الفصل الخامس

الاستنتاجات والتوصيات

الاستنتاجات

التوصيات

الفصل الخامس

الاستنتاجات والتوصيات

- الاستنتاجات :

في حدود عينة الدراسة وخصائصها والامكانات المتاحة وما تم تنفيذه من إجراءات لتحقيق أهداف الدراسة أمكن التوصل إلي الاستنتاجات الآتية :-

١- تنقسم الاداءات الحركية المركبة فى كرة اليد الى عشرة اداءات حركية مركبة اساسية ، خمسة اداءات تنتهى بالتمرير وتتضمن ٨٩ اداء حركى مركب فرعى، وخمسة اداءات حركية مركبة تنتهى بالتصويب وتتضمن ٤٦ اداء حركى مركب فرعى.

٢- بلغت نسبة المجموعة الأولى (الأداءات التى تنتهى بالتمرير) ٨٨ ٪ من إجمالى الاداءات المنفذه خلال البطولة ، وبلغت نسبة المجموعة الثانية (الأداءات التى تنتهى بالتصويب) ١٢ ٪ من إجمالى الاداءات المنفذه خلال البطولة.

٣- تتقارب معدلات استخدام الاداءت الحركية المركبة التى تنتهى بالتمرير (المجموعة الاولى) داخل مناطق الملعب ال ٦ بينما تقل بالنسبة للمنطقة السابعة وهى الاداءات التى يقوم بها حارس المرمى داخل منطقته فقط ، وتأتى المنطقة (٦) صانع الألعاب كأكثر المناطق استخداما بنسبة ٤٣٪ ، تليها منطقتى الظهيرين (٣)(٤) بنسبة ٢٢ ٪ تقريبا .

٤- الاداء الحركى الاول (الاستلام ثم التمرير) هو أكثر الاداءات الحركية فى المجموعة الأولى تكرارا وبلغت نسبته المئويه ٧٨,٧٪ وكانت أكثر مناطق تكراره المنطقه السدسة (صانع الالعاب) بنسبة ٤٤٪ من الاداءات التى نفذت بها ثم المنطقتين الثالثة والرابعة (مناطق الظهيرين) بنسبة ٢٣٪ .

٥- كانت أكثر تفريعات الأداء الأول (الاستلام ثم التمرير) تكرارا كان الأداء (١) الاستلام بلقف الكرة ثم التمرير القصير بالدفع من أمام الصدر بتحركاته الأربعة (الامامى ٣٥٪ ، القطرى ٢١٪ ، الجانبى ٧٪ ، الخلفى ٥٪) وكانت نسبته العامة ٦٩٪ ، وكانت أكثر المناطق استخداما له منطقتى الظهيرين (٣) (٤) بنسبة ٧٤٪ .

٦- يأتى فى المرتبة الثانية الأداء (١٧) الاستلام بلقف الكرة ثم التمرير البندولى للأمام وبلغت نسبة أداءه ١٠,٥٪ من إجمالى تكرار تفريعات الاداء الحركى الاول ، وكانت

أكثر مناطق أداءه المنطقة (٥) لاعب الدائرة بنسبة ٣١٪ ثم تراوحت نسبته فى باقى المناطق بين ١٠:٧٪ .

٧- يأتى فى المرتبة الثالثة الأداء (١٣) الاستلام بلقف الكرة ثم التمرير البندولى للجانب حيث بلغت نسبة اداءه ٨,٨٪ وكانت أكثر مناطق أداءه منطقة (٢) الجناح الأيمن ، ثم منطقة (٥) لاعب الدائرة وبنسبة ١٥٪ من إجمالى الأداءات فى المنطقتين .

٨- الاداء الحركى الثانى (الاستلام ثم التنطيط ثم التمرير) هو ثانى أكثر الاداءات الحركية الاساسية تكرارا من بين أداءات المجموعة الاولى (التى تنتهى بالتمرير) وبلغت نسبته ١٥,٣٪ ، وكانت أكثر مناطق تكراره المنطقة (٦) صانع الالعاب بنسبة ٤٢٪ والمنطقة (٣) الظهير الايسر بنسبة ٢٢٪ والمنطقة (٤) الظهير الايمن بنسبة ١٦٪.

٩- أكثر تفريعات الأداء الحركى الثانى (الاستلام ثم التنطيط ثم التمرير) كان الأداء (٢١) الاستلام بلقف الكرة ثم التنطيط لتجديد الخطوة ثم التمرير بالدفع من أمام الصدر بنسبة ٤١٪ وكانت أكثر مناطق أداءه منطقة (٣) الظهير الأيسر بنسبة ٥٢٪ والمنطقة (٤) الظهير الأيمن بنسبة ٥٠٪ من الاداءات داخل كل المنطقة .

١٠- يأتى فى المرتبة الثانية الاداء (٣٨) الاستلام بلقف الكرة ثم التنطيط للمحاورة ثم التمرير البندولى للامام ، وبلغت نسبة أداءه ١٢٪ وكانت أكثر مناطق أداءه المنطقة (١) الجناح الأيسر بنسبة ٢٢٪ .

١١- يأتى فى المرتبة الثالثة الأداء (٣٩) الاستلام بلقف الكرة ثم التنطيط للمحاورة ثم التمرير البدولى للجانب حيث بلغت نسبة أداءه ١١٪ ، وكانت أكثر مناطق أداءه منطقة (١) الجناح الأيسر بنسبة ١٩٪.

١٢- الاداء الحركى الثالث (الاستلام ثم الخداع ثم التمرير) ثالث أكثر الاداءات الحركية تكرارا وبلغت نسبته ٤,٤٪ من أداءات المجموعة الاولى التى تنتهى بالتمرير ، وكانت أكثر مناطق أداءه المنطقة (٦) صانع الألعاب بنسبة ٣٢٪ .

١٣- كانت أكثر تفريعات الأداء الثالث (الاستلام ثم الخداع ثم التمرير) تكرارا كان الاداء (١٠٢) الاستلام بلقف الكرة ثم الخداع بالجسم ثم التمرير البندولى للجانب بنسبة ٢٩٪ ، وكانت أكثر مناطق أداءه مناطق الجناحين (١) بنسبة ٥٦٪ ، (٢) بنسبة ٤٥٪.

١٤- يأتى فى المرتبة الثانية الاداء (٥٨) الاستلام بلقف الكرة ثم الخداع بالتمرير ثم التمرير القصير بالدفع من أمام الصدر حيث بلغت نسبة أداءه ٢٦٪ ، وكانت أكثر

مناطق أداءه هى مناطق الظهيرين (٤)(٣) ومنطقة صانع الالعاب (٦) حيث تراوحت النسبة بين ٣٢ : ٣٣ ٪ .

١٥- تختلف معدلات استخدام الاداءات الحركية المركبة التى تنتهى بالتصويب (المجموعة الثانية) بين مناطق الملعب المختلفة حيث توزع على مناطق اللعب طبقا لطبيعة تركيب الاداء وصعوبة اداءه وتأتى المنطقة (٥) قلب الهجوم كأكثر المناطق استخداما بنسبة ٥٢٪ ، تليها المنطقة (٦) صانع الألعاب بنسبة ١٣,٥٪ ، تليها المنطقة (٢) الجناح الايمن بنسبة ١٠٪ .

١٦- بالنسبة للمجموعة الثانية وهى الاداءات الحركية التى تنتهى بالتصويب كان الأداء السادس (الاستلام ثم التصويب) وبلغت نسبته ٦٧٪ من أداءت المجموعة كلها ، وكانت أكثر مناطق أداءه المنطقة (٥) قلب الهجوم بنسبة ٤٨٪ من أداءات المنطقة .

١٧- كانت أكثر تفريعات الاداء السادس (الاستلام ثم التصويب) هو الاداء (٦٨) الاستلام بلقف الكرة ثم التصويب الكرباجى من الوثب ، وبلغت نسبة أداءه ٧٧٪ من أجمالى التكرارات الناجحة ، و ٧٣٪ من إجمالى التكرارات الفاشلة ، وكانت أكثر مناطق تكراره المنطقة (١) الجناح الأيمن بنسبة ٩٢٪ من إجمالى التكرارات الناجحة ، و ٩٠٪ من إجمالى التكرارات الفاشلة، تليها المنطقة (٢) الجناح الأيمن بنسبة ٨٧٪ إجمالى التكرارات الناجحة ، و ٩٢٪ من إجمالى التكرارات الفاشلة.

١٨- يأتى فى المرتبة الثانية الاداء السابع (الاستلام ثم التنطيط ثم التمرير) وبلغت نسبته ١٣,٦٪ من أداءات المجموعة ، وكانت أكثر مناطق أداءه المنطقة (٥) قلب الهجوم وبنسبة ٦٦٪ من اداءات المنطقة .

١٩- كانت أكثر تفريعات الاداء السابع (الاستلام ثم التنطيط ثم التصويب) هو الاداء (٢٩) الاستلام بلقف الكرة ثم التنطيط للهجوم الخاطف ثم التصويب الكرباجى من الوثب بنسبة ٦٧ ٪ من إجمالى الاداءات الناجحة و ٣٢٪ من إجمالى الاداءات الفاشلة ، وكانت أكثر مناطق أداءاه المنطقة (٥) قلب الهجوم بنسبة ٧٥٪ من الاداءات الناجحة و بنسبة ٤٢٪ من إجمالى الاداءات الفاشلة .

٢٠- يأتى فى المرتبة الثالثه الاداء التاسع (الاستلام ثم التنطيط ثم الخداع ثم التصويب) وبنسبة ١٠,٧٪ من أداءات المجموعة ، وكانت أكثر مناطق أداءه المنطقة (٥) بنسبة ٥٦٪.

٢١- كانت أكثر تفريعات الاداء التاسع (الاستلام ثم التنطيط ثم الخداع ثم التصويب) تكرارا كان الاداء (٣٤) الاستلام بلقف الكرة ثم التنطيط للمحاورة ثم الخداع بالجذع ثم التصويب الكرباجى من الوثب ، وبلغت نسبة أداءه ٨٦٪ من الاداءات الناجحة و ٩١٪ من الاداءات الفاشلة ، وكانت أكثر مناطق اداءه فى حالات النجاح مناطق الظهيرين (٢) (٤) وبنسبة ١٠٠٪ من أداءات كل منهما ، تليهما المنطقة (٦) صانع الألعاب بنسبة ٩٣٪ ، تليها منطقة (١) الجناح الأيسر بنسبة ٩٠٪.

٢٢- تتميز الاداءات ذات التركيب البسيط (مهارتين) - سواء بالنسبة للاداءات التى تنتهى بالتمرير أو التى تنتهى بالتصويب - بعموم الاستخدام فى مناطق الملعب الامامية (منطقة ١،٢،٥) وهى مناطق الجناح الايسر والجناح الايمن وقلب الهجوم، بينما تستخدم الاداءات ذات التركيب المعقد نسبيا(أكثر من مهارتين) فى المناطق الخلفية من الملعب (منطقة ٣،٤،٦) الظهير الايسر والظهير الايمن وصانع الالعاب حيث تحتاج لمساحات اكبر من الملعب .

٢٣- تستخدم الاداءات ذات التركيب المعقد نسبيا (ثلاثة مهارات فأكثر) - سواء بالنسبة للاداءات التى تنتهى بالتمرير أو التى تنتهى بالتصويب - بعموم الاستخدام فى الجزء الثانى والرابع من المباراة اكثر من الجزء الاول والثالث من المباراة ، بينما تتميز الاداءات ذات التركيب البسيط (مهارتين) بعموم الاستخدام فى الجزء الاول والثالث أكثر من الجزء الثانى والرابع من المباراة .

٢٤- يزداد متوسط زمن موجات الهجوم بصفة عامة فى الجزء الاول من المباراة حيث بلغ ٣٢ ث على الرغم من تساوى متوسط زمن الموجات الناجحة والفاشل فى هذا الجزء ، بينما تقل متوسط زمن موجات الهجوم بصفة عامة خلال باقى اجزاء المباراة حيث بلغ ٢٩ ث تقريبا ، حيث يقل متوسط زمن الموجات الناجحة ويزداد متوسط زمن الموجات الفاشلة .

٢٥- تزداد نسبة التصويبات الناجحة كلما ازداد استخدام الاداءات الحركية المركبة للمجموعة الثانية (التى تنتهى بالتصويب) بصفة عامة وبصفة خاصة فى الاداء (٦٨) " الاستلام بلقف الكرة ثم التصويب الكرباجى من الوثب" بصفة عامة وبصفة أكثر خصوصية اذا استخدم فى المنطقة (٥) قلب الهجوم .

٢٦- بلغ متوسط عدد موجات الهجوم الناجحة خلال المباراة ٤٦,٢ موجة هجوم تقريبا ، ويلاحظ انخفاض متوسط عدد موجات الهجوم خلال الجزء الاول من المباراة حيث

يصل الى ١١ موجة هجوم بالمقارنة بأجزاء المباراة الاخرى حيث يتراوح متوسط عددها من ١١الى ١٢ موجة هجوم.

٢٧- بلغ متوسط عدد موجات الهجوم الفاشلة خلال المباراة ٥٩,٣٢ موجة هجوم ، ويلاحظ انخفاض متوسط موجات الهجوم الفاشلة فى الربع الاول من المباراة حيث يصل الى ١٤,٧ موجة بينما يزداد فى أجزاء المباراة الاخرى ليصل المتوسط الى ١٥,٥ موجة هجوم فاشلة فى الربع الرابع من المباراة.

٢٨- بصفة عامة تقل عدد موجات الهجوم فى بداية المباراة (الربع الاول) حيث سجل ٢٥,٨ موجة عنه فى اخر المباراة (الربع الرابع) حيث سجل المتوسط ٢٧ موجة ، وقد بلغ متوسط العدد الكلى لموجات الهجوم خلال المباراة ٨١,٦ موجة هجوم.

٢٩- بلغ متوسط زمن موجة الهجوم خلال المباراة ٣٣,١١ ثانية ، حيث يزداد متوسط زمن موجة الهجوم فى بداية المباراة (الربع الاول) للمباراة ليصل الى ٣٤,٨ ثانية ويقل فى نهاية المباراة (الربع الرابع) ليصل المتوسط الى ٣٣,٢٨ ثانية .

٣٠- بلغ متوسط زمن موجة الهجوم الناجحة خلال المباراة ٣٠,٦٧ ثانية وقد سجل اكبر متوسط زمن فى الربع الاول ٣١,٧٣ ثانية ويقل متوسط الزمن تدريجيا الى أن يصل الى ٢٩,٨٦ ثانية فى الربع الرابع من المباراة .

٣١- بلغ متوسط زمن موجة الهجوم الفاشلة خلال المباراة ٣٦,٧٥ ثانية وقد سجل اكبر متوسط زمن فى الربع الاول والثالث وبلغ٣٧ ثانية تقريبا ويقل متوسط الزمن تدريجيا الى أن يصل الى ٢٩,٨٦ ثانية فى الربع الرابع من المباراة.

٣٢- لكل منطقة من مناطق الملعب اداءات حركية مميزة لها تختلف من منطقة الى اخرى ولكن على الرغم من تشابه مراكز اللاعبين فى المنطقتان (٢،١) منطقتا الجناحين الا ان اداءاتهم تختلف ، فى حين تتشابه الاداءات الحركية المركبة التى تستخدم فى منطقتى (٤،٣) منطقتى الظهيرين عن باقى مناطق الملعب .

- التوصيات :

استنادا على ما توصل إليه الدارس ، وفي ضوء نتائج أهداف الدراسة يوصي الدارس بما يلي :

١- الإهتمام بالتدريب على المهارات من خلال الاداءات الحركية المركبة بصفة عامة .
٢- توجيه التدريب على الهجوم باستخدام الاداءات الحركية الاكثر حدوثا فى المباريات ونسب تدريبها تبعا لحجم أدائها داخل المناطق وأجزاء المباراة .
٣- توظيف الاداءات الحركية المركبة فى أكثر المناطق نجاحا فى استخدامها وهى جميع المناطق بالنسبة للاداءات التى تنتهى بالتمرير ومناطق (قلب الهجوم) و(الظهير الايمن) (والظهير الايسر) بالنسبة للاداءات التى تنتهى بالتصويب .
٤- الاهتمام بسرعة اداء المهارات داخل الاداء الحركى المركب لجميع المهارات التى تنتهى بالتمرير أو التصويب لتخفيض زمن موجة الهجوم والعمل على نجاحها.
٥- ضرورة مراعاة المدربين للتوزيع الزمنى للاداءات الحركية داخل موجات الهجوم خلال أجزاء المباراة داخل برامجهم التدريبية .
٦- توجيه التدريب البدنى والمهارى بما يحقق تأخير ظهور التعب الذى يؤثر سلبيا على الاداء الحركى وزيادة زمن موجات الهجوم الفاشلة .
٧- العمل على سرعة التركيز الحركى للاعبين لاستغلال أجزاء المباراة الأولى (الربع الأول والثالث من المباراة) فى سرعة تسجيل الأهداف .
٨- توجية لاعبى الخط الأمامى فى مناطق (١)(٢)(٣) للتدريب على الأداءات الحركية بسيطة التركيب (مهارتين : ثلاثة مهارات) خاصة ما ينتهى منها بالتصويب ، وتوجيه لاعبى الخط الخلفى فى المناطق (٣)(٤)(٦) للتدريب على الأداءات الحركية متعددة التركيب للمساعدة فى الاعداد لموجات الهجوم بنجاح.
٩- اجراء المزيد من الدراسات التى تتناول طبيعة الأداء الحركى المركب فى الأنشطة الرياضية المختلفة بالتحليل والتصنيف والدراسة وإرسال نتائجها للاتحاد المصرى لكرة اليد.

المـــــراجع

المراجع العربيـــــة

المراجع الأجنبيـــة

مواقع من شبكة المعلومات الدولية

المراجع

١- احمد أحمد السعدنى ١٩٩٦: " دور الاتصالات فى الرقابة على تطبيق القرارات" ، دراسة تطبيقية على الإدارة العامة للهيئات الرياضية فى جهاز الشباب بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة" ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.

٢- أحمد حسين محمد ١٩٩٨: " دراسة تحليلية لبعض المتغيرات الدفاعية والهجومية للمنتخب القومى المصرى لكرة اليد " رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.

٣- أحمد محمد العقاد ١٩٩١: علاقة مستوى الأداء المهارى بنتائج المباريات فى كرة القدم، دراسة تحليلية،" ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق.

٤- أشرف عبد العزيز احمد ١٩٩٧: " دراسة تحليله لبعض الطرق والمهارات الهجومية والدفاعية وعلاقتها بنتائج مباريات كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٤" ، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا.

٥- السيد السيد إبراهيم ١٩٩١: دراسة تحليلية لبعض الجوانب الفنية وعلاقتها بنتائج المباريات فى كرة اليد" ، رسالة ماجسيتر، كلية التربية الرياضية للبنين بالزقازيق.

٦- السيد عبد المقصود ١٩٩٥: " نظريات التدريب الرياضى، توجيه وتعديل مسار مستوى الإنجاز ، مكتبة الحسناء ، القاهرة.

٧- المعجم الوجيز : مجمع اللغة العربية ، تقديم إبراهيم مدكور ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، القاهرة ، ١٩٩٢م .

٨- أمانى حسين محمد ١٩٩٩: " فاعلية الخطط الدفاعية فى التحول اللحظى للهجوم" دراسة تحليلية لمباريات فرق كرة اليد رجال، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية.

٩- أمر الله أحمد محمد ١٩٩٤: دراسة تحليلية لأنواع الأداءات الحركية المركبة (المندمجة) فى بعض الألعاب الجماعية خلال المباراة، كلية التربية الرياضية للبنين ، الإسكندرية.

١٠- أمين أنور الخولى ١٩٨٢: التربية الحركية، دار الفكر العربى، القاهرة.

١١- جمال محمد علاء الدين ١٩٨٠: " **دراسات معملية فى بيوميكانيكا الحركات الرياضية، دار المعارف، القاهرة**

١٢- جمال محمد علاء الدين ١٩٨٤: **تصميم جهاز ميكانيكى قاذف للكرات كوسيلة فعالة لتوجيه المؤشرات البيوميكانيكية لمهارات التصويب من الحركة فى كرة القدم** ، المجلد الخامس ، المؤتمر العلمى بالقاهرة .

١٣- ـــــــــــــــ ١٩٩٠ : **منظومة الحركات ونظم توجهها والتحكم فيها، نظريات وتطبيقات** ، كلية التربية الرياضية للبنين، الإسكندرية، العدد الثالث.

١٤- جمال علاء الدين، ناهد أنور الصباغ ١٩٩٠: علم الحركة ، كلية التربية، جامعة طنطا.

١٥- حاتم نجاح السعيد ٢٠٠٠: " **دراسة تحليلية لفترات الدفاع الضاغط للفريق القومى المصرى لكرة اليد للرجال ببطولة العالم بالسويد**"، ١٩٩٣، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة حلوان.

١٦- خالد حسين عزت ١٩٩٢: **دراسة تحليلية لمدى فاعلية الطرق الدفاعية المختلفة لكرة اليد وأثرها على نتائج المباريات**" رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.

١٧- سحر محمد جوهر ١٩٩٨: " **دراسة تحليله للمهارات الأساسية الهجومية وطرق الدفاع بالبطولة العربية الأولى لكرة اليد**" سيدات بتونس، مجلة رابطة خريجى معاهد وكليات التربية الرياضية، جامعة حلوان.

١٨- سعاد محمد أحمد ١٩٧٥: " **تقييم الطرق الدفاعية فى كرة اليد**" رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية.

١٩- سيد عبد المقصود ١٩٨٦: **نظريات الحركة** ، منشأة المعارف.

٢٠- شريف إبراهيم عبده ١٩٩٧: " **دراسة تحليلية لبعض الأداءات المهارية المركبة والمنفردة وعلاقتها بنتائج المباريات فى بطولة كأس العالم ١٩٩٥ للناشئين تحت ١٧ سنة فى كل القدم**" ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ببورسعيد، جامعة قناة السويس.

٢١- **عبد الباسط عبد الحليم ، عادل محمد عمر** ، ٢٠٠١: "**وضع مستويات معيارية لبعض الاختبارات امهارية المركبة لناشىء كرة القدم فى ج.م.ع**" **مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية ، العدد ١٣ ، الجزء الأول ، نوفمبر ٢٠٠١.**

٢٢- عبد الفتاح محمد عبد الله ١٩٧٩ " **العلاقة بين البناء السيسيومترى وبعض المحكات الخططية الهجومية**" رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الإسكندرية.

٢٣- عصام عبد الخالق ١٩٩٢: **التدريب الرياضى، نظريات تطبيقات**، دار المعارف الإسكندرية.

٢٤- عفاف عبد الكريم ١٩٨٩: **طرق التدريس فى التربية البدنية والرياضية**، منشأة المعارف، الإسكندرية.

٢٥- فاروق السيد غازى ١٩٩٢: " **دراسة تحليلية لأنواع الهجوم وتأثيره على نتائج المباريات فى كرة اليد** " مجلة نظريات وتطبيقات ، العدد السابع، جامعة الإسكندرية.

٢٦- فرج حسين بيومى ١٩٧٩: "**دراسة تحليلية للتحركات الدفاعية والهجومية الأساسية للاعبى الفرق الممتازة فى كرة القدم بجمهورية مصر العربية** رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الإسكندرية.

٢٧- قدرى سيد مرسى ١٩٧٥: " **إمكانية استخدام الرمية الحرة فى كرة اليد لزيادة نسبة الأهداف**، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، جامعة حلوان.

٢٨- ـــــــــــ ١٩٨٠ : " **وضع مجموعة اختبارات بدنية ومهارية للاعبى الدورى الممتاز لكرة اليد**" ، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان.

٢٩- ـــــــــــ ١٩٨٣ : **تقويم بعض الخصائص الهجومية للفريق المصرى لكرة اليد خلال البطولة الأفريقية**" إنتاج علمى، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان.

٣٠- ـــــــــــ ١٩٨٤: " **بعض المتغيرات الهجومية وأثرها على نتائج المباريات**، إنتاج علمى، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.

٣١- ـــــــــــ ١٩٨٨ : " **تقويم فاعلية الأداء المهارى للاعبى كرة اليد خلال المباراة** " بحث منشور، مجلة المؤتمر العلمى، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا.

٣٢- ـــــــــــ ١٩٩٠: " **فاعليات بعض المهارات الهجومية المساهمة فى نتائج مباريات كأس العالم تحت (١٢) سنة فى كرة اليد**" بحث منشور ، مجلة علوم وفنون، دراسات وبحوث، جامعة حلوان، المجلد الثانى ، العدد الأول.

٣٣- كمال درويش ١٩٧٧: **تطوير كرة اليد فى المملكة العربية السعودية**، دار الجيل للطباعة، الفجالة.

٣٤- كمال درويش وآخرون ٢٠٠٢: **القياس والتقويم وتحليل المباراة فى كرة اليد** " نظريات، تطبيقات"، مركز الكتاب للنشر، ط١، القاهرة.

٣٥- ـــــــــــــــ ١٩٩٨: **الأسس الفسيولوجية لتدريب كرة اليد "نظريات – تطبيقات"** مركز الكتاب للنشر.

٣٦- مجدى صباح حسن ١٩٩٥: " **المهارات الأساسية الهجومية ذات الفاعلية لناشئة كرة اليد كمهاجم فردى وأثرها على نتائج المباريات**، رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الزقازيق.

٣٧- محمد إبراهيم أبو عاصى ١٩٩٦: " **تقيم الكفاءة الهجومية لقلب الهجوم فى كرة اليد**، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الاسكندرية.

٣٨- محمد ابراهيم محمود ٢٠٠٤: **نسبة مساهمة المهارات الاساسية المركبة (المندمجة) على أداء بعض المبادىء الخططية الهجومية لناشىء كرة القدم** ، إنتاج علمى ، مجلة نظريات وتطبيقات ، كلية التربية الرياضية للبنين بأبى قير ، الاسكندرية ، العدد ٥٣.

٣٩- محمد احمد عبد الله ١٩٩٢: " **دراسة تحليلية لبعض المهارات الهجومية وعلاقتها بنتائج المباريات فى الهوكى**" رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق.

٤٠- محمد توفيق الوليلى ١٩٨٣:" **دراسة تحليلية للعمل الدفاعى والهجومى لحارس المرمى فى البطولة الافريقية الخامسة بالقاهرة** " انتاج علمى ، المجلة العلمية ، جامعة حلوان .

٤١- ـــــــــــــــ ١٩٩٥: **كرة اليد " تدريب ، تعليم، تكنيك "** القاهرة.

٤٢- محمد حسن علاوى ومحمد نصر الدين رضوان ١٩٨٧: **الاختبارات المهارية والنفسية فى المجال الرياضى**، دار الفكر العربى.

٤٣- محمد جمال الدين حماده ١٩٧٤: " **أهمية الهجوم الخاطف فى كرة اليد**، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين، القاهرة، جامعة حلوان.

٤٤- محمد شوقى كشك ١٩٨٦ : " **توجيه بعض المؤشرات الزمنية والمكانية لتنمية دقة التصويب فى كرة القدم** " رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بالأسكندرية.

٤٥- محمد صبحى حسانين ١٩٩٥: " **القياس والتقويم فى التربية الرياضية**، الجزء الأول، الطبعة الثالثة، القاهرة.

٤٦- محمد صبحى حسانين، حمدى عبد المنعم القاهرة ١٩٨٦: **طرق تحليل المباراة فى الكرة الطائرة**،؛ ط١، دار الفكر العربى.

٤٧- محمد محمد عبد الدايم، محمد صبحى حسانين ١٩٨٤: " **القياس فى كرة السلة** " الطبعة الأولى، دار الفكر العربى، القاهرة.

٤٨- مدحت قاسم عبد الرازق، فتحى صادق منصور٢٠٠٣: **تقويم فاعلية الأداء المهارى الدفاعى وعلاقته بنتائج المباريات لبعض الفرق المشاركة فى بطولة كأس العالم السادسة عشر لكرة اليد للرجال** ، انتاج علمى ، مجلة دراسات تربوية وإجتماعية ، كلية التربية ، جامعة حلوان.

٤٩- مرعى حسين مرعى ١٩٩١: " **دراسة تحليلية للعمل الهجومى لبعض طرق اللعب داخل منطقة الـ ٢٥ باردة للاعبى المستويات العليا للهوكى**، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الإسكندرية.

٥٠- مفتى إبراهيم محمد ١٩٨٩: " **دراسة تحليلية للأداء البدنى والمهارى والخططى لناشئ كرة القدم تحت ١٢ سنة**" مجلة علوم وفنون الرياضة، المجلد الأول، العدد الثانى، مايو، جامعة حلوان.

٥١- منير جرجس وآخرون ١٩٧٧: " كرة اليد بين النظرية والتطبيق، دار الجيل للطباعة، القاهرة.

٥٢- نادية محمد الصاوى ١٩٩٩: " **دراسة تحليلية لفاعلية الدفاع الهجومى على نتائج المباريات فى كرة اليد** " رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق.

٥٣- هيثم فتح الله عبد الحفيظ ١٩٩٤: **فاعلية التحركات الهجومية وعلاقتها بنتائج المباريات فى كرة القدم دراسة مقارنة**" رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الزقازيق.

٥٤- ياسر محمد حسن ١٩٩٤: " **دراسة تحليلية للتكوينات الخططية الهجومية التى تنتهى من مركزى الجناحين والظهيرين فى كرة اليد** " مجلة دراسات وبحوث، جامعة الإسكندرية.

٥٥- _____ ١٩٩٦: **كرة اليد الحديثة** منشأة المعارف ، الإسكندرية.

المراجع الأجنبية:

56- Russ Ruse (1983) **Analysis At the Dom** – a Canadian Volleyball Technical Journal No1 No2.

مواقع من الشبكة الدولية للمعلومات:

57- www.moviwow.net
58- www.streemanywhere.com
59- www.uleadvediostudio6.net