

# المعرفقات

مرفق (١) استمارة الملاحظة العلمية



	فائل	61
	هدف	
		62
	فائل	91
	هدف	
	فائل	92
	هدف	
		93
	فائل	94
	هدف	
		95
		96
		97
	فائل	98
	هدف	
	فائل	99
	هدف	
	فائل	100
	هدف	
		101
		102
		103
		104
		105
		106
		107
	فائل	108
	هدف	
		109
		110
		111
		112
		113
		114
		115
	فائل	116
	فائل	
		117
		118
		119
		120
		121
	فائل	122
	هدف	
		123

	فائل	032
	هدف	
	فائل	063
	هدف	
		064
	فائل	065
	هدف	
	فائل	066
	هدف	
	فائل	067
	هدف	
	فائل	068
	هدف	
	فائل	069
	هدف	
	فائل	070
	هدف	
	فائل	071
	هدف	
	فائل	072
	هدف	
		073
	فائل	074
	هدف	
		075
		076
	فائل	077
	هدف	
	فائل	078
	هدف	
		079
	هدف	080
	فائل	
		081
		082
	فائل	083
	هدف	
		084
		085
	فائل	
	هدف	
		087
	فائل	88
	هدف	

٣/١

						فشل	89
						هدف	
						فشل	124
						هدف	
							125
							126
							127
							128
							129
							130
							131
							132
							133
							134
							135
						المجموع	

مرفق (٢) استمارة تصنيف وتجميع البيانات





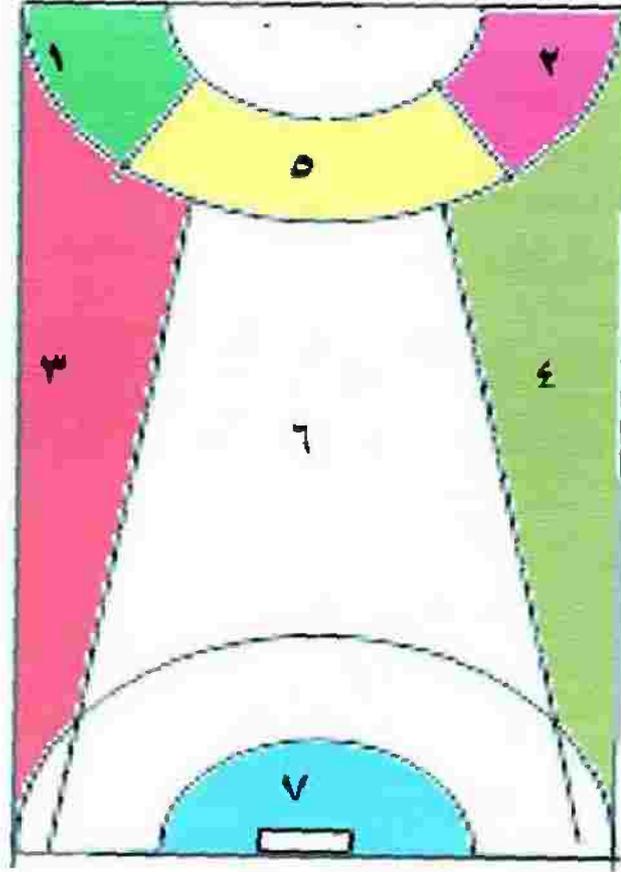




مرفق (٣) استمارة تجميع وتصنيف تكرار وأزمة موجات  
الهجوم



مرفق (٤) نموذج لتقسيم ملعب كرة اليد



شكل ( ٣٣ ) يوضح تقسيم مناطق تنفيذ الاداءات الحركية المركبة الهجومية داخل الملعب

(مرفق ٥) دلالة تكرار الاداءات الحركية المركبة ومفرداتها في  
أجزاء المباراة ومناطق اللعب في بطولة كأس العالم لكرة اليد  
٢٠٠٣ م

١/١/٥

جدول (١)

النسبة المئوية للتكرارات وكأداء الأول (الاستلام ثم التمرير) في المنطقة الأولى خلال بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	م	مفردات الاستلام ثم التمرير	الربع الأول للمباراة				الربع الثاني للمباراة				الربع الثالث للمباراة				الربع الرابع للمباراة					
			عدد	نسبة	كا	نسبة	عدد	نسبة	كا	نسبة	عدد	نسبة	كا	نسبة	عدد	نسبة	كا	نسبة		
١	١	استلام يلقف الكرة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	٣٤	٥٨%	*١٣٦	٢٩	٦٢%	١٧٥,٦	٥٧%	٣٢	٥٧%	١٧٥,٦	٥٣%	٣٠	٥٣%	١٥٨,٨	٥٦%	١٢٥	٥٦%	٠,٤٧
٢	٢	من التعرّك للأمام	١٧	٢٧%		١٦	٣٤%		٢٢٩	١٦	٢٨%		١٦	٢٨%		٢٥	٢٩%		٠,١٠٤	
٣	٣	من التعرّك الخلفي	٧	١١%		٤	٨,٥%		٣,٦	٢	٣,٦%		١	١,٨%		١٤	٦,٣%		٢	
٤	٤	من التعرّك الجانبي	٨	١٣%		٨	١٧%		١١	١١%		١١	١٢%	٩	١٢%		٢٦	١٦%		٠,٦٦
٥	٥		٢	٣,٢%		١	٢,١%		٣	٣%		٣	٤%	٤	٧%		١٠	٤,٥%		٢
٦	٦	استلام يلقف الكرة ثم تمرير بالتورك من خلف الظهر	١	١,٦%																٠
٧	٧	استلام يلقف الكرة ثم تمرير قصير بالذراع الى خلف الرأس	٠	٠%																٠
٨	٨	استلام يلقف الكرة من الوتف ثم التمرير القصير بالذراع من أمام الصدر	٠	٠%																٠
٩	٩	استلام يلقف الكرة مع التمرير من التعلق	٠	٠%																٠
١٠	٦	استلام يلقف الكرة ثم التمرير القصير بالذراع من أمام الصدر	٣	٤,٨%																*٩
١١	٩	استلام بالتقاط الكرة ثم تمرير القصير بالذراع من أمام الصدر	٠	٠%																٠
١٢	١٠	استلام بالتقاط الكرة ثم تمرير كريباجي من الارتكاز	٠	٠%																٠
١٣	١١	استلام يلقف الكرة ثم تمرير كريباجي من الوتف	٢	٣,٢%																٠
١٤	١٢	استلام بالتقاط الكرة ثم تمرير كريباجي مرتد	٣	٤,٨%																٠
١٥	١٣	استلام يلقف الكرة ثم تمرير بدولي للجانبي	٦	٩,٦%																٠,٦١
١٦	١٤	استلام يلقف الكرة ثم التمرير القصير بالذراع من أمام الصدر باليدين	٠	٠%																٠
١٧	١٥	استلام يلقف الكرة ثم تمرير كريباجي من الوتف	٢	٣,٢%																٠
١٨	١٦	استلام يلقف الكرة ثم تمرير كريباجي مرتد	٤	٦,٤%																٠
١٩	١٧	استلام يلقف الكرة ثم تمرير بدولي للامام	٧	١١%																٠
٢٠	١٩	استلام يلقف الكرة ثم تمرير بدولي للخلف من الوتف	٠	٠%																٠
٢١	٢٠	استلام بالتقاط الكرة ثم تمرير بدولي للخلف	٠	٠%																٠
٢٢	٢١	استلام بالذراع الكرة ثم تمرير كريباجي من الارتكاز	٠	٠%																٠
٢٣	٢٢	استلام يلقف الكرة ثم تمرير كريباجي من الارتكاز	٠	٠%																٠
٢٤	٢٣	استلام يلقف الكرة ثم تمرير بدولي للجانبي من الوتف	٠	٠%																٠
			١٣٢	٢٤%																٠

قيمة كا الجدولية لأزمة المباراة الأربع عند  $n = 4$  ،  $V_{0,815} = 0,005$  ،  $V_{0,815} = 0,005$  ،  $n = 4$

قيمة كا الجدولية للتكرارات عند  $n = 24$  ،  $V_{0,172} = 0,005$  ،  $V_{0,172} = 0,005$  ،  $n = 24$

يتضح من جدول (١) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء الاول (١) في A في الربع الأول والثاني والثالث والرابع من المباراة وكذلك المباراة ككل حيث أن قيمة كا المحسوبة أكبر من الجدولية ، كما يتضح وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الأربعة لصالح الربع الأول في الاداء رقم (٦) حيث أن قيمة كا المحسوبة أكبر من الجدولية ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الأربعة لأي من الاداءات الأخرى.







جدول (٥) النسبية المتوقعة للتكرارات وكأ<sup>١</sup> للأداء الأول (الاستلام ثم التمرير) في المنطقة الخامسة في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم التمرير	الربع الأول للمباراة	الربع الثاني للمباراة	الربع الثالث للمباراة	الربع الرابع للمباراة	مج البطولة	كأ <sup>١</sup> بين الأرباع
		كأ <sup>١</sup> نسبة	كأ <sup>١</sup> نسبة	كأ <sup>١</sup> نسبة	كأ <sup>١</sup> نسبة	كأ <sup>١</sup> نسبة	كأ <sup>١</sup> نسبة
١	استلام يلقف الكرة ثم تمرير قصير بالرفع من أمام الصدر	١١	٣٨	٢٤	٢٥	٩٨	٢٤٧٠
٢	من التمرير للأمام	٩	٢٤	٢٠	١٨	٧١	*
٣	من التمرير القطري	١	٣	٤	٧	١٥	٢,٨
٤	من التمرير الخلفي	١	٠	٠	٠	١	٥
٥	D من التمرير الجانبي	١	١١	٠	٠	١١	٣
٦	استلام يلقف الكرة ثم تمرير بالتراك من خلف الظهر	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٧	استلام يلقف الكرة ثم تمرير قصير بالرفع الى خلف الرأس	٣	١	٠	٠	٤	٢
٨	استلام يلقف الكرة من الوتف ثم التمرير القصير بالرفع من أمام الصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٩	استلام يلقف الكرة مع التمرير من التعلق	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٠	استلام يلقف الكرة ثم التمرير القصير بالرفع من أمام الصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١١	استلام يلقف الكرة ثم التمرير القصير بالرفع من أمام الصدر	١	١	١	٠	٢	٢
١٢	استلام يلقف الكرة ثم تمرير كرياضي من الارتكاز	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٣	استلام يلقف الكرة ثم تمرير كرياضي من الوتف	١	٠	٠	٠	٠	٠
١٤	استلام يلقف الكرة ثم تمرير كرياضي من الجانب	٠	١	٠	١	٣	١
١٥	استلام يلقف الكرة ثم تمرير كرياضي من الجانب	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٦	استلام يلقف الكرة ثم التمرير القصير بالرفع من أمام الصدر باليدين	٣٠	٣٥	٢٥	٢١	١١١	٣,٩
١٧	استلام يلقف الكرة ثم تمرير كرياضي من الوتف	٢٩	٤١	٤٤	٤٠	١٥٤	٣,٣٥
١٨	استلام يلقف الكرة ثم تمرير كرياضي مرتد	١٢	٢٦	٢٥	٢٣	٨٦	٥,٨١
١٩	استلام يلقف الكرة ثم تمرير بدولي للأمام	٢٣	٦٥	٥٢	٥٥	٢٣٥	١,٩٨
٢٠	استلام يلقف الكرة ثم تمرير بدولي للخلف	٢	٩	٠	٠	١٥	*١١,٩
٢١	استلام يلقف الكرة ثم تمرير بدولي للخلف	٥	٣	٨	٩	٢٥	٣,٦٤
٢٢	استلام يلقف الكرة ثم تمرير كرياضي من الارتكاز	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٣	استلام يلقف الكرة ثم تمرير كرياضي من الارتكاز	٠	١	٠	١	٣	١
٢٤	استلام يلقف الكرة ثم تمرير بدولي للجانب من الوتف	٢	٠	٠	٠	٢	٢

قيمة كأ<sup>١</sup> الجدولية لأزمنة المباراة الأربعة عند ٧,٨١٥ = ن ، ٤ =

قيمة كأ<sup>١</sup> الجدولية للتكرارات عند ٣٥,١٧٢ = ن ، ٢٤ =

يتضح من جدول (٥) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء الاول (١) A في اجزاء المباراة الاربعة وكذلك المباراة ككل حيث أن قيمة كأ<sup>١</sup> المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين اجزاء المباراة الاربعة لصالح الربع الاول في الاداء (١٤)، ولصالح الربع الثاني في الاداء (١٩) حيث أن قيمة كأ<sup>٢</sup> المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين اجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات الاخرى.



النسبة المئوية للتكرارات وكذا للاستلام ثم التمرير في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

جدول (٧)

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التمرير	الربيع الأول للمباراة		الربيع الثاني للمباراة		الربيع الثالث للمباراة		الربيع الرابع للمباراة		مجم نسبة	
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة
١	١	استلام يلقف الكرة ثم تمرير قصير بالدفع من أمام الصدر	٢٧	٪٤٩	٢	٪١,٥	٢	٪١,٥	٠	٪٠	٣١	٪١٩
٢	٢	من التمرير للأمام	٢٠	٪٣٠	٢	٪٨,٣	٢	٪١,٥	٠	٪٠	٢٤	٪١٥
٣	٣	من التمرير العفري	٢	٪٣	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٢	٪١,٣
٤	٤	من التمرير الخلفي	١	٪١,٥	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٠,٦
٥	٥	من التمرير الجانبي	٤	٪٦	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٤	٪٢,٥
٦	٦	استلام يلقف الكرة ثم تمرير بالتورك من خلف الظهر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠
٧	٧	استلام يلقف الكرة ثم تمرير قصير بالدفع الى خلف الرأس	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠
٨	٨	استلام يلقف الكرة ثم التمرير مع التمرير من أمام الصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠
٩	٩	استلام يلقف الكرة من الوثب مع التمرير من التعلق	١	٪١,٥	٠	٪٠	١	٪٣,٢	١	٪٢,٦	٣	٪١,٨
١٠	١٠	استلام يلقف الكرة ثم التمرير القصير بالدفع من أمام الصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠
١١	٩	استلام يلقف الكرة ثم التمرير القصير بالدفع من أمام الصدر	١٥	٪٢٣	٨	٪٣٣	١٥	٪٤٨	١٣	٪٣٣	٥١	٪٣٢
١٢	١٠	استلام يلقف الكرة ثم تمرير كريباجي من الارتكاز	١	٪١,٥	١	٪٤,١	١	٪٣,٢	١	٪٢,٦	٤	٪٢,٥
١٣	١١	استلام يلقف الكرة ثم تمرير كريباجي من الوثب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠
١٤	١٢	استلام يلقف الكرة ثم تمرير كريباجي مرتد	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠
١٥	١٣	استلام يلقف الكرة ثم تمرير يندولسي للجانب	١	٪١,٥	٠	٪٠	١	٪٤,١	٠	٪٠	٢	٪١,٣
١٦	١٤	استلام يلقف الكرة ثم التمرير القصير بالدفع من أمام الصدر بالجانب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠
١٧	١٥	استلام يلقف الكرة ثم تمرير كريباجي من الوثب	١	٪١,٥	٠	٪٠	١	٪٤,١	٠	٪٠	٢	٪١,٣
١٨	١٦	استلام يلقف الكرة ثم تمرير كريباجي مرتد	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠
١٩	١٧	استلام يلقف الكرة ثم تمرير يندولسي للأمام	٣	٪٤,٥	٠	٪٠	١	٪٣,٢	٠	٪٠	١	٪٠,٦
٢٠	١٩	استلام يلقف الكرة ثم تمرير يندولسي للجانب	١	٪١,٥	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٠,٦
٢١	٢٠	استلام يلقف الكرة ثم تمرير يندولسي للخلف	١	٪١,٥	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٠,٦
٢٢	٢١	استلام يلقف الكرة ثم تمرير كريباجي من الارتكاز	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠
٢٣	٢٢	استلام يلقف الكرة ثم تمرير كريباجي من الارتكاز	١٥	٪٢٣	١٣	٪٥٤	٨	٪٢٦	١٢	٪٣١	٤٨	٪٣٠
٢٤	٢٣	استلام يلقف الكرة ثم تمرير يندولسي للجانب من الوثب	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٣,٢	٠	٪٠	١	٪٠,٦

قيمة ك<sup>١</sup> الجدولية لأزمة المباراة الأربعة عند ٧,٨١٥ = ٠,٠٥ ، ن = ٤  
 قيمة ك<sup>٢</sup> الجدولية للتكرارات عند ٣٥,١٧٢ = ٠,٠٥ ، ن = ٢٤  
 يتضح من جدول (٧) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الادعاءات الحركية المرعبة لصالح الاداء الاول (A) في الربيع الأول لصالح الاداء المرعبة الحركية المرعبة لصالح الاداء الاول (A) في الربيع الأول (١٠) في الربيع الثالث والرابع و خلال المباراة ككل حيث أن قيمة ك<sup>١</sup> المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لصالح الربيع الأول في الاداء (D)، والاداء (B) ، و الاداء (١٠) و لصالح الربيع الرابع في الاداء (١١) ، وفي الاداء (١٩) ، حيث أن قيمة ك<sup>٢</sup> المحسوبة أكبر من الجدولية ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لاي من الادعاءات الاخرى .

جدول (٨)  
النسبة المئوية للتكررات وكذا للأداء الأول (الاستلام ثم التمير) بين أجزاء المباراة المختلفة  
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم التمير	الربع الأول للمباراة				الربع الثاني للمباراة				الربع الثالث للمباراة				الربع الرابع للمباراة			
		عدد	نسبة	كا <sup>١</sup>	كا <sup>٢</sup>	عدد	نسبة	كا <sup>١</sup>	كا <sup>٢</sup>	عدد	نسبة	كا <sup>١</sup>	كا <sup>٢</sup>	عدد	نسبة	كا <sup>١</sup>	كا <sup>٢</sup>
١	استلام باقىف الكرة ثم تمير قفصم بالذفع من أمام الصدر	٢٧٣٥	%٦٩	١٤١٩٧	٢٥٧٩	%٦٩	١٢١٩٠	٢٥١٣	%٦٨	١٧٧٤٦	٢٤٦٦	%٦٩	١٣٢٥٩	١٠٢٢٢	%٦٩	٥٣٢١٣	١١٢
٢	من التحرك للأمام	١٣٧٢	%٣٥		١٢٩٤	%٣٥		١٢٩٤	%٣٥		١٢٩٤	%٣٦		٥٢٥٠	%٣٥		٣,٦
٣	من التحرك القطري	٨٦١	%٢٢		٨٠٠	%٢٢		٧٣٥	%٢٠		٧٢١	%٢١		٣١٥٢	%٢١		١٢,١
٤	من التحرك الخلفي	٢١٦	%٥,٥		١٧٩	%٤,٨		٢٢٩	%٦		١٩٦	%٥,٥		٨٢٠	%٥,٥		٧,٠٩
٥	من التحرك الجانبي	٢٨٦	%٧,٢		٣٠٦	%٨,٢		٢٦٠	%٧		٢١٩	%٦		١٠٧١	%٧,١		١٥,٨
٦	استلام باقىف الكرة ثم تمير بالترك من خلف الظهر	٢	%٠,١		٩	%٠,٢		١	%٠		١	%٠,٣		١٢	%٠,٨		٨,٦٢
٧	استلام باقىف الكرة ثم تمير قفصم بالذفع الى خلف الرأس	٥	%٠,١		٦	%٠,٢		١	%٠,٣		١	%٠,٣		١٢	%٠,٨		٨,٦٢
٨	استلام باقىف الكرة من الوتف ثم التمير القفصم بالذفع من أمام الصدر	٦	%٠,٢		٦	%٠,٢		١	%٠,٣		١	%٠,٣		٨	%٠,٥		١١
٩	استلام باقىف الكرة مع التمير من التعلق	٥	%٠,٢		٦	%٠,٢		١	%٠,٣		١	%٠,٣		٧	%٠,٥		١١
١٠	استلام باقىف الكرة ثم التمير القفصم بالذفع من أمام الصدر	٦	%٠,٢		٦	%٠,٢		١	%٠,٣		١	%٠,٣		٢٠	%٠,١		٠,٨
١١	استلام باقىف الكرة ثم التمير القفصم بالذفع من أمام الصدر	٤	%٠,١		٤	%٠,١		٥	%٠,١		٥	%٠,١		٢٢	%٠,١		٣,٠٩
١٢	استلام بالقطاىف الكرة ثم تمير كريباجى من الارتكاز	٢١	%٠,٥		١٨	%٠,٥		٢٤	%٠,٧		٢١	%٠,٦		٨٤	%٠,٦		٠,٨٥
١٣	استلام باقىف الكرة ثم تمير كريباجى من الوتف	٧	%٠,٢		٩	%٠,٢		٧	%٠,٢		٤	%٠,١		٣٤	%٠,٢		٠,٥٨
١٤	استلام بالقطاىف الكرة ثم تمير كريباجى مرتد	١٠	%٠,٣		١٠	%٠,٣		٢	%٠,٠٦		١٣	%٠,٤		٣١	%٠,٢		٨,٨٧
١٥	استلام باقىف الكرة ثم تمير بندولى للجانب	٣٨٢	%٩,٦		٣٠٥	%٨,٢		٣٣٦	%٩		٢٠٧	%٨,٥		١٣٣٠	%٨,٩		١١,٦
١٦	استلام باقىف الكرة ثم التمير القفصم بالذفع من أمام الصدر باليدين	٦	%٠,٢		١٠	%٠,٣		٢	%٠,٠٦		١٣	%٠,٤		٣١	%٠,٢		١١,٤
١٧	استلام باقىف الكرة ثم تمير كريباجى من الوتف	٩٦	%٢,٤		١٠١	%٢,٧		١٣٨	%٣,٧		٩٦	%٢,٧		٤٣١	%٠,٢		٧,٠٩
١٨	استلام باقىف الكرة ثم تمير كريباجى مرتد	١٨١	%٤,٦		٢١٠	%٥,٦		٢٣٥	%٦,٣		٢١٥	%٦		٨٤١	%٢,٩		١١,٤
١٩	استلام باقىف الكرة ثم تمير بندولى للأمام	٤٢٨	%١١		٣٨٣	%١٠		٣٦٥	%٩,٩		٣٩٠	%١١		١٥١١	%٥,٦		٥,٣٨
٢٠	استلام بالقطاىف الكرة ثم تمير بندولى للخلف من الوتف	١٢	%٠,٣		١٦	%٠,٤		١٥	%٠,٤		٦	%٠,١		٤٩	%١,١		٤,٩٥
٢١	استلام بالقطاىف الكرة ثم تمير بندولى للخلف	٢٤	%٠,٦		٣٤	%٠,٩		٣٣	%٠,٩		٣١	%٠,٩		١٢٢	%٠,٨		٢
٢٢	استلام باقىف الكرة ثم تمير كريباجى من الارتكاز	٨١	%٢,٣		١	%٠,٠٣		٢	%٠,٠٦		٢	%٠,٠٦		٣	%٠,٠٢		٣,٦٦
٢٣	استلام باقىف الكرة ثم تمير كريباجى من الارتكاز	٢٠	%٠,٥		٢٦	%٠,٧		١٨	%٠,٥		١٨	%٠,٥		٨٢	%٠,٥		٢,٠٩
٢٤	استلام باقىف الكرة ثم تمير بندولى للجانب من الوتف	١٣٢	%٣,٣		١	%٠,٠٣		١	%٠,٠٣		١	%٠,٠٣		١٥	%٠,١		٣٠,٦

قيمة كا<sup>١</sup> الجدولية لا زمئة المباراة الأربعة عند ٠,٠٥ = ٧,٨١٥ = ن ، ٤ =  
 يتضح من جدول (١) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المرعبة لصالح الاداء الاول (١) A في اجزاء المباراة الاربعة وكذلك المباراة ككل حيث أن قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة أكبر من الجدولية،  
 كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الاربعة لصالح الربع الاول في الاداء (١) (B)، والاداء (٤) والاداء (٣) ، والاداء (١٣٢) و لصالح الربع الثاني في الاداء (١٥) ، ولصالح الربع الرابع في الاداء (١٥) حيث أن قيمة كا<sup>١</sup> المحسوبة أكبر من الجدولية ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات الاخرى .

جدول (٩) النسبة المئوية للتكرارات وكما للأداء الثاني ( الاستلام ثم التخطيط ثم التمرير ) في المنطقة الأولى خلال بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التخطيط ثم التمرير	الربع الأول للتمرير		الربع الثاني للتمرير		الربع الثالث للتمرير		الربع الرابع للتمرير		مجم البطولة		ك١ بين الأرباح
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	25	استلام يقف الكرة ثم تعطي لتجديد الخطوة ثم تمرير كرياضي من الوثف	١	٥%	١	٨,٣%	٢	١٢%	٢	٢٢%	٦	٩%	٢٠٥*
٢	27	استلام يقف الكرة ثم تعطي لتجديد الخطوة ثم تمرير كرياضي مرتد	١	٥%	٢	١٦%	١	٥,٨%	٠	٠%	٤	٦%	٢
٣	42	استلام يقف الكرة ثم تعطي لتجديد الخطوة ثم تمرير بدولي للجانب من الوثف	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
٤	114	استلام يقف الكرة ثم تعطي لتجديد الخطوة ثم تمرير كرياضي من الارتكاز	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
٥	8	استلام يقف الكرة ثم تعطي لتجديد الخطوة ثم تمرير كرياضي من الارتكاز	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
٦	43	استلام يقف الكرة ثم تعطي لتجديد الخطوة ثم تمرير كرياضي مرتد	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
٧	44	استلام يقف الكرة ثم تعطي لتجديد الخطوة ثم تمرير قسبر بالدفع من أمام المصدر	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
٨	118	استلام يقف الكرة ثم تعطي لتجديد الخطوة ثم تمرير بدولي للجانب	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
٩	26	استلام يقف الكرة ثم تعطي محاوره ثم تمرير قسبر بالدفع من أمام المصدر	١	٥%	١	٨,٣%	٢	١٢%	٤	٢٢%	٨	١٢%	٣
١٠	37	استلام يقف الكرة ثم تعطي محاوره ثم تمرير بدولي للجانب	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
١١	38	استلام يقف الكرة ثم تعطي محاوره ثم تمرير بدولي للامام	٧	٣٥%	١	٨,٣%	٥	٢٩%	٢	١١%	١٥	٢٢%	٦
١٢	39	استلام يقف الكرة ثم تعطي محاوره ثم تمرير بدولي للجانب	٥	٢٥%	٢	١٧%	١	٥,٨%	٥	٢٨%	١٣	١٩%	٤
١٣	40	استلام يقف الكرة ثم تعطي محاوره ثم تمرير بدولي للجانب من الوثف	٠	٠%	٠	٠%	١	٥,٨%	٠	٠%	١	١,٥%	٣
١٤	82	استلام يقف الكرة ثم تعطي للهجوم الخاطف ثم تمرير قسبر بالدفع من أمام المصدر	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
١٥	28	استلام يقف الكرة ثم تعطي للهجوم الخاطف ثم التمرير البدولي للجانب	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
١٦	46	استلام يقف الكرة ثم تعطي للهجوم الخاطف ثم التمرير البدولي للجانب	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
١٧	17	استلام يقف الكرة ثم تعطي لتجديد الخطوة ثم تمرير قسبر بالدفع من أمام المصدر	٥	٥%	٥	٤٢%	٥	٢٩%	٥	٢٨%	٠	٠%	٠
١٨	85	استلام يقف الكرة ثم تعطي للهجوم الخاطف ثم تمرير كرياضي مرتد من الارض	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
١٩	73	تخطيط للهجوم الخاطف ثم تمرير قسبر بالدفع من أمام المصدر	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
٢٠	18	استلام بالتقاط الكرة ثم تخطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير قسبر بالدفع من أمام المصدر	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠

قيمة ك١ لأزمة المباراة الأربعة = ٠,٠٥ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤

قيمة ك١ الجولية للتكرارات عند ٠,٠٥ = ٣٠,١٤٤ = ٢٠ = ن ،

يوضح من جدول (٩) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء رقم (٣٨) في الربع الاول والاداء (٢١) في الربع الثاني وكل من الاداء (٣٨) ، (٢١) في الربع الثالث والرابع وفي الاداء رقم ٢١ لصالح المباراة ككل حيث أن قيمة ك١ المحسوبة أكبر من الجدولية ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الأربعة لأي من الاداءات الأخرى

## جدول (١٠)

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التخطيط ثم التمرير	الربيع الأول للمباراة		الربيع الثاني للمباراة		الربيع الثالث للمباراة		الربيع الرابع للمباراة		مجم البطولة		كأ بين الارباع
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	25	استلام يلقف الكرة ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير كرياضي من الوش	١	٥٠	٢	٤٠	١	٥٠	٣	٧٧	٧	٢٤٨	١,٦
٢	27	استلام يلقف الكرة ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير كرياضي مرتك	٠	٠	١	٢٠	١	٥٠	٢	٣٧	٤	٢٤٨	٢
٣	42	استلام يلقف الكرة ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير يوشى للجانب من الوش	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٤	114	استلام يلقف الكرة ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير كرياضي من الازكار	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٥	8	استلام يلقف الكرة ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير كرياضي من الازكار	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٦	43	استلام يلقف الكرة ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير كرياضي مرتك	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٧	44	استلام يلقف الكرة ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٨	118	استلام يلقف الكرة ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير يوشى للجانب	٢	١١	٠	٠	٣	١٥	٠	١٨	٠	١٠٤	٥,٢
٩	26	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	١	٥,٥	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١٤	٣
١٠	37	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم تمرير يوشى للجانب	١	٥,٥	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١٤	٣
١١	38	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم تمرير يوشى للأمام	١	٥,٥	١	٢٠	١	٣٠	٤	١٢	١٢	١٧	٦
١٢	39	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم تمرير يوشى للجانب	٢	١١	٠	٠	٠	٠	٢	٣	٥	٧	٥,٤
١٣	40	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم تمرير يوشى للجانب من الوش	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٤	82	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم تمرير كرياضي من الوش	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٥	28	استلام يلقف الكرة ثم تطيط للهجوم الخاطف ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	١	٥,٥	٠	٠	١	٥	٢	٧	٤	١٦	٢
١٦	46	استلام يلقف الكرة ثم التطيط للهجوم الخاطف ثم التمرير اليوشى للجانب	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٧	21	استلام يلقف الكرة ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	١٠	٥٦	١	٢٠	٨	٤٠	٩	٣٢	٢٨	٣٩	٧,١
١٨	85	استلام يلقف الكرة ثم تطيط للهجوم الخاطف ثم تمرير كرياضي مرتك من الأرض	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٩	73	تطيط للهجوم الخاطف ثم مسك الكرة باليد ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٠	18	استلام بالقطر الكرة ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠

قيمة كأ الأربعة للمباراة الأربعة عند ٧,٨١٥ = ن ، = يتضح من جدول

قيمة كأ الجدولية للتكررات عند ٣,٠١٤٤ = ن ، ٢٠ =

(١٠) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٢١) في الربيع الأول والثاني والثالث والرابع من المباراة وكذلك المباراة ككل حيث أن قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجدولية ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الأربعة لاي من الاداءات الأخرى.

## النسبة المئوية للكرات وكأ للاداء الثاني ( الاستلام ثم التخطيط ثم التمريض) في المنطقة الثالثة

جدول (١١١) خلال بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم التخطيط ثم التمريض	الربع الأول	الربع الثاني	الربع الثالث	الربع الرابع	مجم البطولة	كأ بين الارباع	
عدد	نسبة	كأ	نسبة	كأ	نسبة	كأ	نسبة	
١	استلام يلقف الكرة ثم تعطيط التجديد الخطوة ثم تمرير كرابحي من الوتف	٩	٥٨,٨%	٩٨٨,٦	٧٤,٤%	٩٤١,٩	٣٩	٦٩,١%
٢	استلام يلقف الكرة ثم تعطيط التجديد الخطوة ثم تمرير كرابحي من مرك	٣	١٩,٩%	*	٤٤,٣%	*	٢٤	٣٨,٨%
٣	استلام يلقف الكرة ثم تعطيط التجديد الخطوة ثم تمرير بشدلي للجانب من الوتف	١	٦,٦%	*	٥,٧%	*	٢	٥,٣%
٤	استلام يلقف الكرة ثم تعطيط التجديد الخطوة ثم تمرير كرابحي من الار تكاز	٠	٠%	*	٠%	*	٠	٠%
٥	استلام يلقف الكرة ثم تعطيط التجديد الخطوة ثم تمرير كرابحي من الار تكاز	٠	٠%	٧١,٣%	٢	٠%	٢	٥,٣%
٦	استلام يلقف الكرة ثم تعطيط التجديد الخطوة ثم تمرير كرابحي من مرك	٠	٠%	٧٠,٦%	١	٠%	١	٥,٢%
٧	استلام يلقف الكرة ثم تعطيط التجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	٠	٠%	٠%	٠%	٠%	٠	٠%
٨	استلام يلقف الكرة ثم تعطيط محاوره ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	٠	٠%	٠%	٠%	٠%	٠	٠%
٩	استلام يلقف الكرة ثم تعطيط محاوره ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	٥	٣,٢%	٧٧,٤%	١٢	٤٧	٤٧	٧٧,٤%
١٠	استلام يلقف الكرة ثم تعطيط محاوره ثم تمرير بشدلي للجانب	٦	٣,٩%	١١١,٢%	٢	٠%	٩	١٤,٤%
١١	استلام يلقف الكرة ثم تعطيط محاوره ثم تمرير بشدلي للجانب	٨	٥,٢%	١١١,٢%	١٧	١٥	٥١	٨%
١٢	استلام يلقف الكرة ثم تعطيط محاوره ثم تمرير بشدلي للجانب	٢٦	١٧,٧%	٧٧,٤%	١٢	٢٨	٩٠	١٤,٤%
١٣	استلام يلقف الكرة ثم تعطيط محاوره ثم تمرير بشدلي للجانب من الوتف	٠	٠%	٧٠,٦%	١	٠%	١	٥,٢%
١٤	استلام يلقف الكرة ثم تعطيط محاوره ثم تمرير كرابحي من الوتف	٠	٠%	٠%	٠%	٠%	٠	٠%
١٥	استلام يلقف الكرة ثم تعطيط الهجوم الخاطف ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	٧	٤,٥%	١٣,٣%	٨	٣٥	٣٥	٥٥,٥%
١٦	استلام يلقف الكرة ثم تعطيط الهجوم الخاطف ثم التمريض للشدلي للجانب	٠	٠%	٠%	٠%	٠%	٠	٠%
١٧	استلام يلقف الكرة ثم تعطيط التجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	٨٩	٥٧,٧%	٧٦	٤٧,٧%	١	٣	٥,٥%
١٨	استلام يلقف الكرة ثم تعطيط الهجوم الخاطف ثم تمرير كرابحي من الارض	٠	٠%	٧٦	٤٧,٧%	٨٨	٣٣١	٥٢,٢%
١٩	تعطيط الهجوم الخاطف ثم مسك الكرة باليدون ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	٠	٠%	٠%	٠%	٠%	٠	٠%
٢٠	استلام بالقطا الكرة ثم تعطيط التجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	١	٦,٦%	١	٦,٦%	١	٣	٥,٥%

قيمة كأ لأزيمة المباراة الأربعة عند ٧,٨١٥ = ٠,٠٠٥

قيمة كأ الجوية للكرات عند ٣٠,١٤٤ = ٢٠ = ٠,٠٠٥

يتضح من جدول (١١) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المرجحة لصالح الاداء (٣١) في الربع الأول والثاني والثالث والرابع من المباراة وكذلك المباراة ككل حيث أن قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجوية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا لمرجع الربيع الأول من المباراة في الاداء رقم (٣٧) حيث أن قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجوية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الاربعة لأي من الاداءات الاخرى.



النسبة المئوية للتكرارات وكذا الأجزاء الثانیة ( الاستلام تم التخطيط ثم التمریر في المنطقة الخامسة

خلال بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

جدول (١٣)

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التخطيط ثم التمریر	الربيع الأول للمباراة		الربيع الثاني للمباراة		الربيع الثالث للمباراة		الربيع الرابع للمباراة		مجم البطولة		كأ الأرباح
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	25	استلام بلف الكرة ثم تطييب التجديد الخطوة ثم تمریر كرابحي من الوتف	٢٤	٪٢٨	٣٠	٪٢٨	٢٦	٪٢٣	٢٨	٪٢٢	١٠٨	٪٢٥	*٩٩١
٢	27	استلام بلف الكرة ثم تطييب التجديد الخطوة ثم تمریر كرابحي مرتك	٣	٪٣	٧	٪١,٥	٣	٪٢,٧	٩	٪٧	٢٢	٪٥,١	٤,٩
٣	42	استلام بلف الكرة ثم تطييب التجديد الخطوة ثم تمریر بتدولي للجانب من الوتف	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٤	114	استلام بلف الكرة ثم تطييب التجديد الخطوة ثم تمریر كرابحي من الاركان	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٥	8	استلام بايقاف الكرة ثم تطييب التجديد الخطوة ثم تمریر كرابحي من الاركان	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٠,٩	٠	٪٠	١	٪٠,٢	٠,٢
٦	43	استلام بايقاف الكرة ثم تطييب التجديد الخطوة ثم تمریر كرابحي مرتك	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٧	44	استلام بايقاف الكرة ثم تطييب التجديد الخطوة ثم تمریر قسیر بالذفع من أمام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٠,٩	٠	٪٠	١	٪٠,٢	٠,٢
٨	118	استلام بلف الكرة ثم تطييب التجديد الخطوة ثم تمریر بتدولي الخلف	٦	٪١,٩	٦	٪٥,٦	٠	٪٠	٧	٪٥,٦	٠	٪٠	٠,١
٩	26	استلام بلف الكرة ثم تطييب محاوره ثم تمریر قسیر بالذفع من أمام المصدر	١٢	٪١٤	٦	٪٥,٦	٤	٪٣,٦	٨	٪٦,٣	٠	٪٠	٤,٦
١٠	37	استلام بلف الكرة ثم تطييب محاوره ثم تمریر بتدولي الخلف	٢١	٪٢٤	٢٣	٪٢٢	١٦	٪١٤	١٥	٪١٢	٧٥	٪١٧	٢,٣
١١	38	استلام بلف الكرة ثم تطييب محاوره ثم تمریر بتدولي للامام	٧	٪٨	٩	٪٨,٤	١٦	٪١٤	١٤	٪١١	٤٦	٪١١	٤,٦
١٢	39	استلام بلف الكرة ثم تطييب محاوره ثم تمریر بتدولي للجانب	٠	٪٠	٠	٪٠	٤	٪٣,٦	٠	٪٠	٤	٪٠,٩	*١٢
١٣	40	استلام بلف الكرة ثم تطييب محاوره ثم تمریر بتدولي للجانب من الوتف	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١٤	82	استلام بلف الكرة ثم تطييب التجديد الخطوة ثم تمریر كرابحي من الوتف	٣	٪٣,٤	٥	٪٤,٧	٤	٪٣,٦	١١	٪٨,٧	٢٣	٪٥,٣	٦,٧
١٥	28	استلام بلف الكرة ثم تطييب التجديد الخطوة ثم تمریر قسیر بالذفع من أمام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١٦	46	استلام بلف الكرة ثم تطييب التجديد الخطوة ثم تمریر بتدولي للجانب	١١	٪١٣	٢١	٪٢٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١٧	21	استلام بلف الكرة ثم تطييب التجديد الخطوة ثم تمریر قسیر بالذفع من أمام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	*١١,٧
١٨	85	استلام بلف الكرة ثم تطييب التجديد الخطوة ثم تمریر كرابحي مرتك من الارض	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٠,٨	١	٪٠,٢	٣
١٩	73	تطييب التجديد الخطوة ثم مسك الكرة باليدین ثم تمریر قسیر بالذفع من أمام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٢٠	18	استلام بالقاطب الكرة ثم تطييب التجديد الخطوة ثم تمریر قسیر بالذفع من أمام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٠,٩	٠	٪٠	١	٪٠,٢	٣

قيمة كأ الأربعة المباراة الأربعة عند ١٠,٥ = ٧,٨١٥ ٧,٨١٥ = ٤

قيمة كأ الجدولية للتكرارات عند ١٠,٥ = ٣٠,١٤٤ ٣٠,١٤٤ = ٢٠ = ٢٠

توضح من جدول (١٣) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٢٥) في الربيع الأول والثاني وصالح الاداء (٢١) الربيع الثالث والرابع من المباراة وكذلك المباراة ككل حيث أن قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائية لصالح الربيع الثالث من المباراة في الاداء رقم (٤٠) حيث أن قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الأربعة لأي من الاداءات الأخرى.

خلال بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التخطيط ثم التمير	الربع الأول للعبارة كا <sup>٢</sup> نسبة	الربع الثاني للعبارة كا <sup>٢</sup> نسبة	الربع الثالث للعبارة كا <sup>٢</sup> نسبة	الربع الرابع للعبارة كا <sup>٢</sup> نسبة	مجم البطولة كا <sup>٢</sup> نسبة	بين الأرباع
١	25	استلام بلقف الكرة ثم تطهير التحديد الخطوة ثم تمرير كرابجي من الوثب	٢٠	٢٧	١٥	١٩	١٠٩٠	٢٨٣٦
٢	27	استلام بلقف الكرة ثم تطهير التحديد الخطوة ثم تمرير كرابجي مرتك	١٤	٢٦	١١	٢٣	٧٤	* ٨٠٢
٣	42	استلام بلقف الكرة ثم تطهير التحديد الخطوة ثم تمرير بطولي الجانب من الوثب	٠	١	٠	٠	١	٣
٤	114	استلام بلقف الكرة ثم تطهير التحديد الخطوة ثم تمرير كرابجي من الأركان	٢	٢	٣	١	٨	١
٥	8	استلام باقاف الكرة ثم تطهير التحديد الخطوة ثم تمرير كرابجي من الأركان	٩	١	٥	٤	١٩	١,٨
٦	43	استلام باقاف الكرة ثم تطهير التحديد الخطوة ثم تمرير كرابجي مرتك	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٧	44	استلام باقاف الكرة ثم تطهير التحديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	١	٣	١	٠	٥	٣,٨
٨	118	استلام بلقف الكرة ثم تطهير التحديد الخطوة ثم تمرير بطولي الجانب	١	٢	٠	١	٤	٢
٩	26	استلام بلقف الكرة ثم تطهير محاوررة ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	١٧	١٤	٢٠	١٧	١٨	١
١٠	37	استلام بلقف الكرة ثم تطهير محاوررة ثم تمرير بطولي الجانب	١٤	١١	١٠	٩	٤٤	١,٢
١١	38	استلام بلقف الكرة ثم تطهير محاوررة ثم تمرير بطولي للأمام	٤١	٣٦	٤٢	٣٧	١٥٦	٠,٦
١٢	39	استلام بلقف الكرة ثم تطهير محاوررة ثم تمرير بطولي الجانب	٢١	٢٧	٢٨	٢٤	١٠٠	١,٢
١٣	40	استلام بلقف الكرة ثم تطهير محاوررة ثم تمرير بطولي الجانب من الوثب	٣	٠	٤	١	٨	٠,٥
١٤	82	استلام بلقف الكرة ثم تطهير محاوررة ثم تمرير كرابجي من الوثب	٠	٠	٠	١	١	٠
١٥	28	استلام بلقف الكرة ثم تطهير الهجوم الخاطف ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	٣٧	٥٠	٣٢	٢٦	١٤٥	* ٨,٦
١٦	46	استلام بلقف الكرة ثم التطهير للهجوم الخاطف ثم التمير القوي للجانب	٤	١	٠	٠	٥	* ٨,٦
١٧	١٧	استلام بلقف الكرة ثم تطهير التحديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	١٠٦	١٢٢	١٢٣	١٢٩	٤٨٠	٢,٤
١٨	85	استلام بلقف الكرة ثم تطهير الهجوم الخاطف ثم تمرير كرابجي مرتك من الأراض	٢	٤	٠	٠	١	٧,٣
١٩	73	تخطيط الهجوم الخاطف ثم مسك الكرة باليمين ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	٠	٠	٠	١	١	٣
٢٠	18	استلام بالقاط الكرة ثم تطهير التحديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	٠	٠	٠	١	١	٣

قيمة كا<sup>٢</sup> لبطولة العبارة الأربعة عند ٧,٨١٥ = ن، ٤قيمة كا<sup>٢</sup> الجولية للتكرارات عند ٣٠,١٤٤ = ن، ٢٠

يتضح من جدول (١٤) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٤٦) في الربع الأول والثاني والثالث والرابع من المباراة وكذلك المباراة ككل حيث أن قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة أكبر من الجولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا لصالح الربع الأول من المباراة في الاداء رقم (٢٧) ، (٢٨) حيث أن قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة أكبر من الجولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لاي من الاداءات الاخرى.

جدول (١٥) النسبة المئوية للتكرارات وكما للأداء الثاني ( الاستلام ثم التخطيط ثم التمريض ) في المنطقة السابعة خلال بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التخطيط ثم التمريض	الربع الأول للمباراة				الربع الثاني للمباراة				الربع الثالث للمباراة				الربع الرابع للمباراة			
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة		
١	25	استلام بلف الكرة ثم تعطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير كرابجي من الوثب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠		
٢	27	استلام بلف الكرة ثم تعطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير كرابجي مرتك	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠		
٣	42	استلام بلف الكرة ثم تعطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير بنشولي للجانب من الوثب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠		
٤	114	استلام بلف الكرة ثم تعطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير كرابجي من الاركان	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠		
٥	8	استلام بلف الكرة ثم تعطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير كرابجي من الاركان	١	٪١١	١	٪١١	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠		
٦	43	استلام بلف الكرة ثم تعطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير كرابجي مرتك	١	٪١١	١	٪١١	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠		
٧	44	استلام بلف الكرة ثم تعطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من امام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠		
٨	118	استلام بلف الكرة ثم تعطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير بنشولي للخلف	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠		
٩	26	استلام بلف الكرة ثم تعطيط محاذرة ثم تمرير قصير بالذراع من امام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠		
١٠	37	استلام بلف الكرة ثم تعطيط محاذرة ثم تمرير بنشولي للخلف	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠		
١١	38	استلام بلف الكرة ثم تعطيط محاذرة ثم تمرير بنشولي للامام	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠		
١٢	39	استلام بلف الكرة ثم تعطيط محاذرة ثم تمرير بنشولي للجانب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠		
١٣	40	استلام بلف الكرة ثم تعطيط محاذرة ثم تمرير بنشولي للجانب من الوثب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠		
١٤	82	استلام بلف الكرة ثم تعطيط محاذرة ثم تمرير كرابجي من الوثب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠		
١٥	28	استلام بلف الكرة ثم تعطيط للهجوم الخاطف ثم تمرير قصير بالذراع من امام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠		
١٦	46	استلام بلف الكرة ثم تعطيط للهجوم الخاطف ثم التمريض البنشولي للجانب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠		
١٧	21	استلام بلف الكرة ثم تعطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من امام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠		
١٨	85	استلام بلف الكرة ثم تعطيط للهجوم الخاطف ثم تمرير كرابجي مرتك من الارض	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠		
١٩	73	تعطيط للهجوم الخاطف ثم مسك الكرة باليمين ثم تمرير قصير بالذراع من امام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠		
٢٠	18	استلام بانقاط الكرة ثم تعطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من امام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠		

قيمة كذا الأربعة المباريات الأربعة عند ٧,٨١٥ = ٠,٠٠٥

قيمة كذا الجدولية للتكرارات عند ٣٠,١٤٤ = ٠,٠٠٥

يوضح من جدول (١٥) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٢٥) في الربع الثاني وفي الاداء (٢١) المباراة ككل حيث ان قيمة كذا المحسوبة اكبر من الجدولية، كما يوضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات الاخرى.

النسبة المئوية للكرات وكأ للاداء الثاني ( الاستلام ثم التطيط ثم التمير ) بين أجزاء المباراة المختلفة

جدول (١٦) في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التطيط ثم التمير	الربع الأول للمباراة					الربع الثاني للمباراة					الربع الثالث للمباراة					الربع الرابع للمباراة					مجم البطولة		كأ بين الأرباح
			عدد	نسبة	كأ	عدد	نسبة	كأ	عدد	نسبة	كأ	عدد	نسبة	كأ	عدد	نسبة	كأ	عدد	نسبة	كأ	عدد	نسبة			
١	25	استلام يقف الكرة ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير كرابجي من الوجب	١٠	٪٨,٩	٢١٩٠	٨٤	٪١١	٢٣٧٩	١٠	٪٨,٣	٦٥٧٧	٦١	٪٧,٩	٢٨٢٢	٢٦٥	٪٩,١	٩٨٧٦	٦,٣							
٢	27	استلام يقف الكرة ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير كرابجي مرآك	٢٣	٪٣,٤	*	٥٠	٪٦,٨	*	٢٧	٪٣,٧	٤٥	٪٥,٩	*	١٤٥	٪٤,٩	*	١٤,٥								
٣	42	استلام يقف الكرة ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير بنجولي للجانف من الوجب	١	٪٠,١		١	٪٠,١		٢	٪٠,٣	٢	٪٠,٣		٦	٪٠,٢		٠,٦								
٤	114	استلام يقف الكرة ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير كرابجي من الاركانز	٢	٪٠,٣		٢	٪٠,٣		٣	٪٠,٤	٣	٪٠,٤		٨	٪٠,٣		١								
٥	8	استلام بايقاف الكرة ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير كرابجي من الاركانز	١٠	٪١,٥		١	٪٠,١		١	٪١,١	٨	٪١,١		٥	٪٠,٨		٧,٦								
٦	43	استلام بايقاف الكرة ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير كرابجي مرآك	١	٪٠,١		٠	٪٠		٠	٪٠,١	١	٪٠,١		٢	٪٠,١		٢,٣٢								
٧	44	استلام بايقاف الكرة ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	٣	٪٠,٤		٣	٪٠,٤		٣	٪٠,٤	٣	٪٠,٤		٩	٪٠,٣		٣								
٨	118	استلام يقف الكرة ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير بنجولي للجانف	١	٪٠,١		٣	٪٠,٤		٣	٪٠,٤	٠	٪٠		١	٪٠,٢		٢,٨								
٩	26	استلام يقف الكرة ثم تطيط محارة ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	٣٨	٪٥,٦		٤٤	٪٥,٩		٤٤	٪٥,٩	٥٩	٪٨,١		٥٨	٪٧,٦		١,٥								
١٠	37	استلام يقف الكرة ثم تطيط محارة ثم تمرير بنجولي للجانف	٣٨	٪٥,٦		١٩	٪٢,٦		١٩	٪٢,٦	١٨	٪٢,٥		٢١	٪٢,٧		*١١								
١١	38	استلام يقف الكرة ثم تطيط محارة ثم تمرير بنجولي للجانف	٩٢	٪١٤		٨٤	٪١١		٨٤	٪١١	٩٣	٪١٢		٩١	٪١٢		٠,٥								
١٢	39	استلام يقف الكرة ثم تطيط محارة ثم تمرير بنجولي للجانف	٧٧	٪١١		٧٢	٪٩,٨		٧٢	٪٩,٨	٨٠	٪١١		٨٩	٪١٢		١,٩								
١٣	40	استلام يقف الكرة ثم تطيط محارة ثم تمرير بنجولي للجانف من الأثف	٣	٪٠,٤		٠	٪٠		٠	٪٠	١٠	٪١,٤		١	٪٠,١		*١٧								
١٤	82	استلام يقف الكرة ثم تطيط محارة ثم تمرير كرابجي من الوجب	٠	٪٠		٠	٪٠		٠	٪٠	٠	٪٠		١	٪٠,١		٣								
١٥	28	استلام يقف الكرة ثم تطيط الهجوم الخاطف ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	٥١	٪٧,٥		٧٥	٪١٠		٧٥	٪١٠	٥٤	٪٧,٤		٥٢	٪٧,٩		٦,٧								
١٦	46	استلام يقف الكرة ثم التطيط الهجوم الخاطف ثم التمير البنجولي للجانف	٤	٪٠,٦		٣	٪٠,٤		٣	٪٠,٤	٠	٪٠		٤	٪٠,٥		٣,٩								
١٧	1٧	استلام يقف الكرة ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	٢٧	٪٤٠		٢٩٢	٪٤٠		٢٩٢	٪٤٠	٣٠٤	٪٤٢		٣٣٢	٪٤٣		٦,٦								
١٨	85	استلام يقف الكرة ثم تطيط الهجوم الخاطف ثم تمرير كرابجي مرآك من الأرض	٢	٪٠,٣		٥	٪٠,٧		٥	٪٠,٧	٢	٪٠,٣		١	٪٠,١		٣,٦								
١٩	73	تطيط الهجوم الخاطف ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	٠	٪٠		٠	٪٠		٠	٪٠	٠	٪٠		١	٪٠,١		٣								
٢٠	18	استلام بالانقاص الكرة ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	١	٪٠,١		٠	٪٠		٠	٪٠	٢	٪٠,٣		٢	٪٠,٣		٢,٢								

قيمة كأ الأربعة للمباراة الأربعة عند ٧,٨١٥ = ٠,٠٠٥ = ٧,٨١٥ = ن، ٤

قيمة كأ الجولية للكرات عند ٣٠,١٤٤ = ٠,٠٥ = ٣٠,١٤٤ = ن، ٢٠

يوضح من جدول (١٦) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٢١) في الربع الأول والثاني والثالث والرابع من المباراة وكذلك المباراة ككل حيث أن قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائية لصالح الربع الأول من المباراة في الاداء رقم (٢٧) و لصالح الربع الثالث من المباراة في الاداء رقم (٤٠) حيث أن قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجولية.

١/ج/٥

جدول (١٧) قيمة ك١ لأربعة المباراة الأربع عند ٠,٠٠٥ = ٧,٨١٥ ن = ٤  
 النسبية المئوية للتكرارات وك١ للأداء الثالث (الاستلام ثم خداع ثم التمير) في المنطقة الأولى  
 خلال بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم خداع ثم التمير	الربع الأول للمباراة				الربع الثاني للمباراة				الربع الثالث للمباراة				الربع الرابع للمباراة			
			عدد	نسبة ك١	عدد	نسبة ك١	عدد	نسبة ك١	عدد	نسبة ك١	عدد	نسبة ك١	عدد	نسبة ك١	عدد	نسبة ك١		
١	50	استلام يقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير فسيبر بالذراع من أمام المصدر	١	٩,١	١	٨٣	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢	76	استلام يقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير بتدوي للجانف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣	93	استلام يقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير بتدوي للأمام	٣	٣٧	٢	٢٩	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٤	125	استلام يقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير كرياضي مرتد	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٥	126	استلام يقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير بتدوي للجانف من الوتف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٦	51	استلام يقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير بتدوي الى خلف الرأس	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٧	102	استلام ثم خداع بالجسم ثم تمرير بتدوي للجانف	٦	٥٥	٣	٤٣	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٨	54	استلام يقف الكرة ثم خداع بوران النزاع ثم تمرير فسيبر بالذراع من أمام المصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٩	134	استلام يقف الكرة ثم خداع بوران النزاع ثم تمرير بتدوي للأمام	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٠	105	استلام يقف الكرة ثم خداع بوران النزاع ثم تمرير كرياضي مرتد	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١١	55	استلام يقف الكرة ثم خداع بوران النزاع ثم تمرير بتدوي للأمام	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٢	58	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير فسيبر بالذراع من أمام المصدر	١	٩,١	١	١٤	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٣	123	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير الكرياجي المرتد	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٤	127	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير البندولي للجانف	٠	٠	١	١٤	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٥	130	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير البندولي للأمام	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٦	110	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير بتدوي للجانف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٧	111	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير بتدوي للجانف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٨	108	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياجي من الارتكاز ثم التمير	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٩	133	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتصويب من الارتكاز ثم التمير	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٠	90	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياجي من الارتكاز ثم تمرير بتدوي للأمام	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢١	62	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياجي من الوتف ثم التمير	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٢	52	استلام يقف الكرة ثم خداع بوران النزاع ثم تمرير بتدوي للأمام	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠

قيمة ك١ لأربعة المباراة الأربع عند ٠,٠٠٥ = ٧,٨١٥ ن = ٤

قيمة ك١ الجولية للتكرارات عند ٠,٠٠٥ = ٣٢,٦٧١ ن = ٢٢

يوضح من جدول (١٧) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (١٠٢) في الربع الاول والثاني والثالث والرابع من المباراة وكذلك المباراة ككل حيث أن قيمة ك١ المحسوبة أكبر من الجولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لأي من الاداءات الاخرى.

رقم	مفردات الإستلام ثم خداع ثم التمير	الربع الأول للإمباراة		الربع الثاني للإمباراة		الربع الثالث للإمباراة		الربع الرابع للإمباراة		مجم الطولة		كأ <sup>١</sup> بين الأرباع
		عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمير قصير بالذراع من أمام الصدر	٠	%٠	١	%١١	١	%١٣	١	%١٠	٣	%٩,١	*١٥٣
٢	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمير بتدوولي للجانب	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٣	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمير بتدوولي للأمام	١	%١٧	١	%١١	١	%١٣	٠	%٠	٣	%٩,١	٠
٤	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمير كرياحي مرند	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٢	%٢٠	٢	%٦,١	٠
٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمير بتدوولي للجانب من الوتف	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٦	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمير برفع الكرة الى خلف الرأس	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٧	استلام ثم خداع بالجسم ثم تمير بتدوولي للجانب	٣	%٥٠	٥	%٥٦	٤	%٥٠	٣	%٣٠	١٥	%٤٥	١,٤
٨	استلام يلقف الكرة ثم خداع ب دوران الأذراع ثم تمير قصير بالذراع من أمام الصدر	١	%١٧	١	%١١	٠	%٠	٠	%٠	٢	%٦,١	٠,٦
٩	استلام يلقف الكرة ثم خداع ب دوران الأذراع ثم تمير بتدوولي للأمام	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
١٠	استلام يلقف الكرة ثم خداع ب دوران الأذراع ثم تمير كرياحي مرند	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
١١	استلام يلقف الكرة ثم خداع ب دوران الأذراع ثم تمير بتدوولي للأمام	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	١	%١٠	١	%٣	٣
١٢	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمير ثم تمير قصير بالذراع من أمام الصدر	١	%١٧	٠	%٠	٢	%٢٥	٢	%٢٠	٥	%١٥	*٨
١٣	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمير ثم التمير الكرياحي المرند	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
١٤	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمير ثم التمير البندولي للجانب	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
١٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمير ثم التمير البندولي للأمام	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
١٦	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمير ثم تمير بتدوولي للجانب	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	١	%١٠	١	%٣	٥,٦
١٧	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمير ثم تمير بتدوولي للجانب	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
١٨	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمير ثم التمير الكرياحي المرند	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
١٩	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمير من الأركان ثم التمير القصير بالذراع من أمام الصدر	٠	%٠	١	%١١	٠	%٠	٠	%٠	١	%٣	٣
٢٠	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمير الكرياحي من الأركان ثم تمير بتدوولي للأمام	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٢١	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمير الكرياحي من الوتف ثم التمير القصير بالذراع من أمام الصدر	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٢٢	استلام يلقف الكرة ثم خداع ب دوران الأذراع ثم تعطيط محاذرة ثم تمير قصير بالذراع من أمام الصدر	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠

$$\text{قيمة كأ<sup>١</sup> لإزمة المباراة الأرباع عند } ١٠,٠٥ = ٧,٨١٥ \text{ ، } ٤ = \text{ن}$$

$$\text{قيمة كأ<sup>١</sup> الجولية للتكرارات عند } ١٠,٠٥ = ٣٢,٦٧١ \text{ ، } ٢٢ = \text{ن}$$

يتضح من جدول (١٨) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (١٠٢) في الربع الأول والثاني والثالث والرابع من المباراة وكذلك المباراة ككل حيث أن قيمة كأ<sup>١</sup> المحسوبة أكبر من الجولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا لصالح الربع الثالث والرابع من المباراة في الاداء رقم (٥٨) ، حيث أن قيمة كأ<sup>١</sup> المحسوبة أكبر من الجولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لأي من الاداءات الأخرى.

النسبة المئوية للتكرارات وكذا لاداء الثالث (الاستلام ثم خداع ثم التمير) الثالث في المنطقة الثالثة

جدول (١٩) في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم خداع ثم التمير	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		مجم الطولة		كأ بين الارباع
		نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	
١	استلام يقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير بالدفع من أمام الصدر	٪١٤	٦	٪٥	٠	٪٢٠	٧	٪٩,٥	٤	٪١١	١٧	٦,٨
٢	استلام يقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير يتولى للاعب	٪٥	٠	٪٥	٠	٪٥	٠	٪٥	٠	٪٥	٠	٠
٣	استلام يقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير يتولى للاعب	٪١٢	٥	٪٧,٧	٣	٪٩	٣	٪١٢	٥	٪١٠	١٦	١
٤	استلام يقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير كيراجي مرتد	٪٥	٠	٪٥	٠	٪٥	٠	٪٥	٠	٪٥	٠	٠
٥	استلام يقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير يتولى للاعب من الرقب	٪٥	٠	٪٢,٦	١	٪٥	٠	٪٢,٤	١	٪١,٣	٢	٢
٦	استلام يقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير يدفع الكرة الى خلف الرأس	٪٥	٠	٪٥,١	٢	٪٥	٠	٪٥	٠	٪١,٣	٢	٢
٧	استلام ثم خداع بالجسم ثم تمرير يتولى للاعب	٪٤٠	١٧	٪٣٨	١١	٪٤٥	١٤	٪٣١	١٣	٪٣٥	٥٥	١,٤
٨	استلام يقف الكرة ثم خداع بدوران التراجع ثم تمرير قصير بالدفع من أمام الصدر	٪٢,٣	١	٪٢,٦	١	٪٣	١	٪٤,٨	٢	٪٣,١	٥	٠,٦
٩	استلام يقف الكرة ثم خداع بدوران التراجع ثم تمرير يتولى للاعب	٪٥	٠	٪٥	٠	٪٥	٠	٪٥	٠	٪٥	٠	٠
١٠	استلام يقف الكرة ثم خداع بدوران التراجع ثم تمرير كيراجي مرتد	٪٥	٠	٪٥	٠	٪٥	٠	٪٥	٠	٪٥	٠	٠
١١	استلام يقف الكرة ثم خداع بدوران التراجع ثم تمرير يتولى للاعب	٪٥	٠	٪٥	٠	٪٣	١	٪٥	٠	٪٥,٦	١	٢
١٢	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير يدفع من أمام الصدر	٪٢١	٩	٪٤٩	١٩	٪٢٦	٩	٪١٧	٧	٪٣٨	٤٤	٨
١٣	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير الكيراجي المرتد	٪٥	٠	٪٥	٠	٪٥	٠	٪٥	٠	٪٥	٠	٠
١٤	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير يتولى للاعب	٪٥	٠	٪٥	٠	٪٥	٠	٪٤,٨	٢	٪١,٣	٢	١
١٥	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير يتولى للاعب	٪٢,٣	١	٪٥	٠	٪٥	٠	٪٥	٠	٪٥,٦	١	٣
١٦	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير يتولى للاعب	٪٩,٣	٤	٪٢,٦	١	٪٥	٠	٪٩,٥	٤	٪٥,٧	٩	٥,٦
١٧	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير يتولى للاعب	٪٥	٠	٪٥	٠	٪٥	٠	٪٥	٠	٪٥	٠	٠
١٨	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكيراجي من الارتكاز ثم التمير الكيراجي المرتد	٪٥	٠	٪٥	٠	٪٥	٠	٪٤,٧	٢	٪١,٣	٢	١
١٩	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتصويب من الارتكاز ثم التمير القصير بالدفع من أمام الصدر	٪٥	٠	٪٥	٠	٪٥	٠	٪٢,٤	١	٪٥,٦	١	٣
٢٠	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكيراجي من الارتكاز ثم تمرير يتولى للاعب	٪٥	٠	٪٥	٠	٪٥	٠	٪٢,٤	١	٪٥,٦	١	٣
٢١	استلام يقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكيراجي من الرقب ثم التمير القصير بالدفع من أمام الصدر	٪٥	٠	٪٢,٦	١	٪٥	٠	٪٥	٠	٪٥,٦	١	٣
٢٢	استلام يقف الكرة ثم خداع بدوران التراجع ثم تطبيق محاذرة ثم تمرير قصير بالدفع من أمام الصدر	٪٥	٠	٪٥	٠	٪٥	٠	٪٥	٠	٪٥	٠	٠

قيمة كأ لزمنة المباراة الأربعة عند ١٠٠,٥ = ٧,٨١٥ ، ٢٢ = ٥٠

قيمة كأ الجدولية للتكرارات عند ١٠٠,٥ = ٣٢,٦٧١ ، ٢٢ = ٥٠

يتضح من جدول (١٩) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (١٠٢) في الربع الأول والثالث والربع الرابع لصالح الاداء (٥٨) في الربع الثاني حيث أن قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائية لصالح الربع الثاني من المباراة في الاداء رقم (٥٨) ، حيث أن قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات الاخرى.

جدول (٢٠) النسبة المئوية للتكرارات وكذا للاداء الثالث (الاستلام ثم خداع ثم التمير) في المنطقة الرابعة في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم خداع ثم التمير	الربع الأول للبطولة				الربع الثاني للبطولة				الربع الثالث للبطولة				الربع الرابع للبطولة			
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة		
١	50	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالخصم ثم تمرير قصير بالفتح من أمام المصدر	٥	٪١١	٥	٪١١	٥	٪١١	٥	٪١١	٥	٪١١	٥	٪١١				
٢	76	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالخصم ثم تمرير يتدولى للتحالف	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠				
٣	93	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالخصم ثم تمرير يتدولى للامام	٧	٪١٥	٧	٪١٥	٦	٪٢٠	٦	٪٢٠	٦	٪٢٠	٦	٪٢٠				
٤	125	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالخصم ثم تمرير كرهباي مرتد	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠				
٥	126	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالخصم ثم تمرير يتدولى للجانبي من الوثف	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠				
٦	51	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالخصم ثم تمرير يدفع الكرة الى خلف الرأس	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠				
٧	102	استلام ثم خداع بالخصم ثم تمرير يتدولى للتحالف	١٤	٪٣٠	١٤	٪٣٠	٨	٪٢٧	٨	٪٢٧	٨	٪٢٧	٨	٪٢٧				
٨	54	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران التمرير قصير بالفتح من أمام المصدر	٢	٪٤,٤	٢	٪٤,٤	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠				
٩	134	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران التمرير يتدولى للامام	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠				
١٠	105	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران التمرير كرهباي مرتد	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠				
١١	55	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران التمرير يتدولى للامام	٠	٪٠	٢	٪٦,٧	٢	٪٦,٧	٢	٪٦,٧	٢	٪٦,٧	٢	٪٦,٧				
١٢	58	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالخصم ثم تمرير بالفتح من أمام المصدر	١٥	٪٣٣	١٥	٪٣٣	٨	٪٢٧	٨	٪٢٧	٨	٪٢٧	٨	٪٢٧				
١٣	123	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالخصم ثم التمرير الكرهباي المرتد	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠				
١٤	127	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالخصم ثم التمرير يتدولى للتحالف	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠				
١٥	130	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالخصم ثم التمرير يتدولى للامام	٢	٪٤,٤	٢	٪٤,٤	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠				
١٦	110	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالخصم ثم تمرير يتدولى للجانبي	١	٪٢,٢	١	٪٢,٢	٢	٪٥,٦	٢	٪٥,٦	٢	٪٥,٦	٢	٪٥,٦				
١٧	111	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالخصم ثم تمرير يتدولى للتحالف	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠				
١٨	108	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالخصم الكرهباي من الارتكار ثم التمير	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠				
١٩	133	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالخصم من أمام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٢	٪٥,٦	٢	٪٥,٦	٢	٪٥,٦	٢	٪٥,٦				
٢٠	90	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالخصم الكرهباي من الارتكار ثم تمرير يتدولى للامام	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠				
٢١	62	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالخصم الكرهباي من الوثف ثم التمير	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠				
٢٢	52	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران التمرير قصير بالفتح من أمام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٣,٣	١	٪٣,٣	١	٪٣,٣	١	٪٣,٣				

قيمة ك١ الجوولية للتكرارات عند  $٢٢ = ٢٢,٢٧١ = ٠,٠٠٥$  ،  $٢٢ = ٧,٨١٥ = ٠,٠٠٥$  قيمة ك١ لزمنة المباراة الأربعة عند  $٢٢ = ٧,٨١٥ = ٠,٠٠٥$  ،  $٢٢ = ٧,٨١٥ = ٠,٠٠٥$

يتضح من جدول (٢٠) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (١٠٢) في الربع الأول والربع الثالث وكذلك المباراة ككل ولصالح الاداء (٥٨) في الربع الثاني والثالث حيث أن قيمة ك١ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائية لصالح الربع الاول من المباراة في الاداء رقم (٩٣) ، حيث أن قيمة ك١ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الأربعة لاي من الاداءات الاخرى.

رقم	مفردات الاستلام ثم خداع ثم التمير	الربع الأول نسبة عدد	الربع الثاني نسبة عدد	الربع الثالث نسبة عدد	الربع الرابع للمباراة نسبة عدد	مجم الطولة نسبة عدد	كأ بين الأربع
١	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	٥	٩	٦	٤	٢٤	*٤٦٧
٢	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير يتولى الخلف	٢	١	٢	٢	٧	%٣٧
٣	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير يتولى الأمام	٩	٨	١١	٩	٣٧	%٢٠
٤	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير كيراجي مراد	٠	١	٠	١	٢	%١١
٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير يتولى الخلف من الوثب	٠	٠	٠	٢	٢	%١١
٦	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير يدفع الكرة الى خلف الرأس	١	٠	١	٠	٢	%١١
٧	استلام ثم خداع بالجسم ثم تمرير يتولى الخلف	٩	١٥	١٢	١٥	٥١	%٢٧
٨	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران التراجع ثم تمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	٤	٧	٣	١	١٥	%٧,٩
٩	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران التراجع ثم تمرير يتولى الأمام	٠	٠	١	١	١	%٠,٥
١٠	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران التراجع ثم تمرير كيراجي مراد	٠	٠	١	٠	١	%٠,٥
١١	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران التراجع ثم تمرير يتولى الأمام	٢	١	١	٠	٤	%٢,١
١٢	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	٧	٢	١٣	٥	٢٧	%١٤
١٣	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير الكيراجي المراد	٠	٠	٠	٠	٠	%٠
١٤	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير البنوي للخلف	٠	٠	٠	١	١	%٠,٥
١٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير البنوي للأمام	٠	١	٠	٢	٣	%١,٦
١٦	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير يتولى الخلف	١	١	٠	١	٣	%١,٦
١٧	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير يتولى الخلف	٠	١	٠	٠	١	%٠,٥
١٨	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكيراجي من الأركان ثم التمير	١	١	٠	١	٣	%١,١
١٩	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب من الأركان ثم التمير القصير	١	٠	٠	١	٢	%١,١
٢٠	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكيراجي من الأركان ثم تمرير يتولى الأمام	٠	٠	٠	٠	٠	%٠
٢١	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكيراجي من الوثب ثم التمير القصير بالذراع من أمام المصدر	٢	٠	١	٣	٦	%٣,١
٢٢	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران التراجع ثم تصويب محاور ثم تمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	٢	٠	١	٣	٦	%٣,١

قيمة كأ لأزمة المباراة الأربع عند ٧,٨١٥ = ٠,٠٥

قيمة كأ الجولية للتكرارات عند ٢٢,٦٧١ = ٠,٠٥

يوضح من جدول (٢١) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (١٠٢)، (٩٣) في الربع الثاني والربع الثالث وكذلك المباراة ككل ولصالح الاداء (٥٨) في الربع الثالث من المباراة حيث أن قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائية لصالح الربع الاول من المباراة في الاداء رقم (٥٨) ، حيث أن قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات الاخرى.

م	رقم	مفردات الاستلام ثم خداع ثم التمير	الربع الأول للتمير		الربع الثاني للتمير		الربع الثالث للتمير		الربع الرابع للتمير		مجموع البطولة		كأ بين الأرباح
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	٥٠	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير بالفتح من أمام الصمير	١١	٪١٨	٦	٪١١	٧	٪٩	٨	٪١١	٣٢	٪١٢	*٧٩٢
٢	٧٦	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير بتدولي للخلف	٣	٪٤,٩	١	٪١,٨	١	٪١,٣	٣	٪٤	٨	٪٢,٩	٢
٣	٩٣	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير بتدولي للأمام	٦	٪٩,٧	٥	٪٩	٨	٪١٠	٦	٪٨	٢٥	٪٩,٣	٠,٧٦
٤	١٢٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير كرياضي مرتد	٠	٪٠	٠	٪٠	٢	٪٢,٦	١	٪١,٣	٣	٪١,١	٣,٦٦
٥	١٢٦	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير بتدولي للجانب من الوش	١	٪١,٦	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٢	٪٠,٧	٢
٦	٥١	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير بفتح الكرة الى خلف الرأس	١	٪١,٦	١	٪١,٨	٠	٪٠	٠	٪٠	٢	٪٠,٧	٢
٧	١٠٢	استلام ثم خداع بالجسم ثم تمرير بتدولي للجانب	٧	٪١١	١٧	٪٣١	١٧	٪٢٢	٠	٪٠	٥٥	٪٢٠	٤,٨٥
٨	٥٤	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الذراع ثم تمرير قصير بالفتح من أمام الصمير	١	٪١,٦	٢	٪٣,٦	١	٪١,٣	٤	٪٥,٣	٨	٪٢,٩	٣
٩	١٣٤	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الذراع ثم تمرير بتدولي للأمام	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١٠	١٠٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الذراع ثم تمرير كرياضي مرتد	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١١	٥٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الذراع ثم تمرير بتدولي للأمام	١	٪١,٦	٠	٪٠	١	٪١,٣	٢	٪٢,٧	٤	٪١,٥	٢
١٢	٥٨	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالفتح من أمام الصمير	٢٥	٪٤٠	١٧	٪٣١	٣١	٪٤٠	١٥	٪٢٠	٨٨	٪٣٣	٧,٤٥
١٣	١٢٣	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالفتح من أمام الصمير	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪١,٣	١	٪٠,٤	٣
١٤	١٢٧	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالفتح من أمام الصمير	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٢	٪٢,٧	٢	٪٠,٧	٢
١٥	١٣٠	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالفتح من أمام الصمير	٢	٪٣,٢	٠	٪٠	٥	٪٦,٤	٦	٪٨	١٣	٪٤,٨	٧
١٦	١١٠	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالفتح من أمام الصمير	٢	٪٣,٢	٣	٪٥,٥	٤	٪٥,١	٦	٪٨	١٥	٪٥,٦	٢,٣
١٧	١١١	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالفتح من أمام الصمير	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪١,٣	١	٪٠,٤	٣
١٨	١٠٨	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالفتح من أمام الصمير	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١٩	١٣٣	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالفتح من أمام الصمير	١	٪١,٦	٢	٪٣,٦	١	٪١,٣	٣	٪٤	٧	٪٢,٦	١,٥٧
٢٠	٩٠	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير بتدولي للأمام	٠	٪٠	١	٪١,٨	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٠,٤	٣
٢١	٦٢	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير بتدولي للأمام	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٢	٪٢,٧	٢	٪٠,٧	٢
٢٢	٥٢	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الذراع ثم تمرير قصير بالفتح من أمام الصمير	١	٪١,٦	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٠,٤	٣

قيمة كأ للزمنة المباراة الأربع عند ٧,٨١٥ = ٠,٠٠٥ عند ٧,٨١٥ = ن = ٤

قيمة كأ الجولية للتكرارات عند ٣٢,٦٧١ = ٠,٠٠٥ عند ٣٢,٦٧١ = ن = ٢٢

يوضح من جدول (٢٢) ويوجد فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٥٨) ، في الربع الأول والثالث والربع الرابع وكذلك المباراة ككل ولصالح الاداء (٥٨) (١٠٢) في الربع الثاني من المباراة حيث أن قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات الاخرى.

جدول (٢٣) النسبة المئوية للتكرارات وكما للأداء الثالث (الاستلام ثم الخداع ثم التمير) في المنطقة السابعة في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم خداع ثم التمير	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		مجم البطولة		كا <sup>١</sup> بين الأرباع
		عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالاجسم ثم تمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	٥٠	١٠٠	٢١	١٠٠	٢١	١٠٠	٢١	١٠٠	٠	٠	٠
٢	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالاجسم ثم تمرير يتدولى للخلف	٧٦	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالاجسم ثم تمرير يتدولى للأمام	٩٣	١٠٠	١	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٤	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالاجسم ثم تمرير كرطاجي مرتك	١٢٥	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالاجسم ثم تمرير يتدولى للجانب من الوثب	١٢٦	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٦	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالاجسم ثم تمرير يدفع الكرة الى خلف الرأس	٥١	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٧	استلام ثم خداع بالاجسم ثم تمرير يتدولى للجانب	١٠٢	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٨	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الذراع ثم تمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	٥٤	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٩	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الذراع ثم تمرير يتدولى للأمام	١٣٤	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٠	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الذراع ثم تمرير كرطاجي مرتك	١٠٥	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١١	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الذراع ثم تمرير يتدولى للأمام	٥٥	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٢	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	٥٨	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٣	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التمير الكرطاجي المرتك	١٢٣	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٤	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التمير البندولي للجانب	١٢٧	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التمير البندولي للأمام	١٣٠	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٦	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير يتدولى للجانب	١١٠	١٠٠	١	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٧	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير يتدولى للخلف	١١١	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٨	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرطاجي من الأرتكار ثم التمير الكرطاجي المرتك	١٠٨	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٩	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب من الأرتكار ثم التمير القصير وبالذراع من أمام المصدر	١٣٣	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٠	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرطاجي من الأرتكار ثم تمرير يتدولى للأمام	٩٠	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٦٢	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرطاجي من الوثب ثم التمير القصير بالذراع من أمام المصدر	٦٢	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٥٢	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الذراع ثم تطبيق محوورة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	٥٢	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠

قيمة كا<sup>١</sup> الأربعة المبارات الأربعة عند ٧,٨١٥ = ٠,٠٠٥

قيمة كا<sup>١</sup> الجنوبية للتكرارات عند ٣٢,٦٧١ = ٠,٠٠٥

يتضح من جدول (٢٣) عدم وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الأخطاء الحركية المركبة ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لاي من الأخطاء الأخرى

النسبة المئوية للتكرارات وكما<sup>٢</sup> للأداء الثالث بين أجزاء المباراة المختلفة  
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم خداع ثم التمريض	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		مجم البطولة		ك <sup>١</sup> بين الأرباح
		عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير بالتلف من أمام المصدر	٢٨	١٣	١٨	١١	٢٣	١١	٢٢	١٠	٩١	١١	٢,٢
٢	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير بتدولي الخلف	٥	٣	٢	١	٤	١,٨	٥	٢,٣	١٢	٢	١,٥
٣	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير بتدولي للأمام	٣١	١٥	٢٦	١٤	٢٣	١١	٢٢	١٠	١٠٢	١٢	١,٩٢
٤	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير كرياضي مرتك	٠	٠	١	٠,٥	٢	١	٤	١,٨	٧	٠,٨	٥
٥	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير بتدولي للجانب من الويف	١	٠,٥	١	٠,٥	٠	٠	٥	٢,٣	٧	٠,٨	*٨,٤٢
٦	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تمرير بتدولي للجانب من الرأس	٢	١	٣	١,٦	١	٠,٥	٠	٠	٦	٠,٧	٣,٣
٧	استلام ثم خداع بالجسم ثم تمرير بتدولي للجانب	٥٦	٢٦	٥٩	٣١	٦٧	٣١	٥٨	٢٦	٢٤٠	٢٨	١,١٢
٨	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بدوران النراع ثم تمرير قسير بالذفع من أمام المصدر	٩	٤	١١	٦	٥	٢,٣	١٠	٤,٥	٣٥	٤	٢,٣٧
٩	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بدوران النراع ثم تمرير بتدولي للأمام	٠	٠	٠	٠	١	٠,٥	٠	٠	١	٠,١	٣
١٠	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بدوران النراع ثم تمرير كرياضي مرتك	٠	٠	٠	٠	١	٠,٥	٠	٠	١	٠,١	٣
١١	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بدوران النراع ثم تمرير بتدولي للأمام	٣	١,٤	٣	١,٦	٣	١,٤	٣	١,٤	١٢	١,٤	٠
١٢	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بدوران النراع ثم تمرير بتدولي المصدر	٥٨	٢٧	٤٧	٢٥	٤٧	٢٢	٧٠	٣٢	٢١٧	٢٥	*٨,٥
١٣	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بالتصويب ثم تمرير كرياضي المرتك	٠	٠	١	٠,٥	١	٠	٠	٠	٢	٠,٢	٢
١٤	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بالتصويب ثم تمرير بتدولي للجانب	٠	٠	١	٠,٥	١	٠	٢	٢,٧	٩	١	٩,٢
١٥	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بالتصويب ثم تمرير بتدولي للأمام	٥	٣	١	٠,٥	٨	٣,٦	٩	٤	٢٣	٢,٧	٦,٧
١٦	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بالتصويب ثم تمرير بتدولي للجانب	٩	٤,٢	٦	٢,٧	٦	٢,٧	١٢	٥,٢	٣٧	٤,٤	٧,٢١
١٧	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بالتصويب ثم تمرير بتدولي الخلف	٠	٠	١	٠,٥	١	٠	٠	٠	٢	٠,٢	٢
١٨	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياضي من الارتكاز ثم التمريض الكرياضي المرتك	١	٠,٥	٠	٠	٠	٠	٣	١,٧	٤	٠,٥	١
١٩	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بالتصويب من الارتكاز ثم التمريض القسير بالتلف من أمام المصدر	٢	١	٣	١,٦	٣	١,٤	٦	٢,٣	١٤	١,٧	٢,٥٧
٢٠	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياضي من الارتكاز ثم تمرير بتدولي للأمام	٠	٠	١	٠,٥	١	٠	٠	٠	٢	٠,٢	٢
٢١	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياضي من الويف ثم التمريض القسير بالتلف من أمام المصدر	٢	١	١	٠,٥	١	٠,٥	١	١	١٠	١	٦,٨
٢٢	استلام يتلقف الكرة ثم خداع بدوران النراع ثم تصليب محاصرة ثم تمرير قسير بالتلف من أمام المصدر	١	٠,٥	١	٠,٥	١	٠	٠	٠	٢	٠,٢	٢

قيمة ك<sup>١</sup> لأزمة المباراة الأربيع عند ٧,٨١٥ = ٠,٠٥ عند ٧,٨١٥ ، ن = ٤

قيمة ك<sup>٢</sup> الجولية للتكرارات عند ٣٢,٦٧١ = ٠,٠٥ عند ٣٢,٦٧١ ، ن = ٢٢

يتضح من جدول (٢٤) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات المركبة لصالح الاداء (١٠٢) ، في الربع الثاني والربع وكذلك المباراة ككل ولصالح الاداء (٥٨) فسي الربيع الأول والثالث من المباراة حيث أن قيمة ك<sup>١</sup> المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائية لصالح الربع الثالث من المباراة في الاداء رقم (٥٨) ، ولصالح الربع الرابع والمباراة في الاداء (١٠٢) حيث أن قيمة ك<sup>١</sup> المحسوبة أكبر من الجولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الأربعة لاي من الاداءات الأخرى.

١/١٥

جدول (٢٥) النسبية المئوية للتكرارات وكا<sup>١</sup> للأداء الرابع ( استلام ثم تخطيط ثم خداع ثم تمرير) في المنطقة الأولى في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التخطيط ثم الخداع ثم التمرير	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		مجم البطولة		كا <sup>١</sup> بين الأرباع
			عدد	نسبة كا <sup>١</sup>	عدد	نسبة كا <sup>١</sup>	عدد	نسبة كا <sup>١</sup>	عدد	نسبة كا <sup>١</sup>	عدد	نسبة كا <sup>٢</sup>	
١	24	استلام بلقف الكرة ثم تخطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بالتمرير ثم التمرير القصير بالدفع من أمام المصدر	٠	٥٠,١*	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١٢	٠
٢	79	استلام بلقف الكرة ثم تخطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣	75	استلام بلقف الكرة ثم تخطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بدوران الذراع ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٤	112	استلام بلقف الكرة ثم تخطيط محاورة ثم خداع بدوران الذراع ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٥	129	استلام بلقف الكرة ثم تخطيط محاورة ثم خداع بالجسم ثم تمرير بندولي للأمام	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٦	87	استلام بلقف الكرة ثم تخطيط محاورة ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٧	121	استلام بلقف الكرة ثم تخطيط محاورة ثم خداع بدوران الذراع ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٨	31	استلام بلقف الكرة ثم تخطيط محاورة ثم خداع بالتصويب الكراباجي من الوثب ثم التمرير الكراباجي من الوثب	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٩	33	استلام بلقف الكرة ثم تخطيط محاورة ثم خداع بالتصويب الكراباجي من الارتكاز ثم التمرير القصير بالدفع من أمام المصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠

قيمة كا<sup>١</sup> الأربعة للمباراة الأربعة عند ٠,٠٠٥ = ٧,٨١٥ ن = ٤

قيمة كا<sup>٢</sup> الجوية للتكرارات عند ٠,٠٠٥ = ١٥,٥٠٧ ن = ٩

يوضح من جدول (٢٥) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرر الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٣١) ، في الربع الثاني حيث أن قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لاي من الاداءات الأخرى.

٢/د/٥

جدول (٢٦) النسبة المئوية للتكرارات وكأ للاداء الرابع (استلام ثم تنطيط ثم خداع ثم تمرير) في المنطقة الثانية  
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التنطيط ثم الخداع ثم التمرير	الرابع الأول للمباراة		الرابع الثاني للمباراة		الرابع الثالث للمباراة		الرابع الرابع للمباراة		مجم البطولة		كأ بين الأرباح
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	24	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بالتمرير ثم التمرير القصير بالدفع من أمام المصدر	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	١٦
٢	79	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بالحجم ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٢
٣	75	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بدوران الذراع ثم تمرير كرابجي مرتد	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٤	112	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاورة ثم خداع بدوران الذراع ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٥	129	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاورة ثم خداع بالحجم ثم تمرير بدولي للأمام	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٦	87	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاورة ثم خداع بالحجم ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٧	121	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاورة ثم خداع بالذراع ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٨	31	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاورة ثم خداع بالتصويب الكرابجي من الوتف	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٩	33	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاورة ثم خداع بالتصويب الكرابجي من الارتكار ثم التمرير القصير بالدفع من أمام المصدر	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠

قيمة كأ الأربعة المباراة الأربعة عند ٠,٠٥ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤

قيمة كأ الجولية للتكرارات عند ٠,٠٥ = ١٥,٥٠٧ ، ن = ٩

يوضح من جدول (٢٦) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٣١) ، في الربع الثالث حيث أن قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يوضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات الاخرى.

٣/د/٥

جدول (٢٧) النسبة المئوية للتكرارات وكما<sup>١</sup> للاداء الرابع (استلام ثم تطيط ثم خداع ثم تمرير) في المنطقة الثالثة  
 في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التطيط ثم الخداع ثم التمرير	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		مع البطولة		كا بين الأرباع
			عدد	نسبة كا <sup>١</sup>	عدد	نسبة كا <sup>١</sup>	عدد	نسبة كا <sup>١</sup>	عدد	نسبة كا <sup>١</sup>	عدد	نسبة كا <sup>١</sup>	
١	24	استلام بلف الكرة ثم تطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بالتمرير ثم التمرير القصير بالدفع من أمام المصدر	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	١٤
٢	79	استلام بلف الكرة ثم تطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	١١
٣	75	استلام بلف الكرة ثم تطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بمران الذراع ثم تمرير كرابجي مرآة	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	١١
٤	112	استلام بلف الكرة ثم تطيط محاوررة ثم خداع بمران الذراع ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	١١
٥	129	استلام بلف الكرة ثم تطيط محاوررة ثم خداع بالجسم ثم تمرير بدولي للأمام	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	١١
٦	87	استلام بلف الكرة ثم تطيط محاوررة ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	%٠	٢	%٣,٣	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٢٢
٧	121	استلام بلف الكرة ثم تطيط محاوررة ثم خداع بمران الذراع ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	%٠	١	%١,٦	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	١١
٨	٨	استلام بلف الكرة ثم تطيط محاوررة ثم خداع بالتصويب الكرابجي من الوثب	١	%١٠٠	٠	%٠	١	%١٤	٠	%٠	٠	%٠	٤٤,٤
٩	31	استلام بلف الكرة ثم تطيط محاوررة ثم خداع بالتصويب الكرابجي من الارتكاز ثم التمرير القصير من الوثب	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٤
٤ = ن	٧,٨١٥	قيمة كا <sup>٢</sup> الجولية للتكرارات عند ١٥,٥٠٧ = ٠,٠٠٥	٩ = ن	١٥,٥٠٧	٠,٠٠٥ =	١٥,٥٠٧	٠,٠٠٥ =	١٥,٥٠٧	٠,٠٠٥ =	١٥,٥٠٧	٠,٠٠٥ =	١٥,٥٠٧	٤ = ن

يوضح من جدول (٢٧) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لاصالح الاداء (٨٧) ، في الربع الثاني حيث ان قيمة كا<sup>١</sup> المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات الاخرى.

٤/٥/٥

النسبة المئوية وكذا للأداء الرابع (استلام ثم تنطيط ثم خداع ثم تمرير) في المنطقة الرابعة  
جدول (٢٨)  
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التنطيط ثم الخداع ثم التمرير	الربع الأول للمباراة				الربع الثاني للمباراة				الربع الثالث للمباراة				الربع الرابع للمباراة			
			عدد	نسبة	كا	نسبة	عدد	نسبة	كا	نسبة	عدد	نسبة	كا	نسبة	عدد	نسبة	كا	نسبة
١	24	استلام بلتف الكرة ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بالتمرير ثم التمرير القصير بالدفع من أمام المصدر	٠	%٠	٤	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠
٢	79	استلام بلتف الكرة ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠
٣	75	استلام بلتف الكرة ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بيوران الزراع ثم تمرير كراباجي مرتد	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠
٤	112	استلام بلتف الكرة ثم تنطيط محاورة ثم خداع بيوران الزراع ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠
٥	129	استلام بلتف الكرة ثم تنطيط محاورة ثم خداع بالجسم ثم تمرير بندولي للأمام	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠
٦	87	استلام بلتف الكرة ثم تنطيط محاورة ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠
٧	121	استلام بلتف الكرة ثم تنطيط محاورة ثم خداع بيوران الزراع ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠
٨	31	استلام بلتف الكرة ثم تنطيط محاورة ثم خداع بالتصويب الكراباجي من الوتف ثم التمرير الكراباجي من الوتف	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠
٩	33	استلام بلتف الكرة ثم تنطيط محاورة ثم خداع بالتصويب الكراباجي من الارتكاز ثم التمرير القصير بالدفع من أمام المصدر	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠

قيمة كا الأزمنة المباراة الأربع عند ٠,٠٠٥ = ٧,٨١٥ ن = ٤

قيمة كا الجولية للكرات عند ٠,٠٠٥ = ١٥,٥٠٧ ن = ٩

يتضح من جدول (٢٨) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٨٧) ، في الربع الثاني حيث أن قيمة كا المحسوبة أكبر من الجولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات الاخرى.

٥/٦/٥

جدول (٢٩) في المنطقة الخامسة النسبية المئوية وكأ للاستلام ثم تطبيق ثم خداع ثم تمرير) في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التطبيق ثم الخداع ثم التمرير	الربيع الأول للمباراة		الربيع الثاني للمباراة		الربيع الثالث للمباراة		الربيع الرابع للمباراة		مع البطولة		أ بين الأرباح	
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة		
١	24	استلام بلقف الكرة ثم تطبيق لتجديد الخطوة ثم خداع بالتمرير ثم التمرير القصير بالدفع من أمام المصدر	١	٦,٧	١	٩,٢	٠	٠	٢	٢,٧	٠	٠	٤٧*	١
٢	79	استلام بلقف الكرة ثم تطبيق لتجديد الخطوة ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	%	٢	٢,٧	٠	٠	٢	٢,٧	٠	٠	٢,٢	٢
٣	75	استلام بلقف الكرة ثم تطبيق لتجديد الخطوة ثم خداع بدوران اللزاج ثم تمرير كرياضي مرتد	٢	١٣	٠	%	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٢,٣	٢
٤	112	استلام بلقف الكرة ثم تطبيق محاوره ثم خداع بدوران اللزاج ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	%	١	٦,٧	٠	٠	٠	٠	٠	٠	%	٠
٥	129	استلام بلقف الكرة ثم تطبيق محاوره ثم خداع بالجسم ثم تمرير يندولي للأمام	١	٦,٧	٠	%	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٣,١	١
٦	87	استلام بلقف الكرة ثم تطبيق محاوره ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	١	٦,٧	٠	%	٠	٠	٢	٤٠	٠	٠	%	٤
٧	121	استلام بلقف الكرة ثم تطبيق محاوره ثم خداع باللزاج ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	%	٤	٢٧	٠	٠	١	١١	٠	٠	%	٠
٨	31	استلام بلقف الكرة ثم تطبيق محاوره ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الوتف ثم التمرير الكرياحي من الوتف	٤	٢٧	٠	%	٠	٠	٢	٤٠	٠	٠	%	٤
٩	33	استلام بلقف الكرة ثم تطبيق محاوره ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الارتكاز ثم التمرير القصير بالدفع من أمام المصدر	٢	١٣	٠	%	٠	٠	١	١١	٠	٠	%	٤

قيمة كأ لأزمة المباراة الأربع عند ٠,٠٥ = ٧,٨١٥ ن = ٤

قيمة كأ الجولية للكرات عند ٠,٠٥ = ١٥,٥٠٧ ن = ٩

يتضح من جدول (٢٩) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٣١) ، في الربيع الثاني والثالث والرابع والمباراة ككل ، وصالح الاداء (٧٩) في الربيع الثاني، وحيث أن قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لأي من الاداءات الأخرى.

النسبة المئوية وكا<sup>١</sup> للأداء الرابع (استلام ثم تنطيط ثم خداع ثم تمرير) في المنطقة الخامسة  
 جدول (٢٩)  
 في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التنطيط ثم الخداع ثم التمرير	الربيع الأول للمباراة		الربيع الثاني للمباراة		الربيع الثالث للمباراة		الربيع الرابع للمباراة		مجم الطولة		كا <sup>١</sup> بين الأرباع
			عدد	نسبة كا <sup>١</sup>	عدد	نسبة كا <sup>١</sup>	عدد	نسبة كا <sup>١</sup>	عدد	نسبة كا <sup>١</sup>	عدد	نسبة كا <sup>١</sup>	
١	24	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير القصير بالذفع من أمام المصدر	١	٦,٧	٠	٢,٧	٠	٠	٣٣	٤٧	٤	١٣	*٤٧
٢	79	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	٠	%	٢	٢,٧	٠	٠	٠	٠	٢	٢,٣	٢
٣	75	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بدوران للزراع ثم تمرير كرياضي مرتد	٢	١٣	٠	%	٠	٠	٠	٠	٢	٦,٣	٢
٤	112	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاوره ثم خداع بدوران للزراع ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	٠	%	٠	%	٠	٠	٠	٠	٠	%	٠
٥	129	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاوره ثم خداع بالجسم ثم تمرير يندولي للامام	١	٦,٧	٠	%	٠	٠	٠	٠	٤	١٣	٢
٦	87	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاوره ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير بالذفع من أمام المصدر	١	٦,٧	٠	%	٠	٠	٠	٠	٤	١٣	٠
٧	121	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاوره ثم خداع بالذفع من أمام المصدر	٠	%	٠	%	٠	٠	٠	٠	٠	%	٠
٨	31	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاوره ثم خداع بالذفع من أمام المصدر	٤	٢٧	٠	٦,٧	٠	٠	٤٤	٤	١٥	٤٧	١,٣
٩	33	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاوره ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الارتكاز ثم التمرير القصير بالذفع من أمام المصدر	٢	١٣	٠	%	٠	٠	١١	٤	٤	١٣	٢

قيمة كا<sup>١</sup> الجوولية للتكرارات عند ٠,٠٥ = ١٥,٥٠٧ = ٩ = ن٠

قيمة كا<sup>١</sup> لثمنفة المباراة الأرباع عند ٠,٠٥ = ٧,٨١٥ = ن٠ = ٤

يتضح من جدول (٢٩) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٣١) ، في الربيع الثاني والثالث والرابع والمباراة ككل ، ولصالح الاداء (٧٩) في الربيع الثاني، وحيث ان قيمة كا<sup>١</sup> المحسوبة أكبر من الجولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الأربعة لاي من الاداءات الأخرى.

٦/١/٥

## النسبة المئوية وكما للأداء الرابع (استلام ثم تنطيط ثم خداع ثم تمرير) في المنطقة السادسة

جدول (٣٠)

في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التنطيط ثم الخداع ثم التمرير	الربيع الأول للمباراة		الربيع الثاني للمباراة		الربيع الثالث للمباراة		الربيع الرابع للمباراة		مجم المنطقة		كا بين الأرباع
			عدد	نسبة كا	عدد	نسبة كا	عدد	نسبة كا	عدد	نسبة كا	عدد	نسبة كا	
١	24	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بالتمرير ثم التمرير القصير بالدفع من أمام المصدر	٦	١٥	٦	١١,١	٢	٣٣	٤	٣٣	٩	١٣	٣١*
٢	79	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	١	٢,٥	١	١,١	٠	٠	٠	٠	٠	٢	٥,٢
٣	75	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بدوران النزاع ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	٠	١	١,١	١	١٧	١	٨,٣	٢	٣	٨
٤	112	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاوررة ثم خداع بدوران النزاع ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	١	٢,٥	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	١	٢,٦
٥	129	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاوررة ثم خداع بالجسم ثم تمرير بدورلي للامام	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٨,٣	١	١	٢,٦
٦	87	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاوررة ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٢	١٧	٢	٢	٥,٢
٧	121	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاوررة ثم خداع بدوران النزاع ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	٠	١	١,١	٠	٠	١	٨,٣	١	٨	٥,٢
٨	31	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاوررة ثم خداع بالتصويب الكرياجي من الوثب	٣	٧,٥	١	١,١	٣	٥٠	١	٨,٣	١	٨	٢١٪
٩	33	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاوررة ثم خداع بالتصويب الكرياجي من الألتكاز ثم التمرير القصير بالدفع من أمام المصدر	٣	٧,٥	١	١,١	٠	٠	٢	١٧	٢	٦	١٦٪

قيمة كا الأربعة الأرباع عند ٠,٠٠٥ = ٧,٨١٥ ن = ٤

قيمة كا الجدولية للتكرارات عند ٠,٠٠٥ = ١٥,٥٠٧ ن = ٩

يوضح من جدول (٣٠) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الأخطاء الحركية المركبة لصالح الأداء (٢٤) ، في الربيع الأول والرابع والمباراة ككل ، و لصالح كل من الاداء (٢٤) ، (٧٩) ، (٧٥) ، (١٢١) ، (٣١) ، (٣٣) في الربيع الثاني حيث أن قيمة كا المحسوبة أكبر من الجدولية ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لاي من الاداءات الأخرى .

٧/٥/٥

جدول (٣١)

النسبة المئوية وكا للأداء الربيع (استلام ثم تنطيط ثم خداع ثم تمرير) في المنطقة السابعة في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التنطيط ثم الخداع ثم التمرير	الربيع الأول للمباراة		الربيع الثاني للمباراة		الربيع الثالث للمباراة		الربيع الرابع للمباراة		مع البطولة		كا بين الأرباع
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	24	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بالتمرير ثم التمرير بالقصير بالدفع من أمام المصدر	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٢	79	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٣	75	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بدوران النزاع ثم تمرير كريبي مرتد	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٤	112	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاورة ثم خداع بدوران النزاع ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٥	129	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاورة ثم خداع بالجسم ثم تمرير بدولي للأمام	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٦	87	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاورة ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٧	121	استلام بلقف الكرة تنطيط محاورة ثم خداع بدوران النزاع ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٨	31	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاورة ثم خداع بالتصويب الكريبي من الوشث ثم التمرير الكريبي من الوشث	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠
٩	33	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط محاورة ثم خداع بالتصويب الكريبي من الارتكاز ثم التمرير القصير بالدفع من أمام المصدر	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠

قيمة كا الأربعة الأرباع عند ٧,٨١٥ = ٠,٠٠٥

قيمة كا الجمولية للتكرارات عند ١٥,٥٠٧ = ٠,٠٠٥ ، ٩ = ن

يتضح من جدول (٣١) عدم وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لأي من الاداءات الأخرى

٨/د/٥

جدول (٣٢)  
النسبة المئوية وكأ للاداء الرابع (استلام ثم تطيط ثم خداع ثم تمرير) بين أجزاء المباراة المختلفة  
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التطيط ثم الخداع ثم التمرير	الربيع الأول للمباراة		الربيع الثاني للمباراة		الربيع الثالث للمباراة		الربيع الرابع للمباراة		مجم البطولة		كا بين الأرباح
			نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	
١	٢٤	استلام بلقف الكرة ثم تطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بالتمرير ثم التمرير القصير بالدفع من أمام المصدر	٨,٦	٧	٢,٦	٣	٥,٩	١	٣٣	٨	٢١	١٩	*٧٦
٢	٧٩	استلام بلقف الكرة ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر بالجسم ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	١,٢	١	٣	٣	٥,٩	١	%٠	٠	٥	٥	٣,٨
٣	٧٥	استلام بلقف الكرة ثم تطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بدوران النزاع ثم تمرير كرجاجي مرتد	٢,٥	٢	٠,٩	١	٥,٩	١	٤,٢	١	٥	٥	٠,٦
٤	١١٢	استلام بلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم خداع بدوران النزاع ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	١,٢	١	%٠	٠	٥,٩	١	%٠	٠	١	١	٣
٥	١٢٩	استلام بلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم خداع بالجسم ثم تمرير بدولي للأمام	١,٢	١	%٠	٠	%٠	٠	٤,٢	١	٣	٣	١
٦	٨٧	استلام بلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم خداع بالجسم ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	١,٢	١	٣,٥	٤	١٨	٣	١٣	٣	١١	١١	١,٧
٧	١٢١	استلام بلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم خداع بدوران النزاع ثم تمرير قصير بالدفع من أمام المصدر	%٠	٠	١,٧	٢	%٠	٠	٤,٢	١	٣	٣	٣,٧
٨	٣١	استلام بلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم خداع بالنصويب الكرجاجي من الوثب ثم التمرير الكرجاجي من الوثب	١٠	٨	٧,٨	٩	٤١,٧	٧	٢٩	٧	٣١	٣١	٠,٤
٩	٣٣	استلام بلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم خداع بالنصويب الكرجاجي من الارتكاز ثم التمرير القصير بالدفع من أمام المصدر	٧,٤	٦	٠,٩	١	٥,٩	١	١٣	٣	١١	١١	٦

قيمة كا لأزمة المباراة الرابع عند ٠,٠٠٥ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤

قيمة كا الجولية للكرارات عند ٠,٠٠٥ = ١٥,٥٠٧ ، ن = ٩

يتضح من جدول (٣٢) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٢٤) ، في الربيع الثاني والثالث والرابع والمباراة ككل ، وحيث أن قيمة كا المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الاخرى.

م	رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التعطيط ثم التمرير	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		مجم البطولة		كأ بين الأرباع
			عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	
١	104	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التعطيط لتحديد الخطوة ثم التمرير الكريبي المرد	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
٢	117	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تعطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير يندولي للخلف	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
٣	109	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التعطيط لتحديد الخطوة ثم التمرير البندولي للخلف	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
٤	96	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التعطيط لتحديد الخطوة ثم التمرير القصير بالدفع من أمام الصدر	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
٥	57	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تعطيط محارة ثم تمرير قصير بالدفع من أمام الصدر	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
٦	56	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تعطيط محارة ثم تمرير يندولي للأمام	٢	١٠٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٤	٧١%	١٢*
٧	113	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تعطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير يندولي للخلف	٠	٠%	٠	٠%	١	١٠٠%	٠	٠%	٢	٣٣%	٦
٨	128	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالقسم تعطيط محارة ثم تمرير يندولي للخلف	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
٩	135	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تعطيط ثم تمرير كريبي مرنك	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
١٠	64	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تعطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير قصير بالدفع من أمام الصدر	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
١١	116	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تعطيط الهجوم الخاطف ثم تمرير قصير بالدفع من أمام الصدر	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
١٢	84	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكريبي المرد	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
١٣	103	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكريبي من الوتف ثم التعطيط لتحديد الخطوة ثم التمرير القصير بالدفع من أمام الصدر	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
١٤	106	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكريبي من الوتف ثم التعطيط لتحديد الخطوة ثم التمرير البندولي للخلف	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
١٥	119	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكريبي من الارتكار ثم تعطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير قصير بالدفع من أمام الصدر	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
١٦	131	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تعطيط للهجوم الخاطف ثم التمرير البندولي للأمام	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠
١٧	97	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدران التعطيط ثم تعطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير قصير بالدفع من أمام الصدر	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠

قيمة كأ لأربعة المباريات الأربع عند ٠,٠٥ = ٧,٨١٥ ، ٤ = ٩

قيمة كأ للثلاث المباريات عند ٠,٠٥ = ٢٤,٩٦٦ ، ٩ = ٩

يتضح من جدول (٣٣) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرر الاداءات الحركية المرجحة لصالح الاداء (٥٦) ، في الربع الاول والربع الثاني وكل ، وحيث أن قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لصالح الربع الاول والربع في الاداء (٥٦) كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لأي من الاداءات الأخرى.

م	رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التنطيط ثم التمرير	الربيع الأول للمباراة	الربيع الثاني للمباراة	الربيع الثالث للمباراة	الربيع الرابع للمباراة	مجم النسبة	كأ بين الأرباع
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة
١	104	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط لتجديد الخطوة ثم التمرير يلقف الكرة ثم تنطيط الخداع ثم تمرير	٠	٪٠	١٦	٪٠	٠	٢١,٥
٢	117	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير يبدولي للخلف	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٠
٣	109	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط لتجديد الخطوة ثم التمرير يبدولي للخلف	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٠
٤	96	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط لتجديد الخطوة ثم التمرير يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تمرير قصير	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٠
٥	57	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط محاوره ثم تمرير قصير باللقع من أمام الصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٠
٦	56	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط محاوره ثم تمرير يبدولي للأمام	٠	٪٠	١	٪١٠,٠	٢	٥,٠
٧	113	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير يبدولي للخلف	٠	٪٥٠	١	٪٠	١	٢٥
٨	128	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير تنطيط محاوره ثم تمرير يبدولي للخلف	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٠
٩	135	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تنطيط ثم تمرير كرهجي موزن	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٠
١٠	64	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير باللقع من أمام الصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٠
١١	116	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تنطيط الهجوم الخاطف ثم تمرير قصير باللقع من أمام الصدر	٠	٪٥٠	١	٪٠	١	٢٥
١٢	84	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرهجي من الوتف ثم التنطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب الكرهجي المرتد	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٠
١٣	103	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرهجي من الوتف ثم التنطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب باللقع من أمام الصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٠
١٤	106	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرهجي من الوتف ثم التنطيط لتجديد الخطوة ثم التمرير اليندولي الخلف	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٠
١٥	119	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرهجي من الأركان ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير باللقع من أمام الصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٠
١٦	131	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط للهجوم الخاطف ثم التمرير اليندولي للأمام	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٠
١٧	97	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران النراع ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير باللقع من أمام الصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٠

قيمة كأ الجولية للتكرارات عند ٠,٠٥ = ٢٤,٩٩٦ ، ن = ٩ ، قيمة كأ لأزمنة المباراة الأرباع عند ٠,٠٥ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤

يتضح من جدول (٣٤) عدم وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات المركبة المركبة ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لاي من الاداءات الاخرى

جدول (٣٥) النسبة المئوية للتكرارات وكذا للأداء الخامس (استلام ثم خداع ثم تعطيط ثم تمرير) في المنطقة الثالثة  
٣/٥/٥ في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التعطيط ثم التمرير	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		مجم البطولة		كأ بين الأرباح
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	104	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التعطيط لتحديد الخطوة ثم التمرير الكرواجي المرتد	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	١٧٥,١
٢	117	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تعطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير يندولي للخلف	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٣	109	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التعطيط لتحديد الخطوة ثم التمرير اليندولي للجانب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٤	96	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التعطيط لتحديد الخطوة ثم التمرير القصير بالذراع من أمام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٥	57	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تعطيط محاورة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	٣	٪٣٨	٣	٪٣٠	١	٪١٤	١	٪٩	٨	٪٢٢	*١٩,٥
٦	56	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تعطيط محاورة ثم تصويب يندولي للأمام	٢	٪٢٥	٤	٪٤٠	٤	٪٥٧	١	٪١٤	١٩	٪٥٣	*٤٦,٨
٧	113	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تعطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير يندولي للخلف	١	٪١٣	٢	٪٢٠	١	٪١٤	٠	٪٠	٤	٪١١	*١١
٨	128	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم تعطيط محاورة ثم تمرير يندولي للجانب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٩	135	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تعطيط ثم تمرير كرواجي مرتد	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪١٤	٠	٪٠	١	٪٢,٧	٥
١٠	64	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تعطيط لتحديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١١	116	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تعطيط الهجوم الخاطف ثم تمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	١	٪١٣	١	٪١٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٢	٪٥,٥	٦
١٢	84	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير الكرواجي من الخلف	١	٪١٣	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٢,٧	٣
١٣	103	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير الكرواجي من الخلف	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٠	٠	٪٠	٠
١٤	106	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير الكرواجي من الخلف	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٠	٠	٪٠	٠
١٥	119	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير الكرواجي من الخلف	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٠	٠	٪٠	٠
١٦	131	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٠	٠	٪٠	٠
١٧	97	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٠	٠	٪٠	٠

قيمة كأ الأربعة للمباراة الأربعة عند ٠,٠٠٥ = ٧,٨١٥ ن = ٤

قيمة كأ الجدولية للتكرارات عند ٠,٠٠٥ = ٢٤,٩٩٦ ن = ٩

يتضح من جدول (٣٥) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٥٧) في الربع الاول و لصالح الاداء (٥٦) في الربع الثاني والثالث والرابع والمباراة ككل ، وحيث أن قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الأربعة لصالح الربع الثاني في الاداء (٥٦)، (١١٣) كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الأربعة لاي من الاداءات الاخرى.

جدول (٣٦) النسبة المئوية للتكررات وكذا للأداء الخامس (استلام ثم خداع ثم تنطيط ثم تمرير) في المنطقة الرابعة  
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التنطيط ثم التمرير	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		مجم البطولة		كأ بين الأرباع
		عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط لتجديد الخطوة ثم التمرير الكروي الجاهز المراد	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٢	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير يدولي للخلف	٢	٪١٣	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٢	٪٤	٢
٣	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط لتجديد الخطوة ثم التمرير اليدولي الجاهز	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٤	التمرير يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط لتجديد الخطوة ثم التمرير القصير بالذق من أمام المصدر	١	٪٦,٦	٢	٪٢٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٣	٪٧,٣	٣
٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط محاوره ثم تمرير قصير بالذق من أمام المصدر	٢	٪١٣	١	٪١٠	٤	٪٥٧	٠	٪٠	٥	٪١٢	٥
٦	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط محاوره ثم تمرير يدهولي للأمام	١٠	٪٦٧	٦	٪٢٠	٤	٪٥٧	٨	٪٨٩	٢٨	٪٦٨	٢٨
٧	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير يدولي للخلف	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٨	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالذق تنطيط محاوره ثم تمرير يدولي الجاهز	٠	٪٠	١	٪١٠	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٢,٤	١
٩	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالذق ثم تنطيط ثم تمرير كروي الجاهز مراد	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١٠	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالذق ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذق من أمام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١١	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالذق ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذق من أمام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪١٤	٠	٪٠	١	٪٢,٤	١
١٢	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير الكروي الجاهز من التنطيط لتجديد الخطوة ثم التنطيط الكروي الجاهز المراد	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١٣	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير الكروي الجاهز من التنطيط لتجديد الخطوة ثم التمرير القصير بالذق من أمام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪١٤	٠	٪٠	١	٪٢,٤	١
١٤	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير الكروي الجاهز من التنطيط لتجديد الخطوة ثم التمرير اليدولي للخلف	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير الكروي الجاهز من التنطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذق من أمام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١٦	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم التمرير اليدولي للأمام	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١٧	استلام يلقف الكرة ثم خداع بتوران التراجع ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذق من أمام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠

قيمة كأ<sup>١</sup> لأزمة المباراة الأربع عند ٧,٨١٥ = ٠,٠٠٥ عند ٤ = ٠,٠٠٥

قيمة كأ<sup>٢</sup> الجدولية للتكررات عند ٢٤,٩٩٦ = ٠,٠٠٥ عند ٩ = ٠,٠٠٥

يتضح من جدول (٣٦) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٥٧) في الربع الاول و الثاني والثالث والرابع والمباراة ككل ، وحيث ان قيمة كأ<sup>١</sup> المحسوبة اكبر من الجدولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات الاخرى. عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات الاخرى.

م	رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التطبيق ثم التمرير	الربيع الأول للمباراة		الربيع الثاني للمباراة		الربيع الثالث للمباراة		الربيع الرابع للمباراة		مجم البطولة		كأ بين الأرباح
			عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	
١	104	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التطبيق لتجديد الخطوة ثم التمرير الكرياحي المرتد	٣	٪٣٣	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	*٩٠
٢	117	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تطبيق لتجديد الخطوة ثم تمرير يدولي للخلف	٣	٪٣٣	٠	٪٠	٢٢	٪٢٢	٠	٪٠	٠	٪٠	*١٤
٣	109	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التطبيق لتجديد الخطوة ثم التمرير اليدوي للجانب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٤	96	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التطبيق لتجديد الخطوة ثم التمرير القصير بالذراع من أمام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٥	57	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تطبيق محاذرة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	١١	٪١١	١	٪١٣	٢	٪٥	١
٦	56	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تطبيق محاذرة ثم تصويب يدولي للأمام	٢	٪٢٢	٣	٪٢٥	٣٣	٪٣٣	٣	٪٣٨	١١	٪٢٩	*٢٤,٨
٧	113	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تطبيق لتجديد الخطوة ثم تمرير يدولي للخلف	٠	٪٠	٣	٪٢٥	٠	٪٠	٠	٪٠	٣	٪٧,٩	*١٥
٨	128	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم تطهية محاذرة ثم تمرير يدولي للجانب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٩	135	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تطبيق ثم تمرير كرياحي مرتد	٢	٪٢٢	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٢	٪٥	١
١٠	64	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تطبيق لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	١	٪١١	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٢,٦	٣
١١	116	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تطبيق للهجوم الخاطف ثم تمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	١	٪١١	٥	٪٤٢	٣	٪٣٣	٢	٪٢٥	١١	٪٢٩	*٢٦,٨
١٢	84	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير الكرياحي من التطبيق لتجديد الخطوة ثم التمرير الكرياحي المرتد	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١٣	103	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير الكرياحي من التطبيق لتجديد الخطوة ثم التمرير القصير بالذراع من أمام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪١٣	١	٪٢,٦	٥
١٤	106	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير الكرياحي من التطبيق لتجديد الخطوة ثم التمرير اليدوي للجانب	٠	٪٠	١	٪٨,٣	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٢,٦	٥
١٥	119	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير الكرياحي من التطبيق لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪١٣	١	٪٢,٦	٥
١٦	131	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير الكرياحي من التطبيق لتجديد الخطوة ثم التمرير اليدوي للأمام	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
١٧	97	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الذراع ثم تطبيق لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام المصدر	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠

قيمة كأ للأزمة المباراة الأربع عند ٧,٨١٥ = ن، ٤

قيمة كأ الجدولية للتكررات عند ٢٤,٩٩٦ = ن، ٩

يتضح من جدول (٣٧) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (١١٧) في الربيع الأول و لصالح الاداء (١١٦) في الربيع الثاني و لصالح الاداء (١١٦) في الربيع الثالث و لصالح الاداء (١١٧) في الربيع الرابع و لصالح الاداء (١١٧) في الربيع الخامس و لصالح الاداء (١١٧) و لصالح الربيع الثالث والثالث والربيع في الاداء (١١٧)، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات الاخرى.

٦/٥/٥

النسبة المئوية للتكرارات وكذا للأداء الخامس (استلام ثم خداع ثم تعطيط ثم تمرير) في المنطقة السادسة

جدول (٣٨)

في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التعطيط ثم التمرير	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		مجم البطولة		ك١ بين الأرباع
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	104	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التعطيط لتجنب الخطوة ثم التمرير للكرابحي المرشد	٠	%٠	٠	%٠	١	%٤,٥	١	%٤,٥	١	%١,٢	٣
٢	117	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تعطيط لتجنب الخطوة ثم تمرير ينفولي للخلف	١	%٥	٠	%٠	٠	%٠	١	%٤,٥	٢	%٢,٤	٦
٣	109	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التعطيط لتجنب الخطوة ثم التمرير البينولي الجانيب	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	١	%٤,٥	١	%١,٢	٥
٤	96	التمرير يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التعطيط لتجنب الخطوة ثم التمرير بالقدم من أمام المصدر	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٢	%٩	٢	%٢,٤	٥
٥	57	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تعطيط محاذرة ثم تمرير قصير	٢	%١٠	٢	%١٢	٠	%٠	٥	%٢٣	١٧	%٢٠	٤٣
٦	56	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تعطيط محاذرة ثم تمرير قصير	١٤	%٧٠	١٢	%٧١	١٤	%٥٤	٦	%٢٧	٤٦	%٥٤	١٠٦
٧	113	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تعطيط لتجنب الخطوة ثم تمرير ينفولي للخلف	٠	%٠	٢	%١٢	١	%٣,٨	٠	%٠	٣	%٣,٥	٩,٦
٨	128	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تعطيط محاذرة ثم تمرير ينفولي للجانب	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٩	135	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تعطيط محاذرة ثم تمرير ينفولي للجانب	٢	%١٠	٠	%٠	٠	%٠	٢	%٩	٤	%٤,٧	١٢
١٠	64	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تعطيط لتجنب الخطوة ثم تمرير قصير يلقف من أمام المصدر	٠	%٠	٠	%٠	١	%٣,٨	٠	%٠	١	%١,٢	٥
١١	116	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تعطيط لتجنب الخطوة ثم تمرير قصير يلقف من أمام المصدر	٠	%٠	١	%٥,٨	١	%٣,٨	١	%٤,٥	٣	%٣,٥	٧
١٢	84	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تعطيط لتجنب الخطوة ثم التمرير الجانيب	٠	%٠	٠	%٠	١	%٤,٥	١	%٤,٥	١	%١,٢	٥
١٣	103	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تعطيط لتجنب الخطوة ثم التمرير الجانيب	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٣
١٤	106	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تعطيط لتجنب الخطوة ثم التمرير الجانيب	١	%٥	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	١	%١,٢	٣
١٥	119	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تعطيط لتجنب الخطوة ثم التمرير الجانيب	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
١٦	131	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تعطيط لتجنب الخطوة ثم التمرير الجانيب	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
١٧	97	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تعطيط لتجنب الخطوة ثم التمرير قصير يلقف من أمام المصدر	٠	%٠	٠	%٠	١	%٣,٨	٢	%٩	١	%١,٢	٠

قيمة ك١ لأزمة المباراة الأربعة عند ٠,٠٥ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤

قيمة ك١ الجدولية للتكرارات عند ٠,٠٥ = ٢٤,٩٩٦ ، ن = ٩

يتضح من جدول (٣٨) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٥٦) في الربع و الثاني والثالث والرابع والمباراة ككل ، حيث أن قيمة ك١ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الأربعة لأي من الاداءات الأخرى. كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الأربعة لأي من الاداءات الأخرى.

م	رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التنطيط ثم التمرير	الربع الأول للمباراة	الربع الثاني للمباراة	الربع الثالث للمباراة	الربع الرابع للمباراة	مجم البطولة	كأ بين الأرباع
			عدد	عدد	عدد	عدد	عدد	كأ
			نسبة	نسبة	نسبة	نسبة	نسبة	نسبة
١	104	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط لتجديد الخطوة ثم التمرير للكرابجي المرتك	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢	117	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير ينفولي للخلف	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣	109	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط لتجديد الخطوة ثم التمرير للنفولي للجانب	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٤	96	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط لتجديد الخطوة ثم التمرير القصير بالذراع من أمام الصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٥	57	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط محاذرة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٦	56	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط محاذرة ثم تصويب ينفولي للأمام	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٧	113	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير ينفولي للخلف	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٨	128	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالخمس تنطيط محاذرة ثم تمرير ينفولي للجانب	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٩	135	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالخمس ثم تنطيط ثم تمرير كرابجي مرتك	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٠	64	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالخمس ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١١	116	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالخمس ثم تنطيط للهجوم الخاطف ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٢	84	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالخمس والتمرير الكرابجي المرتك لتجديد الخطوة ثم التصويب الكرابجي المرتك	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٣	103	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالتمرير القصير بالذراع من أمام الصدر لتجديد الخطوة ثم التصويب الكرابجي المرتك	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٤	106	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالتمرير الكرابجي من الوتف ثم التنطيط لتجديد الخطوة ثم التمرير الينفولي للخلف	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٥	119	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالتمرير الكرابجي من الارتكان ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٦	131	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تنطيط للهجوم الخاطف ثم التمرير الينفولي للأمام	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٧	97	استلام يلقى الكرة ثم خداع بتوران الذراع ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير بالذراع من أمام الصدر	٠	٠	٠	٠	٠	٠

$$\text{قيمة كأ لأربعة المباراة الأرباع عند } ٧,٨١٥ = ٠,٠٥ \text{ قيمة كأ لأربعة المباراة الأرباع عند } ٧,٨١٥ = ٠,٠٥ \text{ قيمة كأ لأربعة المباراة الأرباع عند } ٧,٨١٥ = ٠,٠٥$$

يتضح من جدول (٣٩) عدم وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات المركبة المركبة ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لآى من الاداءات الأخرى

جدول (٤٠) النسبة المئوية للتكررات وكذا للأداء الخامس (استلام ثم خداع ثم تطبيق ثم تمرير) في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التطبيق ثم التمرير	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		مجم البطولة		كأ بين الأرباح
		عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التطبيق لتجديد الخطوة ثم التمرير الكرياحي المرشد	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	١	%١,٨	١	%٠,٤	*٩٠,٨
٢	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تطبيق لتجديد الخطوة ثم تمرير ينفولي للخلف	٦	%١١	٠	%٠	٢	%٢,٤	٢	%٣,٧	١٠	%٤,٨	*٢٥,٢
٣	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التطبيق لتجديد الخطوة ثم التمرير ينفولي للخلف	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	١	%١,٨	١	%٠,٥	٥
٤	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التطبيق لتجديد الخطوة ثم التمرير ينفولي للخلف	١	%١,٩	٢	%٣,٩	٠	%٠	٢	%٣,٧	٥	%٢,٤	*١٣,٤
٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تطبيق محاصرة ثم تمرير قصير	٧	%١٣	٦	%١٢	١١	%٢٢	٨	%١٥	٣٢	%١٥	*٧٣,٦
٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تطبيق محاصرة ثم تمرير قصير	٣٠	%٥٦	٢٥	%٤٩	٢٦	%٥١	٢٩	%٥٤	١١٠	%٥٢	*٢٤٧
٦	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تطبيق لتجديد الخطوة ثم تمرير ينفولي للامام	١	%١,٩	٨	%١٦	٣	%٦	١	%١,٨	١٣	%٦	*٣٧,٧
٧	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تطبيق محاصرة ثم تمرير ينفولي للخلف	٠	%٠	١	%٢	٠	%٠	٠	%٠	١	%٠,٥	٥
٨	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تطبيق محاصرة ثم تمرير ينفولي للخلف	٤	%٧,٤	٠	%٠	١	%٢	٢	%٣,٧	٧	%٣,٣	*١٧,٩
٩	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تطبيق لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير يلقف من أمام الصدر	١	%١,٨	٠	%٠	١	%٢	٠	%٠	٢	%١	٢
١٠	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم تطبيق لتجديد الخطوة ثم تمرير قصير يلقف من أمام الصدر	٢	%٣,٧	٨	%١٦	٥	%١٠	٣	%٥,٥	١٨	%٨,٦	*٤٤
١١	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التطبيق لتجديد الخطوة ثم التمرير يلقف من أمام الصدر	١	%١,٩	٠	%٠	٠	%٠	١	%١,٨	٢	%١	٢
١٢	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التطبيق لتجديد الخطوة ثم التمرير يلقف من أمام الصدر	١	%١,٩	٠	%٠	٠	%٠	١	%١,٨	٢	%١	٢
١٣	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التطبيق لتجديد الخطوة ثم التمرير يلقف من أمام الصدر	٠	%٠	٠	%٠	١	%٢	١	%١,٨	٢	%١	٢
١٤	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التطبيق لتجديد الخطوة ثم التمرير يلقف من أمام الصدر	١	%١,٩	١	%٢	٠	%٠	٠	%٠	٢	%١	٢
١٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التطبيق لتجديد الخطوة ثم التمرير يلقف من أمام الصدر	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	١	%٠,٥	٥
١٦	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التطبيق لتجديد الخطوة ثم التمرير يلقف من أمام الصدر	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٢	%١	*١٠
١٧	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التطبيق لتجديد الخطوة ثم التمرير يلقف من أمام الصدر	٠	%٠	٠	%٠	١	%٢	٠	%٠	١	%٠,٤	٠

قيمة كأ لأزمة المباراة الأرباع عند ٠,٠٥ = ٧,٨١٥

قيمة كأ الجولية للتكررات عند ٠,٠٥ = ٢٤,٩٩٦

يوضح من جدول (٣٨) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات المركبة لصالح المرشد في الربع الاول و الثاني والثالث والرابع والمباراة ككل ، حيث ان قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجولية، كما يوضح وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الاربعة لصالح المرشد في الاداء (١١٣) ، كما يوضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات الاخرى. (٩٦) لصالح الربع الرابع في الاداء (١٣١) ، (٩٦) كما يوضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات الاخرى.

١/٥

جدول (٤١)

النسبة المئوية للتكرارات وكذا للاداء السادس (الاستلام ثم التصويب) في المنطقة الاولى في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	المهارات مفردات الاستلام ثم التصويب	الربع الاول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		النتيجة	مجم البطولة	نسبة كا <sup>١</sup> بين الارباع
			عدد	نسبة كا <sup>١</sup>	عدد	نسبة كا <sup>١</sup>	عدد	نسبة كا <sup>١</sup>	عدد	نسبة كا <sup>١</sup>			
١	5	استلام يلتف الكرة من الوثب مع التصويب من التعلق	٠	%٠	٣٠١*	%٠	١	%٢,٣	١	%١٠٠	١	١	%٠,٦
٢	68	استلام يلتف الكرة ثم التصويب الكرياحي من الوثب	٣٤	%٨٥	٤٠	%٩٥	٢٢	%٩٤	٢٣٨*	%٠	٢	١٤٥	%٩١
٣	69	استلام يلتف الكرة ثم التصويب الكرياحي الطيران	١	%٣	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	١	١	%٠,٦
٤	70	استلام يلتف الكرة ثم التصويب الكرياحي من الجرى	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	٠	%٠
٥	71	استلام يلتف الكرة ثم التصويب الكرياحي من الارتكاز	٢	%٥	٠	%٠	٠	%٠	٢	%٤,٦	٢	٤	%٢,٥
٦	72	استلام يلتف الكرة ثم التصويب الكرياحي من السقوط	٣	%٨	١	%٢,٤	٠	%٠	١	%٢,٣	٤	٥	%٣,١
٧	78	استلام يلتف الكرة ثم تصويب بدوران الرسيخ للامام ولاعلى الكرة للخلف	٠	%٠	١	%٢,٤	٢	%٦	٠	%٠	٣	٣	%١,٩
٨	94	استلام باللفظ الكرة ثم تصويب الكرة للخلف	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	٠	%٠
٩	124	كرياحي من الوثب	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	٠	%٠

قيمة كا<sup>١</sup> للتكرارات عند ١٥,٥٠٧ = ن = ٩ قيمة كا<sup>١</sup> للنتائج والفشل عند ٣,٤٨١ = ن = ٢ قيمة كا<sup>١</sup> لأزمة المباراة الارباع عند ٧,٨١٥ = ن = ٤

يتضح من جدول (٤١) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصانع الاداء (٦٨) في الربع الاول و الثاني و الثالث و الرابع و السابعة ككل ، حيث أن قيمة كا<sup>١</sup> المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة بين نجاح وفشل التصويب في في المنطقة الثالثة لاي من الاداءات السابقة، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات السابقة.



٣/٥/٥

جدول (٤٣)

النسبة المئوية للتكرارات وكما للأداء السادس (الاستلام ثم التصويب) في المنطقة الثالثة في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	المهارات مفردات الاستلام ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		فشل		مع البطولية		كا <sup>١</sup> بين الأربع
		عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	استلام بلقف الكرة من الوثب مع التصويب من التعلق	٥	٠	١٠٤	٠	١٢٦	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢	استلام بلقف الكرة ثم التصويب الكرياجي من الوثب	٦٨	٢١	٦٢	٢١	٧٤	١٧	٤٨	٣٥	٦٥	٧٤	١٠٥	٧٤	١,٥
٣	استلام بلقف الكرة ثم التصويب الكرياجي المطيران	٦٩	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٤	استلام بلقف الكرة ثم التصويب الكرياجي من الجرى	٧٠	٤	١٢	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٥	استلام بلقف الكرة ثم التصويب الكرياجي من الارتكاز	٧١	٨	٢٤	١١	٣٤	٦	٢٦	٣٢	٣٠	٣٤	٣٤	٣٤	١,٦
٦	استلام بلقف الكرة ثم التصويب الكرياجي من السقوط	٧٢	١	٣	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٣
٧	استلام بلقف الكرة ثم التصويب بدون ان الرسخ للامام ولأعلى	٧٨	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٨	استلام بلقف الكرة ثم التصويب بلقح الكرة للناخب	٩٤	٨	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٩	استلام بالقطا الكرة ثم التصويب كرياجي من الوثب	١٢٤	٩	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠

قيمة كا<sup>١</sup> للتكرارات عند  $1,5,0,7 = 0,005$  ،  $٩ = ن$  ، قيمة كا<sup>٢</sup> للتاج والفشل عند  $٠,٠٠٥ = ٣,٤٨١ = ن$  ،  $٢ = ن$  ، قيمة كا<sup>٣</sup> لأزمة المباراة الأربعة عند  $٧,٨١٥ = ٠,٠٠٥$  ،  $٤ = ن$

يتضح من جدول (٤٣) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية لصالح البركة الاولى و الثانية و الثالث والرابع والمباراة ككل ، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وفشل التصويب لصالح النجاح في الاداء (٦٨) في المنطقة الثالثة ، و لصالح الفشل في الاداء (٧١) ، (٧١) ، في المنطقة الثالثة حيث أن قيمة كا<sup>١</sup> المحسوبة أكبر من الجدولية ، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين اجزاء المباراة الاربعة لصالح الربع الاول في الاداء (٧٠) ،

النسبة المئوية للتكرارات وكأداء السلاس (الاستلام ثم التصويب) في المنطقة الرابعة  
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	المهارات مفردات الاستلام ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		النتيجة	فاشل		مع البطولة		كأ بين الأربع
			نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد		نسبة	عدد	نسبة	عدد	
١	5	استلام بلفف الكرة من الوثب مع التصويب من التعلق	%٧٦	٢٥	%٧	٢	%٨٥	٢٩	%٥٢	١٢	%١٩٥*	%١٠٠	٢	%٢	٢	٤٤٩*
٢	68	استلام بلفف الكرة ثم التصويب للكر باجي من الوثب	%٧٦	٢٥	%٦٤	١٨	%٨٥	٢٩	%٥٢	١٢	%١٩٥*	%٦٩	٥٨	%٧١	٨٤	*٨
٣	69	استلام بلفف الكرة ثم التصويب للكر باجي الطيران	%٧٦	٢٥	%٦٤	١٨	%٨٥	٢٩	%٥٢	١٢	%١٩٥*	%٦٩	٥٨	%٧١	٨٤	*٨
٤	70	استلام بلفف الكرة ثم التصويب للكر باجي من الجرى	%٦١	٢	%٧	٠	%٨٥	٢٩	%٥٢	١٢	%١٩٥*	%٧٥	٣	%٣	٤	٤
٥	71	استلام بلفف الكرة ثم التصويب للكر باجي من الارتكاز	%٦١	٢	%٧	٠	%٨٥	٢٩	%٥٢	١٢	%١٩٥*	%٦٢	١٣	%١٨	٢١	٠,١
٦	72	استلام بلفف الكرة ثم التصويب للكر باجي من السقوط	%٦١	٢	%٧	٠	%٨٥	٢٩	%٥٢	١٢	%١٩٥*	%٥٧	٤	%٦	٧	٧,٢
٧	78	استلام بلفف الكرة ثم التصويب بدوران	%٦١	٢	%٧	٠	%٨٥	٢٩	%٥٢	١٢	%١٩٥*	%٥٧	٤	%٦	٧	٠
٨	94	استلام بلفف الكرة ثم التصويب للكرة للخلف	%٦١	٢	%٧	٠	%٨٥	٢٩	%٥٢	١٢	%١٩٥*	%٥٧	٤	%٦	٧	٠
٩	124	استلام بالقطاط الكرة ثم التصويب كرجاجي من الوثب	%٦١	٢	%٧	٠	%٨٥	٢٩	%٥٢	١٢	%١٩٥*	%٥٧	٤	%٦	٧	٠

قيمة كأ للتكرارات عند ١٥,٥٠٧ = ن ، ٩ = قيمة كأ للنتائج والفاشل عند ٣,٤٨١ = ن ، ٢ = قيمة كأ لأزمة المباراة الأربع عند ٧,٨١٥ = ن ، ٤ =

يتضح من جدول (٤٤) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح المرحلية الأولى و الثانية و الثالث والرابع والمباراة ككل ، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح و فشل التصويب لصالح الفشل في الاداء (٦٨) في المنطقة الرابعة حيث أن قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لصالح الربع الأول في الاداء (٧٠) ،

النسبة المئوية المتوقعة للتكرارات وكما للأداء السادس (الاستلام ثم التصويب) في المنطقة الخامسة  
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	المهارات مفردات الاستلام ثم التصويب	الربع الأول للمعيرة		الربع الثاني للمعيرة		الربع الثالث للمعيرة		الربع الرابع للمعيرة		الربيع	كا	بين الأربيع
			نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد			
١	٥	استلام بلف الكرة من الوثب مع التصويب من التعلق	٥	٦٣٨ *	٣	٦٣٩ *	٤	٨١٣ *	٣	٦١٠	٤	٥٠٥	١
٢	٦٨	استلام بلف الكرة ثم التصويب الكرياحي من الوثب	١٣٠	٦٦٥	١٢٦	٦١٧	١٤٢	٧٥	١٤٤	١٤٤	٧٣	٥٤٢	١,٧
٣	٦٩	استلام بلف الكرة ثم التصويب الكرياحي الطيران	٠	٠	٠	٠	١	٠,٥	٠	٠	٠	٠,٧	٣
٤	٧٠	استلام بلف الكرة ثم التصويب الكرياحي من الحري	٣	١٠,٥	٦	٣	٥	٣	٤	٤	٥٠	١٨	١
٥	٧١	استلام بلف الكرة ثم التصويب الكرياحي من الارتكاز	٢٨	١١٤	١٦	٩	٢٤	١٣	٢٣	٢٣	١٢	٥,٨	٣,٣
٦	٧٢	استلام بلف الكرة ثم التصويب الكرياحي من السقوط	٣٢	١١٦	٣١	١١٧	١٣	٧	٢١	٢١	١١	٩,٨	*١٠
٧	٧٨	استلام بلف الكرة ثم التصويب الرسيح للامام ولاعلى	٢	١	١	٥,٥	٠	٠	٢	١	١	٥	٢
٨	٩٤	استلام بلف الكرة ثم تصويب الكرة للخلف	١	٥,٥	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١	٣
٩	١٢٤	استلام باللقاط الكرة ثم تصويب كرياحي من الوثب	٠	٠	١	٥,٥	٠	٠	٠	٠	٠	١	٣

قيمة كا للتكرارات عند  $١٥,٥٠٧ = ٠,٠٠٥$  ، ن = ٩ قيمة كا للتاج والفشل عند  $١٠,٤٨١ = ٠,٠٠٥$  ، ن = ٢ قيمة كا لانظمة المباراة الأربيع عند  $٧,٨١٥ = ٠,٠٠٥$  ، ن = ٤

يتضح من جدول (٤٥) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٦٨) في الربع الاول و الثاني و الثالث و الرابع والمباراة ككل ، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وفشل التصويب لصالح الفشل في الاداء (٥) ، (٧١) في المنطقة الخامسة حيث أن قيمة كا المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين اجزاء المباراة الأربيعة لصالح الربع الاول في الاداء (٣٢) ،

٦/٥/٥

جدول (٤٦)

النسبة المئوية المتوقعة للتكرارات وكما للأداء السادس (الاستلام ثم التصويب) في المنطقة السادسة في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	المهارات مفردات الاستلام ثم التصويب	الربيع الأول للمباراة		الربيع الثاني للمباراة		الربيع الثالث للمباراة		الربيع الرابع للمباراة		ناجح		فاشل		مع البطولة		كا <sup>١</sup> بين الأربيع
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	5	استلام يلقف الكرة من الوثب مع التصويب من التعلق	١	٪١,٤	٠	٪٠	١	٪١,٦	٠	٪٠	١	٪٥٠	١	٪٥٠	٢	٪٠,٧	٢
٢	68	استلام يلقف الكرة ثم التصويب الكرياجي من الوثب	٥٠	٪٧١	٥٥	٪٧٢	٤٣	٪٦٨	٥٧	٪٧٣	٦٧	٪٣٣	١٣٨	٪٦٧	٢٠٥	٪٧١	٢,٣
٣	69	استلام يلقف الكرة ثم التصويب الكرياجي الطيران	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٤	70	استلام يلقف الكرة ثم التصويب الكرياجي من الجري	٢	٪٢,٩	٢	٪٢,٦	٢	٪٣	١	٪١,٩	١٩	٪١٤	٦	٪١٤	٣,٥	٪٢,٤	٠,٤
٥	71	استلام يلقف الكرة ثم التصويب الكرياجي من الارتكاز	١٥	٪٢١	١٨	٪٢٤	١٧	٪٢٧	٢٠	٪٢٦	١٩	٪٢٧	٥١	٪٧٣	٧٠	٪٢٤	٠,٧
٦	72	استلام يلقف الكرة ثم التصويب الكرياجي من السقوط	١	٪١,٤	١	٪١,٣	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٢	٪١٠٠	٢	٪٠,٧	٢
٧	78	استلام يلقف الكرة ثم التصويب بدوران الرسيح للأمام ولأعلى	١	٪١,٤	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪١٠٠	٠	٪٠	١	٪٠,٤	٣
٨	94	استلام يلقف الكرة ثم التصويب الكرياجي من الوثب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٩	124	استلام بالتقاط الكرة ثم التصويب الكرياجي من الوثب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠

قيمة كا<sup>١</sup> للتكرارات عند  $n = ١٥,٥٠٧ = ٠,٠٠٥$  ،  $n = ٩$  قيمة كا<sup>١</sup> للناجح والفاشل عند  $n = ٣,٤٨١ = ٠,٠٠٥$  ،  $n = ٢$  قيمة كا<sup>١</sup> لأزمة المباراة الأربيع عند  $n = ٧,٨١٥ = ٠,٠٠٥$  ،  $n = ٤$

يتضح من جدول (٤٦) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٦٨) في الربيع الاول و الثاني و الثالث و الرابع و المبراة ككل ، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح و فشل التصويب لصالح الفشل في الاداء (٦٨) ، (٧١) في المنطقة السادسة حيث أن قيمة كا<sup>١</sup> المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات السابقة ،

٧/٥/٥

جدول (٤٧)  
النسبة المئوية لتكرارات وك١ للأداء السادس (الاستلام ثم التصويب) في المنطقة السابعة  
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	المهارات مفردات الاستلام ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		مجموع البطولة	مجموع البطولة بين الاربعة
			نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد		
١	5	استلام بلفف الكرة ممن الوثب مع التصويب من التعلق	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢	68	استلام بلفف الكرة ثم التصويب الكراباجي من الوثب	٢	١٠٠٪	٣	٧٥٪	٣	١٠٠٪	٣	١٠٠٪	٩	٩٠٪
٣	69	استلام بلفف الكرة ثم التصويب الكراباجي الطيران	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪
٤	70	استلام بلفف الكرة ثم التصويب الكراباجي من الجري	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪
٥	71	استلام بلفف الكرة ثم التصويب الكراباجي من الارتكاز	٠	٠٪	١	٢٥٪	٠	٠٪	٠	٠٪	١	١٠٪
٦	72	استلام بلفف الكرة ثم التصويب الكراباجي من السقوط	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪
٧	78	استلام بلفف الكرة ثم التصويب بدون ان الرسيغ للامام ولاعلى	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪
٨	94	استلام بلفف الكرة ثم تصويب بلفف الكرة للخلف	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪
٩	124	استلام بالتقاط الكرة ثم تصويب كراباجي من الوثب	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪

قيمة ك١ الجولية عند ٠,٠٠٥ = ١٥,٥٠٧ ، ن = ٩ ، قيمة ك١ عند ٠,٠٠٥ = ٣,٤٨١ ، ن = ٢ ، قيمة ك١ عند ٠,٠٠٥ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤

يتضح من جدول (٤٧) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٦٨) في الربع الاول و الثالث والرابع والمباراة ككل ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وفشل التصويب في المنطقة السابعة حيث ان قيمة ك١ المحسوبة أكبر من الجولية ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات السابقة ،







النسبة المئوية للتكرارات وكأداء السباع (الاستلام) التخطيط ثم التصويب) في المنطقة الثالثة  
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	م	مصادر الاستلام التخطيط ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		فائتل		نتائج		مجم البطولة		كأ بين الاربع	
			نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد		
١	١	استلام بلقك الكرة ثم تطيط محاورة ثم تصويب كرابحى من الارتكاز	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢	٢	استلام بلقك الكرة ثم تطيط محاورة ثم تصويب كرابحى من الجرى	١	١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣	٣	استلام بلقك الكرة ثم تطيط محاورة ثم تصويب كرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٤	٤	استلام بلقك الكرة ثم تطيط محاورة ثم تصويب من السقوط	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٥	٥	استلام بياوقاف الكرة ثم التطيط للمحاورة ثم التصويب الكرابحى من الارتكاز	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٦	٦	استلام بلقك الكرة ثم تطيط للهجوم الخاطف ثم تصويب كرابحى من الوثف	٢	٢	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٧	٧	استلام بلقك الكرة ثم تصويب كرابحى من الخاطف ثم تصويب كرابحى من الجرى	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٨	٨	استلام بياوقاف الكرة ثم تطيط للهجوم الخاطف ثم تصويب كرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٩	٩	استلام بلقك الكرة ثم تطيط لتجيد الخطوة ثم التصويب الكرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٠	١٠	استلام بلقك الكرة ثم تصويب كرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١١	١١	استلام بلقك الكرة ثم تصويب كرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٢	١٢	استلام بلقك الكرة ثم تصويب كرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٣	١٣	استلام بلقك الكرة ثم تصويب كرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٤	١٤	استلام بلقك الكرة ثم تصويب كرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٥	١٥	استلام بلقك الكرة ثم تصويب كرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٦	١٦	استلام بلقك الكرة ثم تصويب كرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٧	١٧	استلام بلقك الكرة ثم تصويب كرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٨	١٨	استلام بلقك الكرة ثم تصويب كرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٩	١٩	استلام بلقك الكرة ثم تصويب كرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٠	٢٠	استلام بلقك الكرة ثم تصويب كرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢١	٢١	استلام بلقك الكرة ثم تصويب كرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٢	٢٢	استلام بلقك الكرة ثم تصويب كرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٣	٢٣	استلام بلقك الكرة ثم تصويب كرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٤	٢٤	استلام بلقك الكرة ثم تصويب كرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٥	٢٥	استلام بلقك الكرة ثم تصويب كرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٦	٢٦	استلام بلقك الكرة ثم تصويب كرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٧	٢٧	استلام بلقك الكرة ثم تصويب كرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٨	٢٨	استلام بلقك الكرة ثم تصويب كرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢٩	٢٩	استلام بلقك الكرة ثم تصويب كرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣٠	٣٠	استلام بلقك الكرة ثم تصويب كرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣١	٣١	استلام بلقك الكرة ثم تصويب كرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣٢	٣٢	استلام بلقك الكرة ثم تصويب كرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣٣	٣٣	استلام بلقك الكرة ثم تصويب كرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣٤	٣٤	استلام بلقك الكرة ثم تصويب كرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣٥	٣٥	استلام بلقك الكرة ثم تصويب كرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣٦	٣٦	استلام بلقك الكرة ثم تصويب كرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣٧	٣٧	استلام بلقك الكرة ثم تصويب كرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣٨	٣٨	استلام بلقك الكرة ثم تصويب كرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣٩	٣٩	استلام بلقك الكرة ثم تصويب كرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٤٠	٤٠	استلام بلقك الكرة ثم تصويب كرابحى من الوثف	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠

قيمة كأ الجولية للتكرارات عند ١٥,٥٠,٧ = ن، ٩ قيمة كأ النتائج والفائتل عند ٣,٤,٨١ = ن، ٢ قيمة كأ لأزمة المبالاة الأربع عند ٧,٨١٥ = ن، ٤

يتضح من جدول (٥١) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٢٩) فى الربع الاول و لصالح الاداء (٢٣) فى الربع التانى و الثالث والرابع والمبالاة ككل ولصالح الاداء (٢٩) فى الربع الثالث، حيث أن قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المبالاة الأربعة لاي من الاداءات السابقة.

النسبة المئوية للتكررات وكما للأداء السابع (الاستلام) التخطيط ثم التصويب) في المنطقة الرابعة  
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام التخطيط ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		فناحل		مجم البطولة		ك <sup>١</sup> بين الأربع
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	35	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محسورة ثم تصويب كرابجي من الارتكاز	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	*٦١
٢	36	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محسورة ثم تصويب كرابجي من الجري	١	%٣٣	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٢	%٢٠	٢	%١١	٠
٣	41	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محسورة ثم تصويب كرابجي من الوثف	٠	%٠	١	%١٧	٠	%٠	٠	%٠	١	%١٠	١	%٥,٥	٠
٤	91	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محسورة ثم تصويب من السقوط	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٥	22	استلام يلقف الكرة ثم تطيط للمحاورة ثم التصويب الكرابجي من الارتكاز	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٦	29	استلام يلقف الكرة ثم تطيط للهجوم الخاطف ثم تصويب كرابجي من الوثف	٠	%٠	١	%٣٣	٢	%٣٣	٠	%٠	٣	%٣٠	٣	%١٧	٣,٦
٧	30	الخاطف ثم تصويب كرابجي من الجري	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٨	122	استلام يلقف الكرة ثم تطيط للهجوم الخاطف ثم تصويب كرابجي من الوثف	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠
٩	23	الخاطف ثم التصويب الكرابجي مستن الوثف	٢	%١٧	٢	%١٧	٤	%١٧	٤	%١٧	٤	%٤٠	١٢	%١٧	١,٣

قيمة ك<sup>١</sup> الجولية للتكررات عند  $١٥,٥٠٧ = ١٥,٥٠٧ \times ٠,٠٠٥$  ، ن = ٩ قيمة ك<sup>١</sup> للفناحل عند  $٣,٤٨١ = ٣,٤٨١ \times ٠,٠٠٥$  ، ن = ٣ قيمة ك<sup>١</sup> لأزمة المباراة الأربعة عند  $٧,٨١٥ = ٧,٨١٥ \times ٠,٠٠٥$  ، ن = ٤

يتضح من جدول (٥٢) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٢٣) في الربع الاول و لصالح الاداء (٢٣) في الربع الاول و الثالث و الرابع و المباراة ككل، حيث أن قيمة ك<sup>١</sup> المحسوبة أكبر من الجولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الأربعة لاي من الاداءات السابقة.

جدول (٥٣) النسبة المئوية للتكرارات وكذا الأداء السابع (الاستلام) للتخطيط ثم التصويب) في المنطقة الخامسة  
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام للتخطيط ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		فائشل		مع البطولة		ك١	ك٢
			ك١	ك٢	ك١	ك٢	ك١	ك٢	ك١	ك٢	ك١	ك٢	ك١	ك٢		
١	35	استلام يلقف الكرة ثم تعطيط محاورة ثم تصويب كرابجي من الارتكاز	٠	٠	٢	٣	٢	٣	٢	٢	٥	٥	٥	٥	٢	٢
٢	36	استلام يلقف الكرة ثم تعطيط محاورة ثم تصويب كرابجي من الجري	٧	٠	٤	٢	١	٢	١	١	٧	٧	١٣	١٣	٦	٦
٣	41	استلام يلقف الكرة ثم تعطيط محاورة ثم تصويب كرابجي من الوثب	١	٠	٠	٣	٠	٠	٠	٠	٨	٨	١٥	١٥	٧	٧
٤	91	استلام يلقف الكرة ثم تعطيط محاورة ثم تصويب من السقوط	٠	٠	٣	٠	٠	٠	١	١	١	١	١	١	٠,٥	٠,٥
٥	22	استلام بإيقاف الكرة ثم التعطيط للمحاورة ثم التصويب الكرابجي من الارتكاز	٢	٠	٢	٠	٢	٣	٠	٠	٤	٤	٤	٤	١,٩	١,٩
٦	29	استلام يلقف الكرة ثم تعطيط للهجوم الخاطف ثم تصويب كرابجي من الوثب	٣٠	٠	٣٩	٣٢	٣٩	٣٢	٣٤	٣٤	٣٥	٣٥	١٣٥	١٣٥	٦٢	٦٢
٧	30	استلام يلقف الكرة ثم تعطيط للهجوم الخاطف ثم تصويب كرابجي من الجري	١	٠	١	١	١	٢	١	٢	٢	٢	٤	٤	١,٩	١,٩
٨	122	استلام بإيقاف الكرة ثم تعطيط للهجوم الخاطف ثم تصويب كرابجي من الوثب	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٣	٣	٠	٣	٣	٣	١,٤	١,٤
٩	23	استلام يلقف الكرة ثم تعطيط للهجوم الخاطف ثم التصويب الكرابجي من الوثب	١١	٠	١١	٥	١١	٥	٩	٩	٢١	٢١	٣٦	٣٦	١٧	١٧

قيمة ك١ الجوية للتكرارات عند  $١٥,٥٠٧ = ٠,٠٠٥$  ، ن = ٩ قيمة ك١ للتناجح والفائشل عند  $٠,٠٠٥ = ٠,٠٠٥$  ، ن = ٢ قيمة ك١ لازمة المباراة الأربعة عند  $٧,٨١٥ = ٠,٠٠٥$  ، ن = ٤

يتضح من جدول (٥٣) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المرجحة لصالح الاداء (٢٩) في الربع الاول و الثاني و الثالث والرابع والمباراة ككل، حيث ان قيمة ك١ المحسوبة أكبر من الجدولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين نتائج وفشل التصويب لصالح الفشل في الاداء (٣٥) و لصالح التناجح في الاداء (٢٩) في المنطقة السادسة، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الاربعة لصالح الربع الرابع في الاداء (٢٣) .

٦/٣/٥

جدول (٥٤) النسبة المئوية للتكرارات وكما للأداء السابع (الاستلام) التطبيط ثم التصويب في المنطقة السادسة

في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام التطبيط ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		فشل		مع البطولة		ك١	ك٢	ك٣	ك٤
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة				
١	35	استلام يلقف الكرة ثم تطبيط محاورة ثم تصويب كرياضي من الارتكاز	٠	%٠	٢	%١٤	٠	%٠	٠	%٠	٤	%١٣	٤	%٩	*٨١			
٢	36	استلام يلقف الكرة ثم تطبيط محاورة ثم تصويب كرياضي من الحرى	٠	%٠	٠	%٠	٢	%٢٩	٠	%٠	٢	%٦	٢	%٤				
٣	41	استلام يلقف الكرة ثم تطبيط محاورة ثم تصويب كرياضي من الوثب	٠	%٠	١	%٧	٠	%٠	٣	%١٨	٣	%٩	٤	%٩				
٤	91	استلام يلقف الكرة ثم تطبيط محاورة ثم تصويب من السقوط	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠				
٥	22	استلام بإيقاف الكرة ثم التطبيط للمحاورة ثم التصويب الكرياضي من الارتكاز	٠	%٠	٠	%٠	١	%١٤	٠	%٠	٠	%٠	١	%٢				
٦	29	استلام يلقف الكرة ثم تطبيط للهجوم الخاطف ثم تصويب كرياضي من الوثب	٣	%٣٨	٥	%٣٦	١	%١٤	٤	%٢٤	٧	%٤٣	١٣	%٢٨				
٧	30	الخاطف ثم تصويب كرياضي من الحرى	٠	%٠	١	%٧	٠	%٠	٠	%٠	١	%٧	١	%٢				
٨	122	استلام بإيقاف الكرة ثم تطبيط للهجوم الخاطف ثم تصويب كرياضي من الوثب	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠				
٩	23	استلام يلقف الكرة ثم تطبيط للهجوم الخاطف ثم التصويب الكرياضي من الوثب	٥	%١٢	٥	%٣٦	٣	%٤٣	٨	%٤٧	١٥	%٤٣	٢١	%٤٥				

قيمة ك١ الجولية للتكرارات عند ١٥,٥٠٧ = ن، ٩ قيمة ك٢ للتناجح والفشل عند ١٠,٠٠٤ = ن، ٣ قيمة ك٣ لارمنة المباراة الأربع عند ٧,٨١٥ = ن، ٤

يتضح من جدول (٥٤) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٢٣) في الربع الاول و الثالث و الرابع و المبراة ككل و لصالح الاداء (٢٩) في الربع الثاني ، حيث أن قيمة ك١ المحسوبة أكبر من الجولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات السابقة .

جدول (٥٥)

في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام التطيط ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		تاجع		فاشل		مسح البطولة	
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة
١	35	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم تصويب كراباجي من الارتكاز	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
٢	36	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم تصويب كراباجي من الجري	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
٣	41	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم تصويب كراباجي من الوثب	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
٤	91	استلام يلقف الكرة ثم تطيط محاورة ثم تصويب من السقوط	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
٥	22	استلام يلقف الكرة ثم التطيط للمحاورة ثم التصويب الكراباجي من الارتكاز	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
٦	29	استلام يلقف الكرة ثم تطيط للهجوم الخاطف ثم تصويب كراباجي من الوثب	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
٧	30	استلام يلقف الكرة ثم تطيط للهجوم الخاطف ثم تصويب كراباجي من الجري	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
٨	122	استلام يلقف الكرة ثم تطيط للهجوم الخاطف ثم تصويب كراباجي من الوثب	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
٩	23	استلام يلقف الكرة ثم التطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب الكراباجي من الوثب	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%

قيمة ك<sup>١</sup> الجولية للتكرارات عند ١٥,٥٠٧ = ٠,٠٥ ، ن = ٩ قيمة ك<sup>١</sup> للتاجع والفاشل عند ٠,٠٥ = ٠,٠٥ ، ن = ٢ قيمة ك<sup>١</sup> لأزمنة المباراة الأربعة عند ٧,٨١٥ = ٠,٠٥ ، ن = ٤

يتضح من جدول (٥٥) عدم وجود فروق دلالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة ، كما يتضح وجود فروق دلالة احصائيا بين نجاح وفشل التصويب في المنطقة السادسة، كما يتضح عدم وجود فروق دلالة احصائيا بين أجزاء المباراة الاربعة لأي من الاداءات السابقة .



جدول (٥٧)  
النسبة المئوية للتكررات وكما<sup>١</sup> للاستلام ثم خداع ثم تصويب ( في المنطقة الاولى  
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التصويب	الربع الاول للعبارة		الربع الثاني للعبارة		الربع الثالث للعبارة		الربع الرابع للعبارة		تأجيل		قابل		مجم البطولة	
		نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد
١	استلام باقف الكرة ثم خداع بالجسم تصويب كريباجي من الوثب	١٠٠٪	١	١٠٠٪	١	١٠٠٪	١	١٠٠٪	١	١٠٠٪	٥	٦٧٪	٧	٨٨٪	٤٨*
٢	استلام باقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تصويب كريباجي من الاركان	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠
٣	استلام باقف الكرة ثم تطبيق لتجديد الخطوة ثم خداع بدوران النراع ثم تصويب كريباجي من الاركان	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠
٤	استلام باقف الكرة ثم خداع بدوران النراع ثم تصويب كريباجي من الوثب	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠
٥	استلام باقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التصويب الكريباجي من الوثب	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠
٦	استلام ثم خداع بالتمرير ثم تصويب كريباجي من الاركان	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠
٧	استلام باقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكريباجي من الاركان ثم التصويب الكريباجي من الاركان	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠
٨	استلام باقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكريباجي من الوثب ثم التصويب الكريباجي من الوثب	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠
٩	استلام بالقاط الكرة ثم خداع بالجسم ثم تصويب كريباجي من الاركان	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠

قيمة كا<sup>١</sup> الجدولية للتكررات عند ١٥,٥٠٧ = ن ، ٩ = قيمة كا<sup>٢</sup> للتأجيل والقابل عند ٧,٨١٥ = ن ، ٤ = قيمة كا<sup>٣</sup> الجدولية للتكررات عند ٣,٤٨١ = ن ، ٢ = قيمة كا<sup>٤</sup> لأزمة العبارة الأربع عند ٠,٠٠٥ = ن ، ٤ =

يتضح من جدول (٥٧) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الراء (٤٧) في الربع الثاني و الثالث والرابع والعبارة ككل ، حيث ان قيمة كا<sup>١</sup> المحسوبة أكبر من الجدولية ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح و فشل التصويب لاي من الاداءات السابقة في المنطقة الاولى ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء العبارة الاربعة لاي من الاداءات السابقة.

جدول (٥٨)  
النسبة المئوية للتكررات وكأ للاستلام ثم خداع ثم تصويب ( في المنطقة الثانية  
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		فائشل		مجم البطولة	
		نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد
١	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم تصويب كريباجي من الوثب	٢	٤٧	٠	٠	٠	٠	١	١	٢	٢	٣	١٢
٢	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تصويب كريباجي من الارتكاز	٠	٤٨	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣	استلام يلقف الكرة ثم تنطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بدوران الذراع ثم تصويب كريباجي من الارتكاز	٠	٤٩	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٤	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الذراع ثم تصويب كريباجي من الوثب	٠	٩٢	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التصويب الكريباجي من الوثب	٠	٥٩	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٦	استلام ثم خداع بالتمرير ثم تصويب كريباجي من الارتكاز	٠	٦٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٧	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكريباجي من الارتكاز ثم التصويب الكريباجي من الارتكاز	٠	٦٦	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٨	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكريباجي من الوثب ثم التصويب الكريباجي من الوثب	٠	٦١	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٩	استلام بالقطاط الكرة ثم خداع بالجسم ثم تصويب كريباجي من الارتكاز	١	٩٩	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠

قيمة ك١ الجدرنية للتكررات عند ٠.٥٠٥ = ن = ١٥٠.٥٠٧ ، قيمة ك٢ للتناجح والفشل عند ٠.٠٥ = ن = ٣.٤٨١ ، قيمة ك٣ لألزمنة المباراة الأربع عند ٠.٠٥ = ن = ٧.٨١٥ ،

يتضح من جدول (٥٨) عدم وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وقبيل التصويب لاي من الاداءات السابقة في المنطقة الاولى، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين اجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات السابقة،

جدول (٥٩)  
التسمية المنوية للتكرارات وكأ<sup>١</sup> للأداء الثامن ( استلام ثم خداع ثم تصويب ) في المنطقة الثالثة  
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التصويب	الربع الأول للعبارة		الربع الثاني للعبارة		الربع الثالث للعبارة		الربع الرابع للعبارة		الربع الخامس للعبارة		الربع السادس للعبارة		رقم
		عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تصويب كريباجي من الوثب	٢	٪١٧	٥	١٠	٢	٪١٧	٥	٪٨٣	١	٪١٧	٥	٪٨٣	٤٧
٢	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تصويب كريباجي من الارتكاز	١	٪٣٣	٠	٪٠	١	٪٣٣	٠	٪٠	١	٪٣٣	٠	٪٠	٤٨
٣	استلام يلقف الكرة ثم تطبيق لتجديد الخطوة ثم خداع ب دوران النزاع ثم تصويب كريباجي من الارتكاز	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٤٩
٤	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران النزاع ثم تصويب كريباجي من الوثب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٩٢
٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التصويب الكريباجي من الوثب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٥٩
٦	استلام ثم خداع بالتمرير ثم تصويب كريباجي من الارتكاز	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٦٠
٧	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكريباجي من الارتكاز ثم التصويب الكريباجي من الارتكاز	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٦٦
٨	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكريباجي من الوثب ثم التصويب الكريباجي من الوثب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪١٧	١	٪١٧	٠	٪٠	٦١
٩	استلام بالخطوة الكرة ثم خداع بالجسم ثم تصويب كريباجي من الارتكاز	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٩٩

قيمة كأ<sup>١</sup> الجولية للتكرارات عند  $١٥,٥٠٧ = ن$  ،  $٩ = ن$  قيمة كأ<sup>٢</sup> للتاج والفتيل عند  $٣,٤٨١ = ن$  ،  $٢ = ن$  قيمة كأ<sup>٣</sup> لأزمة العبارة الأربع عند  $٧,٨١٥ = ن$  ،  $٤ = ن$

يتضح من جدول (٥٩) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٤٧) في الربع الثاني والربع الثالث والرابع والعبارة كأ<sup>١</sup> المحسوبة أكبر من الجولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وفشل التصويب لصالح الفشل في الاداء (٤٧) في المنطقة الثالثة، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين اجزاء العبارة الاربعة لاي من الاداءات السابقة،

النسبة المئوية للتكرارات وكأ الاستلام ثم خداع ثم تصويب ( في المنطقة الرابعة  
جدول (٢٠) في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التصويب	الربع الأول للعبارة		الربع الثاني للعبارة		الربع الثالث للعبارة		الربع الرابع للعبارة		ناجح		فاشل		كأ		مجم البطولة		كأ الربع الأول	
		نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد		
١	٤٧	استلام بلقف الكرة ثم خداع بالجسم تصويب كرياجي من الوثب	٨	١٠٠٪	٣	٧٥٪	٢	٦٧٪	٢	١٠٠٪	٢	١٠٠٪	١٧	٨٥٪	١١	٩٢٪	١٧	٨٥٪	١١
٢	٤٨	استلام بلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تصويب كرياجي من الارتكاز	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠
٣	٤٩	استلام بلقف الكرة ثم تنطيط لتحديد الخطوة ثم خداع بدوران الأضلاع ثم تصويب كرياجي من الارتكاز	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠
٤	٩٢	استلام بلقف الكرة ثم خداع بدوران الأضلاع ثم تصويب كرياجي من الوثب	١	٢٠٪	١	٢٥٪	١	٣٣٪	١	٣٣٪	١	٣٣٪	٣	١٥٪	١	٢٥٪	٣	١٥٪	٣
٥	٥٩	استلام بلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التصويب الكرياجي من الوثب	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠
٦	٦٠	استلام ثم خداع بالتمرير ثم تصويب كرياجي من الارتكاز	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠
٧	٦٦	استلام بلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياجي من الارتكاز ثم التصويب الكرياجي من الارتكاز	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠
٨	٦١	استلام بلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياجي من الوثب ثم التصويب الكرياجي من الوثب	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠
٩	٩٩	استلام بالقطا الكرة ثم خداع بالجسم ثم تصويب كرياجي من الارتكاز	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠	٪	٠

قيمة كأ الجوزية للتكرارات عند ١٥٠٠٠٠ = ١٥٠٠٠٠٠ ، ن = ٩ قيمة كأ للتناجح والفاشل عند ١٠٠٠٠ = ١٠٠٠٠٠٠ ، ن = ٢ قيمة كأ الأزمنة المباراة الأربع عند ٧٠٠٠ = ٧٠٠٠٠ ، ن = ٤  
يتضح من جدول (٢٠) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المرجحة لصالح الاداء (٤٧) في الربع الاول والثاني والثالث والمباراة ككل ، حيث أن قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجوزية،  
كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح و فشل التصويب لاي من الاداءات السابقة في المنطقة الثالثة، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين اجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات  
السابقة.

جدول (٦١) النسبة المئوية للتكرارات وكأ للاداء الثامن ( استلام ثم خداع ثم تصويب ) في المنطقة الخامسة  
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		فانيل		كأ	
		عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة
١	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالجسم تصويب كرياجي من الوثب	٢٥	٪٨٦	٣٠	٪٧٥	١٧	٪٦١	١٣	٪٥٠	٤٠	٪٦٧	٠,٣	٪٧١
٢	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالجسم ثم تصويب كرياجي من الارتكاز	٢	٪٧	٤	٪١٠	٥	٪١٨	٧	٪٢٧	١٤	٪٢٣	*٥,٦	٪٦
٣	استلام يلقى الكرة ثم تطويق لتجديد الخطوة ثم خداع بدوران الثراح ثم تصويب كرياجي من الارتكاز	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٤	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪١,٦
٤	استلام يلقى الكرة ثم خداع بدوران الثراح ثم تصويب كرياجي من الوثب	١	٪٣	٥	٪١٣	٢	٪٧	٤	٪١٥	٣	٪٥	٣	٪١٤
٥	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التصويب الكرياجي من الوثب	٠	٪٠	١	٪٣	١	٪٤	١	٪٤	٢	٪٣	٠,٣	٪١,٦
٦	استلام ثم خداع بالتمرير ثم تصويب كرياجي من الارتكاز	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٤	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪١
٧	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياجي من الارتكاز ثم التصويب الكرياجي من الارتكاز	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٤	١	٪١,٦	١	٪١
٨	استلام يلقى الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياجي من الوثب ثم التصويب الكرياجي من الوثب	١	٪٣	٠	٪٠	١	٪٤	٠	٪٠	٠	٪٠	٢	٪٣
٩	استلام بالخطأ الكرة ثم خداع بالجسم ثم تصويب كرياجي من الارتكاز	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠

قيمة كأ الجولية للتكرارات عند  $١٥,٥٠٧ = ٠,٠٥٠٧$  ، ن = ٩ قيمة كأ للتناجح والفشل عند  $٣,٤٨١ = ٠,٠٠٥$  ، ن = ٢ قيمة كأ لأزمة المباراة الأربع عند  $٧,٨١٥ = ٠,٠٠٥$  ، ن = ٤

يتضح من جدول (٦١) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٤٧) في الربع الاول والثاني والثالث والربع والمباراة ككل ، حيث أن قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وفشل التصويب لصالح النجاح في الاداء (٥٨) في المنطقة الرابعة، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لأي من الاداءات السابقة،

جدول (٦٢)  
النسبة المئوية للتكرارات وكما للأداء الثامن (استلام ثم خداع ثم تصويب) في المنطقة السادسة  
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التصويب	الربيع الأول للمباراة		الربيع الثاني للمباراة		الربيع الثالث للمباراة		الربيع الرابع للمباراة		ناجح		فاشل		إجمالي	
		نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد
١	استلام بلقف الكرة ثم خداع بالجسم تصويب كرياجي من الوتف	٤٤%	٤	٥٠%	٤	٥٠%	٤	٦٣%	١	٥٢%	٥٤%	٧٢	٤,٥*	٧٢	٥٤%
٢	استلام بلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تصويب كرياجي من الارتكاز	٢٢%	٢	١٣%	١	١٣%	٠	١٣%	٢	٥٢%	١٢%	٥	١,٨*	٥	١٢%
٣	استلام بلقف الكرة ثم تصويب لتجديد الخطوة ثم خداع بوران النراج ثم تصويب كرياجي من الارتكاز	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠%	٠	٠	٠	٠%
٤	استلام بلقف الكرة ثم خداع بوران النراج ثم تصويب كرياجي من الوتف	١١%	١	٣٧%	٣	٣٧%	٣	٢٥%	٤	٢٥%	٢٠%	٨	٨*	٨	٢٠%
٥	استلام بلقف الكرة ثم خداع بالتصويب ثم التصويب الكرياجي من الوتف	٠%	٠	١٣%	١	١٣%	١	١٣%	٠	٠%	٤,٨%	٢	٢	٢	٤,٨%
٦	استلام ثم خداع بالتصويب ثم تصويب كرياجي من الارتكاز	١١%	١	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٢,٤%	١	١	١	٢,٤%
٧	استلام بلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياجي من الارتكاز التصويب الكرياجي من الارتكاز	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠%	٠	٠	٠	٠%
٨	استلام بلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياجي من الوتف ثم التصويب الكرياجي من الوتف	١١%	١	٢٥%	٢	٢٥%	٠	٠%	٠	٠%	٧%	٣	٠,٣*	٣	٧%
٩	استلام باللقاط الكرة ثم خداع بالجسم ثم تصويب كرياجي من الارتكاز	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠%	٠	٠	٠	٠%

قيمة كـ١ الجدولية للتكرارات عند ٠,٠٥ = ١٥,٥٠٧ ، ن = ٩ قيمة كـ٢ للتناجح والفاشل عند ٠,٠٥ = ٣,٤٨١ ، ن = ٢ قيمة كـ٣ الأزمنة المباراة الأربعة عند ٠,٠٥ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤

يوضح من جدول (٦٢) وجود فروق دالة إحصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٤٧) في الربيع الثاني والثالث والربيع والمباراة ككل ، حيث أن قيمة كـ١ المحسوبة أكبر من الجدولية ، كما يتضح وجود فروق دالة إحصائية بين نجاح وفشل التصويب لصالح الفشل في الاداء (٤٧) ، (٩٢) في المنطقة الرابعة ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة إحصائية بين أجزاء المباراة الأربعة لاق من الاداءات السابقة.

النسبة المئوية للتكرارات وكما للاستلام ثم خداع ثم تصويب ( في المنطقة السابقة  
جدول (٢٣)  
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣م

م	رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		فانقل		مع البطولة	
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة
١	47	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم تصويب كرياضي من الوثب	١	٥٠٪	٧	١١٪	٨	١١٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٢	٢٦٪
٢	48	ثم تصويب كرياضي من الارتكاز استلام يلقف الكرة ثم تصويب كرياضي من الارتكاز	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪
٣	49	الخطوة ثم خداع بوران الذراع ثم تصويب كرياضي من الارتكاز	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪
٤	92	استلام يلقف الكرة ثم خداع بوران الذراع ثم تصويب كرياضي من الوثب	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪
٥	59	ثم التصويب الكروي من الوثب استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب كرياضي من الوثب	١	٥٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	١	٣٤٪
٦	60	استلام ثم خداع بالتصويب كرياضي من الارتكاز	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪
٧	66	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكروي من الارتكاز	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪
٨	61	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكروي من الوثب ثم التصويب الكروي من الوثب	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪
٩	99	استلام بالقطب الكرة ثم خداع بالجسم ثم تصويب كرياضي من الارتكاز	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪	٠	٠٪

قيمة ك١ الجولية للتكرارات عند ١٥,٥٠٧ = ن، ٩ قيمة ك٢ للتناجح والفشل عند ١٠,٤٨١ = ن، ٣ قيمة ك٣ الأزيمة المباراة الأربع عند ٧,٨١٥ = ن، ٤ يتضح من جدول (٢٣) عدم وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المرجية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وفشل التصويب لاي من الاداءات السابقة، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات السابقة،

النسبة المئوية للتكرارات وكا<sup>١</sup> للأداء الثامن ( استلام ثم خداع ثم تصويب ) بين أجزاء المباراة المختلفة في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣م

رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التصويب	الربيع الأول للمباراة		الربيع الثاني للمباراة		الربيع الثالث للمباراة		الربيع الرابع للمباراة		ناجح		فاشل		مجم البطولة		كا <sup>١</sup> بين الأرب
		نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	
١	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم تصويب كرياجي من الوثب	٧٥%	٣٩	٧٨%	٥٠	١١%	٢٨	٥٩%	٢٣	١٦%	٩	١١%	٢٨	١٥٠	٦٩%	٧٦٤*
٢	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تصويب كرياجي من الارتكاز	١٠%	٥	٨%	٥	١٣%	٦	٩	٩	١١%	٢٥	١١%	٢٥	٢٥	١١%	١٧
٣	استلام يلقف الكرة ثم تطويق لتجديد الخطورة ثم خداع بدوران الشراخ ثم تصويب كرياجي من الارتكاز	٠%	٠	٠%	٠	٢%	١	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	١	٠%	٣٠٣
٤	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الشراخ ثم تصويب كرياجي من الوثب	٦%	٣	٨%	٥	١٥%	٧	١٦%	٩	١٦%	٧	١٥%	٧	٢٤	١١%	٠٧
٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتمرير ثم التصويب الكرياجي من الوثب	٢%	١	٣%	٢	٤%	٢	١٧%	١	١٧%	١	٥%	٥	٦	٢٧%	١
٦	استلام ثم خداع بالتمرير ثم تصويب كرياجي من الارتكاز	٢%	١	٠%	٠	٢%	١	١٧%	١	١٧%	١	٢%	٢	٣	١٥%	٣
٧	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياجي من الارتكاز ثم التصويب الكرياجي من الارتكاز	٠%	٠	٠%	٠	٠%	٠	١١%	١	١١%	١	١%	١	١	١%	٠٧
٨	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياجي من الوثب ثم التصويب الكرياجي من الوثب	٤%	٢	٣%	٢	٢%	١	١٧%	١	١٧%	١	٣%	٤	٦	٢٧%	٢
٩	استلام بالقطب الكرة ثم خداع بالجسم ثم تصويب كرياجي من الارتكاز	٢%	١	٠%	٠	٠%	٠	١١%	١	١١%	١	٢%	٠	٢	١%	٣

قيمة كا<sup>١</sup> الجدولية للتكرارات عند ٠,٠٥ = ١٥,٥٧ = ن = ٩ قيمة كا<sup>١</sup> للناجح والفاشل عند ٠,٠٥ = ٣,٤٨١ = ن = ٢ قيمة كا<sup>١</sup> لأزمنة المباراة الأربع عند ٠,٠٥ = ٧,٨١٥ = ن = ٤

يتضح من جدول (٦٤) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٤٧) في الربيع الاول و الثالث والربيع الرابع والمباراة ككل ، حيث أن قيمة كا<sup>١</sup> المحسوبة أكبر من الجدولية ، كما يتضح وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداء (٩٢) ولصالح الناجح في الاداء (٤٨) في المنطقة الرابعة، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الأربعة لأي من الاداءات السابقة.

النسبة المئوية للتكرارات وكأ<sup>١</sup> للأداء التاسع (الاستلام ثم التخطيط ثم التصويب) في المنطقة الأولى في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التخطيط ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		فائشل		مجم البطولة		كأ <sup>١</sup> الأربع
			نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	
١	32	يلقى الكرة ثم تخطيط محاوره ثم خداع بالخدع ثم تصويب كربيجي من العوى	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	٠
٢	34	خداع بالخدع ثم تصويب كربيجي من الوثب	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	٠
٣	80	استلام بإيقاف الكرة ثم تخطيط محاوره ثم خداع بالجسم ثم تصويب كربيجي من الوثب	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	٠
٤	77	استلام بلقى الكرة ثم تخطيط محاوره ثم خداع بدوران النراع ثم تصويب كربيجي من الوثب	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	٠
٥	45	استلام بلقى الكرة ثم تخطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بدوران النراع ثم تصويب كربيجي من الوثب	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	٠
٦	83	استلام بلقى الكرة من الوثب ثم تخطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بدوران النراع ثم تصويب كربيجي من الارتكاز	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	٠
٧	86	استلام بلقى الكرة ثم تخطيط للهجوم الخاطف ثم خداع بدوران النراع ثم تصويب كربيجي من الارتكاز	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	٠
٨	63	استلام بلقى الكرة من الوثب ثم تخطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بدوران النراع ثم تصويب كربيجي من الارتكاز	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	١٠٠	٤	٠

قيمة كأ<sup>١</sup> الجولية للتكرارات عند ١٠٠,٠٠ = ١٤,٠١ ، ن = ٨ قيمة كأ<sup>١</sup> للتناجح والفائشل عند ١٠٠,٠٠ = ٣,٤٨١ ، ن = ٢ قيمة كأ<sup>١</sup> لأزمة المباراة الأربع عند ١٠٠,٠٠ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤

يتضح من جدول (٢٥) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٣٤) في الربع الاول والثاني والربع والمباراة ككل ، حيث أن قيمة كأ<sup>١</sup> المحسوبة أكبر من الجولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وفشل التصويب في المنطقة الأولى، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لأي من الاداءات السابقة.

جدول (٢٦)  
النسبة المئوية للتكرارات وكذا للاداء التاسع (الاستلام ثم التخطيط ثم الخداع ثم التصويب) في المنطقة الثانية

في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التخطيط ثم الخداع ثم التصويب	الربع الاول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		فائتل		مجم البطولة	
			كأ	نسبة	كأ	نسبة	كأ	نسبة	كأ	نسبة	كأ	نسبة	كأ	نسبة
١	32	يلتف الكرة ثم تتطيط محاورة ثم خداع بالخداع ثم تصويب كرابجي من الجرى	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
٢	34	استلام بيلف الكرة ثم تتطيط محاورة ثم خداع بالخداع ثم تصويب كرابجي من الودب	١	١٠٠%	١	١٠٠%	٢	١٠٠%	٦	١٠٠%	٦	١٠٠%	١٠	١٠٠%
٣	80	استلام بايقاف الكرة ثم تتطيط محاورة ثم خداع بالجسم ثم تصويب كرابجي من الودب	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
٤	77	استلام بيلف الكرة ثم تتطيط محاورة ثم خداع بدوران الودب من الودب	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
٥	45	استلام بيلف الكرة ثم تتطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بدوران الودب ثم تصويب كرابجي من الودب	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
٦	83	استلام بيلف الكرة من الودب ثم تتطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بدوران الودب ثم تصويب كرابجي من الودب	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
٧	86	استلام بيلف الكرة ثم تتطيط للهجوم الخاطف ثم خداع بدوران الودب ثم تصويب كرابجي من الودب	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
٨	63	استلام بيلف الكرة من الودب ثم تتطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بدوران الودب ثم تصويب كرابجي من الودب	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%

قيمة كأ الجولية للتكرارات عند ٠,٠٠٥ = ١٤,١١ = ن ، ٠ = ٨ قيمة كأ للتاج والفائتل عند ٠,٠٠٥ = ٣,٤٨١ = ن ، ٢ = قيمة كأ لارمنة المباراة الأربع عند ٠,٠٠٥ = ٧,٨١٥ = ن ، ٤ =

يتضح من جدول (٢٦) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات المركبة المركبة لصالح الاداء (٣٤) في الربع الثالث والرابع والمباراة ككل ، حيث أن قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجولية، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وقفل التصويب في المنطقة الثانية ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لاي من الاداءات السابقة . . .

جدول (٦٧) النسبة المئوية للتكرارات وكأ للاداء التاسع (الاستلام ثم التغطية ثم الخداع ثم التصويب) في المنطقة الثالثة في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم التغطية ثم الخداع ثم التصويب	الربع الأول للعبارة		الربع الثاني للعبارة		الربع الثالث للعبارة		الربع الرابع للعبارة		فشل		مع البطولة		كأ بين الأربع
		كأ	نسبة	كأ	نسبة	كأ	نسبة	كأ	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	
١	يقتل الكرة ثم تغطية محاوره ثم خداع بالخداع ثم تصويب كرهجي من الحرى	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٢	استلام يلقف الكرة ثم تغطية محاوره ثم خداع بالخداع ثم تصويب كرهجي من الرطب	١٢	٪	١٢	٪٨٥	٣	٪٧٥	٥	٪١٠٠	١٠	٪٨٣	٢٢	٪٩٦	٢٢
٣	استلام يلقف الكرة ثم تغطية محاوره ثم خداع بالجسم ثم تصويب كرهجي من الرطب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٤	استلام يلقف الكرة ثم تغطية محاوره ثم خداع بوران النراع ثم تصويب كرهجي من الرطب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٥	استلام يلقف الكرة ثم تغطية الجنب الخطوة ثم خداع بوران النراع ثم تصويب كرهجي من الرطب	٠	٪٠	١	٪٧	١	٪٢٥	٠	٪٠	١	٪٨	١	٪٤	٢
٦	استلام يلقف الكرة من الرطب ثم تغطية الجنب الخطوة ثم خداع بوران النراع ثم تصويب كرهجي من الرطب	٠	٪٠	١	٪٧	٠	٪٠	٠	٪٠	١	٪٨	١	٪٣	١
٧	استلام يلقف الكرة ثم تصويب كرهجي من الخاطف ثم خداع بوران النراع ثم تصويب كرهجي من الرطب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠
٨	استلام يلقف الكرة من الرطب ثم تغطية الجنب الخطوة ثم خداع بوران النراع ثم تصويب كرهجي من الرطب	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠	٪٠	٠

قيمة كأ الجولية للتكرارات عند ٠,٠٠٥ = ١٤,١ = ن ، ٣ = قيمة كأ للتاج والفشل عند ٠,٠٠٥ = ٣,٤٨١ = ن ، ٣ = قيمة كأ لإزيمة العبارة الأربع عند ٠,٠٠٥ = ٧,٨١٥ = ن ، ٤ =

يوضح من جدول (٦٧) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لتصلح الاداء (٣٤) في الربع الاول والثاني والثالث والرابع والعبارة ككل ، حيث أن قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجولية ، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء العبارة الاربعة لتصلح الربع الاول والثاني في الاداء (٣٤) .

جدول (٦٨)  
النسبة المئوية للتكرارات وكأ<sup>١</sup> للأداء التاسع (الاستلام ثم التخطيط ثم الخداع ثم التصويب) في المنطقة الرابعة  
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	ملاحظات الاستلام ثم التخطيط ثم الخداع ثم التصويب	الربيع الأول للمباراة		الربيع الثاني للمباراة		الربيع الثالث للمباراة		الربيع الرابع للمباراة		الربيع الخامس للمباراة		الربيع السادس للمباراة		الربيع السابع للمباراة		الربيع الثامن للمباراة		الربيع التاسع للمباراة	
		نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد
١	بقي الكرة ثم تخطيط محاوره ثم خداع بالخداع ثم تصويب كرهجي من الجري	١٥,٨*	٠	١٥,٨*	٠	١٥,٨*	٠	١٥,٨*	٠	١٥,٨*	٠	١٥,٨*	٠	١٥,٨*	٠	١٥,٨*	٠	١٥,٨*	٠
٢	استلام بقف الكرة ثم تخطيط محاوره ثم خداع بالخداع ثم تصويب كرهجي من الوقت	٦١٧	٢	٦١٧	٢	٦١٧	٢	٦١٧	٢	٦١٧	٢	٦١٧	٢	٦١٧	٢	٦١٧	٢	٦١٧	٢
٣	استلام بالقف الكره ثم تخطيط محاوره ثم خداع بالجسم ثم تصويب كرهجي من الوقت	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٤	استلام بقف الكرة ثم تخطيط محاوره ثم خداع ب دوران الخداع ثم تصويب كرهجي من الوقت	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٥	استلام بقف الكرة ثم تخطيط الخداع ثم خداع ب دوران الخداع ثم تصويب كرهجي من الوقت	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٦	استلام بقف الكرة من الوقت ثم تخطيط الخداع ثم خداع ب دوران الخداع ثم تصويب كرهجي من الوقت	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٧	استلام بقف الكرة ثم تخطيط الخداع ثم خداع ب دوران الخداع ثم تصويب كرهجي من الوقت	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٨	استلام بقف الكرة ثم تخطيط الخداع ثم خداع ب دوران الخداع ثم تصويب كرهجي من الوقت	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠

قيمة كأ<sup>١</sup> الجولية للتكرارات عند ٠,٠٠٥ = ١٤,٠١ ، ن = ٨ قيمة كأ<sup>١</sup> للتاج والقتل عند ٠,٠٠٥ = ٣,٤٨١ ، ن = ٢ قيمة كأ<sup>١</sup> لأربعة المباراة الأربع عند ٠,٠٠٥ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤

يتضح من جدول (٦٨) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات المرحية المركبة لصالح الاداء (٣٤) في الربيع الأول والثاني والثالث والرابع والمباراة ككل ، حيث أن قيمة كأ<sup>١</sup> المحسوبة أكبر من الجولية ، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وقتل التصويب لصالح الفتل في الاداء (٣٤) في المنطقة الرابعة ، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لصالح الربيع الثاني في الاداء (٣٤) .



النسبة المئوية للتكرارات وكأ<sup>١</sup> للأداء التاسع (الاستلام ثم التخطيط ثم الخداع ثم التصويب) في المنطقة السادسة  
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم التخطيط ثم الخداع ثم التصويب	الربع الأول للسرارة		الربع الثاني للسرارة		الربع الثالث للسرارة		الربع الرابع للسرارة		الربع الخامس للسرارة		الربع السادس للسرارة		الربع السابع للسرارة		الربع الثامن للسرارة		الربع التاسع للسرارة		الربع العاشر للسرارة	
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة
١	32	بلف الكرة ثم تطبيق محاوره ثم خداع بالخداع ثم تصويب كرياضي من الجري	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠
٢	34	استلام بلف الكرة ثم تطبيق محاوره ثم خداع بالخداع ثم تصويب كرياضي من الوقت	٩	%٢٠	٨	%٨٠	٤	%١٠٠	٨	%٨٩	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠
٣	80	استلام بأغاف الكرة ثم تطبيق محاوره ثم خداع بالجسم ثم تصويب كرياضي من الوقت	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠
٤	77	استلام بلف الكرة ثم تطبيق محاوره ثم خداع بدوران النراع ثم تصويب كرياضي من الوقت	٠	%٠	١	%١٠	٠	%٠	١	%١١	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠
٥	45	استلام بلف الكرة ثم تطبيق الخداع كرياضي من الوقت	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠
٦	83	تصويب كرياضي من الازتكاز	٠	%٠	١	%١٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠
٧	86	استلام بلف الكرة ثم تطبيق الخداع كرياضي من الازتكاز	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠
٨	63	تصويب كرياضي من الازتكاز	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠

قيمة كأ<sup>١</sup> الجداولية للتكرارات عند  $n = 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1$  : ن = ٤

يتضح من جدول (٧٠) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٣٤) في الربع الاول والثاني والثالث والرابع والسرارة ككل ، حيث ان قيمة كأ<sup>١</sup> المحسوبة أكيس من الجداولية ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المبراة الاربعة لاي من الاداءات السابقة .

النسبة المئوية للتكرارات وكأ<sup>١</sup> للاداء التامح (الاستلام ثم التغطية ثم الخداع ثم التصويب) في المنطقة السابعة

جدول (٧١) في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم التغطية ثم الخداع ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		فائض		مجم البطولة	
		عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة
١	يلقى الكرة ثم تغطية محاوره ثم خداع بالخداع ثم تصويب كرابجي من الجرى	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
٢	خداع بالخداع ثم تصويب كرابجي من الوثب	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
٣	استلام بإيقاف الكرة ثم تغطية محاوره ثم خداع بالجسم ثم تصويب كرابجي من الوثب	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
٤	استلام بلف الكرة ثم تغطية محاوره ثم خداع بثوران النراع ثم تصويب كرابجي من الوثب	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
٥	استلام بلف الكرة ثم تغطية لأجديد الخطوة ثم خداع بثوران النراع ثم تصويب كرابجي من الوثب	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
٦	استلام بلف الكرة من الوثب ثم تغطية لأجديد الخطوة ثم خداع بثوران النراع ثم تصويب كرابجي من الأرتكار	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
٧	استلام بلف الكرة ثم تغطية للهجوم الحاطف ثم خداع بثوران النراع ثم تصويب كرابجي من الأرتكار	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
٨	استلام بلف الكرة من الوثب ثم تغطية لأجديد الخطوة ثم خداع بثوران النراع ثم تصويب كرابجي من الأرتكار	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%

قيمة كأ<sup>١</sup> الجولية للتكرارات عند  $n = 14,01 = 0,005$  قيمة كأ<sup>١</sup> للتامح والفائض عند  $n = 3,481 = 0,005$  قيمة كأ<sup>١</sup> لازمنة المباراة الأربع عند  $n = 7,815 = 0,005$  ،  $n = 4$

يتضح من جدول (٧١) عدم وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وفشل التصويب في المنطقة السابعة لاي مسن الاداءات السابقة ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات السابقة .

جدول (٧٢) النسبة المئوية للتكررات وكما<sup>١</sup> للاداء التاسع (الاستلام ثم التخطيط ثم الخداع ثم التصويب) في المناطق المختلفة في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم التخطيط ثم الخداع ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		نتائج		فشل		ك١	ك٢	مع البطولة	الأز
		عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة				
١	يلقى الكرة ثم تطيط محاذرة ثم خداع بالخدع ثم تصويب كربيحي من الجري	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	١	%٠,٧	١	١	١	%٠,٤
٢	استلام بلف الكرة ثم تطيط محاذرة ثم خداع بالخدع ثم تصويب كربيحي من الوثب	٥٥	%٩٠	٥٧	%٨٣	٥٥	%٩٥	٥٥	%٩٥	٩٩	%٨٦	١٢٨	%٩١	٣,٧	٢٢٧	٢٢٧	%٨٧
٣	استلام بالقف الكرة ثم تطيط محاذرة ثم خداع بالجسم ثم تصويب كربيحي من الوثب	٠	%٠	١	%١	١	%١,٧	١	%١,٧	٤	%٣	٠	%٠	*٤	٤	٤	%١,٥
٤	استلام بلف الكرة ثم تطيط محاذرة ثم خداع بثوران النراع ثم تصويب كربيحي من الوثب	٣	%٥	٤	%٦	٠	%٠	٠	%٠	٢	%٢,٨	٤	%٤	٠,١	٩	٩	%٣,٥
٥	استلام بلف الكرة ثم تطيط لتحديد الخطوة كربيحي من الوثب .	٢	%٣	٢	%٣	١	%١,٧	١	%١,٧	٥	%٤	١	%٠,٧	٢,٦	٢	٢	%٢,٣
٦	استلام بلف الكرة من الوثب ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم خداع بثوران النراع ثم تصويب كربيحي من الاركان	٠	%٠	٤	%٦	٠	%٠	٠	%٠	٣	%٣	٤	%٢,٨	٠,١	٧	٧	%٢,٧
٧	استلام بلف الكرة ثم تطيط للهجوم الحاطف ثم خداع بثوران النراع ثم تصويب كربيحي من الاركان	٠	%٠	١	%١	١	%١,٧	١	%١,٧	٠	%٠	٢	%١,٤	١,٤	٢	٢	%٠,٧
٨	استلام بلف الكرة من الوثب ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم خداع بثوران النراع ثم تصويب كربيحي من الاركان	١	%١,٥	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	١	١	%١,٤

قيمة ك١ الجولية للتكررات عند ٠,٠٠٥ = ١٤,٠١ = ن = ٨ قيمة ك٢ للنجاح والفشل عند ٠,٠٠٥ = ٣,٤٨١ = ن = ٢ قيمة ك٣ لزيمة المباراة الأربع عند ٠,٠٠٥ = ٧,٨١٥ = ن = ٤

يتضح من جدول (٧٢) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الاداء (٣٤) في الربع الاول والثاني والثالث والربع ك١ المحسوبة أكبر من الجولية، كما يتضح وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وفشل التصويب لصالح النجاح في الاداء (٨٠) ، ولصالح الفشل في الاداء (٣٤) في المنطقة السادسة، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات السابقة .

١/٤/٥

النسبة المئوية للتكرارات وكما<sup>١</sup> للاستخدام ثم الخداع ثم التخطيط ثم التصويب) في المنطقة الأولى  
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

جدول (٧٣)

م	رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التخطيط ثم التصويب	الربيع الأول للسيارة		الربيع الثاني للسيارة		الربيع الثالث للسيارة		الربيع الرابع للسيارة		فائشل		مع البطولة	
			عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	عدد	نسبة %
١	57	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الراكاز ثم التخطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب الكرياحي من الوثف	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
٢	89	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الراكاز مع دوران الخداع ثم التخطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب من السقوط	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
٣	74	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الخداع ثم تصويب الكرياحي من الوثف	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
٤	53	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الخداع ثم تصويب كرياحي من الوثف	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
٥	100	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الوثف	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
٦	107	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الراكاز	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
٧	65	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الوثف	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
٨	120	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الوثف	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
٩	115	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب كرياحي من الوثف	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
١٠	88	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب كرياحي من الوثف	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
١١	95	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الوثف	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
١٢	98	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الوثف	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%

قيمة كا<sup>١</sup> الجولية عند ٠,٠٠٥ = ١٩,٦٨ ، ن = ١٢ ، قيمة كا<sup>١</sup> للتاج والفشل عند ٠,٠٠٥ = ٣,٤٨١ ، ن = ٢ ، قيمة كا<sup>١</sup> لأزمة المباراة الأربع عند ٠,٠٠٥ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤

يتضح من جدول (٧٣) عدم وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين نجاح وفشل التصويب في المنطقة الأولى من الاداءات السابقة، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات السابقة،

جدول (٧٤) في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣ في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣ النسبية المئوية للتكرارات وكا<sup>١</sup> للاداء العاشر (الاستلام ثم الخداع ثم التخطيط ثم التصويب) في المنطقة الثانية

م	رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التخطيط ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		الربع الخامس للمباراة	
			كا <sup>١</sup>	نسبة	كا <sup>١</sup>	نسبة	كا <sup>١</sup>	نسبة	كا <sup>١</sup>	نسبة	كا <sup>١</sup>	نسبة
١	57	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الارتفاع مع التخطيط لتحديد الخطوة ثم التصويب الكرياحي من الوثب	١٠	%	١١	%	١٠	%	١١	%	١٠	%
٢	89	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الارتفاع مع دوران الخداع ثم التخطيط لتحديد الخطوة ثم التصويب من المقوط	١٠	%	١١	%	١٠	%	١١	%	١٠	%
٣	74	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الذراع ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم تصويب كرياحي من الوثب	١٠	%	١١	%	١٠	%	١١	%	١٠	%
٤	53	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الذراع ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم تصويب كرياحي من الوثب	١٠	%	١١	%	١٠	%	١١	%	١٠	%
٥	100	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتدوير ثم التخطيط لتحديد الخطوة ثم التصويب الكرياحي من الوثب	١٠	%	١١	%	١٠	%	١١	%	١٠	%
٦	107	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتدوير ثم التخطيط لتحديد الخطوة ثم التصويب الكرياحي من الارتفاع	١٠	%	١١	%	١٠	%	١١	%	١٠	%
٧	65	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم التصويب الكرياحي من الوثب	١٠	%	١١	%	١٠	%	١١	%	١٠	%
٨	120	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تطيط لتحديد الخطوة ثم خداع بدوران الذراع ثم تصويب كرياحي من الوثب	١٠	%	١١	%	١٠	%	١١	%	١٠	%
٩	115	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تطيط محاذرة ثم خداع بالتدوير مع تغيير الاتجاه ثم تصويب كرياحي من الوثب	١٠	%	١١	%	١٠	%	١١	%	١٠	%
١٠	88	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتدوير ثم تطيط للجحوم الخاطف ثم تصويب كرياحي من الوثب	١٠	%	١١	%	١٠	%	١١	%	١٠	%
١١	95	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الوثب التخطيط لتحديد الخطوة ثم التصويب الكرياحي من الوثب	١٠	%	١١	%	١٠	%	١١	%	١٠	%
١٢	98	استلام يلقف الكرة من الوثب ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الوثب ثم التخطيط لتحديد الخطوة ثم التصويب بدوران الارتفاع للامام والأعلى	١٠	%	١١	%	١٠	%	١١	%	١٠	%

قيمة كا<sup>١</sup> الجولية عند ٠,٠٠٥ = ١٩,٦٨ ، ن = ١٢ ، قيمة كا<sup>١</sup> للتناجح والفاشل عند ٠,٠٠٥ = ٣,٤٨١ ، ن = ٢ ، قيمة كا<sup>١</sup> لدرجة المباراة الأربع عند ٠,٠٠٥ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤

يوضح من جدول (٧٤) عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة، كما يتضح عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين نجاح وفاشل التصويب في المنطقة الثانية لاي من الاداءات السابقة، كما يتضح عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين اجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات السابقة.

٣/٥/٥

النسبة المئوية للتكرارات وكأ<sup>١</sup> للأداء العاشر (الاستلام ثم الخداع ثم التخطيط ثم التصويب) في المنطقة الثالثة  
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

جدول (٧٥)

رقم	م	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التخطيط ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		فشل		مجم البطولة		كأ <sup>١</sup> الأربع
			نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	
١	٥٧	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكراسي من الإرتكاز ثم التخطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب الكراسي من الوثب	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	٩
٢	٨٩	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكراسي من الإرتكاز مع دوران الجناح ثم التخطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب من المقوط	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	٠
٣	٧٤	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الذراع ثم تخطيط لتجديد الخطوة ثم تصويب كراسي من الوثب	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	٠
٤	٥٣	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الذراع ثم تخطيط لتجديد الخطوة ثم تصويب كراسي من الوثب	%٥٠	١	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٥٠	١	%٣٣	١	٣
٥	١٠٠	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكراسي من الوثب	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	٠
٦	١٠٧	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكراسي من الوثب	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	٠
٧	٦٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تخطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب الكراسي من الوثب	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%١٠٠	١	%٠	٠	%٣٣	١	٣
٨	١٢٠	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تخطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بدوران الذراع ثم تصويب كراسي من الوثب	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	٠
٩	١١٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تخطيط محاذرة ثم خداع بالتصويب مع تغيير الاتجاه ثم تصويب كراسي من الوثب	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	٠
١٠	٨٨	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكراسي من الوثب	%٥٠	١	%٠	٠	%٠	٠	%٥٠	١	%٠	٠	%٣٣	١	٣
١١	٩٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكراسي من الوثب	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	٠
١٢	٩٨	استلام يلقف الكرة من الوثب ثم خداع بالتصويب الكراسي من الوثب ثم التخطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب بدوران الرسغ للأمام ولأعلى	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	%٠	٠	٠

قيمة كأ<sup>١</sup> الجولية عند ٠,٠٠٥ = ١٩,٦٨ ، ن = ١٢ قيمة كأ<sup>١</sup> للفشل عند ٠,٠٠٥ = ٣,٤٨١ ، ن = ٢ قيمة كأ<sup>١</sup> لأزمة المباراة الأربع عند ٠,٠٠٥ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤

يتضح من جدول (٧٥) عدم وجود فروق دلالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة، كما يتضح عدم وجود فروق دلالة احصائيا بين نجاح وفشل التصويب في المنطقة الثالثة لاي من الاداءات السابقة، كما يتضح عدم وجود فروق دلالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لاي من الاداءات السابقة،

جدول (٧٦) النسبة المئوية للتكرارات وكا<sup>٢</sup> للأداء العاشر (الاستلام ثم الدفاع ثم التخطيط ثم التصويب) في المنطقة الرابعة

في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣م

م	رقم	مفردات الاستلام ثم الدفاع ثم التخطيط ثم التصويب	الربع الأول للمباراة كا <sup>٢</sup>		الربع الثاني للمباراة كا <sup>٢</sup>		الربع الثالث للمباراة كا <sup>٢</sup>		الربع الرابع للمباراة كا <sup>٢</sup>		فائتل كا <sup>٢</sup>		مجم نسبة كا <sup>٢</sup>	
			نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد
١	57	استلام يلقف الكرة ثم دفاع بالتصويب الكرياحي من الاركناز ثم التخطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب من الوثب	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	٠	٠
٢	89	استلام يلقف الكرة ثم دفاع بالتصويب الكرياحي من الاركناز مع دوران الدفاع ثم التخطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب من السقوط	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	٠	٠
٣	74	استلام يلقف الكرة ثم دفاع بدوران الدفاع ثم التخطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب كورباحي من الوثب	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	٠	٠
٤	53	استلام يلقف الكرة ثم دفاع بدوران الدفاع ثم التخطيط لتجديد الخطوة ثم دفاع بدوران الدفاع ثم تصويب كورباحي من الوثب	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	٠	٠
٥	100	استلام يلقف الكرة ثم دفاع بالتصويب الكرياحي من الوثب	%	١	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	٠	٠
٦	107	استلام يلقف الكرة ثم دفاع بالتصويب الكرياحي من الاركناز	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	٠	٠
٧	65	استلام يلقف الكرة ثم دفاع بالتصويب الكرياحي من الوثب	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	٠	٠
٨	120	استلام يلقف الكرة ثم دفاع بالتصويب الكرياحي من الوثب	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	٠	٠
٩	115	استلام يلقف الكرة ثم دفاع بالتصويب الكرياحي من الوثب	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	٠	٠
١٠	88	استلام يلقف الكرة ثم دفاع بالتصويب الكرياحي من الوثب	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	٠	٠
١١	95	استلام يلقف الكرة ثم دفاع بالتصويب الكرياحي من الوثب	%	٢	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	٢	%
١٢	98	استلام يلقف الكرة من الوثب ثم التخطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب الكرياحي من الوثب	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	٠	٠
١٣	١٢	استلام يلقف الكرة ثم دفاع بالتصويب الكرياحي من الوثب	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	٠	٠
١٤	١٤	استلام يلقف الكرة ثم دفاع بالتصويب الكرياحي من الوثب	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	٠	٠

قيمة كا<sup>٢</sup> الجولية عند ٠,٠٥ = ١٩,٦٨ ، ن = ١٢ قيمة كا<sup>٢</sup> للتناجح والفشل عند ٠,٠٥ = ٢,٤٨١ ، ن = ٢ قيمة كا<sup>٢</sup> لأزمة المباراة الأربيع عند ٠,٠٥ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤

يوضح من جدول (٧٦) عدم وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وفشل التصويب في المنطقة الرابعة لاي مسن الاداءات السابقة، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين اجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات السابقة،

٥/٤/٥

جدول (٧٧) النسبة المئوية للتكرارات وكما لأداء العاشر (الاستلام ثم الخداع ثم التطييط ثم التصويب) في المنطقة الخامسة  
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

م	رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التطييط ثم التصويب	الربع الأول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		١٧	١٠	٢٠	٣٠
			عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة				
١	57	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الاركان ثم التطييط لتجديد الخطوة ثم التصويب الكرياحي من الوثب	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
٢	89	الاركانز مع دوران الخداع ثم التطييط لتجديد الخطوة ثم التصويب من السقوط	٠	%	٠	%	١	%١٧	١	%	٠	%	٠	%
٣	74	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الانزاع ثم تطييط لتجديد الخطوة ثم تصويب كرياحي من الوثب	٥	%٣٨	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
٤	53	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الخداع ثم تطييط لتجديد الخداع بدوران الانزاع ثم تصويب كرياحي من الوثب	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
٥	100	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الوثب	١	%٨	٠	%	٠	%	١	%١٧	٠	%	٠	%
٦	107	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الخطة ثم التصويب الكرياحي من الاركانز	٠	%	٠	%	١	%١٧	٠	%	٠	%	٠	%
٧	65	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تطييط لتجديد الخطوة ثم التصويب الكرياحي من الوثب	٢	%١٥	٢	%٥٠	٠	%	٠	%	١	%٣٣	٠	%
٨	120	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تطييط لتجديد الخداع بدوران الانزاع ثم تصويب كرياحي من الوثب	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
٩	115	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالجسم ثم تطييط محاذرة ثم خداع بالتصويب مع تغيير الاتجاه ثم تصويب كرياحي من الوثب	٤	%٣٠	٢	%٥٠	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
١٠	88	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الخاطف ثم تصويب كرياحي من الوثب	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%	٠	%
١١	95	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الوثب لتطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب الكرياحي من الوثب	١	%٨	٠	%	٢	%٣٣	٢	%٦٧	٠	%	٠	%
١٢	98	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الوثب ثم تطييط لتجديد الخطوة ثم التصويب بدوران الانزاع للامام ولاعلى	٠	%	٠	%	١	%١٧	١	%	٠	%	٠	%

قيمة ك١ الجدولية عند ٠.٠٠٥ = ١٩,٦٨ ، ن = ١٢ قيمة ك١ للتأجيل والفاشل عند ٠.٠٠٥ = ٣,٤٨١ ، ن = ٢ قيمة ك١ لازمنة المباراة الأربعة عند ٠.٠٠٥ = ٧,٨١٥ ، ن = ٤

يتضح من جدول (٧٧) وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة الاولى (٧٤) في الربع الاول ولصالح الاربعة المتبقية (١١٥) خلال المباراة ككل ، حيث ان قيمة ك١ المحسوبة أكبر من الجدولية ، كما يتضح وجود فروق دالة احصائية بين نجاح وفشل التصويب لصالح الفشل في كل من الاداء (٧٤) ، (١١٥) ، (١٥) في المنطقة الخامسة ، كما يتضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات السابقة ،

## النسبة المئوية للتمريرات وكأ للاداء العاشر (الاستلام ثم الخداع ثم التخطيط ثم التصويب) في المنطقة السادسة

في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التخطيط ثم التصويب	الربع الاول للمباراة		الربع الثاني للمباراة		الربع الثالث للمباراة		الربع الرابع للمباراة		فائتل		مع البطولة		كأ الأرب
		كأ	نسبة	كأ	نسبة	كأ	نسبة	كأ	نسبة	كأ	نسبة	كأ	نسبة	
١	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الراكز ثم التخطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب الكرياحي من الوثف	٥٧	٠	٠	٠	١٠	٥٠	١	٥٠	١	٥٠	٢	١٨	٢٣*
٢	الراكز مع دوران الخداع ثم التخطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب من المقوط	٨٩	٠	٠	٠	١٠	٥٠	١	٥٠	١	١٠٠	١	٩٠	٠
٣	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الذراع ثم تخطيط لتجديد الخطوة ثم تصويب كرياحي من الوثف	٧٤	٠	٠	٠	١	٢٠	٠	٢٠	١	٩٠	١	٩٠	٣
٤	استلام يلقف الكرة ثم خداع بدوران الذراع ثم تخطيط لتجديد الخطوة ثم تصويب كرياحي من الوثف	٥٣	٠	٠	٠	١	٢٠	٠	٢٠	١	١٠٠	١	٩٠	٠
٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتدوير ثم التخطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب الكرياحي من الوثف	١٠٠	٠	٠	٠	١	٥٠	١	٥٠	١	١٠٠	١	٩٠	٣
٦	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتدوير ثم التخطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب الكرياحي من الراكز	١٠٧	٠	٠	٠	١	٥٠	١	٥٠	١	١٠٠	١	٩٠	٠
٧	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالنجم ثم تخطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب الكرياحي من الوثف	٦٥	٠	٢	٤٠	١	١٠٠	٠	٤٠	٤	٣٦	٤	٣٦	٤
٨	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالنجم ثم تخطيط لتجديد الخطوة ثم خداع بدوران الذراع ثم تصويب كرياحي من الوثف	١٢٠	٠	٠	٤٠	١	١٠٠	٠	٤٠	٠	٤٠	٠	٤٠	٠
٩	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالنجم ثم تخطيط محورة ثم خداع بالتدوير مع تغيير الاتجاه ثم تصويب كرياحي من الوثف	١١٥	٠	٠	٤٠	١	١٠٠	٠	٤٠	٠	٤٠	٠	٤٠	٠
١٠	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتدوير ثم تصويب كرياحي من الوثف	٨٨	٠	٠	٤٠	١	١٠٠	٠	٤٠	٠	٤٠	٠	٤٠	٠
١١	استلام يلقف الكرة ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الوثف	٩٥	٠	٢	٤٠	١	١٠٠	٠	٤٠	٠	٤٠	٠	٤٠	٠
١٢	استلام يلقف الكرة من الوثف ثم خداع بالتصويب الكرياحي من الوثف ثم التخطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب الكرياحي من الوثف	٩٨	١٢	٠	٤٠	١	١٠٠	٠	٤٠	٠	٤٠	٠	٤٠	٠

قيمة كأ الجولية عند ٠,٠٥ = ١٩, ١٨ = ن ، ١٢ = ن ، قيمة كأ للتناجح والفائتل عند ٠,٠٥ = ٣, ٤٨١ = ن ، ٢ = ن ، قيمة كأ لأزمة المباراة الأرب عند ٠,٠٥ = ٧, ٨١٥ = ن ، ٤ = ن

يوضح من جدول (٧٨) وجود فروق دالة احصائيا بين تكرار الاداءات الحركية المركبة لصالح الفئتل في كل من الاداء (٦٥) في الربع الثاني ولصالح الاداء (٩٥) خلال المباراة ككل ، حيث أن قيمة كأ المحسوبة أكبر من الجولية، كما يوضح وجود فروق دالة احصائيا بين نجاح وقفل التصويب لصالح الفئتل في كل من الاداء (٦٥) في المنطقة السادسة، كما يوضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين أجزاء المباراة الأربعة لأي من الاداءات السابقة،

جدول (٧٩)  
النسبة المئوية للتكرارات وكما الخداع ثم الاستلام ثم التخطيط ثم التصويب في المنطقة السابعة  
في بطولة العالم لكرة اليد ٢٠٠٣

رقم	مفردات الاستلام ثم الخداع ثم التخطيط ثم التصويب	الربيع الأول للمباراة		الربيع الثاني للمباراة		الربيع الثالث للمباراة		الربيع الرابع للمباراة		ناجح		فاشل		مجم الخطوة	
		عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة	عدد	نسبة
١	استلام يلقف الكرة ثم خداع والتصويب الكرياحي من الارتفاع ثم التخطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب الكرياحي من الارتفاع	٥٧	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٢	استلام يلقف الكرة ثم خداع والتصويب الكرياحي من الارتفاع ثم التخطيط لتجديد الخطوة ثم التصويب من المقوط	٨٩	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٣	استلام يلقف الكرة ثم خداع يدوران الارتفاع ثم تصويب كرياحي من الارتفاع	٧٤	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٤	استلام يلقف الكرة ثم خداع يدوران الارتفاع ثم تصويب كرياحي من الارتفاع	٥٣	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٥	استلام يلقف الكرة ثم خداع والتصويب الكرياحي من الارتفاع	١٠٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٦	استلام يلقف الكرة ثم خداع والتصويب الكرياحي من الارتفاع	١٠٧	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٧	استلام يلقف الكرة ثم خداع والتصويب الكرياحي من الارتفاع	٦٥	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٨	استلام يلقف الكرة ثم خداع والتصويب الكرياحي من الارتفاع	١٢٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
٩	استلام يلقف الكرة ثم خداع والتصويب كرياحي من الارتفاع	١١٥	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٠	استلام يلقف الكرة ثم خداع والتصويب كرياحي من الارتفاع	٨٨	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١١	استلام يلقف الكرة ثم خداع والتصويب الكرياحي من الارتفاع	٩٥	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠
١٢	استلام يلقف الكرة من الارتفاع ثم خداع والتصويب الكرياحي من الارتفاع	٩٨	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠

قيمة ك<sup>١</sup> الجولية عند ٠,٠٠٥ = ١٩, ٦٨ ، ن = ١٢ قيمة ك<sup>١</sup> للتناجح والفاشل عند ٠,٠٠٥ = ٣, ٤٨١ ، ن = ٢ قيمة ك<sup>١</sup> لأزمة المباراة الأربعة عند ٠,٠٠٥ = ٧, ٨١٥ ، ن = ٤

يوضح من جدول (٧٩) عدم وجود فروق دالة احصائية بين تكرار الاداءات الحركية المركبة، كما يوضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين نجاح وفاشل التصويب في المنطقة الثانية لاي من الاداءات السابقة، كما يوضح عدم وجود فروق دالة احصائية بين أجزاء المباراة الاربعة لاي من الاداءات السابقة،



(مرفق ٦) جدول مباريات الفرق عينة الدراسة

ملاحظات	نسبتها من العينة	الدور	التاريخ	الفرق المتبارية	مسلسل
تم تعديل نظام البطولة قسمت الفرق ال ٢٤ الى ٤ مجموعات كل مجموعة ٦ فرق وسمى بالدور التمهيدي ، ثم يصعد الأول والثاني والثالث من كل مجموعة وأفضل أربع فرق حاصلة على الترتيب الرابع تبعاً للنقاط والأهداف وقسمت هذه الفرق ال ١٦ إلى أربع مجموعات ، كل مجموعة أربع فرق وسمى هذا الدور بالدور الرئيسي ، يصعد لقب النهائي مباشرة أول كل مجموعة ، لتحديد المراكز من الاول للرابع ، وثاني كل مجموعة يلعب على المراكز من الخامس للثامن	١٢ مباراة من مباريات الأدوار التمهيدي بنسبة ٤٨% من العينة	الأدوار التمهيدي الأدوار التمهيدي الأدوار التمهيدي الأدوار التمهيدي الأدوار التمهيدي الأدوار التمهيدي الأدوار التمهيدي الأدوار التمهيدي الأدوار التمهيدي الأدوار التمهيدي الدور الرئيسي الدور الرئيسي الدور الرئيسي الدور الرئيسي الدور الرئيسي الدور الرئيسي الأدوار النهائية الأدوار النهائية الأدوار النهائية الثالث والرابع النهائي	٢٠٠٣/١/٢١ ٢٠٠٣/١/٢١ ٢٠٠٣/١/٢١ ٢٠٠٣/١/٢٣ ٢٠٠٣/١/٢٣ ٢٠٠٣/١/٢٣ ٢٠٠٣/١/٢٥ ٢٠٠٣/١/٢٥ ٢٠٠٣/١/٢٥ ٢٠٠٣/١/٢٦ ٢٠٠٣/١/٢٦ ٢٠٠٣/١/٢٦ ٢٠٠٣/١/٢٩ ٢٠٠٣/١/٢٩ ٢٠٠٣/١/٢٩ ٢٠٠٣/١/٢٩ ٢٠٠٣/١/٣٠ ٢٠٠٣/١/٣٠ ٢٠٠٣/٢/١ ٢٠٠٣/٢/١ ٢٠٠٣/٢/١ ٢٠٠٣/٢/٢ ٢٠٠٣/٢/٢	الكويت × يوغسلافيا مصر × الجزائر السعودية × كرواتيا المغرب × الكويت استراليا × قطر الجزائر × الدنمارك تونس × يوغسلافيا روسيا × السعودية الجزائر × السويد تونس × أسبانيا مصر × البرازيل الجزائر × سلوفينيا ألمانيا × تونس مصر × كرواتيا الدنمارك × روسيا مصر × روسيا السويد × فرنسا كرواتيا × الدنمارك البرتغال × تونس أسبانيا × كرواتيا ألمانيا × فرنسا أيسلندا × روسيا أيسلندا × يوغسلافيا اسبانيا × فرنسا المانيا × كرواتيا	١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥

ملخص البحث باللغة العربية

مستخلص البحث باللغة العربية

ملخص البحث باللغة الإنجليزية

مستخلص البحث باللغة الإنجليزية



جامعة المنصورة  
كلية التربية الرياضية  
قسم التدريب الرياضي

## دراسة تحليلية للاداءات الحركية المركبة الهجومية وعلاقتها بنتائج مباريات كأس العالم لكرة اليد ٢٠٠٣م

بحث مقدم من

**عمرو عبد الفتاح حسين**  
المعيد بقسم التدريب الرياضي  
بكلية التربية الرياضية  
جامعة المنصورة

ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية

إشراف

دكتور

مدحت قاسم عبد الرازق

مدرس بقسم علوم الصحة الرياضية

بكلية التربية الرياضية

جامعة المنصورة

دكتور

محمد شوقي السباعي كشك

أستاذ التدريب الرياضي ووكيل الكلية لشئون خدمة

المجتمع وتنمية البيئة بكلية التربية الرياضية

جامعة المنصورة

١٤٢٥هـ / ٢٠٠٥م

## ملخص البحث

### مشكلة البحث :

يهتم المتخصصون في المجال الرياضي بتوجيه جهودهم العلمية للتوصل إلي أنسب الطرق والأساليب للوصول باللاعبين إلى المستويات الرياضية العليا ، وطريقهم في ذلك تحليل كافة الجوانب المرتبطة بالأنشطة الرياضية التي تسهم في الوصول لتلك المستويات الرياضية العليا .

ومن خلال تحليل و متابعة الدارس للعديد من البطولات المحلية و الدولية، لاحظ وجود بعض أشكال الاداء الحركي تتضمن تركيبات مهارية مميزة لبعض اللاعبين ذوي المستوى المرتفع كما لاحظ الباحث اختلاف هذه الاداءات المركبة باختلاف منطقة تنفيذها داخل الملعب لنفس اللاعب .

وقد حاول الدارس التعرف اهمية الاداء الحركي المركب من خلال المراجع العلمية والتعرف على أنماط الاداء الحركي المركب وتصنيفاتها في كرة اليد من خلال الدراسات السابقة الا أن الدارس لم يجد سوى دراسة تحليلية واحدة فقط تناولت الاداء الحركي المركب ( المندمج ) في بعض الالعب الجماعية متضمنة كرة اليد وهي دراسة أمر الله احمد البساطي (١٩٩٤م) وهو ما دفع الباحث لاجراء هذا البحث وعنوانه " دراسة تحليلية للأداءات الحركية المركبة الهجومية وعلاقتها بنتائج مباريات كأس العالم لكرة اليد ٢٠٠٣ "

اجراءات البحث :

أهداف البحث :

١- التحديد الكمي والكيفي للأداءات الحركية المركبة الهجومية بالكرة في مناطق اللعب المختلفة خلال مباريات كأس العالم لكرة اليد ٢٠٠٣م .

٢- التعرف على أكثر الأداءات الحركية المركبة الهجومية بالكرة تأثيراً في نتائج المباريات خلال أزمنة المباراة ومناطق اللعب المختلفة للاعبى كأس العالم لكرة اليد ٢٠٠٣م .

٣- التحليل الكمي لعدد موجات الهجوم الناجحة "فاعليتها" وزمن أدائها خلال مباريات كأس العالم لكرة اليد ٢٠٠٣م.

## منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي .

## مجتمع البحث :

يمثل مجتمع البحث الفرق المشاركة في بطولة كأس العالم لكرة اليد ٢٠٠٣ التي أقيمت في البرتغال وعددها ٢٤ فريق لعبوا ٨٤ مباراة .

## عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث الطريقة العمدية وعددهم ١٤٧ لاعب يمثلون ٢١ فريق من اجمالى الفرق المشاركة فى البطولة ال ٢٤ وتم متابعتهم من خلال ٢٥مباراة بنسبة ٣٠% من اجمالى مباريات البطولة .

## وسائل جمع البيانات

- ١- جهاز فيديو panasonic .
- ٢- شرائط فيديو كاسيت مسجل عليها مباريات الفرق عينة البحث.
- ٣- كارت TV Tuner ماركة Live View Suite لنسخ المباريات عينة الدراسة من الفيديو الى ذاكرة الكمبيوتر .
- ٤- برامج تقنية لضغط المباريات لكي تتناسب مع النسخ من ذاكرة الكمبيوتر إلى الاسطوانات وهى :

- برنامج Stream any wher وقد استخدم فى تقليل ملفات الفيديو وضغطها لتوفير الوقت والجهد.

- برنامج Moviewow وقد استخدم أيضا فى تقليل ملفات الفيديو وضغطها لتوفير الوقت والجهد.

٥- اسطوانات مدمجة تم نسخ المباريات عينة البحث عليها حتى يمكن استخدام الكمبيوتر فى التحليل.

٦- جهاز كمبيوتر

Hard 60 G seagate , Mother bord Intel Manly,Cd room Asus 1.7,

Prosecor Pintum 4 , 256 Ram , , Monitor lg 17 flat

٧- برنامج تقني لفصل أجزاء المباريات وموجات الهجوم I Film Edite ، برنامج

تقنى للعرض البطيء والعادى Ulead.VideoStudio.v7.0.Retail

٨- ساعة إيقاف لحساب زمن موجات الهجوم

## ب- الاستمارات

١- استمارة لتحديد الاكواد الخاصة بمتغيرات البحث والتي يتم استخدامها للتسجيل في استمارة الملاحظة العلمية .

٢- استمارة الملاحظة العلمية لتسجيل المتغيرات قيد الدراسة .

٣- استمارة تبويب وتصنيف متغيرات الدراسة يتم تفريغ محتويات استمارة الملاحظة العلمية فيها.

### الدراسة الأساسية :

- قام الباحث باجراء أربعة دراسات استطلاعية لحصر الأداءات الحركية وتوصيفها و تصميم استمارة الملاحظة العلمية واجراء المعاملات العلمية لها ( الصديق والثبات ) والتأكد من سلامة أدوات وأجهزة الدراسة وذلك فى الفترة من ٢٠٠٣/٥/١ م وحتى ٢٠٠٣/٧/١ م.

- قام البحث بتطبيق الدراسة الاساسية فى الفترة من ٢٠٠٣/٩/١ م وحتى ٢٠٠٤/٩/١ م.

### المعالجات الإحصائية :

استخدم الدارس المعالجات الإحصائية التالية :

- المتوسط الحسابى .

- النسبة المئوية .

- كا<sup>٢</sup> .

### أهم النتائج :

١- تنقسم الاداءات الحركية المركبة فى كرة اليد الى عشرة اداءات حركية مركبة اساسية ، خمسة اداءات تنتهى بالتمرير وتتضمن ( ٨٩ اداء حركى مركب فرعى ) ، وخمسة اداءات قنتهى بالتصويب وتتضمن ( ٤٦ اداء حركى مركب فرعى).

٢- بالنسبة للمجموعة الاولى وهى الاداءات التى تنتهى بالتمرير كان الاداء الحركى (الاستلام ثم التمرير من التحرك للامام) و الاداء الحركى (الاستلام ثم التمرير من التحرك القطرى) هما أكثر الاداءات الحركية استخداما فى جميع مناطق اللعب وفى اجزاء المباراة الاربعة .

٣- بالنسبة للمجموعة الثانية و هي الاداءات التى تنتهى بالتصويب كان الاداء الحركى (الاستلام ثم التصويب الكرباجى من الوثب) و الاداء الحركى (الاستلام ثم الخداع ثم التصويب الكرباجى من الوثب ) اكثر الاداءات استخداما فى جميع مناطق اللعب وفى اجزاء المباراة الاربعة.

٥- تتميز الاداءات ذات التركيب البسيط (مهارتين ) - سواء بالنسبة لاداءات التى تنتهى بالتمرير أو التى تنتهى بالتصويب - بعموم الاستخدام فى مناطق الملعب الامامية (منطقة ٥,٢,١) وهى مناطق الجناح الايسر والجناح الايمن وقلب الهجوم، بينما تستخدم الاداءات ذات التركيب المعقد نسبيا ( أكثر من مهارتين ) فى المناطق الخلفية من الملعب ( منطقة ٦,٤,٣) الظهير الايسر والظهير الايمن وصانع الالعاب حيث تحتاج لمساحات اكبر من الملعب

٦- بلغ متوسط زمن موجة الهجوم خلال المباراة ٣٣,١١ ثانية.  
٧- بلغ متوسط زمن موجة الهجوم الناجحة خلال المباراة ٣٠,٦٧ ثانية.  
٨- بلغ متوسط زمن موجة الهجوم الفاشلة خلال المباراة ٣٦,٧٥ ثانية.  
٩- لكل منطقة من مناطق الملعب اداءات حركية مميزة لها تختلف من منطقة الى اخرى.

#### أهم التوصيات:

- ١- الاهتمام بالتدريب على المهارات من خلال الاداءات الحركية المركبة بصفة عامة.
- ٢- توجيه التدريب على الهجوم باستخدام الاداءات الحركية الاكثر شيوعا فى المباريات والتدريب على الدفاع المضاد لها.
- ٣- توظيف الاداءات الحركية المركبة فى أكثر المناطق نجاحا فى استخدامها .
- ٤- الاهتمام بسرعة تنفيذ المهارات داخل الاداء الحركى المركب لتخفيض زمن موجة الهجوم .
- ٥- اجراء المزيد من الدراسات التحليلية والتي تتناول جوانب أخرى من الاداء الحركى المركب فى كرة اليد وفى الأنشطة الرياضية بصفة دورية .

## مستخلص البحث

"دراسة تحليلية للأداءات الحركية المركبة الهجومية وعلاقتها بنتائج مباريات كأس العالم لكرة اليد ٢٠٠٣"

الباحث/ عمرو عبد الفتاح حسين

يهدف البحث الى التحديد الكمي والكيفي للأداءات الحركية المركبة الهجومية بالكرة ومناطق اداءها وازمنة موجات الهجوم خلال المباراة ، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي المسحي ، وتضمنت عينة البحث ١٤٧ لاعب يمثلون ٢١ فريق من اجمالى الفرق المشاركة فى البطولة ال ٢٤ وتم متابعتهم من خلال ٢٥ مباراة بنسبة ٣٠% من اجمالى مباريات البطولة، وكانت أهم النتائج تنقسم الاداءات الحركية المركبة فى كرة اليد الى عشرة اداءات حركية مركبة اساسية ، خمسة اداءات تنتهى بالتمرير وتتضمن ( ٨٩ اداء حركى مركب فرعى) ، وخمسة اداءات تنتهى بالتصويب وتتضمن ( ٤٦ اداء حركى مركب فرعى) ، بلغ متوسط زمن موجة الهجوم خلال المباراة ٣٣,١١ ثانية ، كما بلغ متوسط زمن موجة الهجوم الناجحة خلال المباراة ٣٠,٦٧ ثانية ، كما بلغ متوسط زمن موجة الهجوم الفاشلة خلال المباراة ٣٦,٧٥ ثانية ، لكل منطقة من مناطق الملعب اداءات حركية مميزة لها تختلف من منطقة الى اخرى.



Mansoura university  
Faculty of Sports Education  
Sports training Department

**Analytical study for offensive complex motor performances  
and its relation with results of world cup handball matches  
2003**

***Presented by***  
***Amr Abdul Fattah Hussien Hasan***  
Demonstrator in sports training Department.  
*Faculty of physical Education,*  
Mansoura University

Among the Requirements to Attain M.A. Degree in Physical  
Education

**Supervised by**

***Prof. Dr.,***  
***Mohamed Shawky Al Sibaey Kishk,***  
***Professor of sports training ,permanent***  
***of faculty affairs for society service and***  
***environment development***  
***Faculty of Physical Education,***  
***Mansoura University.***

***Dr.,***  
***Medhat Kassem Abdul Razek***  
***Lecturer in sports health Department,***  
***Faculty of Physical Education ,***  
***Mansoura University***

## Summary

- **Problem:**

**The specialists on sports field interest in directing all of their scientific efforts for the most suitable methods and ways to reach the players to high levels. And to achieve this, they analyze all features which relate to sports activities which contribute to reach sport to high level , and through this analysis and following up the researcher notice some (Figures) of motor performances which include some of characteristic skillful structures for some players who have a high level.**

**Researcher notices also the difference in complex performance according to the executive area for the same player inside the playground.**

**The researcher tries recognizing the importance of motor performance through scientific references and the kinds of complex motor performance and classify it in hand ball through the previous studies. But the researcher didn't find any studies except one "analysis study" about complex motor performance (Combination) in some sports groups which include handball. The study of "Amr Allah Ahmed Al- Bosaty" ( 1994). And this pushed the researcher to do this research with the title "Analytical study for offensive complex motor performances and its relation with results of world cup handball matches 2003"**

- **Objectives:**

- **Identifying of quantitative analysis and qualitative analysis of the offensive complex motor performance by the ball through the match.**
- **Identifying the most offensive complex motor performances effects on the results of the team matches according to playing areas for both of winning and failure.**

- **Branches aims :**

- **What's the most playing area using in matches?**
- **What's the average of offensive numbers through the matches?**
- **What's the average of successful and unsuccessful offensive time through the match?**

- **procedures:**

- **The research method:**

**The researcher uses the descriptive method.**

- **The research community:**

- **Includes the community of research group in world cup of hand ball 2003 which held on Portugal. 24 teams played 84 matches.**

- **The research sample:**

**It was chosen a random sample group ( 147 players ) from (21 teams ) from 24 teams in the competition they were watched up through ( 25 matches 30% from the total of competitors matches) .**

- **The ways of data collections :**

**1-Panasonic video.**

**2- Cassette tapes which contain the matches.**

**3-T.V tuner card live view suites to copy the matches of studying sample from the video to the computer memory.**

**4-Technical programs to press the matches to on CDs to suit the computer memory.**

- **Stream any where program which used to reduce the video files and press it to save time and efforts.**

- **“Moviwow program” which used to reduce the video files, and press it, to save time and efforts.**

**6-“CD” to copy the research matches sample to make using the computer in analysis easy.**

**7-Computer set : “ hard 60 G Seagate. Motherboard Intel Manly, CD room Asus , 1.7 , processor pintum4, 256 Ram, Monitor LG. 17 Flat.**

**8-A technical program to separate the parts of matches and the offensive waves “ L film Edit” , A technical program for slow and normal show “Ulead Video studio. V. 7.0 Retail.**

**9-Stop watch to account the offensive wave time.**

**B) Forms:**

**1- A form to identify the special codes of research which used in recording in scientific noticeable form.**

**3-Scientific noticeable form to record the changes which lay under the study.**

**4-A form of classifying the study s changes. Which is filled in by the content of scientific noticeable form.**

- **The basic study:**

- **The researcher made a three studies to design a scientific noticeable form and made the scientific treatments (stability and truth) from 1 – 5 – 2003 to 1-6-2003.**
- **The researcher applied the basic study from the period 1 – 9 – 2003 to 1 – 9 2004.**

- **The statistics processing :**

- **The researcher used the following statistics processing.**
- **- Arithmetic Mean.**
- **Standard Duration**
- **Correlation Coefficient. R2**
- **T- Test**
- **Chi square**

- **The most importance results:**

**1-The complex motor performances divided in handball into ten basic complex motor performances five performances are ended by passing (89 branching motor or performance) and five performances are ended by aiming and include (46 branching complex motor performance).**

**2-The first group which ends it performance by passing ( the motor performance was receiving then passing from moving to the front) and ( the motor performance was receiving then passing from circle moving). These performances are the most**

motor performances using in all playing areas and in the four parts of match.

3-The second group which ends by aiming ( the motor performance was receiving then doing deceiving then a whip aiming from jumping). These performances are the most motor performances using in all playing areas and in the four parts of the match.

4-The performances which have a simple structure ( 2skills) even the performance which ends by passing or ending by aiming characteristics by the general using in the front areas in the playground ( area 1, 2 , 5 ) and these are the left wings and the right wings and offensive area. But these complex structure of performance ( less than 2 skills) in the back area from the playground (area 3,4,6) the back left, the back right and play maker who needs to wide areas.

5-The average of offensive wave period through the match is 34 second.

6-The average of successful offensive wave period through the match is 30.67 second.

7-The average of unsuccessful offensive wave period through the match is 36.75 second.

8-Every area from the playground.

- **The recommends:**

1- To wide the training on skills through the complex motor performances in general way.

2-The training on offense (attack) by using the most communist move in ,matches and training on conter attack

**3-To direct the complex motor in the most successful area.**

**4- Interesting in the following performance of skill inside the complex performance to reduce the period of offensive wave period.**

**5-Interesting in the ranges of physical fitness for the complex motor performance to suit the coordination and concentration which are reduced by the speed of tiring.**

**6-Make a lot of analysis studies which have other sides (features) of complex motor performance in hand ball regularly**

# **Abstract**

*Presented by / Amr Abdul Fattah Hussien Hasan*

**This research aims to identify quantity and quality of the offensive complex motor performances by the ball and the area of performance and the period of offensive waves through the match. The researcher uses the descriptive survey method which includes research sample 147 player from 21 teams in the competition which included 24 teams and they were followed through 25 matchers 30%. The results are that complex motor performance, is divided into ten basic complex motor performances five of them end by passing and include (89 branching complex motor performance) and five performance end by aiming and include ( 46 branching complex motor performance) the average of period of offensive wave is 34 sc. through the match. The average of successful offensive wave 30.67 sc. through the match the average of unsuccessful offensive wave is 36.75. through the match. every area has a characteristic motor performance different from the other.**