

عيد النصارى وديارهم



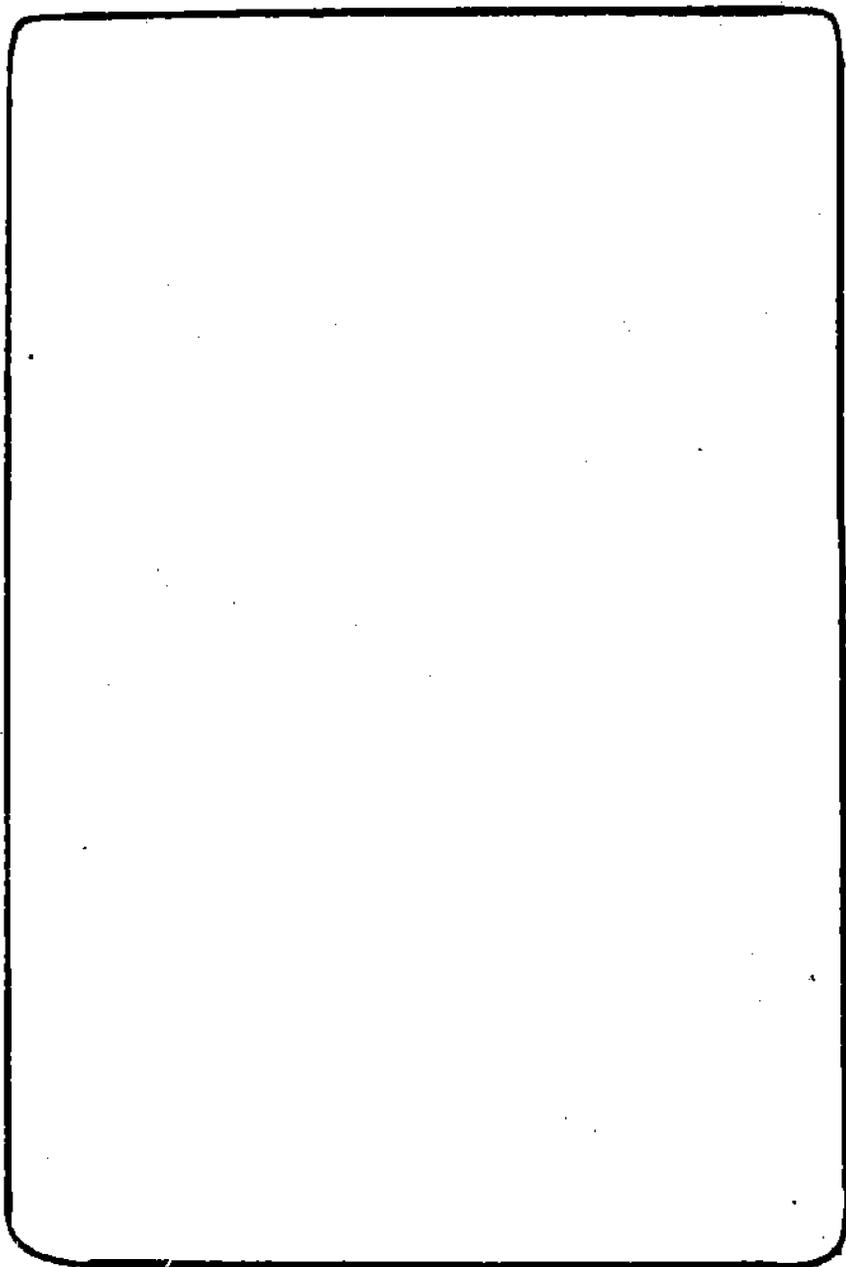
القبس
المبية
ع



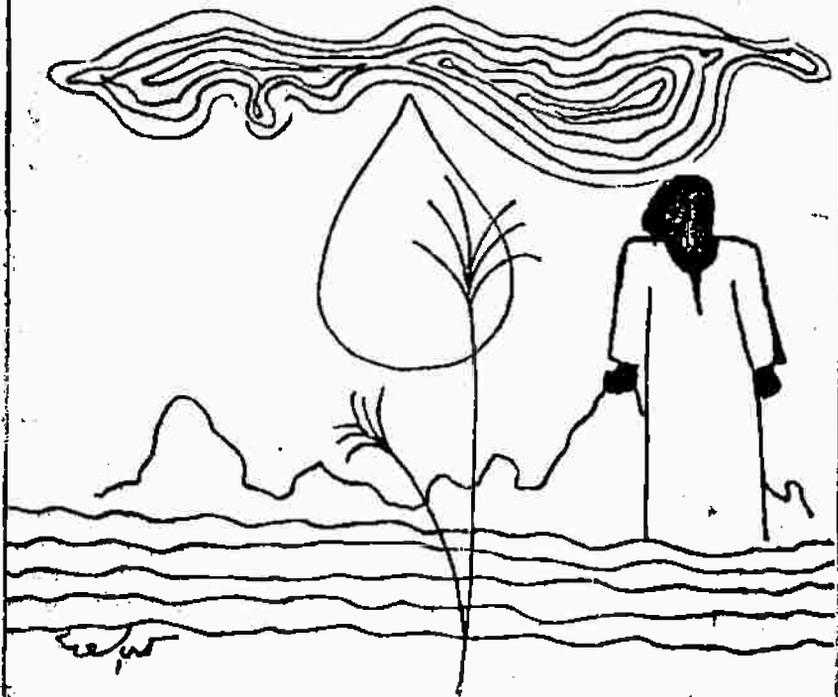
إهداء

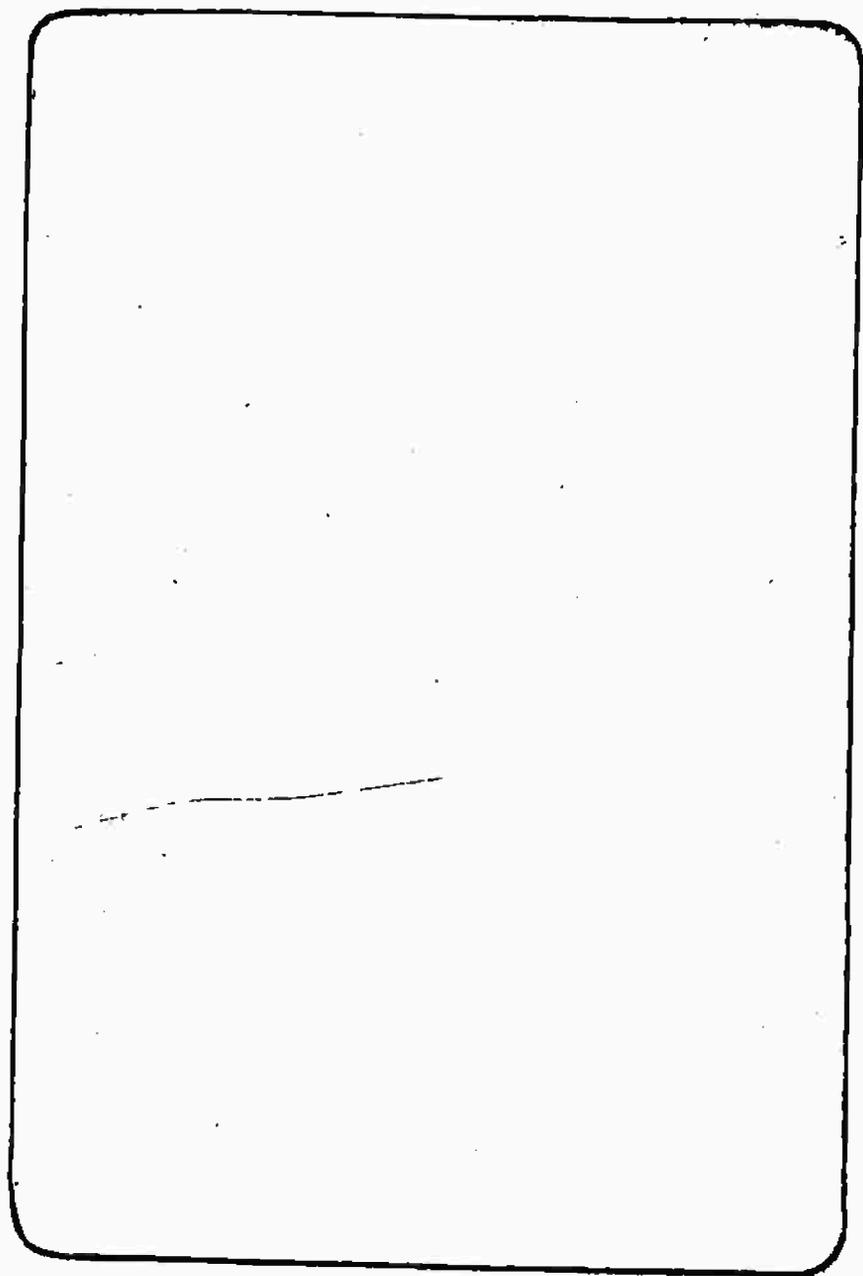
أهدي إليك كلامي ..
يا لك عليكي الكلام
ما بين حروف ورسلاي ..
تأيه ف وسط الزخام
مه بعد .. ما غبتني عنى

عبد الغفار سليم



المستحيل





المستحيل

النيل مسافر ..

من زمان

زى .. الزمان

بين الجنادل .. تجرحه

لكنه عارف مطرحه

وتسيل دموعه ..

فى الغيطان

ويلمها - ساعة الحصاد -

حزمة عيدان

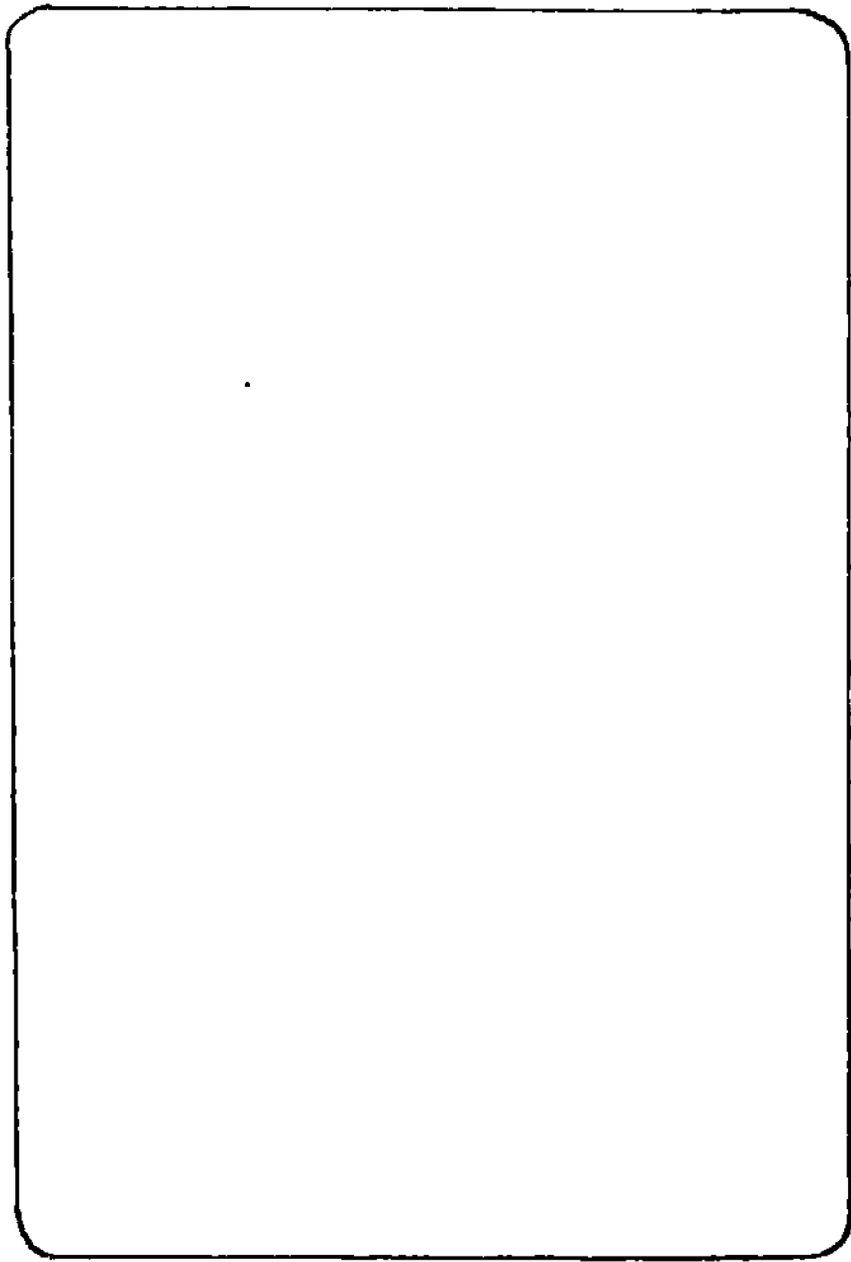
النيل دا عمّر
ممکن يطول بيه السفر
ممکن يعوق سكته ..
مليون حجر
ممکن يتووه ..
ممکن يلف
المستحيل ..
إنه يجف .

~~~~~

مجلة الاذاع والتلفزيون

١٩٧٢/٣/٤

1000



فتحة لنور الشمس

=====

افتح ف جبال الظلمه ..

فتحة لنور الشمس

وف إيدك حربيه .. بسنّ

حربة نور .. عمرها ماتحنّ

دا الميّه ف بحر الريح ..

عمرها ما تخسّسّ

ولا حدّ يخبّي ف بطنه ..

الحسنّ

ولا حدّش فيننا ..

يسيبك وحدك ..

تمشى فصحرا الليل

الناس ح تشيلك شيل

الناس ..

فكرها مشحون ..

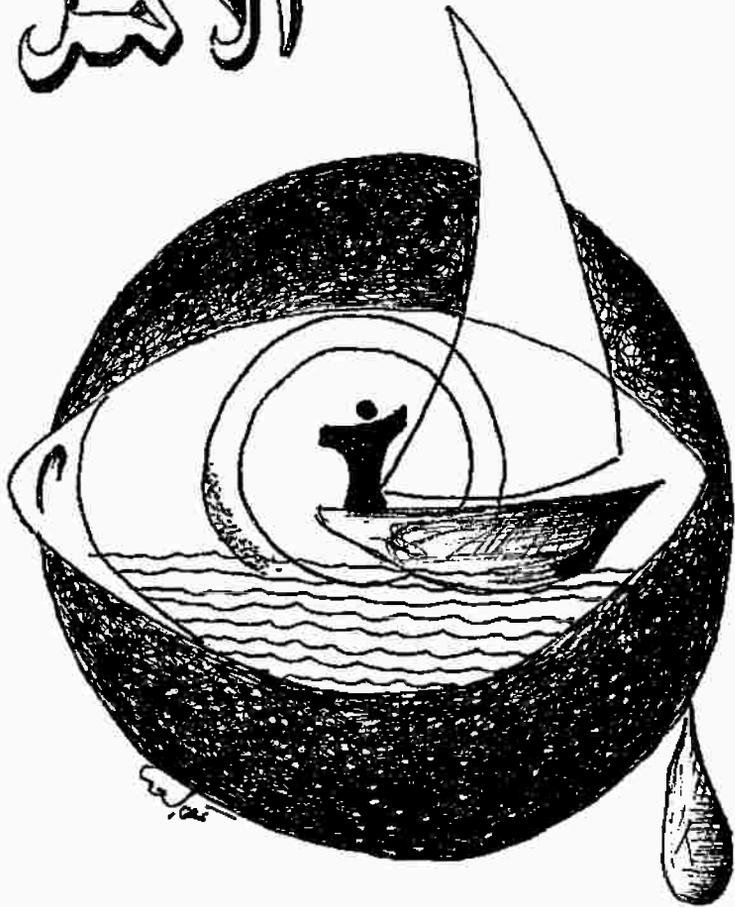
ببارود الوييل

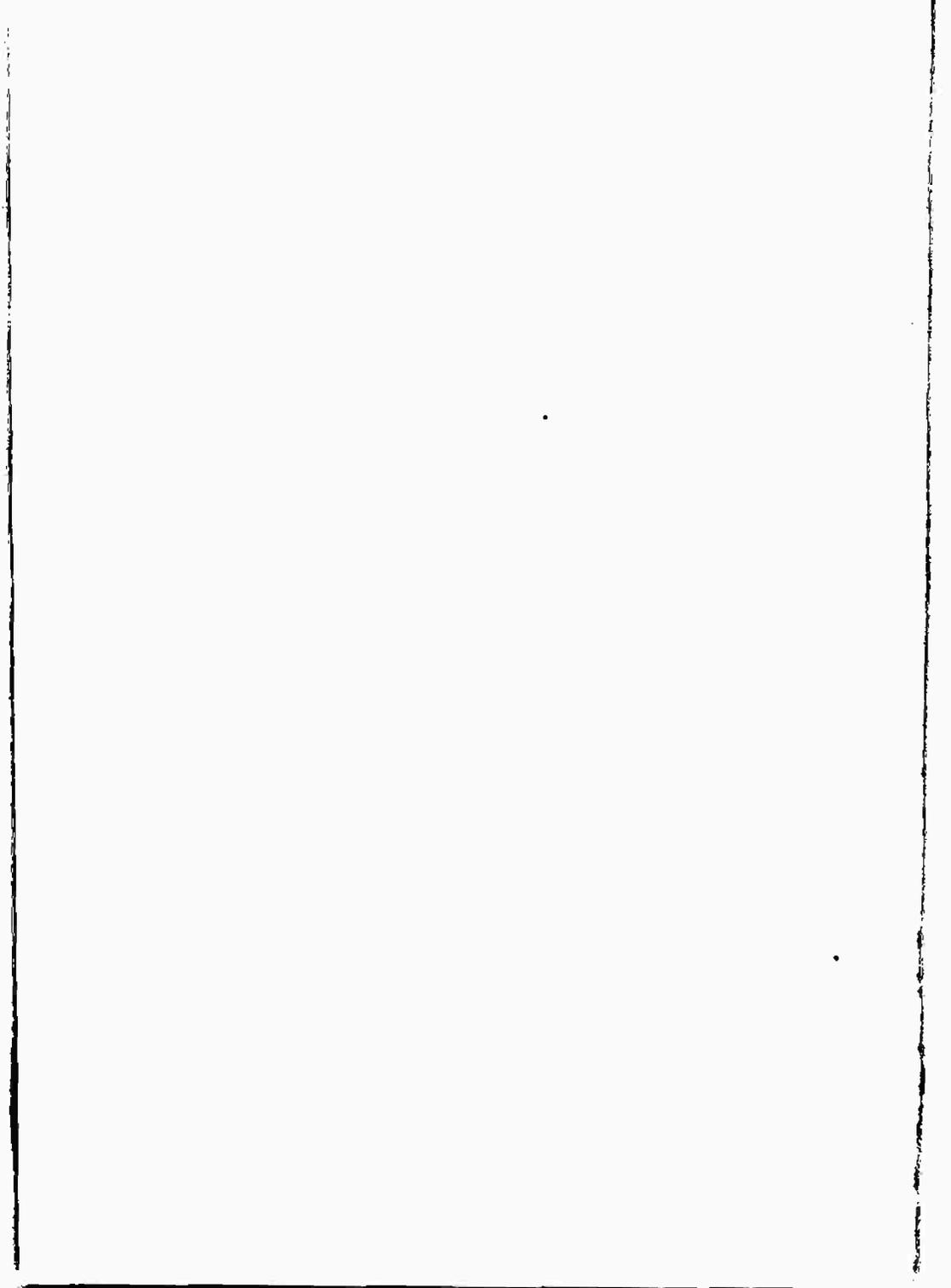
شُكّ التعميان ..

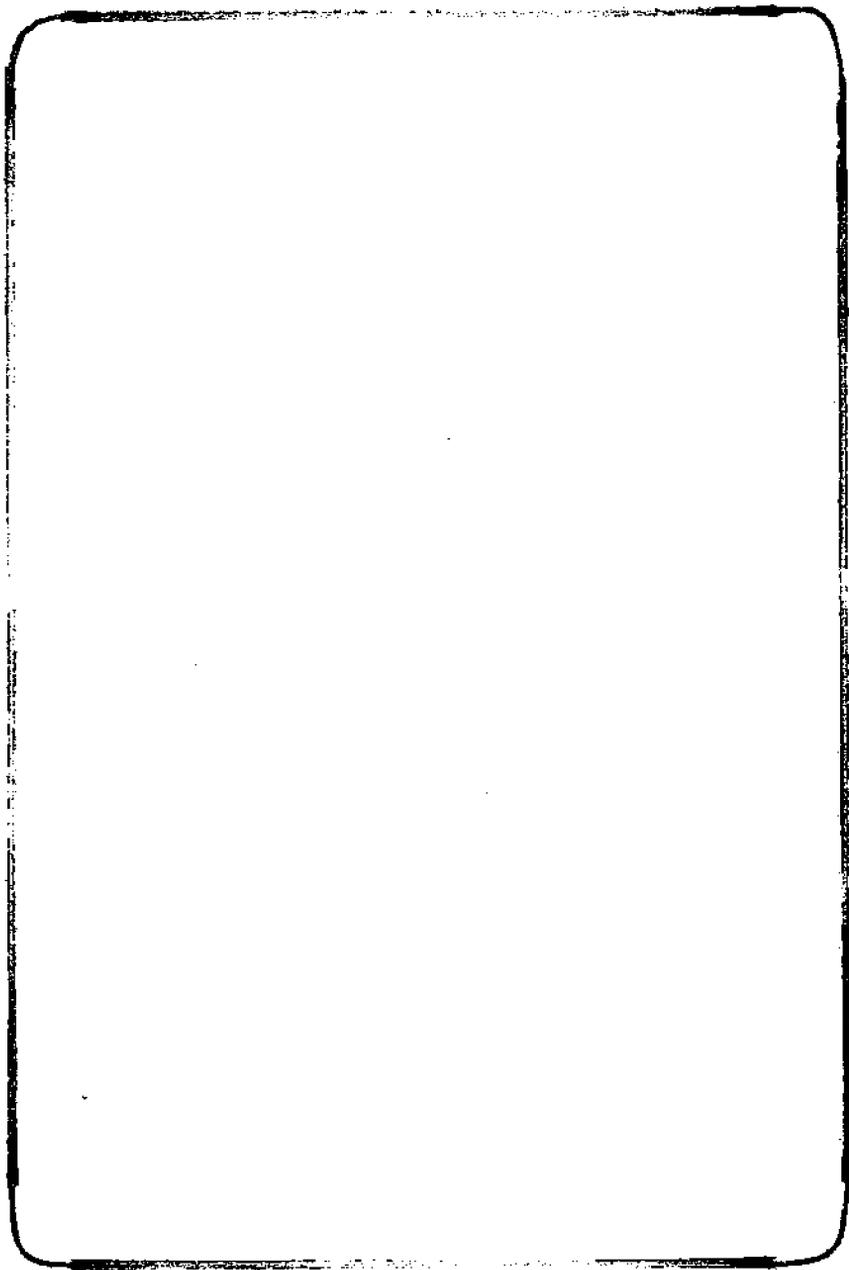
بحروف الكلمه الحره ..



# الأمل







## الأمل

=====

للأمل .. إفتح ذراعك  
للعمل .. إفرد شراعك  
أبدر الخير والمعاد،  
خلّي تفكيرك إزاده  
خلّي نجمة لييل ..  
ترقص بسمتك

خَلَّى نَسِيمَةَ نَيْلٍ ..  
تَدَاعَبَ وَجَنَّتْكَ  
فَوْقَهَا .. تَزْرَعُ أَلْفَ وَرْدَةٍ ..  
أَلْفَ فَلَةٍ  
تَلْقَى طَعْمَ الدُّنْيَا يَخْلَا  
خَلَّى نَوْرَ الشَّمْسِ ..

يدخل للميمون

خلى وش الأرض ..

يبقى يفرحه .. طرح اللمون

خلى لمون الفجر .. يفتح للشباب

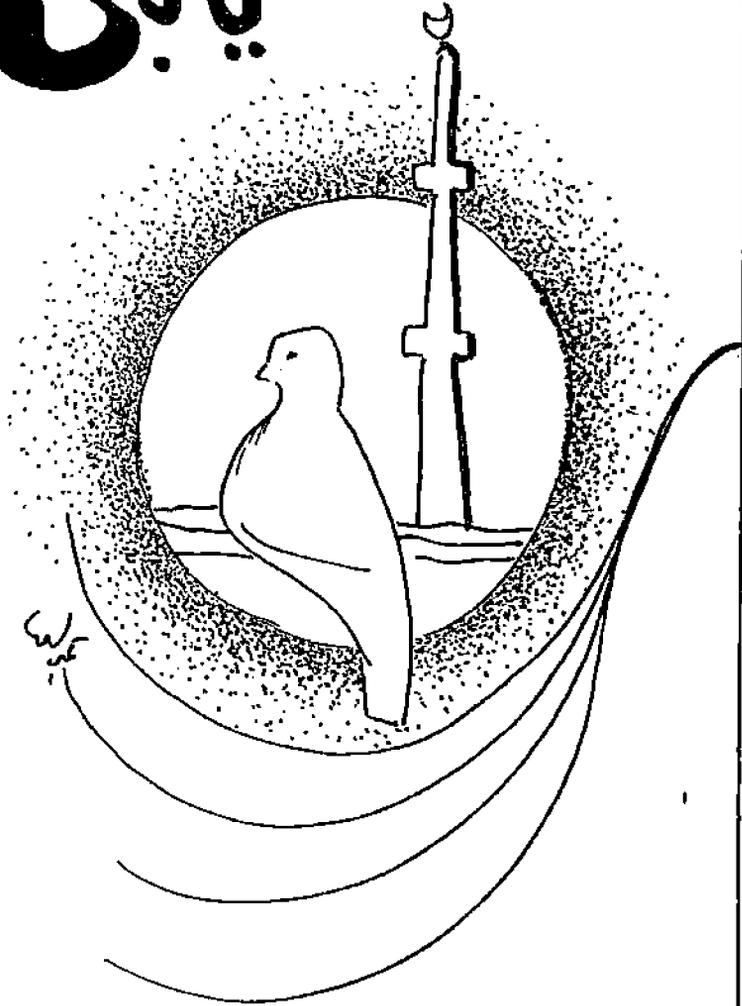
ألف نافذه .. وألف باب ..

~~~~~

مجلة صباح الخير

١٩٦٨/٨/٨

یا فہمی



يا .. نبى

=====

هبت النسيمه .. على خد الندى ..

أصبح يا قنوت

طلعت الكلمه تزغرد ..

من مآهات السكوت

سهم يخرج كل شـر

لما عدت ألف بحر .. وألف بر

كانت الدنيا - ساغتها -

ليل طويل .. من غير قمر
كانت الدنيا ..
مسافر .. عذبه طول السفر
طلعت الشمس الشباب
كل ما تنزل على حروف الكتاب
ترتعش كل القلوب الخافية ..
رعشات الأمان
فوق جناحات المآذن ..
والأذان
يوم ميلادك .. يا .. نبى

طلعت الشمس ف صباحه ..

بسمه ف وش الأبد

فرحه فى حزن السما ..

مالهاش بلد

يوم ميلادك .. يا .. نبى ..

كل دنيا .. عمرها يرجع صبي

كل دنيا ..

تخلع الهدمة القديمه

تقطع العقد الحزين

تنسى تهيدة ملايين السنين

كل دنيا .. تبقى دنيا من جديد

من عندها يطل فجر .. وألف عيد

يوم ميلادك .. يا .. نبي

السا تقرب علينا

نملا بنجومها إيدينا

يوم ميلادك ..

ينتفض سيف الهدى ..

ف إيدين ولا دك

يضحى فينا العزم تانى

يطرح القلب - ف صد و رنا -

بالأمناني

ياللي كان الصبر.. زادك

كان صمود الكلمة ..

حقت من جهادك

يا .. نبي ..

~~~~~

جريدة العمال

١٩٧٣/٥/٧

ليه نسوي الطين  
وخام؟!!



ليه نسمي الطين رخام ٠٠ ١١٤

=====

مش حرام ٠٠ ان الكلام ٠٠

يصبح سلاله للوصول ١٤

اللى ما بيقد رش يعمل ٠٠

بيقى أحسن له ٠٠ يقول ٠٠ ١١

فهمونى أيتها الساده الكبار

هو كرسى المسؤليه ..  
كرسى معمول للزعيق ؟ ا  
اسمحولى .. دى ماهيتاش الطريق  
تفقموا التصريح ..  
ولا من شاف ..  
ولا من بيه سمع  
ان خد عتوا نفضكم يا ساداتى ..  
مش ح انخدع

نفسى أفهم ..

ليه نخلى الكلمه أكبر من حروفها؟!

ليه نخلى الناس تشوفها ..

شمس طالیه .. وهى شمعہ ؟!

ليه ما نتكلمش د و غرى ..

تبقي فينا الضحكه .. ضحكه ..

وتبقي فينا الدمعه .. دمعه ؟!

ليه بننسى نفسنا وسط الكلام ؟

ليه نسمّي الطين رخام .. ؟ !

ليه نحب الفرقعه ؟ !

الحقيقه .. إن دي .. مش مجدعه

إنت ما تقولليش ..

ولكن .. سيبنى اشوف

قدمت اللعبه .. اللي رسما لها ..

الحروف

ثم .. يا أهل الكتابه ..

من " مجلة " أو " صحيفه " ..

يا للى بتحا فظموا .. على الكلمه الشريفه

مش طـرـيقـه |||

نفسنا نعرف ..

ولو .. نصّ الحقيقه .

~ ~ ~ ~ ~

جريدة الاخبار

١٩٧٦/٨/٣١

الأرض والشمس  
وبكره



الأرض .. والشمس .. وبسكرة ..

=====

مادام الشمس مزروعه ف قلوب  
الناس

مادام الهمة .. سواحه

مادام الكلمه .. طراحه ..

معاني ومرجله واحسان

ح تملأ بالدفء .. جوفى

ح تنزع شكوتى .. وخوفى

مادام الفكره غلابه

مادام الأرض حلابه

ح تولد كل يوم " غتـر " ..

جدع أسمر

عفى وقادراً ..  
يشيل الرايه .. ويسكتل  
وكل الشعب ح يصونه  
يشيله جواً ف عيونه  
صحيح .. السكة .. مفروشة ..  
بشوك الصعب ..  
لكين الصعب ح ندوسه

ولو.. ما ننجرح مـرره ..  
نضم الجرح .. ونبوسه  
ما دام انت وانا .. صاحيين ..  
ما دام السرج والفارس ..  
أهم جاهزين  
ح تبقى الرايه مرفوعه ..  
على قمة جبل عالي ..

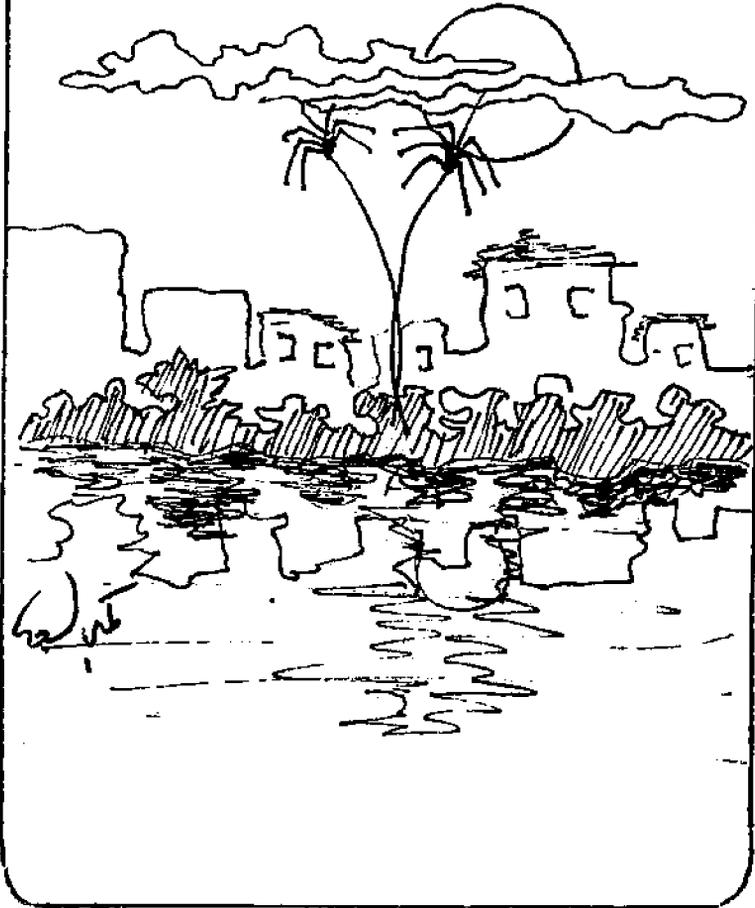
علو الشمس  
ح يبقى للجدع بسكره  
ولو .. حتى ..  
يخونه الأمس .

—————

جريدة العمال

١٩٧٢/٢/٤

# يا قوا.. بلادى



يا هوا .. بلادى

=====

يا حبتك يا هوا .. بلادى

يا حبّ الصحرا .. والوادى

يا حبّ النيل

يا حبّ السهره والموادى

يا حبّ الأهل والخلان

يا حبّ الترعه والساقية

يا حبّ القرن والقرآن

يا حبّ العروسة والسيارة

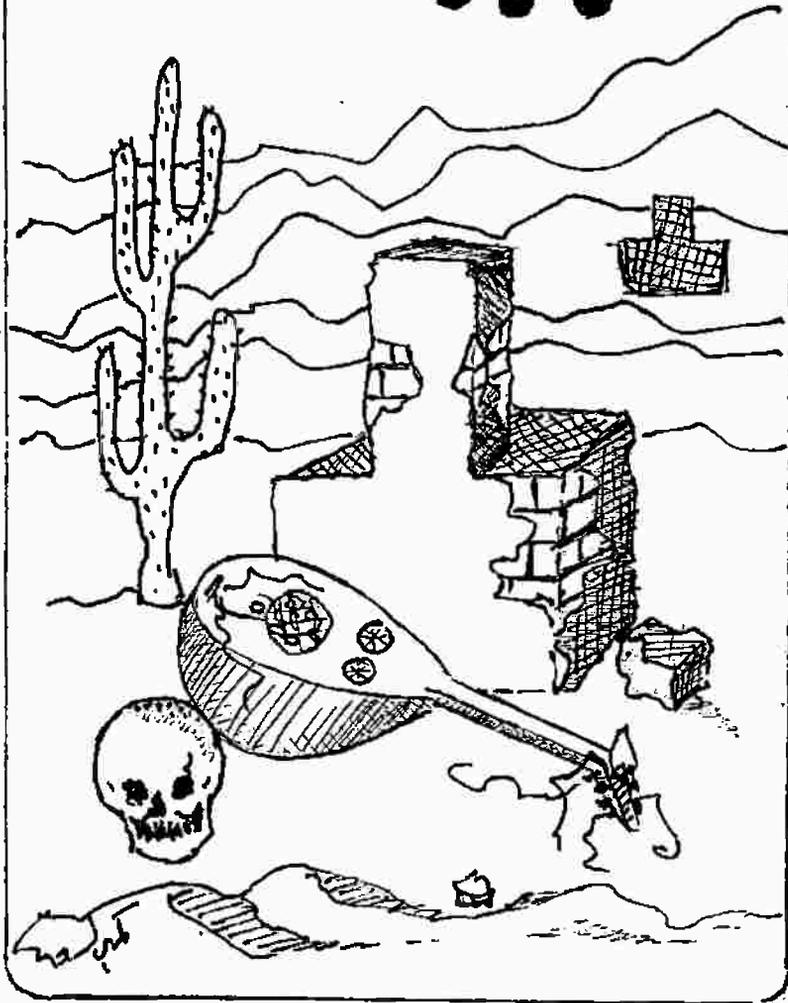
بأحبك يا بلد جدتي  
بأحبك وشم .. يتعجب ..  
على يدتي  
أحبك .. وانت في ليل السهادي .. ضي  
أحبك .. وانت في صحرا العطاشي .. هي  
بأحبك قد أجدادي .. ما حبوا .. اللاس  
وقد الأنبياء - قبلي - ما حبوا الناس

أحبك وانتى جوايا ..  
هرم أمجاد  
وانعتى لينا - فى الرحله -  
الأمل .. والى زاد  
بأحبك يا هوا بلادى  
أحبك غنوه تشجيني  
وأحبك جرح يألمنى ..  
وأحبك لما تدبىنى ..  
وحتى لما .. تحرمنى .

~~~~~

جريدة العمال فى ٢٣/٩/١٩٧٦

المزور الألف



المزمور الألف

=====

مهجوره .. كل السكك ..

لو .. فيها تعوى السريح

ملعونته يادى الوشوش ..

يا للى غنيكم صفيح

ملعون يا قلب الحجر

ملعون يا كل الشجر ..

لو كنت .. حثة ف صليب ..

المسيح

ملعونته كلمة سلام --
لو كان حروفها سهام --
تدمى قلوب البشر
ملعونته يا دى الخناجر ..
لو كان كلامك ذا .. كذب
ملعونته يا دى الخناجر ..
لو تطعنى ظهر شعيب
ملعونته يا دى البنادق .
فى ايدين منافق .. وفاجر

ملعوننة يادى البحار ..

ياللى سمكها " قروش "

ملعوننة كل الأبار

ملعوننة من كل شارب ..

لو تسقى - مرة - الوحوش

ملعوننة شمس النهار ..

ملعوننة من كل دار

لو كان ضيها مراكب .. سافروا

ولسته ما جوش .

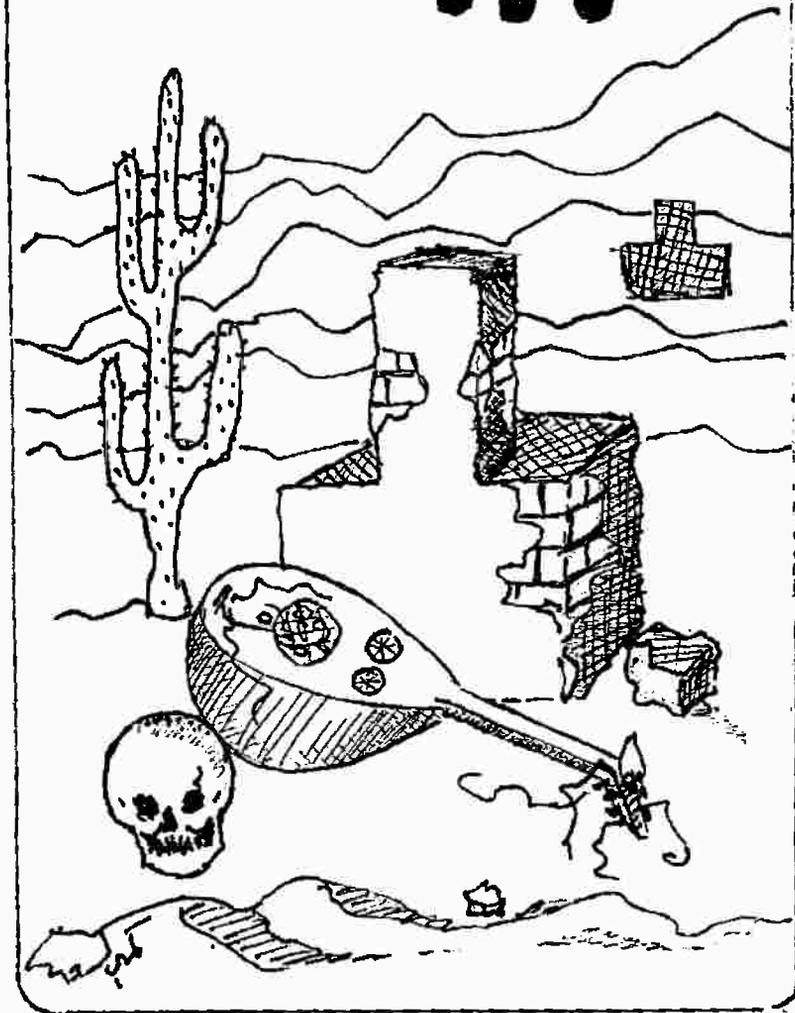
~~~~~

جريدة العمال

١٩٧٣/٢/٥



# المزور الآلف



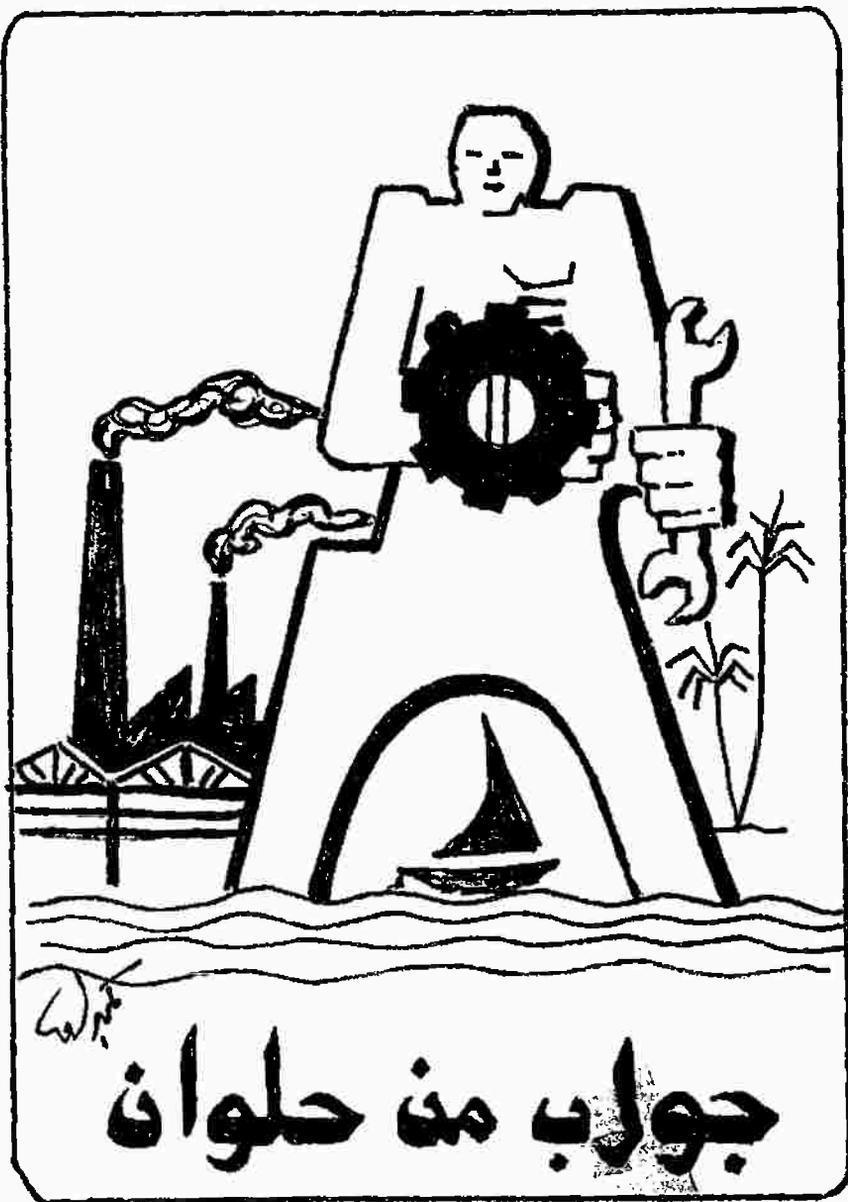
من خلف سحاب العتمه ..  
اللى انزرعت - فجاءه -  
ف عنين الناس  
وتعود النسمه .. تشتم النور  
ويطل الفارس .. بحصانه  
من بوابه قصره المسحور  
وتخف العين الحمرة ..  
من دمع الأمس  
وتبان الحكه المدفونه ..

- ف كهوف الهمس •  
 مهما الخنجر يلمع ••  
 فى وش الكلمه •• ويرعبيها ••  
 مهما تكبير أنيما ب الديق ••  
 الشمس تغيب ••  
 ويطول الليل ••  
 وبترجع تطلع من تانى ••  
 ف قلوب الناس

~~~~~

جريدة العمال

١٩٧٢/١٠/١٦



جواب من حلوان

=====

حلوان يتهدد بك السلام

" يا بسا " يتهدد بك السلام

كل المصانع والمد اخن

كل عامل ..

زى ما يكون يعرفك

هم اللى ملّونى الكلام

حلوان بقى فيها العجب

دا كل حتته فيها مصنع

حتى رمل الأرض يلعب ..

زى ما يكون فيه ذهب

ولا المكان ..

صوته .. يفكرنى ..

بزغروطة فرح عمى " اسماعين "

والرقاصات .. والرقاصين

والشغل ماشى ..

واللى نازل .. واللى طالع
لو شفت " يابا " شغلنا
جوا المصانع ااا
بين ايديا " الوقتى "
فتاح نمرة واحد
نفسه يتكلم ..
يقوللى كلمتين :
- كل عامل فيكو .. يتنى ..
لو الوردية تبقى طول يومين
والمكن .. عمال يدور

زى الشهرور ..

زى السنين

عمال بيبنى نهضة كبرى للبلد

ولو .. ح تيجى عندنا ..

ح تشوف " يابوى " فجر

الصناعة اللي اتولد

دى حكاية .. لو .. جدى حفها ..

" يابا " راح يرجع شباب

" يابا " .. أنا .. مشياحكيالك ..

فى الجواب

...

لا .. لا ..

دى غنوة

كل واحد فينا ..

بيغتيها فى اليوم ..

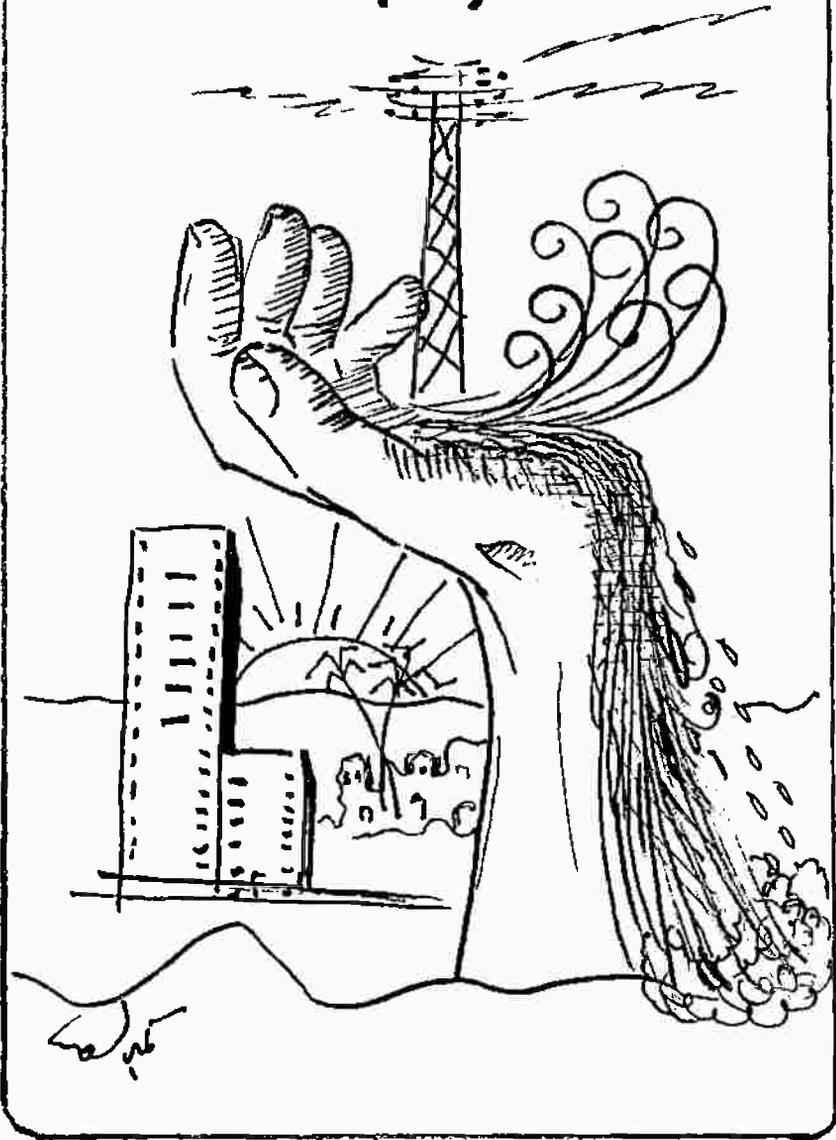
مرتتين

~~~~~

جريدة العمال

١٩٦٩/٨/٢٩

# السد فارد جناحه



السيد ..  
فارد .. جناحه

=====

السيد فارد - كما المارد - جناحاته

السيد خالد كما القائد ..

في وقفاته

صلب ..

في صلابته صخوره .. ونوره .. شمسية

والنيل في حضنه ..

بيجـرى ..

غنوة .. و .. حكاية  
السد .. ضحكة صبيحة ..  
فوق ضفاف النيل  
السد وقفة أبيّة ..  
تصنع المواويل  
السد قوة .. وفتوة ..  
تسبق الأيام  
السد كلمة .. وهمة ..

عمرها ما تنام

السد .. عينه كسبح الليل ..

تطق شــــــــــــــــرار

السد معنى .. ومثني ..

ومرجلة .. وإصــــــــرار

السد .. يا هــــــــو ..

ما هوش المبني في أسوان

السد مصنع بيهدر ..



السد شد الحيل

السد نصر ..

التهانى تحلا يوم عيد

السد مصر

العظيمة ..

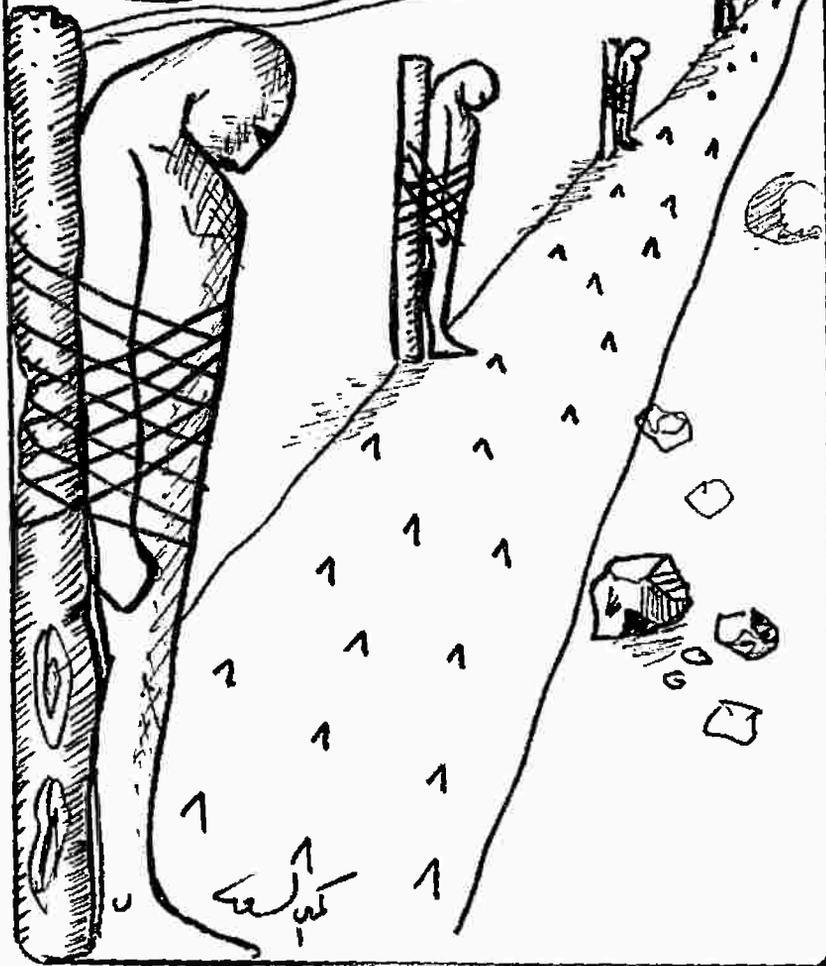
وردة فوق إيده

~~~~~

جريدة العمال

١٩٧٢/٢/١٠

التقش وعلمية



النقش .. ع .. المية ..

=====

مين يعرف عنوان الشمس ؟ 11

مين يقدر بيعك لى الأمسر؟ 1

مين يقدر يهد ينى ..

"خاتم" سليمان " ؟ 1

ح اذيله .. حلقة ومرجان

معلهمشى فى التمن البخس

ح اذيله ضحكة غلبى ..

وتنـرـكـة قلبى ..

المحتـبـار

.....

يا دنيا .. من غير ندهة ..

من فـم الحـق

تـسـتـاهـلـى الشـنـق

دى الغـابـة ..

قـسـرـب يـخـفـى مـنـها ..

نَقَاخِ النَّارِ

.....

بِاللَّهِ .. يَا صَبْحَ ..

مَا تَطْلُعُ عِ الْغَايِرِ

وَلَا تَغْضِبُ مَرَّةً

فِ وَشِ الشَّابَةِ ..

أَمْ ضَفَايِرِ

.....

أَهٍ .. وَأَهْمِينَ

بِبَيَانِ الْجِرْحِ .. وَيَتَخَبَّرِي

بيخاف ..

من ريحة الكله ..

التايهة .. المرعوبة

بيمد دراعه .. بصعوبة

ف عيون الناس

.....

مين منكم يقدر .. يندهلج

أيام الدين ؟ !

مين منكم يتكبر ..

إنه من طين ؟ !

ما تسييوا الأ حرف تتكلم

ولا .. بس .. الريح ..

عَمال تعوى !!؟

ما انا .. مش فاهم

نشى .. نشى ..

وما اعرفش ..

يمكن واقفين

.....

لو .. بس اعرف ..

عنوان الشمس !!؟

~ ~ ~ ~ ~

جريدة العمال

١٩٧٢/٦/٢٣

عاشقِ صبا



عاشق .. صباكى

=====

خضرة فى صدرى المزارع
أخضر فى قلبى الكلام
طالع لا بويا .. مزارع
وصانى من ألف عام

جَوَايَا لَانَسِي ٠٠ وَجَنَّتِي
وَلِكُلِّ وَاحِدٍ أَوَانِهِ
كَفَّ الْبِنْيَةَ مَحَنَّتِي
وَالْقَمَحَ طَابَت عِيدَانِهِ

غَالِيَةَ يَا شَابَّةَ عَلِيَّيَا
سَاحِرَانَسِي بَصَّةَ عِيُونِكَ
أَرْضِكَ تَمَلِّي صَبِيئَةَ
عِمْرَانَةَ دَائِمًا جَمْرُونِكَ

طفلة غناكى رضية
بكرته فى حضن يدي
وبحور غنيكى وسسية
والشاطر اللى يعدي

لا بس وليدك همدومه
وزنوده .. شسمة عفية
عقدك فى صدرى نجومه
عز اللىالى ضويته

رايح وجايلك .. يومياتي
مسروجة - دايمًا - خيولسي
ومعايا سيف "الزنا تسي"
أيوه .. حملك .. حملسي

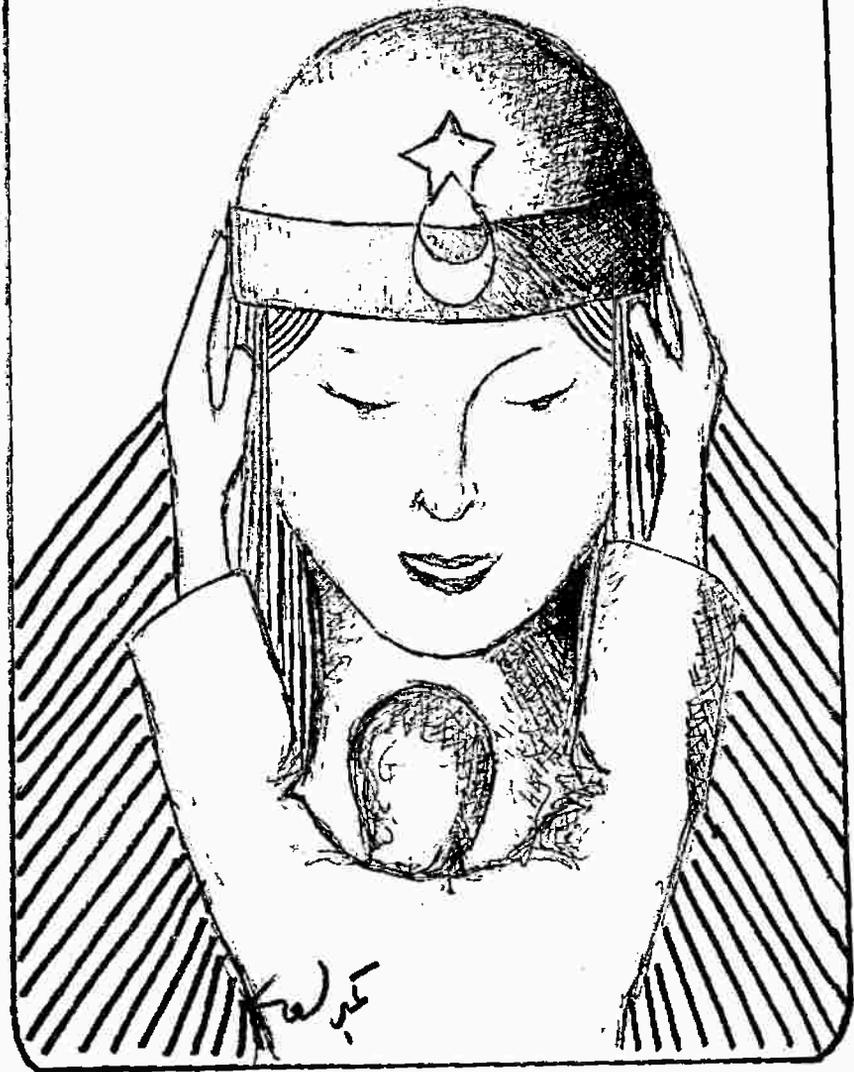
عاشقك .. وعاشق صباكي
والعشق ما هوشى لعبنة
والقلب يوم ما ناداكي
كان عارف السكة صعبنة

حبّك فلوكة .. لبحرى
ورموش عيونك .. ضفافه
أصحاله فى الصبح بدري
عُمر اللى حبّوا ما خافوا .

~~~~~

مجلة صوت الشرق

سمايتي لوحش الشك



سَلَّمْتِنِي لِحُوشِ الشُّكِّ

=====

غَرَّقْتِنِي فِي بَحْرِ الْحَيْرَةِ ..

اللَّا مَتَنَّا هِيَ

حُبِّكَ هُوَ الْأَمْرَ لِيَا ..

وَهُوَ النَّهْأُ هِيَ

قَيْدُ تَيْبِنِي بِكُلِّ جِبَالِكَ

طَلَعْتِنِي ..

وَنَزَلْتِنِي .. لِكُلِّ جِبَالِكَ

شفتينى لحبك ..  
حارس ليلى  
رغم السقعة .. ورغم البرد  
حبك .. جوا .. فى عقلى الباطن  
يتحدانى ..  
لو .. ح احتج - ف يوم - على هجرك  
أو احتد  
حبك جوا ... فى عقلى الباطن

هو الأمر ليّيا .

وهو النناهي

حتى ان كنتي ..

غرقتيني .. ف بحر الحيرة ..

اللا متنناهي

.....

رجعتيني - امبارح - ثاني

لنار الفسيرة

رجعتيني لنفس السيرة

سيرة أوهامي ..

المنـنـة كـوـدـة

بـقـدـتـيـنـي كـتـيـر ..

عـن شـط جـمـزـيـرة أـحـلـامـي ..

الـمـنـة و عـوـدـة

غـيـر تـيـنـي

بـتـ لـتـيـنـي

سـهـر تـيـنـي الـلـيـل الفـحـمـي

سـلـمـتـيـنـي لـو حـش الشـك

الـلـي بـيـتـسـلـي ..

بتمزيق لحمي

كان ده بكيفك ١٢٠٠

أو كان يمكن غضبًا عنك

أنا مش عارف

بس لعلمك ..

قلبي اللي اتربعتي فعرشه ..

مهما تظني .. فيا .. وفيه

ح يخيب ظنك

.....

ليه ؟ ما اعرفش

يمكن لسه بتختبرينى

بعد الحب ما عشش فيا ..

ولو ن بيكى .. كل سنينى

بعد القلب ما أصبح بيتك

بعد العمر .. ما قال " حبيتك "

بعد ما حبتك أصبح ..

هو الامر لينا ..

وهو الناهى

أرجع فجأة .. القاكى

غرفتيـنى ..

ف بحر الحـيرة ..

اللا متنـها هي

.....

إختبـبريني .. واختبـرتيني ..

مليون مـرة

حظي ف حلقى الضحكة المرة

إختبـبريني ..

بنار البعد ..

ونار القرب

ونار الهـجرة

# یومیات جندی



یومیات جنیدی

=====

صحیت الصبح ..

متخاصم مع نفسی ..

کما المعادة

وكانت ترتعش فتيًا .. نجوم الأمل ..

تتصالح .. وتتعمادى

وكان القلب جوايا ..

قمر مكمور

عديم النبض والفرحة ..

عديم النور

وكانت نُصَّ أحلامى ..

بتدسها ..

مرارة صبر أيامى

تدور الفكرة جوايا ..

كما الساقية

كما السبب اللى متقيّد

كموج البحر

لا فانية... ولا باقية

x x x

وفجأة .. شفت ف ضلوعى

شعاع الشمس

وفجأة .. هزّنى لونه

وزمجر جواً .. قلبى الهمس

ضربت بقبضتى يأسى

ورجعتلى على صوت الغضب ..

نفسى ..

وما اشعر .. إلا والمدفع ..

بيحضنتي .

وبيكبر .. وبيغنتي

وبيناديكني يا "سينا"

وجدت الجد ..

في لحظة تساوي العمر

ويبان العزم ..

في جباه الوشوش السمر

وعدينا ..

وجبنا الشمس فإيدينا

x x x

بشوق العبر

يا " سينا "

أنا جيتك

نسيت الأم .. وعيالها

وإنسى عُمرى ما نسيتك

عبرت الجسر ..

قبل الجسر ما يتمدّ

ولا بيحوشنى عن حضنك ..

جبل .. ولا .. سد

حياتي ليكي

يا " سينا "

أنا الرحله ..

وإنتي الشط .. و .. السينا

عشان الضي يرجعك ..

أنا عديت

على كف القدر عديت

أنا يا " سينا " يا أمي - ف قدليك ..

فتيلة .. و .. زيت

x x x

ولما ضمني حُضن اللقا .. بيكى

وبانت لى روا بيكى

غسلت برملك وشى

لقيت الدم ف عروقى ..

ابتدا .. يمشى

ورغم الشدة .. والأهوال

أحس الكلمة جوا يا .. بقت موال

ولما اخضرّ من تانى .. القمر فيكى  
وصحيت تانى أيامى .. اللى عاشت  
عمرها بتسئن  
.. وقلبي الكهل م الفرحة ..  
رجع تانى صغير السن  
ززعت ف تلك العالمى ..  
علم غالى ..  
بقلبي وروحي وعنيا  
.. وكانت فرحتى بيكى ..  
.. وكانت فرحتك بييا

كما فرحة في قلب الطفل ..

يوم العيد

كما فرحة لقاء العاشق .. بأحبابه ..

بلا مواعيد

x x x

وعاد القلب جواً يا .. يشع النور

وطرحت كل أحلامى

نـدى ..

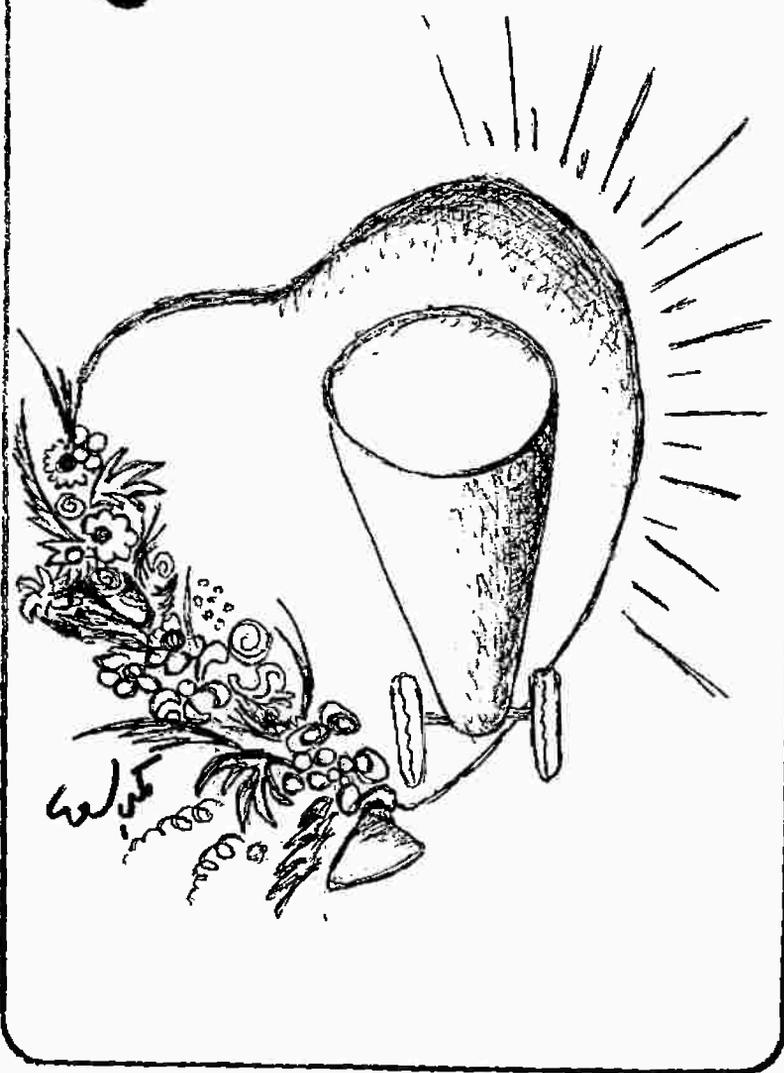
وزهور

xxxxxxxxxxx

مجلة الجديد

١٩٧٤/١/١

# أنت البطل



كبرياء

www.egyptianart.com

## إنت البطـل

=====

.. إنت البطـل

.. بالـرغم من خدّ النـجوم

اللى انـجرح

.. بالـرغم من باب الـهـويس

اللى انـفتح

.. بالـرغم من ليل الـخطر

.. عزمك طلع زهر الـسفينة

وانتصر

دا الشمس حَلَقَت للسمما ..

إِنِكَ يَطْلُ

x x x

قلبك دا كان مخزن بارود

قلبك دا كان مدفوع .. ومصنع ..

للشهادة .. وللبطولة .. وللخلود

قلبك .. و لا قلب الميـدان

قلبك دا كان مدنة أدا ان

قلبك مدينة عزم خضرة  
قلبك في عزّ الضلعة .. يقرا  
للأمل .. موال نضال  
قلبك نهار  
نُصّر القمرك ليلك النهار  
ونُصّره .. في يوم الانتصار  
دمّ الشهيد - دائما - بداية الانتصار

xxxxxxxx x xxxx

الشمس دارت ألف مرة ..

فوق جبينك

عايزة - لو طالت - تبوسه

الفجر باعت لك هدية ورد ..

شاريها بفلوسه .

الشمس زايحة ويا قلبك ..

تحرشك

باعاله نورها .. يوتسه

الشمس حلفت للسماء إنك بطل

x x x

لما أنت من بين الجنود ..

زى الأسد وسط الأسود

واقف بترفع صبخنا ..

وبنيت في يوم .. بنيان سنة

وخلقت معنى للكلام

وخلقت معنى للبطولة .. وللوسام

x x x

إيدك داهه .. أمثن عمود

جيشك وقف وقففة أسود  
يخلف بتيار العزيمة ..  
بكل أنهار الصمود  
الأرض دى لازم تعود  
الأرض دى لازم تعود  
والنجم يطرح بالأمل  
وتعود له تانى ضحكته  
ح تعود له تانى  
والليل يغنى للسما حبة أغانى  
والنور تزيين لمعتته ..

صدر البطل

النور ح تصبح لعته ..

نجمة بجناح

مدهونة من لون الصباح

ترسم على صدر البطل

مليون نيشان

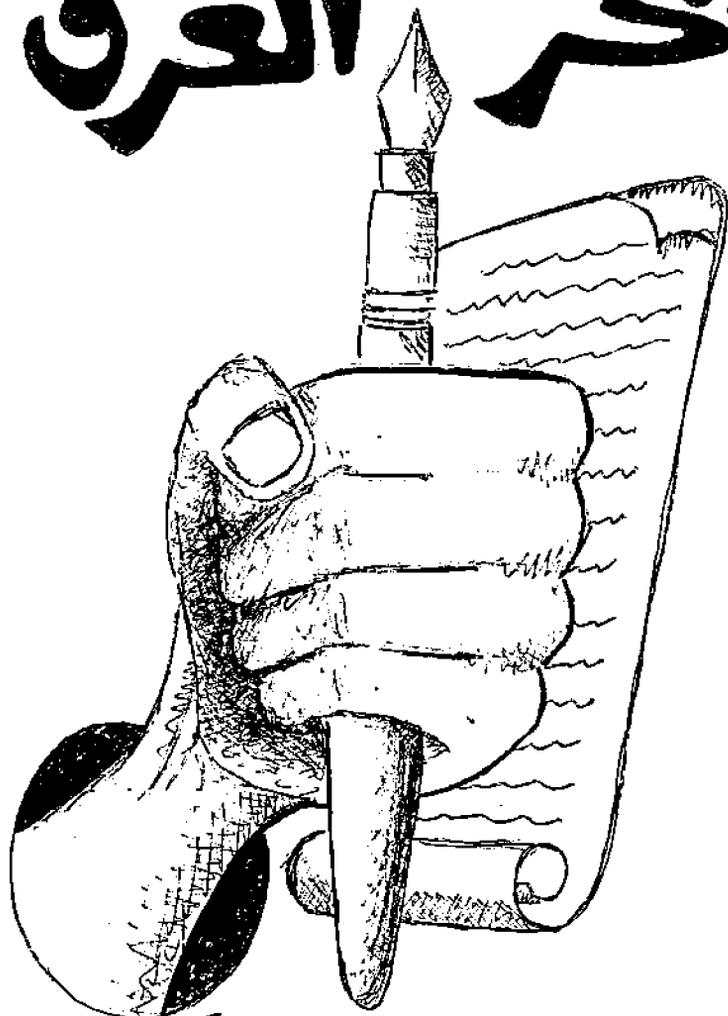
مليون نيشان

xxxxxxxxxxxxxxxx

جريدة العمال

١٩٦٩/٣/٢٠

# عرق العرق



عرق العرق

## بحر العـرق

=====

أطول ذراع ..

نابت ف كف الكون ذراعك

أجدع شعاع

يحرق عيون الليل شعاعك

تصطاد شباكك

كل حكمة شاردة فوق موج الكلام

يهتك شعاعها كل غممة ..

نايمة ف كهوف الضلام

من فوق جسور بحر العرق  
بحر الصعاب اللي انطلق .. فوق  
صفحتله ..

مركب عزيمة همتك  
يرسم على صدر الأبد ..  
صورة أسد

ماسك ف إيداه سيف  
وفي الثانية .. زرد

بيشق سيفه سكة  
في ليل الشتا  
بيصحى صوته كل كلمة ميتة

.. شاييف ف عينك ألف صورة ..

لنجمة الفجر الجديد

.. شاييف ف إيدك ..

قبضة العزم الشديد

.. يابو الشباك ..

تصطاد يا قوت

.. يابو الكلام .. يطرح معاني ..

وهو .. في حضن السكوت

xxxxxxxxxxxx

جريدة العمال

١٩٧٠/٨/٢٧



صفحة

٤١ ..... القصر المسحور

٤٥ ..... جواب مرحلوان

٥١ ..... السد فارد جناحه

٥٧ ..... التقس .. ع الميه

٦٣ ..... عاشق سباكسى

٦٩ ..... سلمتيني لوحسن التنت

٨١ ..... يوميات جنسدى

٩١ ..... أنت البظن

٩٩ ..... بحر العبرى

XXXXXXXXXXXXXX