الفصل الاول مقدمة البحث

- التقديم .
- مشكلة البحث والحاجة اليه .
- اهداف البحث .
- تساؤلات البحث .
- المصطلحات المستخدمة في البحث .

الفصل الاول : مقدمة البحث

التقديم :-

التربية الرياضية نظام تربوي له أهدافه التي تسعي الي تحسين الأداء الانساني العام من خلال الانشطة البدنية المختارة كوسط تربوي يتميز بحصائل تعليمية وتربوية هامة . (٤ : ١٩)

فالتربية الرياضية هي ذلك الجزء من التربية التي تتحدد أهدافها وأغراضها في تنمية الممارسين من الجوانب البدنية والنفسية والاجتماعية ووسيلتها في ذلك البرامج الرياضية التي تشتمل علي أوجه النشاط الملائمة للمرحلة السنية المقصودة من البرنامج والاشراف التربوي عليها . (٢٧ : ٥٩ ، ٦٠)

والبرنامج المعد جيداً يعتبر وسيلة التربية الرياضية لتحقيق أهدافها وأغراضها وتتنوع وفقاً لخصائص المرحلة العمرية ، وللإشراف التربوي علي تنفيذ البرنامج أهمية قصوي في توجيه وإرشاد المستفيدين أثناء ممارستهم للأنشطة .

وكثرت المحاولات سواء بإتباع منهج البحث العلمي الميداني أو منهج البحث الفلسفي لتقدير الصعوبات التي تعترض المفهوم الصحيح لنظام أولمهنة التربية الرياضية . (٢٨ : ٣٠)

ولأهمية التربية الرياضية فإنه يجب توافر المعلم المدرك لأهمية مادته وأهداف تعليمها ، الخبير بطرق تدريسها والمعد جيداً لتعليم أنشطتها حتي يستطيع أن يستخدم الطرق التي تتناسب مع مستوي تلاميذه وأن ينوع في الأنشطة التي يمارسونها تبعاً لإستعدادهم ودرجة تقبلهم .(٦:٢٨٨ . ٢٨٩)

وعلي الرغم من التطورات التي طرأت علي المناهج الدراسية إلا أنه يجب الإعتماد علي معلمين معدين إعداداً مناسباً ، فآلات التعليم والتليفزيون والوسائل التعليمية الممتدة كلها لاتعني شيئاً إلا إذا تكاملت مع المعلم الجيد لتنتج بيئة تعليمية مفيدة . (٤٣ : ١٦١)

فإذا ما توافر لمعلم التربية الرياضية الاعداد الفني القائم علي مبادئ واسس علمية فإنه سيكون أكثر قدرة علي تحقيق رسالته .

ولتوفير البيئة التعليمية التربوية فإنه يجب تواجد التوجيه الفني الذي يلعب دوراً هاماً في العملية التربوية ، ولقد تطور مفهوم التوجيه الفني تطوراً كبيراً في السنوات الأخيرة وأطلق عليه الإشراف الفني أو التوجيه الفني بدلاً من التفتيش مما يعد دليلاً واضحاً على التطورالذي لحق بمفهوم ذلك النوع من الإشراف . (٣٩:٩)

لذا فإن الموجه الناجح يجب أن يجيد تشخيص المشكلات (شخصياً) كما يجب أن يكون لديه أسلوب الاكتشاف وروح وقيمة البحث والعمل علي تحرير الطاقات الانسانية للعاملين معه وحسن إستغلال المدرسة التي يقوم بالاشراف عليها ومن ثم يكون الموجه عنصرا حيويا في تنمية القدرات الخلاقة للجانب الانساني ، وكذلك تقع عليه مسئولية تغيير الاتجاهات وأنماط السلوك غير المرغوب فيها لدي المعلم فبعض الاتجاهات يمكن أن تمثل عائقا في عملية الإشراف والبرنامج التعليمي ، ولايمكن التغلب عليها في حالة وجودعلاقات غير طيبة بين الموجه والمعلم ، أما اذا كانت هناك علاقات طيبة فمن خلالها يستطيع الموجه أن يغير ويعدل الاتجاهات التي يلاحظها لدي أعضاء هيئة التدريس ويري ضرورة تغييرها ، ومن ثم فإن العمل مع المعلم يكون اكثر سهولة وعن طريق حسن الاستماع للمعلم يمكن تغيير اتجاهاته ، والموجه الجيد هو الذي يستمع بدون نقد وربما بالتدريج يستطيع مساعدة المعلم في ادراك الاتجاهات المرغوبة في عملية التدريس الفعال . (١ : ٢٢٨)

فالتوجيه الفني هو عملية يراد بها التعرف علي الطالب وميوله وقدراته وكل ما يتعلق به ، ثم المواءمة بين كل ذلك كي ينشأ مواطناً صالحاً وعضواً ناجحاً في الحياة يعمل فى الاتجاه الذي تؤهله له ميوله وإستعداداته.

والتوجيه في واقعه هو روح العملية التعليمية وهو حجر الزاوية في هذه العملية التربوية فبواسطته يساعد الطلاب علي شق طريقهم في الحياة ويضع المعلم علي الطريق الصحيح الأمثل من حيث طبيعته ونوع العمل الذي سيزاوله كل منهما . (١٤ : ١٨٣)

ويعرف كل من كمال درويش ومحمد الحماحمي وسهير المهندس التوجيه بأنه مجموعة الخدمات التي تهدف الي مساعدة الفرد علي ان يفهم ذاته ومشاكله مع إستغلال امكانياته الذاتية من مهارات وقدرات واستعدادات باستغلال إمكانيات بيئته ليحدد أهدافا تتفق وإمكانياته من ناحية وإمكانيات هذه البيئة من ناحية أخري نتيجة لفهمه لنفسه ولبيئته ويختار الطرق المحققه لها بحكمة وتعقل ويتمكن بذلك من حل مشكلاته حلاً علمياً يؤدي الي تكيفه مع نفسه ومع مجتمعه فيبلغ أقصي ما يمكن من النمو والتكامل في الشخصية (٢٠ : ٢١٩)

والتوجيه الفني التربوي له دور هام في تحسين وتجويد العملية التعليمية حيث أنه يعتبر العنصر الاول الذي يقع عليه عبء تقويم العملية التعليمية والعمل علي تطويرها وفقاً للمستحدثات التربوية التي تتوافق مع العصر الحالي .

وهناك بعض الاختلافات في تسمية التوجيه الفني في المراجع العلمية المختلفة ولقد استخدم في هذه الدراسة مصطلح (التوجيه الفني) لأنه المصطلح المستخدم رسمياً بوزارة التربية والتعليم حيث ان هذا المصطلح يؤدي الي المعني الخاص بالاشراف الفني التربوي في المصادر العلمية المتخصصة . (١٨ : ١٣٠)

وتقع مسئولية التربية والتعليم في محافظة القاهرة علي عاتق مديرية التربية والتعليم التي يكون علي رأس الجهاز الادارى لها وكيل أول وزارة يعاونه وكيل وزارة ، كما يقوم بالنواحي الفنية موجهي عموم المواد المختلفه وتنقسم مديرية التربية والتعليم بمحافظة القاهرة الي سبعة عشر ادارة تعليمية يكون علي رأس الجهاز الاداري لها مديرا عاما يعاونه من النواحي الفنية مكاتب للتوجيه الفني للمواد المختلفة ويتكون المكتب الفني لكل مادة من موجه أول يساعده موجهون للمراحل التعليمية المختلفة بالاضافة الي بعض الاعضاء الاداريين والفنيين .(٣٣ : ١٥)

مشكلة البحث والحاجة اليه :

يري الباحث انه رغم تغيير التسمية من التفتيش الي التوجيه إلا انه لازال هناك بعض الموجهين يستخدمون الاساليب التقليدية في توجيه المدرسين والتي تتجه نحو التفتيش أكثرمما تتجه نحو التوجيه بمعناه الحديث ، كأن يعمد الموجه الي تصيد أخطاء المدرسين أو تخويفهم أو التعالي عليهم .

وتتلخص مشكلة البحث في دراسة مشكلات التوجيه الفني بالمرحلة الثانوية ، فعلي الرغم من الجهود المبذولة من المسئولين عن التربية الرياضية في تطوير الاساليب المختلفة للتوجيه الفني الا انه مازال هناك بعض المشاكل والمفاهيم التقليدية عالقة في اذهان كثير من الموجهين ونظار المدارس والمدرسين ، فالتوجيه ليس مجرد إسداء النصح من شخص أكبر سناً أو أكثر خبرة الي شخص يقل عنه في الخبرة والمعرفة والتجربة والدراية ، بل هو في الواقع عملية تفاعل يتم خلالها تبادل الآراء للتعرف علي المشكلات و يتضمن ذلك الاخذ والعطاء والمناقشة والدراسة والتحليل حيث يحدث الالتقاء بين الاطراف المعنية في جو من الثقة والتفاهم للوصول الي هدف معين بعد تذليل المشكلات والعقبات للوصول الي حلول علمية للمشكلات التي يتسبب فيها استمرار المفهوم القديم لعملية التوجيه الفني (التفتيش) .

فالتوجيه الفني في مجال التربية الرياضية بالمرحلة الثانوية يحتاج الي التعرف علي مشكلاته والعمل علي حلها أو التقليل من سلبياتها ليكون أكثر فاعلية ولكي تؤدي عملية التوجيه الفني نتائجها المرجوة منها .

أهداف البحث :-

يهدف البحث الي التعرف علي مشكلات التوجيه الفني وأكثرها شيوعا لدي كل من المسؤلين وموجهي التربية الرياضية ومدرسين التربية الرياضية .

المقارنة بين مشكلات التوجيه الفنى لدى كل من المسئولين والموجهين ولدى مدرسى التربية الرياضية .

تساؤلات البحث :-

- ماهي المشكلات الاكثر شيوعا المتصلة بالتوجيه الفني للتربيةالرياضية من وجهة نظر المسؤلين والموجهين المتخصصيين ؟

المصطلحات المستخدمة في البحث :-

التوجيه الفني (الإشراف الفني) :- هو عملية تفاعل قيادية بين طرفين إحداهما الموجه والآخر المعلم وتستهدف تلك العملية استقصاء طبيعة الموقف وتعريف المعلم بما لديه من قدرات وأستعدادات وما يتوفر في البيئة من امكانيات وفرص وكيفيةالاستفادة منها .(٢٠ : ٢٢٢)

الموجه : هو ذلك الفرد المؤهل علميا ونفسيا واجتماعيا للقيام بعملية توجية الاخرين واسداءالنصح وتقديم المشورة وتطوير العملية التعليمية فى جو من التعاون والإخاء . (تعريف اجرائى)

المشكلات : هى تلك المعوقات التى تقف فى سبيل تقدم العملية التربوية التعليمية ويجب ان يتم تدارسها باسلوب علمى للوصول الى جزنياتها ووضع الحلول العلمية المناسبة لها لعدم تكرارها مستقبلا .
(تعريف اجرائى)

المشكلات المهنية : هى تلك المعوقات التى تواجه العاملين فى ميدان التربية الرياضية وتتعلق بالامكانيات المادية والبشرية والتنمية المهنية ، ووقت ممارسة الانشطة الرياضية بالمدرسة ومدى اهتمام المسئولين بها
(تعريف اجرائى)

المشكلات الاقتصادية : هى تلك المعوقات التى تتعلق بالنواحى المالية مثل المرتب والسكن والمكافآت والعلاوات وبدل طبيعة العمل .
(تعريف اجرائى)

المشكلات الاجتماعية : هى تلك المعوقات التى تتعلق بسوء فهم المجتمع لمهنة التربية الرياضية والعاملين بها والمكانة الاجتماعية لهم وعلاقاتهم مع باقى الافراد . (تعريف اجرائى)

الفصل الثانى (القراءات النظرية و الدراسات المرتبطة)

اولا : القراءات النظرية

- مفهوم التربية الرياضية .

(اهداف التربية الرياضية فى المرحلة الثانوية بجمهورية مصر العربية)

- معلم مادة التربية الرياضية .

(العناصر الواجب توافرها فى معلم التربية الرياضية) .

- التوجية الفنى .

(فلسفته - مفهومه - تطوره - اسبابه - توقيتاته - مجالاته - وظائفه - اسسه واساليبه)

- اهم الاسس لتقويم المدرس .

- الموجة : (قيادة تربوية ـ اختياره ـ اعداده ـ صفاته ـ عمله ـ علاقته بالمدرسة)

ثانيا -الدراسات اوالبحوث المرتبطة بالبحث .

- التعليق على الدراسات والبحوث المرتبطة .