

الفصل الثانى

القراءات النظرية والدراسات المرتبطة

- أولا : القراءات النظرية
- ثانيا : الدراسات المرتبطة

الفصل الثانى

القراءات النظرية والدراسات المرتبطة

أولاً : القراءات النظرية
مفهوم التربية الرياضية

التربية الرياضية نظام تربوى له أهدافه التى تسعى إلى تحسين الأداء الإنسانى العام ، ومن خلال الأنشطة البدنية المختارة كوسط تربوى يتميز بحصائل تعليمية وتربوية هامة ، وتعمل التربية الرياضية - كنظام على إكتساب المهارات الحركية وإتقانها ، والعناية باللياقة البدنية من أجل صحة أفضل ، وحياة أكثر نشاطاً بالإضافة إلى تحصيل المعارف ، وتنمية إتجاهات إيجابية نحو النشاط البدنى (٩ : ١٩) .

والتربية الرياضية نظام تربوى ، يضم المادة الدراسية ، والأنشطة المصاحبة وله أهمية كسائر الأنظمة التربوية الأخرى المدرجة بالخطة التعليمية بجميع مراحل ما قبل التعليم الجامعى ، وهذا النظام يعمل على تحقيق أقصى قدر من التطور والتنمية الشاملة ، والمتزنة ، والمتكاملة للطاقات الكامنة فى المتعلم (حركياً - معرفياً - وجدانياً - إجتماعياً) تبعا لقدرات الفرد وإهتماماته وحاجاته ، ويتحقق ذلك من خلال ممارسة موجهة للأنشطة الحركية وبذلك تنتظم وتتكامل التربية الرياضية مع سائر الأنظمة التربوية بجميع عناصرها ، ومكوناتها مع التركيز على الأطراف الأساسية فى العملية التعليمية ، وخاصة المعلم ، المنهج ، الوسائل التعليمية الحديثة والموائمة بين التعليم والبيئة لتحقيق أهداف التطوير والتحديث (٨ : ٢) .

وتتال الأهداف التعليمية إهتماماً بالغاً فكلما وضحت رؤية المعلم نحو ما يجب تحقيقه من أهداف مع المتعلم سهل عليه تحقيقها ، فهناك علاقة موجبة بين وضوح الأهداف التعليمية ونوعية التدريس ، ولهذا حظيت مهمة تحديد الأهداف وصياغتها بأكبر قدر من الأهتمام .

الأهداف العامة للتربية الرياضية بالمرحلة الإعدادية

١ - إكساب التلميذ الثقافة البدنية والرياضية والتى هى جزء من الثقافة العامة وبما يتناسب مع قدراته العقلية .

- ٢ - إكساب التلميذ الوعى الصحى وشروط القوام السليم .
- ٣ - إكساب التلميذ المعرفة الرياضية المتمثلة فى المعلومات والقواعد الفنية الخططية ، القانونية الخاصة بالأنشطة الرياضية المدرجة بالخطه.
- ٤ - إكساب وتنمية الصفات البدنية لدى التلاميذ .
- ٥ - تعليم المهارات الرياضية الأساسية لبعض الأنشطة الرياضية وممارستها من خلال أنشطة تنافسية داخل المدرسة وخارجها .
- ٦ - رعاية التلاميذ ذوى القدرات الخاصة (المعاقين).
- ٧ - الأهتمام بالجوانب النفسية والاجتماعية للتلاميذ من خلال الممارسة.
- ٨ - تدعيم روح الابتكار والإبداع لدى التلاميذ .
- ٩ - الإرتقاء بالقيم الرياضية المرجوه لدى التلاميذ .
- ١٠ - تنشئة التلاميذ على المبادئ والقيم الديمقراطية الصحيحة (٨ : ٤).

معلم (مادة) التربية الرياضية

معلم التربية الرياضية يعد من أبرز أعضاء هيئة التدريس بالمجتمع المدرسى تأثيراً فى تشكيل الأخلاق والقيم الرفيعة لدى التلاميذ، ولايتوقف دور المعلم على تقديم ألوان النشاط البدنى والرياضى المختلفة بل يتعدى ذلك بكثير ، فهو يعتمد إلى الموائمة بين ميول تلاميذه وإمكانيات المدرسة ، وقدراته الشخصية فى تقديم واجبات تربوية فى إطار بدنى رياضى يستهدف النمو والتكيف للتلميذ وذلك من خلال إكسابه الحاصلات القادرة على جعله متكيفاً مع نفسه ومجتمعه من خلال القدرات والمهارات الحركية والعلاقات الاجتماعية ، أنشطة الفراغ ، القوام المعتدل ، الصحة العضوية والنفسية ، والمعارف الصحيحة والإتجاهات الإيجابية .

(٩ : ٣٣)

ويقرر أرنولد Arnold (١٩٧٦) أن معلم التربية الرياضية شخصية قيادية إلى حد كبير ، وذلك بحكم مهنته ، وتخصصه الجذاب ، ووضعه بالنسبة للسلطة فى المدرسة وهو الوحيد من بين أعضاء هيئة التدريس الذى يتعامل مع بعد غريزى لدى الطفل وهو اللعب ومايقترن به من متعة وبهجة وسرور (٥٥ : ١٣٢).

وقد أفادت بعض الدراسات عن أن شخصية معلم التربية الرياضية لها تأثير كبير على النمو الإجتماعي والعاطفي للتلاميذ ، فإذا أراد معاونتهم ، فعليه أن يدرك أهمية أن يكون حساساً تجاه الصعوبات التي تواجههم وأن يتعامل معهم كأفراد منفصلين ومختلفين بعضهم عن بعض (٩ : ٣٥).

كما أوضح إسماعيل حامد وعويس الجبالي (١٩٩١) نقلاً عن جيرسلد Jersild وسايمونندس Symonds أن التلاميذ في المدرسة يميلون إلى التوحد مع المدرس ذو الشعبية في المدرسة والمعلم الجيد ليس فقط مجموعة من الخصائص والصفات بل هو فرد وقائد يتسم بالعديد من الصفات (٥ : ٤٥).

الخصائص المهنية والصفات الشخصية الواجب توافرها في معلم التربية الرياضية

لقد تناول العديد من الخبراء في ميادين التربية وعلم النفس وعلم الاجتماع ، دراسة لأهم الخصائص التي يجب أن تتوفر في معلم التربية الرياضية ، ولقد تم تصنيفها إلى خصائص مهنية وخصائص شخصية وقد أنحصرت الخصائص المهنية فيما يلي :

١ - التخصص Dedication

يجب على الدارس أن يتخصص في مجال التربية الرياضية حتى يكون مستقهماً لطبيعة التربية الرياضية ولأهدافها وأغراضها التربوية والحركية ومن ثم يكون على دراية كاملة بالتدريس في هذا المجال وفي إدارة الدرس ، وكذلك في معرفة كيفية التأثير في التلاميذ وتفهم طبيعة خصائصهم .

٢ - المعرفة Knowledge

يجب على مدرس التربية الرياضية الإلمام بأصول المعرفة في مجال التعلم الحركي . من أسس تربوية ونفسية وفسولوجية وتشريحية وصحية وأن يلم بالأصول الفنية والميكانيكية للمهارات الحركية ، دارساً لقوانينها وطرانقها حتى يحقق النجاح في العملية التعليمية .

فعندما يقوم المدرس بتعليم التلاميذ المهارات الحركية وفقاً للأسس العلمية وإكسابهم القيم والاتجاهات التربوية ، فإنه بذلك يحصل على تقديرهم له وتجاوبهم مع الموقف التعليمي .

٣ - الشخصية Personality

يجب أن يكون مدرس التربية الرياضية متميزاً بالشخصية السوية، إذ يكون متواضعاً ، ودوداً ، ومنبسطاً ، وقادراً على إقامة علاقات إجتماعية وإنسانية مع تلاميذه وزملائه في العمل ومع إدارة المدرسة.

٤ - الإستقرار الإنفعالي Emotional Stability

يجب على مدرس التربية الرياضية أن يكون متميزاً بثباته الإنفعالي وذلك حتى يتفادى المشاكل ، فالمدرس العصبى والمضطرب المزاج يتسبب في إثارة وتفجير الكثير من المشاكل ، ولايستطيع التكيف مع بيئته ومجتمعه ، وذلك على خلاف المدرس المستقر إنفعالياً الذى يكون له تأثيراً فعالاً في تعليم التلاميذ ، ويكون له علاقات طيبة تربطه بالآخرين .

٥ - تقدير الفروق الفردية Individual Differences

يجب على مدرس التربية الرياضية مراعاة مبدأ الفروق الفردية بين التلاميذ فالتدريس لا يحقق النجاح بدون المراعاة لهذا المبدأ من جانب المدرس ، إذ يجب إعطاء الفرصة لكل تلميذ ليتعلم وفقاً لمعدله الخاص في النمو وفى مستواه المهارى والبدنى . وبما يتمشى مع إستعداداته وقدراته .

ولذا يجب على مدرس التربية الرياضية أن يحترم قدرات التلاميذ وأن يضع فى إعتباره أهمية مراعاة مبدأ الفروق الفردية .

٦ - القيادة Leadership

تعد القيادة من القدرات الشخصية التي يجب توفرها في مدرس التربية الرياضية ، وهذه القدرة تشير إلى ما يؤديه المدرس من جهد لمساعدة المتعلمين في بلوغ الأهداف المرجوة من العملية التربوية .

ولقد أجمعت الكتابات المختلفة على أنه يجب أن تتوفر في كل من له القدرة على القيادة ، المهارات التالية :

- مهارة فنية Technical
- مهارة فكرية Conce[tual Skill
- مهارة إنسانية Human Skill

٧ - الاهتمام بالمهنة وميثاقها

Professional Interest and Dignity

الميل إلى التدريس وحب المهنة والعمل على الإلتزام بميثاق شرفها ، إحساس يجب أن ينتاب كل من يرغب في العمل في مهنة تدريس التربية الرياضية ، وذلك حتى يكون منتجاً في عمله .
فالمهنة تتطلب أربعة عناصر أساسية وهي :

- العمل بغرض تحقيق أهداف تربوية محددة وواضحة .
 - استمرار النمو المعرفي والعمل في المجال لتطوير المهنة .
 - الابتكار والإبداع في مجال العمل .
 - التمسك بالقيم الخلقية وباعتدال المزاج .
- ومن ثم يجب على مدرس التربية الرياضية أن يكون لديه ميل وإهتمام بمهنته وكذلك العمل على إحترام ميثاقها وشرفها حتى يستطيع أن يحقق متطلبات مهنته (٣٦ : ١٠٤ - ١٠٦) .

كما يرى أمين الخولي وآخرون (١٩٩٨) أن معلم التربية الرياضية يجب أن يتصف بالصفات التالية :

- ١ - أن يكون أباً قبل أن يكون معلماً وأن يكون على صلة حسنة بالتلميذ .
- ٢ - أن يكون محباً للعلم ، واسع الأطلاع ، غزير المادة ، منظم الفكر .
- ٣ - أن يمتلك القدرة على حفظ النظام دون تعنت .

- ٤ - أن يكون ملماً بالمفاهيم والاتجاهات الإجتماعية السائدة في مجتمعه ويعمل على تحقيقها .
- ٥ - أن يكون محققاً لأهداف المنهج الدراسى وتوجهاته ، ومحتوياته .
- ٦ - أن يكون على علم بخصائص المتعلمين وحاجاتهم .
- ٧ - أن يفهم البيئة فهماً صحيحاً حتى يؤثر فيها .
- ٨ - أن يكون على دراية بعلم الإدارة المدرسية من حيث نظمها وقوانينها وطرق التعامل معها .
- ٩ - أن يعامل التلاميذ معاملة واحدة ويعدل بينهم .
- ١٠ - أن يتمكن من ضبط عواطفه (القدرة على ضبط النفس) .
- ١١ - أن يكون ذكياً حسن التصرف .
- ١٢ - أن يتقبل الطبيعة البشرية ويحاول تهذيبها .
- ١٣ - أن يكون قادراً على التعليم ، حسناً فى إدارته ، حكيماً فى عمله .
- ١٤ - أن يعنى بمظهره ويكون لطيفاً .
- ١٥ - أن يعمل بروح التربية الحديثة من التعاون والحرية المنظمة والتشويق .
- ١٦ - ألا يكثّر من الشكوى والتذمر بل يبدي الرضا والقناعة .
- ١٧ - أن يلاحظ سلوكه وتصرفاته أثناء التدريس فكثير من التلاميذ يتخذونه مثلاً أعلى (٩ : ٤٢ ، ٤٣)

علاقات معلم التربية الرياضية

تتعدد علاقات معلم التربية الرياضية مع العاملين فى الحقل التربوى فهناك علاقات رسمية يفرضها الهيكل التنظيمى والسلطة واللوائح والقوانين وهناك علاقات ودية تتبع من طبيعة المادة وإقبال الآخرين عليها ومن أهم هذه العلاقات مايلى :

١ - العلاقة مع إدارة المدرسة

إن إحترام أنظمة المدرسة ، وإتباع السياسة الإدارية فيها أمراً حدده نظام الخبرة الميدانية ولكن البعد الآخر من علاقة المعلم بالإدارة يبنى على أساس التعاون والتفاهم اللذان ينسجمان مع الأسلوب التربوى السائد فى المدرسة .

ومن مظاهر التعاون بينهم مايلي :

- المشاركة فى قبول الطلبة وتسجيلهم فى بداية العام الدراسى عندما يطلب منه ذلك .
- تحمل المسئولية الإدارية التى يتم توزيعها على المدرسين .
- تعاون الإدارة مع المعلم فى توفير إحتياجاته من الأدوات والإمكانات فى المدرسة .
- تعاون الإدارة مع المعلم فى إقامة المهرجانات والحفلات .
- المساهمة مع الإدارة فى تعديل سلوك التلاميذ المخالفين بتقديم النصح والإرشاد بإعتباره قريباً منهم .

٢ - العلاقة مع الموجه التربوى (الموجه الفنى)

يعتبر الموجه الفنى عوناً وسنداً للمعلم فهو يصقل خبراته ، ويحرص على تطويرها من خلال الزيارات التوجيهية والدورات التدريبية واللقاءات الفردية والجماعية لحل المشاكل التربوية ، وزيارة الموجه غرضها الإرشاد والنصح ، وربما يساء فهم الدور التربوى للموجه لذا يجب علينا تغيير هذه النظرية والأنطلاق لماهيتها الواقعية التنفيذية .

٣ - العلاقة مع هيئة التدريس

تقوم هذه العلاقة على الإحترام المتبادل ، والتعاون فى تبادل المعرفة الإنسانية لجميع التلاميذ ، فالخبرات التربوية بغض النظر عن نوعيتها ، لايمكن الفصل فيما بينها ، فهى متكاملة ومتراطة يعزز كل منها الآخر (٢٣ : ١٩١ - ١٩٣) .

واجبات معلم التربية الرياضية

تتعدد واجبات معلم التربية الرياضية وتتباين داخل المدرسة نظراً لطبيعة مادته وإعداده المهنى يقوم بالعديد من الأعمال الفنية والإدارية إلى جوار عمله الرئيسى .

ويمكن تلخيص تلك الواجبات فيمايلي :

- ١ - واجبات المعلم تجاه برنامج التربية الرياضية .

يحدد دور معلم التربية الرياضية فيما يتعلق ببرنامج التربية الرياضية في المدرسة من خلال أربعة جوانب هي :

- تدريس التربية البدنية : وذلك من خلال دروس التربية البدنية المقررة في المنهج المدرسي حسب كل صف دراسي .
- إدارة النشاط الداخلي : وهي الأنشطة المكملة للدرس وذات طابع تطبيقي وتتم داخل أسوار المدرسة .
- إدارة النشاط الخارجي : وذلك من خلال تكوين فرق للموهوبين رياضياً .
- إدارة البرامج الخاصة : وهي أنشطة تتعهد حالات الإعاقة بأنواعها بما يناسبها ، كما أنها على الجانب الآخر تتعهد حالات التفوق والإمتياز الرياضي مما يعمل على إستمراريته والإرتقاء به .

- ٢ - واجبات أخرى لمعلم التربية الرياضية
 - الإشراف على الملاعب والأجهزة .
 - وضع النظم وقواعد العمل والإشراف على سير العمل .
 - الإشراف على تنفيذ الميزانية .
 - عمليات الجرد .
 - وضع التقارير .
 - عمل الدفاتر والسجلات .
 - المعاونة في إدارة برامج المنطقة التعليمية .
 - إعداد ترتيبات للأيام الرياضية .
 - تنظيم وإدارة المباريات والمنافسات .
 - وضع تعليمات للأمن والسلامة .
 - الترويج بعد اليوم الدراسي أو أثناء العطلة الصيفية (المعسكرات) .
 - العمل مع بعض الهيئات المحلية لمراكز الشباب .
 - تنظيم الاجتماعات بالمدرسة .
 - القيام بعمل الإسعافات الأولية الضرورية .
 - تحمل أعباء أعمال الكشافة وبرامجها في المدرسة .

- المساهمة فى الأعمال الإدارية فى المدرسة إضافة إلى أعمال الإمتحانات (٨ : ٤٦ ، ٤٧).

أسس تقويم معلم (مادة التربية الرياضية)
عندما يقوم الموجه بتقويم معلم التربية الرياضية تقويماً فنياً يجب مراعاة الآتى :

- ١ - مدى إستخدام الإمكانيات المتاحة فى تطبيق المناهج .
 - ٢ - مدى تفهم المعلم للمناهج المطورة والبرامج التنفيذية .
 - ٣ - طريقة تنفيذ وإخراج الدرس ومدى إستجابة الطلاب .
 - ٤ - شخصية المعلم وعلاقته بالآخرين .
 - ٥ - إلتزام المعلم بالزى الرياضى المناسب .
 - ٦ - إلتزام التلاميذ بالزى الرياضى المناسب .
 - ٧ - قدرة المعلم على حل المشاكل المتعلقة بالعمل وتذليل الصعاب للنهوض بالمادة .
 - ٨ - تكوين المكتب الرياضى من التلاميذ وكيفية ومدى إستغلال طاقاتهم فى الأنشطة الداخلية والخارجية .
 - ٩ - متابعة المعلم لتطوير المادة بالإطلاع المستمر على كل جديد يفيد .
 - ١٠ - إهتمام المعلم بالعمل الإدارى بالأسلوب العلمى من حيث إتخاذ القرار والتخطيط والتنظيم والمتابعة والتقويم .
 - ١١ - الأهتمام بالمكتبة الرياضية ومجلات الحائط الرياضية .
 - ١٢ - تعاون المعلم مع المكتب الفنى بالتوجيه وتنفيذ التوجيهات لصالح العمل .
 - ١٣ - الأهتمام بالأنشطة الرياضية الداخلية والخارجية وكذلك الأنشطة الكشفية والإرشادية .
 - ١٤ - العناية بالسجلات الخاصة بالتحضير وسجلات الأنشطة الداخلية والخارجية والسجلات الكشفية والإرشادية وسجلات اللياقة البدنية والشئون الإدارية .
 - ١٥ - ترشيد الصرف من الميزانيات الخاصة بالتربية الرياضية مع تخصيص ١٥% من الميزانية على الأقل للأدوات الرياضية .
- (٥٠ : ١١٣ ، ١١٤)

التوجيه الفني فى المجال الرياضى مفهوم التوجيه الفنى وفلسفته

كانت الصورة القديمة لعملية التوجيه تتلخص فى الأسم الذى كان يطلق عليه وهو التفتيش ، وكان فحواة مراقبة العملية التعليمية ، والتبليغ عن أى تقصير أو مخالفة ، وكتابة تقرير لمعاقبة المخطئ وكانت أداة التفتيش ووسيلته أسلوب الزيارات المفاجئة حتى تكون المدرسة فى وضعها الطبيعى ، والمعلم فى موقف تدريس عادى ، ومن ثم فقد كان حضور الحصص ، والإستماع إلى شرح المعلم وإلقائه ، وفحص سجلاته وسائل أساسية للتفتيش وفى إطار هذه العملية وهذا المفهوم للتوجيه ضاعت العلاقات الإنسانية وفقدت تماما ، فالزيارات المفاجئة تخلق الرهبة والخوف ، بل والتوتر النفسى ، وإبلاغ الأوامر والنواهي والتحذيرات يؤدى إلى إحساس المعلم بكراهية مثل هذا الموقف الذى يضم طرفين: طرفاً فاعلاً وإيجابياً وآخر سلبي (٣ : ١٥٢) .

أما المفهوم الحديث " للتوجيه " فيمكن وصفه بأنه مفهوم حي ومتطور بعد أن كان جامد متحجر فى ظل مفهوم التفتيش ، فهو يأخذ فى إعتباره النظرة المتكاملة للعملية التربوية وعمل المعلم ، ويجعل فى التلميذ الفرد محوراً للعملية التربوية (١٠ : ٤٣) .

فالتوجيه عملية تربوية فنية ، إذ أن القائمين عليه يهتمون بتوجيه المعلم ، ويهتمون بتهيئة الظروف التى تساعد على نموه مهنيا ونمو تلاميذه معرفيا ومهارياً ووجدانياً .

والتوجيه عملية تعاونية أساسها تعاون الموجه والناظر والمعلمين لتحقيق أهداف العملية التعليمية ، تعاون أساسه الاحترام المتبادل ، مناقشة الأمور والتشاور فى جو يعرف كل فرد فيه مسؤولياته وسلطاته، ويعمل على تحسين أدائه (٣ : ١٥٣) .

ومن ثم فإن التوجيه الفنى هو عملية تفاعل قيادية بين طرفين أحدهما الموجه والآخر المعلم ، وتستهدف تلك العملية إستقصاء طبيعة الموقف وتبين نواحيه ، وتعريف المعلم بما لديه من قدرات وإستعدادات وبما يتوافر فى البيئة من إمكانيات وفرص وكيفية الإستفادة منها

وأصبح التوجيه الفني بهذا المفهوم عمل ديمقراطي تعاوني يؤكد على مساعدة المعلم وخدمته بحيث أصبحت فلسفته تقوم على مايلي :

- إعتبار الموجه الفني قائداً تربوياً يؤدي خدمة فنية في مجال تخصصه من أجل تحسين عملية التدريس .
 - المشاركة والتعاون بين الموجه الفني والمعلم وإتباع أسلوب ديمقراطي تعاوني بينهما لتحقيق الأهداف التربوية المرسومة .
 - مساعدة المعلم على النمو المهني وتحسين مستوى أدائه عن طريق الإرشاد والتوجيه وتزويده بالأفكار الجديدة والأساليب التربوية الحديثة .
 - الأهتمام بالنمو المتكامل للتلميذ والمساعدة على إطلاق قدراته وتمكينه من التكيف بنجاح مع ظروف الحياة المحيطة به ومتغيراتها كي يسهم بدوره كمواطن في تقدم المجتمع وتطوره .
 - إعتبار عملية التوجيه الفني برنامجاً متكاملًا لتحسين المنهج المدرسي وأداء المعلم ونمو التلاميذ .
 - إعتبار تقويم المعلم ليس هدفاً في حد ذاته وإنما وسيلة لتحسين مستوى أدائه وزيادة معرفته مع الإبتعاد في عملية التقويم عن الإجهادات الذاتية والإعتماد على الوسائل العلمية والمعايير الموضوعية .
 - وبهذا يتضح أن دور التوجيه الفني ووظائفه أصبحت لا تنحصر بالتأكيد على إتقان المادة التعليمية وكيفية أدائها بل تهتم بجميع نواحي العملية التربوية ، وأصبحت مهمة الموجه الفني تبعا لذلك أكثر إتساعاً وشمولاً وعلى جانب من الصعوبة والمسئولية .
- (١١ : ٢١٠)

أهمية التوجيه الفني في التربية الرياضية

تتضح أهمية التوجيه الفني في مجال التربية الرياضية ، فيمايلي :

- ١ - مساعدة المعلمون على فهم وظيفتهم ، والإيمان بها مما يدفعهم إلى الأخلاص في أدائها .
- ٢ - مساعدة المعلمون على فهم الأهداف التربوية ومراجعتها وانتقاء المناسب منها .

- ٣ - المساعدة على وضع الخطط السليمة ، القائمة على أسس علمية والمناسبة لتدريس التربية الرياضية .
- ٤ - المساعدة فى وضع البرامج والأساليب الخاصة بالنشاط الرياضى.
- ٥ - المساعدة على فهم وسائل الطرق الحديثة فى التربية الرياضية .
- ٦ - المعاونة فى متابعة الخطط الموضوعة والعمل على تحسين الظروف المؤثرة فى التعليم .
- ٧ - المساعدة على أن ينمو المعلمون فى مهنتهم نمواً ذاتياً .
- ٨ - العمل على تنسيق جهود المعلمين وجمع شملهم حول مبادئ خلقية ومهنية يلتزمون بها (٢٧ : ٢٢٢ ، ٢٢٣) .

مبادئ وأسس التوجيه الفنى فى التربية الرياضية

يقوم التوجيه الفنى بمفهومه الحديث على عدة أسس تربوية من شأنها إذا ماتوافرت تحققت أهداف عملية التوجيه :

- ١ - الأيمان بأهمية العمل التعاونى
حيث أنه أساس هام لتحسين عمليتى التعليم والتعلم ، ويعنى هذا تعاون المعلم والموجه بطريقة ديمقراطية وفى إطار مفهوم العمل الجماعى المشترك القائم على تبادل الخبرات فى مناخ يتسم بالأحترام المتبادل لتحقيق أهداف مهنتهم .

٢ - معاونة المعلم

التوجيه الفنى الحديث يعد خدمة تقوم على أساس معاونة المعلم حتى يستطيع أداء عمله بطريقة أفضل مثل معاونة الموجه للمعلم على الآتى :

- زيادة فهمة لأهداف العملية التعليمية .
- دراسة المناهج والكتب وتحليلها ونقدها وإقتراح وسائل تحسينها .
- زيادة فهمه لخصائص نمو الأطفال وحاجاتهم وطرق أشباعها ووسائل مساعدتهم على حل مشكلاتهم .
- تحليل الصعوبات الخاصة بعملية التعليم .
- الوقوف على أحدث الطرق التربوية والإستفادة منها فى تدريس مادته .

٣ - الابتكار

يعتمد الابتكار فى صورته المختلفة على نوع الحرية الممنوحة للمعلمين ، وعلى نوع التوجيه والتشجيع والابتكار فى ميدان التربية الرياضية بهدف رفع مستوى النشاط الرياضى المدرسى وإثراء جوانب البرنامج الجيد ، ويعتقد بعض الموجهين أن هناك طريقة مثلى يجب أن يلتزم بها المعلمون ، وهذا إتجاه متنافى مع مضمون الابتكار والإبداع والتجريب ، فطرق التدريس والمناهج ينبغى أن تتطور دائما وفقا للمواقف التعليمية المتغيرة حيث أن صلاحيتها رهن بملائمتها لتلك المواقف .

٤ - التنسيق

وهو يعنى الترتيب المنظم الهادف لجهود الجماعة للوصول إلى وحدة العمل من أجل تحقيق هدف مشترك ، ولما كان هدف التوجيه الفنى هو تحسين المواقف التعليمية عن طريق العمل الجماعى التعاونى ، كان التنسيق أمرا ضروريا لتنظيم أعمال هيئة التدريس وتحديد المسئوليات لكى يعرف كل فرد دوره فى العمل ولكى يكون عملا مكملا لعمل غيره دون تضارب فيما بينهما ويتضح ذلك فى تنسيق الأعمال فى قسم التربية الرياضية بالمدرسة (درس التربية الرياضية - النشاط الداخلى - النشاط الخارجى) .

٥ - المرونة

عملية التوجيه الفنى ينبغى أن تكون بعيدة عن التعقيد والجمود والتنفيد الآلى ، فالموجه الناجح هو من يناقش كل رأى وفكر وابتكار جديد ويدعو المعلمين دائما إلى مراجعة الأهداف والوسائل للتأكد من سلامة الخطة وسلامة التنفيذ والتعديل تبعا لما يتوصلون إليه من مقترحات .

٦ - الشمول

التوجيه الفنى وعملياته ومجالاته ، لابد أن يتصف بالشمول ، بحيث لا يطنى مجال على آخر أو يفضل نشاط على سواه ، بل تتعاون جميعها كى تحقق وحدة النشاط التوجيهى فيتضمن التوجيه الفنى للجوانب الفنية والإدارية من عمل المعلم وكذلك لما يقوم به المعلم داخل الدرس

وخارجيه ولعلاقات المعلم بالناظر والتلاميذ وزملائه المعلمين والبيئة المدرسية وغير ذلك .

٧ - الإستمرار

التوجيه الفنى عملية لانهاية لها ، لأرتباطه بتنشئه الأجيال المتعاقبة من الأبناء ، وهذا يجعل الموجهين والمعلمين كلما أكتشفوا جديدا ناقشوه للتأكد من سلامته ، عاملين على تطويره باعتبار أن غاية التوجيه هو النمو وهذا المفهوم يجعل التوجيه يتصف بالإستمرارية .

٨ - العلاقات الإنسانية

لابد من مراعاة العلاقات الإنسانية فى عملية التوجيه حتى يكتب له النجاح حيث أن القاعدة التى يركز عليها نجاح أى عمل هو الفرد الذى يقوم بهذا العمل ، والعلاقات بين الأفراد الذين يضمهم هذا العمل تحدد مدى الإستفادة من خبراتهم وكفائتهم ، فالعناية باحتياجات الأفراد العاطفية والمادية ، وتقدير قدراتهم واحترام آرائهم ومقترحاتهم ، وتشجيع روح المبادرة والإبتكار والتفاهم بين الأفراد ، كل هذه العوامل تزيد من تنمية العلاقات الإنسانية بين الموجه والمعلم وبين المعلمين وبعضهم البعض وبالتالى تزيد من التعاون وتقدم العمل لتحقيق الهدف المشترك .

٩ - التنبؤ

ويقصد به عملية التطلع إلى المستقبل ونفاذ البصيرة . والتوجيه الفنى فى التربية الرياضية يساهم فى وضع تصور لما يجب أن تكون عليه التربية الرياضية وتصور المشكلات والعوائق التى قد تحدث مع وضع الحلول لها وتلافيها ، مما يتطلب تصوراً شاملاً لجميع الإحتمالات والظروف التى تدور حول النشاط الرياضى المدرسى .

(٢٧ : ٢٢٣ - ٢٢٦)

ويضيف أحمد إسماعيل حجي (٢٠٠٥) للتوجيه الأسس التالية :

أ - توافر البيئة التربوية التعليمية الصالحة ، تلك البيئة التى تساعد على تهيئة الفرصة لنمو الطفل نمواً متكاملًا ، ويتطلب تحقيق

ذلك أن يكون للتوجيه دور واضح فى إزالة العقبات التى تواجه العملية التعليمية، وفى توفير الظروف المادية والبشرية التى تساعد على توفير البيئة الصحيحة.

ب - التأكد من قيام المعلم بدوره التربوى بشكل يتفق وخصائص التلاميذ .

ج - العمل على توفير فرص النمو المهنى والأكاديمى والثقافى للمعلمين وهنا تبرز أهمية تضافر جهود إدارة المدرسة والتوجيه الفنى ونقابات المعلمين وروابطهم فى عملية التوجيه (٣ : ١٥٣ ، ١٥٤).

وظائف التوجيه الفنى

إن عملية التوجيه الفنى تستهدف توجيه النشاط الإجتماعى وتوفير القيادة وإستغلالها لصالح الجماعة وأن تؤمن هذه القيادة بأسلوب المناقشة والحوار الديمقراطى والأخذ بقرار الأغلبية وتفهم المعلمين الأهداف التربوية وأساليب تحقيقها .

ومن أساسيات التوجيه الفنى تحسين عمليتى التعليم والتعلم من خلال مساعدة المعلمين على تفهم الأهداف التربوية وإدراك العلاقة بينها ودور المدرسة فى تحقيقها وتوجيههم إلى تفهم المقررات الدراسية وأساليب تدريسها ومدى تقويمها وتنسيق جهودهم وتحسين العلاقات بينهم ومساعدتهم على النمو مهنيا وثقافيا ومن أهم وظائفه مايلى :

١ - عملية تخطيط

يعتبر التوجيه الفنى وسيلة تنظيمية لمواجهة المشكلات التعليمية وبه يمكن تعبئة وتوجيه وتنسيق الطاقات والأمكانات المادية والبشرية لتحقيق الأهداف فى فترة زمنية معينة ، فهناك أختلاف فى إعداد المعلمين مهنيا وتباين خبرات التلاميذ وقدراتهم وإستعداداتهم وحاجاتهم وتنوع بيئاتهم الإجتماعية والاقتصادية وتكامل موضوعات المقررات الدراسية مع المواد الأخرى أفقياً ورأسياً مع المادة ونفسها وهذا يحتاج إلى ربط وتنسيق وتعاون مشترك يتم على أساس التخطيط السليم .

٢ - عملية تنسيق

يجب أن يهتم الموجه بتنسيق أعمال المعلمين وذلك بعقد اللقاءات والندوات بهدف تنظيم الجهود وتحاشي التضارب وعدم إضاعة الوقت والجهد بحيث يكون عمل المعلم مكملًا لزملائه وليس مكرراً أو متناقضاً لجهودهم ويتمثل هذا في توزيع المقررات الدراسية على أشهر السنة والإعداد الفترى واليومي وفي بناء الأهداف السلوكية وفي تقويم التلاميذ والتوازن بين أساليب التقويم كما ونوعاً والأنشطة الصيفية واللاصفية وكذلك التنسيق بين المدارس فينقل خبراتها وتحسينها وقد يطلق على الموجه الفني في بعض البلدان منسقاً.

٣ - عملية تدريب

يعتبر التدريب تحسناً للأداء مساهماً في تطور المناهج الناتجة عن تطور المجتمع ودور المعلم أن يكون متابعاً لما إستحدث من نظريات وأفكار ، لهذا يعتبر التدريب ، عاملاً مساعداً لتطوير عمليتي التعليم والتعلم وحسب طبيعة المادة ومستوى المرحلة يحدد نوع التدريب بالنسبة للمهارات التي يتطلبها المعلمون .

٤ - عملية تقويم

يجب أن يهتم الموجه الفني بالتقويم على أساس أنه وسيلة يستطيع بها أن يساعد الجماعة في تحسين نفسها وتتيح لهم المشاركة في مواقفه التعليمية أفراد وجماعات بشرط أن يهدف إلى تحسين الموقف التعليمي وبحيث يتفق الجميع على معايير التقويم وأسسها وأن يقتنعوا بفاعليته ومدى صدقه في الوصول إلى أحكام سليمة ، ويزداد النضج المهني والخبرة في شعورهم بالمسؤولية ويعتبر التقويم الذاتي من خصائص التقويم الجيد في التوجيه الفني وقد يقوم به المعلم كفرد أو جماعة وعلى ذلك أصبح نظام تقدير المعلم يتم بطريقة تعاونية بحيث يمكن المعلم من تقويم فاعليته في التدريس كجزء من معاونته على النمو المهني أثناء الخدمة وعلى ذلك أصبح النظر إلى التقدير على أنه وسيلة من وسائل التقويم وتوضع له معايير بطريقة تعاونية وعلى هذا يتم تقويم المعلم على أساس هذه المعايير وليس على أساس مقارنته بمعلمين آخرين .

٥ - عملية تطوير المنهج

تتيح ملاحظات الموجه الفني عن المواقف والبيئات المختلفة القدرة على تقويم المناهج والتمكن من تطويرها فمجال عمله يمكنه من ترجمة المناهج إلى خبرات تعليمية .

ويشترك المعلمون في إعداد أدله للمعلمين توضح لهم جوانب المنهج لمساعدتهم وإستيعابه وإختيار مايناسب من وسائل والتعرف على مواطن الضعف والقوة فيه .

٦ - عملية بحث وتجريب

كل منهج وطريقة لابد من تجريبيها لضبط أسسها ولنجاح وظيفة التوجيه يجب إحترام الشخصية والتعاون والإسهام في العمل الجماعي والإقتناع بالتفهم والتشجيع والإبتكار والتجديد والمرونة والتكيف مع متطلبات المواقف التعليمية ، والحكم على المناهج بالأسلوب العلمي ، والدورات واللقاءات وتقويم المعلم (٢١ : ٤٣ ، ٤٤) .

أسلوب التوجيه الفني

يستلزم التوجيه الفني الذي يقوم على أساس علمي إستخدام أسلوب يتناسب مع المواقف التعليمية سواء كان أسلوباً فردياً أو جماعياً أو الأسلوبين معا ، ويستخدم الموجه الأسلوب الذي يتفق ومفهومه عن التوجيه (٣٠ : ٣٩٨) .

وتوجد إعتبارات هامة يجب مراعاتها عند إختيار أسلوب التوجيه الفني في مجال التربية الرياضية من أهمها :

١ - إستخدام أسلوب التوجيه الفني في التوجيه ليس هو الغاية إنما وسيلة لتحسين المواقف التعليمية فإن إجتماع المدرسين كأسلوب من أساليب التوجيه ليس هو الهدف وإنما مايسفر عنه من نتائج لمهمة لتحسين الأداء وحل المشكلات .

٢ - تتحقق الفائدة التي تعود من حسن إستخدام الأسلوب على مدى التخطيط والتنظيم للعمل بهذا الأسلوب ومدى التقويم له .

٣ - مساهمة المدرسين في بعض أساليب التوجيه الفني التي يستخدمها الموجه .

٤ - إستخدام أساليب متنوعة فى التوجيه الفنى بحيث تلائم الفروق الفردية بين المدرسين فى إعدادهم وفى مشكلاتهم وقدراتهم فهناك من المدرسين ما تفيد به تبادل الزيارات مع غيره من المدرسين وهناك مدرسين تفيدهم الإجتماعات الفردية مع الموجه الفنى .

(٤٠ : ٢٤)

وأساليب التوجيه الفنى عديدة ومتنوعة ، ويمكن أن يستغلها المعلم والموجه والناظر فى النهوض بالعملية التعليمية ومن هذه الأساليب المستخدمة :

١ - الإجتماع بالمعلمين : ذلك أنه من المهم أن يعقد القائمون بالتوجيه إجتماعات دورية منتظمة مع المعلمين لدراسة أفضل طرق التدريس والمشكلات والصعوبات التى تواجه المعلمين ، والعمل على تحسين المنهج ، أساليب تقويم التلاميذ والمعلم ، الوسائل التعليمية وغير ذلك ومن المهم لنجاح هذه الإجتماعات ، أن تسودها العلاقات الإنسانية بين المعلم وهيئة التوجيه ، وأن يتلمس الموجهون النواحي الطيبة فى عمل زملائهم المعلمين .
(٣ : ١٥٤)

٢ - الزيارات

ويقصد بها زيارة الموجهين للمعلمين ، وتبادل الزيارات بين المعلمين وبعضهم ، أما من حيث زيارة الموجهين للمعلمين ، فقد تكون الزيارة فى الفصول ، أى أن يقوم الموجه بزيارة المعلم فى الفصول التى يدرس فيها بهدف ملاحظة سير العملية التعليمية من جميع جوانبها ، وقد تكون هذه الزيارة للأنشطة المدرسية للوقوف على أسهام التلاميذ فى هذه الأنشطة وإيجابيتهم ودور المعلمين والتلاميذ فى تخطيط الأنشطة وتنظيمها ، وأما من حيث تبادل الزيارات بين المعلمين فقد يرى الموجه أن يقوم المعلم بزيارة أحد زملائه فى نفس المدرسة أو فى مدرسة أخرى ويساعد ذلك على إكتساب خبرات المعلمين الممتازين والإرتفاع بمستوى التعلم عامة (٣ : ١٥٥) .

أنواع الزيارات

من أهم أنواع الزيارات التي يقوم بها الموجه لمقابلة المعلم مايلي :

- أ - الزيارات المفاجئة : نوع من الزيارات التي يقوم بها الموجه للمعلمين دون إعلانهم بموعد الزيارة حتى يتمكن الموجه الفني من الحصول على معلومات مباشرة وحقيقية عن الموقف التعليمي إلا أنها في بعض الأحيان تؤدي إلى التوتر والشعور بعدم الطمأنينة من جانب بعض المعلمين تجاه الموجه .
- ب - الزيارة المعلن عنها : يخطط لها الموجه الفني من بداية العام الدراسي وذلك بعمل خطة لزيارة المدارس التي يشرف عليها ، ومن الأفضل أن تكون الزيارة الأولى متفق عليها حتى يستطيع المدرس الأعداد لها كي يتحقق الموجه من قدرات أو إستعدادات وكفاءة المدرس تجاه العملية التعليمية التربوية .

ج - الزيارة المطلوبة تتم بناءا على طلب المدير أو المعلمين وتتميز هذه الزيارة بعدم القلق والتوتر والإضطراب من جانب المعلم ، ويجب على الموجه أن يستجيب لمثل هذه الزيارات (٧ : ١٠٣) .

٣ - المقابلة الفردية أو المداولات بين المدرس والموجه تعتبر من الأساليب الفعالة في التوجيه الفني ويقصد بها عقد إجتماع بين الموجه وأحد المدرسين لمناقشة ما يواجهه المدرس من مشكلات تتعلق بأساليب التدريس أو الصعوبات التي تواجه التلاميذ .
(١٧ : ١٣٩)

ويتضح أهمية هذا الأسلوب في توثيق العلاقات الإنسانية بين الموجه والمعلم إشعار المعلم بأن هناك من يهتم به ويقدره ويعترف بقدراته ، حل مشكلات العلم المهنية والتربوية ، الإتفاق على خطة عمل جديدة ، توجيه المعلم إلى قراءة ماينمي معرفته (٥٢ : ٣١ ، ٣٢) .

٤ - الدروس النموذجية

الدروس النموذجية الخاصة بعملية التوجيه عبارة عن تحضير طريقة أو فكرة جديدة في عملية التدريس والتقويم لدرس معين مميز

يحقق الأهداف ويهتدى به المعلمون فى تنفيذ دروسهم أو فى تطبيق الطريقة الجديدة التى يعرضها الموجه وقد يقوم بآدائها معلم مشهود له بالكفاءة أو الموجه ذاته (٤٨ : ١٧٣).

وقد يكون الهدف من هذا الدرس بيان أحدث طرق التدريس ، أو استخدام الوسائل التعليمية ، أو أساليب التقويم ، ومن المهم مناقشة الدروس بعد إنتهائه بطريقة ديمقراطية يشارك فيها الحاضرون .

٥ - فحص السجلات والأعمال التحريرية

ويجب أن نقرر أن عملية الفحص ليست يقصد التفتيش ، ولكن بهدف توجيه المعلم ومعاونته ، وتشمل عملية الفحص سجلات المدرسة والمعلمين أو كراسات إعداد الدروس وغيرها .

٦ - عمل نشرات دورية توجيهية

يمكن عن طريقها أن يتعرف المعلمون على مختلف نواحي النشاط التربوى التى يمكن أن تفيدهم فى عملهم المدرسى . وفى هذه النشرات يمكن للمعلم الوقوف على كثير من التوجيهات التى يريد الموجه وصولها إلى المعلم وقد تعالج هذه النشرات بعض المشكلات التى لمس الموجهون وجودها فى مدرسة أو أكثر بهدف تحجيمها وعلاجها.
(٣ : ١٥٥ ، ١٥٦)

وتعتبر هذه النشرات عنوان للموجه لذا يجب إعدادها بعناية بحيث تكون لغتها سليمة واضحة وسهلة الفهم وتعليماتها مرتبة ومتسلسلة وقابلة للتنفيذ وواضحة الطباعة ويجب مراجعتها قبل إصدارها وعلى الموجه متابعة ما أصدره من نشرات (١٢ : ١٤).

ويمكن أن تتضمن هذه الوسائل مايلى :

- أ - ملخصات لتقارير اللجان التربوية والمؤتمرات المحلية والعالمية.
- ب - الكتب الحديثة والمجلات مع الإشارة إلى المؤلف والناشر وكل ما من شأنه أن يسهل الحصول عليها والإفادة منها .
- ج - مقالات المعلمين وبحوثهم ونتائج بعض البحوث والسياسات التربوية الجديدة والتعليمات المهمة .

- د - طرح المشكلات التربوية لمناقشتها وإثارة تفكير المعلمين بخصوصها .
- هـ - المستجدات والتجارب الحديثة التى تخدم الأهداف التعليمية ويرفع مستوى الأداء .
- و - نقل خبرات شاهدها الموجه أو ملخصات لأساليب تعليمية أو قضايا تربوية (٥٢ : ٣٥) .

٧ - المؤتمرات التربوية

ويمكن أن تكون على مستوى داخلى أو أقليمى أو دولى ويشارك فيها القائمون على التعليم وأساتذة الجامعات فتناقش القضايا التعليمية والأمور التربوية وتنتهى إلى قرارات وتوصيات وهى من أساليب التوجيه التربوى والفنى ويفيد فى تطوير بعض المفاهيم أو تعديلها .

٨ - الدورات التدريبية

والغرض منها تجديد معلومات المعلمين وإطلاعهم على أحدث الأساليب التعليمية والوسائل التوضيحية وتدريبهم عليها ومعالجة بعض النواقص والأخطاء إلى غير ذلك وهى أسلوب ينبغى على الموجه وإدارات التعليم أن تنظمه وتعمل على أنجاحه وأن يعطى المدربون القائمون بالدورة وقت كاف ليتمكنهم من القيام بالأعداد الجيد .

٩ - القراءات الموجهة

وتتم بإختيار الموجه مايفيد المعلمين من الكتب والمجلات والدوريات العلمية وتزويدهم بخلاصات لبعض التجارب التربوية عن طريق النشرات المطبوعة وإرشادهم إلى مصادر الكتب والمجلات لتيسير أقتنائها والمشاركة فى المجالات التربوية وغيرها والأماكن من توسيع المكتبة المدرسية بما تحتاجه من المصادر العلمية .

(٥٢ : ٣٢ - ٣٤)

١٠ - البحوث الإجرائية

هو نشاط تعاونى يهدف إلى تطوير العملية التعليمية وتلبيه الحاجات المختلفة لأطراف هذه العملية والمعلمين خاصة ، من خلال المعالجة العلمية والموضوعية للمشكلات المباشرة التى يواجهونها وقد

يكون البحث الإجرائي فردياً يتولاه شخص واحد كالمشرف أو المعلم والمدير أو جماعياً يتولاه أثنان أو أكثر كأن يقوم به مشرف واحد وأحد المعلمين أو المشرف وعدد من المعلمين أو عدد من المعلمين بمعالجة قضية معينة ويحتاج هذا الأسلوب إلى خبرة خاصة وتدريب وإلى نمط تعاوني مع المشرف ، ومن أهدافه :

- الحصول على نتائج يمكن إستغلالها في تحسين العملية التعليمية
- تدريب المعلمين على إستخدام الأساليب العلمية في التفكير وحل المشكلات .
- تعزيز التعاون ولاسيما في البحوث التعاونية .
- تشجيع المعلمين على الإستجابة للتغيير في أساليبهم وممارستهم .

١١ - الندوة

نشاط جسمي هادف يتولى فيه عدد من المختصين أو الخبراء (ثلاثة إلى ستة) عرض الجوانب المختلفة لمشكلة أو موضوع محدد على مجموعة من المعلمين ويتبع العرض عادة نقاش هادف حول ماتم عرضه من أفكار وأدوار ، ومن أهم أهدافها .

- عرض خبرات مجموعة من الأشخاص وليس خبرة شخص ظواحد ، ليتيح للمشاركة المقارنة والتمييز بين مختلف الآراء والإتجاهات وبحث الموضوع من جوانبه المختلفة .
- توفير الفرص لتبادل الرأي وتحسين التواصل بين المشاركين وأعضاء الندوة وبين المشاركين وبعضهم .
- إتاحة نوع من التغيير يساعد على جذب إنتباه المشاركين وزيادة ممارستهم للموضوع (٢١ : ٧٠ ، ٧١) .

أنواع التوجيه الفني التصحيحي

١ - التوجيه الفني العلاجي التصميمي

وهو إعتماد الموجه على متابعة الموقف التعليمي لتحديد ومعرفة الأسباب وتحليلها تشخيصاً للموقف وعوامل ضعفه ونقاط قوته لبدء العلاج وتكمن أسباب نجاحه في :

- التفكير والتعاون المشترك بين الموجه والمعلم .
- تخطيط طرق العلاج ومتابعتها خطوة خطوة .

- تقويم النتائج لمعرفة مدى صلاحية العلاج ومراجعتها إذا استدعى الأمر.

ويتطلب ذلك توفير جو من الثقة والمودة بين المعلم والموجه ، وتتضح فائدة هذا النوع من التوجيه في إصلاح الخطأ بدون الإساءة إلى المعلم .

٢ - التوجيه الفني الوقائي

وهو تنبؤ الموجه بالمتاعب والصعوبات التي تواجه المعلم الجديد في بداية مهنته ليمنع بقدر جهده وقوعها والتقليل من أضرارها ومساعدة المعلم على مواجهتها والتغلب عليها وزرع الثقة في نفسه والقدرة على كسب تقدير التلاميذ وإجترامهم له .

٣ - التوجيه الفني البنائي

وفيه يتجاوز الموجه مرحلة ملاحظة الأخطاء وتصحيحها إلى إحلال جديد محل التقديم الخاطئ أى أنه من واجب الموجه أن يكون متجها إلى المستقبل الا إلى الماضي إذ لافائدة من معالجة العيوب والتخلص منها مالم يحل محلها جديد يتطور بصورة مستمرة وفي هذا النوع يقوم الموجه ببناء تصور مشترك مع المعلم لما يجب أن يقوم به مستثيرا كوامنه نحو تدريس أفضل وأداء مميز مستمر .

٤ - التوجيه الفني الإبداعي (الإبتكارى)

ويتمثل في الموجه المبتكر الذى يندمج داخل الجماعة وينسب إليها وتنسب إليه ويعمل بها ومعها فى توجيه قدراتهم نحو التجديد والإبتكار ويعمل فى صفوف المعلمين ولايتصدى لهم ويغذى فيهم نشاطهم الإبداعى وقيادتهم بأنفسهم ويخلصهم من الاعتماد على التوجيه الخارجى ، وفيه يطلع الموجه على كل جديد فى التربية وفى مادته ثم يعمل على نقل ذلك وطرحه للمناقشة والتجربة العلمية فى مدارسهم ويمتاز هذا النوع بمايأتى :

- حرية الفكر التربوى ومرونته .
- حظر المعلمين على الإطلاع وتنمية معلوماتهم التربوية والعملية.
- الإبتكار والإبداع عن طريق التجربة العملية .

أشارت شكرية ملوخية بأن هناك نوعان من التوجيه هما :

١ - التوجيه الفني

يقوم به الموجهون والمدرسون الأوائل على اختلاف مستوياتهم فالتوجيه الفني عبارة عن المجهود الذى يبذل لتنسيق وتوجيه الأداء التنفيذي المستمر للمدرسين فرادى وجماعات للحصول على قسط كامل من التفهم والإدراك السليم لوظائف التعليم لأدائها بأكثر فاعلية لأجل الوصول إلى القدرة اللازمة لأستثارة وتوجيه النمو بأكثر فاعلية لكل تلميذ نحو المشاركة العميقة فى بناء المجتمع الديمقراطي الحديث .

٢ - التوجيه الإدارى

يقوم به كل مدير لمؤوسيه فى جميع المستويات الإدارية ويتطلب من المدير خلق الجو المناسب لأداء العملية لواجباتهم وإرشادهم لأحسن الأساليب وطرق الأداء ويعتبر هذا النوع من التوجيه عملية أساسية بين مدير المدرسة والعاملين فى المدرسة وكذلك بين المدرس الأول والمدرسين الجدد (١٦ : ١٩١ ، ١٩٢).

وترى الباحثة أن معلم التربية الرياضية يخضع إلى كل من التوجيه الفني والتوجيه الإدارى وتتفق مع رأى جون يفيفنر John Pfiffner إذ يشير إلى أن الفرد يجب أن يكون مسئولاً إدارياً تجاه رئيس واحد مع خضوعه فى الوقت ذاته للإشراف الوظيفى أو التخصص - الفني - من قبل شخص آخر . وأن هذا النوع من الإشراف هو ما يطلق عليه الإشراف المزدوج ، وكذلك يرى بفيفنر أنه يجب عدم تدخل إحدى السلطتين - الإدارية - والفنية - مع شئون الأخرى ولذا يجب التحديد الدقيق لأختصاصات وشئون كل سلطة منهما ، والعمل على التنسيق بينهما وذلك حتى لا تتعدد الأوامر (٢٧ : ٩٤ ، ٩٥).

توقيت التوجيه الفني

عملية التوجيه الفني الناجح لا تتم فقط فى أثناء العام الدراسى ولكن تبدأ قبل بداية العام الدراسى ويستمر حتى ينتهى العمل التعليمى وذلك بهدف الوصول إلى أفضل التوجيهات التى يتحتم أن يتفق عليها بين الموجه والمعلم وذلك على النحو التالى :

١ - التوجيه قبل بدء العام الدراسي

حيث يقوم الموجه بلقاء المدرسين لتدريس مشكلات السنة الدراسية السابقة وأساليب تلافي هذه المشكلات ومدارسه وما أستجد من تغيير أو تطوير في المناهج الدراسية وأفضل طرق التدريس وأحدث وسائل تعليمية وغيرها .

٢ - التوجيه في بداية العام الدراسي

يلتقى الموجه بالمدرسين لمناقشة أهداف المقررات الدراسية والوسائل التعليمية المناسبة ، أساليب التقويم ، وتوزيع الإمكانيات البشرية والمادية ومواءمة هذه الإمكانيات للحاجات التعليمية والتربوية .
(٣ : ١٥٦)

والتوجيه أول العام الدراسي أو قبل بدايته يجب أن يتضمن أيضا

الآتى:

- التعرف على المعلمين الجدد والحصول على معلومات كافية عنهم وتوثيق الصلة بين الموجه وبينهم .
- معرفة إحتياجات المدارس والعمل على تلبيتها عن طريق الموجه نفسه أو المركز أو المنطقة التعليمية أو الوزارة .
- توضيح مايتعلق بالمنهج الدراسي .
- تدارس مايستجد من أمور ومايتوقع من أحداث تتعلق بالعمل فى إطار السياسة التعليمية .
- التعاون فى وضع خطة عمل سنوية للمدرسة والمادة .

وعلى الموجه الفنى أن يبتعد عن التكلف وإلقاء التعليمات والأوامر ولايكلف المعلمين بما لايسطيعون (٢١ : ٦٩).

٣ - التوجيه فى أثناء العام الدراسي

وفيه يقوم الموجه بزيارة المعلم فى أماكن الدراسة للدروس العملية والأنشطة الداخلية والخارجية ويهتم الموجه فى زيارته الشخصية المعلم وعلاقته ، وتفاعل التلاميذ معه وإقبالهم على العمل أو تقدمهم ونموهم ، ويناقش الموجه مع المعلم ملاحظاته مؤكداً على النواحي الإيجابية فى عمله ومعالجاً لما قد يكون هناك من نواح سلبية (٣ : ١٥٦).

الصفات الواجب توافرها فى الموجه الفنى

يرى محمد حامد الأفندى أن أهم الصفات الواجب توافرها فى الموجه الفنى هى :

- ١ - أن يتسم بالإنضباط الإنفعالى فالهدوء والتروى يساعد على إنجاح العمل.
 - ٢ - أن يكون قوى الشخصية ولديه قدر من الذكاء والفتنه والإيمان والقيم الخلقية .
 - ٣ - القدرة على الإقتناع والإستعداد للقناع .
 - ٤ - المرونة فلا يكون حرفياً (روتينياً) فى تطبيق اللوائح والقوانين ولا يهتم بالشكل بقدر ما يهتم بالجواهر (٣٠ : ٢٢).
- بينما يرى مصطفى محمد متولى أن الصفات الواجب توافرها فى الموجه الفنى هى :

- ١ - القدرة على ضبط النفس والسيطرة الذاتية .
- ٢ - التمتع بعقلية منظمة تؤمن بالأسلوب العلمى فى التفكير وبالنظرة الموضوعية للأمور .
- ٣ - فهم إتجاهات الجماعة وتقديم المساعدات والخدمات لها والمساهمة فى حل مشكلاتها والمساهمة فى تحقيق الرضا لكل أفراد الجماعة.
- ٤ - الإيمان بقيمة الفرد والنزعة الإنسانية .
- ٥ - الإيمان برسالة الإشراف الفنى وفلسفته مع وجود رغبة أكيدة فى العمل بمقتضاها وبذل الجهد لتحقيقها .
- ٦ - تنظيم التعاون بين أفراد الجماعة .
- ٧ - القدرة على الابتكار والخلق والتجديد .
- ٩ - أن يكون ملماً بجوانب العمل ولوائحه وبالخطة العامة وأهداف المؤسسة (٤١ : ٢١٤ ، ٢١٥).

أهم ما يجب مراعاته أثناء عمل الموجه

- ١ - ألا يحاول أن يتصيد أخطاء المعلم .
- ٢ - الملاحظة غير المباشرة وإتباع أسلوب المشاركة الجماعية .
- ٣ - توضيح الأهداف المرجوة من عملية التعليم لكل من المعلمين والتلاميذ .

- ٤ - يجب على الموجه أن يعرف كيف ينهى المناقشة حيث يخرج من الفصل بكلمات مثل " شكراً " لأشترأكي معكم فى هذه المناقشة.
 - ٥ - أهمية التغذية الرجعية الفورية من جانب المعلم للتلاميذ ، ذلك لأن المعلم يجب أن يعرف ماذا جنى أو حصد من تغير سلوك التلاميذ بالنسبة لما بذله معهم فى المادة .
 - ٦ - إتاحة الفرصة للتلاميذ للمشاركة فى تدريس المادة العلمية .
 - ٧ - مساعدة ومساندة التلاميذ عند الضرورة .
 - ٨ - أشعار المعلم بالأمان والطمأنينة والعمل على إشباع حاجاته.
- (٥٧ : ٣٠ ، ٣١)

ثانيا : الدراسات المرتبطة

من خلال إطلاع الباحثة على الرسائل العلمية (ماجستير - دكتوراه) التى توافرت لها وكذلك البحوث المنشورة فى المؤتمرات والمجلات العلمية لكليات التربية الرياضية ، فقد توصلت الباحثة إلى (١٤) دراسة عربية ، (١٠) دراسات أجنبية تم ترتيبها تصاعديا من الأقدم إلى الأحدث على النحو التالى :

الدراسات العربية

- ١ - أجرى مصطفى محمد متولى (١٩٧٦) (٤١) دراسة بعنوان " دراسة مقارنة لنظم الإشراف فى التعليم الثانوى العام فى جمهورية مصر العربية وبعض البلاد الأجنبية - أمريكا - إنجلترا " ، بهدف توضيح مفهوم الإشراف الفنى بمفهومه الواسع ومعرفة تطور هذا المفهوم والعوامل المؤثرة فى هذا التطور . وكذا معرفة الأساليب المختلفة لأداء المشرفين ومعرفة الواجبات والمسئوليات الملقاه على عاتقهم وأقترح أساليب اختيار المشرفين الفنيين والأرتفاع بمستواهم المهنى والثقافى والعلمى مع كيفية الافادة من تجارب الدول الأخرى فى نواحى الإشراف الفنى ومدى ملاءمتها بالنسبة للاوضاع التعليمية فى مصر . وقد أستخدم الباحث المنهج الوصفى وشملت عينة البحث المشرفين والفنيين فى كل من جمهورية مصر العربية وأمريكا وإنجلترا وأستخدم الباحث الإستبيان وتحليل الوثائق كوسائل لجمع البيانات وكان من أهم نتائج الدراسة :

- أختلاف مفاهيم الإشراف الفني في التعليم الثانوى لكل من جمهورية العربية وأمريكا وإنجلترا .
- أختلاف الأساليب المتبعة في الإشراف الفني وأشارت النتائج أنها أساليب تقليدية في جمهورية مصر العربية وغرضها التفتيش أثناء التقويم .

- ٢ - أجرى محمد سيف الكيلاني (١٩٧٦) (٣٣) دراسة بعنوان " الإشراف الفني في المدارس الثانوية في المملكة الأردنية الهاشمية " ، وتهدف الدراسة إلى الإجابة عن سؤالين هما :
 - إلى أى مدى يستطيع المشغل التربوى (الورشة) كوسيلة إشرافية إذا نظم بطرق ديمقراطية بإشتراك المعلمين والمفتشين في حل مشكلاتهم ؟ وأن تسهم في تحويل اتجاهاتهم إلى المفهوم الديمقراطي للإشراف الفني ثم إلى تغيير سلوكهم تغييرا مرغوباً فيه .
 - إلى أى مدى يفضل المشغل التربوى الديمقراطي أسلوب المنشورات التفتيشية الراهنة في تحسين كفايات المعلمين المسلكية ، وقد أستخدم الباحث المنهج الوصفى مستخدماً الدراسات المسحية المناسبة حيث صمم إستبيانين أستطلاعيين أحدهما مفتوح والآخر محدد وقد شملت عينة البحث مجموعة من المفتشين والمديرين والمعلمين حيث تدور اسئلة الأستبيانين حول مفهوم التفتيش الفني ووضعه الراهن ووسائله - ووظائفه وعيوبه ومايقترحون لأصلاحه ، وكان من أهم نتائج الدراسة .
 - أن المشرف الفني الناجح مصدر بشري فعال في حقل التطور الإنساني .
 - أن المشرف الفني الناجح يشجع المعلمين والمديرين على إطلاق قدراتهم الإبداعية ويحفزهم على التدريب .
 - أن المشرف الفني الناجح يشجع ويساعد المدارس من مختلف الهيئات .
 - أن المشرف الفني الناجح يسهل وصول المعلمين والمديرين للاستفادة من خبراته .

- ٣ - أجرى سمير عبدالعزيز أبو العلا (١٩٧٩) (١٤) دراسة بعنوان " التوجيه الفني لدى مدرسى وموجهى التربية الرياضية " ، بهدف :
- التعرف على مدى وضوح المفهوم للتوجيه الفني لدى موجهى التربية الرياضية .
 - التعرف على وضوح المفهوم الحديث للتوجيه الفني لمعلمى التربية الرياضية .
 - إلقاء الضوء على واقع التوجيه الفني بوزارة التربية والتعليم ، وقد أستخدم الباحث المنهج الوصفى الدراسات المسحية على عينة مكونة من (١٢) موجهاً ، (٣٨٧) مدرساً للتربية الرياضية بالمرحلة الإعدادية والثانوية بإدارة شمال القاهرة التعليمية منهم (٢٥٤) مدرسا بالمرحلة الإعدادية و (١٣٣) بالمرحلة الثانوية ، وقد إستخدم الباحث المقابلة الشخصية وتحليل الوثائق والإستبيان كوسائل لجمع البيانات وكان من أهم نتائج الدراسة :
 - المفهوم القديم للتوجيه الفني لا يتفق مع أهداف التربية ومطالب العصر الحديث .
 - إتفاق آراء عينة الدراسة من المدرسين والموجهين على أن التوجيه الفني بمفهومه الحديث غير مطبق فى الواقع الميدانى .
 - تأثر الموجهين بالمفهوم القديم للتوجيه الفني مازال قائماً .
 - الوسائل التوجيهية المتبعة تجعل الواقع الميدانى بعيدا عن المفهوم الحديث للتوجيه .
 - التوجيه الفني وفقا للتنظيم المتبع يميل إلى أن يصبح إتباع نظم وقواعد وإصدار أوامر وتعليمات ، وكتابة تقارير .
 - تتسم الدورات التدريبية للموجهين بعدم الجدية .
 - النظام المتبع لتقدير كفاءة المعلمين يقوم على الأحكام الذاتية ويفتقر إلى الموضوعية .
 - سنوات الخبرة وأمتدادها لم يؤثر فى وضوح المفهوم الحديث للتوجيه الفني لدى المعلمين .

٤ - أجرت منى عبدالفتاح لطفى (١٩٨٣) (٤٥) دراسة بعنوان "المشكلات التى تواجه الفنيين الرياضيين فى قطاع التعليم بمحافظة الشرقية وتهدف الدراسة إلى :

- التعرف على المشكلات التى تواجه الفنيين .
- إعداد قائمة للمشكلات التى تواجه كلا من الموجهين والموجهات والمدرسين والمدرسات .

قد استخدمت الباحثة المنهج الوصفى والدراسات المسحية على عينة قوامها (١٥) موجهاً وموجهة و (١٥٥) مدرس ومدرسة منهم (٨٠) مدرس ومدرسة ثانوى و (٧٥) مدرس ومدرسة إعدادى وإستخدمت الباحثة المقابلة الشخصية وتحليل الوثائق والإستبيان كوسائل لجمع البيانات وكان من أهم نتائج الدراسة :

- وجود مشكلات مهنية واقتصادية واجتماعية وصحية .
- هذه المشكلات تؤثر سلبياً على فاعلية المدرسين فى أداء العمل .

٥ - أجرى عيسى أحمد كرم (١٩٨٤) (٢٥) دراسة بعنوان "تقويم عملية التوجيه فى التربية الرياضية بالكويت" بهدف :

- التعرف على مفهوم التوجيه الفنى لكل من الموجهين والمعلمين .
- التعرف على مبادئ التوجيه الفنى .
- التعرف على أساليب التوجيه الفنى .
- إيجاد علاقة بين التوجيه والإرتقاء بمستوى البرنامج .
- معرفة العوامل المؤثرة على المعلم والموجه .

وقد استخدم المنهج الوصفى الدراسات المسحية على عينة مكونة من (٤١) موجه وموجهة تم اختيارها بالطريقة العمدية و (٢٠٠) معلم ومعلمه تم إختيارها بالطريقة العشوائية من بين معلمى التربية الرياضية بالمرحلة الثانوية بدولة الكويت ، وقد استخدم الباحث المقابلة الشخصية وتحليل الوثائق والإستبيان كوسائل لجمع البيانات وكان من أهم نتائج الدراسة .

- أكثر مفاهيم التوجيه الفنى فى التربية الرياضية إرتباطاً بآراء عينة الدراسة هو أن التوجيه عملية تربوية تساعد المعلمين على تحقيق الأهداف وأنه يقوم على أساس مراقبة أعمال المعلمين .
- التوجيه الفنى فى دولة الكويت لا يبتعد عن الشكليات .

- أن عملية التوجيه الفني في التربية الرياضية ينقصها الفهم المشترك بين الموجه والمعلم .
- لا يقوم التوجيه بوضع خطة تهدف إلى حل مشكلات التلاميذ واكتشاف حاجاتهم .
- أكثر أساليب التوجيه استخداماً هي قيام الموجه بملاحظة المدرس أثناء تدريسه .
- يقوم نظام التوجيه على كتابة التقارير عن المعلمين .
- تعتمد عملية التوجيه على إصدار النشرات التوجيهية للمعلم .
- لا تستخدم الاختبارات الموضوعية في التقويم لعمليات التوجيه .
- يقل اعتماد نظام التوجيه على المناقشة الحرة بين المعلم والموجه .
- يقوم المعلم بتنفيذ تعليمات الموجه لكل دقة .
- يتأثر أداء المعلم خلال عملية التقويم بمزاج الموجه وحالته الانفعالية .
- يندر أن تساعد عملية التوجيه على فهم قدرات المعلم وحل مشاكله
- يندر أن يتيح نظام التوجيه المتبع فرص التجريب والإبداع .
- يهتم الموجه باللوائح والنظم ويلتزم بها حرفياً .

٦ - أجرى حامد أنور الديب (١٩٨٧) (١٢) دراسة بعنوان " تقويم أسلوب التوجيه الفني لمدرسي التربية الرياضية بدور المعلمين بجمهورية مصر العربية " ، وتهدف الدراسة إلى معرفة مايلي :

- أساليب التوجيه الفني الأكثر تطبيقاً لمدرس التربية الرياضية بدور المعلمين .
- أساليب التوجيه الفني غير المطبقة بالقدر الكافي في توجيه مدرس التربية الرياضية بدور المعلمين .
- أساليب التوجيه الفني الأكثر فعالية لتوجيه مدرس التربية الرياضية بدور المعلمين .
- وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي الدراسات المسحية وتضمنت عينة البحث موجهة ومدرسي التربية الرياضية بدور المعلمين (بنين)

بجمهورية مصر العربية بالطريقة العشوائية البسيطة حيث بلغت عينة البحث (٢٨) موجهاً من مجموع (٥٦) بنسبة (٥٠%) فى التربية الرياضية و (٥٤) مدرساً من مجموع (٣٦٠) مدرساً بنسبة (١٥%) من مدرسى التربية الرياضية .

وقد أستخدم الباحث تحليل الوثائق والمقابلة الشخصية والإستبيان كوسائل لجمع البيانات وكان من أهم نتائج الدراسة مايلى :

- أساليب التوجيه الفنى الأكثر تطبيقاً لتوجيه مدرسى التربية الرياضية هى الإجتماع الجماعى ، الزيارات المتفق عليها ، إصدار نشرات توجيهية .
- أساليب التوجيه الفنى غير المطبقة بالقدر الكافى لتوجيه المدرسين هى : تنظيم دراسات علمية ، إصدار نشرات بالمراجع العلمية ، تبادل الزيارات بين المدرسين .
- أساليب التوجيه الفنى الأكثر فعالية لتوجيه المدرسين هى : إصدار نشرات توجيهية ، الزيارات المتفق عليها ، الإجتماع الجماعى
- أساليب التوجيه الفنى الأقل فعالية لتوجيه المدرسين هى : تنظيم دراسات علمية ، تبادل الزيارات بين المدرسين ، إصدار نشرات بالمصادر العلمية .
- عدم تطبيق أساليب التوجيه بالقدر الكافى فى بعض مجالات عمل مدرسى التربية الرياضية بدور المعلمين يشير إلى وجود قصور فى التوجيه الفنى .

٧ - أجرت نازك سنبل ، مها الصغير (١٩٨٩) (٤٦) دراسة بعنوان "العوامل المؤثرة على فاعلية الإشراف والتوجيه الفنى للتربية الرياضية فى المرحلة الثانوية بمحافظة الأسكندرية " ، وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على أهم المعوقات المؤثرة على فاعلية الإشراف والتوجيه من الناحية التنظيمية والسلوكية من واقع الدراسة الميدانية ، وقد إستخدمت الباحثتان المنهج الوصفى الدراسات المسحية وقد شملت عينة الدراسة (٢٤) موجهة و(٢٩٣) مدرسة بطريقة الحصر الشامل ، وقد تم إستبعاد (٩٣) مدرسة نظراً لعدم إستيفائهم للبيانات الخاصة بإستمارات الإستبيان قيد البحث ، وقد أعدت الباحثتان إستمارتى إستبيان

كوسيلة لجمع بيانات الدراسة أحدهما للعوامل التنظيمية والأخرى للعوامل السلوكية . وكان من أهم نتائج الدراسة مايلي :

- العوامل التنظيمية تؤثر على بيئة الإشراف الفنى وتحديد فعاليته .
- ازدواج السلطة الأمرة للمدرسات يؤثر على فعالية الإشراف والتوجيه .
- عدم تكافؤ السلطة الممنوحة مع المسؤولية .
- النمط السائد للموجهات هو النمط الحريص المتخوف .

٨ - أجرت نازك مصطفى سنبل (١٩٩٠) (٤٧) دراسة بعنوان " معوقات الإدارة المدرسية والتوجيه الفنى للتدريب الميدانى بكلية التربية الرياضية بالأسكندرية بنات " ، وتهدف الدراسة إلى التعرف على :

- معوقات الإدارة المدرسية من وجهة نظر طالبات الصفين الثالث والرابع .
- معوقات التوجيه الفنى التى تواجه كل من طالبات الصف الثالث والصف الرابع ، والأساتذة (الموجهات) ، وقد إستخدمت الباحثة المنهج الوصفى الدراسات المسحية وتضمنت عينة البحث (٣٨) أستاذة جامعة (موجهات) أختيروا بالطريقة العمدية و (١٨٨) طالبات الصف الثالث و (١٦٥) طالبات الصف الرابع أختيروا بطريقة الحصر الشامل ، وقد أعدت الباحثة إستمارتى إستبيان كوسيلة لجمع البيانات أحدهما للأساتذة (موجهات) والأخرى للطالبات ، وكان من أهم نتائج الدراسة :
- التغيير الدائم فى الجدول المدرسى .
- تأخير حصص التربية الرياضية لنهاية اليوم الدراسى .
- عدم توافر الأجهزة والأدوات .
- تهتم إدارة المدرسة بشكل وتنظيم الدرس وليس بمحتواه .
- عدم إهتمام إدارة المدرسة بخلق جو لتدريب الفرق .

- ٩ - أجرت سهير مصطفى المهندس (١٩٩٠) (١٥) دراسة بعنوان "دراسة مقارنة لمشكلات مدرس ومدرسات التربية الرياضية بمحافظة القاهرة" ، وتهدف الدراسة إلى :
- تحديد أهم المشكلات التى تواجه مدرس التربية الرياضية بالمرحلة الثانوية والمرتبطة بكل من الدخلى المادى للمدرس ، البرنامج المدرسى للتربية الرياضية ، الأمكانات المتوفرة بالمدرسة ، الإدارة المدرسية ، المجتمع .
 - المقارنة بين مدرس ومدرسات التربية الرياضية العاملين بالمرحلة الثانوية فى المشكلات التى يواجهونها وكذلك المرتبطة باختبار فرضية البحث .

وقد إستخدمت الباحثة المنهج الوصفى ، الدراسات المسحية لتناسبه مع أهداف الدراسة ، وقد شملت عينة الدراسة (٢١٢) مبحوثاً منهم (١١٥) من المدرسين العاملين بالمدارس الثانوية بمحافظة القاهرة و (٩٧) من المدرسات العاملات بتلك المدارس بالإضافة إلى (١٠٠) مدرس ومدرسة تم إختيارهم بالطريقة العشوائية لأختيار المعاملات العلمية (ثبات الإستمارة) ، وقد تم إختيار عينة الدراسة بالطريقة العمدية حيث تم تحديد الإدارات التعليمية بمحافظة القاهرة ، وقد أختارت الباحثة المدارس الثانوية بمحافظة القاهرة وفقاً للإدارات التعليمية قيد البحث وراعت الباحثة أن تكون تلك المدارس الرسمية والمعانه بعد أن إستبعدت المدارس العسكرية والمدارس المشتركة والمدارس التجريبية والمدارس الخاصة للغات وللعربى ، خوفاً من أحتمال أختلاف نوعية المشكلات التى تواجه المدرسين لأختلاف نوعية المدارس ، هذا وقد إستخدمت الباحثة الإستبيان كوسيلة لجمع بيانات البحث ، وكان من أهم نتائج الدراسة مايلى :

- البرنامج لايستثير دوافع التلاميذ للمشاركة فى الدرس .
- المجتمع ينظر لمهنة التربية الرياضية على أنها ثقل فى أهميتها عن المهن التعليمية الأخرى .
- شعبة التدريس بنقابة المهن الرياضية لاتقدم أى تيسيرات مادية للمدرسين .
- الدولة لم تفكر فى تكريم مدرس التربية الرياضية فى عيد العلم .
- الدروس بالبرنامج لاتتيح الوقت الكافى لتنفيذ نشاط حر للتلاميذ .

- تكرار وحدات البرنامج تصف التلاميذ بالملل أثناء تأديه الدرس.
- الالتزام بمحتوى البرنامج جعل الدروس تؤدي بطريقة نمطية .
- مرتبى لايسمح لى بشراء المراجع العلمية المرتبطة بمهنتى.
- فرص الترقى إلى وظيفة أعلى محدودة فى مهنتى.
- الالتزام بمحتوى الدروس فى البرنامج يحد من إبتكارى فى الدرس.
- إنتشار المفاهيم الخاطئة عن التربية الرياضية لدى أفراد المجتمع.
- الالتزام بوحدات البرنامج لايتيح لى فرصة تحضير الدروس من جانبى .
- أهتمام أجهزة الدولة بالرياضة التنافسية أكثر التنافسية أكثر من أهتمامها بالتربية الرياضية المدرسية.

١٠- أجرى مصطفى محمد حسنين (١٩٩٤) (٤٠) دراسة بعنوان "مشكلات التوجيه الفنى للتربية الرياضية للمرحلة الثانوية بنين بمحافظة القاهرة " ، وتهدف الدراسة إلى التعرف على المشكلات الأساسية التى تعترض عملية التوجيه الفنى بالمرحلة الثانوية، وقد إستخدم الباحث المنهج الوصفى على عينة مكونة من (٢١) من المسئولين (٥٢) موجهاً ، (١١٩) مدرساً فى المرحلة الثانوية، وإستخدم الباحث تحليل الوثائق ، المقابلة الشخصية وإستبيان من تصميمه كوسائل لجمع بيانات الدراسة .

وكان من أهم نتائج الدراسة :

- عدم كفاية العائد المادى من العمل فى حقل التربية الرياضية المدرسية.
- عدم كفاية الدخل للاتفاق على ضروريات الحياة .
- المهنة تواجه نقصاً شديداً فى عدد العاملين .
- عدم الأهتمام بالطلاب فى عملية التوجيه .
- قلة الأدوات والأجهزة والميزانيات .
- عدم وجود الملاعب الكافية .
- أساليب التوجيه المتبعة أوضحتها الدراسة بأنها عملية تعاونية.

١١- أجرى عبدالهادى عيسى خليفة (١٩٩٤) (٢١) دراسة بعنوان "دراسة تقويمية للتوجيه الفنى للتربية الرياضية المدرسية فى دولة البحرين" بهدف التعرف على :

- مدى إستخدام وسائل التوجيه الحديثة بما يحقق أهداف التوجيه الفنى.
- مدى ملائمة الأهداف الموضوعية لتحقيق مفاهيم التوجيه الفنى .
- مدى مناسبة مفاهيم التوجيه الفنى لدى الموجهين والمعلمين مع الإتجاهات الحديثة للتوجيه الفنى .
- وقد إستخدم الباحث المنهج الوصفى الدراسات المسحية وإستخدم المقابلة الشخصية وتحليل الوثائق ، والإستبيان كوسائل لجمع البيانات ، وقد إشتملت عينة البحث على (١٦) موجهاً وموجهة ، (٣١٣) من المعلمين والمعلمات أختيروا بطريقة الحصر الشامل ، وكان من أهم نتائج الدراسة :

- أن هناك صفات يجب توافرها فى الموجه الفنى .
- يوجد تبادل للزيارات التوجيهية داخل المدرسة .
- من المفاهيم الخاطئة عن التوجيه الفنى أنه لايهتم بخلق قيادات تربوية من المعلمين أو التلاميذ .
- التوجيه الفنى لايقوم على أساس من الفهم المشترك لقضايا التربية والتعليم بين الموجه والمعلم .

١٢- أجرت منى زكى حسن (١٩٩٧) (٤٤) دراسة بعنوان " معوقات التوجيه الفنى للتربية الرياضية بالمرحلة الثانوية بنات بمحافظة القاهرة "، وتهدف الدراسة إلى :

- التعرف على أهم معوقات التوجيه الفنى بالمرحلة الثانوية من وجهة نظر الموجهات .
- التعرف على أهم معوقات التوجيه الفنى بالمرحلة الثانوية من وجهة نظر المدرسات .
- الفرق بين آراء الموجهات والمدرسات فى معوقات التوجيه الفنى بالمرحلة الثانوية بنات .

وقد إستخدمت الباحثة المنهج الوصفى الدراسات المسحية وإستخدمت تحليل الوثائق ، المقابلة الشخصية ، الإستبيان كوسائل لجمع البيانات ، وقد إشتملت عينة البحث على (٦٢) موجهة ، (١٩٦) مدرسة

أختيروا بالطريقة العمدية ، وكان من أهم نتائج الدراسة بالنسبة للموجهات:

- النمط السائد بين الموجهات هو نمط الحريص المتخوف .
 - يغلب عنصر الأقدمية فى إختيار القيادات .
 - عدم تحديد أساليب القياس والتقويم .
- بالنسبة للمدرسات
- عدم السماح للمدرسات بإحداث أى تغيير أو تعديل فى محتوى الدرس .
 - كثرة الأعمال الملقاه على عاتق المدرسة .
 - الملل الذى يتسبب عند تكرار الوحدة التدريبية بالمنهج .
 - قلة الأماكن وكثرة عدد التلميذات بالفصل .
- ١٣- أجرت غادة السيد محمد السيد (١٩٩٩) (٢٦) دراسة بعنوان "تقويم متطلبات عملية التوجيه فى التربية الرياضية بمحافظة الغربية " ، وتهدف الدراسة إلى تقويم عملية التوجيه الفنى بالمرحلة الإعدادية من خلال التعرف على :
- مفاهيم ومبادئ عملية التوجيه الفنى فى التربية الرياضية بمحافظة الغربية .
 - أكثر الأساليب المتبعة فى عملية التوجيه الفنى .
 - مدى ملائمة درجة التأهيل العلمى والمهنى للموجه والمعلم .
 - المشكلات المهنية والاقتصادية والاجتماعية المؤثرة على عملية التوجيه الفنى ، وقد إستخدمت الباحثة المنهج الوصفى الدراسات المسحية وأستخدمت الباحثة المقابلة الشخصية ، تحليل الوثائق ، الاستبيان كوسائل لجمع البيانات وتضمنت عينة البحث (٢١٣) من موجهى وموجهات ومعلمى ومعلمات التربية الرياضية بالمرحلة الإعدادية وقد أنقسمت عينة البحث إلى (٤٥) موجه وموجهة تربية رياضية بجميع الإدارات التعليمية بمحافظة الغربية، (١٦٨) معلم ومعلمة أوائل بجميع الإدارات التعليمية وكان من أهم نتائج هذه الدراسة .
 - الموجه والمعلم فى حاجة دائمة للأطلاع على كل ما هو جديد وحديث .

- عدم تحفيز المسؤولين فى الوزارة والأدارات التعليمية على الإلتحاق بالدراسات العليا .
- قلة الندوات الدورية بين الموجهين والمعلمين .
- عملية التوجيه مازالت تتسم بالجمود فهى مجرد إتباع قواعد وإصدار تعليمات وكتابة تقارير .
- تأثر الموجهين بالنظرية القديمة وذلك بعدم إهتمامهم بأساليب الإبتكار والتجديد .

١٤- أجرت إيمان أحمد ماهر أنور (٢٠٠٢) (١٠) دراسة بعنوان

"وضع إستراتيجية للنهوض بالتربية الرياضية فى المرحلة الإعدادية" ، وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على :

- الوضع الراهن للتربية الرياضية فى المرحلة الإعدادية فى ضوء الأهداف - المناهج - المعلم - التلميذ - الإدارة المدرسية - التوجيه الفنى - مصدر التمويل - الإمكانيات .
- المشكلات التى تواجه التربية الرياضية فى المرحلة الإعدادية.
- وضع إستراتيجية مقترحة للنهوض بالتربية الرياضية فى المرحلة الإعدادية .

وقد إستخدمت الباحثة المنهج الوصفى الدراسات المسحية وإستخدمت تحليل الوثائق والسجلات ، المقابلة الشخصية والإستبيان كوسائل لجمع البيانات وشملت عينة البحث (١٥) خبيراً ، (٩) مدراء ، (٣٩) موجهاً ، (٥٢١) معلم ومعلمة من العاملين بالمدارس الإعدادية بمحافظة الجيزة .

وكان من أهم نتائج هذه الدراسة فيما يختص بالتوجيه الفنى

مايلى:

- قلة عدد مرات الزيارات التى يقوم بها الموجه للمعلم فى المدرسة.
- لايهتم الموجه بخلق جو من العلاقات الإنسانية أو الإجتماعية مع معلم التربية الرياضية .
- فى بعض الأحيان التوجيه الفنى يكون سلطة تخويف أكثر منه توجيه علمى .

- قد تتدخل العوامل الشخصية فى التعامل بين كل من المعلم والموجه.
- لايعين الموجه المعلم على إختيار الوسيلة التعليمية المناسبة .
- قلة النشرات التوجيهية للمعلمين .
- القرارات التى يتخذها الموجه لا تقبل الجدل والمناقشة.
- لايسعى الموجه إلى إيجاد حلول لمشكلات المهنة المعاصرة .
- تفيد الموجه المعلم بطرق معينة لا يحيد عنها.
- الأعباء الإدارية الملقاه على عاتق الموجه تعوقه عن أداء مهنته على أكمل وجه.
- عملية تقدير الموجه للمعلم تعتمد على مدة خدمة المعلم.
- يهتم التوجيه بإبراز المشكلات وتشخيصها دون إتخاذ قرار بشأنها.
- عدم مواكبة الموجه لمستحدثات العصر أدى إلى ضعف مستواه العلمى والفنى .
- عدم وجود نظام عادل للترقية أدى إلى عدم أهتمامهم بعملية التوجيه.
- بعض الموجهين يقوموا بتوجيه المدرس أثناء أدائه الحصة .
- تعتمد التقارير السنوية التى يكتبها الموجه على العلاقات الشخصية والمجاملات.
- إتساع نطاق الإشراف على المدارس بالنسبة للموجه يجعل عملية التوجيه غير مجديه .
- التوجيه عملية تصيد أخطاء أكثر منها توجيه وإرشاد .
- ضعف قنوات الأتصال بين الموجه والمعلم أدى إلى عدم معرفة المعلمين بالمستحدثات فى مجال المهنة .
- قيام بعض الموجهين بإسناد مهمة الإشراف لمديرى المدارس غير المتخصصين .
- عدم كتابة تقارير دورية عن أداء المعلمين أدى إلى عدم حماس المعلم فى عمله .
- تدخل العوامل الشخصية بين كل من المعلم والموجه .
- عدم وجود بطاقة مقننة لتقييم أداء معلم التربية الرياضية .

- عدم المشاركة الإيجابية من الموجهين للمعلمين فى المشكلات التى تقف عائق أمامهم.
- لايهتم الموجه بضرورة التزام المعلم بأرتداء الزي الرياضى .
- لايقوم الموجه بالتعريف على مدى فاعلية درس التربية الرياضية للتلميذ .
- لاتشجع الموجه المعلم على زيادة نموه المهنى ، وصقل خبراته.

الدراسات الأجنبية

١٥- أجرى ميشيل بون ، شرمان دونالد Michael Bone and

Chariman Donaied (١٩٧١) (٦٣) دراسة بعنوان :

" دور الموجه الفنى فى المدرسة " ، وقد حددت أهداف هذه الدراسة فى صورة أسئلة على النحو التالى :

- هل يقوم الموجهون المختارون للتوجيه الفنى بما يطلب منهم من مسئوليات .
- هل يؤدى كل موجه واجبه فى المجتمع الذى يعمل فيه .
- هل يسلك الموجهون الفنيون سلوكاً متشابهاً فى المواقف المختلفة وقد استخدم الباحثان المنهج الوصفى الدراسات المسحية وإستخدما الإستبيان كوسيلة لجمع بيانات الدراسة ، وقد تضمنت عينة البحث (٩١) موجهاً وكبير الموجهين ، وكان من أهم نتائج الدراسة مايلى :
- لاتوجد فروق ذات دلالة إحصائية من حيث دور الموجه وأهداف التوجيه وإجراءات الموجهين فيما بين المدارس التى يزداد عدد طلابها وبين المدارس التى يقل عدد طلابها فى واشنطن والأقاليم الغربية والشرقية .
- الموجهين الفنيين لهم نفوذ كبير فى مواقعهم بالأقاليم المختلفة كل حسب خبرته وحجم الأقليم نفوذ كبير الموجهين يتوقف على سلطاته ونفوذه الواسع وعلى توجيهاته.

١٦- أجرى ريتشارد Richard (١٩٧٣) (٦٦) دراسة بعنوان

" التنظيم الكامل لعملية التوجيه الفنى لمدارس المدن " ، وإستهدفت هذه الدراسة إلى :

- التعرف على النظام والأسلوب الذى يسير عليه الموجهين فى مدارس المدن .
- وصف ومتابعة أدوار الموجهين فى حياتهم الوظيفية .
- وقد إستخدم الباحث المنهج الوصفى الدراسات المسحية وإستخدم الإستبيان كوسائل لجمع بيانات هذه الدراسة وقد أختيرت عينة البحث من المجموعة الأصلية للموجهين الفنيين القائمين بعملية التوجيه والتنظيم بالمدارس الكبيرة بالمدن وشملت (٩١) موجهاً وكان من أهم نتائج هذه الدراسة .
- أن هناك أسلوب متنوع لموجهى مدارس المدن فهم يهتمون بالمناقشات المتصلة بالنواحي التربوية .
- يقومون بعمل زيارات للأطلاع على البرامج النموذجية المدرسية .
- أن الإجتماعات بين الموجهين والمدرسين تمنح الفرصة لمعرفة ماتم إنجازه وتعديل بعض النظم أو المناهج .
- برامج التدريب التى ينظمها الموجهين تعطى الفرصة للمدرسين للأطلاع على ماهو جديد وتدريبهم عليه يؤدى إلى التقدم المنشود.

١٧- أجرى روسادو سامنتو ، أيه روجرز Rosado Samanto

and A.Rogers (١٩٩٦) (٦٧) دراسة بعنوان : " التوجيه

الفنى فى التربية الرياضية " ، وتهدف الدراسة إلى :

- تحليل أداء المدرسين والموجهين والتعرف على نقاط الضعف فى أدائهم.

- تحديد المهارات التى يحتاجها الموجهين للقيام بعملية التوجيه .
- وقد إستخدم الباحثان المنهج الوصفى الدراسات المسحية وإستخدم المقابلة الشخصية والإستبيان كوسائل لجمع بيانات هذه الدراسة وقد شملت عينة الدراسة (١٩) موجهاً و (٦٠) مدرساً وكان من أهم نتائج هذه الدراسة أن نقاط الضعف تتلخص فى :

- الأفئقار إلى القدرة على الإدارة .
- عدم قدراتهم على إستغلال الأدوات المتاحة إستغلالاً أمثل .
- عدم قدرتهم على إدارة الوقت المسموح به فى التوجيه .

- إنعدام الشعور بالمسئولية .
- المهارات التى يحتاجها الموجهين للقيام بعملية التوجيه هى :
- مهارة القيادة ، النظام ، مهارات عقلية ، الشعور بالمسئولية .

١٨ أجرى جوان نيد Joan Neide (١٩٩٦) (٥٩) دراسة بعنوان :
" التوجيه الفنى فى التربية الرياضية نظرة موضوعية " ، وتهدف
الدراسة إلى :

- التعرف على أفضل طرق جمع المعلومات اللازمة لتقييم وتوجيه المدرسين.
- التعرف على صعوبات عمليات التوجيه الفنى فى التربية الرياضية وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى الدراسات المسحية وإستخدم تحليل الوثائق والإستبيان ، كوسائل لجمع بيانات هذه الدراسة وقد شملت الدراسة (٨٠) موجهاً ، (١٤٨) مدرساً ، وكان من أهم نتائج الدراسة مايلى :
- عدم وجود سجلات وتقارير واضحة لعمليات التوجيه الفنى يمكن الرجوع إليها عند الحاجة .
- عدم وجود روابط وتنسيق بين الجهات والهيئات المختلفة والمسئولة عن عملية التوجيه وكذلك إعداد المعلم .
- عدم وجود أماكن كافية مناسبة لممارسة المدرسين والموجهين لعملهم .
- ضعف العائد المادى المقابل لعمليات التوجيه .
- عدم وجود أساليب تقويم علمية يمكن الإعتماد عليها فى تقييم المدرسين .
- ضعف التأهيل العلمى للقائمين بعمليات التدريس أو التوجيه .

١٩ - أجرت ليزا وليامز Lisa Williams (١٩٩٧) (٦٢) دراسة
بعنوان " طرق التوجيه الفنى ومناسبتها لأحتياجات التربية
الرياضية ، وتهدف الدراسة إلى :

- التعرف على الطرق المختلفة للتوجيه الفنى فى التربية الرياضية.
- التعرف على إحتياجات التوجيه الفنى فى التربية الرياضية.

- تحديد أفضل طرق التوجيه الفنى التى يمكن إستخدامها فى المجال الرياضى .

- وقد إستخدمت الباحثة المنهج الوصفى الدراسات المسحية وإستخدمت المقابلة الشخصية والإستبيان كأدوات لجمع بيانات هذه الدراسة وقد شملت عينة البحث (٣٥٠) مدرس وموجه (أعدادى - ثانوى) وكان من أهم نتائج الدراسة مايلى :

- التوصل إلى أفضل ٤ أساليب للتوجيه الفنى فى التربية الرياضية وهى كالتالى :

- أسلوب الحاسب الآلى .
- أسلوب الأستثارة .
- أسلوب التمثيل الذاتى .
- الأسلوب التقليدى .

أحتياجات التوجيه الفنى فى التربية الرياضية هى :

- عائد مادى مجزى .
- إمكانات وأدوات .
- طرق تقويم علمية .

٢٠- أجرى توم شارب Tom Sharb (١٩٩٧) (٧١) دراسة بعنوان " إستخدام التكنولوجيا فى عمليات التوجيه الفنى فى التربية الرياضية " ، تهدف الدراسة إلى :

- التعرف على أهمية إستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة .
- مدى تأثير هذه الوسائل على عمليات التوجيه الفنى فى التربية الرياضية .

- وقد إستخدم الباحث المنهج الوصفى وإستخدم الملاحظة الموضوعية والإستبيان كوسائل لجمع البيانات وشملت عينة البحث (١٧٥) مدرسا و (٧٥) موجهاً ، وكان من أهم نتائج هذه الدراسة :

- أن إستخدام الوسائل التكنولوجية يؤدى إلى :
 - دقة عمليات التقويم لمدرس التربية الرياضية.
 - سرعة تحديد نواحي القصور والضعف وأفضل البدائل للتغلب على نواحي القصور.

- تحديد أفضل الأساليب التي تناسب توجيه كل مدرس على حده .

٢١- أجرت جانيت بيرك ، دان كريلى Janet – Berik and Dancreely (١٩٩٩) (٦١) دراسة بعنوان : " تصميم نموذج لمواجهة التحديات التي تقابل مجموعات التوجيه الفني " ، وتهدف هذه الدراسة إلى :

- التعرف على أهم إحتياجات المعلمين والموجهين .
- التعرف على أهم الصعوبات والتحديات التي تواجههم في عملهم، وقد إستخدم الباحثان المنهج الوصفي الدراسات المسحية وإستخداما المقابلة الشخصية والإستبيان كوسائل لجمع بيانات الدراسة ، وقد شملت عينة البحث (١٠٠) معلم ، (١٠٠) موجه ، وكان من أهم نتائج هذه الدراسة .
- إن إحتياجات المعلمين أو الموجهين تنوعت ما بين الرعاية الصحية ، الرعاية البدنية ، العائد المادى ، الإحتياجات الترفيهية.
- أن أهم الصعوبات هى :

- عدم الأهلية والكفاءة (للمعلمين – والموجهين) للقيام بالتدريس أو التوجيه .
- عدم قدرة بعض الموجهين على التعامل أو تفهم طبيعة المدرسين .
- عدم قدرة بعض المدرسين على التعامل مع الطلاب.
- انخفاض المهارات والإتجاهات الثقافية والعلمية والتعليمية لبعض الموجهين.
- عدم كفاية الوقت المسموح به لإجراء عمليات التوجيه .

٢٢- أجرى جى – ال – لىبي J- L- Libby (٢٠٠١) (٧٣) دراسة بعنوان : " تأثير التوجيه الفني على أداء مدرس التربية الرياضية " ، وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على مدى تأثير

التوجيه الفني على سلوك بعض طلاب المرحلة النهائية وتأثير هذا السلوك على أدائهم كمدرسين مستقبلاً.

وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي وإستخدم الملاحظة الموضوعية كوسيلة لجمع بيانات هذه الدراسة وقد اشتملت عينة البحث على (٤٥) طالب تم تقسيمهم إلى (٣) مجموعات كل مجموعة (١٥) طالب تم توجيههم بالأساليب الآتية :

المجموعة الأولى : أسلوب إرشادي .

المجموعة الثانية : أسلوب غير إرشادي - غير تعاوني .

المجموعة الثالثة : أسلوب تعاوني .

بعد التخرج تم إعطائهم التلاميذ في المرحلة السنية ٨ - ١٢ سنة لمدة ٣ أسابيع وقيامهم بتوجيه التلاميذ وفقاً للأسلوب الذي وجهوا به مسبقاً.

وكان من أهم نتائج هذه الدراسة .

- لا توجد فروق دالة معنوياً بين الأسلوب الإرشادي والأسلوب التعاوني.

- يوجد فروق دالة إحصائية بين الأسلوبين الإرشادي والتعاوني وبين الأسلوب غير الإرشادي - غير التعاوني لصالح الأسلوبين الإرشادي والتعاوني .

- يوجد علاقة طردية بين فترة التدريب بالأسلوب المستخدم ونتيجة هذا الأسلوب على التلاميذ .

٢٣- أجرى جول شولد هيز Joel - Schald Heis (٢٠٠١) (٦٠)

دراسة بعنوان : " التوجيه الفني النشاط والطلاب بالتطبيق على الأنشطة البدنية بالمدارس الإعدادية الرياضية " . وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على ما إذا كان هناك فروق دالة إحصائية بين التوجيه الفني النشاط والتوجيه الفني السلبي على طلاب المدارس الرياضية الإعدادية أثناء أدائهم التمرينات البدنية ، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي وإستخدم الملاحظة والقياس كوسائل لجمع بيانات الدراسة وتضمنت عينة البحث (٤٠) طالب مقسمين إلى مجموعتين لكل مجموعة (٢٠) طالب أحدهما وجهت بالتوجيه النشاط والمجموعة الأخرى وجهت بالتوجيه

السلبى ، وكان من أهم نتائج هذه الدراسة وجود فروق دالة إحصائية لصالح التوجيه الفنى النشط حيث :

- ٦٨% من طلاب المجموعة الأولى (ذات التوجيه النشط) إرتفع مستواهم .

- ٤٩,٧% من طلاب المجموعة الثانية (ذات التوجيه السلبى) أرتفع مستواهم .

٢٤- أجرى بيلى حوالين Baily - Joellen (٢٠٠٣) (٥٦) دراسة بعنوان : " المشكلات التى تواجه الموجهين عند تغيير أساليب التوجيه الفنى فى التربية الرياضية " . وتهدف هذه الدراسة إلى :

- التعرف على أهم المشكلات التى قد تواجه الموجهين عند التغيير مابين أساليب التوجيه الفنى .

- التعرف على أهم الفروق بين أسلوب التوجيه الفنى التقليدى وأسلوب التوجيه باستخدام الوسائل التكنولوجية .

- التوصل إلى أفضل الأساليب الممكنة التى يمكن عن طريقها التغلب على مشكلات التوجيه الفنى .

وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى وإستخدم المقابلة الشخصية والإستبيان كوسائل لجمع بيانات الدراسة ، وتضمنت عينة البحث (٧٠) مدرس تربية رياضية ، (١٤) عضو هيئة تدريس تربية رياضية ، وكان من أهم نتائج هذه الدراسة وجود فروق دالة إحصائية لصالح أسلوب التوجيه عن طريق الوسائل التكنولوجية (الحاسب الآلى) والذى يؤدي بدوره إلى :

- تنمية مهارات التوجيه .

- تنمية مهارات المدرس التعليمية .

- تساعد على سرعة إكتساب المدرسين الجدد الخبرة عن طريق البرامج المختلفة ونماذج المحاكاه.

التعليق على الدراسات المرتبطة

من خلال الحصر والتحليل العلمى للدراسات المرتبطة البالغ عددها (٢٤) دراسة منهم (١٤) دراسة عربية و (١٠) دراسات أجنبية يتضح الآتى :

من حيث المجال الزمنى

أجريت الدراسات المرتبطة خلال الفترة مابين عامى ١٩٧٦ حتى عام ٢٠٠٣ .

من حيث الأهداف

يتضح من العرض السابق للدراسات المرتبطة أنها إشتملت على دراسات تهدف إلى :

- التعرف على واقع التوجيه الفنى بوزارة التربية والتعليم من حيث مدى وضوح المفهوم الحديث للتوجيه الفنى لدى موجهى ومعلمى التربية الرياضية .
- التعرف على مبادئ التوجيه الفنى .
- التعرف على أساليب التوجيه الفنى وما هى الأساليب الأكثر تطبيقاً على معلمى التربية الرياضية .
- التعرف على أهمية إستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة ومدى تأثيرها على عمليات التوجيه الفنى فى التربية الرياضية .
- التعرف على الطرق المختلفة للتوجيه الفنى ولتحديد أفضل طرق التوجيه والتي يمكن إستخدامها فى المجال الرياضى .
- التعرف على إحتياجات التوجيه الفنى فى التربية الرياضية .
- التعرف على معوقات التوجيه الفنى من وجهة نظر معلمى وموجهى التربية الرياضية .

من حيث المنهج المستخدم

إستخدمت جميع الدراسات العربية المنهج الوصفى الدراسات المسحية ، أما الدراسات الأجنبية فقد إستخدم فيها المنهج الوصفى فى ٨ دراسات ودراستين إستخدما المنهج التجريبى وذلك لمناسبة هذه المناهج لطبيعة وهدف كل البحث .

من حيث العينات المستخدمة :

تطرقنا هذه الدراسات إلى العديد من العينات المختلفة مثل (المسؤولين ، الخبراء المتخصصين في المجال - أعضاء هيئة التدريس بـ كليات التربية الرياضية - الموجهين والموجهات بالمرحلة الثانوية والأعدادية - معلمى التربية الرياضية بالمرحلة الإعدادية والثانوية - طلاب المرحلة الثانوية والإعدادية .

من حيث وسائل جمع البيانات

- اختلفت وسائل جمع البيانات فى الدراسات المرتبطة قيد البحث تبعا لأختلاف المنهج المستخدم فيها ففى الدراسات التى إستخدمت المنهج الوصفى كانت وسائل جمع البيانات (الإستبيان - المقابلة الشخصية - الملاحظة الموضوعية - تحليل الوثائق والسجلات) هى وسائل مناسبة لهذا المنهج وطبيعة هذه الدراسات ، أما الدراسات التى إستخدمت المنهج التجريبي كانت وسائل جمع البيانات وهى (الملاحظة الموضوعية - القياس عن طريق الإختبارات) وهى وسائل أيضا صالحة لمثل هذا المنهج وطبيعة الدراسة .

من حيث أهم النتائج

- عدم إتفاق المفهوم القديم للتوجيه مع أهداف التربية الرياضية ومطالب العصر الحديث.
- أختلاف المفاهيم بين الموجهين أنفسهم .
- إفتقار الموضوعية فى النظام المتبع للتوجيه عند تقدير كفاءة المدرسين بسبب قيامه على الأحكام الذاتية .
- كثرة الأعتداد على النشرات التوجيهية فهى الوسائل الأكثر إستخداما حيث تضاءلت الزيارات بين المدرسين .
- يميل التوجيه الفنى إلى إتباع قواعد وإصدار تعليمات وكتابة تقارير .
- عدم مسايرة الإتجاهات الحديثة فى التوجيه مثل تشجيع الخلق والإبتكار ومراعاة الفروق الفردية .
- قصور فى التأهيل العلمى للموجهين والمعلمين مما يؤدى بدوره إلى قصور فى عملية التوجيه الفنى .

مدى الإستفادة من الدراسات المرتبطة

- تعتبر الدراسات المرتبطة بمثابة خبرات علمية جادة فتحت المجال امام الباحث في خطوات بحثها - حيث إستفادت منها فيمايلي :
- صياغة أهداف البحث .
 - تحديد المنهج المناسب لطبيعة البحث .
 - تحديد محاور وعبارات الإستبيان بصورة ملائمة .
 - تحديد وسائل جمع البيانات .
 - إختبار المعالجات الإحصائية المناسبة .
 - تعضيد نتائج البحث الحالى من خلال مقارنة ماتوصلت إليه نتائج الدراسات المرتبطة قيد البحث بالدراسة الحالية .