

الفصل الرابع نتائج الدراسة وتفسيرها

أولاً: عرض النتائج

أ) عرض نتائج التساؤل الأول والذي ينص على "ماهي أهم مصادر المعرفة الترويحيه لدى طلاب جامعة حلوان بشكل عام.

١ - نتائج السؤال الأول (من أى المصادر يمكنك التعرف على مواعيد الحفلات الموسيقية؟

جدول رقم (٥)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري والنسبة المئوية وقيمة ف

وأقل فرق معنوي والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الأول (ن = ٢٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعياري	لأنحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مصادر المعلومات
٢	٧٩.٤٧	٠.٠٣٧	٠.٧٢٩	٢.٢٨٤	الصحف اليومية
٨	٥٤.٠٢	٠.٠٤١	٠.٧٩٩	١.٦٢١	الصحف الاسبوعية
٧	٥٤.٨	٠.٠٢٢	٠.٦٢٧	١.٦٤٤	المجلات
١٤	٢٥.٢٧	٠.٠١٥	٠.٢٩٨	١.٠٦٧	الكتب
٩	٤٨.٨٧	٠.٠٣٦	٠.٧٠٢	١.٤٦٦	النشرات والكتيبات
٤	٧٢.١	٠.٠٢٩	٠.٧٦٢	٢.١٩٢	اللمصق الاعلامي واللافتات
٥	٦٦.٨٢	٠.٠٢٩	٠.٧٦٤	٢.٠٠٥	الراديو
١	٧٩.٥٧	٠.٠٢٥	٠.٦٨٢	٢.٢٨٧	التليفزيون
١٣	٢٧.٨	٠.٠٢١	٠.٤٠٤	١.١٣٤	المشرف الرياضى
١٢	٢٨.٥٧	٠.٠٢١	٠.٤١٧	١.١٥٧	الأخصائى الاجتماعى
١٠	٤٧.٢٢	٠.٠٢٢	٠.٦٥٦	١.٤٢	المشرف الفنى
١١	٤٠.٠٢	٠.٠٢٢	٠.٤٦١	١.٢٠١	عضو هيئة التدريس
٦	٦١.٠٧	٠.٠٢٥	٠.٦٩٢	١.٨٢٢	الأهل والأقارب
٣	٧٦.٨	٠.٠٢٥	٠.٦٨٦	٢.٣٠٤	الأصدقاء
١٤	٥٦.٧	٠.١٨٦	٢.٦٦٤	٢٣.٤٢٧	المجموع الكلى

٢٤٩.١٠١

قيمة تحليل التباين

٠.٠٨٥

أقل فرق معنوي

ولقد أرتضى الباحث مستوى الدلالة عند ٠.٠٥ لقبول وتفسير نتائج البحث.

يوضح الجدول السابق أن المتوسط الحسابي لمصادر المعلومات قد تراوح من ١٠.٦٧ - إلى ٢.٣٨٧ في السؤال الأول للعينه، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية لمصادر المعلومات أتضح أنها تعادل ٢٤٩.١٠١ وهي ذات دلالة إحصائية. وهذا يعني إختلاف مصادر المعلومات بين عينه البحث وقد تم ترتيب هذه المصادر لتحديد أكثرها استخداماً وفقاً لحصول المصدر على أعلى نسبة مئوية، فقد حصل التلفزيون على أعلى نسبة مئوية وهي ٧٩.٥٧ ولهذا كان ترتيبه الأول بينما حصلت الكتب على أقل نسبة مئوية وهي ٣٥.٣٧ ولهذا كان ترتيبها الأخير (الرابع عشر). وبالنسبة للمجموعة الكلى للمصادر في السؤال الأول بلغ المتوسط الحسابي ٢٣.٤٣٧، وبانحراف معيارى ٣.٦٦٤، ونسبة مئوية ٥٦.٧ وبالتالى نجد أن السؤال الأول كان ترتيبه العام بين بقية الأسئلة (٥٣ سؤال) الـ ١٤.

٢ - نتائج السؤال الثانى (من أى المصادر يمكنك التعرف على أماكن الحفلات الغنائية؟)

جدول رقم (٦)

يوضح المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والخطأ المعيارى والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوى والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الثانى (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعيارى	الانحراف المعيارى	لمتوسط الحسابى	مصادر المعلومات
٢	٧٩.٩٧	٠.٠٣٦	٠.٧٠٦	٢.٣٩٩	الصحف اليومية
٨	٥٥.٣٣	٠.٠٣٥	٠.٦٨	١.٦٦	الصحف الاسبوعية
٧	٥٧.٩	٠.٠٣٦	٠.٧١٧	١.٧٣٧	المجلات
١٤	٣٦.٠٠	٠.٠١٥	٠.٢٩٩	١.٠٠٨	الكتب
٩	٤٨.٢٧	٠.٠٣٥	٠.٦٩٧	١.٤٤٨	النشرات والكتيبات
٤	٧٤.٩	٠.٠١٩	٠.٧٦٥	٢.٢٤٧	المصنوع الاعلامى واللافتات
٥	٦٦.٦٧	٠.٠٠٤	٠.٧٩٧	٢.٠٠٠	الراديو
١	٨٠.٦٧	٠.٠٣٦	٠.٧١٦	٢.٤٢	التلفزيون
١٣	٣٧.٧٣	٠.٠٣١	٠.٦١١	١.١٣٢	المشرف الرياضى
١٢	٢٧.٨	٠.٠١٩	٠.٣٧	١.١٣٤	الأخصائى الاجتماعى
١٠	٤٧.٩٣	٠.٠٣٥	٠.٦٨٥	١.٤٣٨	المشرف الفنى
١١	٣٨.٥	٠.٠٢١	٠.٤٠٩	١.١٥٥	عضو هيئة التدريس
٦	٦١.٣٣	٠.٠٣٦	٠.٧١٢	١.٨٤	الأهل والأقارب
٣	٧٦.٢	٠.٠٣٦	٠.٦١٨	٢.٢٨٩	الأصدقاء
١٠	٥٧.٠٩٣	٠.١٨٦	٣.٦٦٧	٢٣.٩٧٩	المجموع الكلى

٢٥٠.٣٦٤

قيمة تحليل التباين

٠.٠٨٧

أقل فرق معنوى

يوضح الجدول السابق أن المتوسط الحسابي لمصادر المعلومات قد تراوح ما بين ٢.٤٢ وبين ١٠.٠٨ في السؤال الثاني للعينه، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية لمصادر المعلومات أتضح أنها تعادل ٢٥٠.٣٦٤ وهي ذات دلالة إحصائية هذا يعنى إختلاف مصادر المعلومات (المعرفة) بين عينة البحث، كما يوضح الجدول أيضاً حصول التليفزيون على الترتيب الأول نظراً لحصوله على أعلى نسبة مئوية وهي ٨٠.٦٧ في حين حصلت الكتب على الترتيب الأخير نظراً لحصولها على أقل نسبة مئوية وهي ٣٦.٠٠، وبالنسبة للمجموع الكلى للمصادر في السؤال الثاني بلغ المتوسط الحسابى ٢٣.٩٧٩، وبانحراف معيارى ٣.٦٦٧، ونسبه مئوية ٥٧.٠٩٣ وبالتالي نجد أن السؤال الثاني كان ترتيبه العام بين بقية الأسئلة الـ ١٠.

٣ - نتائج السؤال الثالث (من أى المصادر يمكنك التعرف على برامج الأوبرا؟)

جدول رقم (٧)

يوضح المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والخطأ المعيارى والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوى والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الثالث (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعيارى	لانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	مصادر المعلومات
٢	٧٣.٩٧	٠.٠٤٣	٠.٨٣٩	٢٣١٩	الصحف اليومية
٧	٥٤.٧٣	٠.٠٣٧	٠.٧٣٢	١.٦٤٢	الصحف الاسبوعية
٦	٥٤.٩	٠.٠٣٨	٠.٧٤١	١.٦٤٧	المجلات
١٣	٢٧.٢	٠.٠٢	٠.٢٨٦	١.١١٦	الكتب
٨	٤٩.٧٣	٠.٠٣٧	٠.٧٣٨	١.٤٩٢	النشرات والكتيبات
٣	٦٩.٨٣	٠.٠٤٢	٠.٨٢٥	٢.٠٩٥	المصنق الاعلامى واللافئات
٤	٦١.٦	٠.٠٠٤	٠.٧٩٧	١.٨٤٨	الراديو
١	٧٥.٠٠	٠.٠٣٨	٠.٧٥٥	٢.٢٥	التليفزيون
١٤	٢٦.١٧	٠.٠١٦	٠.٣٢٢	١.٠٨٥	المشرف الرياضى
١٢	٢٧.٤٧	٠.٠٢٢	٠.٤٢٥	١.١٢٤	الأخصائى الاجتماعى
١٠	٤٥.٢	٠.٠٣٢	٠.٦٣٧	١.٣٥٦	المشرف الفنى
١١	٢٨.٥	٠.٠٢٢	٠.٤٣٩	١.١٥٥	عضو هيئة التدريس
٩	٤٩.٦٧	٠.٠٣١	٠.٦١٦	١.٤٩	الأهل والأقارب
٥	٦٠.٠٧	٠.٠٣٩	٠.٧٦٧	١.٨٠٢	الأصدقاء
٢٧	٥٣.١٤	٠.٢٢٩	٤.٥٠٦	٢٢.٢٢	المجموع الكلى

١٧٦.٠٣١

قيمة تحليل التباين

٠.٠٨٥

أقل فرق معنوى

يوضح جدول رقم (٧) أن المتوسط الحسابي للمصادر قد تراوح ما بين ١٠.٠٨٥ وبين ٢.٢٥ في السؤال الثالث للعينه، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين وبين المتوسطات الحسابية للمصادر أتضح أنها تعادل ١٧٦.٠٣١ وهي ذات دلالة إحصائية وهذا يعني إختلاف مصادر المعلومات بين عينة البحث، ويوضح الجدول حصول التليفزيون على الترتيب الأول نظراً لحصوله على أعلى نسبة مئوية هي ٧٥.٠٠، بينما حصل المشرف الرياضى على الترتيب الأخير لحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٣٦.١٧، كما يوضح جدول (٧) أن المتوسط الحسابى للمجموع الكلى للمصادر في السؤال الثالث بلغ ٢٢.٣٢، وبانحراف معيارى ٤.٥٠٦ ونسبه مئوية ٥٣.١٤، ولهذا نجد أن السؤال الثالث كان ترتيبه العام بين بقية الأسئلة (٥٣ سؤال) ال ٢٧.

٤ - نتائج السؤال الرابع (من أى المصادر يمكنك معرفة كتابة الشعر؟)

جدول رقم (٨)

يوضح المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والخطأ المعيارى والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوى والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الرابع (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعيارى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	مصادر المعلومات
٦	٤٩.١٣	٠.٠٣٦	٠.٧١٧	١ ٤٧٤	الصحف اليومية
٨	٤٧.١٧	٠.٠٣٢	٠.٦٢٣	١ ٤١٥	الصحف الاسبوعية
٤	٥٧.٥٧	٠.٠٣٨	٠.٧٥٦	١ ٧٢٧	المجلات
١	٧٦.٩٧	٠.٠٤٢	٠.٨٢٤	٢ ٣٠٩	الكتب
٧	٤٨.٨	٠.٠٣٥	٠.٦٩٤	١ ٤٦٤	النشرات والكتيبات
١٢	٣٩.٣٣	٠.٠٢٥	٠.٤٩١	١.١٨	العلصق الاعلامى واللافتات
٢	٥٩.١	٠.٠٣٧	٠.٧٣	١.٧٧٣	الراديو
٣	٥٨.٠٧	٠.٠٣٨	٠.٧٥١	١ ٧٤٢	التليفزيون
١٤	٣٥.١٣	٠.٠١٤	٠.٢٧٨	١.٥٤	المشرف الرياضى
١٣	٣٦.٣٣	٠.٠١٧	٠.٣٢٩	١.٠٩	الأخصائى الاجتماعى
١١	٤٣.٥٧	٠.٠٣	٠.٥٨٥	١ ٣٠٧	المشرف الفنى
١٠	٤٤.٦	٠.٠٣	٠.٥٩٩	١ ٣٣٨	عضو هيئة التدريس
٩	٤٥.٧	٠.٠٣١	٠.٦٠٧	١.٣٧١	الأهل والأقارب
٥	٥٤.٧	٠.٠٣٨	٠.٧٣٩	١ ٦٤١	الأصدقاء
٤١	٤٩.٧٢	٠.٢٢٦	٤.٤٤٧	٢٠.٨٨٥	المجموع الكلى

يوضح جدول (٨) أن المتوسط الحسابي للمصادر قد تراوح ما بين ١.٠٥٤ وبين ٢.٣٠٩ في السؤال الرابع للعينه وقيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر أتضح أنها تعادل ١٢٦.٥٤٩ وهي ذات دلالة إحصائية وهذا يعنى إختلاف المصادر بين عينه البحث، هذا وقد حصلت الكتب على الترتيب الأول بحصولها على أعلى نسبة مئوية وهي ٧٦.٩٧ بينما حصل المشرف الرياضى على الترتيب الأخير وذلك لحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٣٥.١٣، أما بالنسبة للمجموع الكلى للمصادر في السؤال الرابع فقد بلغ المتوسط الحسابى ٢٠.٨٨٥، وبانحراف معيارى ٤.٤٤٧، ونسبه مئوية ٤٩.٧٢ ولهذا نجد أن السؤال الرابع كان ترتيبه العام بين بقية الأسئلة ال ٤١.

٥ - نتائج السؤال الخامس (من أى المصادر يمكنك معرفة أماكن المتاحف؟)

جدول رقم (٩)

يوضح المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والخطأ المعيارى والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوى والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الخامس (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعيارى	لانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	مصادر المعلومات
٦	٥٩.٨	٠.٠٤٢	٠.٨٢٦	١.٧٩٤	الصحف اليومية
١٠	٤٩.٨٢	٠.٠٣٥	٠.٦٨	١.٤٩٥	الصحف الاسبوعية
٧	٥٦.٥٣	٠.٠٣٨	٠.٧٥١	١.٦٩٦	المجلات
٩	٥٥.١٧	٠.٠٥١	٠.٩٩٦	١.٦٥٥	الكتب
٣	٦٥.٣	٠.٠٤٢	٠.٨١٩	١.٩٥٩	النشرات والكتيبات
٥	٦٢.٢	٠.٠٤٣	٠.٨٤٦	١.٨٦٦	الملمصق الاعلامى واللافتات
٨	٥٥.٦	٠.٠٣٦	٠.٧١٥	١.٦٦٨	الراديو
٢	٦٦.٥٧	٠.٠٣٨	٠.٧٥٦	١.٩٩٧	التليفزيون
١٤	٢٨.٤	٠.٠٢٢	٠.٤٣٦	١.١٥٢	المشرف الرياضى
١٣	٤٢.٨٧	٠.٠٢٨	٠.٥٦	١.٢٨٦	الأخصائى الاجتماعى
١٢	٤٥.٦٣	٠.٠٢٣	٠.٦٤٤	١.٣٦٩	المشرف الفنى
١١	٤٨.٠٣	٠.٠٢٤	٠.٦٧٨	١.٤٤١	عضو هيئة التدريس
٤	٦٢.٥	٠.٠٣٨	٠.٧٥٣	١.٩٠٥	الأهل والأقارب
١	٧٠.٥٣	٠.٠٣٧	٠.٧٢٦	٢.١١٦	الأصدقاء
٢٠	٥٥.٧١	٠.٢٢٧	٤.٦٧	٢٣.٣٩١	المجموع الكلى

٦٩.٤١٧

قيمة تحليل التباين

٠.٠٩٦

أقل فرق معنوى

يوضح جدول (٩) أن المتوسط الحسابي للمصادر تتراوح من ١.١٥٢ إلى ٢.١١٦ في السؤال الخامس، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر أتضح أنها تعادل ٦٩.٤١٧ وهي ذات دلالة إحصائية. وهذا يعني إختلاف المصادر بين عينة البحث، كما يوضح الجدول حصول الأصدقاء على الترتيب الأول بناء على حصولها على أعلى نسبة مئوية وهي ٧٠.٥٣، بينما جاء المشرف الرياضى في الترتيب الأخير نظراً لحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٣٨.٤، بينما بلغ المتوسط الحسابي للمجموع الكلى للمصادر في السؤال الخامس ٢٣.٣٩٩ وانحراف معياري ٤.٦٧ ونسبه مئوية ٥٥.٧١ ولهذا نجد أن السؤال الخامس كان ترتيبه العام بين بقية الأسئلة الـ ٢٠.

٦ - نتائج السؤال السادس (من أى المصادر يمكنك معرفة مواعيد إقامة المعارض الفنية؟)

جدول رقم (١٠)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوي والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال السادس (ن = ٢٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	لخطأ المعياري	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مصادر المعلومات
١	٧٥.٥	٠.٠٣٩	٠.٧٦٤	٢.٣٦٥	الصحف اليومية
٧	٦٠.١٣	٠.٠٣٩	٠.٧٦٣	١.٨٠٤	لصحف الاسبوعية
٥	٦١.٧	٠.٠٣٩	٠.٧٦٦	١.٨٥١	المجلات
١٣	٣٩.٧	٠.٠٢٦	٠.٥٠٢	١.١٩١	الكتب
٨	٥٨.٢٣	٠.٠٤	٠.٧٩	١.٧٤٧	لنشرات والكتيبات
٢	٧١.٠٢	٠.٠٤١	٠.٨١٧	٢.١٣١	للملصق الاعلامي واللافتات
٦	٦٠.٢٣	٠.٠٣٩	٠.٧٦٢	١.٨٠٧	الراديو
٣	٧٠.١	٠.٠٣٩	٠.٧٦٧	٢.١٠٣	التلفزيون
١٤	٣٦.٧٧	٠.٠١٩	٠.٣٦٦	١.١٠٣	المشرف الرياضى
١٢	٤٠.٣٧	٠.٠٢٦	٠.٥١	١.٢١١	لأخصائى الاجتماعى
٩	٥٣.٧	٠.٠٣٩	٠.٧٧٥	١.٦١١	لمشرف الفنى
١١	٤٥.٤٣	٠.٠٣٣	٠.٦٥٤	١.٣٦٣	عضو هيئة التدريس
١٠	٥٢.٠٧	٠.٠٣٤	٠.٦٧	١.٥٦٢	لأهل والأقارب
٤	٦١.٧٧	٠.٠٣٨	٠.٧٤٥	١.٨٥٣	لأصدقاء
١٧	٥٦.٢٠	٠.٢٥١	٤.٩٥٤	٢٣.٦٠٢	المجموع الكلى

١٣.٧٢٥

قيمة تحليل التباين

٠.٠٨٨

أقل فرق معنوي

يوضح جدول (١٠) أن المتوسط الحسابي للمصادر تتراوح من ١.١٠٣ إلى ٢.٢٦٥ في السؤال السادس، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر أتضح أنها تعادل ١٣٠.٧٢٥ وهي ذات دلالة إحصائية. وهذا يعني إختلاف المصادر بين العينة، كما يوضح الجدول حصول الصحف اليومية على الترتيب الأول نظراً لحصولها على أعلى نسبة مئوية وهي ٧٥.٥، في حين كان ترتيب المشرف الرياضى الأخير لحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٣٦.٧٧، كما يوضح الجدول أن المجموع الكلى للمصادر في السؤال السادس بلغ متوسطه الحسابى ٢٣.٦٠٢ وبانحراف معيارى ٤.٩٥٤ ونسبه مئوية ٥٦.٢٠ وبالتالي نجد أن السؤال السادس كان ترتيبه العام بين بقية الأسئلة الـ ١٧.

٧ - نتائج السؤال السابع (من أى المصادر يمكنك معرفة أفلام دور العرض السينمائى؟).

جدول رقم (١١)

يوضح المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والخطأ المعيارى والنسبة المئوية وقيمة ف

وأقل فرق معنوى والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال السابع (ن = ٢٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعيارى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	مصادر المعلومات
١	٩٠.٩٧	٠.٠٢٩	٠.٥٧٦	٢.٧٢٩	الصحف اليومية
٥	٦٩.٥	٠.٠٤١	٠.٨١٤	٢.٠٨٥	الصحف الاسبوعية
٧	٦٤.٥٢	٠.٠٤١	٠.٨١٢	١.٩٢٦	المجلات
١٢	٢٧.٦٢	٠.٠٢١	٠.٤١٨	١.١٢٩	الكتب
٩	٤٧.١٧	٠.٠٣٥	٠.٦٧٤	١.٤١٥	النشرات والكتيبات
٣	٨٣	٠.٠٣٩	٠.٧٦٦	٢.٤٩	العلصق الاعلامى واللافتات
٨	٥٢.٧	٠.٠٣٩	٠.٧٦٨	١.٦١١	الراديو
٢	٨٧.٧	٠.٠٣٢	٠.٦٤٢	٢.٦٣١	التلفزيون
١١	٣٧.٧	٠.٠٣٤	٠.٦٦٧	١.١٣١	المشرف الرياضى
١٣	٣٦.٧٧	٠.٠١٩	٠.٣٨	١.١٠٣	الأخصائى الاجتماعى
١٠	٤٢.٢٧	٠.٠٢٨	٠.٥٥٢	١.٣٦٨	المشرف الفنى
١٤	٣٦.٥	٠.٠١٧	٠.٣٣٥	١.٠٩٥	عضو هيئة التدريس
٦	٦٦.٠٧	٠.٠٣٨	٠.٧٤٥	١.٩٨٢	الأهل والأقارب
٤	٧٧.٤	٠.٠٣٥	٠.٦٩٨	٢.٣٢٢	الأصدقاء
٥	٥٩.٣٥	٠.١٩٧	٢.٨٨٩	٢٤.٩٢٧	المجموع الكلى

٢٨.٢٢٢

قيمة تحليل التباين

٠.٨٦

أقل فرق معنوى

يوضح جدول (١١) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال السابع تتراوح من ١٠.٩٥ إلى ٢.٧٢٩، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر أتضح أنها تعادل ٢٢٣.٣٨٠ وهي ذات دلالة إحصائية. وهذا يعني إختلاف المصادر بين العينة، كما يوضح الجدول أن الصحف اليومية حصلت على الترتيب الأول نظراً لحصولها على أعلى نسبة مئوية وهي ٩٧.٩٠، في حين كان الترتيب الأخير لعضو هيئة التدريس نظراً لحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٣٦.٥، أما المتوسط الحسابي للمجموع الكلي للمصادر في السؤال السابع فقد بلغ ٩٢٧.٢٤، وبانحراف معياري ٣.٨٨٩، ونسبه مئوية ٥٩.٣٥ وبالتالي نجد أن السؤال السابع كان ترتيبه العام بين بقية الأسئلة هو الـ ٥.

٨ - نتائج السؤال الثامن (من أى المصادر يمكنك معرفة أسماء المسرحيات المعروضة؟).

جدول رقم (١٢)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوي والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الثامن (ن = ٢٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعياري	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مصادر المعلومات
٢	٩٠.٤٧	٠.٠٢٩	٠.٥٦٩	٢.٧١٤	الصحف اليومية
٥	٦٩.٦٧	٠.٠٠٤	٠.٧٩٧	٢.٠٠٩	الصحف الاسبوعية
٦	٦٩.٠٧	٠.٠٠٤	٠.٧٩٤	٢.٠٧٢	المجلات
١٣	٣٧.٣	٠.٠٠٢	٠.٣٩٦	١.١١٩	الكتب
٩	٤٧.٦	٠.٠٣٦	٠.٧١٧	١.٤٢٨	النشرات والكتيبات
٣	٨١.٩٧	٠.٠٣٩	٠.٧٦١	٢.٤٥٩	الملصق الاعلامي واللافتات
٨	٥٨.٦	٠.٠٠٤	٠.٧٨٣	١.٧٥٨	الراديو
١	٩٠.٧٣	٠.٠٢٨	٠.٥٦١	٢.٧٢٢	التلفزيون
١٢	٣٧.٥٢	٠.٠٢٢	٠.٤٢٤	١.١٢٦	المشرف الرياضي
١٤	٣٧.٢	٠.٠٠٢	٠.٣٩٣	١.١١٦	الأخصائى الاجتماعى
١٠	٤٣.٢	٠.٠٢٩	٠.٥٧٧	١.٢٩٦	المشرف الفنى
١١	٣٨.١٣	٠.٠٢٣	٠.٤٤٩	١.١٤٤	عضو هيئة التدريس
٧	٦٤.٣٣	٠.٠٣٨	٠.٧٥٢	١.٩٢	الأهل والأقارب
٤	٧٤.٨٣	٠.٠٣٦	٠.٧	٢.٢٤٥	الأصدقاء
٣	٦٠.٠٤	٠.٠٢٩	٤.١٠٩	٣٥.٢١٩	المجموع الكلى

٤٠.٨٣

قيمة تحليل التباين

٠.٠٨٣

أقل فرق معنوي

يوضح جدول (١٢) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال الثامن قد تراوح بين ١.١١٦ وبين ٢.٧٢٢، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر أتضح أنها تعادل ٤٠٥.٨٣ وهي ذات دلالة إحصائية. وهذا يعنى إختلاف المصادر بين العينة، كما يوضح الجدول أن التليفزيون كان ترتيبه الأول نظراً لحصوله على أعلى نسبة مئوية وهي ٩٠.٧٣، بينما جاء الأخصائى الاجتماعى في الترتيب الأخير لصحوله على أقل نسبة مئوية وهي ٢٧.٢، وبالنسبة للمجموع الكلي للمصادر في السؤال الثامن بلغ متوسطه الحسابى ٢٥.٢١٩، وبأنحراف معيارى ٤.١٠٩، وبنسبة مئوية ٦٠.٠٤ ولهذا نجد أن السؤال الثامن كان ترتيبه العام بين بقية الأسئلة الـ ٣.

٨ - نتائج السؤال التاسع (من أى المصادر يمكنك معرفة أحدث ما نشر من مؤلفات؟).

جدول رقم (١٣)

يوضح المتوسط الحسابى والأنحراف المعيارى والخطأ المعيارى والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوى والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال التاسع (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعيارى	الأنحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	مصادر المعلومات
١	٨٠.١٧	٠.٠٣٧	٠.٧٢٩	٢.٤٠٥	الصحف اليومية
٤	٦٦.٨٢	٠.٠٤	٠.٧٩٤	٢.٠٠٥	الصحف الاسبوعية
٢	٦٧.٨٧	٠.٠٢٩	٠.٧٧٧	٢.٠٣٦	المجلات
١٠	٥٢.٩٢	٠.٠٢٩	٠.٧٧٨	١.٥٨٨	الكتب
٨	٥٢.٥٢	٠.٠٢٨	٠.٧٤٨	١.٦٠٦	النشرات والكتيبات
٧	٥٧.٢	٠.٠٤١	٠.٨١١	١.٧١٦	المعلق الاعلامى واللافاتك
٦	٥٩.٢	٠.٠٢٨	٠.٧٥٢	١.٧٧٦	الراديو
٢	٧٤.٥	٠.٠٢٨	٠.٧٤٦	٢.٢٣٥	التليفزيون
١٤	٣٧.٠٢	٠.٠٢١	٠.٤٠٧	١.١١١	المشرف الرياضى
١٣	٣٩.٢٧	٠.٠٢٣	٠.٤٥٧	١.١٧٨	الأخصائى الاجتماعى
١٢	٤١.٩٢	٠.٠٢٧	٠.٥٢٤	١.٢٥٨	المشرف الفنى
١١	٤٥.٢٧	٠.٠٣٠	٠.٦٠٠	١.٣٥٨	عضو هيئة التدريس
٩	٥٢.٠٠	٠.٠٢٤	٠.٦٦٢	١.٥٩٠	الأهل والأقارب
٥	٦٠.٩	٠.٠٢٥	٠.٦٩٦	١.٨٢٧	الأصدقاء
١٦	٥٦.٤	٠.٢٤١	٤.٧٤٨	٢٣.٦٨٩	المجموع الكلى

١٥١.٩٥٣

قيمة تحليل التباين

٠.٠٨٨

أقل فرق معنوى

يوضح جدول (١٢) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال التاسع قد تراوح بين ١.١١١ وبين ٢.٤٠٥، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر أتضح أنها تعادل ١٥١.٩٥٢ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعني إختلاف المصادر بين العينة، كما يوضح الجدول أن الصحف اليومية جاءت في الترتيب الأول لحصولها على أعلى نسبة مئوية وهي ١٧.٨٠ بينما جاء المشرف الرياضي في الترتيب الأخير لحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٣.٢٧.٠٣ وبالنسبة للمجموع الكلي للمصادر في السؤال التاسع بلغ المتوسط الحسابي ٢٣.٦٨٩، وبانحراف معياري ٤.٧٤٨، وبنسبة مئوية ٥٦.٤ ولهذا نجد أن السؤال التاسع كان ترتيبه العام بين بقية الأسئلة الـ ١٦.

١٠ - نتائج السؤال العاشر (من أى المصادر يمكنك التعرف على عروض فن الباليه؟).

جدول رقم (١٤)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوي والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال العاشر (ن = ٢٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعياري	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مصادر المعلومات
٢	٥٨	٠.٠٤٢	٠.٨٢٤	١.٧٤٠	الصحف اليومية
٥	٥١.١٢	٠.٠٢٥	٠.٦٩٨	١.٥٢٤	الصحف الاسبوعية
٣	٥٦.٨	٠.٠٢٨	٠.٧٤٥	١.٧٠٤	المجلات
٨	٥٠	٠.٠٢٩	٠.٧٦٩	١.٥٠٠	الكتب
٩	٤٨.٦٢	٠.٠٢٦	٠.٧١٢	١.٤٥٩	النشرات والكتيبات
٤	٥٤.٣٧	٠.٠٤١	٠.٧٩٨	١.٦٢١	الملصق الاعلامي واللانثات
٦	٥٠.٨٧	٠.٠٢٥	٠.٦٩١	١.٥٢٦	الراديو
١	٧٧.٧٣	٠.٠٤٠	٠.٧٨٨	٢.٣٢٢	التلفزيون
١٢	٤١.٥٧	٠.٠٢٨	٠.٥٤٨	١.٢٤٧	المشرف الرياضي
١٤	٣٨.٥٧	٠.٠٢٣	٠.٤٥٣	١.١٥٧	الأخصائي الاجتماعي
١٠	٤٥.١	٠.٠٢٢	٠.٦٢٤	١.٢٥٣	المشرف الفني
١٣	٣٩.٥٣	٠.٠٢٤	٠.٤٧٣	١.١٨٦	عضو هيئة التدريس
١١	٤٤.٣٢	٠.٠٣٠	٠.٥٨٤	١.٣٣٠	الأهل والأقارب
٧	٥٠.٢٧	٠.٠٢٧	٠.٧٣٥	١.٥٠٨	الأصدقاء
٢٧	٥٠.٤٩	٠.٢٤٩	٤.٩٠٤	٢١.٢٠٧	المجموع الكلي

٩١.٤٩٥

قيمة تحليل التباين

٠.٠٨٦

أقل فرق معنوي

يوضح جدول (١٤) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال العاشر قد تراوح بين ١.١٥٧ وبين ٢.٣٢٢، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر أتضح أنها تعادل ٩١.٤٩٥ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعني إختلاف المصادر بين عينة البحث، كما يوضح الجدول أن التليفزيون جاء في الترتيب الأول لحصوله على أعلى نسبة مئوية وهي ٧٧.٧٣ بينما جاء الأخصائى الاجتماعى في الترتيب الأخير لحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٣٨.٥٧، وبالنسبة للمجموع الكلى للمصادر في السؤال العاشر بلغ المتوسط الحسابى ٢١.٢٠٧، وبانحراف معيارى ٤.٩٠٤، وينسبه مئوية ٥٠.٤٩، ولهذا جاء السؤال العاشر في الترتيب العام لبقية الأسئلة الـ ٣٧.

١١ - نتائج السؤال الحادى عشر (من أى المصادر يمكنك التعرف على عروض الفنون الشعبية؟).

جدول رقم (١٥)

يوضح المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والخطأ المعيارى والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوى والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الحادى عشر (ن = ٢٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعيارى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	مصادر المعلومات
٢	٦١.٠٠	٠.٠٤١	٠.٨١١	١.٨٣	الصحف اليومية
٦	٥٢.٨٦	٠.٠٣٦	٠.٧١٥	١.٦٦٦	الصحف الاسبوعية
٤	٥٨.٦	٠.٠٣٩	٠.٧٦٦	١.٧٥٨	المجلات
٨	٤٨.٩٧	٠.٠٢٨	٠.٧٤٥	١.٤٦٩	الكتب
٩	٤٨.٥٢	٠.٠٢٥	٠.٦٩٧	١.٤٥٦	النشرات والكتيبات
٥	٥٦.٨	٠.٠٤١	٠.٨٠٢	١.٧٠٤	الملصق الاعلامى واللافتات
٢	٦١.١٧	٠.٠٠٤	٠.٧٨٣	١.٨٣٥	الراديو
١	٨١.١	٠.٠٣٦	٠.٧٠٧	٢.٤٣٣	التليفزيون
١٢	٢٩.٦	٠.٠٢٤	٠.٤٧٥	١.١٨٨	المشرف الرياضى
١٤	٢٧.٤٧	٠.٠٠٢	٠.٣٩٤	١.١٢٤	الأخصائى الاجتماعى
١٠	٤٧.٢٧	٠.٠٣٢	٠.٦٤٨	١.٤١٨	المشرف الفنى
١٢	٤٠.٦٣	٠.٠٢٧	٠.٥٢٤	١.٢١٩	عضو هيئة التدريس
١١	٤٧.٠٧	٠.٠٣١	٠.٦١٨	١.٤١٢	الأهل والأقارب
٧	٥٢.٠٧	٠.٠٣٥	٠.٦٩٦	١.٥٦٢	الأصدقاء
٢٩	٥٢.٤٤	٠.٢٥٨	٥.٠٨٥	٢٢.٠٢٣	المجموع الكلى

يوضح جدول (١٥) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال الحادي عشر قد تراوح بين ١.٢٤ وبين ٢.٤٣٣، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر أتضح أنها تعادل ١٢٣.٢٦٨ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعني أختلاف المصادر بين عينة البحث، كما يتضح من الجدول أن التليفزيون في الترتيب الأول لحصوله على أعلى نسبة مئوية وهي ٨١.١ بينما جاء الأخصائى الاجتماعى في الترتيب الأخير لحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٢٧.٤٧، وبالنسبة للمجموع الكلى للمصادر في السؤال الحادي عشر بلغ المتوسط الحسابى ٢٢.٠٢٣، والانحراف المعياري ٥.٠٨٥، والنسبة المئوية هي ٥٢.٤٤، ولهذا جاء السؤال الحادي عشر في الترتيب العام لبقية الأسئلة الـ ٢٩.

١٢ - نتائج السؤال الثاني عشر (من أى المصادر يمكنك معرفة الأماكن السياحية؟).

جدول رقم (١٦)

يوضح المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والخطأ المعيارى والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوى والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الثاني عشر (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعيارى	لانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	مصادر المعلومات
٢	٧٠.٩٧	٠.٠٠٤	٠.٧٨٣	٢.١٢٩	الصحف اليومية
٨	٦١.٧	٠.٠٠٤	٠.٧٨	١.٨٥١	الصحف الاسبوعية
٤	٦٦.٥٧	٠.٠٠٤	٠.٧٩٢	١.٩٩٧	المجلات
٦	٦٣.٢	٠.٠٠٤٣	٠.٨٥٢	١.٨٩٩	الكتب
١٠	٥٦.٦٣	٠.٠٠٤٢	٠.٨٣	١.٩٦٦	النشرات والكتيبات
٩	٦١.٢٧	٠.٠٠٤١	٠.٨١٥	١.٨٣٨	الملصق الاعلامى واللافتات
٥	٦٤.٦	٠.٠٠٤١	٠.٧٩٨	١.٩٣٨	الراديو
١	٨٠.٥	٠.٠٠٣٨	٠.٧٥٤	٢.٤١٥	التليفزيون
١٤	٣٩.٦	٠.٠٠٢٥	٠.٤٩١	١.١٨٨	المشرف الرياضى
١٣	٤٠.٩	٠.٠٠٢٧	٠.٥٢٣	١.٢٢٧	الأخصائى الاجتماعى
١٢	٤٤.٠٧	٠.٠٠٣١	٠.٦٠٧	١.٣٢٢	المشرف الفنى
١١	٤٩.٣	٠.٠٠٣٥	٠.٦٩١	١.٤٧٩	عضو هيئة التدريس
٧	٦٢.٩٧	٠.٠٠٣٨	٠.٧٥١	١.٨٨٩	الأهل والأقارب
٣	٧٠.٠٢	٠.٠٠٣٧	٠.٧٣٩	٢.١٠١	الأصدقاء
٢	٦٠.١	٠.٠٢٥٨	٥.٠٨٩	٢٥.٢٤	المجموع الكلى

١١٥.٨٣٢

قيمة تحليل التباين

٠.٠٩٤

أقل فرق معنوى

يوضح جدول (١٦) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال الثاني عشر قد تراوح بين ١.١٨٨ وبين ٢.٤١٥، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر أتضح أنها تعادل ١١٥.٨٣٢ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعنى إختلاف المصادر بين عينة البحث، كما يوضح الجدول أن التليفزيون حصل على الترتيب الأول بحصوله على أعلى نسبة مئوية وهي ٨٠.٥ بينما حصل المشرف الرياضى على الترتيب الأخير بحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٣٩.٦، وبالنسبة للمجموع الكلى للمصادر في السؤال الثاني عشر بلغ المتوسط الحسابى ٢٥.٢٤، وبانحراف معيارى ٥.٠٨٩، وينسبه مئوية ١.٦٠، ولهذا حصل السؤال الثاني عشر في الترتيب العام لبقية الأسئلة على الـ ٢.

١٣ - نتائج السؤال الثالث عشر (من أى المصادر يمكنك التعرف على كيفية تعلم العزف على آلة موسيقية؟).

جدول رقم (١٧)

يوضح المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والخطأ المعيارى والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوى والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الثالث عشر (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعيارى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	مصادر المعلومات
١٠	٢٥.٥٢	٠.٠١٥	٠.٢٩٧	١.٠٦٦	الصحف اليومية
١١	٢٥.٤٢	٠.٠١٤	٠.٢٧٤	١.٠٦٢	الصحف الاسبوعية
٧	٢٧.٨	٠.٠٢١	٠.٤١١	١.١٣٤	المجلات
٢	٤٤.١٣	٠.٠٣٣	٠.٦٤٨	١.٣٢٤	الكتب
٨	٣٧.٧٣	٠.٠٢٣	٠.٤٤	١.١٣٢	النشرات والكتيبات
١٢	٢٥.٢٧	٠.٠١٥	٠.٢٨٩	١.٠٦١	الملصق الاعلامى واللافتات
٥	٤١.٣	٠.٠٢٨	٠.٥٢٧	١.٢٣٩	الراديو
١	٤٦.٥	٠.٠٣٦	٠.٦٩٨	١.٢٩٥	التليفزيون
١٤	٢٤.٣	٠.٠١١	٠.٢١	١.٠٢٩	المشرف الرياضى
١٣	٢٤.٨٣	٠.٠١٣	٠.٢٦٣	١.٠٤٥	الأخصائى الاجتماعى
٤	٤١.٧٧	٠.٠٠٣	٠.٥٩٤	١.٢٥٣	المشرف الفنى
٩	٣٦.٥	٠.٠٠٢	٠.٣٨٦	١.٠٩٥	عضو هيئة التدريس
٦	٢٨.٤٢	٠.٠٢٢	٠.٤٣٣	١.١٥٣	الأهل والأقارب
٣	٤٢.٢٧	٠.٠٢٩	٠.٥٦٤	١.٢٦٨	الأصدقاء
٥٢	٢٨.٧٠	٠.١٩٢	٢.٧٤	١٦.٢٥٧	المجموع الكلى

٢٤.٩٥

قيمة تحليل التباين

٠.٥٥

أقل فرق معنوى

يوضح جدول (١٧) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال الثالث عشر قد تراوح ما بين ١.٠٢٩ وبين ١.٣٩٥، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر أتضح أنها تعادل ٣٤.٠٩٥ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعنى إختلاف المصادر بين عينة البحث، كما يوضح الجدول أن التليفزيون حصل على الترتيب الأول بحصوله على أعلى نسبة مئوية وهي ٤٦.٥ في حين جاء المشرف الرياضى في الترتيب الأخير لحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٣٤.٣، وبالنسبة للمجموع الكلى للمصادر في السؤال الثالث عشر بلغ المتوسط الحسابى ١٦.٢٥٧، وبانحراف معيارى ٢.٧٤، وينسبه مئوية ٣٨.٧٠، ولهذا حصل السؤال الثالث عشر في الترتيب العام لبقية الأسئلة على الـ ٥٢.

١٤ - نتائج السؤال الرابع عشر (من أى المصادر يمكنك التعرف على فن الكتابة؟)

جدول رقم (١٨)

يوضح المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والخطأ المعيارى والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوى والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الرابع عشر (ن = ٢٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعيارى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	مصادر المعلومات
٥	٥١.٣	٠.٠٢٧	٠.٧٢	١.٥٢٩	الصحف اليومية
٧	٥٠.٧	٠.٠٣٥	٠.٦٩١	١.٥٢١	الصحف الاسبوعية
٤	٥٤.٧٣	٠.٠٢٨	٠.٧٣٩	١.٦٤٢	المجلات
١	٧٢.٥	٠.٠٤١	٠.٨٠٤	٢.١٧٥	الكتب
٨	٤٧.٧٧	٠.٠٣٤	٠.٦٦٩	١.٤٢٣	النشرات والكتيبات
١٢	٤٠.٩	٠.٠٢٩	٠.٥٦٢	١.٢٢٧	الملصق الاعلامى واللافتات
٣	٥٥.٥	٠.٠٣٦	٠.٧٠١	١.٦٦٥	الراديو
٢	٥٩.٥٢	٠.٠٢٨	٠.٧٥٣	١.٧٨٦	التليفزيون
١٤	٣٧.٣٧	٠.٠٢١	٠.٤٢٣	١.١٢١	المشرف الرياضى
١٣	٤٠.٠٣	٠.٠٢٦	٠.٥١٤	١.٢٠١	الأخصائى الاجتماعى
١١	٤٤.٩٣	٠.٠٣١	٠.٦١	١.٣٤٨	المشرف الفنى
٩	٤٦.٨٣	٠.٠٣٤	٠.٦٧	١.٤٠٥	عضو هيئة التدريس
١٠	٤٦.٥٧	٠.٠٣٢	٠.٦٣٧	١.٣٩٧	الأهل والأقارب
٦	٥٠.٩٣	٠.٠٣٥	٠.٦٩١	١.٥٢٨	الأصدقاء
٣٩	٤٩.٩٧	٠.٢٤٧	٤.٨٦٣	٢.٩٨٨	المجموع الكلى

٤.٦٨

قيمة تحليل التباين

٠.٨٣

أقل فرق معنوى

يوضح جدول (١٨) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال الرابع عشر قد تراوح ما بين ١.١٢١ وبين ٢.١٧٥، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر أتضح أنها تعادل ٤.٦٨، وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعني إختلاف المصادر بين عينه البحث، كما يوضح الجدول أن الكتب قد حصلت على الترتيب الأول وذلك لحصولها على أعلى نسبة مئوية وهي ٧٢.٥ في حين كان المشرف الرياضي في الترتيب الأخير نظراً لحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٢٧.٣٧، وبالنسبة للمجموع الكلي للمصادر في السؤال الرابع بلغ المتوسط الحسابي ٢٠.٩٨٨، وانحراف معياري ٤.٨٦٣، وينسبه مئوية ٤٩.٩٧، ولهذا حصل السؤال الرابع عشر في الترتيب العام لبقية الأسئلة على الـ ٣٩ في الترتيب.

١٥ - نتائج السؤال الخامس عشر (من أى المصادر يمكنك التعرف على برامج التلفزيون؟)

جدول رقم (١٩)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوي والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الخامس عشر (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعياري	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مصادر المعلومات
١	٩٥.٧	٠.٠٢٢	٠.٤٣	٢.٨٧١	الصحف اليومية
٢	٧٦.٦٣	٠.٠٤١	٠.٨٠٢	٢.٢٩٩	الصحف الاسبوعية
٦	٦٥.٣٧	٠.٠٤١	٠.٨١٧	١.٩٦١	المجلات
١٤	٢٧.٠٢	٠.٠٢	٠.٣٨٨	١.١١١	الكتب
٩	٤٠.٢	٠.٠٢٧	٠.٥٢٧	١.٢٠٦	النشرات والكتيبات
٨	٤٣.١٣	٠.٠٣١	٠.٦١٩	١.٢٩٤	الملصق الاعلامي واللافتات
٤	٦٩.٩٣	٠.٠٠٤	٠.٧٨٥	٢.٠٩٨	الراديو
٢	٨٨.٥٧	٠.٠٣٥	٠.٦٨٥	٢.٦٥٧	التلفزيون
١١	٢٨.٤	٠.٠٢٤	٠.٤٧٧	١.١٥٢	المشرف الرياضي
١٢	٢٨.٢٣	٠.٠٢٣	٠.٤٦٢	١.١٤٧	الأخصائي الاجتماعي
١٠	٢٨.٨٣	٠.٠٢٣	٠.٤٥٩	١.١٦٥	المشرف الفني
١٣	٢٧.٩	٠.٠٢٢	٠.٤٢٥	١.١٣٧	عضو هيئة التدريس
٧	٦٥.٢	٠.٠٣٧	٠.٧٣	١.٩٥٦	الأهل والأقارب
٥	٦٦.٩٣	٠.٠٣٧	٠.٧٢١	٢.٠٠٨	الأصدقاء
١٢	٥٧.٢٩	٠.١٩٦	٢.٨٥٨	٢٤.٦٢	المجموع الكلي

١.٥٠٣

قيمة تحليل التباين

٠.٠٨

أقل فرق معنوي

يوضح جدول (١٩) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال الخامس عشر قد تراوح ما بين ١.١١١ وبين ٢.٨٧١، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر أتضح إنها تعادل ١.٥٠٣، وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعني إختلاف المصادر بين عينه البحث، كما يوضح الجدول أن الصحف اليومية قد حصلت على الترتيب الأول بحصولها على أعلى نسبة مئوية، وهي ٩٥.٧ في حين كانت الكتب في الترتيب الأخير نظراً لحصولها على أقل نسبة مئوية وهي ٣٧.٠٣، وبالنسبة للمجموع الكلي للمصادر في السؤال الخامس عشر بلغ المتوسط الحسابي ٢٤.٠٦٢، وبانحراف معياري ٣.٨٥٨، وبنسبة مئوية ٥٧.٢٩، ولهذا حصل السؤال الخامس عشر في الترتيب العام لبقية الأسئلة على الـ ١٢ في الترتيب.

١٦ - نتائج السؤال السادس عشر (من أى المصادر يمكنك التعرف على البرامج الإذاعية؟).

جدول رقم (٢٠)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوي والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال السادس عشر (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعياري	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مصادر المعلومات
٢	٨٥.٥٧	٠.٠٣٥	٠.٦٩٢	٢.٥٦٧	الصحف اليومية
٣	٦٨.٩	٠.٠٤١	٠.٨١٧	٢.٠٦٧	الصحف الاسبوعية
٤	٦٠.١٢	٠.٠٤١	٠.٨٠٢	١.٨٠٤	المجلات
١١	٣٧.٣٧	٠.٠٢١	٠.٤١٧	١.١٢١	الكتب
٩	٣٨.٦٧	٠.٠٢٣	٠.٤٥٥	١.١٦	النشرات والكتيبات
٨	٤٠.٣٧	٠.٠٢٧	٠.٥٤	١.٢١١	الملصق الاعلامي واللافتات
١	٨٨.٨٣	٠.٢٣	٠.٦٦	٢.٦٦٥	الراديو
٧	٥٣.٢٧	٠.٠٤١	٠.٨١٥	١.٥٩٨	التليفزيون
١٢	٣٧.١	٠.٠١٩	٠.٣٧٧	١.١١٣	المشرف الرياضي
١٣	٣٦.٩٣	٠.٠١٩	٠.٣٧٢	١.١٠٨	الأخصائي الاجتماعي
١٠	٣٧.٨	٠.٠٢١	٠.٤١٦	١.١٣٤	المشرف الفني
١٤	٣٦.٧	٠.٠١٩	٠.٣٧	١.١٠١	عضو هيئة التدريس
٦	٥٩.١	٠.٠٣٥	٠.٦٨٢	١.٧٧٣	الأهل والأقارب
٥	٥٩.٤٧	٠.٠٣٤	٠.٦٧٨	١.٧٨٤	الأصدقاء
٢٨	٥٢.٨٧	٠.٢٠١	٣.٩٦	٢٢.٢٠٦	المجموع الكلي

٢٨٣.٣٠٣

قيمة تحليل التباين

٠.٠٧٨

أقل فرق معنوي

يوضح جدول (٢٠) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال السادس عشر قد تراوح ما بين ١.١٠١ وبين ٢.٦٦٥، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر أضح إنها تعادل ٢٠٣.٢٨٣، وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعنى إختلاف المصادر بين عينه البحث، كما يوضح الجدول أن الراديو قد حصل على الترتيب الأول لحصوله على أعلى نسبة مئوية، وهي ٨٣.٨٨ في حين كان عضو هيئة التدريس في الترتيب الأخير لحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٢٦.٧، وبالنسبة للمجموع الكلى للمصادر في السؤال السادس عشر بلغ المتوسط الحسابى ٢٢.٢٠٦، وانحراف معيارى ٣.٩٦ وينسبه مئوية ٥٢.٨٧، ولهذا حصل السؤال السادس عشر في الترتيب العام لبقية الأسئلة على الـ ٢٨ في الترتيب.

١٧ - نتائج السؤال السابع عشر (من أى المصادر يمكنك التعرف على ألعاب التسليه المنزلية؟).

جدول رقم (٢١)

يوضح المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والخطأ المعيارى والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوى والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال السابع عشر (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعيارى	الانحراف المعيارى	لمتوسط الحسابى	مصادر المعلومات
٨	٤٢.١٧	٠.٠٣١	٠.٦٠٩	١.٢٦٥	الصحف اليومية
٩	٤١.٦٧	٠.٠٢٨	٠.٥٥٤	١.٢٥	الصحف الاسبوعية
٤	٤٦.٤	٠.٠٣٣	٠.٦٥٢	١.٢٩٢	المجلات
٢	٤٩.٢	٠.٠٣٦	٠.٧١٧	١.٤٧٩	الكتب
٧	٤٣.٠٢	٠.٠٣	٠.٥٨٩	١.٢٩١	النشرات والكتيبات
١٣	٣٨.٦٧	٠.٠٢٤	٠.٤٧٧	١.١٦	الملصق الاعلامى واللافتات
١٠	٤١.٣٣	٠.٠٢٧	٠.٥٢٥	١.٢٤	الراديو
٦	٤٥.٣٧	٠.٠٣٢	٠.٦٣٤	١.٣٦١	التلفزيون
٥	٤٦.١٣	٠.٠٣٣	٠.٦٥٥	١.٣٨٤	المشرف الرياضى
١٠ مكرر	٤١.٣٣	٠.٠٢٦	٠.٥١٥	١.٢٤	الأخصائى الاجتماعى
١٢	٣٩.٧	٠.٠٢٣	٠.٤٥٤	١.١٩١	المشرف الفنى
١٤	٣٨.٤	٠.٠٢٣	٠.٤٤٣	١.١٥٢	عضو هيئة التدريس
٢	٧٥.٠٠	٠.٠٣٩	٠.٧٧٢	٢.٢٥	الأهل والأقارب
١	٨١.٠٠	٠.٠٣٧	٠.٧٣٢	٢.٤٣	الأصدقاء
٤٨	٤٧.٨٢	٠.٢١٧	٤.٢٦٩	٢٠.٨٥	المجموع الكلى

٢٠٨.٨٢١

قيمة تحليل التباين

٠.٠٧٦

أقل فرق معنوى

يوضح جدول (٢١) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال السابع عشر قد تراوح ما بين ١.١٥٢ وبين ٢.٤٣، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر أتضح أنها تعادل ٢٠٨.٨٢١، وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعنى إختلاف المصادر بين عينه البحث، كما يوضح الجدول أن الأصدقاء حصلوا على الترتيب الأول لحصولهم على أعلى نسبة مئوية وهي ٢٨.٤، وبالنسبة للمجموع الكلى للمصادر في السؤال السابع عشر بلغ المتوسط الحسابي ٢٠.٠٨٥ ويانحرف معيارى ٤.٢٦٩، وبنسبة مئوية ٤٧.٨٢، ولهذا حصل السؤال السابع عشر في الترتيب العام لبقية الأسئلة على الـ ٤٨ في الترتيب.

١٨ - نتائج السؤال الثامن عشر (من أى المصادر يمكنك التعرف على الأماكن الأثرية؟).

جدول رقم (٢٢)

يوضح المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والخطأ المعيارى والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوى والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الثامن عشر (ن = ٢٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعيارى	لانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	مصادر المعلومات
٣	٦٧.٢٧	٠.٠٣٨	٠.٧٥٥	٢.٠١٨	الصحف اليومية
٩	٥٨.٦٧	٠.٠٣٦	٠.٧١٣	١.٧٦	الصحف الاسبوعية
٨	٦١.٦	٠.٠٣٨	٠.٧٤٤	١.٨٤٨	المجلات
٤	٦٣.٥٧	٠.٠٤٣	٠.٨٥٢	١.٩٠٧	الكتب
٥	٦٣.١٣	٠.٠٤	٠.٨٤٢	١.٨٩٤	النشرات والكتيبات
١٠	٥٧.٢	٠.٠٣٨	٠.٧٩٥	١.٧١٦	العلصق الاعلامى واللافتات
٧	٦١.٨٧	٠.٠٤	٠.٧٤٣	١.٨٥٦	الراديو
١	٧٥.٩٣	٠.٠٣٨	٠.٧٤٧	٢.٢٧٨	التلفزيون
١٤	٤٠.٣	٠.٠٢٦	٠.٥٠٣	١.٢٠٩	المشرف الرياضى
١٣	٤١.٧٧	٠.٠٢٧	٠.٥٢٦	١.٢٥٣	الأخصائى الاجتماعى
١٢	٤٣.٥٧	٠.٠٢٩	٠.٥٨١	١.٣٠٧	المشرف الفنى
١١	٤٦.٠٣	٠.٠٣٣	٠.٦٥	١.٣٨١	عضو هيئة التدريس
٦	٦٢.٨	٠.٠٣٦	٠.٧٠٨	١.٨٨٤	الأهل والأقارب
٢	٦٨.٥٧	٠.٠٣٧	٠.٧٣١	٢.٠٥٧	الأصدقاء
٨	٥٨.٠٢	٠.٠٢٥٩	٥.١٠٩	٢٤.٣٦٩	المجموع الكلى

٣.٦٣٩

قيمة تحليل التباين

٠.٠٠٩

أقل فرق معنوى

يوضح جدول (٢٢) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال الثامن عشر قد تراوح ما بين ١.٢٠٩ وبين ٢.٢٧٨، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر أتضح أنها تعادل ٣.٦٣٩، وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعني إختلاف المصادر بين عينه البحث، كما يوضح الجدول أن التليفزيون كان ترتيبه الأول نظراً لحصوله على أعلى نسبة مئوية وهي ٧٥.٩٣ في حين كان المشرف الرياضي في الترتيب الأخير لحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٤.٠٣، وبالنسبة للمجموع الكلي للمصادر في السؤال الثامن عشر بلغ المتوسط الحسابي ٢٤.٣٦٩، وبانحراف معياري ١.٠٩، وبنسبة مئوية ٥٨.٠٢، ومن هنا كان السؤال الثامن عشر في الترتيب العام لبقطة الأسئلة الـ ٨.

١٩ - نتائج السؤال التاسع عشر (من أى المصادر يمكنك التعرف على أماكن المنتزهات العامة؟).

جدول رقم (٢٣)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوي والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال التاسع عشر (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعياري	لانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مصادر المعلومات
٤	٥٩.٦٣	٠.٠٣٩	٠.٧٦٩	١ ٧٨٩	الصحف اليومية
٨	٥٣.١	٠.٠٣٦	٠.٧١١	١.٥٩٣	الصحف الاسبوعية
٧	٥٤.٥٧	٠.٠٣٨	٠.٧٤٣	١ ٦٢٧	المجلات
١٠	٤٣.٧٣	٠.٠٣٢	٠.٦٢٥	١ ٣١٢	الكتب
٩	٤٨.٠٢	٠.٠٣٢	٠.٦٥٨	١.٤٤١	النشرات والكتيبات
٦	٥٥.٣٣	٠.٠٣٩	٠.٧٦٦	١ ٦٦	الملصق الاعلامي واللافتات
٥	٥٦.٥٢	٠.٠٣٧	٠ ٧٣	١ ٦٩٦	الراديو
٣	٦٧.١٧	٠.٠٠٤	٠ ٧٨٧	٢ ٠١٥	التليفزيون
١١	٤٢.٠٧	٠.٠٢٩	٠ ٥٦٧	١ ٢٨١	المشرف الرياضي
١٣	٤١.٢٣	٠.٠٢٦	٠.٥١٤	١ ٢٣٧	الأخصائى الاجتماعى
١٢	٤١.٣٣	٠.٠٢٧	٠.٥٢٥	١.٢٤٠	المشرف الفنى
١٤	٣٨.٩٣	٠.٠٢٤	٠.٤٦٦	١ ١٦٨	عضو هيئة التدريس
٢	٧٦.٨٠	٠.٠٣٨	٠.٧٤٤	٢ ٣٠٤	الأهل والآقارب
١	٨٠.٥٠	٠.٠٣٦	٠.٧١٦	٢ ٤١٥	الأصدقاء
٢٣	٥٤.٢٥	٠.٢٣٣	٤.٥٩٤	٢٢.٧٨٦	المجموع الكلى

يوضح جدول (٢٣) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال التاسع عشر قد تراوح ما بين ١.١٦٨ وبين ٢.٤٢٥، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر أتضح أنها تعادل ١٦٢.٤٩٠ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعنى إختلاف المصادر بين عينه البحث، كما يوضح الجدول أن الأصدقاء حصلوا على الترتيب الأول نظراً لحصولهم على أعلى نسبة مئوية وهي ٨٠.٥ في حين كان عضو هيئة التدريس في الترتيب الأخير نظراً لحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٣٨.٩٣، وبالنسبة للمجموع الكلى للمصادر في السؤال التاسع عشر بلغ المتوسط الحسابي ٢٢.٧٨٦، وانحراف معياري ٤.٥٩٤، ونسبه مئوية ٥٤.٢٥، ولهذا حصل السؤال التاسع عشر في الترتيب العام لبقية الأسئلة على الترتيب الـ ٢٣.

٢٠ - نتائج السؤال العشرين (من أى المصادر يمكنك التعرف على البلاجات وأماكن التصيف؟).

جدول رقم (٢٤)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوي والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال العشرين (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعياري	لانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مصادر المعلومات
٤	٦٠.٨٣	٠.٠٣٩	٠.٧٦٤	١.٨٢٥	الصحف اليومية
٨	٥٤.٣٧	٠.٠٣٥	٠.٦٨٦	١.٦٣١	الصحف الاسبوعية
٦	٥٧.٢٠	٠.٠٣٧	٠.٧٢٤	١.٧١٦	المجلات
١٢	٤١.٧٧	٠.٠٢٨	٠.٥٤٦	١.٢٥٣	الكتب
٩	٥٠.١٠	٠.٠٣٥	٠.٦٨٨	١.٥٠٣	النشرات والكتيبات
٧	٥٥.٨٣	٠.٠٣٩	٠.٧٦٦	١.٦٧٥	الملصق الاعلامي واللافات
٥	٥٨.٧٧	٠.٠٣٧	٠.٧٢٣	١.٧٦٣	الراديو
٣	٧٨.٨٠	٠.٠٣٦	٠.٧٠١	٢.٣٦٤	التلفزيون
١٠ مكرر	٤٣.٢٠	٠.٠٣٠	٠.٥٩٥	١.٢٩٦	المشرف الرياضى
١٠ مكرر	٤٣.٢٠	٠.٠٢٩	٠.٥٦٤	١.٢٩٦	الأخصائى الاجتماعى
١٣	٤١.٥٠	٠.٠٢٧	٠.٥٣٣	١.٢٤٥	المشرف الفنى
١٤	٤٠.٣٧	٠.٠٢٦	٠.٥١٠	١.٢١١	عضو هيئة التدريس
٢	٧٨.٨٧	٠.٠٣٦	٠.٧١٥	٢.٣٦٦	الأهل والأقارب
١	٨٣.٣٣	٠.٠٣٤	٠.٦٥٢	٢.٥٠٠	الأصدقاء
١٨	٥٥.٩٨	٠.٢١٩	٤.٣٢	٢٣.٦٤٤	المجموع الكلى

٢.٢٩٦

قيمة تحليل التباين

٠.٠٨٨

أقل فرق معنوي

يوضح جدول (٢٤) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال العشرين قد تراوح ما بين ١.٢١١ وبين ٢.٥، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر أتضح أنها تعادل ٢.٢٩٦ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعني إختلاف المصادر بين عينة البحث، كما يوضح الجدول أن الأصدقاء حصلوا على الترتيب الأول نظراً لحصولهم على أعلى نسبة مئوية وهي ٨٣.٣٣ كما حصل عضو هيئة التدريس على الترتيب الأخير بحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٤٠.٢٧، وبالنسبة للمجموع الكلي للمصادر في السؤال العشرين بلغ المتوسط الحسابي ٢٣.٦٤٤، وبانحراف معياري ٤.٣٢، وبنسبة مئوية ٥٥.٩٨، ولهذا حصل السؤال العشرين في الترتيب العام لبقية الأسئلة على الترتيب الـ ١٨.

٢١ - نتائج السؤال الحادي والعشرين (من أي المصادر يمكنك التعرف على أماكن المخيمات الدائمة؟).

جدول رقم (٢٥)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوي والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الحادي والعشرين (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعياري	لانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مصادر المعلومات
٨	٥٠.٦٠	٠.٠٣٧	٠.٧٢٠	١.٥١٨	الصحف اليومية
١١	٤٨.٣٧	٠.٠٤١	٠.٨١٠	١.٤٥١	الصحف الاسبوعية
١٠	٤٨.٨٣	٠.٠٣٤	٠.٦٧٦	١.٤٦٥	المجلات
١٤	٤٢.٤٣	٠.٠٣٠	٠.٥٩٥	١.٢٧٣	الكتب
٦	٥٠.٨٧	٠.٠٢٨	٠.٧٤١	١.٥٢٦	النشرات والكتيبات
٤	٥١.٣٠	٠.٠٣٦	٠.٧٠١	١.٥٣٩	الملصق الاعلامي واللافتات
٧	٥٠.٦٣	٠.٠٣٥	٠.٦٨٤	١.٥٣٩	الراديو
٢	٥٩.١٠	٠.٠٢٨	٠.٧٥٧	١.٧٧٣	التلفزيون
٣	٥٧.٩٠	٠.١١٠	١.١٥٧	١.٧٢٧	المشرف الرياضي
٩	٥٠.٣٠	٠.٠٣٧	٠.٧٢٥	١.٥٠٩	الأخصائي الاجتماعي
١٢	٤٢.٩٠	٠.٠٣٠	٠.٥٩٢	١.٢٨٧	المشرف الفني
١٣	٤٢.٦٠	٠.٠٢٩	٠.٥٦٦	١.٢٧٨	عضو هيئة التدريس
٥	٥١.٢٣	٠.٠٣٥	٠.٦٨٣	١.٥٣٧	الأهل والأقارب
١	٦٧.٧٠	٠.٠٤٦	٠.٩٠٠	٢.٠٣١	الأصدقاء
٢٤	٥٠.٧٥	٠.٠٢٦٤	٥.٢٠٠	٢١.٤٦٣	المجموع الكلي

٢.٥٠٦

قيمة تحليل التباين

٠.١٢١

أقل فرق معنوي

يوضح جدول (٢٥) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال الحادي والعشرين يتراوح ما بين ١.٢٧٣ وبين ٢.٠٣١، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر أتضح أنها تعادل ٢.٥٠٦ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعني إختلاف المصادر بين عينه البحث، كما يوضح الجدول أن الأصدقاء حصلوا على الترتيب الأول نظراً لحصولهم على أعلى نسبة مئوية وهي ٦٧.٧ في حين كان ترتيب الكتب الأخير نظراً لحصول الكتب على أقل نسبة مئوية وهي ٤٢.٤٣، وبالنسبة للمجموع الكلي للمصادر في السؤال الحادي والعشرين بلغ المتوسط الحسابي ٢١.٤٦٣، وانحراف معياري ٥.٢، ونسبة مئوية ٥٠.٧٥، ولهذا حصل السؤال الحادي والعشرين في الترتيب ال ٣٤ بالنسبة للترتيب العام لبقية الأسئلة.

٢٢ - نتائج السؤال الثاني والعشرين (من أى المصادر يمكنك التعرف على مناطق الصيد؟).

جدول رقم (٢٦)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوي والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الثاني والعشرين (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعياري	لانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مصادر المعلومات
٩	٤٧.٠٠	٠.٠٣٥	٠.٦٨٥	١ ٤١٠	الصحف اليومية
١١	٤٥.٣٧	٠.٠٣١	٠.٦١٧	١ ٣٦١	الصحف الاسبوعية
٥	٤٩.٣٠	٠.٠٣٤	٠.٦٦٤	١ ٤٧٩	المجلات
١٠	٤٦.٩٠	٠.٠٣٤	٠.٦٧٤	١ ٤٠٧	الكتب
٦	٤٧.٧٧	٠.٠٣٤	٠.٦٦١	١ ٤٣٣	النشرات والكتيبات
٧	٤٧.٦٧	٠.٠٣٥	٠.٦٩٩	١.٤٣٠	المصنوع الاعلامي واللافتات
٤	٥٠.٦٠	٠.٠٣٤	٠.٦٧٦	١.٥١٨	الراديو
٢	٥٩.٧٠	٠.٠٣٩	٠.٧٦٤	١ ٧٩١	التلفزيون
٨	٤٧.٠٧	٠.٠٣٥	٠.٦٨٢	١ ٤١٢	المشرف الرياضي
١٢	٤٠.٦٣	٠.٠٣٦	٠.٥١٤	١ ٢١٩	الأخصائي الاجتماعي
١٣	٤٠.١٣	٠.٠٣٥	٠.٥٠٠	١ ٢٠٤	المشرف الفني
١٤	٣٩.٨٧	٠.٠٣٤	٠.٤٨٠	١ ١٩٦	عضو هيئة التدريس
٣	٥٦.٨٧	٠.٠٣٦	٠.٧٠٩	١ ٧٠٦	الأهل والأقارب
١	٦٥.٩٧	٠.٠٤٠	٠.٧٨٤	١ ٩٧٩	الأصدقاء
٤٢	٤٨.٩٢	٠.٢٥٥	٥.٠١٤	٢٠ ٥٤٦	المجموع الكلي

يوضح جدول (٢٦) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال الثاني والعشرين يتراوح ما بين ١.١٩٦ وبين ١.٩٧٩، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر أتضح أنها تعادل ٤.٧٧٣ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعنى إختلاف المصادر بين عينه البحث، كما يوضح الجدول أن الأصدقاء حصلوا على الترتيب الأول بحصولهم على أعلى نسبة مئوية وهي ٦٥.٩٧ بينما حصل عضو هيئة التدريس على الترتيب الأخير بحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٣٩.٨٧، وبالنسبة للمجموع الكلى للمصادر في السؤال الثاني والعشرين بلغ المتوسط الحسابي ٢٠.٥٤٦، وبانحراف معيارى ٥.٠١٤، وبنسبة مئوية ٤٨.٩٢، ولهذا حصل السؤال الثاني والعشرين في الترتيب الـ ٤٢ بالنسبة للترتيب العام لبقية الأسئلة.

٢٢ - نتائج السؤال الثالث والعشرين (من أى المصادر يمكنك معرفة كيفية العناية بالحدائق المنزلية؟).

جدول رقم (٢٧)

يوضح المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والخطأ المعيارى والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوى والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الثالث والعشرين (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	لخطأ المعيارى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	مصادر المعلومات
٨	٥٠.٤٢	٠.٠٣٥	٠.٦٨٨	١ ٥١٢	لصحف اليومية
٩	٤٨.٢٧	٠.٠٣٢	٠.٦٣٩	١ ٤٤٨	لصحف الاسبوعية
٥	٦١.٠٠	٠.٠٣٩	٠.٧٦٥	١.٨٣٠	للمجلات
٢	٦٦.٥٠	٠.٠٤٣	٠.٨٤٤	١ ٩٩٥	للكتب
٧	٥١.٩٠	٠.٠٣٧	٠.٧٢٦	١ ٥٥٧	لنشرات والكتيبات
١٠	٤٢.٨٠	٠.٠٣٠	٠.٥٩٥	١ ٢٨٤	لعلصق الاعلامى واللافتات
٦	٦٠.١٣	٠.٠٣٨	٠.٧٥٢	١ ٨٠٤	الراديو
١	٧١.٤٧	٠.٠٣٧	٠.٧٣٣	٢ ١٤٤	التليفزيون
١٤	٣٩.١٠	٠.٠٢٤	٠.٤٧٥	١ ١٧٣	لمشرف الرياضى
١٣	٣٩.٦٠	٠.٠٢٤	٠.٤٧٥	١ ٨٨٠	لأخصائى الاجتماعى
١١	٤١.٥٠	٠.٠٢٨	٠.٥٤٧	١ ٢٤٥	لمشرف الفنى
١٢	٤١.٤٠	٠.٠٢٧	٠.٥٢٦	١ ٢٤٢	عضو هيئة التدريس
٣	٦٥.١٣	٠.٠٣٦	٠.٧١٧	١ ٩٥٤	لأهل والأقارب
٤	٦٥.٠٢	٠.٠٣٧	٠.٧٣٠	١ ٩٥١	الأصدقاء
٢٦	٥٣.١٦	٠.٢٢٢	٤.٥٧٣	٢٢.٢٢٧	لمجموع الكلى

٣.٩٨

قيمة تحليل التباين

٠.٠٨٥

أقل فرق معنوى

يوضح جدول (٢٧) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال الثالث والعشرين يتراوح ما بين ١.١٧٣ وبين ٢.١٤٤، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر أتضح أنها تعادل ٣.٠٩٨ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعني إختلاف المصادر بين عينه البحث، كما يوضح الجدول أن التليفزيون قد حصل على الترتيب الأول وذلك لحصوله على أعلى نسبة مئوية وهي ٧١.٤٧ في حين جاء المشرف الرياضي في الترتيب الأخير لحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٣٩.١، وبالنسبة للمجموع الكلي للمصادر في السؤال الثالث والعشرين بلغ المتوسط الحسابي ٢٢.٣٢٧، وبانحراف معياري ٤.٥٧٣، وبنسبة مئوية ٥٣.١٦، ولهذا كان السؤال الثالث والعشرين في الترتيب ال ٢٦ بالنسبة للترتيب العام لبقية الأسئلة.

٢٤ - نتائج السؤال الرابع والعشرين (من أى المصادر يمكنك التعرف على كيفية تحنيط الحشرات؟).

جدول رقم (٢٨)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوي والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الرابع والعشرين (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعياري	لانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مصادر المعلومات
٩	٤٢.٧	٠.٠٢	٠.٥٩٤	١.٢٨١	الصحف اليومية
١٠	٤٢.٥٢	٠.٠٢٧	٠.٥٣٧	١.٢٧٦	الصحف الاسبوعية
٣	٥٠.٧٧	٠.٠٣٥	٠.٦٩١	١.٥٢٣	المجلات
١	٧٠.٩٧	٠.٠٤٤	٠.٨٦٥	٢.١٢٩	الكتب
٧	٤٦.٨٣	٠.٠٣٢	٠.٦٥	١.٤٠٥	النشرات والكتيبات
١٢	٣٩.١٧	٠.٠٢٤	٠.٤٧٢	١.١٧٥	الملصق الاعلامي واللافتات
٥	٤٨.٠٢	٠.٠٣٣	٠.٦٥٨	١.٤٤١	الراديو
٢	٥٧.٤٧	٠.٠٣٨	٠.٧٤٦	١.٧٢٤	التليفزيون
١٤	٣٦.٦	٠.٠١٩	٠.٣٦٨	١.٠٩٨	المشرف الرياضي
١٣	٣٧.١	٠.٠٢	٠.٣٩	١.١١٣	الأخصائي الاجتماعي
١١	٤٠.٣٧	٠.٠٢٧	٠.٥٣	١.٢١١	المشرف الفني
٨	٤٣.٩	٠.٠٣١	٠.٦١٨	١.٣١٧	عضو هيئة التدريس
٦	٤٧.٣٣	٠.٠٣٣	٠.٦٥٢	١.٤٢	الأهل والأقارب
٤	٥٠.١	٠.٠٣٥	٠.٦٨٨	١.٥٠٣	الأصدقاء
٥٢	٤٦.٧٠	٠.٢٢٥	٤.٤٣١	١٩.٦١٦	المجموع الكلي

٢.٧٢٤

قيمة تحليل التباين

٠.٠٧٨

أقل فرق معنوي

يوضح جدول (٢٨) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال الرابع والعشرين يتراوح ما بين ١.٠٩٨ وبين ٢.١٢٩، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر أتضح أنها تعادل ٣.٧٢٤ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعني إختلاف المصادر بين عينه البحث، كما يوضح الجدول أن الكتب قد حصلت على الترتيب الأول لحصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٠.٩٧ كما حصل الأخصائي الاجتماعي على الترتيب الأخير لحصوله على أقل نسبة مئوية ٣٦.٦، وبالنسبة للمجموع الكلي للمصادر في السؤال الرابع والعشرين بلغ المتوسط الحسابي ١٩.٦١٦، وبانحراف معياري ٤.٤٣١، وينسبه مئوية ٤٦.٧٠، ولهذا كان السؤال الرابع والعشرين في الترتيب الـ ٥٢ بالنسبة للترتيب العام لبقية الأسئلة.

٢٥ - نتائج السؤال الخامس والعشرين (من أى المصادر يمكنك معرفة كيفية تنسيق الزهور؟).

جدول رقم (٢٩)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوي والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الخامس والعشرين (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعياري	لأنحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مصادر المعلومات
٨	٤٨.٢٧	٠.٠٣٢	٠.٦٥٥	١.٤٥١	الصحف اليومية
٩	٤٨.٠٣	٠.٠٣٢	٠.٦٣٤	١.٤٤١	الصحف الاسبوعية
٣	٦٢.٣	٠.٠٣٧	٠.٧٣٥	١.٨٩٩	المجلات
٢	٦٧.٢٧	٠.٠٤٢	٠.٨٢٤	٢.٠١٨	الكتب
٧	٤٩.٨٣	٠.٠٣٦	٠.٧٠٣	١.٤٩٥	النشرات والكتيبات
١٢	٤١.٠٧	٠.٠٣٧	٠.٥٤١	١.٢٣٢	الملصق الاعلامي واللافتات
٦	٥٥.٠٧	٠.٠٣٥	٠.٦٩٧	١.٦٥٢	الراديو
١	٧٢.٥	٠.٠٣٨	٠.٧٧٤	٢.١٧٥	التلفزيون
١٣	٢٨.٧٣	٠.٠٢٣	٠.٤٥٧	١.١٦٢	المشرف الرياضي
١٤	٢٨.١٣	٠.٠٢٢	٠.٤٣١	١.١٤٤	الأخصائي الاجتماعي
١٠	٤٤.٩٣	٠.٠٣٢	٠.٦٣٥	١.٢٤٨	المشرف الفني
١١	٤٢.٠٠	٠.٠٢٩	٠.٥٦٣	١.٢٦	عضو هيئة التدريس
٥	٦٠.٩	٠.٠٣٦	٠.٧٠٣	١.٨٢٧	الأهل والأقارب
٤	٦٢.١	٠.٠٣٦	٠.٧١٨	١.٨٦٢	الأصدقاء
٣٠	٥٢.٣١	٠.٢٢٨	٤.٥	٢١.٩٦٩	المجموع الكلي

٢ ١٢٥

قيمة تحليل التباين

٠.٠٨٣

أقل فرق معنوي

يوضح جدول (٢٩) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال الخامس والعشرين يتراوح ما بين ١.١٤٤ وبين ٢.١٧٥، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر يتضح أنها تعادل ٣.١٢٥ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعنى إختلاف المصادر بين عينه البحث، كما يوضح الجدول أن التليفزيون حصل على الترتيب الأول لحصوله على أعلى نسبة مئوية وهي ٧٢.٥ في حين حصل الأخصائى الاجتماعى على الترتيب الأخير بحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٣٨.١٣ وبالنسبة للمجموع الكلى للمصادر في السؤال الخامس والعشرين بلغ المتوسط الحسابى ٢١.٩٦٩، وبانحراف معياري ٤.٥، وبنسبة مئوية ٥٢.٣١، ولهذا كان السؤال الخامس والعشرين في الترتيب الـ ٣٠ بالنسبة للترتيب العام لبقية الأسئلة.

٢٦ - نتائج السؤال السادس والعشرين (من أى المصادر يمكنك معرفة فن الطهو؟).

جدول رقم (٣٠)

يوضح المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والخطأ المعيارى والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوى والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال السادس والعشرين (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعيارى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	مصادر المعلومات
٧	٥٠.٦	٠.٠٣٥	٠.٦٩٩	١ ٥١٨	الصحف اليومية
٨	٥٠.٥	٠.٠٣٤	٠.٦٦١	١ ٥١٥	الصحف الاسبوعية
٥	٦٤.٥٣	٠.٠٣٨	٠.٧٥٦	١.٩٣٦	المجلات
٣	٧٣.٦٣	٠.٠٤٣	٠.٨٤٥	٢ ٢٠٩	الكتب
٩	٤٦.١٣	٠.٠٣٣	٠.٦٤٣	١ ٢٨٤	النشرات والكتيبات
١٢	٣٩.١	٠.٠٢٤	٠.٤٧٥	١.١٧٣	اللمصق الاعلامى واللافتات
٦	٦٤.١٧	٠.٠٣٩	٠.٧٦٦	١.٩٢٥	الراديو
١	٨٠.٣٣	٠.٠٣٦	٠.٧	٢ ٤١	التليفزيون
١٤	٣٦.٦	٠.٠١٩	٠.٣٧٥	١.٠٩٨	المشرف الرياضى
١٣	٣٧.١	٠.٠٢	٠.٤٠٤	١.١١٣	الأخصائى الاجتماعى
١١	٣٩.١٧	٠.٠٢٤	٠.٤٧٧	١.١٧٥	المشرف الفنى
١٠	٤٢.٤٣	٠.٠٣١	٠.٦٠٨	١.٢٧٣	عضو هيئة التدريس
٢	٧٨.٧	٠.٠٣٩	٠.٧٧	٢ ٣٦١	الأهل والأقارب
٤	٦٤.٧	٠.٠٣٨	٠.٧٥٧	١.٩٤١	الأصدقاء
٢٢	٥٤.٨٣	٠.٢٢٣	٤.٢٨٧	٢٣.٠٣١	المجموع الكلى

٢.٣٧٢ قيمة تحليل التباين

٠.٠٨٤ أقل فرق معنوى

يوضح جدول (٣٠) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال السادس والعشرين يتراوح ما بين ١٠.٠٩٨ وما بين ٢.٤١، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر يتضح أنها تعادل ٢.٣٧٢ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعنى إختلاف المصادر بين عينه البحث ، كما يوضح الجدول أن التليفزيون حصل على الترتيب الأول لحصوله على أعلى نسبة مئوية وهي ٨٠.٣٣ في حين حصل المشرف الرياضي على الترتيب الأخير بحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٣٦.٦ وبالنسبة للمجموع الكلى للمصادر في السؤال السادس والعشرين بلغ المتوسط الحسابى ٢٣.٠٣١ وانحراف معياري ٤.٢٨٧، وينسبه مئوية ٥٤.٨٣، ولهذا كان السؤال السادس والعشرين في الترتيب الـ ٢٢ بالنسبة للترتيب العام لبقية الأسئلة.

٢٧ - نتائج السؤال السابع والعشرين (من أى المصادر يمكنك معرفة فن الرسم؟).

جدول رقم (٣١)

يوضح المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والخطأ المعيارى والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوى والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال السابع والعشرين (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعيارى	لأنحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	مصادر المعلومات
١١	٤٣.٧٣	٠.٠٣١	٠.٦٠٨	١.٣١٢	الصحف اليومية
١٠	٤٤.٠٧	٠.٠٣	٠.٥٩٩	١.٣٢٢	الصحف الاسبوعية
٥	٥٦.٢	٠.٠٣٨	٠.٧٤	١.٦٨٦	المجلات
١	٦٨.٢	٠.٠٤٣	٠.٨٤٦	٢.٠٤٦	الكتب
٩	٤٦.٠٣	٠.٠٣٣	٠.٦٤٦	١.٣٨١	النشرات والكتيبات
١٢	٤٠.٢	٠.٠٢٥	٠.٥٠٢	١.٢٠٦	الملصق الاعلامى واللافتات
٨	٤٧.٤٣	٠.٠٣٤	٠.٦٦٤	١.٤٢٣	الراديو
٢	٦٣.٨٣	٠.٠٣٧	٠.٧٣٧	١.٩١٥	التليفزيون
١٣	٣٨.٥٧	٠.٠٢٣	٠.٤٤٧	١.١٥٧	المشرف الرياضى
١٤	٣٧.٨	٠.٠٢١	٠.٤٢٢	١.١٣٤	الأخصائى الاجتماعى
٣	٥٨.٢٣	٠.٠٤٣	٠.٨٤	١.٧٤٧	المشرف الفنى
٧	٥٠.٥	٠.٠٣٩	٠.٧٧٢	١.٥١٥	عضو هيئة التدريس
٦	٥٤.١٣	٠.٠٣٦	٠.٧١	١.٦٢٤	الأهل والأقارب
٤	٥٨.١٧	٠.٠٣٦	٠.٧٠٨	١.٧٤٥	الأصدقاء
٣٦	٥٠.٥١	٠.٢٣٧	٤.٦٦١	٢١.٢١٤	المجموع الكلى

٣.٤٦

قيمة تحليل التباين

٠.٠٨٥

أقل فرق معنوى

يوضح جدول (٣١) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال السابع والعشرين يتراوح ما بين ١.١٣٤ وما بين ٢.٠٤٦، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر يتضح أنها تعادل ٣.٤٦ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعني إختلاف المصادر بين عينه البحث ، كما يوضح الجدول أن الكتب حصلت على الترتيب الأول بحصولها على أعلى نسبة مئوية وهي ٦٨.٢ في حين حصل الأخصائي الاجتماعي على الترتيب الأخير بحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٢٧.٨ وبالنسبة للمجموع الكلي للمصادر في السؤال السابع والعشرين بلغ المتوسط الحسابي ٢١.٢١٤، وانحراف معياري ٤.٦٦١، وبنسبة مئوية ٥٠.٥١، ولهذا كان السؤال السابع والعشرين في الترتيب الـ ٣٦ بالنسبة للترتيب العام لبقية الأسئلة.

٢٨ - نتائج السؤال الثامن والعشرين (من أى المصادر يمكنك معرفة فن الأشغال الخشبية؟).

جدول رقم (٣٢)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوي والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الثامن والعشرين (ن = ٢٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعياري	لأنحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مصادر المعلومات
١١	٤١.٠٧	٠.٠٢٧	٠.٥٣٦	١.٢٣٢	الصحف اليومية
١٠	٤٣.٢	٠.٠٣	٠.٥٩	١.٢٩٦	الصحف الاسبوعية
٥	٥٣.٢٧	٠.٠٣٦	٠.٧١٨	١.٥٩٨	المجلات
٢	٦٢.٠٣	٠.٠٤١	٠.٨١٤	١.٨٦١	الكتب
٩	٤٢.٧٣	٠.٠٣١	٠.٦١٧	١.٢١٢	النشرات والكتيبات
١٣	٢٨.٢٣	٠.٠٢٢	٠.٤٢٧	١.١٤٧	الملصق الاعلامي واللافتات
٧	٤٧.١٧	٠.٠٣٢	٠.٦٣١	١.٤١٥	الراديو
١	٦٧.٥٣	٠.٠٣٦	٠.٧١٨	٢.٠٢٦	التلفزيون
١٤	٢٨.١٣	٠.٠٢٢	٠.٤٣٧	١.١١٤	المشرف الرياضي
١٢	٢٨.٩٣	٠.٠٢٣	٠.٤٤٣	١.١٦٨	الأخصائي الاجتماعي
٤	٥٣.٤٣	٠.٠٤	٠.٧٩٥	١.٦٠٣	المشرف الفني
٨	٤٥.٢٧	٠.٠٣٣	٠.٦٥٣	١.٣٥٨	عضو هيئة التدريس
٦	٥٣	٠.٠٣٦	٠.٧٠٤	١.٥٩	الأهل والأقارب
٣	٥٨.٨٣	٠.٠٣٧	٠.٧٢٢	١.٧٦٥	الأصدقاء
٤٣	٤٨.٨٥	٠.٢٢١	٤.٣٤٧	٢.٠٥٥	المجموع الكلي

٢.٢٢٧

قيمة تحليل التباين

٠.٨٢

أقل فرق معنوي

يوضح جدول (٣٢) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال الثامن والعشرين يتراوح ما بين ١.١٤٤ وما بين ٢.٠٢٦، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر يتضح أنها تعادل ٣.٢٣٧ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعنى إختلاف المصادر بين عينه البحث ، كما يوضح الجدول أن التليفزيون حصل على الترتيب الأول بحصوله على أعلى نسبة مئوية وهي ٦٧.٥٣ في حين حصل المشرف الرياضي على الترتيب الأخير بحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٣٨.١٣ وبالنسبة للمجموع الكلى للمصادر في السؤال الثامن والعشرين بلغ المتوسط الحسابى ٢٠.٥١٥، وبانحراف معياري ٤.٣٤٧، وبنسبة مئوية ٤٨.٨٥، ولهذا كان السؤال الثامن والعشرين في الترتيب ال ٤٣ بالنسبة للترتيب العام لبقية الأسئلة.

٢٩ - نتائج السؤال التاسع والعشرين (من أى المصادر يمكنك معرفة هوايات جميع الأشياء "طوايع - عملات"؟).

جدول رقم (٣٣)

يوضح المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والخطأ المعيارى والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوى والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال التاسع والعشرين (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعيارى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	مصادر المعلومات
٨	٤٨.٤٧	٠.٠٣٣	٠.٦٤٣	١.٤٥٤	الصحف اليومية
٦ مكرر	٤٨.٨٧	٠.٠٣١	٠.٦١٥	١.٤٦٦	الصحف الاسبوعية
٢	٦١	٠.٠٣٨	٠.٧٤٨	١.٨٣	المجلات
٥	٥٧.٤	٠.٠٤	٠.٧٨٤	١.٧٢٢	الكتب
٩	٤٦.٥٧	٠.٠٣٢	٠.٦٢٩	١.٣٩٧	النشرات والكتيبات
١٣	٣٩.٧	٠.٠٢٥	٠.٤٨٧	١.١٩١	الملصق الاعلامى واللافتات
٦	٤٨.٨٧	٠.٠٣١	٠.٦١٥	١.٤٦٦	الراديو
٣	٥٩.٥٣	٠.٠٣٦	٠.٧١٤	١.٧٨٦	التليفزيون
١٤	٣٧.٩	٠.٠٢١	٠.٤١٢	١.١٣٧	المشرف الرياضى
١٢	٣٩.٧٧	٠.٠٢٤	٠.٤٧٢	١.١٩٣	الأخصائى الاجتماعى
١٠	٤٤.٦٧	٠.٠٣١	٠.٦٠٨	١.٣٤	المشرف الفنى
١١	٤٠.٩٧	٠.٠٢٦	٠.٥١	١.٢٢٩	عضو هيئة التدريس
٤	٥٩.٤٧	٠.٠٣٩	٠.٧٦٤	١.٧٨٤	الأهل والأقارب
١	٦٨.١٣	٠.٠٣٩	٠.٧٦٨	٢.٠٤٤	الأصدقاء
٣٨	٥٠.٠٩	٠.٢١٨	٤.٢٨٥	٢١.٠٣٩	المجموع الكلى

٣ ١٥

قيمة تحليل التباين

٠ ٨٢

أقل فرق معنوى

يوضح جدول (٢٣) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال التاسع والعشرين يتراوح ما بين ١.١٣٧ وما بين ٢.٠٤٤، وحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر يتضح أنها تعادل ٣.١٥ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعني إختلاف المصادر بين عينه البحث ، كما يوضح الجدول أن الأصدقاء قد حصلوا على الترتيب الأول بحصولهم على أعلى نسبة مئوية وهي ٦٨.١٣ في حين حصل المشرف الرياضي على الترتيب الأخير بحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٢٧.٩ وبالنسبة للمجموع الكلي للمصادر في السؤال التاسع والعشرين بلغ المتوسط الحسابي ٢١.٠٣٩، وانحراف معياري ٤.٢٨٥، ونسبه مئوية ٥٠.٠٩، ولهذا حصل السؤال التاسع والعشرين على الترتيب الـ ٢٨ بالنسبة للترتيب العام لبقية الأسئلة.

٣٠ - نتائج السؤال الثلاثين (من أى المصادر يمكنك معرفة فن الحياكة وأشغال الإبره؟).

جدول رقم (٢٤)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري والنسبة المئوية وقيمة ف

وأقل فرق معنوي والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الثلاثين (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعياري	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مصادر المعلومات
١١	٤٢.٢٧	٠.٠٢٩	٠.٥٦٦	١ ٢٦٨	الصحف اليومية
١٠	٤٢.٩٧	٠.٠٢٨	٠.٥٦١	١ ٢٨٩	الصحف الاسبوعية
٤	٥٩.٩٧	٠.٠٠٤	٠.٧٨١	١ ٧٩٩	المجلات
٣	٦٢.٩٧	٠.٠٤٣	٠.٨٤٢	١ ٨٨٩	الكتب
٨	٤٥.٠٢	٠.٠٣٣	٠.٦٤٨	١ ٢٥١	النشرات والكتيبات
١٢	٢٧.٩	٠.٠٢٢	٠.٤٣٧	١ ١٣٧	الملصق الاعلامي واللافتات
٦	٤٨.٦٣	٠.٠٣٣	٠.٦٦	١ ٤٥٩	الراديو
٢	٧٠.٢٧	٠.٠٣٩	٠.٧٧٣	٢ ١٠٨	التليفزيون
١٣	٣٧.٥٣	٠.٠٢١	٠.٤٠٩	١ ١٢٦	المشرف الرياضي
١٤	٣٧.٣٧	٠.٠٢١	٠.٤١٧	١ ١٢١	الأخصائي الاجتماعي
٧	٤٧.٦٧	٠.٠٣٤	٠.٦٧٣	١ ٤٤	المشرف الفني
٩	٤٤.٧٧	٠.٠٣٥	٠.٦٨٨	١.٣٤٣	عضو هيئة التدريس
١	٧١.٠٣	٠.٠٠٤	٠.٧٨٥	٢ ١٣١	الأهل والأقارب
٥	٥٩.٨٧	٠.٠٣٨	٠.٧٤٢	١ ٧٩٦	الأصدقاء
٣٥	٥٠.٥٩	٠.٢٢٧	٤.٤٧٧	٢١ ٢٤٧	المجموع الكلي

٢ ٩٧٩

قيمة تحليل التباين

٠.٠٨٤

أقل فرق معنوي

يوضح جدول (٣٤) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال الثلاثين يتراوح ما بين ١.١٢١ وما بين ٢.١٣١، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر يتضح أنها تعادل ٢.٩٧٩ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعني إختلاف المصادر بين عينه البحث ، كما يوضح الجدول أن الأهل والأقارب قد حصلوا على الترتيب الأول بحصولهم على أعلى نسبة مئوية وهي ٧١.٠٣ في حين حصل الأخصائي الاجتماعي على الترتيب الأخير بحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٣٧.٣٧ وبالنسبة للمجموع الكلي للمصادر في السؤال الثلاثين بلغ المتوسط الحسابي ٢١.٢٤٧، وانحراف معياري ٤.٤٧٧، ونسبه مئوية ٥٠.٥٩، ولهذا حصل السؤال الثلاثين على الترتيب الـ ٣٥ بالنسبة للترتيب العام لبقية الأسئلة.

٣١ - نتائج السؤال الحادي والثلاثين (من أى المصادر يمكنك معرفة فن التطريز؟).

جدول رقم (٣٥)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوي والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الحادي والثلاثين (ن = ٢٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعياري	لأنحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مصادر المعلومات
١٠	٤١.٧٧	٠.٠٢٩	٠.٥٦٩	١ ٢٥٣	الصحف اليومية
٩	٤٢.٢٧	٠.٠٢٨	٠.٥٤٣	١ ٢٦٨	الصحف الاسبوعية
٥	٥٧.٨٣	٠.٠٢٩	٠.٧٧٤	١ ٧٣٥	المجلات
٣	٦١.٣٣	٠.٠٤٢	٠.٨٢٩	١ ٨٤٠	الكتب
٨	٤٣.٦٣	٠.٠٠٢	٠.٥٩٥	١ ٣٠٩	النشرات والكتيبات
١٢	٣٨.٣٠	٠.٠٢٢	٠.٤٥٣	١ ١٤٩	الملصق الاعلامي واللافتات
١٣	٣٧.٦٠	٠.٠٢٣	٠.٦٥٣	١ ٤٢٨	الراديو
٢	٦٦.٣٣	٠.٠٤٢	٠.٨٢	١ ٠٩٩	التلفزيون
١١	٤٠.٥٣	٠.٠٢٦	٠.٥١٨	١ ٢١٦	المشرف الرياضي
١٤	٣٧.٢	٠.٠٠٢	٠.٣٨٦	١ ١١٦	الأخصائي الاجتماعي
٦	٤٨.٣٧	٠.٠٣٦	٠.٧٠٨	١ ٤٥١	المشرف الفني
٧	٤٥.١٠	٠.٠٣٥	٠.٦٩١	١ ٣٥٣	عضو هيئة التدريس
١	٦٨.٣٠	٠.٠٠٤	٠.٧٨١	٢ ٠٤٩	الأهل والأقارب
٤	٦٠.٩٠	٠.٠٢٨	٠.٧٥٣	١ ٨٢٧	الأصدقاء
٤٠	٤٩.٩٦	٠.٢٣٢	٤.٥٦٢	٢٠ ٩٨٥	المجموع الكلي

٣ ٢٢٨

قيمة تحليل التباين

٠.٠٨٤

أقل فرق معنوي

يوضح جدول (٣٥) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال الحادي والثلاثين يتراوح ما بين ١.١١٦ وبين ٢.٠٤٩ وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر يتضح أنها تعادل ٣.٢٢٨ وهي ذات دلالة إحصائية وهذا يعنى إختلاف المصادر بين عينة البحث كما يوضح الجدول أن الأهل والأقارب قد حصلوا على الترتيب الأول بحصولهم على أعلى نسبة مئوية وهي ٦٨.٢ في حين حصل الأخصائى الاجتماعى على الترتيب الأخير بحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٣٧.٢، وبالنسبة للمجموع الكلى للمصادر في السؤال الحادي والثلاثين بلغ المتوسط الحسابى ٢٠.٩٨٥، وانحراف معيارى ٤.٥٦٢، وبنسبة مئوية ٤٩.٩٦ ولهذا حصل السؤال الحادي والثلاثين على الترتيب الـ ٤٠ بالنسبة للترتيب العام لبقية الأسئلة.

٣٢ - نتائج السؤال الثانى والثلاثين (من أى المصادر يمكنك معرفة فن الطباعة والحفر؟).

جدول رقم (٣٦)

يوضح المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والخطأ المعيارى والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوى والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الثانى والثلاثين (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعيارى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	مصادر المعلومات
١١	٤٢.٨٠	٠.٠٢٩	٠.٥٦٨	١.٢٨٤	الصحف اليومية
١٠	٤٣.٩٠	٠.٠٢٩	٠.٥٨٠	١.٣١٧	الصحف الاسبوعية
٤	٥٢.٦٧	٠.٠٣٥	٠.٦٨٢	١.٥٨٠	المجلات
١	٦٥.٤٧	٠.٠٤١	٠.٨٠٦	١.٩٦٤	الكتب
٩	٤٥.٧٠	٠.٠٣٤	٠.٦٦٠	١.٣٧١	النشرات والكتيبات
١٢	٣٩.٧٠	٠.٠٢٥	٠.٤٩٢	١.١٩١	العلصق الاعلامى واللافتات
٨	٤٧.٨٧	٠.٠٣٣	٠.٦٥٨	١.٤٣٦	الراديو
٢	٦٢.٣٠	٠.٠٣٩	٠.٧٦١	١.٨٦٩	التليفزيون
١٣	٣٧.٩٠	٠.٠٢١	٠.٤٠٦	١.١٣٧	المشرف الرياضى
١٤	٣٧.٤٧	٠.٠٢١	٠.٤٠٧	١.١٢٤	الأخصائى الاجتماعى
٦	٥٠.١٧	٠.٠٣٧	٠.٧٢٤	١.٥٠٥	المشرف الفنى
٧	٤٨.٩٧	٠.٠٣٩	٠.٧٦٩	١.٤٦٩	عضو هيئة التدريس
٥	٥٠.٦٠	٠.٠٣٦	٠.٧١٠	١.٥١٨	الأهل والأقارب
٣	٥٦.٠٠	٠.٠٦٦	١.٢٩٢	١.٦٨٠	الأصدقاء
٤٥	٤٨.٦٧	٠.٢٣٩	٤.٧٠٦	٢.٤٤٢	المجموع الكلى

٣.٢٥

قيمة تحليل التباين

٠.٠٩٢

أقل فرق معنوى

يوضح جدول (٣٦) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال الثاني والثلاثين يتراوح ما بين ١.١٢٤ وبين ١.٩٦٤ وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر يتضح أنها تعادل ٣.٢٥ وهي ذات دلالة إحصائية وهذا يعنى إختلاف المصادر بين عينة البحث، كما يوضح الجدول أن الكتب حصلت على الترتيب الأول بحصولها على أعلى نسبة مئوية وهي ٦٥.٤٧ في حين كان الإحصائى الاجتماعى في الترتيب الأخير لحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٢٧.٤٧، وبالنسبة للمجموع الكلى للمصادر في السؤال الثاني والثلاثين بلغ المتوسط الحسابى ٢٠.٤٤٣، وبانحراف معيارى ٤.٧٠٦، وبنسبة مئوية ٤٨.٦٧ ولهذا حصل السؤال الثاني والثلاثين على الترتيب الـ ٤٥ بالنسبة للترتيب العام لبقية الأسئلة.

٣٢ - نتائج السؤال الثالث والثلاثين (من أى المصادر يمكنك التعرف على فن النحت؟).

جدول رقم (٣٧)

يوضح المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والخطأ المعيارى والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوى والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الثالث والثلاثين (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعيارى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	مصادر المعلومات
١٠	٤٣.١٣	٠.٠٢٨	٠.٥٥٢	١.٢٩٤	الصحف اليومية
١١	٤٢.٧٠	٠.٠٢٨	٠.٥٤٨	١.٢٨١	الصحف الاسبوعية
٣	٥٣.٥٣	٠.٠٣٦	٠.٧١٣	١.٦٠٦	المجلات
١	٦٥.٨٠	٠.٠٤٣	٠.٨٣٨	١.٩٧٤	الكتب
٧	٤٥.٩٧	٠.٠٣٣	٠.٦٥٤	١.٣٧٩	النشرات والكتيبات
١٢	٣٩.٨٧	٠.٠٢٦	٠.٥٠٦	١.١٩٦	الملصق الاعلامى واللافتات
٨	٤٥.٨٧	٠.٠٣٢	٠.٦٢٩	١.٣٧٦	الراديو
١٤	٣٧.٣٧	٠.٠٢١	٠.٤١٧	١.١٢١	التلفزيون
١٣	٣٧.٥٣	٠.٠٢١	٠.٤٠٩	١.١٢٦	المشرف الرياضى
٥	٥٠.٣٣	٠.٠٣٧	٠.٧٢٤	١.٥١٠	الأحصائى الاجتماعى
٦	٤٩.٠٧	٠.٠٣٨	٠.٧٥٢	١.٤٧٢	المشرف الفنى
٩	٤٥.٧	٠.٠٣١	٠.٦١٥	١.٣٧١	عضو هيئة التدريس
٤	٥١.٣٧	٠.٠٣٦	٠.٧٠١	١.٥٤١	الأهل والأقارب
٢	٦٢.٤٧	٠.٠٣٩	٠.٧٦٦	١.٨٧٤	الأصدقاء
٤٧	٤٧.٩٠	٠.٢٣٥	٤.٦٢١	٢٠.١٢١	المجموع الكلى

قيمة تحليل التباين ٣.٩٠٢
أقل فرق معنوى ٠.٠٨١

يوضح جدول (٣٧) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال الثالث والثلاثين يتراوح ما بين ١.١٢١ وبين ١.٩٧٤، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر يتضح أنها تعادل ٣.٩٠٢ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعنى إختلاف المصادر بين عينه البحث، كما يوضح الجدول أن الكتب حصلت على الترتيب الأول بحصولها على أعلى نسبة مئوية وهي ٦٥.٨ بينما حصل التليفزيون على الترتيب الأخير بحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٢٧.٢٧، وبالنسبة للمجموع الكلى للمصادر في السؤال الثالث والثلاثين بلغ المتوسط الحسابي ٢٠.١٢١، وبانحراف معيارى ٤.٦٢١، وبنسبة مئوية ٤٧.٩٠، ولهذا حصل السؤال الثالث والثلاثين على الترتيب الـ ٤٧ بالنسبة للترتيب العام لبقية الأسئلة.

٣٤ - نتائج السؤال الرابع والثلاثين (من أى المصادر يمكنك التعرف على فن الخزف؟).

جدول رقم (٣٨)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوي والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الرابع والثلاثين (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعياري	لانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مصادر المعلومات
١١	٤٢.٨٦	٠.٠٢٨	٠.٥٥٥	١.٢٨٦	الصحف اليومية
١٠	٤٤.٢٣	٠.٠٠٢	٠.٥٩٧	١.٢٣٠	الصحف الاسبوعية
٤	٥٣.٣٧	٠.٠٣٥	٠.٦٨٨	١.٦٠١	المجلات
١	٦٦.٨٢	٠.٠٠٩	١.٧٧٣	٢.٠٠٥	الكتب
٩	٤٥.٣٧	٠.٠٣٣	٠.٦٤٢	١.٣٦١	النشرات والكتيبات
١٢	٣٩.٥٣	٠.٠٢٥	٠.٤٨٩	١.١٨٦	المصنوع الاعلامي واللاتات
٨	٤٦.٧٣	٠.٠٢٢	٠.٦٣٣	١.٤٠٢	الراديو
٢	٦٢.٣٠	٠.٠٠٤	٠.٧٩١	١.٨٦٩	التليفزيون
١٣	٢٨.٣٠	٠.٠٢٣	٠.٤٥٣	١.١٤٩	المشرف الرياضى
١٤	٣٧.٧٠	٠.٠٠٢	٠.٤٠١	١.١٣١	الأخصائى الاجتماعى
٥	٥٠.٦٠	٠.٠٣٨	٠.٧٤٢	١.٥١٨	المشرف الفنى
٦	٤٧.٧٧	٠.٠٣٧	٠.٧٢٨	١.٤٣٣	عضو هيئة التدريس
٧	٤٧.٦٧	٠.٠٣٢	٠.٦٢٩	١.٤٣٠	الأهل والأقارب
٣	٥٣.٦٠	٠.٠٣٦	٠.٧١٢	١.٦٠٨	الأصدقاء
٤٦	٤٨.٢٥	٠.٢٥٥	٥.٠٢٧	٢٠.٢٠٩	المجموع الكلى

يوضح جدول (٢٨) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال الرابع والثلاثين يتراوح ما بين ١.١٣١ وبين ٢.٠٠٥، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر يتضح أنها تعادل ٣.١٩٩ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعني إختلاف المصادر بين عينه البحث، كما يوضح الجدول أن الكتب حصلت على الترتيب الأول بحصولها على أعلى نسبة مئوية وهي ٦٦.٨٣ بينما حصل الأخصائى الاجتماعى على الترتيب الأخير بحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٣٧.٧، وبالنسبة للمجموع الكلى للمصادر في السؤال الرابع والثلاثين بلغ المتوسط الحسابى ٢٠.٣٠٩، وبانحراف معيارى ٥.٠٢٧، وبنسبة مئوية ٤٨.٣٥، ولهذا حصل السؤال الرابع والثلاثين على الترتيب الـ ٤٦ بالنسبة للترتيب العام لبقية الأسئلة.

٣٥ - نتائج السؤال الخامس والثلاثين (من أى المصادر يمكنك معرفة فن التصوير الضوئى؟).

جدول رقم (٢٩)

يوضح المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والخطأ المعيارى والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوى والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الخامس والثلاثين (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعيارى	لانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	مصادر المعلومات
١٠	٤٣.٤٠	٠.٠٠٢	٠.٥٨٣	١.٣٠٢	الصحف اليومية
١١	٤٣.١٢	٠.٠٢٩	٠.٥٦٧	١.٢٩٤	الصحف الاسبوعية
٥	٥٣.٢٧	٠.٠٣٦	٠.٧٠٢	١.٥٩٨	المجلات
١	٦٤.٩٣	٠.٠٤٣	٠.٨٤٦	١.٩٤٨	الكتب
٩	٤٥.٨٠	٠.٠٣٢	٠.٦٣٧	١.٣٧٤	النشرات والكتيبات
١٢	٤١.١٧	٠.٠٢٨	٠.٥٦١	١.٢٣٥	المصنوع الاعلامى واللافتات
٧	٤٧.٠٧	٠.٠٣٤	٠.٦٧٨	١.٤١٢	الراديو
٢	٥٩.٣٧	٠.٠٣٩	٠.٧٦٨	١.٧٨١	التليفزيون
١٣	٣٧.٩٠	٠.٠٢٢	٠.٤٢٥	١.١٣٧	المشرف الرياضى
١٤	٣٧.٥٢	٠.٠٠٢	٠.٤٠٣	١.١٢٦	الأخصائى الاجتماعى
٦	٤٩.٢٣	٠.٠٣٧	٠.٧٢٠	١.٤٧٧	المشرف الفنى
٨	٤٧.٠٠	٠.٠٣٥	٠.٦٩٣	١.٤١٠	عضو هيئة التدريس
٤	٥٤.٠٣	٠.٠٢٨	٠.٧٥٣	١.٦٢١	الأهل والأقارب
٣	٥٧.٧٣	٠.٠٢٨	٠.٧٥٤	١.٧٣٢	الأصدقاء
٤٤	٤٨.٦٨	٠.٢٣٨	٤.٦٩٧	٢٠.٤٤٦	المجموع الكلى

يوضح جدول (٣٩) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال الخامس والثلاثين يتراوح ما بين ١.١٢٦ وبين ١.٩٤٨، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر يتضح أنها تعادل ٣.٨٤٨ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعنى إختلاف المصادر بين عينه البحث، كما يوضح الجدول أن الكتب حصلت على الترتيب الأول بحصولها على أعلى نسبة مئوية وهي ٦٤.٩٣ بينما حصل الأخصائى الاجتماعى على الترتيب الأخير بحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٣٧.٥٣، وبالنسبة للمجموع الكلى للمصادر في السؤال الخامس والثلاثين بلغ المتوسط الحسابى ٢٠.٤٤٦، وبانحراف معيارى ٤.٦٩٧، وبنسبة مئوية ٤٨.٦٨، ولهذا حصل السؤال الخامس والثلاثين على الترتيب الـ ٤٤ بالنسبة للترتيب العام لبقية الأسئلة.

٣٦ - نتائج السؤال السادس والثلاثين (من أى المصادر يمكنك معرفة أشغال السباكة؟).

جدول رقم (٤٠)

يوضح المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والخطأ المعيارى والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوى والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال السادس والثلاثين (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعيارى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	مصادر المعلومات
١١	٤١.١٧	٠.٠٢٨	٠.٥٤٢	١.٢٢٥	الصحف اليومية
٩	٤١.٧٧	٠.٠٢٧	٠.٥٣٦	١.٢٥٣	الصحف الاسبوعية
٥	٤٩.١٣	٠.٠٣٤	٠.٦٧٦	١.٤٧٤	المجلات
٢	٥٨.٣٢	٠.٠٤٢	٠.٨١٨	١.٧٥٠	الكتب
٨	٤٢.٨٠	٠.٠٢٩	٠.٥٧٢	١.٢٨٤	النشرات والكتيبات
١٢	٢٨.٩٣	٠.٠٢٤	٠.٤٧٢	١.١٦٨	الملصق الاعلامى واللافتات
٦	٤٨.٩٧	٠.٠٣٥	٠.٦٩٨	١.٤٦٩	الراديو
١	٦٤.٢٧	٠.٠٠٤	٠.٧٨١	١.٩٢٨	التلفزيون
١٣	٣٧.٢	٠.٠١٩	٠.٣٨٢	١.١١٩	المشرف الرياضى
١٤	٢٧.١٠	٠.٠٠٢	٠.٣٩٧	١.١١٣	الأخصائى الاجتماعى
٧	٤٢.٨٧	٠.٠٠٣	٠.٥٩٦	١.٢٨٦	المشرف الفنى
١٠	٤١.٢٢	٠.٠٠٣	٠.٥٨٩	١.٢٢٧	عضو هيئة التدريس
٣	٥٦.٦٠	٠.٠٣٦	٠.٧١٥	١.٦٩٨	الأهل والأقارب
٤	٥٥.٨٢	٠.٠٢٧	٠.٧٢٨	١.٦٧٥	الأصدقاء
٥١	٤٦.٨٨	٠.٢٢٢	٤.٣٧٧	١٩.٦٨٨	المجموع الكلى

٣.٦١٩

قيمة تحليل التباين

٠.٠٧٨

أقل فرق معنوى

يوضح جدول (٤٠) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال السادس والثلاثين يتراوح ما بين ١.١١٣ وبين ١.٩٢٨، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر يتضح أنها تعادل ٣.٦١٩ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعنى إختلاف المصادر بين عينه البحث، كما يوضح الجدول أن التليفزيون حصل على الترتيب الأول بحصوله على أعلى نسبة مئوية وهي ٦٤.٢٧ بينما حصل الأخصائى الاجتماعى على الترتيب الأخير بحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٢٧.١، وبالنسبة للمجموع الكلى للمصادر في السؤال السادس والثلاثين بلغ المتوسط الحسابى ١٩.٦٨٨، وانحراف معيارى ٤.٣٧٧، وبنسبة مئوية ٤٦.٨٨، ولهذا حصل السؤال السادس والثلاثين على الترتيب الـ ٥١ بالنسبة للترتيب العام لبقية الأسئلة.

٣٧ - نتائج السؤال السابع والثلاثين (من أى المصادر يمكنك معرفة أشغال الكهرباء؟).

جدول رقم (٤١)

يوضح المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والخطأ المعيارى والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوى والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال السابع والثلاثين (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعيارى	لانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	مصادر المعلومات
١١	٤٠.٩٠	٠.٠٢٦	٠.٥١٨	١ ٢٢٧	الصحف اليومية
١٠	٤١.٩٣	٠.٠٢٧	٠.٥٣٤	١ ٢٥٨	الصحف الاسبوعية
٥	٥١.٣٧	٠.٠٣٧	٠.٧١٩	١ ٥٤١	المجلات
٢	٥٩.٦٣	٠.٠٤١	٠.٨١٤	١.٧٨٩	الكتب
٧	٤٤.٦٧	٠.٠٢٢	٠.٦٢٥	١ ٣٤٠	النشرات والكتيبات
١٤	٣٧.٦٣	٠.٠٢٢	٠.٤٣٠	١ ١٢٩	العلصق الاعلامى واللافتات
٦	٤٩.٢٠	٠.٠٣٥	٠.٦٨٤	١ ٤٧٩	الراديو
١	٦٥.٠٢	٠.٠٣٩	٠.٧٦١	١.٩٥١	التليفزيون
١٢	٣٧.٩٠	٠.٠٢١	٠.٤١٨	١ ١٣٧	المشرف الرياضى
١٣	٣٧.٨٠	٠.٠٢١	٠.٤٢٢	١ ١٣٤	الأخصائى الاجتماعى
٩	٤٢.٢٧	٠.٠٢٩	٠.٥٨٠	١ ٢٦٨	المشرف الفنى
٨	٤٢.٦٠	٠.٠٣١	٠.٦١٨	١ ٢٧٨	عضو هيئة التدريس
٢	٥٨.٨٣	٠.٠٣٧	٠.٧٢٢	١ ٧٦٥	الأهل والأقارب
٢ مكرر	٥٨.٨٣	٠.٠٣٧	٠.٧٢٦	١ ٧٦٥	الأصدقاء
٤٩	٤٧.٧٧	٠.٢١٥	٤.٢٣٣	٢٠.٠٦٢	المجموع الكلى

قيمة تحليل التباين ٣ ١٨
أقل فرق معنوى ٠.٠٨

يوضح جدول (٤١) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال السابع والثلاثين يتراوح ما بين ١.١٢٩ وبين ١.٩٥١، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر يتضح أنها تعادل ٣.١٨ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعني إختلاف المصادر بين عينه البحث، كما يوضح الجدول أن التلفزيون حصل على الترتيب الأول بحصوله على أعلى نسبة مئوية وهي ٦٥.٠٢ بينما جاء الملصق الإعلاني واللافتات في الترتيب الأخير لحصولهما على أقل نسبة مئوية وهي ٢٧.٦٣، وبالنسبة للمجموع الكلي للمصادر في السؤال السابع والثلاثين بلغ المتوسط الحسابي ٢٠.٠٦٢، وبانحراف معياري ٤.٢٣٣، وبنسبة مئوية ٤٧.٧٧، ولهذا حصل السؤال السابع والثلاثين على الترتيب الـ ٤٩ بالنسبة للترتيب العام لبقية الأسئلة.

٣٨ - نتائج السؤال الثامن والثلاثين (من أى المصادر يمكنك معرفة أشغال الطلاب والزخرفة؟).

جدول رقم (٤٢)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوي والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الثامن والثلاثين (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعياري	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مصادر المعلومات
١٠	٤٠.٧٣	٠.٠٢٦	٠.٥٢١	١ ٢٢٢	الصحف اليومية
١١	٤٠.٦٣	٠.٠٢٧	٠.٥٢٩	١ ٢١٩	الصحف الاسبوعية
٥	٤٩.٣٠	٠.٠٣٥	٠.٦٨٧	١ ٤٧٩	المجلات
٣	٥٨.٠٠	٠.٠٤٢	٠.٨٢٤	١ ٧٤٠	الكتب
٨	٤٢.٨٠	٠.٠٢٩	٠.٥٧٧	١ ٢٨٤	النشرات والكتيبات
١٢	٣٨.١٣	٠.٠٢٢	٠.٤٣٥	١ ١٤٤	الملصق الاعلاني واللافتات
٦	٤٧.٣٣	٠.٠٣٣	٠.٦٥٦	١ ٤٢٠	الراديو
١	٦٤.٠٠	٠.٠٤٦	٠.٩١٦	١ ٩٢٠	التلفزيون
١٣	٣٧.٩٧	٠.٠٢٣	٠.٤٥٦	١ ١٢٩	المشرف الرياضي
١٤	٣٧.٩٠	٠.٠٢٣	٠.٤٤٨	١ ١٣٧	الأخصائى الاجتماعى
٧	٤٤.٠٠	٠.٠٣٢	٠.٦٣٢	١ ٣٢٠	المشرف الفنى
٩	٤٠.٨٠	٠.٠٢٨	٠.٥٥٦	١ ٢٢٤	عضو هيئة التدريس
٤	٥٦.٥٢	٠.٠٣٦	٠.٧٠٨	١ ٦٩٦	الأهل والأقارب
٢	٥٨.٨٣	٠.٠٣٦	٠.٧٠٠	١ ٧٦٥	الأصدقاء
٥٠	٤٦.٩٣	٠.٢١٢	٤.١٧٤	١٩ ٧٠٩	المجموع الكلى

٢.٧ قيمة تحليل التباين

٠.٨١

أقل فرق معنوي

يوضح جدول (٤٢) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال الثامن والثلاثين يتراوح ما بين ١.١٣٧ وبين ١.٩٢، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر يتضح أنها تعادل ٣.٠٧ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعنى إختلاف المصادر بين عينه البحث، كما يوضح الجدول أن التلفزيون حصل على الترتيب الأول بحصوله على أعلى نسبة مئوية وهي ٦٤.٠٠ بينما جاء الإحصائي الاجتماعي في الترتيب الأخير لحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٢٧.٩، وبالنسبة للمجموع الكلي للمصادر في السؤال الثامن والثلاثين بلغ المتوسط الحسابي ١٩٧.٧٠٩، وانحراف معياري ٤.١٧٤، وبالنسبة مئوية ٤٦.٩٣، ولهذا حصل السؤال الثامن والثلاثين على الترتيب الـ ٥٠ بالنسبة للترتيب العام لبقية الأسئلة.

٣٩ - نتائج السؤال التاسع والثلاثين (من أى المصادر يمكنك معرفة كيفية تربية الحيوانات المنزلية والعناية بها؟).

جدول رقم (٤٣)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوي والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال التاسع والثلاثين (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعياري	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مصادر المعلومات
٧	٤٦.٧٣	٠.٠٣٣	٠.٦٥٠	١٤٠.٢	الصحف اليومية
٩	٤٥.١٠	٠.٠٢٩	٠.٥٧٢	١٣٥.٣	الصحف الاسبوعية
٥	٥٧.٤٠	٠.٠٣٧	٠.٧٢٦	١٧٢.٢	المجلات
٤	٦٧.٠٠	٠.٠٤١	٠.٨٠٧	٢٠٠.٠	الكتب
٧ م	٤٦.٧٣	٠.٠٣٣	٠.٦٥٠	١٤٠.٢	النشرات والكتيبات
١١	٢٨.٨٣	٠.٠٢٤	٠.٤٧٥	١١٦.٥	العلصق الاعلامي واللافتات
٦	٥٥.٦٠	٠.٠٣٦	٠.٧٠١	١٦٦.٨	الراديو
٢	٦٩.٨٣	٠.٠٣٧	٠.٧٢٩	٢٠٩.٥	التلفزيون
١٤	٢٦.٥٠	٠.٠١٨	٠.٣٥٨	١٠٩.٥	المشرف الرياضي
١٣	٣٧.٩٧	٠.٠٢١	٠.٤٠٨	١١٣.٩	الأخصائي الاجتماعي
١٢	٢٨.٥٧	٠.٠٢٣	٠.٤٥٣	١١٥.٧	المشرف الفني
١٠	٤٠.٩٠	٠.٠٢٧	٠.٥٢٣	١٢٢.٧	عضو هيئة التدريس
٣	٦٨.٦٣	٠.٠٣٥	٠.٦٨٩	٢٠٥.٩	الأهل والأقارب
١	٧٠.١٠	٠.٠٣٥	٠.٦٩٧	٢١١.٣	الأصدقاء
٢٢ م	٥١.٤٢	٠.٢١٣	٤.١٩٤	٢١٥٩.٨	المجموع الكلي

٢٧.٢

قيمة تحليل التباين

٠.٧٩

أقل فرق معنوي

يوضح جدول (٤٣) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال التاسع والثلاثين يتراوح ما بين ١.٠٩٥ وبين ٢.١٠٣، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر يتضح أنها تعادل ٢.٧٠٢ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعنى إختلاف المصادر بين عينه البحث، كما يوضح الجدول أن الأصدقاء قد حصلوا على الترتيب الأول بحصولهم على أعلى نسبة مئوية وهي ٧٠.١ بينما جاء المشرف الرياضى في الترتيب الأخير لحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٣٦.٥، وبالنسبة للمجموع الكلى للمصادر في السؤال التاسع والثلاثين بلغ المتوسط الحسابى ٢١.٥٩٨، وبانحراف معيارى ٤.١٩٤، وبنسبة مئوية ٥١.٤٢، ولهذا حصل السؤال التاسع والثلاثين على الترتيب الـ ٣٢ بالنسبة للترتيب العام لبقية الأسئلة.

٤٠ - نتائج السؤال الأربعين (من أى المصادر يمكنك التعرف على أحدث المعلومات العلمية المعاصرة؟).

جدول رقم (٤٤)

يوضح المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والخطأ المعيارى والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوى والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الأربعين (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعيارى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	مصادر المعلومات
٢	٧٨.٣٧	٠.٠٣٦	٠.٧١٢	٢ ٢٥١	الصحف اليومية
٤	٧٠.١٠	٠.٠٣٩	٠.٧٧٤	٢ ١٠٣	الصحف الاسبوعية
٣	٧٦.٣٧	٠.٠٣٧	٠.٧٣٣	٢ ٢٩١	المجلات
٥	٦٩.٧٧	٠.٠٤٣	٠.٨٣٩	٢ ٠٩٣	الكتب
٩	٥٥.٥٠	٠.٠٣٩	٠.٧٦٨	١.٦٦٥	النشرات والكتيبات
١١	٤٦.٤	٠.٠٣٣	٠.٦٤٤	١ ٣٩٢	المصنق الاعلامى واللافتات
٦	٦٩.٠٠	٠.٠٠٤	٠.٧٨٩	٢.٧٠٠	الراديو
١	٨١.٤٣	٠.٠٣٥	٠.٦٨٩	٢ ٤٤٣	التلفزيون
١٤	٣٧.٧	٠.٠٢١	٠.٤٦٤	١ ١٣١	المشرف الرياضى
١٣	٣٨.٩٣	٠.٠٢٣	٠.٤٤٩	١ ١٦٨	الأخصائى الاجتماعى
١٢	٤٠.٨٠	٠.٠٢٧	٠.٥٢٢	١ ٢٢٤	المشرف الفنى
١٠	٤٩.٧٣	٠.٠٣٧	٠.٧٢٨	١ ٤٩٢	عضو هيئة التدريس
٨	٥٩.٨٧	٠.٠٣٥	٠.٦٩٥	١ ٧٩٦	الأهل والأقارب
٧	٦٤.٩٣	٠.٠٣٨	٠.٧٤٢	١ ٩٤٨	الأصدقاء
٤	٥٩.٩٢	٠.٢٣٧	٤.٦٦١	٢٥.١٦٨	المجموع الكلى

٢ ٥٩٢

قيمة تحليل التباين

٠.٨٨

أقل فرق معنوى

يوضح جدول (٤٤) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال الأربعين يتراوح ما بين ١.١٣١ وبين ٢.٤٤٣، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر يتضح أنها تعادل ٢.٥٩٢ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعني إختلاف المصادر بين عينه البحث، كما يوضح الجدول أن التليفزيون قد حصل على الترتيب الأول بحصوله على أعلى نسبة مئوية وهي ٨١.٤٣ بينما جاء المشرف الرياضى في الترتيب الأخير لحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٣٧.٧، وبالنسبة للمجموع الكلى للمصادر في السؤال الأربعين بلغ المتوسط الحسابى ٢٥.١٦٨، وبانحراف معيارى ٤.٦٦١، وبنسبة مئوية ٥٩.٩٢، ولهذا حصل السؤال الأربعين على الترتيب الـ ٤ بالنسبة للترتيب العام لبقية الأسئلة.

٤١ - نتائج السؤال الحادى والأربعين (من أى المصادر يمكنك معرفة فن التمثيل المسرحى؟).

جدول رقم (٤٥)

يوضح المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والخطأ المعيارى والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوى والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الحادى والأربعين (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعيارى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	مصادر المعلومات
٥	٥٥.١٧	٠.٠٢٩	٠.٧٦٠	١.٦٥٥	الصحف اليومية
٧	٥١.٦٣	٠.٠٣٦	٠.٧٠١	١.٥٤٩	الصحف الاسبوعية
٣	٥٩.٦٣	٠.٠٢٩	٠.٧٧٥	١.٧٨٩	المجلات
٢	٦١.٧٠	٠.٠٤٣	٠.٨٥٠	١.٨٥١	الكتب
١٠	٤٧.١٧	٠.٠٣٢	٠.٦٣٥	١.٤١٥	النشرات والكتيبات
١١	٤٣.٨٠	٠.٠٠٢	٠.٥٩٢	١.٣٦٤	الملصق الاعلامى واللافتات
٤	٥٩.٥٣	٠.٠٣٩	٠.٧٦٠	١.٧٨٦	الراديو
١	٧٥.٩٣	٠.٠٣٨	٠.٧٤٤	٢.٢٧٨	التليفزيون
١٣	٣٩.١٧	٠.٠٢٤	٠.٤٨٢	١.١٧٥	المشرف الرياضى
١٤	٣٩.٠٠	٠.٠٢٤	٠.٤٦٨	١.١٧٠	الأخصائى الاجتماعى
٨	٤٩.٥٧	٠.٠٣٦	٠.٧١٧	١.٤٨٧	المشرف الفنى
١٢	٤٢.٨٧	٠.٠٠٣	٠.٥٩٦	١.٢٨٦	عضو هيئة التدريس
٩	٤٧.٩٣	٠.٠٢٤	٠.٦٧٠	١.٤٣٨	الأهل والأقارب
٦	٥٤.٣٧	٠.٠٣٧	٠.٧٣٧	١.٦٣١	الأصدقاء
٣١	٥١.٥٦	٠.٢٦٦	٥.٢٤١	٢١.٨٢٥	المجموع الكلى

٤.٣٩٢

قيمة تحليل التباين

٠.٠٨٤

أقل فرق معنوى

يوضح جدول (٤٥) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال الحادي والأربعين يتراوح ما بين ١.١٧ وبين ٢.٢٧٨، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر يتضح أنها تعادل ٤.٢٩٢ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعني إختلاف المصادر بين عينه البحث، كما يوضح الجدول أن التليفزيون قد حصل على الترتيب الأول بحصوله على أعلى نسبة مئوية وهي ٧٥.٩٣ بينما جاء الإخصائى الاجتماعى في الترتيب الأخير لحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٣٩، وبالنسبة للمجموع الكلى للمصادر في السؤال الحادي والأربعين بلغ المتوسط الحسابى ٢١.٨٢٥، وانحراف معيارى ٥.٢٤١، ونسبه مئوية ٥١.٥٦، ولهذا حصل السؤال الحادي والأربعين على الترتيب الـ ٣١ بالنسبة للترتيب العام لبقية الأسئلة.

٤٢ - نتائج السؤال الثانى والأربعين (من أى المصادر يمكنك معرفة مواعيد المباريات الرياضية وأماكن اقامتها؟).

جدول رقم (٤٦)

يوضح المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والخطأ المعيارى والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوى والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الثانى والأربعين (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعيارى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	مصادر المعلومات
١	٨٩.٠٠	٠.٠٣٦	٠.٦١٠	٢ ٦٧٠	الصحف اليومية
٤	٧٥.٥٠	٠.٠٤٢	٠.٨١٩	٢ ٢٦٥	الصحف الاسبوعية
٧	٦٦.٥٧	٠.٠٤٣	٠.٨٤٦	١ ٩٩٧	المجلات
١٢	٤١.٢٣	٠.٠٣	٠.٥٨٤	١ ٢٣٧	الكتب
١٠	٤٦.٧٣	٠.٠٣٥	٠.٦٩٢	١ ٤٠٢	النشرات والكتيبات
٩	٥٢.٣٣	٠.٠٤	٠.٧٨٣	١.٥٧٠	العلمق الاعلامى واللافتات
٥	٧٣.٨٠	٠.٠٤١	٠.٨١٢	٢.٢١٤	الراديو
٢	٨٧.٦٣	٠.٠٣٣	٠.٦٤٤	٢ ٦٢٩	التليفزيون
٨	٥٩.٢٧	٠.٠٤٣	٠.٨٥٤	١ ٧٨١	المشرف الرياضى
١٣	٣٩.٨٧	٠.٠٢٥	٠.٥٠١	١.١٩٦	الأخصائى الاجتماعى
١٤	٣٩.٣٣	٠.٠٢٤	٠.٤٨١	١ ١٨٠	المشرف الفنى
١١	٤١.٤٠	٠.٠٢٩	٠.٥٧٨	١ ٢٤٢	عضو هيئة التدريس
٦	٦٨.٢٠	٠.٠٣٨	٠.٧٤٦	٢.٠٤٦	الأهل والأقارب
٣	٧٦.٩٧	٠.٠٣٨	٠.٧٥٥	٢ ٣٠٩	الأصدقاء
١	٦١.٢٩	٠.٠٢٤	٤.٧٣١	٢٥.٧٤٠	المجموع الكلى

٢.٢٨٧

قيمة تحليل التباين

٠.٠٩

أقل فرق معنوى

يوضح جدول (٤٦) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال الثاني والأربعين يتراوح ما بين ١.١٨ وبين ٢.٦٧، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر يتضح أنها تعادل ٢.٢٨٧ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعني إختلاف المصادر بين عينه البحث، كما يوضح الجدول أن الصحف اليومية قد حصلت على الترتيب الأول بحصولها على أعلى نسبة مئوية وهي ٨٩.٠٠ بينما جاء المشرف الفني في الترتيب الأخير لحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٣٩.٣٣، وبالنسبة للمجموع الكلي للمصادر في السؤال الثاني والأربعين بلغ المتوسط الحسابي ٢٥.٧٤، وانحراف معياري ٤.٧٣١، ونسبه مئوية ٦١.٢٩، ولهذا حصل السؤال الثاني والأربعين على الترتيب الـ ١ بالنسبة للترتيب العام لبقية الأسئلة.

٤٣ - نتائج السؤال الثالث والأربعين (من أى المصادر يمكنك معرفة كيفية تنمية اللياقة البدنية؟).

جدول رقم (٤٧)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوي والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الثالث والأربعين (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعياري	لانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مصادر المعلومات
٨	٥٣.٢٧	٠.٠٣٨	٠.٧٤٦	١.٥٩٨	الصحف اليومية
٩	٥٢.٠٧	٠.٠٣٧	٠.٧٢٢	١.٥٦٢	الصحف الاسبوعية
٥	٦٤.١٠	٠.٠٣٩	٠.٧٦٧	١.٩٢٣	المجلات
٤	٦٤.٤٣	٠.٠٤٤	٠.٨٦٣	١.٩٣٣	الكتب
١٠	٤٩.٠٧	٠.٠٣٥	٠.٦٩١	١.٤٧٢	النشرات والكتيبات
١٢	٤٦.٩٣	٠.٠٢٩	٠.٥٦٢	١.٢٥٨	الملصق الاعلامي واللافتات
٦	٦١.٤٣	٠.٠٣٩	٠.٧٦٣	١.٨٤٣	الراديو
١	٧٥.٢٧	٠.٠٣٧	٠.٧٢٦	٢.٢٥٨	التليفزيون
٢	٧٠.٠٣	٠.٠٤٦	٠.٨٩٩	٢.١٠١	المشرف الرياضي
١٣	٢٩.٩٣	٠.٠٢٦	٠.٥٠٨	١.١٩٨	الأخصائي الاجتماعي
١٤	٢٨.٧٣	٠.٠٢٣	٠.٤٤٥	١.١٦٢	المشرف الفني
١١	٤٣.٥٧	٠.٠٣٢	٠.٦٢٤	١.٢٠٧	عضو هيئة التدريس
٧	٥٩.٠٣	٠.٠٣٧	٠.٧٢	١.٧٧١	الأهل والأقارب
٣	٦٨.٢٠	٠.٠٣٧	٠.٧٢٥	٢.٠٤٦	الأصدقاء
١٩	٥٥.٧٩	٠.٢٤٩	٤.٩١٣	٢٣.٤٣	المجموع الكلي

٢.٢٢٢

قيمة تحليل التباين

٠.٠٩

أقل فرق معنوي

يوضح جدول (٤٧) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال الثالث والأربعين يتراوح ما بين ١.١٦٢ وبين ٢.٢٥٨، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر يتضح أنها تعادل ٣.٢٢٢ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعني إختلاف المصادر بين عينة البحث، كما يوضح الجدول أن التليفزيون قد حصل على الترتيب الأول بحصوله على أعلى نسبة مئوية وهي ٧٥.٢٧ بينما جاء المشرف الفني في الترتيب الأخير لحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٢٨.٧٣، وبالنسبة للمجموع الكلي للمصادر في السؤال الثالث والأربعين بلغ المتوسط الحسابي ٢٣.٤٣، وبانحراف معياري ٤.٩١٣، وبنسبة مئوية ٥٥.٧٩، ولهذا حصل السؤال الثالث والأربعين على الترتيب الـ ١٩ بالنسبة للترتيب العام لبقية الأسئلة.

٤٤ - نتائج السؤال الرابع والأربعين (من أى المصادر يمكنك معرفة كيفية ممارسة الألعاب الجماعية؟).

جدول رقم (٤٨)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوي والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الرابع والأربعين (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعياري	الانحراف المعياري	لمتوسط الحسابي	مصادر المعلومات
٨	٤٩.٩٠	٠.٠٣٦	٠.٧١٠	١ ٤٩٧	الصحف اليومية
٩	٤٨.٧٠	٠.٠٣٤	٠.٦٦٤	١ ٤٦١	الصحف الاسبوعية
٥	٥٦.٩٧	٠.٠٣٧	٠.٧٢٦	١.٧٠٩	المجلات
٧	٥٣.٨٧	٠.٠٠٤	٠.٧٨٧	١ ٦١٦	الكتب
١٠	٤٣.٩٠	٠.٠٣١	٠.٦٠٦	١ ٣١٧	النشرات والكتيبات
١٣	٤٠.٥٣	٠.٠٢٥	٠.٤٩٨	١ ٢١٦	الملصق الاعلامي واللافتات
٦	٥٦.٢٠	٠.٠٣٦	٠.٧٠٠	١ ٦٨٦	الراديو
٢	٧١.٩٠	٠.٠٣٦	٠.٧٠٣	٢ ١٥٧	التليفزيون
٣	٦٨.١٣	٠.٠٤٥	٠.٨٩٢	٢.٠٤٤	المشرف الرياضي
١٢	٤١.٤٠	٠.٠٢٧	٠.٥٤١	١ ٢٤٢	الأخصائي الاجتماعي
١٤	٤٠.٠٣	٠.٠٢٦	٠.٥٠٤	١ ٢٠١	المشرف الفني
١١	٤٢.٨٧	٠.٠٣١	٠.٦١٧	١ ٢٨٦	عضو هيئة التدريس
٤	٦١.١٧	٠.٠٣٧	٠.٧٢٩	١ ٨٣٥	الأهل والأقارب
١	٧٣.٧٠	٠.٠٣٩	٠.٧٧٢	٢.٢١١	الأصدقاء
٢٤	٥٣.٥٢	٠.٢٣٨	٤.٦٨٨	٢٢ ٤٧٩	المجموع الكلي

٢.١١٣

قيمة تحليل التباين

٠.٨٧

أقل فرق معنوي

يوضح جدول (٤٨) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال الرابع والأربعين يتراوح ما بين ١.٢٠١ وبين ٢.٢١١، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر يتضح أنها تعادل ٣.١١٣ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعنى إختلاف المصادر بين عينة البحث، كما يوضح الجدول أن الاصدقاء قد حصلوا على الترتيب الأول بحصولهم على أعلى نسبة مئوية وهي ٧٣.٧ بينما جاء المشرف الفني في الترتيب الأخير لحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٠.٠٢، وبالنسبة للمجموع الكلى للمصادر في السؤال الرابع والأربعين بلغ المتوسط الحسابي ٢٢.٤٧٩، وانحراف معيارى ٤.٦٨٨، وبالنسبة مئوية ٥٢.٥٢، ولهذا حصل السؤال الرابع والأربعين على الترتيب الـ ٢٤ بالنسبة للترتيب العام لبقية الأسئلة.

٤٥ - نتائج السؤال الخامس والأربعين (من أى المصادر يمكنك معرفة كيفية ممارسة الألعاب الفردية؟).

جدول رقم (٤٩)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوي والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الخامس والأربعين (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعياري	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مصادر المعلومات
٨	٤٨.٥٢	٠.٠٣٦	٠.٧٠١	١ ٤٥٦	الصحف اليومية
٨	٤٨.٥٢	٠.٠٣٥	٠.٦٨٢	١ ٤٥٦	الصحف الاسبوعية
٥	٥٦.٧٠	٠.٠٣٨	٠.٧٥٥	١ ٧٠١	المجلات
٦	٥٦.٤٢	٠.٠٠٤	٠.٧٩٥	١ ٦٩٢	الكتب
١٠	٤٥.٥٢	٠.٠٤١	٠.٨٠١	١ ٣٦٦	النشرات والكتيبات
١٢	٤٠.٤٧	٠.٠٢٧	٠.٥٣١	١ ٢١٤	العلصق الاعلامي واللافتات
٧	٥٥.٦٠	٠.٠٣٦	٠.٧٠٥	١ ٦٦٨	الراديو
٢	٧١.٨٣	٠.٠٦٤	١.٢٥٤	٢ ١٥٥	التليفزيون
٣	٦٩.٨٣	٠.٠٤٥	٠.٨٩١	٢ ٠٩٥	المشرف الرياضى
١٣	٤٠.٣٠	٠.٠٢٧	٠.٥٢٤	١ ٢٠٩	الأخصائى الاجتماعى
١٤	٣٩.٥٣	٠.٠٢٥	٠.٤٨٩	١ ١٨٦	المشرف الفني
١١	٤١.٥٧	٠.٠٢٩	٠.٥٧٦	١ ٢٤٧	عضو هيئة التدريس
٤	٥٩.٧٠	٠.٠٣٧	٠.٧٣٢	١ ٧٩١	الأهل والأقارب
١	٧٣.٠٢	٠.٠٦٤	١.٢٥٩	٢ ١٩١	الأصدقاء
٢٥	٥٢.٤١	٠.٢٦٥	٥.٢٢١	٢٢ ٤٢٢	المجموع الكلى

٢ ٩٤٠ قيمة تحليل التباين

٠ ١٠٢ أقل فرق معنوي

يوضح جدول (٤٩) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال الخامس والأربعين يتراوح ما بين ١.١٨٦ وبين ٢.١٩١، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر يتضح أنها تعادل ٢.٩٤ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعني إختلاف المصادر بين عينه البحث، كما يوضح الجدول أن الاصدقاء قد حصلوا على الترتيب الأول بحصولهم على أعلى نسبة مئوية وهي ٧٣.٠٣ بينما جاء المشرف الفني في الترتيب الأخير لحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٣٩.٥٣، وبالنسبة للمجموع الكلي للمصادر في السؤال الخامس والأربعين بلغ المتوسط الحسابي ٢٢.٤٣٣، وبانحراف معياري ٥.٢٢١، وينسبه مئوية ٥٣.٤١، ولهذا حصل السؤال الخامس والأربعين على الترتيب الـ ٣٢ بالنسبة للترتيب العام لبقية الأسئلة.

٤٦ - نتائج السؤال السادس والأربعين (من أى المصادر يمكنك معرفة كيفية اداء التمرينات بأدوات بالمنزل؟).

جدول رقم (٥٠)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوي والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال السادس والأربعين (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعياري	لانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مصادر المعلومات
٨	٤٨.٣٧	٠.٠٢٤	٠.٦٧٥	١.٤٥١	الصحف اليومية
٩	٤٧.٨٧	٠.٠٢٤	٠.٦٧٣	١.٤٣٦	الصحف الاسبوعية
٦	٥٦.٠٠	٠.٠٢٨	٠.٧٤٨	١.٦٨٠	المجلات
٧	٥٤.١٣	٠.٠٤	٠.٧٨٩	١.٦٢٤	الكتب
١٠	٤٤.٦٧	٠.٠٣١	٠.٦١٢	١.٣٤٠	النشرات والكتيبات
١٢	٤٠.٠٣	٠.٠٢٦	٠.٥٠٩	١.٢٠١	الملتصق الاعلامي واللافتات
٥	٥٦.٨٧	٠.٠٢٨	٠.٧٤٤	١.٧٠٦	الراديو
١	٧٠.٧٠	٠.٠٢٨	٠.٧٤٦	٢.١٢١	التليفزيون
٣	٦٠.٩٠	٠.٠٤٥	٠.٨٨٣	١.٨٢٧	المشرف الرياضي
١٣	٣٨.٢٣	٠.٠٢٢	٠.٤٣٣	١.١٤٧	الأخصائي الاجتماعي
١٣ م	٣٨.٢٣	٠.٠٢٢	٠.٤٣٧	١.١٤٧	المشرف الفني
١١	٤٠.٧٣	٠.٠٢٧	٠.٥٣١	١.٢٢٢	عضو هيئة التدريس
٤	٥٩.١٠	٠.٠٢٧	٠.٧٣٧	١.٧٧٣	الأهل والأقارب
٢	٦٤.١٠	٠.٠٢٨	٠.٧٥٧	١.٩٢٣	الأصدقاء
٣٢	٥١.٤٢	٠.٢٥٣	٤.٩٧٩	٢١.٥٩٨	المجموع الكلي

٢.٩٢٩

قيمة تحليل التباين

٠.٨٤

أقل فرق معنوي

يوضح جدول (٥٠) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال السادس والأربعين يتراوح ما بين ١.١٤٧ وبين ٢.١٢١، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر يتضح أنها تعادل ٣.٩٢٩ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعنى إختلاف المصادر بين عينه البحث، كما يوضح الجدول أن التليفزيون قد حصل على الترتيب الأول بحصوله على أعلى نسبة مئوية وهي ٧٠.٧ بينما جاء كل من الاخصائى الاجتماعى والمشرف الفنى في الترتيب الأخير لحصول كل منهما على أقل نسبة مئوية وهي ٢٣.٢٨، وبالنسبة للمجموع الكلى للمصادر في السؤال السادس والأربعين بلغ المتوسط الحسابى ٢١.٥٩٨، وبانحراف معيارى ٤.٩٧٩، وبنسبة مئوية ٥١.٤٢، ولهذا حصل السؤال السادس والأربعين على الترتيب الـ ٣٢ بالنسبة للترتيب العام لبقية الأسئلة.

٤٧ - نتائج السؤال السابع والأربعين (من أى المصادر يمكنك التعرف على تاريخ الرياضة في مصر؟).

جدول رقم (٥١)

يوضح المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والخطأ المعيارى والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوى والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال السابع والأربعين (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعيارى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	مصادر المعلومات
٤	٦٢.٧٣	٠.٠٤٢	٠.٨٢٤	١.٩١٢	الصحف اليومية
١	٦١.٠٧	٠.٠٣٩	٠.٧٧٤	١.٨٢٢	الصحف الاسبوعية
٣	٦٧.٠٠	٠.٠٣٩	٠.٧٧٤	٢.٠١١	المجلات
٢	٧٤.٢٣	٠.٠٤٢	٠.٨٣٢	٢.٢٢٧	الكتب
١٠	٤٩.٧٣	٠.٠٣٧	٠.٧٢٤	١.٤٩٢	النشرات والكتيبات
١٢	٤١.٤٠	٠.٠٢٨	٠.٥٤٦	١.٢٤٢	الملصق الاعلامى واللافتات
٥	٦٣.٦٧	٠.٠٣٨	٠.٧٤٠	١.٩١٠	الراديو
١	٧٤.٧٣	٠.٠٣٦	٠.٧١٠	٢.٢٤٢	التليفزيون
٧	٦٠.٨٣	٠.٠٤٤	٠.٨٦٩	١.٨٢٥	المشرف الرياضى
١٣	٢٩.٢٣	٠.٠٢٥	٠.٤٨٦	١.١٨٠	الأخصائى الاجتماعى
١٤	٢٨.٩٣	٠.٠٢٥	٠.٤٩٨	١.١٦٨	المشرف الفنى
١١	٤٢.٨٧	٠.٠٣٦	٠.٦٠٤	١.٢٨٦	عضو هيئة التدريس
٩	٥٤.٢٠	٠.٠٣٤	٠.٦٧٦	١.٦٢٦	الأهل والأقارب
٨	٥٩.٨٠	٠.٠٣٧	٠.٧٣٦	١.٧٩٤	الأصدقاء
١٥	٥٦.٥٤	٠.٢٥٤	٤.٩٩٩	٢٣.٧٤٧	المجموع الكلى

٣.٣٠٠ قيمة تحليل التباين

٠.٩ أقل فرق معنوى

يوضح جدول (٥١) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال السابع والأربعين يتراوح ما بين ١.١٦٨ وبين ٢.٢٤٢، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر يتضح أنها تعادل ٣.٣ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعني إختلاف المصادر بين عينه البحث، كما يوضح الجدول أن التليفزيون قد حصل على الترتيب الأول بحصوله على أعلى نسبة مئوية وهي ٧٤.٧٣ بينما جاء المشرف الفني في الترتيب الأخير لحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٢٨.٩٣، وبالنسبة للمجموع الكلي للمصادر في السؤال السابع والأربعين بلغ المتوسط الحسابي ٢٣.٧٤٧، وانحراف معياري ٤.٩٩٩، ونسبته مئوية ٥٦.٥٤، ولهذا حصل السؤال السابع والأربعين على الترتيب الـ ١٥ بالنسبة للترتيب العام لبقية الأسئلة.

٤٨ - نتائج السؤال الثامن والأربعين (من أى المصادر يمكنك معرفة تأثير الرياضة على القوام؟).

جدول رقم (٥٢)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوي والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الثامن والأربعين (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعياري	لانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مصادر المعلومات
٧	٦٣.٧	٠.٠٤١	٠.٨٠٠	١.٨٩٢	الصحف اليومية
٨	٦٠.٠٤	٠.٠٠٤	٠.٧٨٠	١.٨١٢	الصحف الاسبوعية
٢	٧٠.٠٣	٠.٠٣٩	٠.٧٦٦	٢.١٠١	المجلات
٢	٧٠.٠٣	٠.٠٤٢	٠.٨٣٧	٢.١٠١	الكتب
١٠	٤٧.٥٠	٠.٠٣٤	٠.٦٦٤	١.٤٢٥	النشرات والكتيبات
١٢	٤٢.٦٠	٠.٠٣١	٠.٦٠١	١.٢٧٨	البلصق الاعلامي واللافتات
٤	٦٦.٧٧	٠.٠٣٨	٠.٧٤٩	٢.٠٠٣	الراديو
١	٧٧.٠٧	٠.٠٣٦	٠.٦٩٩	٢.٣١٢	التليفزيون
٥	٦٥.٦٣	٠.٠٤٥	٠.٨٨٣	١.٩٦٩	المشرف الرياضي
١٣	٣٩.٢٧	٠.٠٢٤	٠.٤٧٩	١.١٧٨	الأخصائي الاجتماعي
١٤	٣٨.٩٣	٠.٠٢٣	٠.٤٤٣	١.١٦٨	المشرف الفني
١١	٤٣.١٣	٠.٠٣١	٠.٦١٥	١.٢٩٤	عضو هيئة التدريس
٩	٥٨.٧٧	٠.٠٣٧	٠.٧٣٣	١.٧٦٣	الأهل والأقارب
٦	٦٤.٢٧	٠.٠٣٧	٠.٧٣٣	١.٩٢٨	الأصدقاء
١١	٥٧.٦٧	٠.٢٦١	٥.١٤١	٢٤.٢٢٢	المجموع الكلي

٣.٤٧٠

قيمة تحليل التباين

٠.٠٨٩

أقل فرق معنوي

يوضح جدول (٥٢) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال الثامن والأربعين يتراوح ما بين ١.١٦٨ وبين ٢.٣١٢، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر يتضح أنها تعادل ٣.٤٧ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعني إختلاف المصادر بين عينه البحث، كما يوضح الجدول أن التليفزيون قد حصل على الترتيب الأول بحصوله على أعلى نسبة مئوية وهي ٧٧.٠٧ بينما جاء المشرف الفني في الترتيب الأخير لحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٢٨.٩٢، وبالنسبة للمجموع الكلي للمصادر في السؤال الثامن والأربعين بلغ المتوسط الحسابي ٢٤.٢٢٢، وبانحراف معياري ٥.١٤١، ونسبه مئوية ٥٧.٦٧، ولهذا حصل السؤال الثامن والأربعين على الترتيب ال ١١ بالنسبة للترتيب العام لبقية الأسئلة.

٤٩ - نتائج السؤال التاسع والأربعين (من أى المصادر يمكنك معرفة تاريخ الرياضة الأولمبية والعالمية؟).

جدول رقم (٥٣)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوي والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال التاسع والأربعين (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعياري	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مصادر المعلومات
٢	٦٩.٦٠	٠.٠٤١	٠.٨٠٥	٢.٠٨٨	الصحف اليومية
٦	٦٢.٥٠	٠.٠٤	٠.٧٩٢	١.٩٠٥	الصحف الاسبوعية
٣	٦٨.٩٠	٠.٠٣٩	٠.٧٦٨	٢.٠٦٧	المجلات
٤	٦٨.٢٠	٠.٠٤٤	٠.٨٦٧	٢.٠٤٦	الكتب
١٠	٥٢.١٢	٠.٠٣٨	٠.٧٢٩	١.٥٦٤	النشرات والكتيبات
١	٤٤.٤٠	٠.٠٣٣	٠.٦٥٥	١.٣٣٢	الملتصق الاعلامي واللافتات
٥	٦٦.٥٧	٠.٠٣٨	٠.٧٤٩	١.٩٩٧	الراديو
١	٧٨.١٠	٠.٠٣٦	٠.٧١١	٢.٢٤٢	التليفزيون
٧	٦٣.١٢	٠.٠٤٤	٠.٨٧	١.٨٩٤	المشرف الرياضي
١٤	٢٧.٩٠	٠.٠٢١	٠.٤٠٦	١.١٣٧	الأخصائي الاجتماعي
١٣	٢٨.٥٠	٠.٠٢٢	٠.٤٣٩	١.١٥٥	المشرف الفني
١٢	٤١.٨٢	٠.٠٢٩	٠.٥٧	١.٢٥٥	عضو هيئة التدريس
٩	٥٤.١٢	٠.٠٣٥	٠.٦٨٤	١.٦٢٤	الأهل والأقارب
٨	٦٢.٩٠	٠.٠٣٩	٠.٧٥٩	١.٨٨٧	الأصدقاء
٩	٥٧.٩٦	٠.٠٢٦٦	٥.٢٣٩	٢٤.٣٤٥	المجموع الكلي

٢ ١.٧

قيمة تحليل التباين

٠.٠٩٨

أقل فرق معنوي

يوضح جدول (٥٢) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال التاسع والأربعين يتراوح ما بين ١.١٣٧ و٢.٣٤٢، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر يتضح أنها تعادل ٣.١٠٧ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعنى إختلاف المصادر بين عينه البحث، كما يوضح الجدول أن التليفزيون قد حصل على الترتيب الأول بحصوله على أعلى نسبة مئوية وهي ٧٨.١ بينما جاء الإخصائى الاجتماعى في الترتيب الأخير لحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٢٧.٩، وبالنسبة للمجموع الكلى للمصادر في السؤال التاسع والأربعين بلغ المتوسط الحسابى ٢٤.٣٤٥، وبانحراف معيارى ٥.٢٣٩، وبنسبة مئوية ٥٧.٩٦، ولهذا حصل السؤال التاسع والأربعين على الترتيب ال ٩ بالنسبة للترتيب العام لبقية الأسئلة.

٥٠ - نتائج السؤال الخمسين (من أى المصادر يمكنك معرفة أهمية ممارسة الرياضة للصحة العامة؟).

جدول رقم (٥٤)

يوضح المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والخطأ المعيارى والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوى والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الخمسين (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعيارى	لانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	مصادر المعلومات
٥	٦٦.١٧	٠.٠٣٩	٠.٧٧٧	١ ٩٨٥	الصحف اليومية
٨	٦٢.٨	٠.٠٤	٠.٧٨١	١ ٨٨٤	الصحف الاسبوعية
٣	٦٩.٦	٠.٠٣٩	٠.٧٥٩	٢ ٠٨٨	المجلات
٢	٧١.٢٣	٠.٠٤٢	٠.٨٣٥	٢ ١٢٧	الكتب
١٠	٥٠.٦	٠.٠٣٧	٠.٧٢٨	١ ٥١٨	النشرات والكتيبات
١٢	٤٢.٤٧	٠.٠٣١	٠.٦٠٦	١ ٣٠٤	المصق الاعلامى واللافتات
٤	٦٨.٠٣	٠.٠٣٧	٠.٧٢١	٢.٠٤١	الراديو
١	٧٩.٧٣	٠.٠٣٤	٠.٦٧٥	٢.٣٩٢	التليفزيون
٧	٦٤.١	٠.٠٤٤	٠.٨٦٢	١.٩٢٣	المشرف الرياضى
١٣	٤١.٠٧	٠.٠٢٨	٠.٥٥	١ ٢٣٢	الأخصائى الاجتماعى
١٤	٣٩.٦	٠.٠٢٥	٠.٤٨٦	١.١٨٨	المشرف الفنى
١١	٤٤.٣٣	٠.٠٣٢	٠.٦٣٩	١ ٢٣٠	عضو هيئة التدريس
٩	٦٠.٦٧	٠.٠٣٧	٠.٧٢٥	١.٨٢٠	الأهل والأقارب
٦	٦٦.٠٧	٠.٠٣٧	٠.٧٣١	١.٩٨٢	الأصدقاء
٦	٥٩.١	٠.٢٦١	٥.١٥١	٢٤ ٨٢٢	المجموع الكلى

٢.٤٥٦

قيمة تحليل التباين

٠.٠٨٩

أقل فرق معنوى

يوضح جدول (٥٤) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال الخمسين يتراوح ما بين ١.١٨٨ وبين ٢.٣٩٢، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر يتضح أنها تعادل ٣.٤٥٦ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعني إختلاف المصادر بين عينه البحث، كما يوضح الجدول أن التليفزيون قد حصل على الترتيب الأول بحصوله على أعلى نسبة مئوية وهي ٧٩.٧٣ بينما جاء المشرف الفني في الترتيب الأخير لحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٢٩.٦، وبالنسبة للمجموع الكلي للمصادر في السؤال الخمسين بلغ المتوسط الحسابي ٢٤.٨٢٢، وبانحراف معياري ٥.١٥١، ونسبه مئوية ٥٩.١، ولهذا حصل السؤال الخمسين على الترتيب الـ ٦ بالنسبة للترتيب العام لبقية الأسئلة.

٥١ - نتائج السؤال الحادي والخمسين (من أى المصادر يمكنك التعرف على التطور التاريخي والثقافي لرياضتك المفضلة؟).

جدول رقم (٥٥)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوي والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الحادي والخمسين (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعياري	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مصادر المعلومات
٧	٥٩.٠٢	٠.٠٠٤	٠.٧٨٨	١.٧٧١	الصحف اليومية
٨	٥٧.١٣	٠.٠٣٩	٠.٧٦٣	١.٧١٤	الصحف الاسبوعية
٣	٦٦.٩٣	٠.٠٣٩	٠.٧٦٢	٢.٠٠٨	المجلات
٢	٧٠.٢	٠.٠٤٢	٠.٨٥٢	٢.١٠٦	الكتب
١٠	٤٩.٥٧	٠.٠٣٦	٠.٧١٣	١.٤٨٧	النشرات والكتيبات
١١	٤٣.٤	٠.٠٣٢	٠.٦٢٢	١.٣٠٢	الملصق الاعلامي واللافتات
٥	٥٩.٨٧	٠.٠٣٨	٠.٧٤٢	٢.٠٤١	الراديو
١	٧٠.٧	٠.٠٣٨	٠.٧٤٩	١.٧٩٦	التليفزيون
٤	٦٢.١	٠.٠٤٣	٠.٨٤١	٢.١٢١	المشرف الرياضي
١٣	٣٩.٦	٠.٠٣٦	٠.٥١٧	١.٨٦٣	الأخصائي الاجتماعي
١٤	٣٧.٩٧	٠.٠٢١	٠.٤٢١	١.١٨٨	المشرف الفني
١٢	٤١.٨٣	٠.٠٠٣	٠.٥٨٨	١.١٣٩	عضو هيئة التدريس
٩	٥٠.٧	٠.٠٣٤	٠.٦٦٤	١.٢٥٥	الأهل والأقارب
٦	٥٩.٢	٠.٠٣٨	٠.٧٥	١.٥٢١	الأصدقاء
٢١	٥٤.٨٧	٠.٢٥٩	٥.١١	٢٢.٤٦	المجموع الكلي

٢.٦٧٨

قيمة تحليل التباين

٠.٠٨٩

أقل فرق معنوي

يوضح جدول (٥٥) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال الحادي والخمسين يتراوح ما بين ١.١٢٩ و٢.١٢١، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر يتضح أنها تعادل ٣.٦٧٨ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعني إختلاف المصادر بين عينة البحث، كما يوضح الجدول أن التليفزيون قد حصل على الترتيب الأول بحصوله على أعلى نسبة مئوية وهي ٧٠.٧ بينما جاء المشرف الفني في الترتيب الأخير لحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٢٧.٩٧، وبالنسبة للمجموع الكلي للمصادر في السؤال الحادي والخمسين بلغ المتوسط الحسابي ٢٣.٠٤٦، وانحراف معياري ٥.١١، ونسبه مئوية ٥٤.٨٧، ولهذا حصل السؤال الحادي والخمسين على الترتيب الـ ٢١ بالنسبة للترتيب العام لبقية الأسئلة.

٥٢ - نتائج السؤال الثاني والخمسين (من أى المصادر يمكنك معرفة مفهوم الرياضة للجميع؟).

جدول رقم (٥٦)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوي والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الثاني والخمسين (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعياري	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مصادر المعلومات
٢	٦٦.١٧	٠.٠٤	٠.٧٨٤	١.٩٨٥	الصحف اليومية
٧	٦١	٠.٠٣٩	٠.٧٦٥	١.٨٣٠	الصحف الاسبوعية
٤	٦٥.٤٧	٠.٠٣٨	٠.٧٥	١.٩٦١	المجلات
٦	٦٢.٣٧	٠.٠٤٣	٠.٨٤١	١.٨٧١	الكتب
١٠	٥٢.٠٧	٠.٠٣٨	٠.٧٣٩	١.٥٦٢	النشرات والكتيبات
١١	٤٥.٨	٠.٠٣٣	٠.٦٤٥	١.٣٧٤	الملصق الاعلامي واللافتات
٢	٦٨.٤٧	٠.٠٦٥	١.٢٧٦	٢.٠٥٤	التراديو
١	٧٦.٥٢	٠.٠٣٨	٠.٧٤٥	٢.٢٩٦	التليفزيون
٥	٦٣.١٣	٠.٠٤٤	٠.٨٦٧	١.٨٩٤	المشرف الرياضى
١٣	٤٢	٠.٠٣	٠.٥٩٤	١.٢٦٠	الأخصائى الاجتماعى
١٤	٢٨.٧٣	٠.٠٢٤	٠.٤٦٨	١.١٦٢	المشرف الفنى
١٢	٤٣.٤	٠.٠٣١	٠.٦٠٩	١.٣٠٢	عضو هيئة التدريس
٩	٥٤.١٣	٠.٠٣٦	٠.٧٠٣	١.٦٢٤	الأهل والأقارب
٨	٥٩.٩٧	٠.٠٣٩	٠.٧٦٨	١.٧٩٩	الأصدقاء
١٣	٥٧.٠٩	٠.٢٩٢	٥.٧٤٢	٢٣.٩٧٧	المجموع الكلى

٤.٧٣ قيمة تحليل التباين
٠.٠٩٦ أقل فرق معنوي

يوضح جدول (٥٦) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال الثاني والخمسين يتراوح ما بين ١.١٦٢ وبين ٢.٢٩٦، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر يتضح أنها تعادل ٤.٠٧٣ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعنى إختلاف المصادر بين عينة البحث، كما يوضح الجدول أن التليفزيون قد حصل على الترتيب الأول بحصوله على أعلى نسبة مئوية وهي ٧٦.٥٢ بينما جاء المشرف الفنى في الترتيب الأخير لحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٣٨.٧٣، وبالنسبة للمجموع الكلى للمصادر في السؤال الثاني والخمسين بلغ المتوسط الحسابي ٢٣.٩٧٧، وبانحراف معيارى ٥.٧٤٢، وبنسبة مئوية ٥٧.٠٩، ولهذا حصل السؤال الثاني والخمسين على الترتيب ال ١٣ بالنسبة للترتيب العام لبقية الأسئلة.

٥٣ - نتائج السؤال الثالث والخمسين (من أى المصادر يمكنك معرفة أخبار نجمك الرياضى المفضل؟).

جدول رقم (٥٧)

يوضح المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والخطأ المعيارى والنسبة المئوية وقيمة ف وأقل فرق معنوى والترتيب العام لمصادر المعلومات للسؤال الثالث والخمسين (ن = ٣٨٨)

الترتيب	النسبة المئوية	الخطأ المعيارى	لانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	مصادر المعلومات
١	٧٨.٧	٠.٠٣٩	٠.٧٦	٢.٣٦١	الصحف اليومية
٤	٧٤.١٣	٠.٠٤١	٠.٨١٢	٢.٢٢٤	الصحف الاسبوعية
٢	٧٦.٤٧	٠.٠٤١	٠.٨٠٨	٢.٢٩٤	المجلات
٩	٤٨.٢	٠.٠٣٧	٠.٧٢٩	١.٤٤٦	الكتب
١١	٤٥.٥٣	٠.٠٣٣	٠.٦٤٧	١.٣٦٦	النشرات والكتيبات
١٠	٤٦.٤	٠.٠٣٥	٠.٦٩	١.٣٩٢	الصلصق الاعلامى واللافئات
٦	٦٧.٥٣	٠.٠٣٨	٠.٧٥٧	٢.٠٢٦	الراديو
٣	٧٦.٠٣	٠.٠٣٩	٠.٧٦٨	٢.٢٨١	التليفزيون
٨	٥٧.٢	٠.٠٤١	٠.٧٩٩	١.٧١٦	المشرف الرياضى
١٣	٣٨.٨٣	٠.٠٢٣	٠.٤٥٣	١.١٦٥	الأخصائى الاجتماعى
١٢	٣٩.٣٣	٠.٠٢٥	٠.٤٩١	١.١٨٠	المشرف الفنى
١٤	٣٨.٦٧	٠.٠٢٤	٠.٤٦٦	١.١٦٠	عضو هيئة التدريس
٧	٥٨	٠.٠٣٦	٠.٧١٧	١.٧٤٠	الأهل والأقارب
٥	٦٧.٩٧	٠.٠٤١	٠.٧٩٨	٢.٠٣٩	الأصدقاء
٧	٥٨.٠٧	٠.٢٤٧	٤.٨٦٧	٢٤.٣٨٩	المجموع الكلى

٢.٧٦٩ قيمة تحليل التباين

٠.٠٨٩

أقل فرق معنوى

يوضح جدول (٥٧) أن المتوسط الحسابي للمصادر في السؤال الثالث والخمسين يتراوح ما بين ١.١٦ وبين ٢.٣٦١، وبحساب قيمة ف لتحليل التباين بين المتوسطات الحسابية للمصادر يتضح أنها تعادل ٢.٧٦٩ وهي ذات دلالة إحصائية، وهذا يعنى إختلاف المصادر بين عينه البحث، كما يوضح الجدول أن الصحف اليومية قد حصلت على الترتيب الأول بحصولها على أعلى نسبة مئوية وهي ٧٨.٧ بينما حصل عضو هيئة التدريس على الترتيب الأخير بحصوله على أقل نسبة مئوية وهي ٢٨.٦٧، وبالنسبة للمجموع الكلى للمصادر في السؤال الثالث والخمسين بلغ المتوسط الحسابي ٢٤.٣٨٩، وانحراف معياري ٤.٨٦٧، وبنسبة مئوية ٥٨.٠٧، ولهذا حصل السؤال الثالث والخمسين على الترتيب الـ ٧ بالنسبة للترتيب العام لبقية الأسئلة.

جدول رقم (٥٨)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية والترتيب العام
لمصادر المعلومات لدى طلاب جامعة حلوان بشكل عام

الترتيب العام	النسبة المئوية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مصادر المعلومات
٢	٥٨.٦٧	٠.٦٩٧	١.٧٦٠	الصحف اليومية
٨	٥٣.١٧	٠.٥٦١	١.٥٩٥	الصحف الاسبوعية
٥	٥٧.٩٧	٠.٧٢٤	١.٧٢٩	المجلات
٧	٥٧.٠٧	٠.٧٤٦	١.٧١٢	الكتب
٩	٤٨.٣٣	٠.٤٨٩	١.٤٥٠	النشرات والكتيبات
١٠	٤٧.٨٣	٠.٥٢٠	١.٤٣٥	الملصق الاعلami واللافتات
٦	٥٧.٦٠	٠.٦٠٦	١.٧٢٨	الراديو
١	٧٠.٤٧	٠.٦٥٥	٢.١١٤	التلفزيون
١١	٤٤.٦٧	٠.٥٢٨	١.٣٤٠	المشرف الرياضي
١٤	٣٩.٥٣	٠.٢١٢	١.١٨٦	الأخصائى الاجتماعى
١٢	٤٣.٧٣	٠.٣٧٢	١.٣١٢	المشرف الفنى
١٣	٤٠.٣٠	٠.٥٢٢	١.٢٠٩	عضو هيئة التدريس
٤	٥٨.٤٧	٠.٥٥٩	١.٧٥٤	الأهل والأقارب
٣	٦٤.١٣	٠.٦٤٣	١.٩٢٤	الأصدقاء

يتضح من جدول (٥٨) أن أكثر المصادر إستخداما للحصول على المعرفة الترويجيه لدى عينه البحث (طلاب جامعة حلوان) بشكل عام كان ترتيبها كالتالى:

- ١ - التلفزيون
- ٢ - الأصدقاء
- ٣ - الصحف اليومية

- ٤ - الأهل والأقارب
- ٥ - المجالات
- ٦ - الراديو
- ٧ - الكتب
- ٨ - الصحف الأسبوعية
- ٩ - النشرات والكتيبات
- ١٠ - الملصق الإعلاني واللافتات
- ١١ - المشرف الرياضي
- ١٢ - المشرف الفني
- ١٣ - عضو هيئة التدريس
- ١٤ - الأخصائي الاجتماعي

وذلك بالنسبة لمجموع عبارات الأستبيان (٥٢ سؤال).

عرض نتائج التساؤل الثاني الذي ينص على (ما هي أكثر مصادر المعرفة الترويجية استخداماً لكل كلية من كليات جامعة حلوان؟).

وللاجابة على هذا التساؤل قام الباحث بحساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل مصدر من مصادر المعرفة الترويجية الخاصة بكل سؤال لدى طلاب كل كلية على حده والجداول من رقم (٥٩) إلى رقم (١١١) توضح ذلك.

ثم عمد الباحث إلى إيجاد تكرارات أكثر مصادر المعرفة الترويجية التي حصلت على أعلى متوسط حسابي بالجداول التالية (من جدول "٥٩" إلى جدول "١١١") للتعرف على أكثر مصادر المعرفة الترويجية استخداماً لكل كلية من كليات جامعة حلوان، وذلك بالنسبة لمجموع عبارات الاستبيان (٥٣ سؤال).

جدول رقم (٥٩)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويجية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال الأول (من أي المصادر يمكنك التعرف على مواعيد الحفلات الموسيقية؟)

الكليات المصادر	التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	مرم	اقتصاد	سياحة وفنادق	تطبيقية	علوم	خدمة اجتماعية	تلك حلوان	تلك المطرية		
															س	ع
الصحف اليومية	٢.٥٠ ٠.٦٥	٢.٢٨ ٠.٧٢	١.٨١ ٠.٦٠	٢.١٤ ٠.٦٦	٢.٥ ٠.٦٥	٢.٧٨ ٠.٥٧	٢.١٤ ٠.٧٧	٢.٤٢ ٠.٦٤	١.٨٥ ٠.٩٤	٢.٧٨ ٠.٥٧	٢.٢٣ ٠.٨١	١.٩٣ ٠.٧٣	٢.٦٤ ٠.٦٣	٢.٧١ ٠.٤٦	س	ع
الصحف الاسبوعية	١.٥٠ ٠.٥٢	١.٥٧ ٠.٦٥	١.٦٣ ٠.٨٠	١.٣٥ ٠.٤٩	١.٦٤ ٠.٦٣	١.٤٢ ٠.٥١	١.٧٨ ٠.٨٠	٢.٠٠ ٠.٥٥	١.٢٨ ٠.٤٦	٢.١٤ ٠.٦٦	١.٦٦ ٠.٨١	١.٧١ ٠.٧٢	١.٥٠ ٠.٦٥	١.٨٥ ٠.٣٦	س	ع
المجلات	١.٦٤ ٠.٦٣	١.٥٠ ٠.٦٥	١.٤٥ ٠.٥٢	١.٦٤ ٠.٤٩	١.٨٥ ٠.٦٦	١.٨٥ ٠.٧٧	١.٧٨ ٠.٦٩	١.٦٤ ٠.٧٤	١.٧٨ ٠.٨٠	١.٧١ ٠.٦١	١.٥٠ ٠.٨٣	١.٧٨ ٠.٦٩	١.٧١ ١.٦١	١.٧٨ ٠.٤٢	س	ع
الكتب	١.٠٠ ٠.٠٠	١.٠٠ ٠.٠٠	١.٠٩ ٠.٣٠	١.٠٧ ٠.٢٧	١.٠٧ ٠.٢٧	١.٠٠ ٠.٠٠	١.٠٠ ٠.٠٠	١.٠٧ ٠.٢٧	١.٠٧ ٠.٢٧	١.٠٧ ٠.٢٧	١.٠٠ ٠.٠٠	١.١٤ ٠.٥٣	١.٠٧ ٠.٢٧	١.٠٠ ٠.٠٠	س	ع
نشرات وكتيبات	١.٢٨ ٠.٤٦	١.٢١ ٠.٥٨	١.٩٠ ٠.٨٣	١.٧٨ ٠.٦٩	١.٢٨ ٠.٦١	١.٥٠ ٠.٥١	١.١٤ ٠.٣٦	١.٦٤ ٠.٧٤	١.٧٨ ٠.٨٩	١.٧٨ ٠.٨٠	١.٦٦ ٠.٨١	١.٢١ ٠.٥٧	١.٢٨ ٠.٤٦	١.٢٨ ٠.٤٦	س	ع
ملصق اعلامي ولاقتات	٢.٢١ ٠.٥٨	٢.٠٠ ٠.٦٨	٢.٤٥ ٠.٥٢	٢.٢٨ ٠.٦١	٢.٠٧ ٠.٨٣	٢.٣٥ ٠.٨٤	١.٨٥ ٠.٧٧	٢.٣٥ ٠.٧٤	٢.٢٨ ٠.٩١	٢.٥٠ ٠.٦٥	٢.٠٠ ٠.٨٩	٢.٠٠ ٠.٦٧	٢.٢١ ٠.٥٧	٢.٢١ ٠.٨٠	س	ع
راديو	١.٩٣ ٠.٧٣	٢.٢٨ ٠.٧٣	١.٨١ ٠.٦٠	١.٧٨ ٠.٦٩	٢.١٤ ٠.٦٦	٢.٢٨ ٠.٦١	٢.٠٠ ٠.٧٨	٢.٢١ ٠.٦٩	١.٦٤ ٠.٨٤	٢.٢٨ ٠.٧٣	٢.٨٣ ٠.٤٠	١.٩٣ ٠.٨٢	٢.٢٨ ٠.٨٢	١.٨٥ ٠.٨٦	س	ع
تلفزيون	٢.٣٦ ٠.٦٣	٢.٥٠ ٠.٧٦	٢.١٨ ٠.٦٠	٢.١٤ ٠.٥٣	٢.٤٢ ٠.٧٥	٢.٨٥ ٠.٣٦	٢.١٤ ٠.٨٦	٢.٥٠ ٠.٥١	٢.٠٧ ٠.٨٢	٢.٥٧ ٠.٦٤	٢.٦٦ ٠.٥١	٢.٥٧ ٠.٥١	٢.٥٠ ٠.٧٥	٢.٣٥ ٠.٦٣	س	ع
مشرف رياضي	١.٠٠ ٠.٠٠	١.٢٨ ٠.٦١	١.٠٠ ٠.٠٠	١.٠٠ ٠.٠٠	١.١٤ ٠.٥٣	١.٢٨ ٠.٤٦	١.٢١ ٠.٤٢	١.٤٢ ٠.٧٥	١.٢٣ ٠.٤٣	١.٠٧ ٠.٢٧	١.١٦ ٠.٤٠	١.٠٧ ٠.٢٧	١.٤٢ ٠.٥٣	١.٢٨ ٠.٤٦	س	ع
أخصائي اجتماعي	١.٠٠ ٠.٠٠	١.٢٨ ٠.٦١	١.٠٩ ٠.٣٠	١.٠٠ ٠.٠٠	١.٢١ ٠.٤٢	١.٠٧ ٠.٢٧	١.٢١ ٠.٥٧	١.٤٢ ٠.٦٤	١.٢٨ ٠.٤٦	١.٢١ ٠.٥٧	١.١٦ ٠.٤٠	١.٢١ ٠.٤٢	١.٠٧ ٠.٢٧	١.٢١ ٠.٤٢	س	ع
مشرف فني	١.٣٦ ٠.٧٤	١.٥٠ ٠.٧٦	١.٥٤ ٠.٥٢	١.١٤ ٠.٣٦	١.٣٥ ٠.٧٤	١.٦٤ ٠.٧٤	١.٦٤ ٠.٨٤	٢.٢١ ٠.٥٧	١.٦٤ ٠.٦٣	١.٣٥ ٠.٦٣	١.٨٣ ٠.٧٥	١.٦٤ ٠.٧٤	١.٥٠ ٠.٧٥	١.٠٧ ٠.٢٧	س	ع
عضو هيئة تدريس	١.٢٨ ٠.٤٧	١.٢٨ ٠.٤٧	١.٦٣ ٠.٦٧	١.٢١ ٠.٥٧	١.٠٧ ٠.٢٧	١.٠٠ ٠.٠٠	١.٢١ ٠.٤٢	١.٢٨ ٠.٤٦	١.٢١ ٠.٤٢	١.٢١ ٠.٦٣	١.٣٥ ٠.٦٣	١.٠٠ ٠.٠٠	١.٢٨ ٠.٧٣	١.١٤ ٠.٣٦	س	ع
الأهل والأقارب	١.٧٨ ٠.٦٩	٢.٢٨ ٠.٧٣	١.٧٣ ٠.٦٥	١.٧٨ ٠.٤٢	١.٧١ ٠.٦١	٢.٠٠ ٠.٣٩	١.٩٣ ٠.٦١	١.٩٣ ٠.٦١	١.٧١ ٠.٧٣	٢.٠٠ ٠.٧٨	١.٦٦ ٠.٥١	١.٩٣ ٠.٧٣	١.٥٧ ٠.٧٥	٢.٠٠ ٠.٦٧	س	ع
الأصدقاء	٢.١٤ ٠.٦٦	٢.٣٥ ٠.٤٩	٢.٣٦ ٠.٦٧	٢.٢٨ ٠.٧٣	٢.١٤ ٠.٨٦	٢.١٤ ٠.٣٦	٢.٤٢ ٠.٧٥	٢.٢٨ ٠.٧٣	٢.٤٢ ٠.٨٥	٢.٢٨ ٠.٦١	٢.٠٠ ٠.٨٩	٢.٤٢ ٠.٦٤	٢.١٤ ٠.٨٦	٢.٦٤ ٠.٤٩	س	ع
المجموع	٢٣.٠٠ ٣.٠٤	٢٤.٣٥ ٣.٥٢	٢٣.٧٢ ٢.٤٩	٢٢.٦٤ ٢.٧٣	٢٣.٦٤ ٢.٢٧	٢٥.٢١ ٢.٤٨	٢٣.٥٠ ٣.٦٣	٢٦.٤٢ ٤.١٠	٢٦.٢١ ٤.٧٣	٢٦.١٤ ٣.٢٣	٢٤.٥٠ ٤.٧٦	٢٣.٥٧ ٤.٠٨	٢٣.٩٢ ٣.٤٩	٢٤.٤٢ ٢.٢٧	س	ع

يتضح من جدول (٥٩) أن أكثر مصدراً استخداماً لكلية التربية بالنسبة للسؤال الأول هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٠ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٣.٢٣، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التربية الفنية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٣.٢٣، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التربية الموسيقية هو الملصق الإعلاني واللافتات لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٥ وأعلى نسبة مئوية ٨١.٦٦، كما يتضح أن أكثر مصدر استخداماً لكلية الفنون الجميلة هو الملصق الإعلاني واللافتات، والاصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٨ وأعلى نسبة مئوية ٧٦، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٠ وأعلى نسبة مئوية ٨٣.٢٣، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التربية الرياضية للبنات هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٨٥ وأعلى نسبة مئوية ٩٥، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التربية الرياضية للبنين هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٢ وأعلى نسبة مئوية ٨٠.٦٦، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية الاقتصاد المنزلي هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٠ وأعلى نسبة مئوية ٨٣.٢٣، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية السياحة والفنادق هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٢ وأعلى نسبة مئوية ٨٠.٦٦، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية الفنون التطبيقية هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٧٨ وأعلى نسبة مئوية ٩٢.٦٦، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية العلوم هو الراديو لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٨٣ وأعلى نسبة مئوية ٩٤.٣٣، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية الخدمة الاجتماعية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٧ وأعلى نسبة مئوية ٨٥.٦٦، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية تكنولوجيا حلوان هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٤ وأعلى نسبة مئوية ٨٨.٠٠، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية تكنولوجيا المطرية هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٧١ وأعلى نسبة مئوية ٩٠.٣٣.

* تم حساب النسبة المئوية لأكثر المصادر استخداماً من خلال المعادلة التالية :

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{المتوسط الحسابي}}{100} \times 100$$

جدول رقم (٦٠)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويجية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال الثاني (من أي المصادر يمكنك التعرف على أماكن الحفلات الغنائية؟)

الكليات المصادر	التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	مرم	اقتصاد	سياحة وفنادق	تطبيقية	علوم	خدمة اجتماعية	تك حلوان	تك المطرية			
															س	ع	
الصحف اليومية	٢.٥٠	٢.٤٤	٢.٢٧	٢.٢٢	٢.٣٩	٢.٧٦	٢.٣٦	٢.٢٩	٢.٠٠	٢.٥٢	٢.٦٦	٢.٣٣	٢.٤٧	٢.٦٦	٠.٦٥	٠.٧٢	٠.٥٦
الصحف الاسبوعية	١.٨٥	١.٥٥	١.٩٠	١.٥٧	١.٥١	١.٨٠	١.٨٠	١.٨٨	١.٣٥	١.٩٢	١.٥٠	١.٦٤	١.٣٨	١.٩١	٠.٨٦	٠.٦٦	٠.٥٠
المجلات	١.٧١	١.٦٦	١.٥٤	١.٧١	١.٦٨	٢.١٩	١.٨٠	١.٨٨	١.٧١	١.٨٥	١.٦٦	١.٥٤	١.٧٦	١.٧٥	٠.٨٢	٠.٧٥	٠.٤٤
الكتب	١.١٤	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٩	١.٠٤	١.٠٠	١.٠١	١.١١	١.٠٧	١.١٠	١.١٦	١.١٤	١.٠٤	١.١٢	٠.٣٦	٠.٤١	٠.٣٣
نشرات وكتيبات	١.٣٥	١.٥٠	٢.٠٠	١.٦٦	١.٣٨	١.٣٣	١.٣	١.٣٧	١.٥٧	١.٧٨	١.٥٠	١.٣١	١.٣٨	١.٤١	٠.٦٣	٠.٥٨	٠.٦٥
ملصق اعلامي ولافتات	٢.٥٠	٢.٢٣	٢.٥٤	٢.١٤	٢.٠٧	٢.٤٢	٢.٠٦	٢.٦٦	٢.٥٣	٢.٦٤	٢.٠٠	٢.٠٠	٢.٠٩	٢.١٢	٠.٦٥	٠.٧٤	٠.٧٤
راديو	١.٢٨	١.٦٦	١.٧٢	١.٧١	١.٩٦	٢.٣٣	٢.٠٠	٢.٣٣	١.٦٤	٢.٤٢	٢.٨٣	٢.١٤	٢.١٤	١.٧٩	٠.٦١	٠.٧٧	٠.٧٧
تلفزيون	٢.٤٢	٢.٢٧	٢.٠٩	٢.٢٢	٢.٣٩	٢.٨٥	٢.٥٣	٢.٦٢	١.٩٢	٢.٣٢	٢.٨٣	٢.٥٨	٢.٥٧	٢.٢٩	٠.٧٥	٠.٥٧	٠.٦٢
مشرف رياضي	١.٠٠	١.٠٥	١.٠٠	١.١٤	١.٠٥	١.١٩	١.٢٣	١.٢٢	١.٠٧	١.١٠	١.١٦	١.٢٩	١.٠٩	١.١٢	٠.٠٠	٠.٣٠	٠.٣٣
إخصائي اجتماعي	١.٠٠	١.٣٣	١.٠٠	١.٠٩	١.٠٥	١.٢٣	١.١٦	١.٢٥	١.١٠	١.٠٧	١.٢٣	١.٢٢	١.٠٤	١.١٢	٠.٠٠	٠.٢١	٠.٤٤
مشرف فني	١.٢١	١.٥٥	١.٥٤	١.١٩	١.٢٧	١.٧٦	١.٥٣	١.٧٤	١.٢٨	١.٦٧	٢.٠٠	١.٤٥	١.٤٢	١.٢٥	٠.٥٧	٠.٧٤	٠.٥٣
عضو هيئة تدريس	١.١٤	١.٣٣	١.٦٣	١.٠٩	١.٠٥	١.١٩	١.١٣	١.١٨	١.١٤	١.٤٢	١.٠٠	١.١٢	١.٠٤	١.٠٨	٠.٣٦	٠.٢١	٠.٢٨
الأهل والأقارب	٢.٠٠	٢.١١	١.٧٢	١.٩٠	١.٧٣	١.٨٥	١.٨	١.٩٦	١.٧٥	١.٨٩	١.٦٦	٢.٠٠	١.٦٦	١.٧٥	٠.٦٧	٠.٧٣	٠.٦٠
الأصدقاء	٢.٢٨	٢.٤٤	٢.٤٥	٢.٢٨	٢.١٨	٢.١٤	٢.٤٣	٢.٤٤	٢.٢٥	٢.١٧	٢.٥٠	٢.٢٧	٢.٢٣	٢.٤٥	٠.٧٢	٠.٨٣	٠.٦٥
المجموع	٢٣.٤٢	٢٤.٢٧	٢٤.٤٥	٢٣.٠٩	٢٢.٨٢	٢٦.٠٩	٢٤.٢٦	٢٦.٠٠	٢٢.٤٢	٢٥.٩٦	٢٥.٨٣	٢٤.٠٨	٢٣.٣٨	٢٣.٨٧	٢.٣٢	٢.٧٨	٢.٧٠

يتضح من جدول (٦٠) أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التربية بالنسبة للسؤال الثاني هو الصحف اليومية، والملصق الاعلامي واللافتات لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٣.٣٣، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التربية الفنية هو الصحف اليومية، والاصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٤ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨١.٣٣، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التربية الموسيقية هو الملصق الإعلامي واللافتات لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٤ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٤.٦٦، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية الفنون الجميلة هو الاصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٨ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٦، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التجارة وادارة الأعمال هم الصحف اليومية، والتلفزيون لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٩ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٦٦، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التربية الرياضية للنبات هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٨٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٩٥، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التربية الرياضية للبنين هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٣ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٤.٣٣، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية الاقتصاد المنزلي هو الملصق الاعلامي واللافتات لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٦ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٨.٦٦، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية السياحة والفنادق هو الملصق الاعلامي واللافتات لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٣ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٤.٣٣، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية الفنون التطبيقية هو الملصق الاعلامي واللافتات لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٤، وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٨، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية العلوم هو الراديو، والتلفزيون لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٨٣، وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٩٤.٣٣، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية الخدمة الاجتماعية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٨، وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٦، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التكنولوجيا بحلوان هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٧، وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٥.٦٦، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٦، وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٨.٦٦.

يتضح من جدول (٦١) أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التربية بالنسبة للسؤال الثالث هو الملصق الإعلاني واللافتات، لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٨.٣٣، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التربية الفنية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٣ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٨.٣٣، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التربية الموسيقية هو الملصق الإعلاني واللافتات لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٣ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٧.٦٦، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية الفنون الجميلة هو الصحف اليومية لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٨ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٦، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٥.٣٣، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التربية الرياضية للبنات هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٣ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٤.٣٣، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التربية الرياضية للبنين هو الملصق الاعلمي واللافتات لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٣ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة ٧٧.٦٦، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية الاقتصاد المنزلي هو الملصق الاعلمي واللافتات لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٥ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة ٧٥.٠٠، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية السياحة والفنادق هو الصحف اليومية لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٢ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة ٧٧.٣٣، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية الفنون التطبيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٣، وبالتالي حصولها على أعلى نسبة ٨٤.٣٣، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية العلوم هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٦، وبالتالي حصولها على أعلى نسبة ٨٨.٦٦، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية الخدمة الاجتماعية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.١٨، وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٢.٦٦، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التكنولوجيا بطلوان هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٨، وبالتالي حصوله على أعلى نسبة ٧٩.٣٣، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٤، وبالتالي حصوله على أعلى نسبة ٨٤.٦٦.

جدول رقم (٦٢)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويجية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال الرابع (من أي المصادر يمكنك معرفة كتابة الشعر؟)

المصادر	الكليات														
	الكلية	التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	هرم	اقتصاد	سياحة وفنادق	تطبيقية	علوم	خدمة اجتماعية	تكنولوجيا	المطرية
الصحف اليومية	س	١.٢١	١.٦٦	١.٢٦	١.٤٧	١.٤٧	١.٣٣	١.٤٦	١.٤٠	١.٢٨	١.٦٧	١.٥٠	١.٥٨	١.٢٣	١.٦٢
	ع	٠.٥٧	٠.٩٠	٠.٦٧	٠.٨١	٠.٧٠	٠.٦٥	٠.٧٣	٠.٦٣	٠.٥٢	٠.٧٧	٠.٨٣	٠.٨٢	٠.٤٨	٠.٧٦
الصحف الأسبوعية	س	١.٥٠	١.٦٦	١.٥٤	١.٤٢	١.٤٠	١.٣٣	١.٢٦	١.٤٤	١.٠٧	١.٥٧	١.٥٠	١.٤١	١.٦٦	١.٢٣
	ع	٠.٦٥	٠.٧٦	٠.٦٨	٠.٦٧	٠.٦٣	٠.٥٧	٠.٤٤	٠.٦٤	٠.٢٦	٠.٦٩	٠.٥٤	٠.٦٤	٠.٧٣	٠.٥٦
المجلات	س	١.٦٤	٢.١٦	٢.٠٠	١.٧١	١.٥٩	١.٧١	١.٨٦	١.٤٤	١.٥٧	١.٩٦	٢.٣٣	١.٧٢	١.٦٦	١.٧٩
	ع	٠.٦٣	٠.٨٥	٠.٦٣	٠.٨٤	٠.٧١	٠.٨٤	٠.٦٨	٠.٦٩	٠.٧٩	٠.٦٩	٠.٨١	٠.٧٩	٠.٦٥	٠.٧٧
الكتب	س	٢.٣٥	٢.٥٠	٢.٤٥	٢.١٩	٢.٢٤	٢.٨٥	٢.١٦	٢.٢٢	٢.١٧	٢.٥٣	٢.١٦	٢.٢٥	٢.٤٧	٢.١٢
	ع	٠.٩٢	٠.٧٨	٠.٦٨	٠.٨١	٠.٨٣	٠.٤٧	٠.٩١	٠.٩٣	٠.٨٦	٠.٧٩	٠.٩٨	٠.٧٥	٠.٨٧	٠.٧٤
نشرات وكتيبات	س	١.٣٥	١.٩٤	١.٢٧	١.٥٢	١.٣٩	١.٤٢	١.٥٦	١.٥١	١.٤٢	١.٧١	١.٢٣	١.٢٩	١.٤٢	١.٤٥
	ع	٠.٦٣	٠.٨٠	٠.٤٦	٠.٦٧	٠.٦١	٠.٧٤	٠.٧٧	٠.٧٥	٠.٧٤	٠.٨٥	٠.٥١	٠.٦١	٠.٦٧	٠.٦٥
ملصق إعلاني ولافتات	س	١.١٤	١.٤٤	١.١٨	١.١٤	١.٠٩	١.٠٩	١.٢	١.٢٥	١.٠٧	١.٢١	١.٣٣	١.٢٥	١.٢٨	١.١٢
	ع	٠.٥٣	٠.٦١	٠.٤٠	٠.٤٧	٠.٣٦	٠.٣٠	٠.٦١	٠.٥٩	٠.٢٦	٠.٤٩	٠.٨١	٠.٥٦	٠.٦٤	٠.٤٤
راديو	س	١.٨٥	١.٩٤	١.٨١	١.٨٠	١.٧٩	٢.١٤	١.٧٦	١.٧٤	١.٦٤	١.٧٥	٢.٥٠	١.٥٦	١.٧٦	١.٦٢
	ع	٠.٦٦	٠.٨٠	٠.٦٠	٠.٦٧	٠.٧٦	٠.٧٢	٠.٨١	٠.٦٥	٠.٨٢	٠.٧٩	٠.٥٤	٠.٥٤	٠.٧٠	٠.٧١
تليفزيون	س	١.٧٨	١.٨٨	٢.٠٠	١.٧١	١.٧٦	١.٨٠	١.٧٦	١.٦٦	١.٦٧	١.٥٣	٢.١٦	١.٩٣	١.٤٢	١.٥٠
	ع	٠.٨٠	٠.٧٥	٠.٦٣	٠.٦٤	٠.٧٤	٠.٧٤	٠.٧٢	٠.٦٢	٠.٩٠	٠.٦٩	٠.٧٥	٠.٧٨	٠.٥٠	٠.٧٨
مشرف رياضي	س	١.٠٠	١.١٦	١.٠٩	١.٠٠	١.٠٢	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠	١.١٤	١.١٦	١.١٤	١.٠٠	١.١٢
	ع	٠.٠٠	٠.٣٨	٠.٣٠	٠.٠٠	٠.٢٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٤٤	٠.٤٠	٠.٤٦	٠.٠٠	٠.٤٤
إخصائي اجتماعي	س	١.٠٠	١.٢٣	١.٢٧	١.٠٩	١.٠٤	١.٠٤	١.٠٢	١.١٨	١.٠٠	١.١٧	١.٠٠	١.٠٦	١.٠٠	١.٢٠
	ع	٠.٠٠	٠.٦٨	٠.٤٦	٠.٣٠	٠.٢٠	٠.٢١	٠.١٨	٠.٤٨	٠.٠٠	٠.٣٩	٠.٠٠	٠.٢٤	٠.٠٠	٠.٥٨
مشرف فني	س	١.٠٠	١.٣٣	١.٦٣	١.٠٤	١.٢٤	١.٦١	١.٢٣	١.٣٣	١.٢٨	١.٤٦	١.٥٠	١.٣٣	١.٢٣	١.٣٧
	ع	٠.٠٠	٠.٥٩	٠.٨٠	٠.٢١	٠.٤٧	٠.٧٤	٠.٥٦	٠.٦٢	٠.٥٣	٠.٨٢	٠.٨٣	٠.٥٩	٠.٤٣	٠.٦٤
عضو هيئة تدريس	س	١.٦٤	١.٦١	١.٦٣	١.٢٣	١.٢٦	١.٦١	١.٢٣	١.٤٤	١.٢٥	١.٢٢	١.٣٣	١.٣١	١.١٩	١.١٢
	ع	٠.٨٤	٠.٦٠	٠.٨٠	٠.٤٣	٠.٥٥	٠.٧٤	٠.٦٠	٠.٦٩	٠.٥١	٠.٦١	٠.٥١	٠.٥٨	٠.٥١	٠.٣٣
الأهل والأقارب	س	١.١٤	١.٦٦	١.٤٥	١.٥٢	١.٢٣	١.٤٧	١.٤٦	١.٥٩	١.٢١	١.٢١	١.٢٣	١.٤٥	١.٣٣	١.٤١
	ع	٠.٣٦	٠.٨٤	٠.٥٢	٠.٧٤	٠.٤٧	٠.٦٠	٠.٥٧	٠.٧٤	٠.٥٦	٠.٤١	٠.٥١	٠.٦٨	٠.٥٧	٠.٧١
الأصدقاء	س	١.٥٧	١.٨٨	١.٨١	١.٧٦	١.٥٨	١.٥٢	١.٨٣	١.٧٣	١.٢٥	١.٥٠	٢.٣٣	١.٦٨	١.٥٣	١.٧٥
	ع	٠.٧٥	٠.٩٠	٠.٧٥	٠.٧٦	٠.٧٣	٠.٦٧	٠.٦٩	٠.٨٢	٠.٥٨	٠.٦٩	٠.٨١	٠.٦٨	٠.٦٠	٠.٨٤
المجموع	س	٢٠.٢١	٢٤.٢٢	٢٢.٥٤	٢٠.٦٦	٢٠.١٥	٢٢.٠٠	٢٠.٩٦	٢٠.٩٢	١٨.٩٢	٢١.٧٨	٢٣.٥٠	٢١.٠٢	٢٠.٣٣	٢٠.٥٨
	ع	٤.٠٦	٥.٨٨	٤.٦٣	٤.٧١	٣.٩٠	٣.٨٨	٣.٥٨	٤.٥٣	٣.٨٧	٥.٠٠	٣.١٤	٥.٠٧	٢.٧٤	٤.٦٣

يتضح من جدول (٦٢) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال الرابع هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٥ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٨.٣٣، كما يتضح أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٠ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٣.٣٣، كما يتضح أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٥ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨١.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.١٩ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٤ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٤.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للنبات هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٨٥ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٩٥، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.١٦ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٢، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو الكتب لحصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٢، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلي هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٢ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٤، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.١٧ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٢.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٣ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٤.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو الراديو لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٠ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٥ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٥، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بطلوان هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٧ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٢.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.١٢ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٠.٦٦.

جدول رقم (٦٣)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويجية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال الخامس (من أي المصادر يمكنك معرفة أماكن المتاحف؟)

المصادر	الكليات	التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	مرم	اقتصاد	سياحة وفنادق	تطبيقية	علوم	خدمة اجتماعية	تلك	تلك	المطرية
الصحف اليومية	س	١.٧١	١.٩٤	١.٥٤	١.٥٧	١.٧١	١.٨٧	١.٨٥	١.٥٧	١.٩٦	١.٨٣	١.٨٣	١.٨٥	٢.٠٠	١.٧٦	١.٧٦
	ع	٠.٧٢	٠.٨٠	٠.٨٢	٠.٦٧	٠.٩٠	٠.٨٦	٠.٦٦	٠.٧٤	٠.٨٨	٠.٩٨	٠.٨٣	٠.٩١	٠.٩٧	٠.٨٦	٠.٨٦
الصحف الأسبوعية	س	١.٦٤	١.٦١	١.٥٤	١.٣٣	١.٦١	١.٥٣	١.٦٢	١.٣٢	١.٧٨	١.٥٠	١.٣٩	١.٤٢	١.٦٦	١.٣٨	١.٣٨
	ع	٠.٧٤	٠.٨٤	٠.٦٨	٠.٥٧	٠.٧٤	٠.٦٨	٠.٦٢	٠.٥٤	٠.٨٣	٠.٨٣	٠.٦٤	٠.٧٤	٠.٧٦	٠.٥٩	٠.٥٩
المجلات	س	١.٧١	٢.٠٠	٢.٠٩	١.٣٣	١.٧١	١.٦٣	١.٧٠	١.٥٢	٢.٠٣	١.٥٠	١.٧٢	١.٨٠	١.٦٦	١.٦٣	١.٦٣
	ع	٠.٦١	٠.٩٠	٠.٧٠	٠.٥٣	٠.٧١	٠.٧١	٠.٧٧	٠.٦٩	٠.٧٩	٠.٨٣	٠.٧٠	٠.٨١	٠.٨١	٠.٧٤	٠.٧٤
الكتب	س	١.٩٣	١.٧٢	١.٣٧	٢.٠٤	١.٥٧	١.٧٠	١.٧٧	١.٣٩	١.٧١	٢.٠٠	١.٥٠	١.٦١	١.٤١	١.٧١	١.٧١
	ع	٠.٨٣	٠.٨٢	٠.٤٦	٠.٨٠	٠.٨١	٠.٨٣	٠.٨٤	٠.٦٢	٠.٧٦	١.٠٩	١.٠٦	٠.٨٠	٠.٦٥	٠.٨٣	٠.٨٣
نشرات وكتيبات	س	١.٩٣	٢.٠٠	٢.٠٩	١.٩٠	١.٩٠	١.٨٦	٢.١٤	٢.٢٥	٢.١٠	١.٣٣	١.٧٥	١.٨٥	١.٩٥	١.٩٨	١.٩٨
	ع	٠.٩٢	٠.٧٦	٠.٧٠	٠.٦٢	٠.٨٨	٠.٨٦	٠.٨٦	٠.٨٤	٠.٧٨	٠.٨١	٠.٧٨	٠.٦٥	٠.٦٩	٠.٨٩	٠.٨٩
لمسح إعلاني ولافتات	س	١.٣٦	٢.٤٤	١.٨١	٢.٠٤	٢.٠٩	١.٩٠	٢.٢٥	١.٥٣	٢.٢١	١.٥٣	١.٧٧	١.٧١	١.٥٨	١.٧٨	١.٧٨
	ع	٠.٦٣	٠.٩٢	٠.٩٨	٠.٨٠	٠.٨٣	٠.٨٨	٠.٨١	٠.٧٩	٠.٨٣	١.٠٣	١.٠٣	٠.٨٤	٠.٧١	٠.٨٤	٠.٨٤
راديو	س	٢.٠٧	١.٨٨	١.٤٥	١.٣٨	١.٨٠	١.٥٣	١.٧٠	١.٢١	١.٨٢	٢.١٦	١.٧٢	١.٧٦	١.٧٥	١.٦٣	١.٦٣
	ع	٠.٧٣	٠.٩٠	٠.٥٢	٠.٤٩	٠.٧٤	٠.٥٧	٠.٧٢	٠.٤١	٠.٧٧	٠.٧٥	٠.٧٣	٠.٧٠	٠.٦٧	٠.٧٥	٠.٧٥
تلفزيون	س	٢.١٤	٢.٢٢	٢.٣٦	١.٦٦	٢.٤٢	١.٧٠	١.٨٨	١.٥٧	١.٩٦	٢.٣٣	٢.١٠	١.٨٥	١.٩٥	٢.٠٩	٢.٠٩
	ع	٠.٥٣	٠.٨٠	٠.٥٠	٠.٦٥	٠.٧٤	٠.٧٠	٠.٦٤	٠.٧٤	٠.٧٩	٠.٨١	٠.٧٥	٠.٨٥	٠.٨٠	٠.٧٣	٠.٧٣
مشرف رياضي	س	١.٠٧	١.٢٢	١.٤٥	١.٠٤	١.١٤	١.٢٣	١.٢٥	١.٠٠	١.٣٩	١.١٦	١.١٦	١.٠٤	١.٠٩	١.٠٩	١.٠٩
	ع	٠.٢٧	٠.٥٤	٠.٦٨	٠.٢١	٠.٣٥	٠.٥٦	٠.٥٢	٠.٣٠	٠.٦٨	٠.٤٠	٠.٤٢	٠.٢١	٠.٢٠	٠.٢٧	٠.٢٧
إحصائي اجتماعي	س	١.٥٧	١.٥٠	١.٤٥	١.٠٩	١.٢٨	١.٤١	١.٣٧	١.١٠	١.٢٥	١.٣٣	١.٤١	١.١٩	١.٣٧	١.١٥	١.١٥
	ع	٠.٨٥	٠.٧٠	٠.٥٢	٠.٣٠	٠.٤٦	٠.٦٧	٠.٦٢	٠.٣١	٠.٥١	٠.٥١	٠.٦٤	٠.٥١	٠.٧١	٠.٤٢	٠.٤٢
مشرف فني	س	١.٢٨	١.٨٣	١.٤٥	١.١٩	١.٣٨	١.٢٦	١.٤٨	١.٢١	١.٧١	٢.٠٠	١.٣١	١.٢٣	١.٢٩	١.٢٩	١.٢٩
	ع	٠.٦١	٠.٨٥	٠.٨٢	٠.٥١	٠.٦٦	٠.٥٨	٠.٦٤	٠.٤١	٠.٨٠	٠.٨٩	٠.٥٨	٠.٥٢	٠.٦٢	٠.٥٨	٠.٥٨
عضو هيئة تدريس	س	١.٥٧	١.١٦	٢.١٦	١.٦٣	١.٢٨	١.٢٣	١.٧٧	١.٣٥	١.٩٢	١.٨٢	١.٢٧	١.١٩	١.٣٧	١.٢١	١.٢١
	ع	٠.٧٥	٠.٧٨	٠.٨٠	٠.٨٠	٠.٤٦	٠.٤٣	٠.٨٠	٠.٥٥	٠.٧٦	٠.٩٨	٠.٥٣	٠.٥١	٠.٦٤	٠.٥١	٠.٥١
الأهل والأقارب	س	١.٨٥	٢.٠٠	٢.٠٠	١.٩٠	١.٨٠	٢.٠٣	١.٩٦	١.٥٣	١.٨٢	٢.٦٦	١.٨٥	١.٩٠	٢.٠٠	١.٩٥	١.٩٥
	ع	٠.٥٣	٠.٩٠	٠.٥٣	٠.٨٣	٠.٦٧	٠.٨٥	٠.٧٥	٠.٦٣	٠.٦٦	٠.٥١	٠.٦٥	٠.٨٣	٠.٧٨	٠.٨٠	٠.٨٠
الأصدقاء	س	٢.٠٠	٢.٤٤	٢.١٨	٢.١٨	١.٨٠	٢.٢٦	٢.٠٣	١.٨٢	٢.١٠	٢.٦٦	٢.٠٦	١.٩٠	٢.٢٠	٢.٢٧	٢.٢٧
	ع	٠.٥٥	٠.٦١	٠.٤٠	٠.٧٢	٠.٦٧	٠.٧٣	٠.٧٠	٠.٧٧	٠.٦٨	٠.٥١	٠.٧٢	٠.٧٠	٠.٧٢	٠.٧٦	٠.٧٦
المجموع	س	٢٣.٨٦	٢٧.٠٠	٢٤.٢٧	٢١.٩٥	٢٣.٥٧	٢٣.١٦	٢٤.٨٥	٢٠.٤٢	٢٥.٨٢	٢٦.٠٠	٢٢.٨٩	٢٢.٢٨	٢٢.٢٩	٢٢.٩٦	٢٢.٩٦
	ع	٤.٦٤	٥.٠٦	٢.٩٥	٤.٠١	٥.٣٧	٤.٠٠	٤.٦٠	٣.٨٩	٥.٥٧	٥.٩٦	٤.١١	٤.٨٥	٤.٤٣	٤.٢٨	٤.٢٨

كما يتضح من جدول (٦٣) أن أكثر مصدر استخداما لكلية التربية للسؤال الخامس هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.١٤ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧١.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر استخداما لكلية التربية الفنية هو الملصق الإعلامي واللافتات لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٤ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨١.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر استخداما لكلية التربية الموسيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر استخداما لكلية الفنون الجميلة هو الكتب، والملصق الإعلامي واللافتات لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٤ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦٨، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر استخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٢ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٠.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر استخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو الاصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٦ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٥.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر استخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو الملصق الإعلامي واللافتات لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٥ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٥، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر استخداما لكلية الاقتصاد المنزلي هو نشرات وكتيبات لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٥ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٥، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر استخداما لكلية السياحة والفنادق هو الملصق الإعلامي واللافتات لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٢١ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٣.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر استخداما لكلية الفنون التطبيقية هو الأهل والأقارب، والاصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٦ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر استخداما لكلية العلوم هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.١٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر استخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو الأهل والأقارب، والاصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ١.٩٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر استخداما لكلية التكنولوجيا بطوان هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٢.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر استخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٧ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٥.٦٦.

جدول رقم (٦٤)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويجية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال السادس (من أى المصادر يمكنك معرفة مواعيد إقامة المعارض الفنية؟)

المصادر	الكليات		التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	هرم	اقتصاد	سياحة وفنادق	تطبيقية	علوم	خدمة اجتماعية	تكنولوجيا	المطرية
	س	ع														
الصحف اليومية	٢.١٤	٠.٨٦	٢.٤٤	١.٨١	٢.٢٢	٢.٢٠	٢.٦١	٢.٢٢	٢.٢٢	٢.٢٩	٢.٠٧	٢.٣٥	٢.١٦	٢.١٢	٢.٢٨	٢.٢٧
الصحف الأسبوعية	١.٧٨	٠.٨٩	٢.١٦	٢.٠٠	١.٦١	١.٦٥	٢.١٤	١.٩٠	١.٧٤	١.٥٣	١.٥٢	٢.١٠	٢.١٦	١.٦٨	١.٧١	٢.٠٠
المجلات	١.٧٨	٠.٨٩	٢.٢٨	١.٦٣	١.٧٦	١.٧٢	٢.٠٤	١.٨٠	٢.٠٠	١.٧١	١.٧١	٢.١٧	٢.٢٣	١.٧٠	١.٨٠	١.٨٣
الكتب	١.٢٨	٠.٦١	١.٢٧	١.٠٩	١.١٩	١.١٥	١.١٤	١.١٠	١.٢٥	١.١٤	١.١٤	١.٤٦	١.٢٣	١.١٦	١.١٩	١.٠٨
نشرات وكتيبات	١.٧٨	٠.٨٠	١.٨٨	٢.٠٩	٢.٢٢	١.٧٦	١.٢٣	١.٤٠	٢.٠٠	١.٩٢	١.٨٩	١.٨٩	١.٦٦	١.٥٤	١.٥٧	١.٦٦
ملصق إعلامي ولافتات	٢.٦٤	٠.٦٣	٢.٧٢	٢.٤٥	٢.٣٨	١.٩٨	٢.٤٧	٢.٠٦	٢.٢٥	٢.٠٧	٢.١٧	٢.١٧	٢.٠٠	١.٩٣	١.٨٠	١.٩١
راديو	١.٧٨	٠.٨٠	٢.١١	١.٧٢	١.٦١	١.٧٣	٢.٢٣	١.٨٠	١.٩٦	١.٥٧	١.٥٧	٢.٠٠	٢.٠٠	١.٦٠	١.٨٥	١.٧٩
تلفزيون	١.٧٨	٠.٨٩	٢.٢٨	٢.٠٩	٢.٠٠	٢.١٥	٢.٤٧	٢.٢٢	٢.٠٣	٢.٠٠	٢.٠٠	٢.٠٠	١.٨٣	١.٩٧	٢.٠٩	٢.١٢
مشرف رياضي	١.٠٠	٠.٠٠	١.١١	١.٠٩	١.٠٤	١.٠٤	١.٠٩	١.١٦	١.٢٥	١.٠٠	١.٠٠	١.٢٨	١.٠٠	١.١٤	١.٠٠	١.١٢
إخصائي اجتماعي	١.١٤	٠.٥٣	١.٦١	١.١٨	١.٠٤	١.١٣	١.٢٣	١.٢٠	١.٢٧	١.٠٣	١.٢٧	١.٢٩	١.٥٠	١.٢٠	١.٠٩	١.٢٥
مشرف فني	١.٦٤	٠.٩٢	١.٩٤	١.٩٠	١.٥٢	١.٤٨	١.٨٠	١.٦٠	١.٩٢	١.٢٥	١.٨٢	١.٨٢	٢.٢٣	١.٥٤	١.٢٨	١.٦٦
عضو هيئة تدريس	١.٥٧	٠.٦٤	٢.١١	١.٦٣	١.٧٦	١.١٠	١.٢٣	١.١٢	١.٦٦	١.٢١	١.٢١	٢.٠٣	١.٢٣	١.١٦	١.١٩	١.١٦
الأهل والأقارب	١.٢٨	٠.٤٦	١.٦١	١.٥٤	١.٤٢	١.٤٩	١.٧١	١.٧٠	١.٥٩	١.٦٤	١.٦٤	١.٥٧	١.٢٣	١.٦٠	١.٤٢	١.٧٠
الأصدقاء	١.٥٠	٠.٦٥	٢.٠٠	٢.٠٩	١.٩٠	١.٨٥	١.٧٦	٢.٠٠	١.٥٦	١.٧١	١.٧١	٢.٠٠	١.٨٣	١.٧٩	١.٥٧	١.٩٥
المجموع	٢٣.١٤	٥.٣٦	٢٨.٢٧	٢٤.٣٦	٢٣.٧٦	٢٢.٦١	٢٥.٤٢	٢٣.٢٢	٢٤.٩٦	٢١.٨٩	٢١.٨٩	٢٦.٢٨	٢٤.٨٣	٢٢.٢٠	٢١.٩٠	٢٣.٦٦
	٥.٣٦	٥.٢٨	٥.٢٨	٥.٢٨	٥.٢٨	٤.٧٠	٣.٩١	٤.٤٧	٥.٧٢	٤.٦٨	٤.٦٨	٤.٣٤	٦.٢٤	٤.٢٥	٤.٩٦	٥.٠٢

يتضح من جدول (٦٤) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال السادس هو الملصق الإعلامى واللافتات لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٦٤ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٨، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو الملصق الإعلامى واللافتات لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٧٢ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٩٠.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو الملصق الإعلامى واللافتات لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٤٥ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨١.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو الملصق الإعلامى واللافتات لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٨ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٢٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٠ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٦.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٦١ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٧، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو الصحف اليومية ، والتليفزيون لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٣ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٤.٢٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلى هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٩ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٦.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو الصحف اليومية والملصق الإعلامى واللافتات لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٠٧ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦٩، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٣٥ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٨.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٣٥ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٨.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو المجلات، والمشرف الفنى لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٣٣ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.١٢ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٠.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بطلوان هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٨ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٧ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٩.

جدول رقم (٦٥)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويجية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال السابع (من أي المصادر يمكنك معرفة أفلام دور العرض السينمائي؟)

المصادر	الكليات		التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	مرم	اقتصاد	سياحة وفنادق	تطبيقية	علم	خدمة اجتماعية	تكنولوجيا	تكنولوجيا
	س	ع														
الصحف اليومية	٢.٩٢	٠.٢٧	٢.٧٧	٠.٤٠	٢.٨١	٠.٥١	٢.٦٩	٠.٤٧	٢.٦٦	٠.٦٦	٢.٧٨	٠.٢٩	٢.٦٦	٠.٨١	٢.٦٦	٠.٥٢
الصحف الأسبوعية	٢.٢٨	٠.٧٢	٢.٢٣	٠.٩٠	٢.٢٦	٠.٨٠	١.٩٨	٠.٨٥	١.٩٠	٠.٨٥	١.٩٢	٠.٧٨	٢.٥٠	٠.٨٣	١.٨٧	٠.٧٧
المجلات	٢.٢٨	٠.٧٢	٢.٢٨	٠.٨٤	٢.٠٩	٠.٧٩	١.٨٥	٠.٧٦	١.٨٠	٠.٧٥	١.٦٧	٠.٨٨	٢.١٦	٠.٧٧	١.٧٧	٠.٩٠
الكتب	١.٠٠	٠.٠٠	١.٠٥	٠.٢٣	١.٠٠	٠.٣٠	١.٠٧	٠.٦٠	١.٠٦	٠.٤٥	١.٠٣	٠.٦٢	١.٢٥	٠.٥١	١.٢٠	٠.٤٤
نشرات وكتيبات	١.٣٥	٠.٧٤	١.٤٤	٠.٨٢	١.٤٥	٠.٨٤	١.٤٠	٠.٨١	١.٤٦	٠.٧٥	١.٢٩	٠.٧٣	١.٨٣	٠.٩٨	١.٢٣	٠.٥٠
ملمق إعلامي ولافئات	٢.٩٢	٠.٢٦	٢.٦١	٠.٦٩	٢.٦٣	٠.٥٨	٢.٥٢	٠.٦٦	٢.٢٣	٠.٧٤	٢.١٧	٠.٧٣	٢.٦٠	٠.٨١	٢.٤٣	٠.٨٥
راديو	١.٤٢	٠.٧٥	١.٩٤	٠.٦٨	١.٤٥	٠.٨٤	١.٥١	٠.٧٦	١.٤٦	٠.٨١	١.٢١	٠.٨٦	١.٨٢	٠.٨٣	١.٥٧	٠.٧٨
تلفزيون	٢.٧١	٠.٦١	٢.٩٤	٠.٣٠	٢.٩٠	٠.٧٤	٢.٦١	٠.٢١	٢.٥٠	٠.٥٦	٢.٥٧	٠.٧٤	٢.٢٣	١.٠٣	٢.٧١	٠.٧٢
مشرف رياضي	١.٠٠	٠.٠٠	١.١١	٠.٣٢	١.١٨	٠.٤٠	١.٠٢	٠.٤٠	١.١٠	٠.٦٧	١.٠٠	٠.٦٧	١.٢٣	٠.٨١	١.٠٩	٠.٢٨
إخصائي اجتماعي	١.٠٠	٠.٠٠	١.٢٢	٠.٥٤	١.٠٩	٠.٢٠	١.٠٣	٠.٥٣	١.١٦	٠.٥٣	١.٢٢	٠.٦٧	١.٢٥	٠.٠٠	١.٠٠	٠.٠٤
مشرف فني	١.٢١	٠.٤٢	١.١٦	٠.٢٨	١.٢٧	٠.٤٦	١.٢٥	٠.٦٧	١.٣٦	٠.٦٠	١.١٤	٠.٥٦	١.٣٩	٠.٨٣	١.١٤	٠.٦٢
عضو هيئة تدريس	١.٠٧	٠.٢٦	١.١١	٠.٤٧	١.١٨	٠.٤٠	١.٠٥	٠.٢٧	١.١٦	٠.٤٦	١.١٨	٠.٣٥	١.١٦	٠.٤٠	١.١٢	٠.٢٠
الأهل والأقارب	٢.٠٠	٠.٦٧	٢.١١	٠.٦٧	١.٩٠	٠.٧٠	١.٩١	٠.٦٧	٢.١٩	٠.٨٣	١.٧٨	٠.٧٢	٢.٠٠	٠.٥٤	١.٩٠	٠.٠٩
الأصدقاء	٢.٢٨	٠.٧٢	٢.٥٥	٠.٥١	٢.٢٧	٠.٦٤	٢.٢٨	٠.٥٧	٢.٦٠	٠.٦٩	٢.٢٩	٠.٧٣	٢.١٠	٠.٨١	٢.٢٢	٠.٤١
المجموع	٢٥.٥٠	٣.٠٠	٢٦.٧٧	٤.١٠	٢٥.٦٣	٤.١٠	٢٤.٢٤	٣.٥٩	٢٤.٦٠	٤.١٠	٢٣.١٠	٤.٢٨	٢٥.٨٣	٣.٥٧	٢٤.٢٢	٢٤.٢٥

يتضح من جدول (٦٥) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال السابع هو الصحف اليومية والملصق الإعلاني واللافتات لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٩٢، وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٩٧.٣٣، كما يتضح أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٩٤ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٩٨، كما يتضح أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٩٠، وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٩٦.٦٦، كما يتضح أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٨٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٩٣.٣٣، كما يتضح أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٩ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٩.٦٦، كما يتضح أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٩٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٩٨.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٦ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلي هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٧٠ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٩٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٧٨ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٩٢.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٨٢ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٩٤، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو الصحف اليومية، والملصق الإعلاني واللافتات لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٦ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو الصحف اليومية، والتلفزيون لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٦.٦٦، كما يتضح أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بحلول هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٦ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٨.٦٦، كما يتضح أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٧٥ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٩١.٦٦.

يتضح من جدول (٦٦) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال الثامن هو الصحف اليومية، والملصق الإعلاني واللافتات لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٨٥ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٩٥، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٨٨ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٩٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٩٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٩٦.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٨٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٩٥، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو الصحف اليومية، والتلفزيون لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٧٢ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٩٠.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٩ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٩٦.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٨ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٩٢.٢٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلي هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٧١ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٩٠.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٧١ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٩٠.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٣.٠٠ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ١٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بحلوان هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٨١ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٩٢.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٧٠ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٩٠.

جدول رقم (٦٧)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويجية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال التاسع (من أى المصادر يمكنك معرفة أحدث ما نشر من مؤلفات؟)

المصادر	الكليات													
	التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	مرم	اقتصاد	سياحة وفنادق	تطبيقية	علوم	خدمة اجتماعية	تلك حلوان	تلك المطرية
الصحف اليومية	س	٢.٧٨	٢.٦١	٢.٥٤	٢.٢٨	٢.٤٠	٢.٠٤	٢.٤	٢.٢٢	٢.٦٠	٢.٥٢	٢.١٦	٢.٥٢	٢.٥٠
ع	٠.٤٢	٠.٦٠	٠.٥٢	٠.٧١	٠.٦٦	٠.٩٢	٠.٧٧	٠.٨٠	٠.٧٨	٠.٦٩	٠.٥١	٠.٨٠	٠.٦٠	٠.٧٢
الصحف الأسبوعية	س	٢.١٤	٢.٢٧	٢.٣٦	١.٩٥	١.٩٢	١.٨٥	١.٩٦	١.٨٨	١.٦٧	٢.٢٢	٢.١٦	٢.٢٥	٢.٢٥
ع	٠.٧٧	٠.٨٢	٠.٥٠	٠.٨٠	٠.٧٩	٠.٨٥	٠.٨٠	٠.٨٤	٠.٧٧	٠.٧٧	٠.٩٨	٠.٧٩	٠.٧٤	٠.٦٧
المجلات	س	٢.٠٧	٢.٤٤	٢.٤٥	١.٨٥	١.٩٥	٢.٠٤	١.٩٦	١.٨١	٢.٠٧	٢.٣٩	٢.٠٠	٢.٠٨	٢.٠٨
ع	٠.٩١	٠.٦١	٠.٥٢	٠.٨٥	٠.٧٨	٠.٨٦	٠.٧٦	٠.٧٣	٠.٨٥	٠.٦٨	٠.٨٩	٠.٧٢	٠.٧٧	٠.٧١
الكتب	س	١.٣٥	١.٨٨	١.٥٤	١.٤٧	١.٦٠	١.٩٥	١.٤٠	١.٦٢	١.٤٦	١.٥٠	١.٦٠	١.٤١	١.٤١
ع	٠.٧٤	٠.٩٠	٠.٨٢	٠.٨١	٠.٧٨	٠.٨٦	٠.٦٢	٠.٨٣	٠.٧٤	٠.٦٢	٠.٨٣	٠.٧٣	٠.٨١	٠.٧١
نشرات وكتيبات	س	١.٧٨	٢.٠٠	١.٩٠	١.٥٢	١.٦٢	١.٩٠	١.٨٢	١.٦٦	١.٢٨	١.٥٢	١.٦٦	١.٢٧	١.٢٧
ع	٠.٨٠	٠.٩٠	٠.٧٠	٠.٦٧	٠.٧٩	٠.٨٨	٠.٧٩	٠.٧٨	٠.٥٩	٠.٥٩	٠.٦٩	٠.٨١	٠.٤٨	٠.٤٩
ملصق إعلامي ولاتعات	س	١.٧٨	٢.٢٢	١.٨١	١.٦١	١.٧١	٢.٠٠	١.٩٦	١.٥٥	١.٣٩	٢.٠٠	١.٥٠	١.٢٥	١.٢٥
ع	٠.٨٩	٠.٨٠	٠.٨٧	٠.٦٦	٠.٨٢	٠.٨٩	٠.٧٦	٠.٨٠	٠.٨٠	٠.٧٣	٠.٥٤	٠.٨٣	٠.٦٦	٠.٥٣
راديو	س	١.٩٢	٢.٢٢	١.٨١	١.٦١	١.٧٦	٢.٠٩	١.٦٠	١.٩٦	١.٣٩	١.٩٢	٢.٢٢	١.٦٢	١.٦٢
ع	٠.٩١	٠.٨٠	٠.٧٥	٠.٦٦	٠.٧٨	٠.٨٨	٠.٦٢	٠.٧٥	٠.٧٥	٠.٦٢	٠.٧١	٠.٦٣	٠.٨١	٠.٦٤
تلفزيون	س	٢.١٤	٢.٢٢	٢.٤٥	٢.١٩	٢.٢٧	٢.٣٨	٢.٢٠	٢.٤٤	٢.٠٣	٢.٣٩	٢.٢٢	٢.١٦	٢.١٦
ع	٠.٦٦	٠.٨٠	٠.٥٢	٠.٦٧	٠.٧٤	٠.٦٦	٠.٨٠	٠.٦٤	٠.٦٤	٠.٨٨	٠.٧٢	٠.٨١	٠.٧٦	٠.٧٠
مشرف رياضى	س	١.٠٠	١.١١	١.١٨	١.٠٠	١.٠٥	١.٢٨	١.١٦	١.١٨	١.٠٣	١.٢٢	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٠
ع	٠.٣٢	٠.٦٠	٠.٦٠	٠.٣١	٠.٣١	٠.٧٤	٠.٤٦	٠.٤٨	٠.١٨	٠.٦٦	٠.٠٠	٠.٤٤	٠.٠٠	٠.٠٠
إحصائى اجتماعى	س	١.٠٠	١.٢٢	١.٢٧	١.٠٤	١.٢٠	١.١٩	١.١٣	١.٢٥	١.٠٠	١.٢٢	١.٨٣	١.٠٨	١.٠٨
ع	٠.٠٠	٠.٥٩	٠.٤٦	٠.٢١	٠.٥٠	٠.٤٠	٠.٤٣	٠.٥٩	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٦١	٠.٧٥	٠.٣٠	٠.٢٨
مشرف فنى	س	١.٠٧	١.٤٤	١.٤٥	١.١٩	١.٢٠	١.٤٧	١.٣٦	١.٢٥	١.٠٧	١.٢٨	١.٥٠	١.١٦	١.١٦
ع	٠.٢٦	٠.٧٨	٠.٥٢	٠.٤٠	٠.٥٠	٠.٧٤	٠.٦١	٠.٤٤	٠.٤٤	٠.٢٦	٠.٤٦	٠.٨٣	٠.٤٧	٠.٢٨
عضوية تدریس	س	١.٥٧	١.٦١	١.٨١	١.٢٣	١.٢٧	١.٤٧	١.٣٠	١.٥٥	١.١٤	١.٥٢	٢.٠٠	١.٣٣	١.١٦
ع	٠.٧٥	٠.٩١	٠.٨٧	٠.٥٣	٠.٥١	٠.٥١	٠.٥٩	٠.٦٩	٠.٦٩	٠.٣٥	٠.٦٩	٠.٦٣	٠.٥٧	٠.٣٨
الأهل والأقارب	س	١.٣٥	١.٦١	١.٥٤	١.٦١	١.٦٥	١.٥٢	١.٦٦	١.٥٦	١.٤٦	١.٧١	١.٣٢	١.٥٤	١.٥٤
ع	٠.٤٩	٠.٦٩	٠.٥٢	٠.٥٨	٠.٦٨	٠.٧٤	٠.٨١	٠.٦٤	٠.٥٧	٠.٥٧	٠.٧١	٠.٥١	٠.٦٧	٠.٥٨
الأصدقاء	س	١.٥٠	٢.١١	١.٩٠	١.٦٦	١.٩٢	١.٥٧	٢.٠٠	١.٧٤	١.٧٥	١.٧٨	٢.١٦	١.٥٧	١.٩١
ع	٠.٥١	٠.٩٠	٠.٥٢	٠.٥٧	٠.٧٥	٠.٦٧	٠.٦٩	٠.٦٥	٠.٨٤	٠.٨٤	٠.٥٦	٠.٤٠	٠.٥٠	٠.٥٠
المجموع	س	٢٣.٥٠	٢٧.١١	٢٦.٠٩	٢٢.٢٨	٢٣.٦١	٢٤.٩٠	٢٤.٠٦	٢٣.٧٤	٢١.٣٩	٢٥.٥٧	٢٧.٠٠	٢٢.٢٨	٢٢.٥٤
ع	٣.٦٥	٥.٣٠	٣.٨٥	٤.٣٢	٤.٩١	٦.١٣	٤.٠٠	٤.٦٨	٤.٢٤	٤.٢٤	٤.٧٩	٥.٦٩	٤.٠٥	٣.٥٠

يتضح من جدول (٦٧) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال التاسع هو الصحف اليومية، لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٧٨ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٩٢.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٦١ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٧، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٥٤ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٤.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٨ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٤٠ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٣٨ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٤ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلى هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٤٤ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨١.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٦٠ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٦.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٥٣٠ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٤.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٦٦ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.١٦ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٢، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بحلولان هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٥٢ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٤، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٥٠ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٣.٣٣.

جدول رقم (٦٨)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويجية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال العاشر (من أى المصادر يمكنك التعرف على عروض فن البالية؟)

الكليات المصادر	التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	هرم	اقتصاد	سياحة وقنائق	تطبيقية	علوم	خدمة اجتماعية	تك طوان	تك المطرية	الكليات	
															س	ع
الصحف اليومية	١.٦٤	٢.١١	١.٤٥	١.٧١	١.٥٦	٢.٠٩	١.٥٠	١.٥٩	٢.١٠	١.٧٨	٢.٥٠	١.٧٠	١.٦٦	١.٩٥	١.٧٤	١.٨٢
الصحف الاسبوعية	١.٣٥	١.٨٨	١.٦٣	١.٤٧	١.٤٧	١.٧٦	١.٣٦	١.٣٧	١.٥٣	١.٧٥	٢.١٦	١.٥٠	١.٢٨	١.٥٨	١.٦٣	
المجلات	١.٥٠	١.٩٤	١.٦٣	١.٧١	١.٦٤	١.٩٥	١.٦٣	١.٧٤	١.٦٤	١.٧٥	١.٨٣	١.٨٣	١.٢٨	١.٦٢	١.٦٥	
الكتب	١.٥٠	١.٥٠	١.٥٠	١.٢٣	١.٥٠	١.٦٦	١.٦٠	١.٦٢	١.٢٢	١.٧٥	١.٨٢	١.٤٧	١.٢٨	١.٤١	١.٧٥	
نشرات وكتيبات	١.٢١	١.٧٧	١.٥٤	١.٢٣	١.٤٨	١.٦٦	١.٦٦	١.٤٤	١.٥٣	١.٥٧	١.٨٢	١.٣٥	١.٠٤	١.١٦	١.٥٧	
ملصق إعلامي ولافتات	٢.٠٠	٢.٠٥	١.٩٠	١.٨٠	١.٥١	١.٩٥	١.٥٠	١.٦٦	١.٦٠	١.٥٧	٢.١٦	١.٥٤	١.٢٣	١.٥٨	١.٧٨	
راديو	٢.٠٠	١.٣٣	١.٢٧	١.٦١	١.٤٦	٢.٠٠	١.٤٠	١.٥٥	١.٢٥	١.٥٧	١.٦٦	١.٦٦	١.٤٧	١.٢٧	١.٧٨	
تلفزيون	١.٢١	٢.٠٠	٢.٠٠	٢.٦٣	٢.٣٠	٢.٤٢	٢.٤٦	٢.٤٨	٢.٤٦	٢.٤٦	٢.٤٦	٢.٤٧	٢.١٩	٢.١٦	٢.٥٧	
مشرف رياضي	١.٠٠	١.٤٤	١.٥٤	١.٠٩	١.٢٣	١.٣٨	١.٣٠	١.٤٠	١.٠٣	١.٢٩	١.٠٣	١.١٦	١.١٩	١.١٦	١.٠٠	
إخصائي اجتماعي	١.٤٠	١.٣٦	١.٢٢	١.٠٩	١.١٢	١.٢٨	١.٢٣	١.٢٩	١.٠٣	١.٢٥	١.١٦	١.١٨	١.٠٠	١.٠٤	١.٠٠	
مشرف فني	١.٠٧	١.٢٦	١.٢٨	١.٤٧	١.٢٣	١.٩٥	١.٣٦	١.٣٧	١.٢٥	١.٤٢	١.٢٣	١.٤١	١.١٩	١.٢٥	١.٢٦	
عضو هيئة تدريس	١.٠٧	١.٧٨	١.٤٤	١.٤٥	١.١٧	١.٣٨	١.٣٠	١.٢٢	١.١٤	١.٢٢	١.١٤	١.١٤	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٧	
الأهل والأقارب	١.٠٧	١.٢٦	١.٣٨	١.٤٥	١.٢١	١.٤٧	١.٤٣	١.٣٧	١.٤٦	١.٢٥	١.٢٣	١.٢٣	١.١٤	١.٢٥	١.٠٧	
الأصدقاء	١.٢٨	١.٩٠	١.٦٦	١.٥٤	١.٤٨	١.٦١	١.٦٠	١.٤٠	١.٤٢	١.٢٩	١.٦٦	١.٥٠	١.٢٨	١.٥٤	١.٢٨	
المجموع	١٩.٠٧	٢٣.١٦	٢٣.٠٩	٢١.٣٨	٢٠.٥١	٢٤.٧١	٢١.١٦	٢١.٥٥	٢٠.٨٢	٢٢.٢٥	٢٤.٢٣	٢١.٢١	١٨.٥٢	٢٠.٢٠	٤.٦٠	
	٢.٧٩	٥.٦٣	٣.٩١	٥.٢٨	٤.٦٤	٥.٩٧	٤.٩٩	٤.٥٦	٤.٠٢	٥.٤٥	٤.٧٦	٥.٠١	٣.٠٧	٤.٦٠	٤.٦٠	

يتضح من جدول (٦٨) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال العاشر هو الملصق الإعلامى واللافتات، والرايو، لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٠٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦٦.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.١١ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٠.٢٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٦٣ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٦١ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٧، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو التلفزيون لحصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٦.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو التلفزيون لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٤٢ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٠.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٤٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٢، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلى هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٤٨ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٢.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٤٦ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٢، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٣٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٨.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٥ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٢.٣٢، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٤٧ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٢.٣٢، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بطوان هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.١٩ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.١٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٢.

يتضح من جدول (٦٩) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال الحادى عشر هو التلفزيون، لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٦٤ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٨، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٥٧ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٥.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٦٣ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٦٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٣٢ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٧.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للنبات هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٥٧ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٥.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٣٢ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلى هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٥١ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٣.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٥٧ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٥.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٣٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٨.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو الصحف اليومية، والصحف الأسبوعية، والراديو، والأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٣٣ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٥٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٥.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بطوان هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٠٤ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٨، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٣٣ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٧.٦٦.

جدول رقم (٧٠)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويجية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال الثاني عشر (من أى المصادر يمكنك معرفة الأماكن السياحية؟)

المصادر	الكليات														
	المطرية	تلك	تلك	خدمة اجتماعية	علوم	تطبيقية	سياحة وفنادق	اقتصاد	فهم	جزيرة	تجارة	فنون جميلة	الموسيقية	الفنية	التربية
الصحف اليومية	س	٢.٢٨	٢.٢٨	١.٨٧	٢.١٦	٢.٢٥	٢.٣٩	٢.١١	٢.٠٠	٢.١٩	٢.١٢	٢.٠٩	١.٦٣	٢.٢٨	٢.٢٨
ع	٠.٨٢	٠.٨٧	٠.٦٧	٠.٧٥	٠.٨٤	٠.٦٨	٠.٧٥	٠.٧٨	٠.٨٧	٠.٧٨	٠.٧٠	٠.٦٧	٠.٧٧	٠.٨٢	
الصحف الأسبوعية	س	٢.٠٠	١.٧٦	١.٦٨	٢.١٦	٢.٠٧	٢.٠٢	١.٦٦	١.٥٦	٢.٠٤	١.٨٦	١.٩٠	١.٨١	٢.٠٥	٢.٠٠
ع	٠.٨٧	٠.٧٠	٠.٦٥	٠.٧٥	٠.٧٦	٠.٨٢	٠.٦٧	٠.٧٧	٠.٩٢	٠.٧٩	٠.٧٦	٠.٦٠	٠.٨٧	٠.٨٧	
المجلات	س	١.٩٢	١.٨١	١.٩٣	٢.١٦	٢.٢٨	١.٨٩	١.٨٥	١.٧٦	٢.١٩	٢.٠٥	٢.١٤	١.٩٠	٢.١٦	١.٩٢
ع	٠.٨٢	٠.٧٥	٠.٧٢	٠.٧٥	٠.٧٦	٠.٨٢	٠.٨٦	٠.٨١	٠.٧٥	٠.٧٩	٠.٧٩	٠.٨٣	٠.٨٥	٠.٨٢	
الكتب	س	١.٨٥	١.٥٢	١.٦٢	٢.٣٢	٢.٢٥	٢.٠٠	١.٩٢	١.٩٦	٢.٠٤	١.٩٦	١.٩٠	١.٦٣	٢.١١	١.٨٥
ع	٠.٩٤	٠.٦٠	٠.٧٢	٠.٨١	٠.٨٤	٠.٩٠	٠.٨٧	٠.٩٢	٠.٩٧	٠.٨٤	٠.٧٠	٠.٩٢	٠.٩٠	٠.٩٤	
نشرات وكتيبات	س	١.٦٤	١.٧٦	١.٨٣	١.٨٣	٢.٢١	٢.١٤	٢.١٤	١.٩٠	٢.٤٢	١.٨٧	٢.١٩	١.٦٣	٢.١١	١.٦٤
ع	٠.٦٣	٠.٨٣	٠.٨٣	٠.٧٥	٠.٧٨	٠.٨٤	٠.٨١	٠.٨٠	٠.٧٤	٠.٨٦	٠.٨١	٠.٦٧	٠.٩٠	٠.٦٣	
ملصق إعلامي ولافئات	س	٢.٠٠	١.٨٥	١.٥٤	١.٣٢	٢.١٠	١.٧٥	١.٨٥	١.٨٦	٢.٠٤	١.٨٢	١.٨٥	١.٦٣	٢.٣٢	٢.٠٠
ع	٠.٧٨	٠.٨٥	٠.٧١	٠.٥١	٠.٧٨	٠.٨٤	٠.٧٧	٠.٧٧	٠.٨٦	٠.٨٦	٠.٨٧	٠.٧٩	٠.٨٠	٠.٧٨	
راديو	س	٢.٢١	٢.٢٣	١.٧٩	٢.٣٢	٢.٠٣	١.٩٦	٢.١١	١.٦٦	٢.٣٢	١.٩٠	١.٦١	١.٨١	٢.٠٥	٢.٢١
ع	٠.٨٠	٠.٧٦	٠.٧٩	٠.٨١	٠.٧٩	٠.٨٣	٠.٨٤	٠.٧١	٠.٧٩	٠.٧٧	٠.٧٤	٠.٦٠	٠.٨٧	٠.٨٠	
تلفزيون	س	٢.٥٧	٢.٤٧	٢.٣٩	٢.٨٢	٢.٢٥	٢.٠٧	١.٨٥	٢.٦٢	٢.٥٧	٢.٤٩	٢.٦١	٢.٧٢	٢.٥٥	٢.٥٧
ع	٠.٦٤	٠.٨١	٠.٧٢	٠.٤٠	٠.٧٢	٠.٩٠	٠.٩٠	٠.٦١	٠.٦٧	٠.٧٠	٠.٦٦	٠.٤٦	٠.٧٨	٠.٦٤	
مشرف رياضى	س	١.٢١	١.٠٩	١.١٤	١.٦٦	١.٣٩	١.٠٠	١.٤٠	١.١٣	١.٤٢	١.١٥	١.٠٤	١.٢٧	١.١١	١.٢١
ع	٠.٥٧	٠.٣٠	٠.٤٦	٠.٨١	٠.٦٨	٠.٠٠	٠.٦٣	٠.٣٤	٠.٨١	٠.٤٢	٠.٢١	٠.٦٤	٠.٤٧	٠.٥٧	
إخصائى اجتماعى	س	١.٢٤	١.٠٠	١.٢٢	١.٥٠	١.٣٥	١.٠٧	١.٢٥	١.٢٣	١.٤٧	١.١٩	١.٠٠	١.٤٥	١.٥٥	١.٢٤
ع	٠.٣٦	٠.٠٠	٠.٥١	٠.٥٤	٠.٦٢	٠.٣٧	٠.٤٤	٠.٥٠	٠.٧٥	٠.٥٢	٠.٠٠	٠.٦٨	٠.٧٨	٠.٣٦	
مشرف فنى	س	١.٢٨	١.٠٤	١.٤٧	٢.٠٠	١.٣٥	١.٤٦	١.٣٧	١.١٣	١.٢٨	١.٢٩	١.٠٤	١.٣٦	١.٥٥	١.٢٨
ع	٠.٦١	٠.٢١	٠.٦٨	٠.٨٩	٠.٥٥	٠.٧٩	٠.٦٢	٠.٣٤	٠.٦٤	٠.٦٢	٠.٢١	٠.٦٧	٠.٦١	٠.٦١	
عضو هيئة تدريس	س	١.٦٤	١.٢٨	١.٢٣	٢.٣٣	١.٤٢	١.٩٢	١.٩٦	١.٣٠	١.٧٦	١.٢٤	١.٤٧	١.٣٦	٢.٠٠	١.٦٤
ع	٠.٦٣	٠.٥٦	٠.٥٩	٠.٨١	٠.٥٧	٠.٩٠	٠.٦٤	٠.٥٢	٠.٨٢	٠.٥٢	٠.٧٥	٠.٦٧	٠.٧٦	٠.٦٣	
الأهل والأقارب	س	١.٦٤	٢.٠٩	١.٧٠	٢.٣٣	١.٥٧	١.٧٨	٢.٠٧	١.٩٦	١.٨٥	١.٩٢	١.٩٠	١.٩٠	١.٩٤	١.٦٤
ع	٠.٤٩	٠.٨٣	٠.٧١	٠.٨١	٠.٧٠	٠.٨٧	٠.٧٢	٠.٨٠	٠.٧٩	٠.٧١	٠.٧٦	٠.٧٠	٠.٨٠	٠.٤٩	
الأصدقاء	س	٢.٠٧	٢.٠٩	١.٩٣	٢.٦٦	١.٨٩	٢.٠٠	٢.٠٧	٢.٣٠	١.٩٥	٢.١٨	٢.٠٩	١.٩٠	٢.١٦	٢.٠٧
ع	٠.٦١	٠.٨٦	٠.٧٢	٠.٥١	٠.٦٨	٠.٨٦	٠.٦٧	٠.٧٥	٠.٨٠	٠.٧٧	٠.٥٢	٠.٥٢	٠.٧٠	٠.٦١	
المجموع	س	٢٥.٥٠	٢٤.٢٣	٢٣.٥٢	٢٩.٦٦	٢٦.٧٥	٢٥.٥٠	٢٥.٦٦	٢٤.٤٢	٢٧.٦١	٢٥.١١	٢٤.٩٠	٢٤.٠٩	٢٨.١١	٢٥.٥٠
ع	٤.٢٦	٤.٨٨	٤.٥٢	٤.٨٨	٤.٨٩	٥.١٥	٥.٢٢	٤.٠٨	٦.٥١	٥.٢٣	٣.٩٤	٣.٥٢	٥.٤٨	٤.٢٦	

يتضح من جدول (٧٠) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال الثاني عشر هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٧، وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٥.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٥، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٧٢ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٩٠.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٦١ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٧، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٩ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٧ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٥.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٣ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلي هو النشرات والكتيبات لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.١٤ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧١.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٩ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٨.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٨٣ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٩٤.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٩ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بحلوان هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٧ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٢.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٩ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٦.٣٣.

جدول رقم (٧١)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويحية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال الثالث عشر (من أى المصادر يمكنك التعرف على كيفية تعلم العزف على آلة موسيقية؟)

الكليات المصادر	التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	فرم	إقتصاد	سياحة وقنادق	تطبيقية	علوم	خدمة اجتماعية	تلك طوان	تلك المطرية		
															س	ع
الصحف اليومية	١.٢٦	١.١٦	١.٠٠	١.٠٩	١.١٨	١.١٩	١.١٣	١.١٤	١.٣٢	١.٢٨	١.٠٠	١.٢٥	١.٠٠	١.٢٩	٠.٤٢	٠.٦٩
الصحف الأسبوعية	١.٢٦	١.٢٢	١.٠٠	١.٠٤	١.١٧	١.١٤	١.٢٣	١.٠٧	١.١٧	١.٢٥	١.١٦	١.٢٢	١.٠٤	١.٢٠	٠.٤٢	٠.٥٠
المجلات	١.٢٦	١.٦٦	١.٠٩	١.١٩	١.٣٤	١.١٩	١.٤٠	١.٢٥	١.٢٨	١.٢٥	١.٦٦	١.٢٩	١.٢٢	١.٤٥	٠.٤٢	٠.٥٨
الكتب	٢.٠٠	١.٩٤	١.٨١	١.٤٧	١.٧٥	١.٧١	١.٨٦	١.٩٢	١.٣٥	٢.٠٣	٢.٥٠	١.٦٨	١.٤٧	١.٦٢	٠.٦٧	٠.٧٧
نشرات وكتيبات	١.٢٨	١.٣٣	١.١٨	١.٢٨	١.٣٠	١.٦٦	١.٤٣	١.٤٠	١.٢٨	١.٤٦	١.٥٠	١.٢٥	١.٠٤	١.٢٥	٠.٤٦	٠.٥٣
ملصق إعلامي ولافتات	١.٠٧	١.٣٣	١.٠٠	١.١٤	١.١٤	١.٢٨	١.١٦	١.٣٧	١.٢٥	١.٣٢	١.٢٣	١.٢١	١.٠٤	١.١٢	٠.٢٦	٠.٣٣
راديو	١.٥٧	١.٦١	١.١٨	١.٤٧	١.٦٣	١.٥٧	١.٥٦	١.٨٨	١.٦٠	١.٥٣	١.٨٣	١.٤٧	١.٣٣	١.٣٣	٠.٧٥	٠.٤٨
تلفزيون	٢.٢١	٢.٢٦	١.٩٠	٢.٠٤	٢.٠٢	١.٨١	٢.٢٢	١.٦٦	١.٧٨	١.٩٢	٢.٥٠	١.٨٥	١.٥٢	١.٧٠	٠.٨٠	٠.٧٥
مشرف رياضي	١.٠٧	١.٠٥	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٩	١.٠٩	١.٠٢	١.١٤	١.٠٣	١.١٧	١.٣٣	١.١٢	١.٠٠	١.٠٠	٠.٢٦	٠.٠٠
إخصائي اجتماعي	١.٠٠	١.٣٣	١.٠٠	١.٠٠	١.١٢	١.١٤	١.٢٠	١.٢٥	١.٠٧	١.١٤	١.٢٣	١.٠٨	١.٠٤	١.٠٤	٠.٠٠	٠.٢٠
مشرف فني	١.٥٠	٢.٠٥	١.٦٣	١.٤٢	١.٦٤	١.٩٥	١.٨٣	١.٨٢	١.٤٦	٢.٢٢	٢.١٦	١.٧٠	١.٧٦	١.٧٥	٠.٨٥	٠.٨٩
عضوية تدريس	١.٢٥	١.٥٠	١.٢٧	١.٢٣	١.٠٧	١.٧٦	١.٢٣	١.٥١	١.٢١	١.٣٩	١.١٦	١.٣١	١.٠٤	١.٠٨	٠.٦٣	٠.٢٨
الأهل والأقارب	١.٢٨	١.٧٢	١.٣٦	١.٤٧	١.٣٧	١.٣٣	١.٤٦	١.٥٩	١.٣٢	١.٤٦	١.٥٠	١.٥٨	١.٢٨	١.٦٢	٠.٤٦	٠.٦٤
الأصدقاء	١.٦٤	١.٩٤	١.٨١	١.٩٥	١.٦٤	١.٥٧	١.٩٦	١.٨٨	١.٤٦	١.٧٥	١.٦٦	١.٧٧	١.٦١	١.٧٩	٠.٦٣	٠.٧٧
المجموع	١٩.٦٤	٢٢.٠٥	١٩.٢٧	١٨.٨٥	١٩.٥٣	٢٠.٤٢	٢٠.٧٦	٢١.٣٧	١٨.٦٤	٢٠.٥٠	٢٢.٦٦	٢٠.٠٤	١٧.٤٧	١٩.٢٩	٣.٢٩	٣.٧٧

يتضح من جدول (٧١) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال الثالث عشر هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢١، وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٣.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٥.٢٢، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو عضو هيئة التدريس لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٧ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٥.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٤ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٨، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٢ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٧.٢٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو المشرف الفني لحصوله على أعلى متوسط حسابي ١.٩٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٥، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٣ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٤.٣٢، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلي هو المشرف الفني لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٢ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٤، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ١.٧٨ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٥٩.٣٢، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٢ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٦٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو الكتب، التلفزيون لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٣.٣٢، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ١.٨٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦١.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بطوان هو المشرف الفني لحصوله على أعلى متوسط حسابي ١.٧٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٥٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ١.٧٩ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٥٩.٦٦.

جدول رقم (٧٢)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويجية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال الرابع عشر (من أى المصادر يمكنك التعرف على فن الكتابة؟)

المصادر	الكليات													
	المطرية	حلوان	اجتماعية	علوم	تطبيقية	سياحة ورفائى	اقتصاد	هرم	جزيرة	تجارة	فنون جميلة	الموسيقية	الفنية	التربية
الصحف اليومية	١.٥٤	١.٥٢	١.٥٢	٢.٠٠	١.٣٥	١.٥٧	١.٦٦	١.٥٢	١.٣٣	١.٤٨	١.٦١	١.٥٤	١.٦٦	١.٧١
ع	٠.٦٥	٠.٧٥	٠.٧١	١.٠٩	٠.٦٢	٠.٧٥	٠.٨٧	٠.٦٨	٠.٥٧	٠.٦٨	٠.٧٤	٠.٦٨	٠.٧٦	٠.٧٢
الصحف الاسبوعية	١.٥٤	١.٤٧	١.٤٧	١.٨٣	١.٦٧	١.٦٨	١.٤٠	١.٤٣	١.٢٨	١.٤٨	١.٥٢	١.٥٤	١.٧٧	١.٥٧
ع	٠.٧٢	٠.٨١	٠.٦٥	٠.٩٨	٠.٦٧	٠.٧٣	٠.٦٣	٠.٦٧	٠.٥٦	٠.٦٨	٠.٦٠	٠.٦٨	٠.٨٠	٠.٧٥
المجلات	١.٧٩	١.٦١	١.٥٨	١.٨٣	١.٥٠	١.٩٢	١.٥٩	١.٥٢	١.٤٧	١.٦٠	١.٦٦	١.٥٤	٢.٢٢	١.٦٤
ع	٠.٧٧	٠.٨٦	٠.٧٣	٠.٩٨	٠.٥٧	٠.٧٦	٠.٧٤	٠.٦٨	٠.٧٥	٠.٧٢	٠.٦٥	٠.٦٨	٠.٨٠	٠.٧٤
الكتب	٢.١٢	٢.٢٨	٢.٢٧	٢.١٦	٢.٠٧	٢.٣٥	١.٥٥	٢.٢٠	٢.٤٧	٢.١٤	٢.١٤	٢.١٨	٢.٦١	٢.٣٥
ع	٠.٧٤	٠.٩٠	٠.٨١	٠.٤٠	٠.٨١	٠.٧٨	٠.٨٠	٠.٧٦	٠.٦٨	٠.٨٥	٠.٧٩	٠.٧٥	٠.٧٧	٠.٧٤
نشرات وكتيبات	١.٣٧	١.٤٧	١.٣٩	١.٨٣	١.٥٠	١.٥٢	١.١٨	١.٦٣	١.٥٢	١.٣٧	١.٢٢	١.٢٧	١.٦٦	١.٣٥
ع	٠.٦٤	٠.٦٨	٠.٦١	٠.٩٨	٠.٦٩	٠.٦٩	٠.٤٨	٠.٧١	٠.٦٨	٠.٦٧	٠.٤٨	٠.٦٤	٠.٦٨	٠.٧٤
ملصق إعلامى ولافتات	١.٠٨	١.٣٨	١.٢٢	١.٦٦	١.٢٥	١.٢٨	١.١٨	١.١٦	١.٤٢	١.١٩	١.١٩	١.٠٩	١.٥٠	١.١٤
ع	٠.٤٠	٠.٧٤	٠.٥٥	٠.٨١	٠.٦٤	٠.٦٠	٠.٥٥	٠.٤٦	٠.٧٤	٠.٥٤	٠.٤٠	٠.٣٠	٠.٨٥	٠.٥٢
راديو	١.٥٤	١.٧١	١.٦٠	٢.٠٠	١.٦٠	١.٨٢	١.٤٨	١.٥٦	١.٦٦	١.٥٤	١.٧١	١.٨١	٢.٠٠	١.٨٥
ع	٠.٦٥	٠.٧١	٠.٦٤	٠.٨٩	٠.٧٣	٠.٧٧	٠.٧٥	٠.٦٢	٠.٦٥	٠.٦٨	٠.٧٨	٠.٤٠	٠.٧٦	٠.٧٧
تلفزيون	١.٥٤	١.٦١	١.٧٠	٢.٠٠	١.٦٧	١.٩٦	١.٢٧	١.٩٦	١.٥٧	١.٧٩	١.٧٦	١.٩٠	٢.١٦	٢.١٤
ع	٠.٦٥	٠.٧٤	٠.٦٨	٠.٨٩	٠.٧٢	٠.٨٨	٠.٦٢	٠.٧١	٠.٦٧	٠.٧٨	٠.٨٣	٠.٣٠	٠.٨٥	٠.٧٧
مشرف رياضى	١.٠٨	١.٠٩	١.٠٨	١.٣٣	١.٣٢	١.٣٢	١.٠٧	١.١٠	١.٠٩	١.١٢	١.٠٠	١.٠٠	١.١١	١.٠٠
ع	٠.٤٠	٠.٤٣	٠.٤٠	٠.٥١	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٣٨	٠.٤٠	٠.٣٠	٠.٤٤	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٣٢	٠.٠٠
إخصائى اجتماعى	١.٤١	١.١٤	١.١٦	١.٠٠	١.٢٨	١.٣٥	١.١١	١.٠٦	١.٢٣	١.١٩	١.١٤	١.١٨	١.٥٠	١.٠٠
ع	٠.٧٧	٠.٤٧	٠.٥١	٠.٠٠	٠.٥٣	٠.٦٧	٠.٤٢	٠.٢٥	٠.٦٢	٠.٤٢	٠.٣٥	٠.٤٠	٠.٧٨	٠.٠٠
مشرف فنى	١.٤١	١.١٩	١.٣٣	١.٣٣	١.٧١	١.٣٥	١.٢٩	١.٤٠	١.٣٨	١.١٧	١.١٤	١.٧٢	١.٦٦	١.١٤
ع	٠.٧١	٠.٤٠	٠.٥٩	٠.٥١	٠.٧٦	٠.٥٥	٠.٦٠	٠.٦٢	٠.٦٦	٠.٤٣	٠.٤٧	٠.٧٨	٠.٨٤	٠.٥٢
عضو هيئة تدريس	١.٢٩	١.١٤	١.٢٠	١.١٦	١.٥٧	١.٤٦	١.١٨	١.٤٠	١.٩٠	١.٢٩	١.٢٨	١.٦٣	١.٥٥	١.٦٤
ع	٠.٦٢	٠.٤٧	٠.٤٥	٠.٤٠	٠.٧٩	٠.٧٤	٠.٥٥	٠.٥٦	٠.٨٨	٠.٥٤	٠.٦٤	٠.٨٠	٠.٧٠	٠.٨٤
الاهل والاقارب	١.٤٥	١.٥٧	١.٥٠	١.٦٦	١.٥٠	١.٣٢	١.٢٥	١.٣٦	١.٤٧	١.٢٩	١.٤٢	١.٤٥	١.٥٥	١.٢١
ع	٠.٦٥	٠.٨١	٠.٦٥	٠.٨١	٠.٧٤	٠.٥٤	٠.٥٢	٠.٤٩	٠.٨١	٠.٥٦	٠.٦٧	٠.٥٢	٠.٨٥	٠.٤٢
الاصدقاء	١.٦٦	١.٥٢	١.٦٢	٢.١٦	١.٦٤	١.٣٥	١.٢٩	١.٧٠	١.٥٧	١.٤٥	١.٥٢	١.٥٤	١.٨٣	١.٢١
ع	٠.٦٣	٠.٦٨	٠.٦٧	٠.٩٨	٠.٦٧	٠.٥٥	٠.٥٤	٠.٧٥	٠.٨٧	٠.٦٧	٠.٧٥	٠.٦٨	٠.٧٨	٠.٤٢
المجموع	٢٠.٨٧	٢٠.٧٦	٢٠.٧٠	٢٤.٠٠	٢١.٦٧	٢٢.٦٠	١٨.٦٦	٢١.٠٦	٢١.٤٢	٢٠.١٣	٢٠.٤٧	٢١.٤٥	٢٤.٨٣	٢١.٠٠
ع	٥.٥١	٥.١٣	٤.٧٠	٦.٨٩	٥.٨٥	٤.٩٥	٢.٩٧	٢.٨١	٤.٨٩	٤.٥٤	٤.٦٩	٥.١٢	٥.٢٨	٤.٩٥

يتضح من جدول (٧٢) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال الرابع عشر هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٥، وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٨.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٦١ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٧، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.١٨ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٢.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.١٤ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧١.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.١٤ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧١.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٧ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٢.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٢ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلي هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ١.٦٦ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٥٥.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٥ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٨.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٧ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٦٩، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو الكتب، والأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.١٦ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٢، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٧ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٥.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بحلوان هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٨ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.١٢ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٠.٦٦.

جدول رقم (٧٣)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويجية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال الخامس عشر (من أي المصادر يمكنك التعرف على برامج التلفزيون؟)

المصادر	الكليات													
	التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	مرم	اقتصاد	سياحة وفنادق	تطبيقية	علوم	خدمة اجتماعية	تلك حلوان	تلك المطرية
الصحف اليومية	س	٢.٨٨	٢.٠٠	٢.٠٠	٢.٩١	٢.٨٥	٢.٩٢	٢.٨٥	٢.٧٥	٢.٨٢	٢.٨٣	٢.٧٠	٢.٠٠	٢.٨٣
ع	٠.٤٧	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٣٥	٠.٤٧	٠.٥٣	٠.٢٥	٠.٥٨	٠.٤٧	٠.٤٠	٠.٦١	٠.٠٠	٠.٤٨	
الصحف الأسبوعية	س	٢.٥٠	٢.٥٥	٢.٣٦	٢.٤٢	٢.٥٧	٢.٣٣	٢.٤٠	٢.٠٠	٢.٣٥	٢.٣٣	٢.٢٢	٢.٢٨	٢.٢٩
ع	٠.٦٥	٠.٧٨	٠.٦٧	٠.٧٤	٠.٨١	٠.٧٤	٠.٨٠	٠.٨٨	٠.٩٠	٠.٧٨	٠.٨١	٠.٨٠	٠.٧٨	
المجلات	س	٢.٠٧	٢.١١	١.٩٠	١.٨٥	١.٩٣	١.٩٦	١.٧٧	١.٧١	١.١٧	٢.٠٠	١.٨٩	٢.٠٤	١.٨٣
ع	٠.٧٢	٠.٨٣	٠.٨٣	٠.٩١	٠.٨٢	٠.٧٥	٠.٨٠	٠.٨٠	٠.٧٦	٠.٨٦	٠.٩٠	٠.٧٢	٠.٨٦	
الكتب	س	١.٠٠	١.١٦	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٧	١.٠٦	١.١١	١.٠٧	١.٢٢	١.١٦	١.٢٠	١.٠٠	١.١٢
ع	٠.٠٠	٠.٥١	٠.٠٠	٠.٣٠	٠.٤٧	٠.٢٥	٠.٤٢	٠.٢٦	٠.٢٦	٠.٤٠	٠.٦١	٠.٥٤	٠.٠٠	
نشرات وكتيبات	س	١.١٤	١.٦١	١.٠٩	١.١٦	١.٠٤	١.١٠	١.١١	١.١٧	١.٢١	١.٠٠	١.٢٧	١.١٩	١.٢٠
ع	٠.٢٦	٠.٩١	٠.٣٠	٠.٤٧	٠.٢١	٠.٨٧	٠.٣٠	٠.٣٢	٠.٤٧	٠.٥٦	٠.٠٠	٠.٥٧	٠.٥١	
ملمس إعلامي ولافتات	س	١.١٤	١.٥٥	١.٠٩	١.٣٠	١.٠٩	١.١٠	١.٦١	١.١٧	١.٤٦	١.٣٣	١.٣٥	١.٢٣	١.٢٥
ع	٠.٢٦	٠.٨٥	٠.٣٠	٠.٦٢	٠.٨٦	٠.٣٠	٠.٥٢	٠.٥٤	٠.٥٤	٠.٧٩	٠.٥١	٠.٦٩	٠.٥٣	
راديو	س	٢.٠٧	٢.١٦	٢.٢٧	٢.١٤	٢.٥٢	٢.٠٢	٢.٠٢	١.٧٥	٢.١٤	٢.٨٣	٢.٢٠	٢.٠٩	٢.٢٠
ع	٠.٨٢	٠.٧٨	٠.٤٦	٠.٦٥	٠.٧٥	٠.٧٠	٠.٨٩	٠.٧٠	٠.٩٢	٠.٧٠	٠.٤٠	٠.٧٤	٠.٨٣	
تلفزيون	س	٢.٠٠	٢.٨٣	٢.٩٠	٢.٥٢	٢.٦٧	٢.٦٦	٢.٢٥	٢.٢٥	٢.٧٥	٢.٦٦	٢.٦٢	٢.٧١	٢.٨٣
ع	٠.٠٠	٠.٥١	٠.٣٠	٠.٦٣	٠.٢١	٠.٧١	٠.٩٨	٠.٩٢	٠.٩٢	٠.٥٨	٠.٨١	٠.٦٧	٠.٦٤	
مشرف رياضي	س	١.٠٠	١.٠٥	١.٠٩	١.٠٥	١.٤٧	١.١٣	١.٢٢	١.٠٧	١.٢٥	١.٠٠	١.٣٩	١.٠٤	١.٠٤
ع	٠.٠٠	٠.٢٣	٠.٣٠	٠.٤٣	٠.٨١	٠.٥٠	٠.٥٠	٠.٢٦	٠.٢٦	٠.٦٤	٠.٠٠	٠.٧٣	٠.٢١	
إخصائي اجتماعي	س	١.٠٠	١.٣٣	١.٠٠	١.١٥	١.٤٧	١.٠٦	١.١١	١.١٤	١.١٧	١.١٦	١.١٨	١.٠٤	١.٠٨
ع	٠.٠٠	٠.٦٨	٠.٠٠	٠.٤٧	٠.٨١	٠.٢٥	٠.٤٢	٠.٤٤	٠.٤٤	٠.٤٧	٠.٤٠	٠.٥٢	٠.٢١	
مشرف فني	س	١.٠٠	١.٢٣	١.١٨	١.١٥	١.٥٢	١.١٣	١.٢٥	١.٠٣	١.١٧	١.٥٠	١.١٤	١.٠٤	١.١٢
ع	٠.٠٠	٠.٥٩	٠.٤٠	٠.٤٤	٠.٨٧	٠.٣٤	٠.٥٢	٠.٥٢	٠.١٨	٠.٣٩	٠.٨٣	٠.٤٦	٠.٢١	
عضو هيئة تدريس	س	١.١٤	١.٢٧	١.٠٠	١.١٥	١.٥٢	١.٠٦	١.١١	١.٠٣	١.١٧	١.٠٠	١.١٤	١.١٤	١.٠٠
ع	٠.٢٦	٠.٥٧	٠.٠٠	٠.٤٤	٠.٨١	٠.٢٥	٠.٤٢	٠.١٨	٠.١٨	٠.٤٧	٠.٠٠	٠.٤١	٠.٤٧	
الأهل والأقارب	س	٢.٤٢	٢.٢٧	٢.٠٠	١.٩٠	٢.٣٣	٢.٠٠	٢.٢٢	١.٥٧	١.٨٩	١.٦٦	٢.٠٠	٢.٢٨	٢.٢٥
ع	٠.٥١	٠.٧٥	٠.٦٣	٠.٤٣	٠.٧٣	٠.٦٩	٠.٨٠	٠.٦٩	٠.٦٩	٠.٦٨	٠.٨١	٠.٦٥	٠.٧١	
الأصدقاء	س	٢.٣٥	٢.١١	٢.١٨	٢.٠٠	٢.٩٣	٢.٢٠	٢.٢٢	١.٩٢	١.٨٩	٢.٠٠	١.٩٧	٢.٠٤	١.٣٣
ع	٠.٤٩	٠.٧٥	٠.٤٠	٠.٦٣	٠.٨٢	٠.٦٥	٠.٥٧	٠.٥٧	٠.٨١	٠.٥٦	٠.٦٣	٠.٥٦	٠.٨٦	
المجموع	س	٢٤.٨٥	٢٦.٢٧	٢٤.٠٩	٢٣.٠٩	٢٢.٢٨	٢٢.٩٠	٢٣.٦٣	٢١.٦٧	٢٤.٨٢	٢٤.٥٠	٢٤.٣٥	٢٤.١٩	٢٣.١٩
ع	٢.١٤	٤.٩٩	٢.٧٧	٢.٠٢	٢.٥٩	٦.٢٨	٢.٧٣	١.٥٣	٢.٨٧	٢.٣٧	٢.٣٩	٢.٣٥	٢.٧٣	

يتضح من جدول (٧٣) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال الخامس عشر هو الصحف اليومية والتلفزيون لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٣.٠٠، وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ١٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٨٨ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٩٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٣.٠٠ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ١٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٣.٠٠ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ١٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٩٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٩٨.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٩٣ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٩٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلى هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٨٥ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٩٥، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٧٥ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٩١.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٨٢ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٩٤، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو الصحف اليومية والراديو لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٨٣ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٩٤.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٧٠ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٩٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بطوان هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٧ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ١٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو الصحف اليومية والتلفزيون لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٨٣ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٩٤.٣٣.

جدول رقم (٧٤)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويحية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال السادس عشر (من أى المصادر يمكنك التعرف على البرامج الأذاعية؟)

المصادر	الكليات													
	التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	مرم	اقتصاد	سياحة وفنادق	تطبيقية	علم	خدمة اجتماعية	تلك	
الصحف اليومية	س	٢.٨٥	٢.٢٨	٢.٧٢	٢.٥٧	٢.٥٨	٢.٣٨	٢.٧٣	٢.٥٩	٢.٢٩	٢.٦٤	٢.٤٧	٢.٨١	٢.٢٩
ع	٠.٣٦	٠.٨٥	٠.٦٤	٠.٥٩	٠.٧٠	٠.٨٦	٠.٥٢	٠.٦٩	٠.٨١	٠.٦٢	٠.٧١	٠.٤٠	٠.٨٠	
الصحف الأسبوعية	س	٢.٢١	٢.٢٧	٢.٢٧	١.٩٥	٢.٠٦	٢.١٤	٢.٠٠	٢.١١	١.٨٢	٢.١٠	٢.٠٦	٢.٠٩	١.٩١
ع	٠.٦٩	٠.٨٩	٠.٦٤	٠.٧٤	٠.٨٤	٠.٨٥	٠.٨٣	٠.٨٠	٠.٩٠	٠.٧٨	٠.٨٣	٠.٨١	٠.٧٦	٠.٨٨
المجلات	س	١.٩٢	٢.٠٥	١.٨١	١.٧٦	١.٨٢	٢.٠٩	١.٦٦	١.٨١	١.٥٧	٢.٠٠	٢.٠٠	١.٩٥	١.٣٧
ع	٠.٧٢	٠.٨٧	٠.٧٥	٠.٧٦	٠.٧٩	٠.٨٣	٠.٨٤	٠.٧٨	٠.٨٧	٠.٨١	٠.٨٩	٠.٧٥	٠.٨٠	٠.٦٤
الكتب	س	١.٠٠	١.٢٧	١.٠٠	١.٠٠	١.١٤	١.١٤	١.٠٦	١.٠٧	١.١٠	١.٣٥	١.٠٦	١.٠٠	١.١٦
ع	٠.٠٠	٠.٥٧	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٤٦	٠.٣٥	٠.٣٦	٠.٢٦	٠.٤١	٠.٦٧	٠.٨١	٠.٢٤	٠.٠٠	٠.٥٦
نشرات وكتيبات	س	١.٠٧	١.٤٤	١.٠٠	١.٠٠	١.١٣	١.١٣	١.١٣	١.١١	١.٠٧	١.٢٢	١.٢٥	١.١٤	١.١٦
ع	٠.٢٦	٠.٧٠	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٤٠	٠.٥١	٠.٤٣	٠.٤٢	٠.٢٦	٠.٦١	٠.٠٠	٠.٥٦	٠.٤٧	٠.٤٨
ملصق إعلامي و لافتات	س	١.٢١	١.٥٠	١.٠٠	١.٠٠	١.١٤	١.٢٨	١.١٦	١.٢٢	١.١٠	١.٣٥	١.٣٥	١.١٩	١.١٢
ع	٠.٥٧	٠.٧٨	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٤٦	٠.٦٤	٠.٥٣	٠.٥٠	٠.٤١	٠.٦٧	٠.٨٣	٠.٦٦	٠.٤٠	٠.٤٤
راديو	س	٢.٨٥	٢.٨٨	٢.٨١	٢.٦٦	٢.٦٥	٢.٨١	٢.٦٣	٢.٨١	٢.٢٨	٢.٦٧	٢.٦٤	٢.٧١	٢.٥٠
ع	٠.٥٣	٠.٢٢	٠.٤٠	٠.٥٧	٠.٦٧	٠.٥١	٠.٧١	٠.٤٨	٠.٨٩	٠.٦١	٠.٨١	٠.٦٦	٠.٦٤	٠.٨٣
تلفزيون	س	١.٣٥	١.٦١	١.٥٤	١.٦٦	١.٦٥	١.٧٦	١.٨٣	١.٤٤	١.٥٠	١.٥٧	١.٨٣	١.٣٨	١.٢٩
ع	٠.٦٢	٠.٩١	٠.٦٨	٠.٨٥	٠.٧٩	٠.٩٤	٠.٩١	٠.٧٥	٠.٨٣	٠.٨٣	٠.٧٥	٠.٨٧	٠.٦٦	٠.٦٩
مشرف رياضى	س	١.٠٠	١.١١	١.٠٩	١.٠٠	١.١١	١.١٩	١.٠٣	١.٢٢	١.٠٣	١.١٦	١.٢٢	١.٠٩	١.٠٨
ع	٠.٠٠	٠.٢٢	٠.٣٠	٠.٠٠	٠.٤٣	٠.٤٠	٠.١٨	٠.٥٠	٠.١٨	٠.٤١	٠.٤٠	٠.٥١	٠.٣٠	٠.٢٨
إخصائى اجتماعى	س	١.٠٠	١.١٦	١.٠٠	١.٠٠	١.١٢	١.٢٨	١.٠٠	١.١٨	١.٠٠	١.٢٣	١.١٢	١.١٩	١.٠٤
ع	٠.٠٠	٠.٢٨	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٤١	٠.٥٦	٠.٠٠	٠.٤٨	٠.٠٠	٠.٤٤	٠.٥١	٠.٤٤	٠.٤٠	٠.٢٠
مشرف فنى	س	١.٠٠	١.١٦	١.٠٩	١.٠٠	١.١٣	١.٢٨	١.١٣	١.١٤	١.٠٠	١.١٧	١.١٦	١.٢٣	١.١٢
ع	٠.٠٠	٠.٥١	٠.٣٠	٠.٠٠	٠.٤٢	٠.٦٤	٠.٢٤	٠.٣٦	٠.٣٩	٠.٤٠	٠.٤٠	٠.٥١	٠.٥٣	٠.٤٤
عضو هيئة تدريس	س	١.٠٧	١.١٦	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٨	١.١٤	١.٠٦	١.١١	١.٠٣	١.٢١	١.١٦	١.١٤	١.٠٠
ع	٠.٢٦	٠.٣٨	٠.٠٠	٠.٢١	٠.٤١	٠.٣٥	٠.٢٥	٠.٣٢	٠.١٨	٠.٤٩	٠.٠٠	٠.٥٥	٠.٣٥	٠.٠٠
الأهل والأقارب	س	١.٨٥	٢.٠٥	١.٦٣	١.٨٥	١.٧٦	٢.٠٤	١.٦٣	١.٩٢	١.٥٣	١.٧٥	١.٧٢	١.٨٥	١.٦٢
ع	٠.٦٦	٠.٧٢	٠.٦٧	٠.٦٥	٠.٧٣	٠.٨٠	٠.٦٦	٠.٦٧	٠.٦٣	٠.٥١	٠.٥١	٠.٦١	٠.٧٩	٠.٥٧
الأصدقاء	س	١.٩٢	٢.٠٥	١.٨١	١.٨٥	١.٧٩	١.٥٣	١.٧٣	١.٨٥	١.٦٤	١.٧٥	١.٨٣	١.٧٦	١.٧٠
ع	٠.٦١	٠.٦٣	٠.٤٠	٠.٦٥	٠.٧٥	٠.٦٠	٠.٧٨	٠.٦٠	٠.٧٨	٠.٥٨	٠.٧٥	٠.٥٩	٠.٧٠	٠.٦٩
المجموع	س	٢٢.٣٥	٢٤.١٦	٢٢.٨١	٢١.٣٨	٢٢.٢٢	٢٣.٢٨	٢١.٨٣	٢٢.٦٣	٢٠.١٠	٢٣.١٧	٢٤.٠٠	٢٢.٥٧	٢٠.٤١
ع	٢.٢٤	٤.٥٧	٢.٩٩	٢.٨٥	٤.٤٣	٤.٧٩	٣.٢٤	٣.٥٩	٤.١٨	٣.٢٥	٣.٦٨	٤.٠٧	٣.٣١	٣.٧١

يتضح من جدول (٧٤) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال السادس عشر هو الصحف اليومية والراديو لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٨٥، وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٩٥، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو الراديو لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٨٨ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٩٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو الراديو لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٨١ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٩٣.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو الراديو لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٦ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو الراديو لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٨.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو الراديو لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٨١ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٩٣.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٧٣ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٩١، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلي هو الراديو لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٨١ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٩٣.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٩ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو الراديو لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٧ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٩، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٣.٠٠ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ١٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو الراديو لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٤ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٨، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بطوان هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٨١ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٩٣.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو الراديو لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٣.٣٣.

جدول رقم (٧٥)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويجية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال السابع عشر (من أى المصادر يمكنك التعرف على ألعاب التسلية المنزلية؟)

المصادر	الكليات														
	الكلية	التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	مرم	إقتصاد	سياحة وفنادق	تطبيقية	علوم	خدمة اجتماعية	كلية طحان	كلية المطرية
الصحف اليومية	س	١.١٤	١.٢٧	١.٠٠	١.١٤	١.٢٩	١.٢٣	١.٢٣	١.١٤	١.٢٨	١.٦٠	١.٢٣	١.٣٧	١.٠٩	١.١٢
ع	٠.٣٦	٠.٥٧	٠.٠٠	٠.٤٧	٠.٦٢	٠.٦٢	٠.٦٢	٠.٦٢	٠.٣٦	٠.٦٥	٠.٨٧	٠.٨١	٠.٧٣	٠.٣٠	٠.٤٤
الصحف الأسبوعية	س	١.١٤	١.٢٧	١.٠٠	١.١٤	١.٢٦	١.٢٨	١.١٣	١.٢٢	١.٢١	١.٥٣	١.٢٣	١.٣٥	١.١٤	١.١٦
ع	٠.٣٦	٠.٤٦	٠.٠٠	٠.٤٧	٠.٥١	٠.٧١	٠.٧١	٠.٤٣	٠.٥٠	٠.٤٩	٠.٧٩	٠.٨١	٠.٦٩	٠.٣٥	٠.٤٨
المجلات	س	١.٥٧	١.٥٠	١.٢٧	١.١٩	١.٤١	١.٥٧	١.٢٠	١.١٤	١.٤٢	١.٥٧	١.٥٠	١.٤٧	١.٢٣	١.٢٧
ع	٠.٧٥	٠.٧٠	٠.٤٦	٠.٤٠	٠.٦٨	٠.٧٤	٠.٧٤	٠.٥٥	٠.٣٦	٠.٦٩	٠.٨٣	٠.٥٤	٠.٦٨	٠.٥٣	٠.٦٤
الكتب	س	١.٥٧	١.٦٦	١.٦٣	١.١٩	١.٤٦	١.٧٦	١.٢٦	١.١٤	١.٣٥	١.٧٨	١.٥٠	١.٥٨	١.٤٧	١.٥٠
ع	٠.٧٥	٠.٧٦	٠.٦٦	٠.٤٠	٠.٦٥	٠.٨٣	٠.٨٣	٠.٥٣	٠.٤٥	٠.٦٧	٠.٨٧	٠.٨٣	٠.٨٤	٠.٧٥	٠.٧٨
نشرات وكتيبات	س	١.٢١	١.٦١	١.٠٩	١.٠٤	١.٢٨	١.٥٢	١.٢٦	١.٢٩	١.٠٣	١.٥٧	١.١٦	١.٣١	١.١٤	١.٢٣
ع	٠.٤٢	٠.٦٩	٠.٣٠	٠.٢١	٠.٦٠	٠.٨١	٠.٨١	٠.٥٣	٠.٥٤	٠.١٨	٠.٨٣	٠.٤٠	٠.٥٨	٠.٤٧	٠.٦٣
ملموع إعلامي ولافتات	س	١.٠٠	١.٣٣	١.٠٠	١.٠٤	١.١٧	١.٢٣	١.٦٣	١.٠٧	١.٠٧	١.٢١	١.١٦	١.٢٥	١.٠٩	١.٢٠
ع	٠.٠٠	٠.٦٨	٠.٠٠	٠.٢١	٠.٥٠	٠.٦٢	٠.٦٢	٠.٤٣	٠.٢٦	٠.٢٦	٠.٥٦	٠.٤٠	٠.٦٠	٠.٢٠	٠.٥٨
راديو	س	١.٣٥	١.٣٨	١.٠٩	١.١٤	١.٢٣	١.٤٢	١.١٣	١.١٨	١.١٧	١.٣٥	١.٠٠	١.٤٥	١.٠٤	١.٠٠
ع	٠.٤٩	٠.٦٠	٠.٣٠	٠.٤٧	٠.٤٩	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٤٣	٠.٣٩	٠.٤٧	٠.٥٥	٠.٠٠	٠.٧٧	٠.٢١	٠.٠٠
تلفزيون	س	١.٤٢	١.٣٣	١.١٨	١.٤٢	١.٢٧	١.٤٢	١.٣٦	١.٣٧	١.٤٦	١.٤٦	١.٥٠	١.٤٣	١.٢٣	١.٢٩
ع	٠.٥١	٠.٥٩	٠.٤٠	٠.٧٤	٠.٥٥	٠.٧٤	٠.٦٦	٠.٦٦	٠.٦٢	٠.٧٩	٠.٦٩	٠.٨٣	٠.٦٤	٠.٥٣	٠.٦٢
مشرف رياضى	س	١.٤٢	١.٦٦	١.٦٣	١.٠٤	١.٥٧	١.٤٧	١.٤٠	١.٥١	١.١٠	١.٦٤	١.٨٢	١.٣٧	١.١٩	١.٢٧
ع	٠.٧٥	٠.٨٤	٠.٩٢	٠.٢١	٠.٧٥	٠.٨١	٠.٦٢	٠.٦٢	٠.٧٥	٠.٣١	٠.٧٣	٠.٤٠	٠.٦٠	٠.٤٠	٠.٧١
إخصائى اجتماعى	س	١.٢١	١.٣٨	١.٠٩	١.٠٩	١.١٧	١.٢٨	١.٤٣	١.٣٧	١.٠٠	١.١٧	١.٦٦	١.٣٧	١.١٩	١.١٦
ع	٠.٥٧	٠.٦٠	٠.٣٠	٠.٤٧	٠.٤٣	٠.٦٤	٠.٦٤	٠.٦٢	٠.٥٦	٠.٠٠	٠.٣٩	٠.٨١	٠.٦٤	٠.٥١	٠.٤٨
مشرف فنى	س	١.١٤	١.٣٨	١.٢٧	١.٠٠	١.١٩	١.٢٣	١.١٣	١.٤٤	١.٠٠	١.١٤	١.١٦	١.١٦	١.١٩	١.٢٥
ع	٠.٣٦	٠.٦٩	٠.٤٦	٠.٠٠	٠.٤٥	٠.٥٣	٠.٣٤	٠.٦٤	٠.٦٤	٠.٠٠	٠.٣٥	٠.٤٠	٠.٤٢	٠.٤٠	٠.٦٠
عضو هيئة تدريس	س	١.٠٠	١.٢٣	١.٠٩	١.٠٤	١.١٦	١.٢٨	١.١٣	١.٠٧	١.١٤	١.٢٢	١.١٦	١.١٦	١.٠٩	١.٠٨
ع	٠.٠٠	٠.٥٤	٠.٣٠	٠.٢١	٠.٤٧	٠.٦٤	٠.٦٤	٠.٣٤	٠.٢٦	٠.٤٤	٠.٦١	٠.٤٠	٠.٤٧	٠.٣٠	٠.٤٠
الأهل والأقارب	س	٢.٥٠	٢.٥٥	٢.٩٠	٢.١٤	٢.٢٠	٢.٣٨	٢.١٦	٢.٥١	١.٩٢	٢.٣٩	٢.٣٣	٢.١٨	٢.١٩	٢.٣٣
ع	٠.٥١	٠.٧٨	٠.٧٠	٠.٧٩	٠.٧٨	٠.٨٠	٠.٧٨	٠.٧٩	٠.٦٤	٠.٨١	٠.٧٨	٠.٨١	٠.٧٦	٠.٨١	٠.٧٦
الأصدقاء	س	٢.٥٧	٢.٤٤	٢.٢٧	٢.٢٣	٢.٤٨	٢.١٩	٢.٧٠	٢.٥٩	٢.١٠	٢.٤٢	٢.٥٠	٢.٤٥	٢.٢٨	٢.٥٠
ع	٠.٥١	٠.٧٨	٠.٤٦	٠.٨٣	٠.٧٣	٠.٨٧	٠.٨٧	٠.٤٦	٠.٦٣	٠.٧٨	٠.٧٩	٠.٨٣	٠.٧١	٠.٩٠	٠.٦٥
المجموع	س	٢٠.٢٨	٢٢.٥٠	١٨.٥٤	١٧.٩٠	١٩.٩٦	٢١.٣٣	١٩.٧٠	٢٠.١١	١٨.٣٣	٢٢.٢١	٢١.١٦	٢٠.٩٧	١٨.٦١	١٩.٧٠
ع	٣.٣١	٤.٨٩	٣.٠٧	٣.٠٩	٤.٠٧	٥.٤٨	٥.٤٨	٣.٠٠	٣.٨٩	٣.٠٩	٥.٣٥	٣.٥٤	٤.٨٤	٣.١٧	٤.٧٧

يتضح من جدول (٧٥) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال السابع عشر هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٧، وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٥.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو الأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٥ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٥، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٧ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٥.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٣ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٤.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٨ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٢.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو الأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٨ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٧٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٩٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلي هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٩ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٦.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.١٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٢ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٠.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بطوان هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨١.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بحوان هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٨ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٣.٣٣.

جدول رقم (٧٦)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويجية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال الثامن عشر (من أي المصادر يمكنك التعرف على الأماكن الأثرية؟)

المصادر	الكليات													
	التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	هرم	إقتصاد	سياحة وفنادق	تطبيقية	علوم	خدمة اجتماعية	تلك حلوان	تلك المطرية
الصحف اليومية	س	٢.٢٦	٢.١١	٢.١١	١.٩٠	٢.١٤	١.٩٢	٢.٠٧	٢.٠٣	٢.٢١	٢.٣٣	٢.٠٠	٢.٠٤	١.٨٣
ع	٠.٦٩	٠.٧٥	٠.٧٥	٠.٦٢	٠.٧٧	٠.٧٩	٠.٧٨	٠.٦١	٠.٩٢	٠.٦٨	٠.٥١	٠.٧٧	٠.٧٤	٠.٨٦
الصحف الأسبوعية	س	١.٨٥	٢.١١	٢.١١	١.٧١	١.٦٦	١.٦٦	١.٩٦	١.٥٧	٢.٠٠	١.٦٦	١.٧٩	١.٦٦	١.٥٠
ع	٠.٧٧	٠.٧٥	٠.٧٥	٠.٥٦	٠.٧٠	٠.٧٣	٠.٧١	٠.٥٨	٠.٨٣	٠.٧٢	٠.٨١	٠.٦٥	٠.٦٥	٠.٧٨
المجلات	س	١.٧٨	١.٩٤	١.٩٤	١.٨٥	١.٧١	١.٩٦	١.٩٦	١.٥٠	٢.٠٣	١.٦٦	١.٩١	١.٦١	١.٧٥
ع	٠.٨٩	٠.٨٠	٠.٨٠	٠.٥٧	٠.٧٨	٠.٦٤	٠.٧١	٠.٧٢	٠.٧٤	٠.٧٤	٠.٨١	٠.٧٣	٠.٥٨	٠.٧٩
الكتب	س	١.٩٢	٢.٠٠	٢.٠٠	٢.٠٠	١.٩٦	٢.٠٤	١.٩٠	١.٨٩	٢.٢١	٢.٦٦	١.٧٢	١.٧١	١.٦٢
ع	٠.٩٩	٠.٩٠	٠.٩٠	٠.٧٠	٠.٨٢	٠.٩٢	٠.٨٨	٠.٨٣	٠.٩١	٠.٧٨	٠.٥١	٠.٨٤	٠.٧٨	٠.٧٦
نشرات وكتيبات	س	١.٥٧	٢.٣٨	٢.٣٨	٢.٤	١.٩٢	٢.٠٠	١.٧٣	٢.١٠	٢.١٧	١.١٦	١.٦٢	١.٥٧	١.٨٣
ع	٠.٥١	٠.٨٤	٠.٨٤	٠.٨٠	٠.٨٨	٠.٧٧	٠.٨٦	٠.٨٠	٠.٩١	٠.٧٧	٠.٤٠	٠.٧٦	٠.٧٤	٠.٩١
ملصق إعلامي ولافتات	س	١.٤٢	٢.٢٢	٢.٢٢	١.٧٦	١.٦٤	١.٨٥	١.٥٠	١.٧١	٢.٠٠	١.٨٣	١.٥٨	١.٦٦	١.٥٤
ع	٠.٦٤	٠.٨٧	٠.٨٧	٠.٦٢	٠.٨٠	٠.٧٢	٠.٦٨	٠.٨٢	٠.٨٥	٠.٨١	٠.٩٨	٠.٧٦	٠.٧٩	٠.٧٧
راديو	س	٢.٢٦	٢.٢٧	٢.٢٧	١.٩٠	١.٨٢	١.٩٥	١.٧٦	١.٤٢	٢.١٤	٢.١٦	١.٧٧	١.٨٠	١.٦٦
ع	٠.٦٩	٠.٧٥	٠.٧٥	٠.٨٣	٠.٧٥	٠.٨٠	٠.٦٧	٠.٦٦	٠.٧٤	٠.٧٠	٠.٤٠	٠.٦٦	٠.٨١	٠.٧٦
تليفزيون	س	٢.٢١	٢.٧٢	٢.٧٢	٢.٤٢	٢.٣٢	٢.١٩	٢.٣٠	٢.٠٣	٢.٢٥	٢.٥٠	٢.٢٥	٢.٠٩	٢.٠٨
ع	٠.٨٠	٠.٥٧	٠.٥٧	٠.٥٩	٠.٧١	٠.٨١	٠.٧٠	٠.٦٦	٠.٩٦	٠.٧٩	٠.٥٤	٠.٧٥	٠.٧٦	٠.٨٢
مشرف رياضي	س	١.٠٠	١.٢٧	١.٢٧	١.٤	١.٢٣	١.٢٣	١.٢٣	١.١٠	١.٢٢	١.٢٢	١.١٢	١.١٤	١.٢٠
ع	٠.٠٠	٠.٥٧	٠.٥٧	٠.٢١	٠.٥٥	٠.٥٦	٠.٥٠	٠.٦٩	٠.٣١	٠.٦١	٠.٤٠	٠.٣٣	٠.٤٧	٠.٥٨
إحصائي اجتماعي	س	١.٢٨	١.٦١	١.٦١	١.٠٤	١.٢٦	١.٤٢	١.٢٣	١.٠٣	١.٢٨	١.٢٣	١.٢٩	١.١٩	١.٠٨
ع	٠.٦١	٠.٧٧	٠.٧٧	٠.٢١	٠.٥٧	٠.٦٧	٠.٥٠	٠.٤٦	٠.١٨	٠.٥٣	٠.٥١	٠.٥٤	٠.٥١	٠.٢٨
مشرف فني	س	١.١٤	١.٧٢	١.٧٢	١.٩	١.٢٣	١.٢٣	١.٢٦	١.١٧	١.٤٦	١.١٦	١.٢٩	١.٠٩	١.٢٥
ع	٠.٣٦	٠.٨٢	٠.٨٢	٠.٣٠	٠.٥٤	٠.٥٧	٠.٥٢	٠.٧٠	٠.٥٤	٠.٥٠	٠.٩٨	٠.٥٤	٠.٣٠	٠.٦٠
عضو هيئة تدريس	س	١.٥٧	١.٦١	١.٦١	١.٥٧	١.١٥	١.٤٢	١.٢٠	١.٦٠	١.٦٠	١.٦٦	١.٢٥	١.٣٣	١.٢٠
ع	٠.٧٥	٠.٧٧	٠.٧٧	٠.٧٤	٠.٤١	٠.٦٧	٠.٥٩	٠.٧٧	٠.٨٣	٠.٦٨	٠.٨١	٠.٥٦	٠.٦٥	٠.٥٨
الأهل والأقارب	س	٢.٠٧	١.٨٣	١.٨٣	٢.١٩	١.٩٠	١.٨٥	١.٨٠	١.٦٤	١.٩٢	١.٨٣	١.٨١	١.٩٥	١.٩٥
ع	٠.٧٣	٠.٧٨	٠.٧٨	٠.٧٤	٠.٦٨	٠.٧٢	٠.٧٦	٠.٥٥	٠.٧٣	٠.٧١	٠.٩٨	٠.٦٠	٠.٨٦	٠.٧٥
الأصدقاء	س	٢.٢١	٢.١٦	٢.١٦	٢.١٩	٢.١٥	١.٦١	٢.٢٣	١.٨٥	١.٨٩	٢.٦٦	١.٩٥	٢.٠٠	٢.٢٠
ع	٠.٦٩	٠.٧٨	٠.٧٨	٠.٦٧	٠.٧٥	٠.٧٤	٠.٧٢	٠.٦٢	٠.٧٥	٠.٦٢	٠.٥١	٠.٧١	٠.٧٧	٠.٧٧
المجموع	س	٢٤.٥٠	٢٨.٠٠	٢٨.٠٠	٢٤.٧٦	٢٤.٢٥	٢٤.٥٢	٢٣.٨٣	٢٥.٨٨	٢٦.٧١	٢٦.٥٣	٢٦.٨٣	٢٢.٩٠	٢٢.٧٥
ع	٥.٥٨	٥.٥٢	٥.٥٢	٤.٤٢	٥.١٥	٥.٨٧	٣.٩٨	٤.٤٧	٥.٤٠	٤.٥٠	٥.٤٥	٤.٤٩	٤.٨٥	٥.٨٦

يتضح من جدول (٧٦) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال الثامن عشر هو الصحف اليومية، الراديو، التلفزيون، الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٢١، وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٢.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٧٢ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٩٠.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٧٢ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٩٠.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٢ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٠.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٢ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٧.٣٢، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.١٩ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٦.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلي هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٩ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٦.٣٢، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو النشرات والكتيبات لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.١٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٠.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٥.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو الكتب، والأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٦ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٥.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بطلوان هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٩ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٩.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٢.٣٢.

جدول رقم (٧٧)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويجية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال التاسع عشر (من أي المصادر يمكنك التعرف على أماكن المتنزّهات العامة؟)

المصادر	الكليات		التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	فرم	اقتصاد	سياحة وفنادق	تطبيقية	علم	خدمة اجتماعية	تلك	تلك المطرية
	س	ع														
الصحف اليومية	س	ع	١.٥٧	١.٨٣	١.٩٠	١.٦١	١.٧٢	١.٩٥	١.٧٦	١.٧٠	١.٧٥	١.٨٩	١.٨٣	١.٨٧	١.٨٥	١.٨٧
الصحف الأسبوعية	س	ع	١.٤٢	١.٦٦	١.٧٢	١.٦١	١.٥٧	١.٥٢	١.٥٠	١.٤٤	١.٣٥	١.٨٩	١.٥٠	١.٧٠	١.٦١	١.٦٦
المجلات	س	ع	١.٢٥	١.٩٢	١.٨١	١.٦١	١.٥٩	١.٧١	١.٧٢	١.٥١	١.٣٥	١.٩٢	١.٥٠	١.٦٨	١.٥٢	١.٦٢
الكتب	س	ع	١.٠٧	١.٥٠	١.٠٩	١.٠٩	١.٣٥	١.٢٨	١.٣٦	١.١٨	١.٤٢	١.٤٦	١.٢٢	١.٢٢	١.٠٩	١.٢٧
نشرات وكتيبات	س	ع	١.٢١	١.٦٦	١.٤٥	١.٤٢	١.٤٢	١.٢٢	١.٦٣	١.٤٤	١.٤٦	١.٦٠	١.٥٠	١.٣١	١.٤٢	١.٤١
مطبوع إعلامي ولاتعات	س	ع	١.٧١	١.٩٤	١.٢٦	١.٦٦	١.٦٠	١.٧٦	١.٦٦	١.٧٤	١.٦٧	١.٩٦	١.٨٣	١.٥٢	١.٥٢	١.٥٤
راديو	س	ع	١.٧١	٢.٠٠	١.٧٢	١.٦١	١.٦٨	١.٧١	١.٧٠	١.٥٩	١.٢٢	٢.١٤	١.٨٣	١.٧٢	١.٧١	١.٤٥
تليفزيون	س	ع	٢.١٤	٢.٢٧	٢.٠٩	١.٨٥	١.٩٨	٢.٠٩	١.٩٦	٢.١٤	١.٧٨	٢.١٧	٢.٢٢	٢.٠٤	١.٨١	١.٩١
مشرف رياضي	س	ع	١.١٤	١.٤٤	١.١٨	١.١٩	١.٢٦	١.٢٢	١.٣٦	١.٤٤	١.١٧	١.٤٢	١.٢٢	١.٢٧	١.١٤	١.١٦
إخصائي اجتماعي	س	ع	١.٣٥	١.٧٠	١.٠٩	١.٠٩	١.٢٥	١.٢٢	١.٢٠	١.٢٢	١.١٠	١.٣٢	١.٣٢	١.٢٢	١.٢٢	١.١٢
مشرف فني	س	ع	١.١١	١.٦٦	١.٠٠	١.٠٠	١.١٨	١.١٩	١.٢٠	١.٢٢	١.١٤	١.٣٥	١.٨٣	١.٢٧	١.٢٢	١.٢٠
عضو هيئة تدريس	س	ع	١.٠٤	١.٢٣	١.١٨	١.١٩	١.١٦	١.١٩	١.٠٦	١.٢٢	١.٢١	١.٢١	١.٥٠	١.١٤	١.٠٤	١.٠٤
الأهل والأقارب	س	ع	٢.٤٢	٢.٥٥	٢.٢٧	٢.٢٨	٢.٣١	٢.٦١	٢.٢٦	٢.٤٠	٢.٢٢	٢.٢٥	٢.٢٢	٢.١٨	٢.١٤	٢.٠٠
الأصدقاء	س	ع	٢.٧١	٢.٦١	٢.٣٦	٢.٢٨	٢.٤٦	٢.٢٨	٢.٥٠	٢.٤٤	٢.٢٩	٢.٣٩	٢.٣٣	٢.٢٩	٢.٢٨	٢.٢٩
المجموع	س	ع	٢٢.٥١	٢٥.٩٤	٢٢.٢٧	٢١.٨١	٢٢.٥٩	٢٢.٢٣	٢٢.٩٣	٢٢.٧٤	٢١.٥٠	٢٥.٠٢	٢٤.٣٢	٢٢.٦٠	٢١.٨٥	٢١.٧٠

يتضح من جدول (٧٧) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال التاسع عشر هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٧١، وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٩٠.٢٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٦١ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٧.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو الأهل والأقارب، والأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٨ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٦ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٢.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو الأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٦١ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٧، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلي هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٤ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨١.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٩ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٩ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو التليفزيون، والأهل والأقارب، والأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٢ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٩ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧١.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بحلوان هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٨ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٢٢، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٩ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٦.٣٣.

جدول رقم (٧٨)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويجية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال العشرين (من أي المصادر يمكنك التعرف على البلاجات وأماكن التصنيف؟)

الكليات المصادر	التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	هرم	اقتصاد	سياحة وفنادق	تطبيقية	علوم	خدمة اجتماعية	تك حلوان	تك المطرية		
															س	ع
الصحف اليومية	٢.٠٧	١.٧٧	١.٦٣	١.٧١	١.٨٩	١.٦٦	١.٨٠	١.٥١	١.٧٨	٢.١٠	١.٥٠	١.٧٠	٢.١٩	١.٨٧	٢.٠٧	١.٧٣
الصحف الاسبوعية	١.٨٥	١.٧٢	١.٤٥	١.٤٢	١.٧١	١.٤٢	١.٤٦	١.٦٦	١.٥٧	٢.٠٠	١.٨٢	١.٥٤	١.٤٧	١.٦٢	١.٨٥	١.٨٦
المجلات	١.٩٢	١.٧٢	١.٨١	١.٦٦	١.٧٣	١.٥٧	١.٧٠	١.٥٥	١.٦٠	٢.٠٠	١.٨٢	١.٧٢	١.٧١	١.٥٨	١.٩٢	١.٧٣
الكتب	١.٤٠	١.٢٣	١.٢٧	١.١٩	١.٢١	١.٢٨	١.٢٣	١.٢٩	١.٢١	١.٤٢	١.١٦	١.٢٠	١.١٤	١.١٦	١.٤٠	١.٦٣
نشرات وكتيبات	١.٤٢	١.٥٠	١.٣٦	١.٥٢	١.٤٩	١.٤٢	١.٦٣	١.٤٤	١.٦٧	١.٧١	١.٨٢	١.٣٥	١.٢٨	١.٥٤	١.٤٢	١.٥٠
ملصق إعلاني ولافتات	١.٦٤	٢.٣٣	١.٤٥	١.٧١	١.٦١	١.٧١	١.٧٢	١.٥٥	١.٦٠	١.٧٥	١.٥٠	١.٦٨	١.٤٢	١.٧٥	١.٦٤	١.٧٤
راديو	١.١١	٢.٢٧	٢.٠٠	١.٦٦	١.٧٦	١.٩٠	١.٧٢	١.٥٩	١.٢٩	١.٨٢	٢.٠٠	١.٧٧	١.٨٠	١.٧٠	١.١١	١.١٢
تلفزيون	٢.٥٧	٢.٦٦	٢.٤٥	٢.٣٨	٢.٣٦	٢.٤٢	٢.٤٦	٢.٢٩	٢.٢١	٢.٢٥	٢.٢٥	٢.٢٧	٢.١٤	٢.٤٥	٢.٥٧	٢.٦٦
مشرف رياضي	١.١٤	١.٤٤	١.١٨	١.١٦	١.٢١	١.٤٧	١.٢٦	١.٤٠	١.٢٥	١.٥٠	١.٢٣	١.٢٥	١.١٩	١.٤٥	١.١٤	١.٢٦
إحصائي اجتماعي	١.٥٠	١.٦١	١.٢٧	١.٠٤	١.٢١	١.٢٣	١.٢٣	١.٢٥	١.٠٧	١.٤٢	١.٢٣	١.٤٣	١.٢٨	١.٢٥	١.٥٠	١.٦٠
مشرف فني	١.١٤	١.٢٨	١.٥٠	١.٠٠	١.١٧	١.٣٣	١.١٦	١.٢٥	١.٢١	١.٢٥	١.٢٣	١.٢٧	١.١٩	١.٢٩	١.١٤	١.٢٦
عضو هيئة تدريس	١.٠١	١.٢٢	١.٥٤	١.٠٤	١.٠٩	١.٢٣	١.٤٣	١.٢٣	١.١٠	١.٢٩	١.١٦	١.٢٢	١.٠٩	١.٠٨	١.٠١	١.٠٢
الأهل والأقارب	٢.٦٨	٢.٦٦	٢.١٨	٢.٦١	٢.٢٧	٢.٦٦	٢.٢٠	٢.٥٥	٢.٢١	٢.٢٢	٢.١٦	٢.٢٩	٢.١٩	٢.٢٣	٢.٦٨	٢.٦٦
الأصدقاء	٢.٥٠	٢.٧٢	٢.٣٦	٢.٢٨	٢.٥٠	٢.٦١	٢.٥٦	٢.٥٧	٢.٢٣	٢.٢٥	٢.٢٣	٢.٢٧	٢.٢٨	٢.٥٨	٢.٥٠	٢.٥٠
المجموع	٢٤.١٥	٢٦.٣٨	٢٢.٣٦	٢٢.٥٧	٢٢.٢٧	٢٤.١٩	٢٣.٨٣	٢٢.٠٧	٢١.٦٧	٢٥.٤٢	٢٤.٢٣	٢٣.٢٧	٢٢.٥٢	٢٣.٧٠	٢٤.١٥	٢٤.٣٢

يتضح من جدول (٧٨) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال العشرين هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٧، وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٥.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٧٢ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٩٠.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨١.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو الأهل والأقارب، والأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٦١ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٧.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٣.٢٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو الأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٦ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٦ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٥.٢٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلي هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٧ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٥.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٣ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٥ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٨.٢٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو التلفزيون، والأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٦ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٢ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٤.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بحلول هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٨ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٨ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٦.٠٠.

جدول رقم (٧٩)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويجية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال الحادي والعشرين (من أي المصادر يمكنك التعرف على أماكن المخيمات الدائمة؟)

المصادر	الكليات												
	التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	هرم	اقتصاد	سياحة وفنادق	تطبيقية	علوم	خدمة اجتماعية	تكنولوجيا
الصحف	١.٦٠	١.٨٨	١.٣٦	١.٢٣	١.٥٨	١.٤٧	١.٢٦	١.٥١	١.٥٧	١.٦٤	١.١٦	١.٤٥	١.٤٥
اليومية	٠.٧٢	٠.٩٠	٠.٦٧	٠.٦٥	٠.٧٣	٠.٨١	٠.٦١	٠.٧٠	٠.٨٣	٠.٧٣	٠.٤٠	٠.٦١	٠.٧٥
الصحف الأسبوعية	١.٤٠	١.٨٢	١.٢٧	١.١٩	١.٤٠	١.٢٨	١.٣٦	١.٥٩	١.٦٧	١.٦٧	١.٢٣	١.٤١	١.٤٢
المجلات	١.٥٢	١.٧٧	١.٥١	١.١٩	١.٢٨	١.٤٧	١.٥٢	١.٤٨	١.٤٢	١.٧٤	١.٦٦	١.٤٢	١.٤٢
الكتب	١.١٢	١.٢٨	١.١٨	١.٠٤	١.٢٧	١.٢٨	١.٣٠	١.٠٢	١.٣٢	١.٤٦	١.١٦	١.٣٣	١.٢٨
نشرات وكتيبات	١.٥٢	١.٨٨	١.٢٧	١.٤٧	١.٢٩	١.٦١	١.٥٣	١.٤٨	١.٥٧	١.٦٤	١.٥٠	١.٥٦	١.٦٦
مأمون إعلامي	١.٦١	١.٧٢	١.٢٧	١.٤٧	١.٤٨	١.٥٧	١.٦٣	١.٥٥	١.٧٥	١.٧٥	١.٥٠	١.٥٦	١.٢٨
راديو	١.٦٠	١.٧٧	١.٦٣	١.٢٨	١.٥٢	١.٦١	١.٥٠	١.٥١	١.٣٥	١.٧٠	١.٨٢	١.٥٤	١.٢٨
تليفزيون	١.٥٧	٢.٠٠	١.٥٤	١.٥٧	١.٢٢	٢.٢٤	١.٨٦	١.٨٨	١.٥٧	١.٩٢	١.٨٢	١.٨٨	١.٤٢
مشرف رياضي	١.٠٣	٢.٠٥	١.٨٢	١.٢٣	١.٥٣	١.٧١	١.٨٦	١.٨٨	١.٥٠	٢.٣٢	١.٥٠	١.٤٧	١.٢٣
إخصائي اجتماعي	١.٠٣	١.٦٦	١.٦٣	١.١٤	١.٢٩	١.٤٧	١.٥٦	١.٧٧	١.١٤	١.٥٩	١.٨٣	١.٦٤	١.٥٢
مشرف فني	١.١٢	١.٤٤	١.٦٣	١.٠٠	١.٢٨	١.١٩	١.١٦	١.٤٤	١.٢١	١.٣٥	١.٨٣	١.٢٢	١.٢٣
عضو هيئة تدريس	١.١٣	١.١٦	١.١٨	١.١٤	١.٢٠	١.٨١	١.٣٦	١.٣٣	١.٣٢	١.٢٨	١.٥٠	١.٢٠	١.١٤
الأهل والأقارب	١.١١	١.٦١	١.٠٩	١.٥٧	١.٤٩	١.٤٢	١.٤٦	١.٥٩	١.٥٠	١.٥٠	١.٨٣	١.٧٠	١.٥٢
الأصدقاء	١.٠٧	١.١٧	١.١١	١.٠٧	١.١١	١.٧١	١.١٧	١.١٥	١.١١	١.١١	١.١٧	١.١٧	١.١٠
المجموع	٢١	٢٤.٣٨	١٩.٩٠	١٨.٧٦	٢٠.٧٨	٢٢.٠٤	٢١.٧٠	٢٢.٢٥	١٩.٥٧	٢٤.٦٤	٢٢.٦٦	٢١.١٨	٢٠.٣٨
	٤.١٩	٥.٧٥	٤.٩٨	٤.١٩	٤.٩٩	٥.٢٣	٤.٦٨	٤.٢٣	٤.٥١	٧.٩٦	٣.٧٢	٤.٢٠	٤.٩٠

يتضح من جدول (٧٩) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال الحادى والعشرين هو التلفزيون، والأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ١.٨٧، وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٢.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.١٧ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٢.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو المشرف الرياضى لحصوله على أعلى متوسط حسابى ١.٨٢ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٠.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٠٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦٦.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.١١ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٠.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٤ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٤.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.١٧ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٢.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلى هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.١٥ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧١.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ١.٩٦ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦٥.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو المشرف الرياضى لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٣٢ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٧.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو الأصدقاء، لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.١٧ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٢.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ١.٨٨ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٢.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بطلوان هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.١٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٠.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.١٣ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧١.٠٠.

جدول رقم (٨٠)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويحية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال الثاني والعشرين (من أى المصادر يمكنك التعرف على مناطق الصيد؟)

الكليات المصادر	التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	هرم	إقتصاد	سياحة وفنادق	تطبيقية	علوم	خدمة اجتماعية	تك حلوان	تك المطرية		
															س	ع
الصحف اليومية	١.٣٣ ٠.٦٢	١.٨٢ ٠.٨٦	١.٤٦ ٠.٨٢	١.٢٤ ٠.٥٤	١.٢٤ ٠.٦٤	١.٤٣ ٠.٦٨	١.٣٠ ٠.٦٠	١.٢٢ ٠.٥١	١.٤٣ ٠.٧٤	١.٦٤ ٠.٨٣	١.١٧ ٠.٤١	١.٥٨ ٠.٧٧	١.٣٣ ٠.٦٦	١.٤٢ ٠.٧٢	س	ع
الصحف الاسبوعية	١.٣٣ ٠.٤٩	١.٧٩ ٠.٨١	١.٥٥ ٠.٦٩	١.١٠ ٠.٣٠	١.٣١ ٠.٥٥	١.٤٣ ٠.٧٥	١.٣٧ ٠.٦٧	١.١٩ ٠.٤٠	١.٢١ ٠.٥٧	١.٥٧ ٠.٧٤	١.٥٠ ٠.٨٤	١.٥٠ ٠.٦٨	١.٢٩ ٠.٥٦	١.٢١ ٠.٤٢	س	ع
المجلات	١.٤٠ ٠.٥١	١.٧٢ ٠.٦٧	١.٤٦ ٠.٦٩	١.٣٣ ٠.٤٨	١.٤٤ ٠.٦٥	١.٦٢ ٠.٨٧	١.٥٣ ٠.٧٣	١.٤٤ ٠.٧٥	١.٤٦ ٠.٧٩	١.٧٩ ٠.٦٣	١.٣٣ ٠.٨٢	١.٥٠ ٠.٦٥	١.٢٤ ٠.٤٤	١.٣٣ ٠.٤٨	س	ع
الكتب	١.٦٠ ٠.٧٤	١.٥٦ ٠.٨٦	١.٣٦ ٠.٥١	١.٣٣ ٠.٥٨	١.٣٤ ٠.٦٤	١.٦٧ ٠.٩١	١.٣٧ ٠.٦٦	١.٦٦ ٠.٨٣	١.٢٩ ٠.٦٦	١.٤٣ ٠.٥٧	١.٦٧ ٠.٨٢	١.٣٨ ٠.٦٤	١.١٩ ٠.٤٠	١.٢٩ ٠.٦٢	س	ع
نشرات وكتيبات	١.٤٠ ٠.٧٤	١.٧٨ ٠.٧٣	١.٢٧ ٠.٤٧	١.٣٣ ٠.٥٨	١.٣٦ ٠.٦٦	١.٦٧ ٠.٨٦	١.٤٠ ٠.٥٦	١.٤٨ ٠.٧٠	١.٣٩ ٠.٦٩	١.٦١ ٠.٧٣	١.٣٣ ٠.٥٢	١.٤٠ ٠.٦٤	١.٣٣ ٠.٥٨	١.٣٨ ٠.٥٨	س	ع
ملصق اعلامي ولافتات	١.٤٠ ٠.٧٣	٢.٠٠ ٠.٩١	١.٣٦ ٠.٥١	١.١٤ ٠.٣٦	١.٤٣ ٠.٧٣	١.٤٨ ٠.٧٥	١.٦٠ ٠.٧٧	١.٢٢ ٠.٥١	١.٣٩ ٠.٧٤	١.٦١ ٠.٧٨	١.٥٠ ٠.٨٤	١.٥٠ ٠.٧٢	١.١٩ ٠.٥١	١.٢٩ ٠.٥٥	س	ع
راديو	١.٦٧ ٠.٧٢	١.٨٢ ٠.٧٩	١.٧٣ ٠.٧٩	١.٤٣ ٠.٧٥	١.٤٨ ٠.٦٧	١.٥٢ ٠.٦٠	١.٦٣ ٠.٧٢	١.٤٨ ٠.٥٨	١.٢٥ ٠.٥٩	١.٧٥ ٠.٧٥	١.٦٧ ٠.٨٢	١.٦٣ ٠.٧٣	١.٤٣ ٠.٦٠	١.٢٩ ٠.٥٥	س	ع
تلفزيون	١.٨٧ ٠.٧٤	٢.١٧ ٠.٧٩	١.٦٤ ٠.٨١	١.٦٧ ٠.٨٠	١.٧٦ ٠.٧٩	١.٦٧ ٠.٦٦	١.٨٧ ٠.٦٨	١.٨٥ ٠.٧٢	١.٧٥ ٠.٨٩	١.٩٦ ٠.٧٩	١.٨٣ ٠.٧٥	١.٨٣ ٠.٢٤	١.٥٢ ٠.٧٥	١.٧١ ٠.٨٦	س	ع
مشرف رياضي	١.٢٠ ٠.٥٦	١.٨٩ ٠.٩٠	١.٤٦ ٠.٦٩	١.٢٤ ٠.٤٤	١.٣٧ ٠.٦٦	١.٥٢ ٠.٨١	١.٦٠ ٠.٨٦	١.٤٨ ٠.٧٠	١.٣٦ ٠.٦٢	١.٦١ ٠.٧٣	١.٣٣ ٠.٥٢	١.٣٥ ٠.٦٠	١.١٤ ٠.٤٨	١.٢٥ ٠.٦١	س	ع
أخصائي اجتماعي	١.٠٧ ٠.٢٥	١.٥٦ ٠.٨٥	١.٤٦ ٠.٦٨	١.٠٥ ٠.٢١	١.١٤ ٠.٤٣	١.٢٤ ٠.٦٢	١.٢٧ ٠.٥٢	١.١٩ ٠.٤٨	١.١٠ ٠.٣١	١.٤٣ ٠.٥٧	١.٥٠ ٠.٨٣	١.٢٧ ٠.٥٧	١.٢٤ ٠.٥٤	١.٠٤ ٠.٢٠	س	ع
مشرف فني	١.١٣ ٠.٣٥	١.٣٣ ٠.٦٩	١.٢٦ ٠.٦٧	١.٠٠ صفر	١.١٨ ٠.٤٦	١.٢٩ ٠.٦٤	١.١٧ ٠.٣٨	١.١٩ ٠.٤٠	١.١١ ٠.٤٢	١.٣٢ ٠.٥٥	١.٦٧ ١.٠٣	١.٢٧ ٠.٦١	١.١٤ ٠.٤٨	١.١٣ ٠.٣٤	س	ع
عضوية تدريس	١.١٣ ٠.٣٥	١.٢٨ ٠.٤٦	١.١٨ ٠.٤١	١.١٠ ٠.٣٠	١.١٥ ٠.٤٥	١.٤٣ ٠.٧٥	١.٣٣ ٠.٥٥	١.٢٢ ٠.٥١	١.١٨ ٠.٤٨	١.٢٢ ٠.٦٧	١.٣٣ ٠.٨٢	١.١٣ ٠.٣٩	١.١٤ ٠.٣٦	١.٠٤ ٠.٢٠	س	ع
الأهل والأقارب	١.٥٣ ٠.٦٤	١.٥٦ ٠.٧٠	١.٩١ ٠.٧٠	١.٨٦ ٠.٧٩	١.٦٩ ٠.٧٤	١.٥٧ ٠.٦٨	١.٨٧ ٠.٦٣	٢.٠٠ ٠.٦٢	١.٥٤ ٠.٦٩	١.٧١ ٠.٨١	١.٨٣ ٠.٧٥	١.٦٩ ٠.٧٢	١.٤٨ ٠.٦٨	١.٧١ ٠.٦٢	س	ع
الاصدقاء	٢.١٣ ٠.٧٤	٢.٢٢ ٠.٨٨	١.٩١ ٠.٨٣	٢.٠٠ ٠.٨٤	٢.٠٠ ٠.٨٠	١.٧١ ٠.٨٥	٢.٢٣ ٠.٦٨	٢.٠٧ ٠.٧٨	١.٨١ ٠.٧٦	١.٧١ ٠.٧٦	٢.٣٣ ٠.٨٢	١.٨٥ ٠.٧١	١.٨١ ٠.٧٥	٢.٢٥ ٠.٨٥	س	ع
المجموع	٢٠.٢٠ ٣.٦١	٢٤.٥٠ ٥.٩٨	٢١.٠٩ ٤.٧٨	٢٨.٨١ ٣.٥٧	٢٠.٠٠ ٤.٦٥	٢١.٢٤ ٧.٢٧	٢١.٥٣ ٤.١٦	٢٠.٧٠ ٤.٣٧	١٩.٣٢ ٥.٣٥	٢٢.٤٦ ٥.٧٧	٢٢.٠٠ ٤.٩٨	٢٠.٨٨ ٥.١٩	١٨.٤٨ ٤.١١	١٩.٣٣ ٤.٠٤	س	ع

يتضح من جدول (٨٠) أن أكثر مصدراً استخداماً لكلية التربية بالنسبة للسؤال الثاني والعشرين هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.١٣ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧١.٠٠، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التربية الفنية هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٢ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٤. كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التربية الموسيقية هو الأهل والأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ١.٩١ وأعلى نسبة مئوية ٦٣.٦٦، كما يتضح أن أكثر مصدر استخداماً لكلية الفنون الجميلة هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٠ وأعلى نسبة مئوية ٦٦.٦٦، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٠ وأعلى نسبة مئوية ٦٦.٦٦، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التربية الرياضية للبنات هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى نسبة مئوية ٥٧.٠٠، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التربية الرياضية للبنين هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٣ وأعلى نسبة مئوية ٧٤.٣٣، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية الاقتصاد المنزلي هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٧ وأعلى نسبة مئوية ٦٩.٠٠، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية السياحة والفنادق هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ١.٨٦ وأعلى نسبة مئوية ٦٢.٠٠، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية الفنون التطبيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ١.٩٦ وأعلى نسبة مئوية ٦٥.٣٣، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية العلوم هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٣ وأعلى نسبة مئوية ٦١.٦٦، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية الخدمة الاجتماعية هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ١.٨٥ وأعلى نسبة مئوية ٦١.٦٦، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية تكنولوجيا حلوان هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ١.٨١ وأعلى نسبة مئوية ٦٠.٣٣، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية تكنولوجيا المطرية هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٥ وأعلى نسبة مئوية ٧٥.٠٠.

جدول رقم (٨١)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويحية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال الثالث والعشرين (من أى المصادر يمكنك معرفة كيفية العناية بالحدائق المنزلية؟)

الكليات المصادر	التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	هرم	اقتصاد	سياحة وفنادق	تطبيقية	علوم	خدمة اجتماعية	تك حلوان	تك المطرية		
															س	ع
الصحف اليومية	١.٥٧ ٠.٦٥	١.٧٨ ٠.٧٣	١.٨٢ ٠.٦٠	١.٧٧ ٠.٧٣	١.٤٥ ٠.٦٨	١.٤٨ ٠.٥١	١.٤٣ ٠.٦٠	١.٥٠ ٠.٦٨	١.٥٩ ٠.٧٤	١.٤٢ ٠.٦٣	١.٧١ ٠.٨٥	١.٦٦ ٠.٨١	١.٤٥ ٠.٦٥	١.٣٨ ٠.٦٧	س	ع
الصحف الاسبوعية	١.٦٤ ٠.٦٣	١.٦٧ ٠.٦٩	١.٩١ ٠.٥٤	١.٦٦ ٠.٦٨	١.٢٠ ٠.٦١	١.٢٤ ٠.٤٤	١.٥٢ ٠.٦٨	١.٣٣ ٠.٥٥	١.٣٧ ٠.٥٦	١.٣٢ ٠.٦١	١.٧١ ٠.٨١	١.٥٠ ٠.٨٣	١.٤٥ ٠.٦٥	١.٢٨ ٠.٤٦	س	ع
المجلات	١.٧٩ ٠.٥٨	١.٩٤ ٠.٧٣	١.٨٢ ٠.٧٥	١.٧٨ ٠.٥٧	١.٨٥ ٠.٨٦	١.٦٧ ٠.٧٣	٢.٠٥ ٠.٨٧	١.٩٣ ٠.٨٢	١.٧٠ ٠.٧٢	١.٤٦ ٠.٦٣	١.٩٦ ٠.٧٩	٢.٣٣ ٠.٨١	١.٩١ ٠.٧٩	١.٨١ ٠.٧٥	س	ع
الكتب	١.٧٩ ٠.٨٠	٢.٢٨ ٠.٨٤	١.٨٢ ٠.٧٥	٢.٢٧ ٠.٨٢	٢.١٠ ٠.٨٢	١.٨٦ ٠.٩٦	١.٨٦ ٠.٩٦	٢.٠٠ ٠.٨٧	١.٩٦ ٠.٨٥	١.٦٤ ٠.٨٧	٢.٤٢ ٠.٧٤	٢.١٦ ٠.٧٥	٢.٠٢ ٠.٨١	١.٧٦ ٠.٧٦	س	ع
نشرات وكتيبات	١.٥٠ ٠.٧٦	١.٧٢ ٠.٦٧	١.٢٧ ٠.٤٧	١.٧٢ ٠.٦٦	١.٤٧ ٠.٧١	١.٣٨ ٠.٦٧	١.٦٢ ٠.٩٢	١.٦٠ ٠.٦٨	١.٦٦ ٠.٧٣	١.٤٢ ٠.٦٩	١.٨٥ ٠.٨٤	١.٦٦ ٠.٨١	١.٥٨ ٠.٧١	١.٤٧ ٠.٦٨	س	ع
ملصق اعلامي ولافتات	١.٢١ ٠.٥٨	١.٢٨ ٠.٥٨	١.٠٩ ٠.٣٠	١.٢٧ ٠.٥٧	١.٢٩ ٠.٦٠	١.١٩ ٠.٥١	١.٤٨ ٠.٧٥	١.٣٦ ٠.٦٧	١.١٨ ٠.٤٨	١.١٠ ٠.٣١	١.٢٨ ٠.٦٠	١.٣٣ ٠.٨١	١.٣٩ ٠.٧٠	١.٤٢ ٠.٧٤	س	ع
راديو	١.٦٤ ٠.٧٥	٢.١٧ ٠.٨٦	٢.١٨ ٠.٦٠	٢.١٦ ٠.٨٥	١.٧١ ٠.٧٢	١.٦٢ ٠.٧٤	٢.١٤ ٠.٧٩	١.٩٣ ٠.٨٣	١.٧٠ ٠.٧٠	١.٦٤ ٠.٧٨	٢.٠١ ٠.٧١	٢.٠٠ ٠.٨٩	١.٨٧ ٠.٧٠	١.٧١ ٠.٦٤	س	ع
تلفزيون	١.٩٣ ٠.٦٢	٢.٣٩ ٠.٧٨	٢.٥٥ ٠.٥٢	٢.٢٨ ٠.٧٧	٢.٠٧ ٠.٧٧	٢.٢٤ ٠.٦٣	٢.٣٣ ٠.٧٣	٢.١٣ ٠.٨٣	٢.٢٦ ٠.٧١	٢.١٤ ٠.٨٠	٢.١٤ ٠.٨٤	٢.٦٦ ٠.٥١	٢.٠١ ٠.٦٧	٢.٠٠ ٠.٧٧	س	ع
مشرف رياضي	١.١٤ ٠.٣٦	١.١٧ ٠.٥١	١.٣٦ ٠.٦٧	١.١٦ ٠.٥١	١.٢٢ ٠.٥٢	١.٠٥ ٠.٢٢	١.١٩ ٠.٦٠	١.٢٣ ٠.٥٠	١.١٨ ٠.٣٩	١.٠١ ٠.٣٦	١.٢١ ٠.٤٩	١.٣٣ ٠.٨١	١.٢١ ٠.٥٨	١.٠٠ ٠.٥٨	س	ع
إخصائي اجتماعي	٠.٤٢ ٠.٤٢	١.٢٢ ٠.٥٥	١.٠٩ ٠.٣٠	١.٢١ ٠.٤٢	١.١١ ٠.٣٥	١.٠٥ ٠.٢٢	١.١٠ ٠.٤٤	١.٢٣ ٠.٤٣	١.٤٠ ٠.٦٩	١.٠٠ ٠.١٨	١.٣٥ ٠.٦٧	١.٦٦ ٠.٨١	١.٢٢ ٠.٥٥	١.٢٨ ٠.٥٦	س	ع
مشرف فني	١.٣٦ ٠.٦٣	١.٣٩ ٠.٧٨	١.١٨ ٠.٤١	١.٣٥ ٠.٦٣	١.٨٧ ٠.٤٧	١.١٤ ٠.٣٦	١.٤٣ ٠.٧٥	١.٢٧ ٠.٥٢	١.٢٢ ٠.٥١	١.١٠ ٠.٣١	١.٣٩ ٠.٦٢	١.٦٦ ٠.٨١	١.٢٥ ٠.٦٠	١.١٤ ٠.٤٧	س	ع
عضوية تدريس	١.١٤ ٠.٣٦	١.٢٢ ٠.٥٥	١.٥٥ ٠.٦٩	١.٢٢ ٠.٥٤	١.٠٥ ٠.٣٨	١.١٤ ٠.٤٤	١.٥٢ ٠.٨٧	١.٣٣ ٠.٥٥	١.٥٢ ٠.٥٨	١.٢١ ٠.٤٩	١.٤٦ ٠.٧٤	١.٦٦ ٠.٨١	١.١٠ ٠.٣٧	١.١٤ ٠.٣٥	س	ع
الأهل والأقارب	١.٧١ ٠.٦١	١.٨٩ ٠.٨٣	١.٨٩ ٠.٧٠	١.٨٨ ٠.٨٣	١.٩٣ ٠.٧١	٢.١٠ ٠.٧٠	٢.٠٥ ٠.٧٤	١.٩٧ ٠.٧٢	٢.١٩ ٠.٦٢	١.٧٨ ٠.٧٣	٢.٠٠ ٠.٧٧	٢.١٦ ٠.٧٥	١.٩١ ٠.٧٣	١.٦٦ ٠.٧٣	س	ع
الأصدقاء	٢.٠٧ ٠.٦٢	٢.١١ ٠.٩٠	٢.٠٠ ٠.٦٣	٢.١١ ٠.٩٠	٢.١١ ٠.٧٣	٢.١٠ ٠.٧٠	٢.١٠ ٠.٧٧	٢.٠٠ ٠.٧٤	٢.٠٤ ٠.٥٨	١.٨٢ ٠.٧٧	١.٨٥ ٠.٨٠	٢.٠٠ ٠.٦٣	١.٩٢ ٠.٧٢	١.٧٦ ٠.٨٢	س	ع
المجموع	٢١.٧١ ٢.٤٥	٢٤.٢٢ ٥.٤٨	٢٣.٧٧ ٥.٦٣	٢٣.٩٤ ٥.٤٥	٢١.٨٤ ٤.٠٢	٢١.٠٠ ٤.١١	٢٣.٨١ ٥.٢٠	٢٢.٨٣ ٤.٦٥	٢٣.٠٠ ٤.١٧	٢٠.٢١ ٣.٧٣	٢٤.٤٦ ٥.٦٠	٢٥.٨٣ ٥.٦٣	٢٢.٤٣ ٤.٤٣	٢٠.٨٦ ٤.٤١	س	ع

يتضح من جدول (٨١) أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التربية بالنسبة للسؤال الثالث والعشرين هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٧ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦٩، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التربية الفنية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٩ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٦٦، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التربية الموسيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٥، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية الفنون الجميلة هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٨ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٣٢، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.١٠ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٠، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التربية الرياضية للبنات هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٤ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٤.٦٦، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التربية الرياضية للبنين هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٣ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٧.٦٦، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية الاقتصاد المنزلي هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.١٣ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧١، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية السياحة والفنادق هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٥.٣٣، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية الفنون التطبيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.١٤، وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧١.٣٣، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية العلوم هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.١٤، وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧١.٣٣، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية الخدمة الاجتماعية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٦، وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٨.٦٦، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التكنولوجيا بطوان هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٨، وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٩.٣٣، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٠، وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٦.٦٦.

جدول رقم (٨٢)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويجية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال الرابع والعشرين (من أى المصادر يمكنك التعرف على كيفية تحنيط الحشرات؟)

المصادر	الكليات													
	التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	مهم	اقتصاد	سياحة وبنادق	تطبيقية	علوم	خدمة	تك	تك المطربة
الصحف اليومية	س	١.٠٧	١.٣٨	١.٠٠	١.٢٥	١.٢٨	١.٢٦	١.٤٠	١.٣٩	١.٤٢	١.١٦	١.٣٧	١.٢٣	١.٢٥
	ع	٠.٢٦	٠.٦٩	صفر	صفر	٠.٥٨	٠.٧١	٠.٥٢	٠.٦٩	٠.٧٤	٠.٤٨	٠.٦٧	٠.٥٣	٠.٤٤
الصحف الأسبوعية	س	١.٢١	١.٣٨	١.٠٩	١.١٩	١.٢٨	١.٢٣	١.٢٩	١.٢٨	١.٤٢	١.٣٣	١.٢٩	١.٢٨	١.٢٣
	ع	٠.٤٢	٠.٦٠	٠.٢٠	٠.٤٥	٠.٦٦	٠.٤٢	٠.٥٤	٠.٦٠	٠.٦٩	٠.٥١	٠.٦٤	٠.٥٦	٠.٥٦
المجلات	س	١.٢٨	٢.٠٠	١.٤٥	١.٢٢	١.٣٨	١.٨٦	١.٤٤	١.٤٢	١.٧١	١.٢٢	١.٥٤	١.٢٨	١.٦٦
	ع	٠.٤٦	٠.٦٨	٠.٥٢	٠.٤٣	٠.٦٣	٠.٨٦	٠.٦٤	٠.٦٣	٠.٧٦	٠.٨١	٠.٦٨	٠.٥٩	٠.٨١
الكتب	س	٢.٠٧	٢.٣٨	١.٨١	٢.١٤	٢.٢٠	٢.٢٣	٢.٠٠	١.٩٢	٢.٤٢	٢.٠٠	١.٨٩	٢.٠٩	٢.١٦
	ع	٠.٨٢	٠.٨٥	٠.٨٧	٠.٨٥	٠.٨٦	٠.٩٤	٠.٨٩	٠.٩٤	٠.٨٣	٠.٦٣	٠.٧٧	٠.٨٨	٠.٨٦
نشرات وكتيبات	س	١.٢٨	١.٣٣	١.٤٥	١.١٩	١.٣٥	١.٤٣	١.٤٠	١.٢٨	١.٧٥	١.٦٦	١.٤٣	١.٢٨	١.٢٧
	ع	٠.٤٦	٠.٤٨	٠.٦٨	٠.٤٠	٠.٦٣	٠.٦٧	٠.٦٣	٠.٥٣	٠.٨٨	٠.٨١	٠.٥٨	٠.٤٦	٠.٧١
ملصق إعلاني و لافتات	س	١.٠٠	١.٢٢	١.٠٩	١.٠٤	١.٢٢	١.١٣	١.١١	١.١٧	١.٢١	١.٣٣	١.٢٣	١.٠٤	١.٠٠
	ع	صفر	٠.٥٤	٠.٢٠	٠.٢١	٠.٥٣	٠.٣٤	٠.٣٢	٠.٤٧	٠.٤٩	٠.٨١	٠.٦٦	٠.٢١	صفر
راديو	س	١.٥٧	١.٦١	١.٥٤	١.١٩	١.٤٠	١.٥٢	١.٥٠	١.١٧	١.٧١	١.٣٣	١.٥٠	١.٣٣	١.٤٥
	ع	٠.٧٥	٠.٦٠	٠.٦٨	٠.٤٠	٠.٦٤	٠.٨١	٠.٥٧	٠.٣٩	٠.٨٩	٠.٥١	٠.٦٥	٠.٥٧	٠.٧٧
تليفزيون	س	١.٤٢	٢.٢٢	١.٨١	١.٥٧	١.٧٣	١.٦٦	٢.٠٠	١.٧١	١.٧٧	١.٥٠	١.٧٠	١.٢٨	١.٥٨
	ع	٠.٦٤	٠.٧٣	٠.٦٠	٠.٦٧	٠.٧٨	٠.٧٣	٠.٦٩	٠.٨١	٠.٨٨	٠.٥٤	٠.٦٨	٠.٥٩	٠.٦٥
مشرف رياضى	س	١.٠٠	١.١١	١.٠٩	١.٠٠	١.٠٨	١.٢٣	١.١٠	١.١٠	١.١٤	١.٠٠	١.١٤	١.٠٤	١.٠٤
	ع	صفر	٠.٤٧	٠.٣٠	صفر	٠.٣٥	٠.٦٢	٠.٤٠	٠.٣١	٠.٣٥	صفر	٠.٥٠	٠.٢١	٠.٢٠
إخصائى إجتماعى	س	١.٠٠	١.٠٥	١.٢٧	١.٠٤	١.٠٧	١.٢٨	١.١٠	١.٠٠	١.١٧	١.٥٠	١.١٨	١.٠٤	١.٠٠
	ع	صفر	٠.٢٣	٠.٦٤	٠.٢١	٠.٣٤	٠.٧١	٠.٣٠	٠.٥٥	٠.٣٩	٠.٨٣	٠.٤٤	٠.٢١	صفر
مشرف فنى	س	١.٠٧	١.٣٣	١.٢٧	١.٠٤	١.٢٣	١.٢٣	١.٢٣	١.١٠	١.٢١	١.٥٠	١.٢١	١.٠٠	١.٠٨
	ع	٠.٢٦	٠.٤٨	٠.٦٤	٠.٢١	٠.٥٧	٠.٦٢	٠.٦٦	٠.٤١	٠.٤٩	٠.٨٣	٠.٦٢	صفر	٠.٢٨
عضو هيئة تدريس	س	١.٠٧	١.٢٢	١.٢٧	١.١٩	١.٢٦	١.٤٧	١.٤٣	١.٢٢	١.٣٥	١.٥٠	١.٢١	١.٣٣	١.٢٩
	ع	٠.٢٦	٠.٤٢	٠.٤٦	٠.٥١	٠.٧٥	٠.٧٧	٠.٧٠	٠.٦١	٠.٦٧	٠.٨٣	٠.٦٢	٠.٦٥	٠.٥٥
الأهل والأقارب	س	١.٢١	١.٥٠	١.٢١	١.٤٧	١.٣٠	١.٨١	١.٤٦	١.٢٥	١.٤٢	١.٥٠	١.٥١	١.١٩	١.٤٥
	ع	٠.٥٧	٠.٧٨	٠.٥٠	٠.٦٠	٠.٥٣	٠.٩٢	٠.٦٨	٠.٥٥	٠.٦٩	٠.٨٣	٠.٧١	٠.٥١	٠.٦٥
الأصدقاء	س	١.٢٨	٢.٠٥	١.٢٧	١.٥٧	١.٤٢	١.٣٣	١.٦٦	١.٥٠	١.٢٩	١.٥٠	١.٦٠	١.٢٣	١.٦٦
	ع	٠.٤٦	٠.٨٠	٠.٤٦	٠.٦٧	٠.٦٨	٠.٥٧	٠.٦٦	٠.٧٠	٠.٦٢	٠.٨٣	٠.٧٣	٠.٥٣	٠.٧٦
المجموع	س	١٧.٥٧	٢١.٨٣	١٨.٨١	١٧.٧١	١٩.٢٢	٢٠.٧١	٢٠.٥٣	١٨.٧٨	٢١.١٤	٢٠.١٦	٢٠.٣١	١٧.٩٠	١٩.٣٧
	ع	٢.٨٠	٤.١٠	٣.٠٢	٣.٢٨	٣.٩٠	٥.٦٤	٣.٩٠	٤.٤٢	٤.٦٤	٥.٤٩	٤.٨٢	٣.٨٥	٤.٠٦

يتضح من جدول (٨٢) أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التربية بالنسبة للسؤال الرابع والعشرين هو الكتب، لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٧ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٦٩.٠٠، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التربية الفنية هو الكتب لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٨ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٣٣، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التربية الموسيقية هو الكتب والتلفزيون لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ١.٨١ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦٠.٣٣، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية الفنون الجميلة هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.١٤ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧١.٣٣، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٠ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٣.٣٣، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التربية الرياضية للبنات هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٣ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٤.٣٣، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التربية الرياضية للبنين هو الكتب والتلفزيون لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٦.٦٦، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية الاقتصاد المنزلي هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٢ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٤، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية السياحة والفنادق هو الكتب لحصولها على أعلى نسبة مئوية ٦٤.٠٠، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية الفنون التطبيقية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٢، وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٠.٦٦، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية العلوم هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٠، وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٦٦.٦٦، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية الخدمة الاجتماعية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ١.٨٩، وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٦٣.٠٠، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التكنولوجيا بطوان هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٩، وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٦٩.٦٦، كما يتضح أيضاً أن أكثر مصدر استخداماً لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.١٦، وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٢.٠٠.

جدول رقم (٨٣)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويجية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال الخامس والعشرين (من أي المصادر يمكنك معرفة كيفية تنسيق الزهور؟)

المصادر	الكليات													
	التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	هرم	إقتصاد	سياحة وفنادق	تطبيقية	علوم	خدمة اجتماعية	تلك حلوان	تلك المطرية
الصحف اليومية	س	١.٤٢	١.٦٦	١.١٨	١.١٨	١.٤٨	١.١٨	١.٥٣	١.٣٧	١.٤٦	١.٦٦	١.٥٤	١.٢٨	١.٤١
ع	٠.٧٥	٠.٧٦	٠.٤٠	٠.٤٠	٠.٦٥	٠.٤٠	٠.٦٨	٠.٥٦	٠.٧٤	٠.٧٤	٠.٨١	٠.٦٨	٠.٦٤	٠.٥٨
الصحف الأسبوعية	س	١.٢٨	١.٧٢	١.٤٥	١.٤٥	١.٤٣	١.٤٥	١.٤٠	١.٤٤	١.٣٩	١.٦٦	١.٤٣	١.٤٢	١.٥٤
ع	٠.٦١	٠.٧٥	٠.٥٢	٠.٥٢	٠.٦٣	٠.٥٢	٠.٦٢	٠.٦٤	٠.٧٣	٠.٦٩	٠.٥١	٠.٦١	٠.٥٩	٠.٦٥
المجلات	س	١.٧٨	٢.٣٨	١.٩٠	١.٩٠	١.٩٥	١.٩٠	١.٩٠	١.٩٢	١.٨٥	٢.٠٧	١.٧٩	١.٧١	١.٧٩
ع	٠.٦٩	٠.٦٩	٠.٧٠	٠.٧٠	٠.٧٤	٠.٧٠	٠.٧١	٠.٧١	٠.٦٧	٠.٨٠	٠.٧٦	٠.٨١	٠.٨٤	٠.٧٢
الكتب	س	٢.٠٧	٢.٥٠	٢.٠٠	٢.٠٠	٢.٠٣	٢.٠٠	٢.٠٦	١.٩٦	٢.٠٧	٢.٢٨	١.٨٩	١.٧١	١.٧٩
ع	٠.٧٣	٠.٧٠	٠.٨٩	٠.٨٩	٠.٨٣	٠.٨٩	٠.٨٦	٠.٨٥	٠.٨٥	٠.٨٩	٠.٧٦	٠.٨١	٠.٧٨	٠.٧٧
نشرات وكتيبات	س	١.٥٠	١.٣٨	١.٤٥	١.٤٥	١.٣٩	١.٤٥	١.٤٦	١.٦٢	١.٥٠	١.٣٣	١.٤٧	١.٣٣	١.٥٨
ع	٠.٨٥	٠.٦٩	٠.٨٢	٠.٨٢	٠.٦٩	٠.٨٢	٠.٦٢	٠.٦٢	٠.٧٤	٠.٧٤	٠.٥١	٠.٦٥	٠.٤٨	٠.٦٥
ملمق إعلامي ولافتات	س	١.٠٧	١.١٦	١.١٨	١.١٨	١.٢٥	١.١٨	١.٢٠	١.٢٥	١.٢١	١.١٧	١.٣٣	١.١٤	١.١٦
ع	٠.٣٦	٠.٥١	٠.٦٠	٠.٦٠	٠.٥٦	٠.٦٠	٠.٤٨	٠.٥٢	٠.٤٩	٠.٤٩	٠.٣	٠.٥٩	٠.٤٧	٠.٣٨
راديو	س	١.٧٨	١.٩٤	١.٥٤	١.٥٤	١.٥٩	١.٥٤	١.٦٢	١.٥٤	١.٦٠	١.٨٩	١.٧٥	١.٦١	١.٤١
ع	٠.٨٠	٠.٧٢	٠.٦٨	٠.٦٨	٠.٦٨	٠.٦٨	٠.٦٦	٠.٧٠	٠.٧٣	٠.٧٣	٠.٨٩	٠.٦٦	٠.٥٨	٠.٧١
تليفزيون	س	٢.٢١	٢.٣٨	٢.٥٤	٢.٥٤	٢.٢٣	٢.٥٤	٢.١٠	٢.١١	٢.١٤	٢.٢٥	٢.٣٣	٢.٠٠	٢.٠٠
ع	٠.٦٩	٠.٦٠	٠.٥٢	٠.٥٢	٠.٧٧	٠.٥٢	٠.٨٤	٠.٦٩	٠.٦٩	٠.٧٥	٠.٧٥	٠.٨١	٠.٨٣	٠.٧٨
مشرف رياضي	س	١.٠٧	١.١١	١.٠٩	١.٠٩	١.١٩	١.٠٩	١.١٣	١.٢٥	١.١٠	١.٢١	١.٣٣	١.١٤	١.٠٤
ع	٠.٣٦	٠.٣٢	٠.٣٠	٠.٣٠	٠.٥٢	٠.٣٠	٠.٤٣	٠.٤٤	٠.٤٤	٠.٤١	٠.٤٩	٠.٨١	٠.٤٧	٠.٢٠
إخصائي اجتماعي	س	١.٠٠	١.٢٢	١.٠٩	١.٠٩	١.١٥	١.٠٩	١.٠٣	١.٢٢	١.٠٧	١.٤٤	١.٥٠	١.١٤	١.٠٨
ع	٠.٠٠	٠.٤٢	٠.٣٠	٠.٣٠	٠.٤٤	٠.٣٠	٠.١٨	٠.٥٧	٠.٢٦	٠.٢٦	٠.٤٤	٠.٨٣	٠.٤٧	٠.٢٨
مشرف فني	س	١.٤٢	١.٥٥	١.٢٧	١.٢٧	١.٣٤	١.٢٧	١.٢٧	١.٤٤	١.٢٥	١.٤٣	١.٤٧	١.١٩	١.١٦
ع	٠.٨٥	٠.٧٨	٠.٤٦	٠.٤٦	٠.٦٣	٠.٤٦	٠.٤٦	٠.٥٢	٠.٧٥	٠.٥١	٠.٧٤	٠.٨٩	٠.٥١	٠.٤٨
عضو هيئة تدريس	س	١.٢١	١.٤٤	١.١٨	١.١٨	١.١٣	١.١٨	١.٤٣	١.٥٥	١.٢٨	١.٣٥	١.٢٧	١.١٩	١.٠٨
ع	٠.٤٢	٠.٧٨	٠.٤٠	٠.٤٠	٠.٣٧	٠.٤٠	٠.٦٧	٠.٦٩	٠.٥٩	٠.٥٩	٠.٦٧	٠.٠٠	٠.٦٠	٠.٢٨
الأهل والأقارب	س	١.٦٤	٢.٢٧	١.٧٢	١.٧٢	١.٧٢	١.٧٢	١.٦٦	٢.٠٠	١.٨٢	١.٧٨	١.٨٧	١.٥٧	١.٩٥
ع	٠.٧٤	٠.٧٥	٠.٤٦	٠.٤٦	٠.٧٤	٠.٤٦	٠.٥٤	٠.٦٢	٠.٧٢	٠.٧٢	٠.٤٠	٠.٧٦	٠.٧٤	٠.٦٩
الأصدقاء	س	١.٦٤	٢.٤٤	١.٧٢	١.٧٢	١.٧٨	١.٧٢	١.٨٠	١.٨٥	١.٧١	١.٩٢	١.٨٣	١.٥٧	٢.١٢
ع	٠.٧٤	٠.٧٠	٠.٤٦	٠.٤٦	٠.٧٥	٠.٤٦	٠.٦٦	٠.٦٠	٠.٦٠	٠.٦٥	٠.٧١	٠.٤٠	٠.٥٩	٠.٧٤
المجموع	س	٢١.١٤	٢٥.٢٢	٢١.٣٦	٢١.٣٦	٢١.٧١	٢١.٣٦	٢١.٣٦	٢٢.٥٥	٢١.٥٠	٢٣.١٤	٢٣.٨٣	٢٢.٣٥	٢١.١٦
ع	٤.٠٧	٤.٨٩	٣.١٣	٣.١٣	٤.٥٨	٣.١٣	٤.٢٣	٤.٤٣	٤.٨٤	٤.٨٤	٤.٥٠	٤.٣٥	٤.٤٩	٤.١٤

يتضح من جدول (٨٣) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال الخامس والعشرين هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢١ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٣.٦٦، كما يتضح أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٤ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨١.٣٣، كما يتضح أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٤ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٤.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٤ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٤.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٢ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٤.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٤ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٤.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.١٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٠.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلي هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.١١ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٠.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.١٤ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧١.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٨ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٦.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٢ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٤ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٨.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بحلوان هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٦.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.١٢ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٠.٦٦.

جدول رقم (٨٤)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويجية لكليات جامعة حلوان
بالنسبة للسؤال السادس والعشرين (من أى المصادر يمكنك معرفة فن الطهو؟)

المصادر	الكليات		التربية	الفنية	لموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	هرم	اقتصاد	سياحة رفائق	تطبيقية	علوم	خدمة اجتماعية	تك حلوان	تك المطرية
	س	ع														
الصحف اليومية	١.٥٠	١.٧٢	١.٥٠	١.٤٥	١.٤٢	١.٤٤	١.٧١	١.٤٦	١.٥١	١.٦٧	١.٥٠	١.١٦	١.٥٨	١.٤٧	١.٥٨	١.٥٨
الصحف الاسبوعية	١.٧١	١.٧٧	١.٧١	١.٥٤	١.٤٧	١.٤٦	١.٦٦	١.٤٢	١.٤٨	١.٥٧	١.٧١	١.١٦	١.٤٥	١.٤٨	١.٤٥	١.٤٥
المجلات	٢.٠٠	٢.٢٢	٢.٠٠	١.٩٠	١.٩٠	١.٩١	٢.٢٢	١.٨٣	١.٧٧	١.٨٥	٢.٢١	١.٦٦	١.٧٠	١.٨٩	١.٧١	١.٧٠
الكتب	٢.٥٧	٢.٥٥	٢.٥٧	٢.٤٥	٢.٢٢	٢.١١	٢.١٩	٢.١٠	٢.٠٧	٢.٢٨	٢.٤٦	٢.١٦	١.٩٥	٢.١٦	١.٩٥	١.٩٥
نشرات وكتيبات	١.٥٧	١.٥٥	١.٥٧	١.١٨	١.٠٩	١.٢٩	١.٥٢	١.٤٣	١.٤٠	١.٢٥	١.٣٩	١.٦٦	١.٢٩	١.٥٢	١.٢٣	١.٢٩
ملصق إعلاني ولافتات	١.١٤	١.٢٢	١.١٤	١.٠٠	١.٠٩	١.١٦	١.٠٩	١.١٦	١.١٤	١.١٤	١.٢١	١.٢٢	١.١٢	١.٢٢	١.٠٤	١.١٢
راديو	١.٩٢	٢.٢٢	١.٩٢	٢.١٨	٢.٢٢	١.٩١	٢.٢٢	٢.٠٠	٢.٠٠	١.٦٠	٢.٠٧	٢.١٦	١.٨٥	١.٨٥	١.٨٥	١.٦٢
تلفزيون	٢.٢٨	٢.٧٢	٢.٢٨	٢.٦٢	٢.٢٢	٢.٢٨	٢.٦١	٢.٥٦	٢.٦٣	٢.٥٠	٢.٢٥	٢.٢٢	٢.١٦	٢.٢٢	٢.١٦	٢.١٦
مشرف رياضي	١.٠٧	١.١٦	١.٠٧	١.٠٠	١.٠٤	١.٠٩	١.٠٤	١.٠٢	١.٠٠	١.٠٧	١.٢٥	١.١٦	١.١٢	١.١٢	١.٠٤	١.٠٨
إخصائي اجتماعي	١.٠٠	١.٢٢	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٤	١.٠٩	١.١٤	١.١٦	١.١١	١.١٠	١.١٧	١.١٦	١.٠٠	١.٢٢	١.٠٩	١.٠٠
مشرف فني	١.٠٠	١.٢٢	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٤	١.٠٩	١.١٤	١.١٦	١.١١	١.١١	١.٢١	١.١٦	١.٠٠	١.٢٥	١.٠٩	١.٠٠
عضو هيئة تدريس	١.٠٠	١.٥٥	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٩	١.٠٨	١.١٤	١.١٦	١.٤٠	١.١٧	١.٢٥	١.١٦	١.٠٠	١.٢٢	١.٠٩	١.١٢
الاهل والاقارب	٢.٠٧	٢.٧٢	٢.٠٧	٢.٢٧	٢.٢٢	٢.٢٥	٢.٥٧	٢.١١	٢.١٤	٢.٢١	٢.٥٠	٢.١٦	٢.١٦	٢.٢٢	٢.١٦	٢.٠٨
الأصدقاء	١.٩٢	٢.٤٤	١.٩٢	٢.٤٤	٢.٠٠	١.٩٠	٢.٢٨	١.٦٠	١.٦٣	١.٧١	٢.٠٠	١.٨٣	١.٩١	٢.٠٤	١.٦٦	١.٩١
المجموع	٢٢.٧٨	٢٦.٢٢	٢٢.٧٨	٢٦.٢٢	٢٢.٢٨	٢٢.٥٤	٢٢.٢٨	٢٢.٤٦	٢٢.٤٤	٢٢.٢٩	٢٢.٢٩	٢٤.٤٤	٢١.١٢	٢٣.١٤	٢١.١٢	٢١.١٢
	٥.٨٠	٥.٢١	٥.٨٠	٥.٢١	٥.٢١	٥.٢١	٥.٢١	٥.٢٠	٥.٢٠	٥.٠٣	٥.٤٤	٥.٠٧	٤.٦٣	٤.١٥	٤.٦٣	٤.٦٣

كما يتضح من جدول (٨٤) أن أكثر مصدر استخداما لكلية التربية للسؤال السادس والعشرين هو الكتب لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٧ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٥.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر استخداما لكلية التربية الفنية هو التلفزيون والأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٧٢ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٩٠.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر استخداما لكلية التربية الموسيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٣ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر استخداما لكلية الفنون الجميلة هو الأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٧١ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٩٠.٣٣، كما يضح أيضا أن أكثر مصدر استخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٨ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٢٢، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر استخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٦١ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٧.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر استخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٥.٣٢، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر استخداما لكلية الاقتصاد المنزلي هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٣ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر استخداما لكلية السياحة والفنادق هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر استخداما لكلية الفنون التطبيقية هو الأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر استخداما لكلية العلوم هو الأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٦ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر استخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو التلفزيون، والأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٣ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر استخداما لكلية التكنولوجيا بحلول هو التلفزيون والأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.١٩ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٣.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر استخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو التلفزيون لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.١٦ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٢.٠٠.

جدول رقم (٨٥)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويجية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال السابع والعشرين (من أى المصادر يمكنك معرفة فن الرسم؟)

المصادر	الكليات												
	التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	هرم	اقتصاد	سياحة وفنادق	تطبيقية	علوم	خدمة اجتماعية	تكنولوجيا
الصحف اليومية	س	١.١٤	١.٦١	١.٠٩	١.٢٣	١.٢٣	١.٤٢	١.٢٢	١.٢٥	١.٢٥	١.٢٥	١.٢٥	١.٢٧
ع	٠.٣٦	٠.٨٥	٠.٣٠	٠.٦٥	٠.٥١	٠.٦٥	٠.٦٢	٠.٥٠	٠.٦٤	٠.٦٧	٠.٨٣	٠.٦٠	٠.٧٣
الصحف الأسبوعية	س	١.٢٨	١.٦٦	١.١٨	١.١٩	١.٢٧	١.٤٦	١.٢٢	١.٢٨	١.٤٢	١.٥٠	١.٢٧	١.٢٧
ع	٠.٦١	٠.٧٦	٠.٤٠	٠.٥١	٠.٥٥	٠.٥٧	٠.٥٧	٠.٤٢	٠.٦٥	٠.٧٤	٠.٥٤	٠.٦١	٠.٦٤
المجلات	س	١.٥٠	٢.٠٥	١.٧٢	١.٦١	١.٧٦	١.٧٦	١.٥٧	١.٦٠	١.٦٣	١.٦٦	١.٥٢	١.٣٣
ع	٠.٦٥	٠.٨٠	٠.٧٨	٠.٧٤	٠.٧٩	٠.٧٢	٠.٧٢	٠.٥٩	٠.٧٨	٠.٨٣	٠.٨١	٠.٧٠	٠.٦٥
الكتب	س	٢.١٤	٢.٥٠	٢.٠٩	٢.١٤	٢.١٥	٢.١٤	٢.١٤	٢.١٥	٢.٠٣	٢.٦٦	١.٧٩	٢.٠٤
ع	٠.٨٦	٠.٧٨	٠.٧٠	٠.٦٥	٠.٨٦	٠.٨٥	٠.٩١	٠.٨٥	٠.٨٣	٠.٦٣	٠.٨١	٠.٧٩	٠.٨٦
نشرات وكتيبات	س	١.٣٥	١.٦١	١.٢٧	١.٢٨	١.٣٤	١.٤٧	١.٣٦	١.٠٧	١.٠٩	١.٤٦	١.٣٧	١.٤٢
ع	٠.٦٣	٠.٨٥	٠.٦٤	٠.٥٦	٠.٦٠	٠.٨١	٠.٦١	٠.٧٩	٠.٢٦	٠.٦٩	١.٠٣	٠.٦٠	٠.٦٧
ملصق إعلامي ولافتات	س	١.٠٧	١.٢٧	١.٠٩	١.١٩	١.١٩	١.٢٣	١.٢٣	١.١٧	١.١٨	١.٢١	١.٣١	١.٠٩
ع	٠.٢٦	٠.٥٧	٠.٣٠	٠.٥١	٠.٤٩	٠.٦٢	٠.٦٠	٠.٣٩	٠.٥٤	٠.٤٩	٠.٠٠	٠.٥٨	٠.٣٠
راديو	س	١.٦٤	١.٥٥	١.٣٦	١.٤٢	١.٣٧	١.٤٧	١.٣٦	١.١٧	١.٢٣	١.٥٧	١.٦٢	١.٥٢
ع	٠.٦٣	٠.٧٨	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٦٤	٠.٨١	٠.٥٥	٠.٥٥	٠.٤٧	٠.٧٩	٠.٥١	٠.٧٨	٠.٦٠
تلفزيون	س	١.٨٥	٢.٣٣	٢.٠٠	١.٩٥	١.٩٣	١.٨٥	٢.٠٦	١.٧٨	١.٧٠	١.٨٩	١.٩٥	١.٦٦
ع	٠.٦٦	٠.٦٨	٠.٦٣	٠.٦٦	٠.٧٤	٠.٦٥	٠.٨٢	٠.٦٠	٠.٨٣	٠.٧٨	٠.٥٤	٠.٧٤	٠.٧٣
مشرف رياضى	س	١.٠٧	١.١٦	١.٠٩	١.١٦	١.١٤	١.١٠	١.٢٣	١.٠٧	١.١٨	١.٣٢	١.١٨	١.١٤
ع	٠.٢٦	٠.٥١	٠.٣٠	٠.٣١	٠.٤٣	٠.٦٢	٠.٤٠	٠.٣٩	٠.٢٧	٠.٥٤	٠.٥٤	٠.٤٩	٠.٤٧
إخصائى إجتماعى	س	١.١٤	١.١١	١.٠٠	١.٠٠	١.١٤	١.٠٤	١.٠٣	١.١٠	١.٢٣	١.١٤	١.٢٢	١.٠٤
ع	٠.٥٣	٠.٣٢	٠.٠٠	٠.٠٠	٠.٤١	٠.٢١	٠.١٨	٠.٦٧	٠.٤١	٠.٣٥	٠.٤٠	٠.٥٩	٠.٢١
مشرف فنى	س	١.٦٤	١.٩٤	١.٦٣	١.٦١	١.٦١	١.٧٦	١.٦٦	١.٦٤	١.١٨	١.٨٢	١.٨٧	١.٥٧
ع	٠.٧٤	٠.٨٧	٠.٨٠	٠.٦٦	٠.٨٥	٠.٧٩	٠.٨٥	٠.٨٣	٠.٨٢	٠.٨٦	١.٠٣	٠.٨٤	٠.٨١
عضو هيئة تدريس	س	١.٣٥	٢.١٦	١.٥٤	٢.١٤	١.٢٢	١.٥٧	١.٣٦	١.٣٩	٢.٠٠	١.٩٦	١.٣١	١.٤٧
ع	٠.٦٣	٠.٩٨	٠.٦٨	٠.٩١	٠.٥٢	٠.٨١	٠.٧١	٠.٧٨	٠.٦٢	٠.٨٣	٠.٤٠	٠.٦٢	٠.٨٧
الأهل والأقارب	س	١.٣٥	١.٧٧	١.٦٣	١.٢٨	١.٦٠	٢.١٤	١.٧٣	١.٥٣	١.٦٣	١.٢٩	١.٥٨	١.٣٨
ع	٠.٤٩	٠.٨٠	٠.٥٠	٠.٦٦	٠.٦٩	٠.٩١	٠.٧٤	٠.٦٨	٠.٦٩	٠.٤٩	٠.٦٣	٠.٧١	٠.٥٩
الأصدقاء	س	١.٤٢	٢.١١	١.٧٢	١.٩٥	١.٧٩	١.٦٦	١.٩٠	١.٥٧	١.٦٦	١.٦٧	١.٦٢	١.٥٧
ع	٠.٥١	٠.٨٣	٠.٤٦	٠.٧٤	٠.٧٨	٠.٧٣	٠.٧٥	٠.٥٥	٠.٦٣	٠.٥٤	٠.٦٣	٠.٦٧	٠.٧٤
المجموع	س	٢٠	٢٤.٨٨	٢٠.٤٥	٢١.٢٨	٢٠.٨٠	٢١.٧٦	٢١.٥٣	١٩.٢٨	٢١.٩٢	٢٢.٦٠	٢١.١٢	١٩.٩٠
ع	٤.٤٢	٦.٢٤	٣.٢٩	٤.٢٦	٤.٢٧	٥.٥٢	٤.٨٣	٤.٣٦	٤.٤٢	٤.٦٦	٣.٢٨	٤.٦٣	٥.٣٠

يتضح من جدول (٨٥) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال السابع والعشرين هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.١٤ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧١.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٥ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٩ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٦٩.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو الكتب، وعضو هيئة التدريس لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.١٤ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧١.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.١٥ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧١.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو الكتب، والأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.١٤ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧١.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلي هو المشرف الرياضي لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.١٨ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٢.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ١.٧٨ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٥٩.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٦ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٢.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٦ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ١.٩٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٥.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بطلوان هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٤ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٦٨، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو الأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ١.٩١ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦٣.٦٦.

جدول رقم (٨٦)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويجية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال الثامن والعشرين (من أى المصادر يمكنك معرفة فن الأشغال الخشبية ؟)

المصادر	الكليات		التربية	الفنية	لموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	فرم	إقتصاد	سياحة وفنادق	تطبيقية	علوم	خدمة	تلك	تلك	
	س	ع															
الصحف اليومية	١.٢٠	٠.٥٠	١.٢٧	٠.٦٦	١.٢٧	٠.٦٦	١.٢٠	٠.٥٠	١.٢٦	٠.٥٨	١.١٤	٠.٣٦	١.٢٨	٠.٦٠	١.٢٣	٠.٨١	١.٢٠
الصحف الأسبوعية	١.٢٦	٠.٦١	١.٢٢	٠.٥٤	١.٢٢	٠.٥٤	١.٢١	٠.٦١	١.٢٣	٠.٥٩	١.٢٥	٠.٥٨	١.٢٥	٠.٥٨	١.٢٩	٠.٨٣	١.٢٥
المجلات	١.٥٣	٠.٧٠	١.٧٧	٠.٨٠	١.٧٧	٠.٨٠	١.٥٣	٠.٧٠	١.٨٠	٠.٨٤	١.٥١	٠.٥٨	١.٣٩	٠.٧٣	١.٦٦	٠.٨١	١.٥٧
الكتب	١.٨٣	٠.٨٠	٢.٢٨	٠.٨٥	٢.٢٨	٠.٨٥	١.٨٣	٠.٨٠	١.٨٦	٠.٩٠	١.٧٤	٠.٨١	١.٤٦	٠.٧٤	٢.٢٣	٠.٥١	١.٨١
نشرات وكتيبات	١.٣٥	٠.٦٥	١.٤٤	٠.٨٥	١.٤٤	٠.٨٥	١.٣٥	٠.٦٥	١.٢٣	٠.٥٠	١.١٨	٠.٣٩	١.١٠	٠.٧٩	١.٣٣	٠.٨١	١.٢٣
ملصق إعلامي ولافتات	١.١٤	٠.٤١	١.١١	٠.٣٢	١.١١	٠.٣٢	١.١٤	٠.٤١	١.١٦	٠.٣٧	١.١١	٠.٣٢	١.١٤	٠.٥٢	١.٢٥	٠.٦٤	١.٠٤
راديو	١.٤١	٠.٦٢	١.٥٠	٠.٧٠	١.٥٠	٠.٧٠	١.٤١	٠.٦٢	١.٥٧	٠.٧٤	١.٥٥	٠.٦٤	١.٢٨	٠.٥٣	١.٦٦	٠.٨١	١.٢٣
تلفزيون	٢.٠٧	٠.٧٠	٢.١٦	٠.٦١	٢.١٦	٠.٦١	٢.٠٧	٠.٧٠	٢.١٩	٠.٦٨	٢.٠٧	٠.٦٧	٢.٠٧	٠.٨١	٢.٠٣	٠.٨٣	١.٥٧
مشرف رياضي	١.١٩	٠.٤٩	١.١١	٠.٤٧	١.١١	٠.٤٧	١.١٩	٠.٤٩	١.١٣	٠.٤٣	١.٢٢	٠.٥٠	١.٠٠	٠.٥٠	١.١٧	٠.٤٧	١.١٤
إخصائي إجتماعي	١.١٦	٠.٤٢	١.٢٧	٠.٥٧	١.٢٧	٠.٥٧	١.١٦	٠.٤٢	١.٢٠	٠.٤٨	١.٢٩	٠.٥٤	١.٠٧	٠.٢٦	١.٢١	٠.٤٩	١.١٢
مشرف فني	١.٤٩	٠.٧٩	١.٧٧	٠.٨٧	١.٧٧	٠.٨٧	١.٤٩	٠.٧٩	١.٧١	٠.٩٠	١.٩٢	٠.٨٧	١.٦٤	٠.٨٧	١.٧١	٠.٨١	١.٦٦
عضو هيئة تدريس	١.١٨	٠.٤٦	١.٨٨	٠.٩٠	١.٨٨	٠.٩٠	١.١٨	٠.٤٦	١.٦١	٠.٨٠	١.٥٥	٠.٧٥	١.٣٢	٠.٦١	١.٧٥	٠.٧٩	١.١٢
الأهل والأقارب	١.٥٩	٠.٧١	١.٦٦	٠.٨٤	١.٦٦	٠.٨٤	١.٥٩	٠.٧١	١.٧٦	٠.٨٣	١.٧٧	٠.٦٩	١.٤٦	٠.٦٩	١.٤٢	٠.٥٧	١.٦٦
الأصدقاء	١.٨٢	٠.٧٥	٢.٠٠	٠.٧٦	٢.٠٠	٠.٧٦	١.٨٢	٠.٧٥	١.٦١	٠.٨٠	١.٩٦	٠.٧٠	١.٥٣	٠.٥٧	١.٦٠	٠.٨٣	١.٨٣
المجموع	٢٠.٣٥	٤.٢٨	٢٢.٦١	٥.٧١	٢٢.٦١	٥.٧١	٢٠.٣٥	٤.٢٨	٢١.٣٠	٤.٠٧	٢١.٣٣	٣.٩١	١٩.٠٣	٤.١١	٢٢.٣٥	٥.٤٩	١٩.٣٣

يتضح من جدول (٨٦) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال الثامن والعشرين هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٧، وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٩.٠٠، كما يتضح أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٨ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٣٣، كما يتضح أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٨، وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٣٣، كما يتضح أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ١.٨٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦١.٦٦، كما يتضح أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٧ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٩.٠٠، كما يتضح أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.١٩ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٣.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٦.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلي هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٧ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٩.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٧ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٩.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٨ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٦.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ١.٩٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٥.٠٠، كما يتضح أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بحلوان هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ١.٨١ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٦٠.٣٣، كما يتضح أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ١.٨٣ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦١.٠٠.

يتضح من جدول (٨٧) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال التاسع والعشرين هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٧ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦٩، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٤ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨١.٣٢، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ١.٩٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٨ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٩ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦٩.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٩ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٩.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٣ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٤.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلي هو الأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٧ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٩.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ١.٧٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٥٨.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو المجالات لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٠ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٦٦.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٣ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ١.٩٧ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٥.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بحلوان هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.١٤ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧١.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو الأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦٦.٦٦.

يتضح من جدول (٨٨) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال الثلاثون هو الأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٥٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٢.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو الأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٤٤ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨١.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو الأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.١٨ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٢.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو الأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٤٧ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٢.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو الأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٥٧ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٥.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.١٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٢.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلى هو الكتب لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٣٢ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٧.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.١٤ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧١.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو المجالات لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٥ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٥.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو الأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٦٦ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو التلفزيون، والأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٠٨ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٦٩.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بحلوان هو التلفزيون، والأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ١.٩٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو الأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ١.٨٣ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦١.٠٠.

جدول رقم (٨٩)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويحية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال الحادي والثلاثين (من أي المصادر يمكنك معرفة فن التطريز؟)

المصادر	الكليات		التربية	الفنية	لموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة هرم	إقتصاد	سياحة وفنادق	تطبيقية	علوم	خدمة اجتماعية	تلك حلوان	تلك المطرية
	س	ع													
الصحف اليومية	س	ع	١.٢٨	١.٢٨	١.٠٠	١.١٤	١.٢٨	١.٢٣	١.٢٢	١.٣٥	١.١٧	١.٠٠	١.٣٥	١.٣٥	١.٢٠
الصحف الأسبوعية	س	ع	١.٢٧	١.٢٧	١.١٨	١.١٩	١.٢٧	١.٢٦	١.٢٩	١.٢١	١.٣٥	١.٢٣	١.٣١	١.٣١	١.٢٠
المجلات	س	ع	١.٩٢	١.٨٢	٢.٠٠	١.٧٦	١.٦٨	١.٥٢	٢.٠٠	١.٥٠	١.٩٢	١.٥٠	١.٩٥	١.٩٥	١.٤٥
الكتب	س	ع	٢.٠٧	٢.١١	١.٩٠	١.٩٠	١.٧٥	١.٧٠	٢.٠٠	١.٧٨	٢.٢١	٢.٠٠	١.٨٧	١.٨٧	١.٦٢
تشرائح وكتيبات	س	ع	١.٥٠	١.٥٠	١.٠٠	١.١٤	١.٢٩	١.٤٦	١.٢٥	١.٢١	١.٤٢	١.٥٠	١.٢٧	١.٢٧	١.١٦
ملصق إعلاني ولافتات	س	ع	١.٠٠	١.٢٢	١.٠٩	١.٠٠	١.٢٤	١.١٦	١.١٤	١.٠٣	١.١٧	١.٠٠	١.٢٠	١.٢٠	١.٠٤
راديو	س	ع	١.٧٨	١.٢٨	١.٤٥	١.٢٨	١.٤٢	١.٩٠	١.٤٤	١.٣٢	١.٤٦	١.٣٣	١.٣٩	١.٣٩	١.١٢
تلفزيون	س	ع	٢.٤٢	٢.١١	٢.٠٩	١.٩٥	٢.١٧	٢.٢٣	٢.٢٢	٢.١٠	١.٩٦	٢.٦٦	٢.٠٤	٢.٠٤	١.٠٠
مشرف رياضي	س	ع	١.٠٠	١.٢٢	١.٠٠	١.٠٤	١.١٢	١.٢٣	١.١١	١.٠٧	١.٢١	١.٦٦	١.٢٢	١.٢٢	١.٦٦
إخصائي اجتماعي	س	ع	١.٠٠	١.٠٠	١.٠٩	١.٠٠	١.٠٨	١.٠٤	١.٢٥	١.٥٣	١.٢٥	١.٠٠	١.٢٠	١.٢٠	١.٠٤
مشرف فني	س	ع	١.٢١	١.٥٠	١.٤٥	١.١٩	١.٢٧	١.٨٥	١.٥١	١.٥٣	١.٧١	٢.٠٠	١.٤٧	١.٤٧	١.٢٥
عضوية تدرسي	س	ع	١.٠٧	١.٩٤	١.١٨	١.٣٣	١.١٩	١.٧١	٢.٢٢	١.٢٥	١.٤٦	١.٣٣	١.١٨	١.١٨	١.٠٠
الأهل والأقارب	س	ع	٢.٠٧	٢.٢٨	٢.٠٠	٢.٤٢	٢.٠٥	٢.٢٨	٢.٠٧	١.٨٥	٢.١٤	٢.١٦	٢.٠٠	٢.٠٠	١.٧٥
الأصدقاء	س	ع	١.٨٥	٢.١١	١.٦٣	٢.٢٨	١.٨٥	١.٨٥	١.٥٣	١.٧١	١.٧٨	٢.٠٠	١.٩٥	١.٩٥	١.٤٥
المجموع	س	ع	٢١.٤٢	٢١.٦٩	٢٠.٥٤	٢٣.١٦	٢٠.٨٣	٢٢.٧١	٢٠.٦٠	٢٢.٧٧	٢٠.٠٣	٢٢.٥٠	٢١.٤٧	٢١.٤٧	١٨.٠٠

يتضح من جدول (٨٩) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال الحادى والثلاثين هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٤٢ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٠.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو الأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٨ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٠٩ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٩.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو الأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٤٢ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٠.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.١٧ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٢.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو الأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٨ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٦.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو الأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٠٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦٦.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلى هو التلفزيون، وعضو هيئة التدريس لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٢ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٤.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.١٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٠.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٢١ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٣.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٦٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٠٤ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٨.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بحلوان هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٠٤ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٨.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو الأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ١.٧٥ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٥٨.٣٣.

يتضح من جدول (٩٠) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال الثاني والثلاثين هو الكتب لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٧ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٩، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو عضو هيئة التدريس لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٥.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.١٨ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٢.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.١٤ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧١.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ١.٩٨ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٦٦.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٩ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٩.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ١.٨٣ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦١.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلي هو عضو هيئة التدريس لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.١٤ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧١.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٢ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٠.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٣ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ١.٩٣ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٤.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بحلوان هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٨ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ١.٧٩ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٥٩.٦٦.

جدول رقم (٩١)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويجية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال الثالث والثلاثين (من أى المصادر يمكنك التعرف على فن النحت؟)

المصادر	الكليات		التربية	الفنية	لموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	هرم	اقتصاد	سياحة	تطبيقية	علم	خدمة	تلك	تلك
	س	ع														
الصحف اليومية	س	ع	١,٤٢	١,٢٣	١,٢٧	١,١٩	١,٢٧	١,٤٢	١,٢٠	١,٣٧	١,٢٢	١,٣٥	١,١٦	١,٢٥	١,٢٣	١,٢٣
الصحف الأسبوعية	س	ع	١,٥٠	١,٢٢	١,٢٦	١,١٤	١,٢٦	١,٢٣	١,٣٠	١,٢٩	١,٢٢	١,٤٦	١,١٦	١,٢٧	١,٢٣	١,١٦
المجلات	س	ع	١,٧١	١,٧٢	٢,٠٩	١,٢٣	١,٥٩	١,٥٢	١,٧٣	١,٤٠	١,٥٣	١,٧١	١,٦٦	١,٧٧	١,٢٣	١,٥٠
الكتب	س	ع	٢,١٤	٢,٤٤	٢,٠٩	١,٥٧	١,٩٧	٢,٠٩	٢,٠٦	١,٩٢	١,٦٧	٢,٠٣	٢,١٦	٢,٠٢	١,٧٩	١,٧٩
نشرات وكتيبات	س	ع	١,٧١	١,٦٦	١,١٨	١,٢٣	١,٢٥	١,٦١	١,٣٠	١,٥١	١,٢١	١,٣٩	١,٣٣	١,٣٧	١,٢٥	١,٢٥
ملصق إعلامي ولافتات	س	ع	١,٠٧	١,٤٤	١,٠٠	١,١٤	١,١٩	١,١٤	١,٢٦	١,١٨	١,٠٣	١,٢٨	١,١٦	١,٢٩	١,١٢	١,١٢
راديو	س	ع	١,٧٨	١,٢٧	١,٤٥	١,١٩	١,٢٢	١,٦١	١,٤٦	١,٢٩	١,٢٥	١,٣٢	١,٥٠	١,٥٠	١,٢٠	١,٢٠
تلفزيون	س	ع	١,٩٢	١,٩٤	١,٩٠	١,٧١	١,٨٠	٢,٢٣	٢,٠٠	١,٩٢	١,٩٦	١,٦٠	٢,٠٠	١,٨٧	١,٧٥	١,٧٥
مشرف رياضي	س	ع	١,٠٠	١,٢٧	١,١٨	١,٠٠	١,٠٨	١,١٩	١,٢٣	١,١٨	١,٠٠	١,٢١	١,٠٠	١,١٤	١,١٢	١,١٢
إخصائي اجتماعي	س	ع	١,٠٠	١,٢٣	١,٠٩	١,٠٠	١,٠٨	١,٠٤	١,٣٠	١,٢٢	١,٠٧	١,١٤	١,١٦	١,١٨	١,٠٤	١,٠٤
مشرف فني	س	ع	١,٥٠	١,٨٨	١,٤٥	١,٢٨	١,٣٦	١,٥٧	١,٦٠	١,٩٢	١,٥٣	١,٥٧	١,٥٧	١,٤٥	١,٤١	١,٤١
عضو هيئة تدريس	س	ع	١,٤٢	٢,٠٠	١,٤٠	١,١٨	٢,٢٨	١,٤٢	١,٤٠	١,٧٤	١,٢١	٢,٠٧	١,٦٦	١,٢٠	١,١٢	١,١٢
الأهل والأقارب	س	ع	١,٣٥	١,٦١	١,٥٤	١,١٩	١,٣٦	١,٦١	١,٥٣	١,٢٣	١,٣٩	١,١٧	١,١٦	١,٣٥	١,٢٧	١,٢٧
الأصدقاء	س	ع	١,٣٥	١,٧٢	١,٨١	١,٧١	١,٥٢	١,٥٢	١,٦٣	١,٥١	١,٥٣	١,٦٠	١,٥٠	١,٤٥	١,٤٥	١,٤٥
المجموع	س	ع	٢٠,٩٢	٢٣,٢٨	٢٠,٦٣	١٩,٠٠	٢١,٤٥	٢١,٢٨	٢١,٣٢	٢٠,٨٥	١٩,٠٧	٢٠,٩٦	٢٠,٨٣	٢٠,١٦	١٨,٦٦	٢,٩١

يتضح من جدول (٩١) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال الثالث والثلاثين هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.١٤، وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧١.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو عضو هيئة التدريس لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو المجلات والكتب لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٩ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦٩.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو عضو هيئة التدريس لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٨ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ١.٩٧ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٦٥.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو التليفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٣ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٤.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو الكتب لحصولها على أعلى نسبة مئوية ٦٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلي هو الكتب والتليفزيون والمشرف الفني لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ١.٩٢ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦٤.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو التليفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ١.٩٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٥.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو عضو هيئة التدريس لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٧ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٩.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.١٦ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٢.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٢ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٦٧.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بطلوان هو الكتب والتليفزيون لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ١.٩٥ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦٥.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ١.٧٩ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٥٩.٦٦.

يتضح من جدول (٩٢) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال الرابع والثلاثين هو الكتب لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢١، وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٣.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو الكتب وعضو هيئة التدريس لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٢ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٤.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو الكتب لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٧ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٥.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو عضو هيئة التدريس لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦٦.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو الكتب لحصولها على أعلى نسبة مئوية ٦٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو الكتب والتلفزيون لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٤ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦٨، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٠، وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٦.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلي هو الكتب والمشرف الفني لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.١١ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٠.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٥.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.١٠ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٠.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ١.٧٧ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٥٩.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بحلوان هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ١.٩٠ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٦٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ١.٧٩ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٥٩.٦٦.

جدول رقم (٩٣)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويحية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال الخامس والثلاثين (من أي المصادر يمكنك معرفة فن التصوير الضوئي؟)

المصادر	الكليات		التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	مرم	إقتصاد	سياحة وفنادق	تطبيقية	علوم	خدمة اجتماعية	تكنولوجيا	المطرية
	س	ع														
الصحف اليومية	١.٣٥	٠.٦٢	١.٣٨	٠.٥٠	١.٢٧	١.٠٩	١.٢٦	١.٢٨	١.٢٦	١.٢٥	١.٢٨	١.٤٦	١.٠٠	١.٣٥	١.٠٤	١.٣٢
الصحف الأسبوعية	١.٣٥	٠.٦٢	١.٣٨	٠.٥٠	١.٢٦	١.٠٩	١.٢٤	١.٤٢	١.٤٠	١.٣٧	١.٢١	١.٤٦	١.١٦	١.٣٩	١.٠٩	١.٢٩
المجلات	١.٨٥	٠.٨٦	١.٧٧	٠.٦٤	١.٨١	١.٥٢	١.٦٧	١.٥٧	١.٨٠	١.٥٥	١.٤٦	١.٦٠	١.٥٠	١.٥٠	١.٤٢	١.٢٧
الكتب	٢.٢١	٠.٨٩	٢.٢٢	٠.٨٧	٢.٢٧	١.٦٦	١.٩٠	٢.٠٤	١.٩٦	٢.١١	١.٦٧	٢.١٠	٢.١٦	١.٧٧	١.٩٠	١.٧٩
نشرات وكتيبات	١.٥٠	٠.٦٥	١.٧٢	٠.٦٦	١.٠٩	١.٠٩	١.٢٨	١.٤٧	١.٤٣	١.٤٠	١.١٧	١.٥٠	١.١٦	١.٣١	١.٢٨	١.٢٠
ملصق إعلاني ولافتات	١.٠٧	٠.٢٦	١.٣٨	٠.٦٩	١.٠٠	١.٤٨	١.٢٥	١.٢٣	١.٢٦	١.٠٧	١.١٠	١.٢٥	١.١٦	١.٢٢	١.٠٤	١.٠٠
راديو	١.٧١	٠.٩١	١.١٦	٠.٥١	١.٤٥	١.٢٨	١.٢٧	١.٦١	١.٥٣	١.٤٨	١.٣٩	١.٢٥	١.٣٣	١.٢٧	١.٥٢	١.٢٩
تلفزيون	١.٧٨	٠.٩٧	١.٨٨	٠.٦٣	٢.٠٠	١.٧٦	١.٨٧	٢.٠٤	٢.٠٠	١.٩٦	٢.٢٥	١.٦٧	٢.٥٠	١.٦٦	١.٨١	١.٥٤
مشرف رياضي	١.٠٧	٠.٢٦	١.١٦	٠.٣٨	١.٠٠	١.٠٠	١.١٩	١.٢٣	١.٢٣	١.١١	١.٠٧	١.١٧	١.١٦	١.١٨	١.٠٠	١.٠٨
إخصائي اجتماعي	١.٠٧	٠.٢٦	١.٢٢	٠.٤٢	١.١٨	١.٠٠	١.٠٨	١.٠٩	١.٢٣	١.٢٢	١.١٤	١.٢٥	١.١٦	١.١٠	١.٠٤	١.٠٠
مشرف فني	١.٥٠	٠.٧٦	١.٩٤	٠.٨٧	١.٥٤	١.٣٨	١.٣١	١.٧١	١.٧٠	٢.١١	١.٤٦	١.٥٠	٢.٠٠	١.٤٣	١.١٤	١.٤٥
عضو هيئة تدريس	١.٢٨	٠.٤٦	٢.٢٢	٠.٩٤	١.٠٩	٢.٠٠	١.٢٠	١.٢٨	١.٢٦	١.٧٧	١.٢١	٢.٠٠	١.١٦	١.٣٧	١.١٤	١.٢٠
الأهل والأقارب	١.٢٨	٠.٦١	١.٦٦	٠.٧٦	١.٤٥	١.٢٨	١.٢٨	١.٥٧	١.٥٦	١.٥١	١.٣٩	١.٢٨	١.٦٦	١.٥٠	١.٢٢	١.٢٢
الأصدقاء	١.٢٨	٠.٤٦	١.٧٧	٠.٨٠	١.٨١	١.٨١	١.٦٥	١.٥٢	١.٦٣	١.٧٧	١.٤٦	١.٦٧	١.٦٦	١.٥٨	١.٢٢	١.٤١
المجموع	٢٠.٢٥	٥.٠٧	٢٢.٩٤	٥.٠٨	٢٠.٣٦	١٩.١٤	١٩.٩٢	٢١.٥٢	٢١.٥٠	٢١.٧٤	١٩.٣٢	٢٢.٢١	٢٠.٨٢	١٩.٧٩	١٨.١٤	١٨.٣٣
	٣.٧٤	٣.٢١	٤.٧٠	٢.٥٦	٤.٤٤	٤.٤٧	٥.٣٤	٤.٤٧	٤.٤٧	٤.٤٤	٤.٣٠	٤.٩٦	٤.٥٦	٤.٧٠	٣.٢١	٣.٧٤

يتضح من جدول (٩٢) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال الخامس والثلاثين هو الكتب لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢١، وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٣.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو الكتب وعضو هيئة التدريس لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٦١ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٤.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.١٨ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٥.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو عضو هيئة التدريس لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٦.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ١.٩٠ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٦٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو الكتب والتلفزيون لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٤ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦٨.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٠، وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٦.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلي هو الكتب والمشرف الفني لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.١١ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٠.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٥.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.١٠ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٠.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ١.٧٧ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٥٩.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بطلوان هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ١.٩٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ١.٧٩ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٥٩.٦٠.

جدول رقم (٩٤)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويجية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال السادس والثلاثين (من أى المصادر يمكنك معرفة أشغال السباكة؟)

الكليات		التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	مرم	اقتصاد	سياحة وفنادق	تطبيقية	علوم	خدمة اجتماعية	تكنولوجيا	المصادر
س	الصحف اليومية	١.١٤	١.٢٨	١.٠٩	١.٠٩	١.٢٠	١.٢٣	١.٢٢	١.١٨	١.٢٥	١.٢٢	١.٥٠	١.٢٧	١.٠٩	١.٢٩
ع		٠.٥٢	٠.٦٩	٠.٣٠	٠.٣٠	٠.٥٠	٠.٦٥	٠.٤٢	٠.٥٥	٠.٥١	٠.٦١	٠.٨٣	٠.٦٤	٠.٤٢	٠.٥٥
س	الصحف الأسبوعية	١.٢١	١.٢٣	١.٠٩	١.٠٩	١.٢٥	١.٢٣	١.٢٦	١.٢٢	١.٢٨	١.٢٥	١.٥٠	١.٢٧	١.١٤	١.٢٠
ع		٠.٥٧	٠.٦٨	٠.٣٠	٠.٣٠	٠.٥٦	٠.٥٧	٠.٥٥	٠.٥٠	٠.٥٩	٠.٤٤	٠.٥٤	٠.٦٠	٠.٤٧	٠.٤١
س	المجلات	١.٥٧	١.٥٠	١.٣٦	١.٣٣	١.٥٢	١.٥٢	١.٦٦	١.٢٩	١.٣٥	١.٧٥	١.٦٦	١.٣٥	١.٤٢	١.٢٣
ع		٠.٨٥	٠.٧٠	٠.٥٠	٠.٦٥	٠.٧٢	٠.٦٠	٠.٧٥	٠.٥٤	٠.٦٢	٠.٧٥	٠.٥١	٠.٦٣	٠.٦٧	٠.٥٦
س	الكتب	١.٧١	١.٦٦	١.٨١	١.٣٣	١.٧٩	١.٨٠	١.٧٦	١.٨٥	١.٦٠	٢.٢١	١.٨٢	١.٦٤	١.٧٦	١.٦٢
ع		٠.٨٢	٠.٧٦	٠.٧٥	٠.٤٨	٠.٨٥	٠.٨٧	٠.٧٧	٠.٨١	٠.٨٣	٠.٧٨	٠.٩٨	٠.٨٣	٠.٨٣	٠.٨٢
س	نشرات وكتيبات	١.٢١	١.٢٣	١.٠٩	١.١٤	١.٢٦	١.٤٢	١.٢٠	١.٢٧	١.١٤	١.٢٩	١.٠٠	١.٢٩	١.٢٣	١.٢٥
ع		٠.٤٢	٠.٥٩	٠.٣٠	٠.٣٥	٠.٥٧	٠.٦٧	٠.٦٥	٠.٦٨	٠.٤٤	٠.٦٢	٠.٠٠	٠.٦٤	٠.٥٣	٠.٥٣
س	ملصق إعلامي	١.٠٠	١.١٦	١.١٨	١.٠٠	١.١٨	١.٢٣	١.٢٣	١.١٤	١.١٠	١.٢١	١.١٦	١.٢١	١.٠٩	١.٠٤
ع	ولافتات	٠.٠٠	٠.٥١	٠.٦٠	٠.٠٠	٠.٥١	٠.٧٣	٠.٢٤	٠.٤٥	٠.٣١	٠.٤١	٠.٤٠	٠.٦٢	٠.٤٢	٠.٢٠
س	راديو	١.٧١	١.٢٧	١.٥٤	١.٢٣	١.٤٨	١.٩٠	١.٦٣	١.٢٧	١.٢٢	١.٤٢	١.٥٠	١.٥٦	١.٢٨	١.٢٩
ع		٠.٩١	٠.٥٧	٠.٦٨	٠.٤٣	٠.٦٨	٠.٨٨	٠.٨٠	٠.٥٦	٠.٦١	٠.٧٤	٠.٨٣	٠.٧٤	٠.٥٦	٠.٥٥
س	تليفزيون	١.٩٢	١.٧٧	١.٩٠	١.٨٥	١.٨٩	٢.٤٧	٢.٠٣	٢.٠٠	٢.٠٣	١.٩٢	٢.٥٠	١.٧٩	١.٧١	١.٧٥
ع		٠.٨٢	٠.٨٠	٠.٥٢	٠.٧٢	٠.٨٢	٠.٦٠	٠.٨٥	٠.٧٣	٠.٨٢	٠.٨١	٠.٨٣	٠.٦٨	٠.٧٨	٠.٧٣
س	مشرف رياضي	١.٠٠	١.٠٥	١.٠٩	١.٠٤	١.٠٨	١.١٤	١.٣٠	١.٢٢	١.١٧	١.٢١	١.١٦	١.٠٦	١.٠٠	١.٠٨
ع		٠.٠٠	٠.٢٣	٠.٣٠	٠.٢١	٠.٢٢	٠.٤٧	٠.٦٥	٠.٥٠	٠.٤٧	٠.٤٩	٠.٤٠	٠.٢٤	٠.٠٠	٠.٢٨
س	إحصائي	١.٠٠	١.٢٧	١.١٨	١.٠٠	١.٠٩	١.١٤	١.١٠	١.٢٢	١.٠٠	١.٢٨	١.٠٠	١.١٦	١.٠٠	١.٠٠
ع	اجتماعي	٠.٠٠	٠.٥٧	٠.٦٠	٠.٠٠	٠.٣٦	٠.٣٥	٠.٤٠	٠.٥٠	٠.٠٠	٠.٥٩	٠.٠٠	٠.٥١	٠.٠٠	٠.٠٠
س	مشرف فني	١.٢١	١.٤٤	١.٣٦	١.١٩	١.٢١	١.٢٣	١.٢٣	١.٢٩	١.٢١	١.٢٨	١.٥٠	١.٢٧	١.٢٣	١.٢٣
ع		٠.٤٢	٠.٧٠	٠.٦٧	٠.٦٠	٠.٥٣	٠.٧٣	٠.٤٣	٠.٦٠	٠.٤٩	٠.٥٢	٠.٨٣	٠.٧٠	٠.٦٥	٠.٧٠
س	عضو هيئة تدريس	١.٠٠	١.٢٧	١.٠٩	١.٢٨	١.١٥	١.٢٣	١.٣٠	١.٤٨	١.١٠	١.٥٧	١.١٦	١.٢٢	١.٠٩	١.١٦
ع		٠.٠٠	٠.٦٦	٠.٣٠	٠.٧١	٠.٤٦	٠.٧٣	٠.٦٥	٠.٧٥	٠.٣١	٠.٨٧	٠.٤٠	٠.٥٩	٠.٤٣	٠.٤٨
س	الأهل والأقارب	١.٧١	١.٨٢	١.٦٣	١.٨٥	١.٨٠	١.٢٣	١.٦٠	١.٥٥	١.٦٧	١.٧١	١.٨٢	١.٧٢	١.٧٦	١.٥٤
ع		٠.٧٢	٠.٧٨	٠.٨٠	٠.٧٩	٠.٧١	٠.٥٧	٠.٦٧	٠.٥٧	٠.٧٧	٠.٥٢	٠.٩٨	٠.٧٣	٠.٨٣	٠.٧٢
س	الأصدقاء	٢.٠٠	١.٥٥	١.٤٥	١.٦٦	١.٧٨	١.٢٣	١.٨٠	١.٦٦	١.٤٦	١.٦٠	١.٨٢	١.٦٨	١.٦٦	١.٧٠
ع		٠.٧٨	٠.٧٠	٠.٦٨	٠.٧٩	٠.٧٧	٠.٥٧	٠.٦٦	٠.٦٢	٠.٦٩	٠.٦٢	٠.٩٨	٠.٧٧	٠.٧٩	٠.٦٩
س	المجموع	١٩.٤٢	١٩.٨٨	١٨.٩٠	١٨.١٤	١٩.٧٤	٢٠.٧٦	٢٠.٤٦	١٩.٨٨	١٨.٧٥	٢١.١٧	٢١.١٦	١٩.٨٥	١٨.٦١	١٨.٦٢
ع		٤.١٠	٤.٩٥	٣.٨٨	٣.١٩	٤.٤١	٤.٢٧	٤.٢٧	٣.٨٨	٤.١٩	٥.٢٤	٤.٣١	٤.٩٨	٤.٨١	٣.٢٨

يتضح من جدول (٩٤) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال السادس والثلاثين هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٠، وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦٦.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو الأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ١.٨٣ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦١.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ١.٩٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو التلفزيون والأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ١.٨٥ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦١.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ١.٨٩ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٣.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للنبات هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٧ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٢.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٣ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلي هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٦.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٣ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو الكتب لحصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٣.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ١.٧٩ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٦.٥٩، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بطلوان هو الكتب والأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ١.٧٦ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٥٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ١.٧٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٥٨.٣٣.

يتضح من جدول (٩٥) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال السابع والثلاثين هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٠٠، وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٦.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابى ١.٨٨ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٦٢.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو التلفزيون والأهل والأقارب والأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ١.٩٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٠٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٦.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٠٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٦.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.١٩ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٣.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.١٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلى هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ١.٨٨ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٢.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٠٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٦.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٠٧ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٦٩، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٥٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ١.٨٧ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦٢.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بطوان هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ١.٩٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ١.٨٣ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦١.٠٠.

جدول رقم (٩٦)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويجية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال الثامن والثلاثين (من أى المصادر يمكنك معرفة أشغال الطلاب والزخرفة ؟)

الكليات المصادر		التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	مرم	اقتصاد	سياحة وفنادق	تطبيقية	علوم	خدمة اجتماعية	تكنولوجيا حلوان	تكنولوجيا المطرية
الصحف اليومية	س ع	١.٢١ ٠.٥٧	١.٥٠ ٠.٧٠	١.١٨ ٠.٤٠	١.٠٤ ٠.٢١	١.١٥ ٠.٢٩	١.٢٨ ٠.٥٦	١.٢٣ ٠.٥٠	١.١٨ ٠.٥٥	١.٣٢ ٠.٦٦	١.٢٥ ٠.٥٨	١.٥٠ ٠.٨٣	١.٢٢ ٠.٥٥	١.١٤ ٠.٤٧	١.٢٥ ٠.٥٣
الصحف الاسبوعية	س ع	١.٢١ ٠.٥٧	١.٢٣ ٠.٥٩	١.٢٧ ٠.٦٤	١.٠٤ ٠.٢١	١.١٦ ٠.٤٧	١.٥٢ ٠.٨١	١.١٣ ٠.٣٤	١.١٤ ٠.٣٦	١.٣٢ ٠.٦١	١.٣٢ ٠.٦٦	١.١٦ ٠.٤٠	١.٢٥ ٠.٦٠	١.٠٩ ٠.٤٣	١.٢٠ ٠.٤١
المجلات	س ع	١.٥٧ ٠.٧٥	١.٧٢ ٠.٨٢	١.٥٤ ٠.٦٨	١.٣٨ ٠.٦٦	١.٣٩ ٠.٦٨	١.٤٢ ٠.٦٧	١.٨٠ ٠.٧٦	١.٣٧ ٠.٦٢	١.٤٢ ٠.٦٩	١.٦٠ ٠.٦٨	١.٨٣ ٠.٧٥	١.٤١ ٠.٦٤	١.٥٧ ٠.٦٧	١.٢٥ ٠.٥٣
الكتب	س ع	١.٩٢ ٠.٨٢	١.٨٣ ٠.٨٥	١.٦٣ ٠.٦٧	١.٤٧ ٠.٦٧	١.٦٩ ٠.٧٩	١.٧٦ ٠.٨٨	٢.١٠ ٠.٨٤	١.٥٥ ٠.٨٠	١.٤٢ ٠.٦٩	٢.٢٥ ٠.٧٩	٢.٠٠ ١.٠٩	١.٦٦ ٠.٨٣	١.٧٦ ٠.٨٨	١.٥٨ ٠.٧٧
نشرات وكتيبات	س ع	١.٤٢ ٠.٦٤	١.٢٧ ٠.٥٧	١.٠٩ ٠.٣٠	١.١٩ ٠.٥١	١.٢٦ ٠.٥٧	١.٤٧ ٠.٨١	١.٢٣ ٠.٥٠	١.٣٣ ٠.٥٥	١.١٧ ٠.٤٧	١.٣٥ ٠.٥٥	١.٨٣ ٠.٩٨	١.٢٠ ٠.٥٤	١.٣٣ ٠.٦٥	١.٢٩ ٠.٥٥
ملصق إعلامي ولاقتات	س ع	١.٠٠ ٠.٠٠	١.١١ ٠.٤٧	١.٠٩ ٠.٣٠	١.٠٠ ٠.٠٠	١.١٥ ٠.٤٤	١.٢٣ ٠.٧٣	١.١٣ ٠.٣٤	١.٢٢ ٠.٥٧	١.١٧ ٠.٣٩	١.١٠ ٠.٣١	١.٢٣ ٠.٥١	١.٢٠ ٠.٤٥	١.٠٠ ٠.٠٠	١.٠٨ ٠.٤٠
راديو	س ع	١.٥٠ ٠.٨٥	١.٢٣ ٠.٥٩	١.٣٦ ٠.٥٠	١.١٤ ٠.٣٥	١.٤٢ ٠.٦٨	١.٦٦ ٠.٧٣	١.٥٦ ٠.٦٧	١.٢٩ ٠.٦٠	١.٣٥ ٠.٦٧	١.٣٩ ٠.٦٨	٢.٠٠ ٠.٦٣	١.٥٢ ٠.٦٨	١.١٩ ٠.٤٠	١.٢٣ ٠.٦٣
تلفزيون	س ع	٢.٠٠ ٠.٨٧	٢.٠٥ ٠.٧٢	١.٨١ ٠.٤٠	١.٨٥ ٠.٧٩	١.٧٩ ٠.٧٨	٢.٣٢ ٠.٦٥	٢.١٦ ٠.٧٤	١.٨١ ٠.٧٣	١.٨٩ ٠.٨٧	١.٨٢ ٠.٨١	٢.٣٣ ٠.٥١	١.٨٣ ٠.٦٩	٢.٠٩ ٠.٣٦	١.٨٧ ٠.٧٤
مشرف رياضي	س ع	١.٠٠ ٠.٠٠	١.٠٠ ٠.٠٠	١.٠٠ ٠.٣٠	١.٠٠ ٠.٣٠	١.١٤ ٠.٤٦	١.٢٨ ٠.٦٤	١.٢٣ ٠.٦٢	١.٠٢ ٠.١٩	١.٠٧ ٠.٢٦	١.١٠ ٠.٣١	١.٨٣ ٠.٩٨	١.٢٠ ٠.٥٤	١.٠٩ ٠.٤٣	١.١٦ ٠.٥٦
إحصائي اجتماعي	س ع	١.١٤ ٠.٥٣	١.٢٢ ٠.٤٢	١.٠٩ ٠.٣٠	١.٠٠ ٠.٠٠	١.١٣ ٠.٤٥	١.٠٩ ٠.٤٢	١.٢٠ ٠.٥٥	١.٠٧ ٠.٢٦	١.٠٧ ٠.٣٧	١.٢٥ ٠.٥٨	١.٦٦ ١.٠٣	١.٢٢ ٠.٥٥	١.٠٠ ٠.٠٠	١.٠٠ ٠.٠٠
مشرف فني	س ع	١.١٤ ٠.٥٣	١.٥٥ ٠.٧٨	١.٣٦ ٠.٨٠	١.٢٣ ٠.٦٢	١.٢٥ ٠.٥٨	١.٢٨ ٠.٦٤	١.٤٦ ٠.٦٢	١.٤٨ ٠.٦٤	١.٢٥ ٠.٤٤	١.٤٦ ٠.٧٤	٢.٣٣ ١.٠٣	١.٣١ ٠.٦٥	١.٠٤ ٠.٢١	١.١٢ ٠.٤٤
عضو هيئة تدريس	س ع	١.٠٠ ٠.٠٠	١.٥٥ ٠.٨٥	١.٠٠ ٠.٠٠	١.١٤ ٠.٤٧	١.١٤ ٠.٤٣	١.٤٢ ٠.٧٤	١.٢٠ ٠.٥٩	١.٤٤ ٠.٧٥	١.١٤ ٠.٤٤	١.٥٠ ٠.٧٩	١.٢٣ ٠.٥١	١.١٦ ٠.٤٧	١.٠٩ ٠.٤٣	١.٠٤ ٠.٥٠
الأهل والأقارب	س ع	١.٧١ ٠.٨٢	٢.٠٠ ٠.٦٨	١.٨١ ٠.٧٥	١.٦١ ٠.٧٤	١.٧١ ٠.٧٧	١.٧٦ ٠.٧١	١.٥٣ ٠.٥٠	١.٨١ ٠.٦٢	١.٥٣ ٠.٦٩	١.٤٢ ٠.٥٧	١.٦٦ ٠.٨١	١.٨٣ ٠.٦٦	١.٦٦ ٠.٧٩	١.٧٠ ٠.٧٥
الأصدقاء	س ع	١.٩٢ ٠.٧٣	١.٨٨ ٠.٧٥	١.٨١ ٠.٦٠	١.٤٧ ٠.٦٠	١.٨٠ ٠.٨٠	١.٥٧ ٠.٥٩	٢.٠٣ ٠.٥٥	١.٩٦ ٠.٦٤	١.٥٠ ٠.٦٣	١.٦٧ ٠.٦٦	١.٨٣ ٠.٧٥	١.٨٣ ٠.٦٦	١.٥٧ ٠.٦٧	١.٧٠ ٠.٦٩
المجموع	س ع	١٩.٧٨ ٤.٣٨	٢١.٢٨ ٤.١٦	١٩.١٨ ٣.٦٠	١٧.٦١ ٣.٣٦	١٩.٢٤ ٣.٩٥	٢١.١٩ ٥.٠١	٢١.١٣ ٣.٤١	١٩.٧٤ ٤.٣٠	١٨.٦٧ ٤.٠٦	٢٠.٥٣ ٤.٦٣	٢٤.٦٦ ٣.٨٢	٢٤.٩١ ٤.٢٣	١٨.٦٦ ٤.٣٠	١٨.٦٢ ٣.٤٦

يتضح من جدول (٩٦) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال الثامن والثلاثين هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٠، وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٦.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٨.٢٢، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو التلفزيون والأهل والأقارب والأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ١.٨١ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦٠.٢٢، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ١.٨٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦١.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ١.٨٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٢ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.١٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٢، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلي هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ١.٩٦ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦٥.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ١.٨٩ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٥ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٥، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو التلفزيون والمشرف الفني لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٢ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٧.٦٦ كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو التلفزيون والأهل والأقارب والأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ١.٨٣ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦١، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بطوان هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٩ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٩.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ١.٨٧ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٢.٣٣.

جدول رقم (٩٧)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويجية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال التاسع والثلاثين (من أى المصادر يمكنك معرفة كيفية تربية الحيوانات المنزلية والعناية بها ؟)

الكليات / المصادر		التربية	الفنية	الموسيقية	متون جميلة	تجارة	جزيرة	مرم	اقتصاد	سياحة وفنادق	تطبيقية	علوم	خدمة اجتماعية	تلك حلوان	تلك المطرية
الصحف	س	١.٢٥	١.٦٦	١.٥٤	١.٢٣	١.٤١	١.٤٢	١.٢٣	١.٣٧	١.٥٣	١.٣٥	١.٢٣	١.٢٢	١.٤٧	١.٤٥
اليومية	ع	٠.٦٢	٠.٧٦	٠.٦٨	٠.٤٨	٠.٦٦	٠.٧٤	٠.٥٤	٠.٦٢	٠.٨٣	٠.٦٧	٠.٥١	٠.٤٧	٠.٦٧	٠.٧٢
الصحف	س	١.٥٧	١.٢٧	١.٣٦	١.١٩	١.٣٤	١.٢٨	١.٢٣	١.٣٧	١.٢٨	١.٣٥	١.٨٣	١.٣٧	١.٤٢	١.٢٧
الأسبوعية	ع	٠.٧٥	٠.٤٦	٠.٦٧	٠.٤٠	٠.٥٨	٠.٥٦	٠.٥٤	٠.٤٩	٠.٥٩	٠.٦٢	٠.٩٨	٠.٤٨	٠.٥٩	٠.٦٤
المجلات	س	١.٧٨	١.٩٤	٢.٠٠	١.٥٧	١.٧٩	١.٥٧	١.٥٦	١.٧٤	١.٤٦	١.٧٨	١.٥٠	١.٧٩	١.٧٦	١.٦٦
	ع	٠.٦٩	٠.٧٢	٠.٦٢	٠.٧٤	٠.٧٨	٠.٧٤	٠.٦٧	٠.٦٥	٠.٦٩	٠.٦٨	٠.٥٤	٠.٧١	٠.٧٦	٠.٧٦
الكتب	س	٢.٠٧	٢.٢٧	٢.٢٧	١.٩٥	٢.٠٨	١.٨٠	٢.١٦	٢.٠٧	١.٦٠	٢.٠٧	٢.٢٣	١.٩١	١.٩٠	١.٩١
	ع	٠.٧٣	٠.٧٥	٠.٦٤	٠.٧٤	٠.٨٢	٠.٦٧	٠.٧٩	٠.٩١	٠.٨٣	٠.٧١	١.٠٣	٠.٨٤	٠.٧٦	٠.٨٢
نشرات وكتيبات	س	١.٢٨	١.٣٨	١.١٨	١.٤٧	١.٣٤	١.٧٦	١.٦٣	١.٥٩	١.٢١	١.٣٩	١.٣٣	١.٤٥	١.١٩	١.٢٥
	ع	٠.٤٦	٠.٦٠	٠.٤٠	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٨٣	٠.٦٦	٠.٦٩	٠.٥٦	٠.٥٦	٠.٨١	٠.٦٨	٠.٥١	٠.٥٣
ملصق إعلامي ولافتات	س	١.٠٠	١.٢٧	١.٠٠	١.٠٤	١.١٦	١.٠٩	١.٣٠	١.٢٩	١.١٠	١.١٤	١.٣٣	١.٢٢	١.٠٤	١.١٢
	ع	صفر	٠.٥٧	صفر	٠.٢١	٠.٤٥	٠.٤٣	٠.٥٩	٠.٦٦	٠.٤١	٠.٣٥	٠.٨١	٠.٦٢	٠.٢١	٠.٢٣
راديو	س	١.٧١	١.٧٧	١.٧٢	١.٤٧	١.٥٨	٢.١٤	١.٨٠	١.٤٨	١.٦٠	١.٧١	١.٦٦	١.٧٥	١.٥٣	١.٦٢
	ع	٠.٦١	٠.٧٣	٠.٤٦	٠.٥١	٠.٧٠	٠.٧٢	٠.٧٩	٠.٧٠	٠.٦٨	٠.٧٦	٠.٨١	٠.٦٩	٠.٦٧	٠.٧٦
تلفزيون	س	٢.٠٠	٢.١١	٢.١٨	١.٩٥	٢.٠٣	٢.٤٢	٢.٢٠	٢.٠٧	٢.١٧	١.٨٩	٢.٣٣	٢.١٨	٢.٠٠	٢.٠٤
	ع	٠.٥٥	٠.٥٨	٠.٦٠	٠.٦٦	٠.٧٨	٠.٦٧	٠.٦٦	٠.٦١	٠.٨٦	٠.٧٨	٠.٨١	٠.٧٣	٠.٧٧	٠.٧٥
مشرف رياضى	س	١.٠٧	١.٠٥	١.٠٩	١.٠٩	١.٠٧	١.٠٤	١.٠٦	١.١٨	١.٠٣	١.٢٥	١.٢٣	١.١٢	١.٠٠	١.٠٤
	ع	٠.٢٦	٠.٢٣	٠.٣٠	٠.٤٣	٠.٢٤	٠.٢١	٠.٢٥	٠.٤٨	٠.١٨	٠.٥٨	٠.٨١	٠.٣٩	صفر	٠.٢٠
إحصائى إجتماعى	س	١.٠٠	١.٢٢	١.١٨	١.٠٤	١.١٢	١.٠٩	١.١٣	١.١٨	١.١٠	١.١٤	١.٦٦	١.١٨	١.٠٤	١.١٦
	ع	صفر	٠.٥٤	٠.٤٠	٠.٢١	٠.٣٨	٠.٣٠	٠.٣٤	٠.٣٩	٠.٣١	٠.٤٤	٠.٨١	٠.٤٩	٠.٢١	٠.٥٦
مشرف فنى	س	١.٠٠	١.٣٣	١.٠٩	١.٠٤	١.٠٩	١.٠٠	١.١٠	١.٢٣	١.٢١	١.١٧	١.٥٠	١.٢٧	١.٠٩	١.١٢
	ع	صفر	٠.٥٩	٠.٣٠	٠.٢١	٠.٢٣	صفر	٠.٤٠	٠.٦٢	٠.٥٦	٠.٣٩	٠.٨٣	٠.٦٤	٠.٤٣	٠.٢٣
عضو هيئة تدريس	س	١.٠٧	١.٥٥	١.٢٧	١.٠٩	١.٠٩	١.٢٨	١.٢٠	١.٥٥	١.٠٧	١.٣٥	٢.٠٠	١.١٨	١.١٤	١.١٢
	ع	٠.٢٦	٠.٧٠	٠.٤٦	٠.٣٠	٠.٣٦	٠.٦٤	٠.٥٩	٠.٦٤	٠.٢٦	٠.٦٧	٠.٨٩	٠.٥٣	٠.٣٥	٠.٤٤
الأهل والأقارب	س	٢.١٤	٢.٥٠	٢.٠٩	٢.٠٩	٢.١٠	١.٨٥	٢.٠٦	٢.٠٧	١.٩٢	١.٩٦	١.٥٠	٢.٠٨	١.٩٥	٢.٠٤
	ع	٠.٥٢	٠.٦١	٠.٥٢	٠.٦٢	٠.٧٠	٠.٧٢	٠.٧٣	٠.٦١	٠.٧٦	٠.٦٩	٠.٨٣	٠.٦٤	٠.٨٠	٠.٦٢
الأصدقاء	س	٢.٢١	٢.٢٧	٢.٠٠	٢.٢٣	٢.١٧	٢.٠٩	٢.٢٦	٢.٠٢	٢.١٤	١.٨٢	١.٨٣	٢.١٠	١.٧٦	٢.٠٨
	ع	٠.٥٧	٠.٦٦	٠.٦٢	٠.٧٠	٠.٧٠	٠.٧٠	٠.٧٣	٠.٥٨	٠.٨٤	٠.٧٢	٠.٩٨	٠.٦٢	٠.٦٢	٠.٦٥
المجموع	س	٢١.٢٨	٢٢.٦٦	٢٢.٠٠	٢١.٤٣	٢٢.٩٠	٢٢.٢٦	٢٢.٢٦	٢٢.٣٧	٢٠.٥٠	٢١.٤٢	٢٢.٥٠	٢١.٨٩	٢٠.٢٣	٢١.٠٤
	ع	٢.٢٤	٢.٩١	٢.٨٢	٢.٠٤	٢.٧٣	٢.٥١	٢.٥١	٢.٨٥	٢.٧١	٢.٧٠	٢.٦٧	٢.٦٠	٢.١٥	٢.١١

يتضح من جدول (٩٧) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال التاسع والثلاثين هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٢١، وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٣.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو الأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٥٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٣.٣٢، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٧ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٥.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٣ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٤.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.١٧ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٢.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٤٢ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٠.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٦ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٥.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلى هو الكتب، والتلفزيون، والأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٠٧ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦٩، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.١٧ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٢.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو الأهل والأقارب لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ١.٩٦ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦٥.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو الكتب، والتلفزيون لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٣٣ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.١٨ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٢.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بطوان هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٠٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٦.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٠٨ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦٩.٣٣.

جدول رقم (٩٨)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويحية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال الأربعين (من أى المصادر يمكنك التعرف على أحدث المعلومات العلمية المعاصرة؟)

المصادر	الكليات													
	التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	هرم	اقتصاد	سياحة وفنادق	تطبيقية	علم	خدمة اجتماعية	تكنولوجيا	
الصحف اليومية	س	٢.٥٧	٢.٦٦	٢.٣٦	٢.٥٧	٢.٤٠	٢.٥٠	٢.٢٩	٢.١٤	٢.٣٩	٢.١٦	٢.٠٨	٢.٤٢	٢.١٢
ع	٠.٥١	٠.٥٩	٠.٦٧	٠.٥٩	٠.٦٤	٠.٨٠	٠.٦٢	٠.٧٧	٠.٨٠	٠.٧٣	٠.٧٥	٠.٧١	٠.٦٧	٠.٨٩
الصحف الأسبوعية	س	٢.٣٥	٢.٣٣	٢.٣٦	٢.٤	١.٩٧	٢.١٣	٢.٠٧	١.٨٥	٢.١٧	٢.٣٣	٢.٠٤	٢.١٩	٢.١٦
ع	٠.٧٤	٠.٧٦	٠.٦٧	٠.٨٠	٠.٧٧	٠.٧٩	٠.٨١	٠.٧٢	٠.٨٩	٠.٧٢	٠.٨١	٠.٧١	٠.٧٤	٠.٨١
المجلات	س	٢.٣٥	٢.٣٨	٢.٣٦	٢.٢٨	٢.٢٥	٢.٤٧	٢.٣٦	٢.٠٠	٢.٣٩	٢.١٦	٢.٢٥	٢.٣٨	٢.٢٥
ع	٠.٦٣	٠.٧٧	٠.٦٧	٠.٨٤	٠.٧٣	٠.٦٧	٠.٧١	٠.٧٣	٠.٩٠	٠.٦٨	٠.٧٥	٠.٧٢	٠.٦٦	٠.٦٧
الكتب	س	٢.١٤	٢.٥٥	٢.٢٧	٢.٢٣	٢.٠٤	٢.١٦	٢.١١	٢.٠٣	٢.٢٥	٢.٦٦	١.٧٧	٢.٢٣	١.٩٥
ع	٠.٧٧	٠.٧٠	٠.٧٨	٠.٨٨	٠.٨١	٠.٨٠	٠.٨٣	٠.٨٩	٠.٩٦	٠.٧٩	٠.٥١	٠.٨٣	٠.٨٨	٠.٨٠
نشرات وكتيبات	س	١.٦٤	١.٧٧	١.٦٣	١.٧١	١.٦٢	١.٨٥	١.٨٦	١.٥٣	١.٨٥	١.٥٠	١.٥٢	١.٦٦	١.٤١
ع	٠.٦٣	٠.٨٧	٠.٦٧	٠.٧٨	٠.٧٨	٠.٧٩	٠.٨١	٠.٨٠	٠.٧٩	٠.٨٠	٠.٥٤	٠.٦٨	٠.٨٥	٠.٦٥
ملصق إعلامي ولافتات	س	١.٢٥	١.٦٦	١.٢٧	١.٢٨	١.٢٩	١.٧١	١.٤٦	١.٤٦	١.٢٥	١.٦٦	١.٤٥	١.٢٨	١.٢٥
ع	٠.٦٣	٠.٥٩	٠.٤٦	٠.٦٤	٠.٦٢	٠.٧٨	٠.٦٨	٠.٥٧	٠.٨٣	٠.٥١	٠.٥١	٠.٦٥	٠.٦٤	٠.٥٣
راديو	س	٢.١٤	٢.٢٧	٢.٢٧	٢.٤	١.٨٩	٢.٢٣	٢.١٠	١.٨٢	٢.٢٨	٢.١٦	٢.٠٦	٢.١٩	١.٩٥
ع	٠.٧٧	٠.٧٥	٠.٦٤	٠.٨٠	٠.٧٦	٠.٧٩	٠.٨٤	٠.٨٤	٠.٧٧	٠.٨٥	٠.٧٥	٠.٧٢	٠.٧٤	٠.٨٥
تلفزيون	س	٢.٦٤	٢.٦٦	٢.٦٢	٢.٥٢	٢.٣٩	٢.٥٢	٢.٧٠	٢.١٤	٢.٣٥	٢.٥٠	٢.٢٩	٢.٢٣	٢.٢٧
ع	٠.٤٩	٠.٥٩	٠.٥٠	٠.٥١	٠.٧٢	٠.٧٤	٠.٥٣	٠.٥٥	٠.٨٠	٠.٨٢	٠.٨٣	٠.٦٨	٠.٧٢	٠.٦٤
مشرف رياضي	س	١.١٤	١.٠٠	١.٠٩	١.١٥	١.١٤	١.١٦	١.١٨	١.٢٥	١.١١	١.٣٣	١.١٢	١.٠٠	١.٠٤
ع	٠.٣٦	٠.٣٠	٠.٤٣	٠.٤٤	٠.٤٧	٠.٤٦	٠.٣٩	٠.٤٦	٠.٦٤	٠.٣١	٠.٥١	٠.٤٤	٠.٣٠	٠.٢٠
إحصائي إجتماعي	س	١.١٤	١.٢٢	١.٢٣	١.٠٩	١.١٥	١.٢٨	١.٢٠	١.٠٧	١.١٤	١.٥٠	١.٢٢	١.٠٠	١.٢٠
ع	٠.٣٦	٠.٤٢	٠.٣٠	٠.٤١	٠.٤٤	٠.٤٨	٠.٦٤	٠.٦٥	٠.٢٦	٠.٣٥	٠.٥٤	٠.٥١	٠.٣٠	٠.٥٨
مشرف فني	س	١.١٤	١.٢٣	١.٢٧	١.٢١	١.٣٨	١.٣١	١.٣٠	١.١٧	١.٢١	١.٢٣	١.٢٣	١.١٤	١.١٦
ع	٠.٣٦	٠.٥٩	٠.٤٦	٠.٤٧	٠.٧٤	٠.٥٣	٠.٧٤	٠.٥٣	٠.٥٤	٠.٤٩	٠.٨١	٠.٥١	٠.٤٧	٠.٤٨
عضوية تدريس	س	١.٥٧	١.٧٧	١.٦٣	١.٥٧	١.٢٣	١.٥٧	١.٦٣	١.٢٢	١.٧١	١.٨٣	١.٢٧	١.٨٥	١.٥٤
ع	٠.٧٥	٠.٧٣	٠.٨٠	٠.٧٤	٠.٥٣	٠.٨٠	٠.٧٤	٠.٨٠	٠.٦٦	٠.٧١	٠.٩٨	٠.٦٣	٠.٩١	٠.٨٢
الأهل والأقارب	س	١.٤٢	٢.٠٠	١.٨١	١.٨٠	١.٧٠	١.٩٥	١.٩٣	١.٧٥	١.٦٧	٢.٣٣	١.٦٨	١.٨٥	١.٨٢
ع	٠.٥١	٠.٧٦	٠.٧٥	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٧٩	٠.٦٣	٠.٥٨	٠.٧٩	٠.٦١	٠.٨١	٠.٦٥	٠.٧٩	٠.٧٦
الأصدقاء	س	١.٨٥	٢.١٦	١.٩٠	١.٩٠	١.٩٥	٢.٠٤	٢.٠٦	١.٧٨	١.٧٥	١.٨٣	١.٩٣	١.٩٥	٢.٠٤
ع	٠.٦٦	٠.٧٠	٠.٧٠	٠.٥٨	٠.٧٧	٠.٨٠	٠.٦٩	٠.٦٤	٠.٨٣	٠.٧٠	٠.٩٨	٠.٧٥	٠.٨٠	٠.٨٠
المجموع	س	٢٥.٥٠	٢٧.٨٢	٢٦.٠٠	٢٥.١٤	٢٦.٠٠	٢٦.٦٠	٢٦.٦٠	٢٣.٣٥	٢٥.٥٧	٢٧.٣٣	٢٤.٠٦	٢٥.٥٢	٢٤.٢٣
ع	٤.٥٦	٤.٣٦	٥.٢٤	٤.٦٢	٤.٥٣	٤.١٧	٢.٩٧	٤.٣٩	٥.٦٠	٢.٥١	٥.١٦	٤.٠٤	٥.٧٥	٥.٢٠

يتضح من جدول (٩٨) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال الأربعين هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٤، وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٨، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو الصحف اليومية، والتلفزيون لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٦ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٣ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٧ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٥.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٠ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٠.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٢ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٤.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٧٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٩٠.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلي هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.١٤ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧١.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو الصحف اليومية والمجلات لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٩ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٦ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٩ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٦.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بلوان هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٢ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٠.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٧ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٠٠.

يتضح من جدول (٩٩) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال الحادى والأربعين هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٢١، وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٣.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٥٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٥.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.١٨ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٢.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٣٣ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٥.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٥٢ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٤.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٣٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٦.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلى هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٤٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٠.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٣٩ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.١١ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٠.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو المجلات لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٥٠ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٢١ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٣.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بطوان هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٤٢ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٠.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ١.٩٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٥.٠٠.

جدول رقم (١٠٠)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويحية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال الثاني والأربعين (من أى المصادر يمكنك معرفة مواعيد المباريات الرياضية وأماكن إقامتها؟)

المصادر	الكليات													
	التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	مرم	اقتصاد	سياحة وفنادق	تطبيقية	علوم	خدمة اجتماعية	طوان	تك المعطرية
الصحف اليومية	س	٢.٩٢	٢.٦١	٢.٥٤	٢.٩٥	٢.٦٦	٢.٧٦	٢.٥٩	٢.٥٧	٢.٧١	٢.٥٠	٢.٤٧	٢.٧٦	٢.٧٠
ع	٠.٢٦	٠.٦٠	٠.٨٢	٠.٢١	٠.٥٧	٠.٦٥	٠.٦٢	٠.٦٩	٠.٧٤	٠.٥٣	٠.٨٣	٠.٧١	٠.٤٣	٠.٥٥
الصحف الأسبوعية	س	٢.٤٢	٢.٣٣	٢.٤٥	٢.٤٢	٢.٦٦	٢.٣٣	٢.١١	٢.٠٣	٢.٢٨	٢.١٦	٢.١٠	٢.٤٧	٢.٢٥
ع	٠.٧٥	٠.٨٤	٠.٨٢	٠.٧٤	٠.٨٦	٠.٦٥	٠.٨٤	٠.٨٠	٠.٩٦	٠.٨١	٠.٩٨	٠.٧٧	٠.٧٥	٠.٧٣
المجلات	س	٢.١٤	٢.١٦	٢.٠٠	١.٩٥	١.٨٦	١.٩٣	١.٩٣	١.٨٢	١.١٠	٢.٨٣	١.٨٥	٢.١٩	٢.٠٤
ع	٠.٨٦	٠.٩٢	٠.٧٧	٠.٩٢	٠.٨٧	٠.٧٣	٠.٨٦	٠.٨٠	٠.٩٨	٠.٧٨	٠.٤٠	٠.٧٤	٠.٨١	٠.٨٥
الكتب	س	١.١٤	١.٢٢	١.١٨	١.١٤	١.٢٧	١.٢٦	١.٤٠	١.٠٧	١.٢٥	١.٠٠	١.٣٧	١.١٤	١.٠٨
ع	٠.٥٣	٠.٤٢	٠.٦٠	٠.٢٥	٠.٦٣	٠.٦٢	٠.٦٤	٠.٧٩	٠.٢٦	٠.٥٨	٠.٠٠	٠.٧٠	٠.٤٧	٠.٤٠
نشرات وكتيبات	س	١.١٤	١.٧٢	١.٥٤	١.٦١	١.٢٣	١.٥٧	١.٤٣	١.٢٨	١.٣٥	١.٨٣	١.٤٧	١.٣٣	١.٢٩
ع	٠.٣٦	٠.٨٢	٠.٨٢	٠.٨٠	٠.٥٥	٠.٨٧	٠.٧٧	٠.٦٩	٠.٦٠	٠.٦٧	٠.٩٨	٠.٧٤	٠.٦٥	٠.٥٥
ملصق إعلامي ولافئات	س	١.٥٠	١.٨٣	١.٧٢	١.٤٧	١.٣٥	١.٨٥	١.٨٣	١.٥٧	١.٦٤	١.٨٣	١.٥٦	١.٣٨	١.٥٨
ع	٠.٦٥	٠.٩٢	٠.٧٨	٠.٧٥	٠.٧٠	٠.٨٥	٠.٩١	٠.٧٨	٠.٨٣	٠.٧٨	٠.٩٨	٠.٧٤	٠.٦٦	٠.٧٧
راديو	س	٢.٥٧	٢.٢٢	٢.٢٧	٢.٥٢	٢.١٦	٢.٥٧	٢.٢٠	٢.١٠	٢.٢٨	٢.١٢	٢.١٢	٢.٣٣	٢.١٢
ع	٠.٧٥	٠.٧٣	٠.٧٨	٠.٦٨	٠.٨٤	٠.٧٤	٠.٨٤	٠.٧٨	٠.٨٧	٠.٧٦	٠.٩٨	٠.٧٣	٠.٨٥	٠.٩٠
تلفزيون	س	٢.٨٥	٢.٥٠	٢.٦٣	٢.٧١	٢.٦٠	٢.٧٦	٢.٧٦	٢.٧٦	٢.٦٤	٢.٤٢	٢.٥٢	٢.٧٦	٢.٦٦
ع	٠.٣٦	٠.٦١	٠.٦٧	٠.٦٤	٠.٦٨	٠.٦٢	٠.٥٠	٠.٦٨	٠.٨٢	٠.٦٧	٠.٨٣	٠.٦١	٠.٤٣	٠.٦٣
مشرف رياضي	س	١.٧١	٢.٢٢	٢.٠٠	١.٣٨	١.٤٥	٢.٢٨	٢.٠٣	٢.٠٧	١.٨٢	٢.٠٠	١.٨٩	١.٧٦	١.٨٧
ع	٠.٧٢	٠.٩٤	١.٠٠	٠.٦٦	٠.٧٤	٠.٧٨	٠.٨٥	٠.٨٧	٠.٧٤	٠.٨٦	٠.٨٩	٠.٨٨	٠.٨٣	٠.٩٠
إخصائي إجتماعي	س	١.٠٠	١.٥٥	١.٣٦	١.١٩	١.٢٠	١.٢٣	١.١٣	١.٠٣	١.٢١	١.٦٦	١.١٨	١.١٠	١.٠٨
ع	٠.٠٠	٠.٧٠	٠.٨٠	٠.٦٠	٠.٥٠	٠.٥٣	٠.٤٣	٠.٥٤	٠.١٨	٠.٤٩	١.٠٣	٠.٤٤	٠.٠٠	٠.٤٠
مشرف فني	س	١.٠٠	١.٣٣	١.٤٥	١.٠٩	١.١٧	١.٢٣	١.٠٩	١.١٨	١.٢١	١.٣٣	١.٢٠	١.٠٩	١.١٦
ع	٠.٠٠	٠.٦٨	٠.٨٢	٠.٤٣	٠.٤٨	٠.٣٠	٠.٥٠	٠.٣٩	٠.٤١	٠.٤٩	٠.٥١	٠.٤٥	٠.٤٣	٠.٥٦
عضوية تدريس	س	١.٠٠	١.٥٠	١.٢٦	١.٠٤	١.١٨	١.٥٢	١.٣٣	١.٠٣	١.٢٥	١.٦٦	١.٢١	١.١٤	١.١٢
ع	٠.٠٠	٠.٧٨	٠.٨٠	٠.٢١	٠.٥١	٠.٨١	٠.٦٦	٠.٥٥	٠.١٨	٠.٥٨	١.٠٣	٠.٦٥	٠.٤٧	٠.٤٤
الأهل والأقارب	س	١.٩٢	٢.١١	١.٩٠	٢.١٤	٢.١٢	٢.١٤	٢.١٦	١.٥٧	١.٩٦	٢.٣٣	١.٨٧	٢.١٤	٢.١٦
ع	٠.٧٣	٠.٦٧	٠.٧٠	٠.٧٣	٠.٧٨	٠.٧٢	٠.٧٤	٠.٦٤	٠.٧٩	٠.٧٤	٠.٨١	٠.٧٠	٠.٧٢	٠.٧٠
الأصدقاء	س	٢.٤٢	٢.٢٧	٢.١٨	٢.٤٢	٢.٤١	٢.٣٣	٢.٣٦	٢.١٤	٢.٢٨	٢.٥٠	٢.٢٠	٢.٣٨	٢.٦٢
ع	٠.٦٤	٠.٨٢	٠.٧٥	٠.٨١	٠.٧٦	٠.٦٥	٠.٦٦	٠.٦٦	٠.٨٢	٠.٧١	٠.٨٣	٠.٧٩	٠.٧٤	٠.٦٤
المجموع	س	٢٥.٧٨	٢٧.٦١	٢٦.٦٣	٢٦.٠٩	٢٤.٩٤	٢٨.٢٨	٢٦.٨٠	٢٦.٩٦	٢٦.٠٣	٢١.٠٠	٢٥.١٨	٢٥.٩٠	٢٥.٧٩
ع	٢.٧٥	٦.٠٢	٧.٤٧	٤.٧٠	٤.٦١	٤.٦٩	٣.٣٥	٤.٣١	٤.٩٧	٤.٣٨	٦.٤٨	٤.٦٥	٤.٠١	٤.٥١

يتضح من جدول (١٠٠) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال الثاني والأربعين هو الصحف اليومية، لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٩٢، وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٩٧.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٦١ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٧.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٣ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٩٥ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٩٨.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٨ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٩.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٧٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٩٢.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو الصحف اليومية والتلفزيون لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٧٦ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٩٢.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلي هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٣ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٧ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٥.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٧١ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٩٠.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو المجلات لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٨٣ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٩٤.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٢ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٤.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بحلول هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٧٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٩٢.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٧٠ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٩٠.٠٠.

جدول رقم (١٠١)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويحية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال الثالث والأربعين (من أي المصادر يمكنك معرفة كيفية تنمية اللياقة البدنية؟)

المصادر	الكليات		التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	مرم	اقتصاد	سياحة وفنادق	تطبيقية	علوم	خدمة اجتماعية	تكنولوجيا	تكنولوجيا
	س	ع														
الصحف اليومية	١٧٨	١٧٨	١٧٧	١٥٤	١٥٧	١٥٣	١٤٢	١٤٦	١٦٦	١٧٥	١٦٧	١٦٧	٢١٦	١٦٢	١٥٢	١٤٥
الصحف الأسبوعية	١٧٨	١٧٨	١٧٢	١٥٤	١٤٧	١٥٣	١٢٨	١٦٠	١٦٦	١٧٥	١٦٧	١٦٧	١٨٣	١٥٤	١٢٨	١٤١
المجلات	٢٠٠	٢٠٠	٢٢٧	٢١٨	٢١٦	٢١٨	١٨٥	١٩٣	١٩٢	١٨٩	٢١٠	٢١٠	٢٠٠	١٩٥	١٧١	١٨٧
الكتب	٢٠٠	٢٠٠	٢١٦	٢٠٩	٢٠٤	١٨٦	٢١٤	٢٢٠	٢٠٠	١٥٧	٢٢٨	٢٢٨	٢٠٠	١٨٣	١٦٦	١٧٠
نشرات وكتيبات	١٢٨	١٢٨	١٧٧	١٣٦	١٣٣	١٣٧	١٧١	١٥٣	١٧٠	١٤٢	١٥٧	١٥٧	١٦٦	١٥٢	١٣٣	١٢٥
ملصق إعلاني و لافتات	١٢٨	١٢٨	١٥٥	١٠٩	١٠٤	١٢١	١٢٣	١٤٦	١٣٣	١٢٥	١٢١	١٢١	١٥٠	١٢٩	١١٤	١١٢
راديو	٢٠٧	٢٠٧	١٨٨	١٩٠	١٩٠	١٨١	٢١٤	١٧٠	١٨١	١٦٧	٢٠٠	٢٠٠	٢١٦	١٩١	١٦١	١٦٢
تلفزيون	٢٣٥	٢٣٥	٢٢٧	٢٠٤	٢٣٨	٢٢٦	٢٤٢	٢٢٣	٢٤٠	٢٢٨	٢٣٢	٢٣٢	٢٣٢	٢٠٦	٢٠٩	٢٠٤
مشرف رياضي	٢٥٠	٢٥٠	٢٢٧	٢٠٠	٢٠٤	١٨٥	٢٠٧	٢٢٦	٢٤٠	٢٠٧	٢٠٧	٢٠٧	٢٣٢	٢٠٨	١٨٥	٢٢٧
إخصائي إجتماعي	١٠٧	١٠٧	١٧٢	١١٨	١٠٩	١١٧	١١٩	١٢٠	١٣٧	١١٤	١١٤	١١٤	١١٦	١١٢	١١٩	١١٦
مشرف فني	١٠٠	١٠٠	١٢٧	١٠٩	١٠٤	١١٦	١٢٣	١٢٣	١٢٩	١١٠	١١٧	١١٧	١٢٣	١١٢	١١٤	١٠٨
عضو هيئة تدريس	١١٤	١١٤	١٤٤	١٠٩	١٢٣	١١٤	٢٠٠	١٨٣	١٤٠	١٠٧	١٢٨	١٢٨	١٦١	١٣١	١١٩	١٠٨
الأهل والأقارب	١٥٧	١٥٧	٢٠٥	٢٠٥	١٨٥	١٧٩	١٨٠	١٨٦	١٨١	١٨٩	١٥٧	١٥٧	١٦٦	١٦٦	١٧١	١٧٠
الأصدقاء	٢٠٧	٢٠٧	٢٢٢	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
المجموع	٢٣٩٢	٢٣٩٢	٢٦٤٤	٢٣٣٦	٢٢٦١	٢٢٠٠	٢٤٨٥	٢٤٧٣	٢٥٠٧	٢٢٨٢	٢٤٠٠	٢٤٠٠	٢٦٠٠	٢٢٩٧	٢١٧٦	٢٢١٦
	٤٣٠	٤٣٠	٤٩٨	٥٢٣	٤٥٢	٤٧٥	٥٧٦	٤٠٨	٤٧٧	٥٢٣	٥٢٣	٥٢٣	٥٠٨	٤٨٤	٤٥٧	٤٤٢

يتضح من جدول (١٠١) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال الثالث والأربعين هو المشرف الرياضى، لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٥٠، وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو المجلات، والتليفزيون، والمشرف الرياضى لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٧ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٥.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو التليفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٥٤ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٤.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو التليفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٣٨ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو التليفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٥.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو المشرف الرياضى لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٥٧ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٥.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو المشرف الرياضى لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٥.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلى هو التليفزيون، والمشرف الرياضى لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٤٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٠.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو التليفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٨ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٦.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو التليفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٣٢ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٧.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو المجلات، والأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٥٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو المشرف الرياضى لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٠٨ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٩.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بحلوان هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.١٩ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٣.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو المشرف الرياضى لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٣٧ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٠٠.

جدول رقم (١٠٢)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويجية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال الرابع والأربعين (من أي المصادر يمكنك معرفة كيفية ممارسة الألعاب الجماعية؟)

المصادر	الكليات		التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	مرم	اقتصاد	سياحة وفنادق	تطبيقية	علوم	خدمة اجتماعية	تكم	تكم المطرية
	س	ع														
الصحف اليومية	١.٤٢	٠.٦٤	١.٧٢	١.٤٥	١.٢٨	١.٤٣	١.٥٧	١.٦٠	١.٤٨	١.٤٦	١.٦٠	٢.١٦	١.٤٧	١.٥٢	١.٥٠	٠.٧٨
الصحف الأسبوعية	١.٥٠	٠.٧٥	١.٥٥	١.٦٣	١.٢٣	١.٣٦	١.٤٧	١.٤٦	١.٤٨	١.٢٩	١.٥٣	١.٨٢	١.٥٢	١.٢٨	١.٦٦	٠.٨١
المجلات	٢.٠٠	٠.٦٧	١.٩٤	٢.٠٩	١.٦٦	١.٦٣	١.٧٦	١.٨٣	١.٦٢	١.٦٠	١.٨٢	٢.٥٠	١.٥٨	١.٥٧	١.٧٠	٠.٨٠
الكتب	١.٥٧	٠.٧٥	١.٨٣	١.٨١	١.٥٧	١.٥١	١.٧٦	١.٩٣	١.٦٦	١.٤٦	١.٨٥	١.٦٦	١.٦٠	١.٤٧	١.٢٩	٠.٦٢
نشرات وكتيبات	١.٢١	٠.٤٢	١.٤٤	١.٣٦	١.١٤	١.٢٩	١.٤٧	١.٤٣	١.٤٤	١.٠٧	١.٤٦	١.٦٦	١.٣٥	١.١٤	١.٢٠	٠.٥٠
ملصق إعلاني ولافتات	١.٠٧	٠.٢٦	١.٤٤	١.٢٧	١.١٩	١.١٠	١.٢٨	١.٣٦	١.٤٠	١.٢١	١.٢١	١.٢١	١.٥٠	١.٠٤	١.١٢	٠.٢٣
راديو	١.٩٢	٠.٧٢	١.٦٦	٢.٠٩	١.٦٦	١.٧٠	١.٧٦	١.٦٣	١.٧٠	١.٣٩	١.٥٣	٢.١٦	١.٨٣	١.٧٦	١.٢٧	٠.٤٩
تلفزيون	٢.١٤	٠.٦٦	٢.٠٥	٢.٣٦	٢.٠٩	٢.١٦	٢.٥٧	٢.٢٣	٢.٢٢	٢.١٤	٢.١٠	٢.٣٣	٢.٠٤	٢.١٤	١.٨٧	٠.٧٤
مشرف رياضي	٢.٣٥	٠.٧٤	٢.٢٧	٢.٨١	٢.٨١	١.٧٥	٢.٤٢	٢.٦٠	٢.٢٢	٢.٠٧	١.٨٩	٢.٣٣	١.٩٥	١.٨٥	٢.٢٥	٠.٨٤
إحصائي إجتماعي	١.١٤	٠.٣٦	١.٧٧	١.١٨	١.٠٤	١.١٤	١.١٩	١.١٦	١.٤٤	١.١٠	١.٣٥	١.١٦	١.٣٣	١.٢٣	١.٠٨	٠.٢٨
مشرف فني	١.٠٠	صفر	١.٦٦	١.٢٧	١.٠٠	١.١٥	١.١٩	١.٢٣	١.٢٩	١.٢١	١.٢٥	١.٢٣	١.١٨	١.١٤	١.١٢	٠.٤٤
عضو هيئة تدريس	١.٠٧	٠.٢٦	١.٤٤	١.٣٦	١.٠٤	١.١٦	١.٧٦	١.٧٦	١.٤٨	١.٠٣	١.٣٢	١.١٦	١.٢٩	١.١٩	١.٠٠	صفر
الأهل والأقارب	١.٥٧	٠.٧٥	٢.٢٢	١.٧٢	١.٦١	١.٨١	٢.٠٩	١.٧٦	٢.٠٧	١.٨٩	٢.٠٠	٢.٠٠	١.٧٠	١.٧١	١.٦٦	٠.٧٠
الأصدقاء	٢.٢١	٠.٦٩	٢.٦١	١.٩٠	٢.٠٠	٢.٢٧	٢.٠٩	٢.٠٦	٢.١٨	٢.٠٧	٢.٠٧	٢.٠٧	٢.١٢	٢.٢٨	٢.٣٣	٠.٨١
المجموع	٢٢.٢١	٤.٢٣	٢٥.٦١	٢٣.٢٦	٢٠.٣٨	٢١.٦٣	٢٤.٤٢	٢٤.١٠	٢٣.٧٤	٢١.١٤	٢٣.٠٣	٢٦.٠٠	٢٢.٧٧	٢١.٤٧	٢١.٢٠	٤.١١

يتضح من جدول (١٠٢) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال الرابع والأربعين هو المشرف الرياضى، لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٣٥، وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٨.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٦١ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٧.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو التليفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٣٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو التليفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٠٩ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٩.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٣٧ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو التليفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٥٧ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٥.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو التليفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٥٧ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٥.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلى هو التليفزيون، والمشرف الرياضى لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٢ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٤.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو التليفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.١٤ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧١.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو التليفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.١٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٠.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو المجلات، والأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٥٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٢.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.١٢ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٠.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بحلول هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٨ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٦.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٢ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٧.٦٦.

يتضح من جدول (١٠٢) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال الخامس والأربعين هو المشرف الرياضى، لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٤٢، وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٠.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو المشرف الرياضى، والأهل والأقارب، والأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٢ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٣٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٣ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٤.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٣ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٤.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو المشرف الرياضى لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٧٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٩٢.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٨٢ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٩٤.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلى هو المشرف الرياضى لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٤٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٠.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.١٧ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٢.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٠٧ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٩.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو الكتب، والمشرف الرياضى لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٥٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٢ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بطوان هو الأصدقاء لحصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٤.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو المشرف الرياضى لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٤١ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٠.٣٣.

جدول رقم (١٠٤)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويجية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال السادس والأربعين (من أي المصادر يمكنك معرفة كيفية أداء التمرينات الرياضية بأبواب المنزل؟)

المصادر	الكليات													
	التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	هرم	اقتصاد	سياحة	تطبيقية	علم	خدمة	تك	تك
الصحف اليومية	س	١.٨٥	٢.١٦	٢.٠٩	١.٧٦	١.٩٨	١.٥٧	١.٧٠	٢.١١	١.٧٨	٢.٠٣	٢.١٦	٢.٠٩	٢.٠٤
ع	٠.٨٦	٠.٩٢	٠.٩٤	٠.٨٣	٠.٨٥	٠.٧٤	٠.٧٩	٠.٥٧	٠.٨٧	٠.٨٧	٠.٧٥	٠.٧٤	٠.٨٨	٠.٨٥
الصحف الأسبوعية	س	١.٨٥	١.٨٨	٢.٠٠	١.٨١	١.٨٢	١.٥٢	١.٧٦	١.٩٢	١.٦٤	١.٩٦	٢.١٦	١.٨٥	٢.١٢
ع	٠.٨٦	٠.٧٥	٠.٧٧	٠.٦٨	٠.٧٨	٠.٦٨	٠.٨١	٠.٧٨	٠.٨٢	٠.٨٢	٠.٧٤	٠.٧٥	٠.٧٩	٠.٨٥
المجلات	س	٢.١٤	٢.٣٨	٢.٢٧	١.٩٥	١.٨٥	٢.٠٠	٢.١٠	٢.١٤	١.٩٢	٢.٠٠	٢.١٦	١.٩٥	٢.٢٥
ع	٠.٦٦	٠.٦٠	٠.٩٠	٠.٦٦	٠.٧٥	٠.٧٠	٠.٨٤	٠.٨٤	٠.٧١	٠.٩٤	٠.٧٧	٠.٧٥	٠.٧٤	٠.٧٩
الكتب	س	٢.٢٨	٢.٥٠	٢.٠٠	٢.٢٨	٢.١٧	٢.٥٢	٢.٤٦	٢.٢٩	٢.٠٢	٢.٣٥	٢.١٢	٢.١٤	٢.٠٠
ع	٠.٧٢	٠.٧٠	٠.٨٩	٠.٨٤	٠.٨٥	٠.٧٥	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨٦	٠.٩٦	٠.٦٧	٠.٠٩	٠.٨٥	٠.٨٢
نشرات وكتيبات	س	١.٤٢	١.٦٦	١.٤٥	١.٤٧	١.٣٤	١.٧١	١.٦٦	١.٦٦	١.٢٥	١.٥٣	١.٥٠	١.٣٣	١.٣٣
ع	٠.٧٥	٠.٨٤	٠.٦٨	٠.٦٨	٠.٦٧	٠.٨٤	٠.٨٠	٠.٨٠	٠.٧٣	٠.٥١	٠.٧٤	٠.٨٣	٠.٦٥	٠.٧٠
ملصق إعلامي ولافئات	س	١.٠٧	١.٤٤	١.١٨	١.١٩	١.١٨	١.٢٨	١.٣٠	١.٤٨	١.١٤	١.٣٢	١.٣٣	١.٢٣	١.٠٤
ع	٠.٢٦	٠.٧٨	٠.٦٠	٠.٤٠	٠.٥١	٠.٦٤	٠.٥٣	٠.٧٠	٠.٧٠	٠.٤٤	٠.٦١	٠.٨١	٠.٦٢	٠.٢٠
راديو	س	١.٨٥	١.٩٤	٢.٣٦	٢.٠٠	١.٩٧	١.٨٢	١.٨٢	١.٨٥	١.٥٧	١.٩٦	١.٦٦	١.٩٥	٢.٠٤
ع	٠.٧٧	٠.٨٠	٠.٦٧	٠.٧٠	٠.٧٣	٠.٧٥	٠.٧٤	٠.٦٠	٠.٦٠	٠.٧٤	٠.٨١	٠.٧٧	٠.٦٦	٠.٨٢
تلفزيون	س	٢.٢١	٢.٥٠	٢.٣٦	٢.٠٩	٢.٢٥	٢.٢٣	٢.٢٣	٢.٢٢	٢.١٤	٢.١٠	٢.٥٠	٢.٣٣	٢.٠٨
ع	٠.٨٠	٠.٦١	٠.٦٧	٠.٧٦	٠.٧٢	٠.٦٥	٠.٧٢	٠.٦٩	٠.٦٩	٠.٧٥	٠.٧٣	٠.٨٢	٠.٧٣	٠.٧١
مشرف رياضي	س	٢.٠٧	٢.٣٨	٢.٦٢	١.٥٧	١.٥٧	٢.٠٠	٢.٤٢	٢.٠٠	١.٥٧	٢.٣٢	٢.٣٣	١.٨٥	١.٨٧
ع	٠.٨٢	٠.٨٥	٠.٩٢	٠.٨١	٠.٧٩	٠.٨٣	٠.٨١	٠.٨١	٠.٩٦	٠.٧٤	٠.٨٣	١.٠٣	٠.٨٤	٠.٩٠
إخصائي إجتماعي	س	١.٠٧	١.٥٥	١.٠٩	١.٠٩	١.٠٨	١.٢٣	١.١٠	١.٣٧	١.٠٠	١.٣٥	١.٦٦	١.٢٧	١.٠٨
ع	٠.٢٦	٠.٧٠	٠.٣٠	٠.٣٠	٠.٣٢	٠.٤٣	٠.٣٠	٠.٣٠	٠.٧٤	٠.٠٠	٠.٦٢	١.٠٣	٠.٢١	٠.٤٠
مشرف فني	س	١.٠٠	١.٣٨	١.٠٩	١.٠٠	١.١٢	١.٣٨	١.١٣	١.٢٩	١.٠٣	١.٣٢	٢.٠٠	١.١٤	١.٠٤
ع	٠.٠٠	٠.٦٩	٠.٣٠	٠.٠٠	٠.٤٦	٠.٧٤	٠.٤٣	٠.٦٠	٠.٦٠	٠.١٨	٠.٦٧	٠.٨٩	٠.٤٣	٠.٢٠
عضو هيئة تدريس	س	١.٠٧	١.٤٤	١.٣٦	١.١٤	١.١٦	١.٧٦	١.٦٦	١.٤٤	١.١٤	١.١٤	٢.٢٣	١.٢٠	١.١٩
ع	٠.٢٦	٠.٥١	٠.٦٧	٠.٣٥	٠.٤٥	٠.٨٨	٠.٨٨	٠.٨٨	٠.٦٤	٠.٤٤	٠.٤٤	٠.٨١	٠.٦٠	٠.٤٠
الأهل والأقارب	س	١.٥٠	١.٨٨	١.٨١	١.٧٦	١.٦٧	١.٥٢	١.٦٦	١.٦٦	١.٥٣	١.٥٠	١.٦٦	١.٢٨	١.٦٢
ع	٠.٦٥	٠.٧٥	٠.٦٠	٠.٦٢	٠.٧١	٠.٦٨	٠.٨٠	٠.٦٢	٠.٦٢	٠.٦٢	٠.٦٣	٠.٥١	٠.٤٦	٠.٦٤
الأصدقاء	س	١.٧١	٢.٠٥	٢.٠٠	١.٨١	١.٨٤	١.٦١	١.٩٠	١.٩٢	١.٨٥	١.٥٣	٢.٠٠	١.٦٤	١.٥٢
ع	٠.٦١	٠.٦٣	٠.٦٣	٠.٧٥	٠.٧٥	٠.٧١	٠.٨٦	٠.٧٣	٠.٧٣	٠.٧٥	٠.٦٩	٠.٨٩	٠.٦٨	٠.٨٣
المجموع	س	٢٣.١٤	٢٧.٢٢	٢٤.٧٢	٢٢.٩٥	٢٣.٠٦	٢٤.٢٨	٢٤.٩٦	٢٥.٤٠	٢١.٦٤	٢٣.٧٥	٢٧.٥٠	٢٢.٨٥	٢٢.٢٩
ع	٤.٤٧	٥.٧٨	٤.٩٢	٥.١١	٤.٧٥	٥.٦٤	٤.٨٥	٤.٤٤	٤.٤٤	٤.٣٣	٥.٥٥	٤.٩٧	٤.٧٧	٤.٤٨

يتضح من جدول (١٠٤) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال السادس والأربعين هو الكتب، لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٨، وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٦.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو الكتب والتلفزيون لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو الراديو، والتلفزيون لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٦ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٨ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٦.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٥.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٢ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٤.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٦ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٢.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلي هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٩ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٦.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.١٤ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧١.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٥ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٨.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٩ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٦.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بحلوان هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٣ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو المجالات لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٥ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٥.٠٠.

جدول رقم (١٠٥)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويجية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال السابع والأربعين (من أى المصادر يمكنك التعرف على تاريخ الرياضة في مصر؟)

المصادر	الكليات														
	الكلية	التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	فرم	اقتصاد	سياحة	تطبيقية	علوم	خدمة	كلية	كلية
	المطرية	حلوان	اجتماعية							رنداق					
الصحف اليومية	س	١.٨٥	٢.١٦	٢.٠٩	١.٧٦	١.٩٨	١.٥٧	١.٧٠	٢.١١	١.٧٨	٢.٠٣	٢.١٦	١.٧٠	٢.٠٩	٢.٠٤
ع		٠.٨٦	٠.٩٢	٠.٩٤	٠.٨٣	٠.٨٥	٠.٧٤	٠.٧٩	٠.٥٧	٠.٨٧	٠.٨٣	٠.٧٥	٠.٧٤	٠.٨٨	٠.٨٥
الصحف الأسبوعية	س	١.٨٥	١.٨٨	٢.٠٠	١.٨١	١.٨٢	١.٥٢	١.٧٦	١.٩٢	١.٦٤	١.٩٦	٢.١٦	١.٧٥	١.٨٥	٢.١٢
ع		٠.٨٦	٠.٧٥	٠.٧٧	٠.٦٨	٠.٧٨	٠.٦٨	٠.٨١	٠.٧٨	٠.٨٢	٠.٧٤	٠.٧٥	٠.٧٢	٠.٧٤	٠.٨٥
المجلات	س	٢.١٤	٢.٢٨	٢.٢٧	١.٩٥	١.٨٥	٢.٠٠	٢.١٠	٢.١٤	١.٩٢	٢.٠٠	٢.١٦	١.٨٩	٢.١٤	٢.٢٥
ع		٠.٦٦	٠.٦٠	٠.٩٠	٠.٦٦	٠.٧٥	٠.٧٠	٠.٨٤	٠.٧١	٠.٩٤	٠.٧٧	٠.٧٥	٠.٨٠	٠.٨٥	٠.٧٩
الكتب	س	٢.٢٨	٢.٥٠	٢.٠٠	٢.٢٨	٢.١٧	٢.٥٢	٢.٤٦	٢.٢٩	٢.٠٣	٢.٢٥	٢.٠٠	٢.١٢	١.٣٣	٢.٠٠
ع		٠.٧٢	٠.٧٠	٠.٨٩	٠.٨٤	٠.٨٥	٠.٧٥	٠.٨١	٠.٨٦	٠.٩٦	٠.٦٧	١.٠٩	٠.٨١	٠.٦٥	٠.٨٣
نشرات وكتيبات	س	١.٤٢	١.٦٦	١.٤٥	١.٤٧	١.٣٤	١.٧١	١.٦٦	١.٦٦	١.٢٥	١.٥٢	١.٥٠	١.٧٠	١.٢٣	١.٢٣
ع		٠.٧٥	٠.٨٤	٠.٦٨	٠.٦٨	٠.٦٧	٠.٨٤	٠.٨٠	٠.٧٣	٠.٥١	٠.٧٤	٠.٨٣	٠.٧٤	٠.٦٢	٠.٧٠
ملصق إعلامي و لافتات	س	١.٠٧	١.٤٤	١.١٨	١.١٩	١.١٨	١.٢٨	١.٢٠	١.٤٨	١.١٤	١.٢٢	١.٣٣	١.٢٧	٢.٠٤	١.٠٤
ع		٠.٢٦	٠.٧٨	٠.٦٠	٠.٤٠	٠.٥١	٠.٦٤	٠.٥٣	٠.٧٠	٠.٤٤	٠.٦١	٠.٨١	٠.٤٩	٠.٦٦	٠.٢٠
راديو	س	١.٨٥	١.٩٤	٢.٣٦	٢.٠٠	١.٩٧	١.٨٢	١.٨٣	١.٨٥	١.٥٧	١.٩٦	١.٦٦	١.٩٥	٢.٣٣	١.٧٩
ع		٠.٧٧	٠.٨٠	٠.٦٧	٠.٧٠	٠.٧٣	٠.٧٥	٠.٧٤	٠.٦٠	٠.٧٤	٠.٧٤	٠.٨١	٠.٧٧	٠.٧٣	٠.٨٣
تلفزيون	س	٢.٢١	٢.٥٠	٢.٣٦	٢.٠٩	٢.٢٥	٢.٣٣	٢.٢٣	٢.٢٢	٢.١٤	٢.١٠	٢.٥٠	٢.٢٩	١.٧١	٢.٠٨
ع		٠.٨٠	٠.٦١	٠.٦٧	٠.٧٦	٠.٧٢	٠.٦٥	٠.٧٢	٠.٦٩	٠.٧٥	٠.٧٣	٠.٨٣	٠.٦٥	٠.٨٤	٠.٧١
مشرف رياضي	س	٢.٠٧	٢.٢٨	١.٦٣	١.٥٧	١.٥٧	٢.٠٠	٢.٤٣	٢.٠٠	١.٥٧	١.٦٠	٢.٣٣	١.٨٥	١.٧١	١.٨٧
ع		٠.٨٢	٠.٨٥	٠.٩٢	٠.٨١	٠.٧٩	٠.٨٣	٠.٨١	٠.٩٦	٠.٧٤	٠.٨٣	١.٠٣	٠.٨٢	٠.٨٤	٠.٩٠
إخصائي اجتماعي	س	١.٠٧	١.٥٥	١.٠٩	١.٠٩	١.٠٨	١.٢٣	١.١٠	١.٣٧	١.٠٠	١.٢٥	١.٦٦	١.٢٧	١.٠٤	١.٠٨
ع		٠.٢٦	٠.٧٠	٠.٢٠	٠.٢٠	٠.٢٢	٠.٤٣	٠.٢٠	٠.٧٤	٠.٠٠	٠.٦٢	١.٠٣	٠.٦٤	٠.٢١	٠.٤٠
مشرف فني	س	١.٠٠	١.٣٨	١.٠٩	١.٠٠	١.١٢	١.٢٨	١.١٢	١.٢٩	١.٠٣	١.٢٢	٢.٠٠	١.١٤	١.٠٩	١.٠٤
ع		٠.٠٠	٠.٦٩	٠.٣٠	٠.٠٠	٠.٤٦	٠.٧٤	٠.٤٣	٠.٦٠	٠.١٨	٠.٦٧	٢.٠٠	٠.٤٦	٠.٤٣	٠.٢٠
عضو هيئة تدريس	س	١.٠٧	١.٤٤	١.٣٦	١.١٤	١.١٦	١.٧٦	١.٦٦	١.٤٤	١.١٤	١.١٤	٢.٣٣	١.٢٠	١.١٩	١.٠٨
ع		٠.٢٦	٠.٥١	٠.٦٧	٠.٤٤	٠.٤٥	٠.٨٨	٠.٨٨	٠.٦٤	٠.٤٤	٠.٤٤	٢.٣٣	٠.٥٤	٠.٦٠	٠.٤٠
الأهل والأقارب	س	١.٥٠	١.٨٨	١.٨١	١.٧٦	١.٦٧	١.٥٢	١.٦٦	١.٦٦	١.٥٢	١.٥٠	١.٦٦	١.٦٤	١.٢٨	١.٦٢
ع		٠.٦٥	٠.٧٥	٠.٦٠	٠.٦٢	٠.٧١	٠.٦٨	٠.٨٠	٠.٦٢	٠.٦٣	٠.٦٣	١.٠٥	٠.٦٩	٠.٤٦	٠.٦٤
الأصدقاء	س	١.٧١	٢.٠٥	٢.٠٠	١.٨١	١.٨٤	١.٦٦	١.٩٠	١.٩٢	١.٨٥	١.٥٢	٢.٠٠	١.٦٤	١.٥٢	١.٩١
ع		٠.٦١	٠.٦٣	٠.٦٣	٠.٧٥	٠.٧٥	٠.٨٦	٠.٧١	٠.٧٣	٠.٧٥	١.٠٥	٢.٠٠	٠.٦٦	٠.٦٨	٠.٨٣
المجموع	س	٢٣.١٤	٢٧.٢٢	٢٤.٧٢	٢٢.٩٥	٢٣.٠٦	٢٤.٢٨	٢٤.٩٦	٢٥.٤٠	٢١.٦٤	٢٣.٧٥	٢٧.٥٠	٢٣.٤٧	٢٢.٨٥	٢٣.٢٩
ع		٤.٤٧	٥.٧٨	٤.٩٢	٥.١١	٤.٧٥	٥.٦٤	٤.٨٥	٤.٤٤	٤.٣٣	٥.٥٥	٤.٩٧	٥.٠١	٤.٧٧	٤.٤٨

يتضح من جدول (١٠٥) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال السابع والأربعين هو الكتب، لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٨، وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٦.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو الكتب والتلفزيون لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو الراديو، والتلفزيون لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٦ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٨ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٦.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٥.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٢ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٤.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٦ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٢.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلي هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٩ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٦.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.١٤ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧١.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٥ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٨.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٩ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٦.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بحلوان هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٣ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو المجالات لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٥ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٥.٠٠.

جدول رقم (١٠٦)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويحية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال الثامن والأربعين (من أى المصادر يمكنك معرفة تأثير الرياضة على القوام؟)

الكليات		التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	هرم	اقتصاد	سياحة وفنادق	تطبيقية	علوم	خدمة اجتماعية	تكنولوجيا	المصادر
الصحف اليومية	الصحف الأسبوعية														
س	ع	٢.٠٠	٢.٢٧	١.٧٢	١.٨٠	١.٩٦	١.٧٦	١.٦٦	١.٩٦	١.٩٢	١.٨٥	١.٨٥	١.٩٠	١.٧٩	١.٧٩
٠.٨٧	٠.٨٧	٠.٨٢	٠.٨٢	٠.٧٨	٠.٦٧	٠.٨٠	٠.٨٣	٠.٨٨	٠.٧٠	٠.٨٥	٠.٧٨	٠.٧٧	٠.٧٠	٠.٨٨	٠.٨٨
س	ع	١.٧٨	٢.٠٥	٢.٠٠	١.٧١	١.٧٤	١.٧٦	١.٦٣	١.٩٦	١.٩٤	١.٦٨	١.٦٨	١.٩٠	١.٧٩	١.٧٩
٠.٨٠	٠.٨٠	٠.٨٠	٠.٨٠	٠.٧٧	٠.٧١	٠.٧٨	٠.٧٦	٠.٨٠	٠.٧٠	٠.٨٨	٠.٧٣	٠.٧٤	٠.٧٦	٠.٨٨	٠.٨٨
س	ع	٢.١٤	٢.٢٣	٢.١٨	٢.١٤	٢.٠٠	٢.١٤	٢.١٦	٢.٣٧	٢.١٧	٢.١٧	٢.١٣	٢.٠٤	١.٩٥	١.٩٥
٠.٧٧	٠.٧٧	٠.٨٤	٠.٧٥	٠.٧٥	٠.٦٥	٠.٧٧	٠.٧٩	٠.٧٩	٠.٦٢	٠.٨١	٠.٧٥	٠.٦٩	٠.٨٠	٠.٩٠	٠.٩٠
س	ع	٢.٢١	٢.٢٣	٢.٢٣	٢.٢٣	٢.٠٠	٢.٢٣	٢.٥٦	٢.١٨	٢.١١	٢.١١	٢.١١	٢.٩٠	١.٩٥	١.٩٥
٠.٨٠	٠.٨٠	٠.٨٤	٠.٧٣	٠.٧٧	٠.٧٣	٠.٨٢	٠.٨٦	٠.٨١	٠.٨٢	٠.٨٨	٠.٨٧	٠.٧٦	٠.٨٣	٠.٨٠	٠.٨٠
س	ع	١.٣٥	١.٤٤	١.٢٧	١.٤٢	١.٢٩	١.٦٦	١.٦٣	١.٤٨	١.٢٨	١.٥٢	١.٤٧	١.١٩	١.٢٠	١.٢٠
٠.٤٩	٠.٤٩	٠.٦١	٠.٤٦	٠.٤٦	٠.٥٩	٠.٦٨	٠.٩١	٠.٧١	٠.٦٤	٠.٦٥	٠.٧٤	٠.٦٨	٠.٤٠	٠.٥٠	٠.٥٠
س	ع	١.٠٧	١.٥٥	١.٠٠	١.١٩	١.٢١	١.٢٣	١.٢٦	١.٢٥	١.٢٥	١.٣٥	١.٢٣	١.٠٤	١.١٢	١.١٢
٠.٢٦	٠.٢٦	٠.٧٠	٠.٦٠	٠.٦٠	٠.٦٨	٠.٦٨	٠.٧٣	٠.٦٦	٠.٥٢	٠.٥٨	٠.٦٤	٠.٥٩	٠.٢١	٠.٤٤	٠.٤٤
س	ع	٢.١٤	٢.١٤	١.٨٨	٢.٠٩	٢.٠٩	٢.١٩	١.٨٠	١.٩٦	٢.٠٠	٢.٠٠	٢.٠٢	٢.١٤	١.٨٧	١.٨٧
٠.٧٧	٠.٧٧	٠.٨٣	٠.٧٠	٠.٥٩	٠.٧٠	٠.٧٦	٠.٨١	٠.٧١	٠.٧٥	٠.٨٦	٠.٦٩	٠.٦٩	٠.٧٢	٠.٨٥	٠.٨٥
س	ع	٢.٤٢	٢.٢٨	٢.٢٧	٢.٢٨	٢.٢٨	٢.٦٦	٢.٢٦	٢.٤٨	٢.٢٢	٢.١٤	٢.٢٠	٢.٢٢	١.٨٢	١.٨٢
٠.٦٤	٠.٦٤	٠.٧٧	٠.٤٦	٠.٤٦	٠.٦٧	٠.٦٧	٠.٥٧	٠.٦٩	٠.٥٧	٠.٧٧	٠.٧٨	٠.٦٨	٠.٦٥	٠.٧٦	٠.٧٦
س	ع	٢.٣٥	٢.٢٣	١.٩٠	١.٦١	١.٧٢	٢.٢٣	٢.٥٠	٢.٤٠	١.٨٥	١.٩١	١.٨١	١.٦٦	٢.٠٤	٢.٠٤
٠.٦٣	٠.٦٣	٠.٩٠	٠.٨٣	٠.٨٦	٠.٨٦	٠.٨٥	٠.٧٩	٠.٧٧	٠.٧٩	٠.٨٤	٠.٩٣	٠.٨٦	٠.٧٩	٠.٩٠	٠.٩٠
س	ع	١.٠٧	١.٤٤	١.٠٩	١.١٤	١.١٣	١.١٤	١.١٦	١.٤٠	١.٠٣	١.٣٢	١.٢٢	١.٠٠	١.٠٨	١.٠٨
٠.٢٦	٠.٢٦	٠.٦١	٠.٣٠	٠.٣٠	٠.٤٥	٠.٤٥	٠.٣٥	٠.٥٣	٠.٦٩	٠.١٨	٠.٥٨	٠.٥٥	٠.٣٠	٠.٤٠	٠.٤٠
س	ع	١.١٤	١.٤٤	١.٠٠	١.٠٩	١.١٣	١.٠٩	١.٢٠	١.٢٣	١.٠٣	١.٢٠	١.٢٠	١.٠٤	١.٠٤	١.٠٤
٠.٣٦	٠.٣٦	٠.٦١	٠.٣٠	٠.٣٠	٠.٤٢	٠.٤٢	٠.٥٦	٠.٥٥	٠.٥٥	٠.١٨	٠.٤٧	٠.٥٠	٠.٢١	٠.٢٠	٠.٢٠
س	ع	١.١٤	١.٢٣	١.٠٩	١.١٩	١.١٦	٢.٠٠	١.٦٢	١.٦٦	١.١٧	١.١٧	١.٢٩	١.٠٩	١.٠٤	١.٠٤
٠.٣٦	٠.٣٦	٠.٥٩	٠.٣٠	٠.٤٠	٠.٤٧	٠.٤٧	٠.٨٩	٠.٨٥	٠.٨٣	٠.٤٧	٠.٥٢	٠.٥٨	٠.٤٣	٠.٢٠	٠.٢٠
س	ع	١.٥٠	٢.٠٥	٢.٠٠	١.٨٥	١.٨٠	١.٦٦	١.٥٦	١.٧٤	١.٨٩	١.٦١	١.٨٧	١.٤٢	١.٨٢	١.٨٢
٠.٧٥	٠.٧٥	٠.٨٠	٠.٧٧	٠.٧٧	٠.٧٣	٠.٧٦	٠.٧٣	٠.٦٧	٠.٧١	٠.٧٣	٠.٧٣	٠.٧٠	٠.٦٧	٠.٦٣	٠.٦٣
س	ع	١.٧٨	٢.١٦	٢.٠٠	٢.٠٩	١.٩٤	١.٧٦	٢.٠٠	١.٨٨	٢.٠٧	١.٧٦	١.٨٧	١.٧١	٢.٠٤	٢.٠٤
٠.٨٠	٠.٨٠	٠.٦٣	٠.٨٣	٠.٨٣	٠.٧٢	٠.٧٢	٠.٨٣	٠.٧٤	٠.٦٤	٠.٨١	٠.٦٩	٠.٦٧	٠.٦٤	٠.٨٥	٠.٨٥
س	ع	٢٤.١٤	٢٧.٠٥	٢٢.٦٣	٢٤.٠٩	٢٣.٦٥	٢٦.٠٩	٢٥.١٦	٢٦.١١	٢٤.٠٣	٢٤.١١	٢٣.٧٢	٢٢.٤٢	٢٢.٦٢	٢٢.٦٢
٥.٢٠	٥.٢٠	٥.٦٤	٤.٢٢	٤.٢٢	٥.٧٦	٤.٧٨	٥.٧١	٤.٥٠	٥.٢٢	٥.٩٦	٥.٠٤	٤.٨٨	٣.٧٢	٥.٧٦	٥.٧٦

يتضح من جدول (١٠٦) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال الثامن والأربعين هو التلفزيون، لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٢، وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٠.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٨ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٧ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٥.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٨ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٨ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٦ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٥.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلي هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٨ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٢.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٢ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٧.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو المجالات لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.١٧ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٢.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٢.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٣ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بطوان هو المشرف الرياضي، والأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٤ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦٨.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو المشرف الرياضي، والأصدقاء لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٠٤ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٦٨.٠٠.

جدول رقم (١٠٧)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويجية لكليات جامعة حلوان
بالنسبة للسؤال التاسع والأربعين (من أي المصادر يمكنك معرفة تاريخ الرياضة الأولمبية والعالمية؟)

المصادر	الكليات													
	التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	مرم	اقتصاد	سياحة وفتانق	تطبيقية	علم	خدمة اجتماعية	تلك طوان	تلك المطرية
الصحف اليومية	س ٢.١٤	ع ٠.٧٧	س ٢.٤٤	ع ٠.٧٠	س ٢.٠٩	ع ٠.٧٤	س ٢.١٩	ع ٠.٨٠	س ٢.١٣	ع ٠.٩١	س ١.٨٦	ع ٠.٨١	س ٢.٠٧	ع ٠.٨٩
الصحف الأسبوعية	س ٢.١٤	ع ٠.٧٧	س ٢.٣٣	ع ٠.٨٤	س ٢.٠٩	ع ٠.٥٣	س ١.٩٠	ع ٠.٧٦	س ١.٧٨	ع ٠.٧٧	س ١.٩٠	ع ٠.٨٨	س ١.٩٠	ع ٠.٨٨
المجلات	س ٢.٢٨	ع ٠.٧٢	س ٢.١٦	ع ٠.٩٢	س ٢.٠٩	ع ٠.٧٠	س ٢.٠٤	ع ٠.٧٤	س ١.٩٤	ع ٠.٨٢	س ٢.١٠	ع ٠.٨٢	س ٢.٢٨	ع ٠.٧٣
الكتب	س ١.٩٢	ع ٠.٩١	س ٢.٢٢	ع ٠.٨٧	س ٢.٠٠	ع ٠.٧٧	س ٢.١٤	ع ٠.٧٩	س ٢.٣٨	ع ٠.٨٠	س ٢.٣٠	ع ٠.٨٧	س ٢.٢٠	ع ٠.٨٧
نشرات وكتيبات	س ١.٧٨	ع ٠.٨٩	س ١.٧٧	ع ٠.٨٧	س ١.٤٥	ع ٠.٦٨	س ١.٦١	ع ٠.٦٨	س ١.٤١	ع ٠.٨٠	س ١.٧٦	ع ٠.٨٤	س ١.٧١	ع ٠.٦٨
ملصق إعلاني ولافئات	س ١.٢٨	ع ٠.٧٢	س ١.٨٢	ع ٠.٩٢	س ١.٠٩	ع ٠.٣٠	س ١.٤٢	ع ٠.٨١	س ١.٢٥	ع ٠.٦٠	س ١.٤٦	ع ٠.٧٧	س ١.٤٢	ع ٠.٦٢
رايبر	س ٢.١٤	ع ٠.٦٦	س ٢.١١	ع ٠.٨٣	س ٢.١٨	ع ٠.٤٠	س ٢.١٨	ع ٠.٤٠	س ١.٨٦	ع ٠.٦٧	س ٢.٠٩	ع ٠.٨٣	س ٢.٣٢	ع ٠.٧٣
تليفزيون	س ٢.٤٢	ع ٠.٥١	س ٢.٢٧	ع ٠.٨٢	س ٢.٣٦	ع ٠.٥٠	س ٢.٥٧	ع ٠.٥٩	س ٢.٢٧	ع ٠.٧١	س ٢.٥٢	ع ٠.٦٧	س ٢.٣٠	ع ٠.٧٧
مشرف رياضي	س ٢.١٤	ع ٠.٦٦	س ٢.٣٨	ع ٠.٨٤	س ٢.٦٣	ع ٠.٨٠	س ١.٥٢	ع ٠.٨٧	س ٢.٦٣	ع ٠.٨٠	س ٢.٤٦	ع ٠.٧٧	س ٢.٤٦	ع ٠.٧٤
إحصائي اجتماعي	س ١.٠٧	ع ٠.٢٦	س ١.٤٤	ع ٠.٦١	س ١.٠٠	ع ٠.٣٥	س ١.١٤	ع ٠.٣٥	س ١.٠٤	ع ٠.٢٠	س ١.١٩	ع ٠.٤٠	س ١.١٣	ع ٠.٤٣
مشرف فني	س ١.٠٠	ع ٠.٠٠	س ١.٣٣	ع ٠.٤٨	س ١.١٨	ع ٠.٦٠	س ١.٢٧	ع ٠.٦٠	س ١.٠٧	ع ٠.٣٠	س ١.٢٨	ع ٠.٥٦	س ١.١٣	ع ٠.٣٤
عضو هيئة تدريس	س ١.٠٠	ع ٠.٠٠	س ١.٢٧	ع ٠.٥٧	س ١.١٨	ع ٠.٤٠	س ١.١٩	ع ٠.٥١	س ١.١٢	ع ٠.٤٤	س ١.٦٠	ع ٠.٨١	س ١.٩٠	ع ٠.٨٨
الأهل والأقارب	س ١.٢٨	ع ٠.٦١	س ٢.٠٥	ع ٠.٨٧	س ١.٧٢	ع ٠.٦٤	س ١.٨٠	ع ٠.٦٧	س ١.٥١	ع ٠.٦٢	س ١.٥٧	ع ٠.٦٦	س ١.٦٣	ع ٠.٦٦
الأصدقاء	س ١.٥٠	ع ٠.٦٥	س ٢.١١	ع ٠.٨٣	س ٢.٠٠	ع ٠.٦٣	س ٢.٠٤	ع ٠.٨٠	س ١.٩٠	ع ٠.٧٣	س ١.٨٦	ع ٠.٦٨	س ١.٧٦	ع ٠.٨٣
المجموع	س ٢٤.١٤	ع ٤.٤١	س ٢٧.٧٧	ع ٤.٨٠	س ٢٤.٠٩	ع ٣.٨٨	س ٢٥.٨٠	ع ٨.٠٢	س ٢٢.٨٧	ع ٤.٨١	س ٢٥.٥٦	ع ٤.٩٢	س ٢٥.٦٦	ع ٥.٦٥
	س ٢٣.٩١	ع ٤.٧٤	س ٢٤.٢٢	ع ٤.٦٧	س ٢٧.١٦	ع ٦.٩٦	س ٢٤.٨٩	ع ٥.٠٤	س ٢٣.٠٧	ع ٥.٦١	س ٢٥.١٤	ع ٥.٣٧	س ٢٥.٥٦	ع ٤.٩٢

يتضح من جدول (١٠٧) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال التاسع والأربعين هو التلفزيون، لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٤٢، وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٠.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٤٤ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨١.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٣٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٥٧ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٥.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٧ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٥.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٥٢ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٤.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو الكتب والتلفزيون لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٣٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٦.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلى هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٥٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٥.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.١٤ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧١.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٥.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٨٣ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٩٤.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٤٧ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٢.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بطوان هو الصحف اليومية والتلفزيون لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٣ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو المجالات والتلفزيون لحصولهم على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٥ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٥.٠٠.

جدول رقم (١٠٨)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويجية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال الخمسون (من أى المصادر يمكنك معرفة أهمية ممارسة الرياضة للصحة العامة؟)

الكليات المصادر	التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	مرم	اقتصاد	سياحة وفنادق	تطبيقية	علوم	خدمة اجتماعية	تلك حلوان	تلك المطرية		
															س	ع
الصحف اليومية	٢.٠٧	٢.٢٢	١.٩٠	٢.١٤	١.٩٥	١.٧١	١.٩٣	٢.٠٠	١.٩٦	١.٩٢	٢.٣٣	١.٨٧	٢.١٤	٢.١٢	٠.٨٢	٠.٧٩
الصحف الأسبوعية	١.٨٥	٢.٠٥	١.٩٠	١.٨٥	١.٨٢	١.٧١	١.٨٣	١.٩٦	١.٨٥	٢.١٠	١.٦٦	١.٨٩	١.٩٠	١.٩١	٠.٨٦	٠.٨٣
المجلات	١.٩٢	٢.٣٣	٢.٠٠	٢.٢٨	٢.٠٢	١.٩٠	٢.٠٠	٢.٢٢	٢.٣٢	٢.١٧	٢.٥٠	١.٩٥	٢.١٩	١.٩١	٠.٨٢	٠.٧٧
الكتب	٢.٠٧	٢.٣٣	١.٧٢	٢.٣٨	٢.٠٠	٢.٥٢	٢.٤٣	٢.٣٣	١.٩٢	٢.٢٥	٢.٣٣	٢.٠٦	١.٨٥	٢.٠٤	٠.٧٣	٠.٩١
نشرات وكتيبات	١.٥٧	١.٨٨	١.١٨	١.٤٧	١.٤٣	١.٨٥	١.٦٣	١.٦٢	١.٣٥	١.٥٣	١.٦٦	١.٦٢	١.٣٨	١.١٦	٠.٦٤	٠.٧٤
ملصق إعلامي ولافتات	١.٣٥	١.٢٢	١.٣٦	١.٢٨	١.٢٥	١.٤٢	١.٣٦	١.٤٠	١.٢٨	١.٢٨	٢.٠٠	١.٣١	١.٢٨	١.٠٨	٠.٧٤	٠.٥٦
راديو	٢.٤٢	١.٩٤	٢.٢٧	٢.١٩	١.٩٧	٢.٠٩	١.٩٣	١.٩٦	١.٨٥	٢.٢١	٢.٠٠	٢.٠٤	٢.١٩	١.٩٥	٠.٦٤	٠.٦٠
تلفزيون	٢.٥٠	٢.٤٤	٢.٣٦	٢.٦١	٢.٤٠	٢.٤٧	٢.٢٦	٢.٢٩	٢.٢٩	٢.٤٦	٢.٦٦	٢.٢٢	٢.٢٨	٢.٢٩	٠.٦٥	٠.٦٤
مشرف رياضي	٢.٢٨	٢.٣٨	١.٨١	١.٦١	١.٦٢	٢.٢٣	٢.٤٣	٢.٢٢	١.٨٢	١.٧٥	١.٨٢	١.٨٩	١.٥٧	٢.٠٨	٠.٦١	٠.٧٤
إخصائي اجتماعي	١.٣٥	١.٤٤	١.١٨	١.١٩	١.١٨	١.٢٨	١.٠٦	١.٤٨	١.٠٧	١.٢١	١.٨٣	١.٣٧	١.٠٩	١.٠٠	٠.٧٤	٠.٣٠
مشرف فني	١.٠٠	١.٣٣	١.٠٩	١.١٤	١.١٠	١.١٩	١.١٣	١.٢٥	١.١٠	١.٣٥	١.٦٦	١.٣١	١.٢٣	١.٠٤	٠.٦٥	٠.٥٣
عضو هيئة تدريس	١.٣٥	١.٥٠	١.٠٩	١.١٩	١.٠٩	١.١٩	١.٧٠	١.٤٨	١.٣٥	١.٢١	٢.٠٠	١.٢٧	١.١٩	١.١٢	٠.٤٩	٠.٥١
الأهل والأقارب	١.٥٧	١.٨٠	١.٨٠	٢.١٩	١.٨١	٢.٠٤	١.٧٦	١.٧٤	١.٧٨	١.٦٧	٢.٠٠	١.٨٥	١.٦١	١.٧٥	٠.٧٥	٠.٦٦
الأصدقاء	١.٨٥	٢.٢٢	٢.٠٩	٢.١٤	٢.٠٣	٢.٠٩	٢.٠٦	١.٨٥	١.٩٢	١.٧١	٢.٣٣	١.٩١	١.٨٥	١.٩٥	٠.٦٦	٠.٥٧
المجموع	٢٥.٢١	٢٧.٢٢	٢٤.٠٠	٢٥.٧١	٢٣.٧٤	٢٦.٧١	٢٥.٥٦	٢٥.٨٥	٢٤.٠٣	٢٤.٨٩	٢٩.٥٠	٢٤.٧٢	٢٣.٨٠	٢٣.٤٥	٥.٤٥	٥.٧٣

يتضح من جدول (١٠٨) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال الخمسون هو التلفزيون، لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٥٠، وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٣.٣٢، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٤٤ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨١.٢٢، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٣٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٦١ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٧.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٤٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٠.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٥٢ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٤.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٤٣ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨١.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلى هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٣٢ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٣٩ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٤٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٢.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٦٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٣٢ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بطوان هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٨ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٦.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٩ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٦.٣٢.

جدول رقم (١٠٩)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويجية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال الحادي والخمسون (من أي المصادر يمكنك التعرف على التطور التاريخي والثقافي لرياضتك المفضلة؟)

الكليات المصادر	التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	مرم	اقتصاد	سياحة وفنادق	تطبيقية	علوم	خدمة اجتماعية	تك حلوان	تك المطرية			
															س	ع	
المصحف اليومية	١.٨٥	١.٧٧	١.٩٠	١.٦٦	١.٧٦	١.٥٧	١.٦٠	١.٩٦	١.٨٢	١.٨٢	٢.٠٠	١.٧٥	١.٨٥	١.٧٠	١.٨٥	١.٨٦	٠.٨٦
المصحف الأسبوعية	٢.٠٠	١.٦١	١.٨١	١.٤٢	١.٧٨	١.٦٦	١.٦٦	١.٨١	١.٥٢	١.٨٢	١.٥٠	١.٦٢	١.٨٥	١.٧٥	١.٨٤	٠.٨٧	٠.٨٧
المجلات	٢.٢٥	١.٩٤	٢.٠٠	١.٨٥	٢.٠٥	١.٩٥	١.٩٠	٢.٢٥	١.٩٦	٢.١٤	١.٨٣	١.٨٥	٢.٠٠	١.٩٥	٢.٢٥	٠.٦٣	٠.٦٣
الكتب	٢.٢٨	٢.٢٨	٢.٠٩	١.٩٥	١.٩٦	٢.٢٨	٢.٥٦	٢.٢٥	٢.١٠	٢.١٧	٢.١٦	١.٨٣	١.٩٥	٢.١٢	٢.٢٨	٠.٩١	٠.٩١
نشرات وكتيبات	١.٦٤	١.٥٠	١.٢٧	١.٢٨	١.٢٧	١.٨١	١.٨٠	١.٥١	١.٣٥	١.٦٤	١.٣٣	١.٦٦	١.٥٢	١.٣٧	١.٦٤	٠.٧٤	٠.٧٤
ملصق إعلاني ولافتات	١.٣٥	١.٥٥	١.١٨	١.١٤	١.٢٨	١.٤٢	١.٣٦	١.٣٣	١.٣٥	١.٢٥	١.١٦	١.٣٥	١.٢٣	١.٠٨	١.٣٥	٠.٦٣	٠.٦٣
راديو	٢.٠٧	١.٦٦	٢.٢٧	١.٧٦	١.٧١	٢.٠٠	١.٦٦	١.٨١	١.٥٢	١.٨٥	١.٣٣	١.٨٥	٢.٠٤	١.٨٣	٢.٠٧	٠.٧٣	٠.٧٣
تلفزيون	٢.٢١	١.٨٨	٢.٤٥	٢.٣٣	٢.١٥	٢.١٤	٢.٠٦	٢.٤٠	٢.٠٢	٢.٠٠	٢.٣٣	٢.٠٢	٢.٠٩	١.٩١	٢.٢١	٠.٦٩	٠.٦٩
مشرف رياضي	٢.١٤	٢.٠٥	١.٨١	١.٤٢	١.٦٣	٢.١٤	٢.٣٣	٢.٢٢	١.٧٥	١.٩٢	٢.٠٠	٢.٨٧	١.٥٧	١.٩٥	٢.١٤	٠.٧٧	٠.٧٧
إحصائي اجتماعي	١.٠٠	١.٥٥	١.٠٠	١.٠٠	١.١٦	١.٢٨	١.٢٠	١.٤٨	١.٠٧	١.٢٥	١.٣٣	١.١٨	١.٠٤	١.٠٠	١.٠٠	٠.٨٥	٠.٨٥
مشرف فني	١.٠٠	١.٢٧	١.٠٩	١.٠٤	١.١١	١.٢٣	١.١٣	١.١٨	١.٠٠	١.٣٥	١.٥٠	١.١٢	١.١٤	١.٠٤	١.٠٠	٠.٩٣	٠.٩٣
عضو هيئة تدريس	١.٠٧	١.٢٢	١.١٨	١.٠٤	١.٠٨	١.٧٦	١.٦٦	١.٤٨	١.٠٧	١.٣٢	١.٥٠	١.٢٩	١.٠٤	١.١٢	١.٠٧	٠.٦٦	٠.٦٦
الأهل والأقارب	١.٤٢	١.٥٥	١.٧٢	١.٦١	١.٥٤	١.٣٨	١.٦٦	١.٥٥	١.٤٦	١.٤٢	١.٥٠	١.٣٩	١.٤٢	١.٦٦	١.٤٢	٠.٥١	٠.٥١
الأصدقاء	١.٧١	٢.٠٥	٢.٠٠	١.٨١	١.٨٢	١.٥٧	١.٩٦	١.٨١	١.٧١	١.٦٠	١.٥٠	١.٦٠	١.٦١	٢.٠٠	١.٧١	٠.٧٢	٠.٧٢
المجموع	٢٤.١٤	٢٤.١٦	٢٣.٨١	٢١.٤٧	٢٢.٣٧	٢٤.٢٣	٢٤.٥٠	٢٥.١١	٢١.٧٨	٢٣.٦٠	٢٣.٠٠	٢٢.٤٣	٢٢.٤٢	٢٢.٥٤	٢٢.٥٤	٢.٨٤	٢.٨٤

يتضح من جدول (١٠٩) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال الحادى والخمسين هو المجلات، لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٣٥، وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٨.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٣٨ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٤٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨١.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٣٣ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.١٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧١.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٢٨ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٦.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.٥٦ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٥.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلى هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٤٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٠.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.١٠ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٠.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.١٧ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٢.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٣٣ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو المشرف الرياضى لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٨٧ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٩٥.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بخلوان هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابى ٢.٠٩ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٩.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو الكتب لحصولها على أعلى متوسط حسابى ٢.١٢ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٠.٦٦.

جدول رقم (١١٠)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويجية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال الثاني والخمسون (من أى المصادر يمكنك معرفة مفهوم الرياضة للجميع؟)

المصادر	الكليات		التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	مرم	اقتصاد	سياحة وفتاح	تطبيقية	علوم	خدمة اجتماعية	تلك حلوان	تلك المطرية
	س	ع														
الصحف اليومية	٢.١٤	٠.٧٧	٢.٢٧	٠.٨٢	٢.٠٩	١.٨٥	١.٩٤	١.٩٠	١.٨٦	١.٩٢	٢.٠٣	٢.٠٣	٢.٥٠	١.٩١	٢.١٩	١.٨٧
الصحف الأسبوعية	٢.٠٠	٠.٧٨	٢.١١	٠.٩٠	١.٩٠	١.٥٧	١.٨٤	١.٩٥	١.٧٠	١.٨٨	١.٧٥	١.٩٢	٢.٢٣	١.٧٠	١.٩٠	١.٦٦
المجلات	٢.٠٠	٠.٦٧	٢.٠٥	٠.٨٠	٢.٠٩	١.٨٥	١.٨٩	٢.٢٨	١.٩٢	٢.٠٧	١.٩٢	٢.١٠	٢.٥٠	١.٨٣	١.٩٥	١.٨٣
الكتب	١.٧١	٠.٧٢	٢.٢٧	٠.٨٩	١.٨١	١.٧١	١.٧٣	٢.٠٠	٢.٢٠	٢.١١	١.٧٥	١.٩٦	١.٨٣	١.٨٥	١.٧١	١.٧٥
نشرات وكتيبات	١.٥٠	٠.٦٥	١.٤٤	٠.٦١	١.٣٦	١.٤٢	١.٤٨	١.٧٦	٢.٠٠	١.٦٣	١.٤٦	١.٥٧	١.٨٣	١.٦٢	١.٣٨	١.٤٥
ملصق إعلامي و لافتات	١.٢١	٠.٤٢	١.٥٥	٠.٧٨	١.٣٦	١.٢٣	١.٢٤	١.٣٣	١.٥٢	١.٤٤	١.٢٩	١.٣٥	١.٦٦	١.٣٥	١.٣٣	١.٣٣
راديو	٢.٢٨	٠.٧٢	١.٨٨	٠.٦٧	٢.٠٩	١.٩٠	٢.١٢	٢.٠٠	٢.٠٦	٢.١٨	١.٨٥	٢.١٧	٢.٢٣	٢.٠٠	٢.٠٠	١.٩٥
تليفزيون	٢.٤٢	٠.٦٤	٢.١٦	٠.٧٨	٢.٣٦	١.٤٢	٢.٣٤	٢.١٩	٢.٢٦	٢.٥٥	٢.٢٥	٢.٢١	٢.٢٣	٢.١٢	٢.٤٧	٢.١٦
مشرف رياضي	٢.٢١	٠.٦٩	٢.٢٣	٠.٩٤	٢.٠٩	١.٨١	١.٦٢	٢.٣٨	٢.١٠	٢.١١	١.٦٧	١.٨٢	٢.٠٠	١.٩١	١.٧١	١.٨٧
إخصائي إجتماعي	١.١٤	٠.٥٢	١.٥٥	٠.٩٢	١.٢٧	١.١٩	١.١٧	١.٣٣	١.١٦	١.٤٤	١.١٤	١.٤٢	٢.١٦	١.٣١	١.١٩	١.٠٠
مشرف فني	١.٠٠	صفر	١.١٦	٠.٥١	١.٠٩	١.٠٩	١.١٤	١.٢٣	١.١٦	١.٢٥	١.٠٣	١.٢٥	٢.١٦	١.١٨	١.٠٩	١.٠٤
عضو هيئة تدريس	١.٠٧	٠.٢٦	١.٣٣	٠.٥٩	١.١٨	١.٠٩	١.١٨	١.٧١	١.٦٣	١.٤٨	١.٢١	١.٣٥	٢.٠٠	١.٢٩	١.١٤	١.١٢
الأهل والأقارب	١.٦٤	٠.٦٣	١.٨٣	٠.٦١	١.٥٤	١.٦١	١.٥٩	١.٦١	١.٦١	١.٧٤	١.٦٠	١.٦٠	١.٦٠	١.٦٠	١.٤٢	١.٦٢
الأصدقاء	١.٩٢	٠.٧٣	١.٩٤	٠.٧٢	١.٧٢	١.٧٦	١.٨٤	١.٦٦	١.٨٠	١.٨٥	١.٦٤	١.٥٣	٢.٢٣	١.٨٣	١.٧٦	١.٨٧
المجموع	٢٤.٢٨	٤.٨٥	٢٥.٩٤	٥.٧٧	٢٤.٠٠	٢٢.٥٧	٢٢.٢٧	٢٥.٣٨	٢٥.٠٣	٢٥.٧٠	٢٢.٧٥	٢٤.٣٥	٢٠.٠٠	٢٢.٥٨	٢٢.٢٨	٢٢.٥٨
	٤.٨٥	٤.٨١	٥.٧٧	٥.٧٧	٥.٣٦	٥.٩٢	٥.٥٩	٥.٥٩	٤.٣٣	٦.٦٧	٦.٨٥	٥.٩٨	٨.٢٤	٥.٢٦	٤.٨١	٥.٨٠

يتضح من جدول (١١٠) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال الثاني والخمسون هو التلفزيون، لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٢، وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٠.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو المشرف الرياضى لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٣ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٧.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو الراديو لحصوله على أعلى متوسط حسابي ١.٩٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٦٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٤ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٨.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو المشرف الرياضى لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٨ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٥.٢٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلى هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٥.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٥ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٥.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢١ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٣.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو الصحف اليومية والمجلات لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٠ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٣.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.١٢ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٠.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بطوان هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٧ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٢.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.١٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٢.٠٠.

جول رقم (١١١)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمصادر المعرفة الترويحية لكليات جامعة حلوان بالنسبة للسؤال الثالث والخمسون (من أى المصادر يمكنك معرفة أخبار نجمك الرياضى المفضل؟)

الكليات المصادر	التربية	الفنية	الموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	مرم	اقتصاد	سياحة وفنادق	تطبيقية	علوم	خدمة اجتماعية	تك حلوان	تك المطرية		
															س	ع
الصحف اليومية	٢.٥٧ ٠.٦٤	٢.٢٨ ٠.٧٧	٢.٥٤ ٠.٦٨	٢.٥٢ ٠.٦٨	٢.٣٥ ٠.٧٥	٢.٠٤ ٠.٩٢	٢.٣٦ ٠.٧٦	٢.٤٨ ٠.٧٥	٢.٢٥ ٠.٨٤	٢.٣٩ ٠.٧٨	٢.٣٣ ١.٠٣	٢.١٨ ٠.٧٣	٢.٤٧ ٠.٦٨	٢.٥٠ ٠.٧٢	س	ع
الصحف الاسبوعية	٢.٧٨ ٠.٤٢	٢.٠٥ ٠.٩٣	٢.٣٦ ٠.٦٧	٢.٢٣ ٠.٨٣	٢.١٩ ٠.٨١	٢.٣٣ ٠.٨٥	٢.١٣ ٠.٨٦	٢.٤٠ ٠.٧٩	٢.٢١ ٠.٨٣	٢.٢٨ ٠.٨٥	٢.٣٣ ٠.٨١	٢.٠٤ ٠.٧٧	٢.١٤ ٠.٩١	٢.٢٠ ٠.٧٢	س	ع
المجلات	٢.٦٤ ٠.٧٤	٢.٢٧ ٠.٩٥	٢.٥٤ ٠.٦٨	٢.٤٢ ٠.٨٧	٢.٢٤ ٠.٧٩	٢.٢٨ ٠.٩٥	٢.٢٠ ٠.٨٨	٢.٤٠ ٠.٦٩	٢.١٤ ٠.٩٣	٢.٤٦ ٠.٦٩	٢.١٦ ٠.٩٨	٢.١٦ ٠.٧٥	٢.١٤ ٠.٨٥	٢.٤٥ ٠.٦٥	س	ع
الكتب	١.٢٨ ٠.٦١	١.٥٠ ٠.٨٥	١.٨١ ٠.٨٧	١.٢٨ ٠.٥٦	١.٤٧ ٠.٧٦	١.٢٨ ٠.٦٤	١.٦٠ ٠.٧٧	١.٣٧ ٠.٦٢	١.٥٠ ٠.٨٢	١.٤٢ ٠.٦٩	٢.٠٠ ٠.٨٩	١.٥٠ ٠.٧١	١.٠٩ ٠.٤٣	١.٤١ ٠.٧٧	س	ع
نشرات وكتيبات	١.٢٨ ٠.٦١	١.٧٧ ٠.٨٧	١.٧٢ ٠.٦٤	١.٣٣ ٠.٥٧	١.٢٧ ٠.٦١	١.٢٨ ٠.٦٥	١.٥٦ ٠.٧٢	١.٤٤ ٠.٦٩	١.٣٩ ٠.٧٣	١.٣٥ ٠.٦٢	١.٨٣ ٠.٧٥	١.٣٥ ٠.٦٠	١.١٩ ٠.٥١	١.٠٨ ٠.٢٨	س	ع
ملمق إعلامى ولائقات	١.٤٢ ٠.٦٤	١.٧٧ ٠.٨٧	١.٤٥ ٠.٦٨	١.١٩ ٠.٤٠	١.٣٣ ٠.٦٥	١.٤٢ ٠.٨١	١.٤٠ ٠.٦٧	١.٥٩ ٠.٨٤	١.٣٩ ٠.٧٣	١.٢٨ ٠.٦٥	١.٣٣ ٠.٥١	١.٤٧ ٠.٦٨	١.٢٣ ٠.٦٢	١.٢٩ ٠.٦٩	س	ع
راديو	٢.٢٥ ٠.٧٤	٢.٠٠ ٠.٦٨	٢.١٨ ٠.٦٠	٢.١٩ ٠.٨١	١.٩٥ ٠.٧٤	٢.٢٨ ٠.٧٨	٢.١٦ ٠.٧٤	٢.١١ ٠.٧٥	٢.٠٠ ٠.٨٦	١.٧٥ ٠.٧٩	٢.١٦ ٠.٩٨	١.٩٧ ٠.٦٩	١.٩٥ ٠.٧٤	١.٨٧ ٠.٧٤	س	ع
تلفزيون	٢.٥٧ ٠.٦٤	٢.٢٨ ٠.٧٧	٢.٣٦ ٠.٦٧	٢.٢٨ ٠.٨٤	٢.١٣ ٠.٨٥	٢.٦٦ ٠.٦٥	٢.٣٠ ٠.٧٩	٢.٢٩ ٠.٧٢	٢.٣٩ ٠.٧٣	٢.٢٥ ٠.٧٩	٢.٥٠ ٠.٥٤	٢.٢٢ ٠.٦٩	٢.٣٨ ٠.٦٦	٢.٠٤ ٠.٧٥	س	ع
مشرف رياضى	١.٨٥ ٠.٧٧	٢.٠٠ ٠.٩٧	١.٨١ ٠.٩٨	١.٢٨ ٠.٧٤	١.٥٣ ٠.٧٢	١.٩٥ ٠.٧٤	٢.٠٠ ٠.٨٣	١.٧٠ ٠.٧٢	١.٧١ ٠.٧١	١.٧٥ ٠.٧٩	٢.١٦ ٠.٩٨	١.٦٨ ٠.٨٠	١.٤٢ ٠.٧٤	١.٩٥ ٠.٩٠	س	ع
إحصائى اجتماعى	١.٠٠ صفر	١.٢٨ ٠.٦٩	١.٣٦ ٠.٨٠	١.٠٩ ٠.٣٠	١.١٤ ٠.٤١	١.٢٨ ٠.٦٤	١.١٣ ٠.٤٣	١.٣٧ ٠.٦٢	١.٠٠ صفر	١.١٧ ٠.٣٩	١.٨٣ ٠.٩٨	١.١٢ ٠.٣٣	١.٠٩ ٠.٣٠	١.٠٠ صفر	س	ع
مشرف فنى	١.٠٧ ٠.٢٦	١.٢٢ ٠.٦٤	١.٢٧ ٠.٦٤	١.٠٤ ٠.٢١	١.١٣ ٠.٤٧	١.٢٣ ٠.٥٣	١.١٦ ٠.٤٦	١.٢٣ ٠.٦٢	١.٠٧ ٠.٢٦	١.٣٢ ٠.٦١	١.٦٦ ٠.٨١	١.١٤ ٠.٤١	١.١٩ ٠.٥١	١.١٦ ٠.٤٨	س	ع
عضوية تدريس	١.٠٧ ٠.٢٦	١.٢٣ ٠.٦٨	١.٠٩ ٠.٣٠	١.٠٤ ٠.٢١	١.١٣ ٠.٤٢	١.٢٨ ٠.٧٤	١.١٣ ٠.٤٣	١.٢٥ ٠.٥٢	١.١٤ ٠.٥٢	١.١٠ ٠.٤١	١.٣٣ ٠.٥١	١.٢٠ ٠.٥٠	١.٠٠ صفر	١.١٢ ٠.٤٤	س	ع
الأهل والأقارب	١.٧٨ ٠.٦٩	٢.٠٥ ٠.٦٣	١.٨١ ٠.٧٥	١.٨١ ٠.٦٨	١.٦٨ ٠.٧٤	٢.٠٤ ٠.٦٦	١.٨٦ ٠.٦٨	١.٨١ ٠.٦٨	١.٤٦ ٠.٦٣	١.٥٧ ٠.٦٣	١.٥٠ ٠.٨٣	١.٧٥ ٠.٧٠	١.٧١ ٠.٨٤	١.٦٦ ٠.٨١	س	ع
الأصدقاء	٢.٣٥ ٠.٦٣	٢.٢٢ ٠.٨٧	٢.٢٧ ٠.٦٤	٢.٠٩ ٠.٧٦	١.٩٨ ٠.٨٢	٢.٠٤ ٠.٧٤	٢.٣٣ ٠.٨٥	١.٩٢ ٠.٨٢	٢.٠٠ ٠.٨١	١.٨٥ ٠.٨٤	٢.٣٣ ٠.٨١	١.٨٣ ٠.٧٢	٢.١٤ ٠.٧٢	٢.١٢ ٠.٨٥	س	ع
المجموع	٢٦.٠٧ ٣.٤٣	٢٦.٢٨ ٥.٧٧	٢٦.٦٣ ٦.٦٢	٢٣.٩٥ ٥.٣٥	٢٣.٥٧ ٤.٤١	٢٥.٥٧ ٣.٩٣	٢٥.٢٦ ٤.٢١	٢٥.٥١ ٤.٥٢	٢٣.٦٧ ٥.٥٠	٢٤.٠٠ ٤.٩٩	٢٧.٥٠ ٦.٠٩	٢٣.٦٨ ٤.٨٠	٢٣.١٩ ٥.١٩	٢٣.٩١ ٤.٩٩	س	ع

يتضح من جدول (١١١) أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية للسؤال الثالث والخمسون هو الصحف الأسبوعية، لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٧٨، وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٩٢.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الفنية هو الصحف اليومية والتلفزيون لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٨ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الموسيقية هو الصحف اليومية والمجلات لحصولهم على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٤ وبالتالي حصولهم على أعلى نسبة مئوية ٨٤.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون الجميلة هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٢ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٤.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التجارة وإدارة الأعمال هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٥ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٨.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنات هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٦٦ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التربية الرياضية للبنين هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٦ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٧٨.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الاقتصاد المنزلي هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٨ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٢.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية السياحة والفنادق هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٣٩ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٩.٦٦، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الفنون التطبيقية هو المجلات لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٦ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٢.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية العلوم هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٠ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٨٢.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية الخدمة الاجتماعية هو التلفزيون لحصوله على أعلى متوسط حسابي ٢.٢٢ وبالتالي حصوله على أعلى نسبة مئوية ٧٤.٠٠، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بطلوان هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٤٧ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٢.٣٣، كما يتضح أيضا أن أكثر مصدر إستخداما لكلية التكنولوجيا بالمطرية هو الصحف اليومية لحصولها على أعلى متوسط حسابي ٢.٥٠ وبالتالي حصولها على أعلى نسبة مئوية ٨٢.٣٣.

جدول رقم (١١٢)

تكرارات مصادر المعرفة الترويجية التي حصلت على أعلى متوسط حسابي
لدى طلاب كليات جامعة حلوان

المصادر	الكليات	التربية	الفنية	لموسيقية	فنون جميلة	تجارة	جزيرة	هرم	إقتصاد	سياحة ورفائلي	تطبيقية	علوم	خدمة اجتماعية	كك حلوان	كك المطرية
الصحف اليومية	٩	٨	٢	٧	١٠	١	٨	٥	١٠	٨	٩	٤	١١	١٠	
الصحف الأسبوعية	١	-	-	١	-	-	-	-	-	-	١	-	-	-	
المجلات	١	١	٢	-	-	-	-	-	-	-	٥	٦	-	٢	
الكتب	١٢	١١	١٠	٧	٩	١٠	١٠	١٠	٤	١٧	١٠	٦	٩	٨	
نشرات وكتيبات	-	-	-	-	-	-	-	-	٢	١	-	-	-	-	
ملصق إعلامي ولافتات	٦	٢	٤	٢	-	-	٢	٢	٢	١	١	-	-	-	
راديو	٢	١	٢	٢	١	١	-	-	١	-	١	١	١	١	
تليفزيون	١٨	١٩	٣٠	٢٠	٢٤	٢٣	٢٥	٢٤	٢١	١٤	٢٣	٢٣	٢١	١٢	
مشرف رياضي	٢	٢	١	-	-	-	٢	٢	-	١	١	٢	-	٢	
إخصائي اجتماعي	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
مشرف فني	-	-	-	-	-	-	-	-	٥	-	-	٢	٢	-	
عضو هيئة تدريس	-	٤	١	٤	-	-	-	-	١	١	-	-	-	-	
الأهل والأقارب	١	٧	٤	٦	١	٥	١	١	-	٢	٢	٤	٢	٤	
الأصدقاء	٩	١٠	٦	٨	١٠	٢	٩	٦	٦	٤	١١	٩	١٢	١٥	
المجموع	٦٢	٦٦	٦٤	٥٨	٥٥	٥٦	٥٧	٦٠	٥٥	٥٥	٧٢	٥٩	٦٠	٥٧	

يوضح جدول (١١٢) أن أكثر مصادر المعرفة الترويجية إستخداما لدى طلاب كلية التربية هو التليفزيون لحصوله على أعلى عدد تكرارات وهو ١٨، كما يتضح أن التليفزيون أكثر مصادر المعرفة الترويجية إستخداما لدى طلاب كلية التربية الفنية لحصوله على أعلى عدد تكرارات وهو ١٩، كما يتضح أن التليفزيون أكثر مصادر المعرفة الترويجية إستخداما لدى طلاب كلية التربية الموسيقية لحصوله على أعلى عدد تكرارات وهو ٣٠، كما يتضح أن التليفزيون أكثر مصادر المعرفة الترويجية إستخداما لدى طلاب كلية الفنون الجميلة لحصوله على أعلى عدد تكرارات وهو ٢٠، كما يتضح أن التليفزيون أكثر مصادر المعرفة الترويجية إستخداما لدى طلاب كلية التجارة وإدارة الأعمال لحصوله على أعلى عدد تكرارات وهو ٢٤، كما يتضح أن التليفزيون أكثر مصادر المعرفة الترويجية إستخداما لدى طلاب كلية التربية الرياضية للبنات لحصوله على أعلى عدد تكرارات وهو ٢٣، كما يتضح أن التليفزيون أكثر مصادر المعرفة الترويجية إستخداما لدى طلاب كلية التربية الرياضية للبنين لحصوله على أعلى عدد تكرارات وهو ٢٥، كما يتضح أن التليفزيون أكثر مصادر المعرفة الترويجية إستخداما لدى طلاب كلية الاقتصاد المنزلى لحصوله على أعلى عدد تكرارات وهو ٢٤، كما يتضح أن التليفزيون أكثر مصادر المعرفة الترويجية إستخداما لدى طلاب كلية الفنون التطبيقية لحصولها على أعلى عدد تكرارات وهو ١٧، كما يتضح أن التليفزيون أكثر مصادر المعرفة الترويجية إستخداما لدى طلاب كلية العلوم لحصوله على أعلى عدد تكرارات وهو ٢٢، كما يتضح أن التليفزيون أكثر مصادر المعرفة الترويجية إستخداما لدى طلاب كلية الخدمة الاجتماعية لحصوله على أعلى عدد تكرارات وهو ٢٣، كما يتضح أن التليفزيون أكثر مصادر المعرفة الترويجية إستخداما لدى طلاب كلية تكنولوجيا حلوان لحصوله على أعلى عدد تكرارات وهو ٢١، كما يتضح أن الأصدقاء أكثر مصادر المعرفة الترويجية إستخداما لدى طلاب كلية تكنولوجيا المطرية لحصولهم على أعلى عدد تكرارات وهو ١٥.

ج - عرض نتائج التساؤل الثالث:

وللإجابة على هذا التساؤل الذي ينص على (هل توجد فروق بين طلاب الفرق الدراسية الثانية وطلاب الفرق الدراسية النهائية في معرفة الأنشطة الترويحية ومصادرها؟) عمد الباحث إلى إيجاد المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية وقيمه (ت) للتأكد من معنوية الفروق لكل عبارة (٥٣ عبارة)، والجدول رقم (١١٣) يوضح ذلك.

جدول رقم (١١٣)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية وقيمة ت للمقارنة بين الفرق الدراسية الثانية والنهائية في معرفة الأنشطة الترويحية (٥٣ عبارة)

م	الأنشطة الترويحية (العبارات)	الفرق الدراسية الثانية			الفرقة الدراسية النهائية			قيمة ت
		س	ع	%	س	ع	%	
١	العبارة الأولى	٢٤.٠٦٦	٣.٤٦٦	٥٧.٣٠	٢٣.٥٦٠	٣.٨٤٦	٥٦.٠٩	١.٦٨٠
٢	العبارة الثانية	٢٤.٢٧٤	٣.٧١	٥٧.٧٩	٢٣.٦٥٤	٣.٦٢٢	٥٦.٣١	١.٩٦٣
٣	العبارة الثالثة	٢٢.٩٤٩	٤.٦٣٥	٥٤.٦٤	٢١.٦٤٩	٤.٢٨٧	٥١.٥٤	*٣.٢٩٨
٤	العبارة الرابعة	٢١.٦٠٤	٤.٥٦٨	٥١.٤٢	٢٠.١٤١	٤.٢٠٣	٤٧.٩٥	*٣.٠٧٣
٥	العبارة الخامسة	٢٣.٦٥٠	٤.٤٢٢	٥٦.٣٠	٢٣.١٤٧	٤.٩٠٨	٥٥.١١	١.٠٤٢
٦	العبارة السادسة	٢٤.٢٧٩	٤.٨١١	٥٧.٨٠	٢٢.٩٠٦	٥.٠١٥	٥٤.٥٣	*٣.٠١٦
٧	العبارة السابعة	٢٥.٤١٦	٤.٠٤٧	٦٠.٥١	٢٤.٤٠٣	٣.٦٧١	٥٨.١٠	*٣.٣٢٤
٨	العبارة الثامنة	٢٥.٥٧٤	٤.١٩٧	٦٠.٨٩	٢٤.٨٢٧	٤.٠١٧	٥٩.١١	**٢.٥٦٥
٩	العبارة التاسعة	٢٤.٤١١	٤.٧٣٩	٥٨.١٢	٢٢.٩٣٧	٤.٦٥٥	٥٤.٦١	*٣.٢٥٣
١٠	العبارة العاشرة	٢١.٦٦٠	٤.٨١٢	٥١.٥٧	٢٠.٧٣٣	٤.٩٦٩	٤٩.٣٦	*٢.٧٢١
١١	العبارة الحادية عشر	٢٢.٧١١	٤.٩٤٤	٥٤.٠٧	٢١.٣١٤	٥.١٤٣	٥٠.٧٤	*٢.٨٠٧
١٢	العبارة الثانية عشر	٢٦.٠٢٥	٥.١٨١	٦١.٩٦	٢٤.٤١٩	٤.٨٧١	٥٨.١٤	*٢.٥٢٥
١٣	العبارة الثالثة عشر	٢٠.٢٦٤	٤.٢٤٣	٤٨.٢٤	١٩.٤٨٧	٤.٠٤٦	٤٦.٣٩	**٢.٢٩٩
١٤	العبارة الرابعة عشر	٢١.٦٩٥	٤.٨٩٥	٥١.٦٥	٢٠.٢٥٧	٤.٧٣٢	٤٨.٢٣	*٢.٩٢١
١٥	العبارة الخامسة عشر	٢٤.٤٥٧	٤.١٦٦	٥٨.٢٣	٢٣.٦٧٥	٣.٤٥٥	٥٦.٣٦	*٢.٩٠٢
١٦	العبارة السادسة عشر	٢٢.٩١٩	٣.٩٨١	٥٤.٥٦	٢١.٤٨٧	٣.٨٠١	٥١.١٥	*٣.٤٦٣
١٧	العبارة السابعة عشر	٢٠.٨٢٨	٤.٤٢٩	٤٩.٦١	١٩.٢١٩	٣.٩٦٠	٤٥.٩٩	*٣.٧٥٦
١٨	العبارة الثامنة عشر	٢٤.٩١٩	٥.٠٦٤	٥٩.٣٣	٢٣.٧٨٥	٥.٠٩٧	٥٦.٦٣	**٢.٢١٧
١٩	العبارة التاسعة عشر	٢٣.٢٧٩	٤.٧٥٨	٥٥.٤٢	٢٢.٢٩٣	٤.٣٦٣	٥٣.٠٧	**٢.٣٤٣
٢٠	العبارة العشرين	٢٤.٣٢٥	٤.٣٨٤	٥٧.٩١	٢٢.٦٧٠	٤.٠٩٨	٥٣.٩٧	*٣.٩٧٢
٢١	العبارة الحادية والعشرين	٢١.٨٢٢	٤.٨٩٧	٥١.٩٥	٢٠.٧٧٠	٥.٤٥٣	٤٩.٤٥	**١.٩٨٨
٢٢	العبارة الثانية والعشرين	٢١.١٨٨	٥.٠١٤	٥٠.٤٤	١٩.٨٨٥	٤.٩٣٩	٤٧.٣٤	*٢.٩١٠
٢٣	العبارة الثالثة والعشرين	٢٣.٠٤١	٤.٦٦٢	٥٤.٨٥	٢١.٥٧١	٤.٣٦٨	٥١.٣٥	*٣.٨٨٣
٢٤	العبارة الرابعة والعشرين	١٩.٩٨٠	٤.٦٨٢	٤٧.٥٧	١٩.٢٢٥	٤.١٣٥	٤٥.٧٧	**٢.١٥٣

* دال عند ٠.٠١

** دال عند ٠.٠٥

تابع جدول رقم (١١٣)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسبة المئوية وقيمة ت للمقارنة بين الفرق الدراسية الثانية والنهائية في معرفة الأنشطة الترويحية (٥٣ عبارة)

م	الأنشطة الترويحية (العبارات)	الفرق الدراسية الثانية			الفرق الدراسية النهائية			قيمة ت
		س	ع	%	س	ع	%	
٢٥	العبارة الخامسة والعشرين	٢٢.٥٢٨	٤.٧٢٥	٥٢.٦٢	٢١.٢٨٧	٤.١٩١	٥٠.٩٢	*٢.٠٥٩
٢٦	العبارة السادسة والعشرين	٢٣.٤٥٢	٤.٤٢٨	٥٥.٨٢	٢٢.٦٤٤	٤.٢٨٠	٥٣.٩١	**٢.٤٥٨
٢٧	العبارة السابعة والعشرين	٢٢.٠١٥	٤.٧٧٣	٥٢.٤١	٢٠.٣٥١	٤.٣٨٦	٤٨.٤٥	*٢.٦٧٤
٢٨	العبارة الثامنة والعشرين	٢١.٠٧١	٤.٣٥١	٥٠.١٦	١٩.٩٤٨	٤.٢٧٩	٤٧.٤٩	*٢.٨٩٩
٢٩	العبارة التاسعة والعشرين	٢١.٩٨٠	٤.٢٤٩	٥٢.٣٢	٢٠.٠٨٤	٤.١٠٧	٤٧.٨١	*٤.٤٠٨
٣٠	العبارة الثلاثون	٢١.٨٤٨	٤.٤٨٧	٥٢.٠١	٢٠.٦٤٩	٤.٢٨٠	٤٩.١٦	*٢.٥٠٥
٣١	العبارة الحادية والثلاثون	٢١.٦٧٠	٤.٣٩٨	٥١.٥٩	٢٠.٢٩٣	٤.٦٢١	٤٨.٣١	*٢.٨٢٨
٣٢	العبارة الثانية والثلاثون	٢١.١٦٢	٤.٧٢٧	٥٠.٢٨	١٩.٦٧٥	٤.٥٩٣	٤٦.٨٤	*٢.٥٠٢
٣٣	العبارة الثالثة والثلاثون	٢٠.٥٢٣	٤.٥٨٨	٤٨.٨٨	١٩.٧١٧	٤.٦٢٨	٤٦.٩٤	١.٨٣٦
٣٤	العبارة الرابعة والثلاثون	٢٠.٨٩٨	٥.٥٤٩	٤٩.٧٥	١٩.٧٠٧	٤.٣٥١	٤٦.٩٢	*٢.٧٥٤
٣٥	العبارة الخامسة والثلاثون	٢١.٠٣	٤.٨٣٩	٥٠.٠٧	١٩.٨٤٨	٤.٤٨	٤٧.٢٥	*٢.٧٠٠
٣٦	العبارة السادسة والثلاثون	٢٠.١٢٧	٤.٦٣١	٤٧.٩٢	١٩.٢٤١	٤.٠٥٨	٤٥.٨١	**٢.٣١٤
٣٧	العبارة السابعة والثلاثون	٢٠.٥٩٤	٤.٣٦٣	٤٩.٠٣	١٩.٥١٣	٤.٠٣٣	٤٦.٤٥	**٢.٤٩٠
٣٨	العبارة الثامنة والثلاثون	٢٠.٠٥٦	٤.٣٦٦	٤٧.٧٥	١٩.٣٦١	٣.٩٤٢	٤٦.٠٩	١.٨٢٩
٣٩	العبارة التاسعة والثلاثون	٢٢.٢٣٩	٤.٣٤٨	٥٢.٩٥	٢٠.٩٣٧	٣.٩٣٢	٤٩.٨٥	*٢.٣٣٣
٤٠	العبارة الأربعين	٢٥.٦٠٩	٤.٦١٠	٦٠.٩٧	٢٤.٦٩٦	٤.٦٩٠	٥٨.٨٠	**٢.٣٩٤
٤١	العبارة الحادية والأربعين	٢٢.٧٥٦	٥.١٢٣	٥٤.١٨	٢٠.٨٦٩	٥.١٩٩	٤٩.٦٨	*٢.٩٥٧
٤٢	العبارة الثانية والأربعين	٢٦.٠٧١	٤.٧٢٣	٦٢.٠٧	٢٥.٤١٤	٤.٧٢٠	٦٠.٥٠	١.٥٤٢
٤٣	العبارة الثالثة والأربعين	٢٤.١٢٢	٥.٠٥٩	٥٧.٤٣	٢٢.٧٢٨	٤.٦٥٨	٥٤.١١	*٢.٥٩٤
٤٤	العبارة الرابعة والأربعين	٢٣.٠٨١	٤.٧٠١	٥٤.٩٥	٢١.٨٤٣	٤.٦١٤	٥٢.٠٠	*٢.٢١٥
٤٥	العبارة الخامسة والأربعين	٢٢.٨٤٨	٥.٠٤٦	٥٤.٤٠	٢٢.٠٠٠	٥.٣٧٧	٥٢.٣٨	**١.٩٩٥
٤٦	العبارة السادسة والأربعين	٢٢.٠٢٥	٤.٩٥٤	٥٢.٤٤	٢١.١٧٣	٤.٩٦١	٥٠.٤١	**٢.٠٩
٤٧	العبارة السابعة والأربعين	٢٤.٣١	٤.٨٦٩	٥٧.٨٨	٢٣.١٥٧	٥.٠٧٨	٥٥.١٣	**٢.٠٢٩
٤٨	العبارة الثامنة والأربعين	٢٤.٦٥٥	٥.٠٩١	٥٨.٧٠	٢٣.٧٩١	٥.١٥٦	٥٦.٦٤	١.٩٦١
٤٩	العبارة التاسعة والأربعين	٢٤.٨٣٢	٥.٢١٠	٥٩.١٢	٢٣.٨٢٨	٥.٢٣٩	٥٦.٧٥	١.٨٩٤
٥٠	العبارة الخمسون	٢٥.٢٣٩	٥.٠٦٥	٦٠.٠٩	٢٤.٣٨٧	٥.٢٢٠	٥٨.٠٦	١.٧٧٤
٥١	العبارة الحادية والخمسون	٢٣.٧١٦	٥.١٥١	٥٦.٤٦	٢٢.٣٧٢	٤.٩٧٨	٥٣.٢٦	*٢.٦٨١
٥٢	العبارة الثانية والخمسون	٢٤.٤٦٧	٥.٤٤٩	٥٨.٢٥	٢٣.٤٧١	٦.٠٠٢	٥٥.٨٨	١.٨٠٢
٥٣	العبارة الثالثة والخمسون	٢٤.٦٨٥	٤.٣٩١	٥٨.٧٧	٢٤.١١٠	٥.٣٠٦	٥٧.٤٠	١.٢٩٧
	مجموع الأنشطة (العبارات)	١٢١٤.٩٥٤	١٧٤.٢٠٣	٥٤.٥٧	١١٥٥.٣١٩	١٧٦.٩٩١	٥١.٩٠	٣.٨٤٢

يتضح من الجدول رقم (١١٣) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب الفرق الدراسية الثانية وطلاب الفرق الدراسية النهائية في معرفة الأنشطة الترويحية التالية (مواعيد الحفلات الموسيقية - أماكن الحفلات الغنائية - أماكن المتاحف - فن النحت - أشغال الطلاء - مواعيد المباريات الرياضية وأماكن إقامتها - تأثير الرياضة على القوام - تاريخ الرياضة الأولمبية والعالمية - أهمية ممارسة الرياضة للصحة العامة - مفهوم الرياضة للجميع - أخبار نجمك الرياضى المفضل).

كما يتضح من الجدول (١١٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب الفرق الدراسية الثانية والفرق الدراسية النهائية عند مستوى (٠.٠١) في معرفة الأنشطة الترويحية التالية ولصالح طلاب الفرق الدراسية الثانية (برامج الأوبرا - كيفية كتابة الشعر - مواعيد إقامة المعارض الفنية - أفلام دور العرض السينمائي - أحدث مانشر من مؤلفات - عروض فن البالية - عروض الفنون الشعبية - الأماكن السياحية - فن الكتابة - برامج التليفزيون - البرامج الأذاعية - ألعاب التسلية المنزلية - (البلاجات وأماكن التصيف) - مناطق الصيد - العناية بالحدائق المنزلية - كيفية تنسيق الزهور - فن الرسم - فن الأشغال الخشبية - جمع الأشياء (طوايح - عملات) فن الحياكة وأشغال الإبره - فن التطريز - فن الطباعة والحفر - فن الخزف - فن التصوير الضوئى - كيفية تربية الحيوانات المنزلية والعناية بها - فن التمثيل المسرحى - كيفية تنمية اللياقة البدنية - كيفية ممارسة الألعاب الجماعية - التطور التاريخى والثقافى (لرياضتك المفضلة).

كما يتضح من الجدول (١١٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب الفرق الدراسية الثانية والفرق الدراسية النهائية عند مستوى (٠.٠٥) في معرفة الأنشطة الترويحية التالية لصالح طلاب الفرق الدراسية الثانية (معرفة أسماء المسرحيات المعروضة - كيفية تعلم العزف على آلة موسيقية - التعرف على الأماكن الأثرية - التعرف على أماكن المنتزهات العامة - التعرف على أماكن المخيمات الدائمة - كيفية تحنيط الحشرات - معرفة فن الطهو - معرفة أشغال السباكة - معرفة أشغال الكهرباء - التعرف على أحدث المعلومات العلميه المعاصره - كيفية ممارسة الألعاب الفردية - كيفية أداء التمرينات بأدوات بالمنزل - التعرف على تاريخ الرياضة في مصر).

كما عمد الباحث إلى إيجاد الأهمية النسبية لمصادر المعرفة الترويحية لطلاب جامعة حلوان بشكل عام وللفرق الدراسية الثانية، والفرق الدراسية النهائية للتأكد من معنوية الفروق لكل مصدر من مصادر المعرفة الترويحية والجدول رقم ١١٤ يوضح ذلك.

جدول رقم (١١٤)

يوضح المتوسط الحسابي والنسبة المئوية لمصادر المعرفة الترويحية لطلاب جامعة حلوان

الفرق الدراسية النهائية = ١٩١		الفرق الدراسية الثانية = ١٩٧		طلاب الجامعة = ٣٨٨		المصادر
النسبة المئوية	س	النسبة المئوية	س	النسبة المئوية	س	
٥٩.٣٣	١.٧٨	٥٨.٠٠	١.٧٤	٥٨.٦٧	١.٧٦٠	المصحف اليومية
٥٤.٠٠	١.٦٢	٥٢.٦٧	١.٥٨	٥٢.١٧	١.٥٩٥	المصحف الأسبوعية
٥٨.٦٧	١.٧٦	٥٧.٣٣	١.٧٢	٥٧.٩٧	١.٧٣٩	المجلات
٥٨.٠٠	١.٧٤	٥٦.٣٣	١.٦٩	٥٧.٠٧	١.٧١٢	الكتب
٤٩.٠٠	١.٤٧	٤٧.٦٧	١.٤٣	٤٨.٣٣	١.٤٥٠	النشرات والكتيبات
٤٨.٣٣	١.٤٥	٤٧.٣٣	١.٤٢	٤٧.٨٣	١.٤٣٥	الملصق الإعلامي واللافتات
٥٨.٣٣	١.٧٥	٥٧.٠٠	١.٧١	٥٧.٦٠	١.٧٢٨	الراديو
٧١.٣٣	٢.١٤	٦٩.٦٧	٢.٠٩	٧٠.٤٧	٢.١١٤	التلفزيون
٤٥.٠٠	١.٣٥	٤٤.٣٣	١.٣٣	٤٤.٦٧	١.٣٤٠	المشرف الرياضي
٤٠.٠٠	١.٢٠	٣٩.٠٠	١.١٧	٣٩.٥٢	١.١٨٦	الأخصائى الاجتماعى
٤٤.٣٣	١.٣٣	٤٣.٣٣	١.٣٠	٤٣.٧٣	١.٣١٢	المشرف الفنى
٤٠.٦٧	١.٢٢	٤٠.٠٠	١.٢٠	٤٠.٣٠	١.٢٠٩	عضوية التدريس
٥٩.٣٣	١.٧٨	٥٧.٦٧	١.٧٣	٥٨.٤٧	١.٧٥٤	الأهل والأقارب
٦٥.٠٠	١.٩٥	٦٣.٣٣	١.٩٠	٦٤.١٣	١.٩٢٤	الأصدقاء

يتضح من الجدول (١١٤) أنه يمكن ترتيب مصادر المعرفة الترويحية وفقاً لأهميتها النسبية كما يلي:

- التلفزيون في الترتيب الأول لحصوله على أعلى نسبة مئوية وهي ٧٠.٤٧، يليه

- الأصدقاء في الترتيب الثانى بنسبة مئوية ٦٤.١٣

- المصحف اليومية في الترتيب الثالث بنسبة مئوية ٥٨.٦٧

- الأهل والأقارب في الترتيب الرابع بنسبة مئوية ٥٨.٤٧

- المجلات في الترتيب الخامس بنسبة مئوية ٥٧.٩٧

- الراديو في الترتيب السادس بنسبة مئوية ٥٧.٦٠

- الكتب في الترتيب السابع بنسبة مئوية ٥٧.٠٧

- المصحف الأسبوعية في الترتيب الثامن ٥٢.١٧

- النشرات والكتيبات في الترتيب التاسع ٤٨.٣٣

- الملصق الإعلامى واللافتات في الترتيب العاشر ٤٧.٨٣

- المشرف الرياضى في الترتيب الحادى عشر ٤٤.٦٧

- المشرف الفني في الترتيب الثاني عشر ٤٣.٧٣
- عضو هيئة التدريس في الترتيب الثالث عشر ٤٠.٣٠
- الأخصائى الاجتماعى في الترتيب الرابع عشر ٣٩.٥٣

كما يمكن ترتيب مصادر المعرفة الترويحيه لطلاب الفرق الدراسية الثانية كما يلي:

- التليفزيون في الترتيب الأول لحصوله على أعلى نسبة مئوية وهي ٦٩.٦٧، يليه
- الأصدقاء في الترتيب الثانى بنسبة مئوية ٦٣.٣٢ %
- الصحف اليومية في الترتيب الثالث بنسبة مئوية ٥٨.٠٠ %
- الأهل والأقارب في الترتيب الرابع بنسبة مئوية ٥٧.٦٧
- المجلات في الترتيب الخامس بنسبة مئوية ٥٧.٣٣
- الراديو في الترتيب السادس بنسبة مئوية ٥٧.٠٠
- الكتب في الترتيب السابع بنسبة مئوية ٥٦.٢٣
- الصحف الأسبوعية في الترتيب الثامن بنسبة مئوية ٥٢.٦٧
- نشرات وكتيبات في الترتيب التاسع بنسبة مئوية ٤٧.٦٧
- ملصق إعلامى ولافتات في الترتيب العاشر بنسبة مئوية ٤٧.٣٣
- مشرف رياضى في الترتيب الحادى عشر بنسبة مئوية ٤٤.٣٣
- مشرف فنى في الترتيب الثانى عشر بنسبة مئوية ٤٣.٣٣
- عضو هيئة التدريس في الترتيب الثالث عشر بنسبة مئوية ٤٠.٠٠
- الأخصائى الاجتماعى في الترتيب الرابع عشر بنسبة مئوية ٣٩.٠٠

كما يمكن ترتيب مصادر المعرفة الترويحيه لطلاب الفرق الدراسية النهائية كما يلي:

- التليفزيون في الترتيب الأول لحصوله على أعلى نسبة مئوية وهي ٧١.٣٣، يليه
- الأصدقاء في الترتيب الثانى بنسبة مئوية ٦٥.٠٠
- الصحف اليومية في الترتيب الثالث بنسبة مئوية ٥٩.٣٣
- الأهل والأقارب في الترتيب الثالث مكرر بنسبة مئوية ٥٩.٣٣
- المجلات في الترتيب الخامس بنسبة مئوية ٥٨.٦٧
- الراديو في الترتيب السادس بنسبة مئوية ٥٨.٣٣
- الكتب في الترتيب السابع بنسبة مئوية ٥٨.٠٠

- الصحف الأسبوعية في الترتيب الثامن بنسبة مئوية ٥٤.٠٠
- النشرات والكتيبات في الترتيب التاسع بنسبة مئوية ٤٩.٠٠
- الملصق الإعلاني واللافتات في الترتيب العاشر بنسبة مئوية ٤٨.٣٣
- المشرف الرياضى في الترتيب الحادى عشر بنسبة مئوية ٤٥.٠٠
- المشرف الفنى في الترتيب الثانى عشر بنسبة مئوية ٤٤.٣٣
- عضو هيئة التدريس في الترتيب الثالث عشر بنسبة مئوية ٤٠.٦٧
- الأخصائى الاجتماعى في الترتيب الرابع عشر بنسبة مئوية ٤٠.٠٠

ويلاحظ من الجدول ومن الترتيبات السابقة عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب الفرق الدراسية الثانية وطلاب الفرق الدراسية النهائية في الاعتماد على مصادر المعرفة الترويحية.

ثانياً: تفسير النتائج.

يمكن تفسير نتائج الدراسة الميدانية في ضوء الدراسة النظرية وأيضاً في ضوء نتائج الدراسات السابقة في هذا المجال والوارد بعضها في مقدمة الدراسة، وذلك على النحو الآتى:

١ - تفسير نتائج الإجابة على التساؤل الأول:

أوضحت نتائج الإجابة على التساؤل الأول أن التليفزيون أكثر المصادر استخداماً للحصول على المعرفة الترويحية لدى طلاب جامعة حلوان بشكل عام. فقد احتل المركز الأول، وجاءت بقية المصادر بالترتيب التالى: الاصدقاء، الصحف اليومية، الأهل والأقارب، المجلات، الراديو، الكتب، الصحف الأسبوعية، النشرات والكتيبات، الملصق الإعلاني واللافتات، المشرف الرياضى، المشرف الفنى، عضو هيئة التدريس، وجاء الإخصائى الاجتماعى في المرتبة الأخيرة، ومن هنا تظهر خطورة النور الذى يلعبه التليفزيون في حياة الشباب، وذلك بسبب الصورة المتحركة الناطقة التى يقدمها هذا الجهاز لجمهوره، كما أصبحت الصورة تزيد من وضوح الكلمة وإدراك معناها، كما أن الكلمة توضح ما تتضمنه الصورة من أفكار ومعانى فالتليفزيون يتميز بقدرته على تحويل المجردات إلى محسوسات مما يزيد من أهميته في سهولة استيعاب وفهم الرسالة التى يقدمها. (٣٩ : ٢٥٨)

وتشير كل الدلائل على أن التوسع السريع والمذهل في مختلف أشكال وصور وسائل الإعلام وبصفة خاصة الوسائل السمعية والبصرية قد فتح أفقاً رحباً أمام التعليم والترويح عن الإنسان، فقد ثبت من بحث أجراه إتحاد الإذاعة والتليفزيون في جمهورية مصر العربية في عام ١٩٧٦م حول تعرض الشباب لوسائل الإعلام المختلفة أن ٦٥٪ منهم يشاهدون التليفزيون بانتظام، وفي بحث أجرى في لبنان حول الآثار النفسية والاجتماعية للتليفزيون على الشباب وشمل عينة تصل إلى ٣٨١ شاباً في عام ١٩٧٩م تبين أن ٧٥٪ منهم يشاهدون التليفزيون بانتظام وأن ٦١٪

منهم يفضلونه على القراءة، وفي بحث أجرى في الكويت عام ١٩٨٢ على عينه وصلت إلى ٢٠٥٦ شاباً بهدف التعرف على اتجاهات الشباب نحو المطالعة في المجتمع الكويتي المعاصر تبين أن التلفزيون صرف ٦٢٪ منهم عن القراءة". (٢٢ : ١٦٨)

وتتفق هذه الدراسة مع روبر Roper عن اتجاهات الجمهور نحو التلفزيون وأوساط الإعلام الأخرى.. وقد كشفت هذه الدراسة عن مواقف مؤيدة للتلفزيون. ومن أهم نتائج هذه الدراسة أن التلفزيون يستمر بالقيام بدور المنافس الرئيسي للصحف كمصدر للأخبار، بل يعتبر التلفزيون أكثر المصادر الإعلامية التي يصدق الجمهور أخبارها. وإذا خير الجمهور بالاحتفاظ بوسيلة واحدة فقط من وسائل الإعلام.. فإن الجمهور يختار التلفزيون بأغلبية كبيرة. (١ : ١١١)

وهذا ما يتفق مع أمين الخولى (٥) في تفوق التلفزيون كمصدر للمعرفة الرياضية. ومع حسام رفقى (١٥) في أن التلفزيون يعتبر من أهم أدوات الإعلام التي تتخاطب مع الجماهير.

فالتلفزيون أصبح في مقدمة وسائل الاتصال الأكثر تأثيراً في حياة الجماهير لما يتمتع به من مزايا جذابه تنقل الصوت والصورة واللون في آن واحد، بل يقوم بتقديم المادة الإعلامية في نفس زمن حدوثها أو بعد فترة مناسبة إضافة إلى مقدرته في تكبير الأشياء الصغيرة وتحريك الأشياء الثابتة، مما جعله يدخل كل بيت وبذلك أصبحت برامجها في متناول أيدي أفراد الأسرة صغارهم وكبارهم على السواء. (٤٩ : ١٠)

فالتلفزيون بدون شك هو الوسيلة الإعلامية الوحيدة التي تمثل الصدارة في المعرفة، فقد أصبحت مشاهدة التلفزيون ممارسة يومية تشغل فراغ الصغار والشباب والكبار على حد سواء، ولعل الدافع لذلك هو رغبة الناس في الترويح والتسلية ونسيان مشاغل الحياة اليومية، وتهيئ لهم جواً من الهروب العاطفي والعيش في الخيال بعيداً عن دنيا الواقع. (٥٠ : ٢٩)

أما بالنسبة للمصادر الحية غير المتخصصة (الأصدقاء - الأهل والأقارب) فقد جاءت في الترتيب الثاني والرابع على التوالي، وهذا يتفق مع نتائج أمين الخولى ومصطفى عبدالباقى (٨) فقد أحتل الوالدين والأقارب والأصدقاء لمرتبه وسيطه كمصدر للمعرفة الترويحية في ضوء المستوى الثقافي للأوساط العمالية. في حين جاءوا في المرتبة الأولى في ضوء الطبيعة الاجتماعية والأسرية لهذه الأنشطة. كما تتشابه أيضاً دراسة صديقة على أحمد (٢٥) فقد أشارت أن الأسرة هي المصدر الأول والمؤثر في إكتساب الأفراد الرضا عن الترويح الرياضي واستغلالهم للفراغ. وهذا ما أثبتته الدراسة الحالية.

ولقد أكد كلى Killy أن حوالي ٦٣٪ من الأنشطة الترويحية الجديدة بدأت في الأسرة (الأهل والأقارب)، وأن ما يقارب من ٧٠٪ من الأنشطة الإبداعية تمت عن طريق الأسرة، وكذلك وجد ناش Nash في نتائج أبحاثه أن ٧٠٪ من ميول وهوايات أهلى مدينة نيويورك قد بدأت في المنزل. (٣٩ : ٨٢)

فالأسرة التى ينشأ الفرد فيها تعد بمثابة اللبنة الأولى التى تتولى غرس الاتجاه، وخلق الميل في الفرد نحو المعرفة الترويحية فهى تمثل المجال الأول الذى يتعرض فيه الفرد لمختلف المؤثرات الثقافية والفنية والرياضية السائدة في بيئة الاجتماعية وهو ما يفسر حصول الأهل والأقارب على الترتيب الرابع بنسبة مئوية = ٤٧. ٥٨٪.

أما بالنسبة للمصادر المقرؤه (الصحف اليومية - المجلات - الكتب - الصحف الأسبوعية - النشرات والكتيبات - الملصق الإعلامى واللافتات) فقد جاء ترتيبها كالتالى: الثالث، الخامس، السابع، الثامن، التاسع، العاشر، كما هو واضح بجدول (٥٨) وما يتفق مع سالم عبداللطيف، ومديحه الأمام (٢٢) من أن قارئى الصحف لديهم اتجاهات إيجابية أكثر ممن لا يواظبون على القراءة، ويتفق نتائج الدراسة الحالية مع ماتشير إليه نتائج التجارب التى أجراها لازار سفيلد Lazar Sfield ووب Doobe ووابلز Waples وبييرلسون Peyerlesohn.

ان المصادر المقرؤه لها مميزات تجعلها تتفوق على غيرها من الوسائل الأخرى منها أن القارئ يستطيع أن يسيطر على الوسيلة بالطريقة التى تلائمه فهو يستطيع أن يقرأ المعلومات التى تتضمنها الموضوعات المختلفة التى يرغب في الاطلاع عليها ويراجع ما يريد أن يراجعه بالسرعة التى تناسبه وفى أى وقت يشاء.

وهنا تبدأ العملية الحقيقية للتفاعل بين الفرد في المجتمع وبين الصحيفة اليومية أو وسائل الإعلام الأخرى، ومن منطلق المعلومات المقصودة أو تلك غير المقصودة، يكون تأثر الفرد نتيجة تعرضه للصحيفة، وهنا يبدأ مانسميه بالانتشار أو نقل الأفكار المستحدثة والتكنولوجيا الحديثة والطموحات الشخصية من مصادرها إلى أفراد المجتمع". (٢٦ : ١٣١)

أما المصادر المسموعة (الراديو) فقد جاءت في الترتيب السادس نظراً لحصولها على ٥٧.٦٪ كما هو واضح بجدول (٥٨)، فقد وجد الراديو فرصته في منافسة بقية وسائل الإعلام الأخرى في نورها وفي مدى اسهامها في لجوء الفرد إليها لقضاء وقت فراغه وإكتساب معارفه من خلال أنه وسيلة الاتصال الوحيدة التى لاتعتمد على حاسة الأبصار Vision ولذلك فهو يخدم جمهوراً عريضاً في مختلف الأماكن والأحوال وفي كل الأوقات. فهو يصاحب الفرد في عمله، في استذكاره لدروسه، في سفره، أثناء تناول وجباته الغذائية، وأثناء استحمامه، أثناء تسوقه، وفي وقت استرخائه سواء في النور أو الظلام. (٣٩ : ٢٤٩)

والراديو مازال يحتفظ بمكانه له بين المصادر الأخرى في تزويد الأفراد بالمعلومات والمعارف ففى إحدى الدراسات عن المستمعين للراديو في الولايات المتحدة كشفت عن أن المستمع الذى تعود الاستماع لمحطه معينه يصعب تغير ماتعود عليه، وأن المستمع للراديو ينفق وقتاً أطول مع الراديو عما كان متوقِعاً، وأن الاعتماد على الراديو لمعرفة الأخبار كان أمراً ملحوظاً، وكان استخدام الراديو بغرض الترويح والتسليه أمراً ملحوظاً كذلك.

(١ : ١٠٩)

ويشير الإذاعى (عبدالحميد الحديدى) إلى أن الإذاعة كانت تهتم بالجوانب الثقافية قبل إنشاء التليفزيون ويستشهد في ذلك بأعلام الفكر والأدب في مصر الذين وجدوا طريقهم إلى قلوب المستمعين عبر أذانهم بشكل أكثر من تعريف الصحافة لهم ومنهم فكرى أباطة، وعبدالعزيز البشرى، ويرى الحديدى أن المدرسة الإعلامية الجديدة أو السائده تهتم بالترفيه أكثر مما تهتم بالثقافة وهو يحمل على هذه المدرسة هذا القصور، وهذا مايفسر تأخر الراديو كمصدر للمعرفة وأتياته في الترتيب السادس بين المصادر الأخرى، في حين يرى مندلسون Mendelson عالم الاتصال أن الإذاعة تساهم في رسم الإطار النفسى للمستمعين، فالبرامج الصباحية تهيب الناس لليقظة والعمل والتفائل، بينما تقوم برامج السهره بالترفيه والترويح والامتعاع، وفي النهاية علينا أن نخلق جوا من الاسترخاء للاستسلام للنوم. (٢٨ : ٢١٦)

ورغم هذا يعد الراديو وسيلة جماهيرية لشيوع استخدام جهاز الاستقبال (الترانزستور) وهو يعنى وصول البرامج والفقرت الإذاعية إلى عدد كبير من المستمعين، وإلى محدودى الدخل الذين يعيشون بعيداً عن المدن الرئيسية هذا إلى جانب أن الاستماع إلى الراديو لايتطلب المعرفة بأصول القراءه والكتابة، كما أن الراديو يناسب مختلف الأنواق والميول والمستويات الاجتماعية والثقافية والتعليمية وذلك بتنوع برامجها واستخدامه اللغه الدارجة العامية واللغه العربية الأساسية. (وهى لغه أقرب إلى لغه التخاطب اليومى). (٣٩ : ٢٤٩)

أما بالنسبه للمصادر الحيه المتخصصة (المشرف الرياضى - المشرف الفنى - عضو هيئة التدريس - الأخصائى الاجتماعى) فقد جاء ترتيبها كالتالى الحادى عشر، الثانى عشر، الثالث عشر، الرابع عشر على التوالى كما هو واضح بجدول (٥٨) وبحصول كل منهم على النسبه المئوية التالية بالترتيب (٦٧، ٤٤، ٧٣، ٤٣، ٣، ٤٠، ٥٢) فالمصادر الحيه المتخصصة تقوم بعمليات ريادية لها قواعدها وأسسها وأساليبها ولكى يقوم الفرد بواجباته ومسئولياته كقرد يعمل مع الشباب لابد له أن يفهم وأن يفكر ويتحدث بذكاء عن مهنته وعن مشاكل الحياة عامة وهذا يستوجب منه أن يكون لديه قدر من الثقافة العامة في مختلف نواحي المعرفة. (٩ : ٥١٣)

وأن يكون لديه من الدراية الفنية والخبرة الميدانية، فالعمل مع الشباب يعتمد على الكثير من الحقائق العلمية التي دعمتها العلوم المختلفة على مر السنين كعلم الاجتماع، وعلم النفس، والاقتصاد. إلا أن مجرد دراسة هذه العلوم منفصلة دون أن يستخدمها رائد الترويج تطبيقاً ميدانياً فأنها تصبح دراسة غير هادفة ولا ترتبط بعمله وأن كانت ترتبط بثقافة العامة. فالعبرة في توظيف هذه المعارف وتسخيرها لخدمة الواقع الميداني، وليس العبرة في تراكمها لدى رائد الترويج.

فكثير مانجد بين رواد الترويج من لديهم المعرفة الكافية التي تمكنه من التحليل العلمي السليم ومن فهم أكثر المواقف الفردية والجماعية تعقيداً ومن الوقوف على الدوافع والعوامل الكامنة وراء السلوك الإنساني، ولكنه مع ذلك لا يستطيع أن يوجه عملياً نشاط الأفراد والجماعات وقد يفشل تماماً في العمل معهم. (٢٩ : ٧٦)

وهذا مايفسر لنا حصول المصادر الحية المتخصصة على الترتيبات الأخيرة، ولذلك أصبح لزاماً على كل من يعمل مع الشباب أن تتوافر لديه الخصائص التي تجعله قادراً على أن يقوم بعمليات الريادة. ويمكننا أن نخص عضو هيئة التدريس بمسئولية أكبر عن المصادر الحية المتخصصة الأخرى (مشرف رياضى - مشرف فنى - أخصائى اجتماعى) ذلك لأن عضو هيئة التدريس بالجامعة مسئول عن توفير كل الفرص للطلاب لكي يكتسبوا من المعلومات والمعارف والمهارات والاتجاهات النفسية والاجتماعية اللازمة لهم لكي يشبوا مواطنين صالحين متخصصين فى مهنة معينة يحتاج إليها المجتمع، إلا أنه كثيراً ماتتقاعس هيئة التدريس عن القيام بدورها كاملاً لاسباب لعل من أهمها قلة أعدادها مع كثرة الطلاب، مما يؤدي إلى أن تقتصر مسؤولياتهم الجامعية على إلقاء المحاضرات لا أنهم لايقدرون أهمية الحياة الجامعية المتكاملة ولكن لانشغالهم بالمحاضرات والتأليف والبحوث. (٢٣ : ٨٥)

وهذا ما جعل عضو هيئة التدريس يأتى في الترتيب قبل الأخير كمصدر للحصول على المعرفة الترويحية لدى عينة البحث.

ب - تفسير نتائج الاجابة على التساؤل الثانى:

أوضحت نتائج الاجابة على التساؤل الثانى أن التليفزيون أكثر مصادر المعرفة الترويحية إستخداماً لدى طلاب الغالبية العظمى من كليات جامعة حلوان (١٢ كلية مصدرها الرئيسى للمعرفة الترويحية هو التليفزيون من ١٤ كلية) وهي تمثل ٧١ و٨٥٪ من نسبة الكليات، في حين أن الكتب جاءت أكثر مصادر المعرفة الترويحية إستخداماً لدى طلاب كلية الفنون التطبيقية لحصول الكتب على عدد ١٧ تكرار بينما حصل التليفزيون على عدد ١٤ تكرار وهو فرق غير كبير وكذلك بالنسبة لكلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية فقد جاء الأصدقاء في الترتيب الأول كمصدر للمعرفة الترويحية لحصول الأصدقاء على عدد ١٥ تكرار بينما جاء التليفزيون في الترتيب الثانى لحصوله

على عدد ١٣ تكرر وهو فرق غير كبير أيضاً ولهذا يمكننا أن نقول أن التليفزيون قد أستحوذ على الترتيب الأول بالنسبة لجميع الكليات. وهذه النتيجة تتفق مع المنطق والواقع الملموس.

فقد أستحوذ التليفزيون على الجزء الأكبر من وقت الناس داخل المنازل وهو يستطيع أن يشد أنبتاه الكبار والصغار لساعات دون ملل وبتفرغ كامل فالصورة المتحركة تستطيع أن تجذب قدرأ من الانتباه يعادل خمسة أمثال مايجذبه الصوت وحده. (٥١ : ١٢٠)

كما أن برامج التليفزيون تهدف إلى تزويد المشاهدين بالمعلومات والمعارف في مجالات الحياة المختلفة، وتساعدهم على تكوين المواقف الفكرية والعاطفية اللازمة لفهم حركة المجتمع والتلازم معها. وهذه البرامج قد تكون موجهة إلى جمهور المشاهدين بشكل عام، وقد تستهدف جمهوراً محدداً كالنساء أو الأطفال أو الشباب، أو الذين تجمع بينهم اهتمامات خاصة، في مجالات العلوم أو الموسيقى أو الفن أو الهوايات المتعددة، وهذه المعلومات والمعارف أيضاً تعمل على زيادة إتساع افق الفرد وفهمه لما يدور حوله من أحداث. (٢٣ : ١٧٢)

كما أن نتائج البحث للتساؤل الثاني جاءت متفقة مع نتائج حسام رفقى أن جهاز التليفزيون يعتبر من أهم أدوات الإعلام التي تتخاطب وتتعامل مع الجماهير المختلفة. كما أتفقت النتائج مع دراسة أمين الخولى (٥) التي أظهرت تفوق التليفزيون كمصدر للمعرفة الرياضية وأتفقت أيضاً مع نتائج دراسة أمين الخولى ومصطفى عبدالباقى (٨) التليفزيون هو أكثر مصادر المعرفة الترويحية التي يلجأ إليها العمال بشكل عام بغض النظر عن نوع النشاط الترويحي.

وأيضا تتفق نتائج البحث الحالي مع النتائج التي توصل إليها عادل حسن (٢٧) أن التليفزيون من أكثر المصادر للحصول على الوعي الرياضى لطلاب كلية التربية الرياضية بمقارنتها بباقي طلاب كليات الجامعة.

ج - تفسير نتائج الاجابة على التساؤل الثالث:

أوضحت نتائج الاجابة على التساؤل الثالث وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب الفرق الدراسية الثانية والفرق الدراسية النهائية في معرفة الأنشطة الترويحية لصالح طلاب الفرق الدراسية الثانية. وهذه النتيجة تتفق إلى حد كبير مع ما يشير إليه جير لسيد وتاش Jirلسid and Tach إلى أن النشاط البدنى المبذول في اللعب يتناقص كلما كبر الفرد (٣٩ : ٣٩).

كما أوضحت نتائج الاجابة على التساؤل الثالث عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب الفرق الدراسية الثانية وطلاب الفرق الدراسية النهائية في الاعتماد على مصادر المعرفة الترويحية فقد أوضحت تطابق إعتقاد الطلاب بشكل عام على مصادر المعرفة الترويحية وفقاً لأهميتها بالنسبة لهم فقد احتل التليفزيون على

المركز الأول يليه بقية المصادر على الترتيب التالي (الأصدقاء، الصحف اليومية، الأهل والأقارب، المجلات، الراديو، الكتب، الصحف الأسبوعية، الملصق الإعلاني واللافتات، المشرف الرياضي، المشرف الفني، عضو هيئة التدريس، الأخصائي الاجتماعي).

وجاءت هذه النتائج متفقه مع دراسة أمين الخولى (٥) حيث جاء التليفزيون في المرتبة الأولى كمصدر للمعرفة الرياضية، وعدم وجود فروق معنوية بين مصادر الطلبة والطالبات، كما جاءت نتائج الدراسة متفقه مع دراسة أمين الخولى ومصطفى عبدالباقى (٨) أنه لا توجد فروق جوهرية بين مصادر المعرفة الترويجية للعمال في ضوء متغير مستوى التعليم بشكل عام.

ويمكن أن نرجع نتائج الأجابة على التساؤل الثالث بأن المتغير الدراسى بين الفرق الدراسية المختلفة في كل كلية لا يؤثر بصورة جوهرية على نوع المصدر الذى يعتمد عليه الطلاب في إكتساب المعرفة الترويجية نظرا لأن هذا المتغير ليس كبيراً، كما أن المسئولية الأولى للمؤسسات التعليمية هي تقرير العديد من القيم والاتجاهات التى تؤدي إلى إتاحة الفرصة لاستثمار وقت الفراغ، كما يرى وليم فونس W. Faunce، كما أن العبره في المعرفة أو الوعى بوجود تسهيلات ترويجية وطبيعة ما تقدمه هذه المصادر من خدمات، وتتفق هذه النتائج مع قانون فرانك موت Frank Matt والذي يشير إلى أن أقبال الفرد على استخدام مواد الاتصال الجماهيرية يعتمد على المنفعة أو الاستمتاع المتوقع من المصدر، وإيضاً في ضوء الجهود التى تبذل في سبيل الحصول على المصدر. (٨ : ٦٧)