

المرفقات

- مرفق (١) - أسماء السادة الخبراء المحكمين.
- مرفق (٢) - استمارة إستبيان لاستطلاع رأى الخبراء.
- مرفق (٣) - استمارة الاستبيان في صورتها النهائية (والتي تم تطبيقها مع عينة البحث).
- مرفق (٤) - إفاده من كلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان وإلى كليات الجامعة لتسهيل مهمة الباحث في إجراء البحث.
- مرفق (٥) - إفاده من مركز نظم المعلومات والحاسب الآلى بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان.

أسماء السادة الخبراء المحكمين من الأساتذة والأساتذة المساعدين
الذين تم إستطلاع رأيهم في محتوى إستمارة الاستبيان الخاصة بالدراسة

م	الأسم	الوظيفة
١	أ.د. محمد محمد فضالى	أستاذ متفرغ بقسم أصول التربية الرياضية والترويح
٢	أ.د. عصام محمد عبدالوهاب الهلالي	أستاذ بقسم أصول التربية الرياضية والترويح بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان.
٣	أ.د. محمد محمد الحماحمى	وكيل كلية التربية الرياضية للبنين للدراسات العليا والبحوث - جامعة حلوان.
٤	أ.د. عايدة عبدالعزيز محمد مصطفى	أستاذ بقسم أصول التربية الرياضية والترويح بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان.
٥	أ.د. محمود عبدالفتاح عنان	أستاذ بقسم المنازلات والرياضات المائيه - ومدير مركز النظم والمعلومات بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان.
٦	أ.د. جمال عبدالعاطى الشافعى	أستاذ بقسم الالعاب بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان.
٧	أ.د. أحمد محمد عبدالمعز السنتريسى	أستاذ بقسم المنازلات والرياضات المائيه بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان.
٨	أ.م. د. حسنى محمد عزالدين	أستاذ مساعد بقسم الالعاب بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان.
٩	أ.د. أحمد فوزى الصادى	عميد كلية الخدمة الاجتماعية - جامعة حلوان.
١٠	أ.د. حسن همام	أستاذ ورئيس قسم التخطيط الاجتماعى - ووكيل كلية الخدمة الاجتماعية لشئون التعليم والطلاب - جامعة حلوان.
١١	أ.د. رشاد أحمد عبداللطيف	أستاذ بقسم تنظيم المجتمع بكلية الخدمة الاجتماعية - جامعة حلوان.
١٢	أ.د. ثريا سيد سليمان	وكيل كلية التربية الموسيقية لشئون التعليم والطلاب - جامعة حلوان.
١٣	أ.د. عبدالعزيز محمد البحيرى	أستاذ ورئيس قسم الديكور بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
١٤	أ.د. أحمد على سالمان	أستاذ بقسم النسيج بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.
١٥	أ.د. عبدالرحمن النشار	أستاذ التصوير بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان.
١٦	أ.م.د. محمد لبيب ندا	أستاذ النحت المساعد بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان.
١٧	أ.م.د. محفوظ صليب	أستاذ النحت المساعد بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان.
١٨	أ.م.د. محمد جلال محمد عبدالرازق	أستاذ مساعد بقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان.
١٩	أ.م.د. حسنى عبدالجليل يوسف	أستاذ الأدب العربى المساعد بكلية التربية - جامعة حلوان.
٢٠	أ.د. إجلال محمد خليفة	أستاذ الصحافة بكلية الإعلام - جامعة القاهرة - وخبيرة الإعلام بالجامعات العربية والأمريكية.
٢١	أ.د. نوال محمد عمر	رئيس قسم الإعلام بكلية الآداب - جامعة الزقازيق.

استمارة استبيان لاستطلاع رأى الخبراء

السيد الأستاذ الدكتور /

نحية طيبة ويعد

يقوم الباحث بدراسة الماجستير وهو وعومها " مصادر المعرفة الترويحية لطلاب جامعة حلوان وعلاقتها ببعض المتغيرات الدراسية " وتكمن أهمية هذا البحث فيما يتيح من فهم وتوضيح وتعدد مصادر المعارف والمعلومات المتعلقة بالانشطة الترويحية ، وما يستتبع هذه الخطوة من ادراء وتنمية للمصادر الأكثر استخداما أو اقبالا من شباب الجامعات وكذلك التعرف على طبيعة التلميذ الأكاديمي الذي ينفقونه في تحديد نوعية مصادر ردة الترويحية وحرصا من الباحث على الاستفادة من خيرات سيادكم في مجال التربية الرياضية عامة والترويحية خاصة .
أرجو أن تتفضلوا بإبداء رأيكم بالموافقة أو غير الموافقة على العبارات المبينة بوضع علامة (✓) أمام كل عبارة يرضى ما تراه سيادكم ، وإضافة أى اقتراحات مناسبة يمكن أن تصيغ ما يحقق صلاحية الاستبيان للمهدف الموضوع من أجله وذلك من خلال :-
1- حذف أى عبارة من عبارات الاستبيان لعدم صلاحيتها بالنسبة للبعد الذى تندرج تحتها
أو إعادة صياغتها .

2- إمكانية نقل هذه العبارة إلى أى بعد آخر ترونه سيادكم مناسبة .
3- إضافة أى عبارة غير واردة بكل بعد ترون أهمية أصاغتها .
علما بأن الباحث يلتزم بالنصيف التالى للانشطة الترويحية كأبعاد للرسالة " أنشطة اعلامية - أنشطة اجتماعية - أنشطة خيالية - أنشطة رياضية - أنشطة ثقافية - هوايات " .
واسمحوا أن أوجه شكرى وتعد يرى لبعادتكم الضادقة إلى كباحث فى بداية طريقى

وتفضلوا بقبول وافر الشكر والاحترام " "

الباحث

محمد صلاح محمد حسنين
مسئول نشاط بادارة رعاية الطلاب
بجامعة حلوان

دائما أحيانا ابدا
(٣) (٢) (١)

ضع درجة من الدرجات المبينة عالية أمام كل عبارة (سؤال) وأسفل المصادر التي حصلت منها على المعلومات

رأى الخبير		مصادر الاتصال بالجمهير						مصادر المعلومات	
غير موافق	موافق	مصادر مقررة دورية						المعرفة الترويجية	م
		نشرات دورية ٦	كتب شهرية ٥	مجلات شهرية ٤	مجلات الاسبوعية ٣	الصحف الاسبوعية ٢	الصحف اليومية ١		
								١ من أى المصادر يمكنك التعرف على مواعيد الحفلات الموسيقية؟	
								٢ من أى المصادر يمكنك التعرف على أماكن الحفلات الغنائية؟	
								٣ من أى المصادر يمكنك التعرف على برامج الأوبرا؟	
								٤ من أى المصادر يمكنك معرفة كيفية كتابة الشعر؟	
								٥ من أى المصادر يمكنك معرفة أماكن المتاحف؟	
								٦ من أى المصادر يمكنك معرفة مواعيد إقامة المعارض الفنية؟	
								٧ من أى المصادر يمكنك معرفة أفلام دور العرض السينمائي؟	
								٨ من أى المصادر يمكنك معرفة أسماء المسرحيات المعروضة؟	
								٩ من أى المصادر يمكنك معرفة أحدث ما نشر من مؤلفات؟	
								١٠ من أى المصادر يمكنك التعرف على فن البالية؟	
								١١ من أى المصادر يمكنك التعرف على الفنون الشعبية؟	
								١٢ من أى المصادر يمكنك معرفة الأماكن السياحية؟	
								١٣ من أى المصادر يمكنك التعرف على كيفية العزف على آلة موسيقية؟	
								١٤ من أى المصادر يمكنك التعرف على فن الكتابة؟	
								١٥ من أى المصادر يمكنك التعرف على برامج التليفزيون؟	
								١٦ من أى المصادر يمكنك التعرف على البرامج الإذاعية؟	
								١٧ من أى المصادر يمكنك التعرف على ألعاب التسلية المنزلية؟	
								١٨ من أى المصادر يمكنك التعرف على الأماكن الأثرية؟	
								١٩ من أى المصادر يمكنك التعرف على أماكن المنتزهات العامة؟	
								٢٠ من أى المصادر يمكنك التعرف على (البلاجات) أماكن التصييف؟	
								٢١ من أى المصادر يمكنك التعرف على أماكن المخيمات الدائمة؟	
								٢٢ من أى المصادر يمكنك التعرف على مناطق الصيد؟	
								٢٣ من أى المصادر يمكنك معرفة كيفية العناية بالحدائق المنزلية؟	
								٢٤ من أى المصادر يمكنك معرفة كيفية تحنيط الحشرات؟	
								٢٥ من أى المصادر يمكنك معرفة كيفية تنسيق الزهور؟	
								٢٦ من أى المصادر يمكنك معرفة فن الطهو؟	
								٢٧ من أى المصادر يمكنك معرفة فن الرسم؟	

دائماً (٣)
أحياناً (٢)
أبداً (١)

ضع درجة من الدرجات المبينة عالية أمام كل عبارة (سؤال) وأسفل المصادر التي حصلت منها على المعلومات

م	المعرفة الترويجية	مصادر الاتصال بالجمهور					رأى الخبير	
		مصادر مقروءة غير دورية					موافق	غير موافق
		كتب	نشرات	ملصق إعلامي	كتيبات	لافتات مضيئة		
٧	٨	٩	١٠	١١				
١	من أي المصادر يمكنك التعرف على مواعيد الحفلات الموسيقية؟							
٢	من أي المصادر يمكنك التعرف على أماكن الحفلات الغنائية؟							
٣	من أي المصادر يمكنك التعرف على برامج الأوبرا؟							
٤	من أي المصادر يمكنك معرفة كيفية كتابة الشعر؟							
٥	من أي المصادر يمكنك معرفة أماكن المتاحف؟							
٦	من أي المصادر يمكنك معرفة مواعيد إقامة المعارض الفنية؟							
٧	من أي المصادر يمكنك معرفة أفلام دور العرض السينمائي؟							
٨	من أي المصادر يمكنك معرفة أسماء المسرحيات المعروضة؟							
٩	من أي المصادر يمكنك معرفة أحدث ما نشر من مؤلفات؟							
١٠	من أي المصادر يمكنك التعرف على فن البالية؟							
١١	من أي المصادر يمكنك التعرف على الفنون الشعبية؟							
١٢	من أي المصادر يمكنك معرفة الأماكن السياحية؟							
١٣	من أي المصادر يمكنك التعرف على كيفية العزف على آلة موسيقية؟							
١٤	من أي المصادر يمكنك التعرف على فن الكتابة؟							
١٥	من أي المصادر يمكنك التعرف على برامج التلفزيون؟							
١٦	من أي المصادر يمكنك التعرف على البرامج الإذاعية؟							
١٧	من أي المصادر يمكنك التعرف على ألعاب التسلية المنزلية؟							
١٨	من أي المصادر يمكنك التعرف على الأماكن الأثرية؟							
١٩	من أي المصادر يمكنك التعرف على أماكن المنتزهات العامة؟							
٢٠	من أي المصادر يمكنك التعرف على (البلاجات وأماكن التصيف)؟							
٢١	من أي المصادر يمكنك التعرف على أماكن المخيمات الدائمة؟							
٢٢	من أي المصادر يمكنك التعرف على مناطق الصيد؟							
٢٣	من أي المصادر يمكنك معرفة كيفية العناية بالحدائق المنزلية؟							
٢٤	من أي المصادر يمكنك معرفة كيفية تحنيط الحشرات؟							
٢٥	من أي المصادر يمكنك معرفة كيفية تنسيق الزهور؟							
٢٦	من أي المصادر يمكنك معرفة فن الطهو؟							
٢٧	من أي المصادر يمكنك معرفة فن الرسم؟							

دائما أحيانا ابدا
(٣) (٢) (١)

ضع درجة من الدرجات المبينه عالية أمام كل عبارة (سؤال) وأسفل المصادر التي حصلت منها على المعلومات

رأى الخبير		مصادر الاتصال بالجمهور						م	مصادر المعلومات
		مصادر مسموعه منظورة (تليفزيون)			مصادر مسموعه (راديو)				
غير موافق	موافق	برامج	برامج	برامج	برامج	برامج	برامج	المعرفة الترويحية	
		دراميه	دينيه	إعلاميه	دراميه	دينيه	إعلاميه		
		١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢		
								١ من أى المصادر يمكنك التعرف على مواعيد الحفلات الموسيقية؟	
								٢ من أى المصادر يمكنك التعرف على أماكن الحفلات الغنائية؟	
								٣ من أى المصادر يمكنك التعرف على برامج الأوبرا؟	
								٤ من أى المصادر يمكنك معرفة كيفية كتابة الشعر؟	
								٥ من أى المصادر يمكنك معرفة أماكن المتاحف؟	
								٦ من أى المصادر يمكنك معرفة مواعيد إقامة المعارض الفنية؟	
								٧ من أى المصادر يمكنك معرفة أفلام دور العرض السينمائي؟	
								٨ من أى المصادر يمكنك معرفة أسماء المسرحيات المعروضة؟	
								٩ من أى المصادر يمكنك معرفة أحدث ما نشر من مؤلفات؟	
								١٠ من أى المصادر يمكنك التعرف على فن البالية؟	
								١١ من أى المصادر يمكنك التعرف على الفنون الشعبية؟	
								١٢ من أى المصادر يمكنك معرفة الأماكن السياحية؟	
								١٣ من أى المصادر يمكنك التعرف على كيفية العزف على آلة موسيقية؟	
								١٤ من أى المصادر يمكنك التعرف على فن الكتابة؟	
								١٥ من أى المصادر يمكنك التعرف على برامج التليفزيون؟	
								١٦ من أى المصادر يمكنك التعرف على البرامج الإذاعية؟	
								١٧ من أى المصادر يمكنك التعرف على ألعاب التسلية المنزلية؟	
								١٨ من أى المصادر يمكنك التعرف على الأماكن الأثرية؟	
								١٩ من أى المصادر يمكنك التعرف على أماكن المنتزهات العامة؟	
								٢٠ من أى المصادر يمكنك التعرف على (البلاجات وأماكن التصييف)؟	
								٢١ من أى المصادر يمكنك التعرف على أماكن المخيمات الدائمة؟	
								٢٢ من أى المصادر يمكنك التعرف على مناطق الصيد؟	
								٢٣ من أى المصادر يمكنك معرفة كيفية العناية بالحدائق المنزلية؟	
								٢٤ من أى المصادر يمكنك معرفة كيفية تحنيط الحشرات؟	
								٢٥ من أى المصادر يمكنك معرفة كيفية تنسيق الزهور؟	
								٢٦ من أى المصادر يمكنك معرفة فن الطهو؟	
								٢٧ من أى المصادر يمكنك معرفة فن الرسم؟	

دائماً
أحياناً
أبداً
(٣) (٢) (١)

ضع درجة من الدرجات المبينه عالية أمام كل عبارة (سؤال) وأسفل المصادر التي حصلت منها على المعلومات

م	مصادر المعلومات	مصادر الاتصال بالجماهير						رأى الخبير	
		مصادر مسموعه (راديو)			مصادر مسموعه منظوره (تليفزيون)			موافق	غير موافق
		برامج إعلاميه	برامج دينيه	برامج دراميه	برامج إعلاميه	برامج دينيه	برامج دراميه		
٢٨	من أى المصادر يمكنك معرفة فن الأشغال الخشبية؟								
٢٩	من أى المصادر يمكنك معرفة معلومات جميع الأشياء (طوايح حملات)؟								
٣٠	من أى المصادر يمكنك معرفة فن الحياكة وأشغال الأبرة؟								
٣١	من أى المصادر يمكنك معرفة فن التطريز؟								
٣٢	من أى المصادر يمكنك معرفة فن الطباعة والحفر؟								
٣٣	من أى المصادر يمكنك التعرف على فن النحت؟								
٣٤	من أى المصادر يمكنك التعرف على فن الخزف؟								
٣٥	من أى المصادر يمكنك معرفة فن التصوير الضوئي؟								
٣٦	من أى المصادر يمكنك معرفة أشغال السباكة؟								
٣٧	من أى المصادر يمكنك معرفة أشغال الكهرباء؟								
٣٨	من أى المصادر يمكنك معرفة أشغال الطلاء والزخرفه؟								
٣٩	من أى المصادر يمكنك معرفة كيفية تربية الحيوانات المنزلية والعناية بها؟								
٤٠	من أى المصادر يمكنك التعرف على أحدث المعلومات العلمية لمعاصرة؟								
٤١	من أى المصادر يمكنك معرفة فن التمثيل المسرحي؟								
٤٢	من أى المصادر يمكنك معرفة قواعد المباريات الرياضية ما كرتي قانمتها؟								
٤٣	من أى المصادر يمكنك معرفة كيفية تنمية اللياقة البدنية؟								
٤٤	من أى المصادر يمكنك معرفة كيفية ممارسة الألعاب الجماعية؟								
٤٥	من أى المصادر يمكنك معرفة كيفية ممارسة الألعاب الفردية؟								
٤٦	من أى المصادر يمكنك معرفة كيفية أداء التمرينات بأدوات بالمنزل؟								
٤٧	من أى المصادر يمكنك التعرف على تاريخ الرياضة في مصر؟								
٤٨	من أى المصادر يمكنك معرفة تأثير الرياضة على القوام؟								
٤٩	من أى المصادر يمكنك معرفة تاريخ الرياضة الأولمبية والعالمية؟								
٥٠	من أى المصادر يمكنك معرفة أهمية ممارسة الرياضة للصحة العامة؟								
٥١	من أى المصادر يمكنك التعرف على التطور التاريخي الثقافي لرياضتنا المفضلة؟								
٥٢	من أى المصادر يمكنك معرفة مفهوم الرياضة للجميع؟								
٥٢	من أى المصادر يمكنك معرفة أخبار نجومك الرياضى المفضل؟								

دائما أحيانا أبدا
(٣) (٢) (١)

تضم درجة من الدرجة الأولى المبدئية عالية أمام كل عبارة (سؤال) وأستعمل المصادر التي حصلت منها على المعلومات

م	المعرفة الترويقية	مصادر المعلومات						مصادر الاتصال بالجمهور		رأى الخبير	
		مصادر حيه متخصصة						مصادر حيه عامة		موافق	غير موافق
		مشرف رياضي	أخصائي اجتماعي	مشرف فني	عضو هيئة تدريس	الأهل والأقارب	الاصدقاء	موافق	غير موافق		
١	من أي المصادر يمكنك التعرف على مواعيد الحفلات الموسيقية؟										
٢	من أي المصادر يمكنك التعرف على أماكن الحفلات الغنائية؟										
٣	من أي المصادر يمكنك التعرف على برامج الأوبرا؟										
٤	من أي المصادر يمكنك معرفة كيفية كتابة الشعر؟										
٥	من أي المصادر يمكنك معرفة أماكن الملاحف؟										
٦	من أي المصادر يمكنك معرفة مواعيد إقامة المعارض الفنية؟										
٧	من أي المصادر يمكنك معرفة أفلام دور العرض السينمائي؟										
٨	من أي المصادر يمكنك معرفة أسماء المسرحيات المعروضة؟										
٩	من أي المصادر يمكنك معرفة أحدث ما نشر من مؤلفات؟										
١٠	من أي المصادر يمكنك التعرف على فن النابله؟										
١١	من أي المصادر يمكنك التعرف على الفنون الشعبية؟										
١٢	من أي المصادر يمكنك معرفة الأماكن السياحية؟										
١٣	من أي المصادر يمكنك التعرف على كيفية التعرف على آلة موسيقية؟										
١٤	من أي المصادر يمكنك التعرف على فن الكتابة؟										
١٥	من أي المصادر يمكنك التعرف على برامج التلفيزيون؟										
١٦	من أي المصادر يمكنك التعرف على البرامج الاذاعية؟										
١٧	من أي المصادر يمكنك التعرف على ألعاب التسلية المنزلية؟										
١٨	من أي المصادر يمكنك التعرف على الأماكن الأثرية؟										
١٩	من أي المصادر يمكنك التعرف على أماكن المنتزهات العامة؟										
٢٠	من أي المصادر يمكنك التعرف على (البلاجات وأماكن التصفيف)؟										
٢١	من أي المصادر يمكنك التعرف على أماكن المقاهمات الدائمة؟										
٢٢	من أي المصادر يمكنك التعرف على مناطق الصيد؟										
٢٣	من أي المصادر يمكنك معرفة كيفية العناية بالحدائق المنزلية؟										
٢٤	من أي المصادر يمكنك معرفة كيفية تحنيط الحشرات؟										
٢٥	من أي المصادر يمكنك معرفة كيفية تنسيق الزهور؟										
٢٦	من أي المصادر يمكنك معرفة فن الطهو؟										
٢٧	من أي المصادر يمكنك معرفة فن الرسم؟										

دائما أحيانا أبدا
(٣) (٢) (١)

ضع درجة من الدرجات المبيته عالية أمام كل عبارة (سؤال) وأسفل المصادر التي حصلت منها على المعلومات

م	مصادر المعلومات							المعرفة الترويجية
	مصادر الاتصال بالجمهير						مصادر حيه متخصصة	
	مصادر حيه عامة		الأهل والأقارب	الأصدقاء	عضو هيئة تدريس	مشرف فنى		
موافق	غير موافق	موافق					غير موافق	مشرف رياضى
٢٨								من أى المصادر يمكنك معرفة فن الأشغال الخشبية؟
٢٩								من أى المصادر يمكنك معرفة طوابيع عملات؟
٣٠								من أى المصادر يمكنك معرفة فن الحياكة وأشغال الأبرة؟
٣١								من أى المصادر يمكنك معرفة فن التطريز؟
٣٢								من أى المصادر يمكنك معرفة فن الطباعة والحفر؟
٣٣								من أى المصادر يمكنك التعرف على فن النحت؟
٣٤								من أى المصادر يمكنك التعرف على فن الخزف؟
٣٥								من أى المصادر يمكنك معرفة فن التصوير الضوئى؟
٣٦								من أى المصادر يمكنك معرفة أشغال السباكة؟
٣٧								من أى المصادر يمكنك معرفة أشغال الكهرباء؟
٣٨								من أى المصادر يمكنك معرفة أشغال الطلاء والزخرفه؟
٣٩								من أى المصادر يمكنك معرفة كيفية تربية الحيوانات المنزلية والعناية بها؟
٤٠								من أى المصادر يمكنك التعرف على أحدث المعلومات العلمية المعاصرة؟
٤١								من أى المصادر يمكنك معرفة فن التمثيل المسرحى؟
٤٢								من أى المصادر يمكنك معرفة قواعد المباريات الرياضيه ماكر إقامتها؟
٤٣								من أى المصادر يمكنك معرفة كيفية تنمية اللياقة البدنية؟
٤٤								من أى المصادر يمكنك معرفة كيفية ممارسة الألعاب الجماعية؟
٤٥								من أى المصادر يمكنك معرفة كيفية ممارسة الألعاب الفردية؟
٤٦								من أى المصادر يمكنك معرفة كيفية أداء التمرينات بأدوات المنزل؟
٤٧								من أى المصادر يمكنك التعرف على تاريخ الرياضة في مصر؟
٤٨								من أى المصادر يمكنك معرفة تأثير الرياضة على القوام؟
٤٩								من أى المصادر يمكنك معرفة تاريخ الرياضة الأولمبية والعالمية؟
٥٠								من أى المصادر يمكنك معرفة أهمية ممارسة الرياضة للصحة العامة؟
٥١								من أى المصادر يمكنك التعرف على التطور التاريخى للثقافة الرياضيه المفضلة؟
٥٢								من أى المصادر يمكنك معرفة مفهوم الرياضة للجميع؟
٥٣								من أى المصادر يمكنك معرفة أخبار نجومك الرياضى المفضل؟

بيانات عامة: (ضع الأسم إذا رغبت في ذكره)

الاسم: الجنس ذكر () انثى ()

الكلية: الفرقة الدراسية:

التخصص العلمي: الهوايات المفضله لديك:

دخل الأسرة بالتقريب: وظيفة الوالد:

العنوان: البلد التي نشأت فيه:

أخرى تذكر:

هل تمارس نشاط ترويحي خلال وقت الفراغ؟ نعم () لا ()

إذا كان جوابك بنعم .. فأين تمارس هذا النشاط ؟

بالكلية () بالنادي () بالمنزل ()

بمركز تدريب () بمركز شباب ()

أخرى تذكر:

جامعة حلوان
كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة
الدراسات العليا
قسم اصول التربية الرياضية والترويج

عزيزي الطالب عزيزتي الطالبه
تحية طيبة وبعد

يسعدني إجابتكم علي هذا الاستبيان وذلك بغرض التعرف علي مصادر المعرفة الترويحيه لديكم ، وإنني أمل معاونتكم لي في الحصول علي بيانات وإجابات دقيقه للعبارات الواردة في هذا الاستبيان وفقا لما يلي :-

١ - إذا كنت تعتمد اعتمادا كليا وبصورة دائمة علي مصدر ما من مصادر المعلومات المقدمة بالجدول الافقي فضع درجة (٣) تحت هذا المصدر وأمام العبارة المذكورة بالجدول الرأسي .

٢ - إذا كنت تعتمد احيانا علي مصدر ما من مصادر المعلومات المقدمة بالجدول الافقي فضع درجة (٢) تحت هذا المصدر وأمام العبارة المذكورة بالجدول الرأسي .

٣ - أما اذا كنت لاتعتمد ابدا علي مصدر من مصادر المعلومات المقدمة بالجدول الافقي فضع درجة (١) واحده تحت هذا المصدر وأمام العبارة المذكورة بالجدول الرأسي

٤ - ليس من الضروري أن تكون ممارسا لجميع الانشطة الترويحيه المصاغه في صورة اسئلة بالجدول الرأسي ، فكل ماأسعي اليه هو الوصول الي المصادر التي تعتمد عليها للتعرف علي هذه الانشطة ، وتأكد أن الهدف الرئيسي من هذا الاستبيان هو البحث العلمي فقط . وفيما يلي مثال لطريقة الاجابة :-

دائما (٣)
أحيانا (٢)
أبدا (١)

ضع درجة من الدرجات المبينة عليه أمام كل عبارة (سؤال) وأسفل المصادر التي حصلت منها علي المعلومات

مصادر الاتصال بالجماهير						مصادر المعلومات
مصادر مقروءة دورية						
نشرات دورية	كتب شهرية	مجلات شهرية	مجلات اسبوعية	الصحف الاسبوعية	الصحف اليومية	
١	١	١	٢	٢	٢	

من ذي المصادر يمكنك التعرف علي مواعيد الطلات الموسيقية ؟

يشكر الباحث حسن تعاونكم والله الموفق ...

الباحث
محمد صلاح محمد حسنين
مسئول نشاط بإدارة رعاية الطلاب
بجامعة حلوان

دائما (٣)
أحيانا (٢)
أبدا (١)

ضع درجة من الدرجات المبينه عاليه أمام كل عبارة (سؤال) وأسفل المصادر التي حصلت منها علي المعلومات

مصادر الاتصال بالجمهور													مصادر المعلومات	
مصادر عامة			مصادر متخصصة				نسبة متغيرة	مسمومة	مصادر مقروءة					
الصحافة	الأمم والطلاب	مقروءة هيئة تدريس	مشرف فني	أخصائي اجتماعي	مشرف رياضي	تلفزيون	راديو	ملصق إعلامي وللافتات	نشرات وكتيبات	كتب	مجلات	الصحف اليومية	الصحف البيومية	٢
														١ من أي المصادر يمكنك التعرف علي مواعيد الحفلات الموسيقية؟
														٢ من أي المصادر يمكنك التعرف علي أماكن الحفلات الغنائية؟
														٣ من أي المصادر يمكنك التعرف علي برامج الأوبرا؟
														٤ من أي المصادر يمكنك معرفة كيفية كتابة الشعر؟
														٥ من أي المصادر يمكنك معرفة أماكن المتاحف؟
														٦ من أي المصادر يمكنك معرفة مواعيد إقامة المعارض الفنية؟
														٧ من أي المصادر يمكنك معرفة أفلام دور العرض السينمائي؟
														٨ من أي المصادر يمكنك معرفة أسماء المسرحيات المعروضة؟
														٩ من أي المصادر يمكنك معرفة أحدث ما نشر من مؤلفات؟
														١٠ من أي المصادر يمكنك التعرف علي فن المبالية؟
														١١ من أي المصادر يمكنك التعرف علي الفنون الشعبية؟
														١٢ من أي المصادر يمكنك معرفة الأماكن السياحية؟
														١٣ من أي المصادر يمكنك التعرف علي كيفية العزف علي آلة موسيقية؟
														١٤ من أي المصادر يمكنك التعرف علي فن الكتابة؟
														١٥ من أي المصادر يمكنك التعرف علي برامج التليفزيون؟
														١٦ من أي المصادر يمكنك التعرف علي البرامج الإذاعية؟
														١٧ من أي المصادر يمكنك التعرف علي ألعاب الترفيه للأطفال؟
														١٨ من أي المصادر يمكنك التعرف علي الأماكن الأثرية؟
														١٩ من أي المصادر يمكنك التعرف علي أماكن الترفيه العامة؟

ضع درجة من الدرجات المبينة عليه أمام كل عبارة (سؤال) وأسفل المصادر التي حصلت منها على المعلومات

دائما (٣)
حيانا (٢)
أبدا (١)

مصادر الاتصال بالجمهور													مصادر المعلومات		
مصادر حياة عامة			مصادر حياة متخصصة				مسموعة	مسموعة	مصادر مقروءة						
الاصدقاء	الاهل والاقارب	مفتوح هيئة تدريسي	مفتوح فني	أخصائي اجتماعي	مفتوح رياضي	تليفزيون	راديو	ملصق إعلامي ولانثبات	نشرات وكتيبات	كتب	مجلات	الصحف اليومية	الصحف الاسبوعية	٣	
														٢٠	من أي المصادر يمكنك التعرف على (البلاجات واماكن التصفيف) ؟
														٢١	من أي المصادر يمكنك التعرف على اماكن المخيمات الدائمة ؟
														٢٢	من أي المصادر يمكنك التعرف على مناطق الصيد ؟
														٢٣	من أي المصادر يمكنك معرفة كيفية العناية بالحدائق المنزلية ؟
														٢٤	من أي المصادر يمكنك معرفة كيفية تصنيف الحشرات ؟
														٢٥	من أي المصادر يمكنك معرفة كيفية تنسيق الزهور ؟
														٢٦	من أي المصادر يمكنك معرفة فن الطبخ ؟
														٢٧	من أي المصادر يمكنك معرفة فن الرسم ؟
														٢٨	من أي المصادر يمكنك معرفة فن الاشغال الخشبية ؟
														٢٩	من أي المصادر يمكنك معرفة هوايات جمع الاشياء (طوايع-عملات) ؟
														٣٠	من أي المصادر يمكنك معرفة فن الحياكة وأشغال الابر ؟
														٣١	من أي المصادر يمكنك معرفة فن التطريز ؟
														٣٢	من أي المصادر يمكنك معرفة فن الطباخة والحفر ؟
														٣٣	من أي المصادر يمكنك التعرف على فن السميت ؟
														٣٤	من أي المصادر يمكنك التعرف على فن الخزف ؟
														٣٥	من أي المصادر يمكنك معرفة فن التزيين المنزلي ؟
														٣٦	من أي المصادر يمكنك معرفة اشغال السباكة ؟
														٣٧	من أي المصادر يمكنك معرفة اشغال الكهربائي ؟
														٣٨	من أي المصادر يمكنك معرفة اشغال الطلاء والخزف ؟

ضع درجة من الدرجات المبينه هاليه امام كل عبارة (سؤال) واسفل المصادر التي حصلت منها علي المعلومات

دائما (٣)
 احيانا (٢)
 ابدا (١)

مصادر الاتصاال بالجسم اشير													مصادر المعلومات	م		
مصادر حية عامة		مصادر حية متخصصة					مصادر مقروءة									
الاصناف	الاول والاقرب	مقرب هيئة تدريسيين	مقرب فني	اشخاصي اجتماعي	مقرب رياضي	مسموعة نظرية	راديو	تلويذية	مصحح اعلامي لافتات	نشرات وكتيبات	كتب	مجلات	المصحح الصوري	المصحح اليومي		
															من أي المصادر يمكنك معرفة كيفية تربية الحيوانات المنزلية والعناية بها ؟	٣٩
															من أي المصادر يمكنك التعرف علي أحدث المعلومات العلمية المعاصرة ؟	٤٠
															من أي المصادر يمكنك معرفة فن التمثيل المسرحي ؟	٤١
															من أي المصادر يمكنك معرفة مواعيد المباريات الرياضية وأماكن إقامتها ؟	٤٢
															من أي المصادر يمكنك معرفة كيفية تنمية اللياقة البدنية ؟	٤٣
															من أي المصادر يمكنك معرفة كيفية ممارسة الألعاب الجماعية ؟	٤٤
															من أي المصادر يمكنك معرفة كيفية ممارسة الألعاب الفردية ؟	٤٥
															من أي المصادر يمكنك معرفة كيفية أداء التمرينات بأدوات بالمنزل ؟	٤٦
															من أي المصادر يمكنك التعرف علي تاريخ الرياضة في مصر ؟	٤٧
															من أي المصادر يمكنك معرفة تأثير الرياضة علي القوام ؟	٤٨
															من أي المصادر يمكنك معرفة تاريخ الرياضة الاولمبية والعالمية ؟	٤٩
															من أي المصادر يمكنك معرفة أهمية ممارسة الرياضة للصحة العامة ؟	٥٠
															من أي المصادر يمكنك التعرف علي التطور التاريخي والثقافي لرياضتك المفضله ؟	٥١
															من أي المصادر يمكنك معرفة مفهوم الرياضة للجميع ؟	٥٢
															من أي المصادر يمكنك معرفة أخبار نجومك الرياضي المفضل ؟	٥٣

بياناتك عامه : (ضع الاسم إذا رغبت في ذكره)

الاسم : الجنس : ذكر () انثي () الكلية :
التخصص العلمي : الفرقة الدراسية : الهويات المفضلة لديك :

دخل الاسرة بالتقريب : وظيفة الوالد :
العنوان : البلد التي نشأت فيه :
اخرى تذكر :

هل تمارس نشاط ترويحي خلال وقت الفراغ ؟ نعم () لا () إذا كان جوابك بنعم .. فأين تمارس هذا النشاط ؟

بالكلية () بالنادي () بالمنزل () بمركز تدريب () بمركز شباب ()

اخرى تذكر :



إفادة

يشهد مركز نظم المعلومات والحاسب الآلي بكلية التربية الرياضية
للبنين بالقاهرة بان السيد / ~~محمد مبرمج~~ / ~~محمد حسين~~ ...
قد قام باجراء المعالجات الاحصائية الملائمة لبحثه في وحدة الاحصاء
بالمركز وفقاً للبيانات الخام التي تقدم بها، ويحتفظ المركز بصورة منها،
وكذلك وفقاً لاهداف وفروض البحث المتقدم به .

وهذه شهادة من وحدة الاحصاء بذلك

مشرف وحدة الاحصاء

د. حسني محمد عز الدين

مدير مركز نظم المعلومات
والحاسب الآلي

د. محمود عبد النجاح عنان

ملخص البحث

أولاً : ملخص البحث باللغة العربية

ثانياً : ملخص البحث باللغة الانجليزية

أولاً: ملخص البحث باللغة العربية

ملخص البحث

مصادر المعرفة الترويحية لطلاب جامعة حلوان وعلاقتها ببعض المتغيرات الدراسية

المقدمة:

يصف البعض المعرفة بأنها قوة ومصدراً لحرية الأفراد، ويسرى هذا الاعتقاد إلى حد بعيد على المعرفة الترويحية المتصلة بأنشطة وقت الفراغ، ذلك لأن المعرفة إحدى المقومات الهامة التي تؤثر في حجم ومدى وطبيعة الاهتمامات الترويحية والمشاركة الايجابية فيها، فكلما زادت معلومات الفرد ومفاهيمه نحو نشاط ما، كلما زادت فرص مشاركته الفاعله فيه.

ويقدر حجم المعرفة تزداد إحتتمالات الممارسة فقد يرجع عدم ممارسة شخص ماالنشاط ترويحى معين إلى عدم معرفته بطبيعة هذا النشاط وعدم ألامامه به وقد تأتى الممارسة عند توافر المعلومات التي توضح أسلوب الممارسة وطريقة الأداء وتختلف خبرة الفراغ والترويح بإختلاف المجتمعات والثقافات كما أنها تختلف باختلاف الأفراد والجماعات، ويرجع ذلك إلى حد كبير إلى تباين أو تنوع العوامل والظروف المؤثرة في هذه الخبرة.

ولعل من بين هذه العوامل والظروف، المصادر التي يلجأ إليها الأفراد وتلجأ إليها الجماعات في الوصول إلى مايتغونه من معارف ومعلومات ترويحيه، ومقدار مايتاح لهم من هذه المصادر بحكم تواجدهم في بيئته معينه أو عضويتهم في مهنة محدد، أو انتمائهم إلى مرحلة عمرية بعينها، كما قد يكون لمستوى تعليم الفرد، ونوعية هذا التعليم وطبيعته في المجتمعات المتحضرة علاقة مايفيما يعتمد عليه من وسائل وأدوات للوصول إلى معارف ومعلومات ترويحيه.

وهناك العديد من المصادر التي يلجأ إليها الأفراد لاكتساب المعارف والمعلومات الترويحيه نذكر منها (مصادر مقرؤه - مصادر مسموعه - مصادر مسموعه متطوره - مصادر حيه متخصصه - مصادر حيه عامه).

مشكلة البحث:

لاحظ الباحث بحكم عمله في مجال رعاية الطلاب بجامعة حلوان إقبال بعض الطلاب على ممارسة ألوانا متعدده من الأنشطة الترويحيه في أوقات فراغهم، بالإضافة إلى تعدد المصادر التي يستمد منها هؤلاء المعارف والمعلومات المتعلقة بالأنشطة الترويحيه وربما أثر ذلك على الأساليب الايجابيه لقضاء أوقات الفراغ، ولما كانت

جامعة حلوان تحتوى على أربعة عشر كلية تتباين فيما بينها تباينا كبيراً من حيث طبيعة ونوعية التعليم الذى تقدمه لطلابها، والذى يتراوح بين التعليم الهندسى، والتربوى، والرياضى، والفنى، والتجارى، والإجتماعى والمنزلى والسياحى، فقد يؤثر هذا التباين بصورة أو بأخرى على نوعية المصادر التى يلجأ إليها الطلاب للوصول إلى ما ييغونه من معارف ومعلومات تروحيه.

وتتلخص مشكلة في التعرف على المصادر التى يعتمد عليها طلاب جامعة حلوان لاكتساب معارف ومعلومات عن الأنشطة التروحيه، وما يستتبع هذه الخطوة من إثراء وتنمية للمصادر الأكثر إستخداما من خلال تزويدها بمعارف متنوعه، وأساليب جديدة مبتكرة تزيد من اتجاهات الأقبال على الممارسة التروحيه وتفتح أفقا جديدة لها، وتخلق أنماطا متطوره منها، ومواجهة أوجه القصور في المصادر الأخرى بهدف تقويمها وتحديد المشكلات التى تواجهها وأسبابها والوصول إلى نتائج قد تساعد إلى حد ما في تطويرها، بهدف قيامها بدورها المنشود لنشر المعارف التروحيه لدى طلاب جامعة حلوان.

أهداف البحث:

يهدف هذا البحث إلى التعرف على:

- ١ - أكثر مصادر المعرفة التروحيه إستخداما لطلاب جامعة حلوان بوجه عام.
- ٢ - أكثر مصادر المعرفة التروحيه إستخداما لكل كلية من كليات جامعة حلوان.
- ٣ - الفروق بين طلاب الفرق الدراسيه الثانيه، وطلاب الفرق الدراسيه النهائيه في معرفة الأنشطة التروحيه ومصادرها.

تساؤلات البحث:

- ١ - ماهى أهم مصادر المعرفة التروحيه لدى طلاب جامعة حلوان بشكل عام؟
- ٢ - ماهى أكثر مصادر المعرفة التروحيه إستخداما لكل كلية من كليات جامعة حلوان؟
- ٣ - هل توجد فروق بين طلاب الفرق الدراسيه الثانيه وطلاب الفرق الدراسيه النهائيه في معرفة الأنشطة التروحيه ومصادرها.

إجراءات البحث:

أ) منهج البحث:

أستخدم الباحث المنهج الوصفى لملائمته لهذه الدراسه، حيث أنه يسعى للحصول على حقائق دقيقه عن الظروف الراهنه ويحاول استنباط علاقات بين الظواهر القائمه.

ب) عينة البحث:

أختار الباحث عينة البحث بالطريقة الطبقيّة العشوائية من بين طلاب كليات جامعة حلوان المقيّدون بالفرق الدراسيّة الثّانية، والفرق الدراسيّة الثّالثة للعام الجامعي ١٩٩٢ - ١٩٩٣، وقد راعى الباحث تمثيل الذكور والأناث داخل العينة بنسبة متساوية، وقد بلغ حجم العينة المختارة ٢٨٨ طالب وطالبة.

أدوات البحث:

قام الباحث بإعداد استمارة إستبيان من تصميمه أجاب عليها أفراد العينة بعد التأكد من المعاملات العلميّة لها - وتتيح هذه الإداة ترجمه أهداف البحث.

المعالجات الإحصائية:

أستعان الباحث ببرنامج Stat Vew II بوحدة الإحصاء بمركز نظم المعلومات والحاسب الآلي بكلية التربية الرياضيّة للبنين بالقاهرة، وقد اشتملت خطة المعالجه الإحصائية للبحث على إيجاد قيم المتوسط الحسابي - والانحراف المعياري - والخطأ المعياري - والنسب المئوية - واختبار (ت) لحساب دلالة الفروق.

نتائج البحث:

في ضوء المعالجه الإحصائية وتحليل النتائج تمكن الباحث من التوصل إلى النتائج التاليّة:

- ١ - أن أكثر المصادر إستخداما للحصول على المعرفة الترويحيّة لدى عينة البحث (طلاب جامعة حلوان) بشكل عام كان ترتيبها كالتالي (التلفزيون - الأصدقاء - الصحف اليوميّة - الأهل والأقارب - المجلات - الراديو - الكتب - الصحف الأسبوعيّة - النشرات والكتيبات - الملصق الإعلانيّ واللافتات - المشرف الرياضي - المشرف الفني - عضو هيئة التدريس - الأخصائي الاجتماعي).
- ٢ - أن أكثر مصادر المعرفة الترويحيّة إستخداما لدى كل من (كلية التربية - التربية الفنيّة - التربية الموسيقيّة - الفنون الجميلة - التجارة وإدارة الأعمال - التربية الرياضيّة للبنين بالقاهرة - التربية الرياضيّة للبنات بالجزيرة - الأقتصاد المنزلي - السياحة والفنادق - العلوم - الخدمة الاجتماعيّة - الهندسة والتكنولوجيا بطوان) هو التلفزيون وأن أكثر مصدر إستخداما لدى كلية الفنون التطبيقية هو الكتب، وأن أكثر مصدر إستخداما لدى كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية هو الأصدقاء.
- ٣ - أ - وجود فروق بين طلاب الفرق الدراسيّة الثّانية وطلاب الفرق الدراسيّة الثّالثة في معرفة الأنشطة الترويحيّة ولصالح الفرق الدراسيّة الثّانية.
- ب - عدم وجود فروق جوهريّة بين طلاب الفرق الدراسيّة الثّانية وطلاب الفرق الدراسيّة الثّالثة في الاعتماد على مصادر المعرفة الترويحيّة.

التوصيات

- ١ - يجب أن يقوم المسئولون عن إتحاد الإذاعة والتليفزيون بالتخطيط الجيد، وإعداد البرامج والمواد المذاعة التي تعمل على نشر المعرفة الترويحية لدى شباب الجامعات.
- ٢ - يجب أن يقوم المسئولون عن اتحاد الإذاعة والتليفزيون بافتتاح قناة رياضية وترويحية بالتليفزيون على غرار إذاعة الشباب والرياضة بالراديو.
- ٣ - يجب على المؤسسات الثقافية في مصر الإهتمام بنشر وإصدار أى مواد أو مصنفات من شأنها نشر المعرفة الترويحية بين شباب الجامعات.
- ٤ - يجب أن يقوم بالتخطيط للمعرفة الترويحية خبراء في هذا المجال.
- ٥ - يجب التخفيف عن كاهل رواد الأنشطة الترويحية عن طريق تقليل النصاب الأسبوعي من المحاضرات حتى يتمكنوا من تأدية رسالتهم على خير وجه.
- ٦ - الإهتمام بإختيار العاملين في أجهزة رعاية الشباب مع إستمرار إعطائهم الدورات التدريبية اللازمة والتثقيفية، لأن فاقد الشيء لايعطيه.
- ٧ - يجب على العاملين بأجهزة رعاية الشباب بالكليات العمل على تنقية مفهوم الترويج من الشوائب التي علقت به بفعل العادات الخاطئة أو التعارض مع الدين.
- ٨ - العمل على سرعة إنشاء المكتبة المركزية، والمعسكر الكشفى الدائم بمقر الجامعة الجديد بعين حلوان.
- ٩ - العمل على سرعة الانتهاء من إقامة الملاعب الرياضية وإنشاء حمام سباحة بمقر الجامعة بعين حلوان.
- ١٠ - العمل على إنشاء مراكز تدريب على الأنشطة الترويحية المختلفة.

ثانياً: ملخص البحث باللغة الانجليزية

Helwan University
Faculty of Physical Education for Men, Cairo
Post - Graduate Studies
Department of the Foundations of
Physical Education and Recreation.

*"Helwan University Students' Sources of
Recreational Knowledge and their Relationships
with some Academic Variations"*

M. A. Thesis in Physical Education
Submitted to the Faculty of Physical
Education for Men in Cairo.

Prepared by :
Mohamed Saleh Mohamed Hassanein

Under the Supervision of :

Prof Dr. Amin Anwar Al-Kholiy
Prof. of the Foundations of
Physical Education and Recreation.
Physical Education for Men
Helwan University.

Dr. Mostafa M. K. Abou Zeid
Ph.D. Department of the
Foundations of Physical
Education and Recreation.
Physical Education for Men
Helwan University.

*

**HELWAN UNIVERSITY STUDENTS' SOURCES
OF
RECREATIONAL KNOWLEDGE
AND THEIR RELATIONSHIP
WITH *Some*
ACADEMIC STUDY VARIATIONS**

(ABSTRACT)

Introduction :

Some people believe that knowledge is power and source of individuals' freedom. This can also be said about recreational knowledge which is closely connected with spare time activities. Knowledge is one of the main principles which greatly affect recreational interests and those who are interested in them. This is simply because the more a person has information about a certain activity, the more effective chances he has to practise it. That a person does not practise a recreational activity may easily be attributed to the fact that he has no information about it. Practising a recreational activity is much more likely to take place when the information about it is available. Recreational experience differs from a society to another, from a culture to another and even from an individual to another in one society. This is due to some effective factors.

Among these factors is the source from which individuals get their information about recreational activities. These sources depend on their social circumstances, their work and their age. A person's level and nature of education especially in civilized societies are closely connected with the sources this person depends on for information about recreational activities. There are also many other sources which individuals depend on for the same information such as printed materials, mass media, specialist sources and non-specialist sources.

The Research's Problem :

Working as an activity instructor in Helwan University, the researcher has observed that some students are greatly interested in practising various kinds of recreational activities in their spare time. He has also observed the variation in the sources these students get their information about such activities from. This variation may have a great effect in a way or another on

the sources they depend on for information especially that Helwan University consists of about fourteen colleges of different specializations; Engineering, Commerce, Physical Education, Sociology, Music, Art, Tourism and other types of education.

This thesis tries to know the sources Helwan University students depend on for information about recreational activities. The thesis tries also to develop the most commonly used sources with new styles of performance as a means to attract students to practise recreational activities. This will lead to creating new and developed patterns of recreational activities. In addition to this, the thesis traces the shortcomings in these sources aiming at reaching new results that can help in developing these sources in order to work properly.

Aims of Research :

The thesis tries to know :

- 1) The most commonly used sources for recreational knowledge in Helwan University.
- 2) The most commonly used sources for recreational knowledge in each college in the University.
- 3) The differences between the students of the second year on one hand, and those of the final year on the other hand in their recreational knowledge.

The Research's Questions :

- 1) What are the most commonly used sources for recreational knowledge of Helwan University students in general?
- 2) What are the most commonly used sources for recreational knowledge of each college?
- 3) Are there any differences between the students of the second year and those of the final year in this aspect of recreational knowledge?

Procedures :

- A) Methodology : The research has used the descriptive method which suits this study that tries to get accurate facts about the present conditions and deduce the relationship between them.

- B) Sample : The researcher has chosen a random sample of 388 students from the second and final year students in the academic year 1992/1993 in Helwan University.

Tools of Research :

The researcher has prepared a questionnaire form of his own design. The chosen sample which included male and female students filled in the forms. These tools have given the research a good chance to reach accurate facts.

Statistical process :

The researcher has used "Stat View II Program" at statistics unit, techniques of Data collection and computer of Physical Education College for Men in Cairo. The statistical process included finding the values of the arithmetic mean, standard deviation, standard error, percentage and (N) tests for the calculations of differences, functions.

The Results :

In the light of and after analyzing the results, the researcher has found out that :

- 1) The most commonly used sources for recreational information in the sample are as follows : television, friends, daily newspapers, family members and relatives, magazines, radio, books, weekly newspapers, circulars, advertisements, sports instructor, art instructor, staff members and social workers.
- 2) Television is the most commonly used source among the students of the colleges of Education, Art, Music, Fine Arts, Commerce, Physical Education for Men in Cairo, Home Economics, Tourism and Hotels, Science, Social Services, Engineering and Helwan Technology. Books are the most commonly used sources in the Faculty of Applied Arts but friends are preferred sources in the Faculty of Engineering and Matariah Technology.
- 3) (A) There are differences between the second grade students and those of the final year; the former's knowledge about recreational activities is better.

(B) There are no basic differences between the second grade students and those of the final years in the sources of recreational

knowledge. They depend on the same sources.

Recommendations :

- 1) Television and Radio authorities should make good planning of and preparation for the programs concerned with recreational activities.
- 2) Culture enterprises in Egypt should pay enough attention to making recreational activities information available among University students.
- 3) Highly-qualified experts should take the responsibility of planning for recreational information.
- 4) Good and enough attention should be paid to choosing those who work in the field of recreational activities and youth welfare. There should also be advanced training courses for them so that they can do their work effectively.
- 5) Those who work in youth welfare should do their best to explain the right concept of recreational activities and their aims especially to those who misunderstand the nature of these activities.
- 6) Those who work in the field of youth welfare should not be overloaded with their weekly lectures so that they can do their work more properly.
- 7) There should be urgent establishment of the Central Library and Camping Center in campus in Ain Helwan.
- 8) Playgrounds and a swimming pool should be urgently established in the campus of Helwan University.
- 9) There should be training centers for recreational activities.
- 10) The T.V and Radio Union should specify a special channel for sports and recreational activities on the T.V like that on the Radio.