

الفصل الثالث

٣ اجراءات البحث

- ١/٣ منهج البحث
- ٢/٣ عينة البحث
- ٣/٣ أدوات البحث
- ١/٣/٣ اختبار الانتباه
- ٢/٣/٣ اختبار دقة الاداء المهارى
- ٤/٣ الدراسة الاستطلاعية
- ٥/٣ التجربة الاساسية

١/٣ منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي وذلك لانه يهدف الى حل المشكلات التى تواجه المجتمع عن طريق جمع أوصافا مفصلة عن الظواهر الموجودة بقصد استخدام البيانات لتبرير الاوضاع أو الممارسات الراهنة أو لوضع خطط أكثر نكاءا لتحسين الاوضاع والعمليات الاجتماعية والاقتصادية أو التربوية . (٢٩ : ٢٩٧) .

٢/٣ عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث عشوائياً قوامها (١٠٠) لاعبا بالدرجة الاولى للموسم الرياضى ٩٣ / ١٩٩٤ ، تم استبعاد (٥) لاعبين ، بالاضافة الى ٣٠ لاعبا للدراسة الاستطلاعية لتبلغ عينة البحث الاساسية (٩٥) لاعبا بالضافة الى (٣٠) طالباً من الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة مجموع لاعبي العينة ١٢٥ لاعبا وطالباً . وتحتوى العينة الاصلية على ٨ لاعبين حراس مرمى و ٥٩ لاعبا للدفاع و ٢٨ لاعبا للهجوم . ولتحقيق التجانس بين أفراد العينة تم اختيار العينة فى ضوء المواصفات التالية :

- ١- استبعاد اللاعبين المصابين حيث تم استبعاد عدد لاعبان .
- ٢- أن يكون المستوى التعليمى الثانوى العام وما فى مستواه وتم استبعاد ثلاثة لاعبين لم يتحقق فيهم هذا الشرط .

٣/٣ أدوات البحث :

لجمع البيانات المتعلقة بالمتغيرات قيد البحث استخدم الباحث أدوات البحث التالية :-

أولا : اختبار التصحيح لبوردون -أنفيموف لقياس مظاهر الانتباه قيد البحث (الحدة ، التركيز ، التوزيع ، الثبات) .

ثانيا : اختبارات لقياس دقة الاداء المهارى وهى :-

- ١- دقة ضرب الكرة بالوجه المسطح
- ٢- دقة دفع الكرة
- ٣- دقة نظر الكرة
- ٤- دقة غرف الكرة

١/٣/٣ اختبار مظاهر الانتباه

أولاً : تعليمات وطريقة تطبيق اختبار " حدة الانتباه " :

تعرف الحدة على أنها :

" أكبر طاقة عصبية يمكن فقدتها أثناء النشاط الذى تشترك فيه العمليات النفسية التى تحدث بدقة ووضوح وبسرعة " . (٨٧ : ١٢٦)

من هذا التعريف يتضح أن تطبيق اختبار (بوردون - انفيموف) يتطلب أن يطبق على اللاعب مرة واحدة لظهار مستوى الحدة .

- يؤدى الاختبار فى غرفة هادئة يتوفر فيها عامل الهدوء التام .

- يوضع امام المختبر قلمان من الرصاص (أحدهما احتياطى) ونموذج من اختبار التصحيح .

- بعد شرح تعليمات الاختبار وطريقة الاداء يقوم اللاعب بكتابة البيانات على الوجه الخلفى لنموذج الاختبار ، حيث يظل النموذج مقلوبا حتى الاذن بالبدا

- عند سماع النداء (استعد) يمسك اللاعب نموذج الاختبار من أسفل بأحدى يديه ، ويمسك القلم الرصاص باليد الاخرى .

- عندما يصدر الباحث الامر بالبدا يقوم فى نفس اللحظة ومع النداء بتشغيل ساعة الايقاف لاحتساب الوقت .

- فى نفس الوقت وعند سماع المختبر للامر (ابدأ) يقوم بقلب نموذج الاختبار ، ويبدأ قورا فى البحث والشطب على الحرفان (BC) بوضع خط مائل عليه .

- يقوم اللاعب بالمرور بنظره بدقة وبانتباه وسرعة على نموذج الاختبار سطرًا سطرًا من أعلى الى أسفل ومن اليمين الى اليسار .

- يحاول المختبر بقدر الامكان شطب أكبر عدد ممكن من الحروف المطلوب شطبها (BC) بأسرع ما يمكن وبأقل عدد من الاخطاء مراعيًا عدم ترك أو اغفال أى جزء من الحروف المطلوب شطبها (BC) أو شطب أى من الحروف غير المطلوب شطبها .

- بعد انتهاء الزمن المحدد للاختبار هو دقيقة واحدة ، يقوم الباحث باصدار الامر (قف) فى نفس الوقت مع ايقاف الساعة .

- عند سماع المختبر الامر (قف) يتوقف عن العمل فورًا ويقوم بوضع خط راسى (١) بعد آخر حرف وصل اليه ، ثم يقوم بتسليم النموذج للباحث .

- زمن الاختبار دقيقة واحدة .

(٦٧)

يتم تصحيح الاختبار لاستخراج مستوى حدة الانتباه كما يلي :

- احصاء العدد الكلي التى وصل اليها المختبر خلال الدقيقة المحددة للاختبار (أى الحجم الكلى للجزء المنظور) ويرمز له بالرمز (A) .

- احصاء عدد الحروف (BC) الذى قام المختبر بشطبه فى هذا الجزء المنظور ويرمز له بالرمز (W) .

- احصاء عدد الحروف التى نسيها المختبر ولم يشطبها (أى التى سقطت من معدل الشطب فى الجزء المنظور) ويرمز لها بالرمز (O) .

- يتم استخراج مستوى حدة الانتباه لدى المختبر عن طريق المعادلة التالية

$$\text{حدة الانتباه } U = \frac{\text{عدد الحروف المشطوبة (C) - عدد الحروف المشطوبة خطأ (W)}}{\text{عدد الحروف المشطوبة (C) + عدد الحروف المنسية (O)}} \times \text{عدد الحروف المنظورة (A)}$$

$$U = \frac{C - W}{C + O} \times A$$

ثانيا : تعليمات وطريقة اختبار " تركيز الانتباه "

يتطلب هذا الاختبار تطبيق اختبار الحدة مرتين ، المرة الاولى بنفس الطريقة المتبعة فى اختبار الحدة السابق شرحه ويرمز له (U1) ومدته دقيقة واحدة فى المرة الثانية تطبق نفس الطريقة مع ادخال مثير خارجى متمثل فى اعطاء مثير ضوئى من لمبة كهربائية قوتها ٤٠ وات كل ٥ ثوانى وهذه الللمبة الكهربائية توضع على منضدة فى مجال رؤية اللاعب ، على مسافة متر واحد من مكان العمل (بواقع ١٢ ومضة فى الدقيقة) ويرمز لها بالرمز (U2) ومدته دقيقة واحدة ، وبذلك يكون الزمن الكلى للاختبار دقيقتان .

يتم تصحيح الاختبار لاستخراج مستوى تركيز الانتباه كما يلي :-

- حيث أن الحالة الهادئة بدون مثير هى صافى انتاجية العمل عند قياس حدة الانتباه فى حالة المواقف المثيرة أو المعوقة والمشتتة للانتباه بواسطة المثير الضوئى فان دلالة التركيز : هى الفرق بين الحدين فى الحالة الهادئة وفى حالة وجود المثير الضوئى .

- كلما انخفضت هذه الدلالة ارتفع مستوى تركيز الانتباه لدى اللاعب ،

- يتم استخراج مستوي تركيز الانتباه لدى المختبر عن طريق المعادلة

$$\text{التالية : } U = U1 - U2$$

(٦٨)

حيث تعبر (U1) عن الحدة الاولى بدون مثير ، (U2) الحدة الثانية بدون مثير وتعبر (U) عن تركيز الانتباه .

ثالثا : تعليمات وطريقة تطبيق اختبار (توزيع الانتباه) :

يعرف توزيع الانتباه بأنه :

" هو محاولة استيعاب مثيرين أو أكثر فى وقت واحد " (٣٠ : ١٩٢)

ومن هذا التعريف يتضح أن تطبيق اختبار توزيع الانتباه يتطلب تطبيق اختبار الحدة مرتين ، المرة الاولى بنفس الطريقة المتبعة فى اختبار الحدة .

ويرمز لها بالرمز (U1) ولمدة دقيقة واحدة .

وفى المرة الثانية بنفس الطريقة المستخدمة فى اختبار الحدة مع زيادة الاتى :

- عند اعطاء اشارة البدء يقوم الباحث بتشغيل ساعة الايقاف وفى نفس الوقت يبحث اللاعب عن كل من الحرفين (BC) ، (AN) فى وقت واحد بنفس الاسلوب السابق بحيث يضع خطا مائل من أعلى يمينا والى أسفل يسار على الرقم (BC) وخط أسفل على الحرفين (AN) ، وبذلك يكون انتباه اللاعب موزعا على هدفين ، فى وقت واحد ويرمز له بالرمز (U2) ولمدة دقيقة واحدة .

- الزمن الكلى للاختبار دقيقتان .

- يتم تصحيح الاختبار لاستخراج مستوى توزيع الانتباه عن طريق

$$C = \frac{(U2 - U1)}{(U2 + U1)} \times 100$$

حيث C = مستوى توزيع الانتباه

- وكلما انخفض الناتج كلما ارتفع مظهر توزيع الانتباه .

رابعا : تعليمات وطريقة تطبيق اختبار (ثبات الانتباه)

طريقة تطبيقه هى نفس طريقة تطبيق اختبار حدة الانتباه ولكن تختلف عن اختبار حدة الانتباه فى أن أدائه دقيقتان .

- وكلما ارتفع الناتج ارتفع مظهر ثبات الانتباه حيث : -

(٦٩)

$$\text{ثبات الانتباه} = \frac{\text{عدد الحروف المشطوبة} - \text{عدد الحروف المشطوبة خطأ}}{\text{عدد الحروف المشطوبة} + \text{عدد الحروف المنسية}} \times \text{عدد الحروف المنظورة}$$

$$A \times \frac{W-C}{O+C} = U \text{ أو}$$

٢/٣/٣ أدوات تحديد الاختبارات الخاصة بقياس دقة الاداء المهارى

* تحليل المحتوي

استخدمه الباحث لتحديد أهم المهارات الاساسية التى لها تأثير على دقة الاداء المهارى ، وذلك عن طريق الرجوع الى المراجع العلمية والدراسات والابحاث العلمية .

* الاستبيان و الاختبارات

قام الباحث بتصميم استمارة استبيان مرفق رقم (٢) لمعرفة رأى الخبراء فى الاختبارات الخاصة بقياس دقة الاداء المهارى للعبة الهوكى التى رأى أنها قد تقيس دقة الاداء المهارى مستعينا فى ذلك بالمراجع والدراسات والابحاث العلمية وأيضا بخبرته فى لعبة الهوكى وذلك لعرضها على الخبراء فى مجال لعبة الهوكى .

وقد حدد الباحث أن يكون الخبراء من الحاصلين على درجة الدكتوراه أو الماجستير فى لعبة الهوكى وله خبرة فى مجال تدريس الهوكى بكليات التربية الرياضية وقد أختار الباحث (٤) خبراء وهم :-

أ.د / نبيه العلقامى

أ.د/ حسنى عز الدين

م.د/ على سلامه

أ/منير جرجس

ويوضح جدول (١) آراء الخبراء لدى صلاحية الاختبارات لما وضعت لقياسها وقد قام الباحث بتطبيق الاختبارات التى وافق عليها والتى حصلت على نسبة ٨٠ ٪ من موافقة الخبراء واستبعد التى حصلت على نسبة أقل من ذلك .

جدول (١)

آراء الخبراء لمدي صلاحية الاختبارات بما وضعت لقياسها

المهارة	م	الاختبارات	وافق	لاوافق	نسبة الموافقة
الدفع	١	دفع الكرة علي كرة طيبة تبعد ٧ ياردة	٣	١	٪٧٥
	٢	دفع الكرة علي مرمي مقسم إلي ٣ أجزاء يبعد ١٦ ياردة	٢	٢	٪٥٥
	٣	دفع الكرة علي مرمي مقسم إلي ٣ أجزاء يبعد ٧ ياردة	٣	١	٪٧٥
	٤	دفع الكرة علي مربعات متداخلة تبعد ١٦ ياردة	٤	-	٪١٠٠
	٥	دفع الكرة بين قمعين المسافة بينهما ٢٣,٥ سم وعلي بعد ٧ ياردة	٣	١	٪٧٥
ضرب	٦	ضرب الكرة علي مربعات متداخلة تبعد ١٦ ياردة	٤	-	٪١٠٠
	٧	ضرب الكرة بين قمعين المسافة بينهما ٢٣,٥ سم وعلي بعد ١٦ ياردة	٢	١	٪٧٥
	٨	ضرب الكرة علي نصف حلقة تبعد ١٦ ياردة	١	٣	٪٢٥
	٩	ضرب الكرة علي كرة طيبة تبعد ٧ ياردة	٢	٢	٪٥٠
	١٠	ضرب الكرة علي مرمي مقسم إلي ٣ أجزاء علي بعد ١٦ ياردة	٢	٢	٪٥٠
نظر	١١	نظر الكرة علي ٣ دوائر مرسومة علي الارض علي مسافة ٧ ياردة	٣	١	٪٧٥
	١٢	نظر الكرة علي ٣ دوائر مرسومة علي الارض علي مسافة ١٦ ياردة	٢	١	٪٧٥
	١٣	نظر الكرة علي حلقة قطرها ٢٣,٥ سم معلقة علي المرمي وعلي مسافة ٧ ياردة	٢	١	٪٧٥
	١٤	نظر الكرة علي ٣ دوائر مرسومة علي حائط وعلي بعد ٧ ياردة	٣	١	٪٧٥
	١٥	نظر الكرة علي ٣ دوائر متداخلة مرسومة علي حائط يبعد ٧ ياردة	٤	-	٪١٠٠
غرف	١٦	غرف الكرة علي ٣ دوائر متداخلة مرسومة علي حائط يبعد ٧ ياردة	٤	-	٪١٠٠
	١٧	غرف الكرة علي ٣ دوائر مرسومة علي حائط وعلي بعد ١٦ ياردة	٣	١	٪٧٥
	١٨	غرف الكرة علي ٣ دوائر مرسومة علي الارض علي مسافة ١٦ ياردة	٢	٢	٪٥٠
	١٩	غرف الكرة علي جهاز صلب قطره ٥٠ سم وعلي بعد ٧ ياردة	١	٣	٪٢٥
	٢٠	غرف الكرة علي حلقة قطرها ٢٣,٥ سم معلقة علي المرمي وعلي مسافة ٧ ياردة	١	٣	٪٢٥

يلاحظ من الجدول السابق أنه تم استبعاد الاختبارات التالية :-

والتي قلت نسبة الموافقة عليها من الخبراء أقل من ٨٠ ٪ وهي
الاختبارات أرقام (١ - ٢ - ٣ - ٥ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ -
١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠) وقد تم اختيار أربعة اختبارات لقياس دقة الاداء المهارى
وهي أرقام (٤ ، ٦ ، ١٥ ، ١٦) وهي أرقام الاختبارات المختاره :-

١- اختبار لقياس دقة دفع الكرة .

٢- اختبار لقياس دقة ضرب الكرة بالوجه المسطح للعصا .

٣- اختبار لقياس دقة نظر الكرة .

٤- اختبار لقياس دقة غرف الكرة .

٤/٣ الدراسة الاستطلاعية :

تم اختيار (٣٠) لاعبا من لاعبي الهوكي من غير عينة البحث وذلك لحساب معامل ثبات كل من اختبارات الانتباه واختبارات دقة الاداء المهارى وكذلك تم اختيار (٣٠) طالبا من طلاب الصف الاول بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم والذين يدرسون لعبة الهوكى ، ضمن مقررات الصف الاول وذلك لحساب الصدق ، وتم تطبيق الاختبارات المهارية فى كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة .

حساب معاملات صدق الاختبارات :

قام الباحث ببعض الاجراءات لحساب معامل الصدق وهى : -

١- صدق منطقى :

عن طريق استمارة استبيان وذلك لمعرفة رأى الخبراء فى الاختبارات المهارية الخاصة بقياس دقة الاداء المهارى مرفق رقم (٢) وأيضا بالرجوع الى ما توصلت اليه الدراسات السابقة وبعض المراجع .

٢- صدق المجموعات المتضادة :

لم يكتفى الباحث بهذا النوع من الصدق بل لجأ الى استخدام صدق المجموعات المتضادة وذلك بتطبيق هذه الاختبارات المرشحة على عينة احدهما تمارس الهوكى ويبلغ عددهم (٣٠) لاعبا من خارج عينة البحث ، وكذلك تم تطبيق هذه الاختبارات على عدد (٣٠) طالبا من طلاب كلية التربية الرياضية بالصف الاول والذين يدرسون الهوكى ضمن مقررات هذا الصف .

والجدول التالي يوضح صدق الاختبارات المهارية

جدول (٢)
صدق الاختبارات المهارية

المتغيرات	العينة المميزة (عينة اللاعبين)					العينة الاقل مستوى (عينة الطلاب)					قيمة الفرق	قيمة ت
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	الالتواء	التفطح	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	الالتواء	التفطح		
الدفع	٤,٧٥	٢,٥١	,٥٦	٢,٤٨	١,٦	٣,١٥	٢,١٦	,٤٨	,٩٣	٣,٨٢	١,٦	٢,٦
الضرب	٤,٤	٢,٦٢	,٥٩	,٢١	١,٧١	٢,١٥	١,٥٣	,٣٤	١,٢٨	٦,٢٩	٢,٢٥	٣,٩٩
النظر	٧,٨٥	٢,٩١	,٦٥	,١٥٠	٢,٠٦	٥,٢٥	٢,٣٦	,٥٣	,١٩	٢,٤٤	٢,٦	٣,٧٤
الغرف	٥,٥٥	٣,١٢	,٧	,٠٠٤٧	١,٩١	٣,٩	٢,٨٥	,٦٤	,٦٤	٢,٦١	١,٦٥	٢,١
المجموع	٢٣,٠٥	٨,٤٥	١,٨٨	٢,٨	١,٧٧	١٤,٤٥	٣,٩٣	,٨٨	-٠,٣٣	٢,٨٦	٨,٦	٤,٩٧

يتضح من الجدول السابق (٢) الذي يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري والالتواء والتفطح لكل من العينة المميزة والعينة الاقل مستوى أن هذه الاختبارات تتمتع بمعامل صدق حيث جاءت قيم [ت] المحسوبة ذات دلالة احصائية .

وقام الباحث بعد ذلك بحساب معامل ثبات اختبارات مظاهر الانتباه وكذلك اختبارات دقة الاداء المهارى حيث تم تطبيق هذه الاختبارات على عينة من (٣٠ لاعب) من لاعبي الهوكي غير عينة البحث وأعيد التطبيق بعد عشرة أيام فى نفس ظروف التطبيق الاول وهى التعليمات التى ذكرت فى اختبار التصحيح المعروف بأسم (بوردن - أنفيموف) وكان وقت إجراء الاختبارات من (٩ - ١١) صباحاً ومن (٥ - ٧) مساءً والجدول التالى يوضح معامل ثبات الاختبارات .

جدول (٣)
معامل ثبات الاختبارات

قيمة ر	التطبيق الثاني					التطبيق الاول					المتغيرات
	التفريط	الالتواء	الخطأ المعياري	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	التفريط	الالتواء	الخطأ المعياري	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
,٦٠٢	,٠٢٥١	,٤٦	,٤٦	٢,٠٨	٤,٨٥	١,٦	٤,٤٨	,٥٦	٢,٥١	٤,٧٥	الدفع
,٥٨٤	,٢٥-	,٣٢	,٣٢	١,٤٦	٣,٨٥	١,٧١	,٢١	,٥٩	٢,٦٢	٤,٤	الضرب
,٧٣٢	,٢٤	,٤٨	,٤٨	٢,١٦	٧,٣٥	٢,٠٦	,١٥-	,٦٥	٢,٩١	٧,٨٥	النظر
,٥٤٢	,٥٣-	,٦٩	,٦٩	٣,٠٨	٦,٣	١,٩١	,٠٠٤٧	,٧	٣,١٢	٥,٥٥	الغرف
,٦٠١	,٢٨-	١,٢١	١,٢١	٥,٤٣	٢٢,٣٥	١,٧٧	٢,٨	١,٨٨	٨,٤٥	٢٣,٠٥	المجموع
,٧١٣	٢,٤٤	,٦٣	٨,٠٧	٣٦,١١	٢٣٩,٥٥	٢,٢	,٠٠٧٩	٩,٩٤	٤٤,٦٤	٢٤٥,٣٥	الحدة
,٦٤٥	٢,٦	,٢٤-	١٤,٢٨	٦٣,٨٤	١٩,٠٥	٢,٧٦	,٠٠٩٤	١٠,٦	٤٧,٧٤	٤٧,٥٩-	التركيز
,٧٥٣	٢,٨٣	,٦	٤,٣٧	١٩,٥٦	٤٧,٣٥	١,٣٩	,٠٠٦٣-	٢,٩٩	١٣,٣٧	٢٨,٩٥	التوزيع
,٦٦٤	٢,٣	,٣٣	٢٠,٣٤	٩٠,٩٨	٥٥٩,٧٥	٢,٤٤	,١٠٢-	٢٧,٣٧	١٢٢,٤١	٥٧٥,٨٥	الثبات

يتضح من الجدول السابق (٣) الذي يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري والالتواء والتفريط لكل من التطبيق الاول والثاني وكذلك قيم معاملات الارتباط بين التطبيقين التي تدل على معامل الثبات .

حيث يتضح تمتع الاختبارات المهارية وكذلك مظاهر الانتباه بمعامل ثبات مرتفع ، وكان أعلى معامل عند مستوى ٧٥٣ ، وذلك لمظهر التوزيع وأقلها جاء لمهارة غرف الكرة حيث بلغ معامل الثبات ٥٤٢ .

وجميع هذه القيم ذات دلالة احصائية عند ٠,٠١ . مما يطمئن الباحث الى ثبات هذه الاختبارات .

- تم اجراء التجربة الاساسية على (٩٥) لاعب من أندية الشرقية والزمالك والصلب والشمس والصيادين وسموحة وسبورتنج والشرقية للدخان والشرطة والمصرى وتم اجراء الاختبارات المهارية والنفسية فى اتحاد الشرطة بالدراسة والمركز الاوليمبى بالمعادى ونادى الشرقية للدخان بالجيزة .

- تم تطبيق الاختبارات المهارية والنفسيه أيضاً من الساعة ٩ - ١١ صباحاً ومن الساعة ٣ - ٥ مساءً ، وقد حاول الباحث الاستعانة ببعض المساعدين ولكنه لم يستعن بهم وذلك لتحيزهم لبعض اللاعبين لذلك فضل الباحث ان يجري الاختبارات بمفرده .