

الملاحق

ملحق رقم (۱)

سیناریو برنامج

تعلیم مع بطبوط

سيناريو برنامج تعلم مع بطوط

الحوار	وصف الشاشة
<p>بطبوط : هيا بنا نتعلم .</p>	<p>المقدمة: تظهر صورة متحركة للكرة الأرضية تليها كلمة هيا بنا نتعلم ، ثم تظهر شخصية بطبوط . شريط الأزرار: يحتوي على أزرار : الصفحة التالية ، المساعدة ، الخروج .</p>
<p>خلفية موسيقية</p>	<p>الشاشة الرئيسية : تحتوي على ٤ صور كل منها يخص إحدى الموضوعات الرئيسية للمنهج وهي : ١- رمز للأغنية به صور متحركة مختصرة لمشاهدة الأغنية وكلماتها . ٢ - رمز للمنهج به شخصية بطبوط يمسك بجرس وتتحرك الشخصية عندما يأتي عليها الماوس . ٣- رمز للأنشطة فيه شخصية بطبوط وتتحرك الشخصية عندما يأتي عليها الماوس . ٤- رمز مفهوم الخريطة وبه صورة متحركة لأشكال هندسية ترى من المنظور ثم من المسقط الأفقي .</p>

	<p>شريط الأزرار :</p> <p>يحتوي على أزرار المقدمة ، المساعدة ، الخروج .</p>
<p>كلمات الأغنية</p>	<p>عند الضغط على رمز الأغنية تنتقل إلى جزء الخاص بالأغنية وتعرض فيه الأغنية ويوجد شريط تحكم في عرض الأغنية للتشغيل وإيقاف الصوت وإعادتها ثانية .</p> <p>شريط الأزرار:</p> <p>يحتوي على أزرار ، المقدمة الشاشة الرئيسية ، المنهج ، الأنشطة ، مفهوم الخريطة ، المساعدة ، الخروج .</p>
<p>خلفية موسيقية</p>	<p>المنهج:</p> <p>تحتوي الشاشة على أربعة رموز أساسية لموضوعات المنهج وهي :</p> <p>الجهات الأصلية ، تكوين المطر ، تطور شكل القمر ، مظاهر السطح .</p>
<p>شرق</p>	<p>- الجهات الأصلية :</p> <p>تحتوي على ؛ أزرار فعالة تعبر عن الشرق والغرب والشمال والجنوب .</p> <p>شاشة (١)</p> <p>تظهر الشاشة مرسوم عليها الجهات الأصلية ولها سهم مضيء باتجاه الشرق وتحت الرسم كلمة شرق .</p>

<p>غـ ر ب</p>	<p>شاشة (٢) شاشة مرسوم عليها الجهات الأصلية وبها سهم مضيء باتجاه الغرب وتحت الرسم كلمة غرب .</p>
<p>شـ مـ ل</p>	<p>شاشة (٣) شاشة مرسوم عليها الجهات الأصلية ولها سهم مضيء باتجاه الشمال وتحت الرسم كلمة شمال .</p>
<p>تسقط أشعة الشمس الدافئة على المياه فترتفع درجة حرارة المياه وتتصاعد على هيئة بخار إلى أعلى وبذلك تتكون السحب ويأتي الهواء البارد الذي يحرك السحب فتصطدم ببعض وتسقط المياه مرة أخرى على هيئة مطر ثم يصفو الجو وتعود الشمس لتشرق من جديد .</p>	<p>تكوين المطر: شاشة (١) فيلم رسوم متحركة لتكوين المطر .</p>
<p>تسقط مياه الأمطار على الأرض اليابسة فتصبح الأرض خصبة وصالحة للزراعة . وتنمو النباتات التي تتغذى عليها الكائنات الحية فتدب الحياة وينتشر العمران فسبحان الله الذي خلق من الماء كل شيء حي .</p>	<p>شاشة (٢) فيلم رسوم متحركة عن فوائد المطر .</p>

<p>يولد القمر أول الشهر العربي صغيراً على شكل هلال ثم يزداد حجمه تدريجياً حتى يصل إلى بدر مستدير في منتصف الشهر تماماً ثم يقل حجمه تدريجياً مرة أخرى حتى يعود هلالاً ثم يختفي تماماً في آخر الشهر العربي لكي يعود هلالاً في أول الشهر الجديد .</p>	<p>تطور شكل القمر: شاشة زرقاء تمثل السماء بها شكل الهلال ويعرض فيلم رسوم متحركة لتغير شكل القمر خلال الشهر ويظهر اسم كل مرحلة متزامن مع تطور شكل القمر (أول الشهر - منتصف الشهر - آخر الشهر) .</p>
<p>خلفية موسيقية</p>	<p>مظاهر السطح: شاشة رئيسية تحتوي على ٥ رموز فعالة كل منها يدل على أحد مظاهر السطح (الجبل - السهل - الصحراء - النهر - البحر) وبالضغط على كل منها تنتقل إلى شاشة أخرى تمثل إحدى هذه المظاهر .</p>
<p>الجبل أرض مرتفعة كثيراً ولها قمة . والآن اضغط على المفتاح المرسوم عليه الخريطة .</p>	<p>(١) الجبل : شاشة بها صورة لجبل محدد بخط مضي حول قمته وبها رمز صغير فعال يمثل صورة الخريطة . مفتاح الخريطة : رمز فعال عبارة عن صورة صغيرة للخريطة عند الضغط عليه ننتقل إلى خريطة مبسطة بها مساحات تمثل الجبل والسهل والنهر ويطلب من الطفل الضغط</p>

<p>التعزيز : أحسنت .</p>	<p>على المساحة التي تمثل الجبل . عند الضغط على المكان الصحيح ننتقل إلى شاشة أخرى ويظهر التعزيز وكلمة جبل .</p>
<p>الصحراء هي المنطقة الجافة التي لا تسقط فيها الأمطار إلا قليلاً تغطي معظم أراضيها الرمال والحصى والصخور، نباتاتها قليلة جداً ويعيش السكان فيها حيث توجد المياه .</p>	<p>(٢) الصحراء : شاشة بها صورة الصحراء وبجانبها رمز صغير فعال يمثل صورة الخريطة . مفتاح الخريطة : ينقلنا هذا المفتاح إلى نفس الخريطة المبسطة ويطلب من الطفل الضغط على المساحة التي تمثل الصحراء .</p>
<p>التعزيز : كلمة أحسنت . تمثل الصحراء على الخريطة بمساحة صفراء .</p>	<p>عند الضغط على المكان الصحيح يظهر التعزيز وكلمة صحراء .</p>
<p>مساحة من الأرض المستوية وشبه المستوية . التعزيز : أحسنت يمثل السهل على الخريطة بمساحة مستوية خضراء .</p>	<p>(٣) السهل : شاشة بها صورة السهل وبها رمز صغير فعال يمثل صورة الخريطة . مفتاح الخريطة : ينقلنا إلى نفس الخريطة المبسطة ويطلب من الطفل الضغط على مكان السهل . عند الإجابة الصحيحة يظهر التعزيز وكلمة سهل .</p>
<p>لنهر مجرى من الماء العذب .</p>	<p>(٤) النهر : شاشة بها صورة نهر وبها رمز صغير فعال يمثل صورة الخريطة .</p>

<p>التعزيز : أحسنت . يمثل النهر على الخريطة بمجر ضيق أزرق .</p>	<p>مفتاح الخريطة: ينقلنا هذا المفتاح إلى شاشة الخريطة المبسطة . حيث يطلب من الطفل الضغط على المساحة التي تمثل النهر ، فعندما يضغط على المكان الصحيح يظهر التعزيز وكلمة النهر .</p>
<p>مساحة واسعة من المياه المالحة التعزيز : أحسنت . يمثل البحر على الخريطة بمساحة زرقاء واسعة .</p>	<p>٥) البحر : شاشة بها صورة البحر وبها رمز صغير فعال يمثل صورة الخريطة . مفتاح الخريطة : ينقلنا هذا المفتاح إلى شاشة الخريطة المبسطة حيث يطلب من الطفل الضغط على المساحة التي تمثل البحر وعندما يضغط على المكان الصحيح يظهر التعزيز وكلمة بحر .</p>
<p>خلفية موسيقية .</p>	<p>شاشة الألعاب : تحتوي على ٥ رموز فعالة لـ ٥ مجموعات من الألعاب التعليمية : التلوين ، ترتيب الصور ، الملابس ، الأنشطة ، المناخ .</p>
	<p>لعبة التلوين : عند الضغط على رمز اللعبة تنتقل إلى ملف التلوين ويحتوي على ٥ شاشات تنتقل خلالها بطريقة خطية عن طريق أزرار</p>

<p>هل تستطيع تلوين الصورة التي أمامك بالألوان مناسبة؟</p>	<p>(التالي - السابق) وتحتوي كل شاشة على أيقونات للألوان والصورة المراد تلوينها وتعبر كل صورة عن فصل من فصول السنة ويمكن للطفل تلوين الصور حسب ما يختاره من ألوان أو يمكنه الاسترشاد بمفتاح الألوان .</p>
<p>هل تستطيع أن ترتب الصور التي أمامك ترتيباً منطقياً .</p> <p>التعزيز : تسقط الثلوج في البلاد الباردة في فصل الشتاء .</p> <p>التعزيز الخطأ : حاول ثاني .</p>	<p>لعبة ترتيب الصور :</p> <p>تحتوي الشاشة على ٤ لقطات لقصة غير مرتبة ويطلب من الطفل وضع اللقطات بالترتيب الصحيح .</p> <p>وعندما ينجح يظهر التعزيز</p>
<p>التعزيز النهائي : أحسنت ترتدي الملابس الصيفية في فصل الصيف .</p>	<p>لعبة الملابس :</p> <p>شاشة (١) :</p> <p>مستطيل عليه صورة شمس رمز للصيف وأمام المستطيل عدة ملابس صيفية وشتوية ويطلب من الطفل تجميع الملابس الصيفية داخل المستطيل . وكلما نجح يسمع تعزيز موسيقي وعند الخطأ يسمع تعزيز الخطأ .</p> <p>وعندما ينجح في تجميع كامل الملابس يظهر التعزيز النهائي .</p>

<p>التعزيز النهائي : أحسنت نرتدي الملابس الثقيلة في فصل الشتاء .</p>	<p>شاشة (٢) : ستطيل عليه صورة سحب رمز لفصل الشتاء ويطلب من الطفل في هذه المرة تجميع الملابس الشتوية مع وجود نفس التعزيز السابقة للصواب والخطأ وعندما ينجح في تجميع كل الملابس الشتوية يظهر التعزيز النهائي .</p>
<p>تعزيز الخطأ : حاول ثاني . تعزيز الصواب : أحسنت . تعزيز الصيف : نذهب إلى الشاطئ في فصل الصيف . تعزيز الشتاء : تسقط الثلوج في البلاد الباردة في فصل الشتاء . تعزيز الربيع : تتفتح الزهور فصل فصل الربيع . تعزيز الخريف : تسقط أوراق الشجر في فصل الخريف .</p>	<p>لعبة الشخصيات : تتكون هذه اللعبة من ٤ شاشات رئيسية كل شاشة بها صورة تمثل المناخ في أحد فصول السنة وأمام الصورة ٣ صور يمكن تحريكها لشخصيات يقوم كل منها بنشاط يمكن ممارسته في فصل معين من فصول السنة ويطلب من الطفل وضع الشخصية المناسبة على الصورة . عند الخطأ يظهر تعزيز الخطأ . عند نجاح الطفل يظهر تعزيز الصواب حيث تنتقل لشاشة التعزيز و بها فيلم متحرك يناسب كل فصل .</p>
	<p>نشاط المزوجة لفصول السنة: يتكون هذا النشاط من شاشتين تمثل إحداهما الصيف والأخرى الشتاء في كل شاشة صورة تمثل أحد الفصولين وأمامها صورة شخصيتين كل واحدة منها ترتدي ملابس</p>

<p>تتاسب أحد الفصلين ويطلب من الطفل أن يضع الشخصية المناسبة على الصورة .</p> <p>عندما ينجح يظهر تعزيز الإجابة الصحيحة</p> <p>عندما يضع الصورة الخطأ يظهر التعزيز الخطأ .</p> <p>تعزيز الصواب : أحسنت .</p> <p>تعزيز الخطأ : حاول ثاني .</p>	<p>تتاسب أحد الفصلين ويطلب من الطفل أن يضع الشخصية المناسبة على الصورة .</p> <p>عندما ينجح يظهر تعزيز الإجابة الصحيحة</p> <p>عندما يضع الصورة الخطأ يظهر التعزيز الخطأ .</p>
<p>أمامك الآن منضدة عليها مكعب واسطوانة ومنشور فإذا نظرنا إليها من أعلى نجد أن شكل الاسطوانة أصبح دائرة وشكل المكعب أصبح مربع وشكل المنشور أصبح مثلث .</p>	<p>مفهوم الخريطة:</p> <p>يتكون هذا الجزء من ثلاث دروس متدرجة في الصعوبة يلي كل منها نشاط تطبيقي على نفس الدرس.</p> <p>(١) المساقط الهندسية :</p> <p>تتكون الشاشة من مساحة بداخلها مربع يعرض فيه فيلم 3D لمنضدة عليها مكعب واسطوانة ومنشور بمنظور جانبي وتدور الكاميرا حولهم حتى يصبح المسقط أفقياً .</p>
<p>هل تستطيع أن تضع الأشكال التي أمامك في أماكنها المناسبة؟</p>	<p>النشاط :</p> <p>يظهر أمام الطفل شاشة تحتوي على المنظور الجانبي للمنضدة السابقة وعليها المكعب والاسطوانة والمنشور، وكذلك شكل مفرغ للمسقط الأفقي لهم بحيث يكون المربع ، الدائرة ، والمثلث مفرغين وعلى الطفل تركيب الأشكال الهندسية في أماكنها الصحيحة وفي حالة نجاحه يظهر التعزيز .</p>

<p>نرى الآن هذه المدينة ، ونرى مجموعة المنازل التي بها وكذلك الحديقة التي تتوسطها . فإذا نظرنا إليها من أعلى وكأننا ننظر من طائرة ، نرى أن شكل المنازل قد أصبح مربعات وكذلك الحديقة تبدو أيضاً مربعة الشكل .</p>	<p>٢) منظور المدينة : في هذه الشاشة يعرض فيلم متحرك لنموذج مدينة ثلاثي الأبعاد بها منازل وحديقة ، وتدور الكاميرا حول المنازل حتى يصبح المنظر أفقياً .</p>
<p>هل تستطيع وضع الأشكال التي أمامك في أماكنها المناسبة؟</p>	<p>النشاط : تتكون الشاشة من ثلاث صور تمثل: ١- منظور المدينة . ٢- المسقط الأفقى . ٣- المسقط الأفقى مفرغ عليه المنازل والحديقة . ويطلب من الطفل وضع هذه المساقط في أماكنها الصحيحة . عند الإجابة الصحيحة يظهر التعزيز الإيجابي .</p>
<p>إذا نظرت إلى هذه الحجرة فسنجد بها الدولاب والمكتب والسرير . وإذا نظرنا إلى الحجرة من أعلى نجد الدولاب يتخذ شكل المستطيل وكذلك السرير والمكتب .</p>	<p>٣) الحجرة : في هذه الشاشة يعرض فيلم متحرك ثلاثي الأبعاد لحجرة تحتوي على سرير ودولاب ومكتب بحيث تدور الكاميرا حتى تتوقف عند المسقط الرأسي لهم بحيث يظهر المسقط الرأسي لهم مستطيل الشكل</p>

النشاط :

هل تستطيع أن تضع الأشكال التي أمامك في أماكنها المناسبة؟

تتكون الشاشة من صورة للحجرة بالمنظور الجانبي ، وصورة لها بالمسقط الأفقي وصورة أخرى للمسقط الرأسي مفرغاً عليه أماكن السرير والدولاب والمكتب ويطلب من الطفل وضع هذه الأشكال في أماكنها المناسبة .
• وحينما ينجح يظهر التعزيز الإيجابي .

ملحق رقم (٢)

شاشات برنامج

تعلم مع بطبوط



المنهج

مظاهر المسطح

تطور شكل القمر

تكوين المطر

الجهات الأصلية

المثاق الرئيسية

الجهات الأصلية

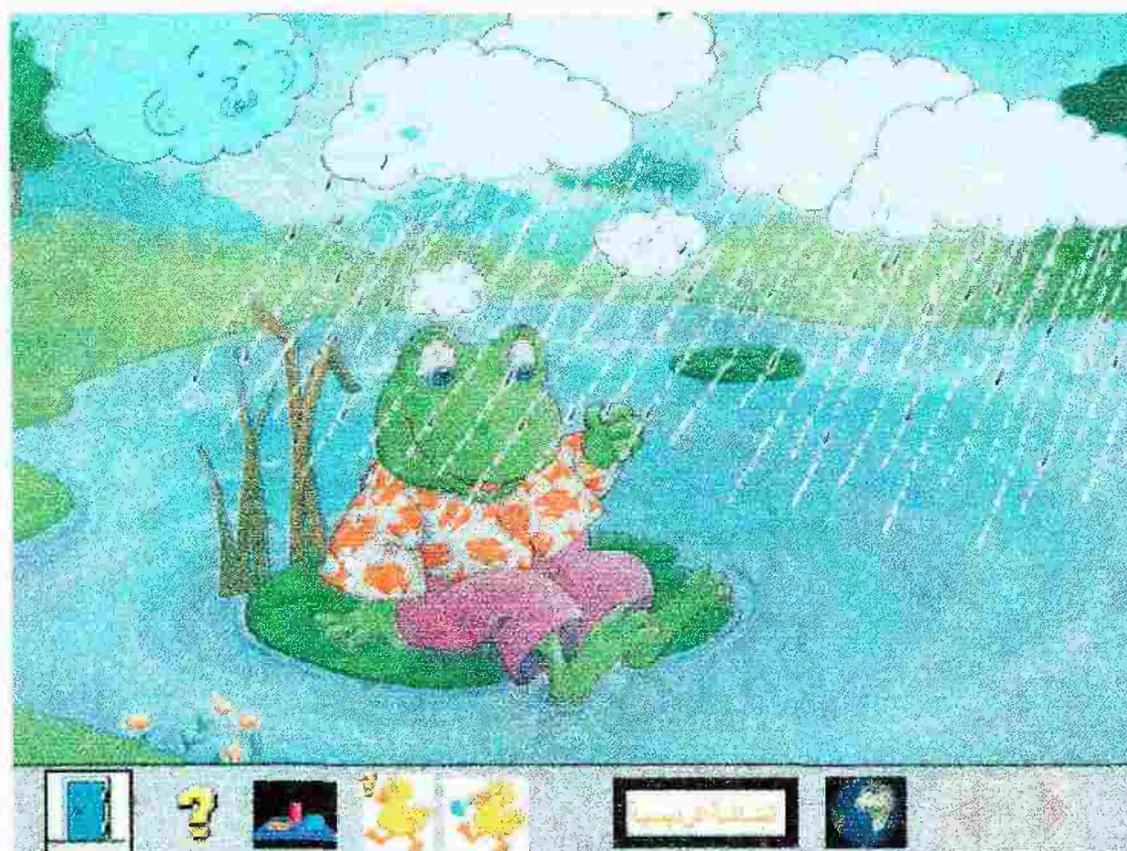
جنوب

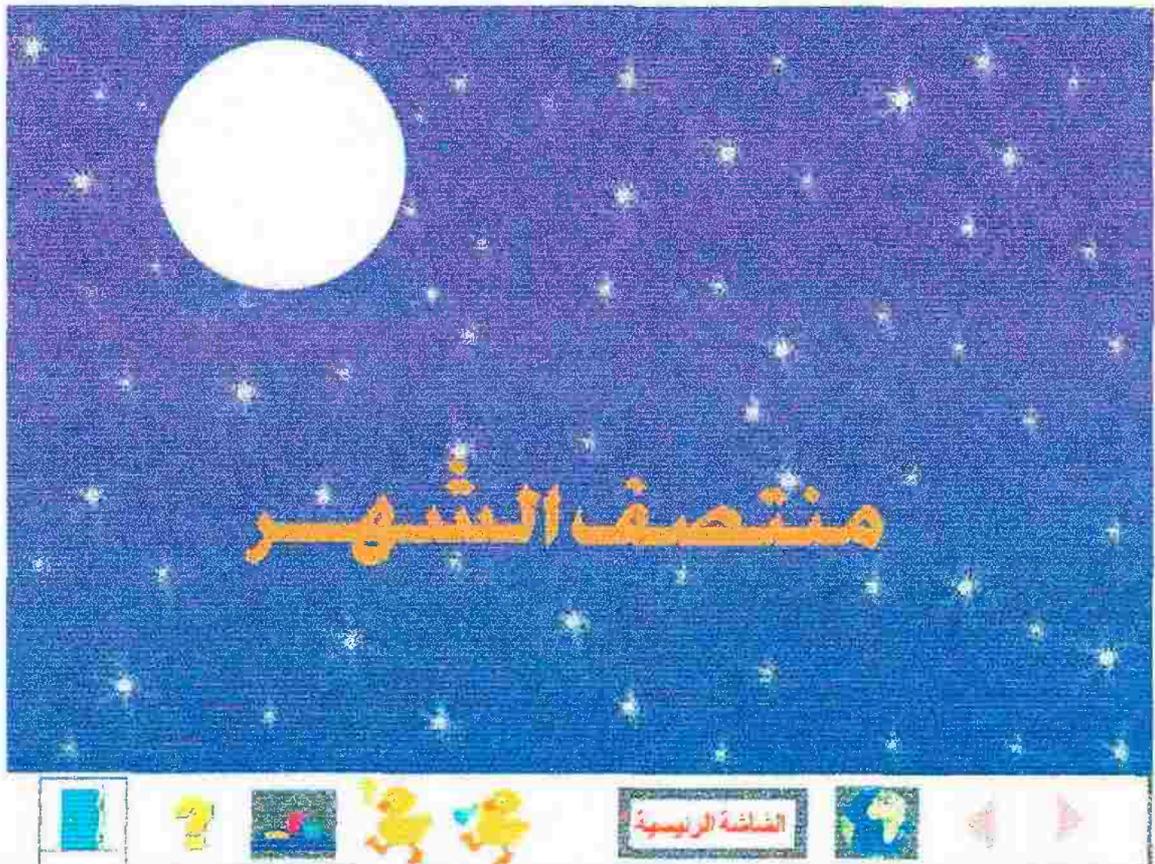
شمال

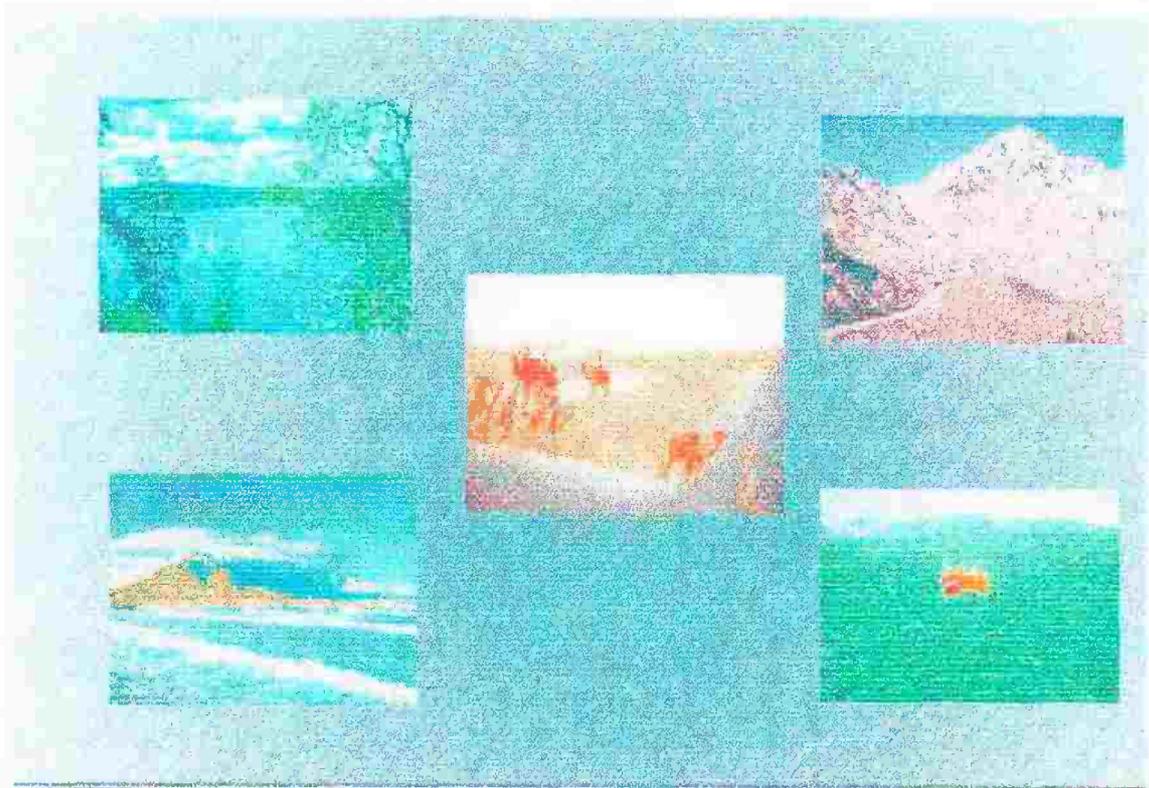
غرب

شرق

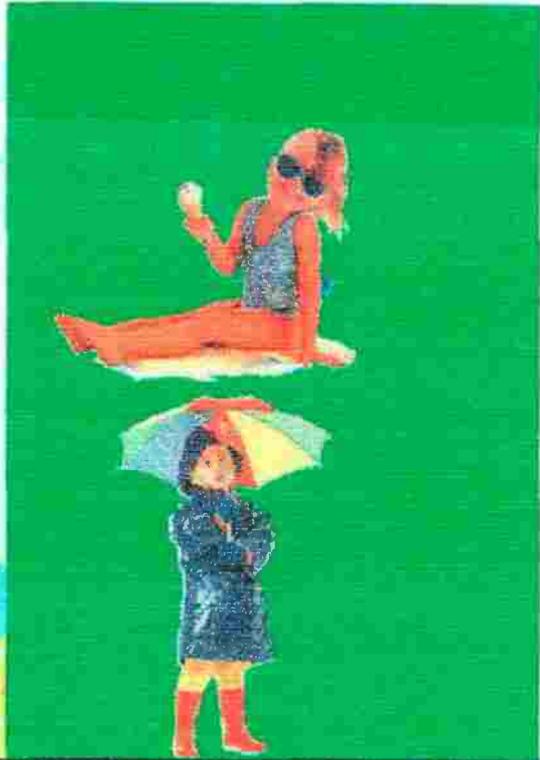
المثاق الرئيسية





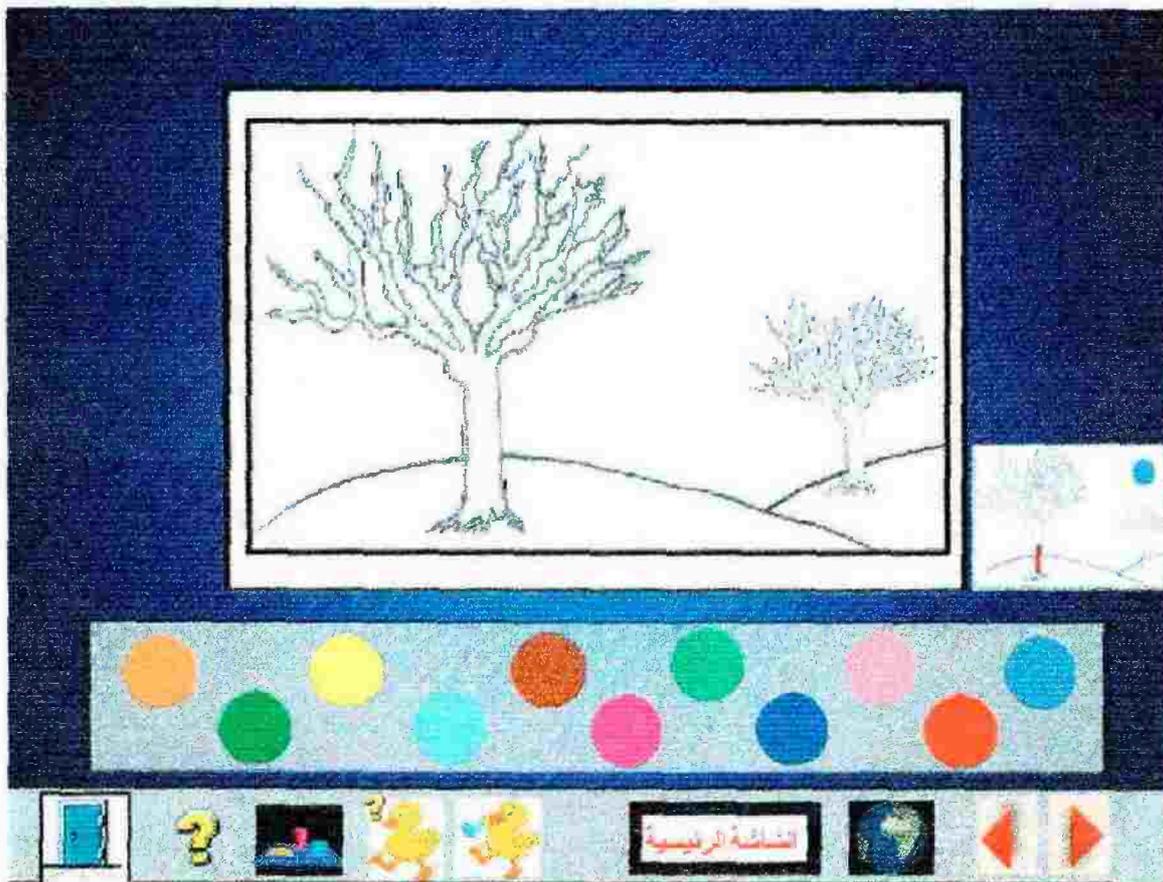
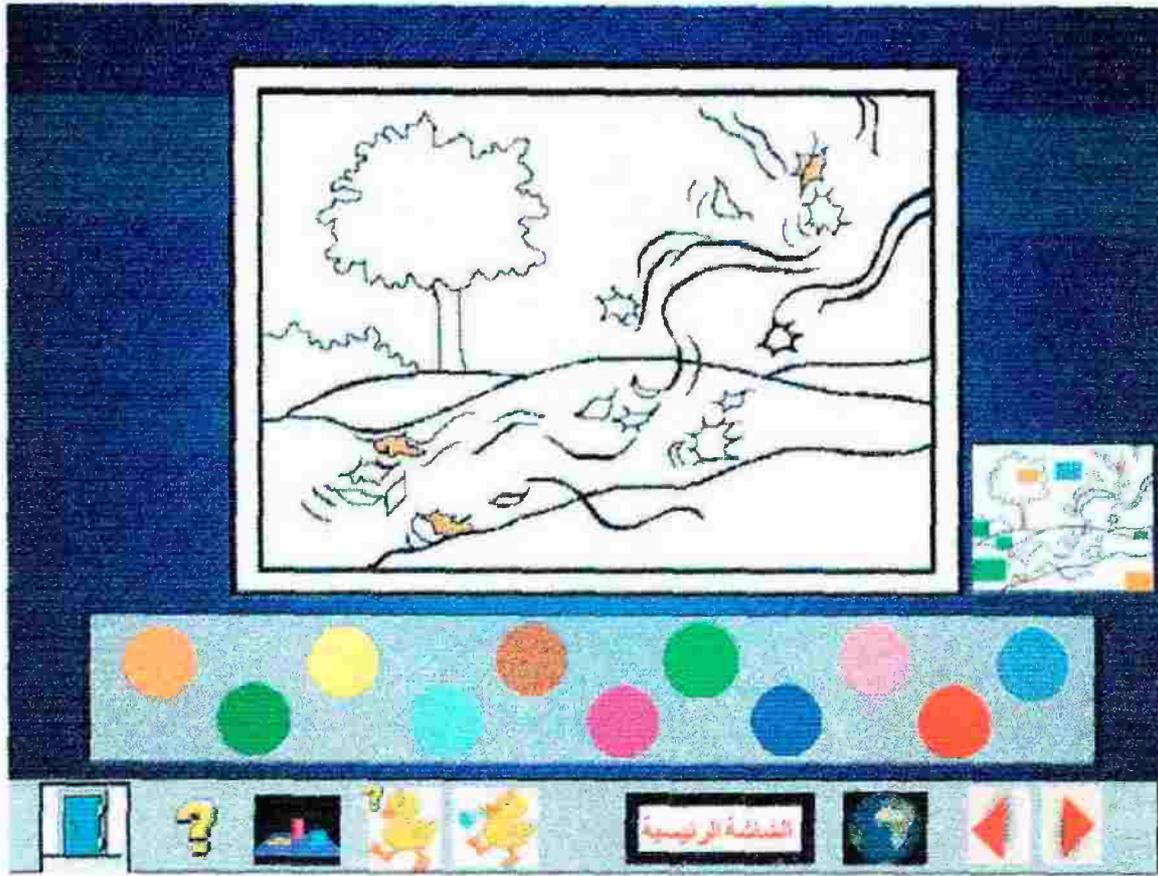


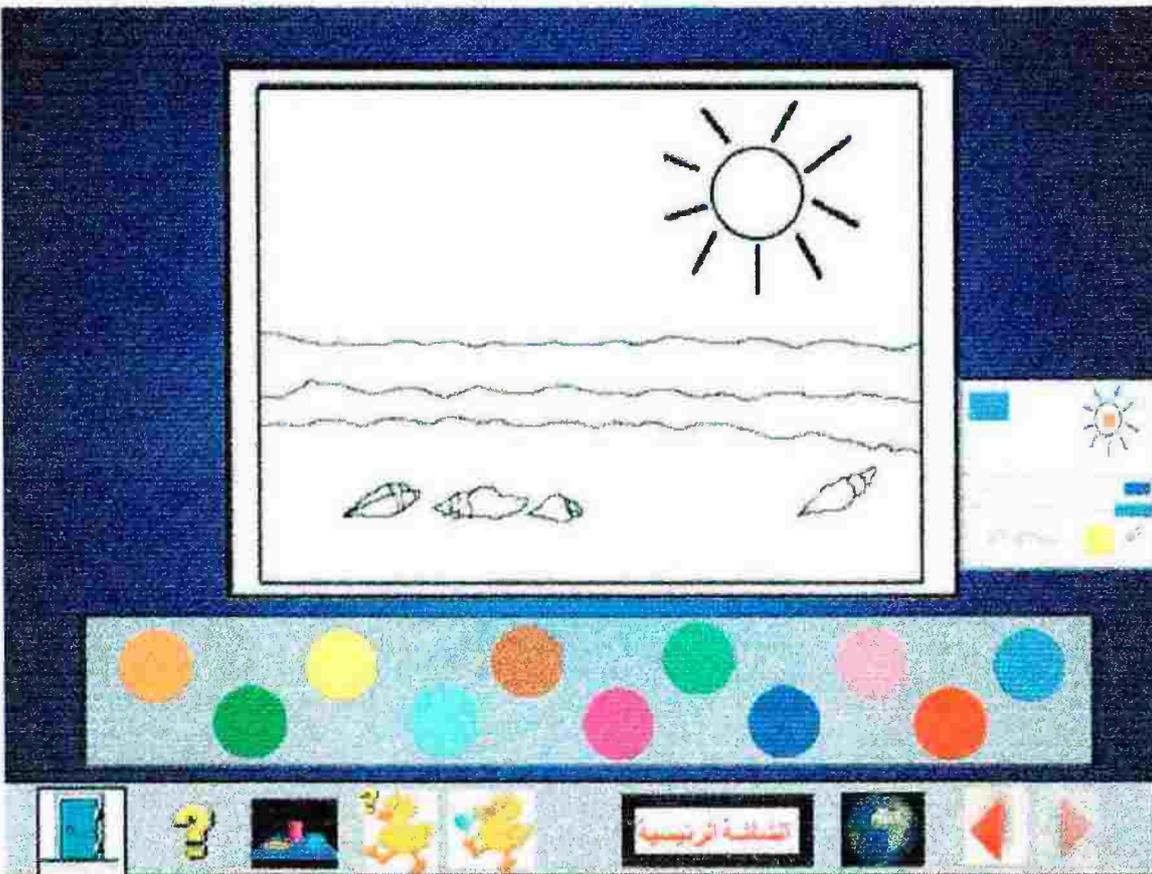
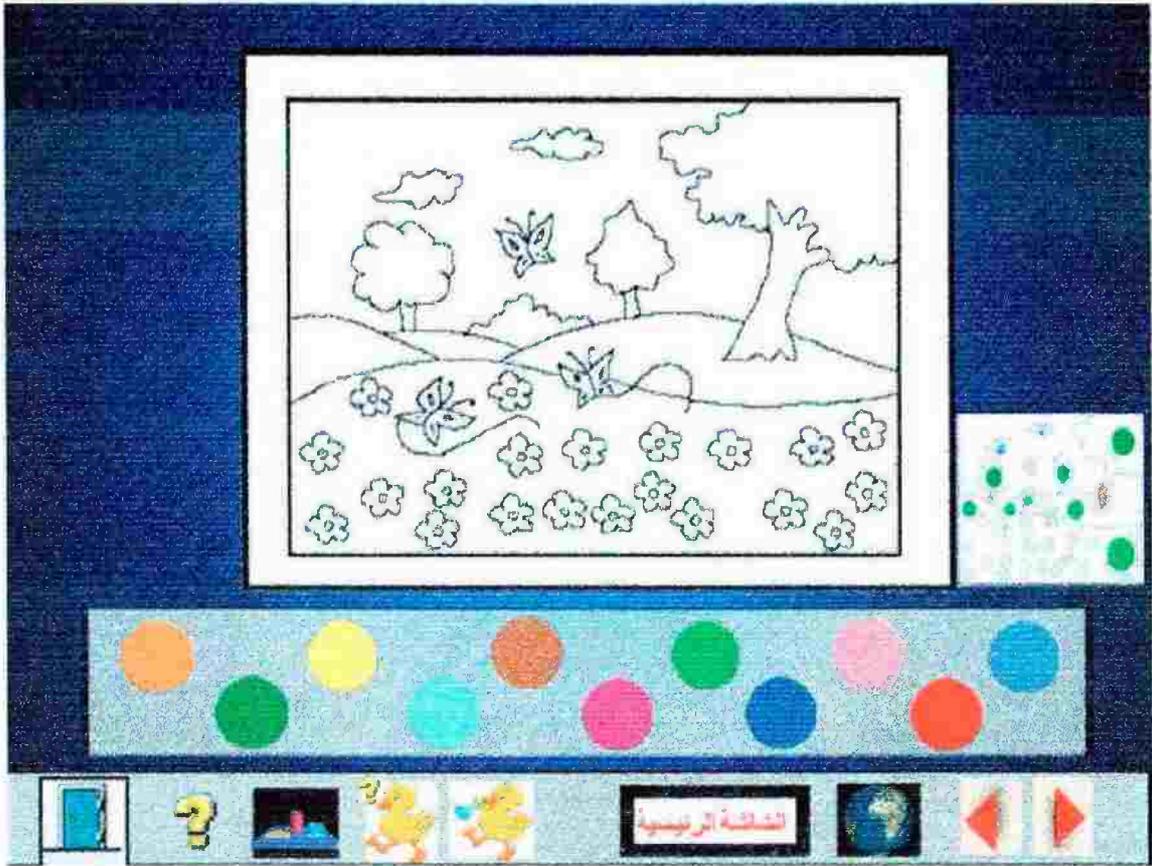


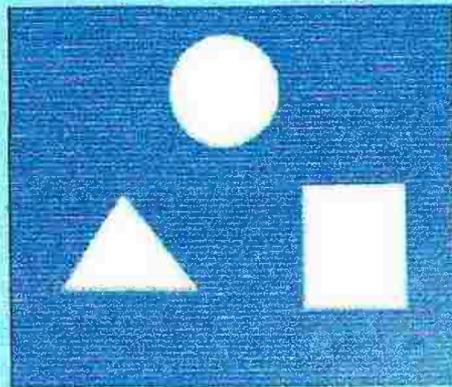
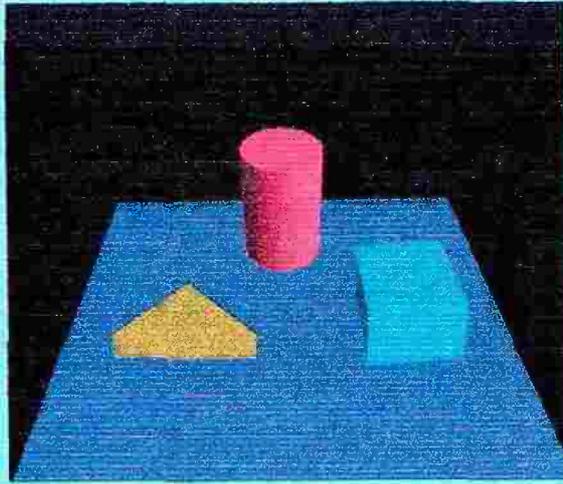


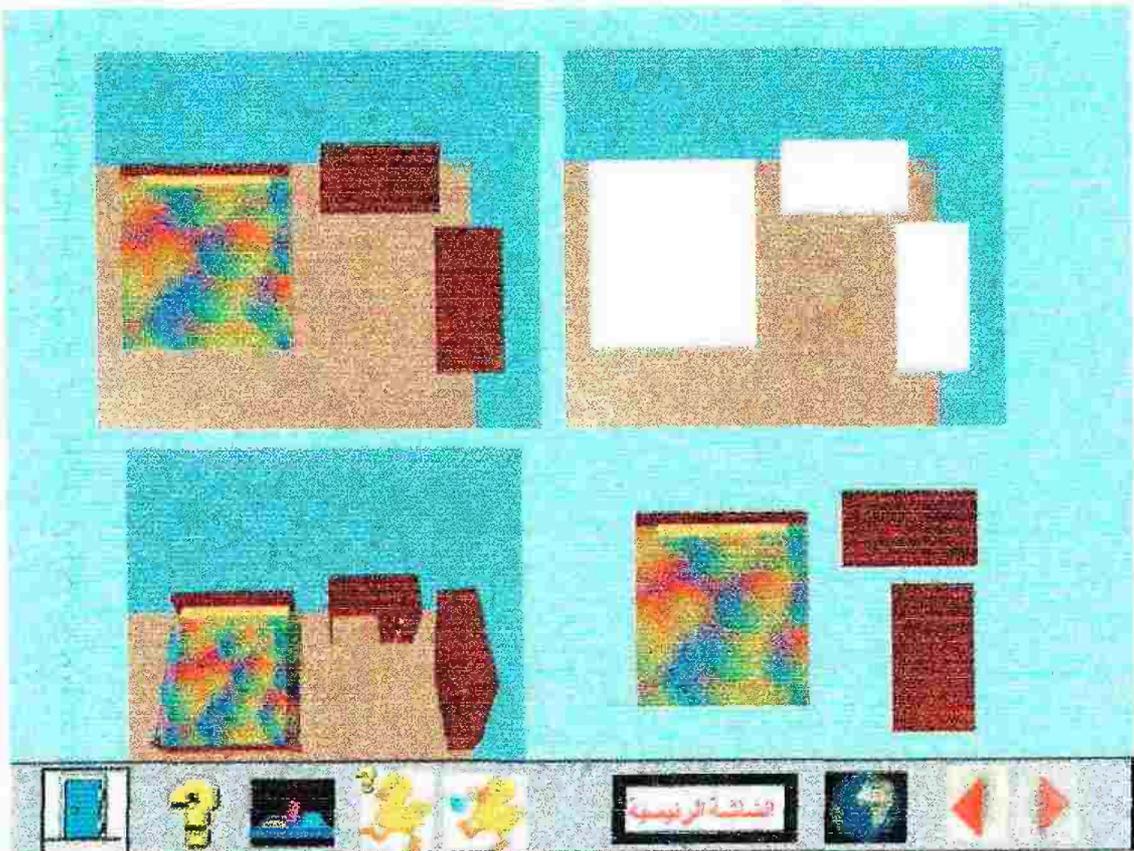
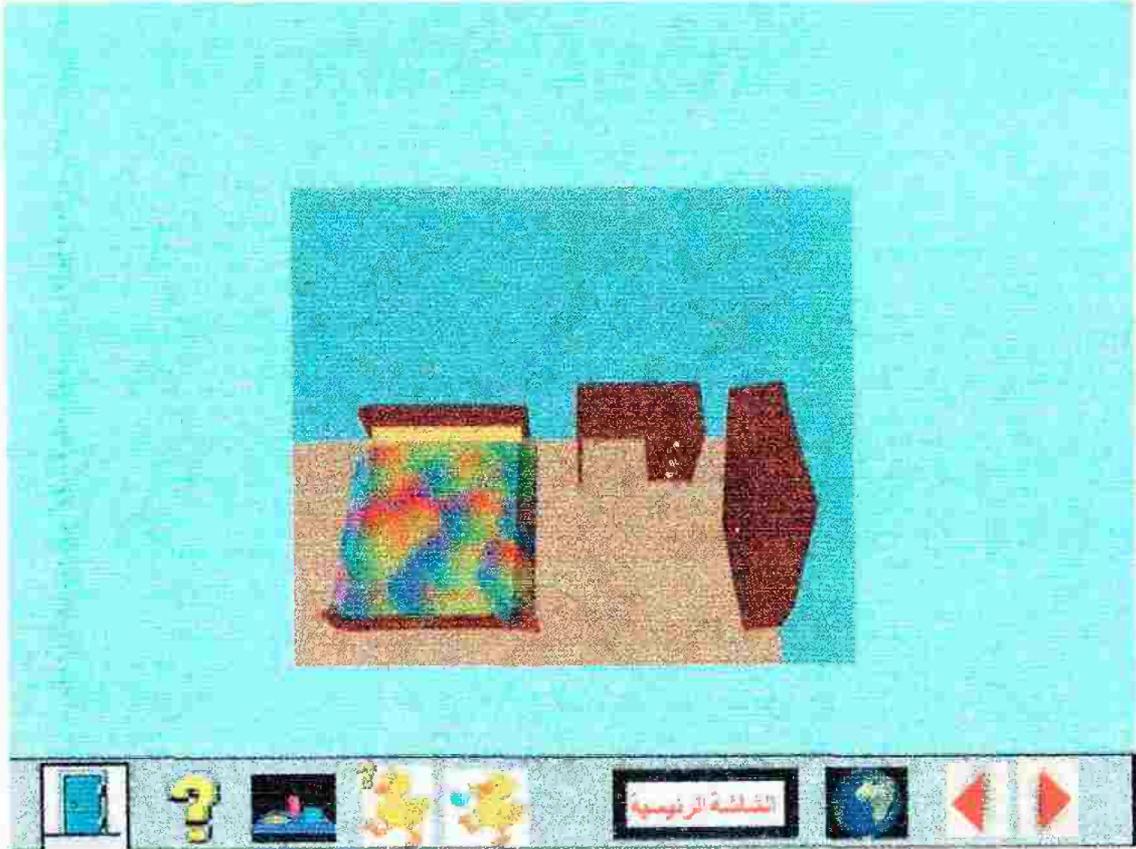


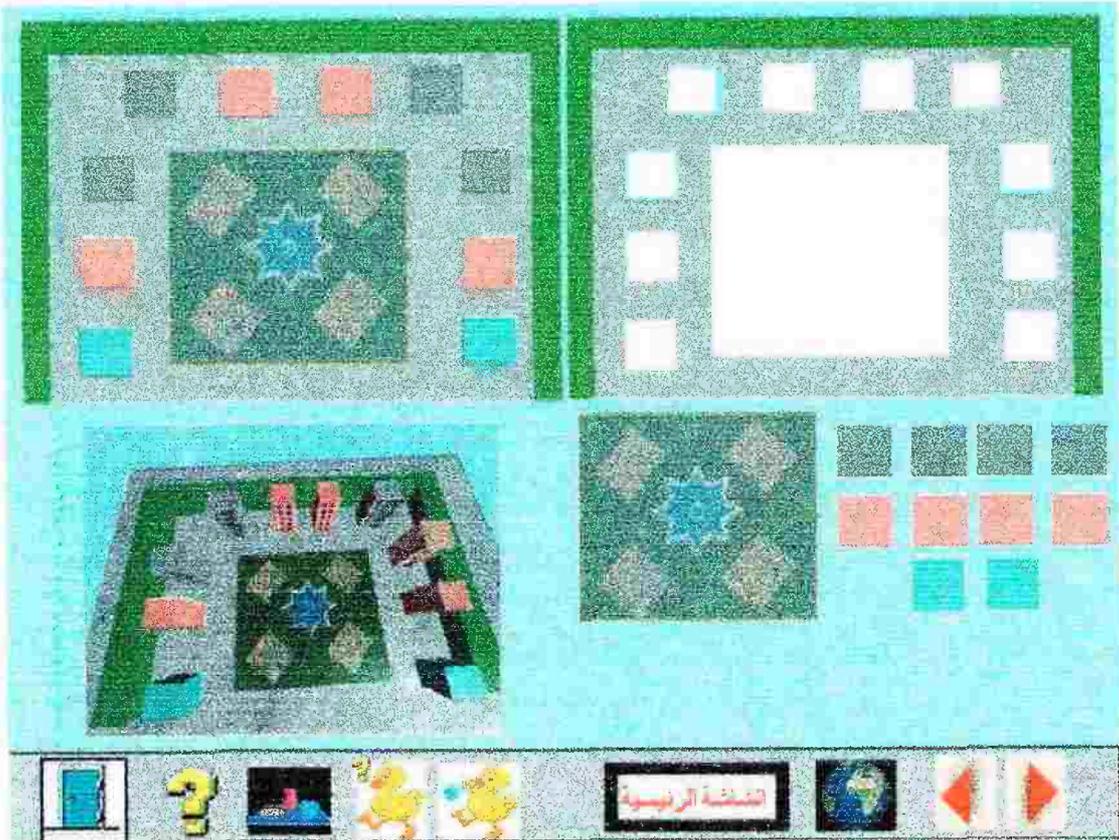












هل تريد بالفعل إنهاء البرنامج ؟



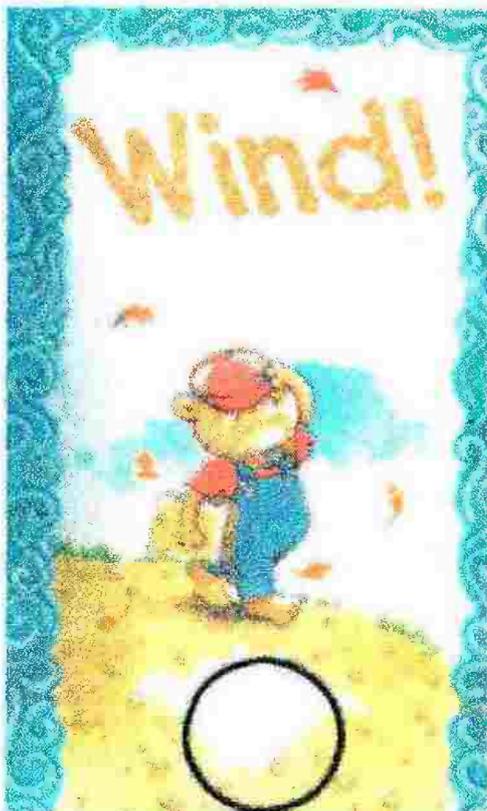
ملحق رقم (٣)

حراسة

التطبيقات

البيعية

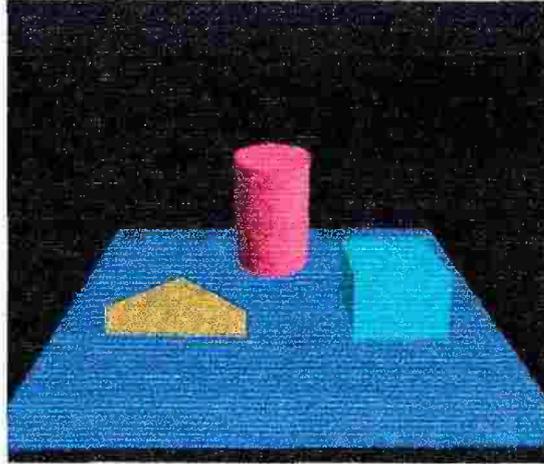
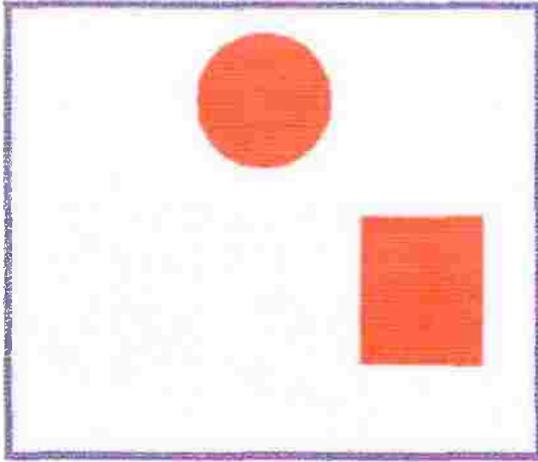
١- رتب القصة التي أمامك بالأرقام ترتيباً منطقياً:



٢- رتب القصة التي أمامك بالأرقام ترتيباً منطقياً :



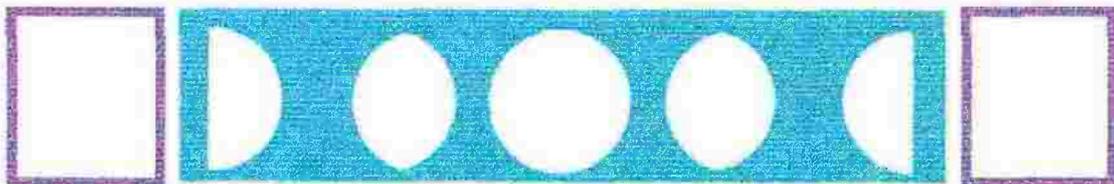
٣- أكمل الشكل الناقص على المنضدة إذا نظرنا إليها من أعلى:



٤- ارسم أربعة مناظر طبيعية تمثل:

- الصحراء
- السلاسل الجبلية
- النهر
- البحر

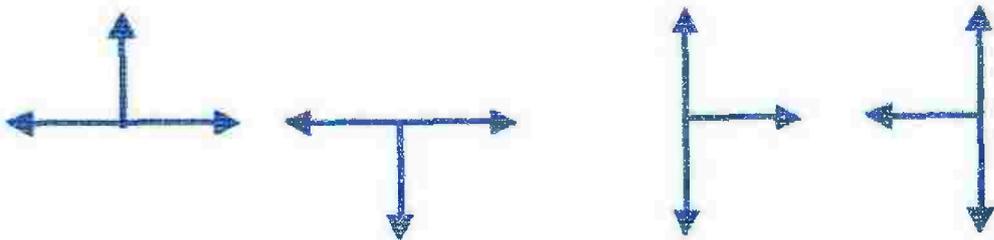
٥- أكمل الأشكال الناقصة لمراحل ظهور القمر:

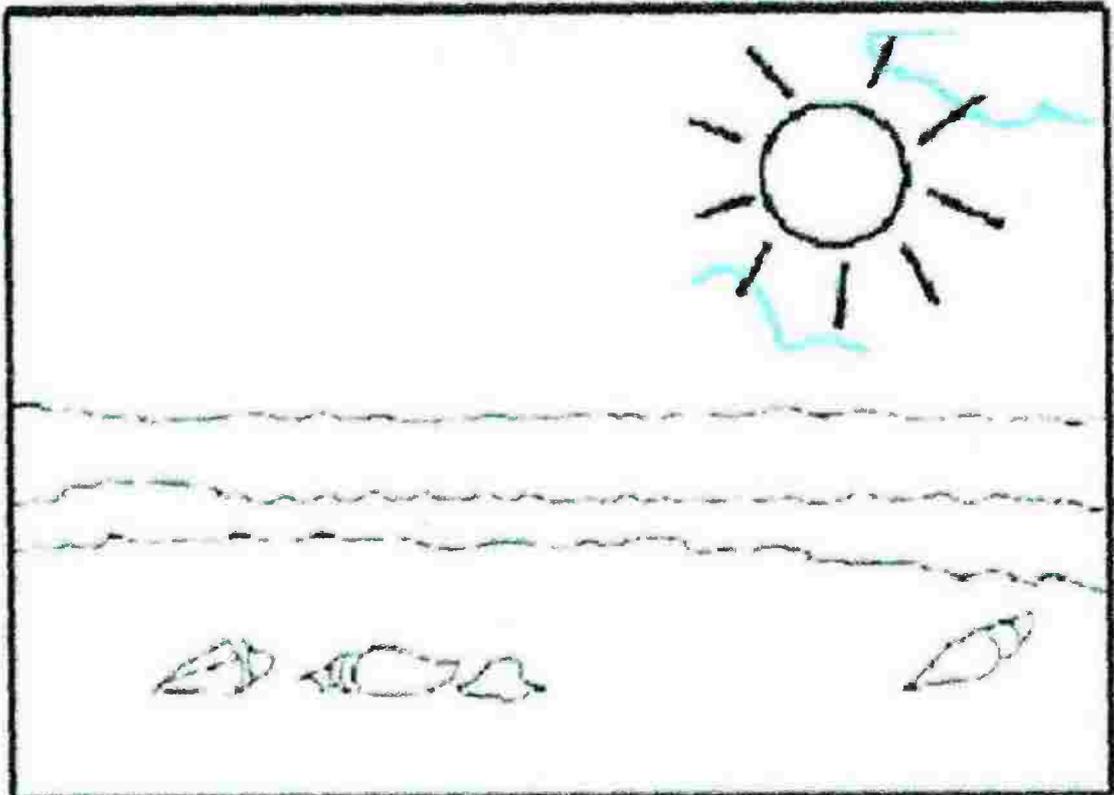
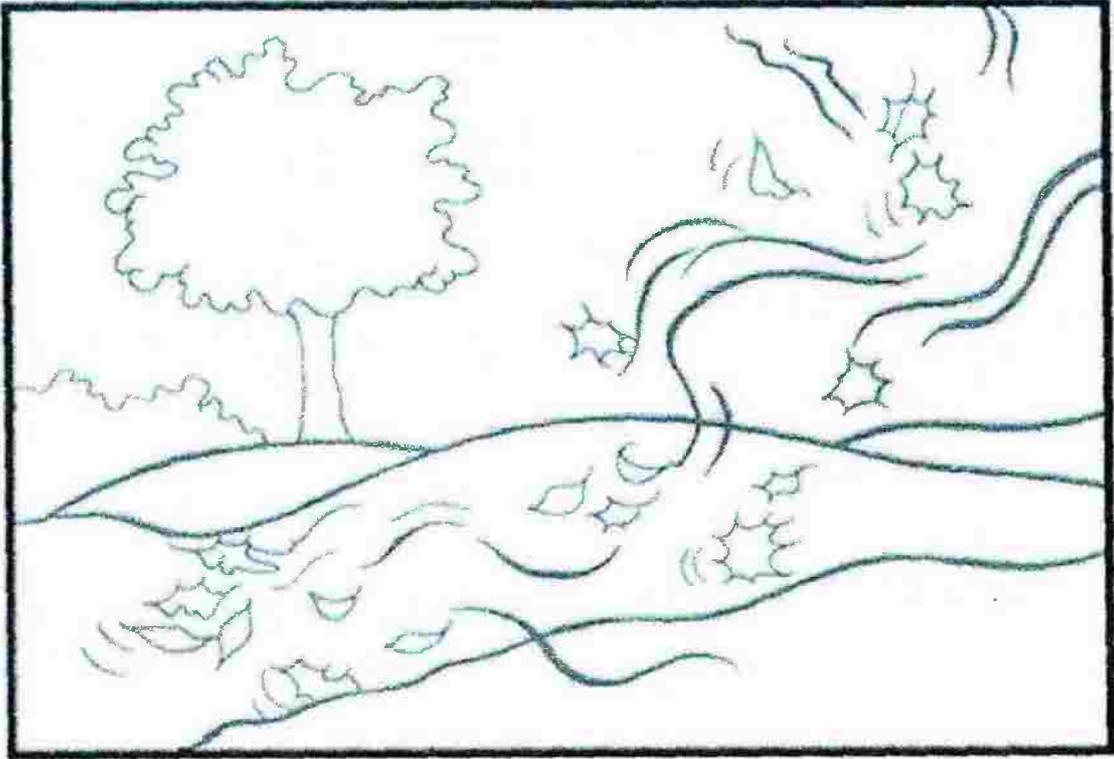


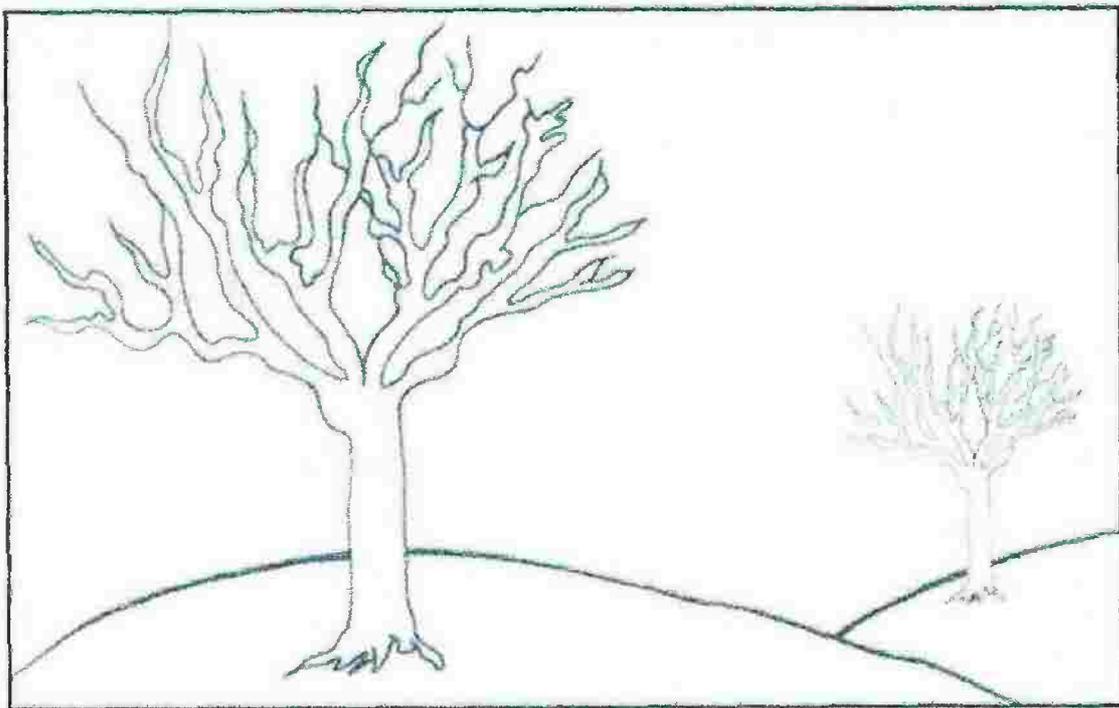
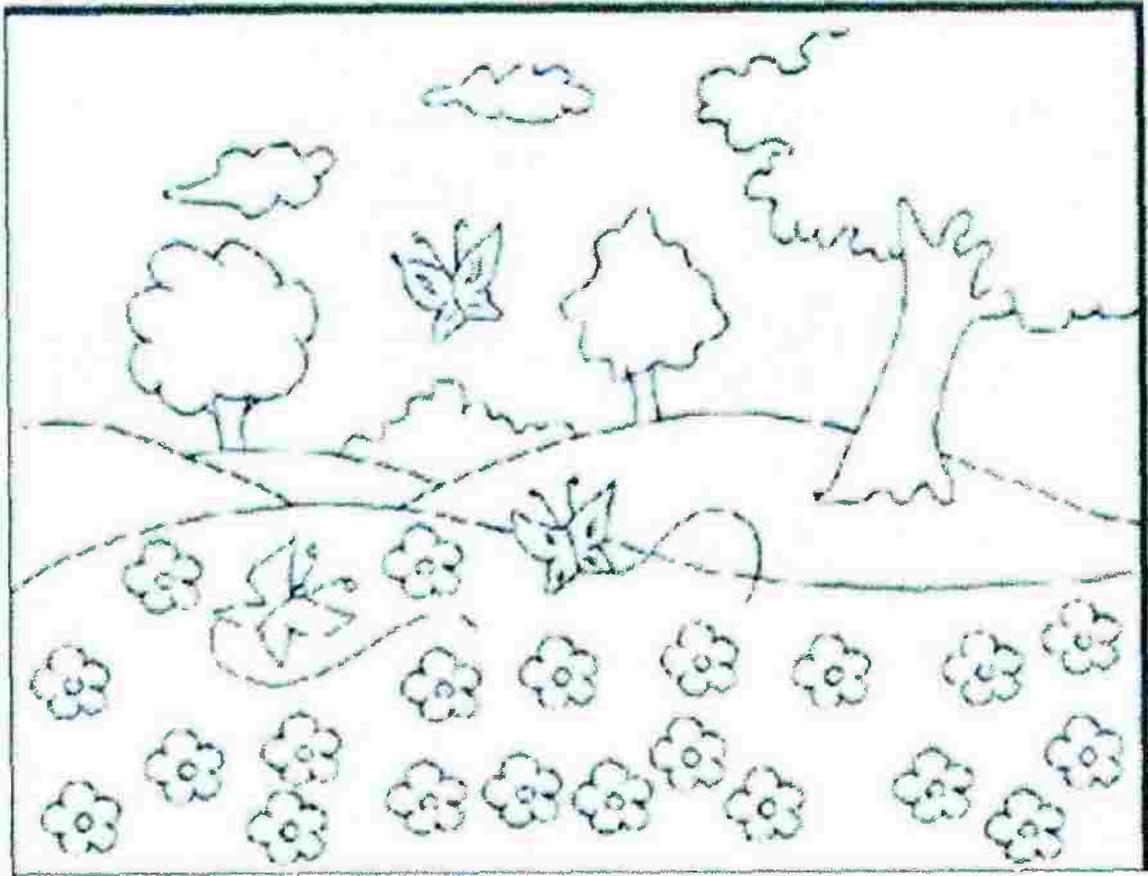
٦- صل كل صورة بالشخصية المناسبة لها :



٧- أكمل الأجزاء الناقصة في كل شكل من الأشكال التي أمامك :



٨- لون الصور التي أمامك بالوان مناسبة



٩- صل كل صورة بالشخصية المناسبة لها :



١٠- اختر الصورة المخالفة لمجموعة الصور التي أمامك :

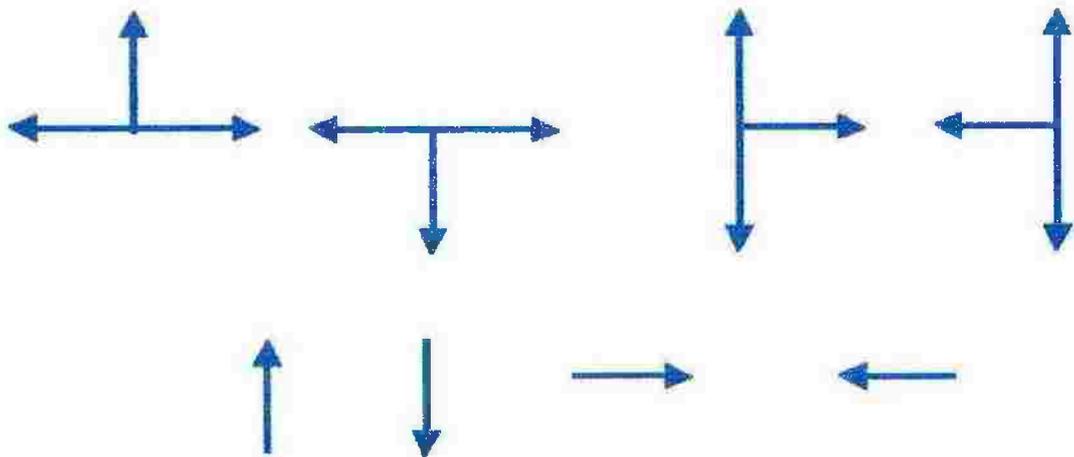


١١- صل بين الملابس الصيفية و الشكل الذي يناسبها

و الملابس الشتوية و الشكل الذي يناسبها :



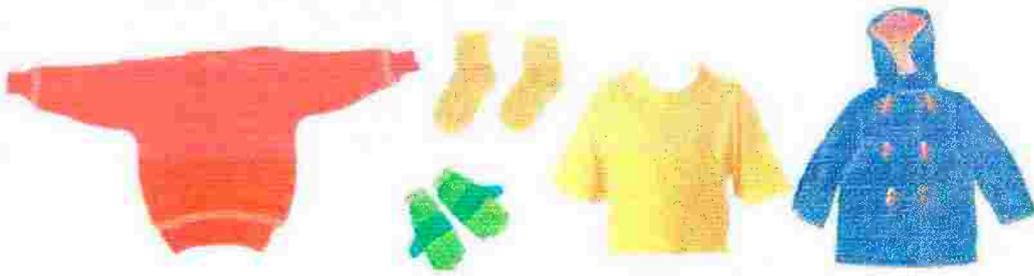
١٢- صل بين كل شكل و المصمم المناسب له :



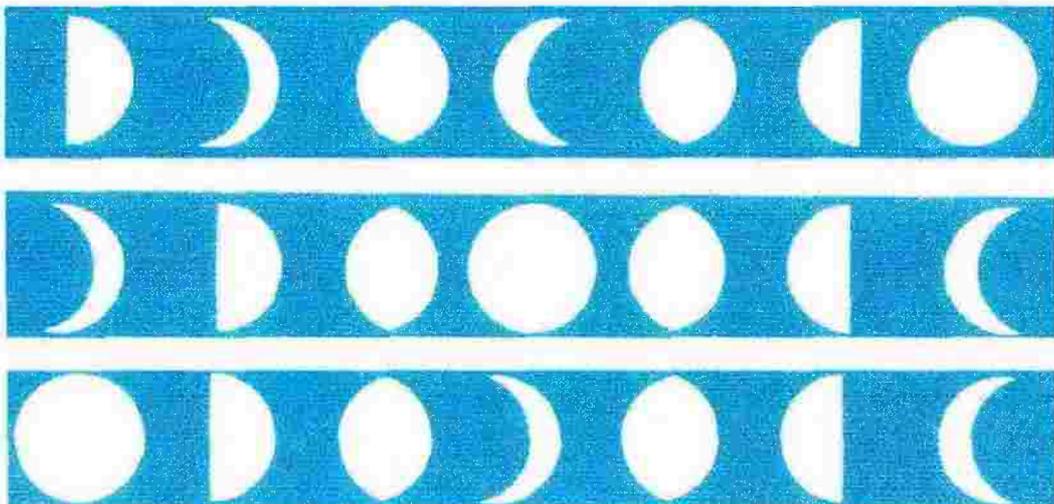
١٣- ضع دائرة حول الشكل المختلف للملابس الصيفية :



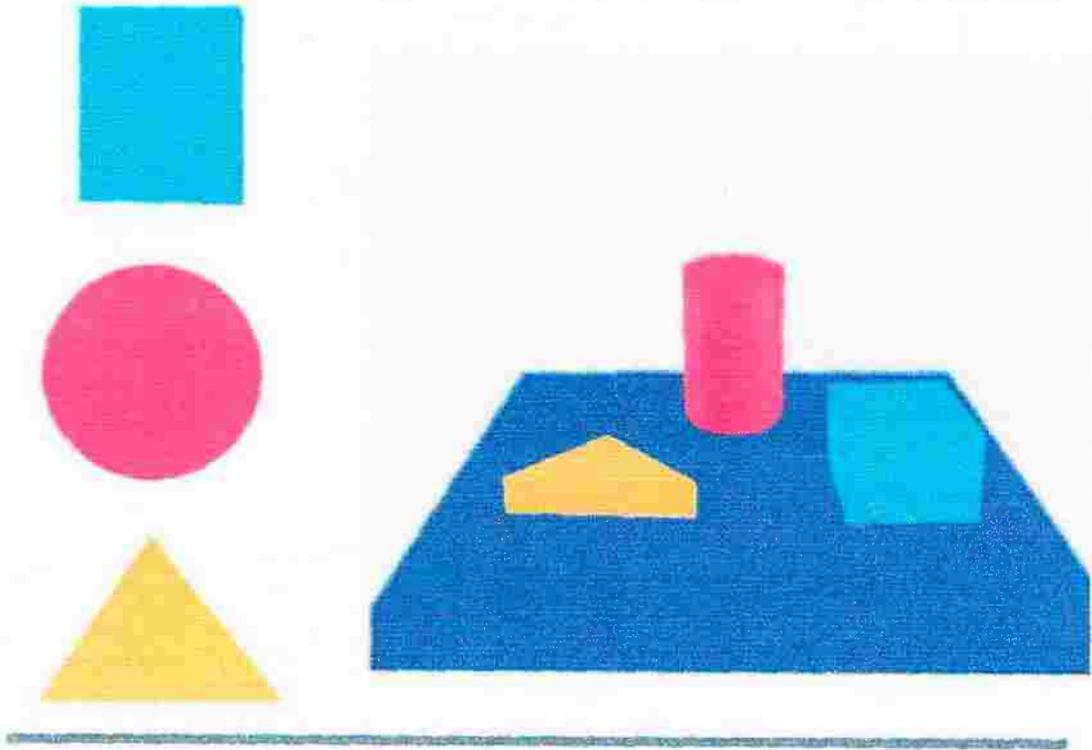
١٤- ضع دائرة حول الشكل المختلف للملابس الشتوية :



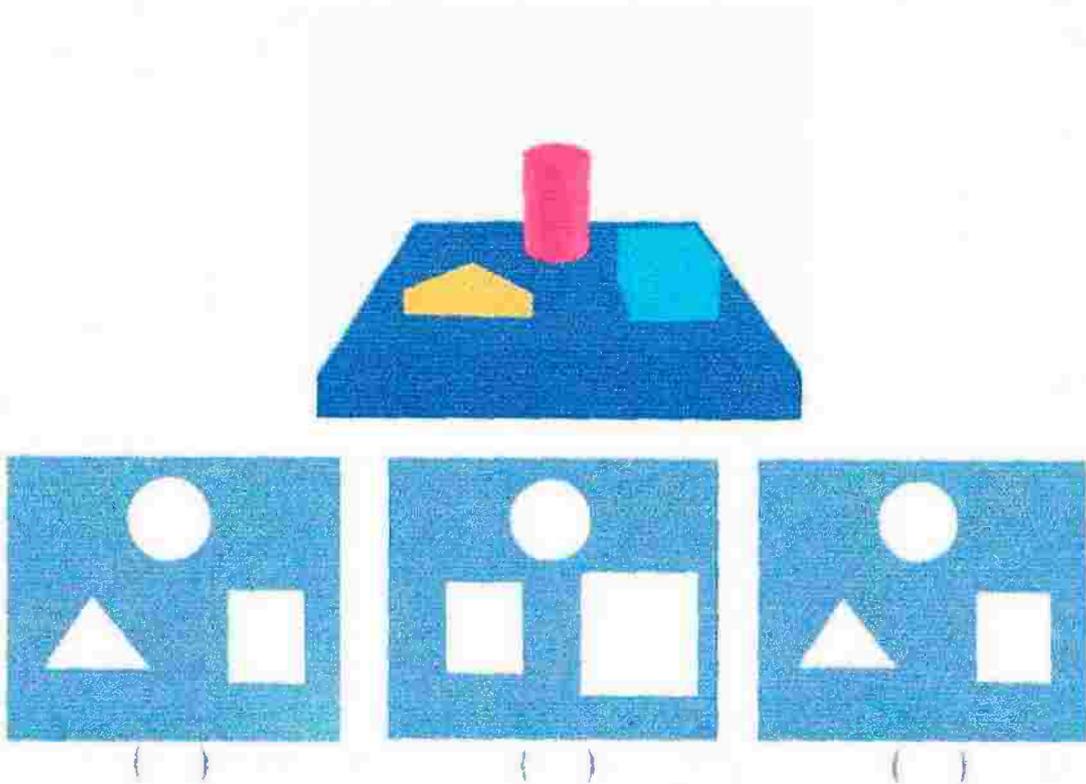
١٥- اختر الشكل الصحيح لتطور شكل القمر :



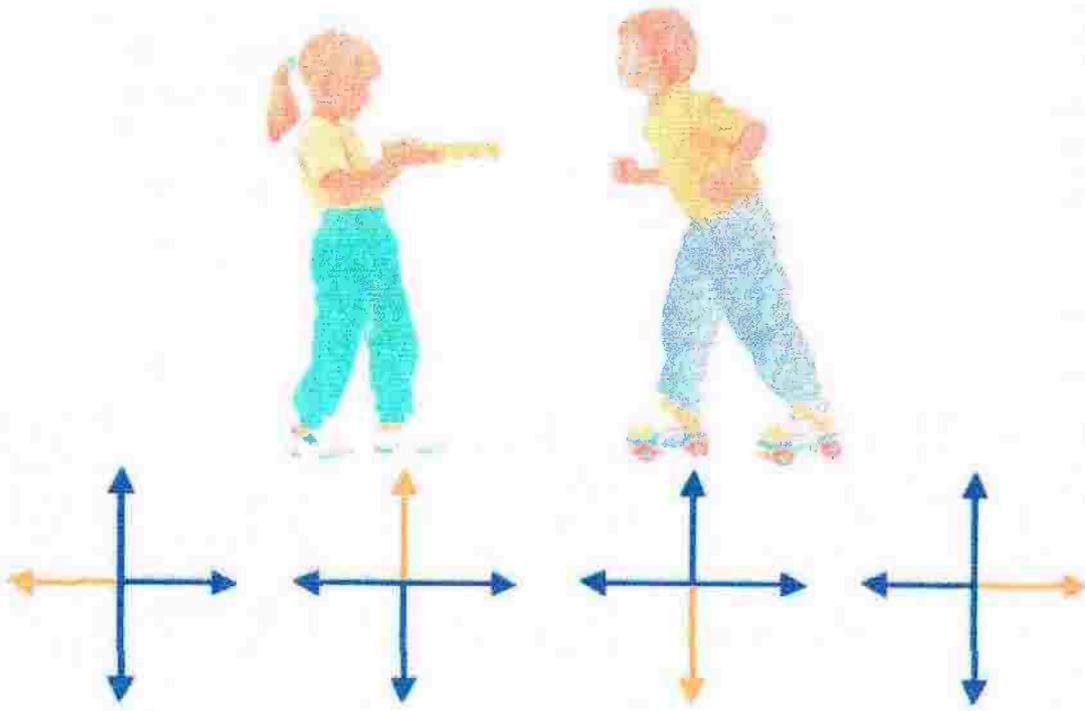
١٦- صل بين الأشكال التي أمامك وما يعاينها على المنضدة :



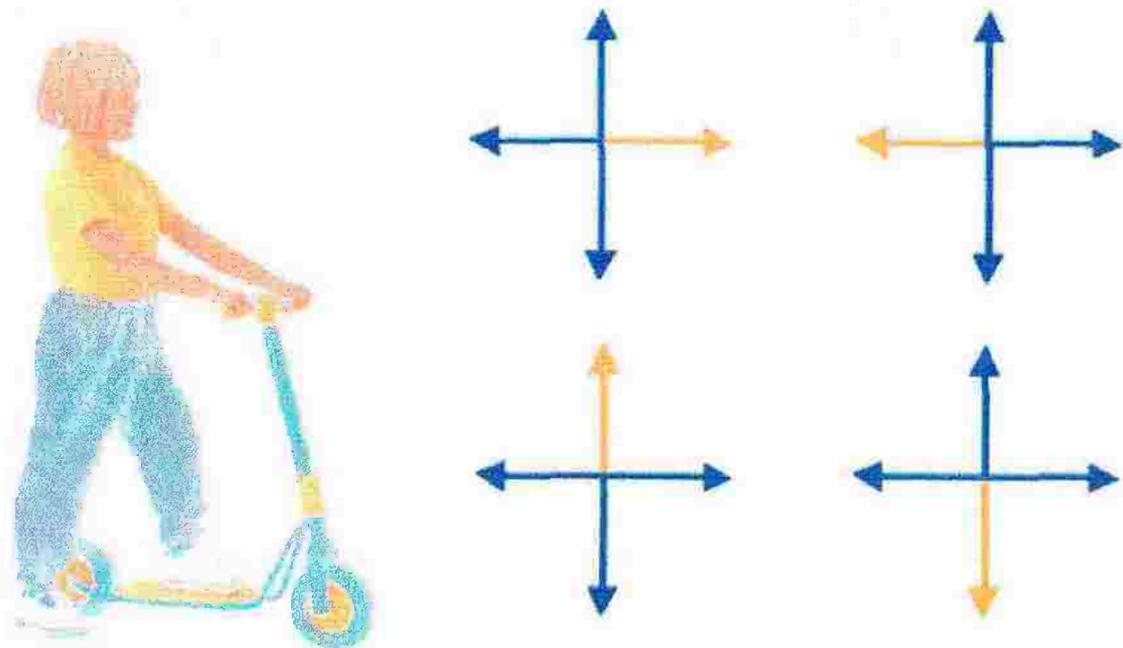
١٧- ضع علامة () أمام الشكل المطابق للأشكال التي على المنضدة :



١٨- صل بين كل صورة والجهة التي تنظر إليها :



١٩- ضع دائرة حول الجهة التي تنظر إليها الصورة :



٢٠- ضع علامة () أمام الصورة المختلفة في كل صف :



()



()



()



()



()



()

٢١- ضع علامة () أمام الأشكال الصحيحة

وعلامة () أمام الأشكال الغير صحيحة :



()



()

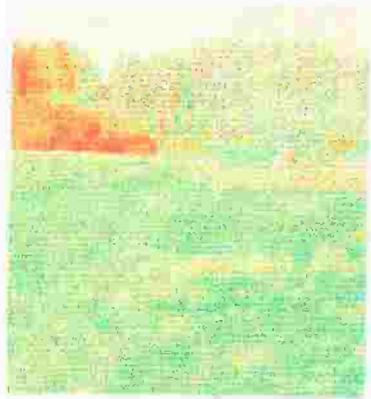


()

٢٢ - ضع علامة () أمام الشكل المختلف في كل صف :



()



()



()



()



()



()



()



()



()

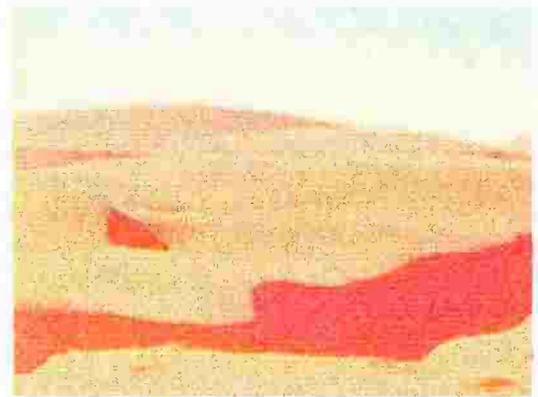
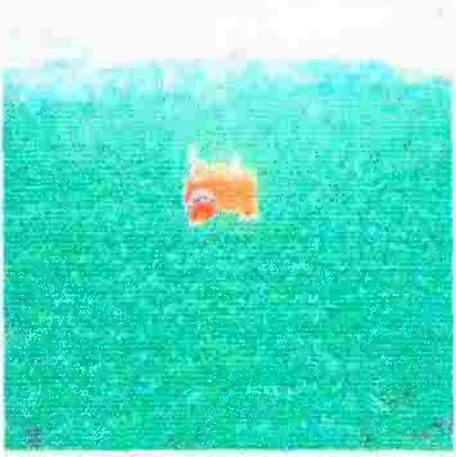
٢٣ - صل بين الصورة التي أمامك والصورة التي تمثلها في الصف :



٢٤- صل بين الصورة التي أمامك و الصورة التي تمثلها في النص :



٢٥ -- صل بين الصورة التي أمامك والصورة التي تمثلها في الصف :



٢٦- صل بين الصورة التي أمامك والصورة التي تمثلها في الصف :

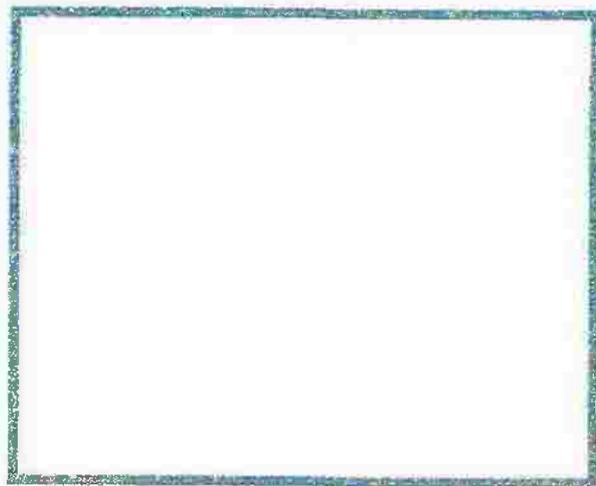
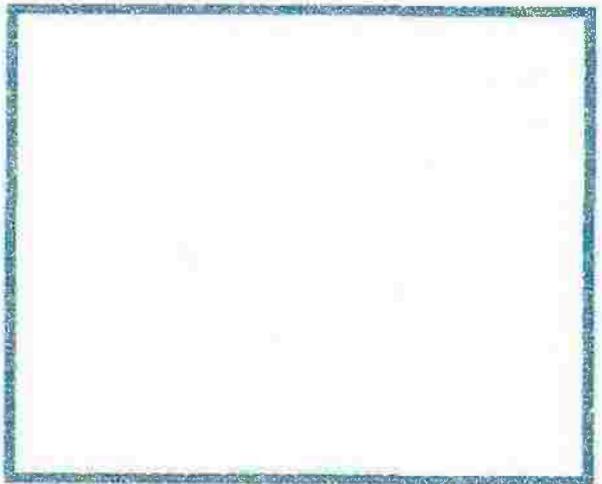
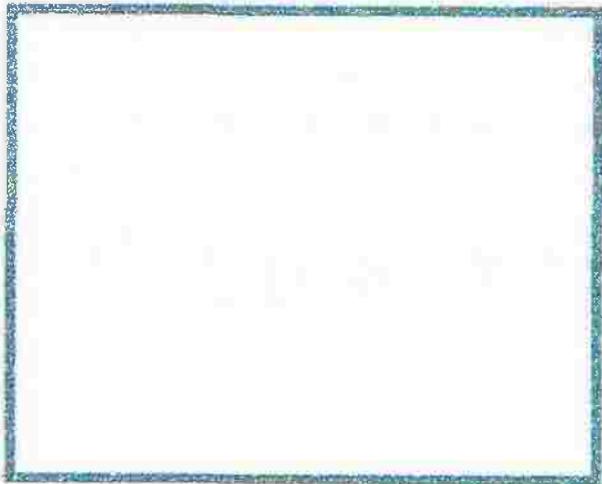
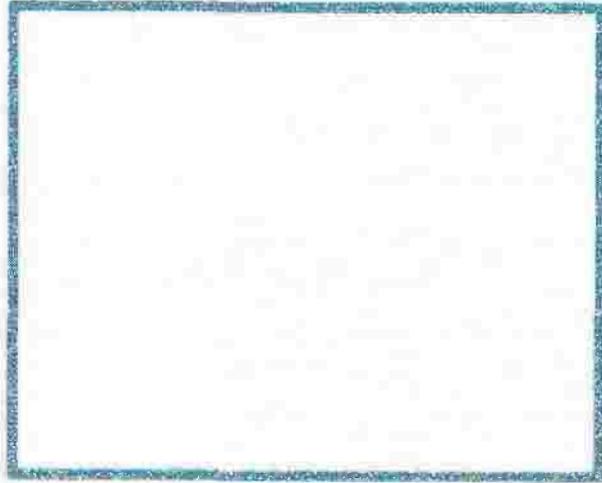


٢٧- صل بين الصورة التي أمامك والصورة التي تمثلها في الصف :



٢٨- قص الصور التي أمامك وأعد لصقها حسب الترتيب الصحيح :





ملحق رقم (٤)
قائمة المفاهيم
الجغرافية

ملحق رقم (٤)

قائمة تتضمن المفاهيم الجغرافية المناسبة لأطفال الروضة من ٥-٦ سنوات :

تعتمد الدراسة على المفاهيم البسيطة والموجودة في البيئة الطبيعية المحيطة بالأطفال مثل :

أولاً:

- الشمس التي تمدنا بالضوء والحرارة والدَّفء وتساعد على النمو .
- الهواء الذي نتنسمه .
- الرياح ودورها في المساعدة على سقوط الأمطار .
- السماء والسحب .
- القمر ودورته حتى يكتمل .
- البحار والأنهار والشلالات .
- الفصول الأربعة والمظاهر التي تصاحبها مثل التغيرات المناخية وسقوط أوراق الأشجار الخ .
- الجهات الأصلية (الشرق والغرب والشمال والجنوب) .
- البيئات المختلفة ومظاهر كل منها والحيوانات والطيور التي تعيش فيها وأنواع النباتات التي تنمو بها مثل: البيئة الزراعية كالمزرعة وحيوانات المزرعة وأنواع الزراعات التي توجد بها ويطبق المثال على البيئة الصحراوية وكذلك مجتمع المدينة .
- وسائل المواصلات المختلفة .

ثانياً:

- محاولة تبسيط مفهوم الخريطة كرسوم تخطيطية وتقديم بعض النماذج المبسطة مثل رسم تخطيطي لحديقة الحيوان ، ورسم تخطيطي لحجرة الطفل، وهكذا .

ملحق رقم (٥)

جدول يوضح

معايير اختيار

رسم الرجل

ملحق رقم (٥)

جدول يوضح معايير اختبار رسم الرجل للإناث
أعمار من ٥ سنوات إلي أقل من ٧ سنوات

الدرجة الخام	من ٥ سنوات إلي أقل من ٦ سنوات	من ٦ سنوات إلي أقل من ٧ سنوات
١	١٦	٢
٢	٣٨	٢٤
٣	٥١	٣٩
٤	٦٠	٥٠
٥	٦٧	٥٨
٦	٧٣	٦٥
٧	٧٨	٧١
٨	٨٣	١٦
٩	٨٦	٨٠
١٠	٩٠	٨٤
١١	٩٣	٨٨
١٢	٩٦	٩١
١٣	٩٨	٩٤
١٤	١٠١	٩٧
١٥	١٠٣	٩٩
١٦	١٠٥	١٠٢
١٧	١٠٧	١٠٤
١٨	١٠٩	١٠٦

جدول يوضح معايير اختبار رسم الرجل للذكور
أعمار من ٥ سنوات إلى أقل من ٧ سنوات

من ٦ سنوات إلى أقل من ٧ سنوات	من ٥ سنوات إلى أقل من ٦ سنوات	الدرجة الخام
٣	٣٦	١
٢٥	٥٥	٢
٤٠	٦٥	٣
٥٢	٧٣	٤
٦٠	٧٩	٥
٦٧	٨٤	٦
٧٤	٨٨	٧
٧٩	٩٢	٨
٨٣	٩٥	٩
٨٧	٩٨	١٠
٩١	١٠١	١١
٩٥	١٠٣	١٢
٩٨	١٠٥	١٣
١٠١	١٠٧	١٤
١٠٣	١٠٩	١٥
١٠٦	١١١	١٦
١٠٨	١١٢	١٧
١١٠	١١٤	١٨
١١٢	١١٥	١٩
١١٤	١١٩	٢٠

ملحق رقم (٦)

استمارة تقييم

برنامج تعلم مع

بطبوط

ملحق رقم (٦)

استمارة تقييم

برنامج تعلم مع بطبوط

ضعيف	جيد	ممتاز	الخاصية
			<p><u>أولاً بالنسبة لخصائص المحتوى :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - يستخدم البرنامج أنشطة تعليمية مقبولة . - وضوح التسلسل والتتابع المنطقي للدروس . - يحقق الأهداف التي صمم من أجلها . - الاستخدام الملائم للصوت و الألوان . - الاستخدام الملائم للرسوم المتحركة . - الترابط بين أسلوب التمثيل وحركة الرسوم بأهداف المحتوى ومضمونه . <p><u>ثانياً بالنسبة لخصائص استخدام الطالب :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - يقدم تغذية راجعة فعالة للاستجابات الصحيحة والخاطئة على حد سواء . - التغذية الراجعة الموجبة أكثر جاذبية من التغذية الراجعة السالبة . - يتيح للطالب أن، يتحكم في اختيار محتويات الدرس .

تابع استمارة تقييم برنامج تعلم مع بطبوط

ضعيف	جيد	ممتاز	الخاصية
			<p>- يتضمن البرنامج وظائف مساعدة .</p> <p><u>ثالثاً بالنسبة لخصائص تشغيل البرنامج :</u></p> <p>- سهولة الدخول إلى البرنامج والخروج منه .</p> <p>- ترابط عرض دروس البرنامج على الشاشة مع المضمون .</p> <p>- التنسيق على الشاشة واضح ومناسب .</p> <p>- سهولة استخدام البرنامج .</p> <p>- يتيح اختيار أجزاء محددة من محتوى البرنامج .</p> <p>- يستخدم البرنامج الحاسب بشكل جيد .</p>

ملحق رقم (٧)

أسماء السادة

محكمي برنامج

تعلم مع بطبوط

ملحق رقم (٧)
أسماء السادة محكمي
برنامج تعلم مع بطبوط

- ١ - أ.د سميرة عبد العال
أستاذ رياض الأطفال بمعهد الدراسات
والبحوث التربوية .
- ٢ - أ.د محمد إبراهيم يونس
أستاذ تكنولوجيا التعليم بمعهد الدراسات
والبحوث التربوية .
- ٣ - أ.د حسين بشير
أستاذ تكنولوجيا التعليم بمعهد الدراسات
والبحوث التربوية .
- ٤ - أ.د محمد على زينهم
أستاذ التصميم بكلية الفنون التطبيقية
- ٥ - د أمل عبد الفتاح سويدان
مدرس تكنولوجيا التعليم بمعهد
الدراسات والبحوث التربوية .

ملحق رقم (٨)

أسماء السادة

محكمى كراسة

التطبيقات

البيعية

ملحق رقم (٨)
 أسماء السادة محكمي
 كراسة التطبيقات البعدية

- | | |
|------------------------------|--|
| ١ - أ.د سميرة عبد العال | أستاذ رياض الأطفال بمعهد الدراسات والبحوث التربوية . |
| ٢ - أ.د محمد على زينهم | أستاذ التصميم بكلية الفنون التطبيقية. |
| ٣ - د أمل عبد الفتاح سويدان | مدرس تكنولوجيا التعليم بمعهد الدراسات والبحوث التربوية . |
| ٤ - د. عبير إبراهيم فتح الله | مدرس التصميم بكلية الفنون التطبيقية. |
| ٥ - محمد نور رشاد | مستشار رياض الأطفال بوزارة التربية والتعليم . |

ملخص البحث
باللغة الإنجليزية

Cairo University
Institute of Educational
Studies & Research
Educational Technology Department

**The Effectiveness of Using Interaction Program with
Animated Cartoons in Developing Geographical
Concepts of Kindergarten Children
From (5 – 6) Years**

Research Submitted To Obtain
A Master Degree in Educational Technology

By

Rasha Salah Eldin Gamal

Supervised by

Prof. Dr. Mostafa A. Mohammed

**Professor of Educational
Technology of the Institute
Of Educational Studies
Cairo University
Dean of National Center for
Educational Research and
Development**

Prof. Dr. Hasan H. Gamee

**Professor of Educational
Technology
Ex-Dean of the Faculty
of specific Education
Alexandria University**

Research Summary

Introduction:

Computer is considered of the more recent means of self-learning or learning by exploration. The most recent studies assured the effectiveness of the multiple mediums program and its positive impact in the knowledge gaining of mänge of the different educational of most of the education stages. The multiple intermediates depend an audio-visual communication means. Also the fitted and animated cartoon which are considered of the most important arts presented to children nowadays. Since the emergence of the animated cartoon in the beginning of the twentieth century emerged another art of children arts, that is the animated cartoon film.

Many studies which handled the impact of the bite and the animate cartoon the relation between the knowledge operation of children and the visual and audio information .It was always assumed the high visual impact as attention of children, their memory and their understanding, related more to such visual information that perceived sensible .

The advanced countries ascertained the importance of the animated cartoons, particularly what may ball within the cartoon art which is considered of the most important of such arts, and the more diffused among animated art in the world, as they could use it as a successful and effective means to be comminuted to children . Therefore, the use of the animated cartoon has increased in production of the multiple mediums programs for many multiple studies curriculums for different educational stage as mathematics /English language/general activities, history and geography.

The researcher emphasized in this research the effect of the animated cartoon through the multiple mediums on the

development of certain geographical skills of the children at the children gardens stage because of what this stage has of impotence, particularly in building personality bases, and the development of mental capabilities as intelligence thinking, attention, observation, imagination, understanding and innovation.

She also selected certain geographical concepts because of what this science has of the utmost effect in giving the learned the capacity to define, interpret, plan and forecast, that is considered as introduction to learning that the educational process seeks to develop through the reading attitudes.

Research problem:

The researcher tries to find the answer of following main question :

- What is the proposed image of an interaction program of the animated cartoons to develop geographical concepts appropriate for the garden children by using the animated cartoon?

Of such main question many be divided the following Sub - question:

- A) What are the geographical concepts appropriate to be presented to the garden children?
- B) What is the effectiveness of such programs as for reception dealing with and retrieving the information?

Research aims:

The research tries to achieve the following objectives:

- Definition of certain geographical concepts appropriate to be reached in the children as the year seasons, surface features , the moon cycle, the original

directions, the atmospheric images, the formation of rain

- Development of such concepts by means of an interaction program of the animated cartoon, and measuring the extent of the effectiveness of these programs.

Research importance:

The importance of this research is represented in that it may:

- Provide those responsible for programs design to be presented to the garden children, by a list of geographical concepts appropriate for them.
- Serve the multiple mediums in presenting the animated cartoon programs to garden children
- Develop the multiple conceptions and capabilities of the child together with the amusement and entertainment of the children.
- Develop certain geographical concepts to the children as the year seasons, surface features, the moon cycle, the arising directions, the atmospheric images, the formation of rains.
- Develop the geographic conceptions teaching methods to cope with the technological evolution in all areas.
- Explain how can the multiple mediums programs be utilized in the geographical concepts teaching.

Research hypotheses:

- There are differences with statistical significance in the level of gaining between the controlling group who studies by the traditional methods, and the experimental group who studies by the computer, and by using the

animated cartoons in favor of the experimental group in all activities

There are differences with statistical significance in the gaining level between the controlling group that studies the traditional methods and the experimental group that studies by the computer and by using the animated cartoons in favor of the experimental grouping the activities of the atmospheric images and reading the map.

Research sample:

A random sample formed of (20) children of the second level of the children-gardens stage from (5)to(6) years age at Baby Garden School at Cairo –Western educational Department where is available the computer and as considered the convergence of the social condition's and intelligence level of all children's.

Sample was divided into two groups :

Controlling group that studies by the traditional methods, of (10) children.

Experimental group that studies by the computer and by using the animated cartoons of (10) children

The study is conducted on certain geographical concepts as: the year seasons, the surface features, the moon cycle, the original, the atmospheric images, and the rain formation

That are mulched in a list designed by the research after verifying its importance and appropriateness to garden children.

Research Methodology:

The present research follows the analytical distributive approach in collecting and defining the theatrical framework

of the research .it also follows a category of experimental research that discuss an experimental variable impact or more on a dependent variable or more . The research includes an independent variable, that is the development of the geographic concepts of the children before school stage from (5 to 6) years of age

Research delimitation :

- This study is a situation study as it was conducted on a sample of one school, so it is difficult to generalize this study results.

The study is limited to:

- Certain geographic concepts as : the year seasons, the surface features, the moon cycle, the original directions, the atmospheric images .and the rain formation .

Research tools:

- **The present research tools are represented in :**
- the of man drawing of determine the children intelligence as considered the convergence of all the sample children in the level of intelligence .
- A group of the tribunal activities to measure the background of children about the Pervious geographic concepts (knowledge level of the children).
- A dimensional applications book to measure the effectiveness of the programs in geographic concepts development chosen the list previously prepared .

Research steps:

- 1- Review of previous literature and studies related to the research subject.

- 2- Review of numerous multiple programs and Arab and favoring animated cartoons the field of the children education.
- 3- Study of the theoretical bases special of the geographical concepts development in the garden children.
- 4- Preparing of a list of the geographic concept appropriate for the garden children.
- 5- Presenting the list to a group of arbitrators to assure its importance and its appropriateness to the garden children .
- 6- Building a reaction program of the animated cartoons in the light of the concepts agreed upon importance and appropriateness to the garden children.
- 7- Presenting the program to the arbitrators to make sure of its validity and appropriateness to the children .
- 8- Preparing a group of the educational applications and making sure of their credibility and stability .
- 9- The Experimental Study ,which includes :
 - The choice of the sample randomly.
 - Performing certain tribunal educational applications to measure and determine the level of knowledge of the children.
 - Implementing the study program as the controlling group studies by the traditional methods and the experimental group by using an reaction programs of the animated cartoon prepared by the researcher.
 - Implement certain educational dimensional applications to measure the extent of the children gaining the geographical concepts previously presented through the programs.
 - Recording results and processing them statistically.

Research result:**The research reached to:**

- There are differences with statistical significance in the level of gaining between the controlling group who studies by the traditional methods, and the experimental group who studies by the computer, and by using the animated cartoons in favor of the experimental group in all activities
- There are differences with statistical significance in the gaining level between the controlling group that studies the traditional methods and the experimental group that studies by the computer and by using the animated cartoons in favor of the experimental grouping the activities of the atmospheric images and reading the map.