

الفصل الرابع
عرض وتفسير النتائج
- عرض النتائج
- تفسير النتائج

الفصل الرابع

أولاً : عرض النتائج

جدول رقم (٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة " ت " ودلالة الفروق
بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة
فى اختبار دايتون للادراك الحس - حركى

ن = ١٦

مستوى الدلالة عند ٠٥ ر	قيمة ت	القياس البعدى		القياس القبلي		وحدات الاختبار
		ع	م	ع	م	
غير دالة	٠٠٩٨	٠٠٦٩	٦٠٧٢	١٠١٦	٧٠٠٠	الذات الجسمية
غير دالة	٢٠٠٥	٠٠٦٠	٣٠٣٨	٠٠٨٩	٣٠٧٥	الجمال والاتجاهات
						التوازن (الاتزان)
غير دالة	٠٠٨٩٢	٠٠٨١	١٠٦٣	٠٠٥٢	١٠٨٧	الوقوف على أطراف الاصابع
غير دالة	٠٠٧٤٣	١٠٢٦	٢٠٠٠	١٠٢٦	١٠١٣	نصف وقوف العينان مغلقتان
غير دالة	٠٠٣٦٨	٠٠٩٦	١٠٣٨	٠٠٨٩	١٠٥٠	الوثب بالقدمين معا
						الايقاع التحكم العضلى العصبى
غير دالة	٠٠٦٩٤	١٠٠٣	٢٠٠٠	٠٠٨١	١٠٦٣	الحجل على قدم واحدة
غير دالة	٠٠٦٥٧	١٠٠٣	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٢٥	الزحلقة (٣٠ قدم)
غير دالة	صفر	١٠٠٢	١٠١٣	١٠٠٢	١٠١٣	الزحلقة الجانبية
غير دالة	٢٠٠٠	١٠٠٠	٢٠٧٥	٠٠٦٨	٢٠٢٥	الزحلقة للامام
غير دالة	٠٠٨٧٠	٠٠٩٦	١٠٣٨	١٠٠٠	١٠٢٥	توافق العين والقدم
غير دالة	٠٠٣٤٨	٠٠٨٢	١٠٦٣	٠٠٨٧	١٠٦٩	التحكم العضلى الدقيق
غير دالة	٠٠٠٨٢	٠٠٤٤	٢٠٠٦	٠٠٨٣	٢٠١٩	ادراك الاشكال
غير دالة	١٠٨٥	١٠١٨	٢٠٧٥	١٠٤٦	٢٠٠٠	التعرف على الاشكال
غير دالة	٠٠٧٩٤	١٠٠٢	١٠٦٣	١٠٣١	٢٠١٣	التمييز السمعى
غير دالة	٠٠٣٢٤	٠٠٨١	١٠٥٦	٠٠٩٣	١٠٠٦	توافق العين واليد

قيمة " ت " الجدوليه (٢٠١٣١) عند مستوى ٠٥ ر

يتضح من الجدول (٣) عدم وجود فروق دالة بين القياسات القبليه
والبعديه للمجموعه الضابطه للادراك الحس - حركى

جدول رقم (٤)
المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة " ت " ودلالة الفروق بين
القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في
أختبار دايتون للادراك الحس - حركي

ن = ١٦

مستوى الدلالة عند ٥ ر	قيمة ت	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدات الاختبار
		ع	م	ع	م	
دالة	٤ر٣٥	٠ر٨٩	٨ر١٣	٠ر٦٧	٦ر٨٨	الذات الجسمية
دالة	٥ر١٧	٠ر٨٥	٤ر٤٤	٠ر٦٨	٣ر٢٢	الجال والاتجاهات
						التوازن (الاتزان)
غير دالة	١ر١٧	صفر	٢ر٠٠	٠ر٦٨	١ر٧٥	الوقوف على أطراف الأصابع
غير دالة	٠ر٢٩	١ر١٥	٢ر٥٠	١ر٠٩	١ر٦٣	نصف قوف العينان مغلقتان
دالة	٢ر٦٥	صفر	٢ر٠٠	٠ر٩٦	١ر٣٨	الوثب بالقدمين معا
						الايقاع والتحكم العضلي العصبي
غير دالة	٠ر٥٦	١ر٦٣	٢ر٠٠	٠ر٨٩	١ر٨٨	الحجل على قدم واحدة
غير دالة	١ر٩٢	٠ر٨١	١ر٦٣	١ر٠٣	١ر٨٨	الزحلقة (٣٠ قدم)
غير دالة	صفر	٠ر٩٦	١ر٢٨	٠ر٩٥٧	١ر٣٨	الزحلقة الجانبية
دالة	٥ر١٤	١ر٠٣	١ر١٣	٠ر٥٠	٠ر١٣	الزحلقة للأمام
غير دالة	٠ر٨١	٠ر٦٨	١ر٧٥	٠ر٨٩٤	١ر٥٠	توافق العين والقدم
غير دالة	٠ر٥٦	صفر	٢ر٠٠	٠ر٦٨٣	١ر٧٥	التحكم العضلي الدقيق
دالة	٢ر٧٤	٠ر٤٨	٢ر٣١	٠ر٣٦٥	٢ر٠٠	ادراك الاشكال
غير دالة	١ر٨٥	١ر٣٠	٣ر٦٨	١ر١٧	٢ر٨١	التعرف على الاشكال
غير دالة	١ر٥٨	٠ر٨١	٢ر٦٣	١ر٠٦	٢ر٠٦	التمييز السمعي
دالة	٢ر٢٠	٠ر٨٣	٢ر١٩	٠ر٨١٤	١ر٤٤	توافق العين واليد

قيمة " ت " الجدوليه (٢ر١٣١) عند مستوى ٥ ر

يتضح من الجدول (٤) وجود فروق ذات دلالة بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في ابعاد: الذات الجسميه والجال والاتجاهات و الاتزان بعد (الوثب بالقدمين معا) و الايقاع والتحكم العضلي العصبي بعد (الزحلقه للأمام) و ادراك الاشكال وتوافق العين واليد .

جدول رقم (٥)
المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة "ت" ودلالة الفروق بين
المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي
لاختبار دايتون للادراك الحس - حركي

مستوى الدلالة عند ٠٥ ر	قيمة ت	الضابطة		التجريبية		وحدات الاختبار
		ع	م	ع	م	
دالة	٥ر٢١	٠ر٦٩	٦ر٧٢	٠ر٨٩	٨ر١٣	الذات الجسمية
دالة	٤ر١١	٠ر٦٠	٢ر٢٨	٠ر٨٥	٤ر٤٤	المجال والاتجاهات
غير دالة	٠ر٢٩	٠ر٨١	١ر٦٣	صفر	٢ر٠٠	التوازن (الاتزان)
غير دالة	٠ر١٨	١ر٢٦	٢ر٠٠	١ر١٥	٢ر٥٠	الوقوف على أطراف الأصابع
دالة	٤ر٧٢	٠ر٩٦	١ر٣٨	صفر	٢ر٠٠	نصف ووقوف العينان مفاقتان الوثب بالقدمين معا
غير دالة	صفر	١ر٠٣	٢ر٠٠	١ر٦٣	٢ر٠٠	الايقاع التحكم العضلي العصبي
دالة	٣ر١٢	١ر٠٣	١ر٠٠	٠ر٨١	١ر٦٣	الحجل على قدم واحدة
غير دالة	١ر١٥	١ر٠٢	١ر١٣	٠ر٩٦	١ر٢٨	الزحلقة (٣٠ قدم)
دالة	٢ر٠٣٢	١ر٠٠	٠ر٧٥	١ر٠٣	١ر١٣	الزحلقة الجانبية الزحلقة للامام
دالة	٢ر٥٨	٠ر٩٦	١ر٢٨	٠ر٦٨	١ر٧٥	توافق العين والقدم
دالة	٤ر٣٥	٠ر٨١	١ر٦٣	صفر	٢ر٠٠	التحكم العضلي الدقيق
غير دالة	٠ر٥٣	٠ر٤٤	٢ر٠٦	٠ر٤٨	٢ر٣١	ادراك الاشكال
دالة	٢ر١٦	١ر١٨	٢ر٧٥	١ر٣٠	٣ر٦٨	التعرف على الاشكال
دالة	٤ر٨٧	١ر٠٢	١ر٦٣	٠ر٨١	٢ر٦٣	التمييز السمعي
دالة	٢ر٧١	٠ر٨١	١ر٥٦	٠ر٨٣	٢ر١٩	توافق العين واليد

قيمة "ت" الجدوليه (٢ر٠٣٢) عند مستوي ٠٥ ر
يوضح جدول رقم (٥) وجود فروق ذات دلالة بين المجموعتين التجريبية والضابطة
في القياس البعدي لاختبار دايتون للادراك الحس حركي في الابعاد التالية :
الذات الجسمية المجال والاتجاهات التوازن (الوثب بالقدمين معا) الايقاع
والتحكم العضلي العصبي (الزحلقة ٣٠ قدم) الزحلقة للامام ؛ توافق العين
والقدم ؛ التحكم العضلي الدقيق والتعرف على الاشكال والتمييز السمعي توافق
العين واليد لصالح المجموعة التجريبية .

جدول رقم (٦)
المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة "ت" ودلالة الفروق
بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لاختبار تقييم
مستوى تحصيل المهارات الأساسية للسباحة

وحدات الاختبار	التجريبية		الضابطة		قيمة ت عند ر ^٥ مستوى الدلالة
	م	ع	م	ع	
كتم النفس تحت الماء	٤ر٦٩	٧ر٢٨	٣ر٧٨	١ر١٤	٢ر٧٢ دالة
القفز بالقدمين في ماء عمق الصدر	٤ر٨١	٧ر٥	٤ر٦٩	٠ر٧٣	٤ر٦٣ غير دالة
الغوص للمرور من بين ارجل ثلاث زملاء (وقوف فتح القدمين)	٤ر٥٩	٨ر٨	٣ر٥٩	١ر٢٤	٢ر٦٧ دالة
الطفو على البطن والوقوف منه	٤ر٧٥	٥ر٤٨	٣ر٢٥	١ر٤٤	٣ر٩٣ دالة
الطفو على الظهر والوقوف منه	٤ر٧٦	١ر٠٤	٢ر٥٩	١ر٤٩	٤ر٧٦ دالة
الانزلاق من الطفو على البطن مع أخذ دفعة من الحائط	٤ر٩٤	٢ر٥	٢ر٠٣	١ر٥٣	٤ر٩٦ دالة
الانزلاق من الطفو على الظهر مع أخذ دفعة من الحائط	٣ر٥٩	١ر١٣	٢ر٢٨	١ر٠٩	٣ر٣٣ دالة
الطفو على البطن مع أداء ضربات الرجلين	٤ر٦٣	٠ر٥٣٠	٣ر٠٦	١ر٠٩	٤ر٤٠ دالة
الطفو على الظهر مع أداء ضربات الرجلين	٣ر٢٥	٠ر٤٥	٢ر٢٢	١ر٢٨	٣ر٠٨ دالة
التنفس المنتظم	٤ر٢٨	٠ر٤٤٧	٣ر١٩	٠ر٧٠	٤ر٠٤ دالة
المجموع الكلي للاختبار	٤٤ر١٥	٧ر٤٠	٣٢ر٢٥	٧ر٥٣	٢ر٧٣ دالة

قيمة "ت" الجدولية (٢ر٠٣٢) عند مستوى دلالة (٠٠٥) .
يوضح الجدول (٦) وجود فروق ذات دلالة بين القياسات البعدية للمجموعتين
التجريبية والضابطة في اختبار تقييم مستوى التحصيل للمهارات الأساسية في
السباحة متمثلة في (كتم النفس تحت الماء ؛ الغوص للمرور من بين الأرجل ؛ الطفو
على البطن والوقوف منه ؛ الطفو على الظهر والوقوف منه ؛ الانزلاق من الطفو على
البطن ؛ والانزلاق من الطفو على الظهر مع أخذ دفعة من الحائط ؛ الطفو على البطن
مع أداء ضربات الرجلين ؛ الطفو على الظهر مع أداء ضربات الرجلين ؛ التنفس
المنتظم ؛ والمجموع الكلي للاختبار) لصالح المجموعة التجريبية .

تفسير النتائج ومناقشتها:

هدفت الدراسة قيد البحث الى التعرف على اثر البرنامج التعليمي المقترح للادراك الحس - حركى على كل من الادراك الحس حركى وتعلم السباحة لاطفال ما قبل المدرسة ، وقد تحدد للدراسة قيد البحث الفرضين التاليين :

١ - توجد فروق ذات دلالة فى مستوى الادراك الحس - حركى بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى القيلس البعدي لصالح المجموعة التجريبية .

٢ - توجد فروق ذات دلالة فى مستوى الأداء فى السباحة بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى القيلس البعدي لصالح المجموعة التجريبية .

يتضح من جدول (٣) عدم وجود فروق ذات دلالة بين القياس القبلى والقياس البعدي للمجموعة الضابطة فى ابعاد اختبار دايتون للادراك الحس - حركى وهذا يعنى ان البرنامج التقليدي لم يكن له تاثيرا على الادراك الحس - حركى للاطفال عينة البحث .

ويتضح من الجدول (٤) وجود فروق ذات دلالة بين القياس القبلى والقياس البعدي للمجموعة التجريبية فى ابعاد مقياس دايتون للادراك الحس حركى التالية : الذات الجسميه ، المجال والاتجاهات ، التوازن (الوثب بالقدمين معا) ، التحكم العضلى العصبى (الزحلقة للامام) ، ادراك الاشكال ، توافق العين واليد و ذلك لصالح القياس البعدي ويشير ذلك الى ان البرنامج التعليمي المقترح له تاثير على الابعاد سابقة الذكر وترجع الباحثة ذلك الى ان تعليم المهارات يرتبط ببعده الذات الجسمية حيث تقوم المدرسة باصدار توجيهاتها بتحريك اجزاء معينة من الجسم لاقام الحركة ويتفق هذا مع نتائج دراسة لويس ميزاروس MESZAROS' LOIS (١٩٧٩) التي اشارت الى تنمية المهارات الحس - حركيه من خلال ادراك بعد الذات الجسمية والاستعداد للتعلم ؛ كما ان البرنامج المقترح يشتمل على تدريبات للاتجاهات (امام - خلف - جانبا - لاعلى - لاسفل) وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة سحر حجازي (١٩٩١) والتي تشير بوجود علاقة ايجابية بين الادراك الحس - حركى والمجال والاتجاهات ؛ وتتفق النتائج الخاصة بالاتزان (الوثب بالقدمين معا) و الايقاع والتحكم العضلى العصبى (الزحلقة للامام) مع نتائج دراسته فرانك FRANK (١٩٨١) والتي اشارت الى وجود علاقة بين الادراك الحس - حركى وتعليم الانزلاق فى مراحلها الاولى ؛بالاضافة الى ادراك الاشكال وتوافق العين واليد .

وترجع الباحثة عدم وجود فروق ذات دلالة فى ابعاد التوازن (الوقوف على اطراف الاصابع و الوقوف على قدم واحدة والعيانان مغلقتان) و الايقاع التحكم العضلى العصبى فى الابعاد الثلاثة الاولى وتوافق العين والقدم ؛ والتحكم العضلى الدقيق ؛ والتعرف على الاشكال ؛ والتمييز السمعى . الى ان البرنامج التدريبي لم يركز على تلك الابعاد نظرا لعدم علاقتها بتعلم المهارات الاساسية فى السباحة .

كما يوضح جدول رقم (٥) وجود فروق ذات دلالة بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لاختبار دايتون للادراك الحسي - حركى فى الابعاد التالية : الذات الجسمية والمجال والاتجاهات والتوازن بالوثب بالقدمين معا والايقاع والتحكم العضلى العصبى (الزحلقة ٣٠ قدم ؛ الزحلقة للامام ؛ توافق العين والقدم) والتحكم العضلى الدقيق والتعرف على الاشكال والتمييز السمعى وتوافق العين واليد لصالح المجموعة التجريبية .

ويظهر من جدول (٥) ايضا انه لا توجد فروق ذات دلالة فى خمسة ابعاد هى التوازن (الوقوف على اطراف الاصابع والوقوف على قدم واحدة والعينان مغلقتان) وقد يرجع ذلك الى ان التدريبات التى وضعت فى البرنامج تهدف لتعليم السباحة وتركز على ان تكون العينين مفتوحتين كما انه لا يوجد فروق دالة بين المجموعتين فى الايقاع والتحكم العضلى العصبى (الحمل على قدم واحدة ؛ الزحلقة الجانبية) وقد يرجع ذلك ايضا الى ان التدريبات التى وضعت فى البرنامج تهدف لتعليم السباحة وتركز على الاتزان والتقدم للامام مع تحريك الاطراف . ويتضح من الجدول السابق ايضا انه لا توجد فروق دالة بين المجموعتين فى بُعد ادراك الاشكال المتشابهة .

والجدير بالذكر ان متوسطات المجموعة التجريبية فى الابعاد سالفة الذكريات افضل من المجموعة الضابطة بيدان الفروق بينهما لم تكن دالة . ومقارنة نتائج الجداول الثلاث (٣ : ٤ : ٥) يتضح ان البرنامج التعليمى للادراك الحس - حركى قد اثر تأثيرا ايجابيا على مستوى الادراك الحس - حركى للاطفال فى مرحلة ما قبل المدرسة من ٤-٥ سنوات فى معظم ابعاده وهذا يتفق مع نتائج كل من هدى شوقى (١٩٨٧) ونبيلة خليفة واجلال حسونة (١٩٨٤) التى اوضحت وجود تأثير ايجابى فى تنمية عنصر الادراك الحركى بالتوازن والقدرات الحركية ككل .

كما تتفق نتائج الدراسة مع نتائج دراسة سامية غانم (١٩٨٩) فى وجود تأثير ايجابى لاستخدام الموسيقى واثرها على الادراك الحس - حركى حيث تتفق مع نتائج الدراسة قيد البحث فى تأثير برامج الادراك الحس - حركى على عنصر الايقاع والتحكم العضلى العصبى .

لذا وفقا لنتائج الدراسة فإن الفرض الاول للدراسة والذي ينص بأنه توجد فروق ذات دلالة فى مستوى الادراك الحس حركى بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية قد تحقق جزئيا بوجود تأثير ايجابى للبرنامج التعليمى المقترح على بعض ابعاد الادراك الحس - حركى لاطفال مرحلة ما قبل المدرسة من ٤-٥ سنوات .

يتضح من الجدول رقم (٦) وجود فروق ذات دلالة بين القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار تقييم مستوى التحصيل للمهارات الأساسية في السباحة متمثلة في (كتم النفس تحت الماء ، الغوص للمرور من بين الأرجل ، الطفو على البطن والوقوف منه ، الطفو على الظهر والوقوف منه ، الانزلاق من الطفو على البطن ، الانزلاق من الطفو على الظهر مع أخذ دفعة من الحائط الطفو على البطن مع أداء ضربات الرجلين ؛ الطفو على في الظهر مع أداء ضربات الرجلين ، التنفس المنتظم ، لصالح المجموعة التجريبية في حين عدم وجود فروق ذات دلالة في القفز بالقدمين في ماء بعمق الصدر .

كما يوضح جدول (٦) أيضا وجود فروق ذات دلالة بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي في المجموع الكلي للاختبار ، وهذا ما يشير الى ان هناك تأثيرا ايجابيا للبرنامج التعليمي المقترح على تعليم المهارات الأساسية للسباحة ككل ماعدا مهارة القفز بالقدمين وقد يرجع ذلك الى حمام السباحة المستخدم والذي اضطرت الباحثة الى تخفيض مستوى الماء فيه ليناسب الاطفال ، وهذه النتائج تتفق ودراسة سناء العبيلى (١٩٩٠) والتي اشارت الى وجود فروق معنوية في مستوى أداء سباحة الزحف من حيث المسافة والزمن كنتيجة لبرنامج لتنمية الادراك الحس - حركي (١٦) ، وتختلف الدراسة قيد البحث عن دراسة سناء العبيلى في طبيعة العينة من حيث العمر الزمني فقد كانت عينة الدراسة طالبات كلية التربية الرياضية في حين عينة الدراسة قيد البحث كانت من الاطفال من ٤-٥ سنوات ؛ وبالرغم من اختلاف عمر العينة الا ان النتائج جاءت متفقة مع نتائج الدراسة قيد البحث .

وقد اتفقت نتائج الدراسة السابقه مع نتائج دراسة عصام حلمي (١٩٨٧) التي اشارت بوجود علاقة طردية بين بعض القدرات الحس - حركية وبعض البارامترات التدريبية للسباحين الناشئين (٢٢) ؛ واتفقت الدراسة ايضا مع دراسة عفاف خطاب (١٩٨٨) التي اشارت الى وجود علاقة طردية بين الادراك الحس - حركي للذراعين وكل من التميرير والارسال والضربة الساحقة في الكرة الطائرة (٢٤) .

وقد اتفقت نتائج الدراسة ايضا مع نتائج دراسة سحر حجازي (١٩٩١) في وجود ارتباط دال بين الادراك الحس - حركي ومستوى الاداء في السباحة برغم اختلاف عينة الدراساتين من حيث العمر الزمني (١٤) .

على ذلك فإن البرنامج التعليمي المقترح قد اثر تأثيرا ايجابيا على تعلم مهارة السباحة ، وبذلك تحقق الفرض الثاني في الدراسة والذي ينص على :

توجد فروق ذات دلالة في مستوي سرعه تعلم السباحه بين المجموعه التجريبية والضابطة في القياس البعدي لصالح المجموعه التجريبية .