الفصل الأول

أولاً : المقدمة ومشكلة البحث .

ثانياً : أهداف البحث .

ثالثاً: خطوات البحث .

رابعاً : مصطلحات البحث .

أولاً : المقدمة ومشكلة البحث :

تسعي المؤسسات التعليمية إلي تحقيق الأهداف الموضوعة للعملية التعليمية بدرجة عالية من الكفاءة والجودة والإتقان والإهتمام بالفرد المتعلم وحاجاته وميوله ، والسبيل إلي ذلك هو التطوير في أساليب التدريس المستخدمة بهدف الوصول بالمتعلم إلي القدرة العالية وتحقيق الأهداف المنشودة .

ويسعى العاملون فى ميدان المناهج وطرق التدريس إلى تطوير البرامج التعليمية والتوصل لاستراتيجيات طرق وأساليب تساعد المعلم على إدارة الموقف التعليمى بنجاح ، ولم يعد نجاح المعلم قاصراً على تحقيق تلاميذه لأهداف المادة الدراسية التى يعلمها لهم ، ولكن نجاحه امتد إلى نوعية ما يغرسه فى تلاميذه ، وما ينميه لديهم من سلوكيات واتجاهات وقيم ، لمواجهة المتغيرات السريعة والاتجاهات التربوية المعنية بتطوير أنماط التفكير، والسلوك العلمى ، والاستفادة من المعرفة الإنسانية ، والأخذ بيد التلميذ للنهوض بالعملية التعليمية ، فالتعليم هو الوسيلة الفعالة لتغيير هيكل المجتمع وهوية أفراده وسماته الثقافية. (50 : 314)

ويشير كلا من **أحمد حسين اللقاني (1995) ، مكارم حلمي أبوهرجة ومحمد سعد زغلول (1999)** إلى أن المعلم يمثل حجر الزاوية فى نجاح العملية التعليمية ، ومهما توصلنا إلى مناهج جديدة أو أساليب تدريس فعالة فلن تؤدى دورها المنشود ، إلا إذا توافر المعلم القادر على تطبيق وتنفيذ النظريات والخطط المتعلقة بهذه الأساليب ، وأن يكون قادراً على مواكبة التطورات الحديثة فى العالم ، ويمارس دوره فى المهام الجديدة الملقاه على عاتقه ، فعلي المعلم أن يغرس فى نفوس تلاميذه اتجاه التعاون فيما بينهم وبين مجتمعهم ، ويكون ذلك من خلال أساليب تدريس فعالة تحقق فكرة التعاون ، وأن يدرك أهمية إيجاد أساليب جديدة تسهم فى تربية النشء ، وتؤهلهم لمعرفة مجتمعهم وحل مشكلاتهم ، ولذلك ينبغى أن يقوم التدريس على الأساليب الحديثة ، لكى يحقق أهدافه ، ويؤدى إلي تنمية القدرات الحركية لدى التلميذ ، والإهتمام بالنشاط المصاحب للتدريس بتوجيه من المعلم وإرشاده وبذلك يمكن توظيفها فى حياة التلاميذ مما يشعرهم بأهميتها ، ويساعد على تحقيق الأهداف المرجوة. (5: 251-253) (73: 33)

وتعرف كل من **عفاف عبد الكريم حسن (1990) ، عنايات محمد أحمد (1998)** التدريس بأنه عملية متعمدة لتشكيل بيئة التلميذ لتمكنه من أن يتعلم القيام بسلوك محدد أو الإشتراك فى سلوك معين وذلك تحت شروط محددة أو استجابة لظروف معينة ، وبهذا المفهوم يكون التدريس هو الركيزة الأساسية لعمليات التعلم ويرتبط ارتباطاً وثيقاً بها فلا يمكن أن يحدث التدريس إذا لم ينتج عنه تعلم ، وبذلك يتعلم التلميذ ويكتسب أساليب سلوكية من خلال قيامه بألوان متعددة من النشاط وما ينجزه من أعمال ، ويكون التعلم ناجحاً بقدر تحديد الهدف ووضوحه بحيث يتناسب مع قدرات المتعلم ، فالتدريس هو فن مساعدة الآخرين على التعلم. (32: 79) (38 : 13)

وقد اتجهت أساليب التدريس فى السنوات الأخيرة بسرعة نحو الاهتمام بالمتعلم بحيث يكون فعالا ونشطاً ومشاركاً فى العملية التعليمية وهذا لن يتأتى إلا بتشجيع التلاميذ على الإستقصاء وحل المشكلات وإثارة التساؤلات وتطبيق ما تعلمه من مواقف جديدة . (5 : 288، 229)

ويضيف **ستيفن كوري Stephen Cory (1999)** أن التدريس هو الركيزة الأساسية لعمليات التعلم ويرتبط ارتباطاً وثيقاً بها فلا يمكن أن يحدث التدريس إذا لم ينتج عنه تعلم ، ويكون التعلم ناجحاً بقدر تحديد الهدف ووضوحه بحيث يتناسب مع قدرات المتعلمين . (103 : 941)

والإتجاه الحديث في العملية التعليمية يؤكد علي ذاتية المتعلم في الحصول علي الخبرة التي يهيؤها له الموقف التعليمي ، والذي ينقل محور الإهتمام من المعلم إلي المتعلم ، ليقف الأخير موقف نشطاً إيجابياً في تحقيق الأهداف التعليمية المطلوبة كل حسب قدراته الشخصية ، وتحول دور المعلم من ملقن للمعلومات إلي مصمم للبيئة التعليمية المناسبة لتحقيق الهدف من المحتوي الدراسي . (92 : 35)

كما تذكر **فاطمة عوض صابر (2009)** أن التعلم عملية مركبة ومعقدة وأن جميع أنماط السلوك البشري لاتخلو من التعلم ، فالتعلم هو تغيير أو تعديل سلوك الكائن الحي أدي إلي قيامه بنوع من النشاط ، علي أن يكون هذا التغيير أو التعديل نتيجة للنضج أو نتيجة لحدوث إستثارة للفرد . (40 : 8)

بينما أشارت **زينب علي عمر وغادة جلال عبدالحكيم (2008)** أنه تغيير في سلوك الفرد كنتيجة للإستثارة والخبرة ، أي أنه عائد أو نواتج عملية التعليم وقد يكون تعلم قدرات أو مهارات ، وقد يحدث بقصد أو بدون قصد إحداث تغيير في سلوك المتعلم . (25 : 115)

وأضاف **محمد سعيد عزمي (1996)** أنه لابد من تطوير طرق وأساليب التدريس حتي نتخلص تدريجياً من تلك الأساليب التقليدية ونستخدم الأساليب الوظيفية التي تراعي الأسس النفسية للطلاب بعيداً عن النداءات الشكلية التي تجعل المدرس هو الشخص المسيطر الآمر الناهي والطالب هو المؤدي . (67 : 49)

ويشير **علي راشد علي (2001)** إلي أن أساليب التدريس بإختلاف أنواعها هي وسائل الإتصال الحقيقية لرسالة التعلم سواء كان محتوي هذه الرسالة معرفياً أو مهارياً أو نفسياً ، وتختص أساليب التدريس بالمدرس ، لذا عليه أن يختار أفضل الأساليب التي تناسب قدراته وقدرات الطلاب اللفظية والنفس حركية واهتماماتهم وخبراتهم وعدد الطلاب الذين يدرس لهم . (65 : 34)

ويري **محسن محمد حمص (1997)** أن طرق التدريس تستخدم الوسائل والأساليب والإجراءات التي تساعد علي تنظيم التفاعل بين المعلم والمتعلم في المواقف التعليمية المختلفة بإكتساب الخبرات التعليمية والتربوية المتعلقة بأهداف كل مرحلة سنية . (89 : 55)

وتشير **عفاف عبد الكريم حسن (1990)** أن هناك أساليب عديدة للتدريس وكل أسلوب للتدريس يحدد علاقة بين سلوك المعلم وسلوك المتعلم ونواتج التعلم ، كما ان لكل اسلوب قواعد خاصة ودور معين في نماء المتعلم من الناحية البدنية والعقلية . (83 : 32)

وتعد أساليب التدريس التي يستخدمها المعلم من أهم جوانب العملية التعليمية ، وكل أسلوب له دور معين في إعداد المتعلمين من الناحية (المعرفية والمهارية والوجدانية) ، كما أنه لا يوجد أسلوب واحد يمكن أن يسهم في التنمية الشاملة للمتعلم ، ولكن بتغير الأهداف وجب أن يتغير معها أسلوب التدريس. (8:41)

ويوضح **أحمد حسين اللقاني (1996)** أن إعتماد المعلم على أسلوب واحد في التعلم ليس بالضرورة يؤدي إلى تعلم جميع المتعلمين بنفس المستوى ، ومن هنا يجب على المعلم أن يستخدم العديد من أساليب التدريس من أجل توفير مواقف تعليمية متنوعة ، ومناسبة لأكبر عدد من المتعلمين ، ويكون على دراية بأهمية كل أسلوب لكي يختار منه ما يتناسب مع الموقف التعليمي . (6 : 53)

ويشير **كمال الدين عبدالرحمن درويش وآخرون (2002)** أن اسلوب التعلم التنافسى أحد أساليب التدريس المستخدمة في مجال التربية الرياضية حيث أن الغرض الأساسي من إستخدام هذا الأسلوب هو زيادة دافعية المتعلم في المواقف التعليمية ، وأهم ما يميز هذا الأسلوب هو تفاعل حافزين داخل الفرد الحافز الأول صاعداً لأعلي لمواصلة تحقيق قدرات الفرد ، والحافز الثاني لمواصلة تقييم قدراته الرياضية من خلال مقارنته مع زملائه ومنافسيه فإذا كانا قويين داخل الفرد فإن المنافسة تصبح أكثر إيجابية وفاعلية ، حيث تلعب المنافسة دوراً هاماً في تحقيق أهداف الألعاب الرياضية بشكل عام ، ويكون الفوز هو الهدف الأساسي الذي يحاول كل لاعب أو فريق إحراز . (44 : 345)

وتضيف **سامية فرغلي منصور ونادية محمدعبدالقادر (2002)** أن الهدف الأساسي من إستخدام أسلوب التعلم التنافسى هو زيادة دافعية المتعلم في الموقف التعليمي ، وذلك من خلال قيام المعلم بتقسيم المتعلمين إلي مجموعات غير متجانسة وإحداث التنافس بين كل مجموعة ، بحيث يريد كل عضو فيها أن يحصل علي المركز الأول في الموضوع المراد دراسته ، ويقوم المعلم بتوزيع العمل علي المجموعات ويمدهم بالأنشطة والمعلومات ثم يقوم بتقييم كل متعلم بمفرده والذي يحصل علي المركز الأول في أحد الأعمال المطلوبة ينقل إلي مجموعة أخري لينافس زملائه الذين حصلوا علي نفس المركز. (26 : 42)

وتوجد عدة أساليب للمنافسة إذ يمكن للفرد من خلال قدراته الذاتية أن يقوّم أداءه (التنافس الذاتي) أويقوّم أداءه نسبة للآخرين (التنافس المقارن) أو يقوّم أداء الجماعة التي ينتمي إليها نسبة لأداء الجماعات الأخرى التي تشاركه العمل نفسه . (7 : 45)

وقد أشارت عدة دراسات إلى ضرورة استخدام المنافسة أسلوباً عاماً أو خاصاً في تنمية وتطوير المهارات الأساسية للأنشطة الرياضية المختلفة وفي مراحل التعليم الأولية ، مثل دراسة **أحمد فكري محمد (1990) (7)** في دفع الجلة ودراسة **محمد نبراس يونس (1996) (70)** في كرة اليد ودراسة **مجيد فليح السامرائى (2004) (52)** في كرة السلة .

وتري الباحثة من خلال ما سبق أن أسلوب التعلم التنافسى أمرا ضروريا في الدرس إذ أن تحضير الطالب ومشاركته بمفرده لا تنطوي على أي معنى لكنها تكتسب معناها من ارتباطها بمستوى الطالب من أجل الحصول على أفضل ما يمكن تحقيقه من مستوى جيد في المنافسة ، وفي ضوء هذا تكون المنافسة خير عون في إنماء وتطوير مهارات وقدرات الفرد .

ويوضح كل من **مانينج ولكنج Maning L. & Lucking R (1991) ، دنيس أدمز وماري هام (1999)** أن أسلوب التعلم التعاونى هو أيضا يعد أحد الاتجاهات الحديثة فى مجال التدريس والذى يهدف إلى نجاح ربط التعلم بالعمل والمشاركة الإيجابية من جانب التلميذ ، فقد لاقى هذا الأسلوب اهتماما كبيرا بسبب إمكانية استخدامه كبديل للفصل التقليدى و إطار التعلم التعاونى يسعى التلاميذ لتحقيق نواتج ذات جدوى لهم ولجميع أعضاء الجماعة ، حيث يلمس التلاميذ أن على كل منهم مسئولية معينة ولكل منهم أدوار محددة لابد أن يمارسها حتى يتكامل العمل الخاص بالمجموعة كلها ، ويصبحوا مسئولين عن تعلم بعضهم بعضا فى مواقف تعلم يمارسون فيها مهارات التفكير العلمى وسلوك الإكتشاف والإستقصاء وتنمى لديهم العديد من المهارات المعرفية والإجتماعية سعياً لإفادة المجموعة من جهد كل تلميذ على حدة ، فأداء التلميذ هو محصلة جهده وجهد زملائه. (98: 120-121) (21 : 39)

ويشير **محمد حسن علاوى (1999)** إلى أن نجاح أسلوب التعلم التعاونى يتوقف على التفاعل بين أعضاء المجموعة إضافة إلى إعطاء تغذية راجعة والسماح لكل عضو بالمساهمة بأفكاره ، شريطة أن يكون كل تلميذ فى الفصل التعاونى مسئولاً عن تعلم الآخرين واستمرارية المنافسة بين كل مجموعة وأخرى. (63 : 91، 93)

وتعد رياضة كرة اليد إحدي الألعاب الجماعية التي تحتوي علي العديد من المهارات الأساسية الهجومية والدفاعية ، حيث تعد المهارات الأساسية بمثابة العمود الفقري للعبة ، كما أن الإعداد البدني وخطط اللعب لا قيمة لها بدون مهارات حيث تعتبر المهارات الحركية بتدريباتها التطبيقية المحور الذي يدور حوله كل من الإعداد البدني وخطط اللعب (28 : 77) .

ويذكر **محمد إبراهيم أبو عاصي (1996)** بأن " اكتساب واتقان المهارات الفردية عامل يتأسس عليه الوصول لأعلى المستويات الرياضية فمهما بلغ مستوى الفرد من الصفات البدنية ، والسمات الخلقية والإرادية فإنه لن يحقق النتائج المرجوة ما لم يرتبط ذلك بالإتقان التام للمهارات . (56 : 11)

ويرى **ياسرمحمد دبور (1997)** أن مهارات كرة اليد تتميز بأنها مترابطة لا يمكن الفصل بين الأجزاء المكونة لها كذلك تحتوي على العديد من الإستجابات الحركية المتنوعة لمتغيرات غير متوقعة في البيئة الخارجية الغير متوقعة من المنافس داخل الملعب ، ويضيف أن الأداء المهاري يجب أن يتميز عند اللاعب بالفاعلية والكفاية والتكيف بمعنى أن يحقق اللاعب الهدف من الأداء في الوقت المحدد وتحت أي ظروف تعيق أداؤه لذلك يجب أن يتميز سلوكه الحركي بتناسق وتسلسل ودقة وتوقيت سليم يتناسب مع المواقف المختلفة . (87 : 19 – 20)

وتري الباحثة أنه لا توجد طريقة واحدة يمكن أن نعتبرها أفضل الطرق في التدريس ، فالمعلم هو الذي يختار ما يتناسب مع الموقف التعليمي لإمكان التأثير في دافعية المتعلم مما يسهم في إنجاز عملية التعلم ، ولمواكبة التقدم العلمي في مجال التدريس لابد من تحديث ما هو كائن في مدارسنا وإستخدام التطبيقات الحديثة للتعلم كأداة لتحسين طرق وأساليب الأنشطة الرياضية عامة وتطوير وتحديث تدريس كرة اليد ، حيث أن لعبة كرة اليد رياضة جماعية تطلب مواصفات بدنية ومهارية تميزها عن غيرها من الرياضات الأخري فهى تتطلب أداء فنياً وتكتيكياً دقيقا يحتاج إلي إمكانيات حركية متميزة .

وقد لاحظت الباحثة من خلال تدريس التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية بمحافظة أربيل – العراق عامة إنخفاض مستوي الأداء المهاري للطلاب بالإضافة إلى صعوبة مهارات كرة اليد خاصة بمقارنتها بمثيلاتها من الألعاب الجماعية الأخرى ، حيث تري أنه قد يكون لطريقة التعلم دور رئيسي في هذه المشكلة ، فهى تعتمد علي الأسلوب التقليدي (العرض التوضيحي) والمستخدم حالياً بصورة شائعة والذي يقوم فيه المعلم بالدور الإيجابي الرئيسي لتنفيذ الإستراتيجيات التعليمية بصفة عامة .

- وبإجراء دراسة استطلاعية من خلال طرح سؤال مفتوح على مجموعة من المدرسين لإستطلاع أراءهم عن مستوى تعلم طلابهم لمهارات كرة اليد بدرس التربية الرياضية وهى (التمرير والإستلام (الرسغية) – التنطيط – التصويب الكرباجي من الثبات - التصويب الكرباجي من الحركة) وجد أن نسبة (75٪) من المدرسين ذكروا ضعف المستوى المهارى لهذة المهارات ، نسبة (25٪) ذكروا أن المستوى يعد مقبولاً وقد يرجع ذلك لعدم استخدام أساليب تدريس حديثة مما لا يراعى الفروق الفردية بينهم ويجعل الدرس مملاً لايتناسب مع ميولهم وإتجاهاتهم .

لذا رأت الباحثة أنه من العوامل التي قد تساعد علي تحسين تعليم بعض مهارات كرة اليد هو إستخدام أساليب تدريس مناسبة قد تعكس رؤية سليمة واضحة للمهارة لدي الطلاب وقد اختارت الباحثة أسلوبي التعلم التنافسى والتعاوني ، وتري الباحثة أن هذان الأسلوبان من الممكن أن يساعدوا علي تعلم أفضل للمهارات وهذا ما اكدته نتائج بعض الدرسات المرتبطة منها دراسة **نشوي عبد العاطي محمد (2002) (81)** فى مجال المبارزة ، دراسة **غادة جلال عبد الحكيم وسحر يس شرف الدين (2004) (39)** فى مجال عناصر اللياقة البدنية ، ودراسة **مجيد فليح السامرائى (2004) (52)** في مجال كرة السلة .

ومن هذا المنطلق رأت الباحثة تحديد عنوان دراستها الحالية وهى (فعالية استخدام أسلوبي التعلم التنافسى و التعاوني في تعليم بعض المهارات الهجومية في كرة اليد للمرحلة الإعدادية في محافظة أربيل - العراق .

ثانياً : أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلي التعرف على :-

1 - فعالية إستخدام أسلوب التعلم التنافسى علي تعلم بعض المهارات الهجومية في كرة اليد (التمرير والإستلام (الرسغية) – التنطيط – التصويب الكرباجي من الثبات - التصويب الكرباجي من الحركة) لطلاب المرحلة الإعدادية بمحافظة أربيل – العراق .

2 - فعالية إستخدام أسلوب التعلم التعاوني علي تعلم بعض المهارات الهجومية في كرة اليد (التمرير والإستلام (الرسغية) – التنطيط - التصويب الكرباجي من الثبات - التصويب الكرباجي من الحركة) لطلاب المرحلة الإعدادية بمحافظة أربيل -العراق

3 - فعالية إستخدام أسلوب (العرض التوضيحي) علي تعلم بعض المهارات الهجومية في كرة اليد (التمرير والإستلام (الرسغية) – التنطيط – التصويب الكرباجي من الثبات - التصويب الكرباجي من الحركة) لطلاب المرحلة الإعدادية بمحافظة أربيل – العراق .

4 - دلالة الفروق بين أساليب التدريس المستخدمة (التنافسى– التعاوني – العرض التوضيحي) علي تعلم بعض المهارات الهجومية في كرة اليد (قيد البحث) .

ثالثاً : خطوات البحث :

لتحقيق أهداف البحث قامت الباحثة بتنفيذ الخطوات التالية :

1- تم تحديد عينة البحث بالطريقة العشوائية البسيطة من بين طلاب الصف العاشرفي المدرسة الإعدادية شهيد دكتور عبدالرحمن في محافظة أربيل/ العراق ، وذلك باستخدام المنهج التجريبى ذو الثلاث مجموعات ، التجريبية الأولى والتى طبق عليها أسلوب التعلم التنافسي ، والمجموعة التجريبية الثانية والتي طبق عليها أسلوب التعلم التعاوني ، والمجموعة الثالثة (الضابطة) والتي طبق عليها أسلوب العرض التوضيحي .

2- حصر المراجع العلمية فى مجال أساليب التدريس (التعلم التنافسى – التعلم التعاوني – العرض التوضيحي) ، والقدرات البدنية ، والمهارات الهجومية فى كرة اليد .

3- تحليل الدراسات السابقة التى أجريت فى مجال أساليب التدريس (التعلم التنافسى - التعلم التعاوني - العرض التوضيحي)، والقدرات البدنية ، والمهارات الهجومية فى كرة اليد .

4- حصر المراجع العلمية والدراسات السابقة لتحديد أهم القدرات البدنية المرتبطة بمهارات كرة اليد (قيد البحث).

5- استطلاع رأى الخبراء حول أهم الاختبارات التى تقيس القدرات البدنية المرتبطة بمهارات كرة اليد وهى (القوة المميزة بالسرعة للذراعين والرجلين ، الدقة ، السرعة ، التوافق ، الرشاقة ، المرونة) .

6- إيجاد المعاملات العلمية لإختبارات القدرات البدنية المرتبطة بمهارات كرة اليد من حيث الصدق والثبات .

7- بعد الرجوع للمراجع العلمية فى مجال الإختبارات والمقاييس تم وضع مجموعة من الإختبارات لقياس المهارات الهجومية (قيد البحث) .

8- استطلاع رأى الخبراء عن مدى ملائمة الإختبارات الموضوعة لقياس المهارات الهجومية فى كرة اليد لعينة البحث .

9- إيجاد المعاملات العلمية لاختبارات المهارات الهجومية فى كرة اليد من حيث الصدق والثبات .

10- إعداد وتصميم الوحدات التعليمية الخاصة بأساليب التدريس المستخدمة كما يلى :

أ- الوحدات التعليمية لأسلوب التعلم التنافسى (المجموعة التجريبية الأولى) .

ب- الوحدات التعليمية لأسلوب التعلم التعاونى (المجموعة التجريبية الثانية) .

ج - الوحدات التعليمية لأسلوب العرض التوضيحي (المجموعة الضابطة) .

11- استطلاع رأى الخبراء عن مدى ملائمة الوحدات التعليمية الخاصة بأساليب التدريس المستخدمة من حيث مناسبة كل من الأهداف والمحتوى والإختبارات القبلية والبعدية لعينة البحث والمقرر الدراسى .

12- توزيع الوحدات التعليمية على الدروس التعليمية وفقاً للخطة الزمنية المقررة للمجموعتين التجريبية الأولي (بإستخدام أسلوب التعلم التنافسى) والثانية بإستخدام أسلوب (التعلم التعاوني) والمجموعة الضابطة (بإستخدام العرض التوضيحي) .

13- إجراء التكافؤ بين مجموعات البحث الثلاث فى متغيرات السن والطول والوزن والقدرات البدنية المرتبطة بمهارات كرة اليد.

14- إجراء الدراسة الإستطلاعية على عدد (10) من طلاب الصف العاشر بمدرسة الشهيد الدكتور عبدالرحمن في محافظة أربيل / العراق من خارج عينة الدراسة الأساسية .

15- إجراء القياسات القبلية على مجموعات البحث الثلاث فى الإختبارات المهارات الهجومية قيد البحث .

16- إجراء الدراسة الأساسية على مجموعات البحث الثلاث ، التجريبية الأولى والتى طبق عليها أسلوب التعلم التنافسي ، والمجموعة التجريبية الثانية والتي طبق عليها أسلوب التعلم التعاوني ، والمجموعة الثالثة (الضابطة) والتي طبق عليها أسلوب العرض التوضيحي .

17- إجراء القياسات البعدية على مجموعات البحث الثلاث في إختبارات المهارات الهجومية فى كرة اليد (قيد البحث) ، وذلك بعد الانتهاء من تطبيق الدراسة الأساسية .

18- جمع البيانات التى تم التوصل إليها وتبويبها ومعالجتها إحصائياً.

19- عرض النتائج التى توصلت إليها الباحثة وتفسيرها ومناقشتها.

20- تقديم التوصيات والمقترحات فى ضوء ما سوف يسفر عنه البحث من نتائج .

رابعاً : مصطلحات البحث :-

- أسلوب التعلم التنافسى

"أنه شكل منظم لمواجهة نشاط تنافسي طبقاً لقواعد محددة مسبقاً وتزداد الدافعية فيها من خلال حماس المشاركين أو المنافسين والرغبة في الفوز". (44 : 345)

- أسلوب التعلم التعاونى

هو أسلوب تدريس يتم فيه استخدام مجموعات صغيرة مكونة من تلاميذ ذوى مستويات مختلفة فى التحصيل تمارس أنشطة تعلم متنوعة لتحسين فهم الموضوع المراد دراسته ، وكل فرد فى المجموعة ليس مسئولاً فقط أن يتعلم ما يجب أن يتعلمه ، بل عليه أن يساعد زملائه فى المجموعة على التعلم وبالتالى يخلق جواً من الإنجاز والتحصيل والمتعة أثناء التعلم . (102: 941)