

## ملحق الدراسة

ملحق (1) الخطابات الموجهة

ملحق (2) أسماء السادة المحكمين أعضاء هيئة التدريس

ملحق (3) مقياس الطفل التوحدي إعداد/ عادل عبد الله (2003)

ملحق (4) لوحة جودارد للذكاء المعدلة من لوحة سيجمان إعداد/ ألفريد جودارد

ملحق (5) مقياس مهارات التواصل اللفظي للأطفال التوحديين إعداد الباحثة

ملحق (6) برنامج تدريبي للأنشطة الترويحية إعداد/ الباحثة

**ملحق رقم (1)**  
**الخطابات الموجهة**

- خطاب موجه إلي رئيس مركز خدمة وتنمية المجتمع لذوي الاحتياجات الخاصة  
**CBR**
- خطاب موجه إلي مدير إدارة الدراسات العليا بكلية التربية – جامعة الإسكندرية

## ملحق رقم (2)

### أسماء السادة المحكمين أعضاء هيئة التدريس

| م  | الاسم                   | الوظيفة                                                             |
|----|-------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 1  | الحسيني منصور علوان     | مدرس قسم علم النفس التربوي – كلية التربية جامعة دمنهور              |
| 2  | سعيد عبد الغني سرور     | أستاذ ورئيس قسم علم النفس التربوي- كلية التربية- جامعة دمنهور       |
| 3  | سيد محمود الطواب        | أستاذ الصحة النفسية المتفرغ – كلية التربية - جامعة الإسكندرية       |
| 4  | عادل عبد الله محمد      | أستاذ ورئيس قسم الصحة النفسية – كلية التربية- جامعة الزقازيق        |
| 5  | عادل عز الدين الأشول    | أستاذ الصحة النفسية المتفرغ – كلية التربية – جامعة عين شمس          |
| 6  | عبد العزيز إبراهيم سليم | مدرس علم النفس التربوي (تخصص صحة نفسية) – كلية التربية جامعة دمنهور |
| 7  | محمود عبد الحليم منسي   | أستاذ علم النفس التربوي- كلية التربية- جامعة الإسكندرية             |
| 8  | محمد محمد المغربي       | أستاذ علم النفس التربوي- كلية التربية- جامعة الإسكندرية             |
| 9  | مرزوق عبد المجيد أحمد   | أستاذ علم النفس التربوي- كلية التربية- جامعة الإسكندرية             |
| 10 | ناجي قاسم الدمنهوري     | أستاذ ورئيس قسم علم النفس التربوي- كلية التربية- جامعة الإسكندرية   |

ملحوظة : تم ترتيب أسماء السادة المحكمين وأعضاء هيئة التدريس وفق الترتيب الأبجدي

ملحق رقم (3)

مقياس الطفل التوحيدي

إعداد : عادل عبد الله محمد (2003)

**ملحق رقم (4)**  
**لوحة جودارد للذكاء**

لوحة جودارد المعدلة

منسوخ

لوحة ميجان

### الاختبار :

يتكون هذا الاختبار من لوحة خشبية مساحتها  $13 \times 18$  بوصة وعشر قطع خشبية تتطابق أشكالها مع أشكال الفئات المحفورة في هذه اللوحة الكبيرة .

### طريقة إجراء الاختبار :

- ١ - توضع اللوحة أمام المفحوص بحيث تكون النجمة أمامية .
  - ٢ - توضع القطع في ثلاث كومات من الناحية الأخرى من اللوحة .
  - ٣ - اللوحة الأولى من أسفل إلى أعلى ( نجمة - دائرة - معين ) على يمين المفحوص .
  - ٤ - اللوحة الثانية من أسفل إلى أعلى ( نصف دائرة - المربع - المثلث ) الوسط .
  - ٥ - اللوحة الثالثة من أسفل إلى أعلى ( المستطيل - البيضاوي - السدس ) على يمين المفحوص .
- يطلب من المفحوص أن يضع القطع في أماكنها بأسرع ما يمكنه مستعملاً إحدى يديه أو كليهما .
- ٦ - يقوم المفحوص بإجراء الاختبار ثلاث مرات .
  - ٧ - يقوم بحساب الزمن الذي تستغرقه كل محاولة .
  - ٨ - لا بد أن يزيد الزمن في المحاولة عن ٥ دقائق .

### تقدير الدرجات :

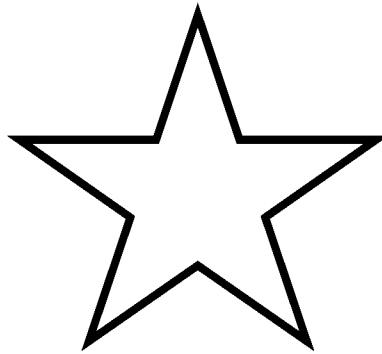
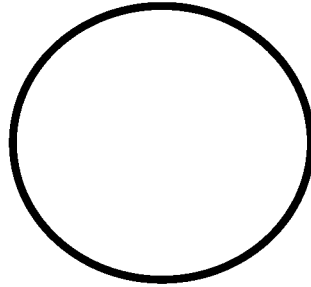
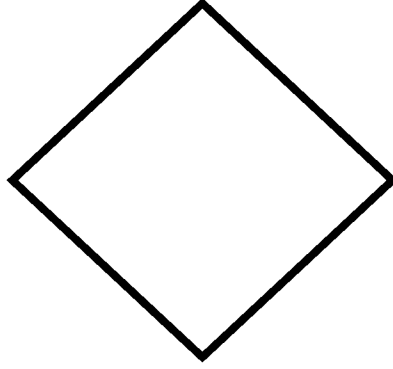
حساب الزمن الذي تستغرقه أقل محاولة ثم تحويله إلى عمر عقلي مقابل من الجدول التالي :

لوحة جودارد ( المعدلة من لوحة سيجان )

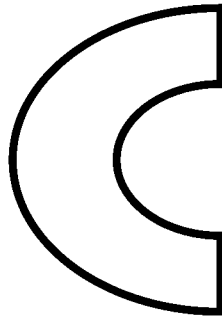
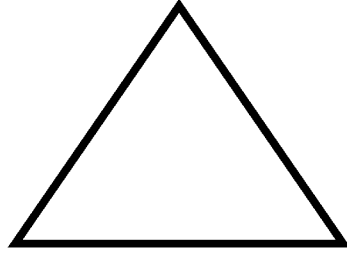
| جدول معاير العصر<br>المعقلى | زمن اقصر محاول<br>صححة |
|-----------------------------|------------------------|
| ١/٢ — ٣                     | ٥٦                     |
| ٤                           | ٤٦                     |
| ١/٢ — ٤                     | ٤٠                     |
| ٥                           | ٣٥                     |
| ١/٢ — ٥                     | ٣١                     |
| ٦                           | ٢٧                     |
| ١/٢ — ٦                     | ٢٥                     |
| ٧                           | ٢٣                     |
| ١/٢ — ٧                     | ٢١ — ١/٢               |
| ٨                           | ٢٠                     |
| ١/٢ — ٨                     | ١٩                     |
| ٩                           | ١٨ — ١/٢               |
| ١/٢ — ٩                     | ١٧ — ١/٢               |
| ١٠                          | ١٦ — ١/٢               |
| ١/٢ — ١٠                    | ١٦                     |
| ١١                          | ١٥                     |
| ١/٢ — ١١                    | ١٤ — ١/٢               |
| ١٢                          | ١٤                     |
| ١/٢ — ١٢                    | ١٣ — ١/٢               |
| ١٣                          | ١٣                     |
| ١/٢ — ١٣                    | ١٢ — ١/٢               |
| ١٤                          | ١٢ — ١/٢               |
| ١/٢ — ١٤                    | ١٢                     |
| ١٥                          | ١١ — ١/٢               |
| ١٦                          | ١١                     |
| ١/٢ — ١٦                    | ١١                     |
| ١٧                          | ١٠ — ١/٢               |
| ١٨                          | ١٠ — ١/٢               |
| ١٩                          | ١٠                     |
| ٢٠                          | ١٠                     |

ويتكون هذا المقياس من لوحة خشبية مساحتها (13 × 18 بوصة) بها عشرة فراغات لكل منها قطعة خشبية تناسبه ، والقطع الخشبية مقسمة إلى 3 كومات

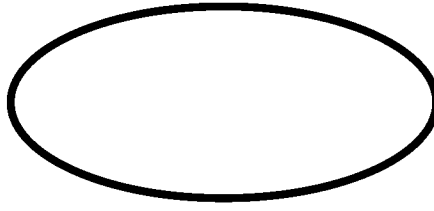
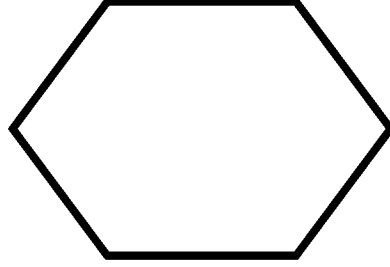
الكومة الأولى : من أسفل لأعلى : نجمة – دائرة – معين



الكومة الثانية : من أسفل لأعلي : نصف دائرة – مربع – مثلث



الكومة الثالثة : من أسفل لأعلى : مستطيل – بيضاوي – سداسي



## ملحق رقم (5)

### مقياس

مهارات التواصل اللفظي لعينة من الأطفال التوحديين

(الصورة النهائية)

### إعداد

الباحثة / مروة محمد عوض عباس

### إشراف

أ. م.د/ دعاء عوض أحمد

أستاذ مساعد الصحة النفسية

كلية التربية - جامعة الإسكندرية

أ.د/ أحلام حسن محمود

أستاذ الصحة النفسية

ورئيس قسم الصحة النفسية الأسبق

كلية التربية- جامعة الإسكندرية

بيانات أولية :

اسم المفحوص / النوع / (ذكر- أنثي)

العنوان /

تاريخ الميلاد / /

اسم الفاحص / وظيفته /

تاريخ التطبيق / /

## تعليمات المقياس :

عزيزي ----- (الوالد / المعلم/ الأخصائي)

فيما يلي مجموعة من العبارات التي ينبغي عليك أن تقوم بتقييم كل منها وفقا لمدى انطباقها على الطفل كما تراه وتحدهه ، والتي يقصد منها التعرف على مهارات التواصل اللفظي لدي الأطفال التوحديين ولكل عبارة منها خمس اختيارات والمرجو منك ما يلي :

1- ضع علامة (√) أمام الإجابة التي تشعر بأنها تنطبق علي الطفل

2- لا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة ، ولكن الإجابة الملائمة هي الإجابة المعبرة عن ما تشعر بأنه ينطبق علي الطفل

3- نرجو عدم ترك أي عبارة دون تدوين إجابة أمامها

ونشكر لكم حسن تعاونكم،،،

| أبدا                             | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما |                                                              |
|----------------------------------|-------|--------|-------|-------|--------------------------------------------------------------|
| البعد الأول : مهارة الاستماع     |       |        |       |       |                                                              |
|                                  |       |        |       |       | 1- يبدو وكأنه أصم                                            |
|                                  |       |        |       |       | 2- يجد صعوبة في تحديد مكان الصوت المسموع                     |
|                                  |       |        |       |       | 3- يستطيع تنفيذ بعض الأوامر البسيطة (افتح الباب- قف مكانك)   |
|                                  |       |        |       |       | 4- يصعب عليه الانتباه للمثيرات (الموسيقى، الأغاني)           |
|                                  |       |        |       |       | 5- يستطيع أن يستمع لقصة قصيرة (لاتزيد عن 5 دقائق)            |
|                                  |       |        |       |       | 6- ينصت عندما يتكلم الآخرون                                  |
|                                  |       |        |       |       | 7- يلتفت عندما يسمع صوت جرس الباب                            |
|                                  |       |        |       |       | 8- يبتسم عند سماع أصوات أشخاص يحبهم                          |
|                                  |       |        |       |       | 9- يبدي اهتمام عند سماع صوت الحيوانات (القطّة أو الكلب) مثلا |
|                                  |       |        |       |       | 10- يبدي اهتمام عند سماع صوت الطيور                          |
| البعد الثاني : مهارة نطق الكلمات |       |        |       |       |                                                              |
|                                  |       |        |       |       | 11- يستخدم الإيماءات أو الإشارات بدلا من الكلام              |
|                                  |       |        |       |       | 12- يتجنب طلب الأشياء التي يريد لها لفظيا                    |
|                                  |       |        |       |       | 13- يستطيع أن ينطق بعض الحروف المكتوبة علي كروت              |
|                                  |       |        |       |       | 14- يستطيع أن ينطق بعض الأعداد المكتوبة علي كروت             |
|                                  |       |        |       |       | 15- يستجيب " بنعم " عندما يناديه أحد                         |

| أبدا                                   | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | العبارات                                                                                              |
|----------------------------------------|-------|--------|-------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |       |        |       |       | 16- يستخدم الضمائر بشكل غير ملائم (يشير إلى نفسه علي أنه هو أو هي)                                    |
|                                        |       |        |       |       | 17- يستطيع نطق بعض المقاطع المركبة مثل (أه – أيوه – ما – لا)                                          |
|                                        |       |        |       |       | 18- يستطيع أن ينطق كلمات لها معني                                                                     |
|                                        |       |        |       |       | 19- ينادي علي كل فرد في أسرته باسمه أو صفته (بابا- ماما- أخويا - أختي)                                |
|                                        |       |        |       |       | 20- يستطيع نطق الأسماء المنطوقة له (أسماء أخوته – أسماء أقرانه – أسماء الأشياء الموجودة حوله بالبيئة) |
|                                        |       |        |       |       | 21- يستطيع إلقاء السلام أو التحية علي الآخرين (السلام عليكم – صباح الخير – مساء الخير)                |
|                                        |       |        |       |       | 22- يستخدم الكلمات التي تعبر عن أسئلة مثل (فين – ليه – إزاي)                                          |
|                                        |       |        |       |       | 23- يستخدم كلمة للتعبير عن أفعال مثل أن يقول (أكل) للتعبير عن الجوع ، (ماء) للتعبير عن العطش          |
|                                        |       |        |       |       | 24- يستطيع أن يطلب المساعدة من الآخرين                                                                |
| البعد الثالث: مهارة المحادثة والمناقشة |       |        |       |       |                                                                                                       |
|                                        |       |        |       |       | 25- يتحدث بالفاظ وكلمات لا معني لها                                                                   |
|                                        |       |        |       |       | 26- ينظر بعيدا عن المتحدث                                                                             |
|                                        |       |        |       |       | 27- يستطيع أن يذكر اسمه عندما يطلب منه                                                                |
|                                        |       |        |       |       | 28- يكرر الكلمات التي يسمعها                                                                          |
|                                        |       |        |       |       | 29- يستطيع نطق الجمل البسيطة (في حدود كلمتين)                                                         |
|                                        |       |        |       |       | 30- يستطيع إجراء محادثة قصيرة بطريقة ملائمة (في حدود ثلاث جمل)                                        |
|                                        |       |        |       |       | 31- يمكنه التعبير للآخرين عما يريده بكلمات ملائمة                                                     |
|                                        |       |        |       |       | 32- يحدث ضجة أثناء كلامه (مستوي الصوت عال جدا)                                                        |
|                                        |       |        |       |       | 33- يردد الكلام أو المقاطع بشكل آلي                                                                   |
|                                        |       |        |       |       | 34- يخطأ في وضع الكلمات في مكانها المناسب                                                             |
|                                        |       |        |       |       | 35- يصعب عليه استخدام كلمات جديدة في أثناء حديثه                                                      |
|                                        |       |        |       |       | 36- يستمر في الحديث بدون توقف                                                                         |
|                                        |       |        |       |       | 37- يجد صعوبة في بدء الكلام أو الحوار                                                                 |
|                                        |       |        |       |       | 38- يستطيع الترحيب بالضيوف                                                                            |
| البعد الرابع : مهارة التمييز السمعي    |       |        |       |       |                                                                                                       |
|                                        |       |        |       |       | 39- يتجاهل من ينادي عليه                                                                              |
|                                        |       |        |       |       | 40- يقارن أصوات الأشخاص (رجل- امرأة- طفل) عند سماعها                                                  |
|                                        |       |        |       |       | 41- يعرف أصوات بعض الحيوانات عند سماعها                                                               |

| أبدا                               | نادرا | أحيانا | غالبا | دائما | العبارات                                                                                     |
|------------------------------------|-------|--------|-------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |       |        |       |       | 42-يعرف أصوات بعض الطيور عند سماعها                                                          |
|                                    |       |        |       |       | 43-يعرف أصوات بعض وسائل المواصلات عند سماعها (القطار، العجلة ، السيارة ، الأوتوبيس)          |
|                                    |       |        |       |       | 44-يحدد مصدر الصوت أو اتجاهه                                                                 |
|                                    |       |        |       |       | 45-يستطيع تقليد الصوت الذي يسمعه                                                             |
|                                    |       |        |       |       | 46-يفرق بين صوت الموسيقى والأصوات الأخرى (أشخاص – حيوانات- طيور)                             |
|                                    |       |        |       |       | 47-يستجيب للموسيقى بفرح وسرور                                                                |
|                                    |       |        |       |       | 48-يستطيع أن يحدد أصوات بعض الأشياء الموجودة حوله بالبيئة مثل (البحر - التليفون - الجرس)     |
| البعد الخامس: مهارة التمييز البصري |       |        |       |       |                                                                                              |
|                                    |       |        |       |       | 49-يستطيع أن يفرق بين صور الأشخاص المقربين له (الأم- الأب- الأخوه)                           |
|                                    |       |        |       |       | 50-يستطيع التعرف علي أجزاء الجسم عند الإشارة إليها                                           |
|                                    |       |        |       |       | 51-يستطيع أن يتابع ببصره الشخص الذي يتحدث إليه لمدة دقيقتين                                  |
|                                    |       |        |       |       | 52-يستطيع تركيز انتباهه البصري علي المثيرات البصرية الموجودة أمامه (صور - الألعاب- تليفزيون) |
|                                    |       |        |       |       | 53-يستطيع أن يفرق بين صور الفواكه المختلفة                                                   |
|                                    |       |        |       |       | 54-يستطيع أن يفرق بين صور الخضروات المختلفة                                                  |
|                                    |       |        |       |       | 55-يستطيع أن يفرق بين الألوان المختلفة                                                       |
|                                    |       |        |       |       | 56-يستطيع التمييز بين الصفات المختلفة (كبير - صغير) ، (طويل - قصير)                          |
|                                    |       |        |       |       | 57-يستطيع أن يتعرف علي أدوات المائدة                                                         |
|                                    |       |        |       |       | 58- يستطيع أن يفرق بين قطع الملابس المختلفة (ذكور، إناث)                                     |

## ملحق رقم (6)

البرنامج التدريبي للأنشطة الترويحية

(الصورة النهائية)

إعداد

الباحثة / مروة محمد عوض عباس

إشراف

أ.م.د/ دعاء عوض أحمد

أستاذ مساعد الصحة النفسية

كلية التربية - جامعة الإسكندرية

أ.د/ أحلام حسن محمود

أستاذ الصحة النفسية

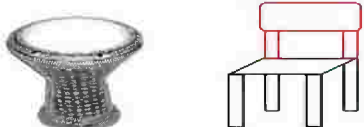
ورئيس قسم الصحة النفسية الأسبق

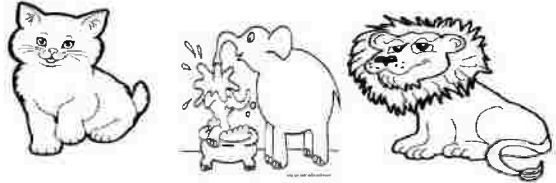
كلية التربية- جامعة الإسكندرية

## الجلسة الأولى :

| موضوع<br>الجلسة     | أهداف الجلسة                                                                                                                                                                                               | المحتوى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | الفنيات   | الأدوات                       | التقويم                                                                                              |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الجلسة<br>التمهيدية | <ul style="list-style-type: none"> <li>- التمهيد والتعارف بين الباحثة والأطفال</li> <li>- أن يشعر الأطفال بالألفة والاطمئنان</li> <li>- أن يتعرف الأطفال بصورة مبسطة علي أهداف البرنامج وأهميته</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- تبدأ الباحثة الجلسة بالترحيب بالأطفال .</li> <li>- تقوم الباحثة بتقديم نفسها للأطفال</li> <li>- تطلب الباحثة من كل طفل أن يذكر اسمه</li> <li>- تقوم الباحثة بشرح مبسط للأطفال عن طبيعة جلسات البرنامج ومحتواها وأن الجلسات سوف تضم مجموعة من الأنشطة الشيقة والمحبة لهم</li> <li>- توزع الباحثة بعض الحلوى والهدايا علي الأطفال وذلك لحثهم علي المشاركة في تنفيذ البرنامج</li> </ul> | - التعزيز | بعض الحلوى<br>واللعب والهدايا | <ul style="list-style-type: none"> <li>- تطلب الباحثة من كل طفل أن يذكر اسمه واسم الباحثة</li> </ul> |

## الجلسة الثانية :

| موضوع الجلسة                                 | أهداف الجلسة                                                                                                                                                                                                                          | المحتوى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | الفنيات                          | الزمن | الأدوات                                    | التقويم                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مهارة الاستماع<br><br>اسم الجلسة<br>فوق وتحت | <p>- تنشيط الأطفال وتهيئتهم لممارسة النشاط الرئيسي</p> <p>- أن يتدرب الأطفال علي إطاعة الأوامر وتنفيذ التعليمات البسيطة</p> <p>- أن يتعرف الأطفال علي الاتجاهات فوق وتحت</p> <p>- أن يندمج ويتواصل الاطفال مع الآخرين أثناء اللعب</p> | <p>-تبادل التحية بين الأطفال وبعضهم والباحثة</p> <p>- يتبادل الأطفال الجري والمشي الخفيف مع إشارة الباحثة بالبده</p> <p>-تبدأ الباحثة بشرح مبسط للنشاط للأطفال</p> <p>- تجلس الباحثة على الكرسي وتقول "أنا فوق الكرسي" وتضع طبله تحت الكرسي وتقول " الطبله تحت الكرسي" وتطلب من الأطفال القيام بهذا الأمر مع ترديد الجملة</p>  <p>- تطلب الباحثة من الأطفال المشاركة بحيث يجلس أحد الأطفال فوق الكرسي ويقول " أنا فوق " والآخر يجلس علي الأرض ويقول "أنا تحت"</p> <p>- تقوم الباحثة بتكرار النشاط</p> <p>- يتخلل الجلسة فترة راحة</p> <p>- في نهاية الجلسة تقوم الباحثة بتشجيع الأطفال والتصفيق لهم ويحصل كل طفل علي بالون هدية</p> | <p>- النمذجة</p> <p>-التعزيز</p> | 30 ق  | <p>- كرسي</p> <p>- منضدة</p> <p>- طبله</p> | <p>- تطلب الباحثة من الأطفال أن يذهب كل واحد منهم ويجلس علي كرسي</p> <p>- تضع الباحثة الطبله فوق الكرسي وتطلب من كل طفل أن يذكر مكانها مع تغيير وضع الطبله لكل طفل</p> <p>- تطلب الباحثة من الأطفال أن يعطوا الطبله لبعضهم البعض</p> |

| موضوع الجلسة                                        | أهداف الجلسة                                                                                                                                                                                     | المحتوى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | الفنيات                          | الزمن | الأدوات                                                                                                                          | التقويم                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مهارة الاستماع<br><br>اسم الجلسة<br><br>غنوة وحدوته | <p>- تنشيط الأطفال وتهيئتهم لممارسة النشاط الرئيسي</p> <p>- أن يستمع الأطفال لقصة قصيرة</p> <p>- أن يتعرف الأطفال علي مجموعة من الحيوانات وأصواتها</p> <p>- أن يردد الأطفال أغنية مع الباحثة</p> | <p>-تبادل التحية بين الأطفال وبعضهم</p> <p>- يتم تجميع الأطفال وتقوم الباحثة بسرد قصة قصيرة بعنوان (يوم في حديقة الحيوان) مع عرض صور لها</p> <p>الصورة الأولى : صورة لمجموعة أطفال يتجمعون أمام أوتوبيس رحلات</p> <p>الصورة الثانية : الأطفال يركبون الأوتوبيس</p> <p>الصورة الثالثة : الأطفال يدخلون حديقة الحيوان</p> <p>الصورة الرابعة : الأطفال يلعبون بالحديقة ويشاهدون الحيوانات مثل : الأسد، الفيل ، القطة</p>  <p>-تتوقف الباحثة عند بعض الصور لتوضيح بعض النقاط الهامة المرتبطة بأحداث القصة</p> <p>- يتخلل الجلسة فترة راحة</p> <p>- ثم تقوم الباحثة بترديد أغنية ترتبط بالقصة علي أن يقوم الأطفال بترديد الأغنية معها</p> <p>- في نهاية الجلسة تشيد الباحثة بالأطفال وتشكرهم وتصفق لهم علي تعاونهم</p> | <p>- النمذجة</p> <p>-التعزيز</p> | 30 ق  | <p>- قصة مصورة</p> <p>- أصوات مسجلة لمجموعة من الحيوانات</p> <p>مثل : الأسد ،الفيل ، القطة</p> <p>-أغنية (ياجنينة الحيوانات)</p> | <p>- تعرض الباحثة صور الحيوانات ثم تطلب من كل طفل أن يذكر اسم حيوان من الموجودين بالقصة</p> <p>- تعرض الباحثة أصوات الحيوانات وتطلب من الأطفال التعرف عليها</p> <p>- تطلب الباحثة من الأطفال ترديد الأغنية</p> |

| موضوع الجلسة                                          | أهداف الجلسة                                                                                                                                                                                                                                                                                 | المحتوى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | الفنيات                                                                       | الزمن | الأدوات                                                                                                                     | التقويم                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مهارة الاستماع<br><br>اسم الجلسة<br>قصة<br>أنا الفرخة | <ul style="list-style-type: none"> <li>- تنشيط الأطفال وتهيئتهم لممارسة النشاط الرئيسي</li> <li>- أن يستمع الأطفال لقصة قصيرة</li> <li>- أن يتعرف الأطفال علي نوع من الطيور وهو الدجاج</li> <li>- أن يقوم الأطفال بتقليد صوت الدجاج</li> <li>- أن يردد الأطفال الأغنية مع الباحثة</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- تبادل التحية بين الأطفال وبعضهم</li> <li>- تطلب من كل طفل ذكر اسمه</li> <li>- تقوم الباحثة بتجميع الأطفال</li> <li>- تبدأ الباحثة النشاط وتحكي قصة " أنا الفرخة "</li> <li>- تقوم الباحثة بعرض صور خاصة بالقصة</li> <li>- تقوم الباحثة بتقليد صوت الفرخة وتطلب من الأطفال أن يقوموا بتقليد صوتها</li> <li>- يتخلل الجلسة فترة راحة</li> <li>- تقوم الباحثة بترديد أغنية " أنا الفرخة " ثم تطلب من الأطفال التردد معها بشكل جماعي</li> <li>- في حالة استجابة الأطفال تقوم الباحثة بمشاركة الأطفال في لعبة فقاقيع الهواء</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- النمذجة</li> <li>-التعزيز</li> </ul> | 30 ق  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- قصة ملونة</li> <li>- شريط مسجل عليه أغنية</li> <li>- لعبة فقاقيع الهواء</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- تعرض الباحثة مجموعة صور علي الأطفال بها مجموعة من الطيور وتطلب منهم اختيار صورة الفرخة</li> <li>- تطلب الباحثة من الأطفال تقليد صوت الفرخة</li> <li>- تطلب الباحثة من الأطفال ترديد أغنية " أنا الفرخة "</li> </ul> |

| موضوع الجلسة                                        | أهداف الجلسة                                                                                                                                                                                                                                                                                         | المحتوى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | الفنيات  | الزمن | الأدوات                                                                                                                      | التقويم                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مهارة الاستماع<br><br>اسم الجلسة<br><br>رحلة للسيرك | <ul style="list-style-type: none"> <li>- تنشيط الأطفال وتهيئتهم لممارسة النشاط الرئيسي</li> <li>- تنمية مهارة الاستماع</li> <li>- أن يتعرف الأطفال علي مفهوم السيرك</li> <li>- أن يميز الأطفال بين الحيوانات الموجودة به</li> <li>- أن يتعرف الأطفال علي أصوات الحيوانات الموجودة بالسيرك</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- تبادل التحية بين الأطفال وبعضهم</li> <li>- المشي والجري في المكان</li> <li>- تقوم الباحثة بشرح مبسط للأطفال عن مفهوم السيرك</li> <li>- تقوم الباحثة بتجميع الأطفال وتحكي قصة قصيرة للأطفال بعنوان : " رحلة للسيرك "</li> <li>- تعرض الباحثة القصة وتضم :</li> <li>- الصورة الأولى: مجموعة من الأطفال يتجمعون أمام باب السيرك</li> </ul>   <ul style="list-style-type: none"> <li>- الصورة الثانية : يدخل الأطفال السيرك ويشاهدون الألعاب البهلوانية والحيوانات</li> <li>- الصورة الثالثة : الأطفال سعداء بعد هذه الرحلة الشيقة</li> <li>- تقوم الباحثة بعرض أصوات مجموعة من حيوانات السيرك إلي جانب الصور مثل : صوت الفيل ، الحصان ، الكلب</li> <li>- ثم تقوم الباحثة بعرض صوت أحد الحيوانات و تطلب من كل طفل أن يذكر اسم الحيوان الذي سمع صوته</li> <li>- الطفل صاحب الإجابة الصحيحة يمنح قطعة حلوي</li> </ul> | -التعزيز | 30 ق  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-قصة مصورة</li> <li>-أصوات بعض حيوانات السيرك مثل : الفيل ، الحصان ، الكلب</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- تطلب الباحثة من كل طفل أن يذكر ما هو السيرك</li> <li>- تعرض الباحثة مجموعة من صور حيوانات السيرك وتطلب من الأطفال التعرف عليهم</li> <li>- تعرض الباحثة أصوات بعض الحيوانات الموجودة بالسيرك وتطلب من كل طفل أن يذكر ما هو الحيوان</li> </ul> |

| موضوع الجلسة                                               | أهداف الجلسة                                                                                                                                                                                                          | المحتوى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | الفنيات                           | الزمن | الأدوات                                                                                                                    | التقويم                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مهارة نطق الكلمات<br><br>اسم الجلسة<br><br>الحروف الأبجدية | <p>- تنشيط الأطفال وتهيئتهم لممارسة النشاط الرئيسي</p> <p>- أن يميز الأطفال الحروف الأبجدية</p> <p>- أن ينطق الأطفال الحروف نطقا صحيحا</p> <p>- أن يتعرف الأطفال علي مجموعة من الفواكه تبدأ بالحروف المراد تعلمها</p> | <p>- تبادل التحية بين الأطفال وبعضهم</p> <p>- أداء بعض الحركات البسيطة على الموسيقي مثل التصفيق على اليد</p> <p>- يبدأ النشاط بأن يقسم الأطفال إلى مجموعتين 0</p> <p>- تقوم الباحثة بإظهار البطاقات الخاصة بالحروف المطلوب تعلمها0</p> <p>- الحروف هي (أ ، ب ، ت)</p> <p>- تنطق الباحثة الحرف أمام الأطفال وتقوم بعرض بطاقة مكتوب عليها الحرف 0</p> <p>- تطلب الباحثة من كل طفل أن ينطق الحرف بشكل صحيح 0</p> <p>- يتخلل الجلسة فترة راحة</p> <p>- تقوم الباحثة بعرض صور مجموعة من الفواكه والتي تبدأ بالحرف المراد تعلمه مثل : أناناس ، بطيخ ، تفاح</p> <p></p> <p>- تطلب الباحثة من الأطفال أن ينطقوا أسماء الفواكه</p> <p>- تقوم الباحثة بالتصفيق للطفل الأكثر قدرة علي التعلم والتعاون</p> | <p>- النمذجة</p> <p>- التعزيز</p> | 30 ق  | <p>- بطاقات مكتوب عليها الحروف الأبجدية</p> <p>- صور لمجموعة فواكه تبدأ بالحروف المراد تعلمها ( أناناس ، بطيخ ، تفاح )</p> | <p>- تعرض الباحثة مجموعة من البطاقات للحروف وتطلب من كل طفل تمييز حرف معين</p> <p>- تطلب الباحثة من كل طفل أن يذكر اسم فاكهة تبدأ بحرف معين من الحروف المراد تعلمها</p> |

| موضوع<br>الجلسة                                   | أهداف الجلسة                                                                                                                          | المحتوى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | الفنيات                           | الزمن | الأدوات                                                                      | التقويم                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مهارة نطق<br>الكلمات<br><br>اسم الجلسة<br>الأعداد | <p>- تنشيط الأطفال وتهيئتهم لممارسة النشاط الرئيسي</p> <p>- أن يميز الأطفال الأعداد</p> <p>- أن ينطق الأطفال الأعداد نطقاً صحيحاً</p> | <p>- تبادل التحية بين الأطفال وبعضهم</p> <p>- عرض فيلم كارتون قصير لتهيئة الأطفال وتنمية رغبتهم واستعدادهم للمشاركة في الأنشطة</p> <p>- يقسم الأطفال إلى مجموعتين</p> <p>- تقوم الباحثة بعرض المكعبات المكتوب عليها الأعداد المراد تعلمها</p> <p>- الأعداد المطلوب تعلمها (1-2)، (3-4)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">١</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">٢</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">3</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">4</div> </div> <p>- تنطق الباحثة العدد أمام الطفل</p> <p>- تطلب الباحثة من كل طفل نطق العدد</p> <p>- يتخلل الجلسة فترة راحة</p> <p>- تعرض مكعب لعدد معين وتطلب من كل طفل أن ينطق الرقم بمفرده</p> <p>- الطفل الذي يقوم بالنطق الصحيح للأعداد يتم منحه قطعة من الحلوى 0</p> | <p>- النمذجة</p> <p>- التعزيز</p> | 30 ق  | <p>- فيديو رسوم متحركة</p> <p>- مكعبات مكتوب عليها الأعداد المراد تعلمها</p> | <p>- تعرض الباحثة مجموعة من المكعبات للأعداد وتطلب من كل طفل تمييز حرف معين</p> <p>- تطلب الباحثة من كل طفل أن ينطق عدد من الأعداد المذكورة في الجلسة</p> |

| موضوع<br>الجلسة                                       | أهداف الجلسة                                                                                                                             | المحتوى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | الفنيات               | الزمن | الأدوات                                                                     | التقويم                                      |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| مهارة نطق<br>الكلمات<br><br>اسم الجلسة<br>قولوا ورايا | -تنشيط الأطفال وتهيئتهم لممارسة<br>النشاط الرئيسي<br>-أن ينطق الأطفال الكلمات بطريقة<br>صحيحة<br>- أن يردد الأطفال الأغنية مع<br>الباحثة | -تبادل التحية بين الأطفال وبعضهم<br>- الجرى بين حواجز من الأقماع الملونة لتهيئة<br>الأطفال للمشاركة<br>-يتم تجميع الأطفال وتقوم الباحثة بشرح مبسط للنشاط<br>وهو ترديد الأغنية ورائها بعنوان :<br>" في البحر سمكة "<br>- تطلب الباحثة من كل طفل علي حدي الغناء معها<br>بمفرده وذلك للتأكد من النطق السليم للألفاظ والكلمات<br>-كل طفل يقوم بترديد الأغنية بشكل صحيح يتم منحه<br>الحلوي المفضلة له<br>-يتخلل الجلسة فترة من الراحة<br>- تطلب الباحثة من كل الأطفال الغناء بشكل جماعي<br>لتنمية شعورهم بالثقة والتعاون والتواصل مع<br>الآخرين | - النمذجة<br>-التعزيز | 30 ق  | - مجموعة<br>أقماع ملونة<br>- شريط مسجل<br>عليه أغنية "<br>في البحر<br>سمكة" | - تطلب الباحثة<br>من كل طفل ترديد<br>الأغنية |

| موضوع الجلسة                                               | أهداف الجلسة                                                                                                                                                                                      | المحتوى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | الفنيات                          | الزمن | الأدوات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | التقويم                                                               |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <p>مهارة نطق الكلمات</p> <p>اسم الجلسة</p> <p>احكي قصة</p> | <p>-تنشيط الأطفال وتهيئتهم لممارسة النشاط الرئيسي</p> <p>- أن يستخدم الأطفال الضمانر بشكل صحيح</p> <p>- أن يكون الطفل جملة مفيدة من كلمتين</p> <p>- أن يعبر الأطفال بشكل لفظي بدون قلق أو خوف</p> | <p>تبادل التحية بين الأطفال وبعضهم</p> <p>- الجري في حجرة التدريب تجاه الكور مع بداية الصفرة ويعود كل طفل بكورة</p> <p>-تقوم الباحثة ببدأ النشاط وشرحه للأطفال وهو أنها سوف تعرض مجموعة من القصص المصورة القصيرة وعلي الطفل أن يحاول أن يحكي ما يراه أمامه من أحداث</p> <p>- تبدأ الباحثة في عرض صور مختلفة بها أحداث مختلفة مثال : ولد يشرب ، هو ينام ، هو يصحي</p>  <p>- ثم تطلب الباحثة من الأطفال الذكور أن يذكر ما يراه أمامه ويعبر عن لفظيا</p> <p>- يتخلل الجلسة فترة راحة وتناول بعض الحلوي كنوع من التشجيع علي ممارسة النشاط والتجاوب</p> <p>- تستكمل الباحثة النشاط وتطلب من الأطفال الإناث أن تذكر ما تراه أمامها</p> <p>- في نهاية الجلسة يمنح الطفل الأكثر استجابة كرة هدية</p> | <p>- النمذجة</p> <p>-التعزيز</p> | 30 ق  | <p>- صفارة</p> <p>- كور ملونة</p> <p>-مجموعة صور مرسوم بها مجموعة أحداث مختلفة تحكي كل منهم قصة مختلفة (قصتين للذكور، قصتين للإناث) :</p> <p>1- ولد يشرب ، يذهب لينام ، يستيقظ في الصباح</p> <p>2- المطر ينزل ، الولد يفتح الشمسية ، يذهب للمنزل 0</p> <p>3- بنت تلعب بالعروسة ، تمشط شعر العروسة ، ثم تضعها في صندوق اللعب</p> <p>4- بنت تفتح الكتاب ، تقرأ في الكتاب ، تنتهي من القراءة وتضع الكتاب بالمكتبة 0</p> | <p>- تعرض الباحثة مجموعة من الصور وتطلب من كل طفل أن يحكي ما يراه</p> |

| موضوع الجلسة                                                              | أهداف الجلسة                                                                                                                                                               | المحتوى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | الفنيات                                            | الزمن | الأدوات                | التقويم                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>مهارة المحادثة والمناقشة</p> <p>اسم الجلسة</p> <p>مين على التليفون</p> | <p>- تنشيط الأطفال وتهيئتهم لممارسة النشاط الرئيسي</p> <p>- أن يتبادل الطفل الحوار مع الآخرين من خلال محادثة قصيرة</p> <p>- أن يتدرب الطفل علي أن ينتظر دوره في الحديث</p> | <p>-تبادل التحية بين الأطفال وبعضهم</p> <p>-يتم تجميع الأطفال وتقوم الباحثة بشرح مبسط للنشاط وهو كيفية عمل محادثة تليفونية</p> <p>- يتم توزيع التليفونات على كل طفل ، ويتم تقسيم الأطفال إلي مجموعات بحيث يصبح كل طفلين معا للقيام بمحادثة</p> <p>- تقوم الباحثة بالمبادأة بالحديث مع الطفل المشارك معها وتطلب منه الرد عليها ، ثم يتبادلان الأدوار بأن يبدأ الطفل المحادثة</p>  <p>- تطلب الباحثة من الأطفال محاولة تقليد ما تقوم به</p> <p>- يتخلل الجلسة فترة راحة</p> <p>- تقوم الباحثة بتغيير موضوع المحادثة بين الأطفال</p> <p>:</p> <p>" التهنئة بعيد الميلاد" : كل عام وانت بخير</p> <p>" السؤال عن شخص مريض" : كيف حالك</p> <p>- يتم مكافأة الطفل الذي يقوم بالمحادثة بشكل صحيح بقطعة من الحلوى</p> | <p>- النمذجة</p> <p>-لعب الدور</p> <p>-التعزيز</p> | 30 ق  | - مجموعة من التليفونات | <p>- تطلب الباحثة من كل طفل أن يحاول إجراء محادثة تليفونية معها ويتبادل الحديث</p> |

| موضوع الجلسة                                                  | أهداف الجلسة                                                                                                                                                             | المحتوى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | الفنيات                                             | الزمن | الأدوات                                                       | التقويم                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| مهارة المحادثة والمناقشة<br><br>اسم الجلسة<br>في السوبر ماركت | <p>- تنشيط الأطفال وتهيئتهم لممارسة النشاط الرئيسي</p> <p>- أن يطلب الطفل الأشياء لفظيا</p> <p>- أن يستخدم بعض كلمات الشكر والتقدير مثل : شكرا- العفو- اتفضل لو سمحت</p> | <p>تبادل التحية بين الأطفال وبعضهم</p> <p>- الجرى في المكان لتهيئة الأطفال لممارسة النشاط الأساسي</p> <p>يتم تجميع الأطفال وتقوم الباحثة بشرح مبسط للنشاط أنها تمثيلية عن كيفية الذهاب إلى السوبر ماركت وشراء بعض المواد الغذائية</p> <p>-المشهد الأول : يبدأ النشاط علي الباحثة وأحد الأطفال وهما ذاهبان للسوبر ماركت والذي يمثل صاحبه طفل آخر</p>  <p>-المشهد الثاني: تقوم الباحثة بطلب بعض المواد الغذائية من صاحب السوبر ماركت وتطلب من الطفل تقليدها والقيام بعملية الطلب بأن يقول مثلا " من فضلك عاوز مربى وزبادي "</p> <p>-المشهد الثالث: صاحب السوبر ماركت (الطفل الآخر) يلبي الطلب ويذهب لإحضار البضائع ويذكرها صنف تلو الآخر ويعطيها للطفل المشتري ويقول له " تفضل المربى "</p> <p>-المشهد الرابع : يقوم الطفل المشتري بإعطاء النقود لصاحب السوبر ماركت وهو يقول له "شكرا" ويرد صاحب السوبر ماركت (الطفل الآخر) ويقول " عفوا "</p> <p>-يتخلل الجلسة فترة راحة</p> <p>تقوم الباحثة بتكرار النشاط مع الأطفال الآخري</p> <p>- في نهاية الجلسة تقوم الباحثة بتوزيع حلوي علي الأطفال لتعاونهم</p> | <p>- لعب الدور</p> <p>- النمذجة</p> <p>-التعزيز</p> | 30 ق  | <p>-علب مواد غذائية</p> <p>-بعض العملات الورقية والمعدنية</p> | <p>- تطلب الباحثة من طفلين تمثيل موقف عن الذهاب للسوبر ماركت لشراء بعض المواد الغذائية</p> |

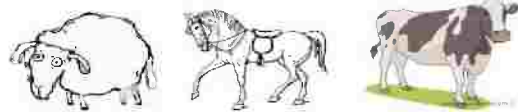
| موضوع<br>الجلسة                                               | أهداف الجلسة                                                                                                                                                                      | المحتوى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | الفنيات                                            | الزمن | الأدوات                                                   | التقويم                                                       |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| مهارة المحادثة<br>والمناقشة<br><br>اسم الجلسة<br>أهلا بالزوار | <p>-تنشيط الأطفال وتهيئتهم لممارسة النشاط الرئيسي</p> <p>- أن ينطق الأطفال بعض الجمل القصيرة</p> <p>- أن يستخدم كلمات الترحيب بالآخرين مثل ( أهلا ، إيه أخبارك ، مع السلامة )</p> | <p>-تبادل التحية بين الأطفال وبعضهم</p> <p>-تقوم الباحثة ببدأ النشاط وتطلب من الأطفال ترديد النشيد ورائها علي إيقاع الطبله</p> <p>- تراعي الباحثة أن تكون كلمات النشيد بسيطة تتناسب وقدرات الأطفال</p> <p>- ترديد نشيد " أهلا بالزوار اللي جم لحد الدار هنقابلهم بالزهور ونودعهم بالسرور "</p> <p>- أثناء الجلسة يحصل الطفل الأكثر ترديدا للنشيد علي بالون هدية .</p> <p>- تتخلل الجلسة فترة راحة</p> <p>- في نهاية الجلسة تقوم الباحثة بتمثيل مواقف تماثل كلمات النشيد في كيفية الترحيب بالآخرين والزوار وتدريب الأطفال علي العبارات المهدبة اللانقة للترحيب والرد علي الآخرين عندما يلقون التحية والسلام</p> <p>- يحصل الأطفال الأكثر استجابة علي هدية " لعبة بازل"</p> | <p>- النمذجة</p> <p>-التعزيز</p> <p>-لعب الدور</p> | 30 ق  | <p>-طبله</p> <p>-لعبة بازل</p> <p>(أشكال زهور وأشجار)</p> | <p>- تطلب الباحثة من الأطفال ترديد كلمات الترحيب بالآخرين</p> |

| موضوع الجلسة                                            | أهداف الجلسة                                                                                                                                                                            | المحتوى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | الفنيات                                             | الزمن | الأدوات            | التقويم                                               |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------|--------------------|-------------------------------------------------------|
| مهارة المحادثة والمناقشة<br><br>اسم الجلسة<br>فى النادي | <p>- تنشيط الأطفال وتهيئتهم لممارسة النشاط الرئيسي</p> <p>- أن يتدرب الأطفال علي كيفية الدخول في حوار مع الآخرين</p> <p>- أن يتدرب الأطفال علي التواصل لفظيا مع أقرانهم أثناء اللعب</p> | <p>- تبادل التحية بين الأطفال وبعضهم - الجرى فى المكان</p> <p>- تقوم الباحثة بتجميع الأطفال وتشرح النشاط بشكل مبسط أنه تمثيلية عن قضاء يوم في النادي يلتقي فيه الأصدقاء معا يتبادلون الحوار ويلعبون</p> <p>-المشهد الأول: يبدأ النشاط علي الباحثة واثنين من الأطفال ذاهبان للدخول من باب النادي</p> <p>-المشهد الثاني: يسلم الطفلين علي أقرانهم الآخرين الجالسين ويلقون عليهم التحية والسلام ثم يجلسون</p> <p>-المشهد الثالث: يتبادل الأصدقاء الحديث وهم سعداء</p> <p>-المشهد الرابع: يقوم الأصدقاء بالذهاب للعب سويا ببعض الألعاب في النادي</p>  <p>- المشهد الخامس : يسلم الأصدقاء ويودعون بعضهم</p> <p>- تطلب الباحثة من الأطفال تبادل الأماكن والأدوار بحيث يؤدي الأطفال الجالسون دور الزائرين للنادي</p> <p>- يتخلل الجلسة فترة راحة</p> <p>- فى نهاية الجلسة تقوم الباحثة بمنح كل طفل قطعة من الحلوي والطفل الأكثر استجابة وتعاوناً بمنح "لعبة فقاعات الهواء"</p> | <p>- لعب الدور</p> <p>- النمذجة</p> <p>-التعزيز</p> | 30 ق  | -مجموعة من الكراسي | - تطلب الباحثة من الأطفال تمثيل موقف عن يوم في النادي |

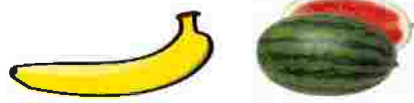
| موضوع<br>الجلسة                                                                | أهداف الجلسة                                                                                                                                                                           | المحتوى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | الفنيات                          | الزمن | الأدوات                                                           | التقويم                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <p>مهارة التمييز<br/>السمعي</p> <p>اسم الجلسة</p> <p>الكراسي<br/>الموسيقية</p> | <p>- تنشيط الأطفال وتهيئتهم<br/>لممارسة النشاط الرئيسي</p> <p>- أن يستطيع الأطفال التمييز<br/>بين صوت الموسيقى<br/>والأصوات الأخرى</p> <p>- أن يتبع الأطفال الأوامر<br/>والتعليمات</p> | <p>-تبادل التحية بين الأطفال وبعضهم</p> <p>- الجرى فى المكان مع بدء الصفارة</p> <p>-يتم تجميع الأطفال وتقوم الباحثة بشرح مبسط<br/>للسناط وهو الاستماع لأغنية وهم يطوفون حول<br/>الكراسي</p> <p>- عند توقف الأغنية يجلس كل منهم علي كرسي</p> <p>- يبدأ النشاط وعدد الكراسي أقل من عدد الأطفال<br/>بواحد ، وكلما مر الوقت تقوم الباحثة بإنقاص عدد<br/>الكراسي حتى يتبقى كرسي واحد ومن يستطيع<br/>الجلوس عليه يكون الفائز</p>  <p>-يتخلل الجلسة فترة راحة</p> <p>- يحصل الطفل الفائز علي هدية " كاب" للرأس ،<br/>بينما يحصل باقي الأطفال علي " حلوى" وذلك<br/>تقديرًا لتعاونهم</p> | <p>- النمذجة</p> <p>-التعزيز</p> | 30 ق  | <p>- صفارة</p> <p>-كراسي</p> <p>- شريط مسجل</p> <p>عليه أغنية</p> | <p>- تطلب الباحثة<br/>من الأطفال<br/>الجرى حول<br/>الكراسي</p> |

| موضوع<br>الجلسة                                               | أهداف الجلسة                                                                                                                                               | المحتوى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | الفنيات                           | الزمن | الأدوات                                                                                                                                     | التقويم                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مهارة التمييز<br>السمعي<br><br>اسم الجلسة<br><br>صوت<br>وصورة | <p>- أن يهيا الأطفال<br/>لممارسة الأنشطة نفسيا<br/>وبدنيا</p> <p>- أن يتعرف علي بعض<br/>وسائل المواصلات</p> <p>- أن يميز أصوات بعض<br/>وسائل المواصلات</p> | <p>- تبادل التحية بين الأطفال وبعضهم</p> <p>- يتم تجميع الأطفال على المنضدة في مكان التدريب</p> <p>- تقوم الباحثة بعرض الصور الخاصة بالوسائل المراد<br/>التعرف عليها</p> <p>- يصاحب عرض الصورة صوت وسيلة المواصلات<br/>الخاصة به</p> <p>- يطلب من الأطفال نطق اسم وسيلة المواصلات<br/>المعروضة أمامهم</p> <p></p> <p>مثال: نعرض صورة للقطار ثم صوته ثم نسأل ما هذا؟</p> <p>- يتم تشجيع الطفل صاحب الإجابة الصحيحة بالتصفيق<br/>له وشكره</p> <p>- يتخلل الجلسة فترة من الراحة</p> <p>- يكرر النشاط بشكل معكوس عن طريق عرض صوت<br/>الشيء ثم نسأل عن اسمه ، وفي حالة الإجابة<br/>الصحيحة يطلب من الطفل استخراج الصورة المماثلة<br/>للشيء من بين الصور المختلفة</p> <p>- يتم تعزيز الطفل ذو الإجابة الصحيحة ببعض الحلوي</p> | <p>- النمذجة</p> <p>- التعزيز</p> | 30 ق  | <p>- مجموعة صور لبعض<br/>وسائل المواصلات<br/>(قطار، عجلة، سيارة، أوتوبيس)</p> <p>- تسجيل بأصوات وسائل<br/>المواصلات الموجودة<br/>بالصور</p> | <p>- تعرض الباحثة<br/>صوت أحد وسائل<br/>المواصلات ثم تطلب<br/>من الأطفال التعرف<br/>عليها</p> <p>- تعرض الباحثة<br/>صورة أحد وسائل<br/>المواصلات وتطلب<br/>من الأطفال التعرف<br/>عليها</p> |

| موضوع<br>الجلسة                                     | أهداف الجلسة                                                                                                                                                        | المحتوى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | الفنيات                          | الزمن | الأدوات                                          | التقويم                                                                                     |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| مهارة التمييز<br>السمعي<br><br>اسم الجلسة<br>عروستي | <p>-تنشيط الأطفال وتهيئتهم<br/>لممارسة النشاط الرئيسي</p> <p>- أن يميز الأطفال بعض<br/>الأصوات ( رجل ، امرأة ،<br/>طفل )</p> <p>- أن يعبر الأطفال بشكل<br/>لفظي</p> | <p>-تبادل التحية بين الأطفال وبعضهم</p> <p>- الجري في المكان</p> <p>-تقوم الباحثة بتجميع الأطفال وشرح النشاط<br/>وهو أن العروسة سوف تتكلم مع الطفل<br/>بصوت شخص ما وأنها سوف تعرفه بنفسها<br/>من خلال بعض الأشياء وعلي الطفل أن<br/>يحدد من هو الشخص هل هو ( رجل ، امرأة<br/>، طفل )</p>  <p>-يتخلل الجلسة فترة راحة</p> <p>- تقوم الباحثة بتكرار النشاط مع كل طفل</p> <p>- في حالة الاجابة الصحيحة يتم منح الطفل<br/>قطعة من الحلوى</p> | <p>- النمذجة</p> <p>-التعزيز</p> | 30 ق  | - تسجيل بأصوات :<br>أشخاص(رجل ،<br>امرأة ، طفل ) | - تعرض الباحثة<br>صوت أحد<br>الأشخاص وتطلب<br>من الأطفال التعرف<br>عليه هل هو رجل أو<br>طفل |

| موضوع<br>الجلسة                                                 | أهداف الجلسة                                                                                                                                  | المحتوى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | الفنيات                 | الزمن | الأدوات                                                                                 | التقويم                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| مهارة التمييز<br>السمعي<br><br>اسم الجلسة<br>أصوات<br>الحيوانات | -تنشيط الأطفال وتهيئتهم<br>لممارسة النشاط الرئيسي<br>- أن يتعرف الأطفال علي<br>بعض الحيوانات<br>- أن يتعرف الأطفال علي<br>أصوات بعض الحيوانات | - تبادل التحية بين الأطفال وبعضهم<br><br>-تقوم الباحثة بتجميع الأطفال وشرح النشاط<br>لهم وهو أنهم سوف يلعبون جميعا<br>بالحيوانات ويتعرفون علي أصواتها<br>- يصاحب اللعب صوت لكل حيوان<br><br>- تقوم الباحثة بتعريف الأطفال بصوت كل<br>حيوان مثل : عرض لصوت البقرة ثم<br>تعرض مجسم لها وتقول هذه بقرة 00وهكذا<br><br><br>- يتخلل الجلسة فترة راحة<br>- تقوم الباحثة بتكرار النشاط مع كل طفل<br>- تقوم الباحثة بتشجيع الطفل المتجاوب<br>بالتصفيق له ومنحه قطعة حلوي | - لعب الدور<br>-التعزيز | 30 ق  | - مجسمات لبعض<br>الحيوانات<br>(البقرة ، الحصان،<br>الخروف)<br>- تسجيل بصوت<br>الحيوانات | - تعرض الباحثة<br>صوت أحد<br>الحيوانات وتطلب<br>من الأطفال التعرف<br>عليه |

| موضوع<br>الجلسة                                           | أهداف الجلسة                                                                                                                                                               | المحتوى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | الفنيات               | الزمن | الأدوات                                                                            | التقويم                                                             |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| مهارة التمييز<br>البصري<br><br>اسم الجلسة<br>إشارة المرور | -تنشيط الأطفال وتهيئتهم<br>لممارسة النشاط الرئيسي<br>- أن يميز ألوان إشارة<br>المرور<br>- أن يستجيب لكل لون<br>بالسلوك المناسب<br>- أن يقوم الأطفال بتلوين<br>إشارة المرور | -تبادل التحية بين الأطفال وبعضهم<br>- تقوم الباحثة بشرح مبسط للنشاط وهو أنها سوف<br>تعرف الأطفال علي ما يسمى إشارة المرور بألوانها<br>الثلاثة والسلوك المصاحب لكل لون<br>- تبدأ الباحثة بعرض فيلم فيديو عن إشارة المرور<br>- تقوم الباحثة بتعريف الأطفال علي كل لون من ألوان<br>الإشارة وتمييزها<br>- تقوم الباحثة بشرح معني كل لون من الألوان مثال :<br>اللون الأحمر (قف) ، اللون الأصفر (استعد) ، اللون<br>الأخضر(اعبر)<br><br>- تطلب الباحثة من كل طفل أن يذكر لون من الألوان<br>الثلاثة ومعناه<br>- يتخلل الجلسة فترة راحة<br>- تقوم الباحثة بتوزيع صور غير ملونة علي الأطفال<br>لإشارة المرور وأقلام ألوان<br>- الطفل الأكثر استجابة يتم منحه كراسة تلوين وأقلام<br>ألوان هدية | - النمذجة<br>-التعزيز | 30 ق  | - فيلم فيديو لإشارة<br>المرور<br>- صور غير ملونة<br>لإشارة المرور<br>- أقلام ألوان | - تطلب الباحثة من<br>كل طفل أن يذكر<br>لون من ألوان إشارة<br>المرور |

| موضوع الجلسة                                                            | أهداف الجلسة                                                                                                                     | المحتوى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | الفنيات                           | الزمن | الأدوات                                                                          | التقويم                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>مهارة التمييز البصري</p> <p>اسم الجلسة</p> <p>أنا مين ولوني إيه؟</p> | <p>- تنشيط و تشجيع الأطفال على ممارسة النشاط الرئيسي</p> <p>- تمييز بعض الفواكه وألوانها</p> <p>- تمييز بعض الخضروات وألونها</p> | <p>- تبادل التحية بين الأطفال وبعضهم</p> <p>- تبادل رفع وخفض الذراعين</p> <p>- تبدأ الباحثة بشرح النشاط للأطفال وهو انها سوف تعرض عليهم مجموعة مجسمات لبعض الفواكه والخضروات</p> <p>- يبدأ النشاط بعرض مجسمات لبعض الفواكه مثل (بطيخ ، موز )</p> <p></p> <p>- تعرف الباحثة الطفل بالفاكهة الموجودة أمامه ولونها مثال : هذا بطيخ ولونه أخضر ، هذا موز ولونه أصفر</p> <p>- تطلب الباحثة من كل طفل أن يذكر اسم الفاكهة ولونها</p> <p>- يتخلل الجلسة فترة راحة</p> <p>- تقوم الباحثة بتكرار النشاط مع الأطفال ولكن بالخضروات بأن تعرف كل طفل علي الخضروات ولونها مثال : هذا باذنجان ولونه أسود ، هذه طماطم ولونها أحمر</p> <p></p> <p>- تطلب الباحثة من كل طفل أن يذكر اسم الخضار ولونه وفي حالة الإجابات الصحيحة من الأطفال يتم تشجيع الأطفال بالفاظ مثل : برافو عليك- شاطر</p> | <p>- النمذجة</p> <p>- التعزيز</p> | 30 ق  | <p>- مجموعة مجسمات : فواكه (بطيخ ، موز )</p> <p>- خضروات ( باذنجان ، طماطم )</p> | <p>- تعرض الباحثة مجسم أحد الفواكه وتطلب من الأطفال التعرف عليها</p> <p>- تعرض الباحثة مجسم أحد الخضروات وتطلب من الأطفال التعرف عليها</p> |

| موضوع الجلسة                                            | أهداف الجلسة                                                                                                                                                              | المحتوى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | الفنيات                       | الزمن | الأدوات                                                                                                                                                                        | التقويم                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مهارة التمييز البصري<br><br>اسم الجلسة<br><br>شاهد وعبر | <p>-تنشيط الأطفال وتهيئتهم لممارسة النشاط الرئيسي</p> <p>- أن يميز أدوات المائدة</p> <p>- أن يميز قطع الملابس المختلفة</p> <p>- أن يعبر لفظيا عن اسم الأدوات والملابس</p> | <p>-تبادل التحية بين الأطفال وبعضهم</p> <p>- الاستماع لأغنية مسجلة وترديدها مع الباحثة</p> <p>-تقوم الباحثة بشرح النشاط للأطفال وهو : أنها سوف تعرض عليهم مجموعة من أدوات المائدة وعليهم التعرف عليها</p> <p>- تقوم الباحثة بتعريف الأطفال بكل أداة من الأدوات</p> <p>- ثم تطلب الباحثة من كل طفل أن يذكر (2) من الأدوات</p>  <p>- يتخلل الجلسة فترة راحة</p> <p>-تستكمل الباحثة النشاط بعرض صور الملابس علي الأطفال</p> <p>- تقوم الباحثة بتعريف الأطفال علي كل قطعة ملابس</p> <p>- ثم تطلب الباحثة من كل طفل أن يذكر اسم قطعة ملابس (الذكور تتعرف علي القطع الخاصة بهم وكذلك الإناث)</p>  <p>- يمنح الطفل ذو الإجابات الصحيحة قطعة حلوي</p> | <p>النمذجة</p> <p>التعزيز</p> | 30 ق  | <p>- شريط موسيقي</p> <p>- أدوات مائدة (سكينة- ملعقة- طبق- كوب – فوطة)</p> <p>- صور ملابس خاصة بالذكور (قميص- بنطلون- حذاء ) ، صور ملابس خاصة بالإناث ( جيب ، بلوزة ، حذاء)</p> | <p>- تعرض الباحثة أداة من أدوات المنزل وتطلب من الأطفال التعرف عليها</p> <p>- تعرض الباحثة صورة لقطعة من الملابس علي الذكور وأخري علي الإناث وتطلب منهم التعرف عليها</p> |

| موضوع<br>الجلسة                                        | أهداف الجلسة                                                                                                                           | المحتوى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | الفنيات                         | الزمن | الأدوات                                                                                                                                                                  | التقويم                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مهارة التمييز<br>البصري<br><br>اسم الجلسة<br>إيه ناقص؟ | <p>-تنشيط الأطفال وتهيئتهم لممارسة النشاط الرئيسي</p> <p>- أن يميز الأطفال بين بعض أجزاء الجسم</p> <p>- تنمية وعي الأطفال بأجسادهم</p> | <p>تبادل التحيات بين الأطفال وبعضها</p> <p>- الجري في المكان</p> <p>- تبدأ الباحثة بشرح النشاط للأطفال وهو أنهم سوف يتعرفون علي أجزاء الجسم المختلفة</p> <p>- تقوم الباحثة بعرض صورة كاملة لجسم الإنسان</p>  <p>- تشير الباحثة إلى أجزاء الجسم وتسميها أمام الأطفال</p> <p>- ثم تقوم الباحثة بعرض كروت مصورة علي الأطفال بها أجزاء ناقصة من الجسم</p> <p>- ثم تطلب الباحثة من كل طفل أن يقارن بين الصورة الكاملة والصورة الناقصة وأن يذكر الجزء الناقص منها</p> <p>- يتخلل الجلسة فترة راحة</p> <p>- يكرر النشاط مع كل طفل</p> <p>- يتم الإشادة بالطفل صاحب الإجابة الصحيحة والتصفيق له ويحصل علي هدية وهي كتاب مصور وملون</p> | <p>-النمذجة</p> <p>-التعزيز</p> | 30 ق  | <p>- صورة كاملة لجسم الإنسان</p> <p>- كروت مصورة بها أجزاء ناقصة مثل :</p> <p>- ولد ليس له يد</p> <p>- ولد بدون رأس</p> <p>- بنت بدون أصابع</p> <p>- بنت ليس لها رجل</p> | <p>- تعرض الباحثة صورة كاملة لأجزاء الجسم وتشير إلي أجزاء من الجسم وتطلب من الأطفال التعرف عليها</p> <p>- تعرض الباحثة صورة كاملة للجسم وصورة ناقصة لجزء من أجزاء الجسم وتطلب من الأطفال المقارنة وتحديد الجزء الناقص</p> |

| موضوع الجلسة    | أهداف الجلسة                                                                                                                                                                                                                                                                    | المحتوى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | الأدوات                                                                                                                                 |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الجلسة الختامية | <ul style="list-style-type: none"> <li>- مراجعة سريعة لما تم تناوله في البرنامج</li> <li>- شكر الباحثة الأطفال علي حسن تعاونهم أثناء الجلسات</li> <li>- إقامة حفل ترفيهي وتوزيع بعض الهدايا علي الاطفال تقديرا لتعاونهم واشتراكهم مع الباحثة في تنفيذ أنشطة البرنامج</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقوم الباحثة بعرض ملخص لما تم إنجازه من جلسات</li> <li>- تعرض الباحثة أجزاء من أفلام تم تصويرها أثناء ممارسة الأطفال لبعض الأنشطة في الجلسات لتذكيرهم بما أنجزوه من مهام</li> <li>- توزع الباحثة بعض الحلوى والهدايا علي الأطفال وتشكرهم علي حسن تعاونهم معها واستجابتهم ومشاركتهم في البرنامج</li> <li>- المشاركة بين الباحثة والمدربين بالمركز في حفل ترفيهي يضم الأطفال يسوده المرح والسعادة تقديرا لمشاركتهم</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- الأفلام والصور التي تم تسجيلها أثناء البرنامج</li> <li>- بعض الحلوى واللعب والهدايا</li> </ul> |