

ملحق

نجيب الكيلاني سيرة في صور

لا تحتمل هذه الدراسة التأريخ لنجيب الكيلاني ، وتناول سيرته أو ترجمة حياته بالتفصيل ، نظراً لأن الموضوع بحث نقدي يدرس ظاهرة معينة في أدبه ..ومن ثم رأيت أن يكون هذا الملحق المصور بديلاً عن الترجمة والسيرة والتأريخ في آن .. فهو من ناحية يعطى بعض الملامح لمحطات بارزة في حياة الرجل الذي لا تعرف عنه الأجيال الجديدة إلا إنتاجه الأدبي المتاح ، ومن ناحية ثانية يجنب الدراسة التي بين أيدينا أثقال موضوع لا تحتمله ، وهو التعريف بنجيب الكيلاني .

لقد آثرت أن أحقق بهذا الملحق رغبة عزيزة لنجيب الكيلاني قبل أن يلحق بجواربه في الخامس من شوال ١٤١٥هـ (٤ مارس ١٩٩٥) ، وهي أن تظهر بعض الصور التي اختارها بعناية من بين أوراقه ومحفوظاته وملحقة بهذا البحث ، وكان قد تمنى أن يقرأه مطبوعاً قبل رحيله ولكن القدر كان أسبق ، والرحيل كان أسرع .

في هذه الصور دلالات واضحة على جهده وجهاده في المجالين العلمي والأدبي ..فقد كان في مجال تخصصه العلمي (الطب) نشيطاً وإيجابياً وفعالاً ، يحضر المؤتمرات ، ويشارك في الندوات ، ويقود الحملات الصحية لمكافحة المخدرات والإدمان والأمراض المتوطنة ..وفي ميدان هوايته الأدبي كان مثلاً للرائد المؤمن الذي بذل كل ما يستطيع لتأصيل فن القصة الإسلامية في أدبنا الحديث ..وإذا كان هذا النشاط الأدبي قد جعل القوى المهيمنة على الثقافة في عالمنا العربي تتجاهله وتعتّم عليه وتجحد دوره ، فإن رابطة الأدب الإسلامي العالمية قد كرمته وأهدته درعها في احتفال مهيب بجمعية الشبان المسلمين .

إن الصور تقدم لنا أيضاً نجيب الكيلاني الإنسان ...الذي تتألق إنسانيته محبة ومودة وصفاءً ، وبخاصة إذا لاعب أحفاده أو جلس مع أقاربه وأصدقائه .

وآمل في الختام أن تكون هذه السيرة المصورة دافعاً للترجمة التفصيلية ، ودراسة جوانب أخرى في حياة الراحل الكريم رحمه الله .

جمهورية مصر العربية
وزارة الداخلية
بطاقة عائلية

صادرة طبقاً لأحكام القانون رقم ٢٦٠ لسنة ١٩٦٠ المعدل
بالقانون رقم ١١ لسنة ١٩٦٤ في شأن الأحوال المدنية

رقم البطاقة	مكتب سجل مدني	محافظة
٣٥٤	الجيزة	الجيزة

تاريخ صدورها ١٩٦٤/٦/٢٣
ينتهي العمل بهذه البطاقة يوم سبعة حتى محمد
توقيع محرر البطاقة
توقيع أمين السجل
٦١٥٢٩٦ ٤



الاسم الكامل نجيب الكيلاني، عبد اللطيف
اسم الوالد الكيلاني... اللقب أولاد عبد اللطيف
اسم الوالدة ولقبها
تاريخ ومحل الميلاد أولاد بونيه واجد وبلا توننة
الديانة
الوظيفة أو المهنة طبيب
محل العمل بشرى حد



محل الإقامة سم السيد بونيه
توقيت في أمون سابقاً ب. ب. ب.
محل ورقم التقييد ٣٤٠٨٢
الجيزة أول
فصيلة الدم
توقيع صاحب البطاقة
توقيع أخذ الصحة
.....

نجيب الكيلاني : بطاقة عائلية



شهادة تقدير من وزارة الصحة في دولة الإمارات العربية المتحدة بمناسبة الاحتفال
بمرور ٤٠ عاماً على إنشاء منظمة الصحة العالمية - ١٩٨٨م - ١٤٠٩هـ



في أحد مؤتمرات وزراء الصحة العرب لدول الخليج



في قيادته حملة مكافحة المخدرات بمنطقة الخليج



في حفل تكريمه بمناسبة تقاعده ١٩٩٢ م



مع أعضاء مؤتمر كتاب آسيا وإفريقيا عام ١٩٦٢م - (الثاني علي اليسار)



بين الشاعر محمد التهامي (على اليمين)
والشاعر عبد المنعم عواد يوسف (على اليسار)



يلقي محاضرة في النادي الأدبي بالمدينة المنورة



يتسلم درع رابطة الأب الإسلامي من الدكتور حسن عباس زكي وزير الاقتصاد الأسبق . والرئيس العام لجمعية الشبان المسلمين. وعلى اليسار أحد أعضاء الرابطة



مع الدكتور عبد القدوس أبو صالح نائب رئيس رابطة الأدب الإسلامي وبعض الأدباء في حفل تكريمه بجمعية الشبان المسلمين بالقاهرة ٢٧ / ١ / ١٩٩٤م



درع رابطة الأديب الإسلامي العالمية بوصفه رائد القصة الإسلامية الحديثة :
١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.



أوسمة ونياشين عديدة



صورة نادرة مع والديه ، وهما يزورانه بسجن القاهرة ٢١/٣/١٩٥٨م.



مع الحفيدة " منة الله " ابنة جلال جيب ... أقرب الأحفاد إلى قلبه .. وقد ظفرت بإحدى قصائده التي يعبر فيها عن فرحه بولدها .



الأحفاد الثلاثة : منة الله - كريم - أحمد



مع شقيقه د. محمد الكيلاني وصديقه مصطفى عبد الحافظ



ليلة عرس ولده الأصغر " محمود "



مع عمّال ورش السكك الحديدية . التي عمل بها طبيباً في مطلع حياته العملية.



المؤلف (إلى اليسار) مع الدكتور نجيب الكيلاني والاساتذ محمد حسن

فندق الزهراء - الرياض

شوال ١٤١١هـ - الرياض ١٩٩١م

المصادر والمراجع

المصادر والمراجع

- روجر. ب. هينكلي وصلاح رزق، فى قراءة الرواية : تصوّر منهجى ودراسات تطبيقية مكتبة الآداب ، القاهرة ، ١٩٨٨.
- عبد الباسط بدر، مذاهب الأدب الغربى - رؤية إسلامية ، منشورات لجنة مكتبة البيت وشركة الشعاع للنشر، الكويت ، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- على عزت بيجوفيتش ، الإسلام بين الشرق والغرب مجلة النور ومؤسسة بافاريا ، الكويت - ألمانيا ، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.
- طه محمود طه ، القصة فى الأدب الإنكليزى من " بيوف" حتى فينيجا نزيك ، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٣٨٥هـ - ١٩٦٦م.
- محمد غنيمى هلال ، الأدب المقارن ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، القاهرة ، د.ت .
- محمد يوسف نجم ، فن القصة ط ٧ ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٧٩.
- نجيب الكيلانى :
- الإسلامية والمذاهب الأدبية ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.
- مدخل إلى الأدب الإسلامى ، كتاب الأمة ، قطر ، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.
- اعترافات عبد المتجلى ، مؤسسة الرسالة بيروت ، ١٤١٢هـ - ١٩٩١م.
- امرأة عبد المتجلى ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
- قضية أبو الفتوح الشرقاوى ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
- ملكة العنب ، دار ابن حزم ، بيروت ، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.

كتب للمؤلف

الأستاذ الدكتور حلمي محمد القاعود

أولاً : كتب صادرة عن دار النشر الدولي بالرياض

- ١- النقد الأدبي الحديث: بداياته وتطوراتهِ .
- ٢- تيسير علم المعاني .
- ٣- الأدب الإسلامي : الفكرة والتطبيق .
- ٤- محمد- صلى الله عليه وسلم - في الشعر العربي الحديث (طبعة ثانية منقحة ومزيدة ومجلدة وفاخرة) .
- ٥- المدخل إلى البلاغة القرآنية .
- ٦- القصائد الإسلامية الطوال في العصر الحديث: دراسة ونصوص (طبعة رابعة ، تحت التنفيذ) .
- ٧- تطور النثر العربي في العصر الحديث .

ثانياً : كتب صادرة عن دارا لعلم والإيمان (دسوق - كفر الشيخ) :

- ١- الإخوان والنظام : برنامج الحزب المستحيل .
- ٢- التمرد الطائفي في مصر : أبعاده وتجلياته .
- ٣- وجوه عربية وإسلامية .
- ٤- الورد والهالوك : شعراء السبعينيات في مصر (طبعة ثالثة) .
- ٥- الواقعية الإسلامية في روايات نجيب الكيلاني (طبعة ثالثة) .
- ٦- الرواية التاريخية في أدبنا الحديث (طبعة ثالثة) .
- ٧- الحداثة العربية : المصطلح والمفهوم (طبعة ثانية) .
- ٨- الرواية الإسلامية المعاصرة (طبعة ثانية) .

ثالثا : إسهامات :

- ١- مسلمون لا نخجل (٤ طبعات) .
- ٢- حراس العقيدة (٣ طبعات) .
- ٣- الحرب الصليبية العاشرة .
- ٤- العودة إلى الينابيع .
- ٥- الصلح الأسود .. والطريق إلى القدس .
- ٦- ثورة المساجد .. حجارة من سجل .
- ٧- هتلر الشرق وبلطجي العراق ولس بغداد .
- ٨- جاهلية صدام وزلزال الخليج .
- ٩- أهل الضن وتجارة الغرائز (طبعتان) .
- ١٠- النظام العسكري في الجزائر .
- ١١- حفنة سطور .. شهادة إسلامية .
- ١٢- الأقصى في مواجهة أفيال أبرهة .
- ١٣- الإسلام في مواجهة الاستئصال .
- ١٤- تحرير الإسلام .
- ١٥- دفاعا عن الإسلام والحرية .
- ١٦- التنوير .. رؤية إسلامية .
- ١٧- معركة الحجاب والصراع الحضاري .
- ١٨- العصا الغليظة .
- ١٩- انتصار الدم على السيف .
- ٢٠- واسلمى يا مصر
- ٢١- ثقافة التبعية : المنهج . الخصائص . التطبيقات .

رابعاً : كتب أدبية ونقدية :

- ١- الغروب المستحيل (سيرة كاتب) .
- ٢- رائحة الحبيب (مجموعة قصصية عن حرب رمضان) .
- ٣- الحب يأتي مصادفة (رواية عن حرب رمضان) .
- ٤- مدرسة البيان في النثر الحديث (طبعتان) .
- ٥- موسم البحث عن هوية : دراسات في الرواية والقصة) .
- ٦- حوار مع الرواية المعاصرة في مصر وسوريا
- ٧- لويس عوض الأسطورة والحقيقة .
- ٨- الوعي والغيوبية : دراسات في الرواية المعاصرة .
- ٩- إنسانية الأدب الإسلامي .
- ١٠- حصيرة الريف الواسعة .

خامساً : إعلام :

- ١- الصحافة المهاجرة : رؤية إسلامية .

سادساً: كتب للأطفال :

- ١- واحد من سبعة .