

# معجم الشعراء

للمرزياني



## تعريف بالمؤلف :-

هو : " محمد بن عمران بن موسى " ويكنى " أبو عبيد الله المرزباني " . وكان مولده في جمادى الآخرة سنة سبع وتسعين ومائتين . وكان مولده " ببغداد " وهو " خراساني " الأصل .

حدّث عن : " البغوى ، وابن دريد ، ونفطوية ، وابن الأنبارى " وغيرهم ، كما روى عنه : " أبو عبد الله الصيمرى وأبو القاسم التنوخى ، وأبو محمد الجوهري " وغيرهم .

وكان محمد بن عمران بن موسى المرزباني علامة صاحب أخبار ، كما كان راوية للأدب . وكان رحمه الله مصنفاً حيث إنه صنف كتباً كثيرة ، وكان حسن الترتيب لما يجمعه ، وقيل إن " المرزباني " أحسن تصنيفاً من الجاحظ ، ويقول " أبو على الفارسي " : هو من محاسن الدنيا . وكان عضد الدولة يجتاز على داره ، فيقف ببابه حتى يخرج إليه ، فيسلم عليه ، ويسأله عن حاله . يقول الصيمرى : " وأكثر أهل الأدب الذين سمع منهم فى داره ، وكان يميل إلى التشيع والاعتزال ، كما كان رحمه الله تعالى ثقة فى الحديث .

## مؤلفاته :-

وله من المؤلفات كثرة كاثرة منها :

أولاً : الموفق فى تاريخ الشعراء .

ثانياً : معجم الشعراء .

ثالثاً : أشعار النساء .

رابعاً : المفيد فى الشعراء ومذاهبهم .

خامساً : الرياض فى أخبار المتيمين من الشعراء .

سادساً : أخبار البرامكة .



**سابعاً** : شعر حاتم الطائي .

**ثامناً** : يزيد بن معاوية .

**تاسعاً** : أشعار الخلفاء .

وغير ذلك من المؤلفات التي تدل على نجابته وذكابته ، وغبارة علمه ، ووفرة معارفه ، وسعة أفقه ، ورحابة فكره ، حيث إنه صال وجال في شتى الفنون والمعارف .

**وفاته** :-

ولحق رحمه الله تعالى بالرفيق الأعلى سنة أربع وثمانين وثلثمائة ، ثاني شوال ليلة الجمعة . ودفن رحمه الله في داره ببغداد ، في الجانب الشرقي .

## ( بين يدي الكتاب )

ومعجم الشعراء للمرزباني يحوى تراجم للشعراء ، ونرى المرزباني يقوم بتبويب المعجم على النحو التالي :

باب ذكر من اسمه عمرو . ثم يذكر " عمرو بن مناف " واسمه " المغيرة بن قصى " ، واسمه : زيد بن كلاب بن مرة بن لؤى بن هاشم . وهو جد رسول الله ( ﷺ ) ويكنى " أبا نضله " وفيه يقول : " مطرود بن كعب الخزاعي :

**عمرو الذي هشم الثريد لقومه**      **ورجال مكة مستنون عجاف**

ثم نراه يترجم لكل من اسمه عمرو مثل : " عمرو بن قميئة " و " عمرو بن سعد " و " عمرو بن حرملة " و " عمرو بن عبد " و " عمرو بن كلثوم " و " عمرو بن الإطنابة " والإطنابة هي أمه ، فإليها نسب ، وبها عرف واشتهر ، وبذلك صار من

بين الشعراء الذين نُسبوا إلى أمهاتهم . و" عمرو بن الحارث " و" عمرو بن أمامه " وهكذا .

ثم يذكر باب من اسمه " عويمر " ويذكر من الشعراء على سبيل المثال لا الحصر : عويمر بن عمرو .

ثم باب من اسمه " عمارة " ويذكر من الشعراء " عمارة بن صفوان الضبى " و" عمارة بن الوليد " و" عمارة بن عقيل " و" عمارة بن فراس الحتفى " .

ثم باب من اسمه " عدى " وباب من اسمه " عثمان " ومنهم " عثمان بن مظعون " الصحابى الجليل ( رضي الله عنه ) . ثم باب من اسمه " عيسى " ومن اسمه " العباس " ومن اسمه " عتاب " و" عتبان " و" عئينة " و" عياض " وباب من اسمه " عصام " و" عاصم " و" عصمة " و" عصم " و" عوف " و" عابس " و" عياش " .

وهكذا ، يذكر أسماء الشعراء على النحو الذى أومأنا إليه آنفاً . فهو ينظمه أبواباً إلى أن يختتم معجمه بباب الهاء والياء . ويذكر فى باب الهاء الشاعر " أبو هرمة القرشى " وفى باب الياء وهو خاتمة المعجم : " أبو ياسر النصيرى اليهودى ، وأبو يزيد الرازى ، وأبو يحيى الباهلى ، وأبو يوسف الدقاق الضرير ، وأبو يعقوب الفراديسى المصرى " ويختتمهم بالشاعر : " أبو اليقظان المصرى " .

وبذلك تم معجم المرزبانى رحمه الله تعالى وهو مصدر من المصادر الأدبية المهمة والتي لا غنىة لباحث ، أو لعالم عن إقتنائها أو مطالعتها .