

## حيطان الخوف

محمد أبو الليف الشناوي

اسم الكتاب: حيطان الخوف

المؤلف: محمد أبو الليف الشناوي

الناشر: بورصة الكتب للنشر والتوزيع

نوحة الغلاف للفنان: الدكتور/ مصطفى عيسى

تصميم الغلاف: محمد فاروق

التجهيزات الفنية: حسام أنيس



٢٥ شارع شريف-القاهرة

Email: adel.metwaly69@yahoo.com

٠٢/٢٣٩٢٠٣٦٩ - ٠١٠١٨٨٩٣٦٣

رقم الإيداع: ٢٠١٤/٢٣٢٤٦

الترقيم الدولي: ٩-٨٢-٥٠١٦-٩٧٧-٩٧٨

---

الشناوي، محمد أبو الليف.

حيطان الخوف / محمد أبو الليف الشناوي.- القاهرة: بورصة الكتب للنشر والتوزيع، ٢٠١٤.

١٠٤ص؛ ٢٠سم.

تدمك: ٩-٨٢-٥٠١٦-٩٧٧-٩٧٨

١- الشعر العربي- تاريخ- العصر الحديث..

أ- العنوان.

# حيطان الخوف

محمد أبو الليف الشناوي



الطبعة الأولى ٢٠١٥



"الخوف قوادٌ.. فحاذر أن تخاف"

نجيب سرور



**1**

**مخاض النور**



وجع الميلاد  
زىّ الممات .؛  
هما الحقيقه ف كل عين  
وكل ما بينهم رفات...  
رعب المخاض  
زىّ الوداع .؛  
روح رايحه جايه ف كون بيتنفس حياه

.....

وإن يوم جفاك الخوف وجاك  
يجدد العهد القديم  
اهرب لنخلات الصحاب الطيبين  
هزّ المواجه فى ضلوعهم سبّاطات  
أوبات  
وباب الطلق فاتح ع السكات

.....

اهرب إذا زاد الوجع  
والجمل مال

والسر شقشق فى السؤال  
وأن قطعوا كل السكك.. أو قطعوه  
عنوانك الأيام معاك...؛  
لملمه  
وافلت لكهف العارفين  
تلقته هناك  
اندر صيامك ع الكلام  
شاور عليه  
وان اشتبه يوماً عليك  
أو شبهوه.. ف ما تظلموش  
اصلب يهوذا كون جرى  
وفسر الشعر اللي جالك فى المنام  
ريح عينيه

.....

وإن فهموك الخوف نجاه  
اكسر عصاه  
توهب من الموت الحياه

وإن ضاقت الضلمه عليك  
حنّ عليه  
تلقى ضياه فتح عينيك  
ويجيك رَوْبُهُ زىّ طفل برئ  
بيهرب م العسس  
نبض خوفه روح قدس  
حاوط عليه  
واطلق آهاتك قدّ ما وجعه يقول  
يفرط جماله عنقودين  
ما بين ميلادك والميلاد  
الله عليه..  
الهامه تحنان السما  
ومخاضه فى طهر البتول  
الشعر نور  
اصبر على ناره تنول.



2

دايرة الاختلاف



ياللى حلوه زى مره  
طل بره الحيط وحوشنى  
أصل أنا جواه بخاف  
طل بره عينيك  
واحشنى مرّ دايرة الاختلاف  
أصل أنا مصرى ابن عصرى  
رضعونى .....

" لجل اعيش

لازماً أخاف "

.....

ف ابتدائى

الكتابه - عيني عينك - فوق حيطانى

حروفها واطيه

عمّال بينزف ضلها: " عيش ع الكفاف "

وإنّ من حُسن البصيره

" لما أشوف .. أعمل كيف "

" واكتم السر المِطاطى "

كل حيط وله ودان "  
"وابلع الجملة بَعَلْهَا"  
اللى فهموا عملوا إيه "

.....

ولمَّا صار لحياتي معنى  
شَدُّوا سُورَ السَّجْنِ أَعْلَى  
علموني الدرس عملي  
"ضل حاكم.... حتى لو...."

كان حيطته مايله  
انحنى له ... مُوت في مُوته  
قَدَّمَ الأسباب ... وَقُوْتُهُ...

قبل قوت أم العيال  
نَعْمُوا لِلصَّبْرِ لِحْنًا

واحد واحد نعدل الحال اللى مال

.....

هَجَّتْ الرُّوحَ مِنِّي لِيَا  
تُطَلِّبُ الصَّبَّارَ فِ تَيْهِي

أو أدارى المرّ فيّا  
من مرارك يا اختلاف

.....

نطّوا حيطي الواطي دايمًا  
ولما خاف ابني يقول لي  
رد حيطي ليه تعاتبه  
كلها أسباب وفكره  
جدر خوفو جوه خوفك جوه حيطة  
ف قلب جدّه  
واللى عبّى الصبر زبّك  
واستوى حلوه ومّره  
ما يآمنش لحيطه خايفه  
تشتكى ضل الحيطان



3

سراج البوح



يا روح الروح

باخاف م البوح ...

لأن الحب فى بلادى رضيع اخضر ...

يناغى النبض بين قلبين ... فيسحرهم ..

يوحدهم ..

ف قلب مورّد الخدين

تصيبه العين ...

فيرشق سهمها فى نبضه!!..

وبشهق ...

بعدها يفرفر كطير مدبوح....

فسامحيني يا روح هايمه على طيفي

ونور ... بيشف من خوفى

باحبك .. بس مش قايل

لأنى زى كل الناس....

فى حارات الهوى المايل

باخاف ل الحب يتفسر

فیتفرط خرز من نار

عیونه الزرقا تترفی...!!

ومن خوفی فی مذبحتی

رموشك یلضموا حبی فی مسبحتی

فصوص م اللولی تنصحنی... وبتقوللی

تدارینی،... أشعشع نور كما الفسفور..

فی لیل مسحور

تبوح بیاً،.. عیون الناس ها تطفینی...!!

ف لیه نبعتّر فیوض الحب ف قلوبنا..

هموم فی هموم؟!..

ولیه ندفن خضاره بالكلام الاخرس

فی لون الموت؟!..

فتتخترّ حدود الورد فی القلبین...

ونتحسّر علی شوکه اللى جرّحنا..

ونندم انّا بوحننا...!!

يا روح الروح

باخااا ف م البوح

فغوصى ف صمتك المبحوح

يفيض آدم من الجئه .. قلوب حانيه

ضلوع حامييه..

تطمئن ضلعك المكسور.. فيطمئن.

ترايب صدرك الدايبه..

ف ضمة صدرى بتططق.. فتطلق فى المدى حوا

وتغلت حوا من طوقها حمام أبيض..

يلف يدور

على هيئة غزال م الحور

بيجرى فى أرضى مطمئن

ويتنطط يسابق نفسه متبختر

ويتلفت....

يا طوول شوقى إذا اتلفت!!

وجمّار الهوى جیده بيلعب بي..

عيونه الواسعة تسبقني

وترجع تانى تغمزلى.. وبتقوللى

شراقى الأرض تحتيه

وهى بتحضن الميه ..

حنان ساكت من النشوه مكهربنى

واكسیر الهوى غالب

بيجبر فى القلوب كسره !!

ف اتوه من روعة المعنى....

أتوه ساكت

ومش ساكت...

فردى الجبر

فوق كسره

4

براويز



بتبرؤز كل معانى الخير .. فى الناس

ف تصيد اللحظة الحق

وتشف جمال الخلق....

ألوان وكلام.

واما بترضى؛

بتلم بضاعتك ع الكتفين

وتقابل رزق صباح فتأح...

تزعق:

براويبيبيز.....

براويبيبيز.....

وبواقى الليل فى الناس

نعسان

فيرد نداءك الصبح صداه...!!

وتلمّ الريح...

وتوالى الموج.....

أحلام ع الشط؛

ترجع حافى...

ولا تتقدّرش.....!!

فتقول:  
في الله  
وتقول:  
جَبَرْتِ....  
ولا تتغيرش ...!!!  
وتعيد تلوين كل الأحياء  
وتبروز ...  
أجمل شئ في الناس  
وتدوم ع الحال دا ... صباح ومساء...!!

ولا يوم واحد  
يطلع واحد.. يُجَبِّرُ خاطرك  
ويشف جمالك زى الناس  
ولا يوم يحصل ...!!!  
فأثبت  
وازعق:  
براويييييييز  
براويييييييز  
دا انت الأجمل.

# 5 | الرحلة



وجع بينز.. م الصُحْبَه ..

شكوك وهموم

بيترجى الحروف تسكت؛

عشان....

ما نكمل الرحله...!!

دا فى الرحله....

عيال أحلام بتتهجى فى بُكره الجاى

وفى الرحله..

حاجات حلوه بد تفرح لما بنهلل....

وتكبر لما بنكبر....

توصلنا لسر البهجة فى الألوان؛

فترسم فى السما سبعة..

نقول الله...!!...

.....

وفى الرحله...

وفى الرحله...

وفى ... الرحله

فحاول حرفى تدارى عن الأوجاع

عشان ما تكمل الرحله ....!!

أنا المعنى

أنا الالهام فى بطن الشاعر الملتاع

أنا ... الأعلى!!....

يرد الحرف:

يا أهبل....

يموت الحرّ فى الصحرا

ولا يكمل مع الخائنين

# 6

## النَّاسُ ... نَاسِيْنَ



الناس نَاسِيْنُ:

ناس مُبَدِّعِه ..

وناس إِمَّعَه

.....

ناس مُبَدِّعِه

وقلوبها فايِرُه مشرَّعُه

وناس مطبَّعُه

ناسخه الهوى ... ومستنسخين

زى المقابل نفسه فى كل المرايا .. نِسَاسِيْنُ !!....!!

.....

ناس ميَّه عاليه

من قواديس السواقى

تطلُّ فى الأرض الشراقى

يهلُّ فلَّ وَيَاسْمِيْنُ ..

وناس ميَّه غايره

من ناسها غايره ....

صدَّت قواديسها

وصوت نواعيرها الأنيْنُ !!....!!

.....

والنَّاسُ نَاسِيْنُ

ناس ناكره ذاتها  
وناس ناكره ناسها...  
ناس زى صفو النبع  
مهما تهرسها المطاعم والسنين  
بتصب فى نفس المعين.....  
وناس.....  
بتنسى إن انتسابها فى خلقها  
وفى دفنها أصلا لطين...!!

.....

الناس فى أصل الكون ... لآدم  
كانوا حبه واحده  
صاروا بنار الغيره  
جواً الحبه فينا فلقطين

.....

الطاهره طارحه فى الفضا  
هيمانه من خضرة هابيل  
والطالحه غايره فى الضلال  
بتمصّ من فوق ضهرها  
ضلمة قابيل...!!

7

فنار



بُتُّورٌ ..... وَتُغِيبُ

..... وَتُورٌ ..... وَتُغِيبُ

زى فنار .....

على مَدَّ الشوووف ... فى البر

والقلب مراكب خوووف ... فى البحر...

يظمن لما ييلمح صَيَّ... ..

ويأدِّف شُوقه تِجَاهِ التُّور

وَأَمَّا يَغِيبُ ...

عَلَّمَتِ القَلْبَ يَتُّهُ يَأدِّفُ... !!

ما أكيد ...

فى غيابك عنه ....

بتنور لمراكب تايهه،

فى اليمه التانيه

وكفايه بانك ..

تضحك ليًا فى ثانيه ... !!

.....

اطمن ...

أنا راضى بحبك  
حتى ان كان ....  
مقسوم بحنانه اتنين  
بينى وبينهم ....!!  
ولا تقلق مرة وانت بتقلب وشك عنى  
بتكفى الومضه  
اطمن..  
البحر يخير  
أنا قلبى خلاص  
من نبل عينيك ...  
طمنته

8

8



عَشْمُونَا كَتِير وَقَالُوا

حَبْنَا الْجَايَ بَقَالُوا

مِيَّه فِي عَمْر السنين

مُدُّوا لِبَلَابِ جَوْه بِيْتِنَا

ف ضَلَّ عَوْدَه نَبْتِنَا

ضَحْكُه مَلِيَانَه حَنِين

لِلزَمَانِ المُرُّ قَالَتْ

يَا زَمَانَ المُرِّ مَاتَتْ

ضَلَمَةُ القَلْبِ الحَزِين

وَالفَرَحِ بِالفَجْرِ قَرَّبَ

مَهْمَا شَرَّقَ وَوَلَا غَرَّبَ

دَبْلَتُهُ فَايْدِنَا الِيمِين

بِسِ ضَحْكَةِ رُوحِنَا خَايِفَه

أَصْلَهَا عِ الشُّطِّ شَايِفَه

بَعْدَ مَوْجِ الفَرَحِ طِين

جَوْهَ بَطْنِه سِرُّ أْخْرَسِ

لَوْ نَأْمَنُ أَوْ نَحْرَسُ

أَمْرُه مَكْتُوبٌ عِ الجَبِين

ب ینادینا واحده واحده  
ویفاجئنا مره واحده  
إن ضحکتنا انین  
واخضرار لبلاّب حبیبتی  
کان سراب من ضمن بختی  
وکلنا بامرہ سجین

9

کناریا



القصيدة...

زىَّ عصفورة كناريا

زفرقتها ..

شقلبته ويا ريشها

ألوانتها .....

حاجه تانيه...!!

.....

حطَّ الحلوه ف خيالى

نغشت لى ف ذكرياتى

فى اللي فات

من لون براءتى والطفوله

واللى حاضر

من سطوع نجمى وأفوله

واللى جاىَّ

باشب له ما اقدرش أطوله

.....

زفرت لى ف تعبيراتى  
شقلت لى - غصب عنى - كل ترتيبات حياتى  
حتىّ صوتى  
صار كنارى  
.....

من هيامى بالجميله  
جيت أصيدها وكلّى خوف  
بالمعانى والحروف  
طارت الحلوة ومعها  
طار خيالى

**10**

**نملة وترس**



انا بين فراغك - لاجل قوتي - يا سنون الترس...

بازحف

قبل ما تعشق سنونك ترس تانى...!!

وأنا راضية والنمل الكثير

نصبح عدم

ويدور هديرك يا مكن..؛

تُكُ تُكُ تُكُنْ

تُكُ تُكُ تُكُنْ

مِحْنُ مِحْنُ

صوتى الصدى...

"كُنْ... لا تكن"

صارت جسومى فى النحول ليكم شحوم

ولى صغارُ يصرخون

ارحم كِبَارِى يا مكن

اعشق ولكن كون احن؛

فكك براحى ....

ما بين تروسك والفراغ  
من تحت أقدام أمانا...  
راحت بتطلب رزقنا ...  
جواً.....  
التروس.....

**11**

**حیره**



الشمس بتشرق مرّه يتيمه فى كل صباح

فبلاش ترتاح

وتكون فى حضورك زىّ سحاب كداب

مهما واعدت الناس ....

بتعيّم...!!

وتمطرّ بره أراضى ما تزرعهاش ...!!!

.....

ولإنك عارف إن العارف....

زىّ فراش النار،

اختار الصعب

دُور جَوَّاك؛

يا تكون الفرشه لغيرك...

وتعبي الضلّ ف ذل،

يا تكون للنور أسرار

.....

بلاش تحتار

الحيرة مرار

ان مسكت قلبك طفىّ لهيبها ...

ودُّور بَرَّأك  
اطلع بَرّه قلعو؁ المركب..  
لما یضلّ فی ذاتک

کون الصّحبة الطاهرة  
لما بتحرق ذاتها ل ناسها...  
زیّ (دُکاء العُود)..  
زیّ الیتم فی نن الشمس  
بتحضن حتّه ف کلّ صباح  
ف بلاش العمر یروح ..  
بلاش العمر یروح..  
بلاش .....

12

عَدِّي



والعرق الرايح بيسلم  
ع العرق الجاي...  
عدّي الحزن البايث ... فُوت  
ياما جراب الدنيا مشاكل  
وجدار الوقت بيتاكل  
يتسقط قلب  
ورا قلب...  
عدّي وفُوت

.....

حُزنك مش هوّه اللي امبارح  
حُزنك جاي  
اضغط تفاصيل الأوجاع...  
ارمى وفوت  
ياما جراب الهم يساع  
بين بيتك والشغل مواجع  
وشوارع تتلوى حوارى  
تتلعبك فى شقوق وزقاق  
والبيت .... خفافيش بتيز  
تنط فى وشك وانت بتفتح (همدان)  
والعرق الفايح ييملس  
ع العرق الجاي

.....  
يتسقط يومك ف دموعك  
تغطس قواديس .... وهموم بتقب

والساقيه عجوز لها قلب يحب  
تعاشيق بتدور لكن بتين  
والتور الداير فيها عينيه  
مش لاقى وقت ....  
يشوف ويحس  
تتغاط تعاشيق الساقية تدوس  
يتشيطن حجرين ف تروسها  
تشبط نار .. جوا جرابك

تتفجر حكايات مضغوطه  
تراتيل  
وأيات  
تلعن خاش أم الحاجه  
وهوانك  
واللحظه اللي نصحتك فيها  
عدى.....  
ف عدى عليك الكل وفات

13

مسلسل هات



ألوهات ....

جنيهات ...

بابا هات ...

حلقات مصاريف الأولاد

وفاتورة النور والإيجارات

والبيت ومراتي .. وألوهات

حلقات في مسلسل قال : هات

لم يوم قال خد بدل ال هات

فيصت وجيبى ف بلاعه

بتمص ف روح الجنيهاات

تصفر بلون همى ديونى

وتخزق ديانتى عيونى

ما ازعلش وأقول .....

هانت وخلص

آخر حلقات في مسلسل هات

كان قسط الجامعه لبنتى آيات

وفرحت فتحت البلكونه..

اتنشق نَفْسِي وارتاح

.....

فاجئتني رياح الشهر الجاي

بديونه وهممه وزعابيه

أنا حي.. أنا جاي ..

وحياتك جاي ...

أنا قدرى أنشن وأصيبك

قاصد مصارينك والجنيهات

ومسلسل هات

جاي أعيده

من أول حلقة ألوهات

قالوا: هات

قالوا: هات

14

السِرّ



بتزقّي الرّيح؟!..  
والصدّر النَّافر يبعاند...?!..  
مِدّي يا حلوه  
عَدّي الاحزان  
دا شبّابي ف خَطوك .. متّخذ  
والقلب بيتنّطط حاير..  
مش عارف إيه سرّ جمالك?!..  
هل في الفنان  
ممشوق فتان  
سارح بخياله في قوامك...?!..  
وللا اللفتات  
في يمين وشمال  
بتبعترى بيهم في هوايا...?!..  
رُدّي يا حلوه  
يا ام النّظره...

قادره وآسره  
وللا أقول لك:  
حافظي على السرّ ليفضحني....  
فيضيع مني  
احساسى بجمال اللحظة

15

عینیکی



عينيكى .. رغم أحزانها  
بتضحك لما بتشوفنى  
تطمئنى  
على نفسى  
وع الأحوال،  
فى قلبك نور  
أنا شفته ..  
فى حلم امبارح الأول  
وأنا امبارح ...  
وقفت أفسره لنفسه  
وأنا قبالك ...  
باشوف تفسيرى ف عينيكى !!  
ف باطمئن



16

بیر المعانی

أنا بئر هجرنى العابرين والسابله

أنا بئر مَعين للعطشانيين

حواف شفائى مبلله

أنا بئر معانى

فاضت أغانى

لكن باعانى

فى الهجيره

من شرود القافله

.....

ول لهفة العطشان

ب انادى

وأقول يا حادى  
خللى سبيلك سلسبيلى  
واطفى سراب خيلك  
ف ضل الأخيله  
أنا زىّ ضىّ الموهبه  
غامت فى ليله مكئبه  
لما هجرنى ضل صاحبى  
وبالضلال استبدله



17

شقیقه



رَبْعَهُ .. زَىَّ البَطَّةِ ... سارحه  
من جمال الصبح طارحه  
نور وخير ...  
فى المقاصد والكلام  
والولد سندك فى إيدك  
شقشقت فى عينيه ملامحك  
لما شافك خطوة ثابته  
ونظره حانيه  
وكلمه بلسم فى امتنان:  
يا ابن بطنى ...  
بكره جاى

طُهْرِ ضَلِّكَ  
يوم ما تكبَّر  
وامَّا تَحْنَى الشَّيْبَةِ ضَهْرِ  
افرد الحلم بإيدك

حَتَّى شِيبَتِي  
وافتكرني  
لاجل ما أنعافى بيك  
وافتخارك بيّا يطرح  
ألف صبح ف شمس بلدى..

18

**اغتراب**

**(إلى صاحب رسالة الغفران)**



من بين ضباب الهممه  
والفجر كان لسه أدانه ما ابتدأش  
لمعوا خيطين من الكلام...  
قدرت تميزهم ودانى النايمة...  
فى قعر الضلام  
فرجتْ بإنسيّة قدومهم.. طرطت...  
لاجل ما يزيد الوضوح..  
فيزيد بسرّه .... الاثناس  
ولما صار للقول ملامح .. تتفهم  
وصار كما شمس الضحى...  
والدنيا لسه مغبّشه  
وكأن ودنى فيها ألف عين تشوف...  
سمعت سلام  
رفرف حمام...  
زاد الدفا....  
ف نفصت عن نفسى الجفا....  
وطرت للصوت اللى قرب خطوته...  
أحضنه  
وأودع الخوف/ الأمان

.....

ما أعرفش مين؟!.....

قبل الأدان

بدأ الأدان

قال أول الصوت للى جنبه:

قلت لك..

هو ابن كلب الفيلسوف

رد الصدى:

جت فرصتك...

شقت رصاصه جبهتى؛

ففرقت....فى

..... قعر الضلام!!

19

حمول



مهما تخاطرى....  
خاطرك خاطرى....  
تُقلى حمولك  
والكتف معلق بهمومك  
بيناول للرقبه ويرفع....  
الفضا سواح  
والراس على....  
همّ يا غالى  
هيلا بيلا يا حماله أسيه  
كفىّ عفيه  
بتزق الغيمة وتساعد  
شعيله وتشدّ سواعد  
فتشعل نور  
والضىّ عيون  
حاضنه نهارى  
بتنرّ مواجع وأغانى  
وأنا طالع بنهارك بانى

.....  
مديون لك وحمولتي رجالك

مهرك غالى....

والكف عفيّه وبتقاوح....

والفضا سواح...

والراس عالى

20

مين يشبهك



دُنْيَاكَ شَتَا!!!...

أرْمَى الشَّبَّكَ بِرِصَاصِ دِفَاكَ..

يُوَصِّلُ لِقَاعِ النُّهْرِ....

مَا أَحْلَاكَ يَا سَمَك...!!

.....

لَيْلِكَ طَوِيلٌ!!..

قِيدٌ فِي الضَّلُوعِ نَارِ الْبِعَادِ

يُمْكِنُ حَبِيبِكَ يَلْمَحُكَ

فَ يَهِيمُ عَلَيَّ طَيْفِكَ سَهَادًا...!!

أَسْمَاكَ بَعِيدًا...

فِي الْأَمْسِيَّاتِ الْبَارِدَةِ...!!

وَالنَّاسِ كَثِيرًا...

زَيٍّْ (الضَّجِيجِ ... وَاللَّا أَحَدًا)..!؟

وَأَنْتِ الْحَنَّانُ - وَحْدُكَ - سَهْرَتِ بَتَغْزَلِهِ...!؟

مَيِّنِ يَنْسَجُكَ...!؟

.....

يَا قَلْبُ وَاحِدٌ فِي الْجَمَالِ

مَيِّنِ يَشْبَهُكَ...!؟..

ليل الشتا والحب والاسم البعيد..  
حالفين يقيدوا عفتك...!!  
صبرٌ جميل..  
دى كل ذرة بتحرقك  
بخور يطهر قلب قاسى  
ف تعطره  
وفى طلة الفجر ألتقيه  
زيك .. جميل

**21**

**قارب**



أدّف يا بو قارب كله حنان  
أدّف أدّف  
الصبح يا واش  
وانت منعش ..  
وانا موج قلبي ..  
بـ يرُش عليك شوقه ويضحك  
ويعاود تاني ..  
إليك وعليك  
جسمك متمايل ومحنّدق  
إيدك مجداف  
بيوسع شوقي ويبضيق ،  
وأنا بين مجدافك والحركات ..  
خايف أغرق  
مرجح ... مرجح  
خليك قدام .. إياك ترجع  
اضحك بسمل  
البسمة ف نني عيونك نور

والصبح جفونه بتفتح  
ورموشه مراوح للعشاق...  
هوّى وبربش..  
وافتح لنهارى اللى ما شفتوش..  
طاقة .. وأدّف

22

زهرة العبّاد



أنا كنت زهوه ما بين ورود  
والسر شمسي وقبلي  
الاسم كان  
عباد لها ....

.....

ولما حان زمن الربيع  
هاجمتني أسراب الإبر  
ولاني عاشقة للحياة  
أنا قلت: سئتها الألم  
والنحل إن رشف الرحيق  
يطرح عيالي في العسل

.....

سلمت نفسي للإبر ...  
ولما طال يبا الخدر  
واترهلَّت بتلات في جسمي  
اتدبلت

لقيت عيوني اتفتحت  
على سن دبور الخلايا  
بيمص خيري وينكره

ولقيت عيالي بتشبهه  
واخدين كآبته ورقتي

.....

رفرفت بالموت في الحياة:

" غيتوني يا نحل

فيكوا الشفا

انتم قبيلتي

ضحكوا بشماته وطنطنوا:

" انتي قبيلتي

طول بصك المغرور لنور الشمس ضلك

واما الذهب زهر في لون الشمس صيک

صدقتي ان الشمس تاج...!!

وانك مليكه..

وان الذكور صاروا عبيدك

ف جدلتي م العشاق ضفاير

ونسجتي للدبور خلاصنا

وحفظتي- في ذل المدار-

روح الخليه

.....

"يا زهرة العباد خلاص.. مات اللي فات

كمّلي دور الضحية

علشان نعيش بنظام قديم فيه الشفا"

.....

.....

آآآه يا ندم

ورجعت تعصرني مفاصل الاختيار

يا اعيش با موت

يا الانتحار

وادوب ف ذلك يا مدار

وسنين كُتار

وعيال كُبار

تاكل في جسمي الشمع نار

ف ألمهم

ويزيد نحبي أضهم

وكل ما يزيد النحيب

يصفى الجسد

وأصبر على الدائره الممات

بدواير الشعر الأمل

يمكن....

تجيني القوه منه- لو كلام -  
ف اعكس مدار الشمس مره كل عام  
على نور حبيب  
تجديد مماتي ف طلته.

## فهرس

الصفحة	القصيدة	مسلسل
٧	مخاض النور	-١
١٣	دايرة الاختلاف	-٢
١٩	سراح البوح	-٣
٢٥	براويز	-٤
٢٩	الرحلة	-٥
٣٣	الناس ناسين	-٦
٣٧	فنار	-٧
٤١	وهم	-٨
٤٥	كناريا	-٩
٤٩	نملة وترس	-١٠
٥٣	حيره	-١١
٥٧	عدى	-١٢
٦١	مسلسل هات	-١٣
٦٥	السر	-١٤
٦٩	عينيكى	-١٥

٧٣	بیر المعانی	-١٦
٧٧	شقشقه	-١٧
٨١	اغتراب	-١٨
٨٥	حمول	-١٩
٨٩	مین يشبهك	-٢٠
٩٣	قارب	-٢١
٩٧	زهرة العباد	٢٢