

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

تزداد أهمية شبكة الإنترنت Internet يوماً بعد يوم ، ويزداد عدد المشتركين بصفة مستمرة حتي وصل إلي ملايين المستخدمين في العالم كله ، وبالتالي ازداد عدد المواقع بمختلف مواضيعها ومختلف الخدمات التي تقدمها سواء كانت مواقع شخصية أو تجارية أو ثقافية أو رياضية ... إلخ.

وكنتيجة طبيعية لزيادة عدد المواقع علي شبكة الإنترنت Internet ، فقد ازداد الاهتمام بموضوع تصميم المواقع وأصبحت هناك قواعد عديدة للتصميم وذلك من أجل جذب العملاء للموقع وخاصة في المواقع التجارية.

وكنتيجة لزيادة عدد الصفحات المطلوب تصميمها في كل موقع ، فقد تسابقت شركات عديدة من أجل إنتاج برامج متخصصة في تصميم المواقع وتحاول كل شركة إضافة مزايا عديدة للبرنامج الذي تقوم بإنتاجه.

ومن هنا نستطيع أن نقول أنه لا يوجد برنامج واحد لتصميم المواقع ، فالأفضل أن تتعرف علي العديد من التقنيات حتي تستطيع الاستفادة بكل ميزة موجودة في كل برنامج وهذا بالتأكيد يقوي من موقعك.

ومن هنا جاءت فكرة إعداد هذه السلسلة المبسطة والتي تقدم للقارئ العديد من التقنيات المستخدمة في تصميم المواقع وبذلك يستفيد القارئ في أكثر من ناحية.

وتعد شركة ماكروميديا Macromedia (قبل أن تشتريها شركة أدوب Adobe) من الشركات الرائدة في تصميم المواقع وخاصة المواقع المتحركة حيث أنتجت هذه الشركة برنامج فلاش Flash والذي لا غني عنه حالياً في تصميم المواقع لما يتميز به من قدرة رائعة علي تصميم المواقع المتحركة.

ويقوم هذا الكتاب بعرض إمكانات برنامج فلاش Flash في صورة سهلة ومبسطة وسريعة بحيث تقدم للقارئ أكبر قدر ممكن من المعلومات في أبسط صورة وأقل وقت ممكن.

وقد سبق للمؤلف إصدار كتاب من جزئين في برنامج فلاش إم إكس Flash MX والذي نال إعجاب القراء -بفضل الله- ، كما أصدر كتابين في فلاش 8 (Flash 8) ، ولقد استلمت العديد من الطلبات التي ترغب في تعلم الإصدار الجديد للبرنامج ، وقد كان ما طلبه القراء حيث تمت زيادة الموضوعات والأمثلة التوضيحية لتغطي للقارئ العربي متطلباته خاصة بالنسبة للتصميم باللغة العربية والتي لا يوجد أي مرجع أجنبي يتعرض لهذه الجزئية.

وأخيراً أتمني من الله أن يجد القارئ في هذا الكتاب ما أرجوه له وما يرجوه لنفسه. وأسأل الله العون والتوفيق لاستكمال هذه السلسلة ،،،

م/ مصطفى ماجد محمود

إهداء

إلي أبي وأمي وإخوتي ، إلي هذه العائلة العظيمة التي وفرت لي كل الإمكانيات التي ساعدتني في الوصول إلي هذه المكانة التي ساعدتني في إخراج هذا الكتاب.

إلي Sue Lopez ، تلك الزهرة الجميلة في حياتي التي قامت بتشجيعي ومساندتي معنوياً في كل لحظة من حياتي ، والتي ما كان هذا الكتاب لي يري النور لولا مساعدتها الفعالة.

إلي كل قارئ قام بسؤالني عن هذا الكتاب.

إلي كل من يريد الدخول في عالم تصميم الحركة Animation علي شبكة الإنترنت Internet.

أخيراً أتمني من الله أن يكون قد وفقني في إخراج هذا العمل وأن تكون الاستفادة أقصى ما يمكن لقارئ هذا الكتاب.

م/ مصطفى ماجد محمود