

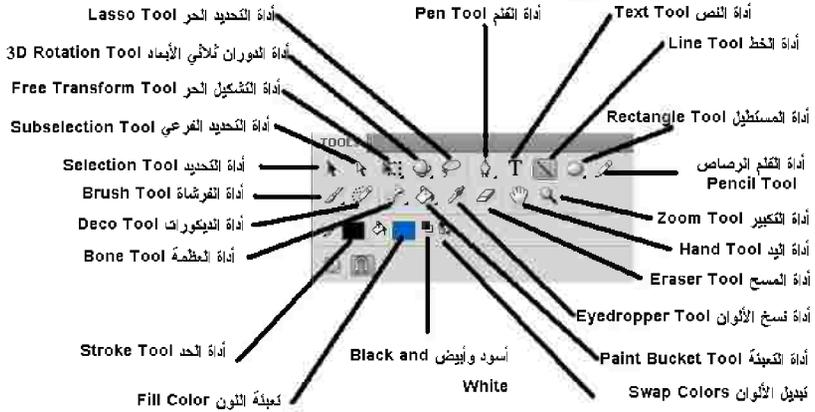
**مقدمة:**

تعلّما في الفصول السابقة كيفية رسم الأشكال وكيفية التعامل مع هذه الأشكال للتعديل فيها.

في هذا الفصل نتعرف علي إمكانات برنامج فلاش Flash في تغيير الألوان وتصميم الألوان المترجة Gradients والتي تعطي شكلاً أكثر جمالا وجاذبية للأشكال المرسومة.

**أدوات الرسم Drawing Tools:**

تتوافر العديد من أدوات الرسم في برنامج فلاش Flash كما يتضح لنا في شكل 1. (سبق لنا توضيح بعض من هذه الأدوات في الفصول السابقة ونستكمل في هذا الفصل شرح المزيد من هذه الأدوات).



(شكل 1) أدوات الرسم Drawing Tools

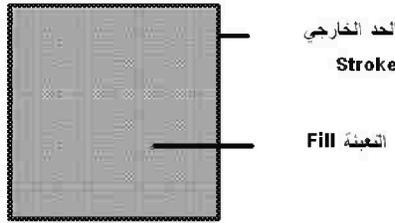
**تعريفات هامة:**

قبل البدء في تلوين الأشكال ، فيجب أن نقوم بتعريف مصطلحين أساسيين هما:

**الحد الخارجي Stroke:** وهو يمثل الحد الخارجي للشكل.

**التعبئة Fill:** وهي تمثل لون الشكل الداخلي.

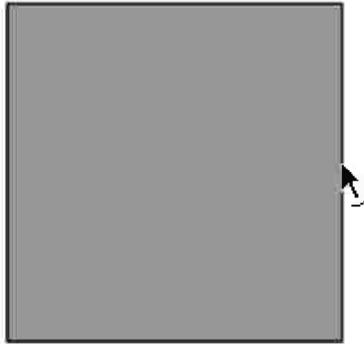
يتضح لنا هذين المصطلحين من شكل 2.



### (شكل 2) الحد الخارجي Stroke والتعبئة Fill

ومن هنا نستطيع أن نقول أن أي شكل تقوم برسمه في برنامج فلاش Flash يتكون من الحد الخارجي Stroke والتعبئة Fill ، وللتحكم في ألوان الحد الخارجي Stroke والتعبئة Fill ، فلا بد من تظليل (تحديد) الشكل المرسوم كالتالي:

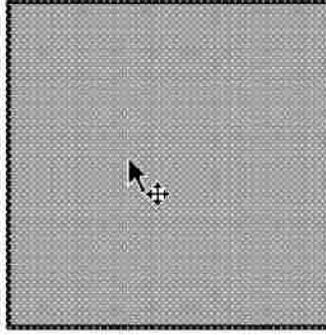
إذا أردت تحديد Select الحد الخارجي Stroke فقط ، فقم بتحريك مؤشر الفأرة Mouse إلي الحد الخارجي Stroke وتأكد من تحول شكل مؤشر الفأرة Mouse إلي الشكل الموضح في شكل 3 ، ثم قم بالضغط مرتين Double-click بالفأرة Mouse ليتم تحديد Select الحد الخارجي Stroke للشكل المرسوم.



### (شكل 3) تحديد Select الحد الخارجي Stroke

أما إذا أردت تحديد Select التعبئة Fill فقط ، فقم بتحريك مؤشر الفأرة Mouse إلي التعبئة Fill وتأكد من تحول شكل مؤشر الفأرة Mouse إلي

الشكل الموضح في شكل 4 ، ثم قم بالضغط مرة واحدة فقط بالفأرة Mouse ليتم تحديد Select التعبئة Fill للشكل المرسوم.

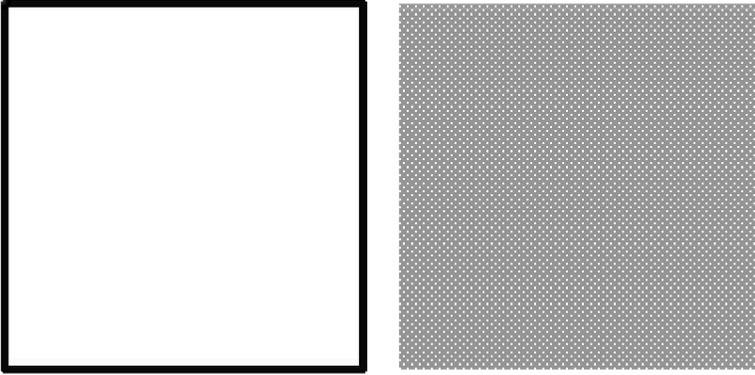


(شكل 4) تحديد Select التعبئة Fill

أما إذا أردت تحديد Select التعبئة Fill والحد الخارجي Stroke في نفس الوقت ، فقم بتحريك مؤشر الفأرة Mouse إلي تعبئة Fill الشكل وتأكد من تحول شكل مؤشر الفأرة Mouse إلي الشكل الموضح في شكل 4 السابق ، ثم **قم بالضغط مرتين Double-click** بالفأرة Mouse ليتم تحديد Select التعبئة Fill والحد الخارجي Stroke للشكل المرسوم.

#### ملحوظة:

تعتبر التعبئة Fill والحد الخارجي Stroke شكلان مختلفان ، ويتضح ذلك إذا قمت بالضغط مرة واحدة فقط في تعبئة الشكل Fill ثم مع استمرار الضغط بالفأرة Mouse ، قم بتحريك المؤشر وتلاحظ أن الشكل أصبح كما هو واضح في شكل 5.

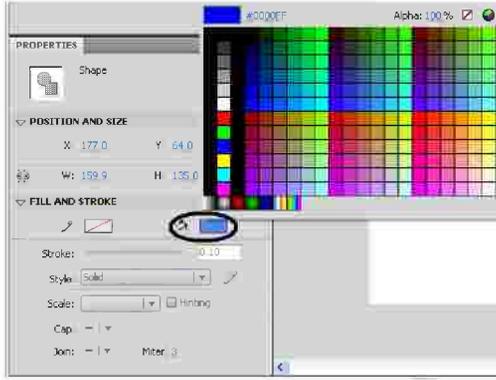


(شكل 5) التعبئة Fill والحد الخارجي Stroke

في هذه الحالة ، يجب التراجع عن هذه الخطوة ويتم ذلك عن طريق فتح قائمة Edit ثم اختيار Undo. يمكنك الآن متابعة شرح الأدوات التالية.

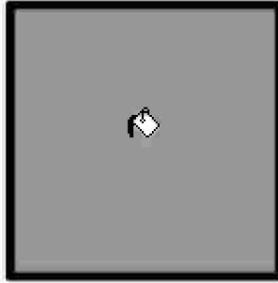
### **أولاً: أداة التعبئة Paint Bucket Tool:**

تستخدم هذه الأداة لتلوين تعبئة Fill الأشكال.   
 لبدء استخدام هذه الأداة ، سنقوم أولاً برسم شكل وليكن مستطيل (باستخدام أداة المستطيل Rectangle Tool كما تعلمنا في الفصول السابقة) ، ثم اضغط على أداة التعبئة Paint Bucket Tool الموضحة في شكل 1. (انظر لبداية هذا الفصل).   
 قم بالضغط على أداة لون التعبئة Fill Color من لوحة الخصائص Properties Panel ليتم فتح اختيارات الألوان المتاحة كما هو واضح في شكل 6 ويمكنك اختيار اللون الذي تريده. 



(شكل 6) أداة لون التعبئة Fill Color

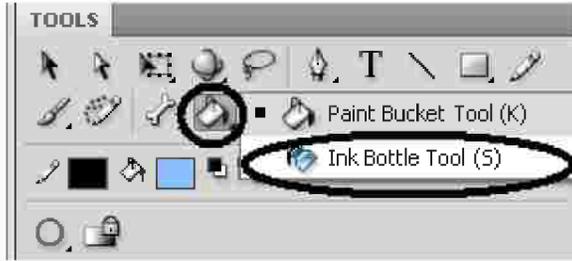
قم بتحريك مؤشر الفأرة Mouse إلى تعبئة Fill المستطيل الذي قمنا برسمه حالياً وتلاحظ أن شكل المؤشر تحول إلى شكل الدلو. (انظر شكل 7).  
قم بالضغط مرة واحدة بالفأرة Mouse وتأكد من تغيير لون تعبئة Fill المستطيل علي حسب اللون الذي قمت باختياره.



(شكل 7) أداة التعبئة Paint Bucket Tool

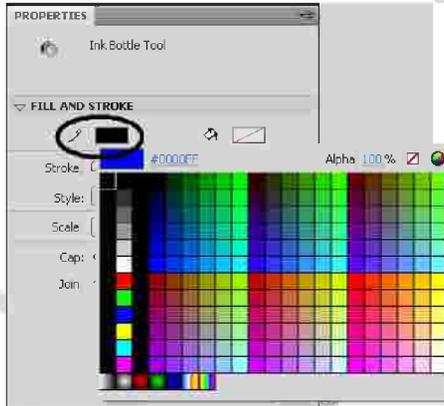
### **ثانياً: أداة الحبر Ink Bottle Tool:**

تستخدم هذه الأداة لتلوين الحد الخارجي Stroke للأشكال. لبدء استخدام هذه الأداة ، سنقوم أولاً برسم شكل أو اختيار شكل مرسوم وليكن المستطيل الذي قمنا برسمه في الخطوة السابقة ، ثم اضغط علي أداة الحبر Ink Bottle Tool الموضحة في شكل 8. لاحظ أنه يجب عليك الضغط علي أداة التعبئة أولاً ثم اختيار أداة الحبر Ink Bottle Tool.



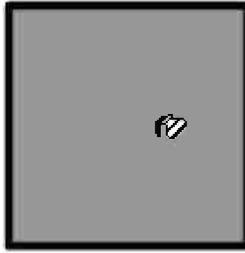
(شكل 8) أداة الحبر Ink Bottle Tool

قم بالضغط على أداة لون الحد الخارجي Stroke Color ليتم فتح اختيارات الألوان المتاحة كما هو واضح في شكل 9 ويمكنك اختيار اللون الذي تريده.



(شكل 9) أداة لون الحد الخارجي Stroke Color

قم بتحريك مؤشر الفأرة Mouse إلى تعبئة Fill المستطيل الذي قمنا برسمه حالياً وتلاحظ أن شكل المؤشر تحول إلى شكل زجاجة حبر. (انظر شكل 10).  
قم بالضغط مرة واحدة بالفأرة Mouse وتأكد من تغيير لون الحد الخارجي Stroke للمستطيل على حسب اللون الذي قمت باختياره.



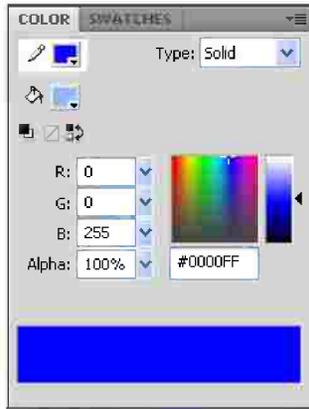
(شكل 10) أداة الحبر Ink Bottle Tool

### التدرج اللوني Gradient:

التدرج اللوني Gradient هو عبارة عن التغيير التدريجي في أحد الألوان حتي يتحول إلي لون آخر ، ويتم تصميم التدرج اللوني Gradient إما باختيار أحد التدرجات اللونية Gradients الجاهزة في البرنامج أو عن طريق تصميم التدرج اللوني الخاص بنا. وفي جميع الحالات ، يتم تصميم التدرج اللوني Gradient عن طريق لوحة الألوان Color Panel كما هو واضح في شكل 11.

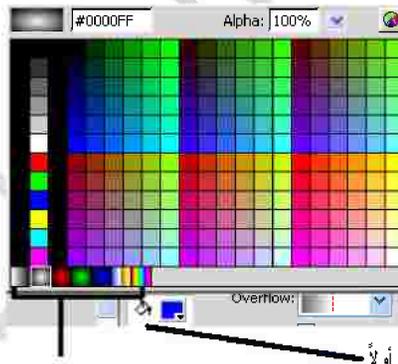
#### ملحوظة:

إذا لم تكن لوحة الألوان Color Panel ظاهرة ، فيمكنك إظهارها عن طريق فتح قائمة Window ثم اختيار Color.



(شكل 11) لوحة الألوان Color Panel

قم بالضغط علي أداة التعبئة Paint Bucket Tool الموجودة في لوحة الألوان Color Panel ليتم فتح الألوان كما هو واضح في شكل 12.

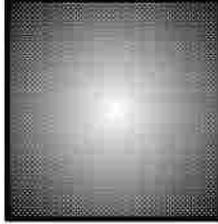


نم قم باختيار التدرج الثنائي Gradient الذي نريده من هذا الجزء

(شكل 12) اختيار التدرج اللوني Gradient

نلاحظ الآن أن التدرجات اللونية Gradients الجاهزة في البرنامج تكون موجودة في أسفل اختيارات الألوان كما هو واضح في شكل 12 السابق. قم باختيار أحد هذه التدرجات اللونية Gradients ثم قم برسم أي شكل وليكن مستطيلاً باستخدام أداة المستطيل Rectangle Tool كما تعلمنا في الفصول

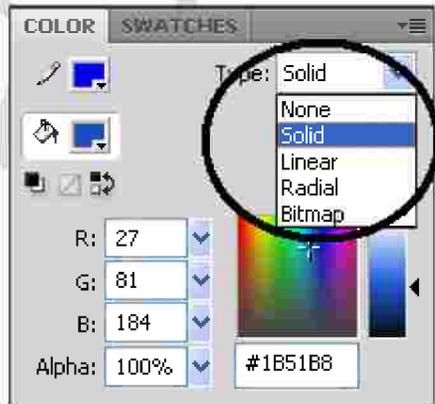
السابقة وستلاحظ أن تعبئة الشكل Fill أصبحت لها التدرج اللوني Gradient الذي قمت باختياره كما هو واضح في شكل 13.



شكل (13) التدرج اللوني Gradient

### تصميم التدرج اللوني Gradient:

يتيح لنا برنامج فلاش Flash تصميم التدرج اللوني Gradient الخاص بنا ، حيث يوفر لنا البرنامج خمسة اختيارات مختلفة في لوحة الألوان Color Panel ، ويتم فتح الاختيارات عن طريق الضغط علي سهم الاختيارات كما هو واضح من الدائرة السوداء في شكل 14.



شكل (14) التدرج اللوني Gradient

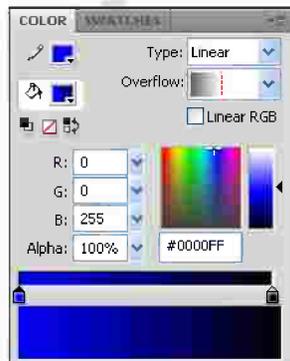
الاختيارات الخمسة هي:

1. لا تدرج None: وهذا يعني أن لون التعبئة Fill سيكون خالياً بلا أي لون.
2. لون واحد Solid: وهذا يعني أن لون التعبئة Fill سيكون لوناً واحداً فقط بلا أي تدرج فيه.
3. تدرج خطي Linear: وهذا يعني أن لون التعبئة Fill سيكون تدرجاً من أكثر من لون في الاتجاه الأفقي.
4. تدرج دائري Radial: وهذا يعني أن لون التعبئة Fill سيكون تدرجاً من أكثر من لون في الاتجاه الدائري.
5. صورة Bitmap: وهذا يعني أن لون التعبئة Fill سيكون عبارة عن صورة.

تعرضنا في بداية هذا الفصل لتغيير تعبئة الشكل Fill بلون واحد Solid ، وسنقوم في النقاط التالية بشرح الاختيارات الأخرى.

### أولاً: التدرج الخطي Linear Gradient:

قم بتحديد الاختيار Linear من قائمة الاختيارات الموضحة في شكل 14 السابق وتأكد أن لوحة الألوان Color Panel أصبحت كما هو واضح في شكل 15.



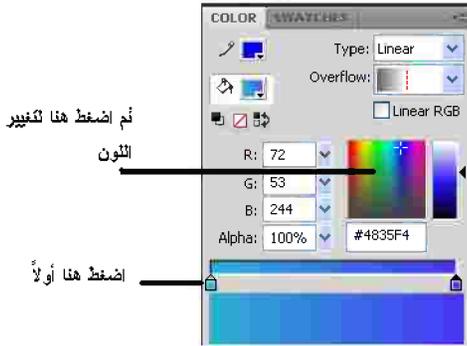
(شكل 15) التدرج اللوني الخطي Linear Gradient

يُتضح لنا من شكلي 15 وجود تدرج لوني Gradient من اللون الأبيض والأسود ولكن يمكننا التحكم في هذين اللونين بالضغط علي أداة كل لون ثم الضغط علي أداة اختيار الألوان لتغيير اللون كما هو واضح في شكلي 16.



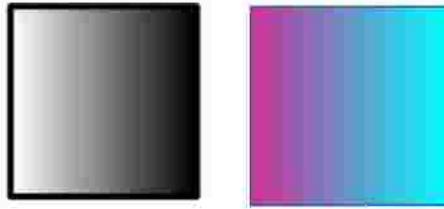
(شكل 16) التدرج اللوني الخطي Linear Gradient

بنفس الطريقة يمكننا تغيير اللون الآخر بالضغط علي أداة اللون الأيسر ثم الضغط علي أداة اختيار الألوان لتغيير اللون كما هو واضح في شكلي 17.



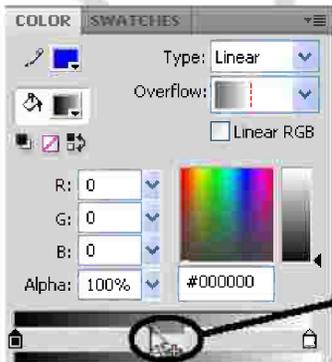
(شكل 17) التدرج اللوني الخطي Linear Gradient

قم الآن برسم شكل ما وليكن مربعاً باستخدام أداة المستطيل Rectangle Tool كما تعلمنا في الفصول السابقة وتأكد من رسم الشكل بالتدرج اللوني Gradient كما حددناه كما هو واضح في شكلي 18.



شكل (18) التدرج اللوني الخطي Linear Gradient

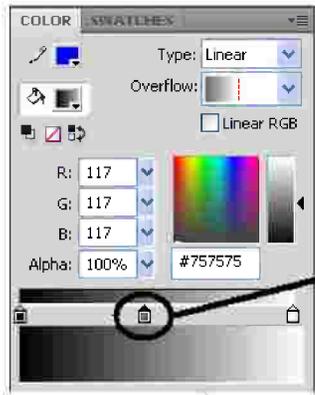
وبالإضافة إلي ذلك ، فيمكننا تصميم تدرج لوني خطي Linear Gradient باستخدام أكثر من لون حيث يتيح لنا برنامج فلاش Flash تصميم تدرج بوجود العديد من الألوان بحد أقصى خمسة عشرة لوناً كالتالي. حرك مؤشر الفارة Mouse إلي أي نقطة بين خط الألوان في لوحة الألوان Color Panel وتأكد من ظهور علامة زائد بجانب مؤشر الفارة Mouse كما هو واضح في شكل 19.



لاحظ تغيير شكل الفارة Mouse

شكل (19) التدرج اللوني الخطي Linear Gradient

بعد تحول شكل الفأرة Mouse قم بالضغط مرة واحدة ليتم إضافة أداة لون جديدة كما هو واضح في شكل 20.



لاحظ إضافته اللون الجديد

### (شكل 20) التدرج اللوني الخطي Linear Gradient

بنفس الطريقة السابق شرحها ، فيمكننا تغيير اللون الجديد بالضغط علي أداة اللون الجديد ثم الضغط علي أداة اختيار الألوان لتغيير اللون ، كما يمكننا أيضاً إضافة المزيد من الألوان بحد أقصى خمسة عشرة لوناً ، ويمكنك تغيير أي لون فيهم بنفس الطريقة السابقة.

إذا أردت مسح تدرج من التدرجات الموجودة ، فيمكنك الضغط علي علامة التدرج المضافة (مثل تلك الموضحة بالدائرة السوداء في شكل 20 السابق) ثم سحبها خارج نطاق لوحة الألوان Color Panel.

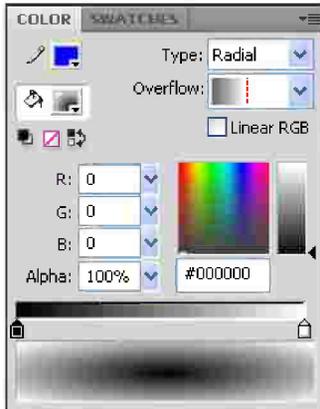
قم الآن برسم شكل ما وليكن مستطيلاً باستخدام أداة المستطيل Rectangle Tool كما تعلمنا في الفصول السابقة وتأكد من رسم الشكل بالتدرج اللوني Gradient كما حددهنا كما هو واضح في شكل 21.



### (شكل 21) التدرج اللوني الخطي Linear Gradient

## ثانياً: التدرج الدائري Radial Gradient:

قم بتحديد الاختيار Radial من قائمة الاختيارات الموضحة في شكل 14 السابق وتأكد أن لوحة الألوان Color Panel أصبحت كما هو واضح في شكل 22.

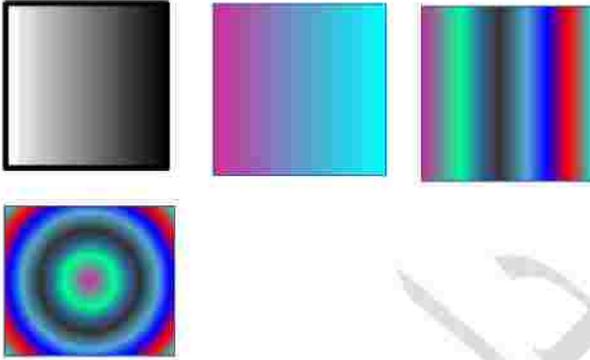


شكل 22) التدرج اللوني الدائري Radial Gradient

يتضح لنا من شكل 22 وجود تدرج لوني Gradient من نفس الألوان السابق اختيارها في خطوة التدرج اللوني الخطي Linear Gradient ولكن يمكننا التحكم في هذه الألوان بالضغط علي أداة كل لون ثم الضغط علي أداة اختيار الألوان لتغيير اللون كما سبق لنا شرحه بالضبط في الخطوة السابقة.

وبالمثل في التدرج اللوني الخطي Linear Gradient ، فيمكننا تصميم تدرج لوني دائري Radial Gradient باستخدام أكثر من لون ، حيث يتيح لنا برنامج فلاش Flash تصميم تدرج بوجود العديد من الألوان بحد أقصى خمسة عشرة لونا كما سبق لنا شرحه بالضبط في التدرج اللوني الخطي Linear Gradient.

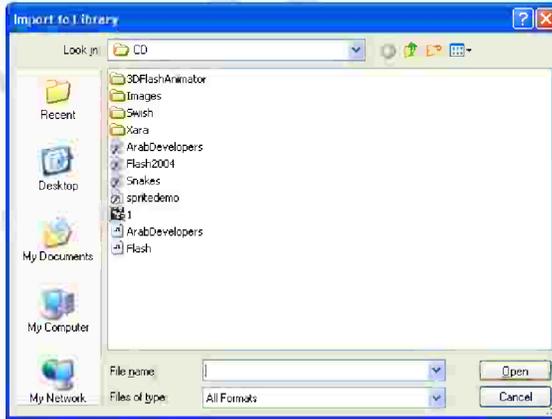
قم الآن برسم شكل ما وليكن مستطيلاً باستخدام أداة المستطيل Rectangle Tool كما تعلمنا في الفصول السابقة وتأكد من رسم الشكل بالتدرج اللوني Gradient كما حددناه كما هو واضح في شكل 23.



شكل (23) التدرج اللوني الدائري Radial Gradient

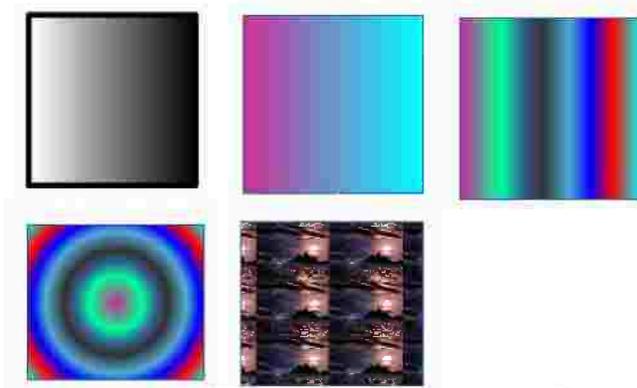
### ثالثاً: الصورة Bitmap:

قم بتحديد الاختيار Bitmap من قائمة الاختيارات الموضحة في شكل 14 السابق ليتم فتح الشاشة كما هو واضح في شكل 24.



في شكل 24 يتم فتح مربع حوار المثلث لاختيار الصورة التي نريدها مع ملاحظة أن نوع الصورة لا يلزم أن يكون من نوع bmp الشهير باسم الصورة النقطية Bitmap حيث يمكنك اختيار النوع JPEG أو GIF أيضاً.

فم الآن باختيار الصورة التي تريدها ثم ارسم شكلا ما وليكن مستطيلا باستخدام أداة المستطيل Rectangle Tool كما تعلمنا في الفصول السابقة وتأكد من رسم الشكل مع ظهور الصورة في تعبئة الشكل Fill كما حددناها كما هو واضح في شكل 25.



Bitmap الصورة (شكل 25)

### ملخص الفصل:

تعلمنا في هذا الفصل كيفية تغيير ألوان الأشكال وكيفية تصميم التدرج اللوني Gradient في برنامج فلاش Flash سواء عن طريق التدرج الخطي Linear أو الدائري Radial أو الصورة Bitmap. في الفصل القادم سوف نتعرف بإذن الله- علي كيفية إدخال النصوص Text والصور Images ، فتابع معنا الفصل القادم.

## الفصل السادس

### نصوص والصور

## Text and Images

في هذا الفصل نتعرف علي إمكانات برنامج فلاش Flash في إدخال النصوص Text والتعديل والتنسيق فيها بالإضافة إلي معرفة كيفية استخدام الفلاتر Filters لإضافة تأثيرات Effects علي النص ، كما نتعرف أيضاً علي كيفية إدخال الصور في برنامج فلاش Flash وذلك من خلال النقاط التالية:

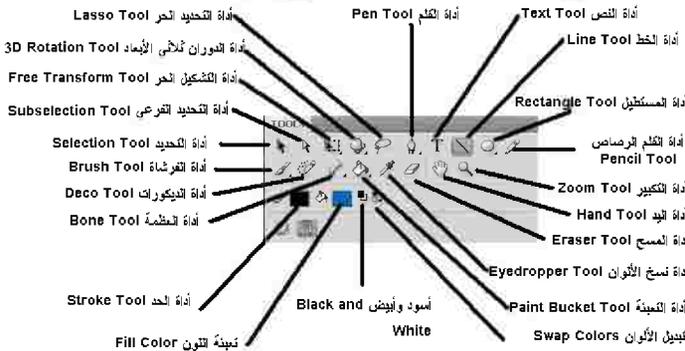
- مقدمة Introduction
- أدوات الرسم Drawing Tools
- أداة النصوص Text Tool
- تنسيقات النصوص Text Formatting
- تغيير شكل الخط Font Face
- تغيير حجم الخط Font Size

**مقدمة:**

تعرفنا في الفصول السابقة علي العديد من أدوات الرسم Drawing Tools التي يتميز بها برنامج فلاش Flash ولكننا لم نعرف بعد كيفية إدخال نصوص Text وصور Images في برنامج فلاش Flash. في هذا الفصل سوف نتعرف علي كيفية إدخال النصوص Text ، وسنتعرف أيضاً علي كيفية إدخال صور Images تم تصميمها ببرنامج متخصص في تصميم الصور مثل برنامج فوتوشوب Photoshop أو فري هاند Free Hand.

**أدوات الرسم Drawing Tools:**

تتوافر العديد من أدوات الرسم في برنامج فلاش Flash كما يتضح لنا في شكل 1. (سبق لنا توضيح بعض هذه الأدوات في الفصول السابقة ونستكمل في هذا الفصل شرح المزيد من هذه الأدوات).



شكل 1) أدوات الرسم Drawing Tools

**أداة النصوص Text Tool:**

تستخدم هذه الأداة لإدخال النصوص Text. لبدء استخدام هذه الأداة ، فقم بالضغط علي أداة النصوص Text Tool الموضحة في شكل 1 السابق. قم بتحريك مؤشر الفأرة Mouse إلي مسرح العمل Stage وتلاحظ أن شكل المؤشر تحول إلي علامة زائد وبجانبها حرف T صغير.

فم بالضغط مرة واحدة بالفأرة Mouse في المكان الذي تريد بدء الكتابة فيه ثم اكتب أي نص تريده -باستخدام لوحة المفاتيح Keyboard- وليكن Mostafa.

تأكد أن شكل المستند الآن أصبح كما هو واضح في شكل 2. لاحظ أنه كلما كتبت ، فإن حجم النص يتسع تلقائياً ليستوعب النص الكامل الذي تكتبه.

Mostafa

(شكل 2) أداة النصوص Text Tool

### تنسيقات النصوص Text Formatting:

لإجراء أي تنسيق علي النص Text ، فلا بد من تحديده Select أولاً ويتم ذلك عن طريق الضغط علي أداة التحديد Selection Tool (انظر شكل 1 في بداية الفصل) ثم الضغط مرة واحدة علي أي حرف موجود في النص الذي تريد تنسيقه وتأكد من ظهور مستطيل أزرق حول النص كما هو واضح في شكل 3.

Mostafa

(شكل 3) تحديد النص Select

يمكننا إجراء العديد من التنسيقات علي النصوص Text ومنها:

تغيير شكل الخط Font Face.

تغيير حجم الخط Font Size.

تغيير لون الخط.

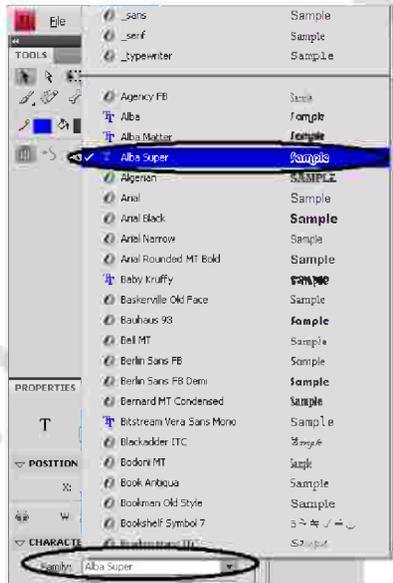
التنسيقات عريض Bold ومائل Italic.

ضبط المحاذاة Alignment.

ضبط اتساع الحروف Character Spacing.

## أولاً: تغيير شكل الخط Font Face:

يحدد شكل الخط Font Face التصميم الذي ستظهر به حروف النص ، ومن أشهر الخطوط المتاحة: " - "Times New Roman" - "Arial" Font Verdana - "Monotype Corsiva" ، ويتم اختيار شكل الخط Face عن طريق الضغط علي أداة اختيار شكل الخط Font Face من لوحة الخصائص Properties Panel والموضحة في شكل 4 حيث يتم الضغط علي السهم الموضح في شكل 4 ثم اختيار شكل الخط Font Face المناسب ، وهنا سنختار شكل الخط Font Face ليكون "Alba Super" كما هو واضح في شكل 4 ولاحظ حدوث تغيير في شكل وتصميم النص المحدد وهو النص "Mostafa". (انظر شكل 5).



(شكل 4) اختيار شكل الخط Font Face



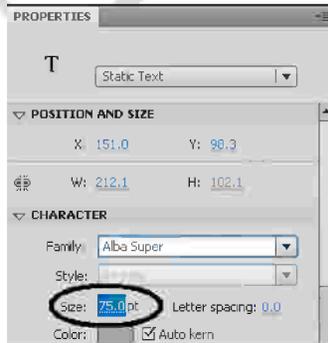
(شكل 5) اختيار شكل الخط

ملحوظة:

إذا لم تكن لوحة الخصائص Properties Panel ظاهرة ، فإنه يتم إظهارها عن طريق فتح قائمة Window ثم اختيار Properties.

**ثانياً: حجم الخط Font Size:**

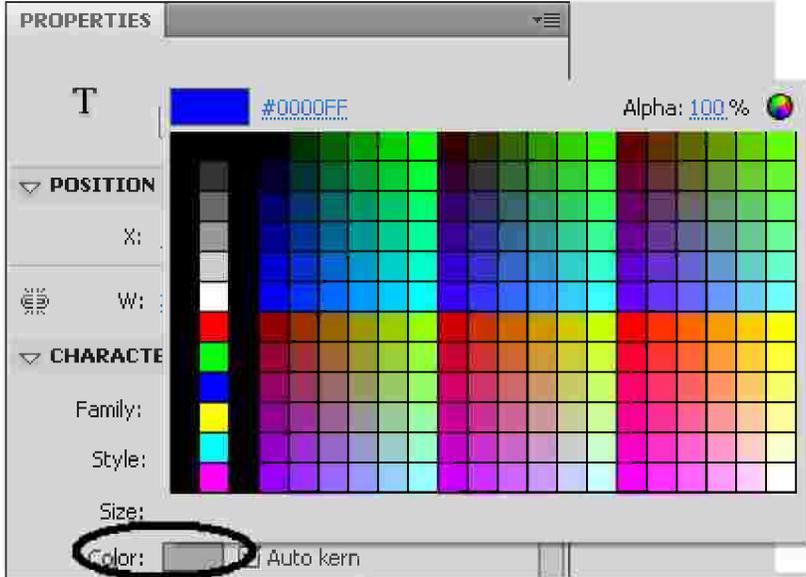
يتم تغيير حجم الخط Font Size لتكبير أو تصغير النص ، ويتم ذلك عن طريق أداة حجم الخط Font Size والموجودة في لوحة الخصائص Properties Panel كما هو موضح بالدائرة السوداء في شكل 6 ، حيث تجد رقماً يوضح الحجم الحالي للنص ، ويمكنك الضغط علي هذا الرقم مرة واحدة ليتمكنك التعديل فيه يدوياً ، أو عن طريق استمرار الضغط علي هذا الرقم ثم تحريك الفأرة Mouse إلي أعلي لتكبير حجم الخط Font Size أو إلي أسفل لتصغير حجم الخط Font Size ، وهنا سنختار حجم الخط Font Size ليكون 75 وبالطبع ستلاحظ تكبير النص المحدد.



(شكل 6) تحديد حجم الخط Font Size

**ثالثاً: لون الخط:**

ونريد هنا اختيار لون النص ويتم ذلك عن طريق أداة الألوان المتاحة في لوحة الخصائص Properties Panel والموضحة بالدائرة في شكل 7 ليتم فتح قائمة اختيارات الألوان ويمكنك الضغط علي اللون الذي تريده.



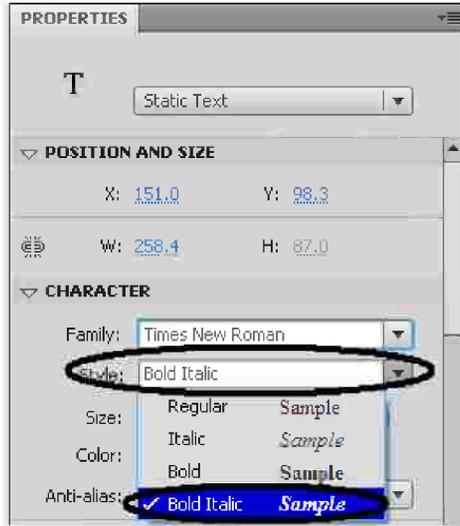
(شكل 7) أداة لون الخط

**رابعاً: التنسيقات عريض Bold ومائل Italic:**

يوفر لنا برنامج فلاش Flash اثنين من التنسيقات السريعة للنص وهما:

1. التنسيق عريض Bold: وهو يجعل الخط عريضاً.
  2. التنسيق مائل Italic: وهو يجعل الخط مائلاً.
- وهاتان الأداتان متوافرتان في لوحة الخصائص Properties Panel كما هو واضح في شكل 8.

بالنسبة للمستند الذي نقوم بإنشائه ، فتأكد من تظليل النص "Mostafa" (عن طريق أداة التحديد Selection Tool) ثم اضغط علي الاختيار Bold Italic كما هو واضح في شكل 8 ليصبح الخط عريضاً Bold ومائلاً Italic. يجب ملاحظة أن هذا الاختيار لا يعمل مع كل أنواع الخطوط ، ويمكنك تغيير شكل الخط ليصبح Times New Roman حتي يمكنك تجربة هذا الاختيار.



(شكل 8) التنسيقات عريض Bold ومائل Italic

### خامساً: محاذاة النص **Text Alignment**:

يوفر لنا برنامج فلاش Flash أربع اختيارات لمحاذاة النص Text Alignment وهم:

1. محاذاة على اليسار Align Left:  
وهذا يعني أن جميع السطور في النص سوف تبدأ من أقصى اليسار ولكن كل سطر ينتهي من ناحية اليمين عند نقطة تختلف عن بقية السطور وبالتالي يكون هذا الاختيار أنسب في حالة الكتابة باللغة الإنجليزية حيث أن اللغة الإنجليزية تبدأ من اليسار إلى اليمين.
2. التوسيط Center:  
وهذا يعني أن جميع السطور في النص سوف يتم توسيطها في منتصف مساحة النص وبالتالي يكون هذا الاختيار أنسب في حالة كتابة العناوين الرئيسية.
3. محاذاة على اليمين Align Right:  
وهذا يعني أن جميع السطور في النص سوف تبدأ من أقصى اليمين ولكن كل سطر ينتهي من ناحية اليسار عند نقطة تختلف عن بقية السطور

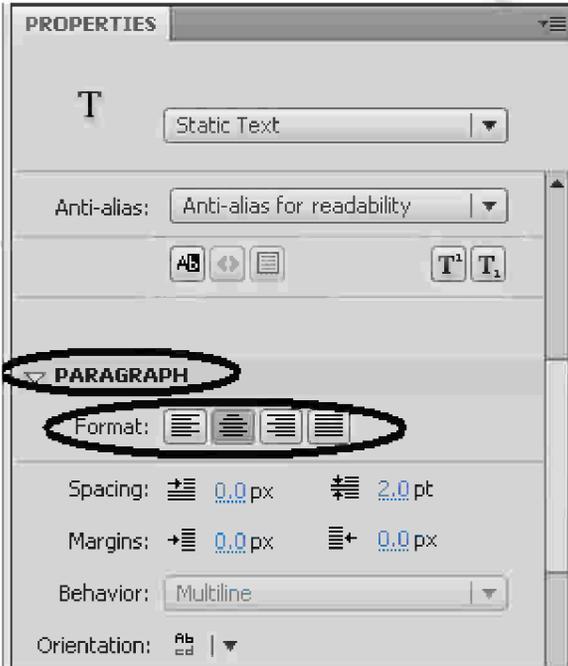
وبالتالي يكون هذا الاختيار أنسب في حالة الكتابة باللغة العربية حيث أن اللغة العربية تبدأ من اليمين إلى اليسار.

#### 4. الضبط Justify:

وهذا يعني أن جميع السطور في النص سوف تبدأ من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار ولا يوجد أي سطر يختلف عن باقي السطور وبالتالي يكون هذا الاختيار أنسب في حالة كتابة الأبيات الشعرية.

وجميع هذه الأدوات الأربعة متوافرة في لوحة الخصائص Properties Panel كما هو واضح في شكل 9.

لاحظ أنه ينبغي عليك النزول بشرط التمرير Scroll Bar في لوحة الخصائص Properties Panel ثم الضغط على النص Paragraph ليتم إظهار اختيارات الفقرة Paragraph كما هو واضح في شكل 9.

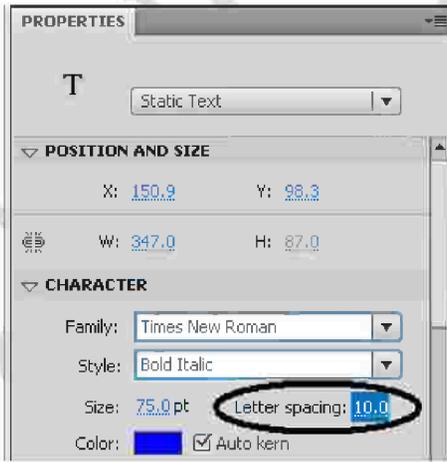


(شكل 9) أدوات المحاذاة Alignment

بالنسبة للمستند الذي نقوم بإنشائه فنأكد من تظليل النص "Mostafa" (عن طريق أداة التحديد Selection Tool) ثم اضغط على أداة التوسيط Center والموضحة في شكل 9.

### سادساً: اتساع الحروف Letter Spacing:

يتم تغيير اتساع الحروف Letter Spacing لتكبير أو تصغير المسافة بين كل حرف والأخر في النص المكتوب ، ويتم ذلك عن طريق أداة اتساع الحروف Letter Spacing والموجودة في لوحة الخصائص Properties Panel كما هو موضح بالدائرة السوداء في شكل 10 ، ، حيث تجد رقماً يوضح الاتساع الحالي للحروف ، ويمكنك الضغط على هذا الرقم مرة واحدة ليتمكنك التعديل فيه يدوياً ، أو عن طريق استمرار الضغط على هذا الرقم ثم تحريك الفأرة Mouse إلى أعلى لتكبير اتساع الحرف Letter Spacing أو إلى أسفل لتصغير اتساع الحرف Letter Spacing ، وهنا سنختار اتساع الحروف Letter Spacing ليكون 10 ، وبالطبع ستلاحظ تكبير اتساع الحروف Letter Spacing.



Letter Spacing (شكل 10) تحديد اتساع الحروف

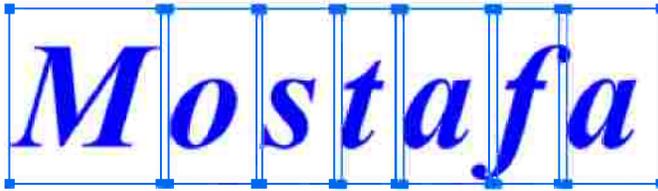
تأكد الآن أن شكل النص أصبح كما هو واضح في شكل 11.



(شكل 11) الشكل النهائي للنص Text

**كسر النص Break Apart:**

يوفر لنا برنامج فلاش Flash إمكانية رائعة وهي إمكانية تغيير لون وشكل كل حرف في النص بطريقة تختلف من حرف لأخر ، ويتم ذلك عن طريق وظيفة كسر النص Break Apart والتي يتم تنفيذها عن طريق تظليل النص "Mostafa" أولاً (عن طريق أداة التحديد Selection Tool) ثم فتح القائمة Modify ثم اختيار أمر Break Apart وتأكد من تحول النص كما هو واضح في شكل 12.



(شكل 12) كسر النص Break Apart

تلاحظ الآن ظهور مستطيل حول كل حرف وذلك دلالة علي كسر النص Break Apart.

نريد الآن تغيير لون كل حرف بطريقة منفصلة ولذلك قم بالضغط بالفارة Mouse في أي مكان خالي من مسرح العمل Stage - وذلك لإلغاء تظليل Select النص ثم اضغط علي الحرف الأول من النص وهو الحرف M وتأكد أن شكل المستند أصبح كما هو واضح في شكل 13.



(شكل 13) تغيير لون كل حرف

يمكنك الآن استخدام أداة الألوان والمتاحة في لوحة الخصائص Properties Panel والتي سبق توضيحها في شكل 7 السابق ليتم فتح قائمة اختيارات الألوان ويمكنك الضغط علي اللون الذي تريده. بالمثل يمكنك التكرار بالنسبة لباقي الحروف وبالتالي تحصل علي لون مختلف لكل حرف.

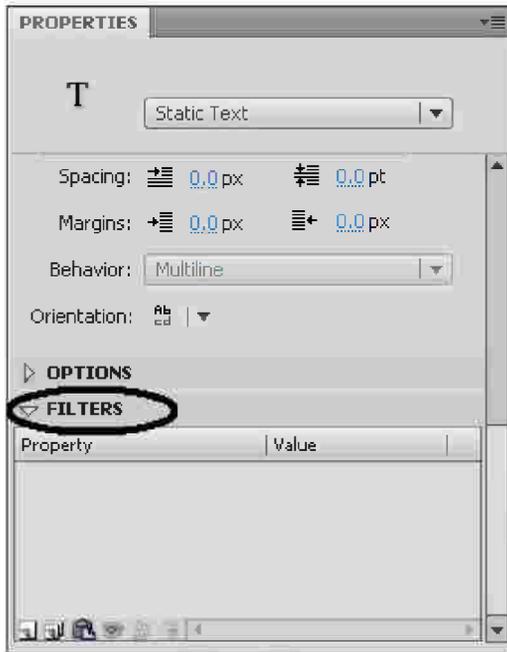
### الفلاتر (المرشحات) :Filters

أضافت شركة أدوب Adobe العديد من التأثيرات Effects التي يمكن تطبيقها علي النصوص Text والأزرار Buttons واللقطات السينمائية Movie Clip. يتم إضافة هذه التأثيرات Effects عن طريق استخدام الفلاتر Filters المتاحة من خلال لوحة الخصائص Properties Panel. قم باستخدام أداة النصوص Text Tool لإضافة نص جديد إلي مسرح العمل Stage وليكن النص الجديد Maged. تأكد من إضافة النص Maged أسفل النص Mostafa كما هو واضح في شكل 14. قم بجعل الخط عريض Bold ومائل Italic وحجم الخط 96.

*Mostafa*  
*Maged*

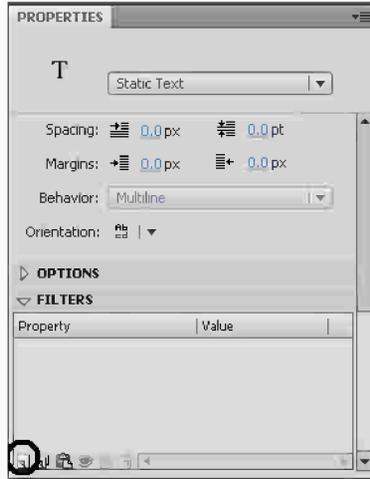
(شكل 14) إدراج نص جديد

- من لوحة الخصائص **Properties Panel** ، تأكد من تظليل النص "Maged" (عن طريق أداة التحديد **Selection Tool**) ثم قم بالضغط علي اختيار الفلاتر **Filters** كما هو واضح من الدائرة السوداء في شكل 15.
- لاحظ أن اختيارات الفلاتر **Filters** يتم تطبيقها علي النصوص **Text** والأزرار **Buttons** واللقطات السينمائية **Movie Clip** فقط ، وبالتالي لا بد أن تقوم بتظليل إحدي هذه الأشكال فقط حتي يمكنك تطبيق الفلاتر **Filters** علي إحداها.
- لاحظ أنه ينبغي عليك النزول بشريط التمرير **Scroll Bar** في لوحة الخصائص **Properties Panel** ثم الضغط علي النص **Filters** ليتم إظهار اختيارات الفلتر **Filter** كما هو واضح في شكل 15.

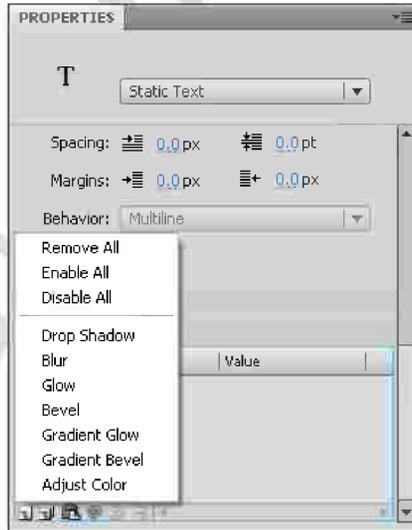


Filters الفلاتر (شكل 15)

قم بالضغط علي زر إضافة فلتر Add Filter الموضح بالدائرة السوداء في شكل 16 وذلك لبدء إضافة فلتر Add Filter للنص ، حيث يتم إظهار كافة الفلاتر Filters المتاحة في البرنامج كما هو واضح في شكل 17.



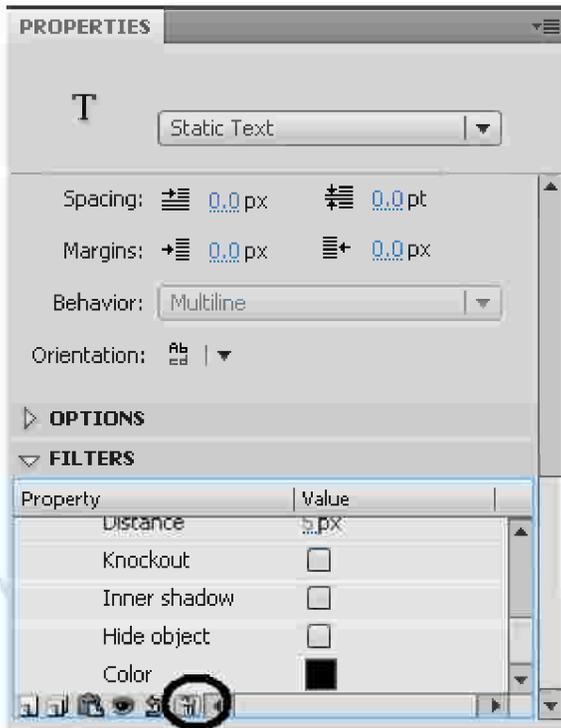
شكل (16) الفلاتر Filters



شكل (17) إضافة الفلاتر Filters

لاحظ أنه يمكنك إضافة أكثر من فلتر Filter إلى نفس النص عن طريق إعادة الضغط علي زر إضافة فلتر Add Filter ثم اختيار فلتر Filter جديد. لاحظ

أيضاً أنه يمكننا إلغاء الفلتر Filter عن طريق اختيار اسم الفلتر Filter ثم الضغط علي زر إلغاء فلتر Remove Filter الواضح من الدائرة السوداء في شكل 18.



شكل (18) إلغاء الفلاتر Filters

سنقوم في النقاط القادمة بشرح واحد من الفلاتر Filters المتاحة وهو فلتر الظل الساقط Drop Shadow ، وبالمثل يمكن تطبيق نفس الفكرة علي باقي الفلاتر Filters.

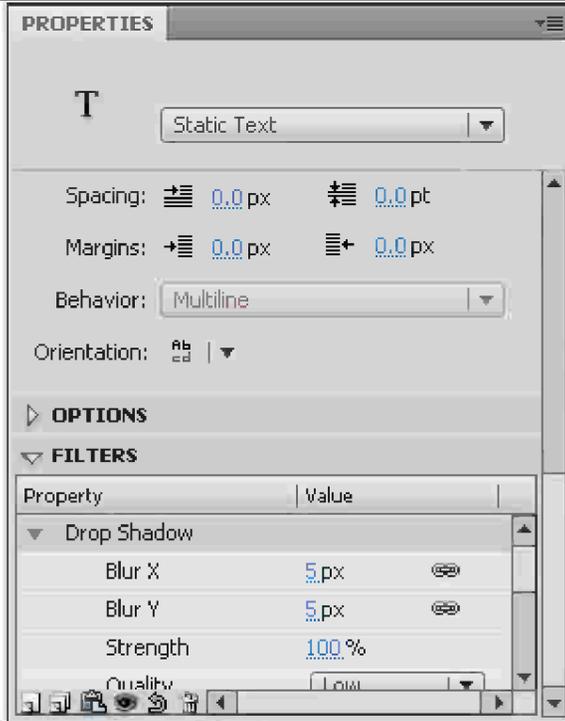
### فلتر الظل الساقط Drop Shadow:

قم باختيار فلتر الظل الساقط Drop Shadow من خلال قائمة اختيارات الفلاتر Filters الموضحة في شكل 17 السابق ولاحظ حدوث التأثير علي النص كما هو واضح في شكل 19.



(شكل 19) الفلاتر Filters

نلاحظ أيضاً تغيير شكل لوحة الخصائص Panel Properties لتعكس خصائص إضافية لفاتر الظل الساقط Drop Shadow كما هو واضح في شكل 20.



Filters الفلاتر (شكل 20)

الجدول التالي يوضح الاختيارات المتاحة لهذا الفلتر Filter.

الاختيار	الاستخدام
عرض الظل Blur X	تغيير عرض الظل.
ارتفاع الظل Blur Y	تغيير ارتفاع الظل.
شدة الظل Strength	تغيير شفافية اللون. كلما زاد هذا الرقم كلما كان الظل داكناً بصورة أكبر.
الجودة Quality	تغيير جودة الظل.
زاوية الظل Angle	تغيير زاوية الظل Angle.
مسافة الظل Distance	تغيير المسافة بين النص وظله.
إلغاء الكائن Knockout	إلغاء لون النص الأصلي وترك تأثيره فقط.
الظل الداخلي Inner	تطبيق تأثير الظل داخل مساحة النص الأصلي.

	Shadow
إخفاء الكائن Hide Object	إخفاء النص الأصلي وترك ظله فقط.
اللون Color	تغيير لون الظل.

يمكننا الآن تغيير هذه الاختيارات كما هو واضح في الجدول التالي. لاحظ أن الاختيارات الغير مذكورة سيتم ترك قيمتها الافتراضية كما هي بدون تغيير.

القيمة الجديدة	الاختيار
12	عرض الظل Blur X
12	ارتفاع الظل Blur Y
110	شدة الظل Strength
High	الجودة Quality
81	زاوية الظل Angle
32	مسافة الظل Distance
أزرق	اللون Color

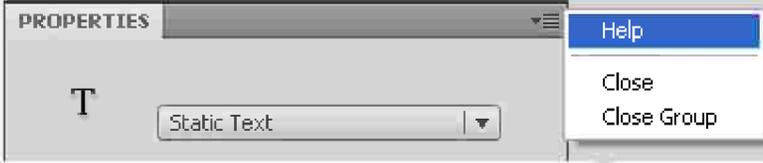
تأكد من تغيير شكل النص كما هو واضح في شكل 21.



(شكل 21) الفلاتر Filters

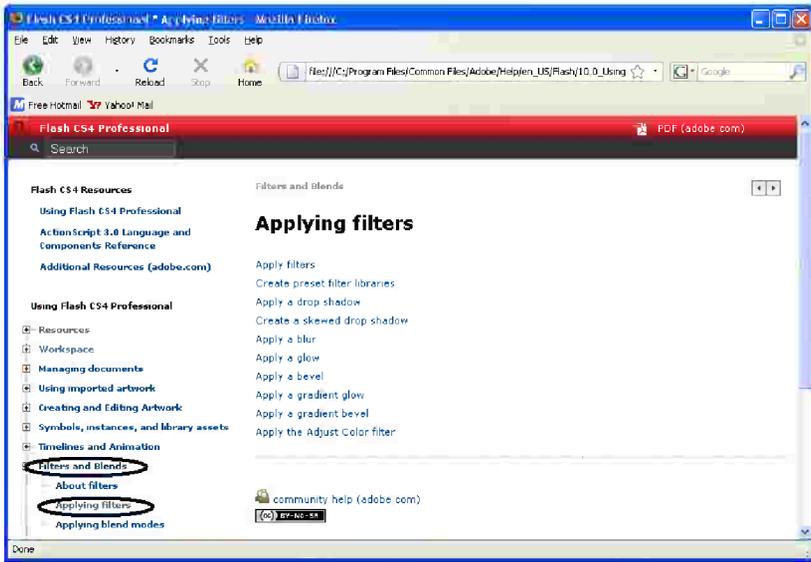
مساعدة حول الفلاتر Filters:

تتوافر في برنامج فلاش Flash العديد من الفلاتر Filters التي يصعب علي أي شخص فهم كافة اختياراتها ، ولذلك يوفر لنا برنامج فلاش Flash مساعدة رائعة وشرح كامل لجميع الفلاتر Filters المتاحة في البرنامج. يتم إظهار ملف المساعدة من خلال الضغط علي زر إظهار ملفات المساعدة الواضح بالدائرة السوداء في شكل 22 والموجود في لوحة الخصائص Properties Panel.



(شكل 22) المساعدة في الفلاتر Filters

يتم فتح ملفات المساعدة في مستعرض الويب Web Browser الخاص بك كما هو واضح في شكل 23 ، حيث سنضغط علي Filters and Blends ثم Applying filters ، ويمكنك قراءة الشرح الموجود لمعرفة اختيارات كل فلتر Filter. لاحظ أنه لا يتم تلقائياً فتح ملفات المساعدة علي موضوع الفلاتر Filters.

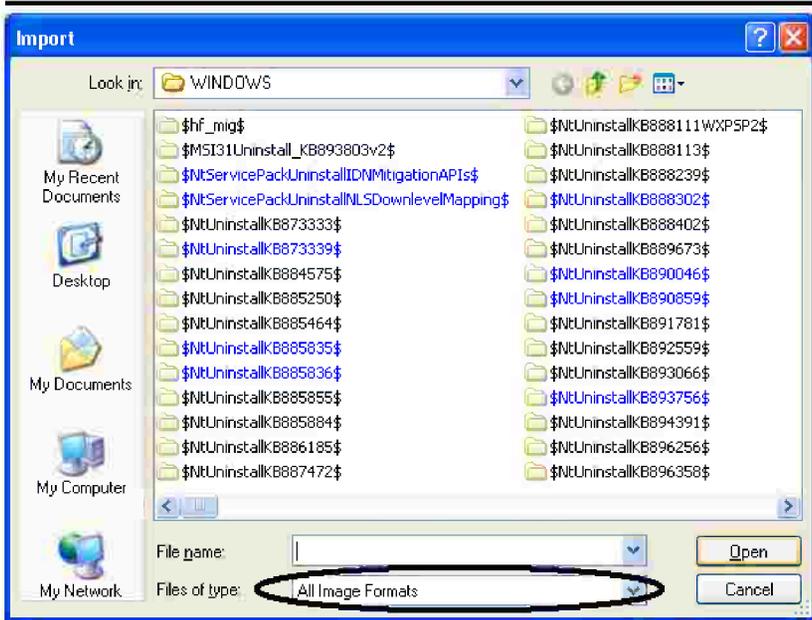


شكل (23) الفلاتر Filters

## إدراج الصور Images:

تعلمنا في الفصول السابقة كيفية رسم الأشكال المختلفة ، ونعلم الآن أن برنامج فلاش Flash يتميز بطريقة الرسومات المتجهة Vector Graphics ، ولكن لنفترض أنك قمت برسم صورة باستخدام برنامج متخصص في تصميم الصور مثل فري هاند Free Hand أو فوتوشوب Photoshop ، فالسؤال الآن هو: كيف يمكن الاستفادة من هذه الصورة في برنامج فلاش Flash؟ الحقيقة أن برنامج فلاش Flash يدعم العديد من الصور ويستطيع أن يقوم ببرنامج فلاش Flash بإدراج هذه الصور كالتالي.

افتح قائمة File ثم اختر أمر Import ثم اختر Import to Stage ليتم فتح المربع الحوارى Dialog Box الخاص باستيراد Import الملفات كما هو واضح في شكل 24 ثم اضغط على سهم الاختيارات المناظر لنوع الملفات Files of type ثم اختر "كل أنواع الصور All Images Formats" كما هو واضح في شكل 24.



قم باختيار الصورة التي تريد إدخالها من القرص الصلب Hard Disk ثم اضغط علي الزر Open ليتم إدخال الصورة كما هو واضح في شكل 25.

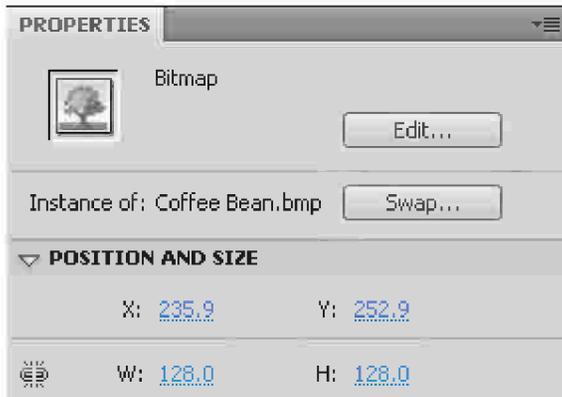
# Mostafa Maged



(شكل 25) إدراج الصور

## تغيير أبعاد الصورة Image Dimensions:

يستطيع برنامج فلاش Flash أن يقوم بتغيير أبعاد الصورة التي قمت بإدخالها ، ويتم ذلك عن طريق الضغط مرة واحدة علي الصورة باستخدام أداة التحديد Selection Tool وتؤكد أن لوحة الخصائص Properties Panel قد تغيرت كما هو واضح في شكل 26.



(شكل 26) تغيير أبعاد الصورة Image Dimensions

نلاحظ وجود خاصيتين في لوحة الخصائص Properties Panel وهما: العرض W والارتفاع H وتغيير هاتين القيمتين ، فيمكننا التحكم في أبعاد الصورة ، فمثلاً قم بتغيير العرض W والارتفاع H ليصبحا 150 لكل منهما وتأكد من تغيير أبعاد الصورة.  

تأكد أن شكل المستند النهائي أصبح كما هو واضح في شكل 27.

*Mostafa*  
*Maged*



(شكل 27) الشكل النهائي للمستند

**ملخص الفصل:**

تعلّمنا في هذا الفصل كيفية استخدام المزيد من أدوات الرسم Drawing Tools لإدخال النصوص Text ، وتعرفنا علي كيفية استخدام الفلاتر Filters لإضافة تأثيرات Effects علي النص ، كما تعلّمنا في هذا الفصل أيضاً كيفية إدخال صورة في برنامج فلاش Flash وكيفية تغيير أبعادها. نستطيع الآن أن نبدأ بشرح الحركة Animation التي سوف نقوم بتغطيتها - بإذن الله- في الفصول القادمة فتابع معنا الفصول القادمة.