

المرفقات

- مرفق (١) موافقة إدارة الكلية على تطبيق إجراءات البحث
- مرفق (٢) استمارات تسجيل البيانات
- مرفق (٣) اختبار الذكاء المصور (إعداد احمد زكي صالح)
- مرفق (٤) الاختبارات البدنية
- مرفق (٥) الاختبارات المهارية
- مرفق (٦) قائمة بأسماء السادة الخبراء
- مرفق (٧) استمارة استطلاع رأي الخبراء حول محاور البرنامج
- مرفق (٨) الاختبار المعرفي (الصورة النهائية)
- مرفق (٩) المسح المرجعي لمحتوى البرنامج
- مرفق (١٠) محتوى البرنامج التعليمي



جامعة المنصورة

كلية التربية الرياضية

السيد الأستاذ الدكتور / عميد كلية التربية الرياضية

تحية طيبة و بعر ،

أرجو من سيادتكم التكرم بالموافقة على تطبيق تجربة البحث الخاص بي و ذلك للحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية تحت عنوان :

تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام الحاسب الآلي على مستوى

التحصيل المعرفي و أداء بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة

و ذلك على طلاب الفرقة الأولى (فصول دمياط) للعام الجامعي ٢٠٠٣ م / ٢٠٠٤ م و بما لا يخل بالعملية التعليمية

و لسياوتكم جزيل الشكر و وانرف الاحترام

مقدمة لسيادتكم

محمد أحمد جزر

المعيد بشعبة التربية الرياضية بدمياط

كلية التربية النوعية



جامعة المنصورة

كلية التربية الرياضية

السيد الأستاذ الدكتور / عميد كلية التربية الرياضية

تحية طيبة و بعر ،

أرجو من سيادتكم التكرم بالموافقة على تطبيق الاختبار المعرفي الخاص بالدارسة التي أقوم بإعدادها
و ذلك للحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية تحت عنوان :

تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام الحاسب الآلي على مستوى

التحصيل المعرفي و أداء بعض المهارات الانسائية في الكرة الطائرة

و ذلك على طلاب الفرقة الأولى بالكلية للعام الجامعي ٢٠٠٣ م / ٢٠٠٤ م و بما لا يخل بالعملية
التعليمية

و لسياوتكم جزيل الشكر و وافر الاحترام

مقدمة لسيادتكم

محمد أحمد جزر

المعيد بشعبة التربية الرياضية بدمياط

كلية التربية النوعية

مرفق (٢)

استمارات تسجيل البيانات

مرفق (٣)

اختبار الذكاء المصور (إعداد احمد زكي صالح)

مفتاح التصحيح

السؤال	المسواب	السؤال	المسواب	السؤال	المسواب	السؤال	المسواب
١	٥	٢١	ح	١٦	٥	١	١
٢	٥	٢٢	ح	١٧	٥	٢	٢
٣	٥	٢٣	١	١٨	هـ	٣	٣
٤	٤	٢٤	هـ	١٩	١	٤	٤
٥	٥	٢٥	١	٢٠	٥	٥	٥
٦	٦	٢٦	هـ	٢١	١	٦	٦
٧	٧	٢٧	ب	٢٢	٥	٧	٧
٨	٨	٢٨	ب	٢٣	١	٨	٨
٩	٩	٢٩	٥	٢٤	٥	٩	٩
١٠	١٠	٣٠	ب	٢٥	١	١٠	١٠
١١	١١	٣١	٥	٢٦	١	١١	١١
١٢	١٢	٣٢	٥	٢٧	ب	١٢	١٢
١٣	١٣	٣٣	هـ	٢٨	هـ	١٣	١٣
١٤	١٤	٣٤	هـ	٢٩	١	١٤	١٤
١٥	١٥	٣٥	ح	٣٠	١	١٥	١٥

اختبار الذكاء الممور إعداد أحمد زكي سالم

يهدف هذا الاختبار إلى تقدير القدرة العقلية العامة لدى الأفراد في الأصغر من سن الثامنة إلى السابعة عشرة وما بعدها - ويعتمد أصلاً عن إدراك العلاقة بين مجموعة من الأشكال و التثناء الشكل المختلف من بين وحدات المجموعة .

خطوات إجراء الاختبار :

- يتم كتابة البيانات الخاصة للممتحن .
- يطلب من الأفراد فتح كراسة الاختبار على الصفحة ٢١ و قراءة التعليمات و شرح الهدف من الاختبار
- يطلب من الأفراد الممتحنين الإجابة على المثال الأول ثم تتأقن الإجابة الصحيحة و أسبابها . ثم ينتقل إلى الثاني و الثالث حتى يتم التأكد من فهم المفهومين لطبيعة الاختبار .
- ينتقل بعد ذلك إلى الأسئلة ٤ - ٥ - ٦ و يطلب من المفهومين الإجابة عليها دفعة واحدة ، ثم تتقن الإجابات الصحيحة .
- بعد الانتهاء من شرح الأسئلة يطلب من الجميع أن يسموا الأرقام و يقولوا " الفاصن " شيئاً الاختبار الآن و ستعطى عشر دقائق للإجابة على الأسئلة ، و إذا انتهيت من صفحة أنتقل إلى الصفحة التالية مباشرة ، و لا تعطى وقتاً طويلاً على سؤال واحد .

و يتم استعراض نسبة ذكاء الفرد أو درجته المنوية من خلال الخطوات التالية :

- ١ - يصحح الاختبار وفق المفاتيح الخاص .
- ٢ - يعصب الصواب بدرجة و لا يعصب الخطأ أو المتردك .
- ٣ - تجمع الإجابات الصحيحة .
- ٤ - يحدد العمر الزمني للفرد على ضوء ما جاء في الفترة السابقة .
- ٥ - نبعت عن الدرجة الخام الخام التي نالها الفرد في العمود المناسب لعمره الزمني و نبضح حولها دائرة .
- ٦ - نقرأ المنوي المقابل أو نسبة الذكاء المقابلة .

والآن اكتب عن الأسئلة التالية بنفسك، وحينما تنتهي منها ضع القلم

د	ج	ب	أ

الإجابة في المثال رقم (4) هي (د) لماذا ؟
الإجابة في المثال رقم (5) هي (أ) لماذا ؟
الإجابة في المثال رقم (6) هي (ب) لماذا ؟

والآن قد فهمت هذا النوع من المشاكل . المطلوب منك الآن أن تعمل بسرعة ودقة ولا ترتكب أخطاء ولا تضع وقتاً طويلاً في سؤال واحد . ستعطى عشرة دقائق فقط للإجابة عن الأسئلة في هذه الكراسة وهي ستون سؤالا .

ليس من المفروض أن تحل كل الأسئلة . لا تضع وقتاً طويلاً في سؤال واحد .
حالما تعطى تعليمات بالإجابة أبدأ واستمر في الإجابة عن أسئلة الاختبار حتى يطلب منك أن تضع القلم

لا تقلب هذه الصفحة قبل أن يؤذن لك .

تعليمات

يهدف هذا الاختبار إلى قياس القدرة على إدراك التشابه والاختلاف بين الموضوعات والأشياء ويوجد في هذا الاختبار مجموعة من الصور ، كل مجموعة تتكون من خمس صور أو خمس أشكال ، أربعة منها متشابهة أو متشابهة في صفة واحدة أو أكثر وشكل واحد فقط هو المختلف عن الباقين .

والمطلوب منك في هذا الاختبار أن تبحث عن هذا الشكل المختلف بين أفراد المجموعة الواحدة وتضع علامة (X)

والآن فلنترب على بعض الأمثلة حتى نتأكد من فهمنا لهذا النوع من المشاكل :

ابحث عن الشكل المختلف في كل مجموعة من المجموعات الآتية وضع عليه علامة (X)

د	ج	ب	أ
1	2	3	4

ما هو الشكل المختلف في المجموعة رقم (1) ؟

لاحظ أن كل الصور تغير عن " بنت " أو " سيدة " ما عدا (ج) فهي تغير عن رجل ولذلك يجب أن تضع عليها علامة (X)

أما في المثال رقم (2) فإن الشكل المختلف هو (أ) لماذا ؟
وفي المثال رقم (3) فإن الشكل المختلف هو (د) لماذا ؟

اختيار الشكاه المصور

الاسم _____
 السكن _____
 تاريخ اليوم _____

٣/٢

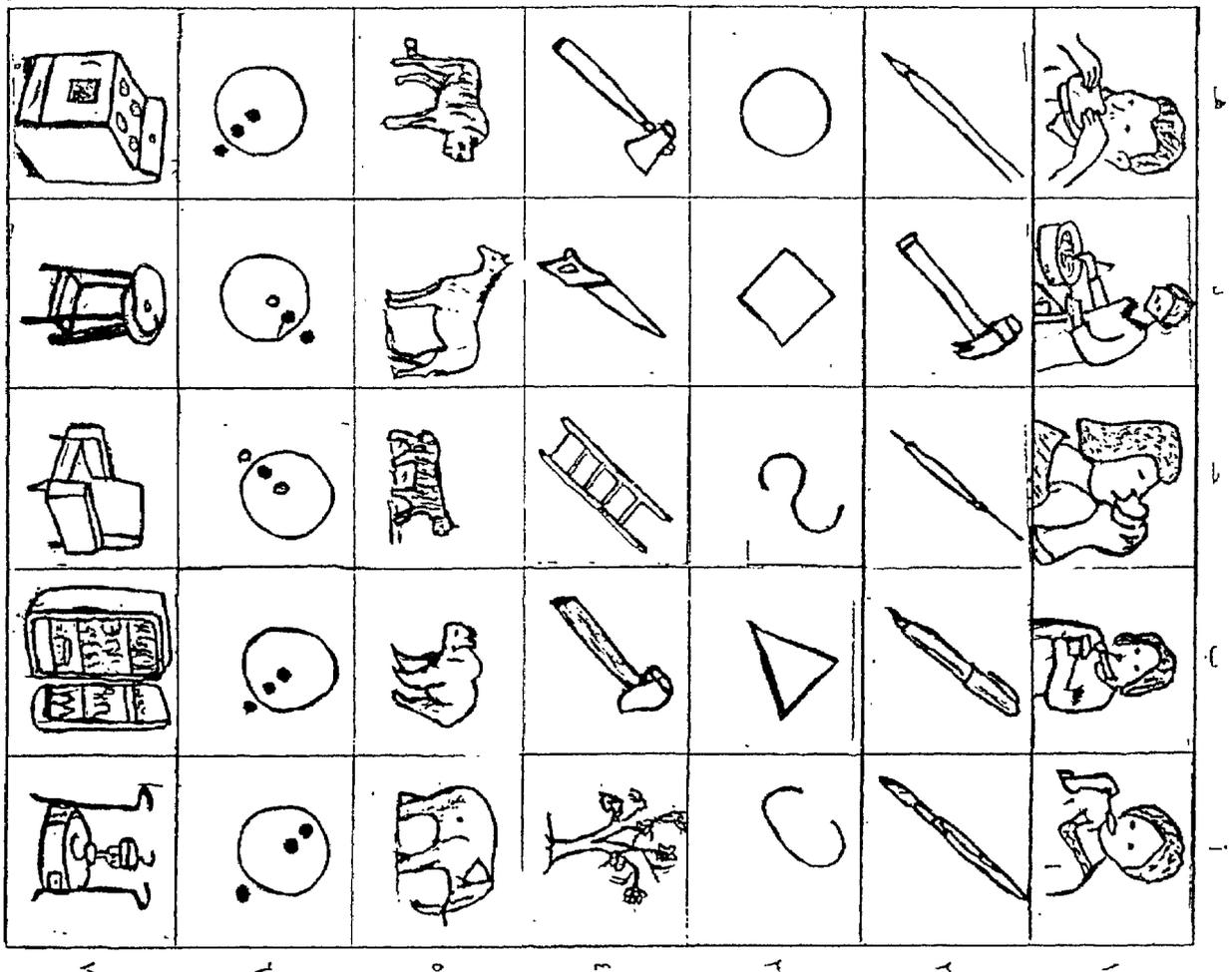
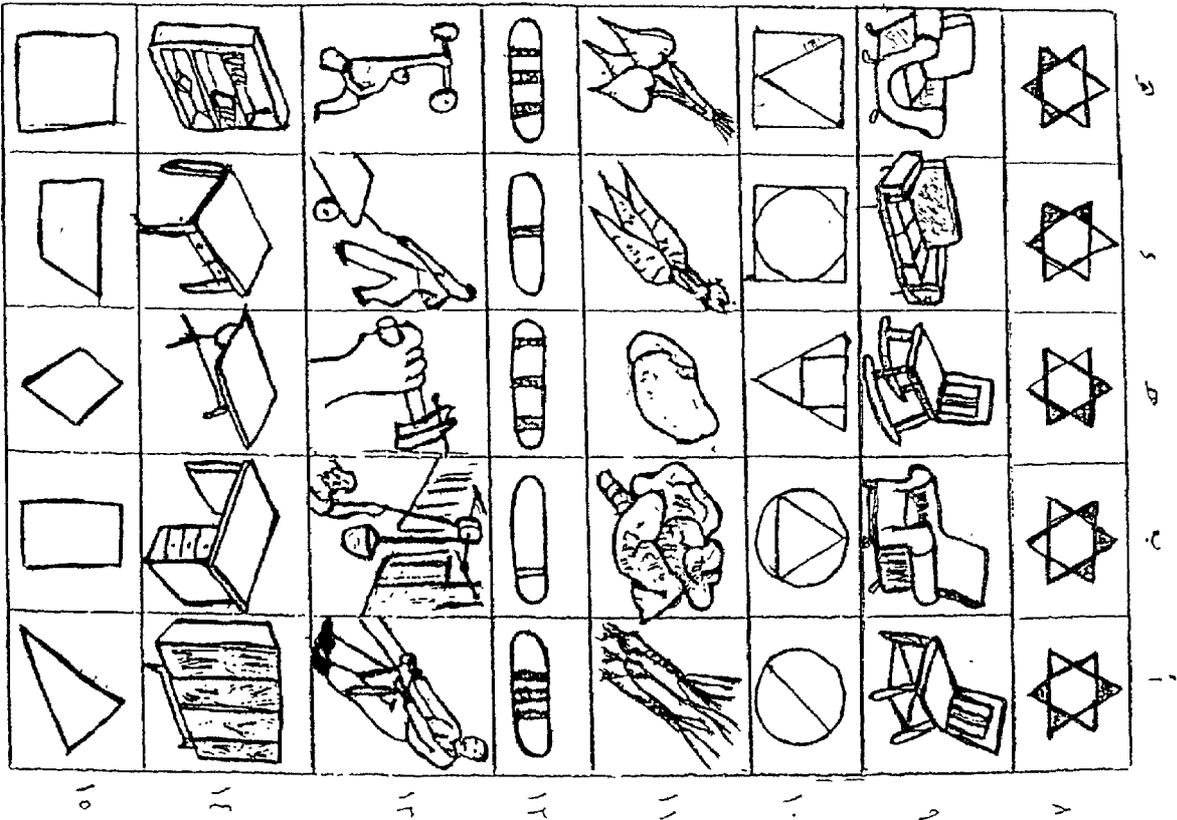
توقيع المسحوق

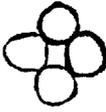
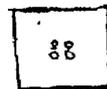
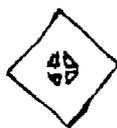
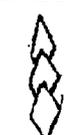
المقابل	الدرجة
---------	--------

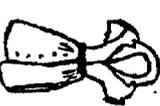
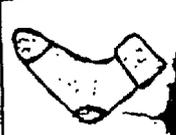
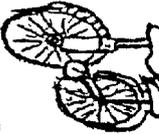
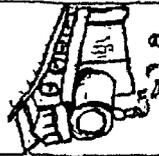
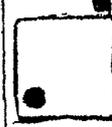
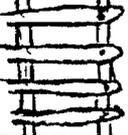
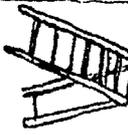
الاسم		الدرجة									
الاسم	الدرجة	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨
١٢٠	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
١١٩	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
١١٨	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
١١٧	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١
١١٦	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
١١٥	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
١١٤	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
١١٣	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
١١٢	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
١١١	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
١١٠	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
١٠٩	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
١٠٨	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
١٠٧	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١
١٠٦	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
١٠٥	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
١٠٤	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
١٠٣	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
١٠٢	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
١٠١	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
١٠٠	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٩٩	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٩٨	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٩٧	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٩٦	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٩٥	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٩٤	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
٩٣	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
٩٢	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
٩١	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٩٠	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
٨٩	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
٨٨	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٨٧	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
٨٦	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
٨٥	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
٨٤	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
٨٣	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨٢	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
٨١	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٨٠	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٧٩	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٧٨	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٧٧	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١
٧٦	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠	٠

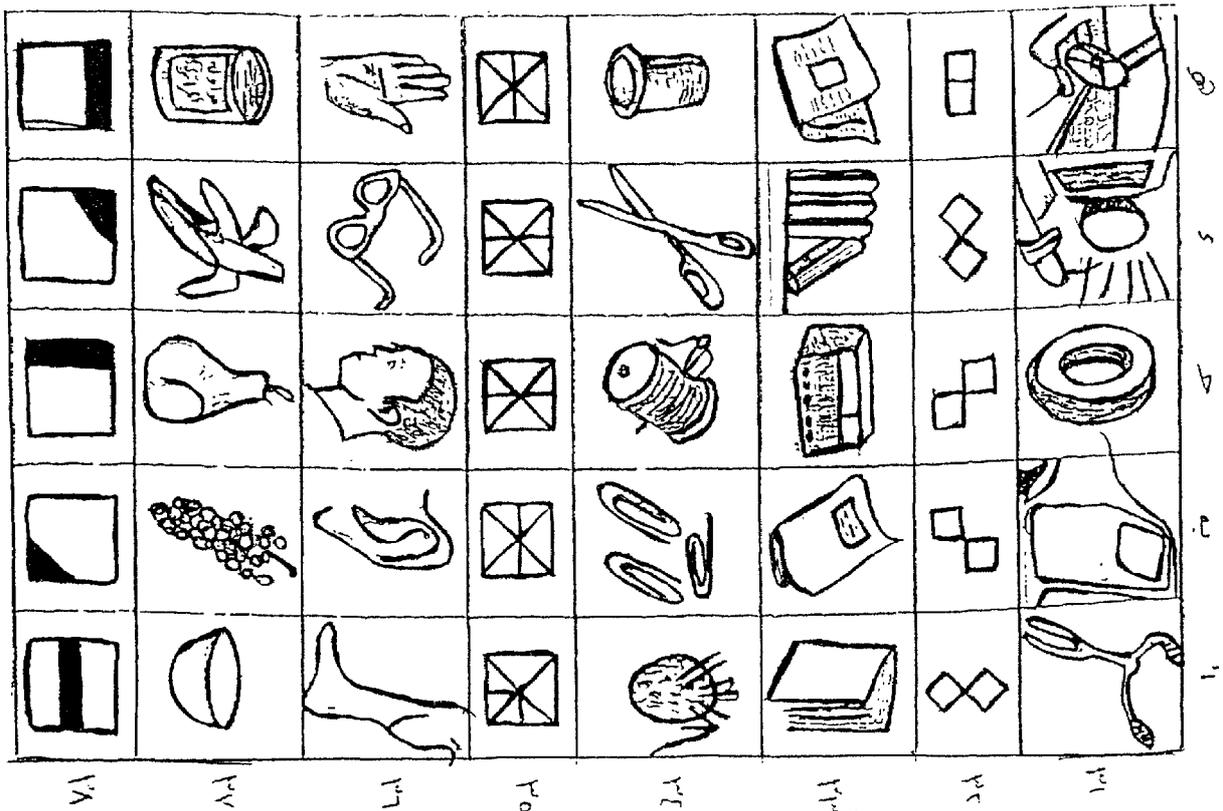
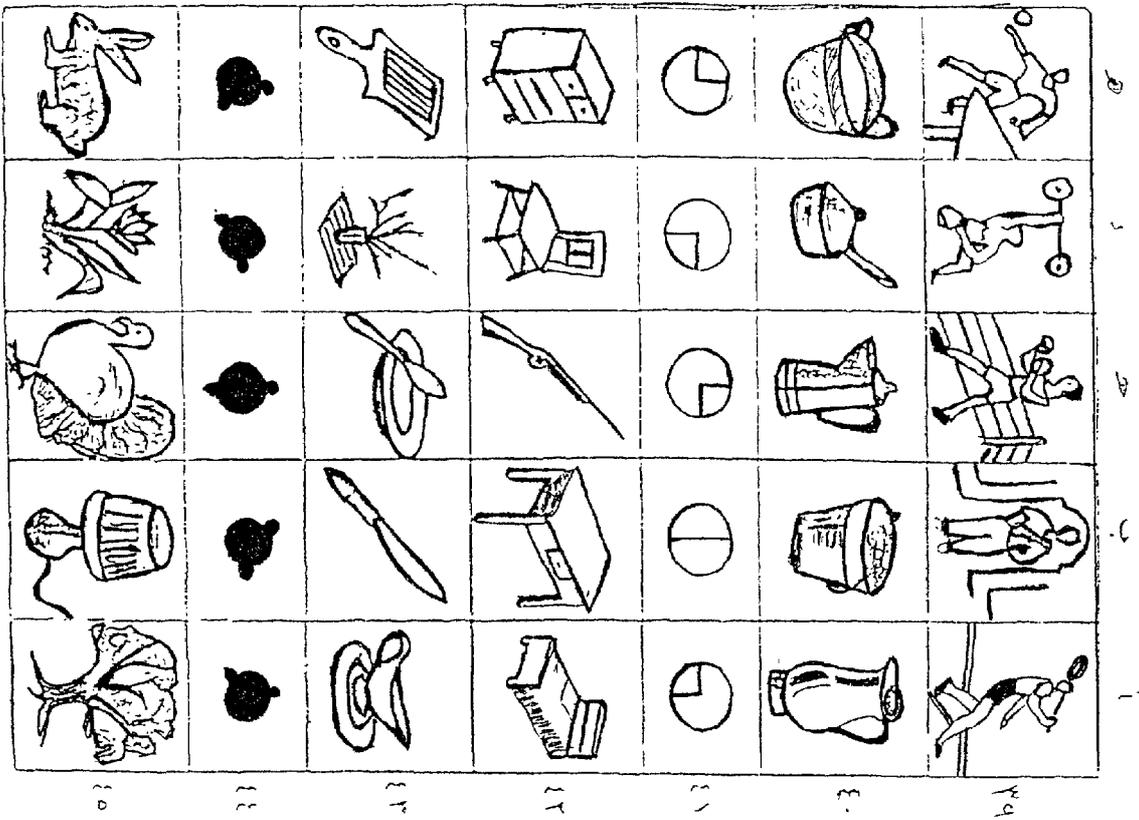
استاذ الامام للمؤيد
 اعداد
 الدكتور محمد صالح
 الاسم:
 اللقب:

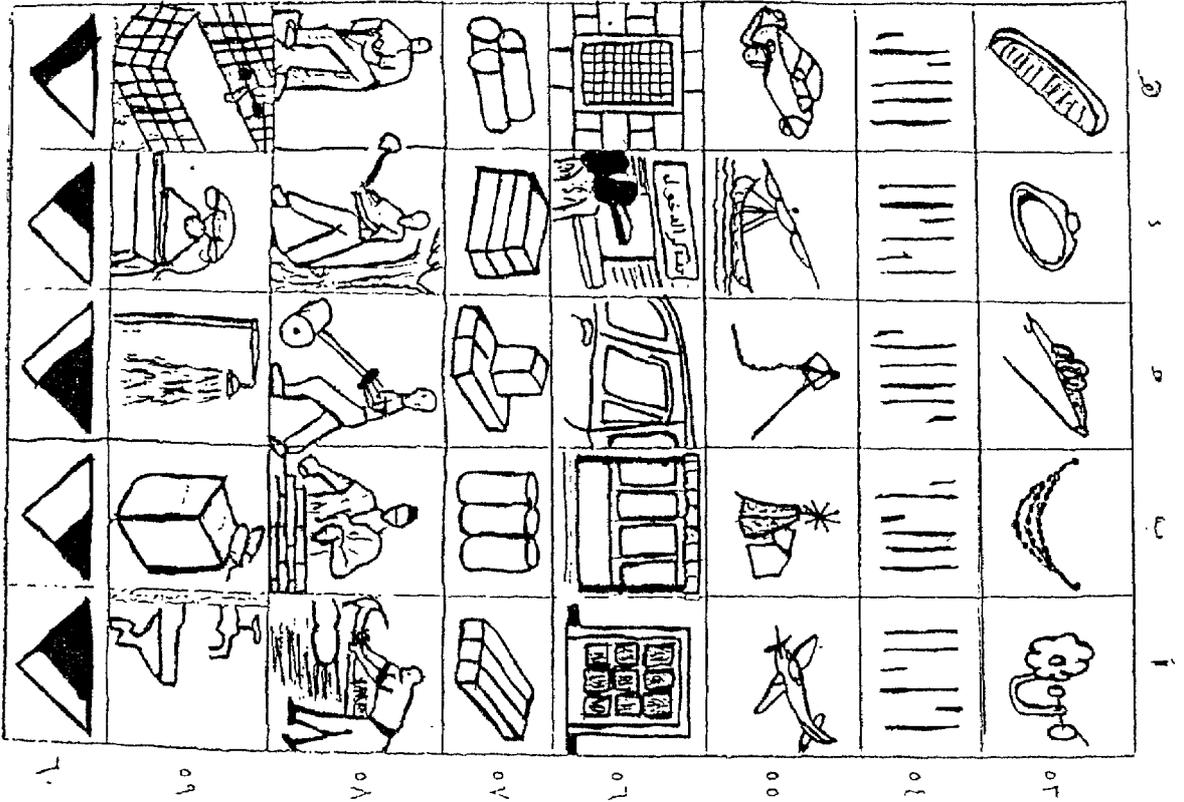
بيان المنهاج



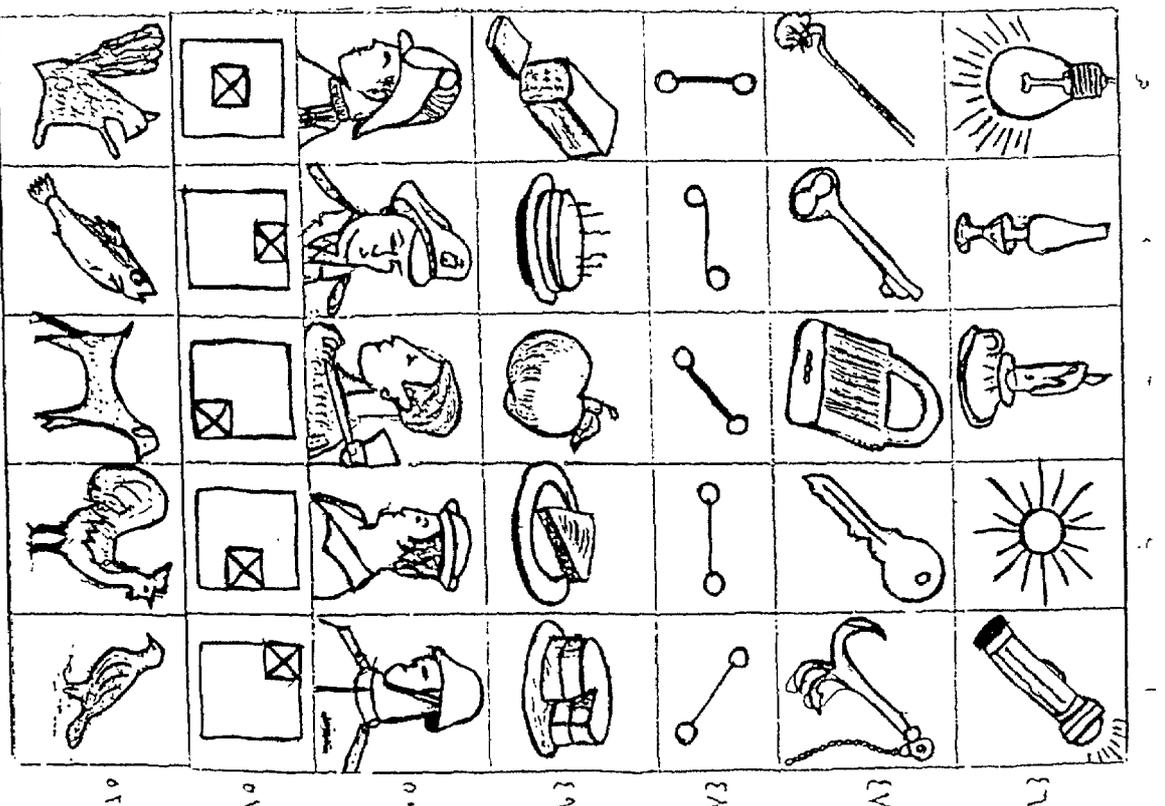
					7
					79
					78
					74
					77
					70
					72
					71

					77
					71
					72
					79
					74
					77
					71





7
60
70
80
90
00
10
20



10
20
30
40
50
60
70

مرفق (٤)

الاختبارات البدنية

اختبار الوثب العريض من الثبات

الغرض من الاختبار :

قياس القدرة العضلية لعضلات الرجلين .

الأدوات :

- شريط قياس

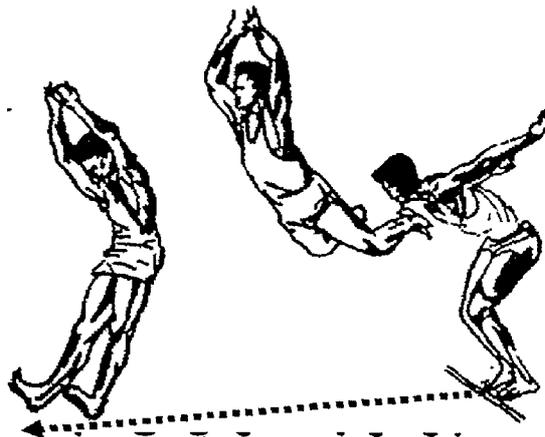
- أرض مستوية لا تعرض الفرد للانزلاق يرسم عليها خط البداية .

مواصفات الأداء :

يقف المختبر خلف خط البداية و القدمان متباعدتان قليلا و الذراعان عاليا . تمرجح الذراعان أماما أسفل خلفا مع ثني الركبتين نصفًا و ميل الجذع أماما حتى يصل إلى ما يشبه وضع البدء في السباحة ، ومن هذا الوضع تمرجح الذراعان أماما بقوة في محاولة الوثب أماما لأبعد مسافة ممكنة .

توجيهات :

- ١- تقاس مسافة الوثب من خط البداية (الحافة الداخلية) حتى آخر أثر تركه اللاعب القريب من خط البداية ، أو عند ملامسة الكعبين للأرض .
- ٢- في حالة ما إذا اختل المختبر و لمس الأرض بجزء من جسمه تعتبر المحاولة لاغية و يجب إعادتها .
- ٣- يجب أن تكون القدمان ملامستين للأرض حتى لحظة الارتقاء .
- ٤- يسمح للمختبر بأداء ثلاث (٣) محاولات يسجل له أفضلهم .



اختبار الوثب العمودي

الغرض من الاختبار :

قياس القدرة العضلية للرجلين .

الأدوات :

سبورة تثبت على حائط بحيث تكون حافتها السفلي

مرتفعة عن الأرض بمقدار ١٥٠ سم ، على أن

تدرج بعد ذلك من ١٥١ سم إلى ٤٠٠ سم . مانيزيا .

مواصفات الاختبار :

يغمس المختبر أصابع اليد المميزة

في المانيزيا ، ثم يقف بحيث تكون ذراعه المميزة عاليا

على كامل امتدادها لعمل علامة بالأصابع على السبورة ، و يجب ملاحظة عدم رفع الكعبين من على الأرض . يسجل الرقم الذي تم وضع العلامة أمامه . من وضع الوقوف يمرجح المختبر الذراعين أماما عاليا ثم أماما أسفل خلفا مع ثني الركبتين نصفاً ، ثم مرجحتها أماماً عالياً مع فرد الركبتين للوثب العمودي إلى أقصى مسافة يستطيع الوصول إليها لعمل علامة أخرى بأصابع اليد المميزة و هي على كامل امتدادها .

توجيهات :

١- عند أداء العلامة الأولي يجب عدم رفع العقبين من على الأرض ، كما يجب عدم رفع كتف الذراع المميز عن مستوي الكتف الأخرى أثناء وضع العلامة ، حيث يجب أن يكون الكتفان على استقامة واحدة .

٢- للمختبر الحق في عمل مرجحتين (إذا رغب في ذلك) عند التحضير للوثب .

٣- يسمح للمختبر بإجراء ثلاث (٣) محاولات يسجل له أفضلهم .

التسجيل :-

تعتبر المسافة بين العلامة الأولي و العلامة الثانية عن مقدار ما يتمتع به المختبر من القدرة العضلية مقاسه بالسنتيمتر .

رمي كرة السلة

الغرض من الاختبار

قياس القدرة على الرمي

الأدوات

كرة السلة ، قطاع رمي طويلة مناسب ، دائرة للرمي قطرها (٢) متر

مواصفات الأداء

من داخل الدائرة يقوم المختبر برمي كرة السلة الي ابعد مسافة ممكنه وذلك باستخدام اليد

المميزة

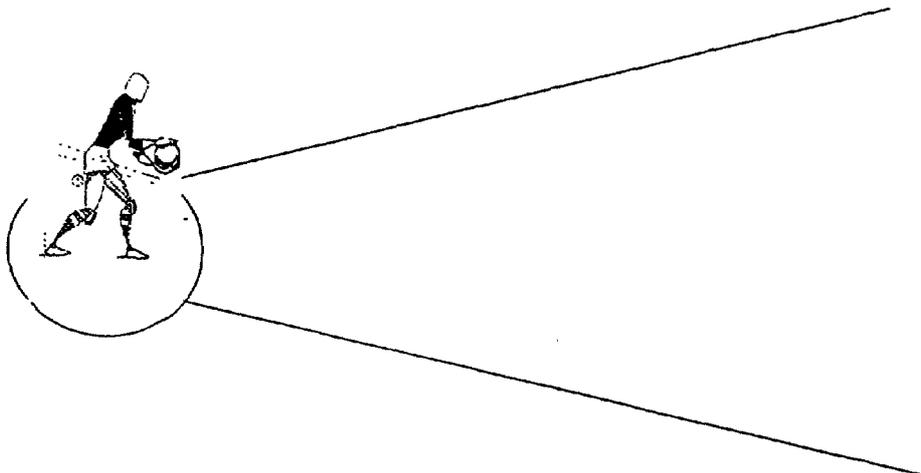
الشروط

يسمح لكل مختبر بخمس محاولات ، على أن يسجل له أفضل المسافات المسجلة.

التسجيل

يسجل المختبر المسافة من حافة قطاع الرمي حتى نقطة سقوط الكرة علي الأرض وذلك

في أفضل محاولة من المحاولات الخمس المكررة له.



اختبار الخطو لهارفارد

الغرض من الاختبار :

قياس الجلد الدوري التنفسي (كفاءة الجهازين الدوري و التنفسي) .

الأدوات :

مقعد ارتفاع ٥٠ سم ، ساعة إيقاف .

مواصفات الأداء .

ينفذ الاختبار وفقا للتسلسل الآتي

١ - يقف المختبر أمام المقعد .ويبدأ الاختبار بان يصعد بقدمه اليمنى فوق المقعد ، ثم يصعد بالقدم اليسرى (يصل إلى وضع الوقوف فوق المقعد).ثم يعود بقدمه اليمنى إلى الأرض ثم اليسرى وهكذا يكرر العمل السابق مع الاحتفاظ بأداء هذا العمل في أربع عدات بمعدل ٣٠ مره في الدقيقة . يستمر المختبر في أداء العمل السابق بهذا المعدل لمدة خمس دقائق متصلة أو أن يعجز عن الأداء (يسجل الزمن في هذه الحالة) ويجب أن لا تزيد فتره الأداء على خمس دقائق.

٢ - يجلس المختبر على المقعد فور انتهائه من أداء الاختبار ويسجل له النبض .

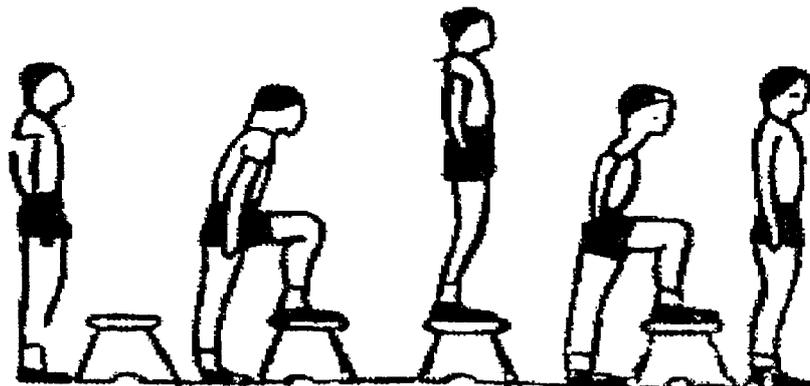
أسلوب التقييم:

و يتم استخدام معادلة روبنسون وجونسون ، حيث يقاس فيها النبض مرة واحدة فقط بعد الانتهاء من أداء الاختبار مباشرة لمدة دقيقة ونصف :

زمن الاستمرار في أداء الاختبار بالثانية X ١٠٠

= مؤشر الكفاءة البدنية

٥,٥ X النبض



اختبار العدو ٢٠ متر

الغرض من الاختبار

قياس السرعة

الأدوات

ساعة إيقاف ، طريق جري مستقيم و يحدد له خط للبداية و خط للنهاية و المسافة بينهما
(٢٠ متر)

مواصفات الأداء

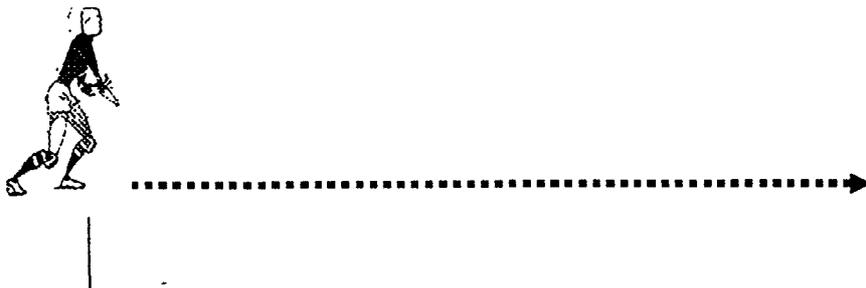
يبدأ الجري من خط البداية و حتى تجاوز النهاية (٢٠) متر و ذلك في خط مستقيم .

الشروط

يسمح للمختبر بأداء ثلاث محاولات على الاختبار بعد الحصول على راحة بينية مناسبة
على أن يسجل له أفضل الأزمنة الثلاثة .

التسجيل

يسجل للمختبر الزمن الذي قطع فيه المسافة المحددة و ذلك في أفضل محاولة من
المحاولات الثلاث الممنوحة له .



الجري المكوكي (٣ مرات X ٩ متر)

الغرض من الاختبار

قياس الرشاقة

الأدوات

ملعب كرة طائرة ، يحدد خط للبداية وآخر مقابل له ويبعد عنه (٩) متر ، ساعة إيقاف .

مواصفات الأداء

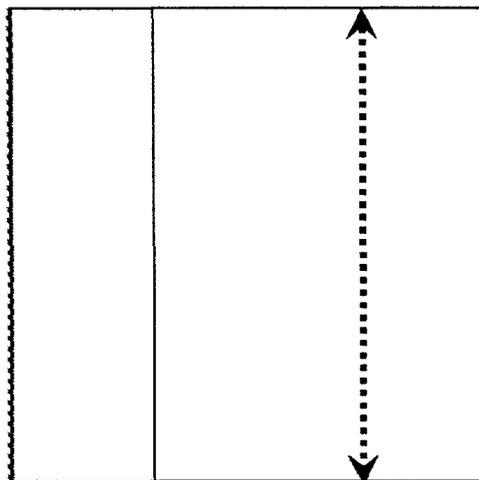
يبدأ الاختبار بحيث يكون قدما للمختبر خلف خط البداية ، ثم ينطلق بأقصى سرعة إلى الخط المقابل (على بعد ٩ أمتار من خط البداية) ليقوم بلمسه بإحدى اليدين واحدي القدمين ثم يستدير ليعاود الجري بأقصى سرعة إلى خط البداية ليلمسه بنفس الطريقة و يكرر هذا العمل مرتين أخرتين (٩) أمتار X (٣) مرات ذهبيا وعودة أي إجمالي المسافة التي يقطعها (٥٤) مترا .

الشروط :

يسمح للمختبر بأداء ثلاث محاولات على الاختبار بعد الوصول على راحة بينية مناسبة على أن يسجل الأزمنة الثلاثة .

التسجيل :

يسجل للمختبر بأداء ثلاث محاولات على الاختبار بعد الحصول على راحة بينية مناسبة على أن يسجل له أفضل الأزمنة الثلاثة .

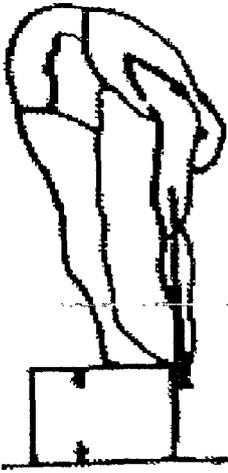


اختبار ثني الجذع من الوقوف

الغرض من الاختبار :

قياس مرونة العمود الفقري على المحور الأفقي .

الأدوات :



مقعد بدون ظهر ارتفاعه خمسون (٥٠) سم . مسطرة غير مرنة مدرجة من صفر إلى مائة (١٠٠) سم مثبتة عموديا على المقعد بحيث يكون رقم (٥٠) موازيا لسطح المسطرة و رقم (١٠٠) موازيا للحافة للمقعد . مؤشر خشبي يتحرك على سطح المسطرة .

مواصفات الأداء :

يقف المختبر فوق المقعد و القدمان مضمومتان مع تثبيت أصابع القدمين على حافة المقعد مع الاحتفاظ بالركبتين مفردتين . يقوم المختبر بثني جذعه للأمام و لأسفل بحيث يدفع المؤشر بأطراف أصابعه إلى أبعد مسافة ممكنة ، على أن يثبت عند آخر مسافة يصل لها لمدة ثانيتين .

توجيهات :

- ١- يجب عدم ثني الركبتين أثناء الأداء .
- ٢- للمختبر محاولتان تسجل له أفضلهما .
- ٣- يجب أن يتم ثني الجذع ببطء .
- ٤- يجب الثبات عند آخر مسافة يصل إليها المختبر لمدة ثانيتين .

التسجيل :

تسجل للمختبر المسافة التي حققها في المحاولتين و تحسب له المسافة الأكبر بالسنتيمتر

مرفق (0)

الاختبارات المهارية

اختبار راسل_ لانج (Russel_lange) للإرسال

الغرض من الأخبار :

قياس دقة مهارة الإرسال

الأدوات :

ثلاث كرات طائره ، ورقة تسجيل ومسجل ، زميلين لإرجاع الكرات .
ملعب مقسم الي مساحات لكل منها رقم يعتبر مؤشرا عن قيمة النقط الخاصة بالمنطقة التابع
لها الرقم . كما هو موضح بالشكل ، يرسم شريط موازى لخطى الجانب ويبعدا عنه مسافة
١,٥م ، ثم من هذا الخط يرسم شريطين آخرين موازيين لخطى الجانب ويوازي خط
المنتصف ويبعد عنه ٤,٥م .

وصف الأداء:

يقف اللاعب المختبر (x) في المنطقة المحددة لأداء الإرسال ، يقوم بأداء الإرسال مع
مراعاة الأداء الفني الصحيح للمهارة ، و بطريقة قانونية صحيحة .

القواعد:

١_ يؤدي اللاعب ثلاث محاولات إرسال

٢_ أخطاء القدم تحتسب لها الدرجة (صفر) .

التسجيل:

١- تحتسب مجموع قيم النقط التي سقطت الكرة في منطقتها .

٢- عند ملامسة الكرة لأحد خطوط الملعب المقابل قاته يحتسب الرقم الأعلى للمنطقة التي
يتبعها هذا الخط

	٤,٥ م	٣ م	١,٥ م
	٢	٤	٥
X	١	٣	٥
	٢	٤	٥

اختبار التمرير المتكرر إلى الحائط AAHPER

الغرض من الاختبار :

قياس سرعة أداء التمرير من أعلى إلى الحائط.

الأدوات

- حائط صلب وأملس و يرسم عليه خط مستعرض طوله ٥٠ سم ويرسم على حافتيه عمودين طول كل منهما ٢٠ سم، والخط المستعرض يرتفع عن الأرض بمقدار ٣٣٠ سم
- ساعة إيقاف.

مواصفات الأداء:

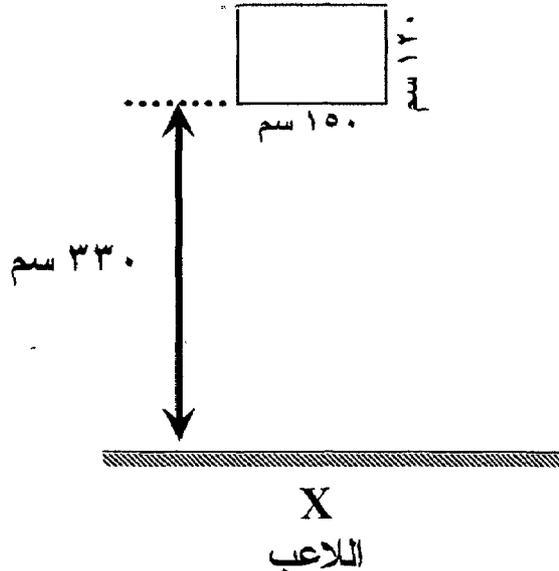
يقف اللاعب وهو ممسك بالكرة أمام الحائط وعند سماع إشارة البدء (أبدا) عليه تمرير الكرة (أو ضربة إرسال) تجاه الحائط وفي حدود مجال الخط المستعرض و الخطين العمودين عليه وعند ارتداد الكرة من الحائط يبدأ في تمرير الكرة من أعلى إلى الحائط مع مراعاة الأداء الفني الصحيح للمهارة ، و يتكرر التمرير لمدة دقيقة .

الشروط

- ١- على اللاعب قبل البدء أن يممسك الكرة باليدين أمام الوجه .
- ٢- لا يتم احتساب أي عدد في حالة أداء تمريره البداية عند مسك اللاعب للكرة .
- ٤- على اللاعب أن يستمر في التمرير لمدة دقيقة

التسجيل:

- يحسب عدد التمريرات الصحيحة في الدقيقة .
- لا تحسب التمريره الأولى (تمريره البداية) عند بداية الاختبار أو بعد كل توقف .
- الحد الأقصى لعدد تكرارات التمرير المسموح بها على الاختبار هو ٥٠ تمريره .



اختبار دقة التمرير من أسفل إلى الحائط

الغرض

قياس دقة التمرير من أسفل

الأدوات :

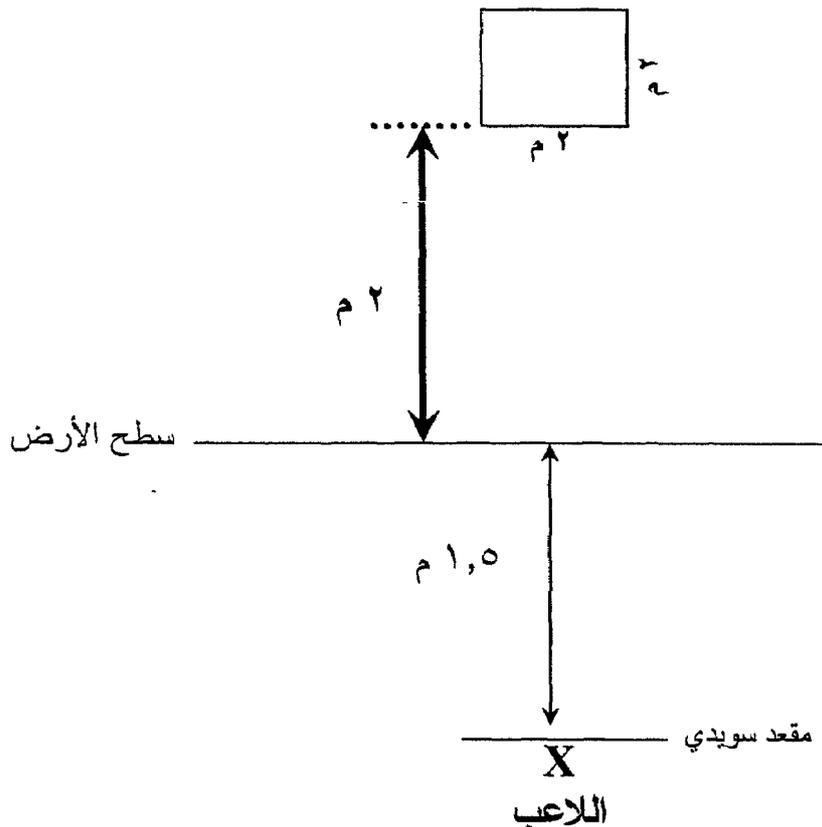
حائط يرسم عليه مربع 2×2 م (الحافة السفلى للمربع على ارتفاع ٢ م من الأرض)
مقعد سويدي على بعد ١,٥ م من الحائط .

مواصفات الأداء :

يقف المختبر أمام المقعد السويدي و يقوم بأداء ٣٠ تمريره من أسفل بالذراعين ، مع مراعاة
الأداء الفني الصحيح للمهارة .

التسجيل و حساب الدرجات

- ٤ نقاط لكل تمريرة صحيحة داخل المربع .
- ٢ نقاط لكل تمريرة صحيحة خارج المربع .
- لا يحتسب أي عدد من النقاط في حالة عدم التمرير بالذراعين من أسفل أو في حالة
تمريرة البداية .



مرفق (٦)

قائمة بأسماء السادة الخبراء

السادة الخبراء الذين تم الاستعانة بهم في إجراءات البحث

م	الاسم	الوظيفة
١	ا. د / أحمد القناوي	أستاذ بكلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط
٢	ا.د / حمدي عبد المنعم	أستاذ بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان
٣	ا.د/ علي حسنين حسب الله	أستاذ بكلية التربية الرياضية - جامعة حلوان
٤	ا.د/ مجدي حجازي	أستاذ بكلية التربية الرياضية - جامعة الإسكندرية
٥	ا.د/ محروس محمد قنديل	أستاذ بكلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة
٦	ا.د/ محمد لطفي	أستاذ بكلية التربية الرياضية - جامعة المنيا
٧	ا.م.د/ إجلال علي جبر	أستاذ مساعد بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الزقازيق
٨	ا.م.د/ حازم جاد عيسى	أستاذ مساعد بكلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة
٩	ا.م.د/ حسام خليفة	أستاذ مساعد بكلية التربية الرياضية - جامعة أسيوط
١٠	ا.م.د / سمير لطفي	أستاذ مساعد بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان
١١	ا.م.د/ علي مصطفى طه	أستاذ مساعد بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان
١٣	ا.م.د/ فريد خشبة	أستاذ مساعد بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الزقازيق
١٢	د/ خالد محمد زيادة	مدرس بكلية التربية الرياضية - جامعة المنصورة
١٤	د/ مدحت أبو سريع	مدرس بكلية التربية الرياضية للبنين - جامعة حلوان

ملحوظة : تم ترتيب الأسماء طبقاً للقب العلمي ثم الترتيب الأبجدي .

مرفق (٧)

**استمارة استطلاع رأي الخبراء
حول محاور البرنامج**

..... السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة و بعد ،

يقوم الباحث / محمد أحمد جزر المعيد بشعبة التربية الرياضية بدمياط بإجراء دراسة ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية و موضوعها .

تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام الحاسب الآلي على مستوى التحصيل المعرفي

و أداء بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة

و من خلال المنهج المرجعي الذي قام به الباحث ووجد أن المجال المعرفي الخاضع بالمهارات الحركية بصفه عامة يتضمن العديد من الجوانب المرفقة .

و لما لسيادتكم من خبرة من الناحية العلمية و العملية في هذا المجال يأمل الباحث في الاستعانة برأيكم للتعرف على :

١ - أهم الجوانب المعرفية التي يجب تمييزها من خلال البرنامج التعليمي المقترح و الأهمية النسبية لكل جانب و الخاصة بالمهارات الحركية قيد البحث و التي يتم تدريسها من خلال الفصل الدراسي الأول لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية و هي كالتالي :

- الإرسال من أسفل .
- التمرير من أعلى .
- التمرير من أسفل .

٢ - التوزيع الزمني لأجزاء الوحدة التعليمية للبرنامج المقترح باستخدام الحاسب الآلي .

و لسيادتكم جزيل الشكر و وافر الاحترام

الباحث

محمد أحمد جزر

البيانات الخاصة :

الاسم :

الوظيفة :

الدرجة العلمية :

عدد سنوات الخبرة :

أولاً: الأهمية النسبية للجوانب المعرفية التي يجب تنميتها من خلال البرنامج التعليمي المقترح لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية والأهمية النسبية لكل جانب.

م	الجوانب المقترحة	مناسب	غير مناسب	الأهمية النسبية
١	تاريخ الكرة الطائرة			
٢	القواعد الدولية للعبة الكرة الطائرة			
٣	الإصابات الرياضية الخاصة بلعبة الكرة الطائرة			
٤	الأجهزة والأدوات المستخدمة في الكرة الطائرة			
٥	الإعداد البدني في الكرة الطائرة			
٦	خطط اللعب			
٧	تقسيم المهارات الأساسية في الكرة الطائرة			
٨	وقفه الاستعداد و التحركات			
٩	مهارة الإرسال من أسفل			
١٠	مهارة التمرير من أعلى			
١١	مهارة التمرير من أسفل			

الرجاء من سيادتكم وضع علامة (√) أما الخانة التي ترونها مناسبة مع تحديد الأهمية النسبية لكل جانب من الجوانب التي تم اختيارها (الدرجة الإجمالية للأهمية النسبية ١٠٠٪)
- مقترحات أخرى ترونها سيادتكم :

.....

.....

.....

.....

ثانياً: التوزيع الزمني لأجزاء الوحدة التعليمية للبرنامج المقترح باستخدام الحاسب الآلي

الرجاء من سيادتكم تحديد التوزيع الزمني لأجزاء البرنامج المقترح باستخدام الحاسب الآلي من زمن الوحدة التعليمية علماً بأن الزمن الكلي للوحدة التعليمية هو (ساعة « ٦٠ دقيقة ») و يتم تدريس وحدتين أسبوعياً و ذلك طبقاً للائحة الكلية .

الوقت	الأعداد العددية	الجزء التطبيقي	الأجزاء	الجزء التعليمي (باستخدام الحاسب الآلي)	أجزاء الوحدة التعليمية الزمن
٥ دقيقة	١٠ دقيقة	٢٠ دقيقة	٥ دقيقة	٢٠ دقيقة	الزمن الفعلي (بالدقيقة)
					الزمن المقترح (بالدقيقة)

إضافات أخرى ترونها سيادتكم :

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -
- ٤ -
- ٥ -

مع خالص الشكر و التقدير لسيادتكم

الباحث ،

مرفق (٨)

الاختبار المعرفي

(الصورة النهائية)

الاختبار المعرفي في الكرة الطائرة

عزيزي المصحح

تحية طيبة و بعر،

يتضمن هذا الاختبار (٨٠) سؤال في الكرة الطائرة في المحاور التالية :

المحور الأول : تاريخ الكرة الطائرة و يتكون من (٤) عبارات

المحور الثاني : القواعد الدولية للكرة الطائرة و يتكون من (١٢) عبارة

المحور الثالث : الأجهزة و الأدوات المستخدمة في الكرة الطائرة و يتكون من (٨) عبارات

المحور الرابع :- تقسيم المهارات الأساسية و يتكون من (٤) عبارات .

المحور الخامس : وقفة الاستعداد و التحركات في الملعب و يتكون من (٤) عبارات

المحور السادس : مهارة الإرسال من أسفل و يتكون من (١٦) عبارة

المحور السابع : مهارة التميرير من أسفل و يتكون من (١٦) عبارة

المحور الثامن : مهارة التميرير من أعلى و يتكون من (١٦) عبارة

زمن الإجابة على الاختبار (٤٠ دقيقة) و الدرجة الكلية (١٦٠ درجة) حيث

يتم التصحيح وفقاً لنموذج الإجابة (التصحيح) على النحو التالي .

١ - أسئلة الصواب و الخطأ : و يبلغ إجمالي الدرجة في هذا النوع من (٥٠ درجة)

حيث يتم إعطاء درجتين لكل إجابة صحيحة و لا يعطي للطالب درجات في الحالات التالية :

• الإجابات الخاطئة :

• عدم الإجابة على السؤال .

• عدم وضوح العلامة الموضوع

٢ - أسئلة الاختيار من متعدد: و يبلغ إجمالي الدرجة في هذا النوع من (٥٠ درجة)

حيث يتم إعطاء درجتين في حالة اختيار الإجابة الصحيحة و لا يعطي أي درجة فيما عدا ذلك .

٣ - أسئلة التكملة : و يبلغ إجمالي الدرجة في هذا النوع من (٥٠ درجة) حيث يتم

إعطاء درجة واحدة لكل إجابة مناسبة بكل فراغ .

٤ - أسئلة الصور : و يبلغ إجمالي الدرجة في هذا النوع من (١٠ درجة) يتم إعطاء

نصف درجة لكل إجابة صحيحة و مناسبة .

نموذج تصحيح الاختبار المعرفي

أولاً : أسئلة الصواب و الخطأ (درجتين لكل إجابة صحيحة)

م	الإجابة	م	الإجابة	م	الإجابة	م	الإجابة	م	الإجابة
١	X	٦	X	١١	√	١٦	X	٢١	X
٢	X	٧	X	١٢	X	١٧	√	٢٢	√
٣	√	٨	√	١٣	√	١٨	X	٢٣	X
٤	√	٩	√	١٤	X	١٩	X	٢٤	X
٥	X	١٠	√	١٥	X	٢٠	X	٢٥	√

ثانياً : أسئلة الاختيار من متعدد (درجتين لكل إجابة صحيحة)

م	الإجابة	م	الإجابة	م	الإجابة	م	الإجابة	م	الإجابة
١	د	٦	ج	١١	د	١٦	د	٢١	د
٢	د	٧	د	١٢	د	١٧	ب	٢٢	أ
٣	أ	٨	أ	١٣	ج	١٨	د	٢٣	أ
٤	ب	٩	د	١٤	ب	١٩	د	٢٤	ج
٥	د	١٠	د	١٥	د	٢٠	أ	٢٥	ج

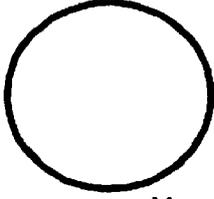
ثالثاً : أسئلة التكملة (درجة واحدة لكل إجابة مناسبة يراها المصحح)

- ١ - توزيع مركز ثقل الجسم على القدمين - مد جميع مفاصل الجسم أثناء أداء التمريرة
- ٢ - جميع مفاصل الجسم - الوقوف على الأمشاط (أطراف الأصابع)
- ٣ - المنشفة - ورقة التسجيل .
- ٤ - ٢ - ٦
- ٥ - مينتوننت - د . لوثر هالسيد جيولك
- ٦ - التمرير - حائط الصد
- ٧ - تعليم المهارات - الإعداد البدني
- ٨ - ٣ - ٥
- ٩ - ٢ - ٦
- ١٠ - بطاقات اللاعبين - الأدوات العلاجية
- ١١ - توزيع مركز ثقل الجسم على القدمين بالتساوي - ثني الركبتين قليلاً
- ١٢ - يجب أن يتم التمرير عن طريق مد جميع مفاصل الجسم - يجب أن يبدأ التمرير عندما تكون الكرة فوق جبهة الرأس

- ١٣ - رمي الكرة من وقفة الاستعداد بالارتفاع المناسب أمام القدم الخلفية مع مرجحة الذراع المؤدية للإرسال - طالبان (أ - ب) يقوم الطالب (أ) بمسك الكرة أمام الجسم و يقوم الطالب (ب) بضرب الكرة
- ١٤ - عدم رفع الكرة عن راحة اليد - لمس خط النهاية بالقدمين أثناء ضرب الكرة
- ١٥ - وقفة الاستعداد المتوسطة - وقفة الاستعداد المنخفضة
- ١٦ - سهولة استخدامه في فرق الناشئين و المبتدئين - إحراز نقطة مباشرة
- ١٧ - عدم اتخاذ وقفة الاستعداد الصحيحة - رفع الذراعين أعلى مستوى الرأس أثناء عملية التمرير .
- ١٨ - للأمام - للخلف
- ١٩ - مع الوثب - مع الدحرجة
- ٢٠ - استقبال الإرسال - الكرات المرتدة من الشبكة
- ٢١ - يجب ملاحظة الكرة والتحرك حتى تكون أمام الجسم وبين القدمين مع مواجهة اللاعب للهدف الذي يريد تمرير الكرة إليه - أن تتم عملية التمرير من خلال مد جميع مفاصل الجسم حتى يصل اللاعب لوضع الوقوف على أمشاط القدمين .
- ٢٢ - عدم نقل ثقل الجسم أثناء أرجحة الذراع الضاربة للخلف - عدم مد جميع مفاصل الجسم أثناء عملية الضرب
- ٢٣ - عدم مفاصل الجسم أثناء حركة التمرير - لمس الكرة و هي في مستوى أقل من مستوى الجبهة (على الصدر)
- ٢٤ - ١٩ م - ٨ م
- ٢٥ - الإعداد للضرب الساحق - استقبال الكرة.

رابعاً : أسئلة الصور (نصف درجة لكل إجابة صحيحة)

السؤال (١)	السؤال (٢)	السؤال (٣)	السؤال (٤)	السؤال (٥)
أ - ٤	ب - ١	ج - ١	ب - ١	√ - ١
ب - ٣	ج - ٢	د - ٢	د - ٢	√ - ٢
ج - الدفاع عن الملعب	أ - ٣	ب - ٣	أ - ٣	X - ٣
د - استقبال الإرسال	د - ٤	أ - ٤	ج - ٤	√ - ٤



الدرجة

٤/٨

جامعة المنصورة

كلية التربية الرياضية

قسم مناهج و طرق تدريس التربية الرياضية

الاختبار المعرفي في الكرة الطائرة

عزيزي الطالب

تحية طيبة و بعر،

يتضمن هذا الاختبار بعض الأسئلة لقياس مستوى التحصيل المعرفي التي اكتسبتها من خلال دراستك للمهارات موضوع البحث و ذلك أثناء الفصل الدراسي الأول . لذا يجب عليك أولاً قراءة التعليمات التالية جيداً و مراعاتها عند البدء في الإجابة على أسئلة الاختبار :

- ١ - يجب كتابة البيانات الخاصة بك كاملة قبل البدء في الإجابة .
- ٢ - اقرأ السؤال و الإجابات المقابلة له (إن وجدت) جيداً قبل البدء في الإجابة .
- ٣ - يتم الإجابة على جميع الأسئلة بنفس الورقة .
- ٤ - زمن الإجابة على الاختبار (٤٠) دقيقة .
- ٥ - يحتوي هذا الاختبار على (٨٠ سؤال) مقسمة إلى (٤) أجزاء :

الجزء الأول : أسئلة الصواب و الخطأ

و يجب مراعاة أن يكون لكل سؤال إجابة واحدة فقط عن طريق وضع علامة (√) أو (X) و في حالة وضع أي علامة أخرى يتم حذف الدرجة الخاصة بالسؤال حتى لو كانت الإجابة صحيحة

الجزء الثاني : أسئلة التكملة

و يجب عليك قراءة العبارات جيداً ثم ملئ الفراغ بالإجابة التي تراها مناسبة من وجهة نظرك .

الجزء الثالث : أسئلة الاختيار من متعدد

و يتم وضع علامة (○) حول الحرف الخاص بالإجابة الصحيحة من وجهة نظرك و في حالة وضع أكثر من علامة يتم حذف الدرجة الخاصة بالسؤال

الجزء الرابع : أسئلة الصور

تأمل الصور الموجودة أمامك جيداً ثم أجب عن الأسئلة التابعة لكل صورة بما يتناسب مع هذه الصورة

و الآن يمكنك البدء في الإجابة ، مع أطيب التمنيات بالتوفيق

الباحث ،

بيانات الطالب

اسم الطالب /

الصف الدراسي / الأول : الشعبة :

تاريخ الميلاد : / / ١٩.....

أولاً: أسئلة الصواب و الخطأ (٥٠ درجة)

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و علامة (X) أمام العبارة الخاطئة .

- ١ - يقوم الحكم الأول بإطلاق صافرته في حالة لمس اللاعب المرسل لخط النهاية و يتم إعادة أداء الإرسال من جديد ()
- ٢ - يمكن تقسيم مهارة التمرير من أعلى من حيث حركة اللاعب إلى التمرير من أعلى للأمام و للخلف و للجانبين ()
- ٣ - يستخدم الإرسال من أسفل الجانبي المعكوس بكثرة في الملاعب المكشوفة حيث يلعب ضوء الشمس دوراً هاماً في صعوبة استلامه ()
- ٤ - يتم احتساب خطأ قانوني على اللاعب المرسل في حالة عدم رفع الكرة عن راحة اليد ()
- ٥ - يعتبر إعطاء نموذج لمهارة الإرسال من أسفل هي الخطوة الأولى التي يجب إعطائها للطلاب عند تعليم المهارة ()
- ٦ - يتم لمس الكرة في التمرير من أعلى عن طريق راحة اليد و هي مجوفة ()
- ٧ - عدم امتداد الجسم و الذراع أثناء عملية ضرب الكرة من أهم العوامل التي يجب مراعاتها عند أداء مهارة الإرسال من أسفل ()
- ٨ - أقيمت أول بطولة للعالم للناشئين في البرازيل عام ١٩٧٧ و فاز بها الاتحاد السوفيتي للناشئين و كوريا للناشئات ()
- ٩ - مهارة التمرير من أعلى هي استلام الكرة باليدين أو بيد واحدة في مستوى أعلى الكتفين مع توجيهها و تغيير اتجاهها بدون استقرارها على اليدين ()
- ١٠ - وقفة الاستعداد هي الوضع الذي يتخذه اللاعب و يستطيع من خلاله التحرك بسهولة إلى جميع الاتجاهات في الملعب ()
- ١١ - من العوامل التي يجب مراعاتها عند أداء التمرير من أعلى هو أن يتم مد جميع مفاصل الجسم أثناء أداء التمريره ()

- ١٢ - تنقسم مهارة التمير من أعلى إلى التمير من أعلى الأمامي المواجه و التمير من أعلى الجانبي و التمير من أعلى الجانبي المعكوس ()
- ١٣ - في المرحلة التمهيدية للإرسال من أسفل يجب أن تكون القدمان متباعدتان و ثقل الجسم موزع على القدمين بالتساوي ()
- ١٤ - في نهاية المرحلة التمهيدية من أداء التمير من أعلى يتم مد جميع مفاصل الجسم مع حفظ توازن الجسم لإعطاء الكرة القوة و السرعة المطلوبة ()
- ١٥ - من الأخطاء التي يجب تجنبها عند أداء التمير من أسفل هو عدم ضرب الكرة باليدين معا في منطقة الساعد . ()
- ١٦ - من العوامل التي يجب مراعاتها عند أداء التمير من أسفل هو رفع الذراعين في مستوى أعلى الرأس أثناء عملية التمير حتى يمكن التحكم في اتجاه الكرة ()
- ١٧ - كلما كان اللاعب قريبا من الشبكة كلما زاد ارتفاع الذراعين لأعلى في التمير من أسفل باليدين ()
- ١٨ - يتم تعليم وضع الذراعين في التمير من أسفل باليدين عن طريق عمل دربل (تنطيط) بالكرة على الأرض باليدين معا ()
- ١٩ - تلعب مباراة الكرة الطائرة من خمسة أشواط زمن الشوط الواحد منها ٣٠ دقيقة ()
- ٢٠ - يبلغ ارتفاع الشبكة ٢,٤٣ م للرجال و ٢,٢٠ للسيدات ()
- ٢١ - الفريق الفائز بالمباراة هو الفريق الذي يحصل على أكبر عدد من النقاط ()
- ٢٢ - تم إنشاء الاتحاد الدولي للكرة الطائرة عام ١٩٤٧م و كان يضم ١٤ دولة من ضمنها مصر ()
- ٢٣ - يتم احتساب خطأ الدوران على الفريق المستقبل بعد إطلاق الحكم الأول صافرة لأداء الإرسال ()
- ٢٤ - من الأخطاء الشائعة في وقفة الاستعداد هي توزيع ثقل الجسم على القدمين بالتساوي ()
- ٢٥ - من عيوب الإرسال من أسفل الأمامي المواجه سهولة الدفاع عنه بسبب بطء سير الكرة نحو ملعب المنافس ()

ثانياً : أسئلة الاختبار من المتعدد (٥٠ درجة)

ضع علامة دائرة (○) حول الحرف الخاص بالإجابة الصحيحة من وجهة لكل سؤال من الأسئلة التالية .

١ - في التمرير من أسفل بيد واحدة يتم لمس الكرة :

- أ - بالرسغ
- ب - بقبضة اليد
- ج - بسطح الساعد الداخلي
- د - كل ما سبق

٢ - مهارات الكرة الطائرة على الترتيب هي :

- أ - الإرسال - الاستقبال - الإعداد - الضرب الساحق - الدفاع عن الملعب - حائط الصد
- ب - الإرسال - الإعداد - الضرب الساحق - حائط الصد - الاستقبال - الدفاع عن الملعب
- ج - الإرسال من أعلى - الإرسال من أسفل - التمرير من أعلى - التمرير من أسفل - حائط الصد
- د - الإرسال - الاستقبال - الإعداد - الضرب الساحق - حائط الصد - الدفاع عن الملعب

٣ - أي من هذه الأرقام تعبر عن مقاسات ملعب الكرة الطائرة :

- أ - ٩ م - ٣ م - ١٨ م - ٥ سم
- ب - ١٠ م - ٩ م - ١٧ م - ١٠ سم
- ج - ١٨ م - ٩ م - ١٥ م - ٨ سم
- د - كل ما سبق

٤ - نشأت لعبة الكرة الطائرة على يد السيد / وليام مورجان في عام :

- أ - ١٨٩٤ م
- ب - ١٨٩٥ م
- ج - ١٨٩٦ م
- د - ١٨٩٧ م

٥ - من العوامل التي يجب مراعاتها عند أداء مهارة التمرير من أعلى :

- أ - أن يتخذ اللاعب وضع الاستعداد المناسب مع الاحتفاظ بتوازن الجسم
- ب - أن يبدأ اللاعب في التمرير عندما تكون الكرة فوق جبهة الرأس
- ج - مد جميع الأصابع و انتشارها و اتصالها بالكرة في الجزء الخلفي السفلى منها
- د - كل ما سبق

٦ - يتم استخدام الحائط المستوى في التدريب على :

- أ - تحكيم المباريات
- ب - القوة و الرشاقة للاعبين
- ج - التمرير و الإرسال و الضربات الساحقة
- د - كل ما سبق

٧ - من الأدوات التي يمكن استخدامها في الإعداد البدني للاعبين الكرة الطائرة :

- أ - أكياس الرمل
- ب - العقلة
- ج - الحبال
- د - كل ما سبق

٨ - تعتبر الخطوة الثانية من الخطوات التعليمية لمهارة الإرسال من أسفل هي :

- أ - إعطاء نموذج للإرسال من أسفل عن طريق المعلم
- ب - شرح أهمية الإرسال من أسفل و كيفية استخدام الأنواع المختلفة منه
- ج - تعليم مرجحة الذراع الضاربة و كيفية نقل ثقل الجسم
- د - تعليم وقفة الاستعداد الخاصة بالمهارة و ذلك حسب نوع الإرسال المطلوب

٩ - من المهارات التي تستخدم في خداع المنافس عن طريق تغير اتجاه الهجوم :

- أ - التمرير من أعلى للخلف
- ب - التمرير من أعلى بعد الدوران
- ج - التمرير من أعلى للجانبين
- د - كل ما سبق

١٠ - يسمح فقط للأتي أسماءهم بالتسجيل في ورقة التسجيل :

- أ - اللاعبين - المدرب - الممرن
- ب - اللاعبين - المدرب - الطبيب
- ج - اللاعبين - الطبيب - الإداري
- د - كل ما سبق

١١ - يتم أداء نموذج لمهارة التمرير من أعلى عن طريق :

- أ - صور للمهارة
- ب - لاعب متميز
- ج - المعلم
- د - كل ما سبق

١٢ - يمكن تقسيم مهارة التمرير من أسفل إلى :

- أ - التمرير من أسفل باليدين - التمرير من أسفل بيد واحدة
- ب - التمرير من أسفل باليدين - التمرير من أسفل مع السقوط (الطيران)
- ج - التمرير من أسفل بيد واحدة - التمرير من أسفل مع السقوط (الطيران)
- د - كل ما سبق

١٣ - يتم استخدام الجرس من قبل المسجل في حالة :

- أ - لمس الشبكة من قبل أحد اللاعبين
- ب - اجتياز ملعب الفريق المنافس
- ج - حدوث خطأ في ترتيب دوران الفريق المرسل
- د - حدوث خطأ في ترتيب دوران الفريق المستقبل

١٤ - من العوامل التي يجب مراعاتها عند أداء التمرير من أسفل باليدين :

- أ - مد الذراعين و أداء التمرير من خلال الساعدين فقط دون مد الركبتين .
- ب - مد الركبتين و جميع مفاصل الجسم مع ثبات الذراعين مفرودتين وضرب الكرة بالساعدين .
- ج - توزيع مركز ثقل الجسم على القدم الأمامية مع اخذ خطوه عند أداء التمريرة .
- د - كل ما سبق

١٥ - يسمح للاعب الليبرو بإجراء :

- أ - ٥ تبديلات في الشوط الواحد
- ب - ٦ تبديلات في الشوط الواحد
- ج - ١٢ تبديل في الشوط الواحد
- د - أي عدد من التبديلات

١٦ - يتم تعليم مهارة التمرير من أسفل باليدين من خلال بعض الخطوات المتدرجة و المرتبة كالتالي

- أ - إعطاء نموذج - شرح المهارة - تعليم وضع الرجلين - تعليم وضع الذراعين
- ب - تعليم وضع الذراعين - تعليم وضع الرجلين - إعطاء نموذج - شرح المهارة
- ج - تعليم وضع الرجلين - إعطاء نموذج - شرح المهارة - تعليم وضع الذراعين
- د - شرح المهارة - إعطاء نموذج - تعليم وضع الرجلين - تعليم وضع الذراعين

١٧ - من الأخطاء الشائعة في أداء مهارة التمرير من أسفل باليدين :

- أ - فرد الركبتين و الوصول لوضع الوقوف على الأمشاط
- ب - ثني المرفقين أثناء ملامسة الساعدين للكرة
- ج - مد المرفقين أثناء ملامسة الساعدين للكرة
- د - كل ما سبق

١٨ - يتم تنمية الإحساس بالكرة في التمرير من أعلى عن طريق :

- أ - تنطيط الكرة باليد اليمنى
- ب - تنطيط الكرة باليد اليمنى مع التحرك للامام
- ج - تنطيط الكرة باليدين معاً
- د - كل ما سبق

- ١٩ - تنقسم مهارة الإرسال من أسفل إلى :
- أ - الإرسال من أسفل الجانبي - الإرسال من أسفل الأمامي المعكوس - الإرسال من أسفل المواجه
 ب - الإرسال من أسفل الأمامي المواجه - الإرسال من أسفل الجانبي - الإرسال من أسفل التموجي
 ج - الإرسال من أسفل الأمامي المواجه - الإرسال من أسفل الجانبي المعكوس - الإرسال من أسفل التموجي
 د - الإرسال من أسفل الأمامي المواجه - الإرسال من أسفل الجانبي المعكوس - الإرسال من أسفل الجانبي

٢٠ - يبلغ عدد أعضاء فريق الكرة الطائرة :

- أ - ١٢ لاعب
 ب - ٨ لاعبين
 ج - ٦ لاعبين
 د - ١٠ لاعبين

٢١ - يمكن إعطاء نموذج لمهارة التمرير من أسفل باليدين عن طريق :

- أ - طالب متميز
 ب - صورة للمهارة
 ج - المعلم
 د - كل ما سبق

٢٢ - الحكم الذي له سلطة السماح للاعب بأداء الإرسال هو :

- أ - الحكم الأول فقط
 ب - الحكم الثاني فقط
 ج - الحكمان الأول أو الثاني
 د - المسجل

٢٣ - من أهم الأخطاء الخاصة بالحكم الأول فقط :

- أ - بطاقات سوء السلوك
 ب - الصافرة
 ج - استمارة التسجيل
 د - الجرس

٢٤ - يتم أداء مهارة الإرسال من أسفل من خلال ثلاث مراحل هي بالترتيب :

- أ - المرحلة التمهيديّة - المرحلة النهائيّة - المرحلة الأساسيّة
 ب - شرح المهارة - إعطاء نموذج - تنمية التوافق بين العين و الذراع المؤدية للإرسال
 ج - المرحلة التمهيديّة - المرحلة الأساسيّة - المرحلة النهائيّة
 د - مرحلة وقفة الاستعداد - مرحلة التوافق - مرحلة المتابعة

٢٥ - أي من المهارات التالية تحتوى على مهارة هجومية :

- أ - الإعداد - الاستقبال - حائط الصد
 ب - الإعداد - الدفاع عن الملعب - الإرسال
 ج - الاستقبال - الضرب الساق - الدفاع عن الملعب
 د - كل ما سبق

ثالثاً : أسئلة التكملة (٥٠ درجة)

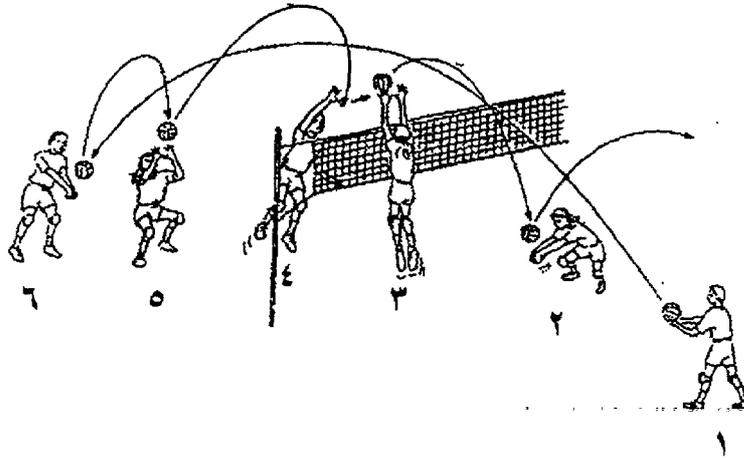
أكمل مكان النقاط بما تراه مناسباً مع العبارة .

- ١ - يمكن مراعاة أثناء المرحلة التمهيديّة من التمرير من أسفل باليدين بينما يجب مراعاة أثناء المرحلة الأساسية .
- ٢ - يتم أداء حركة التمرير من أسفل عن طريق مد حتى يصل اللاعب لوضع
- ٣ - تعتبر من الأدوات الخاصة باللاعب ، بينما تعتبر من الأدوات الخاصة بالمسجل .
- ٤ - يسمح للفريق بطلب وقت مستقطع في الشوط الواحد ، كما يسمح له بإجراء تبديل في نفس الشوط .
- ٥ - كانت لعبة الكرة الطائرة في البداية تعرف باسم ثم تغير اسمها إلى الكرة الطائرة عن طريق
- ٦ - من المهارات التي يمكن أن تؤدي باليدين في الكرة الطائرة هي و
- ٧ - يعتبر قاذف الكرات من الأدوات التي تستخدم في ، بينما تعتبر الجلة من الأدوات التي تستخدم في
- ٨ - الفريق الفائز بالمباراة هو الفريق الذي يحصل على أشواط من إجمالي أشواط
- ٩ - يقع مركز في الركن الأمامي الأيمن من الملعب ، بينما يقع مركز في وسط الملعب و للخلف
- ١٠ - من أهم الأدوات الخاصة بالجهاز الفني ،
- ١١ - من النقاط التي يجب مراعاتها عند أداء وقفة الاستعداد و
- ١٢ - من العوامل التي يجب مراعاتها عند أداء مهارة التمرير من أعلى و

- ١٣ - يمكن تنمية التوافق بين العين و الذراع المؤدية للإرسال و الكرة عن طريق
و
- ١٤ - من الأخطاء القانونية لمهارة الإرسال من أسفل
و
- ١٥ - يمكن تقسيم التحركات في وقفة الاستعداد إلى
و
- ١٦ - من مميزات الإرسال من أسفل الأمامي المواجه
و
- ١٧ - من الأخطاء الفنية (الشائعة) في أداء التمرير من أسفل
و
- ١٨ - يمكن تقسيم التمرير من أعلى من حيث اتجاه الكرة إلى
و
- ١٩ - يمكن تقسيم التمرير من أعلى من حيث حركة اللاعب إلى
و
- ٢٠ - تستخدم مهارة التمرير من أسفل في بعض حالات اللعب مثل
و
- ٢١ - يجب مراعاة بعض العوامل عند أداء التمرير من أسفل مثل
و
- ٢٢ - من الأخطاء الفنية (الشائعة) لمهارة الإرسال من أسفل
و
- ٢٣ - من الأخطاء الفنية الشائعة في أداء مهارة التمرير من أعلى
و
- ٢٤ - يبلغ طول ملعب الكرة الطائرة و عرضة
- ٢٥ - تستخدم مهارة التمرير من أعلى في بعض حالات اللعب مثل و

ثالثاً : أسئلة الصور (١٠ درجات)

تأمل الصور التالية جيداً ثم أجب على الأسئلة الخاصة بكل صورة



١ - من خلال الشكل السابق أجب عن الأسئلة التالية :

أ - المهارة الهجومية فقط هي رقم

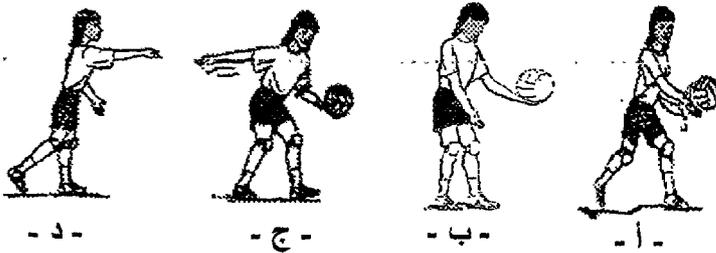
ب - المهارة الدفاعية و الهجومية هي رقم

ج - المهارة رقم (٢) هي

د - المهارة رقم (٦) هي

٢ - رتب الصور التالية حسب الأداء الفني للمهارة الإرسال من أسفل الأمامي المواجه .

الترتيب هو :



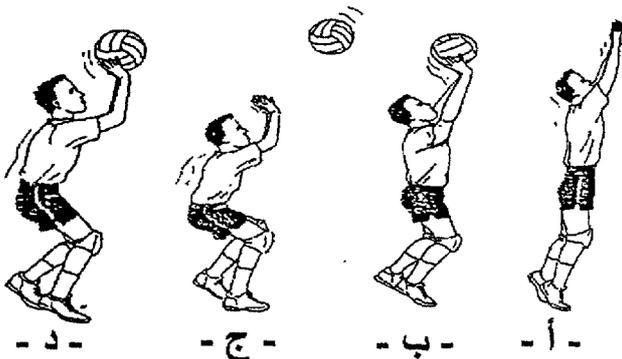
١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٣ - رتب الصور التالية حسب الأداء الفني لمهارة التمرير من أعلى للأمام .



الترتيب هو :

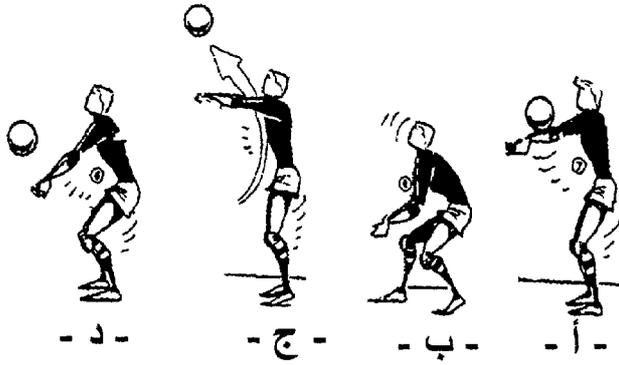
١ -

٢ -

٣ -

٤ -

٤ - رتب الصور التالية حسب الأداء المهاري للتمرير من أسفل :

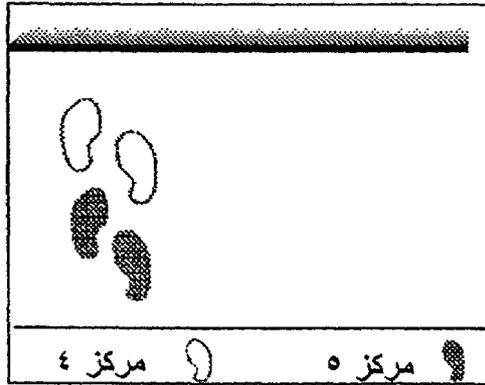


الترتيب هو :

- ١ -
 ٢ -
 ٣ -
 ٤ -

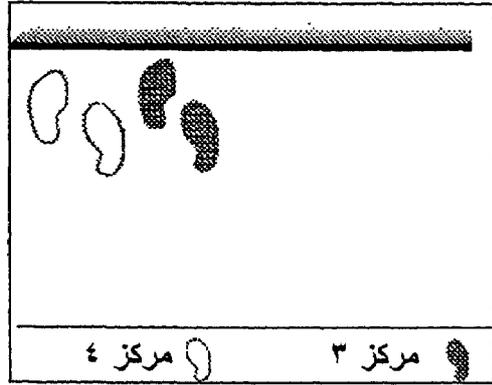
٥ - ضع علامة (✓) أسفل الصور التي يقف فيها اللاعبون في مراكزهم الصحيحة و علامة (X) أسفل الصورة التي بها خطأ مراكز :

- ٢ -



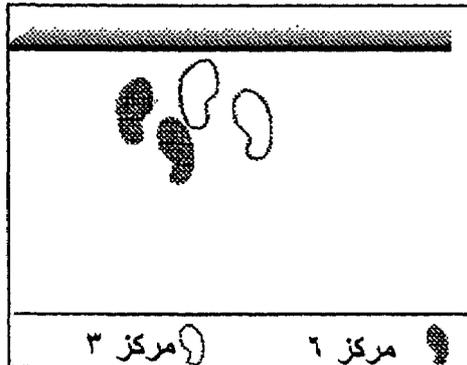
()

- ١ -



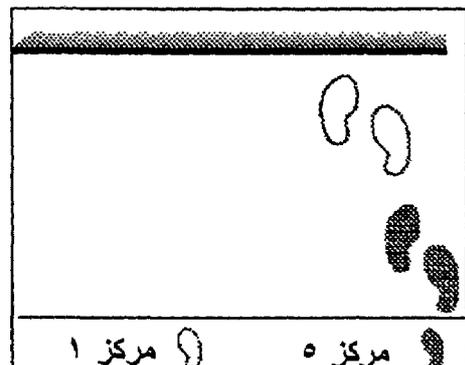
()

- ٤ -



()

- ٣ -



()

مرفق (٩)

المسح المرجعي لمحتوى البرنامج

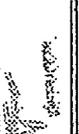
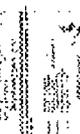
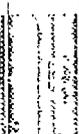
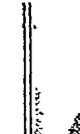
المسح المرجعي لمحتوى البرنامج التعليمي

الصفحات											
م	الإسم	عنوان المرجع	رقم طبع المرجع	تاريخ	القواعد الدولية	الأجهزة و الأدوات	تقسيم المهارات	وفقة الاستعداد و التمرينات	الارسال من أسفل	التعريف من أعلى	التعريف من أسفل
1	أنور عطابية	موسوعة الكرة الطائرة ط ١	٨	٤٦ - ٣٩		٣٤٩ - ٣٤٩	٧٠ - ٦٨	٧١ ، ٧٠	٨٠ - ٧٣	١١٤ - ١٠١	١٢٥ - ١١٩
2	زكي محمد حسن	الكرة الطائرة ببناء المهارات الفنية و الخطية	١٢	١٩٩٨			٢٧ - ٢٤				
3	عبد الباقى عبد الفتاح و خالد محمد زليدة	نظريات تطبيقية في الكرة الطائرة	٢٠	٢٠٠٣	٤٣٦ - ٤٠٥	٣٧٩ - ٣٧١	٨٩ - ٨٦	٨٧ ، ٨٦	١١٨ - ١٥٥	١٣١ - ١٢٨	١٣٩ - ١٣٦
4	علي حسين حسب الله ، علي مصطفى طه ، حازم عبد الممنن	الأسس العلمية لتدريب الكرة الطائرة	٢٥	١٩٩٩	٢٤٥ - ١٣٦		٩٥		٩٧ ، ٩٦	١٠٩ - ١٠٣	١٠٢ - ١٠٠
5	علي مصطفى طه	الكرة الطائرة ط ١	٢٨	١٩٩٩	٢٦٤ - ٢٥٦		١٥ ، ١٤	٥٦ ، ٥٥	٦٠ ، ٥٨	٨٨ - ٧٧	٩٤ - ٨٩
6	Allen E. Scates	Winning Volleyball 4th Edition	٤٩	١٩٩٣						٤٢ - ٣١	٦٠ ، ٥
7	American Sport Education Program	Coaching youth Volleyball 2nd Edition	٥٠	١٩٩٣		٦١	١٤٨		٨٨ - ٨٦	١٠٢ - ٩٨	٩٧ - ٩٣
8	barbara L. Viera & Bonnie Jill Ferguson	Volleyball Steps To Success 2 nd Edition	٥٣	١٩٩٦					١١ - ٩	٤١ - ٣٨	١٦ - ١٤
9	Darlen A. Kluka 7 peter J. Dunn	Volleyball 3rd Edition	٤٥	١٩٩٦	١٧ - ١٢				٢١ - ٢٧	٢٨ - ٢٤	٢٣ ، ٢٢
10	Deepak Jain	Teaching & Coaching Volleyball	٥٦	٢٠٠١	١٥٢ - ١٢٤				٣٥	٢٣٢٤	٢٧ - ٢٥
11	Don Shondell & Cecile Reynaud	The Volleyball Coaching Bible	٥٧	٢٠٠٢					١٧٥ - ١٧٢	١٢٧ - ١٨٨	١٨٥ - ١٧٨
12	Marry Wise	Volleyball Drills For Champions	٥٩	١٩٩٩					١٤ - ١	٦٥ - ٥٥	٢٩ - ٢٧

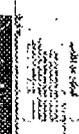
مرفق (١٠)

محتوى البرنامج التعليمي

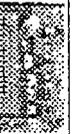
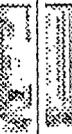
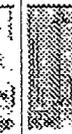
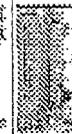
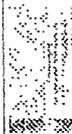
محتوى البرنامج التعليمي
الوحدة التعليمية : الثانية
التاريخ : ٩ / ١٠ / ٢٠٠٣ م
الأبوع : الأول

شكل الفاشلة	تحليل الفاشلة				المحتوى	رقم
	صوت	قيدو	قيدو	صوت		
	•	•	•	•	المشكلة الرئيسية	١
	•	•	•	•	محتوى الوحدة الثانية	٢
	•	•	•	•	تعريف وقعة الاستعداد	٣
	•	•	•	•	أنواع وقعات الاستعداد	٤
	•	•	•	•	الأداء الفني لوقعة الاستعداد	٥
	•	•	•	•	وضع اليدون في وقعة الاستعداد	٦
	•	•	•	•	الأخطاء الشائعة في وقعة الاستعداد	٧
	•	•	•	•	الخطوات التعليمية لوقعة الاستعداد	٨
	•	•	•	•	التحرك من وقعة الاستعداد	٩
	•	•	•	•	التحرك للأمام أو للخلف	١٠
	•	•	•	•	التحرك للجانبين	١١
	•	•	•	•	تغيير الاتجاه	١٢
	•	•	•	•	نموذج لوقعة الاستعداد	١٣
	•	•	•	•	مشاهدة نهاية الوحدة	١٤

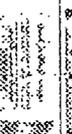
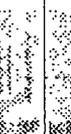
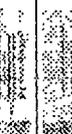
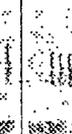
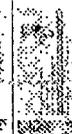
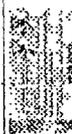
محتوى البرنامج التعليمي
الوحدة التعليمية : الأولى
التاريخ : ٤ / ١٠ / ٢٠٠٣ م
الأبوع : الأول

شكل الفاشلة	تحليل الفاشلة				المحتوى	رقم
	صوت	قيدو	قيدو	صوت		
	•	•	•	•	المشكلة الرئيسية	١
	•	•	•	•	محتوى الوحدة الأولى	٢
	•	•	•	•	تفاهة رياضة الكرة الطائرة	٣
	•	•	•	•	تفاهة رياضة الكرة الطائرة	٤
	•	•	•	•	خصائص رياضة الكرة الطائرة	٥
	•	•	•	•	المهارات الأساسية في الكرة الطائرة	٦
	•	•	•	•	تقسيم المهارات الأساسية في الكرة الطائرة	٧
	•	•	•	•	تقسيم مهارة الإرسال	٨
	•	•	•	•	تقسيم مهارة التمديد	٩
	•	•	•	•	تقسيم مهارة الضرب المسبق	١٠
	•	•	•	•	تقسيم مهارة حائط الصد	١١
	•	•	•	•	تقسيم مهارة الدفاع عن الملعب	١٢
	•	•	•	•	مشاهدة نهاية الوحدة	١٣

محتوى البرنامج التعليمي
التاريخ: ١١/١٠/٢٠٠٣ م تابع الوحدة التعليمية: الثالثة
الأسبوع: الثاني

رقم	المحتوى	تسجيل الشاشة			شكل الشاشة
		صوت	فيديو	صوت	
١٢	الخطوات التعليمية (١)	•	•	•	
١٣	الخطوات التعليمية (٢)	•	•	•	
١٤	الخطوات التعليمية (٣)	•	•	•	
١٥	الخطوات التعليمية (٤)	•	•	•	
١٦	الخطوات التعليمية (٥)	•	•	•	
١٧	الخطوات التعليمية (٦)	•	•	•	
١٨	الخطوات التعليمية (٧)	•	•	•	
١٩	الخطوات التعليمية (٨)	•	•	•	
٢٠	الخطوات التعليمية (٩)	•	•	•	
٢١	الخطوات التعليمية (١٠)	•	•	•	
٢٢	شاشة نهاية الوحدة	•	•	•	

محتوى البرنامج التعليمي
التاريخ: ١١/١٠/٢٠٠٣ م الوحدة التعليمية: الثالثة
الأسبوع: الثاني

رقم	المحتوى	تسجيل الشاشة			شكل الشاشة
		صوت	فيديو	صوت	
١	الشاشة الرئيسية	•	•	•	
٢	محتوى الوحدة التعليمية الثالثة	•	•	•	
٣	تعريف الإرسال من أسفل	•	•	•	
٤	أهمية الإرسال من أسفل	•	•	•	
٥	أنواع الإرسال من أسفل	•	•	•	
٦	الإرسال من أسفل الأمامي للمراجع (ميراثه - عورية)	•	•	•	
٧	مراحل الأداء الفني للإرسال من أسفل	•	•	•	
٨	المرحلة التمهيديّة	•	•	•	
٩	المرحلة الأساسية	•	•	•	
١٠	المرحلة النهائية	•	•	•	
١١	نموذج لمهارة الإرسال من أسفل	•	•	•	

محتوى البرنامج التعليمي
التاريخ: ١٠٨ / ١٠ / ٢٠٠٣ م الوحدة التعليمية: الخامسة
الأسبوع: الثالث

شكل الشاشة	تحليل الشاشة			المحتوى	رقم الصفحة
	صور	ليني	صوت		
				الشاشة الرئيسية	١
				محتوى الوحدة التعليمية الخامسة	٢
				الإرسال من أسفل الجانبي المعكوس (مميزاته - عيوبه)	٣
				مرحلة أداء الإرسال من أسفل الجانبي المعكوس	٤
				المرحلة التمهيدية	٥
				المرحلة الأساسية	٦
				المرحلة النهائية	٧
				نموذج لأداء مهارة الإرسال من أسفل الجانبي المعكوس	٨
				شاشة نهاية الوحدة	٩

محتوى البرنامج التعليمي
التاريخ: ١١٢ / ١٠ / ٢٠٠٣ م الوحدة التعليمية: الرابعة
الأسبوع: الثاني

شكل الشاشة	تحليل الشاشة			المحتوى	رقم الصفحة
	صور	ليني	صوت		
				الشاشة الرئيسية	١
				محتوى الوحدة التعليمية الرابعة	٢
				الإرسال من أسفل الجانبي (مميزاته - عيوبه)	٣
				مرحلة أداء الإرسال من أسفل الجانبي	٤
				الخطوات التعليمية لمهارة الإرسال ج ٢	٥
				الخطوات التعليمية (١١١)	٦
				الخطوات التعليمية (١١٢)	٧
				الخطوات التعليمية (١١٣)	٨
				الخطوات التعليمية (١١٤)	٩
				الخطوات التعليمية (١١٥)	١٠
				الخطوات التعليمية (١١٦)	١١
				الخطوات التعليمية (١١٧)	١٢
				الخطوات التعليمية (١١٨)	١٣
				شاشة نهاية الوحدة	١٤

محتوى البرنامج التعليمي
الوحدة التعليمية : السابعة
التاريخ : ٢٥ / ١٠ / ٢٠٠٣ م
الأسبوع : الرابع

شكل الشاشة	تحليل الشاشة			المحتوى	رقم الشاشة
	صوت	نص	صور		
	•			الشاشة الرئيسية	١
	•			محتوى الوحدة التعليمية السابعة (مراجعة)	٢
	•			تعريف الإرسال من أسفل	٣
	•			أهمية الإرسال من أسفل	٤
	•			أنواع الإرسال من أسفل	٥
	•			العوامل التي يجب مراعاتها عند أداء الإرسال من أسفل (مميزاته - عيوبه)	٦
	•			العوامل التي يجب مراعاتها عند أداء الإرسال من أسفل	٧
	•			العوامل التي يجب مراعاتها عند أداء الإرسال من أسفل - ٢	٨
	•			الإخطاء الفنية الشائعة	٩
	•			الإخطاء الفنية الشائعة - ٢	١٠
	•			الإخطاء القانونية	١١
	•			الإخطاء القانونية - ٢	١٢
	•			شاشة نهاية الوحدة	١٣
	•			شاشة نهاية الوحدة	١٤

١/٤

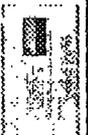
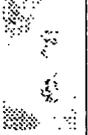
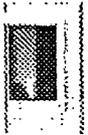
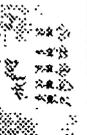
محتوى البرنامج التعليمي
الوحدة التعليمية : السابعة
التاريخ : ٢٣ / ١٠ / ٢٠٠٣ م
الأسبوع : الثالث

شكل الشاشة	تحليل الشاشة			المحتوى	رقم الشاشة
	صوت	نص	صور		
	•			الشاشة الرئيسية	١
	•			محتوى الوحدة التعليمية السابعة	٢
	•			العوامل التي يجب مراعاتها عند أداء الإرسال - ١	٣
	•			العوامل التي يجب مراعاتها عند أداء الإرسال - ٢	٤
	•			الإخطاء الفنية الشائعة - ١	٥
	•			الإخطاء الفنية الشائعة - ٢	٦
	•			الإخطاء القانونية - ١	٧
	•			الإخطاء القانونية - ٢	٨
	•			شاشة نهاية الوحدة	٩

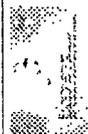
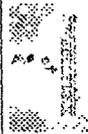
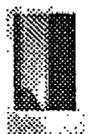
١

٢

محتوى البرنامج التعليمي
التاريخ : ٢٠٠٣ / ١٠ / ٣٠ م تابع الوحدة التعليمية : الثانية
الأسبوع : الرابع

رقم الصفحة	المحتوى	تحليل الشاشة			
		صوت	فيديو	صور	شكل الشاشة
١١	الخطوات التعليمية للتمرير من أعلى (١)	•	•	•	
١٢	الخطوات التعليمية (٢)	•	•	•	
١٣	تعريفات الإحساس بالكرة	•	•	•	
١٤	الخطوات التعليمية (٢)	•	•	•	
١٥	الخطوات التعليمية (٤)	•	•	•	
١٦	الخطوات التعليمية (٥)	•	•	•	
١٧	الخطوات التعليمية (١)	•	•	•	
١٨	الخطوات التعليمية (٧)	•	•	•	
١٩	شاشة نهاية الوحدة	•	•	•	

محتوى البرنامج التعليمي
التاريخ : ٢٠٠٣ / ١٠ / ٣٠ م الوحدة التعليمية : الثانية
الأسبوع : الرابع

رقم الصفحة	المحتوى	تحليل الشاشة			
		صوت	فيديو	صور	شكل الشاشة
١	الشاشة الرئيسية	•	•	•	
٢	محتوى الوحدة التعليمية الثانية	•	•	•	
٣	تعريف التمرير من أعلى	•	•	•	
٤	أهمية التمرير من أعلى	•	•	•	
٥	أنواع التمرير من أعلى - ١ -	•	•	•	
٦	أنواع التمرير من أعلى - ٢ -	•	•	•	
٧	الأداء الفني للتمرير من أعلى (المرحلة التمهيدية)	•	•	•	
٨	الأداء الفني للتمرير من أعلى (المرحلة الأساسية)	•	•	•	
٩	الأداء الفني للتمرير من أعلى (المرحلة النهائية)	•	•	•	
١٠	تمرير تجارة التمرير من أعلى	•	•	•	

الأسبوع : الخامس التاريخ : ١ / ١١ / ٢٠٠٣ م محتوى البرنامج التعليمي الوحدة التعليمية : العاشر 5

رقم الصفحة	المحتوى	تحليل الشاشة			شكل الشاشة
		صوت	تدوين	صور	
١	القائمة الرئيسية	•	•	•	
٢	محتوى الوحدة التعليمية العاشر مراجعة على أنواع التمير من أعلى	•	•	•	
٣	التمير من أعلى للجانبين	•	•	•	
٤	نموذج للتمير من أعلى للجانبين	•	•	•	
٥	التمير من أعلى مع الوثب	•	•	•	
٦	نموذج للتمير من أعلى مع الوثب	•	•	•	
٧	التمير من أعلى مع المرجحة	•	•	•	
٨	نموذج للتمير من أعلى مع المرجحة	•	•	•	
٩	قائمة نهاية الوحدة	•	•	•	

الأسبوع : الخامس التاريخ : ١ / ١١ / ٢٠٠٣ م محتوى البرنامج التعليمي الوحدة التعليمية : الحادية

رقم الصفحة	المحتوى	تحليل الشاشة			شكل الشاشة
		صوت	تدوين	صور	
١	القائمة الرئيسية	•	•	•	
٢	محتوى الوحدة التعليمية الحادية مراجعة على أنواع التمير من أعلى	•	•	•	
٣	التمير من أعلى فوق الرأس	•	•	•	
٤	الأداء الفني للتمير من أعلى للأمام	•	•	•	
٥	مهارة التمير من أعلى للخلف	•	•	•	
٦	الأداء الفني للتمير من أعلى للخلف	•	•	•	
٧	الخطوات التعليمية للتمير من أعلى ٢ج	•	•	•	
٨	الخطوات التعليمية (٨)	•	•	•	
٩	الخطوات التعليمية (٩)	•	•	•	
١٠	الخطوات التعليمية (١٠)	•	•	•	
١١	الخطوات التعليمية (١١)	•	•	•	
١٢	الخطوات التعليمية (١٢)	•	•	•	
١٣	الخطوات التعليمية (١٣)	•	•	•	
١٤	الخطوات التعليمية (١٤)	•	•	•	
١٥	الخطوات التعليمية (١٥)	•	•	•	
١٦	قائمة نهاية الوحدة	•	•	•	

الأسبوع : السادس التاريخ : ١٣ / ١١ / ٢٠٠٣ م الوحدة التعليمية : الثانية عشر

محتوى البرنامج التعليمي

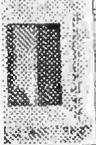
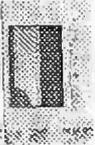
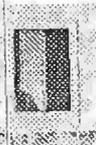
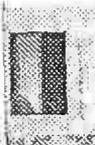
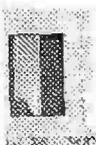
رقم	الموضوع	تحليل المشاهدة			شكل المشاهدة
		صوت	لغوي	صور	
١	الوحدة الثانية عشر - مراجعة -	١	١	١	
٢	تعريف مهارة التمييز من أعلى	•	•	•	
٣	أهمية التمييز من أعلى	•	•	•	
٤	أنواع التمييز من أعلى (من حيث حركة الأضغ)	•	•	•	
٥	أنواع التمييز من أعلى (من حيث اتجاه الكرة)	•	•	•	
٦	التمييز من أعلى للأمام (المرحلة التمهيدية)	•	•	•	
٧	التمييز من أعلى للأمام (المرحلة الأساسية)	•	•	•	
٨	التمييز من أعلى للأمام (المرحلة النهائية)	•	•	•	
٩	العوامل التي يجب مراعاتها عند أداء التمييز من أعلى	•	•	•	
١٠	العوامل التي يجب مراعاتها عند أداء التمييز من أعلى .. ١ -	•	•	•	
١١	العوامل التي يجب مراعاتها عند أداء التمييز من أعلى .. ٢ -	•	•	•	
١٢	الأخطاء الفنية الشائعة للتمييز من أعلى	•	•	•	
١٣	شاشة نهاية الوحدة	•	•	•	

الأسبوع : السادس التاريخ : ٨ / ١١ / ٢٠٠٣ م الوحدة التعليمية : الحادية عشر

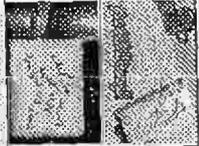
محتوى البرنامج التعليمي

رقم	الموضوع	تحليل المشاهدة			شكل المشاهدة
		صوت	لغوي	صور	
١	الوحدة الحادية عشر	•	•	•	
٢	مراجعة على أنواع التمييز من أعلى	•	•	•	
٣	العوامل التي يجب مراعاتها عند أداء التمييز من أعلى	•	•	•	
٤	العوامل التي يجب مراعاتها عند أداء التمييز من أعلى - ١ -	•	•	•	
٥	العوامل التي يجب مراعاتها عند أداء التمييز من أعلى - ٢ -	•	•	•	
٦	الأخطاء الفنية الشائعة للتمييز من أعلى	•	•	•	
٧	شاشة نهاية الوحدة	•	•	•	

الأبسوج : السالنج التاريخ : ٢٠٠٣ / ١١ / ١٥ م
 محتوى البرنامج التعليمي
 تابع الوحدة التعليمية : الثالثة عشر

رقم الصفحة	المستوى	تحليل الشاشة			شكل الشاشة
		صوت	فيديو	صور	
١٠	الخطوات التعليمية (١)	•	•	•	
١١	الخطوات التعليمية (٢)	•	•	•	
١٢	الخطوات التعليمية (٣)	•	•	•	
١٣	الخطوات التعليمية (٤)	•	•	•	
١٤	الخطوات التعليمية (٥)	•	•	•	
١٥	الخطوات التعليمية (٦)	•	•	•	
١٦	الخطوات التعليمية (٧)	•	•	•	
١٧	الخطوات التعليمية (٨)	•	•	•	
١٨	الخطوات التعليمية (٩)	•	•	•	
١٩	شاشة نهاية الوحدة	•	•	•	

الأبسوج : السالنج التاريخ : ٢٠٠٣ / ١١ / ١٥ م
 محتوى البرنامج التعليمي
 الوحدة التعليمية : الثالثة عشر

رقم الصفحة	المعنى	تحليل الشاشة			شكل الشاشة
		صوت	فيديو	صور	
١	الشاشة الرئيسية	•	•	•	
٢	محتوى الوحدة الثالثة عشر	•	•	•	
٣	تعريف التمرير من أسفل	•	•	•	
٤	أهمية التمرير من أسفل	•	•	•	
٥	خطوات لإداء النقي للتمرير من أسفل	•	•	•	
٦	المرحلة التمهيدية	•	•	•	
٧	المرحلة الأساسية	•	•	•	
٨	المرحلة النهائية	•	•	•	
٩	تمرّج للتمرير من أسفل	•	•	•	

الأسبوع : الثامن التاريخ : ٢٢ / ١١ / ٢٠٠٣ م الوحدة التعليمية : الخامسة عشر

رقم التمرين	المحتوى	تحليل الشاشة			
		صوت	تدوير	صور	شكل الشاشة
١	الشاشة الرئيسية	•	•	•	•
٢	محتوى الوحدة الخامسة عشر	•	•	•	•
٣	العمل التي يجب مراعاتها عند أداء التمرير من أسفل - ١ -	•	•	•	•
٤	العمل التي يجب مراعاتها عند أداء التمرير من أسفل - ٢ -	•	•	•	•
٥	الأخطاء الفنية الشائعة للتمرير من أسفل	•	•	•	•
٦	شاشة نهاية الوحدة	•	•	•	•

الأسبوع : السابع التاريخ : ٢٠ / ١١ / ٢٠٠٣ م الوحدة التعليمية : الرابعة عشر

رقم التمرين	المحتوى	تحليل الشاشة			
		صوت	تدوير	صور	شكل الشاشة
١	الشاشة الرئيسية	•	•	•	•
٢	محتوى الوحدة السادسة عشر	•	•	•	•
٣	مهارة التمرير من أسفل بين وحدة	•	•	•	•
٤	الأداء الفني لمهارة التمرير من أسفل بين وحدة	•	•	•	•
٥	مهارة التمرير من أسفل مع السقوط (مع الطيران)	•	•	•	•
٦	الأداء الفني لمهارة التمرير من أسفل مع السقوط (مع الطيران)	•	•	•	•
٧	الخطوات التعليمية (الجزء الثاني)	•	•	•	•
٨	الخطوات التعليمية (١٠)	•	•	•	•
٩	الخطوات التعليمية (١١)	•	•	•	•
١٠	الخطوات التعليمية (١٢)	•	•	•	•
١١	الخطوات التعليمية (١٣)	•	•	•	•
١٢	الخطوات التعليمية (١٤)	•	•	•	•
١٣	الخطوات التعليمية (١٥)	•	•	•	•
١٤	الخطوات التعليمية (١٦)	•	•	•	•
١٤	شاشة نهاية الوحدة	•	•	•	•

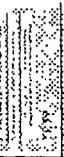
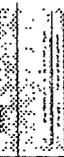
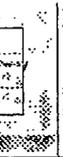
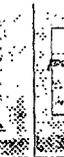
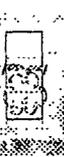
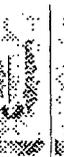
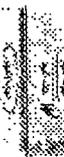
الأسبوع : التاسع التاريخ : ٢٠٠٣ / ١١ / ٣٠ م تلغ الوحدة التعليمية : السابعة عشر
 محتوى البرنامج التعليمي

شكل الشاشة	تحليل الشاشة			المحتوى	رقم
	صوت	تبدو	تبدو		
	•	•	•	الخطوات التعليمية (١)	١
	•	•	•	الخطوات التعليمية (٢)	٢
	•	•	•	الخطوات التعليمية (٣)	٣
	•	•	•	الخطوات التعليمية (٤)	٤
	•	•	•	الخطوات التعليمية (٥)	٥
	•	•	•	الخطوات التعليمية (٦)	٦
	•	•	•	الخطوات التعليمية (٧)	٧
	•	•	•	الخطوات التعليمية (٨)	٨
	•	•	•	الخطوات التعليمية (٩)	٩
	•	•	•	الخطوات التعليمية (١٠)	١٠
	•	•	•	الخطوات التعليمية (١١)	١١
	•	•	•	الخطوات التعليمية (١٢)	١٢
	•	•	•	الخطوات التعليمية (١٣)	١٣
	•	•	•	الخطوات التعليمية (١٤)	١٤
	•	•	•	الخطوات التعليمية (١٥)	١٥
	•	•	•	الخطوات التعليمية (١٦)	١٦
	•	•	•	شاشة نهاية الوحدة	١٧

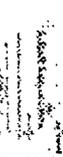
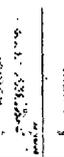
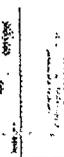
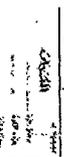
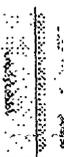
الأسبوع : الثامن التاريخ : ٢٠٠٣ / ١١ / ٢٩ م تلغ الوحدة التعليمية : السابعة عشر
 محتوى البرنامج التعليمي

شكل الشاشة	تحليل الشاشة			المحتوى	رقم
	صوت	تبدو	تبدو		
	•	•	•	التشاشة الرئيسية	١
	•	•	•	تعريف التمرير من أسفل	٢
	•	•	•	أهمية التمرير من أسفل	٣
	•	•	•	خطوات الأداء الفني للتمرير من أسفل	٤
	•	•	•	المرحلة التمهيدية	٥
	•	•	•	المرحلة الأساسية	٦
	•	•	•	المرحلة النهائية	٧
	•	•	•	نموذج للتمرير من أسفل	٨
	•	•	•	مهارة التمرير من أسفل بين واحدة	٩
	•	•	•	مهاره التمرير من أسفل مع السقوط (مع الطوران)	١٠
	•	•	•	العوامل التي يجب مراعاتها عند أداء التمرير من أسفل - ١	١١
	•	•	•	العوامل التي يجب مراعاتها عند أداء التمرير من أسفل - ٢	١٢
	•	•	•	الإخطاء الفنية الشائعة للتمرير من أسفل	١٣
	•	•	•	شاشة نهاية الوحدة	١٤

الأسبوع : التاسع التاريخ : ٤ / ١٢ / ٢٠٠٣ م محتوى البرنامج التعليمي تابع الوحدة التعليمية : الثامن عشر

رقم	المحتوى	تحليل المفاهيم			شكل المفاهيم
		صوت	تعبير	صور	
١	إشعال اللهب	•	•	•	
٢	إشعال اللهب (تسجيل نقطة)	•			
٣	إشعال اللهب (الفرز بالشرط)	•			
٤	إشعال اللهب (الفرز بالمعيار)	•			
٥	إشعال اللهب (مراكز الالدين)	•			
٦	إشعال اللهب (خط المرآة)	•			
٧	إشعال اللهب (دوران الالدين)	•			
٨	حالات اللهب	•			
٩	حالات اللهب (ضربات الفرق)	•			
١٠	حالات اللهب (طيات الفرق)	•			
١١	شاشة نهاية الوحدة	•			

الأسبوع : التاسع التاريخ : ٤ / ١٢ / ٢٠٠٣ م محتوى البرنامج التعليمي الوحدة التعليمية : الثامن عشر

رقم	المحتوى	تحليل المفاهيم			شكل المفاهيم
		صوت	تعبير	صور	
١	المشاهدة الرئيسية	•			
٢	محتوى الوحدة الثامنة عشر	•			
٣	الأدوات و التجهيزات	•			
٤	الأدوات و التجهيزات (منطقة اللهب / مقاسات اللهب)	•			
٥	الأدوات و التجهيزات (منطقة اللهب / درجة الحرارة)	•			
٦	الأدوات و التجهيزات (منطقة اللهب / الإضاءة)	•			
٧	الأدوات و التجهيزات (الشمعة و القناع)	•			
٨	الأدوات و التجهيزات (الكسرات)	•			
٩	المشاركون	•			
١٠	المشاركون (أعضاء الفرق)	•			
١١	المشاركون (أفراد الالدين)	•			

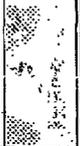
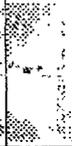
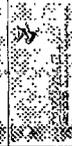
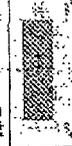
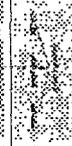
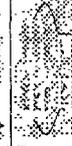
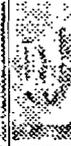
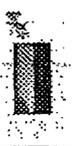
محتوى البرنامج التعليمي
الوحدة التعليمية : المشرون
التاريخ : ٢٠٠٣ / ١٢ / ٨ م
الأسبوع : العاشر

رقم الصفحة	المحتوى	تحليل الشاشة		
		صوت	نص	صور
١	تنشأة رياضة الكرة الطائرة	•	•	•
٢	تنشأة رياضة الكرة الطائرة	•	•	•
٣	خصائص رياضة الكرة الطائرة	•	•	•
٤	المهارات الأساسية في الكرة الطائرة	•	•	•
٥	أنواع و فترات الاستعداد	•	•	•
٦	الأداء الفني لوقت الاستعداد	•	•	•
٧	أنواع الإرسال من أسفل	•	•	•
٨	الإرسال من أسفل الأمامي المواجه (مميزاته - عيوبه)	•	•	•
٩	مراحل الأداء الفني للإرسال من أسفل	•	•	•
١٠	المرحلة التصعيدية	•	•	•
١١	المرحلة الأساسية	•	•	•
١٢	المرحلة النهائية	•	•	•
١٣	أنواع التمديد من أعلى	•	•	•

محتوى البرنامج التعليمي
الوحدة التعليمية : التاسعة عشر
التاريخ : ٢٠٠٣ / ١٢ / ٦ م
الأسبوع : العاشر

رقم الصفحة	المحتوى	تحليل الشاشة		
		صوت	نص	صور
١	الشاشة الرئيسية	•	•	•
٢	الأدوات و الأجهزة المستخدمة في الكرة الطائرة	•	•	•
٣	الأدوات الخاصة بالمهبط	•	•	•
٤	الأدوات الخاصة بالجهاز	•	•	•
٥	الأدوات الخاصة باللاعب	•	•	•
٦	الأدوات الخاصة بتعلم المهارة	•	•	•
٧	الأدوات الخاصة بالتدريب	•	•	•
١٤	شاشة نهاية الوحدة	•	•	•

محتوى البرنامج التعليمي
 الوحدة التعليمية : المشرون
 التاريخ : ٨ / ١٢ / ٢٠٠٣ م
 الناشر : الأسيوط

رقم الصفحة	المحتوى	تحليل الملاحظة			
		صوت ١ ٢ ٣ ٤	لحن ١ ٢ ٣ ٤	صور ١ ٢ ٣ ٤	شكل الملاحظة
١	الأداء الفني للتمرير من أعلى (المرحلة التمهيديّة)	•			
٢	الأداء الفني للتمرير من أعلى (المرحلة الأساسية)	•			
٣	الأداء الفني للتمرير من أعلى (المرحلة النهائية)	•			
٤	الأداء الفني للتمرير من أسفل (المرحلة التمهيديّة)	•			
٥	الأداء الفني للتمرير من أسفل (المرحلة الأساسية)	•			
٦	الأداء الفني للتمرير من أسفل (المرحلة النهائية)	•			
٧	مقاسات ملعب الكرة الطائرة	•			
٨	الضربة و القوائم	•			
٩	الأوزان و الأجهزة				
١٠	أشكال اللعب				
١١	حالات اللعب	•			
١٢	الأوزان و الأجهزة المستخدمة في الكرة الطائرة			•	
١٣	شبكة نهاية الوحدة			•	

ملخص البحث باللغة العربية

ملخص البحث باللغة العربية

المقدمة و مشكلة البحث :

لقد أصبح التقدم العلمي في ثورة تكنولوجيا المعلومات من أهم سمات العصر الذي نعيش فيه ، و الذي امتد إلى جميع فروع و مجالات العلوم المختلفة ، مما يجعلنا نواكب هذا التطور و نسايره و نتعايش معه و نحاكبه حتى نصبح جزءا لا يتجزأ من حياة المجتمعات العصرية .

و يعتبر الحاسب الآلي من أبرز تقنيات العصر الحديث ، و الذي غير كثيرا من نمط الحياة وخاصة في مجال التعليم ، حيث أن استخدامه في التعليم أدى إلى حدوث ثورة شاملة في معظم الدول المتقدمة حيث أنه يعمل على خلق بيئة تعليمية نشطة لكي يصبح المتعلم فيها مشاركا إيجابيا .

كذلك فإن استخدام الحاسب الآلي في مجال التربية الرياضية له مميزات عديدة و التي من ضمنها المساعدة الفعالة في تعليم و تعلم بعض المهارات الحركية للأنشطة الرياضية و زيادة دافعية الطلاب نحو تعليم المهارات الحركية مهما بلغت صعوبتها بالإضافة إلى إزالة عامل الرهبة والخوف من هذه الحركات ، وتزويد الطلاب بعمليات تغذية لاحقة تفيد في تحسين عمليات التعليم والتعلم مما يؤدي إلى الأداء الأمثل، كما انه يراعي الفروق الفردية بين الطلاب و ذاتية التعليم .

و من خلال المسح المرجعي الذي قام به الباحث أتضح أنه تم استخدام الحاسب الآلي في تعليم المهارات الحركية لبعض الألعاب الرياضية مثل الجمباز والسباحة ومسابقات الميدان والمضمار والجودو والمبارزة والملاكمة وكرة القدم وكرة السلة ، أما بالنسبة لتعلم المهارات الحركية المختلفة في الكرة الطائرة وتنمية الجوانب المعرفية اللازمة لم تستغل بطريقة منهجية منظمه من خلال استخدام الحاسب الآلي في تنميتها كذلك فإنه لا توجد البرامج المتخصصة في مجال الكرة الطائرة ، حيث يمكن عن طريقها الاستفادة من الحاسب الآلي والتي ربما يكون لها الأثر الأكبر والفاعلية في عملية التعلم من خلال زيادة فهم وإدراك التلميذ للمهارات والتصوير والتذكر للأداء المهاري بصور جذابة

وبشكل جديد مما يؤدي إلى حدوث التغذية الراجعة أثناء عملية الأداء وبالتالي يمكن حدوث التحسن في الأداء مع تنمية الجوانب المعرفية للطالب وبخاصة لعبة الكرة الطائرة

و من خلال تخصص الباحث في مجال الكرة الطائرة وفي محاولة منه للاستفادة من التكنولوجيا الحديثة والتي من ضمنها الحاسب الآلي ، وفي ضوء ما توصل إليه الباحثون يحاول الباحث تجريب برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الآلي يمكن من خلاله تنمية مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة بأسلوب سهل ومبتكر للمتعلمين .

هدف البحث :

يستهدف هذا البحث التعرف على تأثير البرنامج التعليمي باستخدام الحاسب الآلي على مستوى التحصيل المعرفي وأداء بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة وذلك من خلال :

- ١ - تصميم البرنامج التعليمي باستخدام الحاسب الآلي .
- ٢ - بناء اختبار معرفي في الكرة الطائرة لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية .
- ٣ - التعرف على تأثير البرنامج الدراسي باستخدام الأسلوب المتبع (أسلوب الأوامر) للمجموعة الضابطة على مستوى الأداء المهاري للمهارات الأساسية قيد البحث (الإرسال من أسفل الأمامي - التمرير من أعلى للأمام - التمرير من أسفل باليدين) في الكرة الطائرة .
- ٤ - التعرف على تأثير البرنامج التعليمي باستخدام الحاسب الآلي للمجموعة التجريبية على مستوى الأداء المهاري للمهارات الأساسية قيد البحث (الإرسال من أسفل الأمامي التمرير من أعلى للأمام - التمرير من أسفل باليدين) في الكرة الطائرة
- ٥ - التعرف على الفروق بين تأثير برنامجي كل من المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى التحصيل المعرفي والأداء المهاري للمهارات الأساسية قيد البحث (الإرسال من أسفل الأمامي - التمرير من أعلى للأمام - التمرير من أسفل باليدين) في الكرة الطائرة .

٦ - التعرف على الفروق بين نسبة التحسن لكل من المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهاري لبعض المهارات الأساسية (الإرسال من أسفل الأمامي - التمير من أعلى للأمام - التمير من أسفل باليدين) في الكرة الطائرة .

فروض البحث :

١ - توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهاري للمهارات الأساسية قيد البحث في الكرة الطائرة و لصالح القياس البعدي .

٢ - توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء المهاري للمهارات الأساسية قيد البحث في الكرة الطائرة و لصالح القياس البعدي .

٣ - توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات الفروق للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهاري للمهارات الأساسية قيد البحث في الكرة الطائرة و لصالح المجموعة التجريبية .

٤ - توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسات البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى التحصيل المعرفي و لصالح المجموعة التجريبية .

٥- توجد فروق في نسبة التحسن للفروق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهاري للمهارات الأساسية قيد البحث في الكرة الطائرة و لصالح المجموعة التجريبية .

إجراءات البحث :

منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة .

مجتمع و عينة البحث :

تم اختيار مجتمع البحث (بالطريقة العمدية) من طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية (فصول دمياط) - جامعة المنصورة للعام الجامعي ٢٠٠٣ م / ٢٠٠٤ م حيث بلغ عددهم (٥٠ طالب) و ذلك بنسبة (٧٧ %) من مجتمع البحث الكلي .

أدوات جمع البيانات :

- ١ - استمارات تسجيل البيانات
- ٢ - المسح المرجعي
- ٣ - استمارات استطلاع رأي الخبراء
- ٤ - الأجهزة و الأدوات
- ٥ - الاختبارات

خطوات البحث :

الدراسات الاستطلاعية

أ - الدراسة الاستطلاعية الأولى :-

وقد قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية الأولى على عينة قوامها (١٠ طلاب) من خارج عينة البحث الأصلية في الفترة من ٢٣/٩/٢٠٠٣م وحتى ٢٩/٩/٢٠٠٣م علي عينة الدراسة الاستطلاعية الأولى ، وذلك بهدف :

- تجريب استخدام البرنامج التعليمي وذلك بهدف التعرف علي مدى مناسبة البرنامج لقدرات الطلاب ومدى فهمهم واستيعابهم له
- اختبار صلاحية المكان والأجهزة والأدوات المستخدمة في تنفيذ البرنامج أو في إجراء القياسات.

ب - الدراسة الاستطلاعية الثانية :

و قد قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية الثانية على عينة قدرها (١٠٠) طالب من طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بالمنصورة (العام الجامعي ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ م) و ذلك يوم ٧ / ١٢ / ٢٠٠٣ م . بهدف تحديد المعاملات العلمية الخاصة بالاختبار المعرفي (معامل الصعوبة - معامل التمييز - الصدق الثبات) .

ج - الدراسة الاستطلاعية الثالثة :

و قد قام الباحث بتطبيق الدراسة الاستطلاعية الثالثة في يوم ١١ / ١٢ / ٢٠٠٣ على عينة قدرها (١٠) طلاب من الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بالمنصورة للعام الجامعي ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ م بهدف تحديد زمن الاختبار المعرفي .

القياس القبلي

تم إجراء القياس القبلي علي الطلاب عينه البحث (المجموعة التجريبية والضابطة) في الفترة من ٢٠٠٣/٩/٣٠م وحتى ٢٠٠٣/١٠/٢م وذلك بهدف :

- إجراء التكافؤ والتجانس بين أفراد العينة في بعض المتغيرات
- تحديد القياسات القبليّة في مستوي الأداء المهاري للمهارات قيد البحث

تطبيق التجربة :

قام الباحث بتطبيق الدراسة الأساسية لمجموعتي البحث التجريبية باستخدام الحاسب الآلي و المجموعة الضابطة باستخدام الأسلوب المتبع في التدريس (أسلوب الأوامر) في الفترة من ٢٠٠٣ / ١٠ / ٤ م و حتى ١١ / ١٢ / ٢٠٠٣ م أي لمدة (١٠) أسابيع بواقع وحدتين تعليميتين (٢ وحدة) في الأسبوع و ذلك طبقاً للاتحة الكلية ، حيث بلغ زمن الوحدة التعليمية (١) ساعة و إجمالي عدد ساعات البرنامج (٢٠ ساعة) لكل مجموعة على حدى . و قد راعى الباحث أن يتم التدريس للمجموعتين في نفس الظروف

القياس البعدي

قام الباحث بعد الانتهاء من تنفيذ الدراسة الأساسية و تطبيق التجربة بإجراء القياس البعدي للمجموعة التجريبية و الضابطة في الفترة من ١٣ / ١٢ / ٢٠٠٣ م و حتى ١٨ / ١٢ / ٢٠٠٣ م و ذلك بتطبيق الاختبارات المهارية للمهارات قيد البحث ، كذلك تطبيق الاختبار المعرفي الذي قام الباحث بتصميمه .

المعالجات الإحصائية

تمت المعالجة الإحصائية للبيانات باستخدام المعاملات الإحصائية التالية (المتوسط - الوسيط - الانحراف المعياري - معامل الالتواء - معامل الصعوبة - معامل التمييز - معامل الارتباط لبيرسون - معامل ألفا لكرونباخ - اختبار " ت " - نسبة التحسن)

الاستنتاجات

في حدود أهداف البحث و فروضه و عينة البحث و خصائصها و المنهج المستخدم و من واقع البيانات و المعالجات الإحصائية توصل الباحث إلى الاستنتاجات التالي :

- تفوقت المجموعة التجريبية التي تم التدريس لها باستخدام الحاسب الآلي على المجموعة الضابطة التي تم التدريس لها بالطريقة المتبعة (أسلوب الأوامر) في مستوى التحصيل المعرفي و أداء المهارات الأساسية (قيد البحث) في الكرة الطائرة .

- أثرت الطريقة المتبعة (أسلوب الأوامر) تأثيراً إيجابياً على مستوى التحصيل المعرفي و أداء المهارات الأساسية في الكرة الطائرة (قيد البحث) لدى المجموعة الضابطة .

- أثر البرنامج التعليمي باستخدام الحاسب الآلي تأثيراً إيجابياً على مستوى التحصيل المعرفي و أداء المهارات الأساسية في الكرة الطائرة (قيد البحث) لدى المجموعة التجريبية .

- تفوقت المجموعة التجريبية بنسبة تحسن تراوحت ما بين (١٣١,٢١٪ - ٢٥٠٪) عن المجموعة الضابطة و التي تراوحت ما بين (٧٧,٥٤٪ - ١٥٦,٣٤٪) في مستوى الأداء المهاري للمهارات قيد البحث .

التوصيات :

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث و الاستنتاجات التي تم التوصل إليها يوصى الباحث بالآتي :

١ - ضرورة استخدام برنامج الحاسب الآلي التعليمي في تعلم المهارات الأساسية في الكرة الطائرة (الإرسال من أسفل الأمامي - التمير من أعلى للأمام - التمير من أسفل باليدين) لطلاب الفرقة الأولى بكليات التربية الرياضية .

٢ - ضرورة توفير أجهزة الحاسب الآلي بكليات التربية الرياضية لاستخدامها في إنجاح العملية التعليمية لرياضة الكرة الطائرة بصفة خاصة وباقي الرياضات بصفه عامة .

٣ - ضرورة الاهتمام بتصميم و إنتاج برامج تعليمية باستخدام الحاسب الآلي تحت إشراف المتخصصين في المجال الرياضي و في مجال البرمجة .

٤ - ضرورة عمل دورات للسادة أعضاء هيئة التدريس و معاونيهم بكليات التربية الرياضية حول كيفية استخدام الحاسب الآلي داخل العملية التعليمية .

٥ - إجراء المزيد من البحوث و الدراسات حول استخدام الحاسب الآلي في مجالات التربية الرياضية و البدنية المختلفة .

مستخلص البحث باللغة العربية

مستخلص البحث باللغة العربية

تأثير برنامج تعليمي باستخدام الحاسب الآلي على مستوى التحصيل المعرفي و أداء بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير برنامج مقترح باستخدام الحاسب الآلي على مستوى التحصيل المعرفي و أداء بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة ، و قد استخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية و الأخرى ضابطة ، و قد بلغ حجم العينة (٥٠ طالب) خمسون طالباً ، و قد أشارت نتائج البحث إلى تفوق المجموعة التجريبية التي تم التدريس لها بالبرنامج التعليمي باستخدام الحاسب الآلي على المجموعة الضابطة التي تم التدريس لها بالأسلوب المتبع (أسلوب الأوامر) في مستوى التحصيل المعرفي و أداء بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة (الإرسال من أسفل الأمامي - التمير من أعلى للأمام - التمير من أسفل باليدين) .

و يوصي الباحث باستخدام برنامج الحاسب الآلي التعليمي في تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة ، و كذلك ضرورة الاهتمام بتصميم و إنتاج برامج تعليمية باستخدام الحاسب الآلي تحت إشراف متخصصين في الناحية العلمية و الفنية في المهارات المختلفة للكرة الطائرة و باقي الألعاب الرياضية . و ضرورة عمل دورات للسادة أعضاء هيئة التدريس و معاونيهم بكليات التربية الرياضية حول كيفية استخدام الحاسب الآلي داخل العملية التعليمية .



Mansoura University

Faculty of Sports Education

Ph Edu. Curriculum & Teaching Methods Department

**The Effect Of A Computer Instructional Programme On Cognitive
Achievement Level and Performance Of Selected Volley Ball Basic Skills**

A Thesis Prepared by

Mohamed Ahmed fathy gazer

Demonstrator in Department of Sports Education In Dametta

Mansoura University

Submitted in Partial Fulfillment of the requirements
For Master Degree in Sports education

Supervisors

Dr. Mahrouss Mohamed Kandel

Professor in Ph Edu. Curriculum & Teaching Methods Dep.

And Vice Dean for Graduate Studies and Research

Mansoura University

Dr. Hazem Gade Essa

Dr. Khaled Mohamed Zeada

Assistant Professor in Ph Edu. Curriculum & Teaching Methods Dep. Lecturer in Athletic Training Dep.

Faculty of Sports Education

Mansoura University

Faculty of Sports Education

Mansoura University

2004-1425

Summary

Introduction and Research Problem:

Scientific progress in the revolution of information technology has become one of the most important aspects of this age which has extended to all branches and fields of the different sciences. This helps us to cope up with this development and imitate it in order to be part and parcel of the life of modern communities.

One of the most salient aspects of modern age in which we live is the invention of computer, which has much changed the style and shape of human beings, especially in the field of education. The use of computer in education has led to a comprehensive revolution in most advanced countries, as it contributes to creating an active educational environment so that the learner may become a positive participant.

In addition, the use of computer in the field of physical education has several advantages such as helping in teaching and learning some kinetic skills of sport activities and increasing the students' motivation towards learning kinetic skills whatever their difficulty might be. The use of computer also helps in removing fear and anxiety from these movements and providing students with feedback to improve teaching and learning processes. This leads to the best performance and takes into consideration both the individual differences among students and self-learning.

Through the bibliographical survey which the researcher carried out, it was obvious that the use of computer in teaching kinetic skills for some games like gymnastic, swimming, Track & Field Athletics, judo, dueling, boxing, football, and basketball. But learning the kinetic skills of volleyball and developing the necessary cognitive aspects have not been used in a systematic and methodological way through the use of computer to develop them. Similarly, there are no specialized programs in the field of volleyball through which we can benefit from computer. These programs may have the greatest impact and effectiveness in the learning process by increasing the student's understanding and perception of skills, and his/her ability to imagine and remember the skill performance in an attractive way. This leads to some feedback during the performance process and this may help in improving performance and developing the student's cognitive aspects particularly in volleyball.

Through the researcher's specialization in volleyball, he tried to make use of computer as a part of modern technology. In the light of other researchers' findings, he attempts to try an educational program by using computer through which the standard of skilful performance and cognitive achievement for some basic skills in volleyball can be developed easily and creatively.

Research Aims

The research aims to recognize of the effect of a computer instructional programme on cognitive achievement level and performance of selected Volley Ball basic skills through the following:

- 1 - Design the computer instructional programme .
- 2 - Construct a knowledge test for 1st year students in sport 7 physical education faculty .
- 3 - Recognize of the effect of the educational program using the Orders Method (Controlling Group) on the level of skill performance of some basic skills (Underhand Serve – Overhead Pass – Forearm Pass) in Volleyball.
- 4 - Recognize of the effect of the computer instructional program using the Orders Method (Controlling Group) on the level of skill performance of some basic skills (Underhand Serve – Overhead Pass – Forearm Pass) in Volleyball.
- 5 - Recognize The difference between the effect of the programs of both controlling and experimental groups on the level of cognitive achievement and the skilful performance of some basic (Underhand Serve – Overhead Pass – Forearm Pass) in Volleyball.
- 6 - Recognize The difference between controlling and experimental groups on level of improvement in the skilful performance of some basic (Underhand Serve – Overhead Pass – Forearm Pass) in Volleyball.

Research Hypotheses

- 1 - There are significant statistical differences between the average rates of the pre- and post-scales for the controlling group in the level of skilful performance of some basic skills under research in Volleyball for the pos-scale.
- 2 - There are significant statistical differences between the average rates of the pre-measure and post-measure for the experimental group in the level of skilful performance of some basic skills under research in volleyball for the post-measure.

- 3 - There are significant statistical differences between the average rates of the differences of the experimental and controlling groups in the level of skilful performance of some basic skills under research in volleyball for the experimental group.
- 4 - There are significant statistical differences between the average rates of the pre-measures for both experimental and controlling groups in the level of cognitive achievement for the experimental group.
- 5 - There are differences between the experimental and controlling groups in relation to the level of improvement in skilful performance for some basic skills under research in volleyball for the experimental group.

Research Procedures

Research Method:

The researcher used the experimental method in designing an experimental group and a controlling group.

Research Sample:

The research sample was selected using the (Orders Method) from first year students in the Faculty of Physical Education (Damietta Classes) – Mansoura University, for the academic year 2003/2004. The sample consisted of (50) male students who represented (77%) of the research total sample.

Tools of Collecting Data

- 1 - Forms of recording data
- 2 - Bibliographical survey
- 3 - Forms of inquiring experts' opinions
- 4 - Equipments and tools
- 5 - Tests

Measures of Carrying out the Experiment

Pilot Study:

A- First Pilot Study:

The researcher did the first Pilot Study from 23/09/2003 to 28/10/2003 on a sample of (10) first year students in the Faculty of Physical Education (Damietta Classes) – Mansoura University. This aimed to:

- Try using the educational program in order to recognize to what extent the program is convenient to students and to what extend they are able to understand it.
- Examining the validity of place, equipments and tools used in carrying out the program or doing measures.

B – Second Pilot Study :

The researcher did the first Pilot Study in 7/12/2003 on a sample of (100) first year students in the Faculty of Physical Education - Mansoura University. This aimed to finding the scientific coefficients of The Cognitive test .

C – third Pilot Study :

The researcher did the first Pilot Study in 7/12/2003 on a sample of (100) first year students in the Faculty of Physical Education - Mansoura University. This aimed to know the time of The Cognitive test .

Pre-Measure

The pre-measure was applied on the students of research sample (the experimental and controlling groups) from 30/09/2003 to 2/10/2003. This aimed to

- Establishing equality and harmony among the sample individuals in relation to some variables.
- Establishing the pre-measure at the level of skilful performance of the under research.

Experiment Application:

The researcher applied the basic study on both the experimental group using computer and the controlling group using the (Orders Method), from 04/10/2003 to 11/12/2003 by giving two teaching units per week, according to the Faculty regulation. The time of the single teaching unit was one hour. The total number of program hours were (20) hours for

each group. The researcher put into consideration that both groups should enjoy the same teaching conditions.

Post-Measures

After finishing the basic study and carrying out the experiment, the researcher did the post-measure for the experimental and controlling groups from 13/12/2003 to 18/12/2003, applying the skill tests of the skills under research. The researcher also applied the cognitive test which he had designed.

Conclusions

Within the aims and hypotheses of the research, research sample and its characteristics, the used method and in the light of the data and statistical processing, the researcher came out with the following conclusions:

- The Orders Method positively affected the level of cognitive achievement and the performance of some basic skills in volleyball (under research) of the controlling group.
- The computer program affected positively the level of cognitive achievement and the performance of some basic skills in volleyball (under research) of the experimental group.
- The experimental group which received teaching by using the computer program achieved advantage over the controlling group which received teaching by using the traditional method (the Orders Method) concerning the level of cognitive achievement and the performance of some basic skills (under research) in volleyball.
- The improvement rate in the skilful level for the experimental group was higher than that for the controlling group.

Recommendations:

Through the research results and conclusions, the researcher recommends the following:

1. Using the computer instructional program in teaching some basic skills in volleyball (Underhand Serve – Overhead Pass – Forearm Pass) to first year students in Sports & Physical Education faculty .
- 2 . Providence Computers in Sports & Physical Education faculty .
- 3 . Design and construct Instructional programmes By Specialists In Sports and Programming
- 4 . Make courses to Professors and there assistants in using computer in teaching .

Abstract

The Effect Of A Computer Instructional Programme On Cognitive Achievement Level and Performance Of Selected Volley Ball Basic Skills

The research aims at recognizing the effect of A computer instructional programme on cognitive achievement level and performance of Selected Volley Ball basic skills. The researcher used the experimental method through the experimental design of two groups, one is experimental and the other is controlling . The sample consisted of (50) students. The results of the research showed that the experimental group which was taught through the educational program via computer had achieved advantage over the controlling group which was taught through the traditional method (the Orders Method) in the level of cognitive acquisition and the performance of some basic skills in volleyball (Underarm Serve – Overhead Pass – Underarm Pass) .

The researcher recommends to use of the computer Instructional programme in teaching some basic skills in volleyball . And the necessity of paying attention to designing and producing computer Instructional programs under the supervision of academic and technical specialists in the different skills of volleyball and the other games. It is also recommended to Providence Computers in Sports & Physical Education faculty . And Design and construct Instructional programmes By Specialists In Sports and Programming . Also make courses to Professors and there assistants in using computer in teaching .