الفصل الـــــرابع

" عرض النتائج وتحليلها وتفسيرها "

١ - عرض نتائج الفرض الأول

- التعليق على نتائج الفرض الأول .

٢ - عرض نتائج الفرض الثانى .

- التعليق على نتائج الفرض الثانى .

١- عرض نتائج الفرض الأول

ويتضمن النص التالى « توجد فروق دالة إحصائيا بين أساليب تعلم المهارات الحركية (التدريس المصغر - التعليم بالمسجل المرئى - المزج بين التعليم التقليدى وتصوير الأداء - الاسلوب التقليدي) فى مستوى الأداء لبعض مهارات المنازلات الرياضية (ملاكمة - مصارعة - مبارزة - چودو) لصالح إسلوب التدريس المصغر .ولإختبار صحة هذا الفرض قام الباحث بحساب المتوسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية للمجموعات الأربع لكل مهارة من مهارات النزال (ملاكمة - مصارعة - مبارزة - چودو) .

ثم قام بإجراء تحليل التباين بين المجموعات الأربع فكانت النتائج كمايلى:

أولا : الملاكمة :

أ . مهارة وقفة الإستعداد :

جدول (١٥)

المتوسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية لدرجات مجموعات البحث فى مستوى أداء وقفة الاستعداد فى الملاكمة

المجموعة	الاسلوب	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى
مجـ ١	التدريس المصغر	٨ر٧	٤٥ر
مجـ ٢	التعليم بالسجل المرئى	٥ر٤	٤٨ر
مجـ ٣	المـــــزج	٦ر٧	٤٤ر
مجـ ٤	الطريقة التقليدية	٤ر٧	٦٤ر

جدول (١٦)

تحليل التباين لمجموعات البحث الأربع فى مستوي أداء وقفة الاستعداد فى الملاكمة

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	التباين	قيمة (ف)
بين المجموعات	٩٢ر٦٨	٣	٣٠ر٨٩	
داخل المجموعات	١٠ر٣٦	٣٦	٢٩ر	١٠٦ر٥٣*
المجموع الكلى	١٠٣ر٠٤			

* دالة عند مستوى ١٠و

يتضح من الجدول السابق (١٦) أن قيمة (ف) دالة عند مستوى (١٠ر) وهذا يعنى وجود تباين بين المجموعات الأربع فى مستوى أداء وقفة الإستعداد ولمعرفة لصالح أى المجموعات تكون الفروق قام الباحث بحساب إختبار (ت) فكانت النتائج كما يلى :

جدول(١٧)

قيمة (ت) لمستوى أداء وقفة الإستعداد فى الملاكمة

المجموعات	ت
٢ ، ١	١٥ر٠٥*
٣ ، ١	٩ر٥٣*
٤ ، ١	١٥ر٣٤*
٣ ، ٢	٥ر٩٩*
٤ ، ٢	٢ر٦٣*
٤ ، ٣	٧ر٧٣*

* دالة عند مستوى (١٠ر)

قيمة (ت) الجدولية (٨٨ ر٢) عند المستوى (١٠ر)* دالة .

قيمة (ت) الجدولية (١٠ر٢) عند المستوى (٠٥ر) **دالة .

عند درجات حرية (١٨)

يتضح من الجدول السابق أن قيمة (ت) دالة عند مستوى (١٠ر) وهذا يعنى وجود فروق بين كلا من :

(مجـ١ - التدريس المصغر) و (مجـ٢ - المسجل المرئى) لصالح (مجـ١ - التدريس المصغر)

ووجود فروق بين كل من (مجـ١ - التدريس المصغر) و (مجـ٣ - المزج) لصالح (مجـ١ - التدريس المصغر)

ووجود فروق بين كلا من (مجـ ١ - التدريس المصغر) و (مجـ٤ - التقليدية) لصالح (مجـ١ - التدريس المصغر)

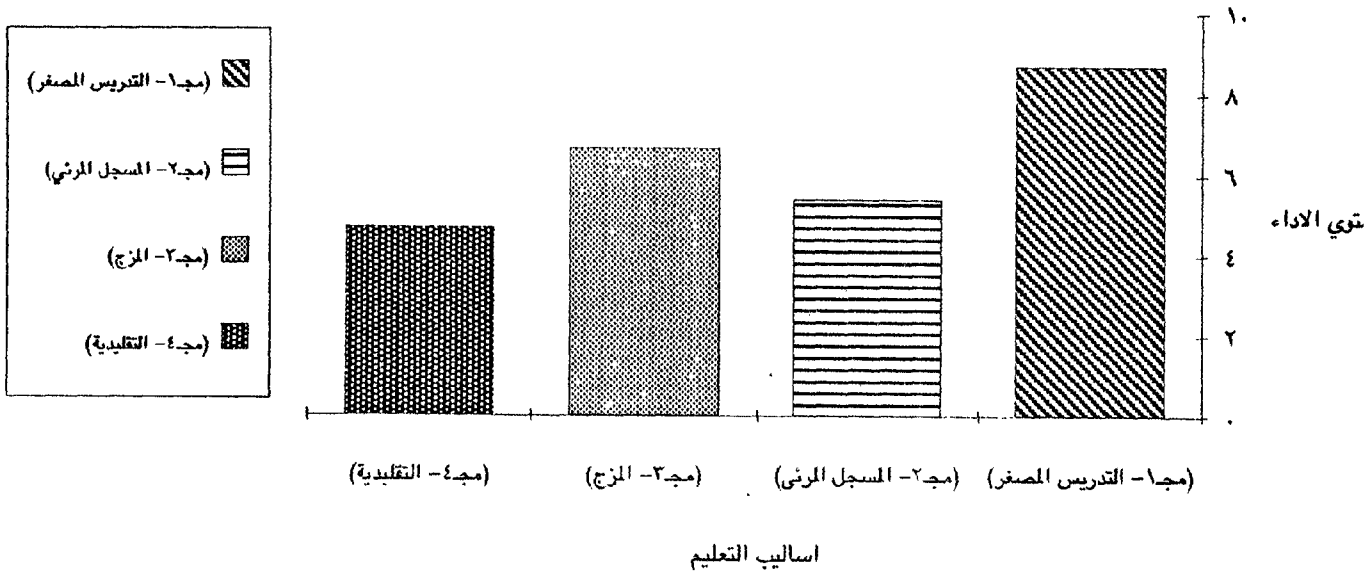
ووجود فروق بين كلا من (مجـ٢ - المسجل المرئى) و (مجـ٣ - المزج) لصالح (مجـ٣-المزج) .

ووجود فروق بين كل من (مجـ٢ - المسجل المرئى) و (مجـ٤-التقليدية) لصالح (مجـ٢-المسجل المرئى) .

ووجود فروق بين كل من (مجـ٣-المزج) و (مجـ٤-التقليدية) لصالح (مجـ٣-المزج)

ولزيادة الإيضاح انظر الشكل البياني التالي : -

مستوى اداء وقفة الاستعداد فى الملاكمة



شكل (١١)

ب - مهارة حركات الرجلين فى الملاكمة :

جدول(١٨)

المتوسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية لدرجات مجموعات البحث فى مستوى أداء حركات الرجلين فى الملاكمة

المجموعة	الاسلوب	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى
مجـ ١	التدريس المصغر	٨ر٥	٦٧ر
مجـ ٢	التعليم بالمسجل المرئى	٦ر٥	٤٨ر
مجـ ٣	المـــــزج	٦ر٦	٤٨ر
مجـ ٤	الطريقة التقليدية	٤ر٤	٦٦ر

جدول(١٩)

تحليل التباين لمجموعات البحث الأربع فى مســـتوى أداء حركات الرجلين فى الملاكمة

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	التباين	قيمة (ف)
بين المجموعات	٢٨ر٩٠	٣	٠٩ر٣٠	
داخل المجموعات	٤٥ر١٣	٣٦	٣٧ر	٢٣ر٨١*
المجموع الكلى	٧٣ر١٠٣			

*دالة عند مستوى ٠١ر

يتضح من الجدول السابق (١٩) أن قيمة (ف) دالة عند مستوى (٠١ر) وهذا يعنى وجود تباين بين المجموعات الأربع فى مستوى أداء حركات الرجلين فى الملاكمة ، ولمعرفة لصالح أى المجموعات تكون الفروق قام الباحث بحساب إختبار (ت)

فكانت النتائج كما يلى :

جدول(٢٠)

قيمة (ت) لمستوى أداء حركات الرجلين فى الملاكمة

المجموعات	ت
٢ ، ١	١٠ر٥٦*
٣ ، ١	٩٢و٦*
٤ ، ١	١٣ر٠٨*
٣ ، ٢	٤ر٤٢*
٤ ، ٢	٤ر٤١*
٤ ، ٣	٨ر٠٩*

يتضح من الجدول السابق (٢٠) أن قيمة (ت) دالة عند مستوى (٠١ر) وهذا يعنى وجود فروق بين كل من : (مجـ١ - التدريس المصغر) و (مجـ٢-المسجل المرئى) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

ووجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و(مجـ٣-المزج) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر) .

ووجود فروق بين كل من (مجـ١ - التدريس المصغر) و (مجـ٤ - التقليدية) لصالح (مجـ١ - التدريس المصغر)

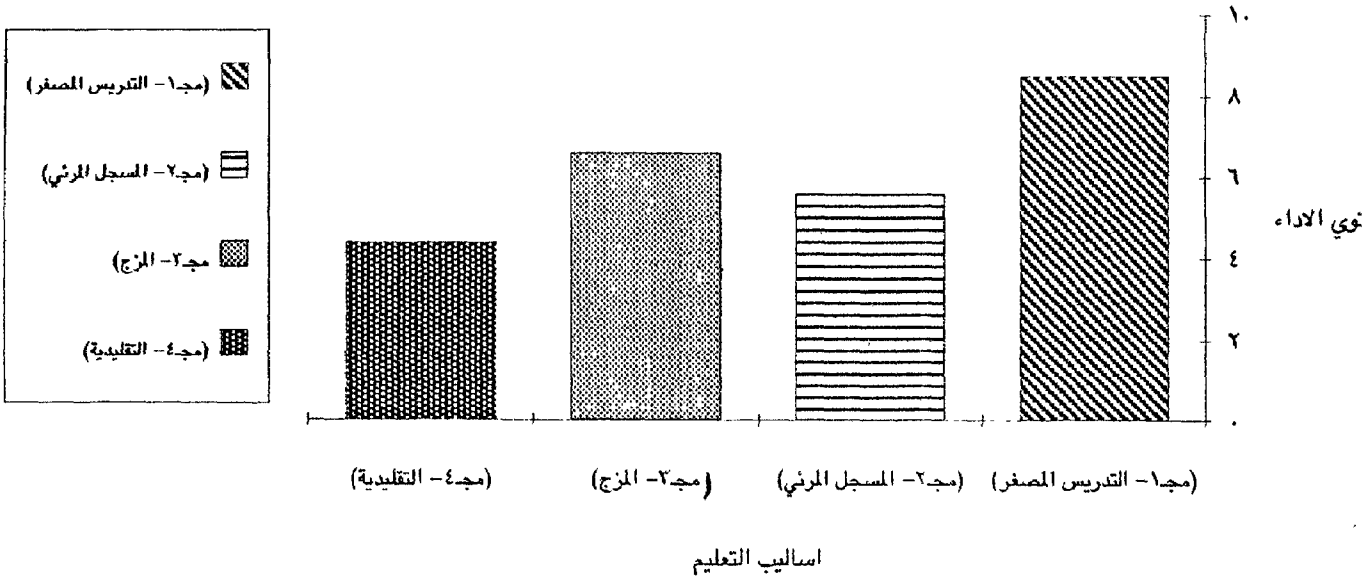
ووجود فروق بين كل من (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٣-المزج) لصالح (مجـ٣ - المزج)

ووجود فروق بين كل من (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٤-التقليدية) لصالح (مجـ٢-المسجل المرئى)

ووجود فروق بين كل من (مجـ٣-المزج) و (مجـ٤-التقليدية) لصالح (مجـ٣-المزج)

ولزيادة الإيضاح أنظر الشكل البيانى التالى :-

مستوى اداء حركات الرجلين في الملاكمة



شكل (١٢)

جـ- اللكمة المستقيمة اليسرى للرأس

جدول (٢١)

المتوسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية لدرجات مجموعات البحث فى مستوى أداء اللكمة المستقيمة اليسرى للرأس

المجموعة	الاسلوب	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى
مجـ ١	التدريس المصغر	٨ر٥	٥ر
مجـ ٢	التعليم بالمسجل المرئى	٨ر٥	٦ر
مجـ ٣	المـــــزج	٦ر٤	٦٦ر
مجـ ٤	الطريقة التقليدية	٤ر٢	٧٤ر

جدول (٢٢)

تحليل التباين لمجموعات البحث فى مستوى أداء اللكمة المستقيمة اليسرى للرأس

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	التباين	قيمة (ف)
بين المجموعات	٨٨ر٩٤	٣	٦٣ر٣١	
داخل المجموعات	٩٣ر١٥	٣٦	٤٤ر	٨٨ر٧١*
المجموع الكلى	٨١ر١١٠			

يتضح من الجدول السابق (٢٢) أن قيمة (ف) دالة عند مستوى (١٠ر) وهذا يعنى وجود تباين بين المجموعات الأربع فى مستوى أداء اللكمة المستقيمة اليسرى للرأس

ولمعرفة لصالح أى المجموعات تكون الفروق قام الباحث بحساب اختبار (ت) فكانت النتائج كما يلى .

جدول (٢٣)

قيمة (ت) لمستوى أداء اللكمة المستقيمة اليسرى للرأس

المجموعات	ت
٢ ، ١	١٠ر٣٧*
٣ ، ١	٧ر٦١*
٤ ، ١	١٤ر٤٤*
٣ ، ٢	٢ر٠٢**
٤ ، ٢	٥ر٠٤*
٤ ، ٣	٦ر٦٦*

قيمة (ت) الجدولية = (٢ر٥٥) عند المستوى (٠١ر)* دالة
قيمة (ت) الجدولية = (١ر٧٣) عند المستوى (٠٥ر)** دالة
عند درجات حرية (١٨)

يتضح من الجدول السابق (٢٣) أن قيمة (ت) دالة عند مستوى (٠١ر) و (٠٥ر) وهذا يعنى وجود فروق بين كل من : (مجـ١ - التدريس المصغر) و (مجـ٢-المسجل المرئى) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

ووجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و(مجـ٣-المزج) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر) .

ووجود فروق بين كل من (مجـ١- التدريس المصغر) و (مج٤-التقليدية) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

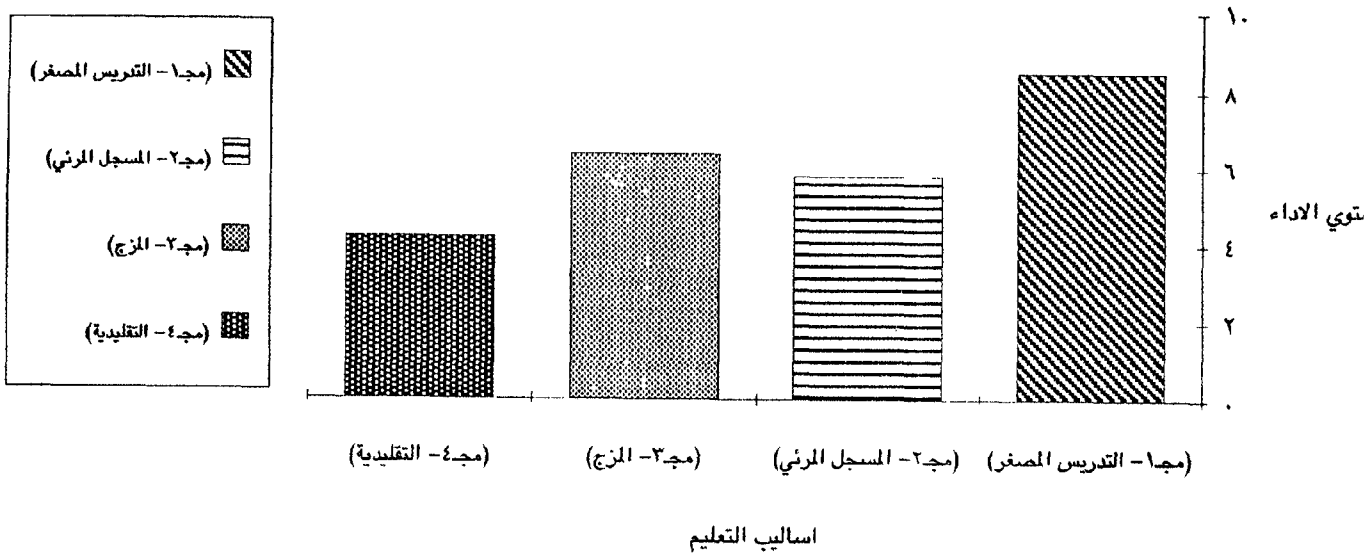
ووجود فروق بين كل من (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٣-المزج) لصالح (مجـ٣-المزج)

ووجود فروق بين كل من (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٤-التقليدية) لصالح (مجـ٢-المسجل المرئى)

ووجود فروق بين كل من (مجـ٣-المزج) و (مجـ٤-التقليدية) لصالح (مجـ٣-المزج)

ولزيادة الإيضاح أنظر الشكل البيانى التالى :-

مستوى اداء اللكمة المستقيمة اليسرى للرأس



شكل (١٣)

جدول (٢٤)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات مجموعات البحث فى مستوى أداء دفاع الصد بالكف الأيمن

المجموعة	الاسلوب	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى
مجـ ١	التدريس المصغر	٨ر٤	٦٦ر
مجـ ٢	التعليم بالمسجل المرئى	٥ر٤	٤٨ر
مجـ ٣	المـــــزج	٦ر٤	٤٨ر
مجـ ٤	الطريقة التقليدية	٥ر٤	٥ر

جدول (٢٥)

تحليل التباين لمجموعات البحث فى مستوى أداء دفاع الصد بالكف الأيمن

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	التباين	قيمة (ف)
بين المجموعات	٨٤ر٠٨	٣	٢٨ر٠٣	٨٧ر٥٨*
داخل المجموعات	١١ر٤٦	٣٦	٣٢ر	
المجموع الكلى	٩٥ر٥٤			

* دالة عند مستوى (٠١ر)

يتضح من الجدول السابق أن قيمة (ف) دالة عند مستوى (٠١ر) وهذا يعنى وجود تباين بين المجموعات الأربع فى مستوى أداء الصد بالكف الأيمن ولمعرفة لصالح أى المجموعات تكون الفروق قام الباحث بحساب اختبار (ت) فكانت النتائج

كما يلى :

جدول(٢٦)

قيمة (ت) لمستوى أداء دفاع الصد بالكف الأيمن .

المجموعات	ت
١ ، ٢	١١ر٠٣*
١ ، ٣	٧ر٣٥*
١ ، ٤	١٤ر١٣*
٢ ، ٣	٤ر٤٢*
٢ ، ٤	٣ر٩*
٣ ، ٤	٨ر٢٢*

قيمة (ت) الجدولية (٢ر٥٥) عند المستوى (٠١ر)* دالة

* دالة عند مستوى ٠١ر

يتضح من الجدول السابق (٢٦) أن قيمة (ت) دالة عند مستوى (٠١ر) وهذا يعنى وجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٢-المسجل المرئى) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

ووجود فروق بين (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٣ - المزج) لصالح (مجـ١ - التدريس المصغر)

ووجود فروق بين (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٤-التقليدية) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

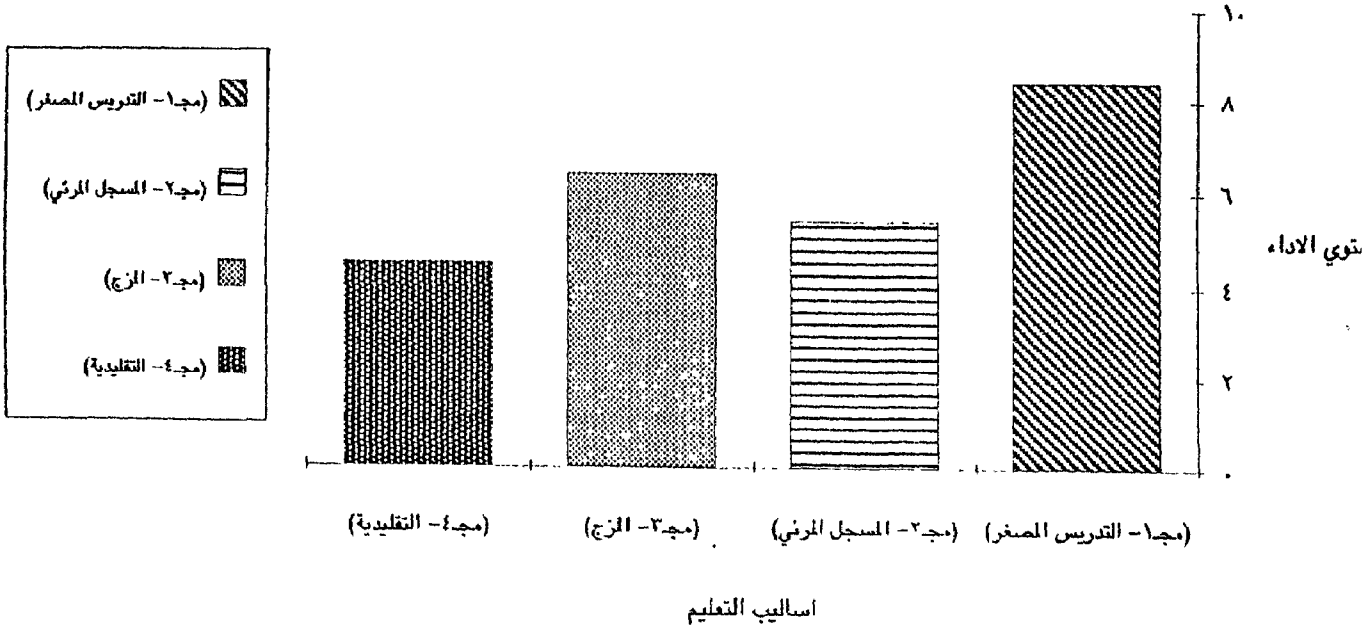
ووجود فروق بين (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٣-المزج) لصالح (مجـ٣-المزج)

ووجود فروق بين (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٤-المزج) لصالح (مجـ٢-المسجل المرئى)

ووجود فروق بين (مجـ٣-المزج) و (مجـ٤-التقليدية) لصالح (مجـ٣-المزج)

ولزيادة الإيضاح أنظر الشكل البيانى التالى :-

مستوى اداء دفاع الصد بالكف الايمن في الملاكمة



شكل (١٤)

ثانيا: المصارعة

أ - وقفة الإستعداد فى المصارعه :-

جدول (٢٧)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات مجموعات البحث فى مستوى أداء وقفة الاستعداد

المجموعة	الاسلوب	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى
مجـ ١	التدريس المصغر	٨ر٣	٤٥ر
مجـ ٢	التعليم بالمسجل المرئى	٤ر٥	٨ر
مجـ ٣	المـــــزج	٢ر٦	٦ر
مجـ ٤	الطريقة التقليدية	٣ر٤	٧٨ر

جدول (٢٨)

تحليل التباين لمجموعات البحث فى مستوى أداء وقفة الاستعداد فى المصارعة

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	التباين	قيمة (ف)
بين المجموعات	٧ر٨٥	٣	٥٧ر٢٨	
داخل المجموعات	١١ر١٨	٣٦	٥ر	١٣ر٥٧*
المجموع الكلى	١٧ر١٠٣			

* دالة عند مستوى ١٠ر

يتضح من الجدول السابق (٢٨) أن قيمة (ف) دالة عند مستوى (١٠ر) وهذا يعنى وجود تباين بين المجموعات الأربع فى مستوى أداء وقفة الإستعداد فى المصارعة ولمعرفة لصالح أى المجموعات تكون الفروق قام الباحث بحساب إختبار (ت) فكانت

النتائج كما يلى :

جدول(٢٩)

قيمة (ت) لمستوى أداء وقفة الإستعداد فى المصارعة

المجموعات	ت
١ ، ٢	٩ر٤٨*
١ ، ٣	٨ر٤*
١ ، ٤	١٣ر٣٣*
٢ ، ٣	٢ر٤*
٢ ، ٤	٢ر٩٥*
٣ ، ٤	٥ر٧٩*

قيمة (ت) الجدولية = (٢ر٥٥) عند المستوى (٠١ر)* دالة
قيمة (ت) الجدولية = (١ر٧٣) عند المستوى (٠٥ر)** دالة
عند درجات حرية (١٨)

يتضح من الجدول السابق (٢٩) أن قيمة (ت) دالة عند مستوى (٠١ر) و (٠٥ر) وهذا يعنى وجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٢-المسجل المرئى) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

ووجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٣ - المزج) لصالح (مجـ١ - التدريس المصغر)

ووجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٤-التقليدية) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

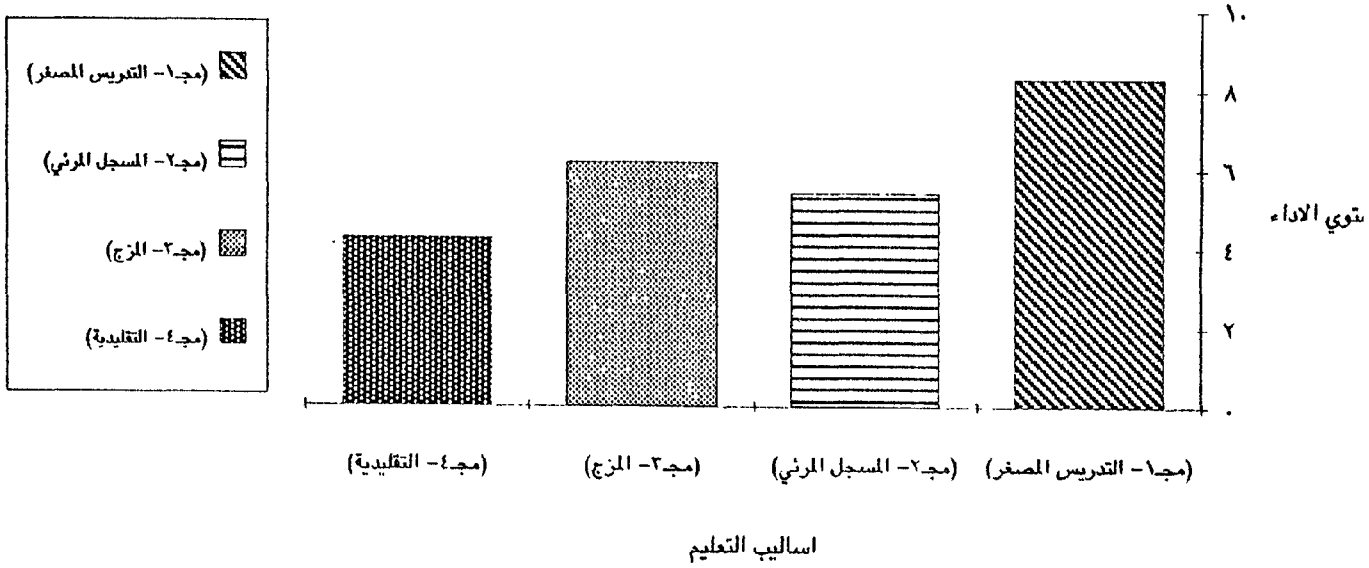
ووجود فروق بين كل من (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٣-المزج) لصالح (مجـ٣-المزج)

ووجود فروق بين كل من (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٤-التقليدية) لصالح (مجـ٢-المسجل المرئى)

ووجود فروق بين كل من (مجـ٣-المزج) و (مجـ٤-التقليدية) لصالح (مجـ٣-المزج

ولزيادة الإيضاح أنظر الشكل البيانى التالى :-

مستوى اداء وقفة الاستعداد في المصارعة



شكل (١٥)

ب- حركات الرجلين فى المصارعة :-

جدول (٣٠)

المتوسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية لدرجات مجموعات البحث فى مستوى أداء حركات الرجلين فى المصارعة

المجموعة	الاسلوب	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى
مجـ١	التدريس المصغر	٨ر٢	٦ر
مجـ٢	التعليم بالمسجل المرئى	٤ر٨	٩٧ر
مجـ٣	المـــــزج	٦ر٠٠	٧٧ر
مجـ٤	الطريقة التقليدية	٤ر٦	٨ر

جدول (٣١)

تحليل التباين لمجموعات البحث فى مستوى أداء حركات الرجلين فى المصارعة

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	التباين	قيمة (ف)
بين المجموعات	٨٢ر٠٠	٣	٢٧ر٣٣	
داخل المجموعات	٢٥ر٣٤	٣٦	٧ر	٣٩ر٠٥*
المجموع الكلى	١٠٧ر٣٤			

* دالة عند مستوى ١٠ر

يتضح من الجدول السابق (٣١) أن قيمة (ف) دالة عند مستوى (١٠ر) وهذا يعنى وجود تباين بين المجموعات الأربع فى مستوى أداء حركات الرجلين فى المصارعة ، ولمعرفة لصالح أى المجموعات تكون الفروق قام الباحث بحساب إختبار (ت) فكانت النتائج كما يلى :

جدول (٣٢)

قيمة (ت) لمستوى أداء حركات الرجلين فى المصارعة

المجموعات	ت
٢ ، ١	١٠ر٠٢*
٣ ، ١	٦ر١١*
٤ ، ١	١٠ر٩٤*
٣ ، ٢	٢ر٢٣**
٤ ، ٢	١ر٠٠
٤ ، ٣	٣ر٠٦*

قيمة (ت) الجدولية = (٢ر٠٥) عند المستوى (٠ر١)* دالة
قيمة (ت) الجدولية = (١ر٧٣) عند المستوى (٠ر٥)** دالة
عند درجات حرية (١٨)

يتضح من الجدول السابق (٣٢) ما يلى :

وجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٢-المسجل المرئى) عند مستوى (٠ر١) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

ووجـود فـروق بين كل من (مـجـ١-التـدريس المصـغـر) و (مـجـ٣ - المزج) عند مستوى (٠ر١) لصالح (مجـ١ - التدريس المصغر)

ووجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٤-التقليدية) عند مستوى (٠ر١) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

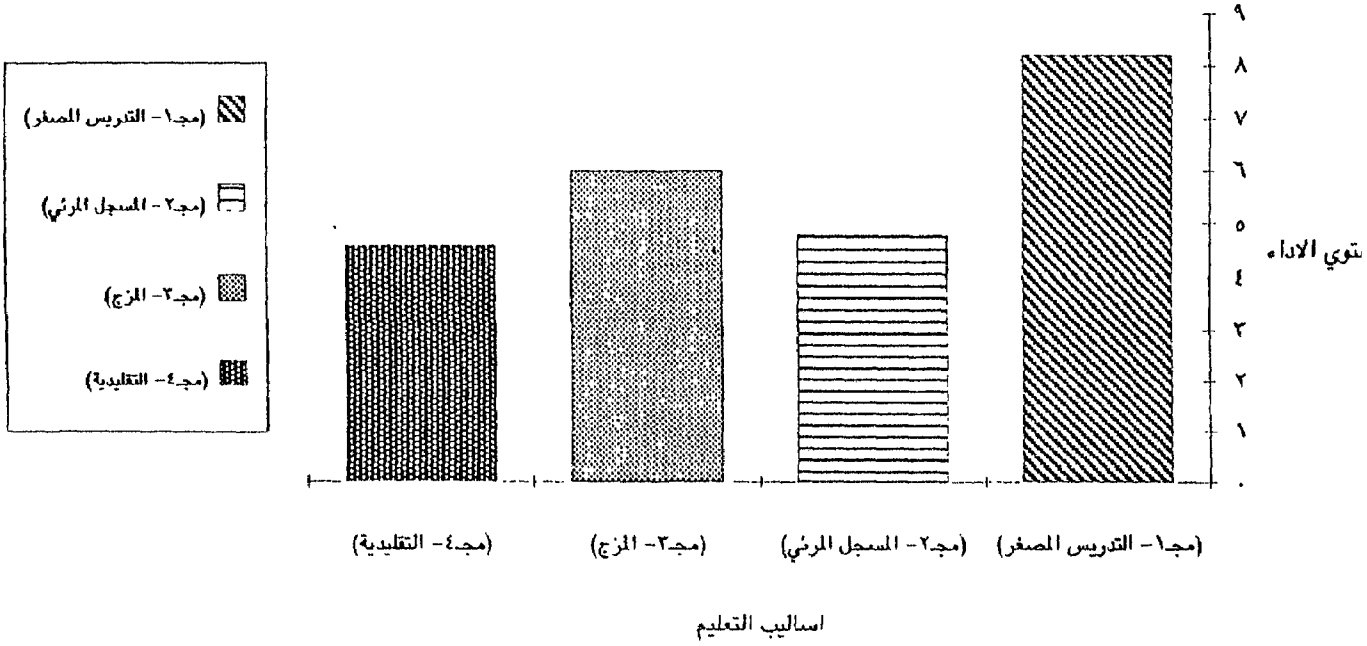
ووجود فروق بين كل من (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٣-المزج) عند مستوى (٠ر٥) لصالح (مجـ٣-المزج)

وعدم وجود فروق بين كل من (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٤-التقليدية) عند مستوى (٠ر٥)

ووجـود فـروق بين كل من (مـجـ٣-المزج) و (مـجـ٤-التـقليـدية) لصـالح (مجـ٣-المزج)

ولزيادة الإيضاح أنظر الشكل البيانى التالى :-

مستوى اداء حركات الرجلين في المصارعة



شكل (١٦)

جـ- الكوبرى فى المصارعة :-

جدول (٣٣)

المتوسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية لدرجات مجموعات البحث فى مستوى أداء الكوبرى

المجموعات	الاسلوب	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى
مجـ ١	التدريس المصغر	٨ر٠٠	٦٤ر
مجـ ٢	التعليم بالمسجل المرئى	٥ر٠٠	٦٣ر
مجـ ٣	المـــــزج	٥و٨	٨٧ر
مجـ ٤	الطريقة التقليدية	٤ر٧	٦٤ر

جدول (٣٤)

تحليل التباين لمجموعات البحث فى مستوى أداء الكوبرى

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	التباين	قيمة (ف)
بين المجموعات	٦٦ر٦٨	٣	٢٢ر٢٣	
داخل المجموعات	١٩ر٧٣	٣٦	٥٥ر	٤٠ر٤١*
المجموع الكلى	٨٦ر٤١			

* دالة عند مستوى (٠١ر)

يتضح من الجدول السابق (٣٤) أن قيمة (ف) دالة عند مستوى (٠١ر) وهذا يعنى وجود تباين بين المجموعات الأربع فى مستوى أداء الكوبرى ، ولمعرفة لصالح أى من المجموعات تكون الفروق قام الباحث بحساب إختبار (ت) فكانت النتائج كما يلى :

جدول (٣٥)
قيمة (ت) لمستوى أداء الكوبرى.

المجموعات	ت
٢ ، ١	٢٠ر١٠*
٣ ، ١	٦ر١١*
٤ ، ١	٩٤ر١٠*
٣ ، ٢	٢٣ر٢**
٤ ، ٢	١٠٠ر١
٤ ، ٣	٦٠ر٣*

قيمة (ت) الجدولية = (٥٥ر٢) عند المستوى (١٠ر)* دالة
قيمة (ت) الجدولية = (٧٣ر١) عند المستوى (٠٥ر)** دالة

يتضح من الجدول السابق (٣٥) ما يلى :

وجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٢-المسجل المرئى) عند مستوى (١٠ر) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

ووجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٣ - المزج) عند مستوى (١٠ر) لصالح (مجـ١ - التدريس المصغر)

ووجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٤-التقليدية) عند مستوى (١٠ر) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

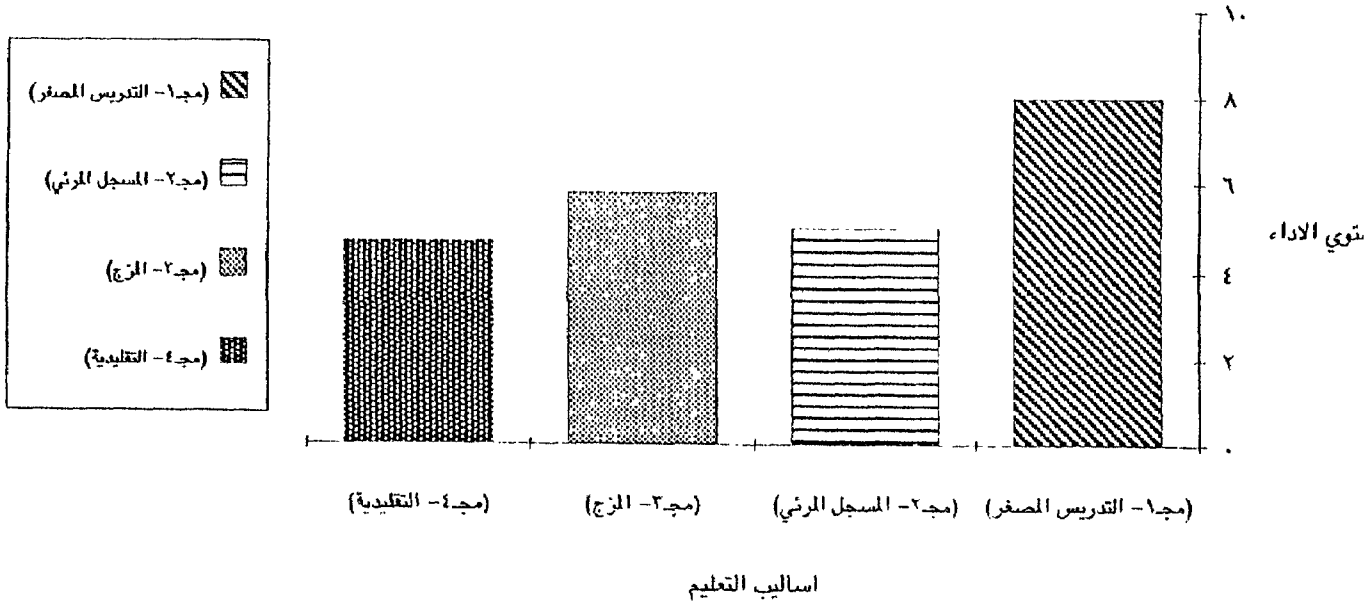
ووجود فروق بين كل من (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٣-المزج) عند مستوى (٠٥ر) لصالح (مجـ٣-المزج)

وعدم وجود فروق بين كل من (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٤-المزج) عند مستوى (٠٥ر)

ووجود فروق بين كل من (مجـ٣-المزج) و (مجـ٤-التقليدية) عند مستوى (١٠ر) لصالح (مجـ٣-المزج)

ولزيادة الإيضاح انظر الشكل البيانى التالى :-

مستوي اداء الكوبري (الجسر) في المصارعة



شكل (١٧)

د - الأنكا فى المصارعة :-

جدول (٣٦)

المتوسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية لدرجات مجموعات البحث فى مستوى أداء ألانكا .

المجموعة	الاسلوب	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى
مجـ ١	التدريس المصغر	٨ر٣	٤٥ر
مجـ ٢	لتعليم بالمسجل المرئى	٤ر٨٠	٦ر
مجـ ٣	المـــــزج	٨و٥	٨٧ر
مجـ ٤	الطريقة التقليدية	٤ر٨	٦ر

جدول (٣٧)

تحليل التباين لمجموعات البحث فى مستوى أداء ألانكا

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرارة	التباين	قيمة (ف)
بين المجموعات	٨١ر٨٨	٣	٢٧ر٢٩	
داخل المجموعات	١٦ر٧٩	٣٦	٤٧ر	٠٧ر٥٨*
المجموع الكلى	٩٨ر٦٧			

* دالة عند مستوى (٠١ر)

يتضح من الجدول السابق (٣٧) أن قيمة (ف) دالة عند مستوى (٠١ر) وهذا يعنى وجود تباين بين المجموعات الأربع فى مستوى أداء ألانكا ، ولمعرفة لصالح أى المجموعات تكون الفروق قام الباحث بحساب إختبار (ت) فكانت النتائج كما يلى:

جدول(٣٨)

قيمة (ت) لمستوى أداء ألانكا .

المجموعات	ت
١ ، ٢	١٤ر٠٠*
١ ، ٣	٧ر٦٦*
١ ، ٤	١٤ر٠٠*
٢ ، ٣	٢ر٨٤*
٢ ، ٤	صفر
٣ ، ٤	٢ر٨٤*

قيمة (ت) الجدولية = (٢ر٥٥) عند المستوى (٠ر١)* دالة

يتضح من الجدول السابق (٣٨) ما يلى :

وجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٢-المسجل المرئى) عند مستوى (٠ر١) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

ووجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٣ - المزج) عند مستوى (٠ر١) لصالح (مجـ١ - التدريس المصغر)

ووجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٤-التقليدية) عند مستوى (٠ر١) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

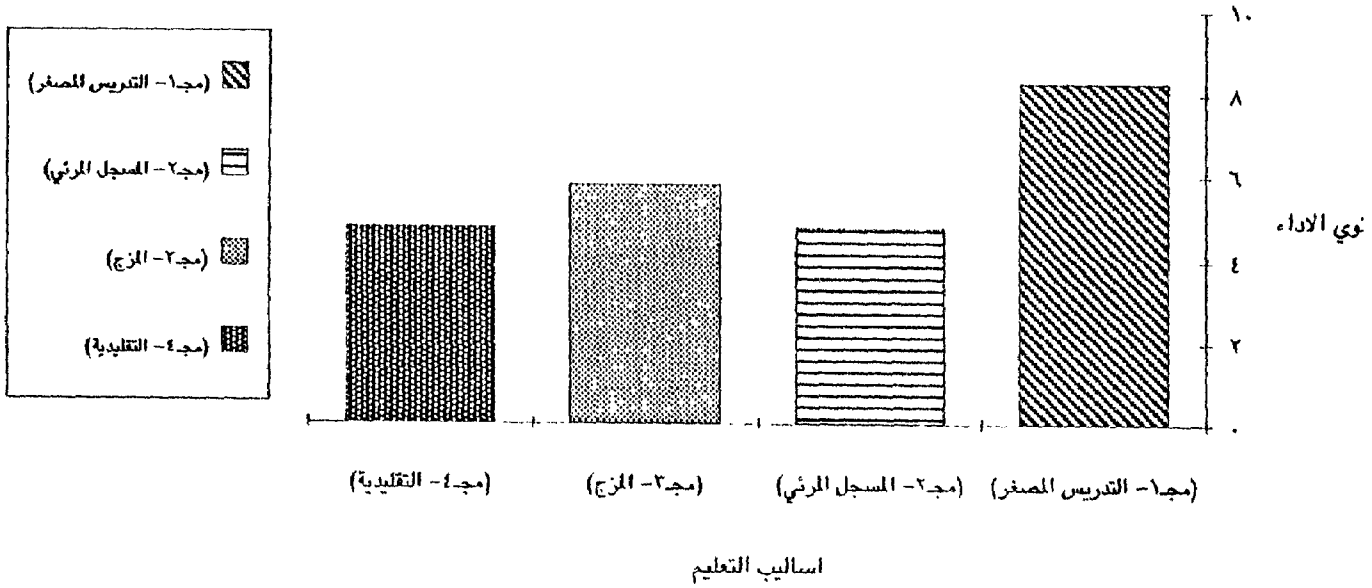
ووجود فروق بين كل من (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٣-المزج) عند مستوى (٠ر١) لصالح (مجـ٣-المزج)

وعدم وجود فروق بين (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٤-التقليدية) عند مستوى (٠ر٥)

ووجود فروق بين (مجـ٣-المزج) و (مجـ٤-التقليدية) لصالح (مجـ٣-المزج)

ولزيادة الإيضاح انظر الشكل البيانى التالى :-

مستوى اداء الأنكـــــا في المصارعة



شكل (١٨)

ثالثا : المبارزة

أ - وقفة الإستعداد فى المبارزة :-

جدول (٣٩)

المتوسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية لدرجات مجموعات البحث فى مستوى أداء وقفة الإستعداد فى المبارزة

المجموعة	الاسلوب	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى
مجـ ١	التدريس المصغر	٨ر٣	٤٥ر
مجـ ٢	التعليم بالمسجل المرئي	٦ر٤	٤٨ر
مجـ ٣	المـــــزج	٦ر٢	٦ر
مجـ ٤	الطريقة التقليدية	٩ر٤	٥٣ر

جدول (٤٠)

تحليل التباين لمجموعات البحث فى مستوى أداء وقفة الاستعداد فى المبارزة

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	التباين	قيمة (ف)
بين المجموعات	٨٥ر٠٠	٣	٢٨ر٣٣	
داخل المجموعات	١٠ر٧٤	٣٦	٣ر	٩٤ر٤٤*
المجموع الكلى	٩٥ر٧٤			

* دالة عند مستوى (٠١ر)

يتضح من الجدول السابق (٤٠) أن قيمة (ف) دالة عند مستوى (٠١ر) وهذا يعنى وجود تباين بين المجموعات الأربع فى مستوى أداء وقفة الإستعداد فى المبارزة ولمعرفة لصالح أى المجموعات تكون الفروق قام الباحث بحساب (ت) فكانت النتائج كما يلى :-

جدول (٤١)

قيمة (ت) لمستوى أداء وقفة الاستعداد فى المبارزة .

المجموعات	ت
٢ ، ١	١٦ر٨٧*
٣ ، ١	٨ر٤*
٤ ، ١	١٤ر٦٧*
٣ ، ٢	٦ر٢٥*
٤ ، ٢	١ر٢٦
٤ ، ٣	٤ر٨٧*

قيمة (ت) الجدولية = (٢ر٥٥) عند المستوى (٠١ر)* دالة

يتضح من الجدول السابق (٤١) ما يلى :

وجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٢-المسجل المرئى) عند مستوى (٠١ر) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

ووجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٣ - المزج) عند مستوى (٠١ر) لصالح (مجـ١ - التدريس المصغر)

ووجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٤-التقليدية) عند مستوى (٠١ر) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

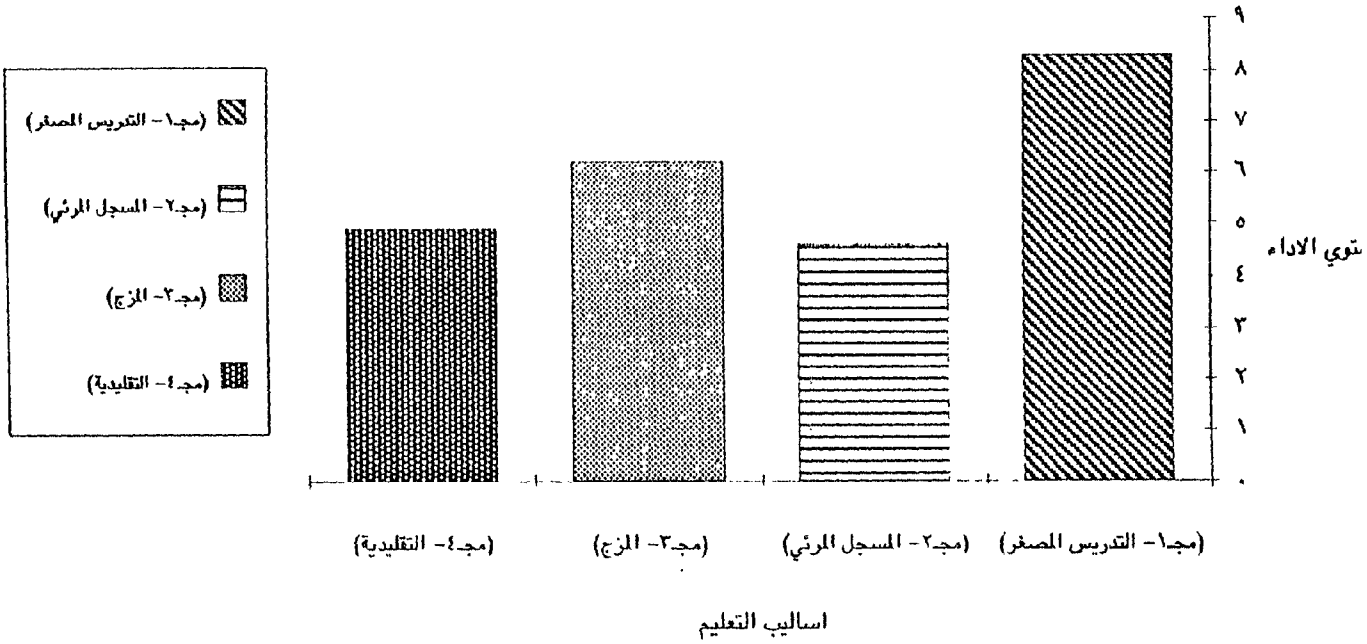
ووجود فروق بين كل من (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٣-المزج) عند مستوى (٠١ر) لصالح (مجـ٣-المزج)

وعدم وجود فروق بين كل من (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٤-المزج)عند مستوى (٠٥ر)

ووجود فروق بين (مجـ٣-المزج) و (مجـ٤-التقليدية) لصالح (مجـ٣-المزج)

ولزيادة الإيضاح انظر الشكل البيانى التالى :-

مستوي اداء وقفة الاستعداد في المبارزة



شكل (١٩)

ب - حركات الرجلين فى المبارزه :-

جدول (٤٢)

المتوسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية لدرجات لمجموعات البحث فى مستوى أداء حركات الرجلين فى المبارزة

المجموعة	الاسلوب	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى
مجـ١	التدريس المصغر	٨ر٣	٦٤ر
مجـ٢	التعليم بالمسجل المرئي	٥ر٣	٤٥ر
مجـ٣	المـــــزج	٦ر٤	٦٦ر
مجـ٤	الطريقة التقليدية	٤ر٦	٤٨ر

جدول (٤٣)

تحليل التباين لمجموعات البحث فى مستوى أداء حركات الرجلين فى المبارزة

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	التباين	قيمة (ف)
بين المجموعات	١ر٧٨	٣	٣ر٢٦	
داخل المجموعات	٧٨ر١٢	٣٦	٣٦ر	٣١ر٧٢*
المجموع الكلى	٨٨ر٩٠			

* دالة عند مستوى (١٠ر)

يتضح من الجدول السابق (٤٣) أن قيمة (ف) دالة عند مستوى (١٠ر) وهذا يعنى وجود تباين بين المجموعات الأربع فى مستوى أداء حركات الرجلين ولمعرفة لصالح أى المجموعات تكون الفروق قام الباحث بحساب (ت) فكانت النتائج كما يلى : -

جدول (٤٤)

قيمة (ت) لمستوى أداء حركات الرجلين فى المبارزة .

المجموعات	ت
١ ، ٢	٥ر١١*
١ ، ٣	٢ر٦*
١ ، ٤	٨٨ر١٣*
٢ ، ٣	١٣ر٤*
٢ ، ٤	١٩ر٣*
٣ ، ٤	٦٢ر٦*

قيمة (ت) الجدولية = (٥٥ر٢) عند المستوى (٠١ر)* دالة

يتضح من الجدول السابق (٤٤) أن قيمة (ت) دالة عند مستوى (٠١ر) وهذا يعنى وجود فروق بين كل من :

(مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٢-المسجل المرئى) عند مستوى (٠١ر) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

ووجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٣ - المزج) لصالح (مجـ١ - التدريس المصغر)

ووجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٤-التقليدية) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

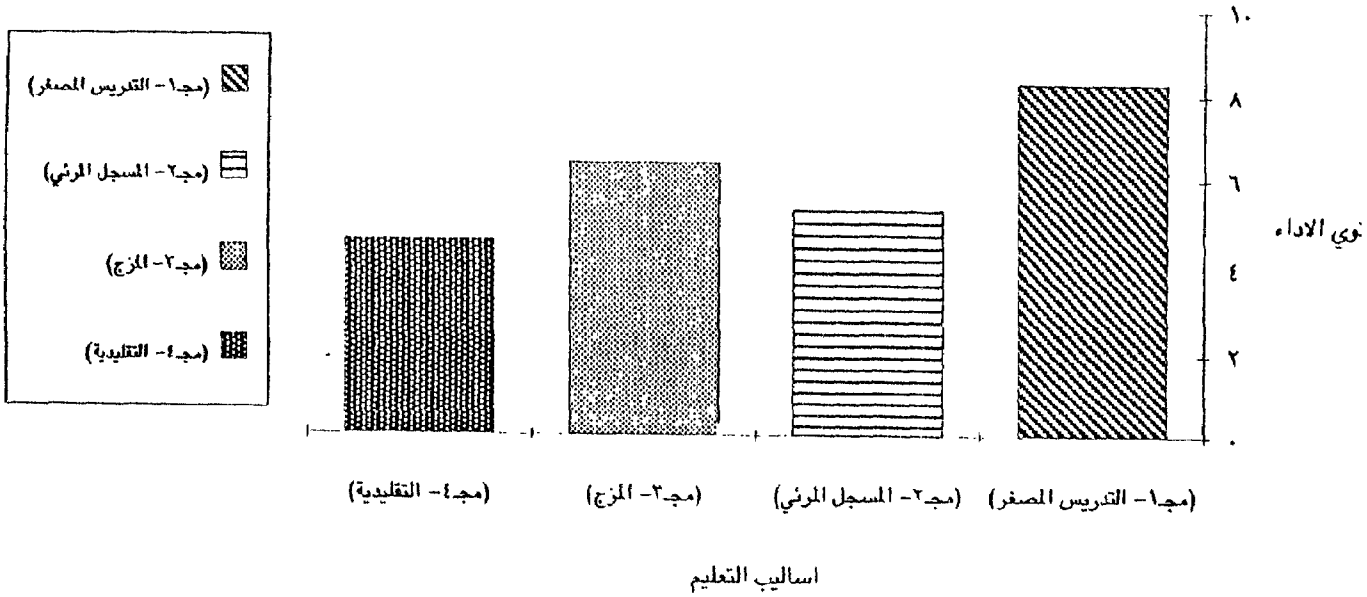
ووجود فروق بين كل من (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٣-المزج) لصالح (مجـ٣-المزج)

وجود فروق بين كل من (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٤-المزج) لصالح (مجـ٢-المسجل المرئى)

ووجود فروق بين كل من (مجـ٣-المزج) و (مجـ٤-التقليدية) لصالح (مجـ٣-المزج)

ولزيادة الايضاح انظر الشكل البيانى التالى :-

مستوي اداء حركات الرجلين في المبارزة



شكل (٢٠)

جـ - الحركة الإنبساطية فى المبارزة :-

جدول (٤٥)

المتوسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية لدرجات لمجموعات البحث فى مستوى أداء الحركة الإنبساطية

المجموعة	الاسلوب	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى
مجـ١	التدريس المصغر	٨ر٣	٦٤ر
مجـ٢	التعليم بالمسجل المرئى	٤ر٥	٦٦ر
مجـ٣	المـــــزج	٤ر٦	٤٨ر
مجـ٤	الطريقة التقليدية	٦ر٤	٤٨ر

جدول(٤٦)

تحليل التباين لمجموعات البحث فى مستوى أداء الحركة الإنبساطية

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرارة	التباين	قيمة (ف)
بين المجموعات	٤٨ر٧٦	٣	٤٩ر٢٥	
داخل المجموعات	٠٦ر١٣	٣٦	٣٦ر	٨١ر٧٠*
المجموع الكلى	٥٤ر٨٩			

* دالة عند مستوى (٠١ر)

يتضح من الجدول السابق (٤٦) أن قيمة (ف) دالة عند مستوى (٠١ر) وهذا يعنى وجود تباين بين المجموعات الأربع فى مستوى أداء الحركة الانبساطية ولمعرفة لصالح أى المجموعات تكون الفروق قام الباحث بحساب (ت) فكانت النتائج كما يلى

جدول(٤٧)

قيمة (ت) لمستوى أداء الحركة الإنبساطية .

المجموعات	ت
٢ ، ١	٩ر٤٦*
٣ ، ١	٧ر١٣*
٤ ، ١	١٣ر٨٨*
٣ ، ٢	٣ر٦٨*
٤ ، ٢	٢ر٩٤*
٤ ، ٣	٧ر٩٥*

قيمة (ت) الجدولية = (٢ر٥٥) عند المستوى (٠١ر)* دالة

يتضح من الجدول السابق (٤٧) أن قيمة (ت) دالة عند مستوى (٠١ر) وهذا يعنى وجود فروق بين كل من :

(مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٢-المسجل المرئى) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

وجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٣ - المزج) لصالح (مجـ١ - التدريس المصغر)

ووجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٤-التقليدية) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

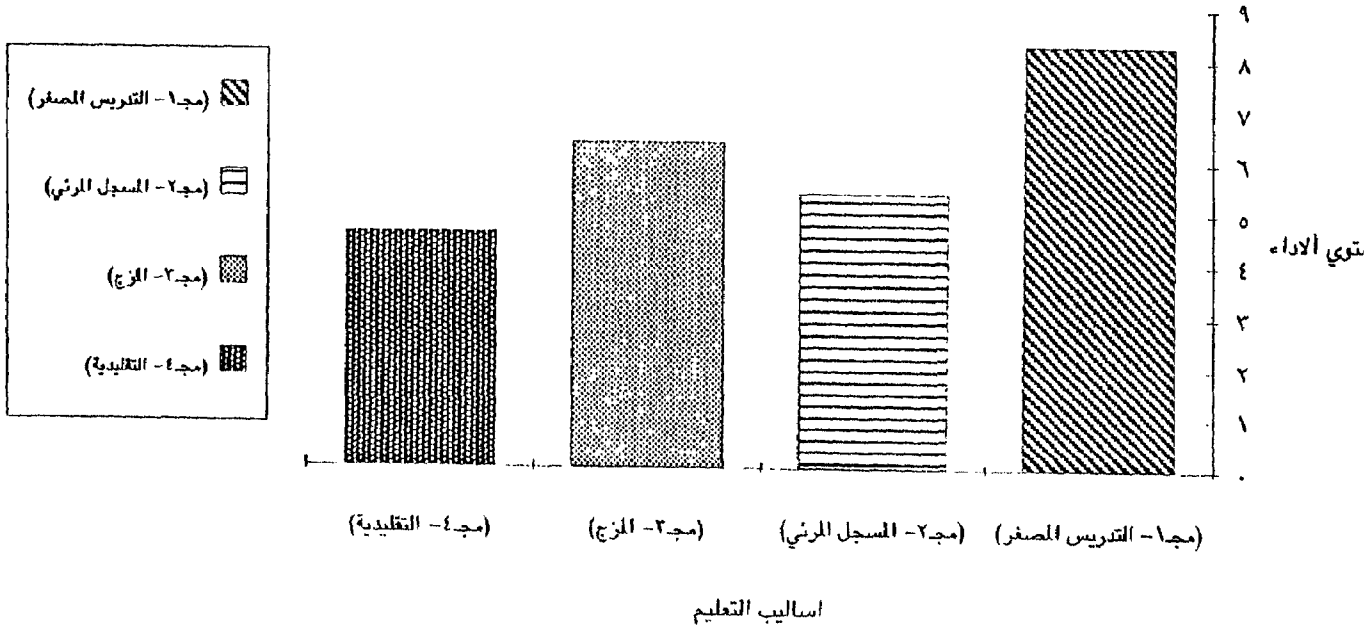
ووجود فروق بين كل من (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٣-المزج) لصالح (مجـ٣-المزج)

وجود فروق بين كل من (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٤-التقليدية) لصالح (مجـ٢-المسجل المرئى)

ووجود فروق بين كل من (مجـ٣-المزج) و (مجـ٤-التقليدية) لصالح (مجـ٣-المزج)

ولزيادة الايضاح انظر الشكل البيانى التالى :-

مستوي اداء الحركة الانبساطية في المبارزة



شكل (٢١)

د - مسك السلاح :-

جدول (٤٨)

المتوسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية لدرجات مجموعات البحث فى مستوى أداء مسك السلاح

المجموعة	الاسلوب	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى
مجـ ١	التدريس المصغر	٨ر٣	٦٤ر
مجـ ٢	التعليم بالمسجل المرئى	٤ر٩	٥٣ر
مجـ ٣	المـــــزج	٦ر٣	٤٥ر
مجـ ٤	الطريقة التقليدية	٤ر٨	٩٧ر

جدول (٤٩)

تحليل التباين لمجموعات البحث فى مستوى أداء مسك السلاح

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرارة	التباين	قيمة (ف)
بين المجموعات	٨٠ر٠٨	٣	٢٦ر٦٩	
داخل المجموعات	١٨ر٣٤	٣٦	٥١ر	٥٢ر٣٤*
المجموع الكلى	٩٨ر٤٢			

* دالة عند مستوى (٠١ر)

يتضح من الجدول السابق (٤٩) أن قيمة (ف) دالة عند مستوى (٠١ر) وهذا يعنى وجود تباين بين المجموعات الأربع فى مستوى أداء مسك السلاح ولمعرفة لصالح أى المجموعات تكون الفروق قام الباحث بحساب (ت) فكانت النتائج كما يلى :

جدول(٥٠)

قيمة (ت) لمستوى أداء مسك السلاح .

المجموعات	ت
١ ، ٢	١٢ر٢٧*
١ ، ٣	٧ر٦٧*
١ ، ٤	٩ر٠٤*
٢ ، ٣	٦ر٠٤*
٢ ، ٤	٢٧ر
٣ ، ٤	٤ر٢١*

قيمة (ت) الجدولية = (٢ر٥٥) عند المستوى (١٠ر)* دالة

يتضح من الجدول السابق (٥٠) ما يلى :

وجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٢-المسجل المرئى) عند مستوى (١٠ر) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

ووجود فروق بين (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٣ - المزج) عند مستوى (١٠ر) لصالح (مجـ١ - التدريس المصغر)

ووجود فروق بين (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٤-التقليدية) عند مستوى (١٠ر) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

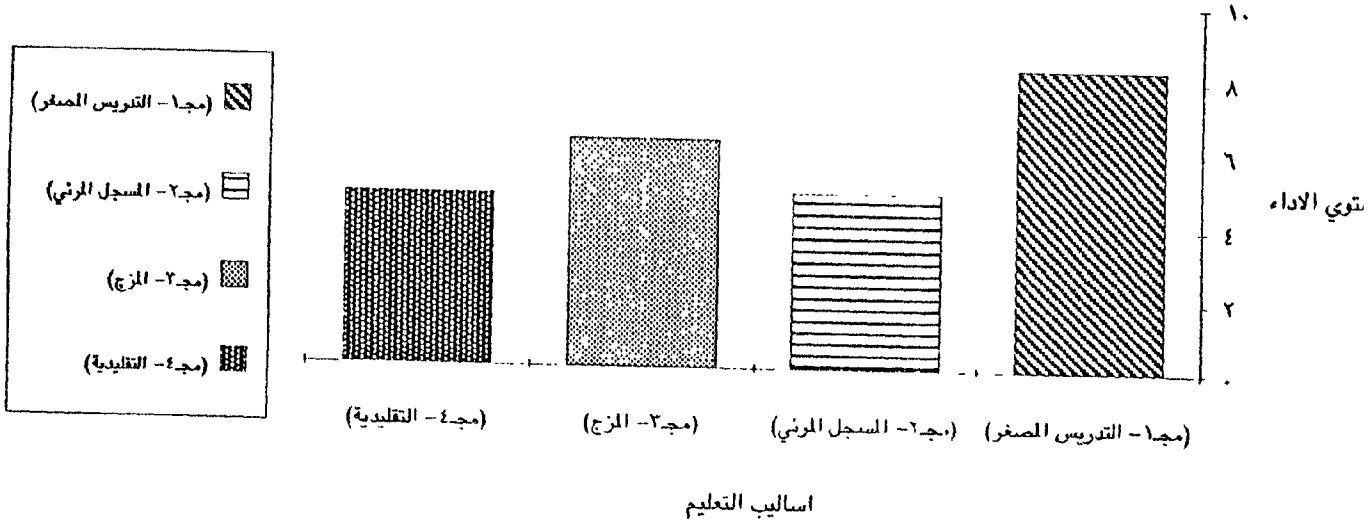
ووجود فروق بين (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٣-المزج) عند مستوى (٠٥ر) لصالح (مجـ٣-المزج)

وعدم وجود فروق بين (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٤-المزج) عند مستوى (٠٥ر)

ووجود فروق بين (مجـ٣-المزج) و (مجـ٤-التقليدية) لصالح (مجـ٣-المزج)

ولزيادة الايضاح انظر الشكل البيانى التالى :-

مستوي اداء مسك السلاح



شكل (٢٢)

رابعاً: الجودو

أ- وقفة الاستعداد (الوقفة الدفاعية)

جدول (٥١)

المتوسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية لدرجات مجموعات البحث فى مستوى أداء وقفة الاستعداد فى الجودو

المجموعة	الاسلوب	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى
مجـ ١	التدريس المصغر	٨ر٤	٤٩ر
مجـ ٢	التعليم بالمسجل المرئى	٨ر٤	٧٥ر
مجـ ٣	المـــــزج	٦ر٤	٤٩
مجـ ٤	الطريقة التقليدية	٩ر٤	٧ر

جدول (٥٢)

تحليل التباين لمجموعات البحث فى مستوى أداء وقفة الاستعداد فى الجودو

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	التباين	قيمة (ف)
بين المجموعات	٨٥ر٠٨	٣	٢٨ر٣٦	
داخل المجموعات	١٥ر٣٢	٣٦	٤٣ر	٦٥ر٩٥*
المجموع الكلى	١٠٠ر٤١			

* دالة عند مستوى (٠١ر)

يتضح من الجدول السابق (٥٢) أن قيمة (ف) دالة عند مستوى (٠١ر) وهذا يعنى وجود تباين بين المجموعات الأربع فى مستوى أداء وقفة الاستعداد ولمعرفة لصالح أى المجموعات تكون الفروق قام الباحث بحساب (ت) فكانت النتائج كما يلى :-

جدول(٥٣)

قيمة (ت) لمستوى أداء وقفة الاستعداد في الجودو .

المجموعات	ت
٢ ، ١	١٢ر٦*
٣ ، ١	٨ر٦٦*
٤ ، ١	١٢ر٢٩*
٣ ، ٢	٥ر٣٦*
٤ ، ٢	٢٩ر
٤ ، ٣	٥ر٢٧*

قيمة (ت) الجدولية = (٥٥ر٢) عند المستوى (١٠ر)* دالة

يتضح من الجدول السابق (٥٣) ما يلى :

وجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٢-المسجل المرئى) عند مستوى (١٠ر) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

ووجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٣ - المزج) عند مستوى (١٠ر) لصالح (مجـ١ - التدريس المصغر)

ووجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٤-التقليدية) عند مستوى (١٠ر) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

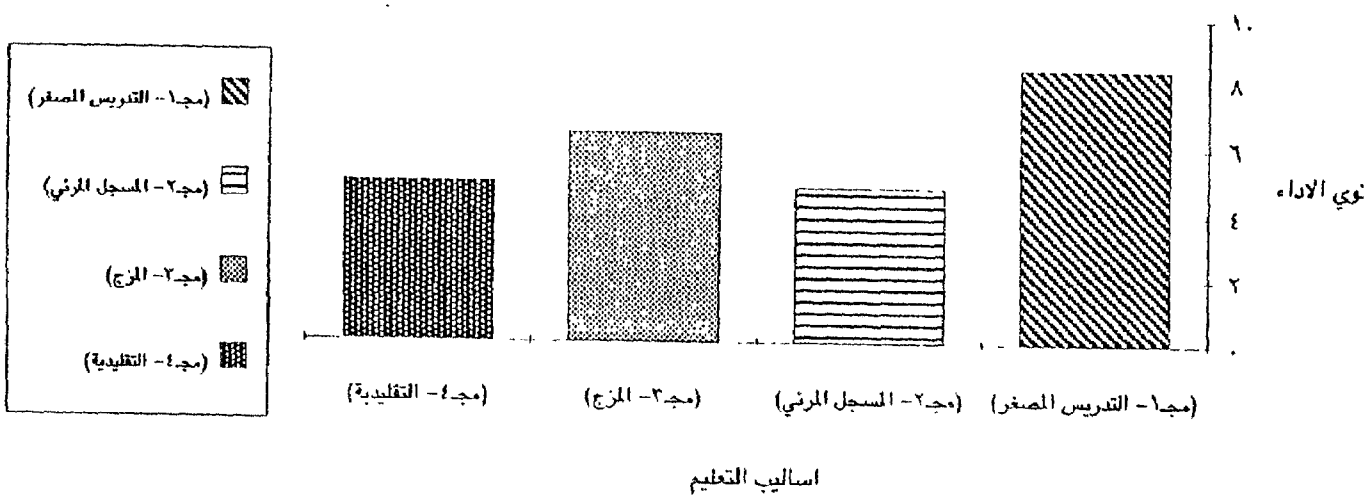
ووجود فروق بين كل من (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٣-المزج) عند مستوى (١٠ر) لصالح (مجـ٣-المزج)

وعدم وجود فروق بين (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٤-المزج) عند مستوى (٠٥ر)

ووجود فروق بين (مجـ٣-المزج) و (مجـ٤-التقليدية) لصالح (مجـ٣-المزج)

ولزيادة الايضاح انظر الشكل البيانى التالى :-

مستوي اداء وقفة الإستعداد في الچودو



شكل (٢٣)

ب - حركات الرجلين فى الجودو :-

جدول (٥٤)

المتوسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية لدرجات مجموعات البحث فى مستوى أداء حركات الرجلين فى الجودو

المجموعة	الاسلوب	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى
مجـ ١	التدريس المصغر	٨ر٤	٤٩ر
مجـ ٢	التعليم بالمسجل المرئى	٥ر٢	٤ر
مجـ ٣	المـــزج	٦ر٣	٧٨ر
مجـ ٤	الطريقة التقليدية	٤ر٨	٨٧ر

جدول (٥٥)

تحليل التباين لمجموعات البحث فى مستوى أداء حركات الرجلين فى الجودو

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرارة	التباين	قيمة (ف)
بين المجموعات	٧٨ر٠٨	٣	٢٦ر٠٣	
داخل المجموعات	١٧ر٦٥	٣٦	٤٩ر	٥٣ر١٢*
المجموع الكلى	٩٥ر٧٣			

* دالة عند مستوى (٠١ر)

يتضح من الجدول السابق (٥٥) أن قيمة (ف) دالة عند مستوى (٠١ر) وهذا يعنى وجود تباين بين المجموعات الأربع فى مستوى أداء حركات الرجلين ولمعرفة لصالح أى المجموعات تكون الفروق قام الباحث بحساب (ت) فكانت النتائج كما يلى:-

جدول(٥٦)

قيمة (ت) لمستوى أداء حركات الرجلين في الجودو .

المجموعات	ت
٢ ، ١	١٩ر٢*
٣ ، ١	٣ر٤٦*
٤ ، ١	١٠ر٨٢*
٣ ، ٢	٣ر٧٦*
٤ ، ٢	١ر٢٥
٤ ، ٣	٣ر٨٥*

قيمة (ت) الجدولية = (٢ر٥٥) عند المستوى (٠١ر)* دالة

يتضح من الجدول السابق (٥٦) ما يلى :

وجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٢-المسجل المرئى) عند مستوى (٠١ر) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

وجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٣ - المزج) عند مستوى (٠١ر) لصالح (مجـ١ - التدريس المصغر)

ووجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٤-التقليدية) عند مستوى (٠١ر) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

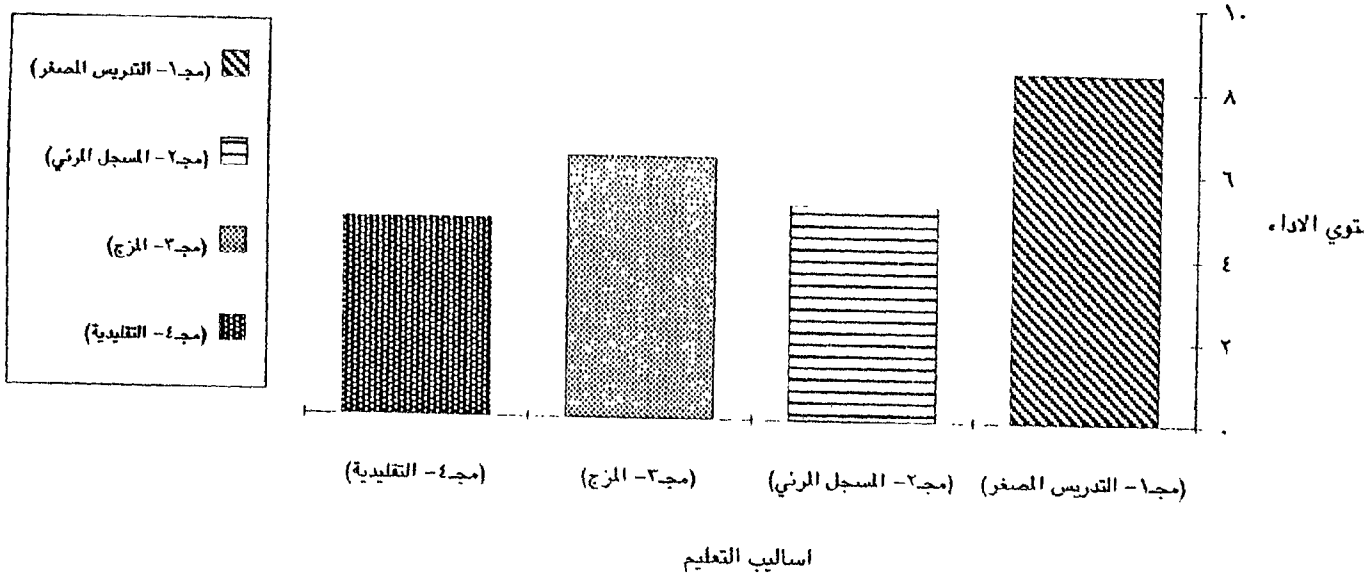
ووجود فروق بين كل من (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٣-المزج) عند مستوى (٠٥ر) لصالح (مجـ٣-المزج)

وعدم وجود فروق بين (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٤-المزج) عند مستوى (٠٥ر)

ووجود فروق بين (مجـ٣-المزج) و (مجـ٤-التقليدية) لصالح (مجـ٣-المزج)

ولزيادة الايضاح انظر الشكل البيانى التالى :-

مستوي اداء حركات الرجلين في الچودو



شكل (٢٤)

جـ- السقطة الخلفية فى الجودو :-

جدول (٥٧)

المتوسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية لدرجات مجموعات البحث فى مستوى أداء السقطة الخلفية

المجموعة	الاسلوب	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى
مجـ ١	التدريس المصغر	٨ر٤	٤٩ر
مجـ ٢	التعليم بالمسجل المرئى	٥ر١	٥٤ر
مجـ ٣	المـــــزج	٦ر٥	٥ر
مجـ ٤	الطريقة التقليدية	٤ر٦	١ر٠١

جدول (٥٨)

تحليل التباين لمجموعات البحث فى مستوى أداء السقطة الخلفية

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	التباين	قيمة (ف)
بين المجموعات	٨٦ر٩	٣	٢٨ر٩٧	
داخل المجموعات	١٨ر٠٢	٣٦	٥ر	٥٧ر٩٣*
المجموع الكلى	١٠٤ر٩٢			

* دالة عند مستوى (١٠ر)

يتضح من الجدول السابق (٥٨) أن قيمة (ف) دالة عند مستوى (١٠ر) وهذا يعنى وجود تباين بين المجموعات الأربع فى مستوى أداء السقطة الخلفية ولمعرفة لصالح أى المجموعات تكون الفروق قام الباحث بحساب (ت) فكانت النتائج كما يلى :

جدول(٥٩)

قيمة (ت) لمستوى أداء السقطة الخلفية .

المجموعات	ت
٢ ، ١	١٦ر١٠*
٣ ، ١	١٤ر٨*
٤ ، ١	٥٨ر١٣*
٣ ، ٢	٠٦ر٥*
٤ ، ٢	٣١ر١
٤ ، ٣	٧١ر٥*

قيمة (ت) الجدولية = (٥٥ر٢) عند المستوى (٠١ر)* دالة

يتضح من الجدول السابق (٥٩) ما يلى :

وجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٢-المسجل المرئى) عند مستوى (٠١ر) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

ووجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٣ - المزج) عند مستوى (٠١ر) لصالح (مجـ١ - التدريس المصغر)

ووجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٤-التقليدية) عند مستوى (٠١ر) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

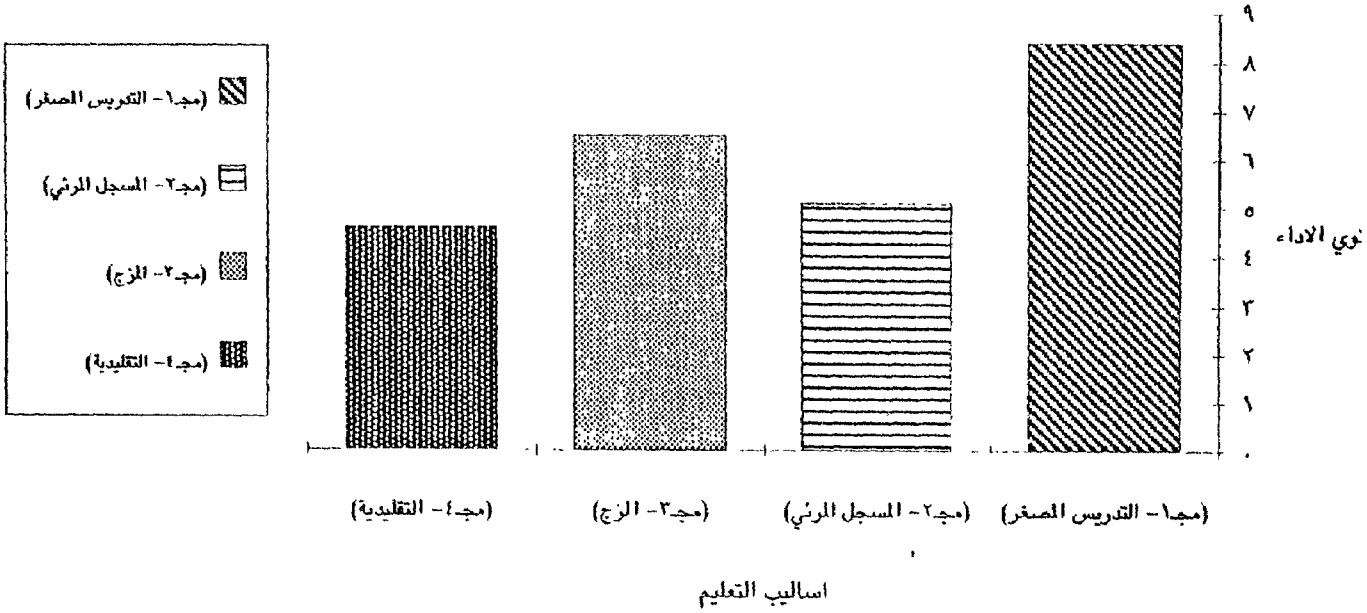
ووجود فروق بين كل من (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٣-المزج) عند مستوى (٠١ر) لصالح (مجـ٣-المزج)

وعدم وجود فروق بين كل من (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٤-المزج) عند مستوى (٠٥ر)

ووجود فروق بين كل من (مجـ٣-المزج) و (مجـ٤-التقليدية) عند مستوى (٠١ر) لصالح (مجـ٣-المزج)

ولزيادة الايضاح انظر الشكل البيانى التالى :-

مستوي اداء السقطة الخلفية في الجودو



شكل (٢٥)

جـ- السقطة الجانبية فى الجودو :-

جدول (٦٠)

المتوسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية لدرجات مجموعات البحث فى مستوى أداء السقطة الجانبية

المجموعة	الاسلوب	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى
مجـ١	التدريس المصغر	١ر٨	٥٤ر
مجـ٢	التعليم بالمسجل المرئى	٢ر٥	٧٥ر
مجـ٣	المـــــزج	٥ر٦	٥ر
مجـ٤	الطريقة التقليدية	٦ر٤	٤٩ر

جدول(٦١)

تحليل التباين لمجموعات البحث فى مستوى أداء السقطة الجانبية

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	التباين	قيمة (ف)
بين المجموعات	٢ر٧٢	٣	٠٧ر٢٤	
داخل المجموعات	٤٤ر١٣	٣٦	٣٧ر	٠٥ر٦٥*
المجموع الكلى	٦٤ر٨٥			

* دالة عند مستوى (٠١ر)

يتضح من الجدول السابق (٦١) أن قيمة (ف) دالة عند مستوى (٠١ر) وهذا يعنى وجود تباين بين المجموعات الأربع فى مستوى أداء السقطة الجانبية ولمعرفة لصالح أى المجموعات تكون الفروق قام الباحث بحساب (ت) فكانت النتائج كما يلى :-

جدول(٦٢)

قيمة (ت) لمستوى أداء السقطة الجانبية .

المجموعات	ت
٢ ، ١	٤١ر٩*
٣ ، ١	٥٢ر٦*
٤ ، ١	٤ر١٤*
٣ ، ٢	٣٣ر٤*
٤ ، ٢	١٠ر٢**
٤ ، ٣	١٤ر٨*

قيمة (ت) الجدولية = (٥٥ر٢) عند المستوى (١٠ر)* دالة

قيمة (ت) الجدولية = (٧٣ر١) عند المستوى (٠٥ر)** دالة

يتضح من الجدول السابق (٦٢) ما يلى :

وجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٢-المسجل المرئى) عند مستوى (١٠ر) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

ووجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٣ - المزج) عند مستوى (١٠ر) لصالح (مجـ١ - التدريس المصغر)

ووجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٤-التقليدية) عند مستوى (١٠ر) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

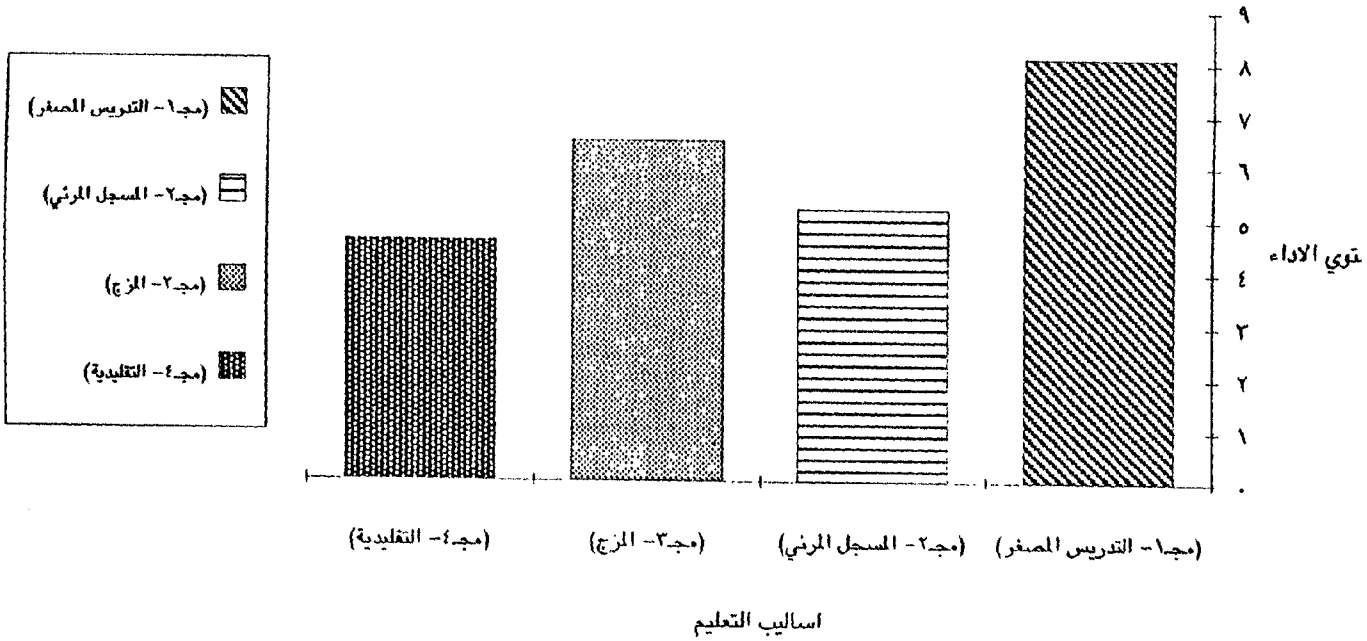
ووجود فروق بين كل من (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٣-المزج) عند مستوى (١٠ر) لصالح (مجـ٣-المزج)

ووجود فروق بين كل من (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٤-المزج) عند مستوى (٠٥ر) لصالح (مجـ٢ - المسجل المرئى)

ووجود فروق بين كل من (مجـ٣-المزج) و (مجـ٤-التقليدية) عند مستوى (١٠ر)لصالح (مجـ٣-المزج)

ولزيادة الايضاح انظر الشكل البيانى التالى :-

مستوي اداء السقطة الجانبية في الجودو



شكل (٢٦)

كما قام الباحث بجمع متوسطات كل مهارة على حدة ، فأصبح عنده (١٦) متوسط حسابى للمهارات الست عشر ، ثم قام الباحث بحساب المتوسط والإنحراف المعيارى لهذه المتوسطات ، ثم قام بحساب تحليل التباين للمجموعات الأربع فى المهارات كلها ليكون تأثير الطريقة هو الواضح ، فكانت النتائج كما يلى:

جدول(٦٣)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمجموع مهارات الملاكمة والمصارعة والمبارزة والجودو

المجموعة	الاسلوب	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى
مجـ١	التدريس المصغر	٨ر٣٤	١٦ر
مجـ٢	التعليم بالمسجل المرئى	٥ر١٤	٣٥ر
مجـ٣	المـــزج	٦ر٣١	٢٥ر
مجـ٤	الطريقة التقليدية	٤ر٦٦	٢٣ر

جدول(٦٤)

تحليل التباين لمجموع مهارات الملاكمة والمصارعة والمبارزة والجودو

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	التباين	قيمة (ف)
بين المجموعات	١٢٩ر٠٢	٣	٣ر٥٨	
داخل المجموعات	٤ر٢٢	٣٦	١٢ر	٢٩ر٨٧*
المجموع الكلى	١٣٣ر٢٢			

* دالة عند مستوى (١٠ر)

يتضح من الجدول السابق (٦٤) أن قيمة (ف) دالة عند مستوى (١٠ر) وهذا يعنى

وجود تباين بين المجموعات الأربع فى مجموع مهارات الملاكمة والمصارعة والمبارزة والجودو ، ولمعرفة لصالح أى المجموعات تكون الفروق قام الباحث بحساب اختبار (ت) ، فكانت النتائج كما يلى :

جدول رقم(٦٥)

قيمة (ت) لمستوى اداء مهارات الملاكمة والمصارعة والمبارزة والجودو

المجموعات	ت
١ ، ٢	٣٢ر٢*
١ ، ٣	٢٦ر٤٩*
١ ، ٤	٥٠ر٨٧*
٢ ، ٣	١٠ر٥٤*
٢ ، ٤	٤ر٤٤*
٣ ، ٤	١٨ر٨١*

قيمة (ت) الجدولية = (٢ر٥٥) عند المستوى (٠١ر)* دالة

يتضح من الجدول السابق (٦٥) أن قيمة (ت) دالة عند مستوى (٠١ر) وهذا يعنى وجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٢-المسجل المرئى) عند مستوى (٠١ر) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

ووجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٣ - المزج) عند مستوى (٠١ر) لصالح (مجـ١ - التدريس المصغر)

ووجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٤-التقليدية) عند مستوى (٠١ر) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

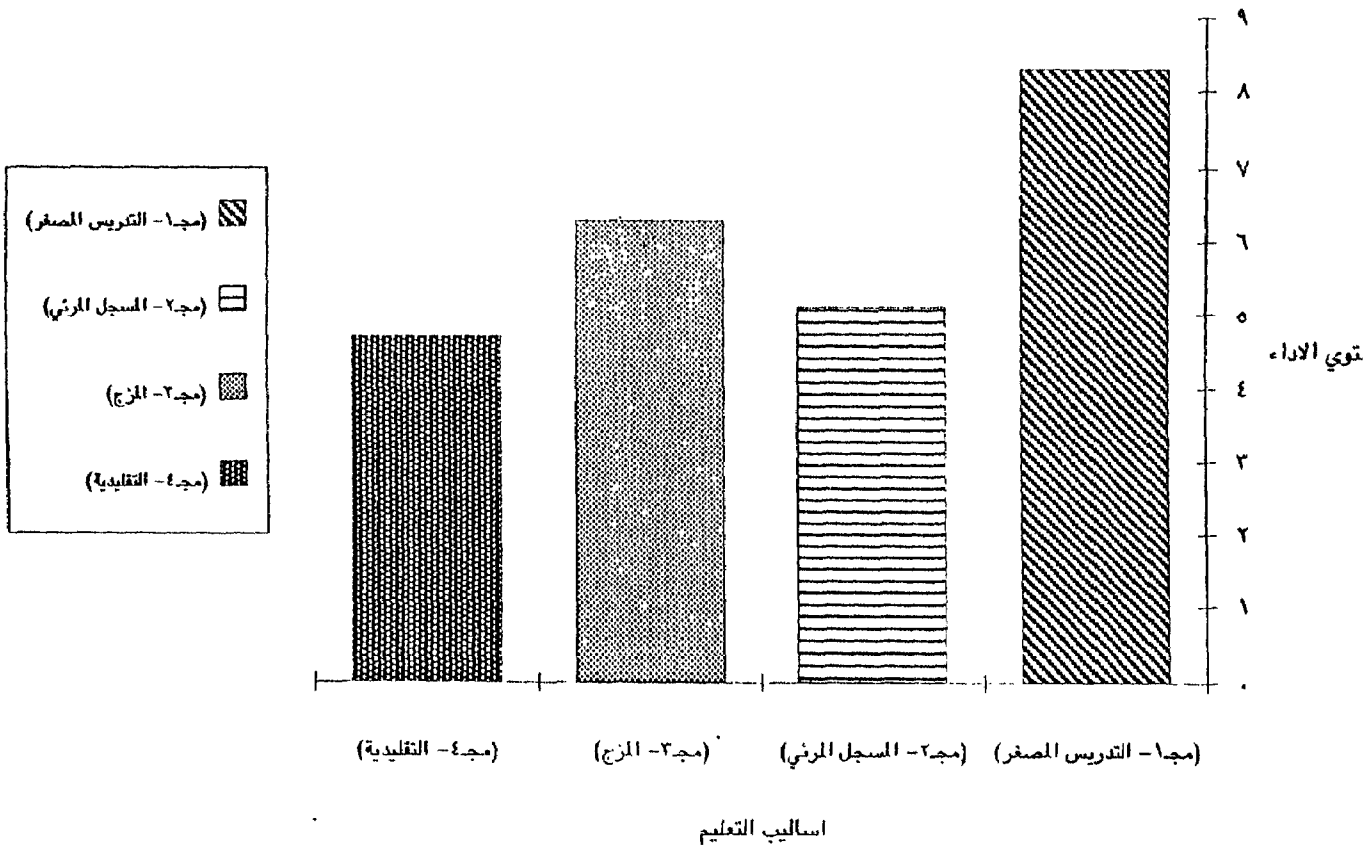
ووجود فروق بين كل من (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٣-المزج) عند مستوى (٠١ر) لصالح (مجـ٣-المزج)

ووجود فروق بين كل من (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٤-المزج) لصالح (مجـ٢-المسجل المرئى) عند مستوى (٠١ر)

ووجود فروق بين كل من (مجـ٣-المزج) و (مجـ٤-التقليدية) عند مستوى (٠١) لصالح (مجـ٣-المزج)

ولزيادة الايضاح انظر الشكل البيانى التالى :-

مستوي اداء مجموع مهارات النزال (ملاكمة-مصارعة-مبارزة-چودو)



شكل (٢٧)

-التعليق على نتائج الفرض الأول :

يتضح من الجداول السابقة من جدول (١٥) وحتى جدول (٦٥) ما يلى :

- جميع الأساليب المستخدمة فى تجربة البحث لتعليم المهارات الحركية للمنازلات لها أثر إيجابى فى تحسن مستوى أداء المهارات الحركية للمنازلات (ملاكمة - مصارعة - مبارزة - جودو) .

- كما فاق التحسن فى مستوى الأداء المجموعة التى استخدمت إسلوب التدريس المصغر فى تعلم المهارات الحركية (مجـ١ - التدريس المصغر) فيتضح من جدولى (١٥) ، (١٧) تفوق (مجـ١ التدريس المصغر) على (مجـ٢ - المسجل المرئى) و (مجـ٣-المزج) و (مجـ٤ - التقليدية) فى مستوى أداء مهارة وقفة الإستعداد فى الملاكمة .

ويتضح من جدولى (١٨) ، (٢٠) تفوق (مجـ١ - التدريس المصغر) على (مجـ٢- المسجل المرئى) و (مجـ٣ - المزج) و (مجـ٤ - التقليدية) فى مستوى أداء مهارة حركات الرجلين فى الملاكمة .

ويتضح من جدولى (٢١) ، (٢٣) تفوق (مجـ١ - التدريس المصغر) على (مجـ٢- المسجل المرئى) و (مجـ٣ - المزج) و (مجـ٤ - التقليدية) فى مستوى أداء مهارة اللكمة المستقيمة اليسرى للرأس فى الملاكمة

ويتضح من جدولى (٢٤) ، (٣٦) تفوق (مجـ١ - التدريس المصغر) على (مجـ٢- المسجل المرئى) و (مجـ٣ - المزج) و (مجـ٤ - التقليدية) فى مستوى أداء دفاع الصد بالكف الايمن .

ويتضح من جدولى (٢٦) ، (٢٩) تفوق (مجـ١ - التدريس المصغر) على (مجـ٢- المسجل المرئى) و (مجـ٣ - المزج) و (مجـ٤ - التقليدية) فى مستوى أداء مهارةوقفة الإستعداد فى المصارعة .

ويتضح من جدولى (٣٠) ، (٣٢) تفوق (مجـ١ - التدريس المصغر) على

(مجـ٢- المسجل المرئى) و (مجـ٣ - المزج) و (مجـ٤ - التقليدية) فى مستوى أداء مهارة حركات الرجلين فى المصارعة .

ويتضح من جدولى (٣٣) ، (٣٥) تفوق (مجـ١ - التدريس المصغر) على (مجـ٢- المسجل المرئى) و (مجـ٣ - المزج) و (مجـ٤ - التقليدية) فى مستوى أداء مهارة الكوبرى أو الجسر فى المصارعة .

ويتضح من جدولى (٣٦) ، (٣٨) تفوق (مجـ١ - التدريس المصغر) على (مجـ٢- المسجل المرئى) و (مجـ٣ - المزج) و (مجـ٤ - التقليدية) فى مستوى أداء مهارة ألانكا فى المصارعة

ويتضح من جدولى (٣٩) ، (٤١) تفوق (مجـ١ - التدريس المصغر) على (مجـ٢- المسجل المرئى) و (مجـ٣ - المزج) و (مجـ٤ - التقليدية) فى مستوى أداء مهارة وقفة الإستعداد فى السلاح .

ويتضح من جدولى (٤٢) ، (٤٤) تفوق (مجـ١ - التدريس المصغر) على (مجـ٢- المسجل المرئى) و (مجـ٣ - المزج) و (مجـ٤ - التقليدية) فى مستوى أداء مهارة حركات الرجلين فى السلاح.

ويتضح من جدولى (٤٥) ، (٤٧) تفوق (مجـ - التدريس المصغر) على (مجـ٢-المسجل المرئى) ، (مجـ٣ - المزج) ، (مجـ٤ -التقليدية) فى مستوى أداء مهارة الحركة الانبساطية فى المبارزة .

ويتضح من جدولي (٤٨) ، (٥٠) تفوق (مجـ١ - التدريس المصغر) على (مجـ٢- المسجل المرئى) و (مجـ٣ - المزج) و (مجـ٤ - التقليدية) فى مستوى أداء مهارة مسك السلاح.

ويتضح من جدولى (٥١) ، (٥٣) تفوق (مجـ١ - التدريس المصغر) على (مجـ٢- المسجل المرئى) و (مجـ٣ - المزج) و (مجـ٤ - التقليدية) فى مستوى أداء مهارة

الوقفة الدفاعية فى الجودو

ويتضح من جدولى (٥٤) ، (٥٦) تفوق (مجـ١ - التدريس المصغر) على (مجـ٢- المسجل المرئى) و (مجـ٣ - المزج) و (مجـ٤ - التقليدية) فى مستوى أداء مهارة حركات الرجلين فى الجودو

ويتضح من جدولى (٥٧) ، (٥٩) تفوق (مجـ١ - التدريس المصغر) على (مجـ٢- المسجل المرئى) و (مجـ٣ - المزج) و (مجـ٤ - التقليدية) فى مستوى أداء مهارة السقطة الخلفية فى الجودو

ويتضح من جدولى (٦٠) ، (٦٢) تفوق (مجـ١ - التدريس المصغر) على (مجـ٢- المسجل المرئى) و (مجـ٣ - المزج) و (مجـ٤ - التقليدية) فى مستوى أداء مهارة السقطة الجانبية فى الجودو .

وقام الباحث بجمع متوسطات كل مهارة على حدة ، فأصبح عنده ستة عشر متوسط للمهارات كلها ، فقام بحساب المتوسط والإنحراف المعيارى لهذه المتوسطات ، وحساب تحليل التباين للمجموعات الأربع فى المهارات كلها تبين تفوق (مجـ١ - التدريس المصغر) على (مجـ٢- المسجل المرئى) و (مجـ٣ - المزج) و (مجـ٤ - التقليدية) .

- جاء ترتيب المجموعات بصفة عامة فى نتائج مستوى أداء المهارات الستة عشر كما يلى :

الترتيب الاول (مجـ ١ - التدريس المصغر)

الترتيب الثانى (مجـ ٣ - المزج)

الترتيب الثالث (مجـ٢ -المسجل المرئى)

الترتيب الرابع (مجـ ٤ - التقليدية)

و يتضح ذلك من جداول (١٥) ، (١٨) ، (٢١) ، (٢٤) ، (٢٧) ، (٣٠) ، (٣٣) ، (٣٦) ، (٣٩) ، (٤٢) ، (٤٥) ، (٤٨) ، (٥١) ، (٥٤) ، (٥٧) ، (٦٠) ، (٦٣) .

كما اتضح ان اسلوب تعلم المهارات بالمزج بين الطريقة التقليدية و تصوير الاداء (مجـ٣ - المزج) هو أفضل الاساليب فى مستوى أداء المهارات الست عشرة بعد اسلوب التدريس المصغر (مجـ١- التدريس المصغر)

حيث اتضح ذلك من جداول (١٥) ، (١٨) ، (٢١) ، (٢٤) ، (٢٧) ، (٣٠) ، (٣٣) (٣٦) ، (٣٩) ، (٤٢) ، (٤٥) ، (٤٨) ، (٥١) ، (٥٤) ، (٥٧) ، (٦٠) ، (٦٣)

كما اتضح تقارب كل من اسلوب التعليم بالمسجل المرئى (مجـ ٢ - المسجل المرئى) و الاسلوب التقليدى (مجـ ٤ - تقليدية) فى مستوى اداء بعض المهارات ويتضح من جدول (٣٧) عدم وجود دلالة احصائية بين الاسلوبين فى مستوى اداء حركات الرجلين فى المصارعة و جدول (٤٠) لعدم وجود دلالة احصائية بين كل من الاسلوبين فى مستوى اداء مهارة الجسر او الكوبرى فى المصارعة

و عدم وجود دلالة احصائية بين كل من الاسلوبين فى مستوى اداءمهارة الانكا فى المصارعة

و عدم وجود دلالة احصائية بين كل من الاسلوبين فى مستوى اداء وقفة الاستعداد فى السلاح

و عدم وجود دلالة احصائية بين كل من الاسلوبين فى مستوى اداء مسك السلاح

وعدم وجود دلالة احصائية بين كل من الاسلوبين فى مستوى اداء مهارة الوقفة الدفاعية فى الجودو

و عدم وجود دلالة احصائية بين كل من الاسلوبين فى مستوى اداء مهارة حركات الرجلين فى الجودو

و عدم وجود دلالة احصائية بين كل من الاسلوبين فى مستوى اداء مهارة السقطة الخلفية فى الجودو.

كما اتضح ان الاسلوب التقليدى فى التعليم (مجـ ٤ - تقليدية) أقل الطرق تحصيلا فى اداء مهارات النزال جميعها (ملاكمة - مصارعة - مبارزة - جودو)

و يرى الباحث ان تفوق مجموعة التدريس المصغر (مجـ ١ - التدريس المصغر) فى مستوى اداء جميع المهارات قد يرجع الى ان تكنولوجيا التعليم لم يعد ينظر إليها كوسائل تعلم فقط بل اصبح ينظر إليها كنظم كاملة تستخدم فى العملية التعليمية كنظام التدريس المصغر و ذلك لتحقيق أهداف محددة تصبح جزءا متكاملا من نظام أكبر واضح الهدف متماسك المكونات التى يقوى بعضها البعض الاخر .

والتدريس المصغر نظام لأنه يدمج بشكل نظامى عناصر الإعداد والتطبيق ، والرجع ، والتقويم ، والتعديل ، وفى معظم الحالات إعادة التطبيق (١٢:٦٣ . ١٣)

فيشير "حسين الطوبجى" الى أن وجود نظام عام وشامل للإرتقاء بمستوى الأداء كعائد تعليمى والإقلال من الفاقد التعليمى ، وأن تحديد الأهداف المراد الوصول إليها بصورة دقيقة وموضوعية عن طريق مشاهدة المهارة المسجلة . يتيح مشاهدة صورة واضحة للأداء الحادث فعلا بالإضافة الى تكون صورة للأداء المثالى فى الذاكرة والإحتفاظ بها وعقد مقارنات مما يؤدى الى ترسيخ وتعميق هذا التعلم والوصول الى الهدف المنشود عن طريق بناء استراتيجية أو طريق تشمل وجود أنظمة فرعية "Subsy Stem" . تعمل جميعها فى تجانس عام وتداخل وتفاعل بين تلك العناصر المختلفة التى تدخل فى الإستراتيجية التعليمية فمشاهدة الطالب للأداء النموذجى ومشاهدة أدائة (الرجع) مع وضع الضوابط "Quality Control" وربط المدخلات بالمخرجات داخل البنية التعليمية "Learning Enirment" عملية دائرية تؤدى الى التحكم فى الأداء وتحسن المستوى كما أن الرجع كعنصر من عناصر النظام العام يزيد من قدرة الطلاب على تركيز حواسهم المختلفة فى سبيل إدراك ما هو

مطلوب ، ومحاولة الوصول إليه عن طريق المشاهدة ، والإستماع والممارسة والتفكير والتقييم المستمر بين الأداء الحادث وبين الهدف المراد الوصول إليه ، مما يساعد على إكتشاف الأخطاء ذاتياً ومحاولة التغيير والتعديل الذاتى المستمر مع تعزيز الإستجابة الصحيحة ، مما يرقى مستوى الأداء الحركى كعائد تعليمى (٣٩:٥٤) ففى التقرير المقدم لرئيس الولايات المتحدة الأمريكية ، الكونجرس بعنوان « من أجل تحسين التعليم » والعد بواسطة لجنة تكنولوجيا التعليم عام (١٩٧٠) ، جاء مامعناه أن تكنولوجيا التعليم أبعد من أنها وسيلة أو أداة فى حد ذاتها ، وفى ضوء ذلك فإن تكنولوجيا التعليم أكثر من كونها مجموع أجزائها ، فهى طريقة ذات نظام فى التصميم والتنفيذ والتقويم لكل العمليات المتضمنة فى التعليم والتدريس فى ضوء أهداف معينة مؤسسة على نتائج التعليم لدى الإنسان فهى إتصال وتوظيف توليفة من المصادر البشرية وغير البشرية لأحداث أكبر تأثير فى التدريس (٥:١٠٦)

والمغزى الوحيد فى الإستفادة من تكنولوجيا التعليم هو كونها نظام ، فلقد تعود الكثيرون أن يروا تكنولوجيا التعليم منفصلة عما تحققه ، كما يميل البعض الى التفريق بين الصورة والآلة التعليمية بإعتبارهما وحدات منفصلة ، ولكن المدخل الشمولى للنظام هو الأكثر من حيث تفاعل الأجزاء بعضها مع بعض (١٧:١٧)

فيشير "جابر عبدالحميد" الى أنه من سوء الحظ أن المواد السمعية البصرية كثيرا ما يشار إليها بإعتبارها معينات تدريس . لأنه فى بعض الأحيان يمكن أن تصبح ما تسمى المعينات صعوبات إن لم تكون معوقات للتعلم ولكن المسألة الحقيقية هى أن المواد السمعية البصرية ينبغى أن تستخدم حين يمكن إستخدامها إستخداما فعالاً فى ضوء خصائصها المميزة (٢٧:١٥٩)

والتدريس المصغر لم يخرج من فراغ ، وإنما جاء نتيجة لكثير من البحوث التجريبية التى أثبتت أن التعلم الفعال إنما هو نتاج المشاركة الفعالة بين المتعلم من ناحية والأنشطة التعليمية من ناحية أخرى ، وكذلك الدراسات التى أكدت على

مفهوم الرجع ودوره فى إعطاء الفرد فكرة عن نتائج عمله الأمر الذى يؤدى الى تغيير سلوكه "ماير" "Mier" وهكذا يتوفر فى التدريس المصغر عنصران أساسيان من عناصر التعلم وهما : عنصر المشاركة الفعالة من جانب المتعلم وعنصر الرجع "Feed Back" التى يكون من شأنها تعديل الأداء (٧٣ : ١١)

ويعتمد التدريس المصغر على تدريس مهارة واحدة فقط فى الوحدة التدريسية وذلك باستخدام المسجل المرئى حيث أن المسجل المرئى يساعدنا فى دراسة كثير من التغيرات الدقيقة والبطيئة التى يصعب علينا متابعتها فيمكن وقف التسجيل للتركيز على معلومة مرئية معينة أو الوقف لإعادة مشاهدة موقف تعليمى معين .

كما يمكن المساعدة على زيادة تركيز إنتباه الطالب وذلك بتوجيه عدسة الكاميرا عند التسجيل على النقطة التى يراد شرحها كما أن المسجل المرئى وسيلة سمعية بصرية تساعد الفرد المتعلم على الفهم والإحتفاظ فى الذاكرة .

فيشير "هولنجورث" الى أن الوسيلة السمعية البصرية أكثر فاعلية من الوسيلة السمعية حين تعمل وحدها ، أو الواسطةالبصرية حين تعمل وحدها .

وتشير أحدث التجارب الى أن الوسيلة السمعية البصرية أشد فاعلية من الوسيلة السمعية أو الوسيلة البصرية من حيث الدافعية والقدرة على الإستيعاب وتوارد الأفكار (٧٢ : ٢٥١)

كما أن استخدام المسجل المرئى فى التدريس كما يحدث فى التدريس المصغر يجعل المعلم متفرغاً لعوامل تربوية أخرى مثل التوجيه والإرشاد والمساعدة على التفكير (٣٩:٢)

كما أن المسجل المرئى يحقق عنصر التشويق والجذب والإثارة والتعزيز فى عملية التعلم (٨ : ٤٧)

كما أن من مميزات استخدام المسجل المرئى أن المهارة الحركية تصور بمستوى عالٍ من الكفاية فقد قام بأداء النماذج الخاصة بكل مهارة أبطال على مستوى جمهورية مصر العربية فى المنازلات وقد عرضت هذه التسجيلات على خبراء فى المنازلات ليأكدوا صدقها وصلاحيتها للتدريس (١) .

ويقدم الرجع "Feed back" فى التدريس المصغر بواسطة تصوير أداء الطلاب تمهيداً لإعادة عرضه عليهم بواسطة المسجل المرئى فالنقد مهما يكن موضوعياً لا يتقبله الشخص الذى ننقده قبولاً حسنا وكثيرا ما لا يدرك أخطاءه لهذا إستعار التدريس المصغر فى هذا المجال مبدأ من مبادئ علم نفس التعلم وهو أن نقيم أكبر وزن ممكن للفروق الفردية وترجمة هذا عملياً تعنى أن يتم النقد فى جوهره وأساسه من قبل الشخص الذى ننقده نفسه بعد أن يشاهد ذاته بفضل التسجيل المرئى (٣١ : ٦٤)

فيشير فتح الباب عبدالحليم الى أنه قد شاع استخدام المسجل المرئى فى الجامعات كواحد من مستلزمات التدريس المصغر وكذلك كعنصر مهم للرجع "feed back" أثناء عملية التدريب بفضل الميزة التكنولوچية للوسيلة حين تسجل بواسطتها الأهداف المفحوصة ومن ثم إعادة مشاهدة تلك الأهداف .

ويؤكد أن استخدام المسجل المرئى لأغراض التقويم تعززه مبادئ علم النفس لأن فحص الفرد لإنجازه وسيلة من وسائل تحسين التعليم ، وبدونها يبقى تعليم الفرد محدوداً بالخبرات الأولية سواء كانت تلك الخبرات جيدة أو غير جيدة (٧٢:٢٦٠:٢٦١)

ويشير ديڤيز روبرت "Davis Rebert" الى أن معلومات الرجع لها أثر كبير فى توجيه المتعلم حيث تسمح للفرد بالتعرف على أخطائه ومقارنة أدائه بالمستوى المطلوب ، ولذا يجب أن تقدم بالطريقة المناسبة (١١٥:٩٩)

---

(١) أنظر إجراءات البحث

كما يشير جروم كاجان "Jerome Kagan" إلى أن الرجع يلعب دوراً هاماً فى التعلم وهو يعنى معلومات عن كيفية تقدم المتعلم ، وكمية ما تعلمه ، وعدد أخطائه ونوعها والرجع أكثر أهمية فى التعلم الحركى حيث يساعد المتعلم على تصحيح أخطاءه بسرعة (١٢٧:١٢٩)

ويشير جابر عبدالحميد إلى أن معلومات الرجع لها أثر ييسر على عملية التعلم (٢٦:٣.١)

ويشير رينك "Rink" إلى أن تصوير أداء الطلاب بقصد إعادة عرضه عليهم كما يحدث فى التدريس المصغر بقصد تقويمه وتعديله يوفر ذلك للطلاب الرجع الذى يعتبر من أهم المتغيرات التى تؤثر تأثيراً حاسماً فى عملية التعلم (١٤١:٢٤١)

وأنه عند رؤية كل طالب لأدائه على شاشة التليفزيون يعرض عليه أدلة قاطعة ليستفيد منها فى إجراء التعديلات اللازمة ودعم الأداء الإيجابى لديه (٢١:٣١) .

ويشير رينك إلى أن الإخفاق فى توفير مثل هذه المعلومات فى مراحل المهارة الحركية يعوق التعلم ككل فالرجع يعتبر المقوم الأساسى للتعلم (١٤١:٢٤٢)

كما يشير شميدث "Schmidt" إلى أن إعادة عرض أداء المتعلم على الشاشة بعد ثوانى قليلة تحدث رغبة قوية لدى المتعلم للإرتقاء بأدائه للوصول الى أحسن مستوى مما يحدث تغيراً فى الإطار المرجعى للمعلومات الصحيحة فى نهاية الأمر الى درجة مثلى من الأداء (١٤٤:٢.٩)

ومن ناحية أخرى يشير إلى أن تقديم الرجع للطالب بمشاهدة أدائه الحادث وعقد مقارنة مرئية بين أدائه وبين الأداء النموذجى الصحيح من خلال المحاولة التالية للتدريس والتى تتم فى التدريس المصغر فإدراك هذا التباين سوف يساعد الطالب على ضبط أدائه حيث أن الصورة الواحدة تساوى ألف كلمة مما يوفر الوقت بالمقارنة بالطريقة اللفظية (١٤٣:٦)

وكما سبق أن أشرنا أن التقويم يعتبر جزء من أجزاء التعليم المصغر ويتبعه بعد ذلك إعادة التدريس فالتدريس المصغر يتيح الفرصة لإعادة التدريب بعد نقد الأداء مما يوفر التقويم والتعديل وإن عائد المعلومات (الرجع) يعتبر شرطاً اساسيا من شروط العملية التعليمية (١٣١:٨٦)

كما يشير رونترى "Rowntree" الى أن استجابة المتعلم لابد أن يتبعها رجع وأنه يجب أن يقدم بأى وسيلة تعليمية بطريقة أو بأخرى تعليقاً على استجابة المتعلم ، وبغير ذلك لا يملك الطالب المتعلم أى منبه يدفعه لتعديل أدائه أو تحسينه ، ويعتبر الرجع دم حياة التعلم ، ولابد أن يستمر فى جريانه ويرى أن الرجع لابد أن يقدم بسرعة فالمتعلم يحتاج الى نوع من الإستجابة ، رداً على استجابته ويرى أيضاً أنه من الممكن تقديم الرجع بسرعة عندما يكون المشاركون عدداً قليلاً (١٩٣:٤٤)

ويكون عدد المتعلمين فى التدريس المصغر قليلا مما يتيح الفرصة للمعلم أن يرى ويفحص أداء كل متعلم وأن يراعى الفروق الفردية بين المتعلمين كما يتيح للمتعلم فرصة أكبر فى التعرف على أدائه ونقده وتعديله بالمقارنة بالطريقة التقليدية فى التعليم .

وقد روعى بالبحث تثبيت عدد المتعلمين بالمجموعات الأربع حتى لا يكون لعدد المتعلمين أثراً فى النتائج وعلى الرغم من ذلك تفوقت المجموعة التى تعلمت باسلوب التدريس المصغر .

وإن إستخدام المعدات التكنولوجية الحديثة لتسهيل عملية التعلم تحبب المتعلمين فى التعليم نفسه وتضفى حيوية على العملية التعليمية أو تزيد من إهتمام المتعلم بالتعليم .

ويجب أن يكون ماثلاً فى الذهن أن هذه الفوائد التعليمية لا تحقق فعلاً إلا إذا كانت وسائل الإتصال التعليمية مصممة بشكل جيد وكانت تستعمل بشكل جيد وكانت تستعمل بشكل ملائم لتحقيق أهداف التعلم الخاصة ولا يمكن لتكنولوچيا

التعليم أن تكون مثمرة بدون تخطيط لذلك بحيث تكون ملائمة لما يجرى تعلمه وتكون مثيرة للمتعلم ليتابع تعلمه (١١:٧٧)

ويرى الباحث أن ما سبق يعتبر أهم العوامل التى أدت الى تفوق (مجـ١ - التدريس المصغر) على كل من (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ ٤-التقليدية) لأن الرجع لم يقدم لهاتين المجموعتين بالمسجل المرئى بل قدم بواسطة المدرس وبدون أن يرى المتعلمون أداؤهم .

وقد جاء فى الترتيب الثانى (مجـ٣-المزج) ويرجع الباحث ذلك الى أن هذه المجموعة قد قدم إليها رجعاً بواسطة المسجل المرئى فكان ذلك سبباً رئيسياً فى إنها تلت مجموعة التدريس المصغر فى ترتيب مستوى الأداء المهارى .

فيرى "محمد عبدالغنى عثمان" إن المعلومات التى تقدم عن أداء الفرد من خلال المدرب أو المدرس غير موضوعية وغير كافية أما المعلومات التى تقدم من خلال الأجهزة التكنيكية والوسائل التعليمية وخاصة بتصوير الأداء وإعادة عرضه تكون معلومات موضوعية (٨٦:١٨٤)

ويرى فرنسيس فوللر "Francec Feller" وزملاؤه أن إستخدام المسجل المرئى لتقديم الرجع أكثر موضوعية لأنه ليس عرضة لتدخل العوامل الشخصية (١١٧:٤٩٠)

ويشير سميث "Smith" أن الرجع بإستخدام الوسائل البصرية يعمل على تحسين مستوى الدقة فى الأداء حيث أن الرجع المتاح أساساً لايعطى معلومات كافية للمتعلم (١٤٦:٢٠٣) ولا يفوتنا أن نشير إلى أنه فى التدريس المصغر وبعد أن يقدم الرجع للمتعلم يعاد التدريس مرة أخرى مما يجعل المتعلم يقارن بين أدائه والأداء المثالى والفارق بينهما .

فيرى "لاند جرين " "Land Gren" أنه للتدريب على المهارات الحركية يجب إمداد المتعلم بالمعلومات الخاصة بالأداء "Informotion About the Task" ، وأن المتعلم يحتاج الى أن يرى العمل المطلوب أدائه رؤية متكاملة فهو يحتاج الى رؤية نموذج حركى

مثالى ، وتخدم رؤيته للنموذج المثالى وظيفتين الأولى تعطيه صورة متكاملة للأداء والثانية تقدم له مستوى لتقييم أداؤه (١٣٢:٥٠٠)

وفى التدريس المصغر تتاح للمتعلم بعد أن يرى أداؤه والأداء المثالى أن يعيد التدريب مرة أخرى ليعدل إستجابته لتحقيق الهدف دون تخبط .

وقد أشارت دراسة چيرالد هامبتون (١٩٧٠) عن أثر إستخدام نوعين من الرجع فى تعلم مهارة حركية كبيرة الى تحسن فى المجموعة التى شاهدت أدائها .

وأشارت دراسة "نيلسون فردريك" (١٩٧٠) بجامعة "بوسطن" عن أثر إعادة شريط التسجل المرئى فورياً على تعلم مهارات الجمباز الى تحسن أداء اللاعبين الذين شاهدوا أدائهم .

كما أشارت نانسى أ . مورجان (١٩٧٠) فى دراستها عن المقارنة بين التعلم اللفظى والمرئى فى السباحة الى تفوق المجموعة التى استخدم معها الرجع بتصوير الأداء .

كما أشارت دراسة وين جيلبرت تايلور (١٩٧٢) عن أن فاعلية إعادة عرض شريط التسجيل المرئى فورياً كمصدر للرجع البصرى على تعلم أو تحسن أداء مهارة حركية تفوق المجموعة التى استخدم معها الرجع عن طريق رؤية الأداء .

كما أشارت دراسة باتريك بول (١٩٧٢) عن فاعلية إستخدام المسجل المرئى كتغذية رجعية فى تدريس الوثب العالى تفوق المجموعة التى استخدمت المسجل المرئى للرجع على باقى المجموعات .

كما أشارت دراسة بيڤرلى (١٩٧٣) عن تأثير الرجع الفورى بإستخدام المسجل المرئى فى تعلم الرماية على الهدف عن تحسن أداء المجموعة التى تلقت رجعاً بالمسجل المرئى .

كما أشارت دراسة تشارلز چاكسون (١٩٧٣) عن بحث فاعلية الرجع بإستخدام

المسجل المرئى على اكتساب النمط الرياضى للمهارات الحركية وقد توصلت الدراسة الى أن الرجع المرئى له تأثير إيجابى على اكتساب النمط الرياضى للمهارة الحركية وإكتساب مهارة طيران الكرة على الحائط ومهارة رمى كرة التنس ولقفها من وضع الرقود على الظهر .

وقد أشارت دراسة سهام عبدالله بكر (١٩٨٠) لمعرفة تأثير الرجع على اكتساب بعض مهارات كرة السلة إلى تحسن مستوى أداء المجموعة التى استخدمت الرجع بالمسجل المرئى .

وقد أشارت دراسة بلانش سلامه (١٩٨٠) عن "المقارنة بين الرجع المرتد البصرى، عند الصم والبكم وعند الأسوياء فى تعلم دقة وسرعة التمريرة الصدرية فى الكرة السلة عن أن الرجع البصرى له أثر إيجابى فى تعلم دقة وسرعة التمريرة الصدرية فى كرة السلة عند كل من الصم والبكم والأسوياء .

كما أشارت دراسة فيريرا ورايموند رايندال عن «بحث تأثير كميات مختلفة من الرجع بإستخدام المسجل المرئى على الأداء وحالة القلق أثناء التعلم المبكر والمتأخر » وقد أسفرت أهم النتائج أن الرجع بواسطة المسجل المرئى أدى الى زيادة مستوى أداء العينة عند تعلم مهارة التوازن الحركى . وبتفوق مجموعة التدريس المصغر (مجـ١ - التدريس المصغر) على باقى المجموعات بالبحث يتحقق الفرض الأول من فروض البحث .

٢-عرض نتائج الفرض الثانى

ويتضمن النص التالى : « توجد فروق دالة إحصائيا بين أساليب تعلم المهارات الحركية (التدريس المصغر - التعليم بالمسجل المرئى - المزج بين التعليم التقليدى وتصوير الأداء - الاسلوب التقليدى) فى التحصيل المعرفى للمنازلات الرياضية (ملاكمة - مصارعة - مبارزة - چودو) لصالح إسلوب التدريس المصغر .

ولإختبار صحة هذا الفرض قام الباحث بحساب المتوسطات والإنحرافات المعيارية للمجموعات الأربع للفرقة الأولى فى التحصيل المعرفى للمنازلات (ملاكمة - مصارعة - مبارزة)

ثم قام بإجراء تحليل التباين البسيط بين المجموعات الأربع للفرقة الثانية فى التحصيل المعرفى للچودو ثم قام بإجراء تحليل التباين البسيط بين المجموعات الأربع أيضاً

فكانت النتائج كما يلى :

جدول (٦٦)

المتوسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية لدرجات مجموعات البحث فى نتائج الإختبار المعرفى (ملاكمة - مصارعة - مبارزة)

المجموعة	الاسلوب	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى
مجـ ١	التدريس المصغر	٥٧ر٧	٢ر-
مجـ ٢	التعليم بالمسجل المرئى	٥٠ر٥	٣ر٨٥
مجـ ٣	المـــــزج	٣٧ر٢	٢ر٠٩
مجـ ٤	الطريقة التقليدية	٢٧ر٦	٣ر٢٦

جدول (٦٧)

تحليل التباين للمجموعات الأربع فى نتائج الإختبار المعرفى للمنازلات (ملاكمة - مصارعة - مبارزة)

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	التباين	قيمة (ف)
بين المجموعات	٥٤٢٨ر٩	٣	٨٠٩ر٦٣	
داخل المجموعات	٣٣٨ر١٨	٣٦	٩ر٢٩	١٩٢ر٧٢*
المجموع الكلى	٥٧٦٧ر٠٨			

* دالة عند مستوى (٠١ر)

يتضح من الجدول السابق (٦٧) أن قيمة (ف) دالة عند مستوى (٠١ر) وهذا يعنى وجود تباين بين المجموعات الأربع فى نتائج إختبار التحصيل المعرفى للمنازلات (ملاكمة - مصارعة - مبارزة) ، ولمعرفة لصالح أى المجموعات تكون الفروق قام الباحث بحساب (ت) فكانت النتائج كما يلى :

جدول(٦٨)

قيمة (ت) لمجموعات البحث الأربعة للفرقة الأولى فى التحصيل المعرفى للملاكمة والمصارعة والمبارزة..

المجموعات	ت
١ ، ٢	٩٨ر٤*
١ ، ٣	٢٦ر٢١*
١ ، ٤	٦١ر٢٣*
٢ ، ٣	١١ر٩*
٢ ، ٤	٦٢ر١٣*
٣ ، ٤	٤٤ر٧*

قيمة (ت) الجدولية (٥٥ر٢) عند المستوى (١٠ر)* دالة .

يتضح من الجدول السابق (٦٨) أن قيمة (ت) دالة عند مستوى (١٠ر)

وهذا يعنى وجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٢-المسجل المرئى) فى نتائج الإختبار المعرفى للمنازلات (ملاكمة - مصارعة - مبارزة) للفرقة الأولى لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

ووجود فروق بين (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٣ - المزج) فى نتائج الإختبار المعرفى للمنازلات (ملاكمة - مصارعة - مبارزة) للفرقة الأولى لصالح (مجـ١ - التدريس المصغر)

ووجود فروق بين (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٤-التقليدية) فى نتائج الإختبار المعرفى للمنازلات (ملاكمة - مصارعة - مبارزة) للفرقة الأولى لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

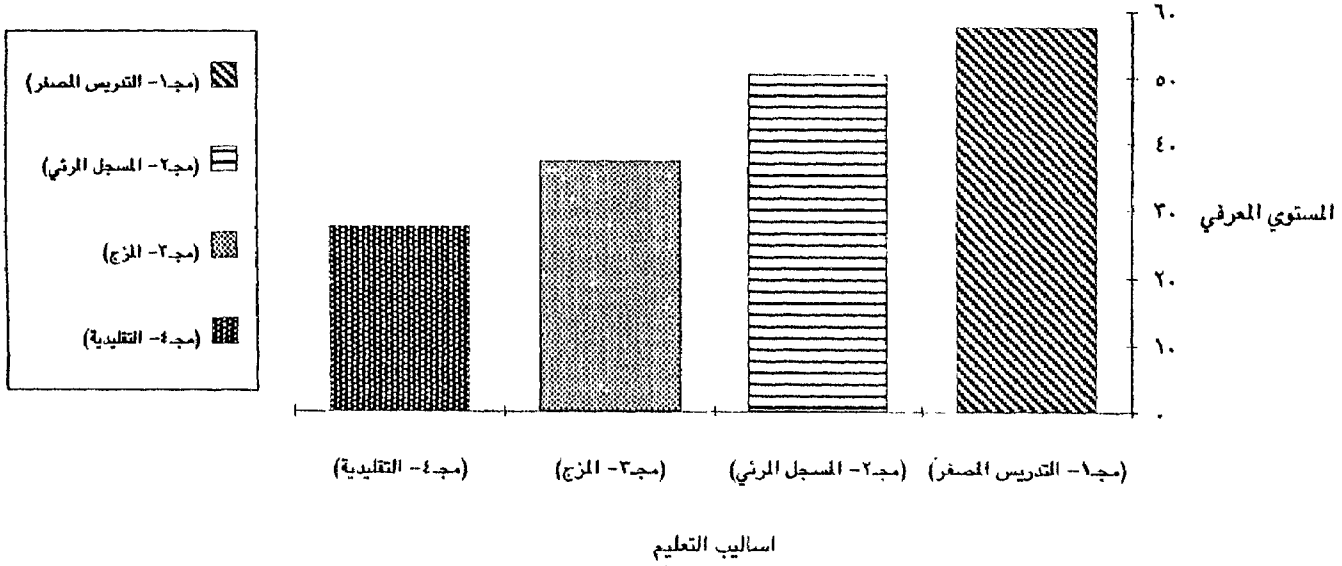
ووجود فروق بين (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٣-المزج) فى نتائج الاختبار المعرفى للمنازلات (ملاكمة - مصارعة - مبارزة) للفرقة الأولى لصالح (مجـ٢-المسجل المرئى)

ووجود فروق بين (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٤-التقليدية) فى نتائج الاختبار المعرفى للمنازلات (ملاكمة - مصارعة - مبارزة) للفرقة الأولى لصالح (مجـ٢-المسجل المرئى)

ووجود فروق بين (مجـ٣-المزج) و (مجـ٤-التقليدية) فى نتائج الاختبار المعرفى للمنازلات (ملاكمة - مصارعة - مبارزة) للفرقة الأولى لصالح (مجـ٣-المزج)

ولزيادة الايضاح انظر الشكل البيانى التالى : -

المستوي المعرفي للمنازلات (الفرقة الاولي)



شكل (٢٨)

جدول (٦٩)

المتوسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية لدرجات مجموعات البحث فى نتائج الإختبار المعرفى للجودو .

المجموعة	الاسلوب	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى
مجـ١	التدريس المصغر	٢ر٢٨	١ر٦
مجـ٢	التعليم بالسجل المرئى	٧ر٢١	٢ر١
مجـ٣	المـــــزج	٣ر١٧	١ر٩٥
مجـ٤	الطريقة التقليدية	٢ر١٣	٢ر١٣

جدول (٧٠)

تحليل التباين للمجموعات الأربع فى نتائج الإختبار المعرفى للچودو

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	التباين	قيمة (ف)
بين المجموعات	٢ر١٢٣٦	٣	٠.٧ر٤١٢	
داخل المجموعات	٩.ر١٥٣	٣٦	٢٥ر٤	٩٦ر٩٦*
المجموع الكلى	٢٩ر١٣٨٩			

* دالة عند مستوى (١٠ر)

يتضح من الجدول السابق (٧٠) أن قيمة (ف) دالة عند مستوى (١٠ر) وهذا يعنى وجود تباين بين المجموعات الأربع فى نتائج الإختبار المعرفى للچودو ولمعرفة لصالح أى المجموعات تكون الفروق قام الباحث بحساب (ت)

فكانت النتائج كما يلى :-

جدول (٧١)

قيمة (ت) لمجموعات البحث الأربعه للفرقة الثانية فى الإختبار المعرفى للچودو .

المجموعات	ت
٢ ، ١	٧ر٣٩*
٣ ، ١	١٢ر٩٦*
٤ ، ١	١٦ر٨٩*
٣ ، ٢	٤ر٦١*
٤ ، ٢	٨ر٥٣*
٤ ، ٣	٤ر٢٦*

قيمة (ت) الجدولية = (٢ر٥٥) عند المستوى (٠١ر)* دالة .

يتضح من الجدول السابق (٧١) أن قيمة (ت) دالة عند مستوى (٠١ر) وهذا يعنى:

وجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٢-المسجل المرئى) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

ووجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٣ - المزج) لصالح (مجـ١ - التدريس المصغر)

ووجود فروق بين كل من (مجـ١-التدريس المصغر) و (مجـ٤-التقليدية) لصالح (مجـ١-التدريس المصغر)

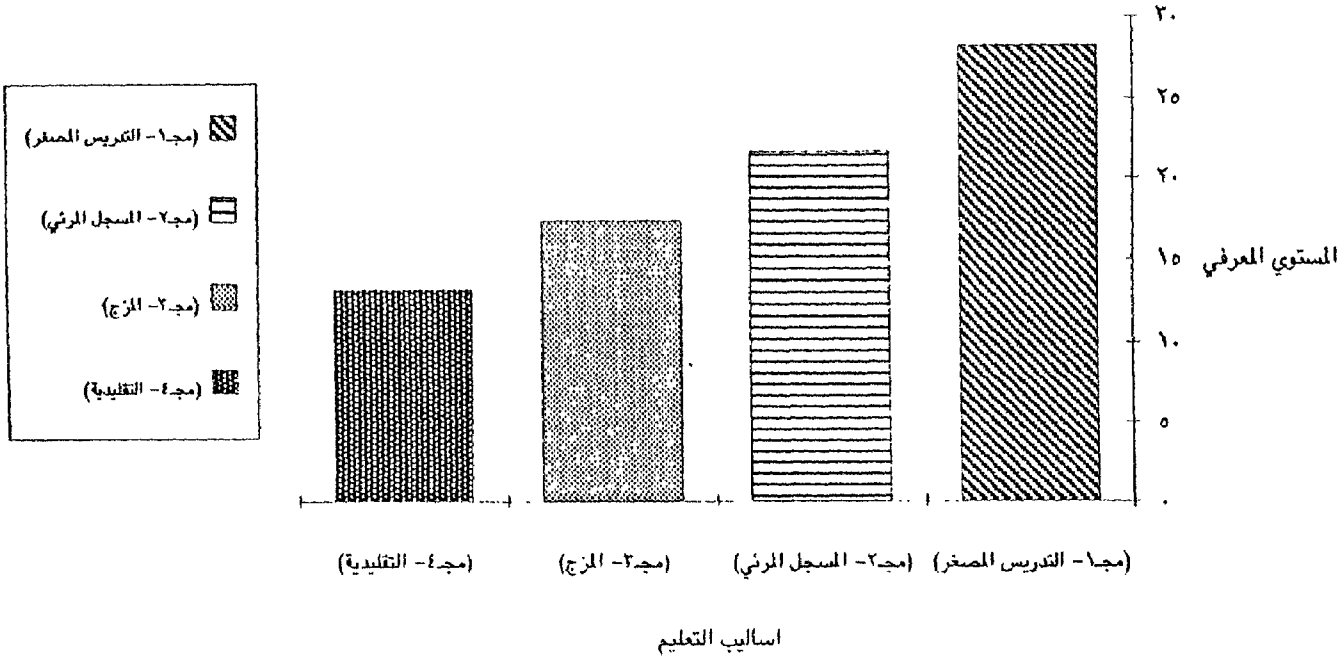
ووجود فروق بين كل من (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٣-المزج) لصالح (مجـ٢-المسجل المرئى)

وجود فروق بين (مجـ٢-المسجل المرئى) و (مجـ٤-التقليدية) لصالح (مجـ٢-المسجل المرئى)

ووجود فروق بين كل من (مجـ٣-المزج) و (مجـ٤-التقليدية) لصالح (مجـ٣-المزج)

ولزيادة الايضاح انظر الشكل البيانى التالى :-

المستوي المعرفي للجودو (الفرقة الثانية)



شكل (٢٩)

- التعليق على نتائج الفرض الثانى

يتضح من الجداول السابقة وهى جداول من (٦٦) الى (٧١) ما يلى :

جميع الأساليب المستخدمة فى تجربة البحث لتعليم المهارات الحركية للمنازلات (ملاكمة - مصارعة - مبارزة - چودو) لها أثر إيجابى فى تحسن المستوى المعرفى للمنازلات .

فاق التحسن فى المستوى المعرفى للمجموعة التى استخدمت إسلوب التدريس المصغر فى تعلم المهارات الحركية (مجـ١-التدريس المصغر)

ويتضح من جداول (٦٦) ، (٦٨) ، (٦٩) ، (٧١)

جاء ترتيب المجموعات بصفة عامة فى نتائج المستوى المعرفى للمنازلات (الملاكمة - المصارعة - المبارزة - الچودو) كما يلى :

- الترتيب الأول (مجـ١ - التدريس المصغر)

- الترتيب الثانى (مجـ٢ - المسجل المرئى)

- الترتيب الثالث (مجـ٣ - المزج)

- الترتيب الرابع (مجـ٤ - التقليدية)

ويتضح ذلك من جداول (٦٦) ، (٦٩)

ويرى الباحث أن تفوق المجموعة التى تعلمت بإسلوب التدريس المصغر فى الجانب المعرفى يرجع الى أن تكنولوچيا التعليم لم يعد ينظر إليها كوسائل تعلم فقط، بل أصبح ينظر إليها كنظم كاملة تستخدم فى العملية التعليمية كنظام التدريس المصغر وذلك لتحقيق أهداف محددة تصبح جزءاً متكاملاً من نظام أكبر واضح الهدف متماسك المكونات التى يقوى بعضها البعض الآخر .

وأن وجود نظام عام وشامل للإرتقاء بالعملية التعليمية عن طريق تحديد الهدف المراد الوصول إليه بصورة دقيقة وذلك بأن يرى الطالب المهارة المراد تعلمها مسجلة بصريا وسمعياً فإن ذلك يوضح المهارة للمتعلم ويجعله يدرك ما هو مطلوب منه وتتكون لديه صورة للأداء المثالى فى الذاكرة ويحتفظ بها ، ويعقد مقارنات بين أداءه والأداء المثالى عندما يرى أدائه فى جلسة النقد الذى يوفرها نظام التدريس المصغر

ويشير كل من فتح الباب عبدالحليم وابراهيم ميخائيل أن الوسائل السمعية البصرية تتيح خبرات ذات معنى للمتعلم وانطباعاتها شديدة الآثر على المتعلم ، فيبقى آثره ويقل معدل نسيانه وقد أثبتت البحوث أن الاستخدام السليم للوسائل السمعية البصرية يطيل مدة التذكر .

ويعرف التذكر بأنه : " العملية التى تتطلب من الفرد استدعاء ما تعلمه فى الماضى ، وقد يكون فى صورة حسية أو آخرى ".

أما النسيان فيعرف بأنه : " الإخفاق فى استرجاع الخبرة السابقة للإنتفاع بها فى مواقف الحياة " .

فيرى برونر أن التوضيح بالوسائل التعليمية كالمسجل المرئى يهدف الى توضيح (القرارات) التى ينتهى إليها المتعلم أثناء نشاطه ، بحيث تعزل ما ينبغى عليه ألا يفعله وتؤكد على ما ينبغى عليه أن يفعله فالعرض البطئ يمكن أن يبرز النقاط التعليمية فى ذهن المتعلم (٣٤:٦٤)

وأن أهمية المسجل المرئى التربوية فى نتائج الأبحاث التى أجريت حول فاعلية الأشكال المختلفة للرسائط السمعية والبصرية، وأثرها فى مساعدة الفرد على فهم الرسائل والإحتفاظ بها فى الذاكرة ، وعلى الدافعية والإبداع ، وقد نشر "هولنجورت" نتائج التجارب الكثيرة التى أجريت على الطلاب للتأكد من فاعلية الوسائط السمعية البصرية فى مساعدتهم على الإحتفاظ فى ذاكرتهم بالرسائل

التى تنقلها ، وأشارت نتائج التجارب الى أن الوسيلة السمعية البصرية أكثر فاعلية من الوسيلة السمعية حين تعمل وحدها أو بواسطة البصرية حين تعمل وحدها (٢٥١:٧٢)

ومن مميزات المسجل المرئى أنه يزيد من إيضاح المهارة المتعلمة (٢٥٩:٧٢) كذلك المشاركة الإيجابية والفعالة عند استخدام البرنامج من قبل المدرس والطالب .

كما أن المسجل المرئى يحقق عنصر التشويق والجذب والإثارة والتعزيز فى عملية التعلم كما أنه يزيد من تركيز إنتباه الطالب وذلك بتوجيه عدسة الكاميرا عند التسجيل على النقطة التى يراد شرحها (٤٧:٨)

وأكثر ما ينبغى أن نوجه إليه إهتمامنا عند تفسير تفوق مجموعة التدريس المصغر فى الجانب المعرفى كما ثبت أيضاً تفوقها فى المستوى المهارى تلك الخصائص التى يتميز بها من حيث طرق صياغة محتوى الرسالة التى يتضمنها شريط المسجل المرئى والتى تؤثر بالتالى فى مدى تحقيق التعلم المنشود فكما يصاغ المحتوى الذى يتضمنه الكتاب فى صورة رموز مرئية ومقروءة "Visual Symbole" وهى اللغة التى يتعلمها القارئ حتى يتمكن من فك هذه الرموز لفهم محتويات الكتاب ، فكذلك نستعمل للتسجيل المرئى رموزاً خاصة تتفق مع طبيعة هذه الرسالة ومنها نوع اللقطات التى تستعملها مثل اللقطات المقربة "Close - Up" أو اللقطات التى تعطى تأثيراً خاصاً بعدسة الزووم "Zoom" أو الحركة البطيئة "Slow Motion" أو الشاشة المنقسمة "Split Screen"

وقد أشار "سالومون" وغيره فى الدراسات المختلفة عن الإتجاه المعرفى فى دراسة الوسائل "Acognitive Approach to Media" الى أهمية إختيار الخصائص والرموز الخاصة بالتقنيات التعليمية (المسجل المرئى) وتؤدى الى استثارة المهارات العقلية المناسبة لتحقيق نوع التعلم المرغوب

فمحتوى الرسالة يتحول الى رموز وشفرات تستثير المهارات العقلية ، فيؤدى

الى التعلم وفق المعادلة التالية :

محتوى الرسالة ← (يتحول الى) رموز وشفرات ← (تستثير) مهارات عقلية ← (تؤدى الى) التعلم (٣٧ : ٣)

ومن مميزات التدريس المصغر أن التدريس كما سبق وأن ذكرنا يحدث عن طريق المسجل المرئى وأن المهارة المطلوب تعلمها تصور بمستوى عالٍ من الكفاية ويحلل الأداء بعناية ، ويبسط ، وذلك بحذف جميع الحركات غير الجوهرية كما تبرز الأفعال الأساسية من خلال العرض البطئ للصور والتعليق عليها وأيضا يكرر توضيح المراحل الصعبة من المهارة وتكرارها .

ويرى الباحث أن تفرق مجموعة التدريس المصغر فى الجانب المعرفى يرجع الى استخدام المسجل المرئى فى تدريس المهارات الحركية للمنازلات والذى يؤكد ذلك أن ترتيب المجموعة التى تعلمت بالمسجل المرئى جاء ترتيباً ثانيا بعد مجموعة التدريس المصغر .

ويرى الباحث أن تفرق (مجـ١-التدريس المصغر) على (مجـ٢-المسجل المرئى) يرجع الى أن (مجـ١-التدريس المصغر) تعلمت بالمسجل المرئى وتلقت رجعاً عن طريق رؤية الأداء .

أما (مجـ٢-المسجل المرئى) فتعلمت بواسطة المسجل المرئى ولم تتلق رجعاً بواسطة رؤية الأداء بل بواسطة المدرس أيضاً أعيد التدريس مرة أخرى لمجموعة التدريس المصغر حيث أن التدريس المصغر يشمل ثلاث مراحل هى :

التدريس - النقد - إعادة التدريس .

أى أن (مجـ١ - التدريس المصغر) قد شاهدت المهارة مرتين أما (مجـ٢ - المسجل المرئى) فقد شاهدت المهارة مرة واحدة .

فيشير سنجر الى أن الوسائل السمعية البصرية مؤثرة بشكل كبير فى السلوك المعرفى للمتعلم (١٤٩:٢٧٥)

ويشير "ولجوس" الى أهمية المجال المعرفى للتربية الرياضية بأنه لا يتعين على التربية الرياضية أن تصير مادة أكاديمية إذا ما أضيفت خبرات فكرية الى مناهجها ، ومع ذلك فإن من صميم مسئولية مدرسى التربية الرياضية أن يهتم بالطرق والوسائل التى تكفل المشاركة المثمرة فى الأنشطة البدنية من خلال معلومات ملائمة وتفهم واسع للقيم المتضمنة للأنشطة ، وفى الغالب هذا لا يحدث فى المتوسط العام لحصص التربية الرياضية ، فالأمر يحتاج لبعض الترتيبات مثل إعداد مواد المحاضرات ، الوسائل السمعية البصرية ، إختبارات المعرفة والفهم للأنشطة المختلفة (١٥٤:٤٣)

ويرى بلوم "Bloom" أن النقطة الأساسية التى يجب وضعها فى الإعتبار من استخدام وسائل التعليم هى محاولة تحسين نوعية التدريس فى ضوء قابلية كل تلميذ على الفهم (١٠٤:٧٠) والتدريس بواسطة المسجل المرئى يساعد المتعلم على التصور الحركى للمهارة واكتساب المعارف والمعلومات المرتبطة بها (٨٠:١٢٤) .

فيشير علاوى ونصر الدين رضوان الى أن المعرفة تعتبر جانباً هاماً لتحسين الأداء الحركى ، حيث أن إكتساب الفرد للمعارف والمعلومات المرتبطة بالنشاط الرياضى يسهم فى إكتساب الفرد التصورات اللازمة للأداء الحركى (٨٣:١٢٤) .

ويرى "بورمان" "Borman" أن المعرفة الرياضية أحد الشروط لتنفيذ أى مهارة حركية وبدونها تغيب أحد المقومات الرئيسية للأداء (٨٤:٢٥٦)

كما نلاحظ أن هناك إرتباطاً إيجابياً بين المعرفة والمهارة فقد تفوقت مجموعة التدريس المصغر مهارياً (١) كما تفوقت معرفياً .

---

(١) أنظر التعليق على نتائج الفرض الأول

فيشير "كولفيل" "Colville" أن هناك علاقة إيجابية بين معرفة ميكانيكية الحركة وسهولة أدائها (٤٨:١١١)

ويرى الباحث أن من أهم مميزات التدريس المصغر إكتساب المتعلمين أعلى عائد معرفى بالنسبة لباقى الأساليب المستخدمة حيث أن الجانب المعرفى بالغ الأهمية فى العملية التعليمية

فيرى "ماثيوز" "Mathouth" أن درس التربية الرياضية لا يمكن أن يتم بدون استخدام إختبارات المعرفة حيث أن فهم المتعلم عادة لأى نشاط رياضى لا يمكن تقويمه إلا من خلال استخدام الاختبارات المعرفية فنتائجها تمنح المعلم فرصة تقدير حالة التلاميذ ومدى تقدمهم (٤٥:١٢٩)

ويرى "دال" "Dale" أن التعليم بالوسائل التعليمية يجعل المتعلم يقترب من المفهوم (٩٧:١١٣)

وأوضحت دراسات "جروبر" "Gropper" أن تعلم المفاهيم والمدركات يتم على نحو أسرع عندما يسبق التقديم اللفظى أو الكلمات المطبوعة عرض مصور (٢٠٥:٢٧)

ويرى "بياچيه" "Piager" أنه يمكن تقصير فترة مرحلة النمو المعرفى بعوامل خارجية كالتدريس الجيد وليس هناك أفضل من الوسائل التعليمية لتحقيق ذلك (٥٠:٥١) وبصفة عامة يمكن القول بأن التدريس بالمسجل المرئى كما يحدث فى التدريس المصغر وإعادة التدريس بواسطة المسجل المرئى يعطى عائداً معرفيا عالياً جداً لأنه يساعد المتعلم على تحسين الإدراك وتحسين الفهم ويوفر التعزيز ومعرفة النتائج ويساعد على الحفظ.

فيشير علاوى الى أن الوسائل السمعية والبصرية تحسن عملية الإدراك الذى يعتبر ضرورى لعملية التعلم .

كما أنه عن طريق الوسائل السمعية البصرية يمكن زيادة الدافعية لأنها توفر

خبرات حية ومشوقة ومتعددة تشبع فى الطلاب نواحى اهتمامهم (٨٠:١٥٧ ، ١٥٨)

ويشير جابر عبد الحميد وأحمد خيرى كاظم الى أن الوسائل السمعية البصرية تزيد من عملية الإنتباه فقد يتظاهر المتعلمون أثناء العملية التعليمية أنهم منصتون ، وقد يقومون بالإستجابات اللازمة دون انتباه . ولكن إذا استخدم المعلم وسيلة تعليمية ، ففى هذه الحالة يكون إنتباه المتعلم حاداً ومركزا نتيجة لإستثارة حواسة للعمل الذى يقوم به وبصفة خاصة الحواس المرتبطة بالنشاط المتعلم لمهارات النزال مما يجعل الفرد أقرب الى الأداء السليم والتفاعل مع الموقف التعليمي بصورة أكثر فاعلية (٢٨:٥١٥) .

كما يشير كل من أنارينو ، كاول ، هازلتون ، "Annarino & Cawell & Hazelton" الى أن البرنامج الجيد فى التربية الرياضية هو ذلك الذى يعمل على توازن الخبرات المقدمة ، محفزا للنمو والتنمية فى المجالات البدنية والحركية والمعرفية والوجدانية (٩٧:١٠)

كما يعتقد كل من دوتري ، لويس "Daughtrey & Lewis" إن الفهم يلعب دوراً فى غاية الأهمية فى إثراء تدريس التربية الرياضية ، فمن الأهمية أن يعرف المتعلم ويفهم لماذا تؤدى الحركة بهذه الطريقة ، كما أن الدرس يصبح أكثر تقبلاً وتشويقاً عندما يفهمه التلاميذ ، ولعل الفهم من دوافع ممارسة النشاط الرياضى (١١٤:١٢٤)

وعن أهمية المجال المعرفى فى التدريب الرياضى ، تقرر باتسى نيل "Neal" أن تنمية المهارات العقلية لا يقل أهمية عن تنمية المهارات البدنية ، إلا أن كثيراً من المدربين يهملون هذه المساحة ، وذلك لكونها غير ملموسة بشكل مادى (١٣٤:٨٨)

وقد أعلنت الرابطة الأميريكية" A . H . H . P . E . R " أنه لابد من اكساب التلاميذ نواحى المعرفة الأساسية والمفاهيم والمبادئ العلمية التى تستند عليها عملية إكتساب المهارات الحركية (١٤:٤)

كما لا يفوتنا ذكر العلاقة بين المجال المعرفى والمجال الحركى فكما سبق وإن

ذكرنا إن (مجـ١-التدريس المصغر) قد تفوقت فى التعلم الحركى وهذا ما استنتجه البحث الحالى من الفرض الأول فنرى إنها أيضاً تفوقت فى المجال المعرفى ويرى الباحث أن هناك صلة أو علاقة إيجابية بينهما .

فيشير كارول وآخرون "CARROLL" أن المجال المعرفى وثيق الصلة بالمجال الحركى ولعل ما يؤيد ذلك ، تسميه أول مراحل تعلم المهارة الحركية باسم المرحلة المعرفية "COGNITIVE PHASE" (٣٩:١٠٨)

وقد وصف فيتس ، بوسنر "FITTS & Posner" مراحل إكتساب المهارة الحركية وعددها كالأتى : -

- المرحلة المعرفية .

- المرحلة التثبيتية .

- المرحلة الآلية .

وبتفوق مجموعة التدريس المصغر (مجـ١-التدريس المصغر) فى التحصيل المعرفى للمنازلات على باقى المجموعات بالبحث يتحقق الفرض الثانى من فروض البحث .