

الفصل الثاني

٠/٢ القراءات النظرية والدراسات السابقة

2/0 The Theoretical redables and Previous studies

The Theoretical redables	١/٢ القراءات النظرية
Previous studies	٢/٢ الدراسات السابقة

٠/٢ القراءات النظرية والدراسات السابقة

١/٢ القراءات النظرية The Theoretical redables

١/١/٢ التربية الحركية The movement education

١/١/١/٢ مفهوم وأهمية التربية الحركية

The Concept and importance of the movement education

يذكر كروز Kurz ١٩٩٩م أن التدريس لكي يصبح ايجابيا يجب عليه أن يؤدي إلي إحداث التغيير المطلوب أي تحقيق الأهداف المرسومة للدرس سواء المعرفية أو الوجدانية أو المهارية ولبناء شخصية متوازنة للتلاميذ يجب أن تمثل مكونات الأهداف التعليمية بما تشمله من أهداف وقيم تربوية الجزء الأكبر في درس التربية الرياضية لما تحتويه من العناصر الأساسية المرتبطة بالإمكانيات الموجودة بالمؤسسات التعليمية التي تساعد التلاميذ علي تحقيق رغباتهم وميولهم وإمكانياتهم ذلك علي نحو تفكيرهم وإظهار قدراتهم العقلية والبدنية عن طريق ما يتم تحقيقه فعليا من هذه المكونات الخاصة بالأهداف التعليمية. (١٥١ : ١١٦)

ويشير أحمد عبد العظيم عبد الله ٢٠٠٢م إلي أن محاولات التقدم والتطوير لمناهج التربية البدنية عبر تاريخها انعكاسا للتيارات الثقافية البدنية السائدة والتي تستهدف الخروج بالتعليم المدرسي من صيغته التقليدية إلي صيغ أكثر ايجابية وفاعلية في تكوين الطفل وتنميته وفق قدراته وإمكانياته وتمثل التربية الحركية احدي تلك الاتجاهات الحديثة في التربية التي ظهرت خلال تلك الحقبة من الزمن فهي تعكس احدي نتائج النهضة العلمية في المجال التربوي. (١٦ : ١٠٣)

ويتفق كل من أمين أنو الخولي وجمال الدين الشافعي ٢٠٠٠م علي أنه للوصول إلي مفهوم التربية الحركية كان لابد من الإجابة علي سؤالين هامين هما: (كيف يتحرك التلميذ ؟ ولماذا يتحرك ؟) وكانت الإجابة عليهما بمثابة ببيان مفاهيمي عرف "بنموذج التربية الحركية" وهو يقوم علي فكرة تمركز منهج التربية البدنية حول عملية الحركة لدي الإنسان وفاعلية التلميذ علي أداء مختلف أنواع الحركات بمهارة وبراعة وطلاقة وقد شكلت التربية الحركية المعاصرة مدخل ملائم للتربية المدرسية وبالتحديد في مرحلة التعليم الابتدائي وكانت البداية في مؤلفات هالسي، بورتير Halsy & Porte واندروز Andrwas كأوائل من استخدموا حركة الإنسان كأساس للمنهج تحت مسمى التربية الحركية

ويمثل هذا المفهوم " التربية الحركية " نجاحا جديدا لا علي مستوى التربية البدنية فحسب وإنما علي المستوي التربوي العام فهو نظام يستهدف تلميذ مرحلة التعليم الأساسي وما قبلها.

(٣٢ : ٢٢ - ٢٤ ، ١٢٢)

ويذكر كل من أمين أنو الخولي ومحمود عبد الفتاح عنان ١٩٩٤م أن مفهوم التربية الحركية هو التتويج الذي حدث من خلال محاولات تحديث التربية الرياضية لتحقيق أهداف التربية الأساسية وقد اعتبر التربية الحركية في جوهرها تكيف الطفل حركيا مع جسمه كما أكدا أن هذا الاتجاه يلقي قبولا كبيرا لدي العديد من المفكرين التربويين فالتربية الحركية باعتبارها نظاما تربويا هادفا تصل ما بين التربية الرياضية والتربية العامة. (٢٩ : ١٥٣)

كما يشير أمين أنور الخولي وجمال الدين الشافعي ٢٠٠١م إلي أن هناك مترادفات استخدمت لوصف التربية الحركية مثل (الحركة الأساسية والاستكشاف الحركي) ولقد اعتبرها بوتشر المدخل الفلسفي لتدريس التربية البدنية باعتبارها تشكل المضمون التربوي للتربية البدنية فهي تستعين بأفكار حديثة لتعلم الاستكشاف والتعلم القائم علي المعني لتدريس الحركة فالحركة الأساسية جوهر محتوى المهارات الحركية بأنواعها. (٣٢ : ٤٠ ، ٤١)

وقد أشارا كل من أمين أنو الخولي وأسامة كامل راتب ١٩٩٨م إلي أن المشكلات الأساسية للتربية البدنية للفرد ينبغي أن تحل بالكامل وينجاح قدر الإمكان في السنوات الدراسية الثمانية الأولى فإذا ما فاتنا ذلك نكون قد أهملنا أكثر مراحل العمر تأثير وفاعلية في نمو قدرات الطفل الحركية ويعتقد أيضا انه علي الرغم من النقص النسبي في ميكانيزمات التحكم الحركي لدي الأطفال الصغار إلا أنهم قادرون في مرحلة الطفولة المبكرة علي مسابقة عناصر النشاط الحركي المعقد كالسباحة وركوب الدراجات والجمباز. (٣١ : ٤١)

ويشير أحمد عبد العظيم عبد الله ٢٠٠٢م إلي انه كلما كان الطفل صغيرا كلما زاد نشاطه الحركي وممارسته للألعاب الحركية بدون توجيهات تربوية فمن خلال الحركة والألعاب والممارسة الرياضية المتعددة الألوان تتاح للتلميذ فرص الاتصال مع تلاميذ في نفس المرحلة السنية إلي جانب تعلمهم القواعد وقوانين عامة لتجديد العلاقات بين التلاميذ بعضهم ببعض في هذه المرحلة.

(١٦ : ١٤)

٢/١/١/٢ أسس التربية الحركية Bases of the movement education

وتذكر فريدة إبراهيم عثمان ١٩٩٧م أن التربية الحركية تستمد مقوماتها من مجموعة من الأسس المتشابكة والتي تتمثل فيما يلي:

١ - طبيعة المتعلم

هي نقطة البداية في التربية الحركية وما تعنيه هذه الطبيعة من إيجابية ومن خصائص نمو واتجاهات وبخاصة جانب النمو الحركي ، ومن مستوي نضج واستعداد وقدرة علي تعلم الحركة أو التعلم عن طريق الحركة وما يميزه من فروق وهذا الأساس يمكن تسميته بالأساس النفسي أو السيكلولوجي .

٢ - طبيعة الحركة

وما تعنيه من أشكال أو حالات وما يحكمها من عوامل وما تتطلبه من إمكانيات وقدرات وما لها من حدود وإلي غير ذلك من الأمور التي اهتم بدراستها علم الحركة وما يتصل بها من علوم فسيولوجية وعلوم طبيعية وصحية وهذا الأساس يمكن تسميته بالأساس العلم - حركي .

٣ - خصائص البيئة

وهي العادات والتقاليد والقيم والاتجاهات والآمال والإمكانيات التي ينتمي إليها المتعلم في مجال التربية الحركية وهذا الأساس يمكن تسميته بالأساس الاجتماعي الثقافي .

٤ - طبيعة الكفاية الإدراكية

هي الهدف المباشر للتربية الحركية وما تتضمنه من سرعة وتوافق ورشاقة وقوة واتزان وكلها يحتاج إليها الفرد ليس فقط من أجل سلامته البدنية والصحية واستمتاعه بوقت فراغه وتحقيقه لذاته وإنما ليكون عضواً أقدر علي الحياة والعمل في المجتمعات الحديثة أو العصرية (ويمكن تسمية هذا الأساس بالأساس الفلسفي) . (٨٠ : ٣٠ ، ٣١)

ويشير كل من أمين أنور الخولي ومحمود عبد الفتاح عنان ١٩٩٤م إلي أن العلاقة بين التربية ومفهوم الحركة يمكن أن تتحدد من خلال ثلاثة أبعاد هي:

١ - تربية نحو الحركة Education About Movement

والذي يناقش أسئلة مثل:

- ما هو التأثير الذي تحدثه الحركة في حياة الإنسان ؟

- وكيف يرتبط النمو بالتحكم الحركي ؟

- وما هي العوامل التي تقرر اكتساب الإنسان للحركة ؟

٢- تربية من خلال الحركة Education Through Movement

وهي تربية تتم عن طريق الحركة البدنية فهي تعرف الفرد ما يتصل بنفسه وبجسمه ، ومن خلالها ينمي الفرد لياقته ومفاهيمه وقيمه لا علي المستوي الحركي فحسب بل المستوي الانفعالي والاجتماعي وهو مفهوم اقرب ما يكون للتربية البدنية .

٣- تربية بهدف الحركة Education In Movement

وهي تربية تتم بهدف الحركة وجوهرها في حد ذاتها وهي تتشكل من القيم الداخلية أو الحاصلات التي تعد من المكونات الأصلية للأنشطة الحركية مثل الوعي الجسمي وإدراك الذات والوعي بالمفاهيم الحركية وهو اتجاه يري أن الأنشطة الحركية ينبغي أن تؤدي كهدف في حد ذاتها.

(٢٩ : ١٥٦)

٣/١/١/٢ أهداف التربية الحركية في المرحلة الابتدائية

The movement education aims in the primary stage

يشير أحمد عبد الرحمن السرهيد وفريدة إبراهيم عثمان ١٩٩٣م إلي أن للتربية الحركية أهداف جوهرية وفعالة تتحقق إذا أحسن تعليمها، وبعض هذه الأهداف يعود إلي المتعلم، وبعضها الآخر يعود إلي المعلم، فبالنسبة للمعلم فإنه من خلال التربية الحركية:

١. يتعلم دورا جديدا أساسه القيام بالحفز والإرشاد والتوجيه والأخذ والعطاء مع التلاميذ بدلا من الفرض والإملاء والتسلط.

٢. يتعلم المدرس كيف يتعامل فرديا مع الأطفال وينمي طرائق تدريسية فردية جديدة بدلا من التعليم الجماعي وذلك بحكم ما يتاح له من فرص في هذا الاتجاه في التربية الحركية. (١٥ : ٣٢)

ويشير محمد فتحي مباشر ٢٠٠٤م نقلاً عن حنا داود وزكريا ستاسيوس إلي أن المرحلة الابتدائية فترة مهمة في حياة التلميذ فلا ينبغي أن نهملها ونتعامل معها بهامشية وللتربية الحركية في هذه المرحلة أهداف تعود علي المتعلم تتحقق من خلال الآتي:

١- الإدراك والإحساس الحركي ويهدف إلي:

- إدراك البيئة.

- التمييز بين المدركات الحسية المختلفة والقدرة علي التفريق بينها.
 - تنمية الإحساس الحركي الدقيق والإحساس بالمكان عن طريق الألعاب.
 - القدرة علي تطوير التوافق الحركي الذاتي بتنمية الاستجابة للاستثارات الخارجية المختلفة.
- ٢- التفاعل الاجتماعي ويهدف إلي:

- القدرة علي الاندماج في المجموعة.
- القدرة علي التعبير عن الاحتياجات الخاصة واحترام احتياجات الآخرين.
- القدرة علي حل المشكلات عن طريق المناقشة.
- إتاحة الفرصة للمنافسة الرياضية الحركية.
- تطبيق وتحقيق الأهداف الذاتية.

٣- الأهداف العقلية وتهدف إلي:

- القدرة علي التعامل مع البيئة والمتغيرات البيئية.
- القدرة علي التعامل مع الأجهزة والأدوات الرياضية.
- ابتكار ألعاب جديدة وتوصيلها للآخرين.
- فهم قواعد الألعاب وقوانينها وتطبيقاتها.
- القدرة علي إيجاد حلول فردية ذاتية. (١٠٦ : ١١)

و يشير أحمد عبد العظيم عبد الله ٢٠٠٢م إلي أن المدارس الابتدائية الألمانية أصبحت منتدى للألعاب والحركة والرياضة البدنية وليس لربط التلاميذ علي الكراسي في الفصول فجوهر الإصلاح والتغيير في مناهج تلك المرحلة التعليمية هو اخذ التلاميذ علي طبيعتهم بإمكانياتهم وقدراتهم المختلفة وتنمية هذه القدرات المختلفة كلا علي حدة وبذلك يتعلم التلاميذ في المدرسة تجارب الحياة ويستطيعون أن يواكبوا التغيرات المستمرة الطارئة علي مجتمعاتهم. (١٦ : ٢٥)

وهذا ما أكده الألماني كروز Kurz ١٩٩٩م أن التدريس لكي يصبح إيجابيا يجب عليه أن يؤدي إلي إحداث التغيير المطلوب أي تحقيق الأهداف المرسومة للدرس سواء المعرفية أو الوجدانية أو المهارية وبناء شخصية متوازنة للتلاميذ يجب أن تمثل مكونات الأهداف التعليمية بما تشمله من أهداف وقيم تربوية الجزء الأكبر من درس التربية الرياضية لما تحتويه من العناصر الأساسية

المرتبطة بالإمكانيات الموجودة بالمؤسسات التعليمية التي تساعد التلاميذ علي تحقيق رغباتهم وميولهم وإمكانياتهم كذلك علي نمو تفكيرهم وإظهار قدراتهم العقلية والبدنية عن طريق ما يتم تحقيقه فعليا من هذه المكونات الخاصة بالأهداف التعليمية. (١٥١ : ١١٦)

ويضيف أحمد عبد العظيم عبد الله ٢٠٠٢م لابد أن تصبح المدرسة مجالا للحركة والتريض واستخراج الطاقة الكامنة في التلاميذ فالمدرسة جزء من التربية الحركية وعلي المدرسين والمدرسات إيجاد تمارين وبرامج جديدة حتى تصبح المدرسة أكثر إثارة مع مراعاة التلاميذ اللذين يعانون من تخلف في الحركة أو عدم التوافق العضلي - العصبي، وهذا يعني أن يترك للتلاميذ حرية الحركة حيثما يوافقهم أو حيثما يري ويتعلم أفضل كذلك لابد من التركيز علي استخدام الحواس وربطها بعلوم الرياضة والأدب والموسيقى في عملية التعليم وكذلك الاهتمام بالأنشطة المدرسية الداخلية والخارجية. (١٦ : ٢٥، ٢٦)

٢/١/٢ الألعاب التربوية Educational games

١/٢/١/٢ التعلم باللعب وأهميته The Instruction by playing and its importance

يتفق كل من أبو النجا أحمد عز الدين وعمرو حسن بدران ٢٠٠٥م علي أن نتائج البحوث التربوية أثبتت أن الأطفال يحققوا نموهم وتقدمهم من خلال اللعب وكثيرا ما يخبروننا بما يفكرون فيه وما يشعرون به من خلال لعبهم التمثيلي واستعمالهم للدمى والمكعبات والألوان والصلصال وغيرها ويعتبر اللعب وسيطاً تربوياً يعمل بدرجة كبيرة علي تشكيل شخصية الطفل بإيعادها المختلفة وهكذا فإن الألعاب التعليمية إذا أحسن تخطيطها وتنظيمها والإشراف عليها تؤدي دورا فعالا في تنظيم التعلم كما أكدت نتائج البحوث القيمة العظيمة للعب في اكتساب المعرفة ومهارات التوصل إليها إذا ما أحسن استغلالها وتنظيمها. (٨ : ٦٥، ٧٢)

ويري جالهيو Gallehue ١٩٩٠م أن انتقاء الألعاب للأطفال في سن المدرسة مهمة لا يستهان بها لذا فانه يجب التفكير والتخطيط الجيد عند اختيار نوع النشاط الحركي، الأمر الذي يعمل علي النمو المتزن للطفل بدنيا وعقليا ونفسيا واجتماعيا. (١٤٦ : ١٣)

كما يؤكد بيتي وآخرون Betty & Others ١٩٩٧م إلي أن البرامج التي تعتمد علي الألعاب الشعبية تؤدي إلي تحسين الرضا الحركي لدي الأطفال من الجنسين البنين والبنات.

(١٤٢ : ١٩)

ويشير كل من محمد نصر الدين رضوان وأحمد المتولي منصور ٢٠٠٠م إلي أن من أهم وسائل تحقيق اللياقة البدنية Physical Fitness والمحافظة عليها أن يمارس كل فرد اللعب

والأنشطة الترويحية البناءة لان اللعب والترويح يخلقان جوا من المرح والحرية ويتيحان الفرصة للتمتع برفقة الجماعة ومشاركة أعمالها. (١١٥ : ٣٨)

٢/٢/١/٢ فوائد الألعاب التربوية Benefits of the educational games

تدعم الألعاب التربوية في الطفل حب الاستطلاع والرغبة في الاكتشاف والحماس للانتصار علي الأقران ويقوم بنشاط يمكن المعلم من بلوغ أهدافه المقصودة تربويا وهي مهمة جدا لهذه المرحلة - الابتدائية - بسبب خصائص نموهم فهو يبني قواه العقلية والجسمية ويبنيهم نفسيا واجتماعيا وفي ذلك يذكر أبو النجا أحمد عز الدين وعمره حسن بدران ٢٠٠٥م ومصطفى السايح محمد ٢٠٠٧م أن من أهم فوائد الألعاب التربوية ما يلي:

- تشوق التلميذ إلي التعليم بشكل عام.
- تعمق الوطنية وحب المجتمع في نفسه.
- تضيف معارف ومهارات بشكل أسرع وأقوي.
- تنفّس عن التوتر الجسمي والانفعالي لدي التلاميذ.
- تدفع التلميذ إلي التعلق بمدرسته واحترام المبني ومرافقه.
- تمكن المعلم من التعرف بسهولة علي مشكلات التلميذ ومساعدته.
- تدربه علي الاعتماد علي الذات وتعوده علي حل مشكلاته بذاته.
- تضيف روح الانتماء وتعمق مفهوم الجماعة في مستقبل حياة التلميذ.
- توفر له جوا مفعما بالحب وتدفعه إلي المبادرة والعمل من تلقاء نفسه.
- تعطي للمعلم حكما دقيقا وسريعا علي المستوي النفسي والفهمي للتلميذ.
- تحقق كل الأهداف وتشمل أكثر المهارات وتخدم التكامل بين المواد.

(٨ : ٧٦، ٧٧) (١١٩ : ٢٢، ٤٥)

ويذكر حسن السيد أبو عبده ٢٠٠١م أن الألعاب البسيطة والتتابعات تساعد في تنمية المهارات الأساسية لدي التلميذ وتسهم في رفع مستوي قدراته الحركية وتعتبر مؤهلا طبيعيا للاشتراك في الأنشطة الجماعية المحببة إلي نفسه فيما بعد. (٤١ : ١١٢)

٣/٢/١/٢ إستراتيجية الألعاب التربوية Strategies of the educational games

يشير علي راشد ٢٠٠٦م إلي أن الألعاب التعليمية التربوية احد مظاهر التجديد التربوي التي تهدف إلي مساعدة التلميذ علي النمو الشامل المتكامل و هي إستراتيجية فعالة صممت لمساعدة التلاميذ علي التعلم في مواقف يكون فيها التلاميذ أكثر إيجابية وتعتبر أيضاً نشاط تربوي مخطط ومضبوط بقواعد محددة بغرض تحقيق أهداف تربوية محددة وهذا النشاط يتكون من عدة عناصر أساسية هي: (أهداف اللعبة - اللاعبين - سيناريو اللعبة - دور كل لاعب - قواعد اللعبة - أدوات اللعبة - مكافآت الفوز)، وهي بذلك تعتبر نشاط تعليمي منظم يعتمد علي ايجابية التلميذ وفعاليته وهي تثير دافعيته نحو التعلم بغرض الوصول إلي تحقيق أهداف تعليمية منشودة تختلف باختلاف نوع اللعبة ويتم ذلك تحت إشراف المعلم وتوجيهه. (٧٠ : ٨٧)

وتشير إيلين وديع فرج ٢٠٠٤م إلي انه إذا استخدمت الألعاب بفعالية فإنها يمكن أن تؤدي إلي مساهمات حقيقة في الأهداف التربوية للرياضات المتنوعة وتطوير الطفل أيضاً، والقيم الخاصة بالألعاب لا تكون مصاحبة للألعاب ذاتها فالألعاب التربوية المستخدمة في مساعدة الأطفال وتطوير الأهداف التربوية هي تلك التي توسع مفاهيم ومدرجات الأطفال بحركاتهم الشخصية وبالتطبيقات الخاصة بمفاهيم الفراغ ونوعية الحركة وتوفر الألعاب الفرص للأطفال في استخدام مهاراتهم الحركية بطرق مختلفة لتحقيق الأهداف وليس فقط استخدام أنواع متعددة من المهارات ولكن أيضاً يتعلم الطفل كيف يكيف مهاراته ويقدر فعاليتها في مواقف مختلفة. (٣٤ : ٥٨)

٣/١/٢ البرامج المعدلة في التربية الرياضية

The Programs modified in the sport education

تبني كثير من المفكرين والباحثين بعض المصطلحات أو المسميات التي تعبر عن ذلك الجانب من التربية الرياضية والبدنية الذي يهتم بذوي الاحتياجات الخاصة من الأطفال أو تلك التي تهتم بالمراحل العمرية المختلفة وتطوير الإمكانات لتلائم تلك الفئة أو المرحلة العمرية حتى تعطي اكبر قدر من الاستفادة، من تلك المصطلحات ما يطلق عليه البرنامج الإصلاحي أو البرنامج العلاجي أو البرنامج المعدل أو برنامج التأهيل أو برامج التكيف أو إعادة التكيف وفيما يخص المراحل العمرية فيتم ما يسمى بتحوير القواعد وأيا كان اسم هذه البرامج فان للتربية الحركية إسهاماتها الفعالة تجاه هذه الفئة من الأطفال وهذا النوع من البرامج.

ويعرف كل من أمين أنور الخولي وأسامة كامل راتب ١٩٩٤م البرامج المعدلة في التربية البدنية "بأنها البرامج المتنوعة للنمو من الأنشطة والألعاب والأنشطة الرياضية الإيقاعية لتناسب ميول وقدرات وحدود الأطفال ممن لديهم نقص في القدرات ليشاركوا بنجاح وأمان في أنشطة البرامج العامة للتربية البدنية". (٣١ : ٣٥٣)

ويتفق أيضا كل من أمين أنور الخولي وجمال الدين الشافعي ٢٠٠٠م علي أن برنامج التربية البدنية المعدلة يختلف عن البرنامج العادي للتربية البدنية فيما يتصل بالتعديل الذي يتم فيه فقط فهو برنامج مصمم ليقابل احتياجات معينة وليقابل كذلك الفروق الفردية الحادة بين التلاميذ، وتتلخص أهدافه في:

- توفير ظروف صحية لتحسين حالة التلميذ ذي الاحتياجات الخاصة.
- مساعدة التلاميذ ليحموا أنفسهم من أي مضاعفات تحدث أثناء النشاط.
- توفير فرص تعلم لهؤلاء التلاميذ من خلال أنشطة ترويحية ورياضية مناسبة.
- تحسين اللياقة البدنية بتنمية الحد الأقصى المتاح للأجهزة العضوية.
- إكساب التلاميذ المعرفة الرياضية والترويحية لفهم وتقدير الرياضة والترويح.
- مساعدة التلاميذ علي التكيف الاجتماعي مع حالاتهم وإشعارهم بقيمتهم.
- مساعدة التلاميذ علي فهم وتقدير الأنشطة الرياضية الشائعة حتى يستمتعوا بغير ممارسين (مشاهدين).
- توفير أكبر قدر ممكن من المعلومات الحركية والميكانيكية التي تيسر عليهم حياتهم في ظل ظروف الإعاقة. (٣٢ : ٣٦)

ويضيف مفتي إبراهيم حماد ١٩٩٦م كلما تناسبت قواعد اللعب مع قدرات التلاميذ كانت هناك فرصة لاستمتاعهم باللعب والتعلم بدرجة أفضل وكلما كانت القواعد سهلة الفهم وبمبسطة أمكن للتلاميذ استيعابها وتنفيذها، ولقد تم تعديل الكثير من قواعد اللعب في اللعبات المختلفة لتناسب قدرات التلاميذ وقد أثبتت نجاحها فعلا ، وانه ليس هناك ما يمنع استخدام مثل تلك القواعد بهدف زيادة خبرات نجاح التلاميذ وبهدف تحسين عمليات التعلم والممارسة والمتعة ويجب مراعاة أن مثل هذه التحويلات متاحة ما دامت تستغل بروح النشاط نفسه. (١٢٠ : ٣٠٤)

٤/١/٢ مرحلة التعليم الابتدائي Primary Stage

تشير ياسمين محمد السيد ١٩٩٧م إلي أن التربية الرياضية في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي تهدف إلي تنمية وتطوير قدرات ومهارات الطفل الحركية الطبيعية من خلال ممارسة حرة وموجهة لأنشطة ومهارات أساسية لتحقيق النمو المتزن الشامل بدنيا ومهاريا ومعرفيا وسلوكيا لإكسابه عادات صحية وقواميه وخلقية واجتماعية سليمة. (١٣٣ : ١٢١)

وتذكر عفاف عبد الكريم حسن ١٩٩٥م أنه نظرا لأهمية مرحلة التعليم الابتدائي في المجالات التعليمية التربوية المختلفة وتأكيدا علي أن هذه المرحلة بالنسبة للعملية التربوية تعتبر القاعدة الأساسية والركيزة الأولى في البناء التعليمي يبرز دور الأنشطة التي تعمل علي تطوير وإعداد جيل من التلاميذ إعدادا متكاملًا. (٧٤ : ٧)

ويضيف كل من أمين أنور الخولي وجمال الدين الشافعي ٢٠٠٠م أن مناهج التربية البدنية المدرسية تقدم ألوانا من الأنشطة البدنية والخبرات الحركية في وسط تكتنفه القيم الاجتماعية والنفسية والتي تعمل في تفاعل حيوي نشط يعمل من التوجيه علي تنمية شخصية الفرد وانه يفترض أن يجد الفرد معني ومغزى من خلال مشاركته في النشاط الحركي فقد يركز علي المعني من خلال الشعور بالمتعة والبهجة والرضا المتأصل في النشاط والخبرات الحركية في حد ذاتها بالإضافة إلي الخبرات التعليمية والأنشطة حيث تحقق الحصائل المرغوبة بواسطة التلاميذ. (٣٢ : ٦٧، ١٧٧)

وترى مرفت فريد عثمان ٢٠٠١م أن الاهتمام بالمرحلة الابتدائية يرجع إلي اعتبارها من انسب المراحل السنية لتنمية وتطوير قدرات التلميذ الحركية ولذلك يفضل أن تشمل مناهجها علي برامج رياضية متنوعة حيث أن كثيرا من أطفال هذه المرحلة يتميزون بالرشاقة في غضون ممارستهم لألعاب الكرات وبالسريعة في مختلف الأنشطة التي تحتوي علي الجري وما إلي ذلك كما تتميز حركات طفل هذه المرحلة بحسن التوقيت والانسيابية وحسن انتقال الحركة من الجذع إلي الذراعين وإلي القدمين وأيضا يتميز بسرعة استيعابه وتعلمه للحركات الجديدة والقدرة علي الموائمة الحركية لمختلف الظروف. (١١٧ : ١٥٠)

ويشير أسامة كامل راتب ١٩٩٩م إلي أن أطفال تلك المرحلة يتصفون بالاستقرار النسبي والقدرة علي تحمل المسؤولية والتعامل ومواجهه المواقف الجديدة كذلك يتميز الأطفال بالرغبة الشديدة لتعلم المزيد نحو أنفسهم والعالم المحيط بهم وتمثل فترة بداية التحاق التلميذ بالمرحلة الابتدائية خطوة كبيرة نحو العالم الواسع المحيط به حيث تعتبر بداية انفصال الطفل عن المنزل والأسرة بشكل منتظم ولفترات طويلة، أنها بمثابة انفصال الطفل عن بيئة اللعب الأمن الذي يمارسه في المنزل وأنها بداية

الوجود في الموقف الجماعي حيث لا يكون التلميذ هو مركز الاهتمام وحده وإنما حان الوقت لأن يشارك الآخرين ويهتم بهم ويحترم حقوقهم. (٢٢ : ٩٤)

وتشير فوزية محمود النجاشي ٢٠٠٧م أنه يجب في هذه المرحلة إتباع ما يلي:

١- تهيئة الفرصة لاستخدام التلميذ لقدراته الحركية العقلية واللغوية والاجتماعية والوجدانية والخلاقية من خلال مناقشة والعاب فردية حرة والعاب جماعية تتناول اللعب الرمزي واللعب الإيهامي بأنواعه.

٢- تدريب التلميذ علي استخدام الصور والرسوم لتنمية ذاكرته البصرية ومساعدته علي استخدام الصور والرسوم في إعادة ترتيب أحداث الماضي والحاضر ترتيباً منطقياً بدلاً من قصر تفكيره علي أفعاله الحالية فقط.

٣- الاهتمام بالأنشطة التعليمية التي تجعل التلميذ أكثر إيجابية من تركه مستمعاً سلبياً وان تقوم هذه الأنشطة علي مواقف يتفاعل فيها التلميذ مع بيئته لتجعله قادراً علي الملاحظة والاستكشاف.

٤- يجب أن تعتمد الدراسة في المدرسة الابتدائية علي حواس التلميذ إلي أقصى حد ممكن وان تقوم علي أشياء مادية ملموسة وللوسائل البصرية قيمتها في توضيح مدركات التلميذ كما أن تعامل التلميذ مع الأشياء والأدوات يؤدي إلي اكتساب مهارات يدوية.

٥- يجب علي المعلم مراعاة ما بين التلاميذ في فروق فردية في الذكاء والقدرات المعرفية.

٦- ينبغي عند تصميم مناهج التلاميذ في الصفوف الأولى من المدرسة الابتدائية أن يراعي ما يلي:

أ- مستوي نمو التلاميذ المعرفي والعقلي وطريقة تفكيرهم.

ب- نوعية البيئة التي يعيش فيها التلميذ (صناعية - زراعية - صحراوية) بحيث تستمد المناهج من واقع بيئة التلميذ.

ج- فروق الأداء وارتباطها باستعدادات التلميذ العقلية ومستوي بيئته الثقافية والاجتماعية وخصائص المرحلة العمرية التي يمر بها.

د- أن يكون المدخل إلي تعلم التلميذ هو حواسه المختلفة. (٨١ : ١٤١ - ١٤٢)

وتضيف أمل جميل يوسف ٢٠٠٥م أن أهم ما يميز مرحلة الطفولة هو الميل الطبيعي للعب والحركة فعن طريق هذا الميل يتعلم التلميذ الممارسة الرياضية وقد فطن علماء التربية الحديثة إلى أهمية اللعب والحركة أثناء هذه المرحلة ووجدوا أنها مميزة من المميزات التي يجب استغلالها والاستفادة منها في عملية التربية والتعليم. (٢٧ : ٣٥)

ويشير محمد حسن علاوي ١٩٩٢م إلى أنه يمكن تربية التلميذ وتنمية قدراته البدنية والعقلية والنفسية والاجتماعية إذا ما كان في حالة حركة ونشاط محبة إلى نفسه. (٩٦ : ٦٥)

٥/١/٢ المهارات الأساسية في الكرة الطائرة Basic Skills in Volley ball

١/٥/١/٢ تصنيفات المهارات الأساسية في الكرة الطائرة

Classification of the basic skills in the volley ball

لاحظ الباحث انه نتيجة للتطور السريع للمتغيرات البدنية والرياضية والمرتبطة بتعديلات القواعد الأساسية للكرة الطائرة بالإضافة إلى التقدم الهائل في مجال علوم الحركة الرياضية و التحدي الفسيولوجي والخططي والذي أثر بشكل مباشر في رياضة الكرة الطائرة إلى ظهور تصنيفات متعددة لكن لكن جميعها يتحدد بناء علي الهدف من المهارة أو طريقة الأداء.

يتفق كل من علي حسنين حسب الله، وعلي مصطفى طه، وحازم عبد المحسن ٢٠٠٠م وأحمد السيد الموافي ٢٠٠٤م وعبد العاطي عبد الفتاح السيد، وخالد محمد زيادة، وأحمد السيد الموافي ٢٠٠٦م علي أن المهارات الأساسية في الكرة الطائرة تصنف كما هو موضح بالجدول رقم (١):

جدول (١)

تصنيف المهارات الحركية الأساسية في الكرة الطائرة

التصنيف	نوع التصنيفات						
	طبقاً لترتيب تداولها بالملعب						
الأول	- الإرسال. - الاستقبال. - الإعداد. - الضرب الهجومي. - حائط الصد. - الدفاع عن الملعب.						
الثاني	<table border="1"> <tr> <th>مهارات هجومية</th><th>مهارات دفاعية</th></tr> <tr> <td> - الإرسال. - الضربات الهجومية. </td><td> - الاستقبال الإرسال. - حائط الصد. </td></tr> <tr> <td> - الإعداد. - حائط الصد. </td><td> - الدفاع عن الملعب. </td></tr> </table>	مهارات هجومية	مهارات دفاعية	- الإرسال. - الضربات الهجومية.	- الاستقبال الإرسال. - حائط الصد.	- الإعداد. - حائط الصد.	- الدفاع عن الملعب.
مهارات هجومية	مهارات دفاعية						
- الإرسال. - الضربات الهجومية.	- الاستقبال الإرسال. - حائط الصد.						
- الإعداد. - حائط الصد.	- الدفاع عن الملعب.						
الثالث	<table border="1"> <tr> <th>مهارات تؤدي بيد واحدة</th><th>مهارات تؤدي باليدين</th></tr> <tr> <td> - الإرسال. - الإعداد. - حائط الصد. </td><td> - الاستقبال الإرسال. - حائط الصد. </td></tr> <tr> <td> - الضربات الهجومية. - الدفاع عن الملعب. </td><td> - الدفاع عن الملعب. - الإعداد. </td></tr> </table>	مهارات تؤدي بيد واحدة	مهارات تؤدي باليدين	- الإرسال. - الإعداد. - حائط الصد.	- الاستقبال الإرسال. - حائط الصد.	- الضربات الهجومية. - الدفاع عن الملعب.	- الدفاع عن الملعب. - الإعداد.
مهارات تؤدي بيد واحدة	مهارات تؤدي باليدين						
- الإرسال. - الإعداد. - حائط الصد.	- الاستقبال الإرسال. - حائط الصد.						
- الضربات الهجومية. - الدفاع عن الملعب.	- الدفاع عن الملعب. - الإعداد.						
الرابع	<table border="1"> <tr> <th>مهارات تؤدي من الثبات</th><th>مهارات تؤدي من الحركة</th></tr> <tr> <td> - الإرسال. - الدفاع عن الملعب. - الإعداد. </td><td> - الإرسال. - الدفاع عن الملعب. - الإعداد. </td></tr> <tr> <td> - استقبال الإرسال. - التمرير من أسفل. </td><td> - حائط الصد. - الضربات الهجومية والساقطة. </td></tr> </table>	مهارات تؤدي من الثبات	مهارات تؤدي من الحركة	- الإرسال. - الدفاع عن الملعب. - الإعداد.	- الإرسال. - الدفاع عن الملعب. - الإعداد.	- استقبال الإرسال. - التمرير من أسفل.	- حائط الصد. - الضربات الهجومية والساقطة.
مهارات تؤدي من الثبات	مهارات تؤدي من الحركة						
- الإرسال. - الدفاع عن الملعب. - الإعداد.	- الإرسال. - الدفاع عن الملعب. - الإعداد.						
- استقبال الإرسال. - التمرير من أسفل.	- حائط الصد. - الضربات الهجومية والساقطة.						
الخامس	<table border="1"> <tr> <th>مهارات تؤدي من داخل الملعب</th><th>مهارات تؤدي من خارج الملعب</th></tr> <tr> <td> - استقبال الإرسال. - الدفاع عن الملعب. - الإعداد. </td><td> - الإرسال. - الإعداد. - حائط الصد. </td></tr> <tr> <td> - الضربات الهجومية الساقطة. </td><td> - الدفاع عن الملعب. - الضربات الهجومية والساقطة. </td></tr> </table>	مهارات تؤدي من داخل الملعب	مهارات تؤدي من خارج الملعب	- استقبال الإرسال. - الدفاع عن الملعب. - الإعداد.	- الإرسال. - الإعداد. - حائط الصد.	- الضربات الهجومية الساقطة.	- الدفاع عن الملعب. - الضربات الهجومية والساقطة.
مهارات تؤدي من داخل الملعب	مهارات تؤدي من خارج الملعب						
- استقبال الإرسال. - الدفاع عن الملعب. - الإعداد.	- الإرسال. - الإعداد. - حائط الصد.						
- الضربات الهجومية الساقطة.	- الدفاع عن الملعب. - الضربات الهجومية والساقطة.						
السادس	<table border="1"> <tr> <th>مهارات تؤدي قريبة من الشبكة</th><th>مهارات تؤدي بعيدة عن الشبكة</th></tr> <tr> <td> - الإعداد. - حائط الصد. </td><td> - استقبال الإرسال. - الإعداد. </td></tr> <tr> <td> - الضربات الهجومية والساقطة. </td><td> - الضربات الهجومية. - الدفاع عن الملعب. </td></tr> </table>	مهارات تؤدي قريبة من الشبكة	مهارات تؤدي بعيدة عن الشبكة	- الإعداد. - حائط الصد.	- استقبال الإرسال. - الإعداد.	- الضربات الهجومية والساقطة.	- الضربات الهجومية. - الدفاع عن الملعب.
مهارات تؤدي قريبة من الشبكة	مهارات تؤدي بعيدة عن الشبكة						
- الإعداد. - حائط الصد.	- استقبال الإرسال. - الإعداد.						
- الضربات الهجومية والساقطة.	- الضربات الهجومية. - الدفاع عن الملعب.						
السابع	<table border="1"> <tr> <th>مهارات تؤدي من أسفل</th><th>مهارات تؤدي من أعلى</th></tr> <tr> <td> - استقبال الإرسال. - الإعداد. </td><td> - الإرسال من أعلى. - الإعداد. </td></tr> <tr> <td> - الدفاع عن الملعب. </td><td> - الضربات الهجومية والساقطة. - حائط الصد. </td></tr> </table>	مهارات تؤدي من أسفل	مهارات تؤدي من أعلى	- استقبال الإرسال. - الإعداد.	- الإرسال من أعلى. - الإعداد.	- الدفاع عن الملعب.	- الضربات الهجومية والساقطة. - حائط الصد.
مهارات تؤدي من أسفل	مهارات تؤدي من أعلى						
- استقبال الإرسال. - الإعداد.	- الإرسال من أعلى. - الإعداد.						
- الدفاع عن الملعب.	- الضربات الهجومية والساقطة. - حائط الصد.						
الثامن	<table border="1"> <tr> <th>مهارات تؤدي نحو الزميل</th><th>مهارات تؤدي نحو المنافس</th></tr> <tr> <td> - استقبال الإرسال. - الإعداد. </td><td> - الإرسال. - الضربات الهجومية والساقطة. </td></tr> <tr> <td> - الدفاع عن الملعب. - التمرير. </td><td> - حائط الصد. - التمرير. </td></tr> </table>	مهارات تؤدي نحو الزميل	مهارات تؤدي نحو المنافس	- استقبال الإرسال. - الإعداد.	- الإرسال. - الضربات الهجومية والساقطة.	- الدفاع عن الملعب. - التمرير.	- حائط الصد. - التمرير.
مهارات تؤدي نحو الزميل	مهارات تؤدي نحو المنافس						
- استقبال الإرسال. - الإعداد.	- الإرسال. - الضربات الهجومية والساقطة.						
- الدفاع عن الملعب. - التمرير.	- حائط الصد. - التمرير.						
التاسع	<table border="1"> <tr> <th>مهارات تؤدي من المنطقة الأمامية</th><th>مهارات تؤدي من المنطقة الخلفية</th></tr> <tr> <td> - حائط الصد. - الضربات الهجومية. </td><td> - استقبال الإرسال. - التمرير من أسفل. </td></tr> <tr> <td> - الإعداد. - التمرير من أسفل. </td><td> - الإعداد. - الدفاع عن الملعب. </td></tr> </table>	مهارات تؤدي من المنطقة الأمامية	مهارات تؤدي من المنطقة الخلفية	- حائط الصد. - الضربات الهجومية.	- استقبال الإرسال. - التمرير من أسفل.	- الإعداد. - التمرير من أسفل.	- الإعداد. - الدفاع عن الملعب.
مهارات تؤدي من المنطقة الأمامية	مهارات تؤدي من المنطقة الخلفية						
- حائط الصد. - الضربات الهجومية.	- استقبال الإرسال. - التمرير من أسفل.						
- الإعداد. - التمرير من أسفل.	- الإعداد. - الدفاع عن الملعب.						

يتضح من الجدول رقم (١) تعدد تصنيفات تقسيم المهارات الحركية الأساسية في الكرة الطائرة وصولاً إلي تسع تصنيفات تقسم كل منها المهارات من وجهة نظر محددة وفقاً للهدف من أدائها وهذا لا يمنع أن تكون المهارة تدرج تحت أكثر من تصنيف أو تقتصر علي إحداها فقط.

ويري الباحث أن المهارات الحركية الأساسية في الكرة الطائرة يرجع أصلها إلي شقين أساسيين هما التمرير (من) والاستقبال (إلي) وإن اختلفت المسميات نتيجة للهدف منها أو لطبيعة الأداء فهي تشتق من إحداهما فالإرسال وإن كان هدفه هو إرسال الكرة إلي ملعب الناس فهو في حقيقة الأمر "تمرير" والدفاع عن الملعب واستقبال الإرسال "استقبال" بالإضافة إلي التحركات في الملعب ودورها المؤثر في الأداء الجيد ونتيجة المباراة.

ويتفق الباحث مع ما يراه أحمد السيد الموافي ٢٠٠٤م أن وقفة الاستعداد لا تعتبر من ضمن المهارات الأساسية في رياضة الكرة الطائرة وذلك لان لكل مهارة وقفة استعداد مستقلة ومختلفة عن باقي المهارات بما يتناسب مع طبيعة وشكل المهارة ويؤكد ذلك النسبة التي حصلت عليها وقفة الاستعداد خلال مسح مرجعي لأنواع المهارات الأساسية في الكرة الطائرة حيث بلغت (٣٥,٥ %) من إجمالي مراجع المسح. (١٠ : ٣٧)

٢/٥/١/٢ المهارات الأساسية في الكرة الطائرة قيد البحث

The basic skills in the volley ball under discussion

يوضح الجدول رقم (٢) المهارات الأساسية في الكرة الطائرة (الإرسال الأمامي المواجه من أسفل - التمرير من أسفل بالساعدين - التمرير من أعلي وللأمام) من حيث تعريفها والشروط الفنية للمهارة وأهميتها كما يلي:

جدول (٢)

المهارات الأساسية في الكرة الطائرة (قيد البحث)

المهارة	التعريف	أهم الشروط الفنية للمهارة	الأهمية
١- الإرسال الأمامي المواجه من أسفل	هو الضربة التي يبدأ بها اللعب في المباراة ويستأنف عقب انتهاء الشوط وبعد كل خطأ وهو عبارة عن جعل الكرة في حالة لعب بواسطة اللاعب الذي يشغل المركز الخلفي الأيمن والذي يضرب الكرة من أسفل مستوي الكتف باليد المفتوحة أو المقفلة أو بأي جزء من الذراع بهدف إرسالها من فوق الشبكة لملاعب المنافس. (٦٩ : ٩٦)	١- الثبات والتماسك. ٢- مرجحة الذراع خلفاً مع ملاحظة الكرة. ٣- المرفق بقوة الحركة. ٤- زيادة سرعة الذراع عند ملامسة الكرة. ٥- ملامسة الكرة عند منتصفها. ٦- تحويل وزن الجسم والنظر للأمام. ٧- راحة اليد تشير إلى أعلي. ٨- ملامسة الكرة بقاعدة راحة اليد. (٦٥ : ٩٣ - ٩٦)	يعتبر الإرسال من أسفل أحد المهارات الأساسية ذات الطابع الهجومي حيث أن الفريق يستطيع تحقيق النقاط مع الاحتفاظ به وعلى لاعب الفريق أن يجيدوا أداء الإرسال بطريقة جيدة ودقيقة أن يراعوا المسافة والارتفاع والمكان المحدد كما يعتبر أسهل أنواع الإرسال ويستخدم بكثرة مع المبتدئين لسهولة أدائه وعدم حاجته لبذل قوة كما أن فرصة نجاحه كبيرة. (٢٣ : ٧٧)
٢- التمرير من أسفل بالساعدين	هو استخدام الكرة المرسله من المنافس عندما تكون الكرة في مستوي أقل من الكتف وتمريرها من أسفل إلى أعلي نتيجة ارتدادها علي الساعدين بهدف توجيهها للزميل في نفس الملعب. (٦٥ : ١٣٦)	١- حركة اليدين معاً. ٢- التمرير خلف الكرة. ٣- انثناء الركبتين. ٤- اتساع قاعدة الارتكاز. ٥- ملاحظة الكرة. ٦- وضع الرسغين أسفل ومواجهة الهدف. ٧- يتابع الساعدان الكرة في مسارها لأعلي. (١٢٢ : ٢٠٨)	يعتبر التمرير من أسفل باليدين إحدى المهارات الدفاعية ذات الأهمية في الكرة الطائرة والذي يعتبر الخطوة الأولى للهجوم ويؤدي غالباً بالساعدين متجاورين معاً مع التصاق الإبهامان ببعضهما البعض للحصول علي مسطح كبير لامتصاص قوة الضربة وتوجيهها في الاتجاه الصحيح. (٧١ : ٨٩)

تابع جدول (٢)

المهارات الأساسية في الكرة الطائرة قيد البحث

المهارة	التعريف	أهم الشروط الفنية للمهارة	الأهمية
٣- التمرير من أعلي وللأمام	هو عندما يتم لمس الكرة في مستوي أعلي الكتفين أو استلام الكرة باليدين أو بيد واحدة من أعلي بتوجيهها لأعلي مع تغيير اتجاهها بدون استقرار الكرة علي الكتفين. (٧٩ : ١٢٨)	١- ميل الجسم إلي الأمام. ٢- ملاحظة الكرة. ٣- الاتزان. ٤- التحرك في مساء منحني نحو الشبكة. ٥- تشكل اليدين مثلثاً. ٦- وضع اليدين علي شكل فنجاني. ٧- وضع الكرة فوق جبهة الرأس. ٨- التحرك أسفل الكرة. (١٢٢ : ٢٠٥، ٢٠٦)	تعتبر مهارة التمرير من أعلي وللأمام هو الأساس لجميع أنواع التمرير الأخرى وهو أسهلهم علي وجه العموم وأكثرهم استخداماً وذلك لسهولة أدائه فيجب علي المعلم عند بداية التعلم ضرورة إتقانه للاعبين مع محاولة إصلاح الأخطاء علي الرغم انه يستخدم كثيراً بواسطة اللاعب المعد ولكن يجب علي باقي اللاعبين إتقانه. (٩٥ : ١٠٥)

يتضح من الجدول رقم (٢) المفاهيم الأساسية وتعريفات مهارات الإرسال الأمامي المواجه من أسفل والتمرير من أعلي وللأمام والتمرير من أسفل بالساعدين اعتماداً علي الهدف من أدائها وكذا أهم الشروط الفنية التي يجب مراعاتها وصولاً للأداء الجيد السليم لتلك المهارات مع توضيح أهميتها ودورها في إطار القواعد الأساسية لتحقيق الهدف من اللعبة.

ويري الباحث أن مهارات الإرسال الأمامي المواجه من أسفل والتمرير من أعلي وللأمام والتمرير من أسفل بالساعدين كافية لأن تكون حجر أساسي لبداية عمل وإتقان باقي المهارات الأساسية في الكرة الطائرة وبالتالي الأداء الجيد والتميز للاعب وصولاً للمستويات العليا مع الانتظام والاستمرارية في التعلم والتطبيق، حيث أنها تناسب المراحل السنية الأولية وكذا المبتدئين مستنداً علي الأساليب العلمية للتعلم فهي تتدرج تحت قاعدة من الأسهل إلي الأصعب ومن البسيط إلي المركب.

The Volley ball for children الكرة الطائرة للصغار ٣/٥/١/٢

The concept of ... مفهوم الكرة الطائرة للصغار ١/٣/٥/١/٢

يشير كل من محمد سعد زغلول ومحمد لطفي السيد ٢٠٠١م إلي أنه تكمن متعة الأداء في ممارسة رياضة الكرة الطائرة في سهولة تكيفها مع احتياجات ممارستها مثل خفض ارتفاع الشبكة وتصغير حجم مساحة الملعب وتعديل بعض القواعد القانونية وكذلك الاختلاط بين مختلف أجناس وأعمار الممارسين فمن الواضح أن التكيف السهل للكرة الطائرة مع الاحتياجات المتخصصة للأفراد جعلها لعبة تمارس علي نطاق واسع حول العالم. (١٠٠ : ١٧)

ويري علي حسنين حسب الله وعلي مصطفى طه وحازم عبد المحسن ٢٠٠٠م أن الكرة الطائرة تعتبر من الألعاب الجماعية المشوقة للصغار والشباب حيث يتغير وضع اللاعب المهاجم إلي المدافع في نفس اللحظة وذلك أثناء اللعب ولكي يصل التلميذ لمستوي جيد في اللعبة ويتفوق ، يجب البدء في تعليم هذه اللعبة في سن مبكر والتي تعمل علي تحسين مستواه البدني العام. (٦٩ : ١٢٣)

ويضيف كل من وباربارا ، بوني Barbara & Bonnie ١٩٩٦م انه كما ينطبق في معظم الألعاب الجماعية فان سر تطوير لاعب الكرة الطائرة هو تعلم الأداء الصحيح مبكرا في بداية التعلم. (١٤١ : ١٧) (١٧٠)

ويذكر محمد محمود جنيته أنه لتعليم الصغار مهارات الكرة الطائرة فإنهم يحتاجون لممارسة هذه المهارات عمليا مع التكرار وفي اللعب (٦) لاعبين أمام (٦) لاعبين فان عدد المرات التي يلعب فيها اللاعبون الكرة خلال المباراة غير كاف لتحقيق تطوير سريع في أدائهم المهاري ولا يكون مستوي المهارات والقدرات البدنية في المراحل الأولى من التعليم مرتفعا بالقدر الكافي لاستمرارية اللعب في المباريات وغالبا ما تنتهي هذه المباريات بسرعة والصغار يشعرون بالتعب وعدم الاستمتاع، وهذا ما أدى إلي تقليل عدد اللاعبين إلي (٤) تأييدا لتحوير قواعد اللعب. (١١٢ : ١٤)

ويضيف زهير ماهر عمار ١٩٩٢م أن اللعب بطريقة (٤) لاعبين أمام (٤) يعتبر من الطرق المثالية حيث يمكن للصغار ممارسة الهجوم وذلك بعد تدريبات جادة لفترات طويلة يتم فيها تقديم الكرة للصغار لاسيما مهارات التمرير من أسفل والإعداد وباقي المهارات الأخرى. (٥٣ : ٩)

ويشير كل من جيرى، وكاثرين Katherine & Jerry ١٩٨٨م أن البدء في سن العاشرة ومشاركة الأطفال في اللعبة يعطي الفرصة لتنمية الاهتمام بالرياضة وهذا يقودهم لاكتشاف وتقدير اللعبة ولممارستهم الميني فولي سوف يكونوا قادرين علي ممارسة لعبة الكرة الطائرة وهم في أحسن

حالاتهم من ناحية الإعداد وردود الأفعال ويستطيعون بسرعة تعلم فنون وقواعد اللعبة وسوف تنمي فيهم الصفات البدنية الخاصة والضرورية للعبة ويتم تعلم ذلك من مواقف اللعب الفعلية. (١٦٢ : ١٤)

ويشير محمد عصام الدين الوشاحي ١٩٩٤م إلي أن الأطفال بين (٩ - ١٣) سنة من العمر يمكنهم تعلم المهارات الأساسية وخطط الكرة الطائرة بصورة مناسبة والتي تمكنهم أن يستمتعوا أو يلعبوا الكرة الطائرة بشكل مبسط ومستوي جيد. (١٠٥ : ١٣٤)

ويذكر عاطف رشاد خليل ٢٠٠٦م أن الأطفال ما بين (٩ - ١٣) سنة لديهم المقدرة علي التعلم بطريقة صحيحة ويمكنهم ممارسة الكرة الطائرة بصورة مبسطة وبواسطة أداء مهاري جيد عن طريق استخدام طرق مختلفة من التعلم ومنها الطريقة الجزئية التي تجزيء الأداء المهاري إلي خطوات تصلح للشباب كما تستخدم الطريقة الكلية عن طريق التقليد وتصليح الأخطاء للأطفال. (٦١ : ٨٢)

ويشير علي حسنين حسب الله و علي مصطفى طه وحازم عبد المحسن ٢٠٠٠م أن هذه البداية المبكرة تبحث عن أهمية تكيف الناحية الفسيولوجية للجسم للمستوي العالي للعبة ولكي تضمن لنا بعد ذلك في البلوغ مقدرة عالية في المستوي والاستمرار لمدة كافية ولهذا يجب أن يكون الشكل الأساسي للأداء الفني كاملاً في مرحلة الطفولة. (٦٩ : ١٢٣)

ويضيف محمد عصام الوشاحي ١٩٩٤م أن الكرة الطائرة المصغرة تحتاج قيادة وتنظيماً ورعاية وتدعياً منهجياً بواسطة الاتحادات الوطنية ، كما أن اللجان القومية والمحلية أو علي الأقل شخص مسئول يجب أن يكون مسئولاً عن الكرة الطائرة المصغرة وان تكون الواجبات الرئيسية هي:

- نشر المصقات والوسائل الدعائية والشارات ذات العلامات المميزة والمجلات والكتيبات لجذب اهتمام الأطفال للكرة الطائرة المصغرة.

- تنظيم مباريات الكرة الطائرة المصغرة ودوريات ومعسكرات تدريبية.

- إعداد حكم ناشئ في الكرة الطائرة المصغرة.

- بدء الدراسات والبحوث الخاصة بالكرة الطائرة المصغرة. (١٠٥ : ١٤٤، ١٤٥)

ولقد نظم الاتحاد المصري بطولة الجمهورية للميني فولي تحت (١٢ سنة) لأول مرة في احتفالات العاشر من رمضان في أكتوبر ١٩٧٤م. (١١٢ : ١٧)

ويشير كل من علي مصطفى طه ١٩٩٩م، محمد جمال علي ٢٠٠٧م إلي أنه كانت أول مسابقة للكرة الطائرة المصغرة "الميني فولي" في السويد عام ١٩٧٥م وهذا ما يدل علي أهمية الاختيار

المبكر للاعبين الصغار دون إغفال القيام بمهامهم الدراسية بالإضافة إلي الاستمرار في عملية التعليم والتطبيق بشكل منتظم وفقاً لما أشار إليه. (٧١ : ١٤) (٩٥ : ١٦)

٢/٣/٥/١/٢ أهمية الكرة الطائرة للصغار The important of the volley ball for children

وفي ذلك يشير محمد محمود جنيته أن من النقاط الهامة للكرة الطائرة للصغار أنها:

- تعتبر وسيلة تربوية خاصة تؤثر علي الفرد ككل وتسهم في تكوين شخصيته وصفاته البدنية والعقلية والمعنوية ولأنها لعبة جماعية تجعل الصغير يذوب في الجماعة وفي الوقت نفسه تتيح له إمكانية إثبات ذاته وإظهار نفسه.
- تساعد الصغير علي تعبئة كل مداركه وذكائه في سبيل حل المشاكل والعقبات الجديدة التي يواجهها خلال اللعب وهذا لكونها تتميز بعدم السماح للاعب بإيقاف الكرة أو مسكها وبتحديد عدد اللمسات للاعب أو الفريق.
- تؤدي إلي ضمان تحقيق أحسن تكيف للعمل الفسيولوجي لوظائف الجسم المختلفة. (١١٢ : ١٨)
- ويري عاطف رشاد خليل ٢٠٠٦م أن تطوير وانتشار الكرة الطائرة أساساً يعتمد في المقام الأول علي جذب عدد كبير من الأطفال إلي هذه اللعبة حيث يؤدي ذلك إلي زيادة عدد اللاعبين الممارسين للعبة وتثبيت وتنمية المهارات الفنية في سن مبكرة لأنه من الصعب تنمية الأداء المهاري في سن الشباب ومن هنا كان التفكير في ابتكار شكل جديد للكرة الطائرة وهو الميني فولي، حيث تلعب في ملعب مصغر باستخدام قواعد مبسطة تناسب قدرات وخصائص الأولاد والبنات والتي تساعدهم في مواجهة المواقف المشابهة للكرة الطائرة للكبار. (٦١ : ٧٥)
- ويشير محمد عصام الوشاحي ١٩٩٤م إلي أن الكرة الطائرة تحتاج إلي قاعدة عريضة وصحيحة للتطور وذلك كالآتي:
- أن يتألف الأطفال معها ويعشقونها حيث أن الإخلاص والتكريس للعبة الرياضية يبدأ ويتشكل عادة في سن الطفولة ويستمر طوال الحياة.
- أن يزداد عدد اللاعبين المشتركين في اللعبة بالإضافة إلي الجمهور أو الشخصية.
- تكوين وتشكيل الأساليب الفنية الأساسية والخطط الخاصة بالكرة الطائرة في السن المبكرة وذلك لان اللاعبين صغار السن يتعلمون المهارات الحركية وقدرات اللعب بصورة أسهل وأسرع من اللاعبين الكبار.

- أن تقدم الكرة الطائرة للأطفال بين سن العاشرة والثانية عشر.
 - اكتشاف المواهب مبكراً بالدرجة الكافية وذلك للوصول إلي مستوى الأداء العالي.
- (١٠٥ : ١٣٣)

The Special rules for mini - volley القواعد الخاصة بالكرة الطائرة المصغرة ٣/٣/٥/١/٢

يشير عاطف رشاد خليل ٢٠٠٦م إلي وجود أشكال عديدة من قواعد الميني فولي تستخدم في دول كثيرة طبقاً لسن ومستوي الأطفال في هذه الدول حيث أن الاتحاد الدولي لم يصدر قواعد ثابتة للميني فولي. (٦١ : ٨٣)

ويذكر زهير ماهر عمار ١٩٩٢م أن من الخصائص الأساسية للكرة الطائرة للصغار ما يلي:

- تقليل عدد اللاعبين.
 - ترتبط مساحة الملعب بعدد اللاعبين.
 - ارتفاع الشبكة يرتبط بمرحلة التعليم.
 - تبسيط وتسهيل القواعد الأساسية للعبة. (٥٣ : ٩)
- وصدر عن الاتحاد المصري للكرة الطائرة "اللجنة العليا للمسابقات وشئون اللاعبين" التعليمات التنظيمية الآتية للموسم الرياضي ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧م. (٢٤ : ٢٠ - ٣٩)
- مرحلة البراعم تبدأ من تحت (١١ سنة) مروراً بالمرحلة السنية تحت (١٣ سنة) وتحت (١٥ سنة).
 - تقوم المناطق بتنظيم بطولات الميني فولي ولا تدخل ضمن بطولات الجمهورية وفي حالة تنظيمها بمعرفة الاتحاد تقوم كمهرجان دون احتساب نتائجها ضمن نقاط الدرع العام.
 - تقام المباراة من ثلاثة أشواط ملعوبه كل منها (٢٥) نقطة مع التقيد بنظام فارق النقطتين ويفوز بالمباراة الفائز بشوطين علي الأقل.
 - تقام الأشواط الثلاثة بأربعة لاعبين مختلفين بما فيهم اللاعبين البدلاء من المقيدين في ورقة التسجيل.

- لكل فريق (٤) تبديلات في الشوط الواحد.

- لكل فريق (٢) وقت مستقطع مدته نصف دقيقة في الشوط الواحد.

- الحد الأدنى لتسجيل اللاعبين في ورقة التسجيل (١٥) لاعب والحد الأقصى (٢٥) لاعب.
- تجري القرعة قبل بداية المباراة وقبل بداية الشوط الثالث.
- في الشوط الثالث يتم تبديل الملعب عند النقطة (١٣) لصالح أي من الفريقين.
- أبعاد الملعب كما بالجدول التالي:

جدول (٣)

نظام بطولات البراعم بالاتحاد المصري لموسم ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ م

البطولة	الإعداد المصرح بقيدها		عدد الأشواط	ارتفاع الشبكة بـ سم	مقاس الكرة	عدد اللاعبين بالملاعب	مقاس الملعب بالمتر	منطقة الهجوم بالمتر
	حد أدنى	حد أقصى						
البراعم مواليد ١٩٩٣ م	١٥	١٥	٣	٢٢٠	٤	٤	١٢ × ٦	٢,٣٠
البراعم مواليد ١٩٩٥ م	١٥	٢٥	٣	٢١٥	٤	٤	١٢ × ٦	٢,٠
البراعم مواليد ١٩٩٧ م	١٥	٢٥	٣	٢١٥	٤	٤	١٢ × ٦	٢,٠

ويضيف محمد جمال علي ٢٠٠٧ م أنه يشار باللائحة الصادرة عن الاتحاد المصري في الكرة الطائرة "اللجنة العليا للمسابقات وشئون اللاعبين" ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ م، إلي تطبيق القانون الدولي علي بطولات الممتاز رجال بدرجاته والممتاز أنسات وجميع المراحل السنية بنين وبنات فيما عدا مراحل الميني فولي البنين والبنات وذلك ما دفعه إلي تقنين ملعب الميني فولي في ضوء بعض الخصائص الأنثروبومترية والبدنية للتلاميذ والتي كما هو موضح بالجدول رقم (٤). (٩٥ : ١١٢، ١١٣)

جدول (٤)

مقاييس ملعب الكرة الطائرة المصغرة مواليد تحت ١٣ ، ١٥ سنة

إعداد محمد جمال علي

المرحلة السنية	طول الملعب	عرض الملعب	ارتفاع الشبكة	عرض الشبكة	طول المنطقة الأمامية	طول المنطقة الخلفية	طول امتداد خط الهجوم
تحت ١٣ سنة	١٢,٥٠ متر	٦,٢٥ متر	١٦٩ سم	٦٩ سم	٢,٠٨ متر	٤,١٦ متر	١٢٠ سم
تحت ١٥ سنة	١٣,٥٠ متر	٦,٧٥ متر	١٨٠ سم	٧٤ سم	٢,٢٥ متر	٤,٥٠ متر	١٢٩ سم

يشير عاطف رشاد خليل ٢٠٠٦م إلى أنه قد وضعت القواعد المنظمة للميني فوللي بالاتحاد الدولي للكرة الطائرة بأن يقوم كل اتحاد بتغيير وتطبيق هذه القواعد وفقاً لنظمه المحلية في إعداد اللاعبين علي سبيل المثال يمكن تغيير مساحة وأبعاد الملعب وكذلك ارتفاع الشبكة وهذا ما أوصى به الاتحاد الدولي للكرة الطائرة لكي تخدم الغرض الأول وهو وضع لعبة الكرة الطائرة في صورة مبسطة لتوائم قدرات المبتدئين الصغار. (٦١ : ٨٢)

٦/١/٢ اللياقة البدنية Physical fitness

١/٦/١/٢ القدرات البدنية الخاصة في الكرة الطائرة قيد البحث The special physical abilities يشير أيمن محمد عبده ٢٠٠٨م إلى أن القدرات البدنية تعتبر من أهم متطلبات الأداء في لعبة الكرة الطائرة الحديثة التي قد تكون العامل الحاسم في كسب المباريات خاصة عند تساوى أو تقارب المستوي المهاري لدى الفريقين بالإضافة إلى عدم ارتباط رياضة الكرة الطائرة بزمان معين مما يترتب عليه استمرار المباراة لفترة زمنية طويلة. (١٧٠)

يوضح جدول رقم (٥) القدرات البدنية الخاصة بالكرة الطائرة (القوة المميزة بالسرعة، والقوة الانفجارية، تحمل القوة، السرعة الانفجارية، المرونة، التوافق، الرشاقة، الدقة) يتناولها من حيث التعريف والأهمية.

جدول (٥)

القدرات البدنية الخاصة في الكرة الطائرة قيد البحث

م	القدرة	التعريف	الأهمية
١	القوة المميزة بالسرعة (القدرة العضلية) Muscular Power	هي أقصى قوة يمكن للفرد أن يخرجهها عند الأداء لمرة واحدة فقط بأقصى سرعة ممكنة ويمكن تسجيلها عن طريق المسافة التي يعطيها الفرد في الأداء أو المسافة التي تقطعها الأداة المقذوفة. (٩٧ : ٦٥)	- القوة المميزة بالسرعة مركب أساسي في الأداء خلال معظم الأنشطة الرياضية. (١٢١ : ١٢٧) - تعتبر القدرة العضلية من أكثر القدرات البدنية أهمية في الكرة الطائرة ويرى البعض أنها أهم هذه القدرات علي الإطلاق ولها دور بارز ومحدد للوصول إلى نتائج طيبة عند الممارسة وخاصة عندما يتطلب الموقف إنتاج قوة بسرعة مناسبة كضرب الكرة وهي تعتبر العامل الحاسم في المهارات المختلفة في المهارات الهجومية النهائية مثل الإرسال والضرب الساحق وحائط الصد. (١٠٢ : ١١٥) (٦٢ : ٥٨)

تابع جدول (٥)

القدرات البدنية الخاصة في الكرة الطائرة قيد البحث

م	القدرة	التعريف	الأهمية
٢	القوة الانفجارية Power Explosive	هي قدرة العضلات المشتركة في الحركة على بذل أقصى قوة من عمل انقباض مع نـدـاـخل عامل السرعة في الانقباض. (٢٢ : ٤٢٢)	الكرة الطائرة إحدى الأنشطة التي تتنوع متطلبات الإعداد البدني لها ما بين التدريب الهوائي واللاهوائي وتنمية القدرة العضلية وطبيعة الأداء المهاري لمعظم مهارات الكرة الطائرة تتطلب وجود القدرة العضلية والقوة الانفجارية Explosive Power (١١٣ : ٣٨٦)
٣	تحمل القوة Strength endurance	هو قدرة العضلات على التغلب على مقاومات ذات شدة تتراوح ما بين الشدة الأقل من القصوى إلى الشدة المتوسطة أو مواجهة هذه المقاومات أثناء الأداء لفترة طويلة نسبياً. (٩٧ : ١٠٣)	يعتبر التحمل العضلي أو تحمل القوة العضلية من الصفات أو المكونات الأساسية للأداء البدني للعديد من الأنشطة الرياضية التي تتطلب الكفاءة في الأداء لفترات طويلة نسبياً مثل الكرة الطائرة التي تمتاز بعدم تحديد زمن لانتهائها بالإضافة إلى صغر حجم الملعب نسبياً مما يتطلب توافر مكون تحمل القوة العضلية. (٩٧ : ١٠٣)
٤	السرعة الانتقالية Speed	هي القدرة على التحرك من مكان لآخر في أقصر زمن ممكن. (٩٧ : ١٩٧)	السرعة الانتقالية تعين تكرار الحركات في أقل زمن ممكن ويصاحب ذلك انتقال الجسم كله وتشير المراجع والتصنيفات المختلفة التي وضعها العلماء إلى أهمية السرعة في الكرة الطائرة وتوضح أهمية ذلك في سرعة رد الفعل عند أراء الضرب الساحق وحائط الصد. (١٠٢ : ١٤١)
٥	المرونة Flexibility	- هي مدى وسهولة الحركة في مفاصل الجسم المختلفة. (٦٢ : ١٤٧) (١٠٢ : ١٦٣) - وتعرف المرونة الخاصة بأنها المدى الذي تصل إليه المفاصل المشتركة في الحركة. (١٢٠ : ١٥٢) - المرونة الحركية هي قدرة الفرد على تحريك الجسم أو أجزائه خلال أوسع مدى ممكن للحركة دون أن يحدث نتيجة لذلك تمزق للعضلات أو الأربطة. (٩٦ : ٢٧٠)	- يرى العديد من الباحثين أن المرونة الحركية من بين الصفات الهامة للأداء الحركي سواء من الناحية النوعية أو الكمية كما أنها تشكل مع بقية مكونات الأداء البدني أو الحركي كالقوة العضلية والسرعة والتحمل والرشاقة - الركائز التي يتأسس عليها اكتساب وإتقان الأداء الحركي، كما أنها تسهم بقدر كبير في التأثير على تطور السمات الإرادية كالشجاعة والثقة بالنفس وغيرها من السمات الإرادية. (٩٦ : ٢٧٠)
٦	التوافق Coordination	- يعرف بأنه القدرة على أداء أنماط متكاملة من الحركات في أنماط معينة. (٢٢ : ٤١٥) - ويعرف بأنه قدرة الفرد على أداء عدد من الحركات المركبة في وقت واحد. (١٠٢ : ٤٠٧)	- تنمية التوافق تعد أحد الأهداف الرئيسية للتربية البدنية والرياضية وهذا يعكس مقدار هذا المكون الخطير وتظهر أهمية التوافق في الحركات المركبة التي تتطلب تحريك أكثر من جزء من أجزاء الجسم في وقت واحد كما تتضاعف هذه الأهمية إذا كانت هذه الأجزاء تتحرك في اتجاهات مختلفة وتعتبر الرشاقة والتوازن والسرعة والإحساس الحركي وسرعته من متطلبات التوافق الجيد. (١٠١ : ٤٠٧)

تابع جدول (٥)

القدرات البدنية الخاصة في الكرة الطائرة قيد البحث

م	القدرة	التعريف	الأهمية
٧	الرشاقة Agility	- هي القدرة علي تغيير اتجاه الجسم أو أجزائه بسرعة وبدقة وتعتمد الرشاقة بدرجة أساسية علي القوة، زمن رد الفعل، سرعة الحركة، التوافقات العضلية الخاصة. (٢٢ : ٤١٢) - وتعرف بأنها القدرة علي تغيير أوضاع الجسم أو سرعته أو اتجاهاته علي الأرض أو في الهواء بدقة وانسيابية وتوقيت صحيح. (١٢٠ : ١٥٧)	- أن اللاعب يحتاج لصفة الرشاقة لمحاولة النجاح في إدماج عدة مهارات حركية في نسق واحد أو في أداء حركة ما في ظروف متغيرة ومتباينة وذلك كبير من الدقة وكذلك محاولة الانتقال من مهارة مركبة إلي أخرى بصورة ناجحة أو سرعة تغيير الفرد لاتجاهه. (٦٢ : ١٤٧) - ويرى ذلك من خلال ممارسة الكرة الطائرة بشكل واضح لصغر حجم الملعب نسبياً حيث الحاجة للانتقال من الدفاع للهجوم والعكس بسرعة ودقة متناهية.
٨	الدقة accuracy	- مقدرة الطفل السيطرة علي الحركات الإرادية نحو هدف ما. (٢٢ : ٤١١) - مقدرة التلميذ تحقيق هدف وصول الكرة لملعب المنافس أو أداء تمريرات صحيحة للزملاء، وكذا مقدرة التلميذ السيطرة علي حركاته والكرة لتحقيق الهدف منها.	للدقة أهمية كبيرة حيث تعتبر حصيلة للعديد من القدرات البدنية إذ أنه لا يستطيع التلميذ تحقيق الدقة بدون توافر مكونات أخرى كالقوة توافق سرعة ورشاقة وفيما يختص بالأداء المهاري أو اللعب فإنها أيضاً من الأهمية أن تنتهي هجمة أو لعبة أو تخطيط للأداء بطريقة صحيحة تكلل المجهود وتحصد نقطا فبدونها يمكن أن تنتهي حجمه بطريقة خطأ وكذلك الحال بعد أداء تمريرتين داخل الفريق والإعداد لضرب ساحق فعلي الضارب أن يتسم بالدقة الجيدة حتى لا يهدر ذلك المجهود بل يكمله بتحقيق هدف.

يتضح من الجدول رقم (٥) أن أكثر القدرات البدنية بمهارات الكرة الطائرة والتي لها دور أساسي في تنمية اللياقة البدنية وتساهم في الأداء المهاري والخططي للاعبين الكرة الطائرة والمرتبطة بالمسارات الحركية وطبيعة الأداء باللعب وأهم تلك القدرات (القوة المميزة بالسرعة والقوة الانفجارية وتحمل القوة والسرعة الانتقالية والمرونة والتوافق والرشاقة والدقة وجميعهم مرتبطون بشكل أساسي ومتداخل في الوصول بالتلميذ إلي المستوى العالمي في الأداء والصحة.

ويرى الباحث أن توافر تلك القدرات البدنية بشكل حرج الزاوية والعنصر الحاسم في الفوز والأداء الجيد في المباريات الحاسمة والغلبة للفريق الذي يملك أكبر قدر من الإمكانيات البدنية حيث أن الأداء المهاري له حدود أدائية تقرها القواعد الأساسية للعبة فلا يجوز استبدال اليد بالقدم في حالة التعب في حين أن الأداء البدني واللياقة متغير غير ثابت يستوجب الانتظام في الأداء والاستمرارية وليس له حدود فسيولوجية في ظل التقدم السريع في التكنولوجيا.

٤/٦/١/٢ النمو البدني والحركي لمرحلة الطفولة المتأخرة ٦ - ١٢ سنة

The physical and motor development for 6 - 12 years

يشير كل من محمد محمد الشحات ١٩٩٨م وأسامة كامل راتب ١٩٩٩م، ويسريه إبراهيم موسي ٢٠٠٦م إلى أنه من بعض خصائص النمو الهامة للتلاميذ أثناء هذه المرحلة ما يلي:

- تنمو العضلات الكبيرة للجسم علي نحو أسرع من العضلات الصغيرة.
- تقدم النمو البيولوجي للبنات عن البنين بمعدل سنة كاملة.
- ببطء زمن رد الفعل وهناك صعوبة في كل من التوافق بين العين واليد والتوافق بين العين والقدم خلال بداية هذه الفترة بينما تشهد نهاية هذه الفترة تحسناً عاماً في هذه الخصائص.
- الطاقة الزائدة الكبيرة لكل من البنين والبنات ولكن مقدرتهم تكون منخفضة بالنسبة للأنشطة التي تتطلب التحمل حيث يشعرون بالتعب بسرعة وبالرغم من ذلك فإن استجاباتهم للتحسن نتيجة التدريب تكون كبيرة.
- يستطيع التلميذ أداء القدرات الحركية الأساسية مع بداية هذه الفترة كما أن القدرات الحركية الانتقالية تتطور بحيث يستطيع أداء أنماط حركية بدرجة جيدة ومن ذلك علي سبيل المثال: العدو السريع، الوثب، التسلق وغيرها.
- تطور بطيء في أداء المهارات التي تتطلب استخدام العينين والأطراف مثل: المسك والركل وضرب الكرة والرمي ولذلك تحتاج مثل هذه المهارات إلي ممارستها بدرجة كبيرة حتى يستطيع التلميذ التمكن من أدائها بدقة.
- تطور المهارات الحركية الأساسية علي النحو الذي يسمح بالمشاركة في الملعب بنجاح وفعالية.
- تعتبر هذه الفترة انتقالية من مرحلة صقل القدرات الحركية الأساسية إلي مرحلة تأسيس فترة المهارات الحركية الانتقالية التمهيدية للألعاب والمهارات الرياضية.

(١١٠ : ١٢) (٢٢ : ٩٤، ٩٥) (١٣٥ : ٤٧)

٧/١/٢ المعرفة الرياضية The sport Knowledge

١/٧/١/٢ مفهوم المعرفة وأهميتها The knowledge concept and its importance

تشير ليلى السيد فرحات ٢٠٠١م إلى أن المعرفة مفهوم له عدة معان فهناك المعرفة التي تسعى إلى التعرف على النشاط العقلي وكذلك حالات العقل الداخلية والتي تتمثل في التفكير والاستيعاب والتركيز والفهم والتذكر وحل المشكلات وهي عمليات كلها أساسية وتذكر أن المعرفة هي مجموعة متباينة من الاستعدادات والقدرات العقلية وذلك كالدراسة والفهم والإدراك والتأمل والتذكر والحكم والتقدير والاستدلال والتفكير لذلك فإن الناتج المعرفي يعتبر هو المحصلة النهائية للاكتساب والتحصيل وتكوين المفاهيم والتكوينات الذهنية كما تمثل المعرفة الجانب العقلي في الشخصية الإنسانية ولعلنا نجد أن ذلك يقابله الجوانب الوجدانية كالعزيمة والرضا والإرادة والنزوع. (٨٣ : ١١)

ويري كل من أمين أنور الخولي ومحمود عبد الفتاح عنان ١٩٩٩م أن المجال المعرفي يمثل أحد الدعائم الهامة لتنمية برامج التربية البدنية والرياضية كما أنه يعبر عن وجه ثقافي وحضاري متميز ولأن علي الإنسان أن يعرف قبل أن يمارس فإن دور المعرفة الرياضية لا يمكن اعتباره دوراً هامشياً خاصة بين أوساط المتعلمين حيث يشكل مطلباً هاماً لهم بحيث تنتقل المعرفة من خلال عمليات الاتصال الثقافي بآلياته وطرائقه فالمعرفة لا تورث وإنما تكتسب بالتتقيف والتعليم والتربية ويتعين علي المعلم الناجح الاعتماد علي الكثير من أساليب ووسائل عرض وتثبيت المعرفة الرياضية وتذكرها وفهمها واستيعابها ومن ثم القدرة علي تطبيقها في الملعب. (٣٠ : ٦٤ ، ٧٩)

والمجال المعرفي لا يقل أهمية عن المجال الحركي ويتفق ذلك مع ما أجمعت عليه آراء كل من نيل Neal ١٩٩٢م ومحمد حسن علاوي ١٩٩٤م وسنجر Singer ١٩٩٥م علي أن تنمية المهارات المعرفية لا تقل أهمية عن تنمية المهارات الحركية فالأداء المهاري ما هو إلا نتاج للتعاون والتكامل بين المجال المعرفي والأداء الحركي كما أن المعرفة في المجال الرياضي يتأسس عليها اكتساب السلوك الصحيح أثناء المنافسات. (١٦٠ : ٨٨) (٩٦ : ٢٧٦) (١٦٢ : ١١٢)

وتذكر ليلى السيد فرحات ٢٠٠١م أنه يقصد بالمعرفة تلك العمليات التي تقوم باختزان المعلومات أي ملكة التذكر وتجهيزها - ملكة الفكر - حيث تمتد من الاستدعاء البسيطة لجزئية من المعلومات إلي العمليات الإبداعية التي تحتاج إلي تركيب الأفكار والربط بينها ولعلنا نعلم أن الأداء الحركي للفرد هو الهدف الأول لمدرسي التربية الرياضية والتمرينات البدنية كما أن المدرسين والمدرسين يقوموا بتعليم الأفراد الأسس التي تقوم عليها الممارسة الرياضية وكيفية الاستخدام الأمثل لأجسامهم. (٨٣ : ٣١)

ويشير محمد محمد الحماحمي ١٩٩٢م إلى أن الحركة هي تجربة أولية للتلميذ وإن تعلم الحركة هو أكثر من مجرد اكتساب المهارات الحركية إذ أن التلميذ من خلال الحركة ينمي قدراته علي الملاحظة والانتباه والإدراك والإبداع كما ينمي قدراته علي إحساسه بالتوازن والمكان والزمان وكذلك قدراته علي اكتساب الخبرات والمعرفة وينمي ذكائه وسلوكه. (١٠٩ : ٧٣)

وترى ليلي السيد فرحات ٢٠٠١م أن المهارة وحدها لا تؤدي إلي اللياقة كما أن المعرفة هي الجزء المكمل للاحتفاظ بالمهارة وارتفاع مستوى الأداء ومن الطبيعي أن الشخص عندما يبتعد عن الممارسة يفقد مهاراته ولياقته الرياضية ولكن يمكنهم الاستمتاع بالمشاهدة إذا تمتعوا بالمعرفة الكافية لذلك يجب أن تكون المعرفة من أول الأهداف للبرامج الرياضية ويتم التركيز عليها في أي قياس لتقويم الطلاب. (٨٣ : ٤٠ - ٤٢)

٢/٧/١/٢ المعرفة والعملية التعليمية The knowledge and education Operation

يشير كل من دونالد أورلينج، وريتشارد كالاهاان، وروبرت هاردن، وهاري جيبسون ٢٠٠٣م إلي أن الأطفال في المدرسة الابتدائية يستطيعون أن يفهموا الأحداث ويأخذوا منظوراً آخر ويلاحظوا الظواهر ويبدعوا بناء علاقات السبب والتأثير وتزداد مهاراتهم العقلية ويشعروا بالراحة عندما يحققون مهمة ما تصوروا أن لن يكون بإمكانهم عملها، ولعلك تقدر الآن المهارات غير الأكاديمية والعقلية التي تتم في المدرسة الابتدائية ويشير أن متطلبات المعرفة تتغير، ومع قدوم عصر التكنولوجيا علي سبيل المثال يجب علي كل التلاميذ أن يكونوا قادرين علي قراءة وفهم الإرشادات الفنية وعلمية فان مساعدة جميع التلاميذ ليصبحوا متعلمين ويتقنون جميع المهارات الأساسية هي المهمة الأساسية للمدرسة الابتدائية. (٤٧ : ٤٥)

ويذكر كورز Kurz ١٩٩٩م أنه لابد من أن تخضع العملية التعليمية دائماً لعمليات التطوير والتحديث من أجل الوصول إلي العالمية مستندة في ذلك إلي معايير علمية دقيقة وذلك عن طريق التركيز علي تحقيق الأهداف والقيم التربوية للمناهج وكذلك تحديث البنية المعرفية. (٢٢٥ : ١٥١)

ويرى محمد عبد السلام أحمد أن المعرفة تساعد علي تحقيق أهداف العملية التعليمية وفي اكتساب المهارات الحس حركية وتعديل السلوك الانفعالي وانه كلما ازداد إتقان المعارف النظرية وطرق تطبيقها وكذلك المعلومات الأساسية للنشاط الممارس كان الفرد أقدر علي تنمية وتطوير المستوي المهاري إلي أقصى حد تسمح به قدراته وبالتالي يكتسب الصفات الانفعالية المرتبطة بنجاحه في هذا النشاط. (٢٥٦ : ١٠٤)

ويتفق كل من محمد محمد الحماحي ١٩٩٢م وجابر عبد الحميد جابر ٢٠٠١م علي وجود اختلاف في استجابات التلاميذ للمواقف المتغيرة وفي استقبال وإدراك ومعالجة المثيرات ويتوقف ذلك كماً وكيفاً علي أبعاد المجال المعرفي للفرد وان نجاح المعلم في عمله مرتبطاً إلي حد كبير بما لديه من حصيلة معرفية وبقدرته علي مساعدة التلاميذ لاكتساب المعرفة بفاعلية أكبر وتحقيق تكاملها وكذلك قدرة التلاميذ علي تطبيقها في النشاط الممارس. (١٠٩ : ٧٦) (٣٩ : ٢٥ - ٢٧)

ويرى أحمد السيد الموفي ٢٠٠٥م أن عملية إمداد التلاميذ بالمعلومات لا تقتصر علي مجرد المعرفة في حد ذاتها فحسب بل يجب أن تمتد إلي القدرة علي توظيفها بحيث تكون قابلة للتطبيق فإكتساب التلاميذ لتلك المعلومات النظرية وقدرتهم علي توظيفها قد تؤدي إلي تنمية المهارات والقدرات العقلية وإلي تحسين مستوي الأداء الحركي وتطوره وقد تسهم تلك المعارف والمعلومات النظرية في الارتقاء بمستوي الفرد المتعلم في نوع النشاط الرياضي الممارس ، فالمعرفة والفهم يلعبان دوراً في غاية الأهمية في إثراء تدريس التربية البدنية ومن الأهمية أن يعرف المتعلم ويفهم لماذا تؤدي الحركة بهذه الطريقة. (١١ : ٢٥٢)

٣/٧/١/٢ القياس المعرفي الرياضي The measurement of the sport knowledge

تشير ليلي السيد فرحات ٢٠٠١م إلي أن المعرفة شيء غير ملموس لذلك لا يمكن تقديرها أو وزنها من خلال الأجهزة الميكانيكية مما يدل علي أن قياس المعرفة غير مباشر ويعتبر القياس المعرفي في المجال الرياضي من أهم أنواع القياس حيث تساعد علي الارتقاء بالعملية التعليمية ويمكن القول أن المعلومات العلمية والنظرية جزء هام لاكتمال الوحدات التطبيقية وأن تعلم القدرات العضلية المعرفية يعتبر جزءاً لا يمكن الاستغناء عنه في مراحل التعليم الرياضي، والواقع أن العديد من مدرسي التربية الرياضية يُدخِلُونَ الاختبارات المعرفية لكي يتمكن الطلاب ذوي الأداء البدني المتوسط من استيعاب ذلك النشاط ويتضح لهم أثر تلك البرامج باكتساب المعرفة الرياضية. (٨٣ : ٣٢ ، ٣٣)

ويضيف كل من محمد إبراهيم سالم، وجمال عبد السميع محمد ٢٠٠٦م أن التحصيل المعرفي كمتغير وإن كان هدفه المباشر هو الحصول علي معلومات وصفية مما يحصله المتعلم من محتوى مادة دراسية ما إلا أن هناك هدفاً أبعد من ذلك تتمثل في البعد النفسي الذي يعتبر التحصيل أحد أهم الأبعاد والمبادئ التي يعتمد عليها، ومعرفة العوامل المؤثرة علي التحصيل تساعد علي التعمق في فهم شخصية المتعلم وتساعد المعلم علي مراعاة طريقة عرضه للمهارة أو المادة المراد تعليمها في المواد التطبيقية. (٦٦ : ٣٦ ، ٣٧)

ويذكر أحمد السيد الموافي ٢٠٠٥م أن الاختبارات المعرفية أحد أهم وسائل القياس المعرفي بمستوياته المختلفة كما أنها تعد بغرض الوقوف علي إتقان الجوانب المعرفية في نوع النشاط الممارس وكذلك إعادة تنظيم المواد والأهداف التعليمية لتحقيق أغراض معرفية معينة وإكسابها للتلاميذ من خلال ممارستهم للأعمال ذات الطبيعة التخصصية. (١١ : ٢٥٢)

ويشير محمد نصر الدين رضوان ٢٠٠٦م إلي أن الأغراض المعرفية في المجال الرياضي تهتم بالتحصيل والفهم والتطبيق والتحليل والتركيب والتقويم بالنسبة للمعلومات المرتبطة بموضوعات مثل بنية وظيفة الجسم والصحة وتاريخ النشاط وفلسفته والنمو والتطور والتعلم الحركي والأسس الميكانيكية للحركة واللياقة البدنية والقوام والمنهج والطرق والوسائل وقواعد وإستراتيجيات وخطط اللعب وغيرها. (١١٦ : ٣١ ، ٣٢)

٤/٧/١/٢ التقويم المعرفي في التربية الحركية

The knowledge evaluation of movement education

يشير كل من أمين أنور الخولي وأسامة كامل راتب ١٩٩٨م إلي أن من الأمور الهامة في التربية الحركية أن نتعرف علي التحصيل المعرفي للطفل حتى نتحقق من صدق المحتوى في البرنامج ومن كفاءة وشمولية العملية التعليمية وأيضاً من اكتساب التلاميذ الحصائل المعرفية المرتبطة بالنشاط الحركي باعتبارها هدفاً سلوكياً هاماً لطالما نال منا كل إهمال، فمن خلال فلسفة التربية الحركية التي تعتمد في مبادئها علي الشمولية في التعامل مع التلميذ وعبر الأهداف العامة للتربية الحركية التي تؤكد علي البعد المعرفي للأداء الحركي واستناداً إلي نتائج البحث العلمي والتي أكدت ان التعلم الحركي يمر في أولي مراحله بما يسمى "بالمرحلة المعرفية" كان لازماً علينا ان نهتم بهذا الجانب السلوكي الهام وان نعمل علي تقويمه وقياسه كما نقيس اللياقة البدنية والقوام وغيرها من الجوانب الحركية. (٣١ : ٤٤٣)

٥/٧/١/٢ النمو المعرفي لمرحلة الطفولة المتأخرة ٦ - ١٢ سنة

The knowledge development for childhood 6 – 12 years

يتفق كل من محمد محمد الشحات ١٩٩٨م، وأسامة كامل راتب ١٩٩٩م علي أن من بعض خصائص النمو المعرفي لتلك المرحلة ما يلي:

- يتميز مجال الانتباه بالمدى القصير في بداية هذه الفترة ثم يطول تدريجياً ومع ذلك فان كلاً من البنين والبنات في هذه الفترة العمرية غالباً ما يقضون ساعات في ممارسة الأنشطة التي تستثير اهتماماتهم.

- زيادة رغبة التلاميذ في التعلم ولكنهم يحتاجون إلى المساعدة والإرشاد في اتخاذ القرار.
- تحسن مقدرة الطفل علي التخيل والابتكار.
- تتميز بداية هذه الفترة العمرية بعدم مقدرة التلميذ علي التفكير المجرد بينما يستطيع التعامل مع المواقف والأمثلة العينية وتشهد نهاية هذه الفترة المزيد من القدرات المعرفية للتعامل مع الأشياء المجردة.
- زيادة رغبة وتطلع التلميذ لمعرفة الإجابة علي السؤال: لماذا ؟ (١١٠ : ٣٠) (٢٢ : ٩٥)

٨/١/٢ التلاميذ المعاقين سمعياً Hearing handicapped Students

١/٨/١/٢ مفهوم الإعاقة The Concept of handicapped

تباينت مفاهيم الإعاقة بين العلماء والباحثين حيث تناولها كل منهم حسب هدفه من تناول مفهوم الإعاقة ولكنها لم تزيد عن كونها مفاهيم طبية أو فسيولوجية أو تربوية واتضحت أهمية تحديد مفاهيم الإعاقة أكثر بعد الحرب العالمية الثانية وفي مصر تحديداً بعد حرب أكتوبر المجيدة حيث لجأ العلماء إلى تصميم برامج علاجية وترويحوية وأخرى تأهيلية للتعامل مع الأبطال المعاقين ثم بدأ تبعاً لإشراك هؤلاء المعاقين في برامج ومسابقات رياضية اثبتوا جدارتهم بها وكان لزاماً تحديد أكثر دقة وتصنيف حتى يستمر التقدم في محاولة علاجهم وإدماجهم بالمجتمع الذي يعيشون فيه بالإضافة إلى فئات المعاقين جراء الوراثة أو الحوادث أو غيرهم ممن إصابتهم أي إعاقة وان كانت (حركية - أو حسية).

ويشير سكيندر **Schneider, J.D.** ١٩٨٥م إلى أن الإنسان ذو القدرة الطبيعية علي السمع هو الشخص الذي يتراوح مدى السمع لديه من ١٠ - ٢٥ ديسبل في حين أن معاق السمع هو الشخص الذي يتحول لديه مدى السمع عن المدى الطبيعي أما الأصم فهو مصطلح يطلق علي الشخص الفاقداً تماماً للسمع. (١٥٩ : ٥)

ويذكر أبو النجا أحمد عز الدين ٢٠٠٣م، ومحمد سيد فهمي ١٩٩٥م أنه في إعلان حقوق المعوقين في ٩ ديسمبر ١٩٧٥م والذي ينص علي أن المعوقين هم مجموعة الأفراد غير قادرين علي الاعتماد علي أنفسهم كلياً أو جزئياً في انجاز الأعمال المنوطة إليهم والمشاركات الرياضية إلا بمساعدات وتسهيلات خاصة تقدم لهم بهدف إدماجهم في الحياة العامة حسب مستوي الإعاقة أو القصور سواء كان عضوياً، عقلياً، جسمى أو غيرها. (٢١٦ : ٦) (١٠١ : ٢٥)

ويري حلمي إبراهيم وليلي السيد فرحات ١٩٩٨م أن المعاق هو الفرد الذي فقد جزءاً من كفاءته الحسية أو الحركية أو العضلية أو العقلية سواء كان ذلك بالميلاد أو بالاكْتساب بحيث أصبح تلك الإعاقة مزمنة أيا كانت درجتها مما يجعله قادر علي القيام بالعمل وفي حاجة خاصة إلي الاعتماد علي الغير في حياته الخاصة والعامة. (٤٢ : ٣٨)

ويشير محمد كامل عفيفي ١٩٩٨م إلي أن المعاق هو الذي لديه عجز في البدن أو العقل وهذا العجز يخرجهم من المتوسط العام للناس وتكون قدرته محدودة. (١٠٧ : ٩)

ويذكر أبو النجا أحمد عز الدين وعمرو حسن بدران ٢٠٠٣م أن كلمة معاق في اللغة الإنجليزية Defomity أو Handicapped وتعنيان تكييل البدن ونقص التكوين ويعرفان المعاقون بأنهم تلك الفئة من الأفراد الذين أصبحوا معاقين إما لعامل الوراثة أو بسبب عجز جسمي أو عقلي نتيجة لمرض أو حادث ويعرفاها بأنهم تلك الفئة من الأفراد المصابين ذهنياً أو حركياً أو سمعياً، وهذه الإعاقة هي التي تقف عقبة أمام الإنسان المعاق للقيام بمهارة أو أكثر من مهارات الحياة الأساسية. (١٥ : ٧)

ويتفق كل من أبو النجا أحمد عز الدين ٢٠٠٣م وزينب محمود شقير ١٩٩٩م وحلمي محمد إبراهيم، وليلي السيد فرحات ١٩٩٨م علي تقسم فئات المعاقين كالتالي:

١ - المعاق الجسمي أو البدني أو الحركي

وهو الذي يعاق عن تأدية الأعمال التي يستطيع الأشخاص العاديين تأديتها مما يؤثر علي مستوي أدائه بدرجات متفاوتة مما يستلزم مساعدة خاصة لأداء الأنشطة الحركية اليومية كالمشغلين بشلل الأطفال ، الشلل النصفي الطولي، الشلل النصفي السفلي، الشلل الرباعي مبتوري الأطراف لإحداهما أو أكثر والمقعدين بأمراض مستعصية.

٢ - المعاق الحسي

وهو الذي يعاق عن ممارسة السلوك العادي في المجتمع مثال ذلك المكفوفين وضعاف البصر وضعاف السمع والذين لا يجدي معهم تصحيح السمع.

٣ - المعاق عقلياً

وهم فاقدوا القدرة علي ممارسة السلوك العادي في المجتمع نتيجة انخفاض المستوي الوظيفي العقلي مما يؤدي إلي قصور في النضج أو التعلم أو التكيف مع مجتمع مثل الأمراض العقلية والنفسية أو درجات الضعف العقلي والذين تقل نسبة ذكائهم عن (٧٠) درجة.

٤ - المعاق اجتماعياً

وهم فئة من المجتمع تتمتع بكافة العناصر السليمة إلا أن عجزهم في تفاعلهم مع بيئاتهم . وذلك كالجانحين والمنحرفين اجتماعياً وبعض الفئات التي تتعرض للتمييز العنصري أو العقائدي أو الطبقي. (٦ : ٢١٦) (٥٤ : ١٢ - ١٥) (٤٢ : ٣٩)

وتشير الإحصاءات الأمريكية ٢٠٠٢م إلي وجود سبعون ألف طالب تتراوح أعمارهم ما بين ٦ - ٢١ سنة معاق سمعياً أو أصم يستفيدون من خدمة التربية الخاصة داخل مدارس مجهزة لذلك، في حين تشير لمياء محمد العسال ٢٠٠٧م أننا مازلنا في مصر لا نملك إحصائيات دقيقة عن انتشار التلاميذ المعاقين سمعياً في مصر. (١٦٤) (٨٢ : ٧)

٢/٨/١/٢ الإعاقة السمعية Hearing Handicapped

يشير كل من حلمي إبراهيم وليلى فرحات ١٩٩٨م إلي أن المعوقون سمعياً يعتبروا الفئة التي عانت وما زالت تعاني الحرمان من التمتع بالحياة مع الأسوياء وذلك لان حاسة السمع وسيلة لكي يتعرف بها الإنسان علي بيئته الاجتماعية أي أنهم فئة تتطور حياتها بدون التمتع بالاتصال أو التعاون الكامل مع البيئة علي أساس سمعي. (٤٢ : ٩٥)

ويشير عبد المطلب أمين القريطي ٢٠٠١م أن الإعاقة السمعية أو القصور السمعي Hearing Impairment مصطلح عام يغطي مدي واسع من درجات فقدان السمع Hearing Loss يتراوح بين الصمم أو الفقدان الشديد Profound الذي يعوق عملية تعلم الكلام واللغة ، والفقدان الخفيف Mild الذي لا يعوق استخدام الأذن في فهم الحديث وتعلم الكلام واللغة. (٦٦ : ٣١١)

ويشير مجدي عزيز إبراهيم ٢٠٠٢م أن الإعاقة السمعية تعني وجود مشكلات تحول دون أن يقوم الجهاز السمعي عند الفرد بوظائفه بالكامل أو تقلل من قدرة الفرد علي سماع الأصوات المختلفة وتتراوح الإعاقة السمعية في شدتها من الدرجات البسيطة والمتوسطة التي ينتج عنها ضعف سمعي إلي الدرجات الشديدة جدا والتي ينتج عنها صمم. (٨٨ : ٤٣٤)

ويذكر كل من وليم، وأورلنسكي William & Orlansky ١٩٩٢م أن العجز السمعي Deafness هو عجز يعوق الشخص من استقبال المثيرات الصوتية في معظم أشكالها وكذلك يمنع الشخص من الإدراك الحسي للأصوات ويشمل ذلك علي الكلام ولا يكون لدي هذا الشخص ألفة للمعاني المختلفة في الحياة والشخص فاقد السمع Deaf لا يكون قادراً علي استخدام حاسة السمع لفهم الكلام بالرغم من انه ربما يدرك بعض الأصوات مع استخدامه لمعينات سمعية ويكون فقدان السمع لديه كبير بدرجة تعوقه عن فهم الكلام من خلال حاسة السمع. (١٦٦ : ١٣٨)

ويرى الباحث أن جميع الدراسات المسحية التي حاولت معرفة أسباب ومدى انتشار ضعف السمع في مصر قد اقتصر على محافظات أو أقاليم معينة دون غيرها مما قد يعطى نتائج غير كاملة وإن كانت دراسات لا يستهان بها فقد تكون مرحلية أو بداية لدراسات تكميلية أخرى.

وكانت آخر تلك الدراسات التي قامت بها جامعة عين شمس ٢٠٠٧م لمعرفة مدى انتشار وأسباب ضعف السمع في مصر حيث تناولت (٤٠٠٠) شخص مختلفي الجنسيات والأعمار في (٦) محافظات (الإسكندرية - الدقهلية - الأقصر - مطروح - المنيا - شمال سيناء)، وأرجعت الدراسة ذلك إلى وجود ضعف السمع في الغالبية عند كبار السن أو الشيوخ وعند الأطفال أصغر من أربع سنوات. (١٦٩)

ويرى جمال السيد الجمسي ١٩٩١م أن الطفل فاقد السمع الأبكم محاصر بين بيئتين متعارضتين هما البيئة الصامتة التي صنعتها له عدم القدرة على السمع والبيئة التي صنعتها له تقاليد السامعين وتتمثل إعاقة في انقطاع خط الاتصال السمعي مع العالم المحيط به ويتضح ذلك من:

- اقتصار المدخلات على القنوات البصرية (العين).
- منع الاكتساب الطبيعي لكل أنواع اللغة الملفوظة (المنطوقة).
- إعاقة اكتساب المعرفة بالصورة الطبيعية.
- إعاقة عملية التكيف. (٤٠ : ١٢، ١٣)

ويشير إيهاب محمد فهم ٢٠٠١م إلى أن العجز عن السمع مفصول عن العجز عن الكلام حيث أن وظيفة الكلام وإن بدت ملازمة لوظيفة السمع إلا أن في الإمكان فصلها والتعامل معها كوظيفتين مستقلتين، أن الإنسان الأبكم يعجز عن الكلام بسبب فقدان القدرة على التكلم فقد انقطع اتصاله الطبيعي مع الناس وتوقف نموه العقلي بسبب توقفه اللغوي لا بسبب آخر، وإذا أمكننا تعليم فاقد وتدريبه على النطق فقد كسرنا جدار الصمت عنده وأعدنا إليه اعتباره العقلي وعليه فإن العجز عن السمع هو العلة وهو الذي كان يجعل فاقد السمع أبكما وبإمكاننا أن ننتج له أن يتكلم وإن يستعمل لغة الناس ويتابع نموه العقلي وتقدمه الاجتماعي وذلك بالاعتماد على حواسه الأخرى وخاصة البصر.

٣/٨/١/٢ أسباب الإصابة بالضعف السمعي Causes of hearing impairment

الإصابة السمعية علي اختلاف أنواعها ودرجاتها نجد أنها لا تحدث للإنسان جزافا بل ترجع لعدة أسباب مختلفة و يحددها كل من محمد ناصر قطبي ١٩٨٠م وأبو النجا أحمد عز الدين وعمرو حسن بدران ٢٠٠٣م في الأتي:

١- الأسباب الوراثية

وهي نتيجة زواج الأقارب خاصة في العائلات المصابة.

٢- الأسباب الفطرية

وهي تعرض الجنين للإصابة بالإعاقة داخل رحم أمه في حالة تعرضها لأمراض شديدة ولم تلق العلاج السريع والصحيح مثل الحصبة الألمانية.

٣- الأسباب المكتسبة

وترجع إلي تعرض الإنسان للحوادث أو نتيجة لخطورة بعض المهن التي يزاولها أو نتيجة بعض الأمراض وفيما يلي بعض الأسباب المكتسبة التي تؤدي إلي الإعاقة السمعية:

أ- غضون عملية الولادة Per natal

- إذا تمت الولادة قبل الموعد المحدد أي قبل اكتمال تكوين الجنين.

- في حالات الولادة المتعثرة التي تحتاج إلي عمليات وعناية خاصة قد يتعرض الطفل لبعض الجروح التي تصيب الرأس نظرا للضغط عليها في حين كونها لم تكتمل صلابتها.

ب- بعد الولادة (مرحلة الرضاعة والطفولة المبكرة) Post natal

وهذه الفترة من اخطر المراحل علي حياة الطفل إذا ما أهملت خلالها ففي هذه الفترة تنتشر أمراض معينة مثل الالتهاب السحائي بالمخ.

ج- الأمراض المعدية:

وتنتج هذه الأمراض بسبب عدم إتباع الإرشادات الطبية بالتطعيم بالإضافة إلي عدوي تلك الأمراض عن طريق الأفراد مثل عدوى الغدة النكافية.

د- الحوادث:

وما يمكن أن ينتج عنها من إصابات في المخ وحالات البتر لبعض الأجزاء السمعية.

هـ- الاختراعات العلمية والتكنولوجيا الحديثة:

وما ينتج عنه من ضوضاء وتلوث سمعي بالإضافة لتقنيات عمل بعض الأجهزة التي تعتمد علي الموجات الصوتية والمغناطيسية.

و- الحروب:

التي لا تفرق بين فرد وآخر وتسبب الدمار ونقل الأمراض والإصابات الخطيرة.

(١١٤ : ٣١٧) (٧ : ١٦ - ١٨)

٤/٨/١/٢ تصنيف الضعف السمعي Classification of the hearing impairment

يحدد ستالوف Staloff ١٩٩٣م تصنيف الضعف السمعي كما يلي:

أ- التصنيف الطبي.

تصنيف أنواع الضعف السمعي علي أساس التشخيص الطبي وتبعا لطبيعة الخلل الذي قد يصيب الجهاز السمعي في الفئات التالية:

١- ضعف سمعي توصيلي Conductive

يحدث هذا النوع عندما تعوق اضطرابات قناة أو طبلة الأذن الخارجية أو إصابة الأجزاء الموصلة للسمع بالأذن الوسطي - كالمطرقة أو السندان أو الركاب عملية نقل الموجات أو الذبذبات الصوتية التي يحملها الهواء إلي الأذن الداخلية ومن ثم عدم وصولها إلي المخ ويمكن علاج هذا النوع من الضعف السمعي بالعقاقير الطبية أو الجراحة.

٢- ضعف سمعي حسي - عصبي Sensorineural

ينتج هذا النوع من الضعف السمعي عند الإصابة في الأذن الداخلية أو حدوث تلف في العصب السمعي الموصل للمخ ومن بين أهم أسباب هذا النوع من الضعف السمعي الحميات الفيروسية والميكروبية التي تصيب الطفل قبل وبعد ولادته وهذا النوع قد يكون وراثيا عن الوالدين أو خلقيا نتيجة إصابة ألام بالحصبة الألمانية أو الحمى أثناء الحمل، ومن الصعب علاج هذا النوع نظرا للتلف المباشر في الألياف الحسية أو العصبية.

٣- اضطراب سمعي مركزي (CAPP)

يرجع إلى إصابة المركز السمعي في المخ بخلل ما لا يمكن بعده تمييز المؤثرات السمعية أو تفسيره وهو من الأنواع التي يصعب علاجها.

٤- ضعف سمعي مختلط أو مركب Mixed

هو عبارة عن خليط من أعراض كل من الضعف السمعي التوصيلي والحسي العصبي.

٥- صمم هستيري Hysterical

يرجع هذا النوع إلى التعرض لخبرات وضغوط انفعالية شديدة صادمة وغير طبيعية. (١٥٨)

ب- التصنيف الفسيولوجي

يركز الفسيولوجيون في تصنيفهم للإعاقة السمعية على درجة فقدان السمعي لدى الفرد والتي يمكن قياسها بالأساليب الموضوعية أو المقاييس لتحديد درجة السمع التي يستقبل المفحوص عندها الصوت وعلى ذلك يستخدمون ما يسمى بالوحدات الصوتية Decibels والهرتزية Hertzes أو ترددات الصوت لقياس مدى حساسية الأذن للصوت ويستدل من عدد الوحدات الصوتية على مدى ارتفاع الصوت أو انخفاضه فكلما زاد عدد هذه الوحدات كان الصوت عالياً وقوياً والعكس صحيح ومن أمثلة هذه التصنيفات ما يذكره كابلان Kablan ١٩٩٣م فيما يلي:

- فقدان سمعي بسيط Mild تتراوح درجته من ٢٥ - ٤٠ ديسبل.
- فقدان سمعي متوسط Moderete تتراوح درجته بين ٤٠ - ٥٥ ديسبل.
- فقدان سمعي متوسط إلى شديد Moderete to Severe تتراوح درجته بين ٥٥ - ٧٠ ديسبل.
- فقدان سمعي شديد Severe تتراوح درجته بين ٧٠ - ٩٠ ديسبل.
- فقدان سمعي عميق Profound تبلغ درجته ٩٠ ديسبل فأكثر. (١٦٨) (١٥٠)

ج- التصنيف التربوي.

يعني أصحاب هذا التصنيف بالربط بين درجة الإصابة لفقدان السمع وأثرها على فهم وتفسير الكلام وتميزه في الظروف العادية أو على نحو المقدرة الكلامية واللغوية لدى الطفل، وما يترتب على ذلك من احتياجات تربوية وتعليمية خاصة وبرامج تعليمية لإشباع هذه الاحتياجات ويميز التربويون بين فئتين من المعوقين سمعياً هما:

١- فاقد السمع The Deaf

يقصد بهم أولئك الذين يعانون من عجز سمعي (٧٠ ديسبل فأكثر) ويحتاج هؤلاء لتعليمهم إلى تقنيات ذات طبيعة خاصة.

٢- ضعيف السمع Hard of hearing

هم أولئك الذين يعانون من صعوبات أو قصور في حاسة السمع تتراوح ما بين ٣٠ أو أقل من ٧٠ ديسبل، ومعظم أفراد هذه الفئة بإمكانهم استيعاب المناهج التعليمية المصممة أساسا للأطفال العاديين. (٦٦ : ٣١٣ - ٣١٧)

وتضيف زينب محمود شقير ٢٠٠٢م في المؤتمر الأول للطفل المصري تصنيفا للإعاقة السمعية وفق بعدين رئيسيين هما:

١- العمر الذي حدث فيه الإعاقة السمعية وتنقسم إلى:

- فقد سمع ما قبل اللغة (prelingual Deafness) وهم المعاقون سمعيا الذين فقدوا قدرتهم السمعية قبل اكتساب اللغة أي ما قبل العام وتتميز هذه الفئة بقصور في الكلام لعدم سماعها اللغة.

- فقد سمع ما بعد تعلم اللغة (Postlingual Deafness) وهم المعاقون سمعيا الذين فقدوا قدراتهم السمعية كلها أو بعضها بعد اكتساب اللغة وتتميز تلك الفئة بقدرتها علي الكلام لأنها سمعت وتعلمت اللغة.

٢- مدي الخسارة السمعية:

حيث تصنف الإعاقة السمعية في ضوء درجة السمع والتي تقاس بوحدة صوتية تسمى الديسبل (Decibels). (٥٥ : ١٠٠)

ويوضح الجدول رقم (٦) تقسيم فئات الإعاقة السمعية والعلاقة بين درجة الإصابة في السمع وأثرها علي فهم الكلام والبرنامج التعليمي وفقا إلي ما أشار إليه كل من حلمي محمد إبراهيم، وليلي السيد فرحات ١٩٩٨م ومحمد محمد بيومي ٢٠٠٣م جوستيس Justice ٢٠٠٦م:

(٤٢ : ١٤٣، ١٤٤) (١١١ : ٦٥ - ٦٧) (١٤٩)

جدول (٦)

العلاقة بين درجة الإصابة في السمع وأثرها علي فهم الكلام والبرنامج التعليمي المطلوب

الاحتياجات التعليمية والبرامج المطلوبة	التكيف العاطفي والاجتماعي	أثر درجة فقدان السمع علي فهم الكلام واللغة	درجة الإصابة بفقدان السمع
* يجب أن تعرض حالة التلميذ على المسؤولين بالمدرسة. * يستطيع التلميذ استخدام السماع إذا اقترب فقدان السمع من ٤٠ ديسبل. * يحتاج التلميذ إلى العناية بالمفردات وأن يتواجد في مكان مناسب وأن تكون الإضاءة كافية. * يحتاج بعض الأطفال إلى التدريب علي قراءة الشفاه.	إذا فقد جزء سريع من المحادثة مع أحد نظرائه قد يسبب له تأخر أو عدم اهتمام والاستجابة بطريقة غير مناسبة أو بطريقة غير ناضجة.	* قد يكون هناك صعوبة غير كبيرة في اكتشاف اللغة والكلام. وعدم القدرة علي تحديد بعض الكلمات التي بها أزمّة. * يعاني التلميذ من مشكلة في السمع وعدم سماع الكلام بعيد المصدر. * يواجه التلميذ صعوبات في الموضوعات اللغوية.	الفئة الأولى: minimal الحد الأدنى من فقدان السمع يتراوح ما بين (١٦ - ٢٥ ديسبل)
* يحتاج التلميذ إلى استخدام السماع. * يحتاج التلميذ للتواجد في مكان مناسب من المدرس وخاصة صغار السن * يجب جذب انتباه التلميذ لأداء الواجبات المطلوبة منه والمتابعة. * تعلم قراءة الشفاه والمشاركة في المناقشات.	قد يؤثر علي إدراك الذات ويسبب ارتباك وهذا لأن الكلام غير واضح وهذا يجعله يشعر بالضغط وعدم الراحة ويضعف لديه القدرة علي النجاح.	* قد يفقد من ٢٥ : ٥٠% من إشارات الكلام التي تحوي علي العديد من الأصوات والحروف الساكنة الضرورية من أجل التوضيح. * يستطيع التلميذ فهم الحوار الكلامي من مسافة ٣-٥ أقدام عندما يكون مواجهًا للمتحدث. * قد يفقد التلميذ ما يقرب من نصف المناقشات التي تدور حوله إذا كانت الأصوات منخفضة وإذا لم يكن التلميذ مواجهًا للمتحدث. * يعاني التلميذ من الضعف في نطق بعض المفردات	الفئة الثانية: Mild فقدان بسيط للسمع يتراوح ما بين (٢٦ - ٤٠ ديسبل)
* يحتاج التلميذ للعرض علي أخصائي التربية الخاصة كما قد يحتاج لأن يوضع في أحد الفصول الخاصة. * يحتاج التلميذ إلي تدريب لتعلم المهارات اللغوية والكتابة. * يجب أن يكون التلميذ تحت الملاحظة في المواقف السمعية والبصرية طوال الوقت.	نقص النواحي الاجتماعية مع زملاءه ويميل إلي العزلة والوحدة وهذا يجعله الآخرين يحكمون عليه أنه غير كفء.	* يفقد ٧٥% أو أكثر من إشارة الكلام. * يجب أن تتم المناقشات بصوت مرتفع حتى يتمكن التلميذ من فهمها . * يواجه التلميذ صعوبات في المناقشات التي تتم بطريقة جماعية. * يعاني التلميذ من عيوب في النطق والكلام وقد لا يستطيع استيعاب اللغة.	الفئة الثالثة: Moderate فقدان متوسط للسمع يتراوح ما بين (٤١ - ٥٥ ديسبل)

تابع جدول (٦)

العلاقة بين درجة الإصابة في السمع وأثرها علي فهم الكلام والبرنامج التعليمي المطلوب

درجة الإصابة بفقدان السمع	أثر درجة فقدان السمع علي فهم الكلام واللغة	التكيف العاطفي والاجتماعي	الاحتياجات التعليمية والبرامج المطلوبة
الفئة الرابعة : Moderate Sever فقدان متوسط إلي شديد للسمع يتراوح ما بين (٥٦ - ٧٠) ديسبل	* قد يستطيع التلميذ أن يسمع الأصوات العالية من مسافة قدم واحد. * قد يستطيع أن يميز بين الأصوات المختلفة في البيئة. * يعاني التلميذ من بعض عيوب النطق واللغة القابلة للتفاهم . * ويكون الكلام غير واضح بنسبة ٧٥%	يواجه صعوبات في السلوك الاجتماعي وقد يمر بتجربة الإحساس بالإحباط والرفض ويفتقر إلي الثقة بالنفس.	* يحتاج التلميذ إلي العرض علي أخصائي التربية الخاصة. * يحتاج التلميذ إلي برنامج كامل للصم طوال الوقت مع الاهتمام بالمهارات اللغوية كما يحتاج إلي قراءة الشفاه. * ينفذ البرنامج تحت إشراف الأخصائيين ويتضمن خدمات شاملة.
الفئة الخامسة: Sever فقدان شديد للسمع يتراوح ما بين (٧١ - ٩٠) ديسبل الفئة السادسة: فقدان عميق للسمع Profound (٩١) ديسبل فأكثر	* إذا وجد بهذه الحالة فانه وقد لا ينمي عنده الكلام ولا اللغة وقد يفقد المهارات السالفة الذكر. * يشعر التلميذ بالذبذبات الصوتية أكثر من النغمات الصوتية. * يسمعون الذبذبات الصوتية القوية جداً. * يعتمد علي الإبصار كوسيلة.	بدون لغة شفوية لو لغة يدوية فانه لن يكون قادر علي الاتصال بالآخرين وبتجة ويميل الي العزلة الشديدة وقد يحدث له مشاكل اجتماعية وعاطفية.	* يحتاج التلميذ إلي برنامج للصم طسوال الوقت مع الاهتمام بالمهارات اللغوية. * يحتاج إلي قراءة الشفاه والإشارات اليدوية.

يتضح من الجدول رقم (٦) تقسيم فئات فقدان السمع إلي ستة فئات تتراوح بين الحد الأدنى من فقدان السمع (١٦ - ٢٥ ديسبل) والفقدان العميق (٩١) ديسبل فأكثر ولكل منهم آثاره علي فهم الكلام واللغة والتكيف العاطفي والاجتماعي وبالتالي اختلاف الاحتياجات التعليمية التي تتلاءم معها.

٥/٨/١/٢ أساليب التواصل مع التلاميذ ضعاف السمع

The Communication methods with hearing impaired students

يري كل من هالي سيف Hallisf ١٩٨٨م، وپاول Paul ٢٠٠١م وإبراهيم عباس الزهيري ٢٠٠٣م أن طرق تعليم ضعاف السمع تنقسم إلى قسمين أساسيين هما:

١- الطريقة الشفهية Language Labial:

وتقوم أساسا علي قدرة التلميذ علي ملاحظة حركات الفم والشفاه واللسان والحلق وإيحاءات الوجه (Facial Gestures) وترجمة هذه الحركات إلى أشكال صوتية (حروف) وهذه الطريقة تعتمد علي خبرة المعلم ليمارسها وكذلك علي خبرة المتعلم (ضعيف السمع) ليفهمها، ولذلك يجد معظم الصم صعوبة في التعلم بهذه الطريقة التي لا تستخدم أي إشارات بالذراعين.

٢- الإرشادات والحركات الصامتة Pantomime:

أو طريقة الإشارة فهي تعتمد علي الإشارة والإيماءات التي تعبر بها الأفكار كحركات الكتفين ورفع الحاجب والتعبيرات المختلفة للوجه والأيدي وهي وسيلة طبيعية للتخاطب والاتصال بين المعاقين سمعيا وهو نظام يقترن به المنبه البصري بالمعني وهي مقسمة إلى:

أ- إشارات وصفية.

وهي الإشارات اليدوية التلقائية التي تصف فكرة معينة مثل رفع اليد للتعبير عن الطول وما إلى ذلك.

ب- إشارات غير وصفية.

وهي إشارات فاصلة لها دلالتها وتكون لغة متداولة بينهم وهي قاصرة علي استعمال الصم

فقط. (١٤٧) (١٥٧) (٤ : ١٦٠)

ويذكر كل من آدمز Adams ٢٠٠٢م، ومجدي عزيز إبراهيم ٢٠٠٢م أن هناك ثلاث طرق رئيسية للاتصال يمكن إيجازها فيما يلي:

أ- الاتصال الشفهي Oral communication وتتضمن:

١. التدريب السمعي Auditory Training.

٢. قراءة الكلام Speech Reading.

ب- الاتصال اليدوي Manual communication ويتضمن:

١. الإشارة الكلية Sing Language.

٢. أبجدية الأصابع Finger Spelling.

ج- التواصل الكلي Total communication (١٣٧) (٨٨ : ٤٥٩ - ٤٦٣)

ويري الباحث أن لأساليب التواصل السابقة الأهمية التي تجعلها ضرورية لغير المعاقين أيضاً، فيمكن استخدامها كلغة بين الرياضيين في المباريات بين اللاعبين وبعضهم وبين مدربيهم والحكام و في رياضة الغوص تحت الماء حيث يصعب الكلام ولكل رياضة إشارات وإيماءاتها المميزة، أيضاً بين العاديين في حالة بعد المسافة بينهم فالعين لها مدي رؤية كبير عن مدي السمع في الأذن أو حتى حالات القرب عندما توجد ضوضاء المهم هو الاتفاق علي مفاهيم ومعاني تلك الإشارات.

وتشير الجمعية الأمريكية للكلام واللغة والسمع American Speech – Language –

Hearing Association ٢٠٠٥م إلي أن الإعاقة السمعية تؤثر علي مراحل نمو الأطفال حيث أن السمع مرتبط بالكلام، وتطور اللغة والتعلم ومهارات الاتصال فاستمرار الإعاقة السمعية يسبب صعوبة بالغة ومشاكل عند تعلم الأطفال ذو الضعف السمعي في حين أنه في حالة الاكتشاف والعلاج المبكر للإعاقة السمعية (ضعف السمع يمكن أن تعالج وتعزز مهارات الاتصال وبالتالي الحد من مشكلات التعلم لدى تلك الفئة). (١٣٨)

وقد حددت الجمعية الأمريكية ٢٠٠٥م أربع نتائج رئيسية للإعاقة السمعية وتأثيرها علي الأطفال:

١. فهي تسبب تأخر في نمو مهارات الاتصال المعبرة (الكلام واللغة).

٢. نقص اللغة يسبب مشاكل التعلم الناتجة عن قلة الإنجازات الدراسية.

٣. صعوبات الاتصال عادة تؤدي إلي العزل المجتمعي وقلة الإدراك لما حول الطفل.

٤. فهي ربما تكون صدمة عند اختيار المهنة التي يفضل الطفل الاشتغال بها والمناسبة له.

(١٦٧) (١٣٨)

٦/٨/١/٢ خصائص التلميذ فاقد السمع Characteristics of the deaf student

ويوضحها إبراهيم عباس الزهيري ٢٠٠٣م كالآتي:

١. التلميذ فاقد السمع غير ناضج اجتماعيا بدرجة كافية حيث ينسحب من المجتمع بسبب عاهته الحسية.
٢. التلاميذ فاقد السمع لديهم مشكلات خاصة بالسلوك مثل العدوان والسرقة والرغبة في التكيل والكيد للآخرين وإيقاع الإيذاء بهم.
٣. التلاميذ فاقد السمع يميلون إلي الإشباع المباشر لحاجاتهم بمعنى أن مطالبهم يجب أن تجاب بسرعة.
٤. لا تختلف استجابات التلميذ فاقد السمع عن التلميذ العادي في الاستجابة لاختبارات الذكاء.
٥. التكيف الاجتماعي لدى التلاميذ فاقد السمع غير واضح.
٦. التلاميذ فاقد السمع يظهرون عجزا واضحا في قدرتهم علي تحمل المسؤولية.
٧. غير كاملين من ناحية النضج الاجتماعي وذلك بسبب العجز عن التفاعل مع المجتمع.
٨. أن الخوف من المستقبل هو أكثر المخاوف ظهورا لدى التلاميذ فاقد السمع.
٩. لا يختلف التلميذ فاقد السمع عن التلميذ العادي في شيء من الخصائص الجسمية إلا أن التلميذ العادي أكثر قدرة علي التمكن من تدفق النفس والصوت بخلاف التلميذ فاقد السمع.
١٠. تتأثر شخصية التلميذ فاقد السمع حيث وجد انه متأخر أربع أو خمس سنوات دراسية كما تسبب عاهة الصمم بجانب سوء التحصيل صعوبات في النطق والشك والاهتمام وعدم التركيز.
١١. التلميذ فاقد السمع يميل إلي الانطواء وأقل حبا للسيطرة كذلك النضج الاجتماعي للتلميذ فاقد السمع يقل عن التلميذ العادي بنسبة ٢٠٪ وأن ذكائه يقل ٥٪ درجة عن العادي. (٣ : ٢٠٦)

٧/٨/١/٢ خصائص التعلم الحركي لفاقد السمع

Characteristics of the motor learning for Hearing handicapped

يري أسامة رياض، وعلاء الدين محمد عليوة، ومصطفى طاهر ٢٠٠٦م أن تعلم المهارات الحركية للأنشطة المختلفة تعتبر نوعاً من أنواع التعلم والذي يهدف إلى تنمية وتعديل سلوك الفرد والارتقاء بقدراته البدنية والمعرفية والعقلية ويستخدم الفرد حواسه خلال التعلم الحركي حيث تركز فاعلية الأداء المهاري للأنشطة الرياضية على حاسة السمع والبصر فتستقبل حاسة السمع المعلومات المرتبطة بالمهارة الحركية ومما لا شك فيه أنه لا شيء يصل العقل إلا إذا مر بالإحساس أولاً وأساساً فقدان هو الحاسة السمعية والتي يعتمد عليها الإنسان في معرفة ما يدور حوله في تكوين خبرات ولقد قام كثير من العلماء والمتخصصين بتقسيم المراحل التي يمر بها التعلم الحركي لدى فاقد السمع إلى ثلاث مراحل (المعرفية - الارتباطية - الآلية)، وأنه يجب أن تكون بداية التعلم من الخصائص العامة للظاهرة إلى الخصائص التفصيلية ، ويفضل استخدام المواد البصرية، ولخصوا التعلم الحركي في الآتي:

- التوافق بين الحركات.
- سهولة الأداء.
- الاقتصاد في بذل الجهد.
- السرعة والدقة في الأداء. (٢١ : ٥١)

٨/٨/١/٢ التعامل مع فاقد السمع The dealing with Hearing handicapped

- يذكر كل من أرنيهم وآخرون Arnhiem, et. ١٩٨٣م، وحلمي إبراهيم، وليلى السيد فرحات ١٩٩٨م أن التلميذ فاقد السمع يحتاج إلى معاملة خاصة فتحدد النقاط التالية للتعامل معهم:
- يعتبر الصم - البكم أقرب ما يكونون إلى الأسوياء لذلك يجب التعامل معهم بحذر وإحساسهم بالاطمئنان في الحديث وتوافر الثقة حتى يتعامل معك بصدق وتصل معه إلى ما تريد.
 - يجب عدم التفرقة بينهم وبين الأسوياء في المعاملة حتى لا ينتابهم الشعور بالنقص وعدم إثارة الانفعالات العصبية لديهم.
 - يجب الاعتدال في المعاملة معهم وان يكون أسلوب التعامل بين الشدة واللين وفقاً للموقف.
 - يجب عدم الابتعاد عنهم أو السخرية من إعاقاتهم كما يجب إشراكهم في الحديث والعمل، والحرص من الانفعال لأنهم يفهمون من تعبيرات الوجه والإشارة. (٤٢ : ١٤٩)

٩/٨/١/٢ طبيعة فاقد السمع وتخطيط البرامج

Nature of Hearing handicapped and programs planning

تشير لمياء محمود العسال ٢٠٠٧م إلي أن التعلم عملية متعددة العوامل وتتضمن هذه العوامل البيئة المحيطة ووجود فرص التعلم ومنهج التعلم وكفاءة التعليم والمساندة من الأبوين والقدرات الشخصية وعوامل أخرى فيزيائية فإذا ما وجد أي نقص في أي من هذه العوامل يمكن أن يؤدي هذا النقص إلي التأثير في كفاءة التعليم وطبقاً لذلك تظهر مشاكل التعلم لضعاف السمع. (٨٢ : ٣)

ويري محمد بيومي خليل ٢٠٠٣م أنه يجب علي الذين يتصدون لتخطيط وبناء برامج ومناهج التلاميذ ضعاف السمع أن يكونوا علي معرفة كاملة بطبيعة التلميذ ضعيف السمع من حيث قدراته وإمكاناته وميوله واهتماماته واتجاهاته وكذلك طبيعة نموه العقلي والاجتماعي والانفعالي ورصيده من الخبرات السابقة وهذا يتطلب بالضرورة الإطلاع علي البحوث والدراسات التي تناولت جوانب النمو المختلفة التي يمر بها ضعيف السمع ومدى تأثير ضعف السمع علي طبيعة العمليات العقلية لديه وذلك لان معرفة المخططين والمنفذين لمناهج ضعاف السمع بتلك الجوانب المختلفة ستجعلهم يضعون أيديهم علي مفتاح شخصية ضعيف السمع بما يمكنهم من الاقتراب والدخول إلي عالم ضعاف السمع لمعرفة أفضل العوامل والظروف التي يمكن أن تيسر عملية التعلم ليتخرج كل ذلك في صورة برامج ومناهج تتلاءم مع طبيعة ضعيف السمع. (١١١ : ٩١)

ويشير أمين أنور الخولي، وأسامة كامل راتب ١٩٩٨م إلي أنه يمكن للأطفال ضعاف السمع أن يتعلموا الأنشطة والمهارات الحركية بنجاح سواء الفردية أو الجماعية وإنما العبرة بمدى تفهم المدرس لحالتهم ومن الممكن استئثارهم لممارسة منافسة رياضية ككرة القدم أو الكرة الطائرة وخاصة إذا كانوا متقدمين في السن والأطفال الصغار منهم يجب البدء في تعليمهم المهارات الحركية الأساسية والأنماط المختلفة لها فان ذلك ادعي لمزيد من التكيف الحركي واللياقة الحركية لهم ولكن يجب الالتزام بعوامل الأمن والسلامة. (٣١ : ٣٠٢، ٣٠٣).

ويذكر انانيرو، وكويل Annanero & Cowell ١٩٨٥م إلي أنه يعتمد تخطيط ممارسة

النشاط الحركي لضعاف السمع علي الاعتبارات الآتية:

- التركيز علي الحواس الأخرى كناعية تعويضية مثل استخدام التأثير المرئي.
- يستخدم الشرح المرئي للمهارة التعليمية.
- استخدام الوسائل البصرية بكفاءة عالية.

- يستخدم النظام الخاص للاتصال. (١٣٩ : ١٢٧)

ويشير إيهاب سعد النبراوي ٢٠٠٢م في دراسته عن مشكلات تدريس التربية الرياضية للصم والبكم بالمرحلة الابتدائية أن من المشكلات الخاصة بالمنهاج المطور والمطبق علي التلاميذ الصم والبكم بالمرحلة الابتدائية من وجهه نظر المسؤولين والقائمين علي العملية التعليمية ما يلي:

- يتم تدريس المنهج الخاص بالأسوياء للتلاميذ الصم والبكم.
- ضرورة وضع منهاج خاص بالتلاميذ الصم والبكم ليتناسب وقدراتهم.
- لا يحدد المنهاج المطور أساليب التقويم الصحيحة للتلاميذ الصم والبكم.
- لا تتناسب أهداف المنهج والخصائص النفسية للتلاميذ الصم والبكم.
- قصور منهاج التربية الرياضية لإكساب التلميذ الأصم المعارف والمعلومات من خلال درس التربية الرياضية. (٣٧ : ١٠٤)

١٠/٨/١/٢ الخصائص والكفاءات لمعلم المعاقين سمعيا

The properties and efficiencies of the teacher for hearing handicapped

إيماناً بقضية "لا تنمية لإنسان مقهور وسلبي" فقد أشار كل من هاليسف Hallisf ١٩٨٨م ومحمد أحمد سغفان وسعيد طه محمود ٢٠٠٣م إلي انه لابد من معرفة وفهم منطلقات تنمية المتعلم والمعلم معا لا من خلال لوائح وقوانين فقط ولكن من خلال اهتمام فعلي بإعداد المعلم لكي يؤدي أدوار إضافية بجانب أدواره التقليدية من ناحية والنظر إلي المتعلمين نظرة إيجابية من ناحية أخرى.

لذلك فقد أشاروا أيضا أن معلم المعاقين سمعيا يجب أن يتميز بالآتي:

١. أن يكون لديه معرفة بخصائص المعاق سمعيا (الجسمية، العقلية، الانفعالية والاجتماعية) كذلك القيود التي تفرضها الإعاقة السمعية عليه.
٢. أن يكون لديه معرفة ومهارة خاصة بالطرق العلمية والتربوية في قياس السمع والاختبارات النفسية.
٣. أن يكون لديه معرفة بنوع المشكلات والاضطرابات الناتجة عن الإعاقة السمعية أو المصاحبة لها مثل اضطرابات النطق والكلام والشعور بالإحباط وكثرة السرحان وأحلام اليقظة وتجاهل التعليمات وفقد الثقة في العاديين وتجنب التفاعل معهم والتأخر الدراسي.

٤. أن يكون لديه معرفة بالفروق الفردية بين التلاميذ وفاقد السمع وضعاف السمع ثم الفروق بين الجنسين.

٥. أن يتدرب المعلم علي طرق تعليم المعاقين سمعيا مثل الاتصال الشفوي.

٦. توفير عامل الأمن والسلامة في مكان الدرس.

٧. أن يتبنى إستراتيجية خاصة في التدريس ويتبع المبادئ العلمية للتدريس.

(١٤٧ : ٦٠) (٩٢ : ١٧١ - ٢٠٤)

ويضيف إبراهيم عباس الزهيري ٢٠٠٣م، أن التلميذ فاقد السمع يحتاج إلي من يعاونه علي عالمه الصامت ويحتاج إلي أساليب تربوية تتسم بالصبر حتى يتعلم وهذا لا يتأتى إلا إذا أحس التلميذ فاقد السمع بالأمن والانتماء للجماعة والثقة بالنفس والنجاح وهو ما يجب أن توفره له البيئة المدرسية التربوية كما يحتاج إلي معلم أعد إعدادا مناسباً يثبت الأمن والطمأنينة في نفس هذا التلميذ حتى تؤدي البيئة المدرسية التربوية ثمارها. (٣ : ٢٠٧)

١١/٨/١/٢ القدرات العقلية لفاقد السمع The mental abilities for Hearing handicapped

يتفق كل من باول Paul ٢٠٠١م، وأدمز Adams ٢٠٠٢م علي أن الأطفال المصابون بالتأخر اللغوي يعانون من مشكلات عديدة تشمل قصور في الناحية اللغوية والقدرات المعرفية ومعالجة المعلومات والمعالجة السمعية والقدرات السمعية والعصبية والنواحي الاجتماعية والسلوكية وهذا كله قد يؤدي إلي تأخر دراسي في مرحلة عمرية تالية. (١٥٧) (١٣٧)

يشير أحمد محمد الطيب ٢٠٠٢م أن العمر العقلي يدل علي مستوي التلميذ العادي بالنسبة لذلك العمر، حيث يصبح مستوي التلميذ الذي عمره (١٠) سنوات مساوياً لمستوي (١٠) سنوات عقلية وهكذا بالنسبة لبقية الأعمار، أما بالنسبة للأغبياء والعباقرة فإن التلميذ الغبي يكون عمره الزمني أكبر من عمره العقلي، والتلميذ العادي يكون عمره الزمني مساوياً لعمره العقلي والتلميذ العبقرى عمره الزمني أقل من عمره العقلي. (١٨ : ٧٩)

يتفق كل من عماد محمد كامل ١٩٩٠م وحلمي إبراهيم وليلي السيد فرحات ١٩٩٨م علي أنه عند استخدام الاختبارات الأدائية لقياس نسبة ذكاء ضعاف السمع وفاقد السمع أوضحت النتائج أن التلاميذ في مدارس ضعاف السمع ذو مستوي ذكاء عادي وذكر مندل، وفيرنون Miandel & Vernon ١٩٧١م أن حوالي (٥٠) دراسة مقارنة قد أجريت علي مستوي الذكاء بين ضعاف السمع

والأسوياء وأثبتت الإحصاء في هذه الدراسات أن الضعف السمعي أو العجز السمعي لا يؤثر في حد ذاته علي نسبة الذكاء. (٧٦ : ٦٨ ، ٦٩) (٤٢ : ١٤٦ ، ١٤٧)

وأضاف كل من وحلمي إبراهيم وليلي فرحات ١٩٩٨م أن فاقد السمع أو ضعيف السمع له نفس التوزيع العام في الذكاء للتلميذ العادي ولكن قد يحدث تأخر في القدرات المعرفية لديهم لقلّة الفرص المناسبة للتعليم لذلك لابد من إجراء اختبارات ذكاء لهؤلاء التلاميذ المعاقين سمعياً مقننة لتلك الفئة وذلك لتحديد درجة ذكاءهم ومعرفة قدراتهم الذهنية. (٤٢ : ١٤٦)

١٢/٨/١/٢ الرياضات التنافسية لفاقد السمع

The competition sports for Hearing handicapped

يتفق كل من أسامة رياض ٢٠٠٠م، وطه سعد علي وأحمد أبو الليل ٢٠٠٥م علي أنه يطبق علي الصم وضعاف السمع نفس القواعد الدولية للأصحاء الخاصة باللعب وفيما يلي المسابقات التي يسمح لهم الاشتراك فيها في الأولمبيات الخاصة والمسابقات العالمية:

- ألعاب القوى. - رفع الأثقال. - السباحة. - الرماية بالنار وبالسهم.
 - كرة القدم. - الكرة الطائرة. - كرة اليد. - كرة السلة. - تنس الطاولة.
 - الجمباز. - المصارعة. - الدراجات. - البولينج. - البلياردو.
- (٢٠ : ٢٤٢) (٥٦ : ٣١٦)

في حين يشير كل من وحلمي إبراهيم وليلي السيد فرحات ١٩٩٨م إلي وجود أنشطة يجب الابتعاد عنها ومنها:

- الملاكمة حيث يمنع فاقد السمع من ممارستها لأن اللكمات الموجهة إلي الرأس تزيد من تلف الأذن.
 - الترامبولين لا يناسب المعاقين سمعياً حيث يحدث لهم دوارة وبعض المشاكل الخطيرة.
 - الرياضات المائية إلا إذا استخدمت السدادات بالأذن ومراعاة تجنب الضغط الشديد علي الأذن.
- (٤٢ : ١٥٢)

حيث يشير آدمز Adams ١٩٨٦م إلي أن فئة ضعاف السمع غير قادرة علي المشاركة في بعض الأنشطة الرياضية التي لا تتناسب معهم لأن فقدان حاسة السمع من أشد أنواع فقدان الحسي

تأثيراً علي سلوك الفرد لأنها التي يعتمد عليها الفرد في معرفة ما يدور حوله وفي تكوين خبراته وتحديد علاقاته بالبيئة التي يعيش فيها. (١٣٦ : ١)

١٣/٨/١/٢ الألعاب الصغيرة وتنمية المعاقين سمعياً

The small games and handicapped development

يشير أمين أنور الخولي ومحمود عبد الفتاح عنان ١٩٩٤م أنه المقصود بالألعاب الصغيرة تلك الألعاب بسيطة التنظيم التي يشترك فيها أكثر من فرد ليتنافسوا وفق قواعد ميسرة ولا تقتصر علي سن أو جنس أو مستوي بدني معين ويغلب عليها طابع الترويح والتسلية وقد تستخدم أدوات أو أجهزة أو بدون. (٢٩ : ١٧١)

ويضيف مجدي أحمد شوقي ١٩٩٧م أن الألعاب الصغيرة مرحلة تمهيدية أساسية في سبيل الارتقاء الحركي لممارسة الأنشطة الرياضية المختلفة بالإضافة إلي أنها تشكل ركناً أساسياً لا ينصح بالاستغناء عنه في دروس التربية الحركية ولما لها من اثر علي تطوير بعض العمليات العقلية كالتفكير والتركيز والملاحظة والانتباه، ولذلك تعتبر الألعاب الصغيرة مادة خصبة للعمل مع برامج التربية الرياضية للمعاقين بمختلف فئاتهم ودرجاتهم ذلك لأنها لا تتطلب مستوي حركيا أو مهاريا معيناً كما تتسم بالتبسيط مما يمنع عامل الخوف والتردد والإحجام عن المشاركة من نفس المعاق.

(٨٧ : ١٢٠، ١٢١) (٢٩ : ١٧٣)

٢/٢ الدراسات السابقة Previews Studies

تلعب الدراسات السابقة دوراً هاماً وبارزاً في معاونة الباحثين علي المضي قدماً في إتمام إجراءات أبحاثهم وفي حدود ما توصل إليه الباحث من الدراسات العربية والأجنبية ذات الصلة والأكثر ارتباطاً بموضوع متغيرات البحث، قام الباحث بعرض هذه الدراسات مرتبة وفقاً لتاريخ إجرائها وذلك من الأقدم إلي الأحدث طبقاً لما يلي:

جدول (٧)

الدراسات السابقة العربية

م	اسم الباحث	عنوان البحث	هدف البحث	المنهج	العينة			المنهج	عدد	نوعها	اختيارها	وسائل جمع البيانات	المعالجات الإحصائية	أهم النتائج	أهم التوصيات
١	سهيبر مصطفى المهندس ١٩٩٠م إنتاج علمي (٥٧)	تأثير برنامج تربيه حركية مقترح علي الرضا الحركي وبعض مكونات الأداء الحركي لدى التلاميذ والتلميذات ضعاف السمع.	تصميم برنامج ومعرفة أثره علي الرضا الحركي وبعض مكونات الأداء الحركي للتلاميذ والتلميذات ضعاف السمع.	تجريبية - مجموعتين	٥٥ تلميذ وتلميذة	سن من ٩ - ١٢ سنة من ضعاف السمع	عينة								- زيادة الاهتمام بالتربية الحركية للأطفال. - الاهتمام بتعليم الأطفال أوجه نشاط اللعب. - إدراج مساهمة التربية الحركية والمناهج.

جدول (٧)

الدراسات السابقة العربية

م	اسم الباحث	عنوان البحث	هدف البحث	نوع البحث	العينة			وسائل جمع البيانات	المعالجات الإحصائية	أهم النتائج	أهم التوصيات
					نوع	نوع	نوع				
١	سهيل مصطفى المهندس ١٩٩٠م إنتاج علمي (٥٧)	تأثير برنامج تربيه حركيه مقترح علي الرضا الحركي وبعض مكونات الأداء الحركي لدى التلاميذ والتلميذات	تصميم برنامج ومعرفة أثره علي الرضا الحركي وبعض مكونات الأداء الحركي للتلاميذ وتلميذات ضعاف السمع.	تجريبي - مجموعتين	سن من ٩ - ١٢ سنة من ضعاف السمع	عملي	٥٥ تلميذ وتلميذة	مقياس الرضا الحركي التينز. واختبارات حركيه. البرنامج للتربيه المتقدم الحركيه. - اختبار الذكاء الحركيه.	المتوسط الحسابي. الانحراف المعياري. معامل الارتواء. معامل الارتباط. - اختبار (ت).	أثر برنامج التريبيه الحركيه المقترح علي الرضا الحركي وجميع مكونات الأداء الحركي فيما عدا الجلد الدوري التنفسي لدى التلاميذ والتلميذات ضعاف السمع.	- زيادة الاهتمام بالتربيه الحركيه للأطفال. - الاهتمام بتعليم الأطفال أوجه نشاط اللعب. - إدراج مساهدة التريبيه الحركيه والمناهج.

تابع جدول (٧)
الدراسات السابقة العربية

م	اسم الباحث	عنوان البحث	هدف البحث	المنهج	العينة			وسائل جمع البيانات	المعالجات الإحصائية	أهم النتائج	أهم التوصيات
					الذكور	الإناث	اختيارها				
٢	ابتهاج أحمد عبد العال ١٩٩٤م إنتاج علمي (١)	تأثير برنامج تربية نشأته برنامج تربية حركية مقترح علي تنمية القدرات الإدراكية الحركية وبعض مهارات الكرة الطائرة المصغرة للبنات المرحلة الأولى من التعليم الأساسي.	إعداد برنامج تربية حركية ومعرفة تأثيره علي تنمية القدرات الإدراكية الحركية وبعض مهارات الكرة الطائرة المصغرة للبنات المرحلة الأولى من التعليم الأساسي.	١٢ فئة	٥ فئة	تلميذات الصف الثالث الابتدائي	عشوائي	- اختبارات حركية. - اختبارات مهارة.	- المتوسط الحسابي. - الوسيط. - الانحراف المعياري. - اختيار (ت).	للبرنامج المقدم أثر إيجابي علي جميع متغيرات الدراسة.	- الانجساع لخمسة زينة الدراسات علي المهارات الأساسية فسي الانجساع الأخرى. - عمل دورات تدريج للمعلمين. - إجراء دراسات مماثلة.
٣	وائل سلامة المصري ٢٠٠٠م ماجستير (١٢٩)	تأثير برنامج تربية حركية علي بعض المهارات الأساسية وعناصر الإدراك الحركي للطلبة الصف الأول بمرحلة التعليم الأساسي.	إعداد برنامج تربية حركية ومعرفة تأثيره علي تلاميذ الصف الأول بمرحلة التعليم الأساسي.	١٢ فئة	(٤٠) فئة	تلاميذ الصف الأول الابتدائي	عشوائي	- اختبارات مهارة. - اختبارات بدنية.	- المتوسط الحسابي. - الانحراف المعياري. - الوسيط. - معامل الاتواء.	التأثير الإيجابي للبرنامج التربية الحركية علي المهارات الأساسية وعناصر الإدراك الحركي.	- زيادة الانجساع بالتربية الحركية للأطفال. - الانجساع بتعليم الأطفال أوجه نشاط اللعب. - إدراج مساهمة التربية الحركية و المناهج.

تابع جدول (٧)
الدراسات السابقة العربية

م	اسم الباحث	عنوان البحث	هدف البحث	المنهج	العينة			وسائل جمع البيانات	المعالجات الإحصائية	أهم النتائج	أهم التوصيات
					نوعها	اختيارها	عددها				
٤	مرفت فريد عثمان جان الله ٢٠٠١م دكتوراه (١١٧)	تأثير برنامج مقترح للتربية الحركية علي القدرات الحركية وبعض المهارات الأساسية للتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.	وضع برنامج مقترح للتربية الحركية لتتميه القدرات الحركية الإبداعية للتلاميذ المرحلة الابتدائية وكذلك بعض المهارات الأساسية.	نحري علي	(٦٠) تلميذ وتلميذه	تلاميذ وتلميذات الصف الثاني الابتدائي	عشوائي	- اختبارات بدنية. - اختبارات حركية.	- المتوسط الحسابي. - الوسيط. - الانحراف المعياري. - الاختبار (ت).	لبرنامج تأثير إيجابي علي المهارات الأساسية (ركل رمي - وثب - حري - ضرب الكرة بالمضرب) وكذلك القدرة الحركية الإبداعية لدى التلاميذ بالمجموعة التجريبية.	- وضع برامج للتربية الحركية لتلاميذ الصفوف الثلاثة الأولي لابتدائي. - عمل دورات مستقل للمدرسين. - إدراج التربية الحركية ضمن مناهج الكليات.
٥	يافوت زيدان علي عبد الله ٢٠٠١م دكتوراه (١٣٤)	تأثير القدرات الحركية الخاصة علي مستوي أداء بعض المهارات في الكرة الطائرة للصح والصح.	التعرف علي تأثير القدرات الحركية علي مستوي أداء بعض المهارات في الكرة الطائرة للصح والصح.	نحري علي	(٣٠) تلميذ ومجموعتين	تلاميذ صم من ١٥ - ١٧ سنة	عشوائي	- اختبارات بدنية. - اختبارات مهارية. - اختبار ذكاء.	- المتوسط الحسابي. - الانحراف المعياري. - الوسيط. - نسبة النقص.	المجموعة التي تمت لديها القدرات الحركية الخاصة تفوقت علي المجموعة الأخرى في مستوي أداء مهارات الكرة الطائرة.	- الاهتمام بأسلوب التربية الحركية في التدريس الرياضي. - الاتجاه نحو زيادة الدراسات علي المهارات الأساسية في الألعاب الأخرى.

تابع جدول (٧)
الدراسات السابقة العربية

م	اسم الباحث	عنوان البحث	هدف البحث	المنهج	العينة			وسائل جمع البيانات	المعالجات الإحصائية	أهم النتائج	أهم التوصيات
					نوع العينة	حجم العينة	طريقة اختيار العينة				
٦	أحمد محمد سيد أحمد الإنبا ٢٠٠٣ ماجستير	تأثير تدريس برنامج مقترح علي بعض المتغيرات البدنية الخاصة والمهارية للكرة الطائرة للتلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة.	معرفة تأثير البرنامج المقترح علي بعض المتغيرات البدنية الخاصة والمهارية للكرة الطائرة للتلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة.	تجريبي	تلاميذ المرحلة الابتدائية	(٢٠) تم تقسيمهم معاق ذهنيًا	عقلية	- اختبارات بنائية. - اختبارات مهارية. - اختبار ذكاء.	- المتوسط. - الانحدار. المعياري. الوسيط. معاه- الاتواء. الاختبار. اختبار (ت) نسبة التحسن	البرنامج التدريسي المقترح أحدث تحسناً بالتغيرات البدنية (سرعة - الدقة - قدرة رجلين - رشاقة - توافق) و (مرونة - توازن) بنسبة أقل كذلك تحسن في مستوى التمرير من أسفل ومن أعلى والإرسال من أسفل.	- الاهتمام بوضع برامج تدريبية حركية تناسب ذوي الاحتياجات الخاصة. - عمل دورات تدريبية للمعلمين. - تطوير المناهج المتخصصة للمعاقين. - نشر الوعي الثقافي حول هذه الفئة.
٧	هاني محمد فضي ٢٠٠٣ ماجستير (١٢٣)	تأثير برنامج تعليمي مقترح للتربية الحركية علي بعض مكونات اللياقة الحركية للتلاميذ المرحلة الابتدائية.	التعرف علي تأثير البرنامج المقترح علي بعض مكونات اللياقة الحركية للتلاميذ الصف الرابع الابتدائي.	تجريبي	تلاميذ الصف الرابع الابتدائي	(٠٤) مجموعهم	عقلية	- اختبارات اللياقسية الحركية. - الاختبار (ت) نسبة التحسن. - الارتباط.	- المتوسط. - الانحدار. المعياري. اختبار (ت) نسبة التحسن. - الارتباط.	- التأثير إيجابي للبرنامج المقترح وتحسن في متغيرات (التوازن - الرشاقة - القدرة) لصالح المجموعة التجريبية. - ضرورة استخدام التربية الحركية بالمناهج الإبتدائية.	- الاهتمام بالتوسع في استخدام تدريس برامج التربية الحركية. - إصدار وتأهيل وتوعية مدرسي التربية الرياضية لاستخدام التربية الحركية. - ضرورة استخدام التربية الحركية بالمناهج الإبتدائية.

تابع جدول (٧)
الدراسات السابقة العربية

م	اسم الباحث	عنوان البحث	هدف البحث	المنهج	العينة			وسائل جمع البيانات	المعالجات الإحصائية	أهم النتائج	أهم التوصيات
					عددها	نوعها	اختيارها				
٨	محمد فتحي مباشر ٢٠٠٤م ماجستير (١٠٦)	تأثير برنامج للتربية الحركية علي أداء بعض المهارات الحركية الخاصة للصم البكم من (٦ - ٩) سنوات.	التعرف علي تسأثير البرنامج المقترح على أداء بعض المهارات الحركية الخاصة بالرياضتي كرة القدم والعب القوة القدرة علي تلاميذ الصف الثاني الابتدائي بدارس الأسفل للصم وضعاف السمع.	تجريبي	(٢٦) تلميذ وتلميذة مجموعتين	الصم البكم	تلاميذ وتلميذات الصف الثاني الابتدائي عشوائي	- اختبارات - اختبارات بدنية. - اختبارات مهارية لكرة القدم وألعاب القوى.	- المتوسط. - الانحراف المعياري. - الوسيط. - معامل الارتباط. - اختبار (ت) - نسبة التحسن	أسفرت النتائج عن تحسن أسفرت النتائج عن تحسن مستوى الأداء المهاري للأشظمة المختارة وكذلك مستوي اللياقة البدنية المرتبطة بهم للمجموعة التجريبية.	- الاهتمام بوضع برامج تدريبية حركية تناسب ذوي الاحتياجات الخاصة. - عمل دورات تسمرب المعلمين. - تطوير المناهج المتخصصة للمعاقين. - نشر الوعي الثقافي حول هذه الفئة.

جدول (٨)

الدراسات السابقة الأجنبية

م	اسم الباحث	عنوان البحث	هدف البحث	المنهج	العينة			وسائل جمع البيانات	أهم النتائج
					اختيارها	نوعها	عددها		
١	شفايدر Schneider ١٩٨٦ م إنتاج علمي (١٦٠)	تأثير برنامج للتربية الحركية على الاستكشاف الحركي وبعض المتغيرات النفسية والبدنية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.	معرفة أثر البرنامج المقترح على الاستكشاف الحركي وبعض المتغيرات النفسية والبدنية.	تجريبي - مجموعتين	تلاميذ المرحلة الابتدائية	عشوائية	- اختبارات مفهوم الذات الجسمية. - ومفهوم الذات. - البرنامج المقترح. - اختبارات توافق عام لحركات الجسم.	- تفوق مجموعة التربية الحركية في اختبارات التوافق العام لحركات الجسم. - لم تظهر فروق دالة إحصائية بين المجموعتين في مفهوم الذات الجسمية ومفهوم الذات.	
٢	ماك كاب وآخرون Mac Cabe, al. ١٩٩٩ م إنتاج علمي (١٥٣)	فعالية اللعب الجماعي لدى الأطفال المعاقين نمائياً على المستوى المعرفي ونمو اللغة في نظامي العزل والدمج.	فحص فعالية اللعب الجماعي للأطفال المعاقين نمائياً على المستوى المعرفي ونمو اللغة في نظامي العزل والدمج.	تجريبي	من ما قبل المدرسة	علمية	- اختبارات لغوية. - اختبارات اجتماعية. - اختبار معرفي.	- وجود فروق دالة لصالح مجموعة الدمج في الأداء اللغوي والاجتماعي والمستوي المعرفي.	

تابع جدول (٨)
الدراسات السابقة الأجنبية

م	اسم الباحث	عنوان البحث	هدف البحث	المنهج	العينة			وسائل جمع البيانات	أهم النتائج
					عددها	نوعها	اختبارها		
٣	بيتر فيلد Butter field stophen ١٩٩١ م إنتاج علمي (١٤٣)	مقارنة بين المهارات الأساسية مهارات التوازن للأطفال الذين يعانون من الصمم أو صمموية في السمع من سن (٣ - ١٤) سنة.	مقارنة وتحليل بين المهارات الأساسية ومهارات التوازن للأطفال الصم وضعاف السمع.	مسطحي	٣١٢ طفلاً	أطفال فاقد السمع من ٣ - ١٤ سنة	عشوائي	- مقياس جامعة ولاية أو هيلو للنمو الحركي الداخلي. - بعض النقصات المختارة مسن اختبار تككر - أوبرنسكر للكفاءة الحركية.	- أسفرت النتائج عن أنه في السن المتقدمة للمرض وجد تحسن في الأداء في مهارات (المشي - الجري - القفز - وثب - رمي - قفز الحواجز - التوازن) وكذلك اختبار التوازن وبالنسبة لمهارات المشي وجد أنها تعتمد علي السن علي الأقل في السن الذي تم إجراء الاختبارات عليه.
٤	زنج لاري Zang Liru ١٩٩٣ م دكتوراه (١٦٦)	بناء اختبار معرفي في الكرة الطائرة لمدربين المستوى الثاني بالاتحاد الأمريكي للكرة الطائرة.	قياس مستوي المعرفة الخططي لمدربين المستوي الثاني بالاتحاد الأمريكي للكرة الطائرة.	وصفي	جميع مدربي المستوى الثاني بالاتحاد الأمريكي للكرة الطائرة	مدربين كرة طائرة	عمديه	- الاختبار المعرفي المصمم من إعداد الباحث	بناء اختبار معرفي لقياس المعلومات والمهارات الخططية لمدربي الكرة الطائرة بالاتحاد الأمريكي للكرة الطائرة.

تابع جدول (٨)
الدراسات السابقة الأجنبية

م	اسم الباحث	عنوان البحث	هدف البحث	المنهج	العينة			وسائل جمع البيانات	أهم النتائج
					نوعها	اختيارها	علاؤها		
٥	بيتر فيلد Butter Field فان ديرمارس Van Derrars تشاس Chase ١٩٩٣ م إنتاج علمي (١٤٤)	أداء المهارات الحركية الأساسية للأطفال الصم و الأسوياء (٣ - ٨) سنوات.	مقارنة بين تطور المهارات الحركية الأساسية للأطفال الصم و الأسوياء من (٣ - ٨) سنوات.	علمي وصفي	(١١٠) طفل من (٣ - ٨) سنوات	عمدية	(٥٤) طفل أصم (٥٦) طفل عادي	اختبارات - اختبارات حركية. - بطارية جامعة أوهايو.	وجود فروق بين الصم والأسوياء (نوي السمع) لصالح الأسوياء لكن بعد عمر السادسة يكون معدل التطور الحركي للصم والأسوياء متشابهان بقر ضئيل لكنه لصالح الأسوياء.
٦	ليبرمان. ل. Lieberman. L. ١٩٩٦ م إنتاج علمي (١٥٢)	تأثير المدرسين ذو القدرة السمعية علي مستوى النشاط الرياضي للطلبة الصم في فصول مدارس التعليم الرياضي الابتدائية.	تهدف الدراسة إلي معرفة مدي تأثير المدرس ذو القدرة السمعية علي مستوى النشاط الرياضي للطلبة الصم وكذلك تأثير دمج الأطفال الصم مع العاديين علي مستوى النشاط الرياضي.	تجريبي	(١٦) تلميذ (٨) صم و (٨) عاديين	عمدي	من تلاميذ الصفين الرابع والخامس الابتدائي	اختبارات - مهارية.	- أسفرت النتائج علي أن التدريب للتلاميذ الصم من خلال مدرسين عادي يؤدي إلي تحسين مستوىهم في النشاط الرياضي وكذلك دمج الأطفال الصم مع الأطفال ذو القدرة السمعية.

٣/٢/٢ التعليق علي الدراسات السابقة The Comment on previous studies

يتضح من جدول (٧) للدراسات السابقة العربية والتي أجريت في الفترة من ١٩٩٠م حتى عام ٢٠٠٤م وتنوعت بين دراسات الماجستير والدكتوراه والإنتاج العلمي والتي بلغ عددها (٨) دراسات، منها ما تناولت برامج التربية الحركية أو الألعاب سواء التربوية أو الصغيرة ودراسة تأثيرها إما علي بعض الجوانب البدنية أو المهارية أو النفسية أو كلاً علي حدي والقليل منها تناول التأثير المعرفي سواء للمعاقين سمعياً أو الأسوياء أو كلاهما معاً كمقارنة.

ويتضح من جدول (٨) للدراسات السابقة والأجنبية والتي أجريت من الفترة ١٩٨٦م حتى عام ١٩٩٦م والتي تنوعت بين دراسات الماجستير والدكتوراه والإنتاج العلمي والتي بلغ عددها (٦) دراسات، منها ما تناولت البرامج الرياضية أو التدريسية لفاقي السمع والأسوياء كلاً علي حدي في رياضة الكرة الطائرة ودراسة تأثيرهم علي بعض النواحي البدنية أو المهارية أو التحصيل المعرفي أو دمج إحداهما مع الأخرى غير مجتمعين في دراسة واحدة وهذا ما لم يتوفر في دراسة شاملة التأثير علي النواحي البدنية والمهارية والمعرفية باستخدام برامج التربية الحركية لتلك الإعاقة السمعية.

وقد بلغ عدد الدراسات السابقة العربية والأجنبية كلها (١٤) دراسة تنوعت بين دراسات للصم وأخرى للأسوياء أو للمقارنة بينهم علي مراحل عمرية مختلفة أكثرها علي المرحلة الابتدائية حيث يعرض الباحث تحليل لتلك الدراسات كما هو موضح بالجدول رقم (٩):

جدول (٩)

التعليق علي الدراسات السابقة

م	محتوي الدراسة	تعليق الباحث
١	المنهج المستخدم	استخدمت كل الدراسات السابقة المنهج التجريبي بالإضافة إلي المنهج الوصفي في بناء الاختبارات المعرفية.
٢	عددها	اختلفت أعداد عينات الدراسات تبعاً لطبيعة العينة والهدف من الدراسة فالدراسات علي الصم كانت صغيرة لندرة العينة حتى تراوحت من (٢٨) إلي (١٥٠) أما الأسوياء كان من (٣٠) إلي (١١٠) .
	نوعها	انحصرت أنواع العينات ما بين (تلاميذ الابتدائي - الإعدادي) وندر ما قبل المدرسة الثانوية وأغلبها ذكور.
	اختيارها	تنوعت ما بين العشوائية والعمدية أيضاً لندرة العينات في بعض الحالات وأحياناً عمدية عشوائية.
٣	وسائل جمع البيانات	اتفقت كل الدراسات علي استخدام الاختبارات (المهارية والبدنية) والبدنية أحياناً للتكافؤ وأحياناً كمتغير ولكنها في كل الدراسات بالإضافة أجهزة القياس للمتغيرات ومكونات التجانس لمتغيرات النمو وخاصة السن والوزن والطول - استخدمت جميع الدراسات للمعاقين سماعياً اختبارات الذكاء وإن اختلفت أنواعها وذلك طبقاً لطبيعة وأهداف كل دراسة.
٤	المعالجات الإحصائية	تباينت الدراسات السابقة في استخدام المعالجات الإحصائية وذلك طبقاً لمتغيرات البحث والمنهج البحثي المستخدم وطبيعة وأهداف الدراسة وانحصرت تلك الأساليب في (المتوسط - الوسيط - المنوال - الانحراف المعياري - معامل الارتباط - اختبار (ت) - نسبة التحسن)
٥	أهم النتائج	أشارت معظم نتائج الدراسات السابقة التي تم عرضها إلي الفاعلية والتأثير الإيجابي في تحسين المتغيرات البدنية والمهارية والمعرفية والنفسية من خلال استخدام برامج التربية الحركية أو الألعاب أو البرامج التدريسية المقننة للمعاقين سماعياً وكذلك الأسوياء وإن اختلفت نسب التحسن فيما بينها ولكن جميعها أدى إلي تحسن في المستوي.
٦	أهم التوصيات	من أهم التوصيات التي صدرت عن الدراسات السابقة هي إدراج برامج التربية الحركية ضمن مناهج مرحلة التعليم الابتدائي وكذا ضمن مقررات كليات التربية الرياضية بالإضافة إلي التوصية بعمل دورات صقل وتدريب لمعلمي التربية الرياضية لكيفية استخدامها، بالإضافة للتوصية بإجراء دراسات مماثلة لمرحلتني ما قبل المدرسة والمرحلة الابتدائية للأسوياء وذوي الاحتياجات الخاصة.

٤/٢/٢ أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة

Take advantage of previous studies

في حدود علم الباحث ومن خلال القراءات النظرية والمسح الشامل للدراسات والبحوث الخاصة بمجال إعاقه السمع ومجال الكرة الطائرة والحلول المقدمة من تلك البحوث لحل المشكلات التي تتعلق بها وما استخدمته من مناهج بحثية وطرق تصميمها وتنفيذها وما استخدمته من وسائل وأدوات لجمع البيانات ونوعية وحجم العينات البحثية بالإضافة إلى المعالجات الإحصائية ومناقشة النتائج وما أسفرت عنه من توصيات نهائية.

فقد استطاع الباحث أن يصل إلى ما يلي:

١. الاستفادة في فهم مشكلة البحث بعمق.
٢. المساعدة علي صياغة الأهداف والفروض في الدراسة بدقة.
٣. اختيار التصميم المناسب للدراسة المقترحة وكذلك مجتمع وحجم العينة ومستوي السن.
٤. اختيار الأدوات المتوقع استخدامها وأنسب الطرق للقياس وجمع البيانات.
٥. اختيار الأساليب الإحصائية المناسبة.
٦. الاستفادة من نتائج تلك الدراسات في تعضيد عرض ومناقشة نتائج الدراسة الحالية.