

الفصل الرابع

الاجراءات المنهجية للدراسة

- مقدمة
- عينة الدراسة
- أدوات الدراسة
- إجراءات تطبيق الدراسة

الفصل الرابع

الاجراءات المنهجية للدراسة

مقدمة :

تطرح الدراسة الحالية العلاقة بين الذكاءات المتعددة وبعض سمات الشخصية لدى طلاب المرحلة الإعدادية والوقوف على الخصائص التي تميز سلوكهم ، مما قد يكون لهذه السمات الأثر في نجاحهم في الحياة. وذلك على عينة مقارنة من طلاب المرحلة الإعدادية من الجنسين والفصل الحالى يحدد الإجراءات التجريبية التي نتمكن من خلالها من الوصول إلى التحقق من هذه العلاقة سلباً أو إيجاباً ، وكان التصور المفروض في هذه الدراسة: هل هناك علاقة بين أشكال الذكاءات المتعددة (اللغوى / المنطقى/المكانى/الجسمى - الحركى/الموسيقى/ الاجتماعى / الشخصى/ الطبيعى / الوجودى) وكل من سمات الشخصية (العصابية /الانزنان)-(الانبساط / الانطواء) — (الكذب)؟ ، وهل هناك فروق بين الجنسين فى تطبيق مقاييس الذكاءات وفى تطبيق مقاييس سمات الشخصية؟ ، و هل يختلف التركيب العاملى لمقاييس البحث لدى كل من الذكور والإناث فى متغيرات الدراسة كما تكشف عنها المصفوفات العاملة لكل من الجنسين (الذكور والإناث)؟ . وعلى هذا تحددت مشكلة الدراسة - وتم تحديد الإجراءات التجريبية للوصول إلى التحقق منها .

وقد اشتملت تلك الخطوات على تحديد المنهج ، فأخذ الباحث بالمنهج الوصفى الارتباطى وقام بتطبيقه على عينة مقارنة من الذكور والإناث من طلاب المرحلة الإعدادية بمدرتى بدر المباركة بنين وبدر المباركة بنات . مستخدماً فى ذلك اختبار أيزنك لشخصية الأطفال EPQ وضع : ه . ج . أيزنك ، س . ب . أيزنك ، تعريب و إعداد :أ.د/ أحمد محمد عبد الخالق، و اختبار الذكاءات المتعددة لهوارد جاردرنر تعريب وإعداد:د/ ناصرالدين أبو حماد . وفى هذا الصدد تمت الإشارة إلى معاملات الثبات والصدق الخاصة بهذه الأدوات ، وإن كان الباحث قد قام بحساب معامل الاتساق الداخلى (معامل ألفا كرونباخ) للمقياسين واتضح منها أن هذين المقياسين ذوا كفاءة عالية ، وأنهما يقيسان ما صمما لقياسه بدرجة عالية من الكفاءة وأن بنود مكوناتهما مستقلة فيما بينهم .

عينة الدراسة توزيعها وتصنيفها :

اشتملت عينة الدراسة على ٢٠٠ تلميذ وتلميذة من الصف الأول والثانى والثالث الإعدادى تم اختيارهم عشوائياً من بعض المدارس الإعدادية بمحافظة الإسكندرية . حيث بلغت عينة الذكور ١٠٠ تلميذ وعينة الإناث ١٠٠ تلميذة . وقد اجريت الدراسة الاستطلاعية على ٥٠ تلميذ وتلميذة بنسبة ٢٠% من حجم العينة الكلى (حيث تم تقسيم العينة الاستطلاعية إلى عينة الذكور وقوامها

(٢٥ تلميذاً) وعينة الإناث وقوامها (٢٥ تلميذة) . وتم تطبيق اختبارات الدراسة الأساسية على ٢٠٠ تلميذ وتلميذة (١٠٠ تلميذ و ١٠٠ تلميذة) يمثلون ٨٠% من مجموع العينة الكلية .
والجدول التالي رقم (٢) يوضح التوصيف العددي لعينة البحث وفقا لبعض المتغيرات الديمغرافية .

جدول (٢) الصف الدراسي لعينتي الذكور والإناث .

النوع	ن	الصف الدراسي		
		الأول الاعدادى	الثانى الاعدادى	الثالث الاعدادى
ذكر	١٠٠	٤٦	١٥	٣٩
انثى	١٠٠	١٨	٥٨	٢٤
المجموع	٢٠٠	٦٤	٧٣	٦٣

يتضح من جدول (٢) والخاص بالتوصيف العددي لعينة الدراسة الأساسية للنوع والصف الدراسي . والجدول التالي رقم (٣) يوضح بالتوصيف العددي لعينة الدراسة الأساسية للنوع ووظيفة الأب :

جدول (٣) وظيفة الأب لعينتي الذكور والإناث .

النوع	ن	وظيفة الأب				
		موظف	تاجر	وظيفة عسكرية	حرفى	اعمال حرة
ذكر	١٠٠	٧٠	٩	٠	٥	١٦
انثى	١٠٠	٦٦	٩	٣	٣	١٩
المجموع	٢٠٠	١٣٦	١٨	٣	٨	٣٥

يتضح من جدول (٣) والخاص بالتوصيف العددي لعينة الدراسة الأساسية للنوع ووظيفة الأب أن أغلب أولياء الأمور للذكور ولالإناث يعملون موظفين . والجدول التالي رقم (٤) يوضح التوصيف العددي لعينة الدراسة الأساسية للنوع ومستوى الأب التعليمي :

جدول (٤) مستوى الأب التعليمي لعينتي الذكور والإناث .

النوع	ن	مستوى الاب التعليمي		
		عالي	متوسط	اجادة القراءة والكتابة
ذكر	١٠٠	٧٩	٢١	٠
انثى	١٠٠	٧٨	١٨	٤
المجموع	٢٠٠	١٥٧	٣٩	٤

يتضح من جدول (٤) والخاص بالتوصيف العددي لعينة الدراسة الأساسية للنوع ومستوى الأب التعليمي أولياء أمور الذكور الذين نالوا مستوى عالٍ من التعليم ، و من حصل على مستوى

متوسط ، وكذلك أولياء أمور الإناث الذين نالوا مستوى عالٍ من التعليم ،ومن حصل على مستوى متوسط ، ومن أجاد منهم القراءة والكتابة. والجدول التالي رقم (٥) يوضح بالتوصيف العددي لعينة الدراسة الأساسية للنوع ووظيفة الأم:

جدول (٥) وظيفة الأم لعينتي الذكور والإناث .

النوع	ن	وظيفة الأم		
		موظفة	ربة منزل	اعمال حرة
ذكر	١٠٠	٣٦	٥٩	٥
انثى	١٠٠	٣١	٦٧	٢
المجموع	٢٠٠	٦٧	١٢٦	٧

يتضح من جدول (٥) والخاص بالتوصيف العددي لعينة الدراسة الأساسية للنوع ووظيفة الأم عدد الذكورالذين تعمل أمهاتهم موظفات ،والذين تعمل أمهاتهم بالأعمال الحرة ، والذين لاتعمل أمهاتهم " ربة منزل " . وعدد الإناث اللاتي تعمل أمهاتهن موظفات ، واللاتي تعمل أمهاتهن بالأعمال الحرة بلغ ، واللاتي لا تعمل أمهاتهن " ربة منزل " . والجدول التالي رقم (٦) التوصيف العددي لعينة الدراسة الأساسية للنوع ومستوى الأم التعليمي:

جدول (٦) مستوى الأم التعليمي لعينتي الذكور والإناث .

النوع	ن	مستوى الأم التعليمي		
		عالي	متوسط	اجادة القراءة والكتابة
ذكر	١٠٠	٥٧	٤٣	٠
انثى	١٠٠	٦٨	٢٥	٧
المجموع	٢٠٠	١٢٥	٦٨	٧

يتضح من جدول (٦) والخاص بالتوصيف العددي لعينة الدراسة الأساسية للنوع ومستوى الأم التعليمي يوضح عدد الذكورالذين نالت أمهاتهم درجة عالية من التعليم ، والذين حصلت أمهاتهم على مستوى متوسط من التعليم ، وعدد الإناث اللاتي حصلت أمهاتهن على مستوى عالٍ من التعليم ، واللاتي حصلت أمهاتهن على مستوى متوسط من التعليم ، وعدد الطالبات اللاتي تجيد أمهاتهن القراءة والكتابة . والجدول التالي رقم (٧) يوضح التوصيف العددي لعينة الدراسة الأساسية للنوع وعدد الأخوة:

جدول (٧) عدد الإخوة لعينتى الذكور والإناث .

عدد الإخوة					ن	النوع
لا يوجد	واحد	اثنين	ثلاثة	اكثر من ثلاثة		
٣	٢٨	٣٠	٢٤	١٥	١٠٠	ذكر
٢	٢٩	٣٤	٢٠	١٥	١٠٠	انثى
٥	٥٧	٦٤	٤٤	٣٠	٢٠٠	المجموع

يتضح من جدول (٧) والخاص بالتوصيف العددي لعينة الدراسة الأساسية للنوع وعدد الأخوة يوضح عدد الذكور الذين لا يوجد لديهم إخوة ، ومن لديهم أخ واحد ، ومن كان لديهم اثنين ، ومن لديهم ثلاث ، ومن كان لديه أكثر من ثلاث إخوة ، وبالنسبة لعينة البنات عدد البنات اللاتي لا يوجد لديهم إخوة ، ومن لديهن أخ واحد ، ومن كان لديهن اثنين ، ومن لديهن ثلاث ، ومن كان لديهن أكثر من ثلاث إخوة .

أدوات الدراسة :

- أ - الذكاءات المتعددة: وقد استخدم اختبارالذكاءات المتعددة لهوارد جاردر: تعريب وإعداد (د.ناصر الدين أبو حماد(٢٠٠٧) .
- ب- سمات للشخصية : وقيست باستخبار أيزنك للشخصية صيغة الأطفال وضع : ه . ج . أيزنك ، س . ب . أيزنك إعداد : أ.د/أحمد محمد عبد الخالق .
- تطبيق اختبار " ت " لإيجاد دلالة الفروق بين الجنسين فى متغيرات الدراسة
- معامل بيرسون من الدرجات الخام .
- التحليل العاملى لمعاملات الارتباط بطريقة المكونات الرئيسية لهوتلينج.
- تدوير المحاور المتعامد بطريقة الفاريماكس لكايزر .
- حساب المتوسطات والانحرافات المعيارية لكل مقياس من مقاييس البحث لكل مجموعة كل على حدة .
- استعان الباحث بنظام SPSS(الحزمة الإحصائية للعلوم النفسية والاجتماعية) .

أ - اختبار الذكاءات المتعددة لهوارد جاردرنر: إعداد أ. ناصر الدين أبو حماد (٢٠٠٧)

تعليمات الاختبار :

يجب أن يعرف المستجيب إمكانية امتلاكه لأكثر من نوع من الذكاء فيتم التوضيح للمفحوصين أن كل شخص لديه جميع الذكاءات المتعددة ، يمكن تقوية الذكاءات المتعددة و تتميتها وتعتبر هذه الذكاءات عن قدرات المتعلمين وهي ليست عنوانا لهم .

تصحيح الاختبار :

(١) اشتمل كل نوع من انواع الذكاءات المتعددة على (١٠) فقرات ، تقيس أداء الطلبة في كل مستوى من مستويات الذكاءات المتعددة ، وتحدد الإجابة على الفقرة التي يشعر الطالب بأنها تعبر عن قدرته بعلامة الذكائية (١) في حين تعطى العلامة (صفر) التي لايشعر أنها تعبر عن قدراته الذكائية .

(٢) تم جمع الأعداد التي كتبها المستجيب مقابل كل فقرة من فقرات المسح في كل قسم على إنفراد .

(٣) ضربت الدرجة الناتجة بالعدد (١٠) لتصبح العلامة القصوى من (١٠٠) في كل قسم .

(٤) فرغت درجات الطلبة على كل نوع من أنواع الذكاءات المتعددة بحيث تم تصميم هذه الدرجات لكل طالب ، وكذلك لأفراد العينة مجتمعين .

(٥) علامات الطلبة على كل قسم تنحصر بين (١٠ - ١٠٠) والعلامات بين (١٠ - ٤٠) تعبر عن امتلاك الفرد لدرجة منخفضة بنوع الذكاء ومن (٥٠ - ٦٠) تعبر عن درجة متوسطة لدى الفرد على نوع الذكاء ، ومن (٧٠ - ١٠٠) توضح امتلاك الفرد لدرجة عالية بنوع الذكاء .

أولاً : صدق المقياس :

حيث قام الباحث الحالي بإيجاد الصدق عن طريق إيجاد معاملات الارتباط بين درجات الطلبة على كل فقرة من فقرات المقياس ودرجاتهم على كل بعد من الأبعاد التسعة المقياس ، وكذلك مدى ارتباط فقرات كل مقياس من مقاييس الذكاءات التسعة مع الدرجة الكلية باستخدام معادلة بيرسون كمؤشرات على صدق البناء ، وقد تم التوصل إلى أن جميع الفقرات تنتمي إلى الأبعاد التي تم تحديدها وتصنيفها ، وكذلك وجود ارتباطات بين الفقرات والدرجات الكلية

ثانياً: ثبات المقياس :

حيث قام الباحث باستخراج معاملات الثبات بطريقة الاتساق الداخلي (معامل ألفا لكرونباخ) وذلك بتطبيق المقاييس على عينة الدراسة التي تم اختيارها عشوائيا من الصفوف الثلاث

للمرحلة الإعدادية من الذكور والإناث .

والجدول التالي رقم (٨) يوضح معامل الاتساق الداخلي لعبارات أبعاد مقياس (هوارد جاردرن للذكاءات المتعددة) للذكور والإناث :

جدول (٨) معامل الاتساق الداخلي لعبارات أبعاد مقياس (هوارد جاردرن للذكاءات المتعددة) للذكور والإناث ن = ٢٥ لكل جنس

معامل الاتساق الداخلي	نوع الذكاء	رقم البند	البنود	معامل الاتساق الداخلي	
				ذكور ن = ٢٥	إناث ن = ٢٥
*.٦٠٤	(الذكاء الطبيعي - المتعلق بالطبيعيات)	١	استمتع بتصنيف الأشياء وفق سمات مشتركة.	*.٦٥٥	
*.٥٩٣		٢	اهتم بالقضايا والمشكلات البينية.	*.٦٧٣	
*.٦١٠		٣	استمتع بنشطة السير على الأقدام والتخييم.	*.٥٨٢	
*.٥٦٨		٤	استمتع بتطوير حديقة المنزل.	*.٥٩٩	
*.٥٤٣		٥	أن الحفاظ على الحدائق العامة أمر هام.	*.٥٧٧	
*.٥٨٦		٦	أستطيع أن أفهم الأشياء عندما تكون مرتبة.	*.٥٨٤	
*.٦٢٥		٧	أهتم بالحيوانات.	*.٦٤٦	
*.٥٥٤		٨	أحاول الاستفادة من الأشياء المستهلكة في منزلي.	*.٦٦٤	
*.٥٢٣		٩	استمتع بدراسة علم النبات.	*.٥٧٨	
*.٥٦٧		١٠	أقضي جزءاً كبيراً من الوقت في الخلاء.	*.٧٠٩	
*.٦٠٤	(الذكاء الموسيقي)	١	أميز النغمات الموسيقية بسهولة.	*.٦٨٥	
*.٥٢٩		٢	أستطيع التركيز حتى بوجود التشويش والأصوات والضوضاء.	*.٦٧٦	
*.٥٣٩		٣	يسهل على النقر المتكرر على الطبلة والمعادن.	*.٦٣٠	
*.٦٠٥		٤	اهتم دائماً بالعرف على آلة موسيقية.	*.٦٦٩	
*.٥٥٤		٥	يعجبني إيقاع الشعر أو القوافي الشعرية.	*.٦١٢	
*.٥٤٤		٦	أنتذكر الأشياء بوضعها في قوافي أو نغمات موسيقية.	*.٦١٦	
*.٥٤٢		٧	أجد صعوبة في التركيز أثناء الاستماع إلى الراديو أو التلفاز.	*.٧١٩	
*.٥٧٣		٨	استمتع بأنواع كثيرة من الموسيقي.	*.٦٤٩	
*.٦٢٣		٩	اهتم بالمقطوعات الموسيقية كثر من التمثيليات الدرامية.	*.٦٢٢	
*.٦١٣		١٠	أذكر القصائد أو الأشعار الغنائية بسهولة	*.٥١٧	
*.٥٢٧	(الذكاء المنطقي الرياضي)	١	أحتفظ بأغراضى الشخصية مرتبة ومنظمة.	*.٦٠٧	
*.٥٦٧		٢	تساعدني التعليمات المتتالية بالوصول إلى هدفي.	*.٦٤٨	
*.٥٢٦		٣	حسن بسهولة وسلاسة كثيراً في حل المشكلات	*.٦٣٤	
*.٥٥٦		٤	أحبط بسرعة عندما أتعامل مع أشخاص غير منظمين.	*.٦٢٩	
*.٦٢٦		٥	استطيع إجراء عمليات حسابية سريعة وكاملة في رأسي.	*.٥٠٨	
*.٥١٥		٦	أستمتع بالألغاز التي تتطلب الاستدلال والتفكير.	*.٦١٨	
*.٥٤٤		٧	لا أستطيع البدء بحل الواجبات إلا بعد أن احصل على إجابات على كل أسئلتني.	*.٦٠٢	
*.٦٣٨		٨	التنظيم والبنية المحكمة يساعدني على النجاح.	*.٨٠٩	
*.٥٧٩		٩	يشكل العمل على برامج الكمبيوتر وقواعد البيانات مكافأة لي.	*.٥٩٦	
*.٥٨٩		١٠	أشعر بالرضا على الأشياء إذا كانت ذات معنى.	*.٧١٥	

*معنوى عند مستوى ٠.٠١ = ٠.٣٨٨

تابع جدول (٨) معامل الاتساق الداخلي لعبارات أبعاد مقياس (هوارد جاردنر
للذكاءات المتعددة) للذكور والإناث = ٢٥ لكل جنس

نوع الذكاء	رقم البند	البند	معامل الاتساق الداخلي	
			ذكور ن = ٢٥	إناث ن = ٢٥
(الذكاء الوجودي)	١	اهتم أن يكون لي دور واضح في الأعمال الكبيرة والعامّة.	*.٦١٧	*.٥٥٧
	٢	استمتع بمناقشة الأسئلة التي تدور عن الحياة.	*.٧١٢	*.٥٢١
	٣	اهتم بالأمور الدينية.	*.٦٨٧	*.٥٨١
	٤	استمتع بمشاهدة الأعمال الفنية العالمية.	*.٦٥١	*.٥٤٥
	٥	تمارين الاسترخاء والتأمل بحد ذاتها تشكل مكافأة لي.	*.٥٨٨	*.٥٩٠
	٦	أحب زيارة الأماكن الأخذة في الطبيعة.	*.٥٨٠	*.٦٤٠
	٧	استمتع بقراءة ما كتبه لفلاسفة القدامى والمعاصرون.	*.٦٤٤	*.٥٨٣
	٨	أتعلم الأشياء الجديدة عندما أفهم قيمتها.	*.٧٤٦	*.٥٠٠
	٩	أتساءل فيما إذا كان هناك أشكال أخرى من الحياة في الكون.	*.٦٤٨	*.٦١٧
	١٠	تساعدني دراسة التاريخ والثقافات القديمة في تكوين وجهة نظري حول الأشياء.	*.٦٧١	*.٥٢١
(الذكاء البين / شخصي / الاجتماعي)	١	أتعلم أفضل عندما أتفاعل مع الآخرين.	*.٦٠٩	*.٥٧٤
	٢	تزداد سعادتي كلما كثر عدد الذين أتعامل معهم.	*.٥٢٤	*.٥٣٣
	٣	أكون منتجاً أكثر عندما أعمل في الفريق.	*.٦٦٤	*.٥٨٩
	٤	استمتع بحجرات المحادثة (في الفصول أو على شبكات الانترنت).	*.٦٤٤	*.٥٦١
	٥	اهتم بالمشاركة في المنافسات السياسية.	*.٥٩٩	*.٦٣٤
	٦	استمتع بالعروض التليفزيونية والإذاعية.	*.٥٧٧	*.٥٨٣
	٧	أقتن اللعب في فريق ولا أحب العمل بمفردي.	*.٦٠٣	*.٦٤٠
	٨	استمتع بالاشتراك بالنوادي والأنشطة اللامنهجية.	*.٦٥٦	*.٥٤٧
	٩	أهتم بالمشكلات والقضايا الاجتماعية.	*.٦٣٢	*.٥٨٣
	١٠	اهتم بالمشاركة في صنع السياسات والقرارات.	*.٦٣٩	*.٥٢٩
(الذكاء الحركي/ الجسمي)	١	استمتع بعمل الأشياء بيدي.	*.٦١٠	*.٦١٦
	٢	يصعب علي الجلوس صامتاً لفترة طويلة.	*.٦٦٧	*.٥٥٧
	٣	استمتع بممارسة النشاطات الرياضية المختلفة.	*.٥٩٧	*.٥٩٢
	٤	أقدر الاتصالات غير اللفظية ك لغة الإشارة.	*.٦٥٤	*.٥١٨
	٥	اعتقد أن العمل السليم في الجسم السليم.	*.٦٢٨	*.٥٨١
	٦	استمتع بالفنون والصناعات الحرفية.	*.٥٤٧	*.٦٢٣
	٧	يعد التعبير بالرقص أمراً جميلاً.	*.٦٤٦	*.٥٢٨
	٨	أحب العمل بالأدوات.	*.٦٤٩	*.٥٥١
	٩	أحرص أن أكون نشيطاً.	*.٥٣٩	*.٥٥٣
	١٠	أتعلم بالعمل.	*.٦٣٧	*.٥٩٩

*معنوى عند مستوى ٠.٠١ = ٠.٣٨٨

تابع جدول (٨) معامل الاتساق الداخلي لعبارات أبعاد مقياس (هوارد جاردنر
للذكاءات المتعددة) للذكور والإناث ن = ٢٥ لكل جنس

نوع الذكاء	رقم البند	البنود	معامل الاتساق الداخلي	
			ذكور ن = ٢٥	إناث ن = ٢٥
(الذكاء اللغوي/ اللفظي)	١	استمتع بقراءة كل المواد والموضوعات.	*.٥٥٦	*.٥٤٥
	٢	تنوين الملاحظات يساعدني على الفهم والتذكر.	*.٦٦٦	*.٦٤٠
	٣	أتواصل باستمرار مع أصدقائي من خلال الخطابات والبريد الإلكتروني.	*.٥٦٢	*.٥٩٩
	٤	من السهل علي توضيح أفكاري للآخرين.	*.٦٥٨	*.٥٣٥
	٥	احتفظ بصحيفة يومية.	*.٦٠٤	*.٦١٨
	٦	استمتع بحل الألغاز والكلمات المتقاطعة.	*.٥٦٧	*.٥٤٥
	٧	اكتب من أجل الشعور بالسرور والمتعة الذاتية.	*.٧٠٩	*.٦١٥
	٨	اللغات الأجنبية تثير اهتمامي.	*.٦٠٦	*.٥٩١
	٩	استمتع بالتلاعب في الكلمات مثل الطباق والجناس والتشابهية.	*.٥٣٩	*.٧٧٤
	١٠	أحب المشاركة في المناظرات والمحادثات العامة.	*.٥٧٢	*.٥٥٥
(الذكاء الشخصي/ الذاتي)	١	أنا على وعي تام بمعتقداتي الأخلاقية.	*.٦٦٣	*.٥٩٦
	٢	أتعلم أفضل عندما ارتبط عاطفياً بالموضوع.	*.٥٨٩	*.٥٨٠
	٣	الإنصاف قيمة مهمة لدي.	*.٦٤٣	*.٦١٠
	٤	اتجاهاتي تؤثر في كيفية تعلمي.	*.٦٣٦	*.٥٩٧
	٥	تحظى قضايا العدالة الاجتماعية باهتمامي.	*.٥٨٤	*.٥١٧
	٦	يمكن أن يكون العمل الفردي منتجاً تماماً كالعمل الجماعي.	*.٧٢٤	*.٥٧٨
	٧	احتاج أن أعرف لماذا ينبغي أن أفعل شيئاً ما قبل أن أوافق على عمله.	*.٥٥٣	*.٥٥٤
	٨	عندما اعتقد في شيئاً فإني أعطيه كامل جهدي.	*.٦٧٣	*.٥٨٥
	٩	أحب الانغماس في المسائل التي تساعد الآخرين.	*.٥٨٢	*.٥٧٢
	١٠	أنا على استعداد للاحتجاج على الخطأ أو توقيح التماس لتصويبه.	*.٦٣٥	*.٦٠٧
(الذكاء المكاني/ الفضائي)	١	يمكن أن أتخيل الأفكار في عقلي.	*.٦٤٦	*.٥٤٠
	٢	استمتع بإعادة ترتيب حجرتي.	*.٥٧٠	*.٦١١
	٣	استمتع في ابتكار فن يستخدم وسائط متعددة.	*.٦١٦	*.٥٧٢
	٤	أتذكر جيداً عند استخدام الأشكال والرسوم.	*.٥٦٩	*.٦٠٤
	٥	يمكن أن يكون فن التمثيل مرضياً وممتعاً.	*.٦٥٦	*.٥٢٤
	٦	البرمجة الإلكترونية مفيدة جداً في عملا لخرايط والرسوم البيانية والجداول.	*.٦٤٠	*.٦١٤
	٧	أجد في الألغاز الثلاثية الأبعاد متعة كبيرة.	*.٥٨٩	*.٥٨٠
	٨	الموسيقى المصورة (الفيديو كليب) تشدني كثيراً.	*.٥٤٣	*.٦١٠
	٩	يمكن أن استدعي الأشياء على هيئة صور ذهنية.	*.٥٥١	*.٥٤٥
	١٠	أستطيع قراءة الخراط والمطبوعات بسهولة.	*.٥٨٨	*.٥٩٠

*معنوي عند مستوى ٠.٠١ = ٠.٣٨٨

يتضح من جدول (٨) و الخاص بمعامل الاتساق الداخلي (معامل ارتباط العبارة مع

المجموع الكلى للبعد التي تنتمي اليه) لعبارات مقياس (هوارد جاردرنر للذكاءات المتعددة) للذكور والإناث ، ارتفاع قيم معامل الإتساق الداخلي و التي تراوحت ما بين (٠.٥٠٨ : ٠.٨٠٩) للذكور . أما بالنسبة للإناث فتراوحت ما بين (٠.٥٠٠ : ٠.٧٧٤) . وهذه القيم معنوية عند مستوى ٠.٠١ مما يشير إلى الثبات الاحصائي لعبارات المقياس ، و أن العبارات ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالبعد ولذلك فهي تساهم في بناء البعد وتقيس ما يقيسه البعد . والجدول التالي رقم (٩) يوضح أبعاد مقياس (هوارد جاردرنر للذكاءات المتعددة) للذكور والإناث :

جدول (٩) معامل ألفا لكرونباخ لأبعاد مقياس هوارد جاردرنر للذكاءات المتعددة للذكور والإناث

معامل ألفا لكرونباخ		الابعاد
الذكور	الإناث	
٠.٦٦٧	٠.٧٤٨	١ الذكاء الطبيعي – المتعلق بالطبيعيات
٠.٦٢٦	٠.٧٣٤	٢ الذكاء الموسيقي
٠.٦٥٦	٠.٧٢٩	٣ الذكاء المنطقي الرياضي
٠.٦٥٧	٠.٦٦٧	٤ الذكاء الوجودي
٠.٦٩٢	٠.٦٩٧	٥ الذكاء شخصي / الاجتماعي
٠.٦١٨	٠.٧٥٤	٦ الذكاء الحركي/ الجسمي
٠.٦١٥	٠.٧٠٩	٧ الذكاء اللغوي/ اللفظي
٠.٦٩١	٠.٦٦٦	٨ الذكاء الشخصي/ الذاتي
٠.٦٩١	٠.٧٣٩	٩ الذكاء المكاني/ الفضائي

يتضح من جدول (٩) و الخاص بمعامل ألفا لكرونباخ لأبعاد (هوارد جاردرنر للذكاءات المتعددة) أنه قد تراوحت قيم معامل ألفا لكرونباخ للمحاور ما بين (٠.٦٦٦ إلى ٠.٧٥٤) للذكور في حين بلغت ما بين (٠.٦١٥ إلى ٠.٦٩٢) للإناث . وهذه القيم أكبر من ٠.٧ مما يؤكد أن العبارات في كل محور تتكامل وتتجانس فيما بينها وتتسم بالثبات وأنها تسهم في بناء المحور وأن أي حذف أو إضافة لأي من هذه العبارات من الممكن أن يؤثر سلبياً في بناء المحور .

ب- مقياس أيزنك للشخصية صيغة الأطفال

قام بإعداد هذه الصيغة كل من (أيزنك ، عبد الخالق) وتجدر الإشارة الى أن بنود صيغة الأطفال مستقلة ومختلفة عن بنود صيغة الراشدين . وقد ترجمت النسخة الانجليزية (٩٧ بندا) من صيغة الأطفال إلى العربية ، وبذلت عناية كبيرة في تعريب البنود من قبل القائم على إعداد الصيغة العربية ، وتضمن ذلك أيضا عدداً غير قليل من دورات الترجمة والمراجعة ، مع الاستفادة من مراجعات عدد من المتخصصين في علم النفس ومن يتقنون اللغتين الإنجليزية والعربية ، كما شمل ذلك دراسة إستطلاعية على عينة صغيرة من الأطفال لبيان مدى وضوح صياغة البنود

بالنسبة لهم . ثم طبق الاستخبار في صيغته العربية على عينة قوامها ١٣٧٥ من التلاميذ المصريين بالمدارس الإعدادية (٦٧٩ ولداً ، ٦٩٦ بنتاً) ، وكان متوسط أعمار المجموعتين على التوالي هو : ١٤ و ١٦ ± ٠.٦٥ ، ٠.٦ و ١٤ ± ٠.٦٥ عاماً . وتم التطبيق في مجموعات مثلت الوحدة فيها الفصل الدراسي ، وقدمت تعليمات صريحة تخبر الأطفال بأن الإخبار يتضمن مقياساً للكذب يمكنه كشف الكذب . وحلت البيانات بالطرق الإحصائية ذاتها التي استخدمت في دراسة الراشدين المصريين . وأسفرت النتائج عن إتفاق مقبول بين عينتى الأولاد والبنات المصريين في كل العوامل ، وكان أضعف إتفاق من نصيب عامل الذهانية (٠.٩٢ و) . وكشفت البنات المصريات والأجنبيات عن تشابه شديد في عامل الانبساط (٠.٩٩ و) والجاذبية الاجتماعية (٠.٩٧ و) ، ولكنهما كشفتنا عن اتفاق أضعف في كل من العصابية (٠.٩٢ و) والذهانية (٠.٩٣ و) . بيد أن أكثر الجوانب التي تعد غير مقبولة بالنسبة لنتائج المقارنة بين العوامل هو نقص الإتفاق بين الأولاد المصريين والإنجليز . وقد تراوح ذلك بين ٠.٩٤ و في عامل الانبساط ، ٠.٦٧ و في عامل الذهانية ، مما يؤدي إلى الإستنتاج بأن عامل الذهانية غير ثابت لدى الأطفال المصريين كما يقاس بالبنود التي وقع الاختيار عليها لدى الأطفال الإنجليز .

وقد فُحصت تشبعات العوامل فحصاً دقيقاً حتى يتم الوصول إلى مفتاح تصحيح ثابت ويعتمد عليه بالنسبة للأطفال المصريين ، وأدى ذلك إلى بعض التعديلات في مفتاح التصحيح الأصلي ، فاستبعدت بعض البنود ، وإستبدل بها غيرها ، ووصل عدد البنود المناسبة للصيغة العربية إلى ٥٩ بنداً . وباستخدام مفتاح التصحيح حُسبت معاملات ألفا للثبات ، ويلاحظ أن معاملي ثبات مقياسي الجاذبية الاجتماعية والعصابية مرتفعان بدرجة مقبولة ، ولكن تعد قيمة هذا المعامل بالنسبة لعامل الانبساط منخفضة إلى حد ما و ومن الأرجح أن يرجع ذلك إلى القصر النسبي للمقياس . وينطبق هذا التفسير ذاته أيضاً - بطبيعة الحال - على قيم معاملات ثبات مقياس الذهانية ، حيث اشتمل هذا المقياس على سبعة بنود فقط ، ومن ثم فقد استبعد هذا المقياس من الصيغة العربية .

أولاً : صدق المقياس :

حيث قام الباحث الحالي بإيجاد الصدق عن طريق إيجاد معاملات الارتباط بين علامات الطلبة على كل فقرة من فقرات المقياس ودرجاتهم على كل بعد من أبعاد الشخصية ، وكذلك مدى ارتباط فقرات كل بعد من أبعاد الشخصية مع العلامة الكلية باستخدام معادلة بيرسون كمؤشرات على صدق البناء ، وقد تم التوصل إلى أن جميع الفقرات تنتمي إلى الأبعاد التي تم تحديدها وتصنيفها ، وكذلك وجود ارتباطات بين الفقرات والعلامة الكلية .

ثانياً : ثبات المقياس :

حيث قام الباحث باستخراج معاملات الثبات بطريقة الاتساق الداخلي (معامل ألفا لكرونباخ

وذلك بتطبيق المقاييس على عينة الدراسة التي تم اختيارها عشوائياً من الصفوف الثلاث للمرحلة الإعدادية من الذكور والإناث. والجدول التالي رقم (١٠) يوضح أبعاد مقياس (أيزنك للشخصية) للذكور والإناث :

جدول (١٠) معامل الاتساق الداخلي لعبارات مقياس (أيزنك للشخصية) للذكور والإناث

معامل الاتساق الداخلي		البنود	رقم البنود	الإبعاد
ذكور ن = ٢٥	إناث ن = ٢٥			
*.٦٢٥	*.٦١٩	هل أنت ملئ بالحيوية والنشاط؟	٧	الانبساط
*.٧٠٤	*.٧٣٨	هل لك أصدقاء (أصحاب) كثيرين؟	١٠	
*.٦٣٣	*.٥٧٨	هل تحب عمل الأشياء التي تحتاج إلى سرعة في عملها؟	١٥	
*.٦٢٢	*.٦٥٦	هل يمكنك أن تجعل حفلة تستمر وتنتج؟	١٧	
*.٦٠٣	*.٦٦٣	هل ترى أن السباحة (لعموم) أو اللعب في الماء شيء لطيف؟	١٩	
*.٥٣٠	*.٦٥٤	عندما تصاحب أصدقاء جدد، هل تكون أنت البادي دائماً؟	٢٢	
*.٥٨٢	*.٧٣٤	هل تحب أن تحكي لأصحابك نكت و حكايات مسلية؟	٢٤	
*.٥٢٠	*.٧٠٢	هل عندك هوايات واهتمامات كثيرة متنوعة؟	٢٧	
*.٦٨٤	*.٥٦٦	هل تفضل الجلوس ومشاهدة الحفلات أكثر من المشاركة؟	٢٩	
*.٥٩٩	*.٥٩٢	هل تحب الاختلاط مع الأطفال الآخرين؟	٣٣	
*.٦٠٩	*.٥٧٩	هل تحب أن تقفز بالباراشوت؟	٣٧	
*.٥٩٧	*.٦٨٦	هل تحب أن تنطلق وتستمتع كثيراً بحفلة جميلة؟	٣٩	
*.٥٣٧	*.٦٤٧	هل يحدث كثيراً أن تصمم على عمل أشياء فجأة؟	٤٢	
*.٦٤٢	*.٧٢٤	هل تستمتع بالغطس أو القفز في البحر أو حوض السباحة؟	٤٥	
*.٦٣٠	*.٥١٢	هل يعتقد الناس الآخرون أنك ملئ بالحيوية والنشاط؟	٤٩	
*.٥٩٠	*.٧٤٤	هل تحب الخروج من المنزل كثيراً؟	٥٢	
*.٥٨٨	*.٥٨١	هل تجد من الصعب عليك أن تستمتع تماماً بحفلة جميلة؟	٥٤	
*.٦٣٤	*.٥٦٧	هل تحتاج دائماً إلى أصدقاء لطاف حتى تشعر بالسعادة؟	٥٧	
*.٥٥٥	*.٦٢٢	هل تحب أن تسوق أو تركب موتورسيكل يسير بسرعة؟	٥٩	
*.٥٦٣	*.٦٣٤	هل أنت متقلب المزاج (يعني تكون أحياناً مبسوطة وأحياناً متضايق بدون سبب واضح؟	١	
*.٦١٢	*.٥٥٥	هل من السهل جداً أن تشعر بالملل والضيق (الزهد)؟	٣	
*.٦٠٢	*.٥٩٩	هل تمتلئ رأسك بالأفكار لدرجة أنك لا تستطيع النوم؟	٥	
*.٧٢١	*.٧٠٤	هل هناك أشياء كثيرة تضايقك؟	٨	
*.٥٨٦	*.٦٧٠	هل تشعر أحياناً بأنك "إنسان تعيس" بدون سبب معقول؟	١١	
*.٥٦٥	*.٦١٢	هل تشعر غالباً أن الحياة مملة جداً (مقرفة)؟	١٣	
*.٧١٤	*.٥٧٧	هل كثيراً ما تشعر بالتعب دون سبب حقيقي؟	٢٠	
*.٥١٠	*.٥٨٤	هل تصيبك حالات دوخة؟	٢٥	
*.٥٣٧	*.٥٨٥	هل تشعر في كثير من الأحوال بأنك متضايق وزهقان؟	٣٠	
*.٧٣٧	*.٥٩٥	هل تصبح أحياناً قلقاً جداً لدرجة أنك لا تستطيع أن تظل جالساً على كرسي لفترة طويلة؟	٣٢	
*.٥٨٠	*.٦٢٢	هل تحلم أحلاماً مزعجة كثيرة؟	٣٤	
*.٦٧٥	*.٦٠٠	هل بابا وماما يدققون معك بشكل غير معقول؟	٣٥	
*.٥٤١	*.٦٧٥	هل تحب التجول في الشوارع بمفردك وبدون أن تخبر أحداً؟	٣٦	
*.٥٦٨	*.٥٦١	هل تتضايق لمدة طويلة إذا أحسست أنك فعلت شيئاً جعل الأطفال الآخرين يسخروا أو يهزأوا منك؟	٣٨	
*.٥٣١	*.٦٦٢	هل تشعر أحياناً أن الحياة لا قيمة لها ولا تستحق أن يعيشها الإنسان؟	٤٠	
*.٦١٥	*.٦١٥	هل يسرح تفكيرك غالباً عندما تقوم بعمل ما؟	٤٣	
*.٥٦٤	*.٥٩٧	هل تجد صعوبة في النوم عندما يكون بالك مشغولاً ببعض الأمور؟	٤٦	
*.٥٤٢	*.٥٦٣	هل تواجه دائماً مشاكل في البيت؟	٤٨	
*.٥٨٧	*.٦٦١	هل تشعر بالوحدة؟	٥٠	
*.٦٣٨	*.٧٣٧	هل تشعر أحياناً بالفرح وفي أوقات أخرى بالحزن دون سبب واضح؟	٥٥	

*معنوى عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٣٨٨

تابع جدول (١٠) معامل الاتساق الداخلي لعبارات مقياس (ايزنك للشخصية) للذكور والإناث

معامل الاتساق الداخلي		البنود	رقم البنود	الابعاد
إناث ن = ٢٥	ذكور ن = ٢٥			
*.٦٠٩	*.٦٠٤	هل حدث أن كنت طماعاً واستوليت على أكثر من نصيبك في أي شيء؟	٢	الكذب
*.٥١٩	*.٥٨١	هل تنفذ دائماً ما يقال لك في الحال؟	٤	
*.٦٧٢	*.٧٢٤	هل حدث أن خالفت النظام في المدرسة ولو لمرة؟	٦	
*.٦٦٧	*.٦١٤	هل حدث أن أخذت شيئاً يخص شخصاً آخر (حتى ولو كان دهبوساً أو زراراً)؟	٩	
*.٥٢٠	*.٧٤٢	هل حدث أن تظاهرت بأنك لا تسمع عندما ناداك شخص؟	١٢	
*.٦٤٣	*.٥٨٥	هل تنتهي دائماً من الواجب المدرسي قبل أن تلعب؟	١٤	
*.٥٩٩	*.٧٠٩	عندما تسمع الأطفال يقولون "الفاظاً سيئة" (وحشة) هل تحاول أن تمنعهم؟	١٦	
*.٦١٥	*.٨٠٤	هل تعتذر (تقول متأسف) دائماً عندما تخطئ؟	١٨	
*.٦٠٦	*.٧٠٦	هل تتصرف بالهدوء دائماً عندما يتحدث الكبار؟	٢١	
*.٥٥٤	*.٦٧٧	هل حدث أن قلت أي شيء سيء أو كريبه عن شخص ما؟	٢٣	
*.٥٨١	*.٥٦٧	هل أنت دائماً تجمع الأوراق والمهملات التي يرميها الأطفال الآخرون على أرض الفصل؟	٢٦	
*.٦٣٣	*.٥٩٠	هل تغسل يديك دائماً قبل الأكل؟	٢٨	
*.٥٤٦	*.٦٤٦	هل تجلس هادئاً دائماً في الفصل حتى ولو كان المدرس غير موجود في الفصل؟	٣١	
*.٦٤٧	*.٦١٥	هل حدث أن كنت متبجحاً (غير مهذب) مع والديك؟	٤١	
*.٦٣١	*.٥٨١	عندما يشخط فيك (يزعق) أحد الأولاد، هل ترد عليه؟	٤٤	
*.٥١٣	*.٦٦٦	هل حدث أن كتبت أو شخبطت في كتاب خاص بالمدرسة أو المكتبة؟	٤٧	
*.٦٣٧	*.٥٩٢	هل تشرك الآخرين دائماً في الحلويات "الخاصة بك"؟	٥١	
*.٥٩٣	*.٦٦٢	هل حدث أن غششت في لعبة؟	٥٣	
*.٦١٥	*.٦١٣	عندما لا توجد أمامك سلة مهملات، هل ترمي الأوراق المهملة على الأرض؟	٥٦	
*.٥٤٤	*.٥٩٧	هل حدث أن كسرت أو ضيعت أي شيء يخص شخصاً آخر؟	٥٨	

*معنوى عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٣٨٨

يتضح من جدول (١٠) و الخاص بمعامل الاتساق الداخلي (معامل ارتباط العبارة مع المجموع الكلي للبعد التي تنتمي اليه) لعبارات مقياس ايزنك للشخصية للذكور والإناث ، ارتفاع قيم معامل الإتساق الداخلي و التي تراوحت ما بين (٠.٥١٢ إلى ٠.٨٠٤) للذكور . اما بالنسبة للإناث فتراوحت ما بين (٠.٥١٩ إلى ٠.٧٣٧) . وهذه القيم معنوية عند مستوى ٠.٠٥ مما يشير إلى الثبات الاحصائي لعبارات المقياس ، و أن العبارات ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالبعد ولذلك فهي تساهم في بناء البعد وتقيس ما يقيسه البعد .

جدول (١١) معامل ألفا لكرونباخ لأبعاد مقياس أيزنك للشخصية

معامل ألفا لكرونباخ		محتوى المحور	رقم المحور
الذكور	الإناث		
٠.٧٢٦	٠.٧٦٤	الانبساط	١
٠.٦٩٤	٠.٧٠٨	العصابية	٢
٠.٧١١	٠.٦٥٦	الكذب	٣

يتضح من جدول (١١) و الخاص بمعامل ألفا لكرونباخ لمحاور (مقياس أيزنك للشخصية) أنه قد تراوحت قيم معامل ألفا لكرونباخ للمحاور ما بين (٠.٦٩٤ إلى ٠.٧٢٦) للذكور و ما بين (٠.٦٥٦ إلى ٠.٧٦٤) للإناث وهذه القيم أكبر من ٠.٠٦ مما يؤكد أن العبارات في كل محور تتكامل وتتجانس فيما بينها وتتسم بالثبات وأنها تسهم في بناء المحور وأن أى حذف أو إضافة لاي من هذه العبارات من الممكن يؤثر سلبياً في بناء المحور .

ويعد أن تأكد الباحث الحالى من سلامة المعايير العلمية (الصدق والثبات) لأبعاد مقياس الذكاءات المتعددة وأبعاد مقياس أيزنك للشخصية قام بتطبيق مقياس الذكاءات المتعددة و مقياس أيزنك للشخصية على عينتى البحث الأساسية (الذكور والإناث) للتحقق من أهداف وفروض البحث .

إجراءات تطبيق البحث:

١. تم تطبيق مقياسي البحث على عينة البحث الأساسية .
٢. تم تبويب وتنظيم نتائج التطبيق لطلاب العينة الأساسية فى مقياسى الذكاءات المتعددة وسمات الشخصية.
- ٣-تم إجراء المعالجات الإحصائية للبيانات التى تم الحصول عليها من خلال استجابة الطلاب باستخدام البرنامج الإحصائى
- ٤-تم تفسير النتائج من خلال الإطار النظرى والد ارسات السابقة، وتم كتابة مجموعة من التوصيات والبحوث المقترحة.