

الملاحق

ملحق رقم (١)

* مقياس هاورد جاردنر للذكاءات المتعددة .

Multi intelligence quest by Howard Gardners

تعريب: ناصر الدين أبو حماد

ملحق رقم (٢)

* اختبار أيزنك للشخصية صيغة الأطفال .

Eznek pupils Quest, set by H.G. Eznek

تعريب وتقنين : أحمد محمد عبد الخالق

ملحق رقم (١)

مقياس هاورد جاردنر للذكاءات المتعددة

Multi intelligence quest by Howard Gardners

تعريب: ناصر الدين أبو حماد

اسم الطالب:.....الجنس:(ذكر/ أنثى)..... تاريخ الميلاد:.....
السن:.....
الصف الدراسي:.....العنوان (مكان السكن):.....
وظيفة الوالد:.....وظيفة الوالدة:..... عدد الأخوة:.....
التعليمات: أجب عما يلي من أسئلة بما يتفق واهتماماتك الشخصية. ضع دائرة حول كلمة (نعم) إذا كانت الإجابة تلائم ميولك ، وضع دائرة حول كلمة (لا) إذا كانت الإجابة لا تلائم ميولك .

كراسة الاختبار

- | | | | |
|--------------------------|-----|----|--|
| لا | نعم | ١ | أستمع بتصنيف الأشياء وفق سمات مشتركة . |
| لا | نعم | ٢ | أهتم بالقضايا والمشكلات البيئية . |
| لا | نعم | ٣ | أستمع بنشاط السير على الأقدام والتخييم . |
| لا | نعم | ٤ | أستمع بتطوير حديقة المنزل . |
| لا | نعم | ٥ | أن الحفاظ على الحدائق العامة أمر هام . |
| لا | نعم | ٦ | أستطيع أن أفهم الأشياء عندما تكون مرتبة . |
| لا | نعم | ٧ | أهتم بالحيوانات . |
| لا | نعم | ٨ | أحاول الاستفادة من الأشياء المستهلكة في منزلي . |
| لا | نعم | ٩ | أستمع بدراسة علم النبات . |
| لا | نعم | ١٠ | أقضى جزءا كبيرا من الوقت في الخلاء . |
| <input type="checkbox"/> | لا | ١١ | أميز النغمات الموسيقية بسهولة . |
| لا | نعم | ١٢ | أستطيع التركيز حتى بوجود التشويش والأصوات والضوضاء . |
| لا | نعم | ١٣ | يسهل على النقر المتكرر على الطبل أو المعادن . |
| لا | نعم | ١٤ | أهتم دائما بالعزف على آلة موسيقية . |
| لا | نعم | ١٥ | يعجبني إيقاع الشعر أو القوافي الشعرية . |
| لا | نعم | ١٦ | أتذكر الأشياء بوضعها في قوافي أو نغمات موسيقية . |
| لا | نعم | ١٧ | أجد صعوبة في التركيز أثناء الاستماع إلى الراديو أو التلفاز . |
| لا | نعم | ١٨ | أستمع بأنواع كثيرة من الموسيقى . |
| لا | نعم | ١٩ | أهتم بالمقطوعات الموسيقية أكثر من التمثيليات الدرامية . |
| لا | نعم | ٢٠ | أتذكر القصائد أو الأشعار الغنائية بسهولة . |
| <input type="checkbox"/> | لا | ٢١ | أحتفظ بأغراضى الشخصية مرتبة ومنظمة . |
| لا | نعم | ٢٢ | تساعدني التعليمات المتتالية كثيرا بالوصول إلى هدفى . |
| لا | نعم | ٢٣ | أحسن بسهولة وسلاسة في حل المشكلات . |
| لا | نعم | ٢٤ | أحبط بسرعة عندما تعامل مع أشخاص غير منظمين . |
| لا | نعم | ٢٥ | أستطيع إجراء عمليات حسابية سريعة وكاملة في رأسى . |
| لا | نعم | ٢٦ | أستمع بالألغاز التي تتطلب الاستدلال والتفكير . |
| لا | نعم | ٢٧ | لا أستطيع البدء بحل الواجبات الأبعد أن أحصل على إجابات على كل أسئلتى |
| لا | نعم | ٢٨ | أتنظيم والبنية المحكمة يساعدانى على النجاح . |
| لا | نعم | ٢٩ | يشكل العمل على برامج الكمبيوتر وقواعد البيانات مكافأة لى . |
| لا | نعم | ٣٠ | أشعر بالرضا عن الأشياء إذا كانت ذات معنى . |

<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٣١	أهتم أن يكون لى دور واضح فى الأعمال الكبيرة والعامه .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٣٢	أستمع بمناقشة الأسئلة التى تدور عن الحياة .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٣٣	أهتم بالأمور الدينية .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٣٤	أستمع بمشاهدة الأعمال الفنية العالمية .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٣٥	تمارين الاسترخاء والتأمل بحد ذاتها تشكل مكافأة لى .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٣٦	أحب زيارة الأماكن الأخاذة فى الطبيعة .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٣٧	أستمع بقراءة ما كتبه الفلاسفة القدامى والمعاصرون .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٣٨	أتعلم الأشياء الجديدة عندما أفهم قيمتها .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٣٩	أتسأل فيما إذا كان هناك أشكال أخرى من الحياة فى الكون .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٤٠	تساعدنى دراسة التاريخ والثقافات القديمة فى تكوين وجهة نظرى حول الأشياء

<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٤١	أتعلم أفضل عندما أتفاعل مع الآخرين .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٤٢	تزداد سعادتى كلما كثر عدد الذين أتعامل معهم .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٤٣	أكون منتجا أكثر عندما أعمل فى الفريق .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٤٤	استمتع بحجرات المحادثة (فى الفصول أو على شبكات الإنترنت)
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٤٥	أهتم بالمشاركة فى المناقشات السياسية .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٤٦	استمتع بالعروض التليفزيونية والإذاعية .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٤٧	أتقن اللعب فى فريق ولا أحب العمل بمفردى .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٤٨	استمتع بالاشتراك بالنوادر والأنشطة اللامنهجية .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٤٩	أهتم بالمشكلات والقضايا الاجتماعية .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٥٠	أهتم بالمشاركة فى صنع السياسات والقرارات .

<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٥١	استمتع بعمل الأشياء بيدي .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٥٢	يصعب على الجلوس صامتا لفترة طويلة .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٥٣	استمتع بممارسة النشاطات الرياضية المختلفة .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٥٤	أقدر الاتصالات غير اللفظية ك لغة الإشارة .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٥٥	اعتقد أن العقل السليم فى الجسم السليم .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٥٦	استمتع بالفنون والصناعات الحرفية .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٥٧	يعد التعبير بالرقص أمرا جميلا .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٥٨	أحب العمل بالأدوات .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٥٩	أحرص أن أكون نشيطا .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٦٠	أتعلم بالعمل .

<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٦١	استمتع بقراءة كل المواد والموضوعات .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٦٢	تدوين الملاحظات يساعدى على الفهم والتذكر .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٦٣	أتواصل باستمرار مع أصدقائى من خلال الخطابات والبريد الإلكتروني .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٦٤	من السهل على توضيح افكارى للآخرين .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٦٥	أحتفظ بصحيفة يومية .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٦٦	استمتع بحل الألغاز والكلمات المتقاطعه .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٦٧	أكتب من أجل الشعور بالسور والمتعة الذاتية .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٦٨	اللغات الأجنبية تثير اهتمامى .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٦٩	استمتع بالتلاعب فى الكلمات مثل الطباق والجناس والتشبيهه .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٧٠	أحب المشاركة فى المناظرات والمحادثات العامة .

<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٧١	أنا على وعى تام بمعتقداتى الأخلاقية .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٧٢	أتعلم أفضل عندما ارتبط عاطفيا بالموضوع .
<input type="checkbox"/>	لا	نعم	٧٣	الإنصاف قيمة مهمة لدى .

لا	نعم	٧٤	اتجاهاتي تؤثر في كيفية تعلمي .
لا	نعم	٧٥	تحظى قضايا العدالة الاجتماعية باهتمامي .
لا	نعم	٧٦	يمكن أن يكون العمل الفردي منتجا تماما كالعمل الجماعي .
لا	نعم	٧٧	أحتاج أن أعرف لماذا ينبغي أن أفعل شيئا ما قبل أن أوافق على عمله .
لا	نعم	٧٨	عندما اعتقد في شيئا فإني أعطيه كامل جهدي .
لا	نعم	٧٩	أحب الانغماس في المسائل التي تساعد الآخرين .
لا	نعم	٨٠	أنا على استعداد للاحتجاج على الخطأ أو توقيع التماس لتصويبه
<input type="checkbox"/>	لا	٨١	يمكن ان اتخيل الأفكار في عقلي .
لا	نعم	٨٢	استمتع بإعادة ترتيب حجرتي .
لا	نعم	٨٣	استمتع في ابتكار فن يستخدم وسائط متعددة .
لا	نعم	٨٤	أتذكر جيدا عند استخدام الأشكال والرسوم .
لا	نعم	٨٥	يمكن أن يكون فن التمثيل مرضيا وممتعا .
لا	نعم	٨٦	البرمجة الإلكترونية مفيدة جدا في عمل الخرائط والرسوم البيانية والجدول
لا	نعم	٨٧	أجد في الألغاز الثلاثية الأبعاد متعة كبيرة .
لا	نعم	٨٨	الموسيقى المصورة (الفيديو كليب) تشدني كثيرا .
لا	نعم	٨٩	يمكن أن استدعي الأشياء على هيئة صور ذهنية .
لا	نعم	٩٠	أستطيع قراءة الخرائط والمطبوعات بسهولة .
<input type="checkbox"/>	لا		

الأسم :.....السن :.....الجنس (ولد/بنت).....
تعليمات : نرجو أن تجيب عن كل سؤال من الأسئلة التالية بوضع دائرة حول كلمة " نعم " أو كلمة " لا " التي تلي السؤال ، ليست هناك إجابات صحيحة وأخرى خاطئة ، وليست هناك أسئلة خادعة .
أجب بسرعة ولا تفكر كثيرا حول المعنى الدقيق للأسئلة

ملحق رقم (٢) مقياس أيزنك للشخصية (صيغة الأطفال) Eznek pupils Quest, set by H.G. Eznek تعريب وتقنين : أحمد محمد عبد الخالق

- ١- هل أنت متقلب المزاج (يعنى تكون أحيانا مبسوط وأحيانا متضايق بدون سبب واضح) ؟ نعم لا
- ٢- هل حدث أن كنت طماعا واستوليت عل أكثر من نصيبك فى أى شى ؟ نعم لا
- ٣- هل من السهل جدا أن تشعر بالملل والضيق (الزهق) ؟ نعم لا
- ٤- هل تُنفذ دائما ما يقال لك فى الحال ؟ نعم لا
- ٥- هل تمتلى رأسك بالأفكار لدرجة أنك لا تستطيع النوم ؟ نعم لا
- ٦- هل حدث أن خالفت النظام فى المدرسة ولو مرة ؟ نعم لا
- ٧- هل أنت ملئ بالحيوية والنشاط ؟ نعم لا
- ٨- هل هناك أشياء كثيرة تضايقتك ؟ نعم لا
- ٩- هل حدث أن أخذت شيئا يخص شخصا آخر (حتى ولو كان دبوسا أو زرارا) ؟ نعم لا
- ١٠- هل لك أصدقاء (أصحاب) كثيرون ؟ نعم لا
- ١١- هل تشعر أحيانا بأنك " إنسان تعيس " بدون سبب معقول ؟ نعم لا
- ١٢- هل حدث أن تظاهرت بأنك لا تسمع عندما ناداك شخص ؟ نعم لا
- ١٣- هل تشعر غالبا أن الحياة مملة (مقرفة) ؟ نعم لا

- ١٤ - هل تنتهى دائما من الواجب المدرسى قبل أن تلعب ؟ نعم لا
- ١٥ - هل تحب عمل الأشياء التى تحتاج إلى سرعة فى عملها ؟ نعم لا
- ١٦ - هل تسمع الأطفال يقولون " ألفاظ سيئة " (وحشة) هل تحاول أن تمنعهم ؟ نعم لا
- ١٧ - هل يمكنك أن تجعل حفلة تستمر وتتجج ؟ نعم لا
- ١٨ - هل تعتذر (تقول متأسف) دائما عندما تخطئ ؟ نعم لا
- ١٩ - هل ترى أن السباحة (العوم) أو اللعب فى الماء شئ لطيف ؟ نعم لا
- ٢٠ - هل كثيرا ما تشعر بالتعب دون سبب حقيقى ؟ نعم لا
- ٢١ - هل تتصف بالهدوء دائما عندما يتحدث الكبار ؟ نعم لا
- ٢٢ - عندما تصاحب أصدقاء جدد ، هل أنت البادئ دائما ؟ نعم لا
- ٢٣ - هل حدث أن قلت " أى شئ سيئ أو كرهه " عن شخص ما ؟ نعم لا
- ٢٤ - هل تحب أن تحكى لأصحابك نكت أو حكايات مسلية ؟ نعم لا
- ٢٥ - هل تصيبك حالات دوخة ؟ . نعم لا
- ٢٦ - هل أنت دائما تجمع الأوراق والمهملات التى يرميها الأطفال الآخرون على أرض الفصل ؟ نعم لا
- ٢٧ - هل عندك هوايات وأهتمامات كثيرة ومتنوعة ؟ نعم لا
- ٢٨ - هل تغسل يديك دائما قبل الأكل ؟ نعم لا
- ٢٩ - هل تفضل الجلوس ومشاهدة الحفلات اكثر من المشاركة فيها ؟ نعم لا
- ٣٠ - هل تشعر فى كثير من الأحيان بأنك متضايق وزهقان ؟ نعم لا
- ٣١ - هل تجلس هادنا دائما فى الفصل حتى ولو كان المدرس غير موجود فى الفصل ؟ نعم لا
- ٣٢ - هل تصيح أحيانا قلنا جدا لدرجة أنك لا تستطيع أن تظل جالسا على كرسى لفترة طويلة ؟ نعم لا
- ٣٣ - هل تحب الاختلاط مع الأطفال الآخريين ؟ نعم لا
- ٣٤ - هل تحلم أحلام مزعجة كثيرة ؟ نعم لا
- ٣٥ - هل بابا وماما يدققون معك بشكل غير معقول ؟ نعم لا
- ٣٦ - هل تحب التجول فى الشوارع بمفردك وبدون أن تخبر أحدا ؟ نعم لا
- ٣٧ - هل تحب أن تقفز بالباراشوت ؟ نعم لا
- ٣٨ - هل تتضايق لمدة طويلة إذا أحسست أنك فعلت شيئا جعل الأطفال الآخريين يسخروا أو يهزأوا منك ؟ نعم لا
- ٣٩ - هل يمكنك أن تنطلق وتستمتع كثيرا بحفلة جميلة ؟ نعم لا
- ٤٠ - هل تشعر أحيانا أن الحياة لا قيمة لها ولا تستحق أن يعيشها الإنسان ؟ نعم لا
- ٤١ - هل حدث أن كنت متبجحا (غير مهذب) مع والديك ؟ نعم لا
- ٤٢ - هل يحدث كثيرا أن تصمم على عمل أشياء فجأة ؟ نعم لا

- ٤٣ - هل يسرح تفكيرك غالباً عندما تقوم بعمل ما ؟ لا نعم
- ٤٤ - عندما يشخط فيك (يزعق) أحد الأولاد ، هل ترد عليه ؟ لا نعم
- ٤٥ - هل تستمتع بالغطس أو القفز فى البحر أو حوض السباحة ؟ لا نعم
- ٤٦ - هل تجد صعوبة فى النوم عندما يكون بالك مشغولاً ببعض الأمور ؟ لا نعم
- ٤٧ - هل حدث أن كتبت أو شخبطت فى كتاب خاص بالمدرسة أو المكتبة ؟ لا نعم
- ٤٨ - هل تواجه دائماً مشاكل فى البيت ؟ لا نعم
- ٤٩ - هل يعتقد الناس الآخرون أنك ملئ بالحيوية والنشاط ؟ لا نعم
- ٥٠ - هل تشعر بالوحدة ؟ لا نعم
- ٥١ - هل تُشرك الآخريين دائماً فى الحلويات " الخاصة بك " ؟ لا نعم
- ٥٢ - هل تحب الخروج من المنزل كثيراً ؟ لا نعم
- ٥٣ - هل حدث أن غششت فى لعبة ؟ لا نعم
- ٥٤ - هل تجد من الصعب عليك أن تستمتع تماماً بحفلة جميلة ؟ لا نعم
- ٥٥ - هل تشعر أحياناً بالفرح وفى أوقات أخرى بالحزن دون سبب واضح ؟ لا نعم
- ٥٦ - عندما لا تجد أمامك سلة مهملات ، هل ترمى الأوراق المهملة على الأرض ؟ لا نعم
- ٥٧ - هل تحتاج دائماً إلى أصدقاء لطاف حتى تشعر بالسعادة ؟ لا نعم
- ٥٨ - هل حدث أن كسرت أو ضيعت شئ يخص شخصاً آخر ؟ لا نعم
- ٥٩ - هل تحب أن تسوق أو تتركب موتوسيكل يسير بسرعة ؟ لا نعم

نرجو أن تتأكد أنك قد أجبت على كل الأسئلة

ملخص الدراسة باللغة العربية

ملخص الدراسة باللغة العربية

مقدمة :

إن دماغ الإنسان يشبه عملاقاً نائماً، وقد أظهرت الأبحاث السيكولوجية والتربوية وأبحاث الكيمياء والفيزياء والرياضيات؛ إن قدرات العقل الكامنة أكبر بكثير مما يمكن تخيله. وحتى المقولة القديمة التي تفيد بأننا نستخدم ١% فقط من دماغنا قد تكون خاطئة حيث أتضح الآن أننا نستخدم أقل من ذلك بكثير؛ أي أن كمية هائلة من قدراتنا العقلية الكامنة لا تزال تنتظر أن تنمى وتتطور. (توني بوزان، ١٩٩٦، ٧)

ومن الأهمية بمكان أن نعرف الذكاءات الإنسانية المتنوعة وأن نتعهدنا بالرعاية والتنمية، وكذلك جميع التوافقات بين هذه الذكاءات ونحن جميعاً مختلفون جداً ويرجع ذلك إلى حد كبير إلى أن لدينا توافقات مختلفة من الذكاءات وإذا أدركنا ذلك، فسوف نتاح لنا على الأقل فرصة أفضل للتعامل على نحو مناسب مع كثير من المشكلات التي نواجهها في العالم .

في عام ١٩٠٤ طلبت وزارة التعليم في باريس من عالم النفس الفرنسي بينيه Alfrd Binet ومجموعة من زملائه أن يضعوا أداة لتحديد تلاميذ الصف الأول الابتدائي المعرضين لخطر الرسوب، بحيث يمكن أن يتلقى هؤلاء اهتماماً علاجياً، ولقد أسفرت جهودهم عن وضع أول اختبار للذكاء، ولقد انتقل إلى الولايات المتحدة بعد عدة سنوات، وانتشر اختبار الذكاء وكذلك فكرة وجود شيء يطلق عليه الذكاء يمكن قياسه موضوعياً والتعبير عنه بعدد واحد أو بتقدير نسبة الذكاء IQ Score.

وبعد ثمانين سنة تقريبا من وضع أول اختبار للذكاء، قام سيكولوجي بجامعة هارفارد هو "هاورد جاردنير Howard Gardner" بتحدي هذا الاعتقاد الشائع، حيث قال: إن ثقافتنا قد عرفت الذكاء تعريفاً ضيقاً جداً، واقترح في كتاب "أطر العقل" Frames of Mind ١٩٨٣ وجود سبعة ذكاءات أساسية على الأقل، ولقد سعى في نظريته عن الذكاءات المتعددة إلى توسيع مجال الإمكانات الإنسانية بحيث تتعدى تقدير نسبة الذكاء، ولقد تشكك على نحو جاد وتساءل عن صدق تحديد ذكاء الفرد عن طريق نزع شخص من بيئة تعلمه الطبيعة وسؤاله أو الطلب منه أن يؤدي مهام

منعزلة لم يهتم بها من قبل، ويحتمل أنه لن يختار قط القيام بها. وقد اقترح جاردنر أول نظريته في الذكاءات المتعددة (MI Theory) في كتابه أطر العقل (Frame of Mind, 1993) وكانت النظرية تحدياً للنظرية الكلاسيكية للذكاء التي أدركت الذكاء كقدرة موحدة تتحدد وراثياً والتي يمكن قياسها باختبار نسبة الذكاء ببساطة. وبدلاً من ذلك بدأ يفكر في العقل كسلسلة من الملكات المنفصلة نسبياً بعلاقات مقلقة ولا يمكن التنبؤ بها الواحدة من الأخرى. ويرى Gardner أن الذكاء إمكانية سيكولوجية حيوية لتجهيز المعلومات التي يمكن تنشيطها في موقف ثقافي لحل المشكلات أو إيجاد منتجات لها قيمة في ثقافة ويرى أن كل ذكاء يؤلف أو يتكون من وحدات أو ذكاءات فرعية متعددة لأغراض تربوية معينة وأغراض تدريبية وهذه كثيراً ما تعمل معاً في الممارسة.

ومنذ نشر أطر العقل، ثم النظر في ذكاءات أخرى لتتضم إلى القائمة مثل الذكاء الطبيعي والذكاء الوجودي والروحي والخلقي إلى جانب الذكاء اللغوي والشخصي، المكاني وغيرها من الذكاءات إلا أنه يوجد تسعة ذكاءات مدعمة بالشواهد وهي:-

- ١- الذكاء اللغوي Linguistic intelligence
- ٢- الذكاء المنطقي الرياضي Logical-Mathematical intelligence
- ٣- الذكاء الموسيقي Musical intelligence
- ٤- الذكاء الجسمي الحركي Bodily-Kinaesthetic intelligence
- ٥- الذكاء المكاني Spatial intelligence
- ٦- الذكاء بين الشخصي أو الاجتماعي Interpersonal intelligence
- ٧- - الذكاء الشخصي: personal Intelligence
- ٨- الذكاء الطبيعي Naturalist intelligence
- ٩- الذكاء الوجودي: Existential Intelligence.

ويذهب جاردنر إلى تدعيم دعوتين عن الذكاءات المتعددة (١) أن النظرية وصف للمعرفة الإنسانية في تحقيقها (٢) أن لدى الناس خليطاً من الذكاءات ينشأ من توليفة من الميراث التطوري وظروف الحياة في ثقافة معينة وزمن معين ونحن ككائنات إنسانية نستطيع أن نحرك هذه الذكاءات ونربطها ونصلها وفقاً لميولنا ونزعتنا والتفصالات الثقافية، ونستطيع أن نختر نواحي تضرنا ونتائج مستقبلها أو نتمتع بتنميتها ويؤكد جاردنر على أن جميع الذكاءات يمكن استخدامها بطرق بناءه أو بطرق هدامة . (جابر عبد الحميد ٢٠٠٨، ٢٣٤)

لقد كرم الله الإنسان بنعمة من أعظم النعم أن حباه عقلاً معجزاً في ملكاته وإنجازاته ، بما أودعه في هذا العقل من قدرات تعمل وتتفاعل فيما بينها في تنسيق إلهي متكامل ، مما دعا الباحثين في علم النفس إلى الاهتمام بالجانب العقلي المعرفي للإنسان ، وكان موضوع الذكاء من الموضوعات التي استمر الجدل والخلاف حولها لسنوات طويلة ، وي طرح الدراسة الحالية العلاقة بين الذكاءات المتعددة وبعض سمات الشخصية لدى طلاب المرحلة الإعدادية والوقوف على الخصائص التي

تميز سلوكهم ، مما قد يكون لهذه السمات الأثر في نجاحهم في الحياة ، وذلك على عينة مقارنة من طلاب المرحلة الإعدادية من الجنسين .

أولاً : أهداف الدراسة :

تهدف الدراسة الحالية إلى :-

- ١- التعرف على السمات الشخصية التي يتميز بها الطلاب ذوو الذكاءات المتعددة عن غيرهم ممن لا يمتلكون هذه الذكاءات .
- ٢- التعرف على العلاقة بين الجنس والذكاءات المتعددة وسمات الشخصية لدى طلاب المرحلة الإعدادية من الجنسين.
- ٣- التعرف على طبيعة التركيب العاملي للشخصية لدى كل من طلاب المرحلة الإعدادية .

ثانياً: أهمية الدراسة :

- ١- تبرز أهمية البحث الحالي في تناوله لموضوع من الموضوعات الحديثة نسبياً في مجال علم النفس بعامة وعلم النفس المعرفي بخاصة وهو الذكاءات المتعددة وسمات الشخصية ، وذلك بعكس الذكاء الأكاديمي الذي يبحث منذ مائة عام تقريبا ، وبالتالي يقدم هذا البحث إسهاما علميا متواضعا في دراسة الذكاءات المتعددة في علاقتها بسمات الشخصية وقد اهتم الباحث بهذه الدراسة لما لها من أهمية كبيرة في تكيف الفرد ونجاحه في الحياة.
- ٢- محاولة بحث وتوضيح بعض المفاهيم المتعلقة بالذكاءات المتعددة وسمات الشخصية من منظور سيكولوجي جديد.
- ٣- محاولة البحث في الأطر النظرية التي تناولت موضوع الذكاءات المتعددة في علاقتها بسمات الشخصية.
- ٤- إلقاء الضوء على جانب من ديناميات شخصية طلاب المرحلة الإعدادية من الجنسين من ذوى الذكاءات المتعددة وبعض من سمات شخصياتهم وذلك لتحقيق أقصى استفادة من طاقاتهم.
- ٥- ندرة الدراسات العربية والأجنبية التي أجريت في هذا الموضوع الذي يتناول بالدراسة العلاقة بين الذكاءات المتعددة وسمات الشخصية لدى عينة من طلاب المدرسة الإعدادية كما كشفت عن ذلك عرض الدراسات العربية والأجنبية المشمولة في هذا البحث

ثالثاً: مشكلة الدراسة:

ويمكن تحديد مشكلة الدراسة في التساؤلات الآتية :-

- ١- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات عينتي الذكور والإناث في مقاييس الذكاءات المتعددة التسعة (اللغوي / المنطقي/المكاني/الجسمي- الحركي/الموسيقى/ الاجتماعي / الشخصي/ الطبيعي / الوجودي) ؟
- ٢- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات عينتي الذكور والإناث في مقاييس سمات الشخصية (العصابية /الاتزان)-(الانبساط / الانطواء) — (الكذب) ؟

- ٣- هل هناك علاقة بين مقاييس الذكاءات المتعددة وسمات الشخصية ؟
٤- هل يختلف البناء العاملي لمقاييس البحث لدى كل من الذكور والإناث ؟

أهداف الدراسة :-

- ١- التعرف إلى السمات الشخصية التي يتصف بها الطلاب ذوو الذكاءات المتعددة عن غيرهم ممن لا يمتلكون هذه الذكاءات .
٢- التعرف إلى العلاقة بين الجنس (النوع) والذكاءات المتعددة وسمات الشخصية لدى طلاب المرحلة الإعدادية من الجنسين.
٣- التعرف إلى البناء العاملي للشخصية لدى عيني طلاب المرحلة الإعدادية وطالباتها.

رابعاً: فروض الدراسة :

- ١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات عيني الذكور والإناث في مقاييس الذكاءات المتعددة التسعة (اللغوي / المنطقي/المكاني/الجسمي - الحركي/الموسيقى/ الاجتماعي / الشخصي/ الطبيعي / الوجودي) .
٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات عيني الذكور والإناث في مقاييس سمات الشخصية (العصاة /الانتران)،(الانيساط / الانطواء) ، (الكذب).
٣- هناك علاقة بين مقاييس الذكاءات المتعددة وسمات الشخصية .
٤- يختلف البناء العاملي لمقاييس البحث لدى كل من الذكور والإناث .

خامساً: عينة الدراسة :

اشتملت عينة البحث على ٢٥٠ تلميذ وتلميذة من الصف الأول والثاني والثالث الإعدادي تم اختيارهم عشوائياً من بعض المدارس الإعدادية بمحافظة الاسكندرية . حيث بلغت عينة الاولاد ١٢٥ تلميذ وعينة البنات ١٢٥ تلميذة . اجريت الدراسة الاستطلاعية على ٥٠ تلميذ وتلميذة بنسبة ٢٠% من حجم العينة الكلى (حيث تم تقسيم العينة الاستطلاعية إلى عينة الذكور وقوامها (٢٥ تلميذاً) وعينة للتلميذات وقوامها (٢٥ تلميذة) . وتم تطبيق اختبارات الدراسة الأساسية على ٢٠٠ تلميذ وتلميذة (١٠٠ تلميذ و ١٠٠ تلميذة) يمثلون ٨٠% من مجموع العينة الكلية والجدول التالي توضح التوصيف العدي لعينة البحث وفقاً لبعض المتغيرات الديمغرافية .

سادساً : الأدوات المستخدمة في الدراسة :

١- اختبار أيزنك لشخصية الأطفال EPQ

Ezrek pupils Quest, set by H.G. Eznek

وضع : ه . ج . أيزنك ، س . ب . أيزنك ، تعريب وتقنين : أحمد محمد عبد الخالق

٢- اختبار الذكاءات المتعددة لهوارد جاردنر

Multi intelligence quest by Howard Gardners

تعريب: ناصر الدين أبو حماد

الأساليب الإحصائية :

- حساب المتوسطات والانحرافات المعيارية لكل مقياس من مقاييس البحث لكل مجموعة كل على حدة .
- تطبيق اختبار "ت" لإيجاد دلالة الفروق بين الجنسين في متغيرات الدراسة .
- معامل بيرسون من الدرجات الخام .
- التحليل العاملي لمعاملات الارتباط بطريقة المكونات الرئيسية لهوتلينج .
- تدوير المحاور المتعامد بطريقة الفاريماكس لكايزر .
- استعان الباحث بنظام SPSS (الحزمة الإحصائية للعلوم النفسية والاجتماعية) .

ثامناً : نتائج الدراسة :

- عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين عند مستوى ٠.٠٥ في (جميع انواع الذكاءات المتعددة) .
- عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين عند مستوى ٠.٠٥ في (الانبساطية والعصابية)، بينما ظهرت فروق بين الأولاد والبنات في الكذب .
- هناك ارتباط معنوي بين الذكاءات المتعددة التسعة (اللغوى / المنطقى/المكانى/الجسمى - الحركى/الموسيقى/ الاجتماعى / الشخصى/ الطبيعى / الوجودى) وكل من سمات الشخصية (العصابية /الانتران)-(الانبساط / الانطواء) — (الكذب).
- تباين التركيب العاملي لمتغيرات الدراسة لدى كل من الأولاد والبنات فى متغيرات البحث كما تكشف عنها المصفوفات العاملية لكل من الجنسين.

ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية

Abstract

Introduction:

A human mind is like a sleeping giant; sociological and educational studies as well as physics, chemistry and mathematical studies have disclosed that the potential ability of the mind is far beyond imagination. The old saying indicating that we only use 1% of the brain may prove to be incorrect since it has been recently discovered that people may even use less percentage, manifesting that a great deal of the potential ability of the human mind has not been developed yet (Tony Bozan, 1996, P. 7).

Identifying various types of human intelligence, and as such developing it, turns to be quite significant. Accordingly, people can properly deal with problems that could be faced all over the world. In 1904, ministry of education in Paris asked the French psychologist Alfred Binet and a number of his colleagues to set a tool to identify students of junior one who are most likely to fail, so they can receive special concern. As a result, the first IO test was set. Years later, such a test was used in the United States and then the IQ score has become common.

Almost 80 years later, the first IQ test was set by the psychologist Howard Gardner. He challenged the common belief saying that culture has given a quite rigid definition of intelligence. In his book *Frames of Mind* (1983), he suggests at least seven main types of intelligence. He seeks to widen the scope of the IQ, and to present the first theory of multi intelligence (the MI theory) in the same book. This was a great challenge for the classical theory which defines intelligence as a single inheritance ability that can be simply set by a test. He believes that mind is a set of relatively separate faculty. Gardner deems that intelligence is a bio-psychological ability that can be used in a cultural situation so as to find a proper solution to a problem. Individual intelligence is made up of sub-types to be used for each individual purpose that can mostly be used in schools and for educational reasons.

Once *Frames of Mind* was published, there was various types of intelligence including natural, existential, spiritual, behavioral, linguistic, personal, special and other types of intelligence. However, there are mainly nine types of intelligence:

1. Linguistic intelligence
2. Logical- Mathematical intelligence
3. Musical intelligence
4. Bodily –Kinaesthetic intelligence
5. Spatial intelligence

6. Interpersonal intelligence
7. Personal intelligence
8. Naturalist intelligence
9. Existential intelligence

Gardner stresses two main calls for multi intelligence. First, theory is a description of humanity. Second, a human being possesses a mixture of intelligence resulting from developed inheritance and life circumstances in a specific culture and time. Human beings move intelligence and use it according to needs and culture, whereas other types of intelligence that cause danger can also be ignored. Gardner, thus, indicates that all sorts of intelligence can be used both ways (Gaber Abd El-hamid, 2008, P.234).

God has bestowed upon man mind, such a mind has marvelous abilities that interact in an integrated harmony. Accordingly, psychology researchers turn interest in the rational part of human knowledge. Intelligence is indeed among the controversial topics for so many years. The present study discusses the relation between multi intelligence and certain traits of middle stage students, highlighting the main characteristics of their behavior. Such traits have quite significant effect on their success.

First: Objectives of the Study:

1. Identifying multi intelligence students' traits in comparison to others

2. Identifying the relation between genre, multi intelligence and traits for middle stage students
3. Identifying the effective traits of middle stage students

Second: Significance of the Study:

1. The topic is relatively contemporary in psychology in general and knowledge psychology specifically. It deals with multi intelligence and traits. This stands in contrast to academic intelligence that has been studied for almost hundred years.
2. The present study is thus a significant contribution in the study of multi intelligence and its relation to modern traits. The researcher is interested in the topic as it is quite significant in disclosing the success of an individual in life.
3. Researching and clarifying certain concepts of multi intelligence and traits from a new psychological perspective
4. Highlighting the characters of middle stage multi intelligent students to make the best use of their energy
5. Arabic and foreign studies are quite rare on such a topic, so it is quite significant to research the relation between multi intelligence and traits of middle stage students

Third: The Problem of the Study:

1. Is there a statistical difference between boys and girls in the application of the nine multi intelligence (Linguistic, logical, special, bodily, Kinaesthetic, musical, social, personal, naturalist, existential) as shown by the average and criteria of the value (T)?
2. Is there a statistical difference between boys and girls concerning traits (nervousness /balancing) (buoyancy / introversion) (lie) as shown by the average and criteria of the value (T)?
3. Is there a relation between multi intelligence criterion (Linguistic, logical, special, bodily, Kinaesthetic, musical, social, personal, naturalist, existential) and human traits (nervousness /balancing) (buoyancy / introversion) (lie) as shown by the average and criteria of the value (T)?
4. May the factorial composition between boys and girls concerning variables of the research as shown by the international matrix differ?

Fourth: The Hypothesis:

1. The researcher expects statistical difference between boys and girls in the application of the nine multi intelligence (Linguistic, logical, special, bodily, Kinaesthetic, musical, social, personal, naturalist, existential) as shown by the average and criteria of the value (T).

2. The researcher expects a statistical difference between boys and girls concerning traits (nervousness /balancing) (buoyancy / introversion) (lie) as shown by the average and criteria of the value (T).
3. There is there a relation between multi intelligence criterion (Linguistic, logical, special, bodily, Kinaesthetic, musical, social, personal, naturalist, existential) and human traits (nervousness /balancing) (buoyancy / introversion) (lie) as shown by the average and criteria of the value (T).
4. The factorial composition between boys and girls concerning variables of the research as shown by the international matrix differs.

Fifth: The Sample:

The sample includes 250 pupils (boys and girls) in the middle stage. They are randomly chosen from certain schools of Alexandria. There are 125 boys and 125 girls. The questionnaire is based on 50 pupils, 20% of the sample. The test application have been made on 200 pupils (boys and girls), 80% of the sample.

Sixth: Tools:

1. Eznek pupils Quest, set by H.G. Eznek, presented by Ahmed Mohamed Abd El- khalek
2. Multi intelligence quest by Howard Gardners, presented by Naser El-din Abu Hamad

3. Social and economic conditions measurement suggested by the researcher

Statistical Methods:

- Measuring the average criteria of each level of studying concerning each group individually
- Applying the (T) test to find the difference between the two genres
- Berson's criteria of raw grades
- Factorial analysis of relation criteria of main components by Lahotting
- Operating perpendicular axis by Farmax presented by Kazier
- The researcher uses the SPSS (Statistical Package for Social and Psychological Sciences)

Eighth: Results:

- There is no statistical difference between boys and girls at level (0.05) concerning all types of multi intelligence.
- There is no statistical difference at level (0.05) concerning (nervousness/balancing) and (buoyancy / introversion), whereas changes occur between boys and girls concerning (lie)
- There is a relation between the nine multi intelligence (Linguistic, logical, special, bodily, Kinaesthetic, musical, social, personal,

naturalist, existential) and human traits (nervousness /balancing)
(buoyancy / introversion) (lie).

- The factorial composition of the variables of the study for pupils is different as shown by the factors for boys and girls.



قسم علم النفس



Multiple Intelligences and their Relationship to
Some personality traits of a Sample of Middle
School Students from both sexes
(A Factorial comparative Study)

Supervised by :

Dr : Magdy Ahmed Abdu Allah
Professor of Psychology in the Faculty of Arts
Alexandria

Submitted by :

Deya Eldien Mohammed Al Hussieny
Al Aswaad