

الخاتمة

الخاتمة

والواقع فإننا يمكن أن ننتهى من هذا البحث ببعض النتائج السياسية، والدينية، والاجتماعية والفنية والإقتصادية.

فعند الحديث عن النتائج السياسية حيث بها قضايا متعددة منها أولاً الدسائس والمؤامرات الملكية، ثانياً:ازدياد نفوذ الكهنة، ثالثاً:ازدياد سلطة حكام الأقاليم، رابعاً:الثنائية في الحكم،خامساً: الغزو الأجنبى فى الإدارات الحكومية، سادساً: ظهور الفوضى واضطراب أحوال البلاد، سابعاً: حوادث السرقات وظهور الرشاوى فى الأعمال الإدارية، وهم كالاتى:

١- الدسائس والمؤامرات الملكية وهى من عوامل ضعف السلطات الملكية والتي نشب عنها المؤامرات الملكية مثل مؤامرة قتل الملك ببي الأول، والملك رمسيس الثالث وغيرهم، وقد كان المتسبب فيها من الحرس الملكى وكذلك الزوجات الملكية، وعجز الحكومة عن وقف هذه المؤامرات، وتخلل عناصر أجنبية للمشاركة فى تدبير هذه المؤامرات وكل هذا دل على ضعف الحكومة عن حماية الملك والدولة.

٢- ازدياد نفوذ الكهنة فى تقديم الملوك للهبات والسلطات الإدارية العليا مما زاد من سلطانهم على الملك، وفى رأى الباحثة أنه دل على أن الملك كان يثق فى الكهنة أكثر ما يثق بنفسه بمنحه كل الهبات والسلطات الإدارية العليا وهذا دليل على ضعف الهيبة الملكية حيث اختلاط الجانب الدينى بالجانب السياسى فى الحكم مما أدى إلى سقوط الحكم الملكى لصالح كبار الكهنة مثل الكاهن حريحور وهو مؤسس الأسرة الواحدة والعشرون.

٣- ازدياد سلطة حكام الأقاليم فى منح الملك السلطات الإدارية العليا لهم فى الإقليم والألقاب الدارية مثل WRMDSMW-ADMR وغيرها من الألقاب التى جعلتهم ينظرون إلى الحكم وكأنه دولة داخل دولة حتى أصبح حاكم الإقليم مثل حاكم الدولة.

٤- الثنائية فى الحكم كما ظهرت فى عصر الأسرة الواحدة والعشرين فأنقسمت مصر إلى شطرين شمال مصر وكان يحكمها سمنس وجنوب مصر وكان يحكمها الكاهن (حريحور)، فكان حكم كل منهم وكأنه دولة داخل دولة والصراعات والنزاعات المستمرة بين الجنوب والشمال.

٥- تأثير الإدارات الحكومية بالغزو الأجنبى، فقد احتل مصر فى عصر الإنتقال الثانى جماعات أتت من آسيا الصغرى وهم الهكسوس ثم ظهر الليبين فى عصر الأسرة الثانية والعشرون وبقيادة الملك شيشنق الأول مؤسس الأسرة الثانية والعشرون، ثم حكم الآشوريين فى الأسرة الخامسة والعشرين بقيادة بعنخى، ثم مجىء الفرس بقيادة قمبيز الذى هدم الدولة المصرية وحولها إلى جزء من دولة آشور وضياع خزينة البلاد على هدايا وجزية لأشور.

٦- كما ظهر الفساد الإدارى فى اضطراب أحوال البلاد وانتشار الفوضى والدمار وعم الانحلال الخلقى وحوادث القتل والسرقات، ويقول "أيبو - ور" لقد انتهى كل شىء جميل، وصار الناس يفعلون ما لم يفعلوه من قبل أنهم يأخذون أملاك الرجل ويعطونها للغريب، والمالك وقد أصبح فى عوز و حاجة والغريب وقد أثرى وشبع، وانتشار الشكاوى فبردية الفلاح الفصيح خير دليل لتوضح مساوىء الحكم وظلم الفقراء.

٧- انتشار حوادث السرقة كسرقة المقابر الملكية وسرقة تماثيل وكنوز الآلهة وظهور الرشاوى فى الأعمال الإدارية وهذا دليل على إنهيار الأوضاع السياسية والدينية، وكذلك عمليات

التزوير والاختلاس في مقابل الرشوة التي جاءت في كتابتها متعددة وأغلبها كان بمعنى يعطى أو يدفع وجاءت في الفعل **دفع**، وفي رأى الباحثة أن ظهورها بصيغة يعطى هذا تبرير وتبرأة للمصرى القديم من أى ذنب وعدم اعترافه بإرتكاب الرذيلة وهذه الاعترافات سميت بالاعترافات السلبية، حيث أن إعتراف البراءة الشهيرة في التعويذة رقم ١٢٥ من كتاب الموتى تعتبر من الإعترافات السلبية وإن لم يشر بشكل مباشر لجريمة الرشوة والتي إكتفى بتضمينها في الإستبراء من الجشع والإبتزاز، كما جاءت كلمة الفساد بمعانى وألفاظ مختلفة في اللغة المصرية القديمة مثل كلمة الدمار، الخراب، الشر، والكارثة، إلخ".

كما ظهرت الرشاوى أيضاً في الأعمال الإدارية مثل ما قام به رئيس العمال في منطقة دير المدينة "با-نب" الذي قام بأعمال السرقة والاعتصاب والقتل وإرهاب القرية تحت أنف السلطان، وقيامه بتولية منصب رئيس العمال رغم سمعته السيئة وذلك عن طريق تقديم رشوة للوزير "با-رع-إم-حب" كما اتهم أيضاً في بردية Salt 124 باستغلال منصبه في سرقة أشياء خاصة بالملك "سيتى مرنبتاح" وغيرها.

كما عبر عن الفساد بمعاني أخرى جاءت بمعنى الدفع أو إعطاء مقابل، وقد جاءت في صور مختلفة مثل (هدية- إناء من النبيذ- مجلس شراب- الطعام إلخ).

٨- كما ظهر الفساد الإدارى في الجوانب الفنية حيث صناعة التماثيل الرديئة والملاح التي تظهر على وجه التماثيل والتي تدل على الخشونة والحزن والبؤس، والإنصراف عن المبادئ الأساسية في فن النحت والنقش مما يدل على إنهيار المبادئ الأساسية في الدولة المصرية القديمة وبالنسبة للاقتصاد من حيث إفلاس خزائن الدولة، وإنتشار المجاعات، وعدم وجود فيضان للنيل مما أدى إلى إتلاف الأرض الزراعية، وضعف التجارة الخارجية

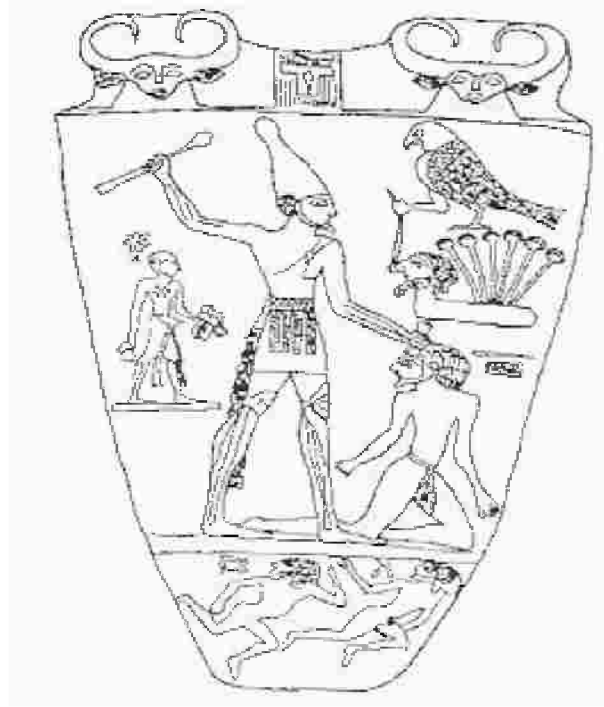
وخير دليل على هذا قصة "ون آمون"، وأما بالنسبة للديانة المصرية القديمة فظهرت الثورات الدينية (الفتن) والانحراف عن العقيدة الدينية التي نشأ عليها المصري القديم، وعدم الإعتراف بوجود إله وهذا ناتج عن ضعف الملكية التي جسدت إلى المصري القديم فكرة "الملكية المؤهلة"، كما أصبحت الآلهة المصرية ليس لها قيمة ومهجورة وضعف العقيدة الإيمانية عند المصريين القدماء باحتياجهم لما هو يساعدهم في العالم الآخر بظهور كتب دينية مثل نصوص الأهرام- نصوص التوابيت، وكتاب الموتى (الخروج في النهار)، وكتاب السماء، كتاب الأرض، والكهوف، الليل، والنهار وغيرها من الكتب الدينية والتي كانت تيسر لهم فكرة الوصول إلى الخلد بسهولة وقد قام الكهنة بتدبيجها من أجل الحصول على الثروات الطائلة والكسب غير المشروع.

١٠- وعلى الرغم من ذلك فقد واجه المجتمع هذا الفساد بأساليبه الطبيعية والتي تحت على فعل الخير والقضاء على الشر من حيث أولاً السلوك الأخلاقي، وثانياً الجانب الرسمي (خاص بالحكومة الملكية)، وثالثاً التشريعي (القضائي) فالجانب الأخلاقي ظهور ما يسمى بأدب الحكم والنصائح والتي ظهرت في نصائح بتاح حتب، وكاجمنى، عنخ شيشنق، وفكرة الحساب والعقاب والاهتمام بالعمل الصالح للوصول إلى الخلد وتمثيل هذا على جدران المقابر لحكام الأقاليم وهم يفخرون بها.

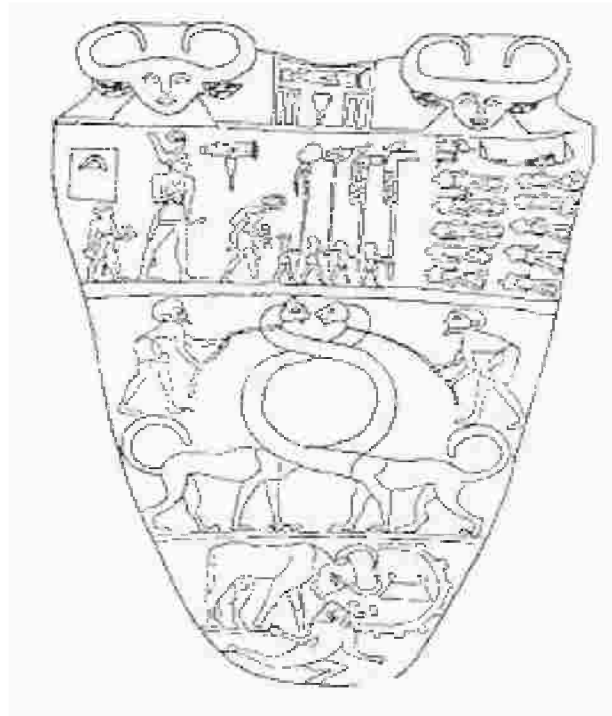
١١- وبالنسبة للجانب الرسمي (الملكي) في ظهور المراسيم الملكية التي تحدث فيها الملوك عن الدعوة إلى الأخلاق وعمل الخير والبعد عن الرذيلة وبعضها كان في صيغة قوانين مثل قوانين الملك حور محب (آخر ملوك الأسرة الثامنة عشرة)، والملك "باك-إن-رنف" (ثاني ملوك الأسرة الرابعة والعشرين).

١٢- وأما بالنسبة للجانب التشريعى وقد وضعت لنا أن السلطة القضائية كانت نظرياً فى يد الملك وعملياً كانت تفوض من جانبه إلى أشخاص آخرين (القضاة) وقد جسدوها فى شكل الإلهه (ماعت) إلهة العدل والحق والصدق كما أوضح هذا الجانب العقوبات التى تقع على من يخالف القانون فى أحكامه مثل عقوبة جدع الأنف، والنفى إلى ثارو، قطع الأيدي، وصلم الأذنين... إلخ مما يدل على مدى صدق وشفافية القضاء المصرى القديم.

الأشكال واللوحات

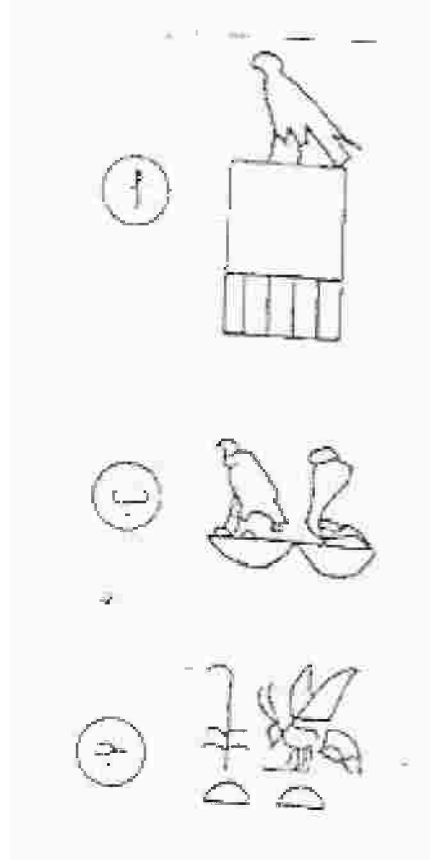


(شكل رقم ١)
لوحة نعامر من الخلف



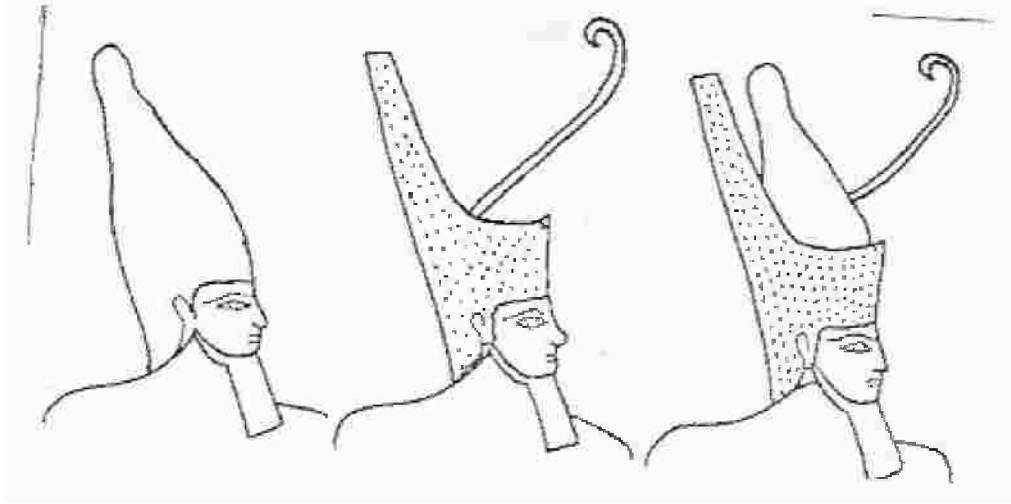
(شكل رقم ٢)
لوحة نعامر من الوجه

ب. ج تريجر، ب. ج. كمب، د. أوكونر، وآخرون، مصر القديمة التاريخ الاجتماعي، ترجمة
لويس بقطر، القاهرة، ٢٠٠٠، ص ٩٤.



(شكل رقم ٣)

الأسماء "الألقاب" الملكية الثلاثة (الهوري، الربتين "نخبت - ووادجيت"، والنسوبيتي)



(شكل رقم ٤)

التاج المصري المزدوج والأحمر والأبيض

Wilson, H., People of The Pharaohs from Peasant to Courtier, New York, 1995, pp. 38- 39.



(شكل رقم ٥)

الوزير خميرع يعرض مهام الدولة أمام فرعون أمنحتب الثالث (دولة حديثة)
نور جلال عبد الحميد، ملامح من فيض الحضارة في العصور المصرية القديمة، القاهرة،
٢٠٠٨، ص ٩٥.



(شكل رقم ٦)

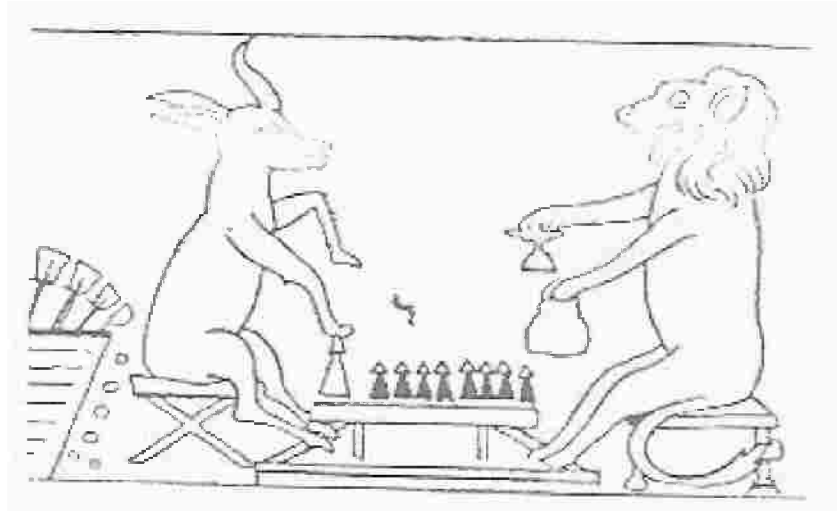
مكتب الوزير في عصر الملك رمسيس الثاني (دولة حديثة) ويعاونه مجلس استشاري يتكون من
"عظماء عشرة الوجه القبلي" في أمور الدولة.

Wilson, H., op. cit., p. 55.



(شكل رقم ٧)

أمحتب رئيس كهنة آمون يقبل أنعام رمسيس الحادى عشر
 يلاحظ أن رسم هذا الكاهن (إلى اليسار) يتساوى في الحجم مع رسم الملك (إلى اليمين) الأمر
 المخالف للعادات القديمة المرعية
 والتر إمري، المرجع السابق، ص ٣٤٥.



(شكل رقم ٨)

رسم مجونى للملك رمسيس الثالث على شكل أسد يلعب الشطرنج
 وهى تعبر عن الوضع السياسى والإدارى للدولة المصرية في عهد الملك رمسيس الثالث
 Quirke, S. et Spencer, J., Le Livre de L'Ancienne égypte, Paris, 1992, p.
 138



شكل رقم (٩)

منظر يجمع بين رعمسيس الرابع والسادس في مدينة هابو ويوضح الفساد الإداري في تولى
الملكيّن نظام حكم مشترك

**Dodson, A. & Hilton, D., The Decline of the Ramessides (Complete
Royal Families of Ancient Egypt), Cairo, 2004, p. 194.**



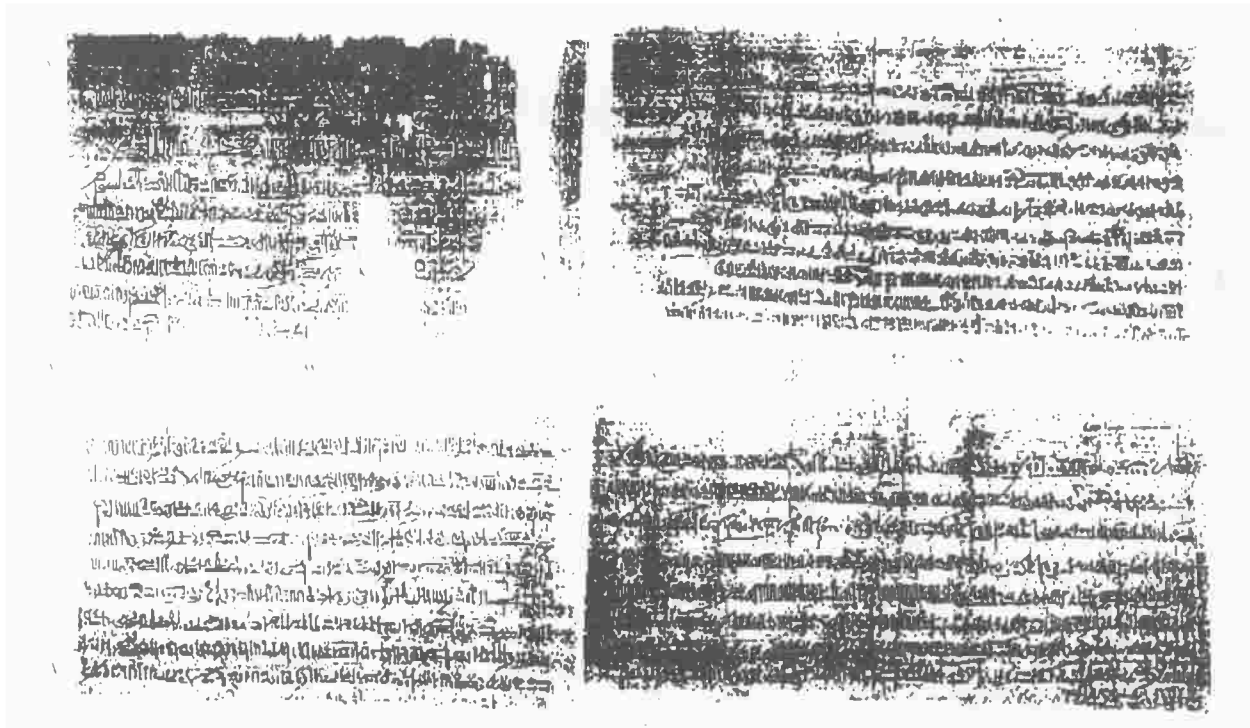
(شكل رقم ١٠)

رسالتان مرقومتان بالخط المسماري

على قوالب من الطوب يرد به على كتاب جاءه من ملك بابل

رمضان السيد، تاريخ مصر القديمة منذ بداية الأسرة الخامسة عشرة حتى دخول الإسكندر

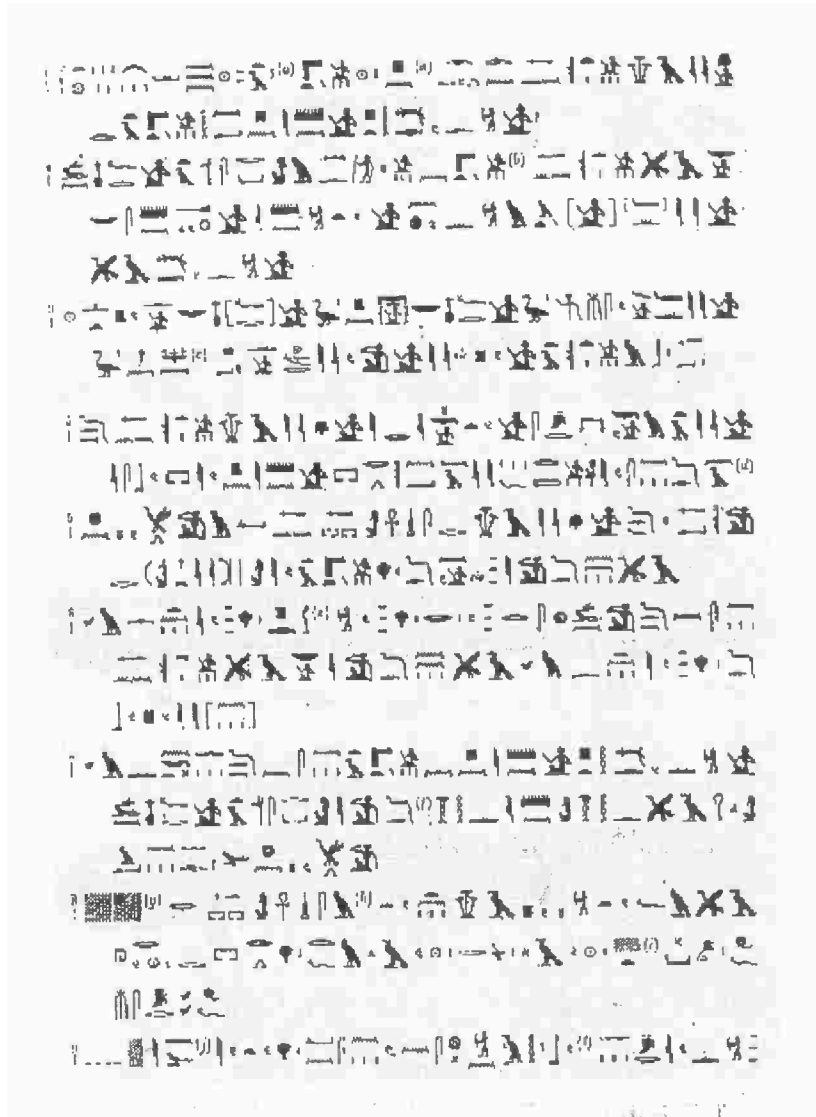
الأكبر مصر عام ٣٣٢ ق.م، القاهرة، ١٩٩٣، ص ١١٨.



(شكل رقم ١٢)

بردية تحتوى على تقرير لسرقات المقابر.

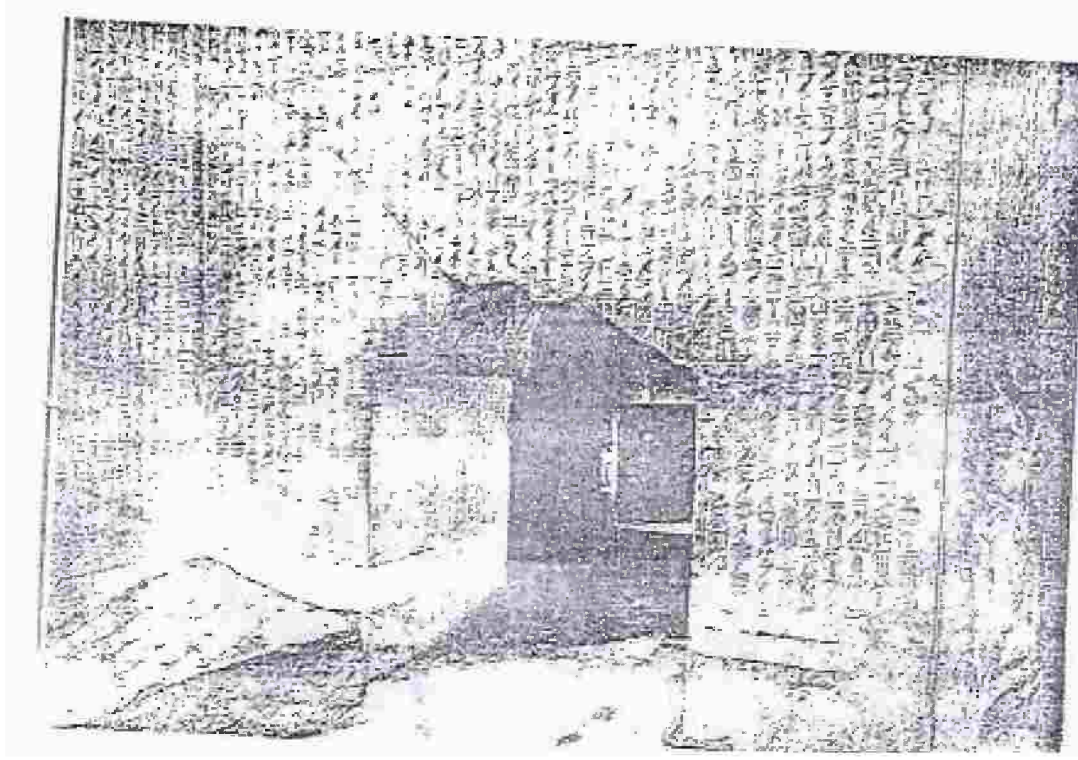
Capart, J. & Gardiner, "New Light of the Ramesside Tomb-Robbries", JEA 22, London, 1936, pl. XXI.



(شكل رقم ١٣)

أوستراكا خاصة بسب الفرعون

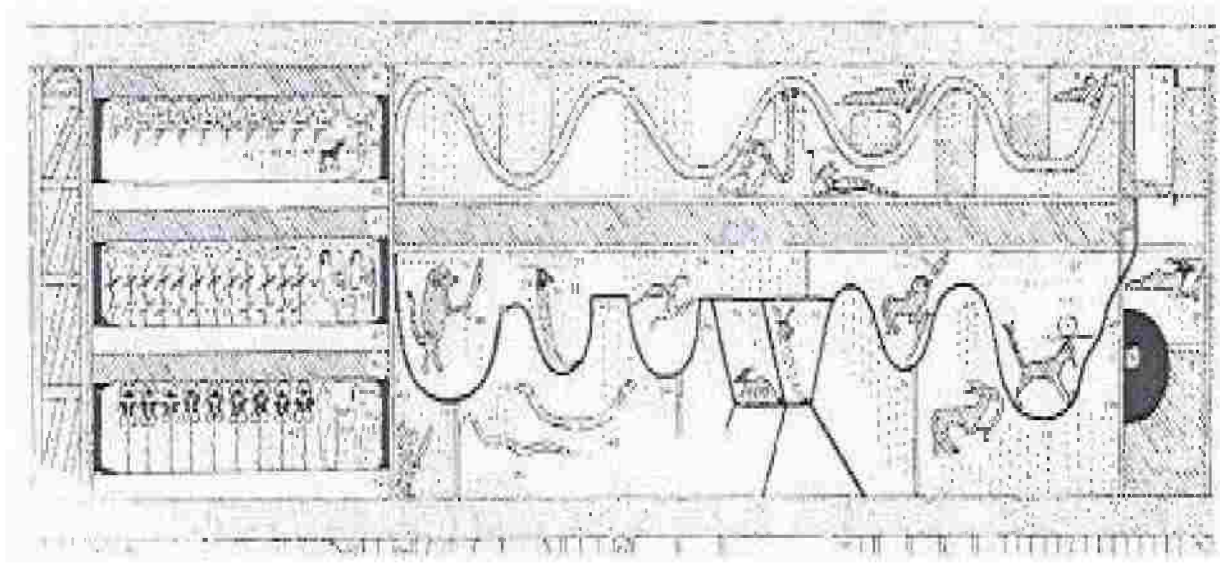
Černý, J., "Quelques Ostraca Hieratiques Inedits de Thebes au Musée du Caire", ASAE 27, Le Caire, 1972, 200- 201.



(شكل رقم ١٤)

متون الأهرام بغرفة الدفن لهرم ونيس (أوناس)

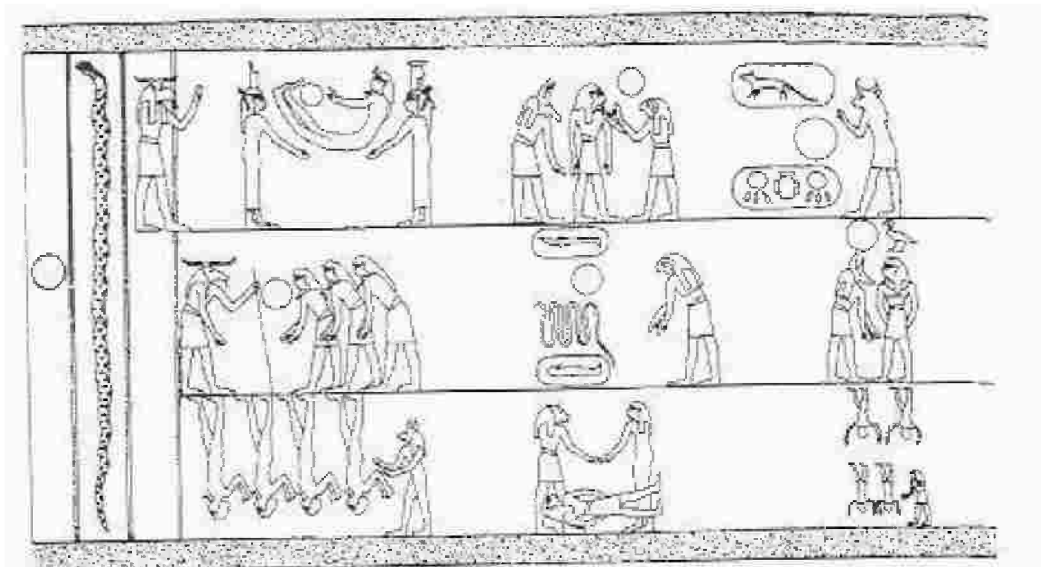
**Bard, A. K., An Introduction to the Archaeology of Ancient Egypt,
New York, 2008, p. 154.**



(شكل رقم ١٥)

فقرة من كتاب الطريقين

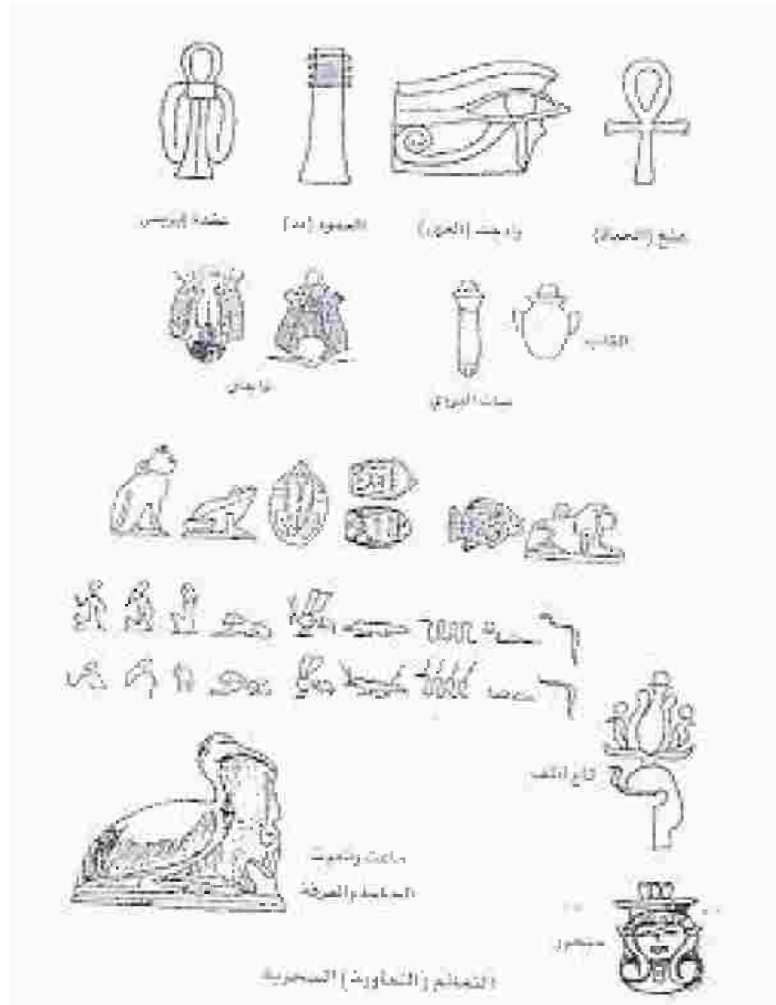
Hornung, E., *The Ancient Egyptian Books of the After Life*, London, 1999, p. 95.



(شكل رقم ١٦)

منظر يوضح القطاع الرابع من كتاب الكهوف

Hornung, E., *op. cit.*, p. 94.



(شكل رقم ١٧)

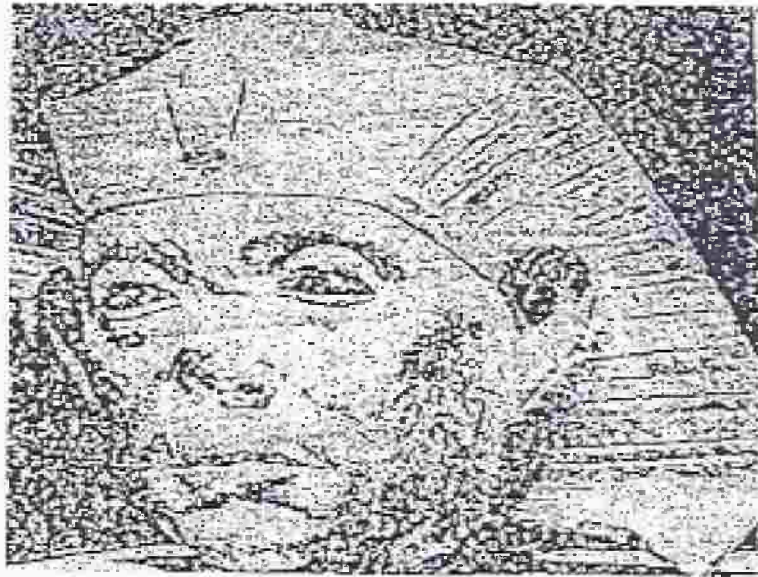
التمايم (التعاويذ) السحرية

سيريل ألدريد، الحضارة المصرية منذ عصور ما قبل التاريخ حتى نهاية الدولة القديمة، ترجمة وتحقيق مختار السويفي، مراجعة وتقديم أحمد قدرى، القاهرة، ١٩٩٦، ص ١٦٥.



(شكل رقم ١٨)

تمثال للملك أمنمحات الثالث يظهر على وجهه تعبير من التأمل والملل والانطواء
عبد المنعم عبد الحليم سيد، حضارة مصر الفرعونية، دراسة تحليلية مقارنة في نشأة وتطور
نظام الحكم والعقائد والفن، ج ١، الإسكندرية، ١٩٧٨، ص ٢٩٠.



(شكل رقم ١٩)

رأس الملك "سنوسرت الثالث" وعبرت ملامح وجه الملك عن الأحوال السياسية والاجتماعية
التي سادت في عصر الدولة الوسطى.
عبد الواحد عبد السلام إبراهيم، المدخل إلى دراسة الآثار المصرية القديمة، الإسكندرية،
٢٠٠٥، ص ٢٣٣.

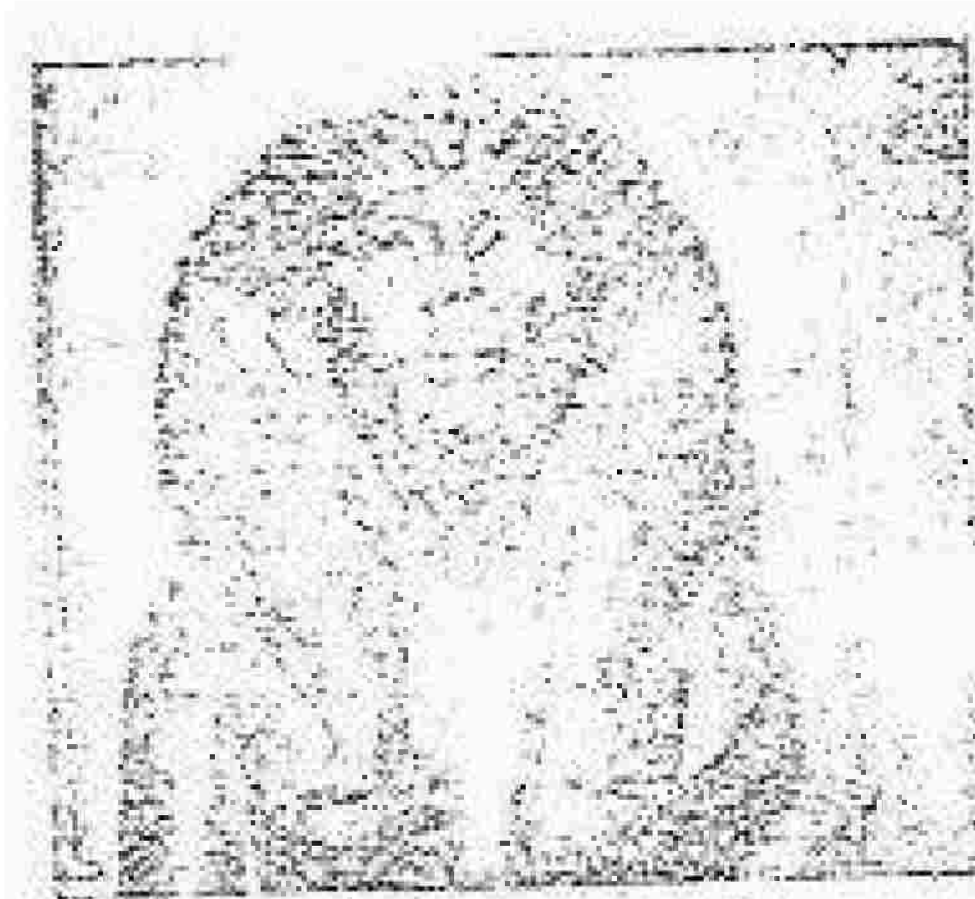


(شكل رقم ٢٠)

تمثال الملك سنوسرت الأول وقد انطبع على وجهه تعبير من الصرامة والعبوس كأنما يتطلع

الملك عابساً إلى أمراء الإقطاع العتاة

عبد المنعم عبد الحليم سيد، المرجع السابق، ص ٢٩٥.

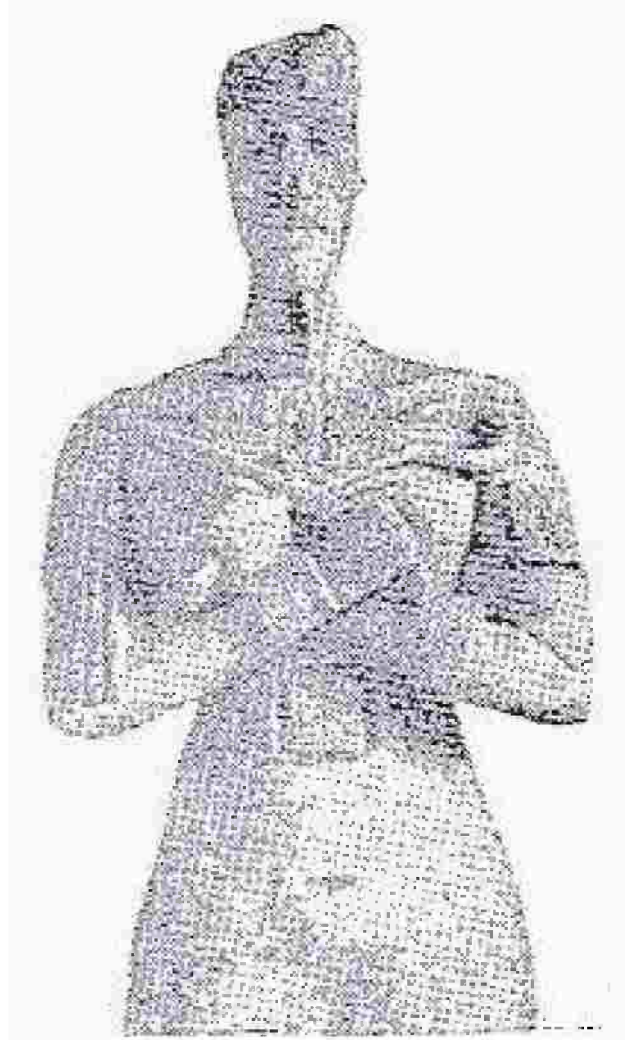


(شكل رقم ٢١)

تمثال الملكة نفرت زوجة سنوسرت الثاني

يلاحظ على وجهها مسحة من الخشونة والغلظة رغم هيئتها النسائية

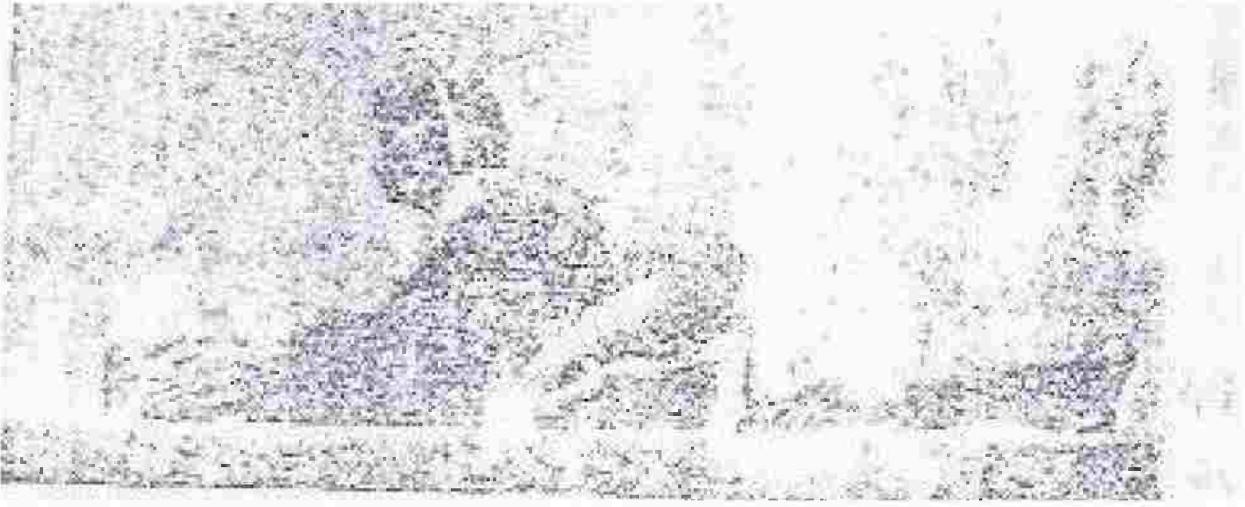
عبد المنعم عبد الحليم سيد، المرجع السابق، ص ٢٨٥.



(شكل رقم ٢٢)

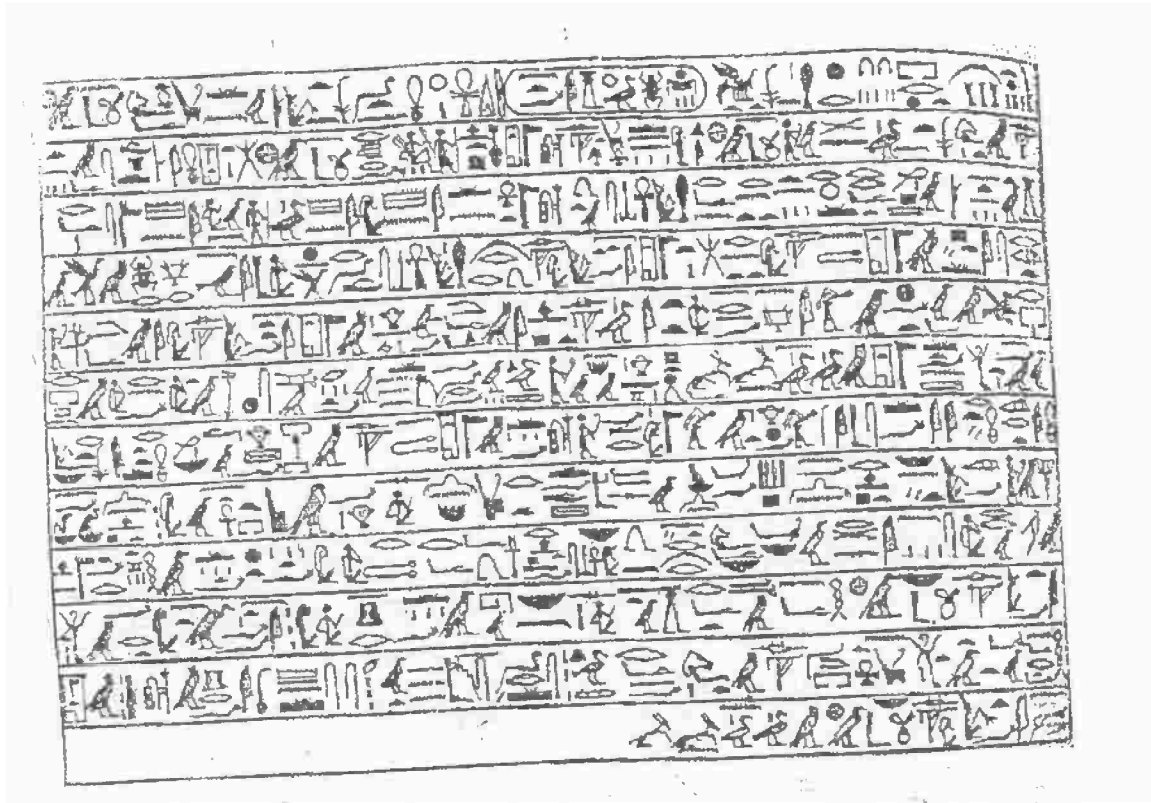
الملك أمنحتب الرابع (إخناتون)

عبد المنعم عبد الحليم سيد، المرجع السابق، ص ٢٩٨.



(شكل رقم ٢٣)

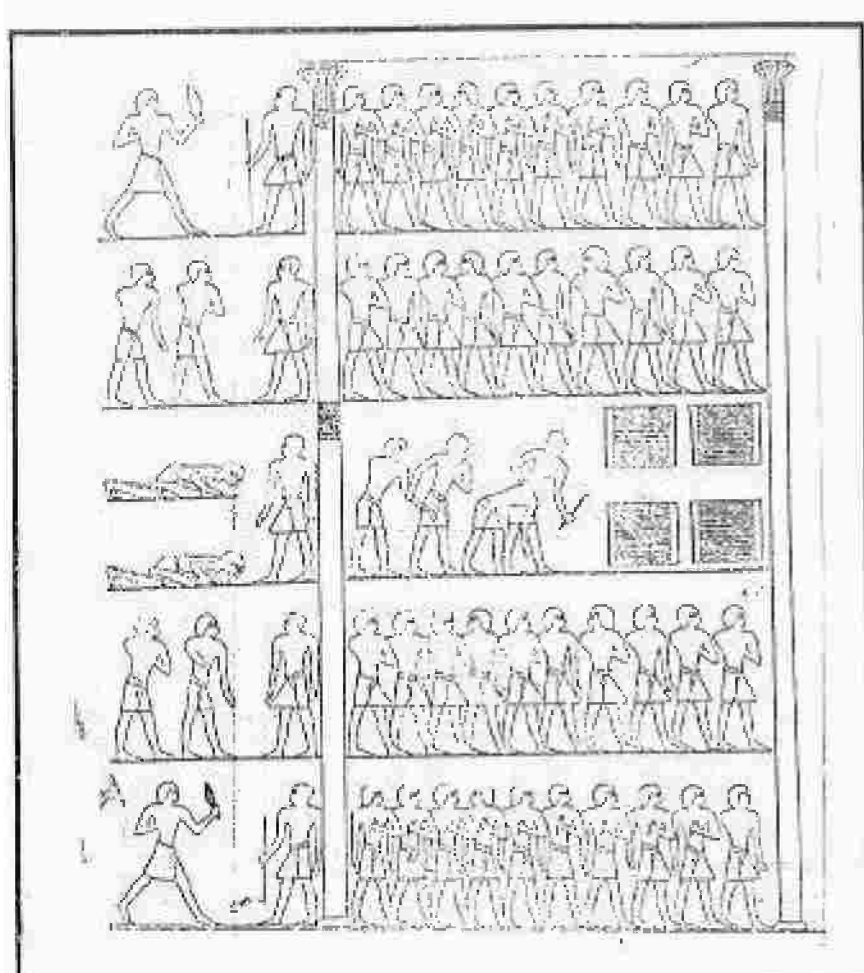
تمثال رمسيس الثاني يظهر فيه تأثير العمارة في الحركة العنيفة
والخروج عن الوقار المألوف في تماثيل الفراعنة
عبد المنعم عبد الحليم سيد، المرجع السابق، ص ٢٨٦.



(شكل رقم ٢٤)

مرسوم قفط

عبد الواحد عبد السلام: المرجع السابق، ص ٦٩.

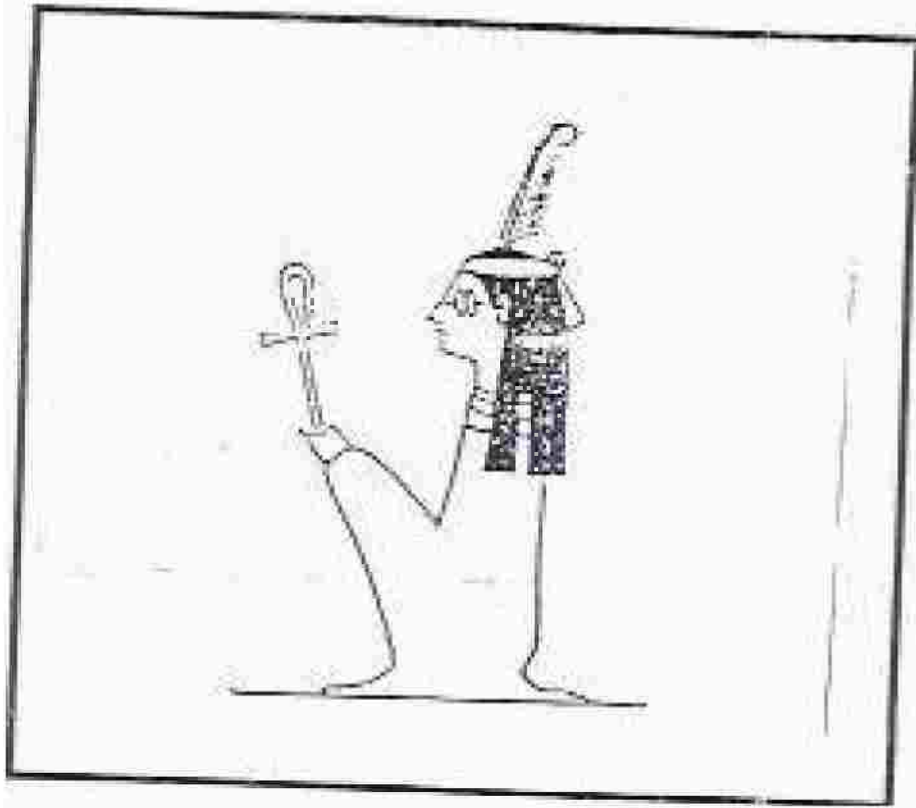


(شكل رقم ٢٥)

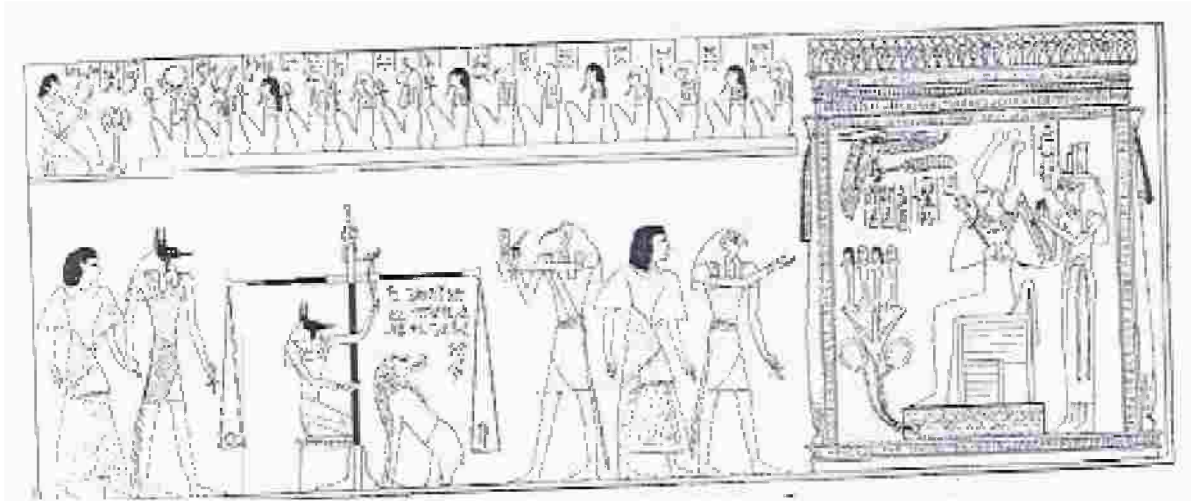
قاعة المحكمة في الأسرة ١٨، ويلاحظ وجود ٤٠ ملف من القوانين موضوعة على أربعة

حصائر (مقبرة رخمى - رع)

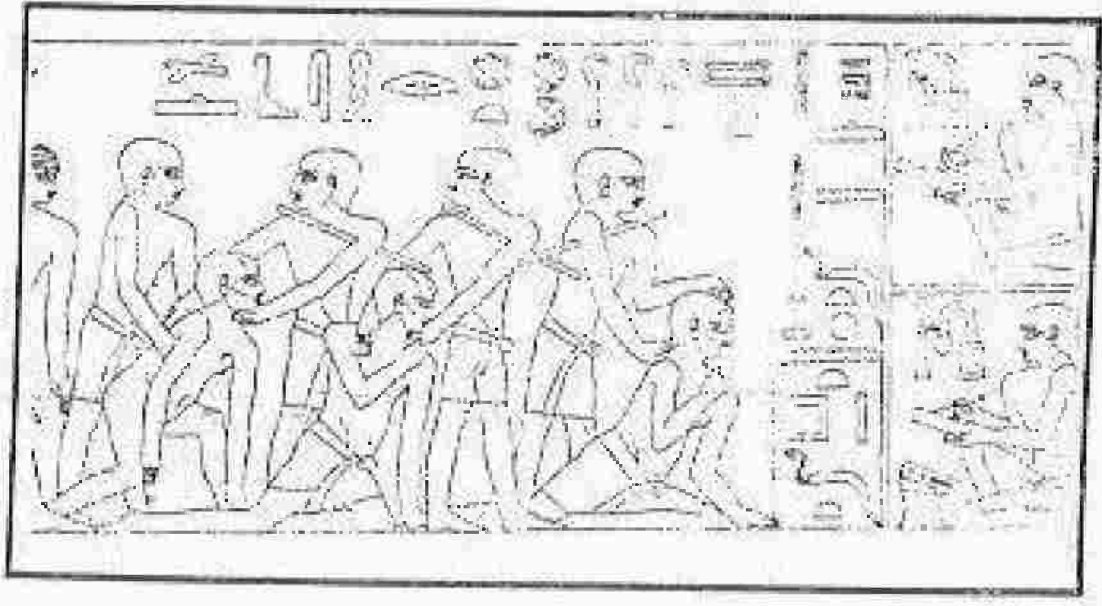
أحمد أمين سليم وسوزان عباس عبد اللطيف، المرجع السابق، ص ٢٠٢.



(شكل رقم ٢٦)
إله العدالة ماعت وقد مثلت وعيناها مغلقة (طيبه)
نفس المرجع السابق، ص ٢٠٣.

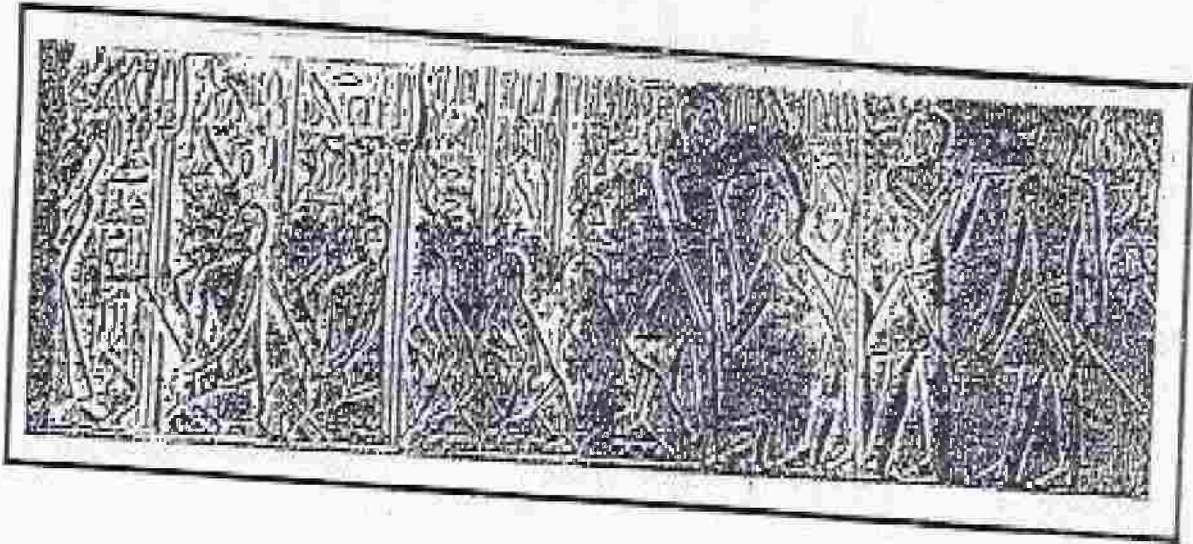


(شكل رقم ٢٧)
منظر يوضح التعويذة رقم ١٢٥ من كتاب الموتى
زكية طبوزادة، كتاب الموتى للمصريين القدماء، القاهرة، ٢٠٠٤، ص ١٣٧.



(شكل رقم ٢٨)

توقيع عقوبة الضرب في حضور الكاتب - (مقبرة تبي - سقارة) الأسرة الخامسة
أحمد أمين سليم وسوزان عباس عبد اللطيف، المرجع السابق، ص ٢٠٧.



(شكل رقم ٢٩)

محاسبة حكام القرى وضربهم لعدم الوفاء بدفع الضرائب.
أحمد أمين سليم وسوزان عباس عبد اللطيف، المرجع السابق، ص ٢١٥.

قائمة المراجع

العربية والمعرية والأجنبية

المراجع

أولاً: المراجع العربية:

- ١- إبراهيم نمير سيف الدين، وزكي علي، وأحمد نجيب هاشم، مراجعة محمد شفيق غربال، ط١، القاهرة، ١٩٩١.
- ٢- أحمد أرحم هبو، تاريخ وادي النيل (من عصور ما قبل التاريخ إلى عام ٣٣٢ ق.م)، منشورات جامعة حلب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، دمشق، ٢٠٠٣.
- ٣- _____، في تاريخ الشرق الأدنى القديم مصر -سورية القديمة، الأسكندرية، ١٩٩٣.
- ٤- أحمد أمين سليم، وسوزان عباس عبد اللطيف، الجريمة والعقاب في الفكر المصري القديم، دراسات في تاريخ وحضارة مصر والشرق الأدنى القديم (٧)، الأسكندرية، ٢٠٠١.
- ٥- _____، مصر منذ عصر التأسيس حتى بداية عصر الدولة الحديثة، الأسكندرية، ٢٠٠٠.
- ٦- _____، دراسات في تاريخ وحضارة مصر والشرق الأدنى القديم (٢) في عصر الأسرتين الأولى والثانية، الأسكندرية، ٢٠١٠.

- ٧- أحمد بدوي، في موكب الشمس في تاريخ مصر الفرعونية منذ فجره الصادق إلى آخر الضحى، ذاكرة الكتابة (٧)، القاهرة، ١٩٩٩.
- ٨- أحمد رشاد موسى، دراسات في تاريخ مصر الاقتصادي، الدراسة الأولى، حضارات ما قبل التاريخ وحضارة مصر الفرعونية، القاهرة، ١٩٩٨.
- ٩- باهور لبيب، لمحات من الدراسات المصرية القديمة، هدية المقتطف السنوية، القاهرة، ١٩٤٧.
- ١٠- بثينة إبراهيم مرسى، تطور الديانة المصرية القديمة من خلال النذور والهبات، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠١٠.
- ١١- بهاء الدين إبراهيم محمود، المعبد في الدولة الحديثة في مصر الفرعونية تنظيمه الإداري ودوره السياسي، القاهرة، ٢٠٠١.
- ١٢- حسن محمد محي الدين السعدى، حكام الأقاليم في مصر الفرعونية (دراسة في تاريخ الأقاليم حتى نهاية الدولة الوسطى، دراسات تاريخ وحضارة مصر والشرق الأدنى القديم (١)، الأسكندرية، ١٩٩١.
- ١٣- خزعل الماجدي، الدين المصري، سلسلة التراث الروحي للإنسان، عمان، ١٩٩٩.

١٤- رمضان عبده على السيد، تاريخ مصر القديمة منذ بداية الأسرة الخامسة حتى دخول الإسكندر الأكبر مصر عام ٣٣٢ ق.م، نحو وعي حضارة معاصر، سلسلة الثقافة الأثرية والتاريخية مشروع المائة كتاب ٢١، القاهرة، ١٩٩٣.

١٥- _____، حضارة مصر القديمة منذ أقدم العصور حتى نهاية عصور الأسرات الوطنية، تقديم زاهي حواس، ج١، نحو وعي حضاري معاصر مشروع المائة كتاب ٤١، القاهرة، ٢٠٠٦.

١٦- سيد توفيق، معالم تاريخ وحضارة مصر الفرعونية، القاهرة، ١٩٩٠.

١٧- شريف الصيفي، الخروج في النهار (كتاب الموتى) نصوص مصرية قديمة، ط٢، القاهرة، ٢٠٠٩.

١٨- عبد الحليم نور الدين، تاريخ وحضارة مصر القديمة، الجيزة، ٢٠٠٧.

١٩- عبد الحميد زايد، مصر الخالدة منذ أقدم العصور حتى عام ٣٣٢ ق.م، القاهرة، ١٩٦٦.

٢٠- عبد الرحمن الرافعي، تاريخ الحركة القومية في مصر من فجر التاريخ إلى الفتح العربي، ط١، القاهرة، ١٩٦٣.

٢١- عبد الرحمن زكي، الجيش في مصر القديمة، القاهرة، ١٩٦٧.

٢٢- عبد العزيز صالح، حضارة مصر القديمة وآثارها في الإتجاهات الحضارية العامة

حتى أواخر الألف الثالث ق.م، ج ١، مكتبة الإنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٧٧.

٢٣- عبدالعزيز صالح، وجمال مختار، ومحمد إبراهيم بكر وآخرون، موسوعة تاريخ

مصر عبر العصور تاريخ مصر القديمة، الناشر عبد العظيم رمضان، تاريخ

المصريين، القاهرة، ١٩٩٧.

٢٤- عبد المنعم عبد الحليم سيد، حضارات مصر والشرق الأدنى القديم "دراسة تحليلية

مقارنة"، حضارة مصر الفرعونية، ج ١، الأسكندرية، ١٩٧٥-١٩٧٦.

٢٥- _____، حضارة مصر الفرعونية، "دراسة تحليلية مقارنة في نشأة

وتطور نظام الحكم والعقائد والفن"، ج ١، الأسكندرية، ١٩٧٨.

٢٦- عز سعد محمد سلطان، الحالة السياسية والإجتماعية في مصر الفرعونية (الأسرة

السابعة والعشرون - الغزو الفارسي)، ط ١، عين للدراسات والبحوث الإنسانية

والإجتماعية، القاهرة، ٢٠٠٥.

٢٧- محمد بيومي مهران، الحضارة المصرية القديمة الآداب والعلوم، ج ١، الأسكندرية،

١٩٨٩.

٢٨- _____، الحضارة المصرية القديمة الحياة الإجتماعية والعسكرية

والقضائية، الأسكندرية، ١٩٨٩.

٩- جورج بوزنر، وسيرج سونيرون، وجان يويوت، وآخرون، معجم الحضارة المصرية القديمة ترجمة، أمين سلامة، مراجعة سيد توفيق، مهرجان القراءة للجميع، القاهرة، ٢٠٠١.

١٠- جونييف هوسون، ودومينيك فالبل، الدولة والمؤسسات في مصر من الفراعنة الأوائل إلى الأباطرة الرومان، ترجمة فؤاد الدهان، ط ١، القاهرة، ١٩٩٥.

١١- جي راشيه، الموسوعة الشاملة للحضارة الفرعونية، ترجمة فاطمة عبدالله محمود، مراجعة وتقديم محمود ماهر طه، ط ١، القاهرة، ٢٠٠٦.

١٢- جيمز، ت.ج.، الحياة أيام الفراعنة، مشاهد من الحياة في مصر القديمة، ترجمة أحمد زهير أمين، مراجعة محمود ماهر طه، الألف كتاب الثاني، القاهرة، ١٩٩٧.

١٣- جيمز، ت.ج.هـ، كنوز الفراعنة (مدخل لدراسة مصر القديمة)، ترجمة أحمد زهير أمين، مراجعة محمود ماهر طه، القاهرة، ١٩٩٥.

١٤- جيمس هنري برستد، الديانة المصرية القديمة، ترجمة زكي موسى، القاهرة، ١٩٦١.

١٥- جيمس هنري برستد، تاريخ مصر منذ أقدم العصور إلى الفتح الفارسي،
ترجمة حسن كمال، راجعه وصححه حسنين العمراوي بك، ط٢، القاهرة،
١٩٩٦.

١٦- _____، فجر الضمير، ترجمة سليم حسن، مهرجان القراءة
للجميع، ٢٠٠١م، القاهرة، ١٩٩٢.

١٧- سيرج سونيرون، كهان مصر القديمة، ترجمة زينب الكردي، مراجعة أحمد
بدوي، القاهرة، ١٩٧٥.

١٨- سيريل ألريد، الحضارة المصرية من عصور ما قبل التاريخ حتى نهاية
الدولة القديمة، ترجمة وتحقيق مختار السويفي، مراجعة أحمد قدرى، القاهرة،
١٩٩٦.

١٩- سيمبسون نايفتسي، مصر أصل الشجرة مسح حديث لأرض قديمة النتائج،
ترجمة أحمد محمود المشروع القومي للترجمة، ط١، المجلس الأعلى للثقافة،
القاهرة، ٢٠٠٦.

٢٠- شتيندورف، ج. و ك. سيل، عندما حكمت مصر الشرق، ترجمة محمد العزب
موسى، مراجعة محمود ماهر طه، القاهرة، ١٩٩٠.

- ٢١- فرانسو دوما، حضارة مصر الفرعونية، ترجمة ماهر جويجاني، المشروع القومي للترجمة، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ١٩٩٨.
- ٢٢- كلير لالويت، نصوص مقدسة ونصوص دنيوية من مصر القديمة، ترجمة ماهر جويجاني، مراجعة طاهر عبد الحكيم، القاهرة، ١٩٩٦.
- ٢٣- مرجريت مري، مصر ومجدها الغابر، ترجمة محرم كمال، مراجعة نجيب ميخائيل إبراهيم، الألف كتاب (١٠٠)، القاهرة، ١٩٥٧.
- ٢٤- موني برناديت، المعجم الوجيز في اللغة المصرية بالخط الهيروغليفي، ترجمة ماهر جويجاني، دار الفكر للدراسات النشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٩.
- ٢٥- نيقولا جريمال، تاريخ مصر القديمة، ترجمة ماهر جويجاني، مراجعة زكية طبوزادة، ط٢، القاهرة، ١٩٩٣.
- ٢٦- ياروسلاف تشرني، الديانة المصرية القديمة، ترجمة أحمد قدرى مراجعة محمود ماهر طه، ط١، القاهرة، ١٩٩٦.

ثالثاً: المراجع الأجنبية:

- 1- Aldred, C., Ancient peoples and places the Egyptians, New York, 1967.
- 2- Allam, S.A., L'Administration locale à la lumière du décret du Roi Hormheh, JEA, Vol 72, London, 1986.
- 3- Bard, A. K., An introduction to the Archaeology of Ancient Egypt, New York, 2008.
- 4- _____, Encyclopedia of the Archaeology Ancient Egypt, New York, 2008.
- 5- Black, G.R., The Instruction of A Menope A Critical Edition and Commentary Prolegomenon and Prologue, Madison, 2002.
- 6- Breasted, J. H., Sketch of Egyptian History from the fall of the Native Kings to the Persian conquest, BW, Vol 9, the University of Chicago press, New York, 1897.
- 7- Bunson, M., A Dictionary of Ancient Egypt, New York, 1995.
- 8- Casson, L., Everyday life in Ancient Egypt, The Johns Hopkins University press, New York, 1975.
- 9- Capart, J. & Gardiner, "New Light of The Ramesside Tomb-Robberies", JEA 22, London, 1936.
- 10- Černý, J., "Papyrus Salt 124 (Brit. Mus. 10055), JEA 15, London, 1925.

- 11- _____, Quelques Ostraca Hieratiques Indits de Thbes au Musée du Caire, ASAE 27, Le Caire, 1972.
- 12- David, Silver man., Ancient Egypt, the American University press, Cairo, 1999.
- 13- Dodson, A. & Hilton, D., The Decline of the Ramessides (Complete Royal Families of Ancient Egypt), Cairo, 2004.
- 14- Edgerton, F. W., The Government and the Governed in the Egyptian Empire, JNES, VI, London, 1947.
- 15- _____, The Strikes in Ramses Ill's Twenty Ninth the year, JNES, Vol x, London, 1957.
- 16- Elsaddy, H., Consideration on Pripery in Ancient Egypt, SAK 25, Hamburg, 1998.
- 17- Erman, A.& Grapow, H., Wörterbuch der Agyptischen, Sprache, Leipzig – Berlin, 1957.
- 18- _____, Wörterbuch, Die Sprache Der Pharaonen Grobes hand Worterbuch deuts ch-Agyptisch (2800-950 V.chr.) Vol. III, Berlin, 2000.
- 19- Eyre, C.J., Crime and Adultery in Ancient Egypt, JEA., Vol 70, London, 1984.
- 20- Faulkner, R. O., Egyptian Military Organization, JEA, Vol 39, Oxford, 1953.
- 21- _____, Aconcise, Dictionary of Middle Egyptian, Oxford, 1996.

- 22- Files, J. F., the Amarna Age: Egypt, the Australian Center for Egyptology Studies, London, 2007.
- 23- Frankfort, H., Ancient Egyptian Religion, New York, 1948.
- 24- Gardiner, A. H., The Admonitions of Egyptian sage from a hieratic papyrus in Leiden (Pap. Leiden 344 recto), New York, 1990.
- 25- Gardiner, H. A., The Nature and Development of the Egyptian hieroglyphic writing, JEA, Vol. II part II, the Egypt exploration society, London, 1975.
- 26- _____, Egypt of the Pharaohs an introduction, Oxford University press, New York, (1900).
- 27- _____, Egyptian Grammar being An introduction to the Study of hieroglyphs, London, 1969.
- 28- Glanville, S.R.K., The legacy of Egypt, Oxford, 1942.
- 29- Goedicke, H., Was Magic used in the Harem conspiracy against Ramesses III?, JE.A, Vol 49, London, 1963.
- 30- Grimal, N., Histoire de l'Egypt Ancienne, Paris, 1988.
- 31- Hall, H.R., The Ancient History of the Near East from the Earliest Time to the Battle of Salamis, London, 1927.
- 32- Hayes, C. W., The scepter of Egypt, the Hyksos period and the New kingdom (1675-1080 V.C), part II, Harvard University press, London, 1959.
- 33- _____, Notes on the Government of Egypt in the late

- 45- Molen, R., A Hieroglyphic Dictionary of Egyptian Coffin Texts, Leiden, 2000.
- 46- Montet, P., L'Autidienne En Egypt Autemps Des Ramses-1300, Librairie Hachette, Paris, 1946.
- 47- Morkot, G., The Egyptian and Introduction, Rout Ledge, London and New York, 2005.
- 48- Murray, A. M., the Splendour that was Egypt a General Survey of Egyptian Culture and Civilization, London, 1949.
- 49- Perry, E., A critical study of the Eloquent peasant, Baltimore, 1986.
- 50- Pirenne, J., Histoire De La Civilization de L'Egypt Ancienne, Bruxelles, 1961.
- 51- Quirke, H. E., LA Civilization Egyptienne, Traduction de Charles Mathien, Paris, 1982.
- 52- Quirke, S., Egyptian Literature 1800 BC questions and readings, London, 2004.
- 53- Redford. B. D., The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt, Vol. 1, New York, 2001.
- 54- Richardson, S., Libyan trade and society on the eve of the Inrasions of Egypt, JARCEE, Vol xxxvi, The American Research center in Egypt, Cairo, 1999.
- 55- Rosalie, D., Hand Book to Life in Ancient Egypt, Oxford, 1998.

- 46- Sayee, H. A., the Hyksos in Egypt, BW, Vol 21, New York, 1903.
- 56- Simpson, W. K., Year 25 in the Era of the Oryx Nome and the Famine years in Early dynasty 12, JAEC, Vol XXXVII, New York, 2001.
- 57- SirSoderbergh, T. S., the Hyksos Rule in Egypt, JEA, Vol 37, London, 1957.
- 58- _____, Pharaons and Mortals, Translated by Richard, New York, 1958.
- 59- Soence, L., Ancient Egyptian Myths and Legends, New York, 1990.
- 60- Steindorff, G, CSK., when Egypt Ruled the East, Paris, 1982.
- 61- Thijs, A.D., The Trouble Careers of Amenhotep and Panehsy: The High Priest of Amun and the viceroy of Kush under the last Ramessides, SAK, Vol. 31, Berlin, 2003.
- 62- Susan, D.and Simon, C., An Atoz of Ancient Egypt, London, 2006.
- 63- Wente, F. E., Letters for Ancient Egypt, Edited by Edmund S. Meltzer, Vol. 1, Scholard Press Atlanta Georgia, New York, 1990.
- 64- Wilkinson, A.H., Early Dynastic Egypt, Fl, New York, 1999.

- 65- Wilson. A. J., the Libyans and the End of the Egyptian Empire, AJSLL, Vol. 51, New York, 1935.
- 66- White, J, E.M., Ancient Egypt its Culture and History, New York, 1970.