الفصل السابع

الخاتمة

* الملخص العربى .

* التوصيات والمقترحات .

ملـــخص البحـــث

مقدمـــة :

نعيش اليوم عصر التطور التكنولوجى فى جميع المجالات، ولقد تناولت الكثير مـــن الدراسات قياس نمو تكنولوجيا التعليم فى الإطار التربوى وذلك لتطوير الجودة فى التدريـــس والتعليم، إلا أن توظيف المستحدثات التكنولوجية فى مجال ذوى الإحتياجات الخاصة أصبـــح من التحديات الكبرى لتطوير التعليم، ويقع المعاقون سمعياً فى أعلى التصنيف الخاص بـــذوى الإحتياجات الخاصة، وهى فئة هامة فى مجتمعنا ولا ترتبط الإعاقة لديهم بالتفكير أو الذكاء أو القدرة على التفكير الإبتكارى، ولقد أثبتت جميع الدراسات السابقة أن الصمم لا يؤثـــر علـــى الذكاء بل إنه فى بعض الأحيان يكون حافزاً للشخص المعوق سمعياً لتحقيـــق ذاتـــه وإثبـــات قدراته وإمكانياته للآخرين، بالإضافة إلى ذلك فإن القدرة البصرية لا تتأثر بالصمم بل يحـــلول الشخص المعوق سمعياً توظيفها بشكل كبير فى ملاحظاته للأشياء وقراءته للبيئة من حولـــه، كما أن الأشخاص المعوقين سمعياً يميلون للأعمال المهنية المهارية فى محاولة منهم لإقنـــاع الأسوياء أنهم يتمتعون بنفس قدراتهم، ولكن تقف المستحدثات التكنولوجية حاجزاً بينهم وبيـــن ذلك فطرق تعليمهم تقليدية، مما يجعل توظيف التطور التكنولوجى هاماً وضرورياً لهذه الفئـــة فى تلك الأعمال المهنية، وباستغلال القدرة البصرية المتوفرة لديهم وميلـــهم نحـــو الأعمـــال المهنية وتوزيعهم المتساوى فى الذكاء مع الأسوياء كما أثبتت الدراسات السابقة، نستطيع تنمية قدراتهم فى الأعمال المهنية التى يمتهنوها فى حياتهم العملية بواسطة الحاسوب كإحدى نواتـــج التطور التكنولوجى، كما يمكن أن نصل بهذه الفئة المميزة إلى المرحلة الإبتكارية فى أعمالهم المهنية.

مشكلة البحث :

فى ضوء ما تقدم تتحدد مشكلة الدراسة فى " عدم توظيف نواتج التطور التكنولوجى كالحاسوب فى تنمية التفكير الإبتكارى للمعاقين سمعياً فى المواد المهنية "

وللبحث عن حل لهذه المشكلة يطرح الباحث السؤال الرئيس التالى :

" ما التصور المقترح لبرنامج كمبيوترى لتنمية القدرة على التفكير الإبتكارى المهنى لدى المعوقين سمعياً خلال المرحلة الثانوية " ؟

وللإجابة على هذا السؤال الرئيس تتطلب الإجابة على الأسئلة الفرعية التالية :

١- ما أسس بناء البرنامج الحاسوبى الذي يلائم هؤلاء الطلاب بما يعمل علي تنميـــة القـــدرة الإبتكارية المهنية لديهم ؟

٢- ما فاعلية تطبيق البرنامج المقترح في تنمية القدرة علي التفكير الإبتكاري المهني للطلاب المعوقين سمعياً ؟

أهداف الدراسة :

تهدف الدراسة الحالية إلى :

١- توظيف تكنولوجيا التعليم من خلال البرنامج الحاسوبىالمقترح لتنمية القدرة علي التفكير الإبتكاري المهني للمعوقين سمعياً خلال المرحلة الثانوية (الصف الثانى الثانوى).

٢- تصميم برنامج كمبيوتري وذلك لتنمية القدرة علي التفكير الإبتكاري المهني للمعوقين سمعياً.

فروض الدراسة :

١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق البرنامج في عامل الطلاقة لصالح التطبيق البعدى.

٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق البرنامج في عامل المرونة لصالح التطبيق البعدى.

٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق البرنامج في عامل الأصالة لصالح التطبيق البعدى.

٤- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق البرنامج في الدرجة الكلية للتفكير الإبتكارى لصالح التطبيق البعدى.

منهج الدراسة :

استخدم الباحث المنهج التجريبي لقياس فاعلية برنامج حاسوبىفى تنمية القدرة على التفكير الإبتكارى المهنى لدى المعوقين سمعياً.

عينة الدراسة :

أُختيرت العينة التجريبية للدراسة من (٣٠) طالباً من مدرسة الأمل للصم بالمنصورة من طلاب المرحلة الثانوية (الصف الثانى الثانوى)، وهى تمثل المجتمع الأصلى.

حدود الدراسة :

اقتصرت الدراسة الحالية على :

١- عينة من التلاميذ المعوقين سمعياً والمقيدين بمدرسة الأمل للصم بـــالمنصورة بـــالصف الثانى الثانوى.

٢- وحدة " دراسة وابتكار الأشكال الهندسية المركبة " من كتاب الرسم الفنى والإعلان للصف الثانى الثانوى.

٣- دراسة التفكير الإبتكارى باعتباره مجموعة من العوامل والإمكانات العقلية وهذه العوامـل هى (الطلاقة، المرونة، الأصالة) .

أدوات الدراسة :

١- اختبار تورانس للتفكير الإبتكاري باستخدام الصور (الصورة ب).

٢- المحتوي الخاص بوحدة " دراسة وابتكار الأشكال الهندسية المركبة " من مادة الرسم الفني الزخرفي للصف الثانى الثانوى.

٣- بطاقة تقويم مرحلى من إعداد الباحث لتقييم أداء الطلاب أثناء تطبيق البرنامج.

إجراءات الدراسة :

١- الدراسة النظرية ومحاورها كما يلى :

أ- المعاقون سمعياً والتربية الخاصة.

ب- التفكير الإبتكارى وقدراته العقلية لدى المعوقين سمعياً.

جـــ- البرامج الحاسوبية وتصميماتها.

٢- تصميم البرنامج الحاسوبىالمقترح ويشمل الخطوات التالية :

أ- اختيار وإعداد الخبرات والأنشطة.

ب- تحديد المدخلات السلوكية للعينة.

جـــ- تحديد الأهداف السلوكية وعرضها على مجموعة من المحكمين.

د- إعداد الأنشطة المتضمنة فى البرنامج.

هـــ- إعداد السيناريو وعرضه على مجموعة من المحكمين.

و- تصميم البرنامج باستخدام لغة "visual basic 6.0 ".

ز- تطبيق اختبار تورانس للتفكير الإبتكارى باستخدام الصور (الصورة ب) قبلياً على المجموعة التجريبية.

جـ- تطبيق البرنامج المقترح على المجموعة التجريبية.

ط- تطبيق اختبار تورانس للتفكير الإبتكارى باستخدام الصور (الصورة ب) بعدياً على المجموعة التجريبية.

٣- تحليل البيانات واستخلاص النتائج ومناقشتها.

٤- تقديم التوصيات والمقترحات.

التحليل الإحصائى :

استخدم الباحث فى الدراسة الحالية ما يلى :

١- إختبار " ت " T-Test وذلك للآتى :

أ- دراسة الفروق بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية فى اختبار تورانس للتفكير الإبتكارى باستخدام الصور (الصورة ب) قبلياً وبعدياً.

٢- التأكد من صحة النتائج باستخدام برنامج المعالجة الإحصائىspss .

نتائج الدراسة :

أسفرت الدراسة عن النتائج التالية :

١- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١ بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية فى القياس القبلى لاختبار تورانس للتفكير الإبتكارى المصور (الصورة ب) فى عامل الطلاقة والقياس البعدى لصالح القياس البعدى .

٢- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١ بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية فى القياس القبلى لاختبار تورانس للتفكير الإبتكارى المصور (الصورة ب) فى عامل المرونة والقياس البعدى لصالح القياس البعدى .

٣- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١ بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية فى القياس القبلى لاختبار تورانس للتفكير الإبتكارى المصور (الصورة ب) فى عامل الأصالة والقياس البعدى لصالح القياس البعدى .

٤- وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١ بين متوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية فى القياس القبلى لاختبار تورانس للتفكير الإبتكارى المصور (الصورة ب) فى الدرجة الكلية للتفكير الإبتكارى والقياس البعدى لصالح القياس البعدى .

التوصيـــات المقترحـــات :

يوصى الباحث بالتالى :

١- أن يبدأ تعليم التلاميذ المعوقين سمعياً فى سن مبكرة تبـــدأ مـــن (٤ ســـنوات)، وذلـــك لتعويض الفارق فى المعارف بينهم وبين العاديين.

٢- عمل مناهج تتلاءم مع المعوقين سمعياً فى مادة الزخرفة والإعلان، كمـــا تواكـــب هـــذه المقررات التطور التكنولوجى فى السوق الخارجى.

٣- تضمين كتب مادة الزخرفة والإعلان بالمثيرات البصرية الملائمة مما يساعد الطلاب على الفهم والإبتكار.

٤- تنظيم زيارات للطلاب المعوقين سمعياً للمتاحف والمصانع والمعارض الفنية، مما يحقـــق الخبرات الحسية والبصرية لدى الطلاب.

٥- تنظيم معرض سنوى بمدارس الصم لقسم الزخرفة والإعلان تعرض من خلالـــه أعمـــال الطلاب المتميزة، مما يعطى الطلاب الثقة بالنفس والخبرة الخارجية.

٦- ضرورة إعداد معلمين مؤهلين تربوياً، كما يجب أن تتوافر لديهم لغة التواصل المناســـبة وبالدرجة الكافية للتعامل مع الطلاب.

٧- توفير أجهزة الحاسوب بمدارس الأمل للصم، يتم من خلالها تدريـــس المـــواد المهنيـــة للطلاب، مما يؤهلهم للعمل الخارجى بعد أن أصبح أساس العمل فى جميـــع المجـــالات هـــو الحاسوب .

٨- تنظيم أسبوع سنوى يتجمع فيه الطلاب المعاقون سمعياً من جميع مـــدارس الجمهوريـــة، وذلك بأحد المدارس الكبرى، مما يؤدى للتواصل بين المعوقين سمعياً بمصر كلها، وذلك أسوة بالإمارات العربية المتحدة والتى تنظم أسبوعاً سنوياً تحت مسمى " أسبوع الصم " بمعهد الصم بالشارقة.

٩- تنظيم دورات متخصصة فى الحاسوب لمدرسى الصم، وخاصة فى الأعمـــال المهنيـــة، وإلزام المدرسين بالحصول على هذه الدورات ، مما يؤدى إلى رفع أداء المـــدرس المـــهنى وينعكس ذلك بدوره على الطلاب.

كما يقترح الباحث الدراسات التالية :

١-إعداد المعايير الفنية والتربوية الواجب توافرها فى برامج الحاسوب المعدة للمعاقين سمعيا.

٢- إعداد قاموس موحد يحتوى على لغة الإشارة لدى المعوقين سمعياً بحيث يتم توحيد هذا القاموس على مستوى الوطن العربى.

٣- تطوير مناهج المواد الدراسية وخاصة المهنية عند المعوقين سمعياً بما يتلاءم مع متطلبات المجتمع الخارجى.

٤- تطوير الكتب الدراسية لدى المعوقين سمعياً، وذلك باستخدام المثيرات البصرية المناسبة لكل مادة لتسهيل فهم المواد واستيعابها.

٥- إعداد برامج حاسب تتناول المواد المهنية الأخرى لدى المعوقين سمعياً كالنجارة والملابس الجاهزة.

٦- تطوير أجهزة العرض الموجودة بمدارس الصم بما يتلاءم من الإعاقة الموجودة لديهم.

٧- إعداد برامج تدريبية للطلاب المعوقين سمعياً وذلك فى التخصص المهنى الموجود فيه الطالب بجانب الدراسة، وذلك بما يتلاءم مع متطلبات المجتمع الخارجى.

٨- إعداد برامج خاصة لمعلمى مدارس الصم تحتوى على لغة الإشارة، وكيفية التعامل التربوى مع هذه الفئة، بحيث يصبح المعلم متقن للغة الإشارة ومؤهل تربوياً للتعامل مع هذه الفئة.

٩- عمل برامج تأهيل لإعداد خريجى قسم تكنولوجيا التعليم من كليات التربية النوعية لكيفية التعامل مع المعوقين سمعياً، بما يمكن الخريج من أن يصبح أخصائى تكنولوجيا تعليم لذوى الإعاقة السمعية.

المراجع

المراجـــع

أولاً : المراجـــع العـــربية :

(١) إبراهيم رحومة زايد، خليفة الناجح أحمد، عبد العال عباس سليمان : المعاقون ومجـالات الأنشطة الرياضية، الطبعة الثانية، طرابلس : المنشأة العامة للنشـــر والتوزيـــع والإعـــلان، ١٩٩٤.

(٢) إبراهيم عبد الوكيل الفار : تربويات الحاسوب وتحديات مطلع القرن الحادى والعشرين، ط٢، دار الفكر العربى، كلية التربية، جامعة طنطا، ٢٠٠٠.

(٣) أحمد أبو زيد : الظاهرة الإبداعية، مجلة عالم الفكر، العدد الرابع، مجلد ١٥، الكويـــت، ١٩٨٩.

(٤) أحمد أمير القرشي : مناهج الصم التخطيط والبناء والتنفيذ، القاهرة، عالم الكتب، ١٩٩٩.

(٥) أحمد شعبان محمد : دراسة عاملية للقدرات الإبتكارية لتلاميذ مرحلة التعليم الأساســـي، دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة الإسكندرية، ١٩٨٤.

(٦) أحمد فوزي نصر : مدى فاعلية برنامج مقترح للعلوم العامة والصحة لتلاميـــذ الصـــف الثامن من مدارس المعوقين سمعياً لتحقيق أهداف تدريس العلوم، دكتوراه غير منشورة، كليـــة التربية بأسوان، جامعة أسيوط، ١٩٨٧.

(٧) أحمد محمد صالح : تحديد الوزن النسبي للعوامل الطلاقة في التنبؤ بالنجاح فـــى بعـــض المهن، القاهرة : مجلة التربية المعاصرة، دار الإشعاع، العدد السابع، سبتمبر ١٩٨٧.

(٨) الإدارة العامة للتأهيل الإجتماعي للمعوقين بوزارة الشئون الإجتماعية : تـــأهيل معوقـــي السمع، اتحاد هيئات رعاية الفئات الخاصة والمعوقين في ج.م.ع، ١٩٩٤.

(٩) الغريب زاهر إسماعيل : تكنولوجيا المعلومات وتحديث التعليم، القاهرة، عـــالم الكتـــب، ٢٠٠١.

(١٠) أمانى أحمد حسانين : أثر تدريس العلوم بمصاحبة الحاسوب الألى على تنمية التفكـــر العلمى والتحصيل لدى طلاب المرحلة الثانوية، ماجستير غير منشـــورة، معـــهد الدراســـات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة، ١٩٩٤.

(١١) أمل عبد الفتاح أحمد سويدان : برنامج مقترح في مجال الرسم عـــن طريـــق توليـــف الخامات المستهلكة وأثره علي تنمية الرؤية الفنية والقدرة الإبتكارية عند تلاميذ الحلقة الثانيـــة

من التعليم الأساسي، ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة، ١٩٩٤.

(١٢) أمير إبراهيم القرشي : تصور مقترح لمنهج الدراسات الإجتماعية للصم في المرحلة الإعدادية المهنية، ماجستير غير مشورة، كلية التربية، جامعة الزقازيق، ١٩٩٤.

(١٣) أميرة طه بخش : أثر تكييف الأطفال ذوي الحاجات الخاصة مع بيئة أقرانهم العاديين علي تحصيلهم الدراسي، المؤتمر الدولي الثاني لمركز الإرشاد النفسي (الإرشاد النفسي للأطفال ذوي الحاجات الخاصة)، (٢٥-٢٧) ديسمبر، المجلد الثاني، القاهرة : مطبعة جامعة عين شمس، ١٩٩٥.

(١٤) بكر أحمد باقادر : الإبتكار والإبداع من منظور علم النفس والإجتماع، جدة : مجلة المنهل، العدد ٤٨٠، يونيه ١٩٩٠.

(١٥) جابر عبد الحميد : سيكولوجية التعلم ونظريات التعليم، القاهرة، دار النهضة العربية، ١٩٩٥.

(١٦) جامعة الخليج العربي : توصيات ندوة تجارب دمج الأشخاص ذوي الحاجات الخاصة في دول التعاون الخليجي، التطلعات والتحديات، البحرين : من ٢-٤ مارس ١٩٩٨.

(١٧) جمال فخري الدين شفيق : منهج مقترح في الرسم الفني للتلاميذ المعوقين سمعياً بمدارس الأمل الثانوية الصناعية نظام السنوات الثلاث، دكتوراه غير منشورة، معهد الدراسات والبحوث التربوية، جامعة القاهرة، ٢٠٠١.

(١٨) حسن سليمان : نحو مستقبل أفضل للمعوقين سمعياً، المؤتمر السادس، اتحاد هيئات الفئات الخاصة والمعوقين في ج.م.ع، ١٩٩٤.

(١٩) حسين بشير محمود ، حلمى أحمد الوكيل : الإتجاهات الحديثة في تخطيط وتطوير مناهج المرحلة الأولى ، القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٩٩.

(٢٠) رجاء محمود أبو علام : "الأسرة والطفل والإبداع"، الأسرة والطفل وفرص السلام القادم في العالم العربي، الكتاب السنوى التاسع، الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية، ١٩٩٤.

(٢١) رشاد عبدالعزيز موسي، مديحة منصور الدسوقي : دراسة أثر الجنس والعمر علي الأصالة، مجلة علم النفس، العدد الثامن، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٨.

(٢٢) رضا عبد القادر عبد الفتاح درويش : تطوير مناهج العلوم للطلاب المعاقين سمعياً بمرحلة التعليم الأساسي، دكتوراه غير منشورة، كلية التربية ببنها، جامعة الزقازيق، ١٩٩٢.

(٢٣) رمضان رفعت سليمان : استخدام الكمبيوتر في تدريس الرياضيات للتلاميذ الصم وأثر ذلك علي تحصيلهم واتجاهاتهم نحو الرياضيات، دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنوفية، ١٩٩٤.

(٢٤) زيدان أحمد السرطاوي : الخصائص الشخصية للأطفال غير العاديين كما يراها بعض طلبة جامعة الملك سعود، دراسة استطلاعية، مركز البحوث التربوية، جامعة الملك سعود : كلية التربية، ١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م.

(٢٥) زين العابدين درويش : تنمية الإبداع، القاهرة : دار المعارف، ١٩٨٣.

(٢٦) زينب أسعد محفوظ يسرى : فعالية برنامج تليفزيونى مقترح باستخدام الفيديو لتنمية التفكير الإبتكارى لدى أطفال ما قبل المدرسة، ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة، ٢٠٠٣.

(٢٧) زينب محمود شقير : أسرتي، مدرستي أنا ابنكم المعاق ذهنياً، سمعياً، بصرياً، سلسلة سيكولوجية الفئات الخاصة والمعوقين، القاهرة : مكتبة النهضة المصرية، ٢٠٠٢.

(٢٨) سامي جميل : نحو حياة أفضل للصم، المؤتمر السادس لاتحاد هيئات رعاية الفئات الخاصة والمعوقين في ج.م.ع، ١٩٩٤.

(٢٩) سعد عبد المطلب عبد الغفار : قدرات ومؤشرات التفكير الإبتكاري لدي الصم البكم من تلاميذ الحلقة الأولي من التعليم الأساسي، دكتوراه غير منشورة، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، ٢٠٠٠.

(٣٠) سهير محمد توفيق : أثر استخدام برنامج لغوي علي النمو الإنفعالى لدي الأطفال المعاقين سمعياً، ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، ١٩٩٦.

(٣١) سيد محمد خير الله، ممدوح عبد المنعم الكناني : قياس المناخ الإبتكاري في الأسرة والفصل الدراسي، المنصورة : مكتبة النهضة، ١٩٨٥.

(٣٢) _____ : دليل قائمة سمات الشخصية المبتكرة، القاهرة : الأنجلو المصرية، ١٩٧٤.

(٣٣) شاكر عبد الحميد : علم نفس الإبداع، القاهرة : دار غريب، ١٩٩٥.

(٣٤) صفوت فرج : تقنين إختبارات القدرة الإبداعية، دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب، جامعة القاهرة، ١٩٧٥،

(٣٥) صلاح شريف عبد الوهاب : تصميم وتقييم فاعلية برنامج تعليمي لكفايات بناء الإختبارات التحصيلية مرجعية المحك لدي معلمي العلوم بمرحلة التعليم الأساسي، دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة الأزهر، ٢٠٠٠.

(٣٦) ضياء الدين محمد عطيه : تطوير وحدة بمنهج العلوم للمعوقين سمعيا في ضوء خصائصهم وحاجاتهم وأثر تدريسها في تنمية التحصيل ومفهوم الذات العلمية لدي تلاميذ الصف الأول المتوسط بالمملكة العربية السعودية، الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية : مجلة الطفولة العربية، العدد العاشر، ٢٠٠٠ .

(٣٧) طارق محمد النجار : مدى فاعلية برنامج تدريبى لتنمية بعض القدرات الإبتكارية لدى الصم البكم، ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، ١٩٩٨.

(٣٨) عبدالحليم محمود السيد : الإبداع والشخصية دراسة سيكولوجية، القاهرة : دار المعارف، ١٩٧١.

(٣٩) عبد الرحمن العيسوى : سيكولوجية الإبداع - دراسة في تنمية السمات الإبداعية، لبنان : دار النهضة العربية، ١٩٩٥ .

(٤٠) عبد السلام عبد الغفار : التفوق العقلى والإبتكار، القاهرة، دار النهضة العربية، ١٩٩٧.

(٤١) عبد المطلب أمين القريطي : مدخل إلي سيكولوجية رسوم الأطفال، ط١، دار المعارف بمصر، ١٩٩٥.

(٤٢) _____ : سيكولوجية ذوي الإحتياجات الخاصة وتربيتهم، ط ١، القاهرة : دار الفكر العربي، ١٩٩٦.

(٤٣) _____: " دراسات لاتجاهات طلاب الجامعة نحو المعوقين وعلاقتها ببعض المتغيرات " بحوث المؤتمر الثامن لعلم النفس في مصر، الجمعية المصرية للدراسات النفسية بالإشتراك مع جامعة الأزهر، ٦-٨ يونيو ١٩٩٢.

(٤٤)عبد اللطيف بن الصفى الجزار : توظيف تكنولوجيا المعلومات فى تكنولوجيا التعليم كعملية منظومة ديناميكية، مجلة تكنولوجيا التعليم، المؤتمر العلمى السادس للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، ١٩٩٨.

(٤٥) عبد الله سليمان وفؤاد أبو حطب : اختبارات تورانس للتفكير الإبتكاري، مقدمة نظرية، الأنجلو المصرية، ١٩٧٤.

(٤٦) علاء محمود صادق : إعداد برامج الكمبيوتر للأغراض التعليمية (دراسة على الدوال والمعادلات الجبرية)، كلية التربية بقنا، جامعة جنوب الوادى، دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ١٩٩٧.

(٤٧) عرفات صلاح أحمد : تقدير الذات والقدرة على التفكير الإبتكارى لدي الأطفال الصم وضعاف السمع من تلاميذ المرحلة الإبتدائية " دراسة مقارنة "، ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، ١٩٩٨.

(٤٨) على محمد عبد المنعم : الثقافة البصرية، القاهرة، جامعة الأزهر، كلية التربية، ٢٠٠٠.

(٤٩) _____: المستحدثات التكنولوجية في مجال التعليم طبيعتها وخصائصها، سلسلة دراسات وبحوث تكنولوجيا التعليم، عدد خاص عن المؤتمر العلمي الرابع (تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق)، ١٩٩٦.

(٥٠) فاروق الروسان : سيكولوجية الأطفال غير العاديين (مقدمة في التربية الخاصة)، ط٢، دار الفكر العربي، عمان، ١٩٩٦.

(٥١) فاروق السعيد جبريل : قدرات التفكير الإبتكارى لدي تلاميذ المدرسة الإبتدائية "دراسة نمائية "، دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنصورة، ١٩٨٢.

(٥٢) فاروق محمد صادق : " برامج التربية الخاصة في مصر تكون أو لا تكون " في : بحوث المؤتمر السنوي الأول للطفل المصرى (م . أول) مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس، ١٩-٢٢ مارس ١٩٨٨.

(٥٣) فاطمة أحمد عبد الحميد : القدرة علي التفكير الإبتكاري وبعض سمات الشخصية المبتكرة لدي الصم البكم والعاديين، ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنصورة، ١٩٩١.

(٥٤) فايز محمد عبده : فاعلية برنامج لتنمية الوعي البيئي لدي التلاميذ المعاقين سمعياً بالمرحلة الإبتدائية : مجلة كلية التربية ببنها، جامعة الزقازيق، المجلد التاسع، العدد الثاني والثلاثون، أبريل، ١٩٩٨.

(٥٥) فايزة مكرومي السيد بكر : علاقة الذكاء ودرجة الإعاقة بالتحصيل الدراسي للصم، ماجستير غير منشورة، كلية التربية ببنها، جامعة الزقازيق، ١٩٩٣.

(٥٦) فتحى عبد الرحمن جروان : الموهبة والتفوق والإبداع، الإمارات العربية المتحدة : العين، دار الكتاب الجامعى، ١٩٩٩.

(٥٧) فتحية أحمد بطيخ : الإتجاهات الحديثة فى مناهج الرياضيات وبرامج تدريسها بمدارس التربية الخاصة للتلاميذ الصم بالولايات المتحدة الأمريكية وإمكانية الإستفادة منها فى مصر، المؤتمر العلمي الثالث عشر " مناهج التعليم والثورة المعرفية والتكنولوجية المعاصرة "، دار الضيافة، جامعة عين شمس، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، المجلد الأول ٢٤:٢٥ يوليو ٢٠٠١.

(٥٨) فوزية محمد حسن : دمج الطلاب الصم وضعاف السمع في المدارس العادية، ط٢، الرياض، مكتبة التوبة، ٢٠٠٠.

(٥٩) ماجدة السيد عبيد : الوسائل التعليمية في التربية الخاصة، عمان : دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠.

(٦٠) _____ : تعليم الأطفال ذوى الإحتياجات الخاصة " مدخل إلى التربية الخاصة "، عمان : دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠.

(٦١) _____ : مقدمة في تأهيل المعوقين، دار صفاء، عمان، ٢٠٠٠.

(٦٢) ماجدة السيد عبيد : مناهج وأساليب تدريس ذوي الحاجات الخاصة، عمان : دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠٠١.

(٦٣) مارى مايسكى، دونالد نيومان، ريموند ودكوسكى : الأنشطة الإبداعية للأطفال، ترجمة : محمد رضا البغدادى، القاهرة : دار الفكر العربى، ٢٠٠١.

(٦٤) محاسن عبد اللاه أحمد : المتغيرات النفسية والإجتماعية المرتبطة ببعض أنماط السلوك اللاسوي للمعوقين سمعياً " دراسة سيكومترية كلينيكية "، دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنيا، ١٩٩٢.

(٦٥) محمد رشدي أبو شامة : فعالية كل من الطريقة المعملية والعروض العملية في تنمية بعض أهداف تدريس العلوم للطلاب الصم البكم بالمرحلة الثانوية، ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنصورة، ١٩٩٩.

(٦٦) محمد رضا بغدادى : " برنامج فى التربية الأمانية باستخدام الكمبيوتر لتعليم الأطفال المعاقين سمعياً ولوالديهم بالقراءة والعصف الذهنى "، مجلة كلية التربية بأسوان، العدد (١١)، اسوان، كلية التربية، جامعة جنوب الوادى، ١٩٩٦.

(٦٧) محمد فوزى عبدالمقصود : بعض مشكلات التعليم بمدارس الأمل للصم وضعاف السمع بالحلقة الأولي من التعليم الأساسي " دراسة ميدانية "، المؤتمر السنوي الثالث للطفل المصري (تنشئته ورعايته) . (١٠-١٣) مارس، المجلد الثالث، القاهرة : مركز دراسات الطفولة، جامعة عين شمس، ١٩٩٠.

(٦٨) محمد عبد الغنى حسن هلال : مهارات التفكير الإبتكارى، ط٢، (سلسلة مهارات تطوير الأداء، ٨)، القاهرة : مركز تطوير الأداء والتنمية، ١٩٩٧.

(٦٩) محمد كامل : سيكولوجية الفئات الخاصة، القاهرة : النهضة المصرية، ١٩٩٦.

(٧٠) محمد محمد الهادى : العلاقة بين تكنولوجيا المعلومات وتكنولوجيا التعليم من منظور الفكر التربوى، مجلة تكنولوجيا التعليم، المؤتمر العلمى السادس للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، ١٩٩٨.

(٧١) مدحت محمد حسن صالح : أثر استخدام حقيبة تعليمية في تحقيق أهداف تدريس العلوم لدي التلاميذ المعاقين سمعياً في المرحلة الإعدادية المهنية، ماجستير غير مشورة، كلية التربية بالإسماعيلية، جامعة قناة السويس، ١٩٩٨.

(٧٢) مجدى عبد الكريم حبيب : تنمية الإبداع في مراحل الطفولة المختلفة، ط١، القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠٠٠.

(٧٣) مجدى عزيز إبراهيم : مناهج تعليم ذوى الإحتياجات الخاصة في ضوء متطلباتهم الإنسانية والإجتماعية والمعرفية، القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية، ٢٠٠٢.

(٧٤) مصرى عبد الحميد حنوره : علم نفس الفن وتربية الموهبة، افتتاحية بقلم الدكتور مصطفى سويف، القاهرة : دار غريب للطباعة النشر والتوزيع، ٢٠٠٠.

(٧٥) مصطفي سويف : الأسس النفسية للإبداع الفني في الشعر خاصة، القاهرة : دار المعارف، ١٩٨١.

(٧٦) ممدوح عبدالمنعم الكناني : بحوث الإبتكارية في البيئة المصرية بين النظرية والتطبيق، المنصورة : مطبعة مصر، ١٩٨٨.

(٧٧) _____ : بحوث نفسية وتربوية، المنصورة : مكتبة النهضة، ١٩٨٤.

(٧٨) _____ : دراسة لسمات الشخصية لدى الأذكياء المبتكرين، دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنصورة، ١٩٧٩.

(٧٩) نادية عبده أبو دنيا : تنمية القدرة علي التفكير الإبتكاري، دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين شمس، ١٩٨٦.

(٨٠) نادية محمود شريف : الأسس النفسية للخبرات التربوية وتطبيقاتها لتعلم وتعليم الطفل، الكويت : دار القلم، ١٩٩٠.

(٨١) ناهد عبد المقصود : فاعلية التعليم بمساعدة الكمبيوتر في تنمية مهارات التعبير الكتابي باللغة الإنجليزية لدي طلاب الصف الأول الثانوي، ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنصورة، ١٩٩٩.

(٨٢) وزارة التربية والتعليم : توصيات المؤتمر القومي الأول للتربية الخاصة، القاهرة : مبني اتحاد الطلاب، ص ١١-١٤، من (٢٧ - ٢٩) يونيه، ١٩٩٥.

(٨٣) وزارة التربية والتعليم : قرار وزاري رقم (٣٧) بتاريخ ١٩٩٠/١/٢٨م في شأن اللائحة التنظيمية لمدارس وفصول التربية الخاصة، القاهرة : مطابع روزاليوسف الجديدة، ١٩٩٠.

(٨٤) يحيى عبد الرؤوف جبر : " اللغة والأذن " رسالة الخليج العربي (ع . ٢٥، س . ثامنة)، المملكة العربية السعودية : مكتب التربية العربى لدول الخليج، الرياض، ١٩٨٨.

(٨٥) يوسف الشيخ، عبد السلام عبد الغفار : سيكولوجية الطفل غير العادي والتربية الخاصة، القاهرة : دار النهضة العربية، ١٩٩٦ .

(٨٦) يوسف القريوتى، عبد العزيز السرطاوى، جميل الصماوى : المدخـــل إلـــى التربيـــة الخاصة، دبى : دار القلم، ١٩٩٥.
(٨٧) يوسف هاشم إمام : " الحديث فى رعاية وتأهيل المعوقين سمعياً "، نـــدوة الإتجاهـــات المعاصرة فى التعليم والتأهيل المهنى للمعوقين سمعياً، الرياض ١-٣ فبراير، الرياض، الأمانة العامة للتربية الخاصة بوزارة المعارف.

ثانياً - المراجع الأجنبية :

(88) Allen , T. E .and T .I .Obsborn : Academic Integration of Hearing Impaired Students , Demographic Handicapping And Achievement Factors . American Annals of Deaf , V.(129) , N.(2) , PP.(110-113) , 1994.
(89) Baily , C . R . Et Al : Together Schools , Training Regular And Special Education to Share Responsibility for Teaching all Students . Paper Presented at the Annual Convention of the Council for Exceptional Children , (1-5) April , Atlanta (29)Th ., G . A ., PP. (138 –143) , 1991 .
(90) Bell , Laura C.; and Others : Literacy and Science : The Development of Deaf Students' Writing Skills in Networked Science Classrooms , PP.1-32 , 1991.
(91) Cohen , L . G : Children with Exceotinonal Needs In Regular Classroom , Columbia : National Education Association – Washington , D.C, 1992 .
(92) Currie , J.H : Co-Tought Mainstream Classes . (Acase Study of Achievement and Self – Perception of General and Special Education Students) . Diss . Abst .Int ., V . (56) , N . (10) , April , P. (3913 – A) , 1996 .
(93) Dabow , S . : Curts Interpert Main Streaming , How residential schools can adept ? American annals of deaf .v. (129) , n. (2) , PP. (92 – 94) , 1994 .
(94) Daniel , P . H . and M.K . James : Exceptional Children (Introduction to Special Education) . New Jersey : Prentice . Hall ,Inc , 1988 .
(95) Debra , k. : Beyond the National Curriculum , London : Routledge & Falmer , 2000.
(96) Fei Yen Hwang : The Effectiveness of Computer Simulation in Training Programmers for Computer Numerical Control Machining , PHD , Lawa State University , Diss . Abs . Int , Vol 50 , 1989 .
(97) Gearheart , B.R. and M.W.Weishahn : The Exceptional Student in the Regular Classroom (3)Rd Ed ., Tronto : Mirror – Mosby College Publishing , 1989 .

Intelligence New York : Human (94) Guilford, J.P. The Nature of 1967 . P 215 . Mcgraw – Hill ,
(98) Holt , J . A. : Classroom Attributes and Achievement Test Scores for Deaf and Hard Of Hearing Studients . American Annals of the Deaf , V. (139), N. (4) , October , PP. (430 – 437) , 1994 .
(99) Kaltsounis B. : Comparative Study of Creativity in Deaf Hearing Children So Child Study Journal , PP. 11 – 19 , 1970.
(100) kirby , A.M : Curriculum (Content and Change) . Volta Review , v. (82) , n.(6) , pp.(321-448) , 1990 .
(101) Kirk , S. & Gallangher , J . Educating Exceptional Children (2Nd .ed.) Boston Hounghton Mifflin Co ., 1979 .
(99) Margaret , C. W , Et Al : Handbook of Special and Remedial Ed ., New York : Elsevier Education (Research And Practic) , (2)Nd Science , 1995 .
(102) Marie Lampard , T . The Art Work of Deaf Children . American Analysis of the Deaf , Vol , 15, 1966 , PP. 414 – 423 .
(103) Mackinnon , D.W. Creativity : Amulti –Faceted Phenomenon. In : A Discussion at the Nobel Conference. j.d. Roslansky (ed.) Creativity : New-York : Fleet Academic Editions , 1970 , p 127 .
,J and Kyle , L. : The Design Development , and (102) Michael Instructional Software , New York , Macmillan Publishing Evaluation Of Company , 1994 , PP 167 – 169 .
(104) Merill , F . and Et Al : Computers in Education , Boston , Simon and Schuster Co., 1996 , Pp 109 – 170 .
(105) Passing , David ; Eden , Sigal : Improving Flexible Thinking in Deaf and Hard of Hearing Children with Virtual Reality Technology , 2000 .
(106) Polloway , E. Et Al : Strategies for Teaching Learners with Special Needs . (4)Th Ed., Columbus : Merrill Publishing Company, 1989.
k. : "TTY usage in school ", available at: eric: (106) ponger http:/www.educ.kent.edu/deafed.
(107) Rain Forth , B. Et al : Collaborative Teams for Students with Severe Disabilities (Integrating Therephy and Educational Services) . Baltimore : Parl H , Brookes Publishing Company , inc , 1992 .
(108) Robert j. Stemberg : Thinking and Problem Solving, U.S.A,Academic Press, 1994, P.290 .
(109) Silver Rawley A. : Art for the Deaf – Child – Its Potentiaties the Volta Review , PP. 408 – 417 , Act 1973 .
(110) Silver Rawley A. : The Question of Imagination , Originality and Abstract Thinking by Deaf Children American Annuals of the Deaf , PP. 349 – 354 ,1977 .
(111) Silver , Rawley A . The Role of Art in the Conceptual Thinking , Deaf and Aphasic Children . Unpublished Adjustment and Aptitudes of

Doctoral Disse , Columbia Univer ., Ann Arbor , Mich , Un Micriofilms Inc. ,1966 .
(112) Telford , C . W .& Sawery , J . M. The Exceptional Individual (4Th ed) Englewood Cliffs . N J Prentice Hall , 1981.
(113) Torrance, E. P. : Cross-Cultural Studies of Creative Development in Seven Selected Societies , in Creativity : its Education Implications (2nd Edition) ,Dubuque, 1982.
(114) Torrance, Guiding Creative Talent. New Delhi : Prentic – Hall Of India Private , 1969 , p 36 .
(115) Torrance , Psychology of Gifted Children and Youth , In : W . Cruickshank . Psychology of Exceptional Children and Youth (3Rd ed) . Englewood Cliffs , New Jedrsy : Prenticehall , 1971 , p 553 .
(116) Torrance, E.P. Rewarding Creative Behavior.Englewood Cliffs , New Jersey : Prentice-Hall, 1965 , p 8 .
(117) Torrance, E.P. Understanding the Fourth Grade Slump in Creative Education , 1967 . Thinking – Washington, D.C: United States of
(118) Willem , J. : The Use of Computer in Education Worldwide, .Oxford, Pergamon Press , 1991 , P. 22.

الملاحق

ملـــــحق (١)

اختبار تورانس للتفكير الإبتكارى المصور (الصورة ب)

التفكير الإبتكـــــارى باستخدام الصـــــور (الصورة ب)

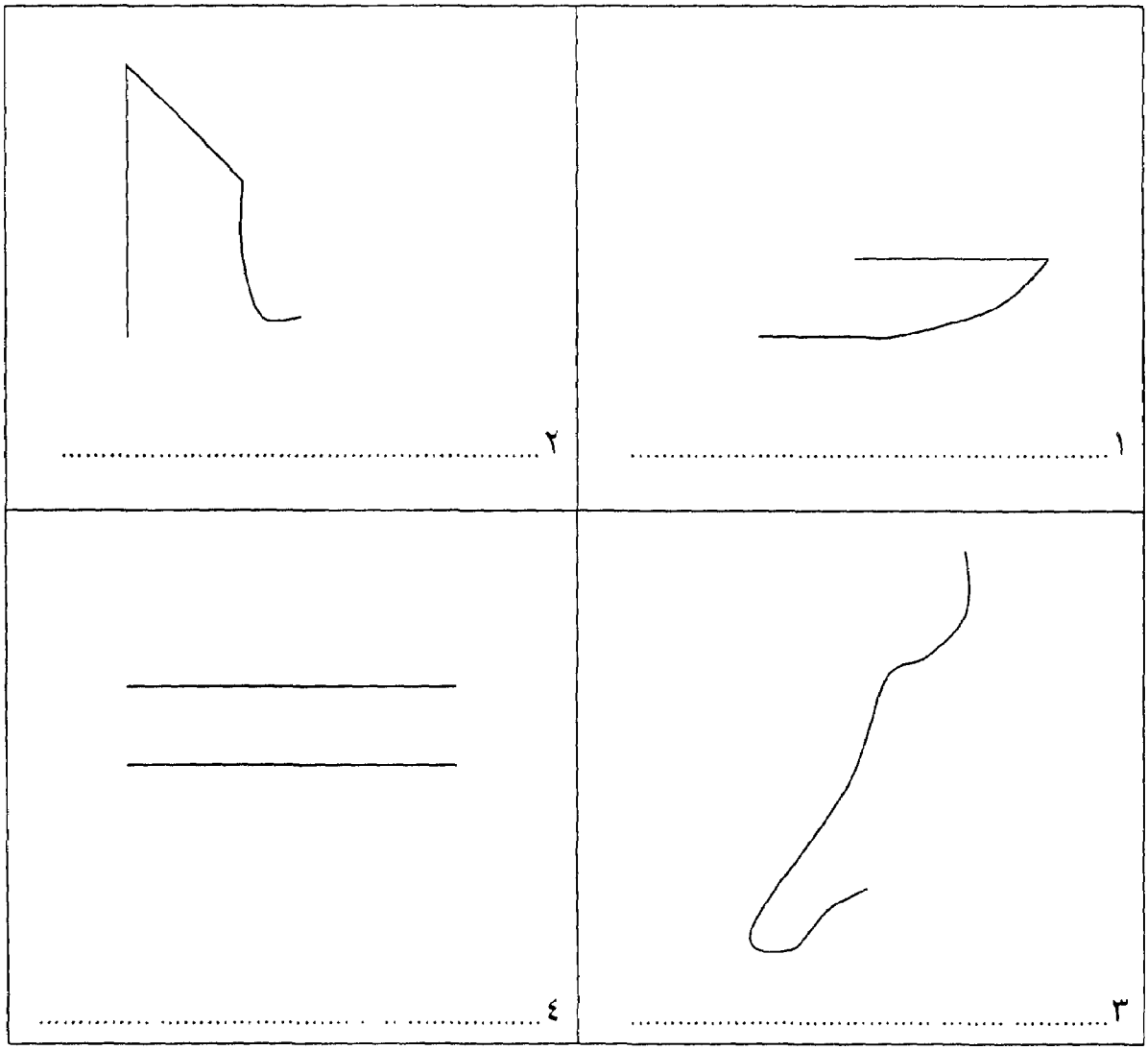
الإســـــــم / ..... الجنس / ولد ... . بنت .....

تاريخ الميلاد / ..... المدرسة / ....

الفرقة الدراسية / ..... التاريخ : / / ١٩م .

النشاط الأول : تكملة الخطوط

تستطيع بإضافة بعض الخطوط إلى الأشكال الناقصة على هذه الصفحـــة والصفحـــة التالية أن ترسم موضوعات أو صوراً مثيرة للإهتمام، حاول أن تفكر فى بعض الموضوعـات أو الصور التى سوف لا يفكر فيها أحد غيرك، حاول أن تجعل هذه الموضوعات أو الصـــور تحكى قصة أو قصصاً كاملة ومثيرة للإهتمام بأن تضيف إلى فكرتك الأولى وتبنى عليـــها : أكتب أسفل كل رسم عنواناً مثيراً للإهتمام فى المكان المخصص لديك بجوار رقم الرسم.

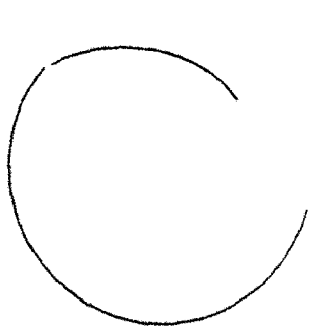


١ .....

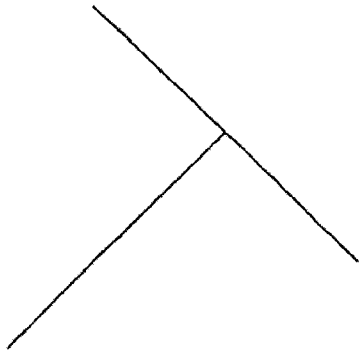
٢ .....

٣ .....

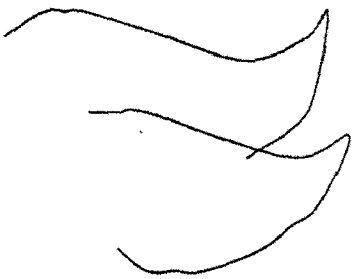
٤ .....



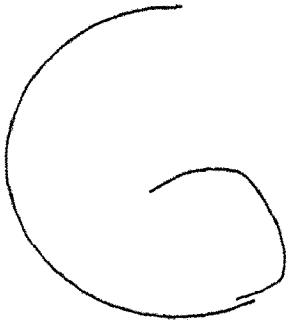
٦ .....



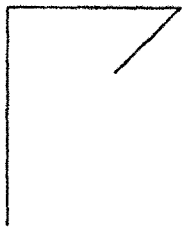
٥ .....



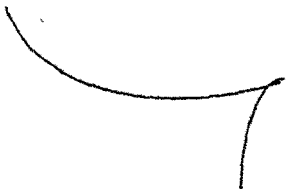
٨ .....



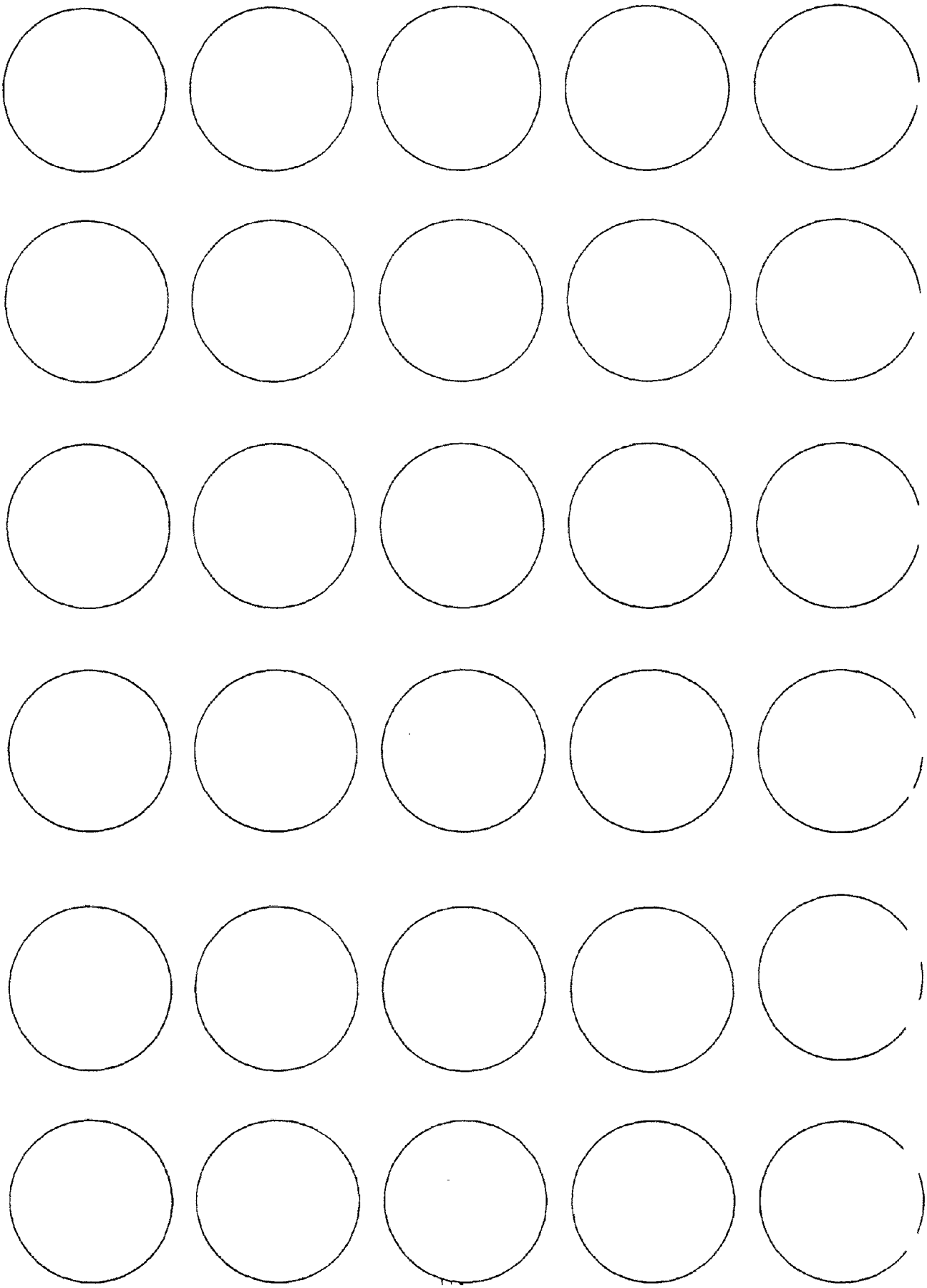
٧ .....



١٠ .....



٩ .....



ملـــــــحق (٢)

بطاقة التقويم المرحلية

بطاقـــــــة التقويـــم المرحلـــــية

اسم الطالب :

الســـــــن :

المرحلة الأولى : المستوى المبتـــدأ

هدف المرحلة : رسم الأشكال الفنية الأساسية فى البرنامج (الدائـــرة، المربـــع، المثلـــث المخمس، والمسدس).

نوع النشـــــــاط	مستوى الأداء	
	صحيح	غير صحيح
رسم الـــــدائرة		
رسم المـــــربع		
رسم المثلـــــث		
رسم المخـــمس		
رسم المســـدس		
الأشكـــال المبتكرة		

تنقسم هذه المرحلة إلى ثلاثة أنشطة كالتالى :-

النشاط الأول :- رسم دائرة، مربع، مثلث.

النشاط الثانى :- رسم مخمس، مسدس.

النشاط الثالث :- الحرية فى رسم أى أشكال من الدائرة والمربع والمثلث والمخمس والمسدس ومحاولة عمل تداخلات بينها.

معيـــار تقويـــم المرحلـــة الأولـــى

النشاط الأول : رسم الدائرة، المربع، المثلث.

تقييم الأداء	الأداء المصـــاحب
صحيح غير صحيح	رسم الشكل المطلوب كاملاً بأحجام مختلفة أو نموذج واحد منه. الإشارة للشكل المطلوب مع أخذه ورسمه بشكل آخر أو نصفه أو جـــزء منـــه، أو الإشارة للشكل المطلوب وسحبه مع عدم القدرة على رسمه.

النشاط الثانى : رسم المخمس، المسدس .

تقييم الأداء	الأداء المصـــاحب
صحيح غير صحيح	رسم الشكل المطلوب كاملاً بأحجام مختلفة أو نموذج واحد منه. الإشارة للشكل المطلوب مع أخذه ورسمه بشكل آخر أو نصفه أو جـــزء منـــه، أو الإشارة للشكل المطلوب وسحبه مع عدم القدرة على رسمه.

المرحلة الثانية : المستوى المتوسط

هدف المرحلة : رسم تشكيل هندسى يتداخل فيه كلاً من الدائرة والمربع والمثلث.

نوع النشـــــــاط	مستوى الأداء	
	صحيح	غير صحيح
رسم تداخل من الدائرة والمربع		
رسم تداخل من الدائرة والمثلث		
رسم تداخل من المربع والمثلث		
رسم تداخل من الدائرة والمربع والمثلث		
الأشكـــال المبتكـــــرة		

تنقسم هذه المرحلة إلى ثلاثة أنشطة كالتالى :-

النشاط الأول :- رسم تداخلات من الدائرة مع المربع، الدائرة مع المثلث، المربع مع المثلث

النشاط الثانى :- رسم الدائرة مع المربع مع المثلث.

النشاط الثالث :- الحرية فى رسم تداخلات من الدائرة والمربع والمثلث مع استخدام الألوان

معيـــار تقويـــم المرحلـــة الثـــانية

النشاط الأول : رسم تداخلات من الدائرة مع المربع، الدائرة مع المثلث، المربع مع المثلث.

تقييم الأداء	الأداء المصـــاحب
صحيح **غير صحيح**	رسم الأشكال المطلوبة كاملة مع اعطاء تداخلات مختلفة بينهم. الإشارة للأشكال المطلوبة مع أخذها ورسمها بصورة بسيطة مع عدم القدرة علـــى التحكم فيها، أو الإشارة للأشكال المطلوبة وسحبها مع عدم القدرة على رسمها.

النشاط الثانى : رسم الدائرة مع المربع مع المثلث مع استخدام الألوان على النموذج الناتج.

تقييم الأداء	الأداء المصـــاحب
صحيح **غير صحيح**	رسم الشكل المطلوب بصور متعددة مع اعطاءه الألوان المناسبة . رسم الشكل المطلوبة بصورة غير مكتملة وغير منظمة مع التلويـــن العشـــوائى أو الإشارة للأشكال المطلوبة وسحبها مع عدم القدرة على رسمها بالصورة المطلوبة .

المرحلة الثالثة : المستوى المتقدم

هدف المرحلة : رسم تشكيل هندسى يتداخل فيه كلاً من الدائرة والمخمس والمسدس

نوع النشـــــــاط	مستوى الأداء	
	صحيح	غير صحيح
رسم تداخل من الدائرة والمخمس		
رسم تداخل من الدائرة والمسدس		
رسم تداخل من المخمس والمسدس		
رسم تداخل من الدائرة والمخمـــس والمسدس		
الأشكـــال المبتكـــــرة		

تنقسم هذه المرحلة إلى ثلاثة أنشطة كالتالى :-

النشاط الأول :- رسم تداخلات من الدائرة مع المخمس، الدائرة مع المسدس، المخمـــس مـــع المسدس .

النشاط الثانى :- رسم الدائرة مع المخمس مع المسدس .

النشاط الثالث :- الحرية فى رسم تداخلات من الدائرة والمخمس والمســـدس مـــع اســـتخدام الألوان .

معيـــار تقويـــم المرحلـــة الثـــالثة

النشاط الأول : رسم تداخلات من الدائرة مع المخمس، الدائرة مع المسدس، المخمس مـــع المسدس .

تقييم الأداء	الأداء المصـــاحب
صحيح غير صحيح	رسم الأشكال المطلوبة كاملة مع اعطاء تداخلات مختلفة بينهم. الإشارة للأشكال المطلوبة مع أخذها ورسمها بصورة بسيطة مع عدم القدرة علـــى التحكم فيها أو الإشارة للأشكال المطلوبة وسحبها مع عدم القدرة على رسمها.

النشاط الثانى : رسم الدائرة مع المخمس مع المسدس مع استخدام الألوان علـــى النمـــوذج الناتج.

تقييم الأداء	الأداء المصـــاحب
صحيح غير صحيح	رسم الشكل المطلوب بصور متعددة مع اعطاءه الألوان المناسبة . رسم الشكل المطلوبة بصورة غير مكتملة وغير منظمة مع التلويـــن العشـــوائى أو الإشارة للأشكال المطلوبة وسحبها مع عدم القدرة على رسمها بالصورة المطلوبة .

معيار تقويم النشاط الثالث فى جميع المراحل

تعرف الأصالة فى البحث الحالى على أنها :-

" مدى الجدة والحداثة فى الشكل الناتج، وكون الشكل الناتج جديداً أو غـــير مـــألوف ويصعب الحصول عليه ".

كما تعرف المرونة فى البحث الحالى على أنها :-

" إنتاج أشكال تتميز بتعددها وتنوعها ".

وتعرف الطلاقة فى البحث الحالى على أنها :-

" إنتاج عدداً كبيراً من الأشكال فى وحدة زمنية معينة ".

- وبناءً على هذه التعريفات فإن الباحث سوف يحدد مدى قدرة الطالب علـــى القيـــام بأعمال مبتكرة حسب الأشكال الناتجة من النشاط الثالث فى المراحل الثلاث أثنـــاء انتقاله من مستوى إلى المستوى الذى يليه.

ملـــــــحق (٣)

قائمة بأسماء السادة المحكمين

أسمـــاء الســـــادة المحكـــمين

أولاً : السادة محكمى الأهداف :

١- أ.د/ فاروق السعيد جبريل

أستاذ علم النفس – عميد كلية التربية النوعية – جامعة المنصورة.

٢- أ.م.د/ إبراهيم شعير

أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد (تربية خاصة) – كلية التربية – جامعة المنصورة.

٣- أ.م.د/ إبراهيم محمد أحمد على

أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد (اللغة العربية)- كلية التربية – جامعة المنصورة.

ثانياً : السادة محكمى البرنامج :

١-أ.م.د/ عطا إبراهيم إمام الألفى

أستاذ الحاسوب المساعد – رئيس قسم إعداد معلم الحاسب – كلية التربية النوعية – جامعة المنصورة.

٢- أ.م.د/ الغريب زاهر إسماعيل

أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد – رئيس قسم تكنولوجيا التعليم – كلية التربية – جامعة المنصورة.

٣- د/ عبد العزيز طلبه عبد الحميد

مدرس تكنولوجيا التعليم – كلية التربية – جامعة المنصورة.

٤- د/ منى الجزار

مدرس تكنولوجيا التعليم – معهد الدراسات التربوية – جامعة القاهرة.

٥- د/ مجدى زكريـــا

مدرس الحاسوب – كلية التربية النوعية (فرع منية النصر) – جامعة المنصورة.

كما قام د/ **إبراهيم إبراهيم أحمد أحمد** – مدرس علم النفس بكلية التربيـــة النوعيـــة بالمنصورة – مع الباحث بحساب كلاً من (الطلاقة والمرونة والأصالة) فـــى الإختبـــارين القبلى والبعدى.

ملـــــحق (٤)

أسماء طلاب المجموعة التجريبية

+ الدرجات الخام للطلاب

كشف بأسمـــــاء طـــلاب المجمـــوعة التجـــريبية (*)

م	الإســـــم	م	الإســـــم
١-	أحمد السيد على شعيشع	١٦-	محمد محمود عبد الحميد
٢-	أحمد عبد الغفـــار السيد	١٧-	نعمت الله السيد نعمت الله
٣-	أحمد عبد المطلب أحمـــد	١٨-	وليد رضا مصطفى خليـــل
٤-	الخطيب مصطفى سعـــد	١٩-	حسين عبد الحميد السعيد
٥-	جبريل جبـــريل سليـــم	٢٠-	عـــادل رمضـــان السيـــد
٦-	جمال عبد الحى فرحـــات	٢١-	أحمد إسمـــاعيل محمـــد
٧-	سعيد عبد الواحد السعيد	٢٢-	أحمد مسعد عبد الحليـــم
٨-	طـــارق حسين إسماعيل	٢٣-	أمير طـــاهر إبراهيـــــم
٩-	عمـــاد سليمـــان أحمـــد	٢٤-	حسنى أحمـــد العريـــــان
١٠-	محمد أحمد حـــامد نجـــا	٢٥-	عبد الرحمن مصطفى السيد
١١-	محمد أحمد نصر أبو زيد	٢٦-	عمرو عبـــد الله فـــــوده
١٢-	محمد الشـــافعى حسين	٢٧-	فرحـــــات الحســـــانين
١٣-	محمد رضا محمـــد أحمد	٢٨-	محمـــد رفعـــت السيـــد
١٤-	محمد حسن عبد اللطيف	٢٩-	محمد نعيم محمد موسى
١٥-	محمد على عبد الشـــافى	٣٠-	محمود محمـــد الشحـــات

(*) تم نقل هذه الأسماء من كشوف الصف الثانى الثانوى بمدرسة الأمل للصم بالمنصورة .

الدرجـــــات الخـــام للطـلاب فى الإختبـــار القبـلى

م	الطلاقة	المرونة	الأصالة	الدرجة الكلية للتفكير الإبتكارى
-١	١٢	٩	١٦	٣٧
-٢	١٣	١٠	٢٠	٤٣
-٣	٩	٨	١٥	٣٢
-٤	١٤	١٠	٣٥	٥٩
-٥	٩	٨	١٠	٢٧
-٦	١٢	١١	٣٥	٥٨
-٧	١٣	١٠	٣٠	٥٣
-٨	١٣	١٢	٢٠	٤٥
-٩	١١	١٠	٢٤	٤٥
-١٠	١١	٨	٢٠	٣٩
-١١	١١	١٠	١٦	٣٧
-١٢	١٢	١١	١٨	٤١
-١٣	١٣	٩	٢١	٤٣
-١٤	١٤	١١	٣١	٥٦
-١٥	١٢	١١	١٧	٤٠
-١٦	١٥	٩	٣١	٥٥
-١٧	١٢	١٢	٢٧	٥١
-١٨	١٢	١١	٢٧	٥٠
-١٩	١٢	١١	٢٠	٤٣
-٢٠	٩	١٠	١١	٣٠
-٢١	١٣	٨	١٨	٣٩
-٢٢	١١	٩	٢٠	٤٠
-٢٣	١١	٨	٢١	٤٠
-٢٤	١٢	١٠	١٩	٤١
-٢٥	١١	٨	١١	٣٠
-٢٦	٩	٩	٢٢	٤٠
-٢٧	١٢	١٠	٢٣	٤٥
-٢٨	١٣	١٠	٢٤	٤٧
-٢٩	١٢	١٠	١٧	٣٩
-٣٠	١٠	٧	١٢	٢٩

الدرجـــــات الخـــام للطـلاب فى الإختبـــار البعـدى

م	الطلاقة	المرونة	الأصالة	الدرجة الكلية للتفكير الإبتكارى
-١	١٥	١١	١٩	٤٥
-٢	١٧	١٢	٢٢	٥١
-٣	١٤	١٠	٢٠	٤٤
-٤	١٩	١٢	٤٠	٧١
-٥	١٣	١١	١٦	٤٠
-٦	١٥	١٤	٣٩	٦٨
-٧	١٦	١٣	٣٤	٦٣
-٨	١٧	١٥	٢٥	٥٧
-٩	١٥	١٣	٢٩	٥٧
-١٠	١٤	١٠	٢٤	٤٨
-١١	١٣	١٢	٢٢	٤٧
-١٢	١٥	١٤	٢٣	٥٢
-١٣	١٦	١٢	٢٥	٥٣
-١٤	١٨	١٤	٣٢	٦٤
-١٥	١٤	١٣	٢٣	٥٠
-١٦	١٧	١١	٣٥	٦٣
-١٧	١٦	١٤	٣٢	٦٢
-١٨	١٦	١٢	٣١	٥٩
-١٩	١٧	١٣	٢٥	٦٥
-٢٠	١٥	١١	١٦	٤٢
-٢١	١٦	١٠	٢٢	٤٨
-٢٢	١٤	١٢	٢٢	٤٨
-٢٣	١٣	١١	٢٥	٤٩
-٢٤	١٥	١٣	٢٤	٥٢
-٢٥	١٤	١٠	١٥	٣٩
-٢٦	١٣	١١	٢٧	٥١
-٢٧	١٤	١١	٢٧	٥٢
-٢٨	١٥	١٢	٢٨	٥٥
-٢٩	١٤	١٤	٢٣	٥١
-٣٠	١٣	٩	١٧	٤٩

ملحق (٥)

الخطابات الخاصة بالتطبيق

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة المنصورة

كلية التربية النوعية بالمنصورة

مكتب العميد

السيد الأستاذ / وكيل وزارة التربية والتعليم بالدقهلية

تحية طيبة وبعد

الرجاء السماح للسيد / سامى عبد الحميد محمد عيسى - المعيد بقسم تكنولوجيا التعليم بالكلية - باصطحاب عدد (٣٠) طالباً من المرحلة الثانوية من مدرسة الأمل للصم بالمنصورة إلى الكلية وتكون ذلك على مسئوليته الخاصة وتحت إشراف المدرسة ، وسوف يقوم الباحث بتدبير مواصلات مناسبة وخاصة بهم ، حيث أن المدرسة أفادت بأنه لا يوجد لديها أجهزة حاسب آلى يمكن تدريبهم عليها ، وذلك لتطبيق البرنامج الخاص بدراسته بمعامل الكلية حيث أنه مسجل لدرجة الماجستير فى التربية تخصص تكنولوجيا التعليم بمعهد الدراسات التربوية - جامعة القاهرة بموضوع تحت عنوان :-

" فاعلية برنامج كمبيوترى فى تنمية القدرة على التفكير الإبتكارى المهنى لدى المعاقين سمعياً "

على أن يكون ذلك يومى (الإثنين ، الأربعاء) من كل أسبوع ولمدة شهرين ، الساعة (١٢ ظهراً) فى موعد مادة (التدريبات المهنية) ولمدة ساعة ، بداية من (الإثنين الموافق ٨/ ٣ / ٢٠٠٤م وحتى الأربعاء ٥ / ٥ / ٢٠٠٤م) .

مع خالص الشكر والتقدير

مرفق صورة موافقة المشرفين على التطبيق

رئيس القسم

( )

ا.م.د / عطا إبراهيم الألفى

عميد الكلية

( )

ا.د / فاروق السعيد جدريل

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة القاهرة
معهد الدراسات التربوية

السيدة / مديرة مدرسة الأمل للصم بالمنصورة

تحية طيبة وبعد

الرجاء السماح السيد / سامي عبد الحميد محمد عيسى – المعيد بقسم تكنولوجيا التعليم – كلية التربية النوعية – جامعة المنصورة – بإجراء تطبيق بحثه على تلاميذ الصف الثاني الثانوي بالمدرسة ، حيث أنه مسجل لدرجة الماجستير في التربية بعنوان :

" فاعلية برنامج كمبيوتري في تنمية القدرة على التفكير الإبتكاري المهني لدى المعاقين سمعياً "

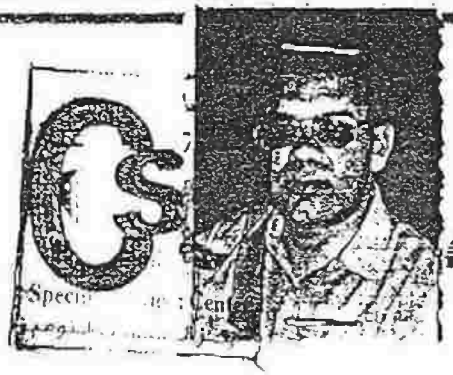
بمعهد الدراسات التربوية – جامعة القاهرة .

مع خالص الشكر والتقدير

د/ أماني عبد الفتاح أحمد سويدان أ.د / حسين بشير محمود

ملـــــــحق (٦)

شهادة دورة لغة التواصل من جامعة عين شمس



شهادة

جامعة عين شمس
كلية التربية النوعية
مركز الخدمات النوعية

تشهد جامعة عين شمس بأن السيد/ سامى عبد الحميد محمد عبد

شارك فى دوره (ورشة) العمل

والمنعقدة فى الفترة من ٧ / ٢ / ٢٠٠٤م إلى ١ / ٤ / ٢٠٠٤م

واجتازها سيادته بتقدير جيد جدا

عدد الساعات : ٤٠ ساعة .

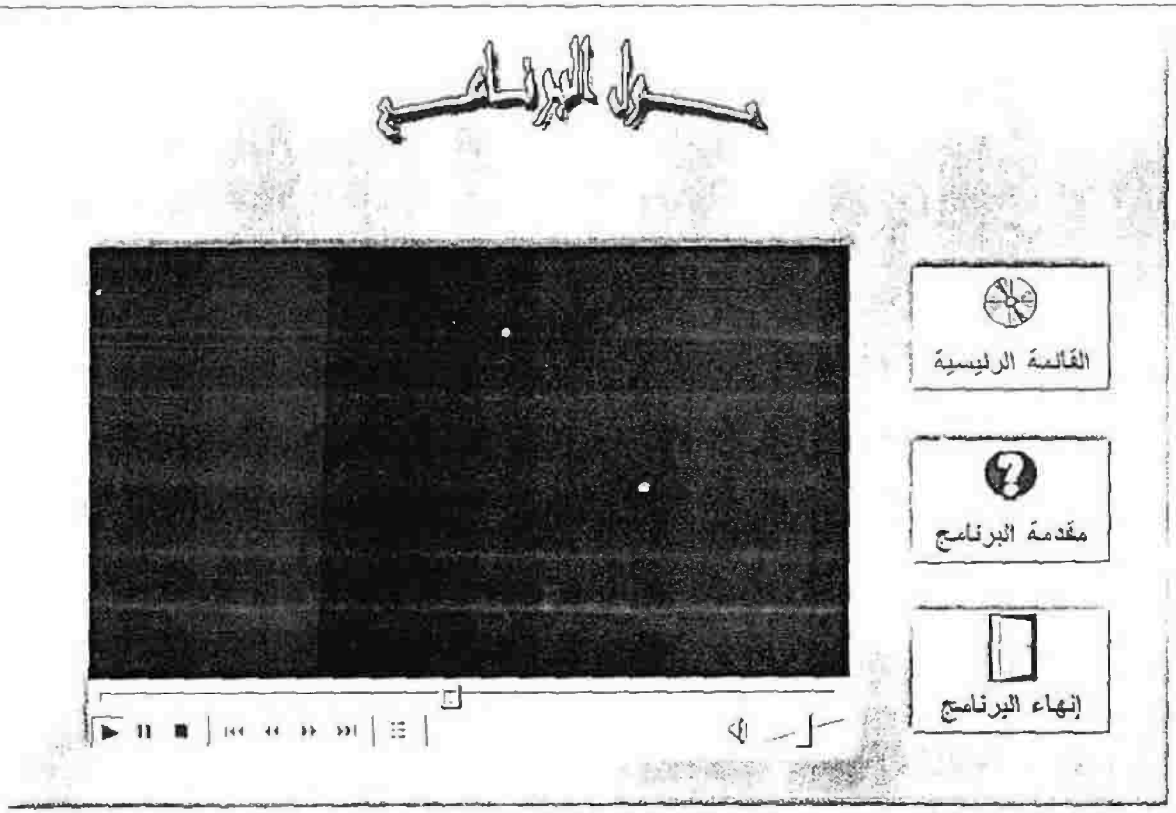
جامعة عين شمس
كلية التربية النوعية
Specific Services Center
مركز الخدمات النوعية

عميد الكلية

مدير المركز

ملـــــــحق (٧)

السيناريو الخاص بالبرنامج

رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
		أهلاً بكم فى هذا البرنامج لتنمية قدراتكم فى الرسم الفنى الزخرفى، فإذا أردت العمل معنا اضغط على شكل الإسطوانة، وإذا أردت الخروج عليك الضغط على الباب المفتوح.	هذه الشاشة هى أولى شاشات البرنامج وبها القائمة الرئيسية للدخول للبرنامج، ومفتاح الخروج لإنهاء البرنامج، أما "مقدمة البرنامج" فهى تعوض لمعلومات عن البرنامج، والقائم به والسادة المشرفين. وعند الضغط عليها تظهر الشاشة التالية :

رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
١-٢		لا يوجد	هذه الشاشة مصممة ببرنامج الفلاش وهي بداية عرض مقدمة عن البرنامج.

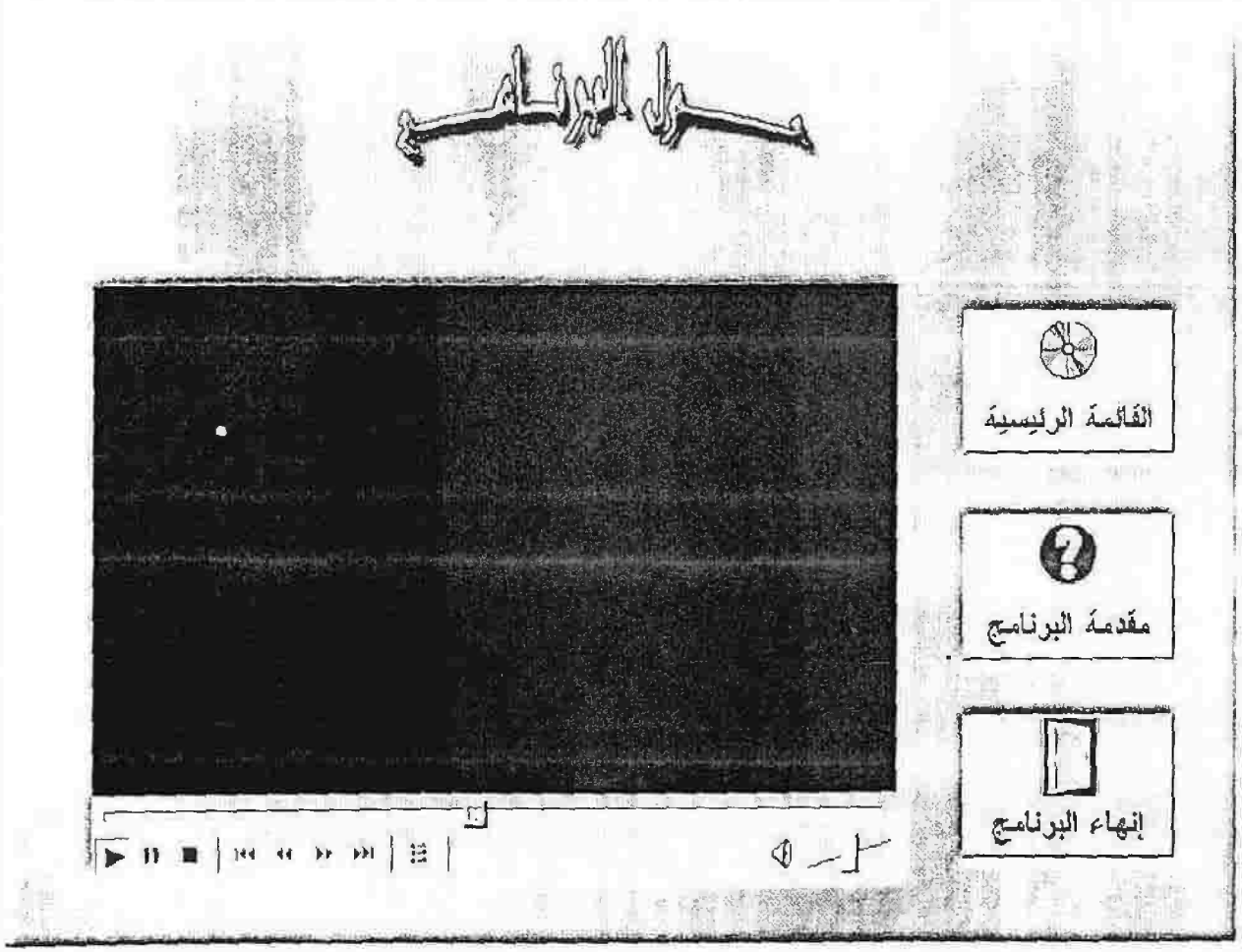
رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
٢-٢		لا يوجد	الشاشة الثانية وبها اسم الجامعة والمعهد الملتحق به الباحث .

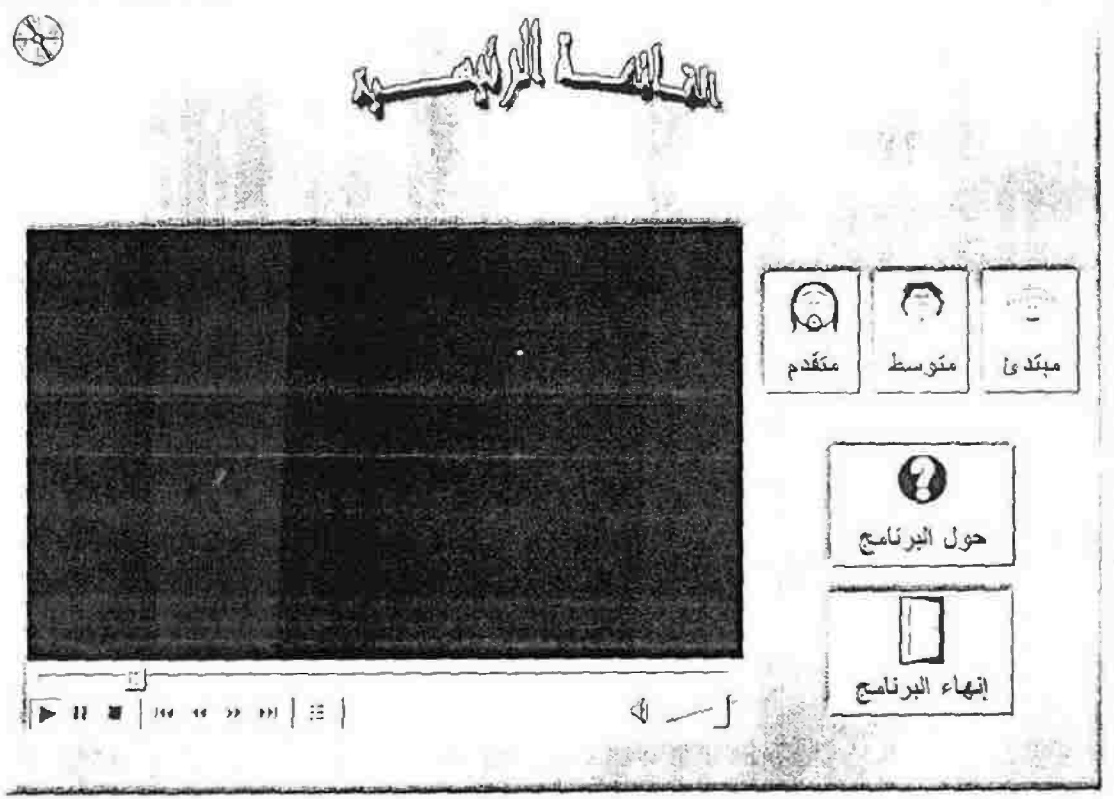
رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
٢-٣		لا يوجد	تحتوى الشاشة على اسم موضوع الماجستير.

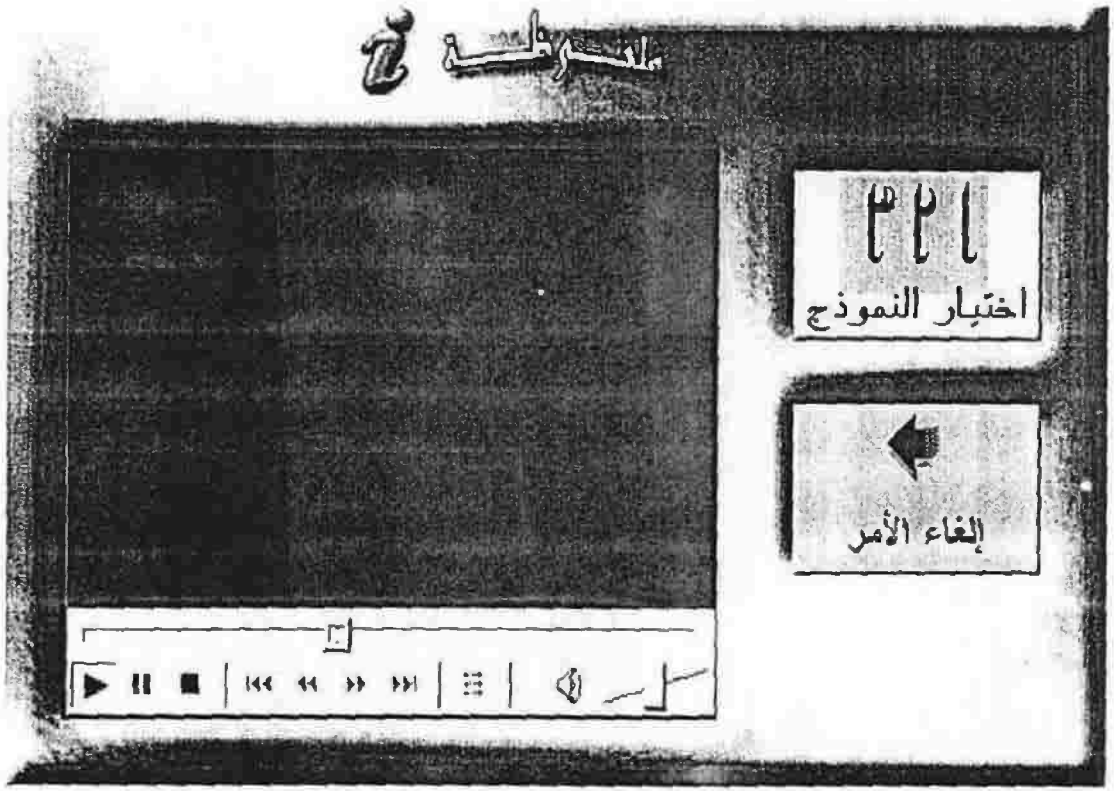
رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
٤-٢		لا يوجد	البيانات الخاصة بالباحث.

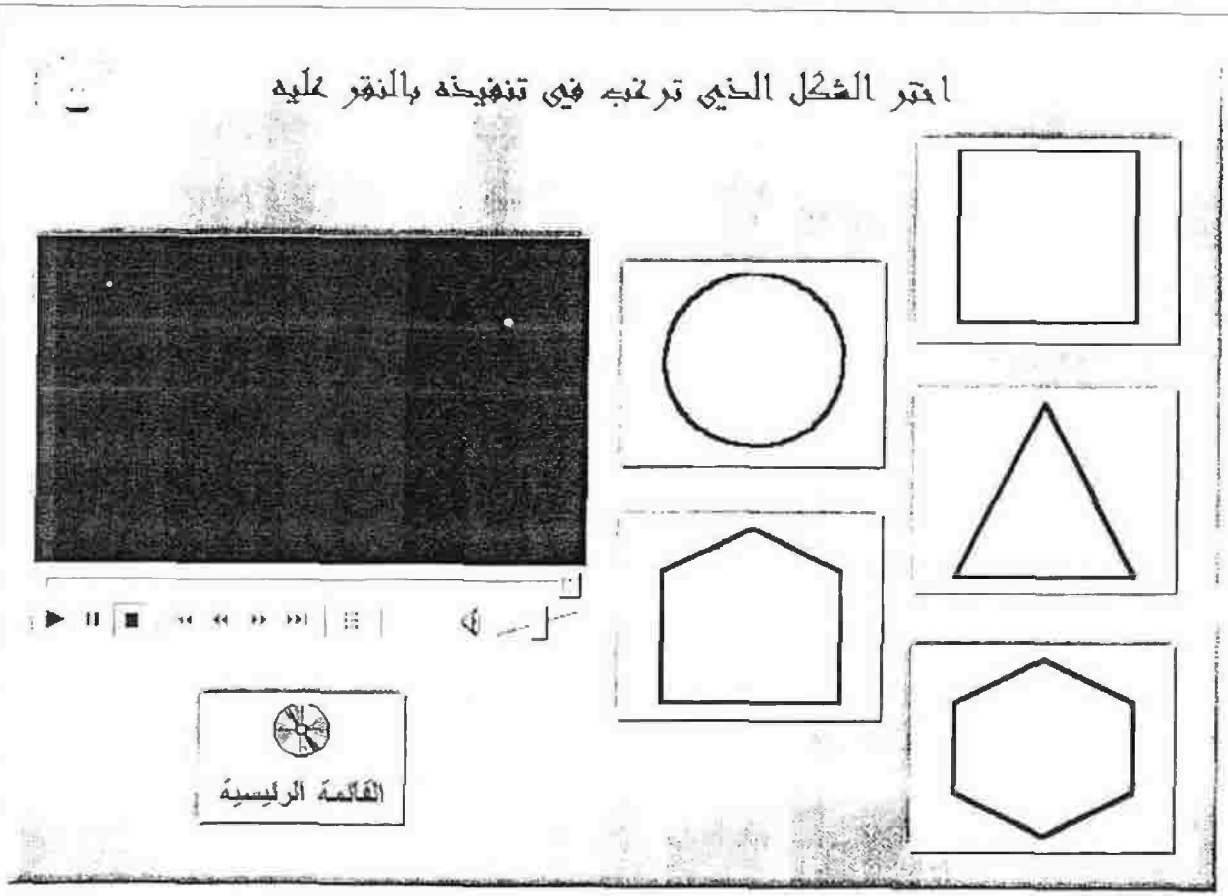
رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
٢_٥		لا يوجد	أسماء السادة المشرفين.

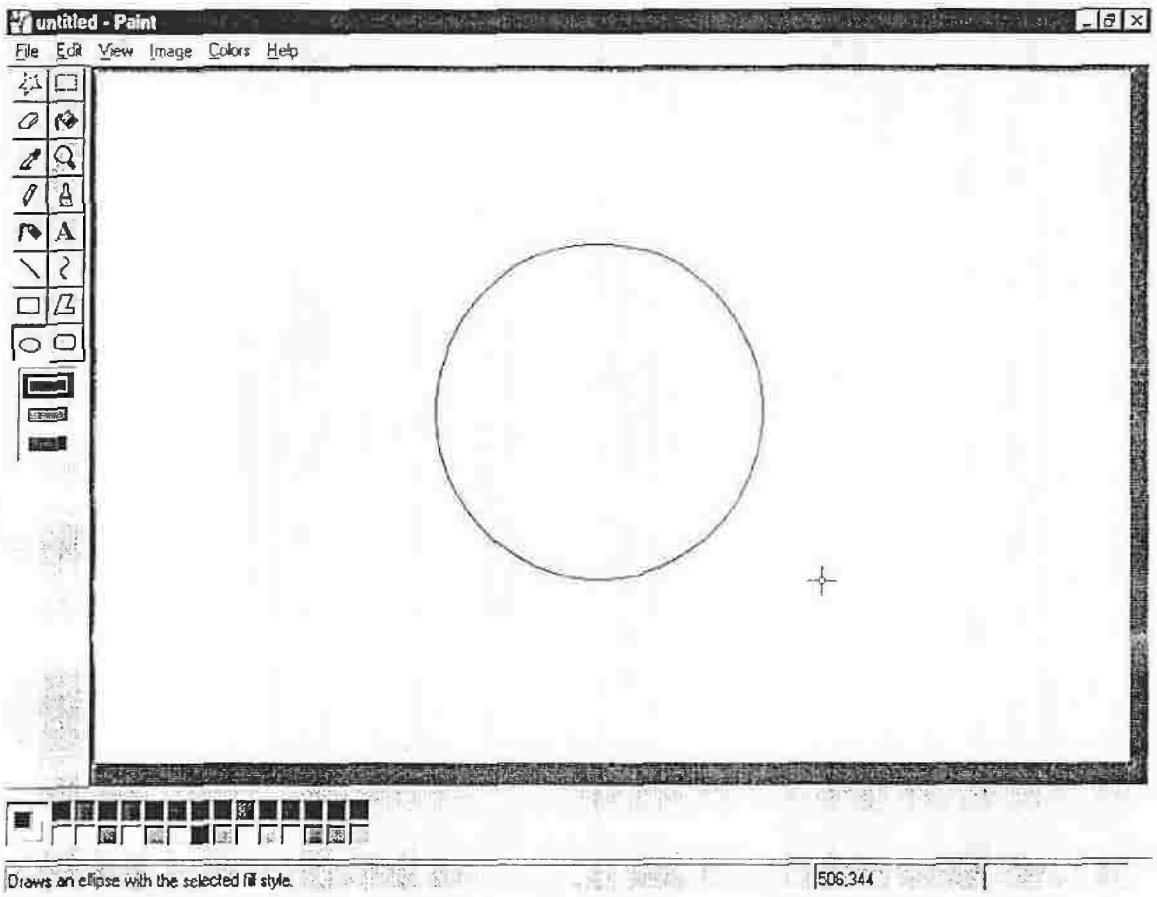
رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
٢-٦		لا يوجد	تحتوى هذه الشاشة على البيانات الخاصة بالبرنامج بصورة مجتمعة.

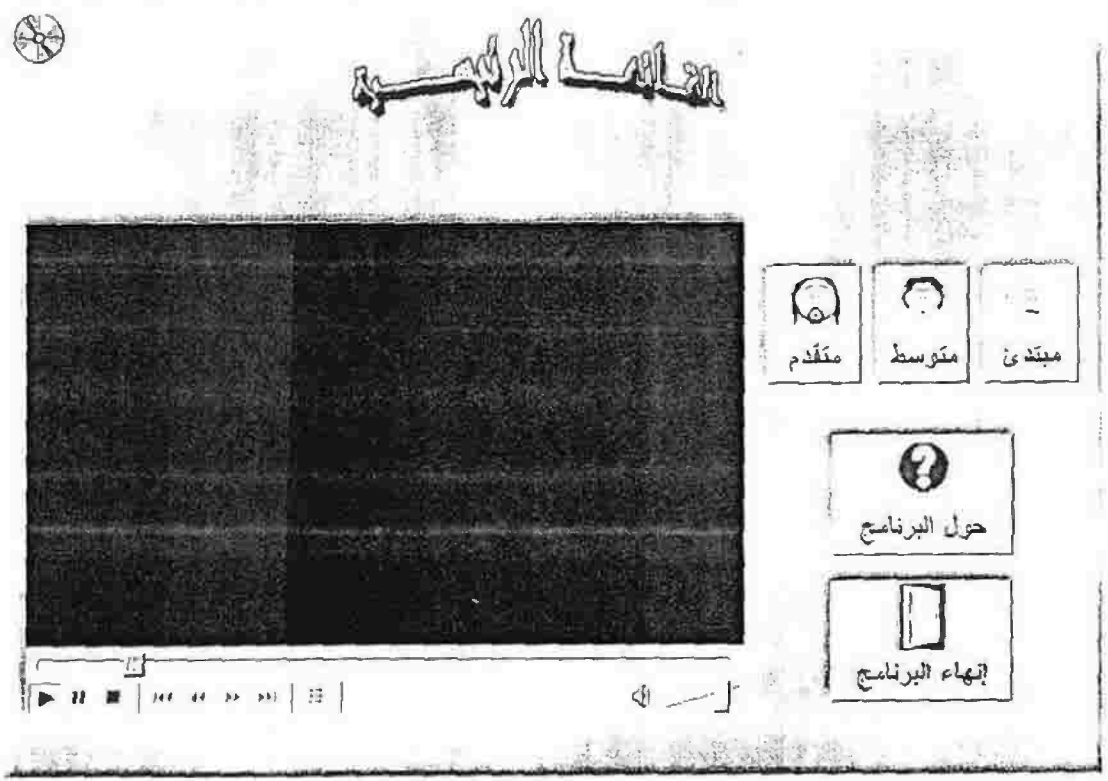
رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
		نفس التعليق بالشاشة رقم (٠)	بعد الإنتهاء من مقدمة البرنامج نعود إلى الشاشة الأولى " حول البرنامج ".

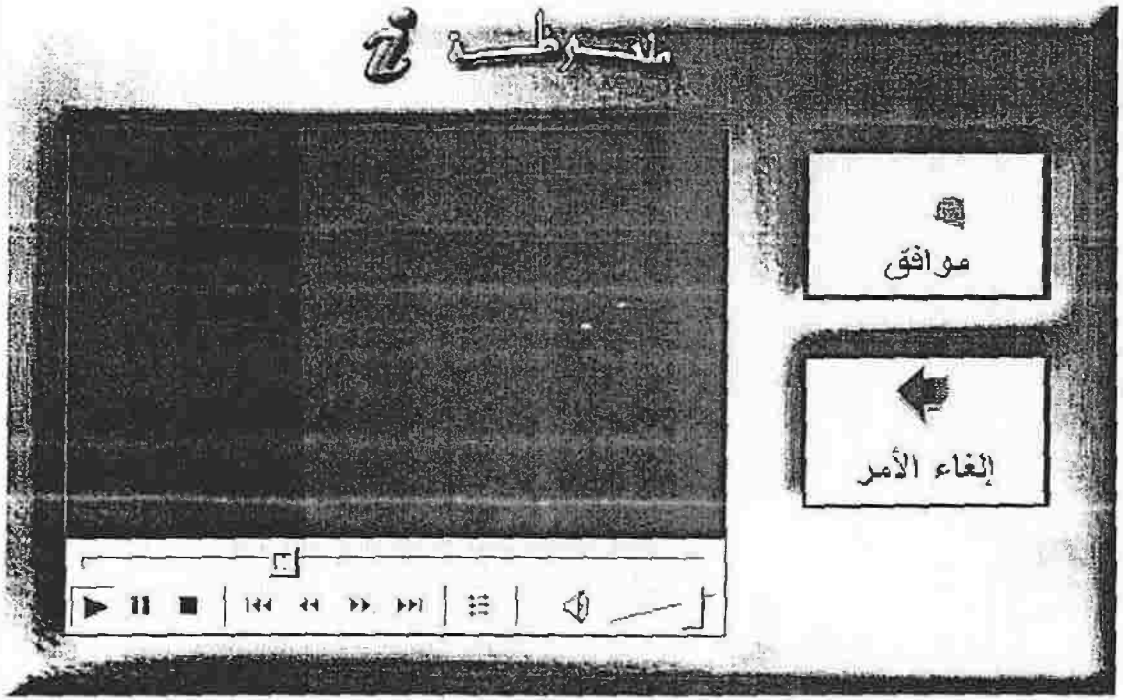
رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
١		ينقسم البرنامج إلى ثلاث مستويات ويمكنك تحديد مستواك بالضغط على وجه "الطفل" إذا كنت مبتدئ . وعلى وجه "الشاب" إذا كنت متوسط . وعلى وجه "الرجل" إذا كان مستواك متقدم .	هذه هى الشاشة الرئيسية فى البرنامج ككل حيث تحتوى على المستويات الثلاث، ويعود الطالب لها بعد انتهائه من كل مستوى ليختار المستوى الذى يليه. كما أنه يمكن الرجوع منها للشاشة السابقة. عندما يبدأ الطالب بالمستوى المبتدأ بالضغط على وجه الطفل تظهر الشاشة التالية:

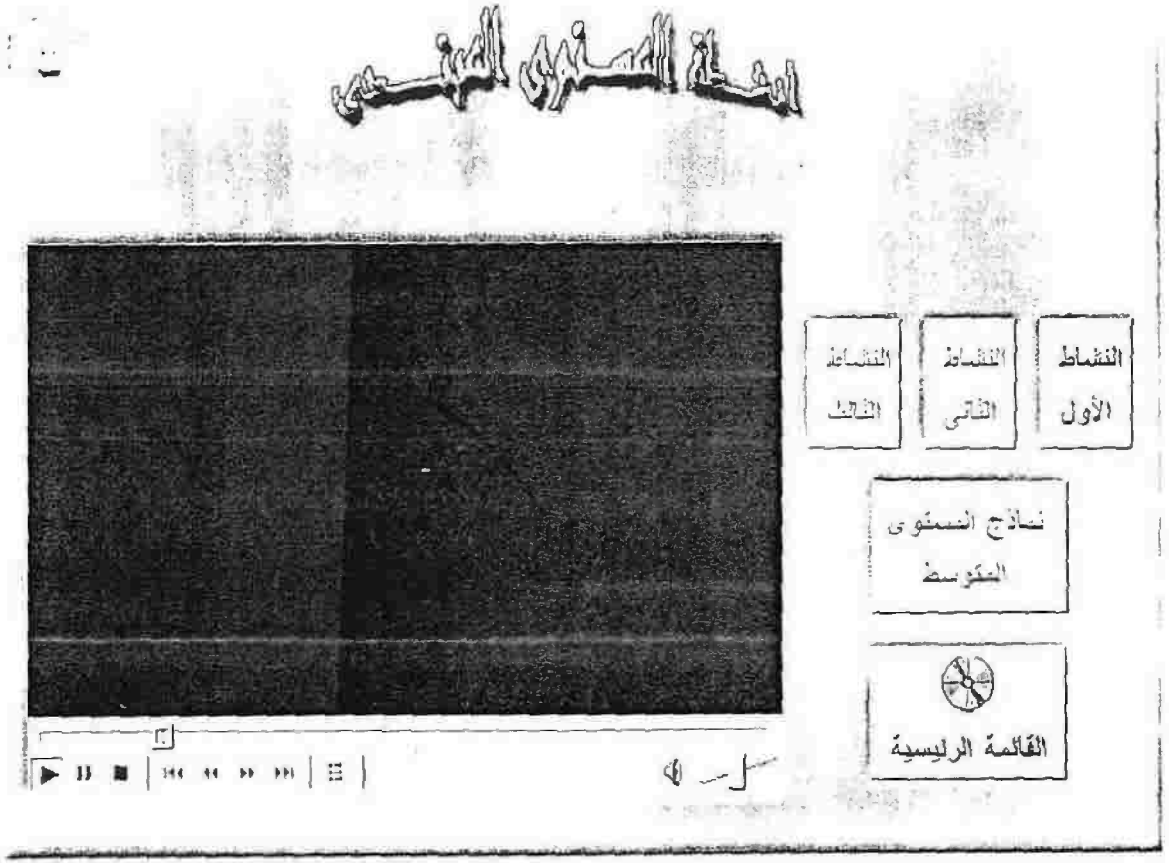
رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
١-١		لقد اخترت المستوى المبتدأ، وهنا ستتعرف على كيفية رسم الأشكال الهندسية الأساسية وهى الدائرة والمربع والمثلث والمخمس والمسدس.ولكى تتعرف على كيفية رسم الأشكال عليك الضغط على المفتاح المكتوب عليه "٣٢١"	عند ضغط الطالب المفتاح "٣٢١" تظهر الشاشة التالية:

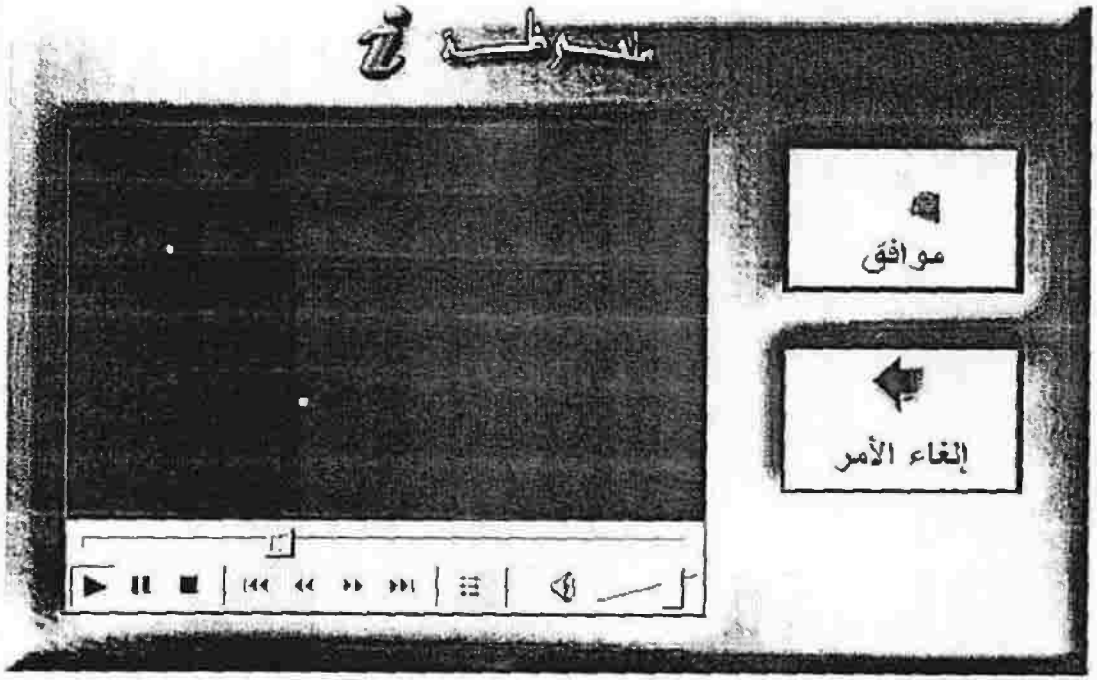
رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
١-١-١		عليك اختيار الشكل الذى ترغب فى معرفة كيفية رسمه بالضغط عليه.	عندما يضغط الطالب على أى من الأشكال الموجودة أمامه فإن البرنامج يقوم برسمها له على برنامج الرسام، فمثلاً لو اختار الطالب شكل "الدائرة" تظهر الشاشة التالية:

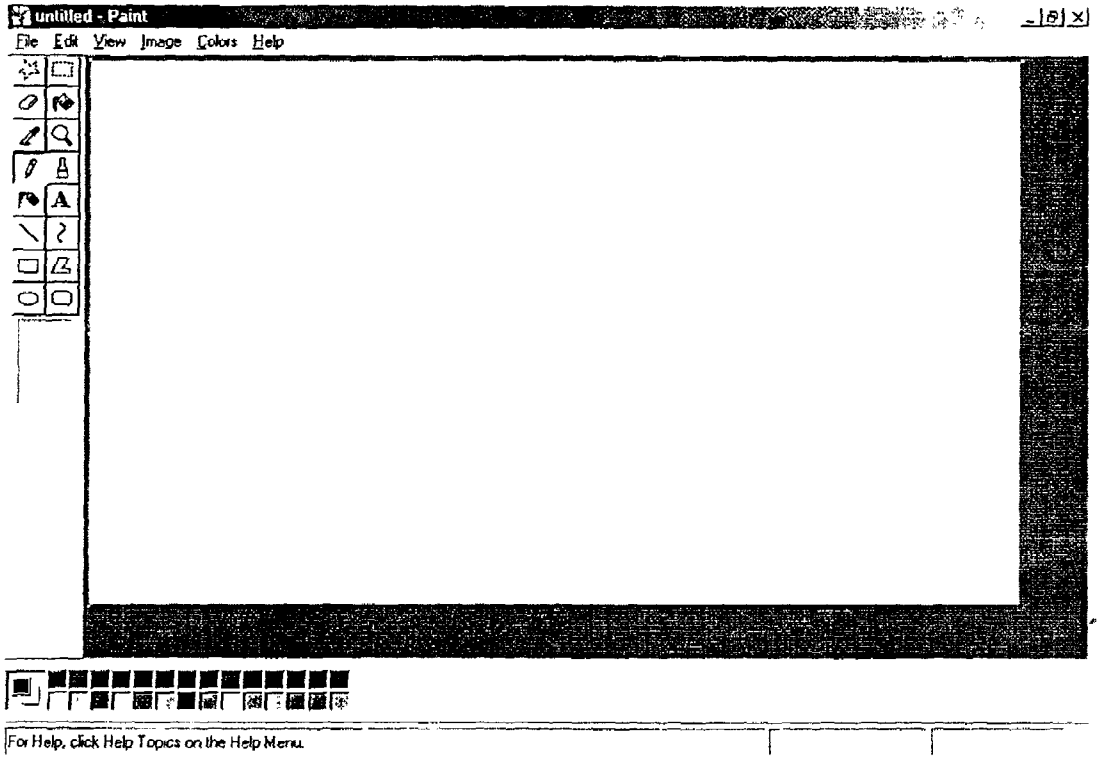
رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
١ـ١ـ٢		لا يوجد	يقوم البرنامج برسم الشكل الذى يختاره الطالب أمامه على الرسام مما يعطى الطالب معلومة عن كيفية رسم الشكل بمفرده بعد ذلك.

رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
١		نفس التعليق في الشاشة رقم (١)	بعد انتهاء الطالب من جميع الأشكال، وبالضغط على مفتاح "القائمة الرئيسية" يعود للقائمة الرئيسية التالية. وبعد انتهائه من المستوى المبتدأ، يضغط على وجه "الشاب" ليدخل للمستوى المتوسط فتظهر له الشاشة التالية:

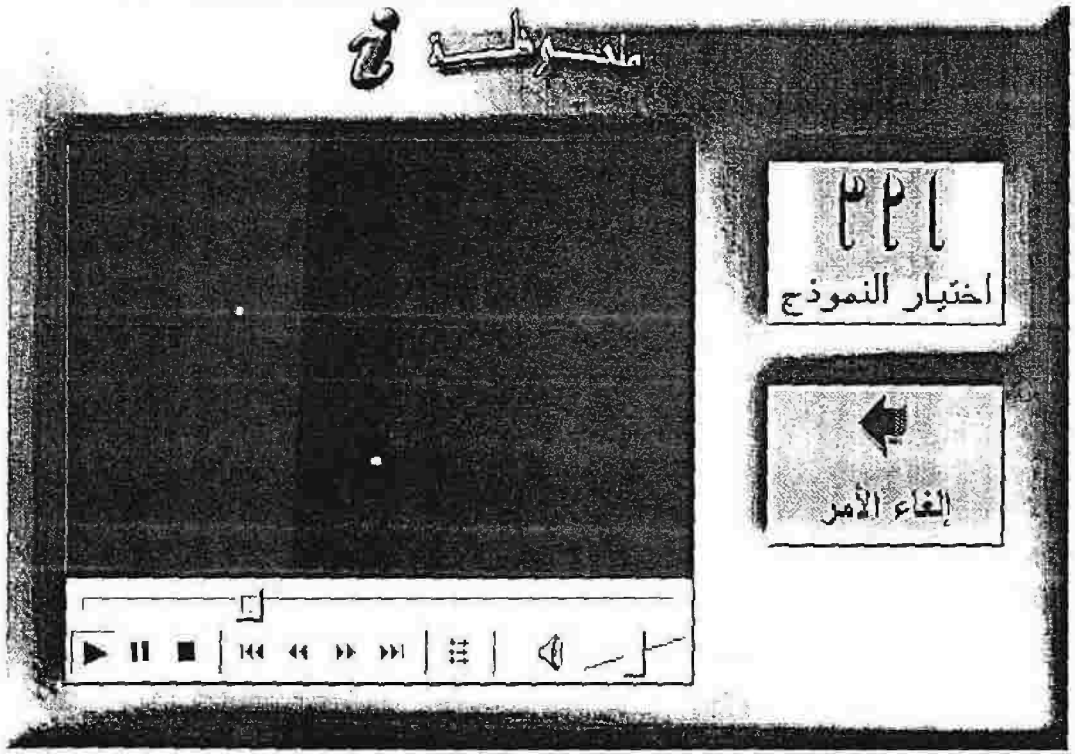
رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
١-٢		أنت الآن فى المستوى المتوسط ولكى تستطيع الدخول عليك الإجابة على الأنشطة الخاصة بالمستوى المبتدأ السابق فإذا أردت الدخول اضغط على شكل "اليد" للدخول.	تظهر هذه الشاشة أيضاً عند ضغط الطالب مباشرة على المستوى المتوسط منذ بداية الدخول، وعند ضغط الطالب على شكل "اليد" تظهر الشاشة التالية:

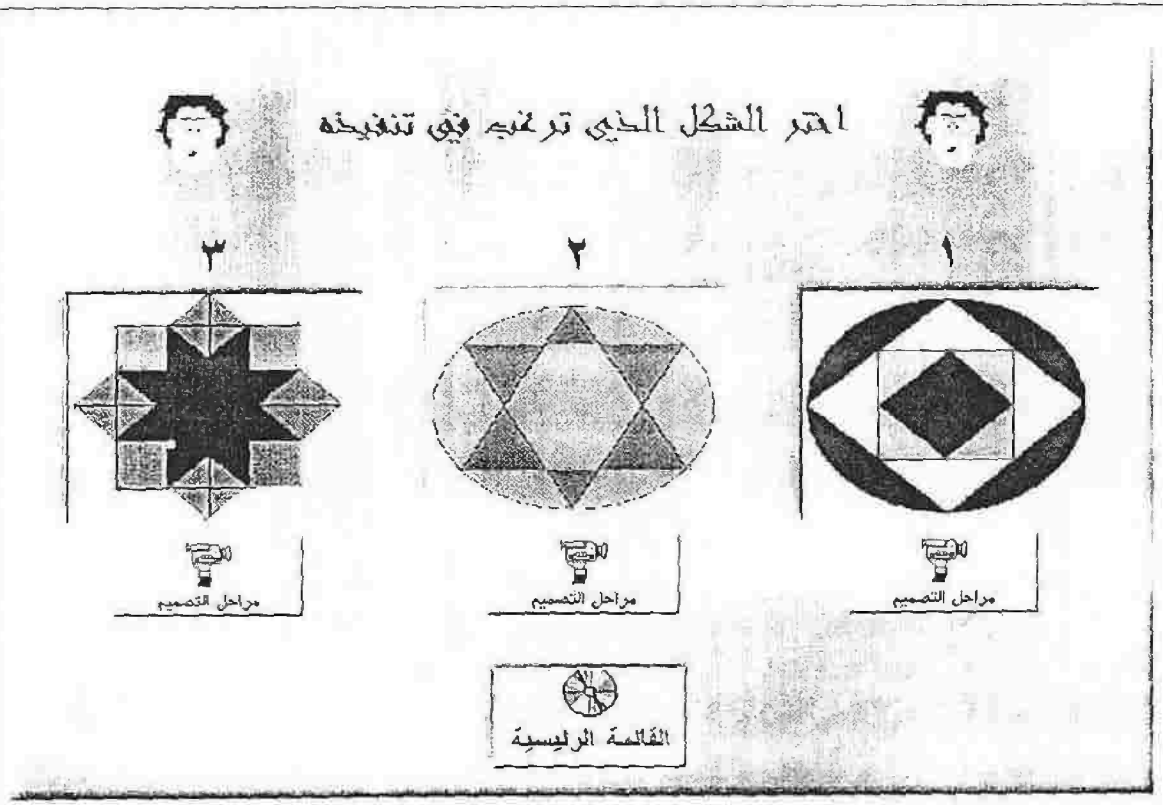
رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
١-٢-١		يوجد هنا ثلاثة أنشطة، عليك القيام بهم الترتيب حيث تبدأ بالنشاط الأول ثم يليه النشاط الثانى ثم يليه النشاط الثالث.	نلاحظ أن المفاتيح الخاصة بالنشاط الثانى والنشاط الثالث ونماذج المستوى المتوسط ليست فعالة، وتتغير حالتها عند قيام الطالب بالأنشطة بالترتيب. وعند ضغط الطالب على النشاط الأول مثلاً تظهر الشاشة التالية:

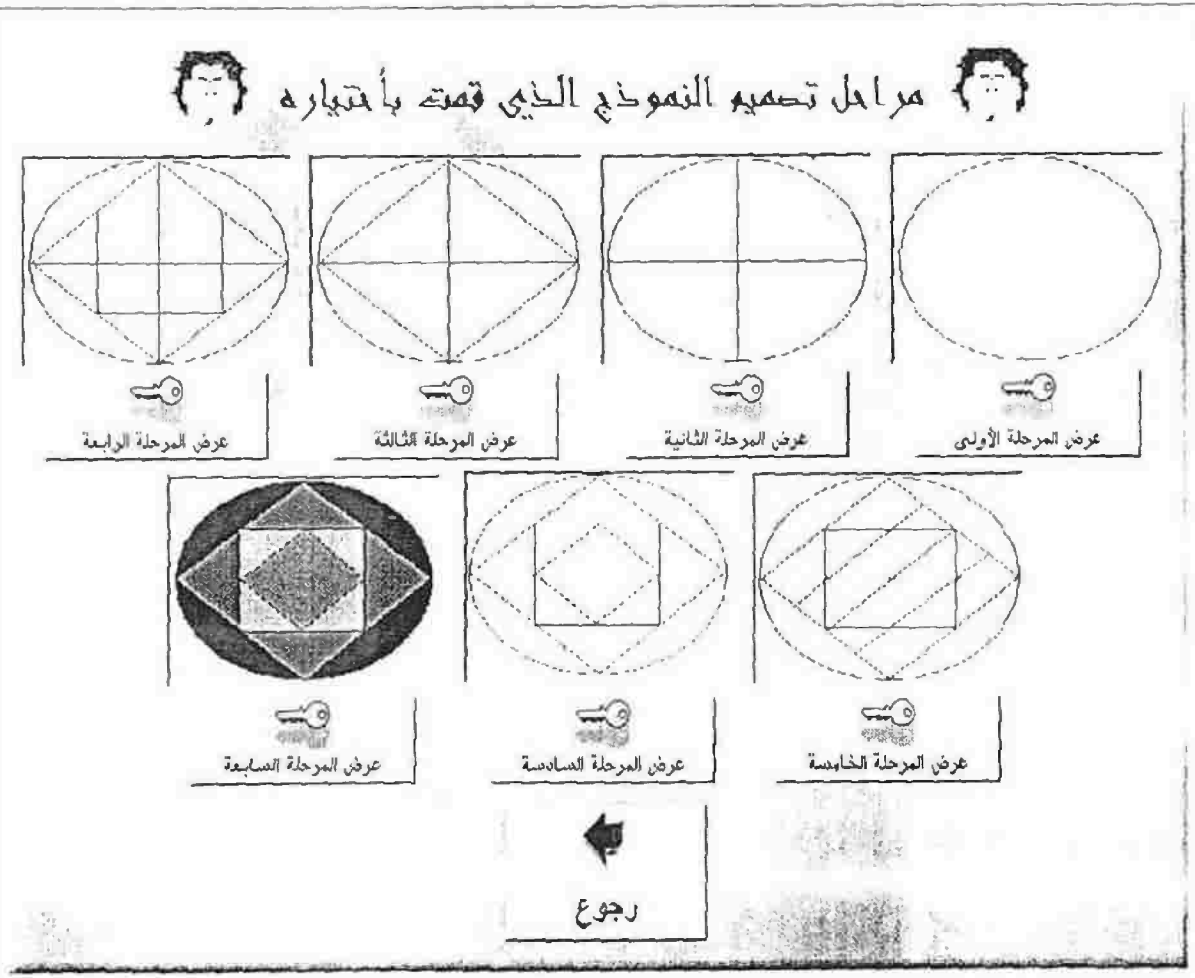
رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
١-٢-١-١		فى هذا النشاط عليك القيام برسم دائرة، ومربع، ومثلث، كل على حدة، وبأحجام مختلفة. فاضغط على "اليد" للدخول.	كذلك بالنسبة للنشاطين الثانى والثالث، حيث يطلب منه رسم شكل خماسى وشكل سداسى، وفى النشاط الثالث يترك له الحرية فى رسم أى نماذج أو تداخلات من الأشكال الخمس، وعند ضغط الطالب على شكل "اليد" تظهر له الشاشة التالية:

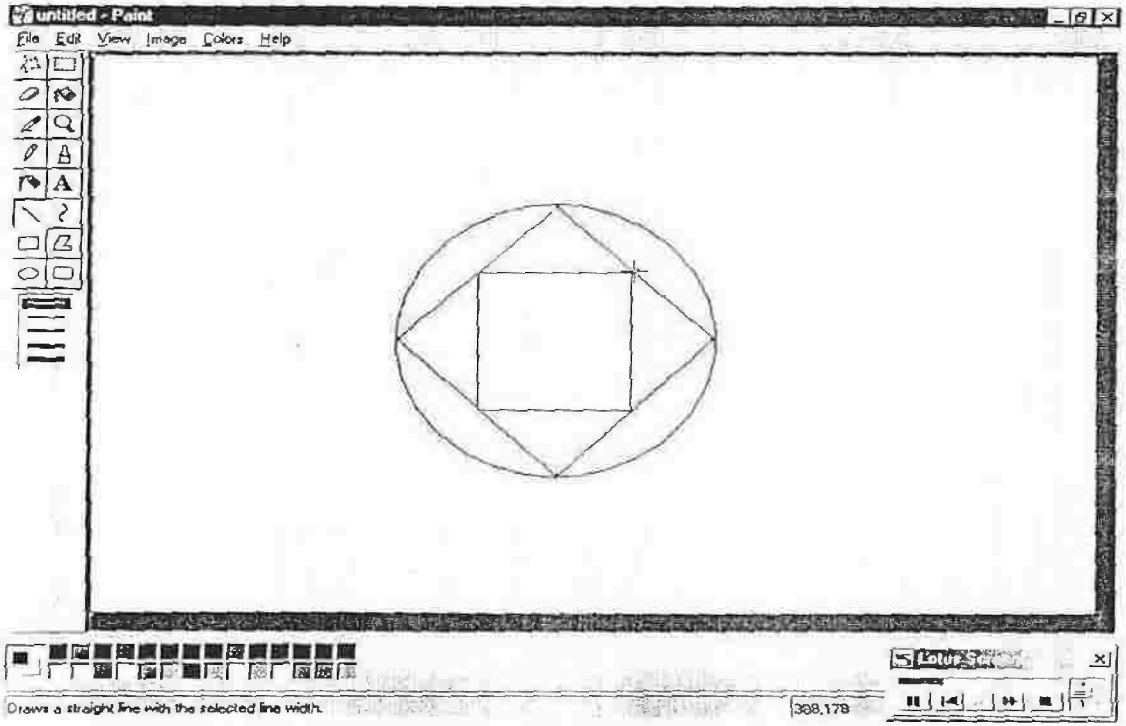
رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
١-٢-١-١-١		لا يوجد	تظهر شاشة الرسام لتتيح للطالب الرسم كما يشاء، وفى هذه الشاشة يقوم الباحث بتقييم أداء الطلاب داخل بطاقة التقويم المرحلية التى أعدت لهذا الغرض، ويحث هذا فى الأنشطة الثلاث، وبعد انتهاء الطالب من القيام بالأنشطة الثلاثة، تظهر الشاشة التالية:

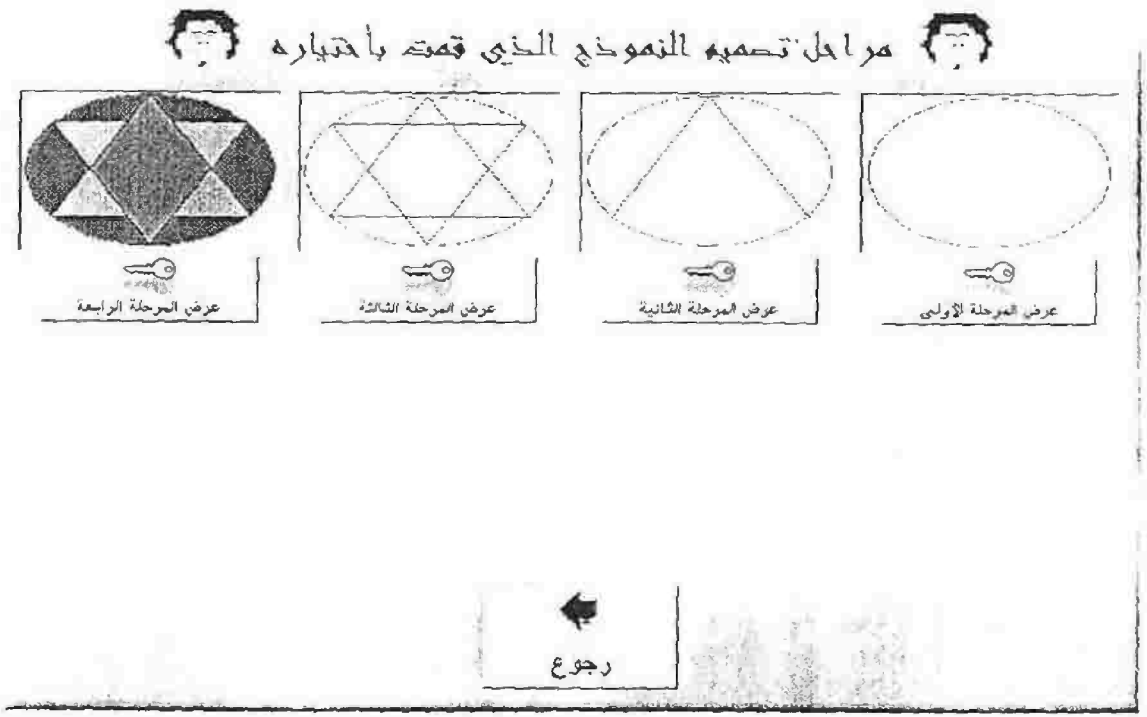
رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
١-٢-٢		نفس التعليق بالشاشة رقم (١-٢-١)	بعد انتهاء الطالب من القيام بالأنشطة الثلاث يصبح المفتاح الخاص بنماذج المستوى المتوسط فعالاً فيستطيع الطالب الضغط عليه لتظهر الشاشة التالية:

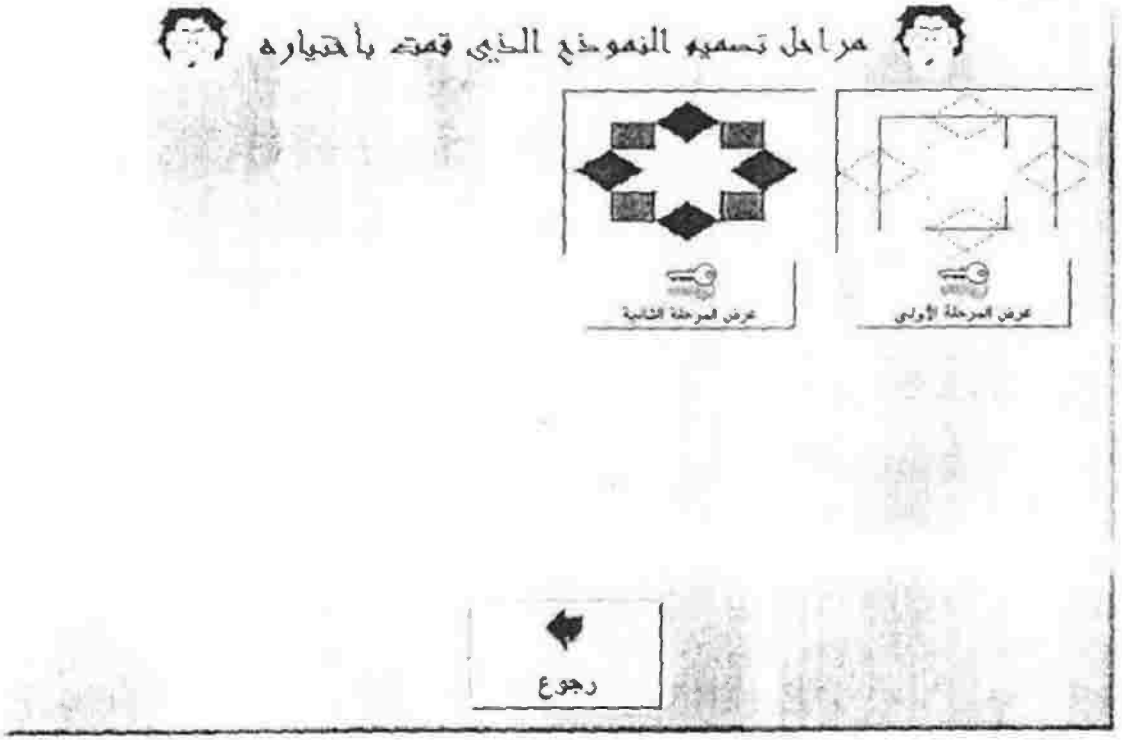
رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
١-٢-٢-١		أنت الآن فـي المسـتوى المتوسط حيث أن العمـل به متوسط الصعوبة، فإذا أردت الدخـول علـيـك الضغـط علـى المفتـاح "٣٢١" للدخول.	عند ضغط الطالب على المفتاح "٣٢١" تظـهر الشاشة التالية:

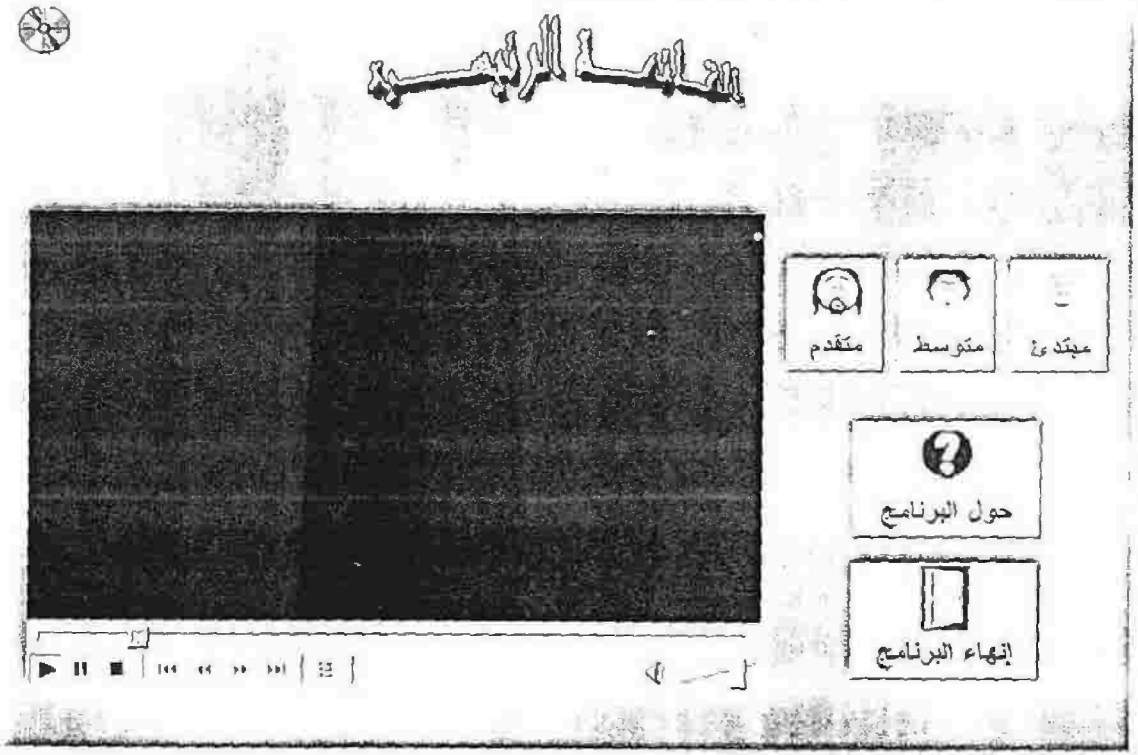
رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
١-٢-٣		لا يوجد	عند ضغط الطالب على أى من النماذج الثلاث أو على مفتاح "مراحل التصميم" ونبدأ بالشكل (١) تظهر له الشاشة التالية:

رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
١-٢-٣-١		لا يوجد	يظهر في الشاشة مراحل تصميم الشكل الأول بالترتيب، وعند ضغط الطالب على الشكل أو على شكل "المفتاح" يفتح البرنامج شاشة الرسام ويرسم له الشكل الذى اختاره حتى ينتهى الطالب من جميع مراحل تصميم الشكل، فمثلاً لو ضغط الطالب على المرحلة الرابعة تظهر الشاشة التالية:

رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
١-١-٣-٢-١		لا يوجد	يعرض لـــه كيفيـــة رسم المرحلة التـــى اختارها، ثـــم يعـــود للمراحل مرة أخرى.

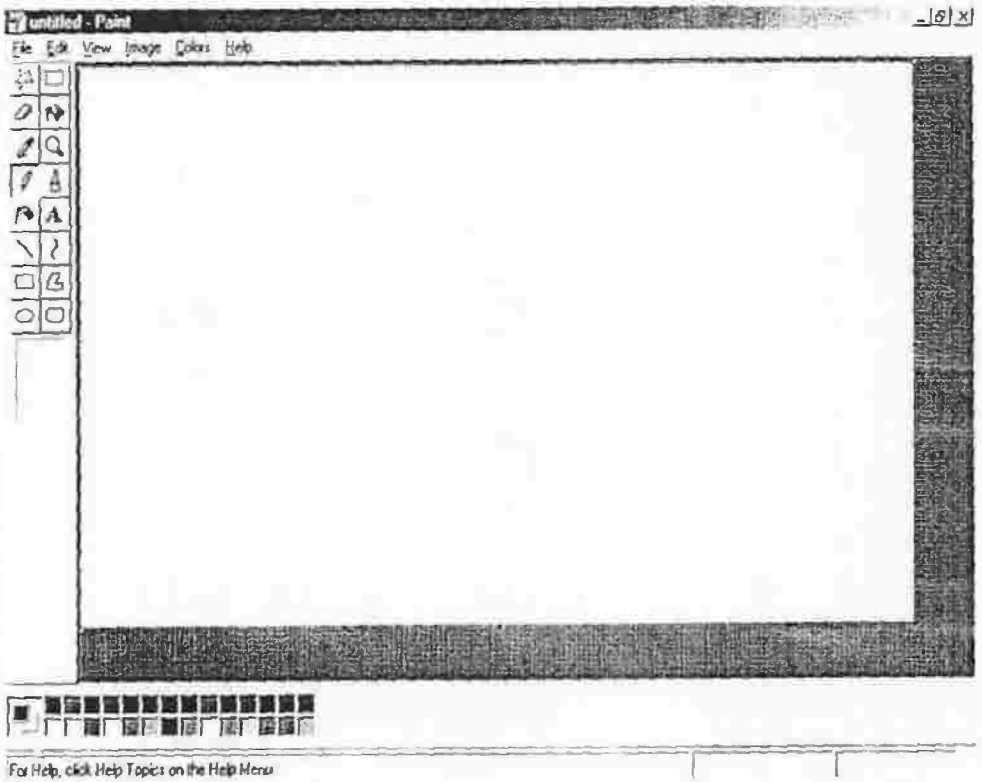
رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
١-٢-٣-١-١-١		لا يوجد	تظهر هذه الشاشة عند ضغط الطالب على الشكل رقم (٢) ليشرح له مراحل تصميمه، وبالمثل فى الشكل (١).

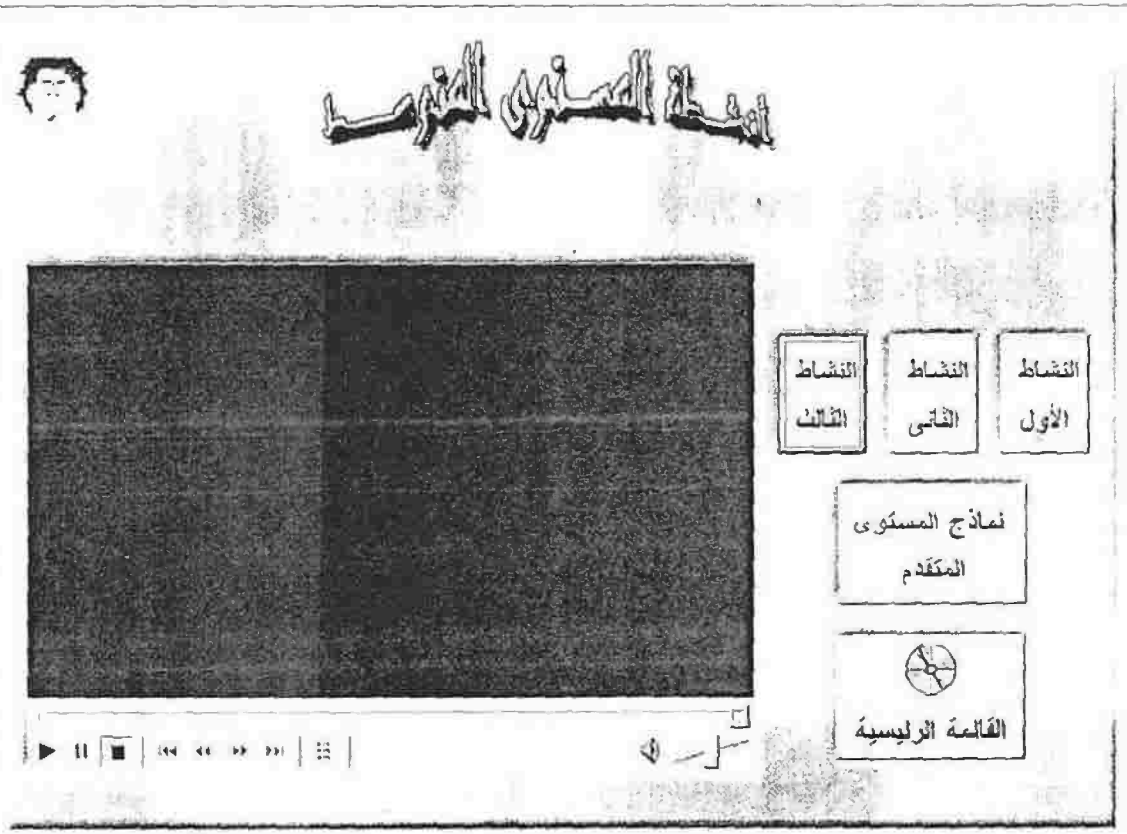
رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
١-١-١-٣-٢-١		لا يوجد	مراحل تصميم الشكل رقم (٣) فى نماذج المستوى المتوسط. وعند ضغط الطالب على مفتاح "رجوع" ثم اختياره للقائمة الرئيسية تظهر الشاشة التالية:

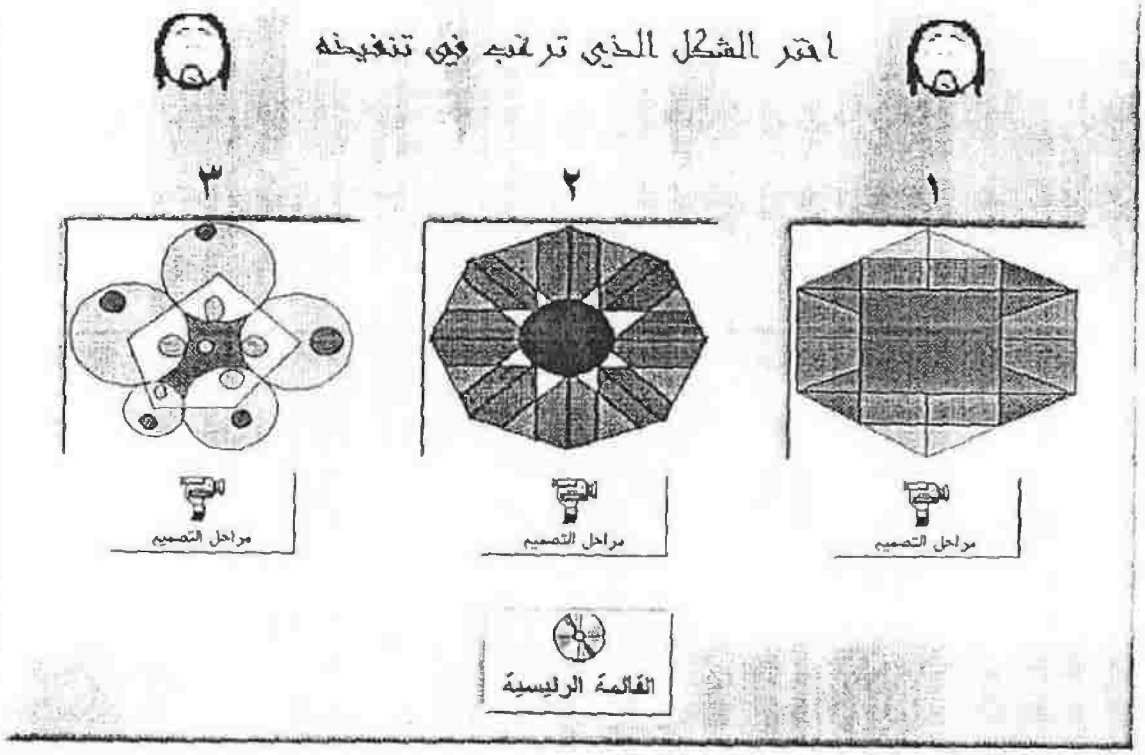
رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
١		نفس التعليق بشاشة رقم (١)	بعد انتهاء الطالب من المستويين المبتدأ والمتوسط، يختار المستوى المتقدم لدخوله، فتظهر له الشاشة التالية:

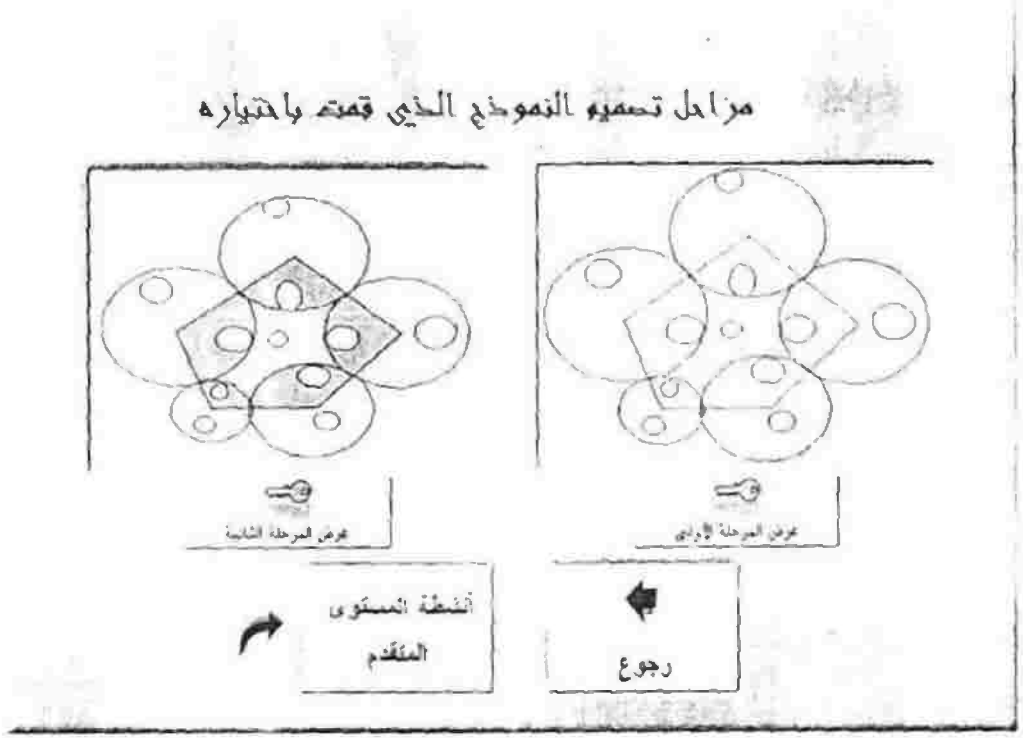
رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
١-٣		أنت الآن فى المستوى المتقدم وهو مستوى صعب، فإذا أردت الدخول معنا عليك القيام بالأنشطة الخاصة به، فإذا أردت الدخول اضغط على شكل "اليد".	هذه الشاشة تخبر الطالب بأنه لابد من القيام بالأنشطة الخاصة بالدخول، وتظهر هذه الشاشة أيضاً للطالب الذى يدخل للمستوى المتقدم مباشرة من خلال القائمة الرئيسية. وعند ضغط الطالب على شكل "اليد" تظهر الشاشة التالية:

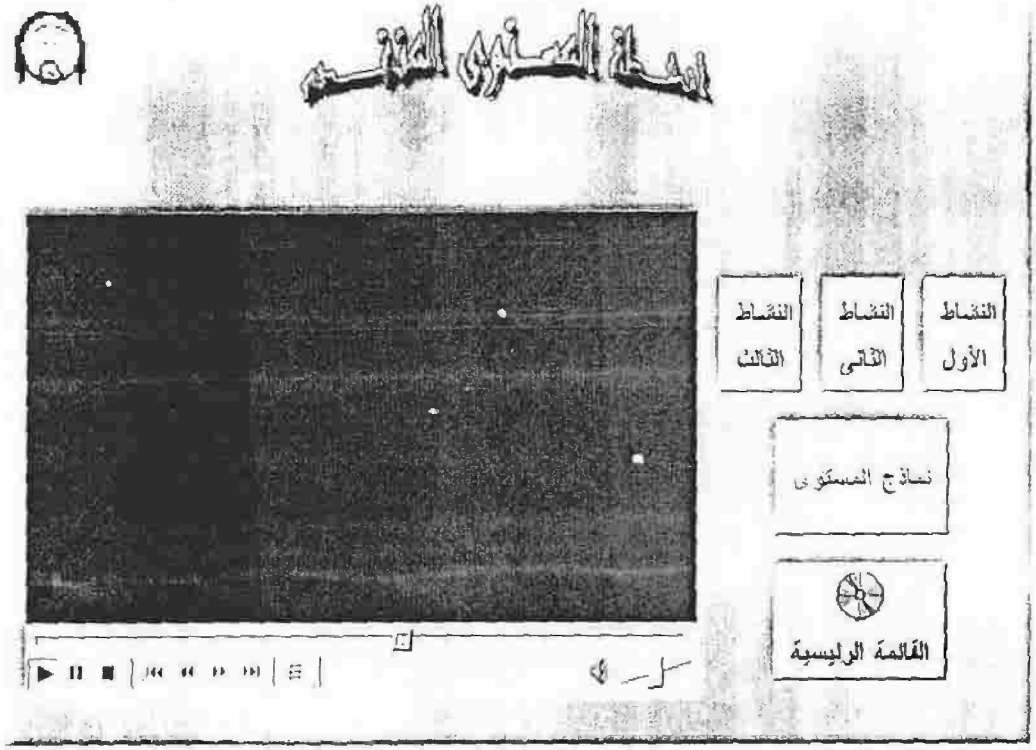
رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
١-٣-١		يوجد هنا ثلاثة أنشطة، عليك القيام بهم الترتيب حيث تبدأ بالنشاط الأول ثم يليه النشاط الثانى ثم يليه النشاط الثالث.	نلاحظ أن المفاتيح الخاصة بالنشاط الثانى والنشاط الثالث ونماذج المستوى المتقدم ليست فعالة، وتتغير حالتها عند قيام الطالب بالأنشطة بالترتيب. وعند ضغط الطالب على النشاط الأول يعطيه تعليمات النشاط ثم يفتح له شاشة الرسام ليقوم بأداء النشاط بها.

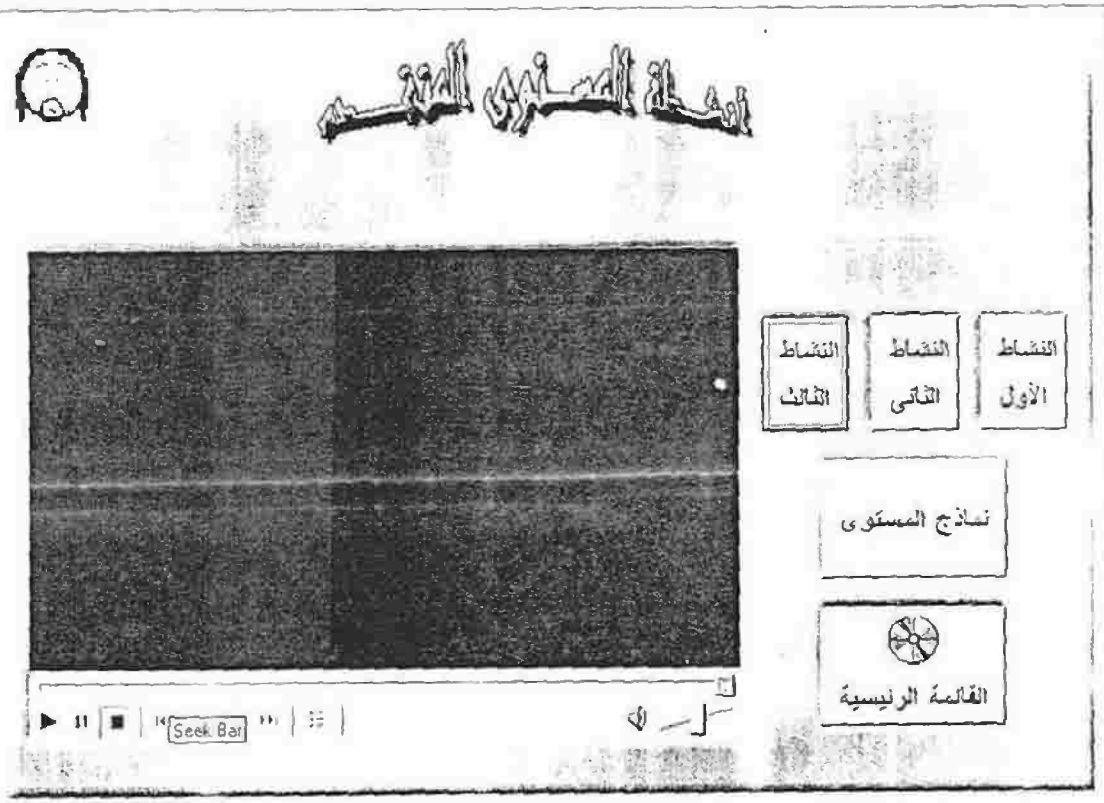
رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
١-١-٣-١		لا يوجد	فى النشاط الأول يطلب منه القيام برسم تداخلات مختلفة من الدائرة والمربع، والدائرة والمثلث، والمربع مع المثلث. وفى الثانى يطلب منه رسم تصميم يتداخل فيه الدائرة مع المربع مع المثلث. وفى النشاط الثالث يطلب يترك له الحرية فى التفكير ورسم أى تداخلات من الدائرة والمربع والمثلث. ويقوم الباحث بتقييم أداء الطلاب ببطاقة التقويم المرحلية الخاصة بالتقويم.

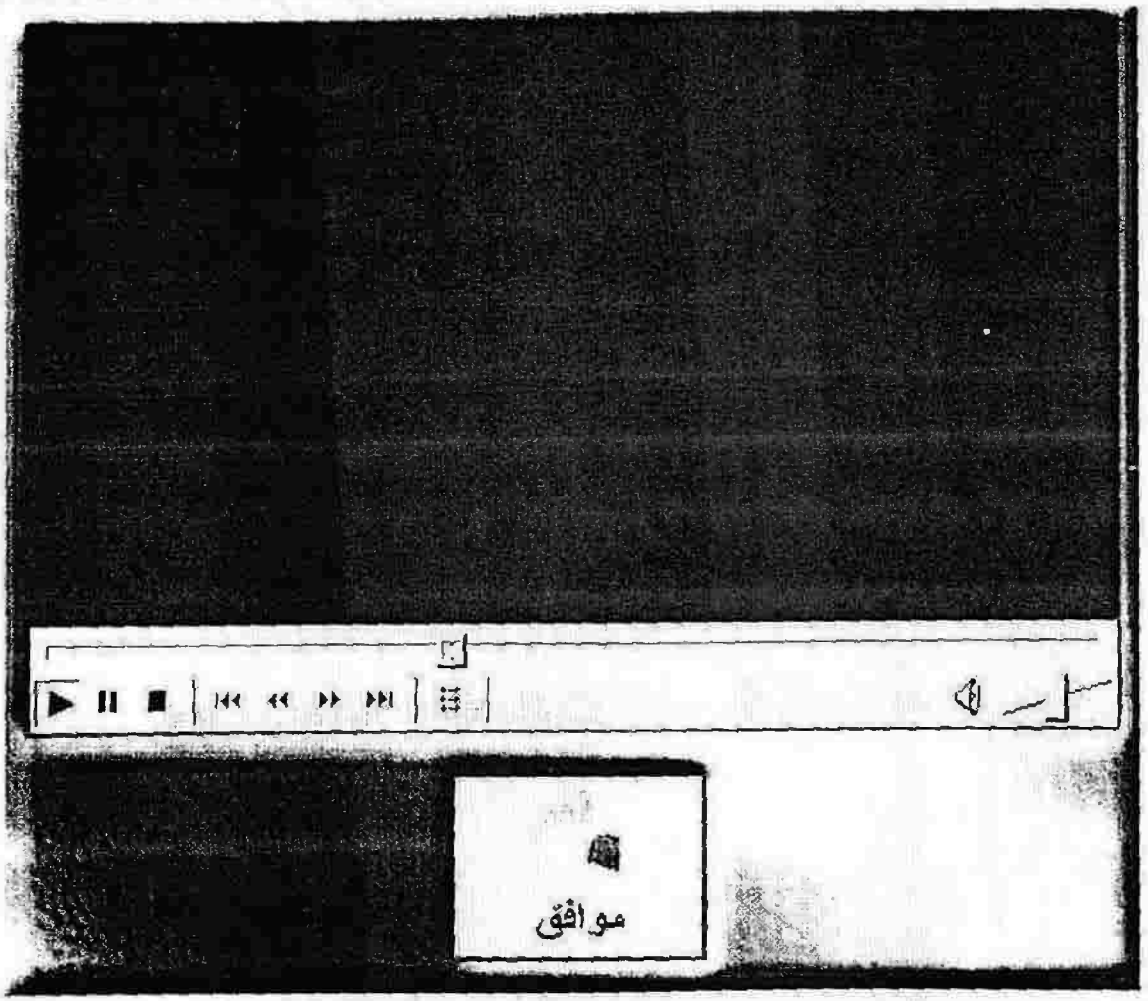
رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
١-٣-١-٢		نفس التعليق فى الشاشة رقم (١-٢-١)	بعد انتهاء الطالب من القيام بالأنشطة الثلاث يصبح المفتاح الخاص بنماذج المستوى المتوسط فعالاً فيستطيع الطالب الضغط عليه لتظهر الشاشة التالية:

رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
١-٣-١-٢-١		لا يوجد	يظهر فى هذه الشاشة نماذج المستوى المتقدم، ويستطيع الطالب الضغط على النموذج الذى يريد تعلمه ليظهر له مراحل تصميمه، فمثلاً النموذج رقم (٣) يظهر الشاشة التالية:

رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
١-٣-١-٢-١-١		لا يوجد	إذا أراد الطالب معرفة كيفية تصميم النموذج يضغط على شكل المفتاح الموجود أسفل كل نموذج ليفتح له برنامج الرسام ويرسم له الشكل ليتعلمه، وبعد فإن المفتاح الخاص بأنشطة المستوى المتقدم يضئ ويطفئ أمام الطالب مما يستحثه للضغط عليه فتظهر الشاشة التالية:

رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
١-٣-١-٣		نفس التعليق بالشاشة رقم (١-٢-١)	عند ضغط الطالب على النشاط الأول يعطيه النشاط المطلوب القيام به وهو رسم تداخلات من الدائرة مع المخمس، والدائرة مع المسدس، والمخمس مع المسدس. وفى النشاط الثانى يطلب منه القيام برسم تداخلات من الدائرة والمخمس والمسدس. وفى النشاط الثالث يترك له الحرية فى رسم أى تداخلات من الدائرة والمخمس والمسدس، ويفتح له الرسام ليقوم بالأنشطة المطلوبة.

رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
١-٣-١-٣-١		نفس التعليق بالشاشة رقم (١-٢-١)	بعد قيام الطالب بالأنشطة المطلوبة يصبح المفتاح الخاص بنماذج المستوى المتقدم فعالاً مما يتيح للطالب الرجوع إليه مرة أخرى. وعند ضغط الطالب على القائمة الرئيسية للعودة تظهر الشاشة الختامية التالية:

رقم الشاشة	محتوى الشاشة	التعليق الإشاري	ملاحظات
١-٣-١-٤		لقد انتهيت من المستويات الثلاث لبرنامجنا، وأهنئك عزيزى الطالب فقد أصبحت متمكناً فى الرسم الفنى الزخرفى، فإلى اللقاء.	هذه الشاشة هى الشاشة الختامية فى البرنامج.

Cairo university
Institute of Educational Studies
Department of instructional technology

The Effectiveness of Computer Programme to Develop The Ability of The Vocational Creative Thinking For The Hearing Impaired

Thesis Submitted by

Sami Abdel Hameed Mohammed Esa
Instructor, Specific Edu Faculty, Mansoura Univ.

To obtain
The Master Degree In Education
(Instructional Technology)

Supervised by

Prof. Dr. Hussein Bashir M.
Prof. Institute of Educational Studies, Cairo Univ.

Dr. Aml Abdel Fattah A. Sadek
lecturer. Institute of Educational Studies, Cairo Univ.

2004

Cairo university
Institute of Educational Studies
Department of instructional technology

The Effectiveness of Computer Programme to Develop The Ability of The Vocational Creative Thinking For The Hearing Impaired

Thesis Submitted by

Sami Abdel Hameed Mohammed Esa
Instructor, Specific Edu Faculty, Mansoura Univ.
To obtain
The Master Degree In Education
(Instructional Technology)

Supervised by

Prof. Dr. Hussein Bashir M.
Prof. Institute of Educational Studies, Cairo Univ.

Dr. Aml Abdel Fattah A. Suidan
ecturer. Institute of Educational Studies, Cairo Univ.

2004

Abstract

Introduction :

The age we live today is the age of technological developments in all fields of live.There is so many studies that have examined the educational technology in the instructional field to devolop the instructional process Now we have arapid race to employ the new technologies in the field of special needs.
Hearing impaired Students is avery important group in our society and there is no relationship between their impairment and their thinking, intelligence or their ability of creative thinking. so we have to care about them and not neglect their abilities , we have to encourage them to create and imagine, God gifted them by avery hard attention that make them very clever in many things. All of the studies have confirmed that deafnees is not an obstacle that make the student unable to create, the deaf student tend to the vocational works like painting and drawing, he is also like to work with computer , through their vocational abilities and their desire to work with computer, we can develop their creative ability in the subject of painting and drawing by using computer programe.

The study problem :

What is the sugested concept to acomputer programe to develop the ability of vocational creative thinking for the hearing impaired ?

Objectives of the present study :

The present study aims to :
1- Computer employment through sugested programe to develop the ability of vocational creative thinking for hearing impaired during the secondary school .
2- Design acomputer programe to develop the vocational creative thinking for the hearing impaired .

Study sample :

Thirty student from Mansoura El-Amal secondary school for deaf were chosen as experimental group .

The study hypotheses :

1- There is a significant differences that have statistic meaning in the experimental group in the pre / post programe test in **fluency** in favour of the post–test .

2- There is a significant differences that have statistic meaning in the experimental group in the pre / post programe test in **flexibility** in favour of the post–test .

3- There is a significant differences that have statistic meaning in the experimental group in the pre / post programe test in **originality** in favour of the post–test .

4- There is a significant differences that have statistic meaning in the experimental group in the pre / post programe test **in the whole degree of the creative thinking** in favour of the post–test .

The study instruments :

1- Torrance Test of creative thinking by using the pictures .

2- Unit of (study and create the engineering and compound pictures in the subject of painting and drawing for deaf students in the secondary school

3- Performance observation sheets designed by the researcher .

The study steps :

The current study was underlaid in the scope of descriptive and experimental methods of research , and followed the following steps :

1- The theoretical study :

a- Hearing impaired and the special education .

b- Creative thinking and its mental abilities of the hearing impaired .

c- Computer programes for the deaf persons and its design .

2- Designing the sugested computer programe that include the following steps :

a- Testing and preparing the experiences and the activities .

b- Identifying the behaving inputs for the group .

c- Identifying the behaving objectives and show it to the reviewers .

d- Preparing the activities in the programe .

e- Preparing the scenario and show it to the reviewers .

f- Designing the programe by (visual basic 6.0)

g- Applying torrance pre–test in the creative thinking by using the pictures on the experimental group .

h- Applying the suppested programe on the experimental group .

i- Applying torrance post–test in the creative thinking by using the pictures on the experimental group .
j- Data analysis and discussion of results .
k- Stating recommendments and suggestions .

Study results :
1-There was a significant differences that have statistic meaning at the level of (0.01) between the mean score of students in the experimental group in the pre - creative thinking test through using the pictures in **fluency** and the post–test in favour of the post–test score .
2- There was a significant differences that have statistic meaning at the level of (0.01) between the mean score of students in the experimental group in the pre creative thinking test through using the pictures in **flexibility** and the post–test in favour of the post–test score
3- There was a significant differences that have statistic meaning at the level of (0.01) between the mean score of students in the experimental group in the pre creative thinking test through using the pictures in **originality** and the post–test in favour of the post–test score
4- There was a significant differences that have statistic meaning at the level of (0.01) between the mean score of students in the experimental group in the pre creative thinking test through using the pictures in in **the whole degree of the creative thinking** and the post–test in favour of the post–test score