

## الفصل السادس

## الفصل السادس

نتائج الدراسة ، مناقشتها ، وتفسيرها

- أولا : عرض النتائج .
- ثانيا : تفسير النتائج ومناقشتها .
- ثالثا : توصيات البحث .
- رابعا : بحوث مقترحة .

## الفصل السادس

### نتائج الدراسة ، مناقشتها وتفسيرها

مقدمة :

يعرض هذا الفصل للنتائج التي تم التوصل إليها؛ والتي تشكل الإجابة عن أسئلة البحث ، والتحقق من صحة فروضه ؛ فيوضح كيف استخلصت هذه النتائج ، ويناقشها ، ويفسرها ، ثم يضع بعض التوصيات التي تأخذ بهذه النتائج إلى التطبيق العملي . وينتهي الفصل بمجموعة من المقترحات التي تشير إلى دراسات يمكن القيام بها ؛ استكمالاً للمجال الذي دار فيه البحث .

أولاً عرض النتائج ( استخلاصها ، مناقشتها ، تفسيرها ) :

لما كان هدف هذه الدراسة تنمية مهارات الاستماع لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي ، وذلك عن طريق عدد من المداخل التدريسية المحددة سلفاً ، والوقوف على مدى فاعلية تلك المداخل في تنمية مهارات الاستماع ، والتوصل إلى أفضلها في تنمية هذه المهارات ، لذلك فقد أعدت الباحثة الأدوات اللازمة لاختبار صحة الفروض والإجابة عن الأسئلة المطروحة ، وذلك من خلال قياس مدى إتقان التلاميذ لمهارات الاستماع ، ويمكن عرض ذلك تفصيلاً كما يلي :

كان الفرض الأول من فروض البحث هو :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات تلاميذ المجموعات التجريبية التي استخدمت المداخل التدريسية الثلاثة ومتوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة في أدائهم البعدي على اختبار مهارات الاستماع لصالح المجموعات التجريبية عند مستوي دلالة ( ٠,٠١ )

وللتحقق من صحة هذا الفرض ، قامت الباحثة بحساب قيمة " ت " بين المجموعات التجريبية الثلاث والمجموعة الضابطة وذلك باستخدام معادلة " ت " في حالة أن ن ١  $\neq$  ن ٢ وهي :

$$ت = \frac{م١ - م٢}{\sqrt{\left(\frac{1}{ن١} + \frac{1}{ن٢}\right) \left(\frac{ن١ع١ + ن٢ع٢}{ن١ + ن٢}\right)}} \quad (١)$$

(١) فؤاد البهي السيد : علم النفس الإحصائي والقياس البشري ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٠ ،

أما في حالة أن  $n_2 = n_1$  فقد استخدمت المعادلة التالية :

$$(2) \quad T = \frac{\frac{m_2 - m_1}{e_2 - e_1}}{n - 1}$$

- حيث
- م<sub>1</sub> = متوسط المجموعة الأولى .
  - م<sub>2</sub> = متوسط المجموعة الثانية .
  - ن<sub>1</sub> = عدد أفراد المجموعة الأولى .
  - ن<sub>2</sub> = عدد أفراد المجموعة الثانية .
  - ع<sub>1</sub> = الانحراف المعياري للمجموعة الأولى .
  - ع<sub>2</sub> = الانحراف المعياري للمجموعة الثانية .
- وكانت النتائج كما يوضحها الجدول التالي :

#### جدول (١٤)

المتوسطات والانحرافات المعيارية للمجموعات التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي

البيان	ن	م	ع
(أ) تجريبية (١)	٣٨	٥٩,٠٠	٨,٥٥
(ب) تجريبية (٢)	٣٩	٥٢,١٥	٦,٩٦
(ج) تجريبية (٣)	٤٠	٦٠,٩٠	٦,١٦
(د) الضابطة	٣٩	٤٠,٤١	٩,١٥

ويوضح جدول (١٥) قيمة "ت" بين المجموعات التجريبية والضابطة في اختبار مهارات الاستماع البعدي

جدول (١٥)

قيمة "ت" بين المجموعات التجريبية والضابطة في اختبار مهارات الاستماع البعدي

المجموعة	ت	مستوى الدلالة
د	٩,١١	دالة عند مستوى ٠,٠١
ب د	٦,٣	دالة عند مستوى ٠,٠١
ج د	١١,٦	دالة عند مستوى ٠,٠١

من الجدول السابق يتضح أولاً أن قيمة "ت" دالة بالنسبة للفروق بين المجموعتين التجريبية الأولى والضابطة، وذلك لصالح المجموعة التجريبية الأولى التي استخدمت مدخل حل المشكلات، وهو ما يعكس تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية الأولى على تلاميذ المجموعة الضابطة في اختبار مهارات الاستماع.

ثانياً: أن قيمة "ت" دالة بالنسبة للفروق بين المجموعتين التجريبية الثانية والضابطة، وذلك لصالح المجموعة التجريبية الثانية، وهو ما يعكس -أيضاً- تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية الثانية على المجموعة الضابطة في اختبار مهارات الاستماع، ويرجع ذلك إلى المدخل التدريسي الذي استخدم مع المجموعة التجريبية الثانية وهو مدخل المناقشة، وإن كانت الفروق أقل من المجموعة التجريبية السابقة.

ثالثاً: أن قيمة "ت" بين المجموعتين التجريبية الثالثة والضابطة دالة لصالح المجموعة التجريبية الثالثة، وهي أعلى قيمة للفروق، وهي تعكس -بشكل واضح- تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية الثالثة على المجموعة الضابطة في اختبار مهارات الاستماع، ويشير هذا إلى أن المدخل التدريسي المستخدم مع المجموعة التجريبية الثالثة حقق أعلى النتائج، وهو مدخل تمثيل الأدوار.

ومعنى ما سبق تحقق صحة الفرض الأول حيث ثبت وجود فروق بين المجموعات التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبار مهارات الاستماع لصالح المجموعات

التجريبية التي استخدمت المداخل التدريسية الثلاثة ، وفيما يلي نتناول التحقق من الفرض الثاني من فروض البحث .

كان الفرض الثاني من فروض البحث هو :

"توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعات التجريبية الثلاث على اختبار مهارات الاستماع قبل وبعد تطبيق المداخل التدريسية الثلاثة لصالح التطبيق البعدي عند مستوى دلالة (٠,٠١)

ولاختبار صحة هذا الفرض قامت الباحثة بحساب قيم "ت" للتطبيقين القبلي والبعدي وذلك لتلاميذ المجموعات التجريبية الثلاث ، وذلك باستخدام المعادلة :

$$(1) \quad T = \frac{M_F}{\frac{\text{مج ح ف}}{N(n-1)}}$$

حيث  $M_F$  = متوسط الفروق بين الدرجات القبلي والبعدي  
 $\text{مج ح ف}$  = مجموع مربعات انحرافات الفروق عن متوسطها  
 $N$  = عدد التلاميذ .

### جدول (١٦)

قيمة "ت" للتطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الأولى في اختبار مهارات الاستماع

مستوى الدلالة	ت	ن	م ف
٠,٠١	١٢,٤٦٤	٣٨	٢٩,٦٨

يتضح من الجدول (١٦) أن قيمة "ت" دالة عند مستوى ٠,٠١؛ حيث بلغت قيمة "ت" المحسوبة (١٢,٤٦) في حين أن قيمتها الجدولية (٢,٧٢)؛ وهذا يعني وجود فروق بين درجات تلاميذ المجموعة التجريبية الأولى في التطبيقين ( القبلي والبعدي ) في مهارات الاستماع لصالح التطبيق البعدي ، مما يؤكد نمو هذه المهارات ويؤكد فاعلية المدخل المستخدم ( حل المشكلات في تدريس الوحدة .

### جدول (١٧)

قيمة "ت" للتطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية في اختبار مهارات الاستماع

م ف	ن	ت	مستوى الدلالة
٢٢,٦٩	٣٩	١٥,١١٥	٠,٠١

يتضح من الجدول (١٧) أن قيمة "ت" دالة عند مستوى ٠,٠١؛ حيث بلغت قيمة "ت" المحسوبة (١٥,١) في حين أن قيمتها الجدولية (٢,٧١) ، وهذا يعني وجود فروق بين درجات تلاميذ المجموعة التجريبية الثانية في التطبيقين ( القبلي والبعدي ) في مهارات الاستماع لصالح التطبيق البعدي ، مما يؤكد نمو هذه المهارات ويؤكد فاعلية المدخل المستخدم وهو ( مدخل المناقشة )

### جدول (١٨)

قيمة "ت" للتطبيقين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثالثة في اختبار مهارات الاستماع

م ف	ن	ت	مستوى الدلالة
٣١,٩٥	٤٠	٢٤,٠٤٧	٠,٠١

يتضح من الجدول (١٨) أن قيمة "ت" دالة عند مستوى ٠,٠١ ؛ حيث بلغت قيمة "ت" المحسوبة (٢٤,٠٤) في حين أن قيمتها الجدولية (٢,٧١) ، وهذا يعني وجود فروق بين درجات تلاميذ المجموعة التجريبية الثالثة في التطبيقين ( القبلي والبعدي ) في مهارات الاستماع لصالح التطبيق البعدي ؛ مما يؤكد نمو هذه المهارات ويؤكد فاعلية المدخل المستخدم وهو ( مدخل تمثيل الأدوار )

ومعنى ما سبق تحقق صحة الفرض الثاني حيث ثبت وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعات التجريبية الثلاث في اختبار مهارات الاستماع قبل وبعد تطبيق المداخل التدريسية الثلاثة لصالح التطبيق البعدي ، وفيما يلي نتناول التحقق من الفرض الثالث من فروض البحث .

كان الفرض الثالث من فروض البحث هو : "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات تلاميذ المجموعات التجريبية التي استخدمت المداخل التدريسية الثلاثة في أدائهم البعدي على اختبار مهارات الاستماع " .

ولاختبار صحة هذا الفرض قامت الباحثة بتطبيق اختبار "Tukey" توكي للمقارنات المتعددة ، وكانت النتائج كالتالي :

### جدول (١٩)

#### اختبار توكي للمقارنات المتعددة

ت ٣	ت ٢	ت ١	
١,٩٠	(*)٦,٨٥		ت ١
(*)٨,٧٥		(*)٦,٨٥	ت ٢
	(*)٨,٧٥	١,٩٠	ت ٣

يتضح من الجدول السابق أن الفروق بين المجموعة التجريبية الأولى والثانية "دالة" عند مستوى (٠,٠٥) ، كما يتضح أيضاً أن الفروق بين المجموعة الأولى والثالثة " غير دالة" عند مستوى (٠,٠٥)

وهذا يعني تفوق المجموعتين التجريبتين الأولى والثالثة على المجموعة التجريبية الثانية ، مما يعني -بشكل أكثر تحديداً - أن مدخلي حل المشكلات وتمثيل الأدوار حققا نتائج أفضل من مدخل المناقشة .

كان الفرض الرابع من فروض البحث هو : "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات بنين وبنات المجموعات التجريبية ، في أدائهم البعدي على اختبار مهارات الاستماع" .

ولاختبار صحة هذا الفرض قامت الباحثة بحساب قيمة "ت" بين متوسط درجات (بنين وبنات) المجموعات التجريبية في الأداء البعدي لاختبار مهارات الاستماع ؛ وكانت النتائج كما يوضحها الجدول التالي :

#### جدول (٢٠)

قيمة "ت" في التطبيق البعدي بين (بنين وبنات) المجموعات التجريبية الثلاث

الدلالة	ت	ع	م	ن	
دالة عند	٢,٣٠٧	٨,٠٦	٥٩,٠٩	٥٨	ذكور
٠,٠٥		٧,٩٢	٥٥,٦٨	٥٩	إناث

يتضح من الجدول السابق أن قيمة "ت" دالة عند مستوى (٠,٠٥) حيث بلغت قيمة "ت" المحسوبة (٢,٣) في حين أن قيمتها الجدولية (١,٩) ، وهو ما يعكس تفوق بنين المجموعات التجريبية الثلاث على بنات نفس المجموعات في الأداء البعدي لمهارات الاستماع . وهو ما يعكس عدم تحقق صحة الفرض الرابع ، حيث ظهرت فروق لصالح البنين .

ثانياً : تفسير النتائج ومناقشتها :

من تحليل البيانات - كما سبق - تم استخلاص النتائج ، وتوصلت الباحثة إلى إجابات عن تساؤلات البحث ، كما تحققت من صحة الفروض التي وضعت له .

وفي هذا الجزء تحاول الباحثة تفسير ومناقشة ما توصلت إليه من نتائج في ظل الظروف التي أحاطت بالبحث ؛ لإلقاء المزيد من الضوء على هذه النتائج وأهميتها ، وكيفية الاستفادة منها في مجال التطبيق . وتحقيقاً لأهدافه التي تلخص في تنمية مهارات الاستماع لتلاميذ الصف الخامس ؛ وذلك من خلال عدد من المداخل التدريسية .

من النتائج السابقة يمكن استخلاص بعض الدلالات التي يمكن عرضها فيما يلي :  
أولاً : من مقارنة أداء تلاميذ المجموعات التجريبية الثلاث بتلاميذ المجموعة الضابطة على اختبار مهارات الاستماع بعدياً ، تبين أن هناك فروقاً بين الأداءين لصالح المجموعات التجريبية الثلاث ، مما يؤكد حقيقة ما ذكرته الدراسات السابقة من أن مهارة الاستماع لا يمكن أن تنمو دون تعلم مقصود ، وبرامج مخططة ، ولا يمكن أن تترك بالصدفة ، أو التعلم غير المباشر (١) . " فقد ثبت خطأ الاعتقاد بأن هذه المهارة يمكن أن تنمو تلقائياً نتيجة لانتقال أثر التدريب من المهارات اللغوية الأخرى ، أو نتيجة للممارسة العرضية " (٢)

ثانياً : من مقارنة أداء عينة التجربة في الإجراءين القبلي والبعدي للاختبار تبين أن هناك فروقاً بين الأداءين لصالح الإجراء البعدي ، وقد تجلّى ذلك في صورة أكثر وضوحاً عند الكشف عن قيمة "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي الأداء في الإجراءين

---

(1) Marie- Jeanne Laurent: "The Construction and Evaluation of A Listening Curriculum for Grades 5 and 6, **Dissertation Abstracts International – A** ,VOL .27, No.11, 1967, PP. 4167.

(2) A .Tawfik , "Developing the English Listening comprehension skills of the English Department students , "M . A . Thesis , Assiut Faculty of Education, Assiut Univ. ., 1983 .

القبلي والبعدي لمجموعة التجربة كلها من الجنسين ( البنين والبنات ) ، والذي اتضح منه أن هذه الفروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠١) مما يدل على الأثر الإيجابي للتجربة في تنمية مهارات الاستماع لدى تلاميذ الصف الخامس من الحلقة الأولى من التعليم الأساسي ، وقد يعزى ذلك إلى ما يلي :

-المدخل التدريسية المستخدمة ، والتي اعتمدت جميعها على إيجابية التلميذ وتفاعله -تعاون المدرسين القائمين على تدريس وتنمية مهارات الاستماع - بشكل فعال - ، وأبدوا جهداً صادقاً ولم يبخل أي منهم في تقديم كل ما عنده لنجاح العملية التعليمية . -روح المناقشة التي سادت بين تلاميذ وتلميذات ( عينة البحث ) ، خاصة عندما أخبرهم مدرسو الفصول - بتوجيه من الباحثة - بفصل نتائج البنين عن نتائج البنات ، فحرص كل فريق على المشاركة والاهتمام ؛ تحقيقاً لنتائج أفضل .

ثالثاً: اتضح من المعالجة الإحصائية فاعلية المدخل التدريسية الثلاثة في تنمية مهارات الاستماع لدى تلاميذ الصف الخامس من الحلقة الأولى من التعليم الأساسي ، وقد أشارت نتائج تطبيق اختبار "توكي" للمقارنات المتعددة تفوق المجموعتين التجريبتين الأولى والثالثة على المجموعة التجريبية الثانية ، مما يعني -بشكل أكثر تحديداً- أن مدخلي حل المشكلات ، وتمثيل الأدوار حققا نتائج أفضل من مدخل المناقشة .

بمقارنة ما أسفرت عنه نتائج بعض الدراسات السابقة بالدراسة الحالية يلاحظ أن الدراسة الحالية تتفق مع دراسة " حكمت الزناري " (١) التي أسفرت عن تحقيق نتائج طيبة لاستخدام تمثيل الأدوار على الأداء اللغوي وتنمية المهارات اللغوية لتلاميذ المرحلة الابتدائية .

رابعاً: بمقارنة أداء مجموعة البحث من البنين بأداء مجموعة البحث من البنات في الإجراءات البعدي والقبلي لاختبار مهارات الاستماع تبين أن الفروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) لصالح مجموعة البحث من البنين .

---

(١)حكمت محمود الزناري : مرجع سابق .

وبمقارنة ما أسفرت عنه نتائج بعض الدراسات السابقة بالدراسة الحالية يلاحظ أن الدراسة الحالية تتفق مع دراسة " فتحي أبو شعيشع " (١) التي أسفرت عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الجنسين في نمو مهارات الاستماع .  
خامساً: - أمكن تنفيذ هذه المداخل بالإمكانات المتاحة بمدارس التعليم الأساسي ، وهي قليلة نسبياً ، مما يعد كسباً وتأكيداً لاقتصادية تطبيق هذه المداخل ، فلم نحتاج إلى برامج خاصة تتطلب تجهيزات وإعداد يثقل كاهل المعلم لتنمية مهارات الاستماع ، كما أمكن تنفيذ هذه المداخل في ظل الظروف الحالية لكثافة الفصول مما يشير إلى إمكانية تطبيقها بفاعلية لأعداد ليست بالقليلة .

### ثالثاً : توصيات البحث

يمكن عرض توصيات البحث مقترنه بنتائجه ، وفيما يلي تفصيل لهذا الإجمال :  
-توصلت هذه الدراسة إلى قائمة بمهارات الاستماع ، التي تناسب تلاميذ الصف الخامس من الحلقة الأولى من التعليم الأساسي . وفي ضوء ذلك يوصي البحث بضرورة إكساب التلاميذ هذه المهارات والعمل على تنميتها لديهم من خلال تدريس الاستماع في هذه المرحلة التعليمية وذلك عن طريق تخصيص حصص لتدريس الاستماع في كل صف دراسي ، ويمكن الاستفادة من المداخل التدريسية المقترحة في الدراسة الحالية عند التخطيط لدروس الاستماع وعند تنفيذها وتقويمها .  
أشارت نتائج الدراسة إلى أن المداخل التدريسية الثلاثة (حل المشكلات ، والمناقشة ، وتمثيل الأدوار) أثبتت فاعليتها في تنمية مهارات الاستماع ، وهذا يدعو إلى ضرورة إتاحة الفرص لمداخل تدريسية أخرى داخل الجدول الدراسي يشارك فيها التلاميذ ، بصورة فعالة ، ويمكن تقويم أدائهم من خلالها حتى تنمو المهارات ، كما يدعو - أيضاً -

---

(١) فتحي إبراهيم أبو شعيشع : مرجع سابق .

إلى تطبيق مثل هذه المداخل التدريسية في تنمية باقي مهارات اللغة من تحدث ،  
وقراءة ، وكتابة .

كما توصي الدراسة بضرورة تدريس الاستماع في مراحل التعليم العالي باعتباره فرعاً  
من فروع اللغة العربية ، وأن يخصص للاستماع اختبار خاص له درجات من درجات  
اللغة العربية مثل بقية الفروع الأخرى حتى تكتمل الفنون اللغوية التي يدرسها التلاميذ .  
كذلك لابد من تحديد مهارات الاستماع اللازمة لكل مرحلة دراسية ، وتبصير  
مدرسي اللغة العربية بها ، بالإضافة إلى وضع الاختبارات الموضوعية لمساعدة المعلمين  
على معرفة مدى إتقان التلاميذ لمهارات الاستماع الخاصة بكل مرحلة تعليمية ،  
بالإضافة إلى إعداد دليل يستعين به المعلم في تدريب تلاميذه على مهارات الاستماع ؛  
فيعرف من أين يبدأ ، وما الأداء المطلوب تعلمه . مع الأخذ في الاعتبار ضرورة إدخال  
برامج لتنمية مهارات الاستماع في كليات إعداد معلم اللغة العربية ؛ حيث لابد من  
إعادة النظر في برامج إعداد المعلم ؛ لتساعده على اكتساب مهارات الاستماع ، وتعيينه  
على إكساب تلاميذه إياها .

رابعاً : بحوث مقترحة

- ١- أثر استخدام بعض الأنشطة في تنمية مهارات الاستماع .
- ٢- بناء برنامج لتنمية مهارات الاستماع لدى طلاب كلية التربية .
- ٣- بناء برنامج لتدريب معلمي اللغة العربية على تنمية مهارات الاستماع لدى التلاميذ .
- ٤- بناء بعض المداخل التدريسية لتنمية مهارات الاستماع لدى تلاميذ المرحلة  
الإعدادية .
- ٥- أثر مستوى التلاميذ في مهارات الاستماع على تحصيلهم في مهارات اللغة الأخرى .

**المفصص العربي**

يمثل الاستماع أول مهارات اللغة التي يجري بها الاتصال اللغوي بين الناس ، كما أنه أسبق في حياة الإنسان وأكثر استعمالاً ، وهو إحدى الغايات المنشودة من تعليم اللغة العربية ، بل هو في حقيقته هدف تسعى العملية التعليمية إلى تحقيقه ، فالاستماع من الأمور الأساسية لظهور الكلام واكتساب فنون اللغة الأخرى .

ومهارات الاستماع لا تنمو دون ممارسة أو تدريب مقصود . وإن مهارة الاستماع يمكن تنميتها وصلها عن طريق برامج تعليمية مقصودة شأنها في ذلك شأن أي مظهر آخر من مظاهر النمو الإنساني .

ومن أهم المداخل التدريسية التي قد تسهم في تنمية مهارات الاستماع لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي : ( حل المشكلات ، والمناقشة ، وتمثيل الأدوار ) حيث أنها تسمح بتدريب التلاميذ على مهارات الاستماع ، ومن ثم إتقانها ، وهي مداخل محببة للتلاميذ ، تزيد من تفاعلهم وإيجابيتهم .

وتتحدد مشكلة البحث الحالي في تدني مهارات الاستماع لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي ، وافتقاد الميدان لدراسات تقدم مداخل تدريسية متنوعة تعمل على تنمية هذه المهارات بشكل علمي ، وقد ظهرت التساؤلات التالية :

١- ما مدى فاعلية مدخل : ( حل المشكلات ، والمناقشة ، وتمثيل الأدوار ) في تنمية مهارات الاستماع لدى تلاميذ الصف الخامس ؟

٢- ما مدى تفوق أحد هذه المداخل المدخلين الآخرين في تنمية مهارات الاستماع لدى تلاميذ الصف الخامس ؟

٣- ما مدى الاختلاف بين درجات بنين وبنات المجموعات التجريبية ؟  
وارتبط بهذه الأسئلة الفروض التالية:

١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات تلاميذ المجموعات التجريبية التي استخدمت المداخل التدريسية الثلاثة ومتوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة في أدائهم البعدي على اختبار مهارات الاستماع لصالح المجموعات التجريبية .

٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعات التجريبية الثلاث على اختبار مهارات الاستماع قبل وبعد تطبيق المداخل الثلاثة لصالح التطبيق البعدي .

٣- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات تلاميذ المجموعات التجريبية التي استخدمت المداخل التدريسية الثلاثة في أدائهم البعدي على اختبار مهارات الاستماع .

٤- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات بنين وبنات المجموعات التجريبية في أدائهم البعدي على اختبار مهارات الاستماع .

وقد هدف البحث إلى : تنمية مهارات الاستماع لدى تلاميذ الصف الخامس ، ومعرفة مدى فاعلية كل مدخل من المداخل التدريسية الثلاثة على حدة .  
وقد اعتمدت الباحثة على المنهجين التاليين :

١- المنهج الوصفي : وذلك في الجزء الخاص بمراجعة الدراسات المرتبطة ؛ لتعرف أهمية تنمية مهارات الاستماع ، ودراسة المداخل المقترحة ، وإعداد قائمة بأهم مهارات الاستماع اللازمة لتلاميذ الصف الخامس ، وتخطيط الوحدة الدراسية في ضوء المداخل التدريسية المستخدمة .

٢- المنهج التجريبي : في الجزء الخاص بتجريب المداخل التدريسية واستخلاص النتائج .

وقد اتبعت الدراسة الإجراءات التالية :

١-مراجعة الدراسات والبحوث السابقة المتعلقة بموضوع البحث .  
٢-إعداد قائمة مهارات الاستماع اللازمة لتلاميذ الصف الخامس، والتأكد من صدقها وشمولها بعرضها علي مجموعة من المحكمين .  
٣-بناء اختبار الاستماع لقياس مدى إتقان التلاميذ لمهارات الاستماع ، والتأكد من صدقه وثباته .

٤-تخطيط الوحدة الدراسية ، وإعادة صياغتها وفقاً للمدخل التدريسية الثلاثة :  
(حل المشكلات ، والمناقشة ، وتمثيل الأدوار).

٥-تحديد المجموعات التجريبية والضابطة وتحقيق التكافؤ بينهما.

٦-تدريب المدرسين في المجموعات التجريبية ، وفقاً لدليل المعلم المعد له .

٧-إجراء القياس القبلي لمهارات الاستماع على المجموعات التجريبية والضابطة .

٨-تطبيق المداخل التدريسية على تلاميذ المجموعات التجريبية .

٩- إجراء القياس البعدي لمهارات الاستماع على المجموعات التجريبية والضابطة .  
١٠- جمع البيانات وتحليلها ومعالجتها إحصائياً ، للتوصل إلى نتائج البحث ومناقشتها وتفسيرها .

١١- تقديم توصيات البحث ومقترحاته .

وقد صيغت الدراسة الحالية في ستة فصول ، الفصل الأول منها تحت عنوان خطة البحث ، وهو يبدأ بمقدمة تدور حول أهمية الاستماع ودور المداخل التدريسية في تنمية مهاراته كما يعرض للإحساس بالمشكلة وتحديد مشكلة البحث وحدوده ، وفروضه وخطواته . وجاء الفصل الثاني عن الاستماع : ماهيته وأهميته ومكوناته ، والعوامل المؤثرة في اكتساب مهاراته ، وأنواعه ، وعلاقته بفنون اللغة الأخرى . وتعرض الفصل الثالث للمداخل التدريسية وأهم مميزاتها وعيوبها . أما الفصل الرابع فقد عرض إعداد أدوات البحث ، وتحديد عينة البحث ، وتناول الفصل الخامس إجراءات تطبيق المداخل المقترحة على عينة البحث . واختتمت الدراسة بالفصل السادس الذي احتوى على النتائج والتوصيات والمقترحات .

وقد أثبتت النتائج فاعلية المداخل التدريسية المقترحة في تنمية مهارات الاستماع ، حيث تفوق تلاميذ المجموعات التجريبية على تلاميذ المجموعة الضابطة في مهارات الاستماع .

كما قدمت الدراسة اقتراحاً بإجراء عدد من الدراسات المستقبلية ومن تلك الدراسات ما يلي :

- ١- أثر استخدام بعض الأنشطة في تنمية مهارات الاستماع .
  - ٢- بناء برنامج لتنمية مهارات الاستماع لدى طلاب كلية التربية .
  - ٣- بناء برنامج لتدريب معلمي اللغة العربية على تنمية مهارات الاستماع لدى التلاميذ .
  - ٤- بناء بعض المداخل التدريسية لتنمية مهارات الاستماع لتلاميذ المرحلة الإعدادية .
  - ٥- أثر مستوى التلاميذ في مهارات الاستماع على تحصيلهم في مهارات اللغة الأخرى .
  - ٦- أثر استخدام القصص القرآني على تنمية مهارات الاستماع لدى طفل الروضة .
- وقد ألحق بالدراسة أربعة عشر ملحقاً تمثل أدوات البحث ، وأسماء المحكمين لأدوات البحث .

المراجعة

## المراجع

أولا : المراجع العربية

(أ) الكتب :

- ١- القرآن الكريم .
- ٢- إبراهيم أنيس : مستقبل اللغة العربية المشتركة ، القاهرة ، معهد الدراسات العربية العالية ، ١٩٦٠ .
- ٣- إبراهيم محمد عطا : طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية ، ج ١ ، القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٩٦ .
- ٤- إبراهيم وجيه ، ومحمود عبد الحليم : علم النفس ، وموضوعه ومدارسه ، ومناهجه ، طرابلس ، دار الكتاب العربي ، ١٩٧٤ .
- ٥- إبراهيم وجيه ، ومحمود عبد الحليم : البحوث النفسية والتربوية ، القاهرة دار المعارف ، ١٩٨٣ .
- ٦- أحمد المهدي عبد الحليم : محاضرات ألقاها على طلبة الدراسات العليا ، كلية التربية بحلوان ، ١٩٩٩ .
- ٧- أحمد المهدي عبد الحليم : رؤية جديدة في تعلم اللغة العربية وتعلمها ، ( كتاب تحت الطبع ) يصدر عن دار الشروق بالقاهرة .
- ٨- أحمد حسين اللقاني : معجم المصطلحات التربوية ، القاهرة ، عالم الكتب ، ط ١ ، ١٩٩٦ .
- ٩- أحمد حسين اللقاني وفارعة حسن محمد : التدريس الفعال ، ط ١ ، القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٥ .
- ١٠- أحمد زكي بدوي : معجم مصطلحات التربية والتعليم ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٠ .
- ١١- أحمد زكي صالح : علم النفس التربوي ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، ط ١٤ ، ١٩٩٢ .
- ١٢- إكرام محمد مطر وآخرتان : الطرق الخاصة في التربية الموسيقية ، القاهرة . الجهاز المركزي للكتب الجامعية .

- ١٣- الدمرداش سرحان ،ومنير كامل: المناهج ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٩٥ .
- ١٤- السيد محمد خيرى : الإحصاء في البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، د. ت .
- ١٥- أميل فهمي : الاتصال التربوي ، دراسة ميدانية ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، د. ت .
- ١٦- ثريا عبد الفتاح : اللغة والمجتمع ، القاهرة ، دار المعارف ، سلسلة كتابك ، رقم ١٥٢ .
- ١٧- جابر عبد الحميد وآخرون : الطرق الخاصة بتدريس اللغة العربية وأدب الأطفال ، القاهرة ، مطابع محرم الصناعية ، ١٩٧٦ .
- ١٨- جابر عبد الحميد : الذكاء ومقاييسه ، ط٤ ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٧٧ .
- جابر عبد الحميد ، وخيري كاظم : مناهج البحث والتربية وعلم النفس ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٧٨ .
- ١٩- جابر عبد الحميد : سيكولوجية التعلم ، نظريات التعلم ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، ط٥ ، ١٩٨٠ .
- ٢٠- ج. ر. نسبت ، وأنتويستل : مناهج البحث التربوي ، ترجمة : حسين سليمان قورة ، وإبراهيم بسيوني عميرة ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٤ .
- ٢١- حامد عبد السلام زهران : علم النفس الاجتماعي ، ط٥ ، القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٤ .
- ٢٢- حامد عبد السلام زهران : علم نفس النمو ، ط٥ ، القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٩٠ .
- ٢٣- حامد عبد العزيز الفقي : دراسات في سيكولوجية النمو ، القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٧١ .
- ٢٤- حسن شحاتة : الرصيد اللغوي المنطوق لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ، تونس ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٨٢ .
- ٢٥- حسن شحاتة : أساسيات التدريس الفعال ، القاهرة ، الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩١ .
- ٢٦- حسن شحاتة : اللغة العربية بين النظرية والتطبيق ، القاهرة ، الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٣ .

- ٢٧- حسين الدريني : الإبداع والتربية ، ندوة الإبداع والتعليم ، القاهرة ، المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية ، ١٩٩١ .
- ٢٨- حسين الطوبجي : وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم ، ط٤ ، الكويت ، دار القلم ، ١٩٨١ .
- ٢٩- حسين سليمان قورة : دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي ، دار المعارف ، ١٩٨١ .
- ٣٠- حنا غالب : مواد وطرائق التعليم في التربية المتجددة ، ط٢ ، بيروت ، دار الكتاب اللبناني ، ١٩٧٠ .
- ٣١- رجاء محمود أبو علام : علم النفس التربوي ، الكويت ، دار القلم ، ١٩٩٢ .
- ٣٢- رمزية الغريب : التقويم والقياس النفسي والتربوي ، القاهرة ، الأنجلو المصرية ، ١٩٨٥ .
- ٣٣- سيد خير الله : التربية العملية ، أسسها النظرية وتطبيقاتها ، القاهرة ، دار الثقافة للطباعة ، ١٩٨٨ .
- ٣٤- صالح الشماع : اللغة عند الطفل ، القاهرة ، دار المعارف ، د. ت .
- ٣٥- صالح جواد الطعمة : مشكلات تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة الموصل ، د. ت .
- ٣٦- صفوت فرج : القياس النفسي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٠ .
- ٣٧- عايش محمود زيتون : أساليب تدريس العلوم ، ط١ ، عمان ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ .
- ٣٨- عبد الحميد حسن : دلالة الألفاظ ، القاهرة ، معهد الدراسات العربية العالية ، ١٩٦٩ .
- ٣٩- عبد اللطيف حمزة : الإعلام في صدر الإسلام ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٧١ .
- ٤٠- عبد المجيد سيد أحمد : سيكولوجية الوسائل التعليمية ، ووسائل تدريس اللغة العربية ، القاهرة ، دار المعارف ، د. ت .
- ٤١- عزيز حنا داود ، وزكريا زكي اثناسيوس : دراسات في علم النفس ، ج١ ، القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٧٠ .

- ٤٢- علم الدين عبد الحمن الخطيب : أساسيات طرق التدريس ، القاهرة ، الجامعة المفتوحة ، ط٢ ، ١٩٩٧ .
- ٤٣- علي أحمد مذكور : التربية العملية ، أسسها النظرية وتطبيقاتها ، سيكولوجية الاستماع ، القاهرة ، الأنجلو المصرية ، ١٩٨٢ .
- ٤٤- علي أحمد مذكور : تدريس فنون اللغة العربية ، الكويت ، مكتبة الفلاح ، ١٩٨٤ .
- ٤٥- علي أحمد مذكور : " طريقة المناقشة وأهميتها في تعليم الكبار " ، التربية المستمرة ، مركز تدريب قيادات تعليم الكبار لدول الخليج بالبحرين ، العدد الثامن ، يونيو ١٩٨٤ .
- ٤٦- علي أحمد مذكور : فنون اللغة العربية ، الرياض ، دار الشواف ، ١٩٩١ .
- ٤٧- علي أحمد مذكور : منهج التربية ، أساسياته ومكوناته ، القاهرة ، الدار الفنية للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣ .
- ٤٨- علي عبد الواحد وافي : عوامل التربية ، بحوث في علم الاجتماع التربوي والأخلاقي ، القاهرة ، دار النهضة المصرية للطباعة والنشر ، د . ت .
- ٤٩- علي عبد الواحد وافي : نشأة اللغة عند الإنسان والطفل ، ط١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٨٢ .
- ٥٠- فتح الباب عبد الحليم ، ابراهيم حفظ الله : وسائل التعليم والإعلام ، ط٣ ، القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٩٠ .
- ٥١- فتحي بيومي ، ومحمد أحمد عبد الهادي : التربية والطرق الخاصة ، جدة ، دار البيان العربي ، ١٩٨٤ .
- ٥٢- فتحي علي يونس : اللغة العربية والدين الإسلامي في رياض الأطفال والمدرسة الابتدائية ، ( تعيينات تدريبية ) ، القاهرة ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، ١٩٨٤ .
- ٥٣- فتحي علي يونس وزميلاه : أساسيات تعليم اللغة العربية و التربية الدينية ، القاهرة ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، ١٩٨٧ .
- ٥٤- فتحي يونس ، ومحمود الناقة ، وأحمد حنورة : طرق تعليم اللغة العربية ، برنامج تأهيل معلمي المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعي ( المستوى الثالث ) ، القاهرة ، وزارة التربية والتعليم ، ١٩٩٦ .

- ٥٥- فكري حسن ريان : التدريس ، أهدافه ، أسسه ، وأساليب تقويم نتائجه وتطبيقاته ، ط٢ ، القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٧١ .
- ٥٦- فؤاد أبو حطب وسيد عثمان : التقويم والقياس النفسي ، القاهرة ، الأنجلو المصرية ، ١٩٨٤ .
- ٥٧- فؤاد أبو حطب ، وآمال صادق : علم النفس التربوي ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ط٣ ، ١٩٨٤ .
- ٥٨- آمال صادق ، وفؤاد أبو حطب : نمو الإنسان من مرحلة الجنين إلى مرحلة المسنين ، ط٢ ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٩٠ .
- ٥٩- فؤاد البهي السيد: الجداول الإحصائية لعلم النفس والعلوم الإنسانية الأخرى ، القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٥٨ .
- ٦٠- فؤاد البهي السيد : الأسس النفسية للنمو ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ط٤ ، ١٩٧٥ .
- ٦١- فؤاد البهي السيد : علم النفس الإحصائي والقياس البشري ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٠ .
- ٦٢- كوثر حسين كوجك : اتجاهات حديثة في مناهج وتدريس الاقتصاد المنزلي ، القاهرة ، عالم الكتب ، ١٩٨٢ .
- ٦٣- مارتن بوسكيه : ألعاب المحاكاة ، أسلوب تربوي عظيم الفاعلية ، مستقبل التربية ، اليونسكو ، (عدد خاص) ، ١٩٧٥ .
- ٦٤- متولي الفقاعي : " أدب الاستماع لكتاب الله الكريم " ، مجلة الأزهر ، الجزء العاشر ، المجلد الثامن والعشرون ، د.ت.
- ٦٥- محاسن رضا أحمد : تعليم اللغة العربية ، ومعامل اللغة ، والوسائل التعليمية ، الكويت ، المركز العربي للوسائل التعليمية ، العدد الرابع ، السنة الأولى ، ديسمبر ١٩٧٧ ،
- ٦٦- محمد إسماعيل ظافر ، ويوسف الحمادي : التدريس في اللغة العربية ، الرياض ، دار المريخ للنشر ، ١٩٨٤ .
- ٦٧- محمد صلاح الدين مجاور : تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية ، أسسه ، وتطبيقاته ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٩ .

- ٦٨- محمد صلاح الدين مجاور : دراسة تجريبية لتحديد المهارات اللغوية ، الكويت ، دار القلم ، ١٩٧٤ .
- ٦٩- محمد صلاح الدين مجاور : تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية ، أسسه وتطبيقاته ، ط٤ ، دار القلم ، ١٩٨٣ .
- ٧٠- محمد عبد الحميد أبو العزم : المسلك اللغوي ومهاراته ، القاهرة ، مكتبة مصر ، د.ت.
- ٧١- محمد عبد السلام أحمد : القياس النفسي والتربوي ، القاهرة ، دار النهضة المصرية ، ١٩٧٩ .
- ٧٢- محمد عبد الظاهر الطيب وآخرون : التلميذ في التعليم الأساسي ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٨١ .
- ٧٣- محمد عبد العليم مرسي : المعلم والمناهج وطرق التدريس ، الرياض ، كلية العلوم الاجتماعية ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ١٩٨٤ .
- ٧٤- محمد قدري لطفي : التأخر في القراءة تشخيصه وعلاجه ، القاهرة مكتبة مصر ، د.ت .
- ٧٥- محمد متولي الشعراوي : معجزة القرآن ، ج١ ، القاهرة ، كتاب اليوم ، ١٩٨٠ .
- ٧٦- مكتب التربية العربية لدول الخليج : أمة تتعرض للخطر ، ترجمة يوسف عبد المعطي ، الرياض ، ١٩٨٤ .
- ٧٧- محمود أدهم : المدخل في فن الحديث الصحفي ، القاهرة ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، ١٩٨٢ .
- ٧٨- محمود رشدي خاطر وزملاؤه : طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة ، القاهرة ، مطابع سجل العرب ، ١٩٨٤ .
- ٧٩- محمود على السمان : التوجيه في تدريس اللغة العربية ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٨٣ .
- ٨٠- محمود كامل الناقه وآخرون : استراتيجيات التدريس ، القاهرة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٩٨ .

- ٨١- مصطفى رسلان شلبي : تعليم اللغة العربية والتربية الإسلامية ، ط ٢ ، القاهرة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٩٦ ، ١٠٠ .
- ٨٢- ناصر الموسوي : طرق تعليم الكبار " المناقشة " ، مركز تدريب قيادات تعليم الكبار لدول الخليج بالبحرين ، (ستانسل ) ، ١٩٨١ ، .
- ٨٣- نايف خرما : أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة ، الكويت ، عالم المعرفة ، ١٩٧٨ .
- ٨٤- نوال محمد عطية : علم النفس اللغوي ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ط ٢ ، ١٩٨٢ .
- ٨٥- هدى عبد الحميد برادة ، وفاروق محمد صادق : علم نفس النمو ، وزارة التربية والتعليم ، برنامج تأهيل معلمي المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعي ، القاهرة ، ١٩٨٩ ، .
- ٨٦- هدى محمد قناوي : الطفل تنشئته وحاجاته ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، د.ت .
- ٨٧- وزارة التربية والتعليم : الخطة العامة لمناهج اللغة العربية والتربية الدينية ، القاهرة ، ١٩٩٨ ، .

( ب ) المجالات والمؤتمرات :

- ٨٨- أحمد المهدي عبد الحليم : رؤية جديدة لتعلم اللغة العربية وتعليمها ، ورقة عمل مقدمة إلى مؤتمر إعلام دمياط الثاني عشر ، ٥ : ٦ إبريل ، ١٩٩٩ ، .
- ٨٩- سمية أحمد فهمي : دراسة تجريبية للمقارنة بين أثر الكتابة الإملائية والاستماع في التعلم ، مجلة التربية الحديثة ، العدد الرابع ، ١٩٥٧ ، .
- ٩٠- عثمان السعيد رمضان : وبائية ضعف السمع بين تلاميذ المدارس ، مجلة التربية ، العدد الخمسون ، يناير ١٩٨٢ ، .
- ٩١- فرنسيس عبد النور : " الإلكترونيات وتطوير تدريس اللغات الأجنبية " ، صحيفة التربية ، العدد الرابع ، يناير ١٩٧٤ ، .

٩٢- محمود كامل الناقة : أساسيات في تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها ، في تطوير تدريس علوم اللغة العربية وآدابها ، اتحاد المعلمين العرب (المؤتمر التاسع -الخرطوم - فبراير ١٩٧٦- دار الطباعة الحديثة ، القاهرة .

(ج) الرسائل العلمية :

٩٣- أبوالمجد خليل : قياس مهارات الاستماع وآدابه لدى تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من التعليم الأساسي ، رسالة ماجستير "غير منشورة" ، جامعة أسيوط ، كلية التربية بأسوان ، ١٩٨٨ .

٩٤- أحمد حسن حنورة : "مقياس لمدى تمكن الطلاب من القدرات والمهارات الأساسية للغة العربية بعد انتهائهم من المرحلة الثانوية العامة من خلال القراءة والكتابة" ، رسالة دكتوراه "غير منشورة" كلية التربية ، جامعة طنطا ، ١٩٨٢ .

٩٥- المهدي البدرى : مهارات الاستماع لدى طلاب دور المعلمين والمعلمات " دراسة تقويمية" ، رسالة دكتوراه "غير منشورة" ، كلية التربية ، جامعة المنصورة ، ١٩٩٠ .

٩٦- بثينة محمود عبد المقصود : "فاعلية مجموعة من الأنشطة الوظيفية لتنمية مهارات الحوار لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية" ، رسالة ماجستير غير منشورة" ، كلية التربية ، جامعة حلوان ، ١٩٩٩ .

٩٧- ثريا محجوب : تنمية التذوق الأدبي لدى تلاميذ الصف الثالث الإعدادي ، وأثر ذلك في قدرتهم على التعبير الكتابي ، رسالة ماجستير "غير منشورة" ، كلية التربية ، جامعة حلوان ، ١٩٩١ .

٩٨- جمال مصطفى العيسوي : بناء برنامج مقترح لتنمية مهارات التحدث وأثره على الاستماع الهادف لدى تلاميذ الصفين الرابع والخامس من التعليم الأساسي ، رسالة دكتوراه "غير منشورة" ، كلية التربية ، جامعة طنطا ، ١٩٩١ .

٩٩- حكمت محمود الزناري : "استخدام النشاط التمثيلي في تدريس بعض فروع اللغة وأثره في التحصيل وتنمية المهارات اللغوية للأطفال من التاسعة حتى الثانية عشر ، رسالة دكتوراه "غير منشورة" ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة ،

- ١٠٠- شاكِر عبد العَظِيم محمد : "تأثير بعض استراتيجيات التدريس في تنمية القدرات الإبداعية من خلال مادة اللغة العربية بالتعليم الأساسي ، رسالة دكتوراه "غير منشورة" ، معهد الدراسات والبحوث التربوية ، جامعة القاهرة ، ١٩٩٣ .
- ١٠١- شكري سيد أحمد : برنامج مقترح لتدريب تلاميذ المرحلة الإعدادية على أسلوب حل المشكلات في الرياضيات ، وأثره على تفكيرهم لدى حل المشكلات الرياضية وغير الرياضية ، رسالة دكتوراه "غير منشورة" ، كلية البنات ، جامعة عين شمس ، ١٩٨٤ .
- ١٠٢- عباس محمد أمان : تنمية مهارات المناقشة لدى تلاميذ المرحلة الثانوية بالبحرين ، رسالة ماجستير "غير منشورة" ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٨٧ .
- ١٠٣- عبد اللطيف خليفة القزاز : " تنمية مهارات الاستماع لدى تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من التعليم الأساسي " ، رسالة ماجستير "غير منشورة" ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٨٦ .
- ١٠٤- عبد الوهاب هاشم : "برنامج مقترح لتنمية مهارات الاستماع وآدابه لدى تلاميذ الصفوف الثلاثة الأخيرة من الحلقة الأولى من التعليم الأساسي " ، رسالة دكتوراه "غير منشورة" كلية التربية ، جامعة أسيوط ، ١٩٨٨ .
- ١٠٥- عزة حلمي محمود : أثر تعلم التربية الفنية بطريقة حل المشكلات في تنمية التفكير الابتكاري لدى المتعلم ، رسالة ماجستير "غير منشورة" ، كلية التربية ، جامعة حلوان ، ١٩٨٢ .
- ١٠٦- عفاف عويس : تنمية القدرات الإبداعية للأطفال عن طريق النشاط الدرامي الخلاق ، رسالة ماجستير "غير منشورة" كلية البنات ، جامعة عين شمس ، ١٩٨٠ .
- ١٠٧- عماد الدين عبد المجيد عطوة : فاعلية استخدام مدخل الطرائف العلمية في تدريب التلاميذ على التفكير العلمي في الحلقة الثانية من التعليم الأساسي ، رسالة ماجستير "غير منشورة" ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٩٨ .
- ١٠٨- فتحي إبراهيم أبو شعيشع : مهارات الاستماع لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية بالأزهر ، رسالة دكتوراه "غير منشورة" ، كلية التربية ، جامعة الأزهر ، ١٩٨٧ .

- ١٠٩- فتحي علي يونس :الكلمات الشائعة في كلام تلاميذ الصفوف الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية وتقويم بعض جوانب تدريس اللغة في ضوءها ، رسالة دكتوراه " غير منشورة " كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٧٤ .
- ١١٠- ماجدة مصطفى السيد :أثر استخدام بعض استراتيجيات التدريس في تنمية القدرات الابتكارية لتلاميذ مرحلة التعليم الأساسي ، رسالة دكتوراه " غير منشورة " ، كلية التربية ، جامعة حلوان ، ١٩٩٠ .
- ١١١- مصطفى رسلان شلبي :المفردات الشائعة في كتابات تلاميذ الصف السادس الابتدائي ، رسالة ماجستير " غير منشورة " ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٨٢ .
- ١١٢- نادية علي مسعود:"أثر برنامج مقترح لتنمية بعض المهارات اللغوية والاتجاهات الدينية لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي " ، رسالة دكتوراه " غير منشورة " ، كلية التربية ، جامعة طنطا ، ١٩٩١ .

## ثانياً : المراجع الأجنبية

- 113- Annabel Elizabeth Fawcett, "The Effect of Training in Listening upon the Listening Skills of Intermediate Grade Children " **Dissertation Abstracts International – A**, Vol. 25, No. 12, 1965
- 114- A. Tawffek, "Developing the English Listening comprehension skills of the English Department students, Faculty of Education "M. A. Thesis, Assiut Faculty of Education, Assiut Univ. 1983
- 115- CarOn Livingstona: "Rol Play in Language Learning " , Longman Hand books for Language Teacher, 1985
- 116- Golegiowsk Aleks Andro : **Role-Plays in Pre- Seruic teacher Training** , in Farum N . 4 , October 1989
- 117- Covell Anne : **Current Trends in Language Teaching** , Anthology Selected Articles from ET Forum , 1981
- 118- David p. Ausubel, " **Some Psychological and Educational Limitations of Learning by Discovery**", in: Hanso. Anderson, Reading in Sience Education of the Secondary School, (Naw York: The Mecmillan Co., W.D.) 1989
- 119- Devis, Ivor, K.,: **The management of learning** , London, Megnow Hill Book Comp.,1971
- 120- Dorothy Rulin , **Teaching Elementary Language Arts**, 2<sup>nd</sup> Ed . New York , Holt Rimehart and Winston, 1980
- 121- Gagne' R .M: **The Condition of Learning**, Holt Rinehart and Winston, Inc., New Yourk, 1970
- 122- Harris , Jouce: "A Comparison of Simulation gaming and diagnose prescription as methods of teaching reading " .Ed.D.the University of Alabana 1975, Dissertation Absteracts International, Vol. 37, No.21 June 1977
- 123- Howes Gene : **The Concise Dictionary Of Education** , New Yourk , Hndson Group Book , 1982
- 124- Jerome, G.N."A study of the Effects of a series of lesson in listening comprehension Based upon children literature on reading comprehension in second grade "(Ed) **Dissertation Abstracts International** Vol.39, No.5, 1978
- 125- Joseph P. Boyle : **Factors Effecting Listening Comprehension** , EIT Vol 38, 11 January, 1984
- 126- J. Pratt, "The Experimentation of Program for the improvement of Listening in the Elementary School. Doctora Dissertation State Univ. of Iowa, 1963
- 127- Kean .J. M: "Listening " , **Encyclopedia of Education** , Research , 5 Th , Edition , Vol , 3 , 1982

- 128- Krulik S & Rudnick, J.H, **Problem Solving**, A Handbook for teachers, Boston Allyn and Bacon, Inc.1980
- 129- Leads , D . S . " A study of the Effect of teaching specific listening skills on the Reading and Listening Performance of Seventh Grade students " (Ed.), Dissertation Abstracts International, Vol. 3, No. 1 – 2, 1970
- 130- Leonard. Hclark & Starr Trvings: **Secondary and Middle School Teaching Methods**, Fourth Edition: New York, Macmillan publishing Co., Inc, 1981
- 131- Lynn , Quitman : "A study of the effect of Simulation gaming on Expository Prose Cometenace of Collage renedial English Composition Students " .Ph.D.New York University 1974 , Dissertation Absteracts International , Vol. 34,N 7 January 1974
- 132- Lundsteen , S . W . Listening : **Its Impact on Reading and other Language Arts** ( ERIC Document tire service No . ED 10 ) 537 , 1979
- 133- Marie – Jeanne Laurent, "The Construction and Evaluation of A listening Curriculum for Grads 5 and 6 “, Dissertation Abstracts International –A, Vol., 27, No. 11, 1967
- 134- Marris , Margery .**Speaking English** University of London Press,1967.
- 135- Page , Terry and others : **International Dictionary of Education** , London , Kegan Page Limited , 1978
- 136- Poscal Victor : " Effects of Simulation gaming and lecture question on crilical thinking ” Ph . D. Yshua University " Dissertation Abstracts International " Vol. . 36 ,No.11,May ,1976 .
- 137- Savati's.: The Effect of Listening Instruction the Performanc on the Social Studies Unit Test of the Sixth Grades , "**Dissertation Abstracts International**",Vol,37,No.3 ,1986
- 138- Taylor, H. S. " An Analysis of the Effects of aslected Program of listening on Reading Increments of third grade children, (Ed). Dissertation Abstracts International Vol. .9, No.6 ,1973.
- 139- Tiedt , Tris , M & Tiedt ,Sidney W . : **Contemporary English in the Elementary School** , Englewood Gliggs , V.Y.Premtic Hall,1967
- 140- William Garl Murphy:" A study of the Relationships Between Listening Ability and High School Grades in Four Major Academic Areas" **Dissertation Abstracts International** – A, Vol. 23, No 9, 1963,