

الفصل الثاني

أبواب عامة

المستثني

من أدواته (إلا - غير - سوي - ما خلا - ما عدا - خلا - عدا - حاشا)

المستثني بإلا

أنواع الكلام في المستثني بإلا ثلاثة:-

١ - تام مثبت وفيه يجب النصب نحو:-

□ جاء الطلاب إلا محمداً.

الطلاب: فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة.

إلا : أداة استثناء.

محمداً: مستثني بإلا منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢ - تام منفي وفيه يجوز أن ينصب المستثني بعد إلا أو يتبع المستثني منه

علي البدل نحو:-

□ ما جاء الطلاب إلا محمداً أو محمداً.

ما : حرف نفي مبني.

جاء : فعل ماض مبني علي الفتح.

محمداً: مستثني منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

محمد: بدل مرفوع بالضممة الظاهرة.

٣ - ناقص منفي وفيه يعرب ما بعد إلا حسب موقعه في الجملة وتكون (إلا)

أداة استثناء ملغاة لا عمل لها نحو:-

ما جاء إلا محمداً : فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة.

ما رأيـتُ إلا محمداً : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

ما مررت إلا بمحمداً : اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.

ومن النفي ما هو معنوي نحو:-

﴿وَيَأْتِي اللَّهَ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ﴾ بمعنى لا يريد.
ونحو:-

(قُلْ رَحِلْ يَقُولُ ذَلِكَ) بمعنى لا رجل يقول ذلك.
ومن النفي ما هو حقيقي نحو:-

□ ما تخلف السباقون إلا واحداً أو واحداً.

واحداً: مستثني بالان منصوب بالفتحة.

واحد: بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

المستثني بغير وسوي

غير وسوي اسمان يعربان إعراب الاسم الواقع بعد إلا:-

١- في الكلام التام المثلث يجب نصبهما بالفتحة الظاهرة في (غير)
وبالفتحة المقدرة في (سوي) وما بعدهما يعرب مضاف إليه نحو:-

□ جاء الطلاب إلا طالباً.

جاء: فعل ماض مبني على الفتح.

الطلاب: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

إلا: أداة استثناء.

طالباً: مستثني منصوب بالفتحة الظاهرة.

حين نضع (غير) مكان (إلا) في المثال السابق يكون إعراب المثال السابق
بعد التعديل كالآتي:-

□ جاء الطلاب غير طالب.

غير: مستثني منصوب بالفتحة الظاهرة.

طالب: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

٢- في الكلام التام المنفي يجوز نصبها (غير وسوي) على الاستثناء أو
الاتباع على البدل نحو:-

□ ما جاء الطلاب غير طالب أو غير طالب.

غير: مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة.

غير: بدل مرفوع بالضمة الظاهرة.

٣- في الكلام الناقص المنفي تعرب (غير وسوي) حسب موقعهما في الجملة نحو:-

ما جاء غير طالب : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

ما رأيت غير طالب : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

ما مررت بغير طالب : اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.

المستثنى بـ (ما عدا، وما خلا، عدا، خلا، حاشا)

يعرب ما بعد (ما عدا - ما خلا) مفعول به نحو:-

□ ألا كلُّ ما خلا الله باطلٌ.

ألا : الاستفتاحية حرف لا محل له من الإعراب.

كل : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

شيء : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

ما خلا : فعل ماض مبني والفاعل مستتر تقديره (هو).

الله : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

باطل : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

ويعرب ما بعد (عدا، خلا، حاشا) إعرابين:-

الأول:- مفعول به باعتبارها أفعالا ماضية نحو:-

□ جاء الطلاب عدا طالبين.

عدا : فعل ماض مبني والفاعل مستتر تقديره (هما).

طالبين : مفعول به منصوب بالياء؟

الثاني:- اسم مجرور باعتبارها حرفاً نحو:-

□ قَطَفْتُ الأزهارَ عدا زهرةً.

□ زرتُ معلّم القاهرة خلا معلّمًا.

عدا: فعل ماض مبني.

زهرة: مفعول به منصوب بالفتحة.

إعراب آخر:-

عدا: حرف جر مبني.

زهرة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

معلّم: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

المنادي

اسم ظاهر يذكر بعد أداة من أدوات النداء لطلب إقباله أو تنبيهه.

من أدواته:

(الهمزة - أي) للنداء القريب.

و (أيا - هيا - يا) للنداء البعيد.

ويبني المنادي إذا كان:-

١- علما مفرداً نحو:-

□ يا شيماء أطيعي ولديك.

شيماء: منادي مبني علي الضم في محل نصب.

ونحو:-

□ أيا محمدان اذكرا الله.

محمدان: منادي مبني علي الألف في محل نصب.

ونحو:-

□ أي فاطماتُ ذاكرن دروسكن.

فاطمات: منادي مبني علي الضم في محل نصب.

ونحو:-

□ هيا محمدون واطبوا علي الصلاة.

محمدون : منادي مبني علي الواو في محل نصب.

٢- نكرة مقصودة ويقصد بها شخص معين نحو:-

□ يا قومُ هبوا.

قوم: منادي مبني علي الضم في محل نصب.

نحو:-

□ يا طالباتُ ذاكرن دورسكن.

طالبات: منادي مبني علي الضم في محل نصب.

□ يا طالبتان الحياء من الإيمان.

طالبتان: منادي مبني علي الألف في محل نصب.

□ يا بائعون اتقوا الله.

بائعون: منادي مبني علي الواو في محل نصب.

وينصب المنادي إذا جاء:-

١- نكرة غير مقصودة لا يقصد بنداؤها شخص معين نحو:-

□ يا مسلما إن لدينك عليك حقا.

مسلما: منادي منصوب بالفتحة.

ونحو:-

□ يا عريبا حافظ علي وطنك.

عريبا: منادي منصوب بالفتحة.

٢- إذا كان مضافاً والمضاف ما ذكر بعده مضاف يتم تعريفه أو تخصيصه نحو:-

□ يا طالباتِ المدرسةِ حافظن علي النظافة.
طالبات: منادي منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة.
ونحو:-

□ يا مسلمي مصر أفيقوا.
مسلمي: منادي منصوب بالياء والنون حذفت للإضافة.
ونحو:-

□ يا ابنة اليم ما أبوك بخيل.
ابنة: منادي منصوب بالفتحة لأنه مضاف.
٣- إذا كان شبيهاً بالمضاف: وهو ما اتصل به شيء يتم معناه نحو:-
□ يا واعظاً عيرَكَ عليك بنفسك أولاً.
واعظاً: منادي منصوب بالفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت).
ونحو:-

□ يا شارباً من النيل حافظ عليه.
شارباً: منادي منصوب بالفتحة لأنه شبيه بالمضاف.
ملاحظات:-

١- لكي تتوصل إلي نداء ما فيه (أل) يسبق المنادي بكلمة (أيها) للمذكر و(أيتها) للمؤنث أو بكلمة (هذا) أو (هذه) أو غيرهما من أسماء الإشارة نحو:-
□ يأيها المؤمنون.

أي : منادي مبني علي الضم في محل نصب (الهاء) حرف تنبيه لا محل له من الإعراب.

المؤمنون: نعت مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.

ونحو:-

□ يا هؤلاء المؤمنون.

هؤلاء: الهاء حرف تنبيه.

أولاء : منادي مبني علي الضم المقدر منع من ظهوره كسرة البناء الأصلي في محل نصب.

المؤمنون: بدل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.

٢- يستثنى من المنادي المقترن بـ (آل) لفظ الجلالة (الله) فينادي بدون (أي) أو (آية) أو (الاسم الإشارة) نحو:-

□ يا الله كن معي.

الله: منادي مبني علي الضم في محل نصب.

٣- يكثر حذف حرف النداء مع لفظ الجلالة الله ويعوض عنه بالميم المشددة نحو:-

□ اللهم انصرنا علي أعدائنا.

الله: منادي مبني علي الضم في محل نصب.

الميم: عوضاً من أداة النداء المحذوفة.

٤- قد تحذف أداة النداء ويبقى الأسلوب نحو:-

□ أمير القوافي قد أتيتُ مبايعاً.

أمير: منادي منصوب بالفتحة لأنه مضاف.

الأسماء التي لا تكون إلا منادي

١- (أبت - أمت) الملازمتان لتاء التانيث نحو:-

□ يا أبتِ أفعِلْ ما تؤمر.

٢- (اللهم) المختومة بالميم المشددة نحو:-

□ اللهم لا سعادة إلا فيما يرضيك.

٣- نوع قياسي علي وزن (فعلال) نحو:-

□ يا حَبَاثُ - يا غَدَارِ

التمييز

اسم نكرة منصوب (غالباً) يذكر ليزيل إبهاما والمبهم الذي يسبق التمييز

يسمي (مميزاً) ويعرب حسب موقعة في الجملة وينقسم التمييز إلي:-

(أ) التمييز الملفوظ

ويكون منصوباً ويجوز جره بالإضافة أو بمن عدا العدد نحو:-

□ قرأتُ عشرينَ صفحةً (عدد).

عشرين : مفعول به منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

صفحة : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

ونحو:-

□ عندي فدانٌ قمحاً (مساحة).

فدان : مبتدأ مرفوع بالضمّة.

قمحاً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

ونحو:-

□ اشتريتُ كيلتين أرزاً (كيل).

كيلتين : مفعول به منصوب بالياء.

أرزاً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

ونحو:-

□ اشتريتُ كيلو سكرأ (وزن).

سكرأ : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

ونحو:-

□ لبستُ خاتمَ ذهبٍ (وزن).

ذهب : تمييز مجرور بالإضافة.

ونحو:-

□ لبستُ خاتماً من الذهبِ (وزن).

ذهب : تمييز مجرور بمن وعلامة الجر الكسرة.

(ب) التمييز الملحوظ

ويلحظ من الكلام من غير أن يذكر وتمييزه دائماً منصوب ويكون:-

١- محولاً عن الفاعل نحو:-

□ توحدتُ الأمةُ أملاً.

الأمة: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

أملاً: تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

والأصل (توحدَ أملُ الأمة).

٢- محولاً عن مفعول به نحو:-

□ زدتُ القلبَ يقيناً.

والأصل (زدتُ يقينَ القلب).

٣- بعد أفعال التفضيل نحو:-

□ (أنا أكثرُ منك مالاً وأعزُّ نفراً) محولاً عن مبتدأ.

والأصل (مالي أكثرُ من مالك).

٤- النكرة التي تلي المدح والذم نحو:-

□ بنس خُلُقاً الكذب.

٥- النكرة التي تلي المنسوب نحو:-

□ محمدٌ مصريٌّ أباً.

ملحوظة:

إذا كان الاسم الذي يلي المنسوب مرفوعاً ويحتوي علي ضمير يعرب نائب فاعل نحو:-

□ محمد مصريّ أبوه.

أبوه: أبو نائب فاعل مرفوع بالواو والهاء ضمير في محل جر مضاف إليه. وإذا كان محلي بآل يعرب مضافاً إليه نحو:-

□ محمد مصر الأب.

الأب : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

٦- النكرة بعد الكلمات التالية (كفي - حسب - ازداد - امتلأ - فاض - كم - كأين - كذا) وبعد الفعل الذي علي وزن (فَعَلَ) مثل (كَبُرَ - جَعَلَ - حَسُنَ - عَظُمَ) نحو:-

□ كُبُرَتْ كلمة.

كلمة : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. ونحو:-

□ وكُفِيَ بالله ولياً.

ولياً : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. النسب

أن تلحق آخر الاسم ياء مشددة مكسوراً ما قبلها نحو:-

مصر : مصريّ

بغداد : بغداديّ

عرب : عربيّ

نحو : نحويّ

ملحوظة:

يعمل المنسوب عمل الصفة المشبهة فيرفع الظاهر والمضمر علي أن يكون مرفوعة نائب فاعل نحو:-

□ محمد مصريّ أبوه.

المنسوب إلي المختوم بتاء التانيث نحو:-

فاكهة: فاكهي

القاهرة: قاهري

ساعة: ساعي

هندسة: هندسيّ

◆ تعرف مما سبق أن الاسم المختوم بتاء التانيث تحذف منه التاء عند النسب إليه.

المنسوب إلي المقصور

نحو:-

قنا : قنويّ

طما : طمويّ

بنها : بنهاوي أو بنهوي أو بنهي

كندا : كندي

مصطفي : مصطفىّ

مستشفي: مستشفيّ

✍ تعرف مما سبق أننا إذا أردنا النسب إلي المقصور ننظر في ألفه فإن كانت ثلاثة قلبت (واوا) وإن كانت رابعة وثانية ساكن جاز حذف الألف وقلبها واوا أو تبقي مع زيادة واو بعدها وإن كانت رابعة وثانية متحرك أو كانت خامسة أو سادسة وجب حذفها.

النسب إلى المنقوص

نحو:-

الشجى: الشجوى

الداعي: الدعوى أو الدعوى

المهتدي: المهتدى

المستقصي: المستقصى

✍ تعرف مما سبق أننا إذا أردنا النسب إلى المنقوص ننظر إلى يائه فإن كانت ثلاثة قلبت واوا وفتح ما قبلها وإن كانت رابعة جاز حذفها أو قلبها واوا مع فتح ما قبلها وإن كانت خامسة أو سادسة وجب حذفها.

النسب إلى الممدود

نحو:-

حمراء: حمراوي

صحراء: صحراوي

ونحو:-

ابتداء: ابتدائي

ونحو:-

كساء: كسائي أو كساوي

شفاء: شفائي أو شفاوي

✍ عند النسب إلى الممدود ينظر إلى همزته فإن كانت للتأنيث مثل المثال الأول والثاني قلبت واوا وإن كانت أصلية مثل المثال الثالث بقيت علي حالها وإن كانت منقلبة عن أصل مثل المثال الرابع والخامس جاز إبقاؤها أو قلبها واوا.

النسب إلى ما فيه ياء مشددة

حي: حيوي طي: طوي غي: غوي

نَبِيّ: نَبَوِي قَصِيّ: قَصَوِي عَلِيّ: عَلَوِيّ

مَقْضِيّ: مَقْضِي مَرْضِيّ: مَرْضَى بَحْتَرِيّ: بَحْتَرَى

✍ تعال نتأمل الأمثلة السابقة وننظر إلى الياء المشددة في المثال الأول كانت الياء المشددة بعد حرف واحد فردت الياء الأولى إلى أصلها وقلبت الثانية واوا وفتح ما قبلها.

✍ وفي المثال الثاني الياء المشددة بعد حرفين فحذفت الياء الأولى وقلبت الثانية واوا وفتح ما قبلها. وفي المثال الثالث كانت الياء المشددة بعد ثلاثة أحرف أو يزيد فحذفت وزيدت ياء النسب.

النسب إلى فَعِيلَة وفُعِيلَة

حَنِيفَة: حَنْفِي قَبِيلَة: قَبِيلِيّ

جَلِيلَة: جَلِيلِي حَقِيقَة: حَقِيقِيّ

طَوِيلَة: طَوِيلِيّ قَوِيمَة: قَوِيمِيّ

جُهَيْنَة: جُهْنِيّ عُبَيْدَة: عُبَيْدِيّ

أَمِيمَة: أَمِيمِيّ هُرَيْرَة: هُرَيْرِيّ

عَيْنَة: عَيْنِيّ نُورَة: نُورِيّ

إذا نسب إلي اسم علي وزن (فَعِيلَة) أو (فَعِيلَة) فإذا كان مضعفاً مثل:-
جَلِيلَة وحَقِيقَة أو مَعْتَل العين مثل: طَوِيلَة وقَوِيمَة حذفت منه التاء ليس
غير، وإن كان صحيح العين غير مضعف حذفت منه الياء مع التاء وفتح
الحرف الثاني كما في المثال الأول والثاني.
النعت الحقيقي

تابع يذكر لبيان صفة في متبوعة وهو يتبع متبوعه في الإعراب رفعاً أو
نصباً أو جراً نحو:-

□ جاءت الطالبة المؤدبة.

الطالبة: فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة.

المؤدبة: نعت مرفوع بالضممة الظاهرة.

□ رأيت الطالبة المؤدبة.

الطالبة: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

المؤدبة: نعت منصوب بالفتحة الظاهرة.

□ مررت بالطالبة المؤدبة.

الطالبة: اسم مجرور بالكسرة الظاهرة.

المؤدبة: نعت مجرور بالكسرة الظاهرة.

ويتبعه في التعريف أو التنكير نحو:-

□ الطالبة المؤدبة محبوبة.

الطالبة: مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة.

المؤدبة: نعت مرفوع بالضممة الظاهرة.

(وهما يشتركان في التعريف)

ويتبعه في الأفراد أو التثنية أو الجمع نحو:-

الطالب المخلص محبوب : في الأفراد

الطالبان المخلصان محبوبان : في التثنية

الطلاب المخلصون محبوبون : في الجمع

ويتبعه في التذكير أو التأنيث نحو:-

يطغي الجانبُ البَيانيُّ علي الجانبِ الشعوريِّ عند أصحابِ المدرسة الكلاسيكيةِ.

المدرسة: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

الكلاسيكية: نعت مجرور بالكسرة الظاهرة.

النعت السببي

تابع بذكر لبيان صفة في شيء مرتبط بالمنعوت وفي هذا الاسم ضمير يعود

علي المنعوت نحو:-

□ الأمُّ الحاني قلبُها.

الأم : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

الحاني: نعت سببي مرفوع بالضمة المقدرة.

قلبها: قلب فاعل لاسم الفاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والهاء ضمير

مبني في محل جر مضاف إليه و(الحاني قلبها) مسد الخبر.

ونحو:-

□ رأيتُ أباً مشبوبةً عواطفه.

أباً : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

مشبوبة: نعت سببي منصوب وعلامة نصبه الفتحة والتاء تاء التأنيث.

عواطفه: عواطف نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع بالضمة الظاهرة

والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

والنعت السببي كما نلاحظ في المثال الأول والثاني يتبع ما قبله في الإعراب والتعريف والتنكير ويتبع ما بعده في التذكير والتأنيث ويبقى مفرداً إلا في حالة واحدة يجوز فيها جمعه جمع تكسير نحو:-
□ جاء الطلاب الأذكياء عفوهم.

أعمال المصدر

يعمل المصدر عمل فعله اللازم فيرفع فاعلاً، ويعمل عمل فعه المتعدي فيرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به نحو:-

□ اصبراً علي مس الهوان؟

اصبراً: الهمزة حرف استفهام (صبراً) مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره (اصبر) منصوب بالفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت).

ونحو:-

□ صوّم المسلميّ رمضانَ فريضةً

صوم: مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة.

المسلمين: فاعل مرفوع محلاً مجرور لفظاً.

رمضان: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

فريضة: خبر المبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة.

شروط عمل المصدر عمل فعله:-

أن يكون نائباً عن فعله نحو:-

□ شكراً لله.

ونحو:-

□ إن الله يحب إتقان العامل عمله (أن يتقن).

حالات المصدر العامل:-

١- المصدر المضاف إلي فاعله أو مفعوله (وقد وقع في الكلام كثيراً) نحو:-

□ إتقانك العمل واجبٌ.

إتقانك : إتقان مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة والكاف ضمير في محل جر

مضاف إليه (من إضافة المصدر لفاعله).

العمل : مفعول به وعلامة نصبه الفتحة.

واجب : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة.

٢- المصدر المنون وهو يلي المضاف في كثرة الاستعمال نحو:-

□ تَرَكًا الكسل.

تركاً : مفعول مطلق لفعل محذوف وهو مصدر ناب عن فعله والفاعل

ضمير مستتر تقديره (أنت).

الكسل : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

٣- المصدر المحلي (بأل) وهو الأقل استعمالاً نحو:-

□ من المروءة الإكرام ضيفك.

المروءة: اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة وشبه الجملة في محل

رفع خبر مقدم.

الإكرام : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر

تقديره (أنت).

ضيفك : ضيف مفعول به منصوب بالفتحة والكاف ضمير مبني في محل

جر مضاف إليه.

أعمال اسم الفاعل

اسم الفاعل يعمل عمل فعله المبني للمعلوم في حالتين:-

الأولي : أن يكون محلي بآل فيعمل مطلقاً سواء أكان للحال أم للاستقبال أم

للمضي نحو:-

□ الجيش هو الحامي حمي الوطن.

الجيش: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

هو: مبتدأ ثان مبني في محل رفع.

الحامي : خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضمة المقدرة والجملة من المبتدأ الثاني والخبر الثاني في محل رفع خبر المبتدأ الأول وفاعل اسم الفاعل ضمير مستتر تقديره (هو).

حمي: مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة.

الوطن: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

١- أن يكون للحال أو للاستقبال فإن كان مفيدا للماضي لا يعمل فلا يجوز أن نقول (محمد كاتِبُ درسه أمس) علي اعتبار (درس) مفعولا به للفتحة (كاتب) وإنما نقول (محمد كاتِبُ درسه).

٢- أن يعتمد علي استفهام ظاهر أو مقدر نحو:-

□ أمتقن أخوك عمله؟ (استفهام ظاهر)

□ غافر أخوك الإساءة أم محاسب عليها؟ (استفهام مقدر)

٣- أو النداء نحو:-

يا رافعا مجد الوطن : منادي منصوب لأنه شبيه بالمضاف.

٤- أو النفي نحو:-

ماء متقن الكسول عمله : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

٥- أو يعتمد علي مبتدأ نحو:-

الأم حان قلبها : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

٦- أو موصوف أو حال نحو:-

الحسد نار قاتلة صاحبها: نعت

رأيت الطالب راكبا دراجة: حال

٧- أو يقع خبر لمبتدأ أو لناسخ أو مفعولا به لناسخ نحو:-

هذا متفقٌ ماله في وجوه الخير : خبر مرفوع بالضمّة.
ظلّ محمّدٌ ساهراً ليلة : خبر ظل منصوب بالفتحة.
ظننتُ المشقة موهنة العزيمة : مفعول ثانٍ لظن.

أعمال صيغ المبالغة

تأتي صيغ المبالغة علي وزن (فَعُول - فَعِيل - فَعَال - مَفْعَال - فَعِيل) وتعمل عمل اسم الفاعل بشروطه المعروفة نحو:-

□ الكتومُ سرَّ إخوانه محبوبٌ.

الكتوم : مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة.

سر : مفعول به لصيغة المبالغة (الكتوم).

إخوانه : إخوان مضاف إليه مجرور بالكسرة والهاء مضاف إليه في محل رفع.

محبوب : خبر المبتدأ (الكتوم) مرفوع بالضمّة الظاهرة.

ونحو:-

□ أغفورُ أنتَ ذنبَ المسيء؟

أغفور : الهمزة حرف استفهام مرفوع بالضمّة الظاهرة.

أنت : ضمير مبني في محل رفع فاعل والفاعل سد مسد الخبر.

ذنب : مفعول به لصيغة المبالغة منصوب بالفتحة.

المسيء : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

ونحو:-

□ ما يخيّلُ أخوكُ.

بخیل : مبتدأ مرفوع بالضمّة الظاهرة.

أخوك : أخو فاعل مرفوع بالواو والكاف ضمير في محل جر مضاف إليه

والفاعل سد مسد الخبر.

أعمال اسم المفعول

✍ يصاغ من الثلاثي علي وزن مفعول مثل (موزون) من (وزن) و(مسموع) من (سمع) و(مدعو) من (دعي) و(مبني) من (بني).
✍ وإذا كان الفعل زائدا علي ثلاثة أحرف جاء اسم المفعول منه علي وزن المضارع مع إبدال حرف المضارع ميما مضمومة وفتح ما قبل آخره. يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول فيرفع نائب الفاعل إذا كان فعه متعدياً لواحد نحو:-

□ الوالد مطاعُ امرؤ.

الوالد: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

مطاع: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

أمره: أمر نائب فاعل مرفوع بالضمة والهاء مضاف إليه في محل جر. ويرفع نائب الفاعل وينصب المفعول به إن كان فعله متعدياً لأثنين نحو:-

□ أُمْنُوخُ الفائزُ جائزةً.

أُمْنُوخُ: الهمزة حرف استفهام ممنوح مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

الفائز: نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

جائزة: مفعول به ثان منصوب بالفتحة لاسم المفعول.

✍ فإذا كان فعله لازماً كان نائب الفاعل الجار والمجرور أو الظرف المختص أو المصدر المتصرف.

✍ يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول بشروط عمل اسم الفاعل وصيغة المبالغة.

التصغير

التصغير تحويل الاسم المعرب إلي (فَعِيل) أو (فُعِيل) أو (فَعِغْل) للدلالة علي صغر مدلوله نُهِير أو قَلته مثل: قَبيل الفجر أو بيان بعد المكان نحو: بُعيد المدرسة أو للتمليح نحو (وُلَيْدي).

يصغر الثلاثي بتحويله إلي (فَعِيل) والرباعي إلي (فَعِغْل) وهناك صيغة ثالثة للتصغير هي (فَعِغِيل) وتكون في تصغير الخماسي الذي رابعه حرف لين نحو (قَنِيدِل ومفَيْتِيح وعَصِيفِر) في تصغير (قَنِيدِل ومفَتَاح وعَصْفُور).

يصغر تصغير الثلاثي كل اسم ثلاثي الأصول ختم بتاء التانيث مثل: (وردة) فتصغر (ورُيدة).

أو ألفه مقصورة مثل (نعمى) فتصغر علي (نُعِمْي).

أو ألفه ممدودة مثل (صحراء) فتصغر علي (صحِراء).

أو ينتهي بالألف والنون الزائدتين مثل عثمان فتصغر (عُثْمان وعُطْشان) تصغر علي (عُطِشان).

ويشترط في المختوم بألف ونون زائدتين ألا يختم مؤنثه بتاء التانيث مثل (خِمْصان) الذي مؤنثه (خِمْصانة) (فخِمْصان) تصغر علي (خِمْصين) ويشتر أيضاً ألا يجمع علي وزن فاعلين كسرحان وسلطان فإنهما يصغران علي سُرِحين وسَلِيطين.

وإن كان الاسم المصغر جمع تكسير علي وزن أفعال فيصغر علي أفعِال مثل (أطفال) فتصغر علي (أطِفِال).

ما يصغر تصغير الرباعي

يصغر تصغير الرباعي كل اسم لحقته بعد أربعة أحرف تاء التانيث أو ألفه الممدودة أو ياء النسب أو الألف والنون الزائدتان نحو:-

قنطرة : قنيطرة

معربي : مغربي

أربعاء : أربعاء

زعفران : زعفران

تصغير ما ثانيه حرف علة (الألف)

إذا حذف من الاسم المكبر حرف ويبقي علي أصلين وجب رد المحذوف عند التصغير نحو:-

أب : أبي

أخ : أخي

دم : دمي

عدة : وعيدة

صلة : وصيلة

هبة : وهيبة

تصغير الجمع

جموع القلة تصغر علي لفظها وجموع الكثرة يصغر مفردها ثم يجمع

جمع مؤنث سالما إذا كان مؤنثاً أو مذكراً غير عاقل وجمع مذكر سالما

إذا كان مذكراً عاقلاً نحو:-

دراهم : دريهمات

أنهر : أنيهر

صناع: صُونِعُون جبال: جُبيلات

تصغير ما ثالثه حرف علة

✍ إذا كان ثالث الاسم ألفا ردت إلي أصلها فإذا كان أصلها ياء أدغمت في ياء التصغير وإن كان أصلها واوا قلبت ياء وأدغمت وإن كان ثالثه ياء أدغمت في ياء التصغير نحو:-

هُدَي: هُدَيَّ عصا: عُصِيَّتْهُ

حبيب: حُبَيْبٌ كريم: كُرَيْمٌ

ملحوظة:

- ١- اسم الجمع (ما لا مفرد له من لفظة نحو قوم ورهط).
 - ٢- اسم الجنس الإفرادي (وهو ما يصدق علي القليل والكثير) نحو:-
 - ماء ولبن وعسل.
 - ٣- يصغر الاسم مثل (ركب وصحب علي لفظه) فيكون:-
 - رُكِبَ وصُحِبَ.
 - ٤- يصغر صدر المركب الإضافي والمركب المزجي فنقول في تصغير (عبد الله): عُبِيدَ الله.
- وفي تصغير (سمر قند): سَمِيرَ قَنَدَ.

الأعداد

تأتي مفردة نحو:-

واحد، اثنان ... عشرة.

وتأتي مركبة نحو:-

أحد عشر، ثنتا عشرة ... تسع عشرة.

وتأتي معطوفاً ومعطوفاً عليه نحو:-

إحدى وعشرون، خمس وعشرون.

والفاظ العقود نحو:-

عشرون وثلاثون وأربعون ... وتسعون.

✍ الأعداد جميعها معربة فترفع وتنصب وتجر علي حسب موقعها في

الجملة ما عدا الأعداد من (١١ - ١٩) فتكون دائماً مبنية علي فتح

الجزأين باستثناء العدد ١٢ فيكون الجزء الأول منه معرباً إعراب المثني

والجزء الثاني مبنياً علي الفتح نحو:-

□ حضرت اثنتاً عشرة طالبة.

اثنتا : فاعل مرفوع بالالف لأنه ملحق بالمثني.

عشرة : اسم مبني علي الفتح عوضاً عن نون المثني لا محل له من الإعراب.

طالبة : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

ونحو:-

□ كتبت اثنتي عشرة مقالة.

اثنتي : مفعول به منصوب بالياء.

عشرة : اسم مبني علي الفتح عوضاً عن نون المثني لا محل له من الإعراب.

والأعداد (١،٢) يتبعان المعدود في النوع مع عدم ذكر تمييز المعدود نحو:-

حضر طالبٌ واحدٌ : نعت مرفوع بالضمّة.

حضر طالبان اثنان : نعت مرفوع بالالف.

الأعداد من (٣ : ١٠) تخالف المعدود في النوع نحو:-

ثلاثة كتب
↓ ↓

مؤنث مذكر

عشر كراسيات
↓ ↓

مذكر مؤنث

الأعداد (١١-١٢) يوافقان المعدود في النوع نحو:-

جاء أحد عشر طالباً
↓ ↓ ↓

مذكر مذكر مذكر

جاءت اثنتا عشرة طالبة
↓ ↓ ↓

مؤنث مؤنث مؤنث

الأعداد من (١٣:١٩) الجزء الأول يخالف المعدود والجزء الثاني يوافقه نحو:-

رَأَيْتُ ثَلَاثَ عَشْرَةَ طَالِبَةً
↓ ↓ ↓

مذكر مؤنث مؤنث

الأعداد (٢١، ٢٢) و العددان (١، ٢) يوافقان المعدود تذكيراً وتأنيساً أما العدد الثاني فيكون معطوفاً علي ما قبله مع مراعاة حالة الإعراب رفعاً أو نصباً أو جرّاً نحو:-

□ حضرت واحدٌ وعشرونَ طالباً واثنان وعشرونَ طالبةً
↓ ↓ ↓ ↓
مذكر مؤنث مؤنث مؤنث

أما الأعداد ٢٠، ٣٠، ٤٠، ٥٠ فهي ملحقة بجمع المذكر السالم فترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء نحو:-

حضر عشرون طالباً : فاعل مرفوع بالواو.
رأيت عشرين طالبة : مفعول به منصوب بالياء.
مررت بعشرين طالبة : اسم مجرور بالياء.
تمييز الأعداد من (٣: ١٠) جمع مجرور نحو:-
حضر ثلاثة طلاب : مضاف إليه مجرور بالكسرة.
تمييز الأعداد (١٢، ١١) مفرد منصوب نحو:-
حضر أحد عشر طالباً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.
تمييز الأعداد (١٣-١٩) مفرد منصوب نحو:-
حضر خمسة عشر طالباً : تمييز منصوب بالفتحة.

تمييز الأعداد من (٢٠-٩٠) ألفاظ العقود – مفرد منصوب نحو:-

جاء عشرون رجلاً: تمييز منصوب بالفتحة.

العدد (١٠٠-٢٠٠) لا يتغير ومعدوده مفرد مجرور دائماً ويعرب مضافاً إليه مجروراً نحو:-

حضر مائة طالب: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

ماذا تقول في تمييز العدد ١٩٨٥؟ نحو:-

□ في مدرستنا ألف وتسعمائة وخمسة وثمانون طالباً.

طالباً : تمييز منصوب بالفتحة.

ونحو:-

□ في مدرستنا خمسة وثمانون وتسعمائة وألف طالب.

طالب : تمييز مجرور بالكسرة الظاهرة.

حينما جاء المعدود بعد العدد (ثمانون) كان تمييزاً منصوباً وحينما جاء بعد (العدد) (ألف) كان مضافاً إليه مجروراً.

إذا أردت تعريف العدد بـ (أل) تدخل (أل) على الاسم الذي بعد العدد نحو:-

حضر ثلاثة الطلاب : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

وإذا كان العدد مركباً أدخلت (أل) على الجزء الأول منه نحو:-

حضر الثلاثة عشر طالباً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

وإذا كان العدد من ألفاظ العقود دخلت (أل) عليه وفي حالة العطف تدخل (أل) على المعطوب والمعطوف عليه نحو:-

□ حضر الثلاثون طالباً والثلاثة والعشرون طالباً.

طالباً: تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.