

الفصل الخامس
التقسيمات اللغوية والأشكال الأدبية
واللغات والأدب

الفصل الخامس

التقسيمات اللغوية والأشكال الأدبية واللغات والأدب

أولا : تقسيمات اللغات الفردية وعائلاتها (ج٤)

- ٠١ - الفلسفة والنظرية
- ٠١٤ - اللغة وعلم الاتصال: صنف هنا علم إنشاء المعاجم وعلم المصطلح
- ٠١٤١ - تحليل الكلام أو الحديث (السيميوطيقا)
- ٠١٤٣ - السيمانطيقا
- ٠١٨ - مدارس ونظريات علم اللغة
- ٠٢ - متفرقات
- ٠٣ - دوائر المعارف والمعاجم الاصطلاحية
- ٠٤ - مباحث خاصة
- ٠٤٢ - الأعمال اللغوية ثنائية اللغة
- صنف هنا الأعمال متعددة اللغات
- ٠٩ - ٠٥ - باقي التقسيمات الموحدة
- ١ - نظم الكتابة، علم الأصوات الكلامية، علم ضبط اللغة والألفاظ شاملا حروف الهجاء، الأبجدية المقطعية، الرموز التصويرية، الكتابة بالحروف البارزة أو طريقة برايل (بريل)، المختصرات، الحروف البادئة، الحروف الاستهلاكية، الترقيم، الترجمة الصوتية للحروف
- ١١ - الأبجدية: هجاء الهجاء، الأشكال والصور الرمزية
- ١٥ - الفونولوجيا (علم الأصوات الكلامية)، علم تمثيل الأصوات

- الكلامية، التهجئة
 -١٥٢ الهجاء (الإملاء) والنطق
 صنف هنا الوصف والتحليل للطبيعة، تاريخ ووظيفة الهجاء
 والنطق
 -١٥٨ علم تمثيل وتصوير الأصوات الكلامية (الفونيتيقا)
 -٢ علم الاشتقاق في شكل القياسي
 -٢٤ العناصر الغريبة أو الأجنبية في اللغة
 -٣ معاجم الشكل القياسي أو الفصح في اللغة
 -٣٠٢٨ علم إنشاء المعاجم
 -٣١ المعاجم المتخصصة
 شاملا معاجم المختصرات والمترادفات والألفاظ المتجانسة
 والعبارات الاصطلاحية والمعاني المتعددة، البوادي، التضاد،
 الصيغ المبتذلة
 -٣٩ -٣٢ المعاجم ثنائية اللغة
 تصنف تحت اللغة الأقل فائدة أو اللغة الغير وطنية (قومية) أو
 اللغة الأقل شيوعا واستخداما في المنطقة فمثلا قاموس إنجليزي
 عربي أو عربي إنجليزي في مصر والدول العربية ١، ٤٢٣ لأن
 الإنجليزية الغير قومية، عكس ذلك يحدث في أمريكا وبريطانيا
 والبلاد الناطقة بالانجليزية يكون القاموس ٢، ٤١٣ لأن العربية
 الأقل استخداما لاحظ أن رقم ١ العربية من ٤١٠، ٢
 الإنجليزية ، ٤٢٠
 وفي حالة تساوي الفائدة تعطى الأولوية للغة الواردة متأخرا في
 جدول اللغات من ٤١٠ - ٤٩٠ فمثلا معجم أسباني يوناني

- في البلاد العربية نضعه تحت اليونانية الواردة متأخرا عن
الأسبانية ٦, ٤٨٣ لاحظ أن رقم ٦ يشير إلى الأسبانية من ٤٦٠
- ٥- قواعد اللغة (الأجرامية) للشكل القياسي للغة شاملا الدراسة
الوصفية للصرف وبناء الجمل
صنف هنا علم النحو وعلم الصرف
علم العروض في اللغة العربية فقط [٦-]
- لا يستخدم هذا الرمز أو الرقم مع باقي اللغات
- ٧- الاختلافات التاريخية والجغرافية والفروق والاختلافات
الاجغرافية الحديثة تشمل اللغات العامية، الأشكال الباكرا
للغة، اللهجات، اللهجات الساحلية، اللغة المهجنة
- ٨- الاستخدام القياسي أو الفصحى للغة أو علم اللغة المأمول، علم
اللغة التطبيقي
- ٨١- الكلمات: المعنى، النطق، الهجاء
- يشمل التهجي أو كتب مقروءة أو مسموعة لتعليم الهجاء
- ٨٢- المعالجة البنائية للتعبير
- التقديم الرسمي التراثي والتقليدي لقواعد اللغة، مجموع
مفردات اللغة، المطالعة المختارة بما فيها جدول الأفعال،
المخطط التصريفي للاستخدام كمساعدات في تعلم اللغة،
الكتابة الأولية لتعلم اللغة للناطقين بها، تعلم الانجليزية
للأسبان ٢٤٦١, ٤٢٨
- ٨٢٤- الكتب الأولية لتعليم اللغة للأجانب
- ٨٣- المعالجة اللغوية السمعية للتعبير
- وسيلة التعلم لأخطاء الكلام في النطق

- ٨٣٤- المعالجة اللغوية السمعية للتعبير لدارسي اللغة من غير أهلها بما فيها كتب التعبير والمفردات ثنائية اللغة مثل اللغة للناطقين بالأسبانية ٨٣٤٦١ فمثلا المفردات والتعبير بالانجليزية للشعب الناطق بالأسبانية ٣٤٦١, ٤٢٨ لاحظ أن ٦١ الأسبانية من ٤٦١
- ٨٤- المطالعة أو القراءة
- ٨٤٠١٩- الأسس والمبادئ السيكلوجية
صنف هنا سيكلوجية القراءة ٤٠١٩, ٤٠٨
- ٨٤٢- القراءة العلاجية أو التقييمية
شاملا تصحيح العادات القرائية الخاطئة وزيادة سرعة وبراعة الضعاف قرائيا
- ٨٤٣- تنمية المهارات القرائية من خلال كتب المطالعة الجيدة
- ٨٤٣٢- القراءة السريعة
- ٨٦- كتب المطالعة
شاملا كتب المطالعة المعدة لتدريب الطلاب على الاستيعاب الشامل من خلال القراءة، والنصوص الهادفة للتدريب على قراءة اللغة للناطقين بها
- ٨٦٢- كتب المطالعة للدارسين الجدد
شاملا المطالعة التقييمية
- ٨٦٤- كتب المطالعة لدارسي اللغة لغير أهلها
مثلا كتب المطالعة لدارسي اللغة الإنجليزية للناطقين بالأسبانية ٦٤٦١, ٤٢٨ من الأسبانية ٤٦١
- كتب المطالعة لدارسي الألمانية للناطقين بالعربية ٦٤١, ٤٣٨

لأن ٤١ اللغة العربية من ٤١٠

المعاجم اللغوية :

المعجم أو القاموس هو كتاب أو مرجع مرتب بطريقة معينة يحتوي على كلمات أو مصطلحات لموضوع معين مرتب ترتيبا هجائيا يشرح معاني الكلمات أو المصطلحات والاشتقاق والنطق لها. وهو أنواع متعددة:

١- المعاجم اللغوية وحيدة اللغة :

وهي تختص بشرح معاني مفردات لغة واحدة فقط وتصنف مع لغتها، فمثلا:

القاموس المحيط، لسان العرب، مختار الصحاح، المصباح المنير، المعجم الوسيط قواميس عربية وحيدة اللغة رمزها ٤١٣

لاحظ أن رمز ١ في العشرات اللغة العربية، ٤ مئات اللغات، ٣ الآحاد يوضح الشكل اللغوي قواميس عربية وحيدة اللغة وكذلك نجد قاموس وبستر وقاموس أكسفورد قواميس إنجليزية وحيدة اللغة رمزها ٤٢٣ جميع القواميس تشترك في رمز المئات ٤ (اللغات) أما رقم العشرات يبين نوع اللغة فرمز ٢ اللغة الإنجليزية من ٤٢٠، ورقم الآحاد يوضح الشكل اللغوي ٣- المعاجم اللغوية فيكون ٤٢٣ معاجم إنجليزية وحيدة اللغة.

القاموس الألماني وحيده اللغة ٤٣٣ لاحظ أن رمز العشرات ٣ الألمانية ورمز الآحاد ٣ الشكل اللغوي له فيكون قاموس ألماني وحيده اللغة.

القاموس الروسي وحيده اللغة ٧١٣، ٤٩١ لأن رقم ٧١، ٤٩١ اللغة الروسية، ٣ معاجم روسية وحيده اللغة وهكذا.

٢- المعاجم أو القواميس اللغوية المتخصصة :

وهي القواميس أو المعاجم المتخصصة لغويا والتي تحتوي على عناصر لغوية محددة مثل المختصرات، المترادفات، الأضداد، الجناس، البوادي أو أوائل

الكلمات وغيرها مثل قاموس وبستر للمتادفات ١, ٤٢٣ لاحظ أن رمز ٤ (اللغات) ٢ في العشرات نوع اللغة (الانجليزية) ٣ معاجم, ٣١ المتخصصة الانجليزية, قاموس المختصرات والرموز الألمانية ١, ٤٣٣, لاحظ رمز ٣ عشرات الألمانية, ٣ آحاد الشكل اللغوي, ٣١ المعاجم المتخصصة.

٢- المعاجم اللغوية ثنائية اللغة أي بلغتين :

أ) تصنف باللغة الأقل فائدة أو أقل معرفة لرواد المكتبة أو اللغة الغير قومية يليها رمز اللغة الأخرى.

قاموس المورد: انجليزي عربي في مصر والدول العربية يصنف تحت رمز ١, ٤٢٣ لأن اللغة الغير قومية الانجليزية ٤٢٣ ثم رمز اللغة العربية ١ , من ٤١٠ فرمز ١ في العشرات العربية وفي أمريكا عكس ذلك يكون ٢, ٤١٣ لأن اللغة الغير قومية هي اللغة العربية ٤١٣ ورمز ٢ , والانجليزية من ٤٢٠ فرمز ٢ الانجليزية وإذا تساوت اللغتان في الأهمية فيكون باللغة الواردة متأخرا في جداول اللغات يليها اللغة الأخرى.

قاموس ألماني - إيطالي في الدول العربية يكون بالإيطالية الواردة متأخرة ثم رمز الألمانية ٣, ٤٥٣ فرمز العشرات ٥ يبين نوع اللغة (الإيطالية), رمز ٣ في الآحاد الشكل اللغوي المعاجم والقواميس, ٣, رمز ٣ بعد العلامة العشرية يبين نوع اللغة الأخرى الألمانية.

وكذلك معجم إيطالي - أسباني في المكتبات العربية يكون بالأسبانية الواردة متأخرا في جداول اللغات بعد الإيطالية رمزه ٥, ٤٦٣ فرمز ٥ , الإيطالية من ٤٥٠ لأن رمز ٥ في العشرات الإيطالية.

ج- المعاجم الموضوعية :

وهي تقتصر على موضوع معين أو عدة موضوعات مرتبطة ببعضها، لذلك تصنف مع موضوعها ووضع رمز التقسيم الموحد للمعاجم ٠٣ -

فمثلا المعجم الفلسفي ١٠٣ لأن رقم الفلسفة ١٠٠ + المعاجم ٠٣-
 نحذف صفر الأحاد من ١٠٠ ونحذف صفر التقسيم الموحد من ٠٣- ونضع
 رمز ٣ في خانة الأحاد ١٠٣

القاموس الطبي معجم موضوعي مع الطب ٦١٠ التقسيم الموحد
 للقواميس ٠٣- نحذف صفر التقسيم الموحد ونضع رمز ٣ بعد العلامة العشرية
 ٦١٠,٣ وهكذا.

تعليم وتعلم اللغة :

تعلم اللغة لمواطنيها غير تعليم نفس اللغة لغير الناطقين بها لذلك نستخدم
 الرمز ٨- الخاص بعلم اللغة التطبيقي من الجدول الرابع.

لذلك فإن التقديم لقواعد اللغة (الأجرومية) ومفرداتها يكون رمزها ٨٢-
 أما إذا كان مرشدا عمليا لحروف الهجاء أو نطق الكلمات رمزها ٨٣- مثل
 استخدام الوسائل السمعية أو البصرية أو السمعية بصرية في تعليم اللغة فيكون
 لدارسي اللغة من غير أهلها ٨٣٤- وكتب القراءة والمطالعة تحت رمز ٨٤
 وأسسها السيكلوجية ٨٤٠١٩-

والقراءة العلاجية أو التقويمية وتصحيح عادات القراءة رمزها ٨٤٢ أما
 تنمية المهارات القرائية ٨٤٣ والقراءة السريعة ٨٤٣٢-

وكتب المطالعة رمزها ٨٦- وللدارسين الجدد ٨٦٢- ، وكتب المطالعة
 لدارسي اللغة من غير أهلها ٨٦٤-

فمثلا كتب تعليم أو تعلم القراءة السريعة للانجليزية للناطقين بالعربية
 تتركب كالآتي:

اللغة العربية	تنمية المهارات القرائية	رقم أساس الانجليزية
٤١٠	+ ٨٤٣٢ (ج ٤)	+ ٤٢٠
		= ٤٢٨, ٤٣٢١

لاحظ رقم ٤٢ الانجليزية ٤٢٠ + ٨٤٣٢ - (ج ٤) + ١ في النهاية اللغة العربية من ٤١٠

تعليم اللغة العربية للإيطاليين ٤١٨, ٢٤٥ لأن ٤١٨ تعليم اللغة العربية ٤١٨, ٢ ورمز ٤٥ الإيطالية من ٤٥٠

الترجمة من وإلى لغة أخرى:

يستخدم للترجمة رمز ٨٠٢- من الجدول الرابع وإضافة الرمز ٢-٩ من الجدول السادس للغة المترجم منها ويعبر عن اللغة المترجم إليها من قسم اللغة ٤١٠ - ٤٩٠

مثال: الترجمة من الانجليزية إلى الفرنسية

اللغة المترجم إليها الفرنسية + الترجمة + اللغة الانجليزية
٤٤ بعد حذف صفر الآحاد + ٨٠٢ (ج ٤) + ٤٢ بعد حذف الصفر
= ٤٤٨, ٠٢٢ لاحظ أن رمز ٢ آحاد الانجليزية

الترجمة من الصينية إلى العربية:

رقم أساس العربية + الترجمة + اللغة الصينية (ج ١)
٤١ بعد حذف صفر الآحاد + ٨٠٢ + ٩٥١
= ٤١٨, ٠٢٩٥١

علم اللغويات العام:

وقد استخدم الرموز من ٤٠١ - ٤٠٩ والتي تكون عادة للتقسيمات الموحدة، لذلك جعل التقسيمات الموحدة للغات ١, ٤٠٠, ٩ - ٤٠٠, ٩ وهي كالاتي:

٤٠٠ اللغات
١. ٩- التقسيمات املوحدة

علم اللغويات العام	٤٠١
علم الاشتقاق	٤٠٢
المعاجم أو القواميس اللغوية متعددة اللغات لأكثر من لغتين مثلا قاموس عربي - فرنسي - ألماني ٤٠٣	٤٠٣
الفونولوجيا والفونيتيقا - علم الأصوات الكلامية وعلم تمثيل وتصوير الأصوات	٤٠٤
النحو والصرف أو قواعد اللغة	٤٠٥
خالي غير مستخدم	٤٠٦
اللهجات، علم اللغة التاريخي	٤٠٧
الاستخدام القياسي الفصيح للغة وعلم اللغة الإرشادي والتطبيقي	٤٠٨
اللغة الغير ملفوظة أو مكتوبة (لغة الصم والبكم)	٤٠٩

ثانياً: الجدول السادس للغات

اللغة العربية من ٤١٠ لاحظ أن تلك الأرقام لنوع اللغة من ٤٢٠	- ١
لغات هند أوروبية معنية	- ٩١ - ٢
الانجليزية يشمل اللهجات	- ٢١
اللهجات المهجنة والانجليزية الساحلية	- ٢١٧
الانجليزية الوسطى	- ٢١٩
الانجليزية القديمة	- ٢٩
اللغات الجرمانية (التيوتونية)	- ٣
الألمانية	- ٣١
اللهجات ألمانية محددة من ٣٢ - ٣٨	- ٣٨
هنا اللهجات الألمانية	

- ٣٢ اللهجات الفرانكونية
- ٣٤ اللهجة الالزاسية
- ٣٥ اللهجة السويسرية الألمانية
- ٣٨ اللهجة الألمانية البنسلفانية
- ٣٩ لغات ألمانية أخرى
- ٣٩١ لغة البديش (الألمانية اليهودية)
- ٣٩٢ لغة الفريزيان
- ٣٩٣ لغات الأراضي الوطيئة
- ٣٩٣١ الهولندية مثل الفلمنكية، الفرنكونية، الوطنية القديمة
- ٣٩٣٦ الأفريكانية: لغة الأفارقة بجنوب أفريقيا من أصل هولندي
- ٣٩٥ اللغات الاسكندنافية (الألمانية العليا)
- ٣٩٦ اللغات الاسكندنافية الغربية
- ٣٩٦١ النرويجية القديمة (الايسلندية القديمة)
- ٣٩٦٩ الاسكندنافية الغربية المعاصرة
- ٣٩٦٩١ الايسلندية
- ٣٩٦٩٩ الفاروزية
- ٣٩٧ اللغات الاسكندنافية الشرقية
- ٣٩٨
- ٣٩٧ السويدية
- ٣٩٨ الداغركية والنرويجية
- ٣٩٨١ الداغركية
- ٣٩٨٢ النرويجية
- ٣٩٨٣ النرويجية الحديثة

- ٣٩٩- لغات ألمانية شرقية
- ٤- اللغات الرومانسية
- ٤١- الفرنسية
- ٤١٧- الفرنسية المولدة والفرنسية الكربولية التجارية أو الساحلية
- ٤٩- البروفنسالية، والبروفنسالية الفرنكونية، الكتالانية
- ٤٩١- البروفنسالية
- شاملا لغتا أوك، أوكستيان
- ٤٩٩- الكتالانية
- ٥- اللغات الإيطالية، السويدية، الدلماتية، الرومانية من ٤٥٠
- ٥١- الإيطالية
- ٥٦- السردينية
- ٥٧- الدلماتية شاملا لهجة فجيلوت
- ٥٩- الرومانية والرتورومانية بإضافة ٤ مئات يكون ٤٥٩
- ٥٩١- الرومانية، اللغة الرومانية بإضافة ٤ المئات يكون ١, ٤٥٩
- ٥٩٩- اللغات الريتورومانية: الفريليانية، اللارينية، الرومانشية
- ٦- اللغتان الأسبانية والبرتغالية تمثل نوع الغة من ٤٦٠
- ٦١- الأسبانية
- ٦٧- الأسبانية اليهودية (لغة لارينو)
- ٦٨- البايامتو
- ٦٩- البرتغالية
- ٧- اللغات الإيطالية
- ٧١- اللاتينية
- ٧٩- لغات إيطالية أخرى

- ٧٩٤- لغات لاتينية من غير لاتينية الأصل
شاملة الفاليسكانية، اللاتوفية، البرينستية، الفتية
- ٧٩٧- اللغات السابلية
تشمل الايكمانية، الماروسينية، السابنية، الفتانية، الباليجينية،
الفولسكية
- ٧٩٩- اللغات الأوسكو امبريانية
شاملا الأوسكانية، الامبريانية
- ٨- اللغات الهلينية (اليونانية) من ٤٨٠
- ٨١- اليونانية الكلاسيكية من ٤٨١
- ٨٧- اليونانية قبل والبعد الكلاسيكية
مثل المينوية الخطية، اليونانية البيزنطية، اليونانية الهلسنية أو لغة
القوين
- ٨٩- اليونانية الحديثة: الديموطبقية، الكترفوسية
- ٩- لغات أخرى من ٤٩٠ شاملا لغة أندورس الخطية
- ٩١- لغات هند أوربية ولغات كلتية
- ٩١٢- السنسكريتية
- ٩١٢٩- الفيدية: الانديكية أو الهندية القديمة
- ٩١٣- لغات هندية وسطى مثل لغات براكيت
- ٩١٣٧- لغة بالي
- ٩١٤- لغات هندية حديثة مثل لغات براكيت الحديثة
- ٩١٤١- السندية واللاهندية
- ٩١٤١١- السندية
- ٩١٤١٩- اللاهندية

- ٩١٤٢ - البنجابية
- ٩١٤٣ - الهندية الغربية
- ٩١٤٣١ - الهندية الفصحى
- ٩١٤٣٩ - الأوردية
- ٩١٤٤ - البنغالية
- ٩١٤٥ - الأسامية، البيهارية، الأورية
- ٩١٤٥١ - الأسامية
- ٩١٤٥٤ - البيهارية
- ٩١٤٥٦ - الأورية
- ٩١٤٦ - الماراتية شاملا لغة كونكاني
- ٩١٤٧ - الجوجاراتية، البهيلية، الراجستانية
- ٩١٤٧١ - الجوجاراتية
- ٩١٤٧٩ - الراجستانية شاملا الجايبورية والمروارية
- ٩١٤٨ - اللغات السنهالية المالديفية والسنهالية والمالديفية
- ٩١٤٩ - لغات هندارية أخرى مثل الهندوكية، أوادهي، باغيل، شاتجاري، لغات هندية شرقية، النورستانية، البهارية
- ٩١٤٩٥ - النيبالية
- ٩١٤٩٧ - الرومانيانية (العجربة)
- ٩١٤٩٩ - الدرادية شاملا الكشميرية، الخوارية، الشينوية، الكوهستانية
- ٩١٥ - اللغات الإيرانية
- ٩١٥١ - الفارسية القديمة منها اللغات الإيرانية القديمة
- ٩١٥٣ - لغات إيرانية وسطى
- شاملا فارسية وسطى أو البهلوية والخوتانسية والسوجدية

- ٩١٥٥- الفارسية الحديثة
٩١٥٦- الدارية
٩١٥٧- الطاجيكية
٩١٥٩- لغات إيرانية حديثة أخرى يشمل الباميرية، الأوستية
٩١٥٩٣- البشتوية (الأفغانية)
٩١٥٩٧- الكردية
٩١٥٩٨- البلوشية
٩١٦- اللغات الكلتيّة يشمل الغالية
٩١٦٢- الغالية الأيرلندية
٩١٦٣- الغالية الاسكتلندية
٩١٦٤- المانكسية
٩١٦٦- الويلزية
٩١٦٧- الكورنشية
٩١٦٨- البريتونية
٩١٧- لغات سلافية شرقية
٩١٧١- الروسية مثلا بوضع رقم ٤ مئات ٧١, ٤٩١ اللغة الروسية
٩١٧٩- الأوكرانية والبييلوروسية
٩١٧٩١- الأوكرانية
٩١٧٩٩- البييلوروسية
٩١٨- اللغات السلافية (السلافونية) شاملا السلافية الشرقية
والبلطوسلافية
٩١٨١- اللغات السلافية الجنوبية
٩١٨١١- البلغارية

- ٩١٨١٧- البلغارية القديمة: السلافية الكنيسية
 ٩١٨١٩- المقدونية
 ٩١٨٢- اللغات الصربكرواتية: الدلماتية والسلافية
 ٩١٨٤- السلوفينية
 ٩١٨٥- لغات سلافية غربية شاملة الكشوية
 ٩١٨٥١- البولندية
 ٩١٨٦- التشيكية شاملا اللهجات المورافية
 ٩١٨٧- السلوفاكية
 ٩١٨٨- الوندية (اللوزاتية، الصورية)
 ٩١٨٩- البولابية
 ٩١٩- لغات بلطيقية ولغات هند أوربية أخرى
 مثل البروسية القديمة، اللتوانية، اللاتفية والألبانية والأرمنية
 والبلغارية والطوكرارية واللغات السلوفاتية وغيرها
 ٩٢- اللغات الأفرو آسيوية (الحامسامية) لغات سامية
 ٩٢١- اللغات السامية الشرقية، الأكادية (الآشورية)
 ٩٢٢- اللغات الآرامية والسريانية والعبرية والكنانية والفينيقية والكنعانية
 والأثيوبية والجيزية والتجرية والأمهرية والعربية الجنوبية
 ٩٣- اللغات الأفروآسيوية اللاسامية: المصرية القديمة والقبطية والبربر
 ولغات كوشتيه وأوموتيه والصومالية والتشادية والهوسا
 ٩٤- لغات أثنية، أورالية، البورية، الفوقية، الدرافيدية، التجستية
 المغولية والتركية والصموبيدية والفلنندية الأوجرية، والمجرية
 والبرمية والفلنندية والساموية والفولجا الوسطى والسيرية القديمة
 والدرافيدية

- ٩٥- لغات شرق وجنوب شرق آسيا - اللغات الصينية التبتية واليابانية والكورية والبورمية ولغات ثاي والفيتنامية والكمبودية (الخميرية)
- ٩٦- اللغات الأفريقية: الخوية الكونغولية والسنغالية لغة يوروبا وكاو وحا وماندي وسانجو والبانتو والسواحلية والكنغو ومجموعة رواندا - روندي ولغات البانتو ولغة ديالا ولغة شونا ولغات النيل الصحراوية
- ٩٧- اللغات الوطنية بأمريكا الشمالية مثل لغات انويت، يوبك وماركو - جونكيان، مايان ولغات أزتک، سيوان وغيرها
- ٩٨- لغات وطنية بأمريكا الجنوبية مثل لغات أروكان، شاوبان، مانكو - جياكورو، تاكان، بورو، شيبايا، لغات طوطمية، يانومام، هكسكاريانا، وراو، يارورو
- ٩٩- لغات لاسترال ونيزية في أوشيانا، لغات استرا لونيكية مثل الاندنوسية والملايو والمدغشقرية والفلبينية وهاواي ولغات ميلانيزيا وميكرونيزيا ولغات قوقازية وغيرها



أمثلة توضيحية

	١- موسوعة عامة فوقازية
٠٣٠	الموسوعات العامة
٠٣٩	في لغات أخرى
٩٩٩٦ +	القوقازية (ج٦)
٠٣٩, ٩٩٩٦	
	٢- دورية عامة يابانية
٠٥٠	دوريات عامة
-٩٥٦	اليابانية (ج٦) +
٠٥٩, ٥٦	
	٣- الشعب الناطق بالانجليزية في الصومال
٣٠٥, ٧	المجموعات اللغوية
-٢١	اللغة الانجليزية (ج٦)
٠٦٧٧٣	الصومال (ج٢)
٣٠٥, ٧٢١٠٦٧٧٣	
	٤- معجم عربي - فلبيني في الفلبين
٤١٣	اللغة العربية (معاجم)

٩٩٢١ اللغة الفلبينية (ج٦) +
٤١٣, ٩٩٢١

٥- معجم كيمياء فرنسي
٥٤٠ الكيمياء
-٠٣ المعاجم (ج١)
٤١ الفرنسية (ج٦)
٥٤٠, ٣٤١

٦- قاموس المصباح المنير
٤١٠ اللغة العربية
٤١٣ المعاجم وحيدة اللغة ٣ في الأحاد

٧- قاموس وبستر انجليزي وحيد اللغة
٤٢٠ الانجليزية
٤٢٣ المعاجم وحيدة اللغة ٣ في الأحاد

٨- قاموس المورد انجليزي - عربي في الدول العربية
٤٢٠ باللغة الغير قومية الانجليزية
٣ في الأحاد القواميس
١ اللغة القومية في الدول العربية
٤٢٣, ١

٩- قاموس E, F الماني

قاعدة متعدد اللغات لأكثر من لغتين يوضع تحت رمز ٤٠٣

١٠- القاموس الفلسفي

١٠٠

قاموس موضوعي الموضوع

٠٣

القاموس

١٠٣

ملحوظة: بالاطلاع على الجدول السادس ويضاف له رمز ٤ في أوله
تتكون اللغة فمثلا:

$$٤٣١ = ٤ + ٣١ \text{ الألمانية}$$

$$٤٥١ = ٤ + ٥١ \text{ الإيطالية}$$

$$٤٦٩ = ٤ + ٦٩ \text{ البرتغالية}$$

$$٤٧٠ = ٤ + ٧ \text{ اللغات الايطالية}$$

أما الجدول الرابع فيحدد التقسيمات اللغوية فمثلا:

$$٤١٠ \text{ اللغة العربية} + ١ \text{ في الأحاد (ج ٤)} = ٤١١ \text{ الكتابة العربية}$$

$$٤٢٠ \text{ الانجليزية} + ٢٤ \text{ (ج ٤)} = ٤٢٢, \text{ العناصر الغريبة في الانجليزية}$$

وباختصار إذا أضيفت مكونات ج ٤ + مكونات ج ٦ بزيادة رقم ٤ اللغات
في أوله تكونت رموز اللغات.

ثالثا: اللغات:

(١) اللغة وسيلة التفاهم وتبادل الأفكار والتعرف على ثقافات وحضارات الشعوب، فمن تعلم لغة قوم أمن مكرهم، واللغة العربية هي اللغة الرسمية للشعوب العربية، وهي أيضا لغة القرآن الكريم، ونظرا لأنها اللغة القومية للعرب فقد روعي عند ترجمة التصنيف العشري أن تتصدر

- اللغات في رمز ٤١٠
- (٢) تم شغل الرموز من ٤٠١ - ٤٠٩ بتقسيمات لغوية لعلم اللغويات العام
 ٤٠٠, ٩ - ٤٠٠, ١ التقسيمات الموحدة
- ٤٠١ علم اللغة المقارن
- ٤٠٢ الاشتقاق
- ٤٠٣ المعاجم متعددة اللغات، ٢٨, ٠ علم المعاجم
- ٤٠٤ الفوتولوجيا: النطق والأصوات
- ٤٠٥ النحو والصرف
- ٤٠٧ اللهجات المحلية وعلم اللغات التاريخي
- ٤٠٨ الاستخدام الفصيح للغة
- ٤٠٩ اللغة الغير مكتوبة أو منطوقة (لغة الصم والبكم)
- (٣) رقم العشرات في جدول اللغات الرئيسي يبين نوع اللغة فمثلا واحد
 العربية من ٤١٠، ٢ الانجليزية من ٤٢٠، ٣ الألمانية من ٤٣٠، ٤ الفرنسية
 من ٤٤٠، ٥ الإيطالية من ٤٥٠
- (٤) رقم الأحاد يمثل الشكل اللغوي فمثلا ٤١١ الكتابة العربية، ٤٢١ الكتابة
 الانجليزية، ٤١٢ الاشتقاق العربي، ٤٢٢ الاشتقاق الانجليزي، ٤١٣
 المعاجم العربية، ٤٢٣ المعاجم الانجليزية، ٤١٥ النحو العربي، ٤٢٥
 القواعد الانجليزية وهكذا.

الجدول:

- ٤١٠ اللغة العربية
- ٤١١ الكتابة العربية
- ٤١٢ علم الاشتقاق: المعاني والمترادفات العربية
- ٤١٣ المعاجم العربية

٤١٤	البلاغة العربية
٤١٥	النحو والصرف العربي
٤١٦	العروض
٤١٧	اللهجات العربية
٤١٨	الاستخدام اللغوي
٤١٩	تاريخ اللغة العربية
٤٢٠	اللغة الانجليزية
٤٢١	الكتابة الانجليزية
٤٢٢	الاشتقاق الانجليزية
٤٢٣	المعاجم الانجليزية
٤٢٥	القواعد الانجليزية
٤٢٧	اللهجات الانجليزية
٤٢٨	الاستخدام اللغوي
٤٢٩	اللغة الانجليزية القديمة
٤٣٠	اللغة الألمانية
٤٣١	الكتابة الألمانية
٤٣٢	الاشتقاق الألماني
٤٣٣	القواميس الألمانية
٤٣٥	القواعد الألمانية
٤٣٧	اللهجات الألمانية
٤٣٨	الاستخدام اللغوي الألماني
٤٣٩	لغات ألمانية أخرى
٤٤٠	اللغة الفرنسية

الكتابة الفرنسية	٤٤١
الاشتقاق الفرنسي	٤٤٢
المعاجم الفرنسية	٤٤٣
القواعد الفرنسية	٤٤٥
اللهجات الفرنسية	٤٤٧
الاستخدام اللغوي الفرنسي	٤٤٨
لغتا البروفنسال والكاتالان	٤٤٩
اللغة الإيطالية	٤٥٠
الكتابة الإيطالية	٤٥١
الاشتقاق الإيطالي	٤٥٢
المعاجم الإيطالية	٤٥٣
القواعد الإيطالية	٤٥٥
اللهجات الإيطالية	٤٥٧
الاستخدام اللغوي الإيطالي	٤٥٨
اللغتان الرومانية والريتورومانية	٤٥٩
اللغة الأسبانية والبرتغالية	٤٦٠
الكتابة الأسبانية والبرتغالية	٤٦١
الاشتقاق الأسباني	٤٦٢
المعاجم الأسبانية	٤٦٣
القواعد الأسبانية	٤٦٥
اللهجات الأسبانية	٤٦٧
الاستخدام اللغوي	٤٦٨
اللغة البرتغالية	٤٦٩

- ٤٧٠ اللغة اللاتينية
- ٤٧١ الكتابة اللاتينية
- ٤٧٢ الاشتقاق اللاتيني
- ٤٧٣ المعاجم اللاتينية
- ٤٧٥ القواعد اللاتينية
- ٤٧٧ اللهجات اللاتينية
- ٤٧٨ الاستخدام اللغوي اللاتيني
- ٤٧٩ اللغات الإيطالية القديمة
- ٤٨٠ اللغة اليونانية القديمة
- ٤٨١ الكتابة اليونانية
- ٤٨٢ الاشتقاق اليوناني
- ٤٨٣ المعاجم اليونانية
- ٤٨٥ القواعد اليونانية
- ٤٨٧ اللغتان اليونانيتين القبل والبعد كلاسيكية
- ٤٨٨ الاستخدام اللغوي اليوناني
- ٤٨٩ لغات هيلينية أخرى: اللغة اليونانية الحديثة
- ٤٩٠ اللغات الأخرى
- ٤٩١ لغات هند أوربية شرقية وكتلية ألبانية وبنغالية وهندية وفارسية
- ٤٩٢ اللغات السامية
- ٤٩٣ اللغات الأفرو آسيوية اللاسامية الحامية والتشادية
- ٤٩٤ اللغات الأورالاتية، الليبرية القديمة، الدرافيدية، الجرية، التركية، الأستونية
- ٤٩٥ لغات شرق وجنوب شرق آسيا: بورما والتبت

اللغات الأفريقية: البانتو والبوشمان والخبوزانية	٤٩٦
لغات الوطنيين الأصليين بأمريكا الشمالية	٤٩٧
لغات الوطنيين الأصليين بأمريكا الجنوبية	٤٩٨
لغات أخرى: الأندونيسية، الجاوية، المدغشقرية، الملاوية	٤٩٩



تدريبات عامة

١- حلل الأرقام التالية ٤١٣، ٤٢٣، ٤٣٣، ٤٤٣

رقم ٤ المثوي يوضح أنها لغات، أما رقم العشرات يبين نوع اللغة ١ العربية، ٢ الانجليزية، ٣ الألمانية، ٤ الفرنسية، أما رقم ٣ في الآحاد الشكل اللغوي المعاجم أو القواميس

٢- أوجد أوجه الشبه والاختلاف في الرموز التالية:

٤٥٢، ٤٣٢، ٤٦٢، ٤١٢

التشابه في رقم المئات ٤ لغات

التشابه أيضا في رقم الآحاد ٢ الاشتقاق

الاختلاف في رقم العشرات نوع اللغة ٥ الإيطالية، ٤ الألمانية، ٦ الأسبانية، ١ العربية

٣- صنف القاموس العصري: انجليزي عربي

ثنائي اللغة في الدول العربية ١، ٤٢٣ باللغة الغير قومية الانجليزية

ثنائي اللغة في أمريكا مثلا ٢، ٤١٣ باللغة الغير قومية العربية

لاحظ ١، العربية من ٤١٠، ٢، الانجليزية من ٤٢٠

٤- قواعد اللغة العربية

اللغة العربية ٤١٠ القواعد تقسيم لغوي ٥ في الآحاد = ٤١٥

٥- كتاب المطالعة لغير الناطقين بالعربية

الاستخدام ٦٤، ٤١٨، ٤١٨ + ٦٤ تقسيم لغوي

٦- قاموس E، عربي، فرنسي

٤٠٠

إنه في اللغات

٣ تقسيم لغوي
٤٠٣

قواميس متعددة اللغات

٧- القاموس الإسلامي

الإسلام
القواميس
٢١٠
- ٠٣
٢١٠, ٣

٨- اللغة الإيرانية

لغات
تدخل لغات هند أوروبية شرقية وكنيتية
الإيرانية
٤٠٠
٤٩١
٤٩١, ٥

٩- اللغة الصينية

لغات
لغات شرق وجنوب شرق آسيا
لغة الصين متفرعة منها
٤٠٠
٤٩٥
٤٩٥, ١

١٠- اللغة المصرية القديمة

اللغات
اللغات الأفروآسيوية اللاسامية والحامية
المصرية القديمة منها
٤٠٠
٤٩٣
٤٩٣, ١

رابعاً : الأشكال الأدبية الجدول الثالث

الشعر	١ -
الشعر في عصور معينة	١١ - ١٩ -
الدراما	٢ -
الدراما في عصور معينة	٢١ - ٢٩ -
القصص	٣ -
القصص في عصور معينة	٣١ - ٣٩ -
المقالات	٤ -
المقالات في عصور معينة	٤١ - ٤٩ -
الخطابة والخطب	٥ -
الخطابة والخطب في عصور معينة	٥١ - ٥٩ -
الرسائل الأدبية	٦ -
الرسائل الأدبية في عصور معينة	٦١ - ٦٩ -
الهجاء والفكاهات	٧ -
الهجاء والفكاهات في عصور معينة	٧١ - ٧٩ -
كتابات أدبية متفرقة	٨ -
الحكايات، النوادر، النصوص الجدارية، النكات، الاقتباسات والحكم	٢٠ -
اليوميات، الملاحظات الأدبية، المفكرات الأدبية	٣٠ -
الأعمال دون شكل أدبي محدد كالأعمال التجريبية	٧٠ -
النثر الأدبي	٨٠ -
الأعمال لمؤلفين فرديين غير محددة أعمالهم أو محددة أعماهم	٩٠ -

أمثلة توضيحية

أولاً: القصص الفرنسية في القرن العشرين

القصص	الفرنسية	القرن العشرين	
٣	٨٤	٩١	= ٨٤٣, ٩١

ثانياً: الشعر الياباني

الشعر	الأدب الياباني	
١	٨٩٥, ٣	= ٨٩٥, ٣١

ثالثاً: الرسائل المصرية القديمة

الرسائل	الأدب المصري القديم	
٦	٨٩٣, ١	= ٨٩٣, ١٦

رابعاً: الشعر الاندونوسي

الشعر	الأدب الاندونوسي	
١	٨٩٩	= ٨٩٩, ١

خامساً: اللهجات الإيطالية

اللهجات	الأدب الإيطالي	
٧	٨٥٠	= ٨٥٧

سادساً: الخطب الكورية

الخطب	الكورية
-------	---------

٨٩٥,٧٥ = ٨٩٥,٧ ٥

سابعاً: الشعر الغنائي اللاتيني
الأدب اللاتيني الشعر الغنائي

٨٧٤ ٨٧٠

ثامناً: المقالات الفرنسية

المقالات أدب فرنسي

٨٤٤ = ٨٤٠ ٤

تاسعاً: الفكاهات والنوادر اليونانية الكلاسيكية

الفكاهات والنوادر اليونان

٨٨٧ = ٨٨٠ ٧

عاشراً: الشعر الفرنسي

الشعر أدب فرنسي

٨٤١ = ٨٤٠ ١



خامسا: جداول آداب اللغات ٨٠٠ - ٨٩٩

١ - ١) رغم أن اللغات تمثل الرتبة الخامسة وأن آداب اللغات تمثل الرتبة التاسعة، ونظرا لوجود علاقات قوية بينهما فقد رأيت الحديث عنهما متجاورين.

فاللغة تتناول التقسيمات اللغوية وهي مشتركة في كل لغات العالم فكذلك الأدب يتناول الأشكال الأدبية وهي مشتركة في كل آداب اللغات.

٢) وجود علامات تذكر بين اللغات وآدابها في رقم أو رمز العشرات فمثلا:

٤١٠	اللغة العربية	٨١٠	الأدب العربي
٤٢٠	اللغة الانجليزية	٨٢٠	الأدب الانجليزي
٤٣٠	اللغة الألمانية	٨٣٠	الأدب الألماني
٤٤٠	اللغة الفرنسية	٨٤٠	الأدب الفرنسي
٤٥٠	اللغة الإيطالية	٨٥٠	الأدب الإيطالي
٤٦٠	اللغة الأسبانية والبرتغالية	٨٦٠	الأدب الأسباني والبرتغالي
٤٧٠	اللغة اللاتينية	٨٧٠	الأدب اللاتيني
٤٨٠	اللغة الإيطالية	٨٨٠	الأدب الإيطالي
٤٩٠	اللغات الأخرى	٨٩٠	الآداب الأخرى

ألم تلاحظ اشتراكهما في رمز العشرات نوع اللغة:

١ العربية، ٢ الانجليزية، ٣ الألمانية، ٤ الفرنسية، ٥ الإيطالية، ٦ الأسبانية والبرتغالية، ٧ اللاتينية، ٨ الإيطالية، ٩ اللغات الأخرى.

ألمست معي إنهما مشتركان في علامات تذكر؟!

وهما مختلفان في رقم ٤ المثوي اللغات، ٨ المثوي الآداب.

أما رقم الأحاد في اللغات يمثل التقسيمات اللغوية مشتركة في كل اللغات وهي علامات تذكر أيضا، كما أن الآداب مشتركة في رقم الأحاد

- الأشكال الأدبية إنها علامات تذكر للأدب أيضا.
- (٣) من هذا يتضح أن كل اللغات مشتركة في رقم الأحاد وتفريعاته (التقسيمات اللغوية) كما أن كل أدب اللغات مشتركة في أشكالها الأدبية في رقم الأحاد وتفريعاته مما يسهل تذكرها وحفظها واعتبارها ميزة للتذكر والحفظ.
- (٤) عند تقاسم دولتين في أدب أو لغة واحدة فيجب أو يستحسن تمييزه مثلا الأدب الانجليزي ٨٢٠ الأدب الأمريكي ٨٢٠ أم رمز أم أمريكي للفصل بينهما.
- (٥) يتميز كل نوع أو شكل أدبي بأغراض وأنواع معينة مثلا:
الشعر الغنائي، الشعر الملحمي، الشعر الدرامي، الشعر الفكاهي والهجائي والقصة مثلا قصص تاريخية، قصص اجتماعية، قصص رومانسية، قصص مغامرات، والدراما والمسرحيات أنواع دراما إذاعية، دراما تلفزيونية، دراما سينمائية وهكذا.
- (٦) التقسيمات الأدبية من ١ الشعر ٢ الدراما ٣ القصة
توضع بعد نوع اللغة مباشرة مكان صفر الأحاد إن كانت أحاد فمثلا:
٨١٠ أدب عربي قصة عربية ٨١٣ قصة إنجليزية ٨٢٣ فرنسية ٨٤٣
- (٧) إذا كان بالجدول جدول للعصور الأدبية يكتب مع الأدب وإذا لم يذكر يكتب برمز الأدب فقط.

الجدول:

آداب اللغات	٨٠٠
التقسيمات الموحدة	٨٠٧ - ٨٠١
البلاغة ومجموعات من النصوص الأدبية لأكثر من أديين	٨٠٨

التاريخ، الوصف، النقد التقييمي لأكثر من أديين	٨٠٩
الأدب العربي	٨١٠
الأدب العربي في العصر الجاهلي	٨١٠، ٩١
الأدب العربي في عصر النبوة و صدر الإسلام -	٨١٠، ٩٢
٤٠هـ	
الأدب العربي في العصر الأموي ٤٠ - ١٣٢هـ	٨١٠، ٩٣
الأدب العربي في العصر العباسي الأول ١٣٢ -	٩٤،
٢٣٢هـ	
الأدب العربي في العصر العباسي الثاني	٩٥،
الأدب العربي في العصر الأندلسي ١٣٨ - ٨٩٢هـ	٩٦،
الأدب العربي في عصر الدويلات الإسلامية	٩٧،
الأدب العربي في العصر المملوكي والعثماني	٩٨،
الأدب العربي في العصر المملوكي	٩٨٢،
الأدب العربي في العصر العثماني	٩٨٤،
المعالجة التاريخية والجغرافية للأدب العربي في	٩٩،
الدول العربية	
الأدب العربي المصري	٨١٠، ٩٩٦٢
الأدب العربي السعودي	٨١٠، ٩٩٥٣١
الأدب العربي السوداني	٨١٠، ٩٩٦٢٤
الشعر العربي	٨١١
التقسيمات الموحدة	٠٠١، - ٠٠٩، -
شعر الغزل	٠١،
شعر الفخر، الحماسة، المديح والملاحم	٠٢،

شعر الرثاء	٨١١, ٠٣
شعر الهجاء	, ٠٤
الشعر الغنائي، الوصفي، الخمریات	, ٠٥
الشعر الديني والصوفي	, ٠٦
الشعر الفلسفي والاجتماعي والتعليمي	, ٠٧
الشعر السياسي والشعوبي القومي	, ٠٨
الشعر العربي المقفى وغير المقفى	, ٠٩
الشعر العربي المقفى	, ٠٩٢
الشعر العربي غير المقفى	, ٠٩٤
الشعر الجاهلي	٨١١, ١
الشعر في عصر صدر الإسلام وعصر النبوة	٨١١, ٢
الشعر في العصر الأموي	, ٣
الشعر في العصر العباسي الأول	, ٤
الشعر في العصر العباسي الثاني	, ٥
الشعر في العصر الأندلسي	, ٦
الشعر في عصر الدويلات الإسلامية	, ٧
الشعر في العصر المملوكي والعثماني	, ٨
الشعر في العصر الحديث	, ٩
المسرحيات والدراما العربية	٨١٢
تقسيمات موحدة	, ٠٠١ - , ٠٠٩
دراما الإذاعة والتلفزيون	, ٠٢
الدراما السينمائية	, ٠٣
الدراما العربية محددة المجال	, ٠٤

أحادية الفصل	٨١٢, ٠٤١
أحادية الممثل	, ٠٤٥
أنواع معينة من الدراما العربية	, ٠٥
الدراما الجادة	, ٠٥١
الدراما الكوميديّة والميلودرامية	, ٠٥٢
دراما متنوعة	, ٠٥٧
الدراما في الفترة قبل عام ١٩٠٠	, ٢
الدراما في القرن العشرين	, ٤
الدراما من ١٩٠٠ - ١٩٥٠ م	, ٤٢
الدراما من ١٩٥٠ - ١٩٩٩ م	, ٤٤
الدراما من ٢٠٠٠ - ٢٠٩٩ م	, ٦
الدراما من ٢٠٠٠ - ٢٠٤٩ م	, ٦٢
الدراما من ٢٠٥٠ - ٢٠٩٩ م	, ٦٤
القصص العربية	٨١٣
التقسيمات الموحدة	, ٠٠١ - , ٠٠٩
القصص القصيرة	, ٠١
أنواع معينة من القصص العربية	, ٠٨
القصص التاريخية	, ٠٨١
القصص النفسية، الواقعية والاجتماعية	, ٠٨٣
قصص الحب والرومانسية	, ٠٨٥
قصص المغامرات العربية	, ٠٨٧
الفترات التاريخية مثل الدراما	, ٠, ٦ - ٠, ٢
المقالات العربية	٨١٤

التقسيمات الموحدة	٨١٤,٠٠٩-٨١٤,٠٠١
العصور التاريخية مثل الدراما	,٠٢ , ٠٦-
الخطابة العربية	٨١٥
التقسيمات الموحدة	,٠٠١ , ٠٠٩-
أنواع معينة من الخطب	,٠١ , ٠٦-
الخطب العامة	,٠١
المناقشات والمناظرات	,٠٣
التلاوات، الإلقاءات	,٠٤
نصوص الخطابة الكورالية	,٠٥
المحادثات العربية	,٠٦
الفترات التاريخية	,١ , ٠٦-
الرسائل العربية	٨١٦
التقسيمات الموحدة	,٠٠١ , ٠٠٩-
الرسائل العربية الأدبية واللغوية	,٠١
الرسائل العربية الدينية	,٠٢
الرسائل العربية الفلسفية والاجتماعية والتاريخية	,٠٣
الرسائل العربية العاطفية	٨١٦,٠٤
الرسائل العربية الديوانية	,٠٥
الفترات التاريخية	,١ , ٠٦-
الهجاء والفكاهة العربية	٨١٧
الفترات التاريخية	,١ , ٠٦-
متفرقات: الحكم، المقتبسات، المذكرات، اليوميات	٨١٨
النثر العربي والبلاغة العربية	٨١٩

الأدب الانجليزي والأمريكي	٨٢٠
الشعر الانجليزي والأمريكي	٨٢١
الدراما الانجليزي والأمريكي	٨٢٢
القصص الانجليزي والأمريكي	٨٢٣
المقالات الانجليزي والأمريكي	٨٢٤
الخطب الانجليزي والأمريكي	٨٢٥
الرسائل الانجليزي والأمريكي	٨٢٦
الأهاجي والفكاهات الانجليزية والأمريكية	٨٢٧
متفرقات من الأدب الانجليزي والأمريكي	٨٢٨
الأدب الانجليزي القديم	٨٢٩
الأدب الألماني	٨٣٠
الشعر الألماني	٨٣١
الدراما الألمانية	٨٣٢
القصص الألمانية	٨٣٣
المقالات الألمانية	٨٣٤
الخطب الألمانية	٨٣٥
الرسائل الألمانية	٨٣٦
الأهاجي والفكاهات الألمانية	٨٣٧
متفرقات من الأدب الألماني	٨٣٨
آداب لغات ألمانية أخرى	٨٣٩
الأدب الفرنسي	٨٤٠
الشعر الفرنسي	٨٤١
الدراما الفرنسي	٨٤٢

القصص الفرنسي	٨٤٣
المقالات الفرنسية	٨٤٤
الخطب الفرنسية	٨٤٥
الرسائل الفرنسية	٨٤٦
الأهاجي والفكاهات الفرنسية	٨٤٧
متفرقات من الأدب الفرنسي	٨٤٨
آداب لغات البروفنسال والكاتلان	٨٤٩
الأدب الإيطالي	٨٥٠
الشعر الإيطالي	٨٥١
الدراما الإيطالية	٨٥٢
القصص الإيطالي	٨٥٣
المقالات الإيطالية	٨٥٤
الخطب الإيطالية	٨٥٥
الرسائل الإيطالية	٨٥٦
الأهاجي والفكاهات الإيطالية	٨٥٧
متفرقات من الأدب الإيطالي	٨٥٨
آداب اللغات الرومانية والريتورومانية	٨٥٩
الأدب الأسباني والبرتغالي	٨٦٠
الشعر الأسباني	٨٦١
الدراما الأسبانية	٨٦٢
القصص الأسبانية	٨٦٣
المقالات الأسبانية	٨٦٤
الخطابة الأسبانية	٨٦٥

الرسائل الأسبانية	٨٦٦
الأهاجي والفكاهات الأسبانية	٨٦٧
متفرقات من الأدب الأسباني	٨٦٨
الأدب البرتغالي	٨٦٩
الأدب اللاتيني	٨٧٠
الشعر اللاتيني	٨٧١
الشعر الدرامي والمسرحي اللاتيني	٨٧٢
الشعر الملحمي اللاتيني	٨٧٣
الشعر الغنائي اللاتيني	٨٧٤
الخطابة اللاتينية	٨٧٥
الرسائل اللاتينية	٨٧٦
الأهاجي الفكاهات اللاتينية	٨٧٧
متفرقات من الأدب اللاتيني	٨٧٨
آداب لغات لاتينية أخرى	٨٧٩
الأدب الهليني، الأدب اليوناني الكلاسيكي	٨٨٠
الشعر اليوناني القديم	٨٨١
المسرحية اليونانية القديمة	٨٨٢
الشعر الملحمي والقصص اليونانية القديمة	٨٨٣
الشعر الكلاسيكي اليوناني	٨٨٤
الخطابة اليونانية الكلاسيكية	٨٨٥
الرسائل اليونانية الكلاسيكية	٨٨٦
الأهاجي والفكاهات اليونانية الكلاسيكية	٨٨٧
متفرقات من الأدب اليوناني	٨٨٨

الأدب اليوناني الحديث	٨٨٩
آداب أخرى	٨٩٠
آداب اللغات الهند أوروبية الشرقية وأدب اللغة الكلتية	٨٩١
آداب اللغات الأفرو أسيوية السامية	٨٩٢
آداب اللغات الأفرو أسيوية اللاسامية	٨٩٣
آداب لغات الأورال - التيه القديمة والدرافيدية	٨٩٤
آداب لغات شرق وجنوب شرق آسيا	٨٩٥
الآداب الأفريقية	٨٩٦
آداب لغات الوطنيين في أمريكا الشمالية	٨٩٧
آداب لغات الوطنيين في أمريكا الجنوبية	٨٩٨
آداب لغات أخرى	٨٩٩

الأمثلة

١- القصص التاريخية العربي
أدب عربي قصص تاريخية
٨١٠ -٣٠٨١ = ٠٨١, ٨١٣ لأن ٨ آداب، ١ عربية، ٣
قصص، ٠٨١ تاريخية

٢- الشعر في العصر العباسي الثاني
الأدب العربي الشعر العصر العباسي
٨١٠ -١ = ٠,٥ ٨١١,٥ لأن ٨ آداب،
١ عربية، ١ شعر،
٠,٥ عصر عباسي

٣- الرسائل الأدبية العربية العاطفية

الأدب العربي الرسائل العاطفية

$$810 = 604 - 1816,04 \text{ لأن } 8 \text{ آداب، } 1 \text{ عربية،}$$

$$6 \text{ رسائل، } 0,04 \text{ عاطفية}$$

٤- الشعر الفارسي

الأدب الفارسي الشعر

$$891,05 = 1 - 891,051$$

٥- الفكاهية الإيطالية

الأدب الإيطالي الفكاهة

$$850 = 7 - 857$$

٦- الشعر العربي في العصر الحديث

الأدب العربي الشعر العصر الحديث

$$810 = 9 - 811,9$$

٧- الأدب السويدي

الأدب الجرمانى آداب جرمانية أخرى السويدي

$$830 = 9 - 839,7$$

٨- الشعر الغنائي اللاتيني

أدب لاتيني شعر غنائي

$$٨٧٤ = -٤ \quad ٨٧٠$$

٩- الخطب الألمانية

أدب ألماني خطب

$$٨٣٥ = -٥ \quad ٨٣٠$$

١٠- الأدب العربي في السعودية

الأدب العربي تاريخ الدول الدولة

$$٨١٠,٩٩٥٣١ = ٥٣١ \quad ٩٩ \quad ٨١٠$$

لاحظ أن ٥٣١ رمز مكان السعودية من ١, ٩٥٣



تدريبات عامة على اللغات وآدابها

١- أي الرموز في اللغات ولماذا؟

٤١٥ ، ٨١٠ ، ٤٢٣ ، ٨١٧ ، ٤١١

الرموز هي ٤١٥ ، ٤٢٣ ، ٤١١ لأنها تحوي على رقم ٤ في المئات

٢- حلل الأرقام التالية ٤١٢ ، ٨١٣ ، ٨١١ ، ٤١٣

أ- ٤١٢ : ٤ اللغات ، ١ العربية ، ٢ الاشتقاق العربي

ب- ٨١٣ : ٨ الآداب ، ١ العربية ، ٣ القصص العربي

ج- ٨١١ : ٨ الآداب ، ١ العربية ، ١ آحاد الشعر العربي

د- ٤١٣ : ٤ اللغات ، ١ العربية ، ٣ المعاجم العربية

لاحظ أن واحد في العشرات في اللغات وآدابها يبين نوع اللغة (اللغة العربية) وهي من علامات التذكرة.

٣- حلل الرمز ٨٤٢,٩١

٨ آداب اللغات ، ٤ نوع اللغة (الفرنسية) ، ٢ الشكل الأدبي المسرحيات ، ٩١ ، ٠ القرن العشرين أي الدراما الفرنسية في القرن العشرين

٤- حلل الرمز ٨١٠,٩٦

٨ الآداب ، ١ اللغة العربية ، صفر يحفظ مكان الأحاد لتحقيق الثلاثية ، ٩ ، تاريخ ، ٦ الأندلس أي تاريخ الأدب العربي في الأندلس

٥- الشعر الانجليزي الملحمي

٨٢٠ الأدب الانجليزي ، الشعر الانجليزي ٨٢١ لأن رقم واحد شكل

أدبي شعر + ٠٣٢ الشعر الملحمي = ٠٣٢ ، ٨٢١

٦- مجموعة من الدراما الفرنسية أحادية الممثل:

الترتيب يكون كالآتي:

الشكل الأدبي + وسائل معينة + المجموعات + أفكار وموضوعات في
مجال معين

المجموعة	المجال	الشكل الأدبي
٨٤٢,٠٤٥٠٠٨ =	-٠٠٨	٠٤٥
		٨٤٢

٧- نقد الخطب الأدبية في النصف الثاني من القرن العشرين

النقد	العصر	الخطبة العربية
٨١٥,٤٤٠٩ =	٠٩	٤٤
		٨١٥

٨- القصص الانجليزية بواسطة السكان الوطنيين بأمريكا الشمالية

القصص	الأدب في	السكان الوطنيون
الانجليزية	مجموعات عرقية	بأمريكا الشمالية
٨٢٣	٨ (ج ٥)	٩٧
		٨٢٣,٨٩٧ =

٩- حلل الرقم ٨١٤,٦٢

الرقم:

٨	مئات آداب اللغات
١	عشرات العربية
٤	آحاد الشكل الأدبي مقالات
٦	القرن الحادي والعشرين
٦٢	الفترة من ٢٠٠٠ - ٢٠٤٩

أي المقالات الأدبية العربية في الفترة من ٢٠٠٠ إلى ٢٠٤٩

١٠- ماذا يدل الرقم ٨١٦

الرسائل الأدبية العربية

١١- يوميات نائب في الأرياف

متفرقات أدبية عربية ٨١٨

عصر حديث ٩

أي ٨١٨, ٩

١٢- حلل الرمز ١, ٤٣٣

رمز ٤ اللغات

رمز ٣ عشرات اللغة الألمانية

رمز ٣ آحاد تقسيم لغوي المعاجم

رمز ١ المختصرات والرموز

فهو قاموس ألماني للمختصرات والرموز

١٣- قاموس ألماني - فرنسي في مصر والدول العربية

نضعه تحت رمز اللغة الواردة متأخرا في الجداول الفرنسية

ثم اللغة الأخرى الألمانية أي ٣, ٤٤٣

لأن رقم ٣, الألمانية

١٤- معجم انجليزي إيطالي في المكتبات الإيطالية

يدخل باللغة الغير قومية ٤٢٣

ثم رقم اللغة الإيطالية ٥

٤٢٣, ٥

١٥- معجم الكيمياء

معجم موضوعي كيمياء ٥٤٠

التقسيم الموحد ٠٣

أي ٥٤٠,٣

١٦- الترجمة من اللغة الروسية إلى العربية

اللغة المترجم إليها الترجمة اللغة الروسية

٤١ ٨٠٢ (ج٤) ٩١٧١ = ٤١٨,٠٢٩١٧١

١٧- الترجمة الفرنسية لألفاظ القرآن الكريم

القرآن الكريم ٢٢٠

ألفاظه ٢٢٤

الفرنسية ٤

٢٢٤, ٤

١٨- حلل رمز ٣٠٥,٧٩٢٧٠٧٣

المجموعات اللغوية ٣٠٥,٧

اللغة العربية في ج٦ : ٩٢٧- حاليا ٤١٠

الولايات المتحدة ج٢ : ٧٣-

المجموعة الناطقة بالعربية في الولايات المتحدة الأمريكية

١٩- حلل الرمز ٤٠٣

٤ في المئات اللغات

٣ في الأحاد التقسيم اللغوي معاجم

أي قاموس متعدد اللغات

٢٠- ما رمز المقالات الأدبية العربية؟

الرمز ٨١٤