الميراث

«سيظهر التاريخ أنه يجسد نقطة تحول في صناعة الموسيقى، معلم مميز بارز. لا يمكنني المبالغة في أهميته!».

عن جهاز آي بود ومتجر آي تيونز للموسيقى (على الإنترنت)، مجلة فورتشن، 2003

«تصنع [شركة] بيكسار الفن للعصور كلها. سوف يشاهد الأطفال [فيلم] قصة دمية في المستقبل. وشركة آبل في سباق متواصل لتحسين المنتجات باستمرار وتصدّر المنافسين».

مجلة تايم، 1999

«لا يهمني أن أكون أغنى رجل في المقبرة.. ما يهمني هو أن أفكر عند الذهاب إلى السرير ليلًا بأننا أنجزنا شيئًا مدهشًا ورائعًا».

صحيفة وول ستريت جورنال، 1993

«كانت كل سنة على درجة كبيرة من النشاط والحيوية والتصميم، وحاشدة بالمشكلات، والنجاحات، والتجارب المفيدة، والخبرات الإنسانية بحيث تصبح السنة عمرًا بأكمله في شركة آبل».

«بيكسار هي أكثر الشركات الإبداعية تقدمًا تقانيًا؛ أما آبل فهي أكثر الشركات التقانية تقدمًا إبداعيًّا»

مجلة فورتشن، 2005

«لهذا أعشق ما نفعله -نحن نصنع هذه الأدوات، وهي تفاجئنا وتدهشنا باستمرار».

مؤتمر المنتجات كلها رقمية، دي5، 2007

«كنا نحلم بهذا. والآن سوف نبنيه، وهذا أمر عظيم».

خطاب افتتاحي أمام مؤتمر مطوري شركة آبل في العالم، 2004

«ليس من الضروري أن تغير الأشياء في العالم لكي تعد مهمة».

مجلة وايرد، 2006

«لا، لا نعلم إلى أين يقودنا ذلك. نعرف فقط أن هناك شيئًا أكبر بكثير من آي واحد منا هنا».

«تسير آبل فعلًا على إيقاع مختلف. اعتدت القول: إن على الشركة أن تكون 'سوني' هذا الميدان، لكن في الواقع أعتقد أنها يجب أن تكون آبل هذا الميدان».

بيزنيس ويك، 1998

«نحن مذنبون بتهمة ارتكاب أخطاء، إذ لم يفعل ذلك أحد قبلنا قط».

عن سياسة متجر آبل، آب ستور، مؤتمر المنتجات كلها رقمية، دي8، 2010

«آبل شركة تساوي ثلاثين مليار دولار، ومع ذلك تصنع أقل من ثلاثين منتجًا رئيسًا. ولا أظن أن هذه الحالة معروفة من قبل».

«إذا خرجت إلى الشارع، وسألت الناس عن المشكلة في حواسيب هذه الأيام فسوف يقولون لك: إنها معقدة فعلاً، فيها عدد هائل من الأشرطة تأتي من الخلف، فضلاً عن الضجيج الذي تصدره، وحجمها الكبير، ومنظرها البشع، بينما يتطلب الدخول إلى الإنترنت وقتًا طويلًا يصيب المستخدم بالملل. ولذلك كله حاولنا الشروع بحل هذه المشكلات عبر منتجات مثل حاسوب آي ماك».

محطة سي إن إيه، 1999

«تجربة شراء حاسوب ماك وتجربة امتلاكه تجعلانه أفضل منتج عرفته في حياتي».

سي إن بي سي، 2006

«تطلب منا صنع حاسوب نيكست ثلاث سنين. ولو منحنا الزبائن ما قالوا: إنهم يريدونه لصنعنا حاسوبًا يسعدهم مدة سنة بعد استفتاء رأيهم -لا جهازًا يريدونه الآن».

«الابتكار ذاته، والهندسة ذاتها، والموهبة ذاتها طبقت حيث لا نواجه مشكلة مع حقيقة أن مايكروسوفت تتمتع بهذا الاحتكار، والازدهار! نحن نملك 75% من الحصة السوقية».

عن نجاح جهاز آي بود

«لا أعتقد أن بعضهم يحملون مسؤولية خاصة لمجرد أنهم فعلوا شيئًا يعجب الآخرين أو لا يعجبهم. أحسب أن الأعمال تتحدث عن نفسها».

منظمة الأبحاث والتعليم الأمريكية، 1995

«حصة آبل في السوق أكبر من حصة بي إم دبليو أو مرسيدس أو بورشه في سوق السيارات. فما هو الخطأ في التحول إلى بي إم دبليو أو مرسيدس؟».

«سئلت كثيرًا عن سبب ولاء زبائن آبل إلى هذه الدرجة؟ في الحقيقة لا يكمن السبب في انتمائهم إلى طائفة ماكنتوش! فهذا سخف».

«أنا فخور بما لم نفعله مثل فخري بما نفعله».

مجلة بيزنيس ويك

«معظم الناس لا يعرفون كيف يعمل جهاز نقل السرعة الأوتوماتيكي، لكنهم يعرفون قيادة السيارة. ولستَ مضطرًا لدراسة الفيزياء كي تفهم قوانين الحركة، وتقود السيارة، ولا لفهم آي من هذه التقانات لتستخدم حاسوب ماكنتوش».

«الآن، نحن نبيع أكثر من خمسة ملايين أغنية في اليوم. هل تصدقون ذلك؟ آي 58 أغنية كل ثانية من كل دقيقة من كل ساعة من اليوم».

«إذًا دعونا نتوقف عن استعمال أقلام ستايلوس. سوف نستخدم أفضل جهاز مؤشر في العالم. جهاز ولدنا كلنا معه -مع عشرة منه. سوف نستخدم أصابعنا. سوف نلمس هذه بأصابعنا. وقد ابتكرنا تقانة جديدة تسمى اللمس المتعدد، وهذه ظاهرة مشهودة. تعمل كالسحر».

«كان بيكاسو يقول: الفنان الجيد ينسخ، والفنان العظيم يسرق. لم نشعر يومًا بالخجل من سرقة الأفكار العظيمة.. وأعتقد أن جزءًا مما جعل حاسوب ماكنتوش جهازًا عظيمًا أن المهندسين الذي عملوا عليه كانوا من الموسيقيين، والشعراء، والفنانين، وعلماء الحيوان، والمؤرخين الذين صادف أن كانوا أفضل علماء الحاسوب في العالم».

مقابلة شخصية، 1994

«لا يوجد شيء يمتع يومي، ويملؤه بالإثارة مثل تلقي رسالة بالبريد الإلكتروني من شخص من مكان ما من العالم ابتاع للتو جهاز آي بود في بريطانيا، ويبلغني قصة عن روعة المنتج المذهل الذي لم يحضر إلى الوطن مثله في حياته. هذا ما يمدني بالقوة على الاستمرار».

«تصنع آبل منتجات عديدة، عشرة كل سنة؛ وإذا حسبت المنتجات الثانوية ربما يصل العدد إلى مئة. أما بيكسار فتسعى إلى إنتاج واحدٍ في السنة. لكن من منظور معاكس سوف تظل منتجات بيكسار تستخدم بعد خمسين سنة من الآن، بينما لا أظن أنك ستستخدم منتجًا طرحته آبل في السوق هذا العام بعد خمسين سنة».

مجلة تايم، 1999

«لقد دمر جون سكوللي [شركة] آبل، دمرها بنقل جملة من القيم إلى قمتها الإدارية التي كانت فاسدة ومفسدة لبعض من المديرين في أعلى المراتب، وطرد بعض الذين اتصفوا بالنزاهة، وجلب أشخاص أكثر فسادًا حصلوا معًا على عشرات الملايين من الدولارات، واهتموا بأمجادهم وثرواتهم الخاصة أكثر من اهتمامهم ببناء آبل في المقام الأول التي كانت تصنع حواسيب عظيمة؛ ليستخدمها الناس».

مجلة عالم الحاسوب، جوائز منظمة الأبحاث والتعليم الأمريكية، 1995

«لقد تفحصنا نظام التشغيل بدقة، وقمنا بمعاينة كل شيء، وسألنا كيف نبسط [هذا الجهاز] ونجعله أكثر قوة في الوقت ذاته».

«جعلنا الأزرار على الشاشة تبدو جذابة، بحيث تغريك بلعقها».

مجلة فورتشن، 2000

«انقر. فيدوي الصوت. إنه مذهل».

خطاب افتتاحي في مؤتمر ماكورلد (عالم ماك)، 2006

«.. أعظم يوم في حياتي كان اليوم الذي عرضنا فيه حاسوب ماكنتوش».

مجلة إيسكواير، 1986