

## ح

الحاجز المرجاني العظيم: أعظم حاجز مرجاني في العالم، يقع في بحر كورال مكوناً حاجز أمواج طبيعياً لساحل ولاية كوينزلند بأستراليا، طوله ٢٠١١ كم، ويتراوح عرض الذراع البحري الفاصل بينه وبين ساحل أستراليا بين ١٦ و ١٦٠ كم. وبالجزر الصغيرة التي يضمها الحاجز حدائق مرجانية وحياة بحرية بها مناظر عجيبة.

حاجي حسين باشا: (ت ١٧٠١)، أمير بحر عثماني، انتصر في معارك شتى ضد البندقيين، اعتكف في جزيرة ساقز عقب حياة حافلة بالمغامرات.

حاجي خليفة: (١٦٠٨-٥٧)، مصطفى بن عبد الله، مؤرخ وبحاث تركي، ولد في استانبول واشترك في عدة حملات عسكرية. ولما زهد في حياة الوظيفة عكف على الدرس والكتابة التاريخية. بلغت كتبه ٢٢ كتاباً أشهرها «كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون» وهو موسوعة في مجلدين قضى في تأليفها عشرين عاماً، صدرت منه عدة طبعات: طبعة لبيزج وطبعة القاهرة وطبعة استانبول.

الحارث: (ت ٥٧٠)، ابن حلزة اليشكري، شاعر جاهلي. عاش في بادية العراق. وكان أبرص، ويبدو أنه كان مقلداً، فجعله ابن سلام في الطبقة السادسة من الشعراء. وصلنا منه مفضلتان في الفخر. ومعلقة قالها في نزاع نشب بين قومه بكر وتغلب، حكموا فيه عمرو ابن هند. يقال: ارتجلها ومدح فيها عمراً، وعدد مساعدات قبيلته له، وانتقل إلى الفخر بعد مقدمة غزلية ووصف للناقة.

الحارث بن عباد: (ت ٥٧٠)، الحارث بن عباد ابن قيس

ح (حاء): الحرف السادس من الألفباء العربية، وتتميز به اللغات السامية، ولذلك استبدلت به الأمم التي اتصلت بالعرب - كالترك والفرس والمالطيين - حرف الهاء. وورد في أرجاز قديمة مبدلاً عن الحاء، كما تبدله بعض العاميات المصرية في مواضع عن العين.

ح: الرمز الكيميائي للعنصر حديد.

حاتم الطائي: (ت ٥٧٨)، حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج الطائي، شاعر جاهلي. ولد ونشأ بتجد بين المدينة والشام، ودفن بجبل عوارض. كانت أمه كريمة، فشب فارساً جواداً كريم الأخلاق. وكان عظيمًا إذا قاتل غلب، وإذا أسر أطلق، وإذا غنم أعطى، وإذا سئل وهب. قدم الشام، وتزوج مارية بنت حنبل القسائية. ضرب المثل بجوده، ورويت عنه الأخبار الحقيقية والخيالية. وألفت عنه القصص في الآداب العربية والفارسية والتركية والهندوستانية. له ديوان مطبوع يدور شعره حول الجود والخلق الكريم.

حاجز الأمواج: يقام لحماية الميناء من تلاطم الأمواج، ولذلك يختار الميناء حيث الحواجز الطبيعية، أو تبني الحواجز من كتل الخرسانة. تلاحظ صيانة الحواجز باستمرار لتعرضها للتآكل السريع. ويمتد الحاجز المشيد عند مصب النهر بالجانبين في البحر، لسحب الطمي والمواد العالقة إلى الأغوار العميقة، منعاً لانسداد مخرج النهر، وتعطل الملاحة بينه وبين البحر. وتنشأ الرأس البحرية لحفظ مادة الشاطئ باستغلال التيارات المائية المتكونة حول الرأس، حيث تعمل الدوامات على نحر أحد جوانب الرأس، والترسيب بالجانب الآخر.

حاجز كتيم: انظر: طبقة صماء.

الواحدة لا مجموعات متتابعة). ويوجد نوعان من الحاسبات : الحاسبة الرقمية والحاسبة بالقياس. فالحاسبة الرقمية تؤدي العمليات الرياضية بمتغيرات يعبر عنها في الجهاز كأعداد، وتكون عادة بالنظام الثنائي (١، ٠، ١٠، ١١، ١٠٠، ١٠١، ١١٠، في النظام الثنائي تقابل ٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦ في النظام العشري). وتسجل أعداد النظام الثنائي في الحاسبة بطريقة ميكانيكية كهربائية (كمجموعة من المفاتيح الكهربائية الموصلة القاطعة مثلاً) أو إلكترونياً (كمجموعة من المغنطيسات الوقتية يمتغظ كل منها في أحد الاتجاهين الممكنين). والحاسبات الرقمية الحديثة تكون عادة إلكترونية، ترتب فيها الدوائر قبلاً، لنسخ العمليات الرياضية، وتقوم تلك الدوائر بإنجاز العمليات على الأعداد الثنائية. أما الحاسبة بالقياس فتمثل فيها المتغيرات بالكميات والأبعاد، ولا يستخدم الجهاز الأعداد في العمليات الرياضية. ولقد كان المحلل التفاضلي الذي ابتكره فانيفار بوش من الأنواع الأولى للحاسبات بالقياس، استطاع حل المعادلات التفاضلية، وكان يتم الحصول على الحل بإدارة مجموعة عجلات توشيح معايرة، ومهيأة لتعبر عن العلاقات التي تربط المتغيرات بعضها ببعض. والحاسبات بالقياس الحديثة إلكترونية، ومن الكميات المستخدمة فيها التيار والمقاومة والفلطية والسعة. فتهيأ الدوائر لتمثل العلاقات التي تربط بين المتغيرات في المسألة المعنية، ويعمل تغيير إحدى الكميات على تغيير الكميات الأخرى بالتبعية (كاتباع قانون أوم مثلاً) ومن ثم يمكن تعيين الجواب. ولجميع الحاسبات الرقمية والقياسية، مدخل (للتزويد بالبيانات المعروفة التي تستخدمها الحاسبة) ومخرج (للتعبير عن أجوبة المسألة)، ووحدة تخزين (لتسجيل البيانات المتوسطة)، ووحدة حساب (تحتوي دوائر منطقية لإنجاز العمليات الرياضية) ووحدة برنامج (للتحكم في تابع العمليات). والحاسبات هامة في الأبحاث والهندسة وبخاصة في تصميم الطائرات والصواريخ وملاحقتها. كما

ابن ثعلبة البكري، حكيم جاهلي شجاع من السادات، شاعر، انتهت إليه إمرة بني ضبيعة وهو شاب، اعتزل حرب البسوس مع من اعتزلها من قبائل بكر، ولكن المهلهل قتل له ولدًا فنادى بالحرب والثأر، وقال قصيدته المعروفة التي كرر فيها: «قربا مريط النعامه مني» خمسين مرة، فلما قربوها جز ناصيتها وقطع ذنبها، فاتخذ عمله سنة من بعده، عند إرادة الأخذ بالثأر. نصرت به بكر وأسر المهلهل وجز ناصيته وأطلقه، تم الصلح بين بكر وتغلب. وعمر الحارث طويلاً.

الحارث بن كلدة الثقفي: (ت ٦٧٠)، طبيب العرب في عصره، أحد الحكماء المعروفين من أهل الطائف. رحل إلى فارس رحلتين، وأخذ الطب عن أهلها. تعلم الضرب على العود بفارس واليمن. ولد قبل الإسلام، وبقي إلى أيام معاوية، واختلف في إسلامه. وكان النبي ﷺ يأمر من به علة أن يتطيب به. له كلام في الحكمة وكتاب «محاورة في الطب» بينه وبين كسرى أنو شروان. حارثة: (وباليونانية أرتاس) اسم عدد من ملوك النبط أصحاب البتراء. من أشهرهم حارثة ٤. (٩ ق م - ٤٠ م) حاكم ج فلسطين ومعظم الأردن وش شبه الجزيرة العربية ودمشق. وقد تزوج هيرود من ابنة حارثة، ثم طلقها مفضلاً عليها الراقصة هيروديا. هاجمة حارثة وانتصر عليه ٣٦ ولكن روما انحازت بجانب هيرود. وبوفاة تسيوريوس ٣٧ أنقذ حارثة من الجيش الروماني. ذكر في الكتاب المقدس (٢ كو: ١١، ٣٢).

الحاسب، أبو كامل شجاع المصري: (ت ٨٥٠)، عالم رياضيات عربي، قام بتكملة أعمال العلامة الخوارزمي في الجبر، وإيجاد جذرى معادلات الدرجة الثانية. أدخل الضرب والقسمة للكميات الجبرية. وله دراسات جبرية عن الأشكال الخماسية، وذات الأضلاع العشرة. حاسبة: جهاز يستطيع إتمام مجموعة متتابعة من الحسابات بدون عون من الإنسان. ولقد طورت من الآلة الحاسبة (التي يمكنها أن تتم عملية واحدة فقط في المرة

وقل إنتاجه أو ما كان ينشر منه. وقد غلب الطابع السياسي والاجتماعي على شعر حافظ. أسلوبه فخم جزل دون تعقيد أو مبالغة في المعاني. وكانت له طريقة مؤثرة في إلقاء شعره في المحافل. طبع ديوانه في حياته في ثلاثة أجزاء صغيرة (١٩٠١-١١)، ثم طبع بعد وفاته شاملاً لكثير من شعره الذي لم ينشر في الطبعة الأولى. وله كتاب نثرى «ليالي سطوح» على أسلوب المقامات. له ترجمة غير دقيقة لرواية «البؤساء» للكاتب الفرنسي فكتور هوجو.

حافظ أحمد باشا: (ت ١٦٣١)، أمير بحر عثمانى، عين حاكماً عاماً للمشرق وأقاليم أخرى في الأناضول كان آخرها ديار بكر، أصبح صدراً أعظم ١٦٢٥، وقائداً عاماً للجيش العثماني الذي كان يحارب الفرس، أقيل من منصبه لفشله في حصار بغداد.

حافظ ومضان، محمد: (١٨٨٠ - ١٩٥٥)، سياسي مصري، درس في مصر وفرنسا، اشتغل بالمحاماة ١٩٠٥، وأصدر «اللواء المصري» ١٩٢١. تزعم الحزب الوطني ١٩٢٣ وانتخب بمجلس النواب ١٩٢٥، ونقياً للمحامين ١٩٢٦، فوزيراً ١٩٣٠ و ١٩٤٠ و ١٩٤٤. دخل مجلس الشيوخ ١٩٤٥. اعتزل السياسة ١٩٥٢. له مؤلفات منها: «في القضية المصرية».

حافظ الشيرازي: (١٣٢٠-؟-١٣٨٩)، سمي حافظاً لأنه كان يحفظ القرآن. يعد من أكبر شعراء إيران المتصوفين. كان زمانه مسرحاً للفتن وتغير الحكام ولم يتورط حافظ في أن يسئ إلى أده الرفيع بمدح الحكام الذين تقلبوا على شيراز، بل كان يسدى إليهم النصيح، ويصفهم بما هم عليه من خير أو شر فقد كان يرى أن الدهر هو الذي يملك جزء الناس جميعاً حكماً كانوا أو سوقة. كره التنقل، وقلما ترك شيراز التي أحبها، وتغنى كثيراً بنهرها «ركن آباد» وبمصلاها. ويحوى ديوانه قصائد، وغزليات وقطعا، ومثنويات ورباعيات. واشتهر بغزلياته بخاصة التي أحبها الفرس لما فيها من الدعوة إلى الزهد والتصوف. وكان «إقبال» مع تقديره لحافظ -

تستخدم في الصناعة، في الأوتوماتية، إذ تخطط تتابع العمليات للإلات التي تعمل أوماتياً وبعض الحاسبات الحديثة صغيرة ومزودة بذاكرة وامكانيات برمجة محدودة.

حاشد: مجموعة من القبائل اليمنية، يتسبون إلى كهلان، ويسكنون الآن في بلاد حاشد ش صنعاء، ومنهم قبيلة يام الشهيرة التي يسكن أفرادها في وادي نجران، وبعض البلاد القريبة منه.

حاشية: معناها اللغوي الجانب والطرف، وأطلقت على ما يدون على أطراف (هوامش) الكتب، فصار معناها الاصطلاحى الشرح على الشرح، فتورد الكلمة أو العبارة من الشرح ثم يعلق عليها. ذاع ذلك اللون من التأليف في عامة الدراسات العربية في العصور المتأخرة.

حافر: علبة قرنية تنشأ من بشرة الجلد عند أطراف الأصابع في الثدييات الحافرية، وفي بعض الحيوانات كالخنزير والغنم والماشية يكون الحافر مشقوقاً، وفي بعضها الآخر لا يكون كذلك كالخيل والحمير وحمير الزرد.

حافظ إبراهيم: (١٨٧١ - ١٩٣٢)، شاعر مصري، لقب بشاعر النيل ولد بالقرب من ديروط بصعيد مصر ومات في القاهرة. كان أبوه مهندساً وأمه سيده تركية. مات أبوه وهو في الرابعة، ففضى حياة مضطربة في كفالة خاله، ولم يتلق تعليماً منظماً. ثم دخل المدرسة الحربية في القاهرة، وعين ضابطاً في السودان، فاشترك مع بعض زملائه في حركة تمرد على القواد الإنجليزي، وأحيل إلى الاستيداع، وعاد إلى القاهرة، حيث بقى فترة طويلة دون عمل وكان الأفق الوطني حافلاً بالأحداث الكبيرة، فاتصل بكثير من الزعماء في ميادين السياسة والفكر والاجتماع، وبخاصة الشيخ محمد عبده وشارك مشاركة قوية في الأحداث السياسية معبراً عن مشاعر الطبقات الشعبية ثم عين في وظيفة بدار الكتب المصرية، وكان الاستعمار البريطاني يحرم على موظفي الدولة الاشتراك في السياسة فلزم حافظ جانب الحذر

ينعى عليه هذه الغزليات لأنها تدعو إلى «التصوف العجمي»، أى إلى التواكل وترك العمل. وكان لحافظ مكانة عند العثمانيين، فكانوا قبل أن يقدموا على أمر عظيم يتفاءلون بديوانه. وقد جمع الكفوى من ديوان حافظ في «راز نامه» الأبيات التي جاءت موافقة لمقتضى الحال عند التفاوض. وعنى أدباء الترك بديوان حافظ فشرحوه في مجلدات ضخمة، ومنهم سودى وقنوى. وترجم الديوان إلى كثير من اللغات.

**حافضة:** انظر: د.ع.

**حافلة:** سيارة لنقل الركاب، استخدمت لأول مرة بباريس ١٦٦٢، وكان يجرها حصان، واستمرت عدة سنوات فقط. عادت للظهور فى بورديو بفرنسا ح ١٨١٢، وباريس ح ١٨٢٧، ولندن ١٨٢٩، ونيويورك ١٨٣٠، وكانت تحمل الركاب بداخلها وفوق سطحها أيضاً. وفى أوائل القرن العشرين زودت هذه العربات بمحركات آلية، ثم انتشر النقل بسيارات الركاب بسرعة كبيرة، وأصبح يستخدم فى معظم بلاد العالم. وفى ١٩٢٨ قطعت سيارة نقل ركاب لأول مرة المسافة بين لوس أنجلس ونيويورك بالولايات المتحدة وقدرها ٥٥٢٤ كم فى ٥ أيام، ١٤ ساعة. وفى نفس السنة قامت سيارة أخرى مجهزة بأمكنة للنوم بقطع المسافة بين لندن وليفريل دون توقف، وتستخدم سيارات نقل الركاب أيضاً للحلات والزيارات، ولنقل الأطفال من المدارس وإليها.

**حاكم:** انظر: منظم الحركة.

**الحاكم بأمر الله:** (٣٧٥ - ٤١١هـ / ٩٨٥ - ١٠٢١م)، ثالث الخلفاء الفاطميين فى مصر، ولد بالقاهرة وتولى الملك بعد وفاة والده العزيز (٣٨٦هـ / ٩٩٦) وعمره ١١ سنة. مال إلى آراء الإسماعيلية، وفى سيرته متناقضات عجيبة. قيل إن أخته ست الملك دست له رجلين اغتلاه وأخفيا أثره، خلفه ابنه الظاهر.

**حاكى أو فونوغراف:** جهاز لتوليد الموجات الصوتية التى سبق تسجيلها على قرص أو أسطوانة فى مجرى

محفوراً حفر متعرجاً. وفى ١٨٧٧ صنع توماس إديسون أول جهاز من هذا القبيل مستخدماً أسطوانة من الشمع. وأدخل اميل برليز الأقراص ١٨٨٧، وكانت قدرات الأجهزة محدودة حتى ظهرت أجهزة التسجيل الكهربائية ١٩٢٥. وفى ١٩٤٨ اخترعت طريقة التسجيل الميكروجرافى، أو التسجيل طويل المدى، حيث يتم تسجيل الصوت فى حفر دقيقة شديدة التقارب مما يزيد من سعة سطح الأسطوانة. كما استخدمت أسطوانات بقطر أكبر (١٢ بوصة) وتدور عند إذاعتها بسرعة إبطاء ٤٥ -  $\frac{1}{3}$  - ٣٣ - ١٦ لفة فى الثانية، مما حقق فكرة التسجيل طويل المدى. ويستخدم فى هذا النظام إبر ذات أطراف من السافير أو الماس دقيقة لتتناسب مع الحفر الدقيقة. وفى أوائل التسعينيات من القرن العشرين توقف إنتاج الفونوغراف والاسطوانات وحل محله شرائط الكاسيت والأقراص المدمجة.

**حال:** عند المتكلمين، مايقوم بالموجود دون أن يوصف بالموجود أو بالعدم فالأحوال أقرب إلى جوهر الأشياء من الأعراض التى تتفاوت فى درجة قيامها بالجوهر، كالقول بأن صفات الله أحوال.

**حال:** مصطلح نحوى يطلق على الصفة المنصوبة الميينة لهيئة صاحبها، أو المؤكدة له أو لعامله، أو لمضمون الجملة قبله، ويجب أن يكون نكرة مشتقاً، غير لازم إلا قليلاً. ويكون مفرداً وجملة، ولا بد فى الجملة من رابط، ضمير أو واو.

**حامد سعيد:** (١٩٠٨ - ٢٠٠٦)، مصور ورسام مصرى. صاحب مدرسة ورؤيه خاصة فى الفن، ومؤسس جماعة الفن والحياة وهى جماعة تنادى بالتواصل مع الحياة وتأمل الطبيعة بعمق. كان يعتبر الرسم بالقلم الرصاص هو المؤدى إلى فهم منطقة النمو فى الأجسام الحية - النبات، الحيوان، الإنسان. سافر إلى لندن وتلمذ على ايميديه اوزنفسان وزامل فى هذه البعثة راتب صديق وسعد الخادم ١٩٣٩. عين مدرساً بمعهد التربية العالى للمعلمين ثم مدرساً بأسوان لمدة ٣

اللغة العربية بالقاهرة، فضلاً عن عضويته لكثير من الجمعيات والاتحادات العلمية العالمية، نال جائزة الدولة فى العلوم ١٩٥٣، وجائزة الدولة التقديرية فى العلوم ١٩٧٤.

**حامد ندا:** (١٩٢٤ - ٩٠)، مصور وفنان مصرى، تخرج فى كلية الفنون الجميلة بالقاهرة (١٩٥١) وعاد إليها أستاذاً للتصوير حتى وفاته - يعتبر مع عبد الهادى الجزار أبرز الاسماء فى مجال الابداع وتكوين الشخصية المستقلة لاهتمامهما الدائم بالحياة الميثافيزيقة والخرافية فى الاوساط الشعبية، فقد ركز على التعبير عن التعلق بالخرافة والسخرية منها ومن ادعاء الرجولة والبطولة.

كان تناوله الحديث متأثراً بالرسوم البدائية من جهة وبالفن الفرعونى فى الجانب الآخر مما اكدمصريته القوية وانتماؤه للحياة الشعبية وقد أقتنت اعماله فى متحف الفن الحديث بالقاهرة وبالإسكندرية وفى المجموعات الخاصة فى مصر وفرنسا ومعظم الدول العربية واسبانيا وأمريكا. حصل على جائزة الدولة التقديرية فى الفنون ١٩٩٠.

**حامد نيازى:** (١٨٩١ - ١٩٥٠) ضابط مصرى، تخرج فى الكلية الحربية ١٩١٣، خدم بالسودان، وعين ملحقاً عسكرياً بالسفارة المصرية بلندن ١٩٣٨، ثم كبيراً للمعلمين العسكريين بالكلية الحربية ١٩٤٤، ورئيساً لمجلس إدارة مجلة الجيش، رقى إلى رتبة العميد. ترجم عن الإنجليزية «فن إدارة الحرب» للجنرال الألماني فون درجولتسز، له كتب ومقالات أخرى وله كتابان فى (مدافع الماكينة)، و (آله تقدير المرمى) لم يطبعا وتوفى بالقاهرة.

**حامد العدوى:** كل شخص أو حيوان يحمل أحد مسببات الأمراض المعدية دون أن يشكو المرض أو تظهر عليه أعراضه، وتخرج مسببات الأمراض المعدية من أجسام حاملى العدوى فى الإفرازات والمفرزات حسب نوع المرض. فحاملى العدوى فى الحميات المعوية (التيفود والباراتيفود) يخترن ميكروباتها بالكيس المرارى

شهور ثم عاد إلى القاهرة كمدرس بفنون جميلة القاهرة ١٩٤٢. أشرف على مرسم الفنون الجميلة بالأقصر ثم تركها وذهب ليقوم مرسمه بميت رهينة ولكنه فشل ١٩٤٥ فعاد ليعمل مدرساً بالمعلمين العليا. اسس جماعة حامد سعيد للفن ثم مركز البحوث الفنية ثم تولى إدارة التفرغ فى بيت السنارى وأطلق عليه مركز الفن والحياة. وانتقل هذا المركز إلى قصر المانسترلى بجوار مقياس النيل. حصل على جائزة الدولة التقديرية فى الفنون ١٩٨١ ثم الدكتوراه الفخرية من أكاديمية الفنون بالقاهرة. له مؤلفات ست حول علاقة الفن بالتراث.

**حامد عبد الفتاح جوهر:** (١٩٠٧-٩٢)، عالم مصرى وخبير فى علوم البحار. تخرج فى كلية العلوم ١٩٢٩، وحصل على الماجستير فى فسيولوجيا الحيوان ١٩٣١، ثم تابع البحث العلمى المنظم فى كائنات البحر الأحمر حتى حصل على الدكتوراه فى العلوم ١٩٤٠. كرس حياته للاشتغال بعلوم البحار على البحر الأحمر ونشر كثيراً من البحوث فى هذا المجال. تسلم محطة الأحياء البحرية بالگردقة ١٩٣٨، فنهض بها حتى غدت معهداً له مكائته الدولية، وعين مديراً له، وأستاذاً لعلوم البحار، أنشأ بالمعهد متحفاً بحرياً ومكتبة تضم أغلب المراجع الأساسية لدراسة البحر الأحمر، أنشأ فى الخمسينيات معهد الأحياء المائية بعثاقه بالسويس، وأقام به متحفاً آخر لأحياء البحر الأحمر، أنشأ كثيراً من المماهات، أو معامل البحث المائية التى تزود بماء البحر الجارى. اختارته الامم المتحدة مستشاراً للسكرتير العام فى علوم البحار ١٩٥٧ ضمن هيئة تنظيم المؤتمر الدولى لقانون البحار، الذى عقد فى جنيف ١٩٥٨، وكذلك اختارته الوكالة الدولية للطاقة الذرية ١٩٥٩ فى المؤتمر الدولى للتخلص من مخلفات المواد المشعة، ورأس لجنة التخلص من مخلفات المواد المشعة فى البحر. رأس جمعية علم الحيوان بمصر منذ إنشائها فى ١٩٥٨، والجمعية المصرية لعلوم البحار. كان عضواً بجمع

العوضة تطوراً خاصاً قبل أن تصبح معدية كما فى مرضى الحمى الصفراء والملاريا، ومثل هذه الحشرة المعدية لا توصف بأنها حاملة للعدوى، بل بالوسيط المختزن للعدوى.

**حاملة الطائرات:** سفينة حربية مصممة بحيث يمكن للطائرات الإقلاع والهبوط على سطحها، مما يتطلب وجود ممر على سطحها العلوى، كما توجد بها حظيرة تتلقى فيها الطائرات الخدمات اللازمة لها قبل الإقلاع وبعد الهبوط. وتنتقل الطائرات من الحظيرة إلى السطح - حيث الممر - بواسطة مصاعد وتستخدم حاملة الطائرات فى تحقيق أربع مهام رئيسية: الاستطلاع، ضرب أسطول العدو وسفنه بالقنابل والطوربيدات، مظله جوية لحماية قطع الأسطول من هجمات الطيران المعادى، تقديم المعاونة الجوية فى أثناء الهجوم البرمائى أو هجوم القوات البرية حين المعارك. عرفت أساطيل اتجلترا، والولايات المتحدة، واليابان، حاملات الطائرات قبل ١٩٣٩ كما كانت فرنسا تمتلك حاملة طائرات واحدة فى ذلك الحين، لقى التقدم التكنولوجى الذى حدث فى السنوات الأخيرة بظلاله على بناء وتجهيز وإعداد حاملات الطائرات فأتاح لها التطورات الحديثة التى طرأت فى مجالى اللاسلكى والرادار لأن تعمل فى مختلف الظروف الجوية، وتعتبر حاملة الطائرات الأمريكية انتربرايز (١٩٦٠) أكبر حاملة طائرات فى العالم، وتعمل محركاتها بالطاقة النووية وتبعثها حاملة الطائرات نيمتز ١٩٧٢، وتعمل أيضاً بالطاقة النووية.

**حامول:** نبات طفيلى، من جنس كاسكوتا (Cuscuta) عديم الأوراق صغير الأزهار، ويضم الجنس نحو مائة من الأنواع، تطفل على البرسيم والكتان، وتكون على صورة ونباء يصيب حقول هذه المحصولات، تنبت بذور الطفيل فى التربة، وبعد أن يتصل الطفيل بالعائل ملتقاً حول ساقه تنقطع صلة الطفيل بالأرض، ويعتمد اعتماداً كلياً على عائله.

**حامول الماء:** يطلق على نباتات مائية من أكلة

وقنوت المرارة بالكبد ليخرجها فى بوله وبرازه، وحامل العدوى فى الدفتريا والحمى المخية الشوكية توجد ميكروباتها بحلقة لتخرج فى اللعاب والرذاذ المتناثر من الفم والأنف عند السعال أو العطس، وحامل العدوى فى التهاب المادة السنجابية الحاد (المسمى شلل الأطفال) يخرج فيروسه فى برازه ورذاذ حلقة. أما حامل العدوى فى مرض الملاريا فلا تخرج مسببات المرض من جسمه مباشرة بل بواسطة لدغ حشرة. وحملة العدوى أنواع: منهم الناقة والمخالط والمحتضن، والأول شخص أو حيوان أصيب بمرض معد ثم شفى منه، ولكنه استمر بعد شفائه مختزناً لمسبب المرض كمرض الملاريا، والمرضى الناقلين من حميات التيفود والباراتيفود والكوليرا والدفتيريا، وهؤلاء حاملون مؤقتون أى إنهم يحملون مسببات الأمراض لمدة يصبحون بعدها غير معدين لأنهم تخلصوا مما تبقى فى أجسامهم من مسببات المرض، ويسمى الحامل الناقة الذى يبقى مفزراً للميكروبات بعد سنة من شفائه بالحامل الزمن، تميزا له عن الحامل الناقة الذى يتخلص من مسببات مرضه فى غضون سنة من شفائه. وقد يحمل الإنسان العدوى لاختلاطه بمرضى بمرض معد كالدفتيريا، فتصيبه العدوى ولكنها لا تحدث مرضاً عنده إما لأنها هينة وإما لأن عنده من المناعة مانع الميكروبات من إحداث المرض، وهذا يسمونه الحامل المخالط وهو من النوع المؤقت الذى يتخلص من ميكروباته فى زمن قصير، وهناك أمراض يفرز المصاب بها الميكروبات المسببة لها فى دور الحضانة قبل أن تظهر عليه أعراض المرض، كمخالط المرضى بالكوليرا والتيفود، وهذا يسمى بالحامل المحتضن، والحيوانات أيضاً تحمّل العدوى كالبيضاوات والحمام التى تحمّل فيروس مرض البغاء دون أن تظهر عليها أعراض المرض، والماشية التى تحمّل عدوى مرض الحمى المتسوجة والتسمم الغذائى وقرز ميكروباتهما فى البانها، وفى بعض الأمراض التى تنتقل عداها بالعوض يتطور مسبب المرض فى جسم

الحشرات، تنبع جنس يوتريكيولاريا (Utricularia) وأجناس أخرى مشابهة، والنبات مزود بأعضاء تشبه المثانات، تفتح إلى الداخل فقط، مما يساعد على اصطياد الحيوانات الصغيرة، حيث تحتجز بداخلها، ويتم تحليلها وامتصاصها والاستفادة من مكوناتها.

الحمامية: تقسيم لغوى قديم (لا يؤخذ به الآن) للغات غير السامية من فصيلة اللغات الأفرو آسيوية، وكان من المعتقد أنها تكون فرعاً متكاملًا في مقابل اللغات السامية.

حامية (فندر): منشأة بحرية لحماية الارصفة ودعائم الكبارى والمنشآت المائية الملاحية من اصطدام السفن، تصنع من الخشب العزيزى المحقون بالكريوزوت لمقاومة الآفات البحرية.

الحاميون: أقوام أفريقية من أصول قوقازية يسكنون القرن الأفريقي (فى الصومال وأثيوبيا أساسا) والصحراء غ وأجزاء من الجزائر وتونس ويعتقد أنهم المستوطنون الأصليون فى ش أفريقيا قدموا من ج الجزيرة العربية. ويشتمل الحاميون الشرقيون على المصريين القدماء والاثيوبيين والصوماليين. والحاميون الشماليون مثل البربر والطوارق فى الصحراء الكبرى.

حائط بحرى: بناء يشيد عند الساحل لحماية الشاطئ ومقاومة الأثر الناتج عن اصطدام الأمواج، يقام بين حدى مياه المد والجزر بما يسمح للشاطئ بتكسير حدة الأمواج قبل وصولها للحائط، وفى حالة المد يتعرض الحائط لقوة الموجة، وفى الجزر تنكسر الموجة قبل وصولها للحائط، وتصنع الحوائط من الدبش العادى، أو الحجارة المنحوتة، أو كتل الخرسانة المتشابهة.

حائط ساند: إذا اختلف منسوب التربة فى موقع ما اختلافاً كبيراً على جانبي أى خط أفقى لزم أن يوضع بطول هذا الخط حائط ساند ليمنع انهيار التراب من المنسوب الأعلى إلى المنسوب المنخفض، وفى مواقع الكبارى يوضع الحائط الساند لمنع انهيار الأتربة ولحمل الكوبرى عند نهايته ويسمى بالكثف.

حب بلأذر: انظر: جوز الكاشيو.

حب السنبل أو خطمى هندي: نبات حولى طويل، من جنس أبوتيلون (Abutilon) أوراقه قطنية الملمس، وأزهاره صفراء، وهو عشب يرى بالولايات المتحدة، ويزرع فى موطنه آسيا على أنه جوت صينى لآليافه.

حب الشباب: انظر: عد.

حب العزيز: نبات عشبي معمر، من الفصيلة السعدية، اسمه العلمى سيبروس اسكولتوم (Cyperus esculentum) يزرع منذ القدم بالمناطق الحارة والمعتدلة، وبخاصة اسبانيا ومصر والجزائر، الجذور عرضية ليفية والساق متفرعة تكون درنات 1-2 سم طولاً،  $\frac{1}{4}$  - 1 سم سمكاً، والأوراق طويلة، والأزهار خنثى فى سنبلات، تؤكل الدرنات بعد نقعها بالماء وهى مغذية تحتوى على سكر ونشا وبروتين وزيت، ويعمل من الدرنات شراب شعبى وبخاصة فى اسبانيا، كما يستخرج منها زيت رائق عديم الرائحة يستعمل لصناعة الروائح العطرية، والصابون الجيد، وتزيت الآلات الدقيقة كالساعات، وفى صناعة الأغذية وبخاصة حفظ اللحم والسلك.

حبابة: (ت ح ٧٢٤)، جارية يزيد بن عبد الملك،

واسمها العالية، من مولدات المدينة، كانت لرجل يدعى ابن مينا وهو الذى أديها، فلما صارت إلى يزيد سماها حبابة، وكانت ظريفة، حلوة الوجه، طيبة الصوت، تعزف على العود، أخذت الغناء عن جميلة وعزة الميلاء ومعبد، قيل: إنها أدخلت على يزيد فى إزار له ذنبان ويدها دف ترمى به وتتلقاه وهى تتغنى فى صوت ابن سريج: ما أحسن الجيد من مليكة واللبات إذ زانها تراثها وكان يزيد مؤثراً لها، فلما ماتت جزع عليها وجلس على قبرها يرثيها، ثم لم يلبث بعدها أربعين يوماً حتى دفن إلى جوارها.

**جباحب:** نبات عشبي معمر، اسمه العلمى ليناريا فلجارس (*Linaria vulgaris*) أزهاره صفراء أو برتقالية تشبه أزهار حنك السبع، يزرع للزينة ويزهر صيفاً.

**حبار:** رخوى بحرى يعيش فى المياه الشاطئية بالمناطق الحارة والمعتدلة. والجسم درعى، له رأس واضح، وعينان جيدتا التكوين، وعشر أذرع ويقع الفم بين الأذرع، والهيكلى الداخلى على شكل لوح جبرى يستعمل كسماد ومصادر للكالسيوم لعصافير الزينة المنزلية، وسيبىة الرسامين تصنع من إفراز غدة جبرية بخاصة بعد التجفيف.

**حبارى:** طائر كبير، من الفصيلة الحبارية رتبة الكركيات، تغيب منها الإصبع الخلفية، ومنها بمصر ثلاثة أنواع (١) الحبارى الصغيرة، من أجود الطيور لحماً وأرخمها صوتاً، وكانت قديماً كثيرة ولكنها نادرة الآن (٢) الحبارى الشرقية، فى حجم الرومى الصغير تعيش فى عائلات كالدجاج، وتعدو أمام عدوها يصيدها البدو بواسطة الصقور (٣) حبارى الصحراء، تعيش بالصحراء الكبرى حتى النيل، سهلة الصيد من مكانها. وريش العنق طويل فى النوعين الأخيرين.

**الجبال الصوتية:** فى الإنسان، هى أوتارها الصوتية، حيث يوجد فى الجزء العلوى من القصبة الهوائية غشاءان، يطلق عليهما اسم الجبال الصوتية، فعندما يندفع الهواء الآتى من الرئتين عند الغناء مثلاً تتوتر هذه

الجبال، فتحصل بين الغشاءين فتحة تضيق وتوسع تبعاً للإرادة، فيمر خلالها الهواء المندفع، فيكون تياراً يخلخل أمامه الهواء الخارجى، فتحدث فى الهواء حركة قبض وبسط تكونان موجات هوائية، تصدم طبلة الأذن فتحدث فيها اهتزازات تنتقل بواسطة الأعصاب إلى المخ فيتحصل فيه ذلك الإدراك أو الشعور بتلك الظاهرة التى نسميها الصوت.

**حبة:** يطلق عليها أيضاً حبيبة وبثرة، وكلاهما تنوءات مديبة ضئيلة تبرز على سطح الجلد، أو لاهما لا تحتوى على صديد والأخرى تحتوى عليه، وبعض أنواعهما يظهر على فوهات الغدد العرقية أو الزهمية، بسبب إصابتها بعدوى جرثومية أو إفراط نشاطها مع انسداد قنواتها، وأكثر ما يطلق العامة هذه اللفظة على طفح مزمن من هذه الحبيبات والبثور يظهر فى حب الشباب.

**حبة البركة:** انظر: نيجيلا داماسين.

**حجرب:** انظر: بطيخ.

**حبر:** أقدمه الهندى أو الصينى، الذى يصنع من السخام أو أسود العاج مع الصمغ أو الغراء. يرجع تاريخه فى الصين إلى (ح ١٢٠٠ ق م) وهو حبر أسود لا يتغير، والحبر الأسود القياسى المحتوى على حمض التانيك، الذى ربما عرف فى القرن ٢، هو أكثر شيوعاً فى الاستعمال من السابق لسهولة انسيابه. وتستعمل أصباغ الأتيلين عادة فى الأحبار الملونة.

**حبر ثابت:** كان أكثر أنواع هذا الحبر شيوعاً هو محلول نوشادرى لملح من أملاح الفضة، يبرز المكتوب به ويثبت بتعريضه للحرارة أو الضوء أما الأنواع المعروضة الآن فى الأسواق فمحلولات أصباغ مناسبة، مثل النجروسين فى الأتيلين أو الفينول أو الكريسول. وتستخدم هذه الأحبار عادة للتعليم على الملابس التى تغسل فى المغاسل العامة.

**حيسة:** فقدان القدرة على الإعراب عن النفس، وعلى الفهم عن الغير سواء أكان بالكلام أم بالكتابة أم بالإشارة. ويتسبب فى النادر من اختلال عصبى وظيفى

وقد يكون الحبل السرى شديد الطول حتى ليبلغ مائتي سم، أو شديد القصر حتى لا يجاوز بضعة سنتيمترات. وقد ينقطع أو يثنى أو يتعقد فيسبب اختناق الحميل.

**حبل شوكى**: الاسم الأصح لما يسمى عادة بالنخاع الشوكى، وهو الجزء الأسفل من الجهاز العصبي المركزي. يشغل الثلثين العلويين من القناة الفقرية وهو جسم أسطوانى الشكل يتصل بالدماغ من أعلى وينتهى من أسفل بضمور سريع عند الفقرة القطنية الأولى، ثم يتحول إلى خيط دقيق لامع يمتد وسط حزمة من جذور الأعصاب القطنية والعجزية فى الجزء الأسفل من القناة الفقرية، إلى أن ينتهى ذلك الخيط اللامع بالاندغام على ظهر العصعص، ويتصل بجانبى الحبل الشوكى ٣١ زوجاً من الشرائح العصبية التى يكون كل زوج فيها جذرين لعصب شوكى أو نخاعى، وفى وسط الحبل الشوكى توجد قناة مركزية دقيقة تنتهى من أعلى بالاتصال بالبطين الرابع من بطينات الدماغ، ويحيط بالقناة طبقة من المادة العصبية السمراء التى يتكون معظمها من أجسام الخلايا العصبية، ويحيط بهذه المادة السمراء طبقة من المادة البيضاء التى تتألف من ألياف عصبية بعضها نازل من الدماغ إلى الحبل، وبعضها صاعد من الحبل الشوكى إلى الدماغ.

**حبل المساكين**: من نباتات الدنيا القديمة اسمه العلمى هيديرا هيلكس (*Hedera helix*)، خشبي، مستديم الخضرة، كرم متسلق بواسطة جذور معلقة عرضية. يتسلق على الجدران أو يغطى الأرض. يزرع فى المنازل.

**حليلات**: انظر: فقارى أو ذو الفقار.

**جيهان**: نبات من الفصيلة الخيمية اسمه العلمى إيتاريا كارداموم (*Elettaria cardamomum*)، موطنه الهند وسيلان، لثامه وبذوره رائحة عطرية قوية، تستعمل فى الطب والتتبيل.

**الحبوبي**، محمد سعيد: (١٨٥٠ - ١٩١٦)، شاعر عراقي ولد فى النجف، ورحل إلى الحجاز ونجد. نظم

كالهستيريا، وفى الأغلب من إصابة أو مرض فى المركز المخى المهيمن على وظيفة الكلام. وينشأ ذلك عادة من نزف أو انسداد فى الشريان المغذى للمركز المذكور، أو من ورم ناجم حوله أو فيه يضغظه أو يتلفه. ولذا تكون الحبسة فى العادة مصحوبة بنوع من أنواع الشلل النصفى يصيب الجانب الأيمن من الجسم. والعلاج مرهون بإزالة السبب. ومن مقتضياته إعادة تعليم الكلام باستخدام طرائق القراءة الفمية والشفوية المتبعة فى تعليم الأطفال الصم والبكم.

**حبش الحاسب**: (ت بين ٨٦٤ و ٨٧٤)، أحمد بن عبد الله المرزوى فلكى عربى. نشر أول زيج عربى مبنى على أرصاد العرب «الزيج الممتحن» وقام بأول تعيين للزمن برصد ارتفاع الشمس. أدخل لفظ الظل المعكوس معادلاً للظلال المثلية الحديثة. من أوائل الذين حسبوا جداول للظلال وظلال التمام.

**الحبشة**: انظر: إثيوبيا.

**حبق**: نوعان متشابهان من نباتات الفصيلة الشفوية التى ينتمى إليها النعناع: الأول الأوروبى منشا بوليجيوم (*Mentha pulegium*) والثانى الأمريكى هديوما بلجويدس (*Hedeoma pulegioides*) ولكليهما أزهار صغيرة زرق، تنشأ فى آباط الأوراق، وكلاهما يستخرج منه زيت نفاذ الرائحة.

**حبل**: أداة للربط، صنعت قديماً من ألياف النباتات والشعر الحيوانى وتصنع حالياً من القنب والكتان وألياف النخيل. تفرد الألياف بالتمشيط ثم تغزل إلى حبال. ومن الحبال ما هو منفرد ومنها الملفوف أو المبروم.

**حبل سرى**: حبل غليظ يبلغ طوله ٥٠ سم تقريباً. ويمتد من سررة الحميل (الجنين) إلى السخذ (المشيمة). ويتكون من طبقة رقيقة بها مادة هلامية شبه مخاطية يتخللها شريانات ووريد واحد. ويحمل الشريانات دمًا غير منقى بالأكسجين من الحميل إلى السخذ، بينما يحمل الوريد دمًا نقيًا من السخذ إلى الحميل. وعقب الوضع يربط الحبل السرى ثم يقطع إذ أنه يصبح غير ذى فائدة.

اليونسكو، وتقديراً من أهل الفن. عكف على تسمية تجربته في وكالة الغورى في أخريات حياته.

حُتِب حرس: (٢٦٥٠ ق م)، ملكة مصرية قديمة، ابنة ملك وزوجة ملك وأم ملك. أبوها حونى آخر فراعنة الأسرة ٣، وزوجها سنفرو رأس الأسرة ٤، وابنها خوفو صاحب الهرم الأكبر. عثر على كنوز قبرها إلى جوار الهرم الأكبر، فوجدت سليمة كاملة، على حين وجد تابوتها خاوياً. نقل الكنز إلى متحف القاهرة.

حتحور: معبودة مصرية قديمة. جعلها أصحابها تارة في صورة بقرة، وتارة في صورة امرأة لها أذنا بقرة أو على رأسها قرنان. كانت عندهم رمز الأوممة البارة. وفي اسمها حتحور أى بيت حور أو ملاذ حور ما يشير إلى ذلك، فهي التى أوت اليتيم حورس ابن إيزيس وأرضعته وحمته. فغدت بذلك أمًا له وللطبيعة كافة باعتبارها رمزاً إلى السماء. ثم جعلوها راعية للموتى وأسكنوا روحها ما يزرع عند قبورهم من شجر الجميز، ثم أبرزوها من الأغصان جسداً يرسل الفئء ويسقى الظمآنين ممن رقدوا في حظائر الموت. ما زال اسمها حيًا في اسم ثالث شهور السنة القبطية (هاتور).

حتشمسوت: (حكمت ١٤٨٦ - ١٤٦٨ ق م)، كبرى بنات تحتمس من زوجته الشرعية أحموسى ووارثة عرشه. تزوجها أخوها تحتمس ٢، ثم مات عنها، فاستقلت بالحكم بمعاونة حزبها من رجال الدين والسياسة وسجلت قصة حقها في العرش وبنوتها لآمون على صفحات معبدها الجميل فى الدير البحرى. خلت أيامها من معارك الحرب. فانصرفت إلى أعمال الإنشاء والتعمير، ومن آثار ذلك معبدها المذكور ومسلتاها فى الكرنك. بعثت بأسطولها التجارى إلى بلاد بنط.

حتنوب، محاجر: تقع فى الجنوب الشرقى من تل العمارنة. بها أجود أنواع الرخام الأبيض، عرفتها بعثات المحاجر من زمان خوفو أو ما قبله بقليل وظلت تتردد عليها أيام الدولتين القديمة والوسطى، وبها من آثار تلك

الشعر فى شبابه، ثم انقطع لتدريس الفقه. وكان من الفقهاء الذين أفتوا بالجهاد فى بدء الحرب العالمية ١ وحارب مع جماعة من المتطوعين العراقيين فى الشعية إلى جانب الجيش التركى. وعندما هزم لجأ إلى الناصرية حيث توفى. يعده البعض رائداً للنهضة الشعرية الحديثة فى العراق، وله ديوان مطبوع.

حبوس الأرسلائية: (١٧٦٨ - ١٨٢٢)، بنت بشير الأرسلاى، تزوجت أمير مقاطعة الشويفات بلبان. وتولت المقاطعة من بعده لأن أبناءها لم يكن فيهم من يصلح للإمارة، واستمرت إلى أن عزل الأمير بشير الشهابى فى ١٨٢٠، وكانت تابعة له. ثم عاد فى ١٨٢٢ فأقام أحد أبنائها أميراً على الشويفات. عرفت بالفصاحة. ويقال إنها ماتت مغتالة.

حبيب بن مسلمة: (ت ٤٢هـ/ ٦٦٢ م)، ابن مالك أبو عبد الرحمن القرشى الفهرى، صحابى، جاهد فى خلافة أبى بكر الصديق، وشهد اليرموك أميراً. سكن دمشق وكان من قواد معاوية الكبار. اشترك فى صفين. كان يقال له حبيب الروم لكثرة غزوه لبلاد لروم. ولى أرمينية لمعاوية بن أبى سفيان.

حبيب، توفيق: (١٨٨٠ - ١٩٤١)، صحفى مصرى، اشتهر باسم «الصحفى العجوز» وكان يوقع به مقالاته الشهيرة «على الهامش» فى جريدة «الأهرام» لسنوات طويلة، تفرد بأسلوب خاص فى الكتابة، فكان يتناول الطرائف وما يجرى على هامش الحياة تناولاً فيه فكاهة وحكمة. عمل فى عدد من الصحف محرراً ومنشئاً، وأسهم فى تحرير «البصير». له مؤلفات عن رحلاته وبعض من عرفهم من الأعلام.

حبيب جورجى: (ت ١٩٦٥)، فنان مصرى، عمل مدرساً للرسم. اقترن اسمه بحقل التربية الفنية وتنسب إليه «جماعة الدعاية الفنية» التى قامت من أجل تكوين جبهة من الفنانين المصريين. أنشأ مدرسة الفن التلقائى فى الأربعينيات لجماعة من الأطفال أبدعوا فنهم على قطع النسيج وفى التماثيل الريفية. لقى عمله تشجيعاً من

البعثات ذكريات بعضها بالقلم الهيروغليفي وبعضها بالهيرايقى .  
 حتى، فيليب خوري: (١٨٨٦-١٩٧٨)، مؤرخ لبناني الأصل، أمريكي الجنسية. سافر إلى أمريكا للدراسة وهناك عمل أستاذًا بجامعة كولمبيا وبرنستون وهارفرد. له مؤلفات عديدة منها «تاريخ العرب» (١٩٣٧ الطبعة السابعة) ١٩٦٠، و «تاريخ سورية» ١٩٥١، و «تاريخ لبنان» و «الإسلام: أسلوب للحياة» ١٩٧٠ .  
 حث كهربائي: انظر: تأثير .  
 حج: رحلة إلى مكان مقدس، لغرض ديني، عرف الحج منذ القدم ودعت إليه الديانات السماوية الثلاث . وكان اليهود يحجون سنويًا إلى القدس في عيد الفصح . ويحج المسيحيون إلى أماكن كثيرة مثل روما في إيطاليا، ولورد في فرنسا، وفاتيمّا في البرتغال، وأهم مكان لديهم جميعًا هو القدس، ومن أجله قامت الحروب الصليبية في القرون الوسطى . أما في الشريعة الإسلامية فهو القصد إلى بيت الله الحرام في مكة لأداء الركن الخامس من أركان الإسلام والذي هو فرض على من استطاع إليه سبيلاً متخذًا الخطوات التالية: (١) أن يخلع الحاج الثياب التي تشتمل على الخياطة وأن يستبدل بها إزارًا غير مخيط ، يستر به أدنى جسده، ورداء غير مخيط يلفه على أعلى جسده، (٢) بعد ارتداء الحاج هذا الزي يصلي ركعتين بنية الإحرام بالحج ثم يبدأ التلبية فيقول: «ببسم الله، لا شريك لك لبيك، إن الحمد والنعمة لك والملك، لا شريك لك» . ولا يزال يردد هذه الكلمات كلما صعد مكانًا عاليًا، أو هبط إلى مكان منخفض، وكلما تغير في عينه مشهد من المشاهد التي يراها الإنسان (٣) إذا دخل الحاج مكة استقبل الكعبة ثم اتجه إليها، وبدأ الطواف بها، وحرص على أن يبدأ من الحجر الأسود، وكلما انتهت دورة حولها، قبل الحجر إذا استطاع، أو أشار إليه بيده، ثم يبدأ المرة الثانية منه، ولا يزال هكذا سبع مرات (٤) يخرج الحاج بعد الطواف إلى السعى بين الصفا والمروة

مبتدئًا من الصفا إلى المروة ثم من المروة إلى الصفا، حتى يتم سبعة أشواط . والصفا والمروة بقية جبلين كانا شاهقين على عهد أبينا إبراهيم، وهذا السعى استذكار عملي لما كانت تقوم به السيدة هاجر المصرية أم إسماعيل بن إبراهيم وهي تبحث لنفسها وطفلها عن الماء بين هذين الموقعين قبل أن تدرکہا السماء بإخراج الماء من بئر زمزم (٥) يذهب الحاج بعد ذلك إلى منى في اليوم الثامن من شهر ذي الحجة للمبيت، فإذا أصبح انطلق مع رفاقه إلى صحراء واسعة تسمى عرفات، وفي جانب من جوانبها المترامية جبل يسمى جبل الرحمة، وفي هذه الصحراء المترامية أو جبل الرحمة يتخذ له موضعًا واقفًا، أو راكبًا، أو متجولًا، داعيًا الله بما يشاء، وتمنئًا عظيمة ربه، والأخوة الإسلامية التي تجمع بين المسلمين في هذا المكان يسبحون الله ويستغفرون لذنوبهم، ويسألونه فضله وخيره العميم . ويصلي الحجاج في هذا اليوم الظهر والعصر جمع تقديم . ويسمى هذا اليوم يوم وقفة عرفات، ويظل الحاج على ذلك مع رفاقه سائر اليوم التاسع من ذي الحجة إلى ما بعد غروب الشمس (٦) فإذا غربت الشمس بدأ مع الحجيج السير إلى موضع يسمى «مزدلفة»، وفيه يحط رحله ويصلي المغرب والعشاء جمع تأخير، ويستمر على ذلك حتى صلاة الفجر على أن يقوم في أثناء الليل بجمع تسع وأربعين حصاة . (٧) فإذا صلى الفجر صبيحة عاشر ذي الحجة بالمشعر الحرام توجه مع الحجاج إلى منى وهي صحراء فسيحة مترامية الأطراف، تقوم فيها ثلاث بنايات صغيرة في أمكنة متفرقة، بعضها أكبر من بعض - ويرمي الحجاج بما جمعه من الحصى في مزدلفة، وقد تصوروها رموزًا للشورر، فهناك يرمي الحاج أكبر هذه البنايات وتسمى جمرّة العقبة الأولى بحصيات سبع من الحصى التي جمعها في مزدلفة (٨) فإذا فرغ من ذلك لبس ثيابه المخيطة، ومشط شعره، واغتسل وتطيب إذا شاء ذلك . وللحجاج بعد ذلك أن يتوجه إلى مكة، ليطوف من جديد حول البيت سبع مرات، ويسعى بين الصفا

وولى الشرطة الحربية لروح بن زنباع نائب الخليفة عبد الملك ابن مروان، ثم للخليفة. واشترك معه في حروبه مع مصعب بن الزبير. وبعثه قائداً للجيش المحارب ضد عبد الله بن الزبير في مكة فهزمه وقتله فولاه الخليفة الحجاز واليمن واليمامة. ثم استدعاه وولاه العراق المضطرب بفتن الخوارج والشيعة والساخطين على بنى أمية فأخمدهما. وأرسل الجيوش التي فتحت بخارى وبلخ والسند إلى حدود الصين. وبنى واسط واتخذها عاصمة وضم إلى ولايته عمان، وأدخل عدة إصلاحات في نظم النقد والمقاييس والضرائب والزراعة. وكان متعصباً للعروبة، أحل اللغة العربية محل غيرها في الدواوين. ولما كثر الخطأ في قراءة القرآن، عهد إلى نصر بن عاصم بضبطه. كان خطيباً قادراً على الاستيلاء على أئمة سامعية. وكان يعتمد على الألفاظ الجزلة الضخمة والاستشهاد بما ماثلها من أشعار، وإبراز المقدمات التي تؤدي إلى ما يريد من نتائج. ولا شك أن سياسة الحجاج كانت أكبر مثبت لأركان الحكم الأموي. وبقي الحجاج عشرين سنة في عمله في العراق والمشرق ثم توفي قبل وفاة الخليفة الوليد بن عبد الملك.

**الحجاز:** المنطقة الغربية (٣٨٨٥٠ كم<sup>٢</sup>)، تقع ش غ المملكة العربية السعودية، على خليج العقبة والبحر الأحمر، تمتد جنوباً حتى خط عرض ٢٠ شمالاً. ثمانية المناطق في المملكة العربية السعودية مساحة وسكاناً. يشغل معظمها سلسلة جبلية (جبال السرات)، تتصل بهضاب وتترك بينها وبين البحر سهلاً ساحلياً ضيقاً يتراوح عرضه بين ١٥ و ٦٥ كم، وتنحدر في الشرق إلى هضبة نجد، توجد بضع واحات وعدة أودية تقوم فيها الزراعة. وينقسم الحجاز إلى عدة إمارات هي مكة وجدة والمدينة والعلا والجوف وتبوك والطائف والظفير والقنفذة. أهم القبائل الحويطات وبنو عطية وبنو جهمينة وحرب وعتيبة. وبالبحر والمدينتان المقدستان مكة والمدينة، ويؤمها آلاف الحجاج من المسلمين سنوياً. كان الحجاز تحت حكم الأشراف وكانوا يدينون بالولاء

والمروة سبع أشواط على الطريقة التي اتبعها أول مرة (٩) فإذا فرغ من ذلك رجع إلى منى ليبيت فيها، فإذا أصبح في اليوم الحادي عشر من ذي الحجة رمى كل واحد من تلك الأبنية التي سبقت الإشارة إليها بسبع حصيات. وكذلك يفعل في اليوم الثاني عشر، وبهذا يكون قد أتم أعمال الحج (١٠) فإذا انتهى من كل تلك الأعمال السابقة واعتزم الرحيل عن مكة، فإن عليه أن يودع أكرم موطن في عقيدته، وأحب بناء إلى قلبه، فيطوف حول البيت طواف الوداع سبع مرات (١١) وعلى الحاج الصادق في طلب مرضاة الله، أن يتذكر دائماً الآية الشريفة، قول الله تعالى في سورة البقرة: ﴿الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَّعْلُومَاتٌ فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ وَمَا تَفَعَّلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ وَتَرَوُودُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى وَاتَّقُونَ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ﴾. (١٢) فإذا وفق الله عبده الحاج إلى الإتيان بهذه الأعمال على وجهها، وإلى التزام الأدب الذي شرعه الله لعباده المسلمين فذلك على التحقيق هو الحج المبرور، والحج المبرور في قضاء رسول الله ﷺ ليس له جزاء إلا الجنة.

**حجاب حاجز:** عضلة رقيقة واسعة تفصل بين تجويفي الصدر والبطن في الإنسان، وهي لا توجد في غيره من الحيوانات الثديية. وتعتبر أهم عضلة في الجسم بعد عضلة القلب، لأنها تقوم بدور هام في عملية التنفس، وشللها يؤدي إلى الوفاة، كما أن شلل أحد جانبيها يؤدي إلى عطل الرئة التي تملوه.

**الحجاج:** في التاريخ الأمريكي، معروفون باسم «الآباء الحجاج» مؤسسو مستعمرة بليموث في ماساشوستس، ونواة الجماعة من المهاجرين الإنجليز الذين هاجروا إلى هولندا (١٦٠٧-٨)، ومنها أبحروا إلى أمريكا على السفينة مايفلور ١٦٢٠.

**الحجاج بن يوسف الثقفي:** (٤١- ٩٥هـ/ ٦٦٠- ٧١٤م)، وال خطيب. ولد بالطائف ومات بواسط بالعراق. اشتغل بالتعليم بالطائف ثم انتقل إلى دمشق

**حجر أزرق:** انظر: زاج زرق.

**الحجر الأسود:** وضعه إبراهيم وإسماعيل في الركن الشرقي من الكعبة عندما رفعوا قواعدها. أعاد محمد ﷺ وضعه، حين أعادت قريش بناء الكعبة وعرف كيف يفض الخلاف بين قبائلها التي كانت تتسابق على شرف وضعه. يبدأ الطواف بالكعبة من الحجر الأسود وينتهي عنده، وتقبيله سنة وتكفي الإشارة إليه عند الزحام.

**حجر الأنابيب:** حجر طيني، ذو لون أحمر مطفأ. يستعمله الهنود الحمر في صنع الغلايين. يوجد في كندا وداكوتا ومينيسوتا. ويسمى كذلك كاتلينيت نسبة إلى جورج كاتلين الذي عاش سنين طويلة بين هؤلاء الهنود. **حجر البناء:** انظر: صخر.

**حجر جيري:** صخر رسوبي يتركب كلياً أو جزئياً من كربونات الكالسيوم (الكلسيت)، وهو في العادة أبيض اللون ولكن قد توجد به شوائب تضيف عليه ألواناً أخرى. ويتكون الحجر الجيري، إما من تراكم وتصلب هياكل الحيوانات اللافقارية البحرية، أو بالترسيب الكيميائي. ومن استعمالاته الهامة ما يأتي: مصدر للجير، مادة صاهرة في أفران صهر خامات الحديد، إحدى مواد صنع الأسمنت، حجر للبناء. ومن أصنافه المختلفة الطباشير والدولوميت والرخام وحجر السرد. ويوجد في مصر في مناطق شاسعة من صحراواتها حيث يستغل لصناعة الأسمنت في حلوان، ولاستخراج الرخام في أجران القبول غرب القاهرة. وحجر البناء في جبل المقطم، وفي كثير من بلدان الصعيد.

**حجر الخفاف:** صخر بركاني زجاجي خفيف، مسامي تملؤه الثقب الناتجة عن احتباس بعض فقاعات الغازات في أثناء تصلبه من الطفح البركاني، يستعمل كمادة ساحجة ويدخل في كثير من مستحضرات الطلاء. أهم مواطن وجوده في جزائر ليباري على شواطئ إيطاليا، يسمى أيضاً: خرفش.

**حجر الدم أو هليوتروتروپ:** حجر أخضر من

للأترك. أعلن الشريف حسين بن علي استقلاله ١٩١٦ وتلقب بملك العرب. غزا عبد العزيز بن سعود (حاكم نجد) الحجاز وضمه إلى أملاكه ١٩٢٤، وأعلن نفسه ملكاً عليه وقد تم إعلان اتحاد نجد والحجاز باسم المملكة العربية السعودية ١٩٣٢.

**حجاز:** اصطلاح في الموسيقى العربية، يطلق على النغمة الرابعة الزائدة قليلاً بمقدار بعد إرخاء مما يلي النغمة الرابعة الأساسية المسماة جهاركاها ويسمى باسم «حجاز» أيضاً هيئة نغم في المنطقة الوسطى تؤسس على النغمة الأساسية: (دوكاه)، وهي نغمة مطلق الوتر الثالث في العود، باستعمال نغمة الحجاز ثالثة في هذا الجنس.

**حجاز كار:** اصطلاح في الموسيقى، بمعنى صناعة الحجاز، ويطلق في الموسيقى العربية على هيئة لحنية لجماعة نغم، تؤسس في المنطقة الوسطى على النغمة المسماة يكاها أو راست، والجنس المميز لهذه الجماعة هو الجنس اللين غير المنتظم المسمى اصطلاحاً بجنس الحجاز كار.

**حجازي:** الاسم الذي أطلقه أهل بغداد على الزجل.

**حجازي، حسين:** (١٨٩٠ - ١٩٦١)، أmeer لاعب كرة أنجبته مصر في الثلث الأول من القرن ٢٠. غادر البلاد قبيل الحرب العالمية ١ لاستكمال دراسته بلندن، حيث لعب لفريق كيمبردج، فلقت الأنظار ببراعته، حتى تهافتت عليه أندية الهواة والمحترفين، واختاره الفريق الأهلى الإنجليزي بصفة استثنائية لتمثيل إنجلترا في مبارياتها ضد اسبانيا. ولما عاد مصر واصل رسالته للنهوض بلعبة كرة القدم وتكوين فرقها، إلى أن رأس أول فريق مصرى للالعاب الأولمبية ١٩٢٠ بأندرس (أنتورب)، ثم قاد الفريق مرة أخرى في دورة باريس ١٩٢٤، حيث سجل نصراً كبيراً، ثم توالى انتصاراته في أثناء اشتراكه في أندية السكة الحديد، والأهلى، والمختلط (الزمالك الآن) وتقاعد ١٩٣١. وفي ١٩٤٢ عين مراقباً فنياً لكرة القدم بوزارة الشؤون الاجتماعية حتى وفاته.

الذي يرش بالزيت في الغالب ناعم الملمس دقيق البنية ويسمى حجر الصقل أو مسن الزيت.

**حجر الصابون أو استياتيت:** صخر كتلي، لونه يتراوح من الرمادي إلى الأخضر. يتكون أساساً من معدن الطلق في العادة. ناعم جداً وله ملمس صابوني، وله مقاومة عالية للحرارة والأحماض. يستعمل في صناعة المهمات المعملية والأحواض والأجهزة الكهربائية.

**حجر الطحن:** أي حجر سيليكوني صلد مسامي خشن الأوجه بحيث يمكن تشكيله أو استعماله في أغراض طحن الغلال أو الأصباغ أو غيرها، أجوده نوع من معدن المرو الخلوي، يوجد في طبقات الزمن الثالث بالقرب من باريس.

**حجر الفلاسفة:** انظر: كيمياء قديمة.

**حجر القمر:** ضرب من الفلسبار، تركيبه الكيميائي سليكات الألومنيوم والبوتاسيوم، ذو لمعان لؤلؤي، يعزى إلى تداخل الضوء المنعكس على شوائب دقيقة من معدن الألبيت بداخله. ویرغم رخاوته ووضوح تشققه فهو يعتبر من الأحجار الكريمة بالنسبة إلى لمعانه اللؤلؤي، موطنه سرى لانكا وميانمار ومدغشقر وسويسرا.

**حجر مؤاب:** نصب حجري قديم عليه نقوش يرجع تاريخها إلى ٨٥٠ ق م أقامه ميشا ملك مؤاب تخليداً لذكرى أحد انتصاراته في ثورته على إسرائيل. اكتشف الوزير الألماني ف. أ. كلين جزءاً كبيراً منه عند ديبون ١٨٦٨. تحطم الحجر فيما بعد، ولكن أمكن إصلاح أجزاء كثيرة منه. يوجد الآن بمتحف اللوفر.

**حجل:** طيور منوعة، تشبه الدجاج منها الشنار. وموطن الحجلان الحقيقية الدنيا القديمة، ومنها المصري والفلسطيني والنوبي، وتعيش كلها بالصحراء وكذلك الشنار المغربي والسينائي وكلها مقيمة. والحجل الأوروبي الشائع أدخل في أمريكا الشمالية.

**حجم:** مقياس محتويات الحيز ووحداته هي إما مكعب الوحدات الطولية كالبوصة المكعبة أو السنتيمتر

الكالسيدوني، مبرقش فيه نقط من اليشب الأحمر ويستعمل كحجر نفيس في صناعة الجواهر. مصدره الهند والولايات المتحدة الأمريكية والبرازيل وأستراليا. حجر رشيد: انظر: رشيد.

**حجر رملي:** حجر يتكون من تماسك حبيبات الرمل بعضها ببعض، إما بوساطة بيكربونات الكالسيوم، أو باكاسيد الحديد، أو بالسيليكا. وتختلف صلادته وفقاً لخصائص مادة التماسك. كثير الاستعمال كحجر بناء. غالباً ما يكون لونه أسمر أو رملياً أو بنيّاً. واسع الانتشار في الصحراوات المصرية، أشهر أنواعه الحجر الرملي النوبي.

**حجر رملي أحمر جديد:** اسم يطلق على الطبقة السمكية الحمراء التي تكون الدور الطرياسي في بريطانيا، وهذا التكوين في بريطانيا لا يظهر التقسيم الثلاثي الذي يميز نظيره في ألمانيا، ويبلغ الحجر الرملي الجديد عدة آلاف من الأقدام في السمك، وهو مكون أساساً من حجر رملي أحمر، وطين وصخور رسوبية. ويشير اللون الأحمر ووجود كميات من الملح والجبس صالحة للاستغلال إلى الظروف الصحراوية الملحوظة التي سادت في أثناء وقت الترسيب.

**حجر رملي أحمر قديم:** رواسب منتظمة من الحجر الرملي والأردواز في بعض جهات ويلز واسكتلندا وإنجلترا، ويرجع إلى الدور الديفوني، تكون أغلبها في المياه العذبة، بها حفريات عديدة واضحة المعالم.

**حجر السره:** نوع من الحجر الجيري، يتكون من كريات صغيرة من كربونات الكالسيوم لكل منها نواة، وحول النواة أغلفة ظاهرة متحدة المركز. ومن أشهر أمثلة الحجر الجيري السره صخور الدور الجوري الأوسط والعلوي في بريطانيا، والتي كانت تسمى سابقاً التكوين السره أو الأوليت.

**حجر السن أو حجر الشحذ:** نوع من الأحجار الطبيعية أو الصناعية يستخدم مادة آكلة لسن أطراف الأدوات القاطعة، يستخدم جافاً أو مملاً بالماء أو الزيت. والنوع

وقطع الطريق. وتدرأ الحدود بالشبهات التزاماً بقول النبي ﷺ «ادروا الحدود بالشبهات»، فلا حد إلا عن بينة ودليل قاطع.

حدأة: طائر جارح قريب الصقر والعقاب، تجيد الطيران، وتحوم في دوائر، ولا تحرك جناحيها إلا قليلاً وبمصر الحدأة المصرية، والحدأة السوداء، والأخيرة مهاجرة وأقل عدداً، والأولى كستنائية داكنة من أعلى، حمراء صديئة من أسفل، ولها قوادم سود. وتبنى الحدأة عشها فوق الأشجار، وتقتات من الفضلات والجيف وصغار الدجاج، وتخطف بعض المأكولات. والحدأة الحمراء كانت توجد بإنجلترا ولكنها نادرة، وثمة عدة أنواع من الحدأة بمختلف بقاع العالم.

حداد، روز أنطون: (١٨٨٠-١٩٥٥)، صحفية وكاتبة مصرية ساعدها شقيقها فرح أنطون على إنشاء مجلة «السيدات والبنات» في الاسكندرية ١٩٠٣، وأعانها في تحريرها لمدة عامين. احتجبت المجلة، وسافرت روز مع شقيقها إلى أمريكا. وهناك تزوجت من نقولا حداد، ثم عادت معه إلى القاهرة، وأصدرت مجلة «السيدات والرجال» ١٩٢٢، وظلت تصدر اثني عشر عاماً. وكانت هي تحرر القسم النسوي، وزوجها يحرق القسم الرجالي. لها كتاب عنوانه «مقام المرأة الاجتماعي في التاريخ». حررت في المقتطف عندما كان زوجها رئيساً لتحريرها ١٩٥٠.

حداد، نجيب سليمان: (١٨٦٧-٩٩)، صحفى وأديب وشاعر وقاض ومترجم، ولد ببلبان وهو حفيد الشيخ ناصيف اليازجي، اشتغل محرراً ومترجماً بجريدة «الأهرام»، وتبنى قضايا المرأة. أنشأ مع شقيقه أمين الحداد وعبيده بدران جريدة «لسان العرب» في الاسكندرية ١٨٩٤، وكانت أسبوعية ثم أصبحت يومية. نقلت الجريدة إلى القاهرة، ثم أعيدت إلى الإسكندرية. أنشأ جريدة «السلام» اليومية لفترة قصيرة. من المع شعراء عصره، من مؤلفاته رواية «صلاح الدين الأيوبي» و«شهداء الغرام» وديوان شعر «تذكار الصبا». حرر في

المكعب، وإما وحدات قياس السوائل والمواد الجافة مثل الجالون والتر والقدح وغيرها. وتوجد قوانين خاصة لأحجام الأشكال الهندسية البسيطة تعطى في الجدول التالي ما هو شائع منها:

المكعب	ل <sup>٣</sup>	متوازي المستطيلات القائم	ل ض ع
المنشور	ق ع	أسطوانة دائرية قائمة	ط نق <sup>٢</sup> ع
الهرم	ل <sup>٣</sup> ق ع	مخروط دائري قائم	ل <sup>٣</sup> ط نق <sup>٢</sup> ع
الكرة	ل <sup>٣</sup> ط نق <sup>٢</sup>		

حيث ق: مساحة القاعدة، ع: الارتفاع، نق: نصف القطر، ل: الطول، ض: العرض.

حجئة: أحد النباتات النجيلية المعمرة، اسمه العلمي فراجنتس كومينوس (Phragmites communis) كثير الشبه بالغاب إلا أن القنايع غير متساوية. كما أنه يوجد بالسنييلة أديار حريرية طويلة، وتوجد منه عدة سلالات. ويتميز النبات بمروته إذ ينمو على شواطئ البحيرات والترع والأنهار والجسور وفي الجهات الجافة نسبياً، ويغمر الماء أغلبه أحياناً. له ريزومات زاحفة، وسوق هوائية طويلة. والحجئة تشمل القصب «الغاب» أو «البوص» الذي يستعمل في تسقيف المنازل وفي بناء الأكواخ. أما «الغاب» الضخم ويسمى أرونودو دوناكي فيستعمل أيضاً في صناعة الآلات الموسيقية.

حجية الأمر المقضي: يقصد بها أن الأحكام القضائية تكون حجة بما فصلت فيه، إذا يعتبر ما قضت به مطابقاً للحقيقة. فلا يجوز للخصوم أن يعاودوا الالتجاء إلى القضاء في شأن نزاع سبق الفصل فيه. ولا يجوز قبول دليل ينقض هذه القرينة، ولا تكون للأحكام هذه الحجية إلا في نزاع قام بين الخصوم أنفسهم دون أن تتغير صفاتهم، وتعلق بذات الحق محلاً وسبباً.

حد: في الشريعة الإسلامية، عقوبة مقدرة على جريمة فيها اعتداء على حق المجتمع أو الفرد، والحدود متنوعة بتنوع الجرائم، كحد السرقة والزنا، وشرب الخمر،

التصميم. (٢) الحدادة بالمطارق الميكانيكية، وتشبه تمامًا الحدادة اليدوية إلا أن الماكينات المستخدمة تدار ميكانيكيًا بواسطة سير، أو تدار مباشرة باستخدام الهواء أو البخار. وتستعمل قوالب تشكيل بسيطة مسطحة قليلة التكاليف لتسهيل عملية الحدادة. ويستعمل قالبان يركب أحدهما في الجزء المتحرك من المطرقة أو رأسها، ويثبت الآخر في سندال المطرقة الذي يتم الطرق عليه. (٣) الحدادة بالطرق المتساقط، تجرى عملية الحدادة بهذه الوسيلة بطرق قضبان أو كتل من المعدن بعد تسخينها بين قوالب تشكيل من النوع المقفل. ويجرى تشكيل المعدن وهو في حالته العجينية في قوالب التشكيل، فتخرج الأجزاء المطلوبة من القوالب في الشكل والحجم والأبعاد المطلوبة. وتدمج ضربات المطرقة المتلاحقة التكوين الحبيبي في القضيب أو في الكتلة كما تحسّن من خواص المعدن الفيزيائية. (٤) حدادة المعادن بالكبس، عملية عصر بطيئة لتشكيل المعدن العجيني إلى الشكل المطلوب، ويتراوح الضغط الواقع على المعدن فيما بين طن واحد و ٢٥ طنًا على البوصة المربعة. وتستعمل غالبًا المكابس الهيدروليكية في هذه العملية.

**حدّافة:** طارة مستديرة معدنية ثقيلة مثبتة على عمود الإدارة، للآلة أو الماكينة، ويكون معظم ثقلها على المحيط الخارجي. لها قصور ذاتي دوراني كبير، وبالتالي فإن عدم الانتظام البسيط في إمداد القوة لا يؤدي إلى تغيير كبير في السرعة. والحدّافة تساعد على موازنة سرعة الآلة.

**حدائق كيو:** انظر: كيو، حدائق.

**حذبة (درة):** انتفاخ أو عقدة صلبة في العادة، تظهر بخاصة في الحيوان والنبات، ويطلق المصطلح في التشريح على الجحوظات الطبيعية في عضلات معينة، وعلى نوى أعصاب المجموع العصبى المركزى، وعلى بروتات العظام وخاصة في مناطق اتصالها بالعضلات أو الأربطة، وفي طب الأسنان تشير الكلمة إلى تاج السن،

مجلة «أنيس المجلس» منذ إنشائها ١٨٩٨ إلى وفاته. كتب سيرته عادل الغضبان. حداد، نقولا: (١٨٧٢-١٩٥٤)، صحفى وعالم وشاعر، ولد في صيدا بלבنا ودرس الصيدلة ثم جاء إلى مصر. وعمل بالصحافة فحرر في جريدة «الأهرام» وغيرها. سافر إلى نيويورك ١٩٠٧ واشترك مع فرح أنطون في إصدار «الجامعة». عاد إلى القاهرة وأصدر هو وزوجته روز أنطون حداد مجلة «السيدات والرجال» التي ظلت تصدر اثني عشر عامًا. رأس تحرير «المقتطف» (١٩٤٩-٥٠). له طائفة كبيرة من المؤلفات أبرزها «علم الاجتماع» و «هندسة الكون بحسب ناموس النسبية». له مجموعة كبيرة من الروايات والمسرحيات بين مؤلفة و مترجمة.

**حدادة:** من أساليب تشغيل المعادن، وهى عملية أساسية من العمليات الشائعة فى الإنتاج. وتتكون عمليات الحدادة أساسًا من تشكيل قطعة المعدن - تكون فى أغلب الأحوال ساخنة - إلى شكل وهيئة معينة وبوسيلة من وسائل الحدادة المعروفة. ويعتمد اختيار هذه الوسيلة على نوع وحجم القطعة المراد تشكيلها، وما يلزم توافره من اشتراطات فى القطعة المشكلة بعد إنتاجها. وعلى تقدير المصمم ومهندس الإنتاج وخبرتهما. وهذه العمليات هى الطرق والتبطين والضغط البثق. ولقد طرأت تطورات تكنولوجية واسعة النطاق فى أساليب الحدادة المستعملة فى الإنتاج الحديث، وتشمل هذه الأساليب أربع وسائل رئيسية تتضمن كل منها طرقًا مختلفة لتشكيل المعدن إلى الشكل المطلوب.

وتنحصر هذه الطرق فى: (١) الحدادة اليدوية، أهم وسيلة لتشكيل المعدن الساخن إلى الشكل المطلوب قبل ظهور الطرق الحديثة للحدادة. ولكن فى العصر الحديث أصبحت تكاليف أداء الحدادة بالطرق اليدوية وعدم دقتها غير مجدية تمامًا، ويكاد يقتصر استخدامها فى تشكيل بعض المنتجات البسيطة المطلوبة لأغراض الصناعة وفى تشكيل المنتجات التى فى مرحلة

ويرجع استخدامها إلى القرن ٦ ق م. استخدم الرومان لخيولهم حدوات من الحديد مركبة في أحذية جلدية. وقد كانت صناعة الحدوات وتركيبها حرفة هامة قبل استخدام السيارات، وكان صانع الحدوات يعالج الخيول من أمراضها، قبل ظهور الطب البيطري علمًا. والخرافة تجعل من الحدوة تيمية تجلب لحاملها الحظ السعيد.

**حديبية:** سهل على بعد  $\frac{1}{4}$  ١٤ كم من مكة، يمتد إلى الحرم نفسه، فيه تم صلح الحديبية، فقد قصد محمد ﷺ مكة (٦ هـ / ٦٢٧) في نحو ١٥٠٠ من أصحابه ليرد على حصار المدينة في العام السابق (غزوة الخندق)، وليعتمر ويزور البيت الذي حرم منه هو وأصحابه منذ زمن. خرج في الأشهر الحرم، وساق الهدى معه، ومع ذلك تأهبت قريش لمنعه من دخول مكة بالقوة، فسلك طريقًا آخر حتى وصل الحديبية، وآثر السلم على الحرب، ودخل في مفاوضات طويلة، بدأها عثمان بن عفان، وانتهت إلى بيعة الرضوان وعهد الحديبية الذي قضى بهدنة بين الطرفين، وترك القبائل الأخرى حرة تعتنق الإسلام إن شاءت، وتأجيل العمرة إلى العام التالي. وقد نفذ النبي عهده، وتحلل من العمرة، واضطر المسلمون أن يصنعوا صنيعه على الرغم منهم امتثالاً لأمره، وفي هذا العهد حكمة سياسية بالغة، اعترفت فيه قريش لأول مرة بمحمد ﷺ وبالدولة الإسلامية، وبعثت الهدنة الأمن والطمأنينة، وساعدت على انتشار الإسلام في شبه الجزيرة.

**الحديث:** مجلة أدبية شهرية، أنشأها سامي الكيالي في حلب ١٩٢٦، تبارت فيها أقلام أدباء العروبة إلى أن احتجبت ١٩٥٨ مكملة أكثر من ثلاثين مجلدًا.

**الحديث:** لغة الخبر، واصطلاحًا كل خبر يتصل بأعمال النبي ﷺ وأقواله وأحواله، أو بأعمال الصحابة وأقوالهم وأحوالهم، وعلم الحديث هو الدراسة التي تنصب على ذلك. في كل حديث سند أو إسناد يبين الراوي أو الرواة، ومتن هو موضوع الحديث، والصحابة أول مصدر للحديث، عاشوا مع النبي ورأوه وسمعوا

وتعنى في علم الأمراض الدرنات الصغيرة المرضية وبخاصة في مرض السل، ويطلق المصطلح في علم النبات، بخاصة على الدرنات التي توجد على جذور نباتات الفصيلة القرنية، والتي يسببها نشاط بكتيريا تثبت النتروجين.

**حدة النغم:** في الصوت عكس الثقل. والأصوات والنغم الحادة في الموسيقى هي التي تستقبلها الأذن وكأنها رقيقة نفاذة عالية التمديدات. وأسباب الحدة في نغم الأوتار المهتزة في الآلات تحدث إما بتقصير أطوالها عند قسمتها بالانتقال عليها بالأصابع، أو بشد الأوتار من ملاويها، فعندما تزيد قوة التوتر تزيد تبعًا لذلك نغمة مطلق الوتر. وفي آلات النفخ والمزاميز، تحدث حدة النغم فيها إما بقوة النفخ، أو بتقصير العمود الهوائي النازل على جدار الأنبوبة، أو بتغيير مجرى الهواء من ثقب المزامير. وتحدث حدة الصوت من حنجرة الإنسان بطريقة تشبه النغم الحادث من المزاميز ذات الألسنة، فعندما تتوتر مزامير الحنجرة يضيق مجرى الهواء بينها فتخرج الأصوات حادة رقيقة.

**حدس:** إدراك ما يراد معرفته إدراكًا مباشرًا دون استعانة بالحواس أو العقل، كما يدرك الإنسان ذاته من باطن. وهناك فلاسفة يرون أن الحدس هو الوسيلة الوحيدة لإدراك الحقيقة كالمتصوفة وبرجسون.

**حدق:** نبات معمر مشوك من الفصيلة الباذنجانية، من جنس سولانم اسمه العلمي سولانم كاروليننس (*Solanum carolinense*) أزهاره بيض أو إلى الزرقاء، تشبه أزهار البطاطس، ثماره اللبنة صفر برتقالية، كانت تستعمل في الطب، وللنبات أسماء أخرى، وهو متوطن في ج ق الولايات المتحدة وقد أصبح وباء في أغلب أراضي الإقليم.

**حدوة:** تصنع عادة من الحديد أو الصلب، وتختلف في شكلها وحجمها ما بين قطعة رقيقة من المعدن لخيول السباق، إلى الحدوات الثقيلة ذات الأسنان الحادة للخيول التي تجر الأثقال في الغابات أو على الجليد

الحديث، وفي العصور المتأخرة صارت الأحاديث في حاجة إلى شيء من التلخيص والتنسيق أو الشرح والتوضيح، ونشأت عن ذلك كتب «الأربعين»، وملخصات الحديث المختلفة، وشرح الكتب الكبرى مثل «فتح الباري على صحيح البخاري» لابن حجر.

حديد: عنصر فلزي أبيض كالفضة، رمزه «ح» لامع قابل للطرق والسحب يجذبه المغنطيس، ويبدأ بسرعة في الهواء الرطب، وهو نشيط كيميائياً فيكون مركبات من الأكاسيد، والهيدروكسيدات، والهاليدات، والخلات، والكربونات، والكبريتيدات، والنترات والكبريتات، ومركبات معقدة مثل سيانيد الحديدوز وسيانيد الحديدك، وهو يكون مجموعتين من المركبات: مركبات الحديدوز ثنائية التكافؤ، ومركبات الحديدك ثلاثية التكافؤ. وهو رابع العناصر شيوعاً فتكون مركباته نحو ٥٪ من القشرة الأرضية، نادراً ما يوجد غير متحد في الطبيعة إلا في النيازك. خاماته وفيرة وممتشرة انتشاراً كبيراً، أشهرها المغنيتيت والهميتيت والليمونيت والسيدريت وبيريت الحديد. والحديد من مكتشفات ما قبل التاريخ. يسبب قصوره في الإنسان وبعض الحيوانات مرض الأنيميا، وهناك ثلاث صور من الحديد التجاري: الحديد الزهر، والحديد المطاوع، والفولاذ، ويصنع الحديد الزهر من إعادة صهر الحديد الخام الناتج من فرن اللفح، ثم صبه في القوالب لعمل المسبوكات، وهو يحتوى عادة على ٩٢-٩٤٪ من الحديد و ٢-٦٪ من الكربون، وكميات قليلة من السيليكون والكبريت والمنجنيز والفسفور، يستخدم في عمل أجزاء الآلات، وفي المواعد وحواملها والمواسير، يصنع الحديد المطاوع بتقيية الحديد الخام المنصهر، وذلك في أفران الرذغة (الملاط الأصم)، وهو نقي نسبياً إذ يحتوى على ٠,١-٠,٢٪ من الكربون، يستخدم في البرشامات والصواميل، ومواسير المياه، والسلاسل، والمراسي، وقضبان شبك الأفران، والزخارف الحديدية، انظر: عنصر (جدول).

منه، ثم يجيء بعدهم التابعون وتابعو التابعين. كان النقل في البداية مباشراً وشفوياً، ثم أضحى كتابياً، تردد المسلمون في تدوين الحديث، منهم من حظره، فلم يحاولوا مطلقاً أن يسجلوا الحديث تسجيلاً رسمياً كما صنعوا في القرآن. لعل عمر بن عبد العزيز هو أول من دعا إلى تدوينه، ولم ينشط هذا التدوين إلا في النصف الثاني من القرن ٢ للهجرة. انتشر في الأمصار على اختلافها، وبلغ مداه في القرن ٣ حيث ظهرت كتب الحديث الكبرى، بدأ جمع الحديث تلبية لحاجة التشريع، ثم قصد لذاته، ووضعت فيه كتب مستقلة كالمسانيد والجوامع والسنن، يلاحظ في المسند ترتيب الأحاديث على حسب الرواة، كمسند أحمد، وفي السنن ترتيبها على حسب الأحكام دون تشدد في شروط الرواية، كسنن أبي داود وفي الجوامع أحاديث للأحكام وغيرها مع تحرر بالغ في الرواية، كالجامع الصحيح للبخاري، امتدت دراسة الحديث إلى الرواة وعدلتهم وثقتهم ونشأ عن ذلك دراسات كثيرة للرجال، هي الطبقات، وهي باب من علوم الحديث وإن كان تاريخياً، مثل «طبقات ابن سعد» و«طبقات الحفاظ» للذهبي، و«أسد الغابة في معرفة الصحابة» لابن الأثير، و«الإصابة في تمييز الصحابة» لابن حجر. في هذه الدراسة نقد وتحليل لم يسلم من المؤثرات السياسية والمذهبية، فجرح رواة في نظر أناس، وعدلوا في نظر آخرين. قسم الحديث إلى عدة أقسام بحسب موضوعه وطريقة أدائه، فهناك حديث قدسي يعزى إلى الله تعالى، وكل ما سواه حديث نبوي، وهناك حديث صحيح ليس في إسناده عله ولا يتعارض مع أصل ثابت، وعكسه الحديث الضعيف، وهناك حديث مسند بين رواته، ومرسل لم يبين رواته. وهناك حديث حسن لم يستكمل سلسلة رواته، وحديث موضوع ثبت كذبه، وهناك حديث متواتر نقل بروايات عدة ولم يعترض عليه، وحديث آحاد رواه فرد. وينصب على هذه الأقسام وتحديدها علم آخر من علوم الحديث هو علم مصطلح

البيبة، وأعشاب قصيرة، وشجيرات قزمية، وإذا تخللتها مجار مائة صغيرة ازدادت جمالاً.

**حديقة نباتية:** حديقة تزرع فيها النباتات للعرض والأغراض ودراسات علمية وهي تحقق أغراضاً مختلفة مثل تربية النباتات، وإنشاء وتنمية وحفظ المكتبات الخاصة بها، وكذا حفظ المجموعات النباتية وصيانتها، وتنظيم برامج تعليمية خاصة، وتوجد الحدائق النباتية فى المدن الكبرى أو بالقرب منها، ومن أشهرها حدائق بوسطن ونيويورك ولندن وباريس ومونتريال وستوكهلم وغيرها.

**حذاء:** غطاء للقدم، يصنع عادة من الجلد. ويتكون من نعل وجزء أعلى يسمى الوجه. وقد يكون الصندل أول أشكال الأحذية، فقد استخدم فى مصر وبلاد الإغريق وروما. واستخدم الحذاء ذو الرقبة للصيد وللسفر وبخاصة فى روما. واستخدم ممثلو المسرح الإغريق أحذية ذات نعال سميكة، ورقاب عالية لتمثيل أدوار الآلهة والعظماء. وعرفت الأحذية ذات النعال الخشبية منذ القدم، واستخدمها الفلاحون فى ش أوروبا منذ القرن ١١. وفى القرن ١٥، استخدمت صنادل ذات نعال خشبية، وكانت تلبس فوق الأحذية لحمايتها من الماء والطين. وبمرور الزمن تم تثبيت الصندل الخشبي فى الحذاء، ومن هنا ظهرت فكرة الأحذية ذات الكعوب. وقد ظهرت بأوروبا أشكال مختلفة للأحذية. منها أحذية مديسة من الأمام، وطويلة لدرجة أن مقدمها كان يربط بركبة الرجل بسلسلة. وأحذية عريضة من مقدمها، وأحذية ذات نعل سميك. وأحذية فرنسية ذات كعب عال (٨ سنتيمترات). وأحذية ذات مقدم من الفراء القطيفة وغيرها. وفى القرنين ١٦ و ١٧، ظهرت الحلى على أحذية الرجل والمرأة، كما حليت بالأشرطة والورود. وفى ش أمريكا استخدم الهنود الحمر أحذية من جلد الغزال مصنوعة من قطعة واحدة تسمى (موكاسين). وقديماً كان صانعو الأحذية بأوروبا يقومون بأعمالهم لدى الزبائن بمنازلهم ويتقلون من منزل لآخر. ومنذ

الحديثة: مدينة (ح ٤٤٧٩٤٧ نسمة، ٢٠٠٨)، وميناء باليمن على البحر الأحمر. بها ميناء حديث شيد ١٩٦١. بها كثير من المنازل المشيدة بالحجر، ولكن أكثر أهلها يعيشون فى مساكن بسيطة شديدة الحر والرطوبة. مركز تجارى هام وبالأخص للبن والجلود والدخان، لا لأهل المنطقة فحسب، بل لليمن كلها. يعيش فيها بعض الأجانب. تربطها بصنعاء وتعز طرق رئيسية للسيارات.

**حديقة:** مساحة من الأرض تخصص بقصد الهواية أو الاتجار، لزراعة نباتات الزينة أو الأعشاب أو الخضراوات أو نباتات الفواكه، عرف المصريون حدائق الزينة، وأخذها عنهم الإغريق والرومان، وكانت الحدائق المعلقة ببابل إحدى عجائب الدنيا السبع، واشتهرت إيطاليا بتصميم الحدائق وتنسيقها. ولا تخلو مدينة كبيرة من الحدائق الخاصة أو العامة، وكذا الحدائق النباتية العلمية، ومن مستحدثات المدينة حدائق السطوح بالفنادق والمخازن التجارية الكبرى، ومن الحدائق ما يخصص لنوع واحد من النباتات. فهناك حدائق للنباتات المائية، وأخرى لنباتات المناطق الحارة، وثالثة لنباتات جبال الألب، ورابعة للنباتات الطيبة، أو للأعشاب.

**حديقة الحيوان:** منتزه عام أو خاص تعرض فيه الحيوانات والطيور وتدرس علمياً، وكانت معارض الوحوش ومعارض الطيور مشهورة فى الأزمنة القديمة بالصين ومصر وروما، وكان لحكام القرون الوسطى معارض وحوش خاصة، كون بعضهم منها نواة لمعارض عامة، وتوجد حديقة للحيوان بجميع المدن الكبرى تقريباً، ومن أشهرها حدائق لندن وبرلين ونيويورك والجزيرة.

**حديقة صخرية:** حديقة تزرع نباتاتها بين الصخور الطبيعية، أو تجلب لها صخور فتسمى حديقة صخرية صناعية، وتكون بينها فجوات بها تربة تصلح مهاداً لجذور النباتات الطويلة المزروعة، وتلائمها نباتات

١٨٤٥ بدأت آلات صناعة الأحذية تظهر. وفي ١٨٥٨ اخترع ليمان بلاك آلة لخيطة نعل الحذاء مع وجهه، أحدثت تغييراً أساسياً في صناعة الأحذية. وبمرور الوقت تطورت صناعة الأحذية، إلى أن أصبحت تشمل استخدام ح ١٨٠ آلة مختلفة. والأحذية تصنع حديثاً طبقاً لمجموعة موحدة من مقاسات، كما تصنع من جملة مواد كالجلد والاقمشة والمطاط. ومن الأحذية ما يصنع لأنواع الرياضة المختلفة أو للأعمال الصناعية أو للشاطيء.

حذاء الست: زهرة برية من جنس سبيريديم (Cypripedium) من الفصيلة السحلبية «الأوركيد»، موطنها المنطقة المعتدلة الشمالية، توجد في أمريكا الشمالية أنواع ذات أزهار بيض أو صفر أو وردية.

حذام: يقال إنها جاهلية يمانية، يضرب بها المثل في صدق الخبر. أنشد زوجها: «إذا قالت حذام فصدقوها». تروى قصة عن تحذيرها لقومها من خطر العدو لما رأت أسراب القطا، وصدق تحذيرها ونجا قومها.

حراء: جبل شق مكة، على بعد ٤,٨ كم، به غار كان محمد ﷺ يتحنث فيه قبل البعثة شهراً كل عام على ملة إبراهيم الخليل، فيه أوحى إليه وأنزل القرآن لأول مرة.

حرثة: آلة زراعية لحرث التربة وتفثيتها قبل الزرع أو بعد نمو النبات لإزالة الحشائش وتهوية التربة وتفكيكها. والحرثة عادة تقلب التربة في أعماق أبعاد مما تفعل المسلفة، كما تجرها الجرارات بالمزارع الكبيرة.

حرارة: إحدى صور الطاقة التي يمكن أن تتحول إليها صور الطاقة الأخرى وتعرف بطاقة حركة الجزيء، أي طاقة الحركة التي يكتسبها الجزيء. وتعد الشمس أهم مصادر الحرارة. ويمكن أن تتولد الحرارة أيضاً عن الاحتكاك، والتفاعلات الكيميائية، وانضغاط المواد، وعن مرور تيار كهربائي في مقاومة عالية. وتقاس درجة الحرارة نوعياً وكمياً، فتقاس نوعياً بوساطة مقياس

الحرارة «الترمومتر»، وتقاس كمياً بوساطة السعير والوحدة الحرارية البريطانية. والحرارة النوعية لمادة ما هي كمية الحرارة اللازمة لرفع درجة حرارة جرام واحد منها درجة واحدة مئوية. والحرارة الكامنة للانصهار هي كمية الحرارة اللازمة لتحويل جرام واحد من المادة إلى الحالة السائلة عند درجة الانصهار. والحرارة الكامنة للتبخير هي كمية الحرارة اللازمة لتحويل جرام واحد من المادة إلى الحالة الغازية عند درجة الغليان، وهما يختلفان باختلاف المواد. وتنتقل الحرارة بثلاث طرق التوصيل، والحمل، والإشعاع. ويعتبر جيمس جول أول من عين العلاقة بين الطاقة الميكانيكية وبين الحرارة، والذي أوجد بالتجربة مقدار الشغل اللازم لرفع درجة حرارة وحدة الوزن للماء درجة فهرنهايت واحدة. ويطلق على هذه العلاقة مصطلح المكافئ الميكانيكي للحرارة.

حرارة الاحتراق: مجموع الحرارة المنطلقة نتيجة لإحراق جزء معين من الوقود.

حرارة الحيوان: الحرارة الناتجة في جسم الحيوان بفضل أكسدة الغذاء، وتسمى الحيوانات التي تعتمد درجة حرارة أجسامها على درجة حرارة البيئة بالحيوانات متغيرة الحرارة، وتحفظ الحيوانات ثابتة الحرارة (الطيور والثدييات) بدرجة حرارة ثابتة عندما تكون صحيحة البنية، وتتولد في داخل الجسم بغض النظر عن البيئة، وتعتبر درجة الحرارة الطبيعية في الجسم البشري المأخوذة عن طريق الفم ٣٧م، ويتراوح مداها الطبيعي بين ٣٦,٧م و ٣٧,٢م، وتتراوح درجة الحرارة المأخوذة عن طريق المستقيم بين ٣٧,٢م و ٣٧,٨م، وهي في المتوسط ٣٧,٥م. ويتخلص الجسم البشري من الحرارة الزائدة عن طريق الجلد وجهاز التنفس، وإلا تولدت الحمى، وعندما يستلزم الجسم حرارة أكثر، كما في الطقس البارد، ليحتفظ بدرجة حرارته العادية، تزيد سرعة التأكسد في حدود معينة استجابة لهذا الطلب.

حوران: مدينة قديمة ببلاد ما بين النهرين، يقع مكانها

الحرب قديماً من عمل الجماعات بغية السلب والنهب، ويتطور المجتمع وانقسامه إلى طبقات حرفية نشأت طبقة وظيفتها القتال تساعدها غالباً قوات مأجورة أجنبية، ويتقدم الأحوال تطور المقاتلون إلى قوات يؤلف منها الجيش والبحرية، تعتمد عليها الدول، أصبح استخدام القوات المسلحة أداة حرية علمياً. تأثرت الحرب بالتطور الصناعي والعلمي وانتشار التعليم العام، وأقبل عصر الحرب الآلية - الميكانيكية متأثراً بقوة الشعب كما حدث في أعقاب حروب نابليون ١. تدعو الحرب الحديثة إلى قدر كبير من التصنيف والتنسيق بين الأفراد والمواد، وعناية ملحوظة بإشراف الدولة على حقوق الأفراد الخاصة، ليتم لها وحدة الغرض وتوجيه الحرب إلى النصر ومصالحة المجتمع، ودعت الأهداف والمذاهب والعوامل الاقتصادية والسياسية إلى تحالف الشعوب لتأليف كتلت قوى كما حدث في الحريين العالميتين. والحرب لا تستلزم التعاون الوثيق بين فرق القوات المسلحة فحسب لكنها تعنى بالتنسيق بين هيئات الحكومة العسكرية والدبلوماسية، ويتفق في هذا المعنى وصف كلاوزفيتس الحرب بأنها استمرار العمل السياسى بوسائل أخرى، بالرغم مما تتصف به القوات المسلحة من ثقته بالنصر ونظامها وتسليحها فلا بد أن تدعمها قوة الرأي العام بتأثير الدعائية، ومع أن قوانين الحرب قد صيغت لتخفيف بعض ويلاتها، فإن ما طرأ على التسليح الحديث من التحسينات ضاعف الخسائر في الأرواح والموارد، ففي الحرب العالمية ١ قدر عدد القتلى بـ ١٠٠٠٠٠٠٠٠ وفي الثانية بأكثر من ١٥٠٠٠٠٠٠٠ بالإضافة إلى عدد آخر لا يزال مجهولاً بسبب الغارات الجوية والمرض، ونفقات هذه الحرب لا يمكن تقديرها بدقة. بذلت جهود كبيرة من تحكيم دولي و وساطة دولية عقب كل حرب كبرى لمنع حرب تالية وتحديد التسليح، وبالرغم من ذلك لم تصل حكومات الدول إلى اتفاق، قامت بعد الحرب العالمية ١ عصبة الأمم والمحاكم الدولية وميثاق كيلوج - بريان فكان لها أثر في

الآن في ج ق تركيا الآسيوية في ج ق أورفا، كانت مركزاً هاماً في طريق التجارة من نينوى إلى قرقيش، ومركزاً لعبادة إله القمر الأشوري. ذكرت بالثورة وطناً لام إبراهيم الخليل بعد هجرته من أور.

**الحرثري، سليمان بن علي:** (١٨٢٤ - ٧٥)، كاتب تونسي، ولد في تونس وتصلع في الطب والرياضيات والفيزياء، ولاء باي تونس رئاسة الكتاب ١٨٤٠، رحل إلى باريس وعين أستاذاً للعربية في مدرسة اللسان الشرقية، وتولى إنشاء صحيفة، ألف وترجم كثيراً عن الفرنسية.

**حرب:** قبيلة بالحجاز، المملكة العربية السعودية، مختلطة الأنساب تمتد من ينبع إلى القنفذة على ساحل البحر الأحمر، وتتوغل في الداخل بنجد حتى قرب وادي الرمة، وحدها الجنوبي درب الحج من بريدة إلى مكة. تنقسم إلى عدد من البطون، أهمها بنو سالم وبنو عمرو ومسرح. استقر بعض عشائرها وبخاصة في جهات العارض وسدير والقصيم.

**حرب:** نضال مسلح بين دول ذات سيادة (حرب دولية) أو بين جماعتين في دولة (حرب أهلية). هدف الحرب إملاء شروط معينة على الفريق المهزوم. وتستهدف الدولة المحاربة إما تحقيق الاستقلال، أو اقتطاع إقليم أو الحصول على بعض المزايا، أو اتباع سياسة معينة، أو إملاء عقيدة دينية أو مذهب سياسى، أو حماية تلك من أى عبث. إذا نشبت الحرب من أجل الدفاع عن النفس سميت حرباً دفاعية. وإذا نشبت على أرض أجنبية بشكل اعتداء سميت حرباً هجومية، وفيما بين الاثنين كانت حرباً وقائية، وهى التى تهاجم فيها دولة لمنعها من الاعتداء الذى تدبره للأخرى فى الوقت المناسب. وقد أصبح مألوقاً أن يطلق زعماء الدول المحاربة على حروبهم أنها قتال من أجل الدفاع. تتفاعل العوامل الاقتصادية والجنسية والدينية والمذهبية لتسبب الحرب. الاستعمار والقومية والعسكرية والدبلوماسية السرية يطلق عليها غالباً محركات دوافع الحرب الحديثة. كانت

على تعدى البرلمان الإنجليزي على حقوق الرعايا الأحرار بفرضه الضرائب على المستعمرين دون أن يمثلوا بطريقة مباشرة في الهيئة التشريعية العليا. وزادت الاضطرابات عندما أصدرت حكومة بريطانيا في ١٧٦٧ قوانين تاونزند الخاصة بفرض الضرائب على بعض الواردات. ولم يؤد إلغاء هذه القوانين في ١٧٧٠ إلا إلى تهدة الموقف مؤقتاً، إذ أن ضريبة الشاي ظلت قائمة لإثبات حق البرلمان في فرض الضرائب، وأدى الشعور بالسخط الشديد في مجموعة المستعمرات المعروفة باسم نيو إنجلند إلى المظاهرة المعروفة «حفل شاي بوسطن» في ١٧٧٣. وعلى الرغم من حجج وليم بت الأكبر وإدموند بيرك أجاب البرلمان على ذلك بإصدار ما يعرف لدى المستعمرين بالقوانين غير المحتملة، ومن ثم بدأت المقاومة بسرعة، وانهقد المؤتمر القاري الأول ١٧٧٤، وفيه تم الاتفاق على مقاطعة المستعمرات للواردات البريطانية حتى تسوى مطالبهم. وفي المؤتمر القاري الثاني ١٧٧٥ اختير جورج واشنطن ليتولى قيادة القوات المسلحة، وأعلن استقلال الولايات الثلاث عشرة (انظر: إعلان الاستقلال) وقد أصبحت وثيقة إعلان الاستقلال في ٤ يوليو ١٧٧٦ التي صاغها توماس جيفرسون من أهم الوثائق التاريخية في شتى العصور. وتعتبر موقعة ساراتوجا ١٧٧٧ الموقعة الحاسمة في الحرب، فقد سهل انتصار الثوار فيها أمر تحالفهم مع فرنسا عندما وقع فرانكلين وفرجين معاهدة ١٧٧٨، ودخلت إسبانيا الحرب إلى جانب الثوار ضد إنجلترا في ١٧٧٩. وأدت موقعة كارولينا في (١٧٨٠ - ٨١) إلى موقعة يوركتاون وتسليم القائد كورنواليس ١٧٨١، وبذلك انتهت الحرب وكسب الثوار المعركة. واعترفت معاهدة باريس رسمياً بمولد الولايات المتحدة الأمريكية في ١٧٨٣، وإن كانت قد تركت بعض المسائل معلقة. وكان لهذه الديمقراطية الناشئة أثرها في حوادث الثورة الفرنسية، ولا شك أنها فيما بعد ساعدت على إلهام الثوار في المستعمرات الإسبانية في أمريكا.

تخفيف التوتر والوصول إلى تسوية المشاكل بالوسائل السلمية بدلاً من القتال، وقامت هيئة الأمم المتحدة بعد الحرب العالمية ٢ للقضاء على الحرب. أخفقت معظم المؤتمرات الدولية في الوصول إلى نزع السلاح ومنع الحرب، كان منها مؤتمر الأقطاب بباريس ١٩٦٠ ومؤتمر نزع السلاح بجنيف في مارس ١٩٦٢ - ٦٦، والحرب الشاملة لا تستهدف الحكومة المركزية والقوات المسلحة فقط، بل تمتد إلى الكيان الاقتصادي للدولة وأيضاً إلى السكان المدنيين لتحطيم المقاومة وللتعجيل بانتهاء الحرب. وقد تزايد خطر الحروب بابتكار الأسلحة الحديثة مثل القنابل الذرية التي سببت خروج اليابان من الحرب العالمية ٢، ومن جهة أخرى فإن تزايد المخزون النووي، منذ اشتعال الحرب الباردة، قد سبب عدم استخدام الأسلحة النووية الرهيبة، ولكن ظهرت بدلاً من ذلك أنواع أخرى من أنواع الحروب المحلية المحدودة، وأعمال المقاومة، وحرب العصابات.

حرب الأسابيع السبعة: انظر: حرب النمسا وبروسيا.  
حرب الاستقلال الأمريكية: (١٧٧٥ - ٨٣)، النضال الذي انتهى بحصول الولايات الثلاث عشرة المطلة على المحيط الأطلنطي في أمريكا الشمالية على استقلالها من بريطانيا العظمى، وقيام الولايات المتحدة الأمريكية. ففي منتصف القرن ١٨ اتسعت الخلافات بين بريطانيا والمستعمرات الصغيرة الممتدة بين البحر والجبال من حيث طريقة الحياة والتفكير والمصالح. كانت بريطانيا كغيرها من القوى الاستعمارية في القرن ١٨، تتبع سياسة تجارية جعلت كثيراً من المستعمرين يشعرون بأنها تحد من نشاطهم بغير وجه حق. بيد أن الأسباب الرئيسية للاضطراب لم تظهر إلا بعد ١٧٦٣، ففي ذلك العام أنهت معاهدة باريس الحروب الفرنسية والهندية، وأزاحت عن المستعمرات ما كان يتهددها من أخطار استمرت وقتاً طويلاً. وأثار قانون الدمغة في ١٧٦٥ تذمرًا عنيفاً بين شعب المستعمرات فهاجمه زعمائهم، وتكونت جمعيات أبناء الحرية. ودعى مؤتمر للاحتجاج

فض الاشتباك الثاني في ٢ سبتمبر ١٩٧٥. وحدث فض الاشتباك الأول على جبهة الجولان في ٣١ مايو ١٩٧٤. أدى انتصار الجيش المصري في هذه الحرب إلى استعادة كل الأراضي المصرية التي كان الاسرائيليون قد غزوها خلال حرب ١٩٦٧.

حرب آلية - ميكانيكية: بمفهومها الواسع الهجوم والدفاع المتقلبان اللذان يعتمدان على الآلات وبخاصة التي تديرها محركات البترول كالدبابة والعربة المدرعة، تعاونها وتمونها قوات وطائرات. كان للسيارة فائدة كبرى في الحرب العالمية ١، واستخدمت الدبابة في كامباريا ١٩١٧، وتحمس لاستخدامها الجنرال فولر. أما الحاجة إلى الحماية والمعونة الجوية فقد أكد عليها الجنرال ولیم ميتشل، ولم تتضح الإمكانيات الكاملة للحرب الآلية (وكذلك الحرب الجوية) إلا عندما هاجم الألمان بولندا في بداية الحرب العالمية ٢. ولقد أظهرت ألوية و فرق المدرعات الألمانية جدوى وقيمة هذه الحرب الآلية، وحققت بعض الانتصارات في شمال أفريقيا وروسيا. من البارزين في هذا النوع من الحروب إروين روميل وهايتس جودريان من الألمان. وكان شارل ديغول من بين الداعين إلى الحرب الآلية في الدول الأخرى. واهتمت الجيوش الإنجليزية والأمريكية بإنشاء الألوية والفرق المدرعة، كما طورت الأسلحة المضادة لها وبخاصة المدفع المضاد للدبابات والطائرات القاذفة.

الحرب الأمريكية الإسبانية: (١٨٩٨)، حرب خاضتها الولايات المتحدة إلى جانب ثوار كوبا ضد إسبانيا، لتحرير كوبا من السيطرة الإسبانية، بدأت الثورة في كوبا ١٨٩٥، فكبدت مؤسسات الاستثمار الأمريكية خسائر فادحة. وتبينت الولايات المتحدة أهمية كوبا الاستراتيجية، بالنسبة لمشروع حفر قناة في أمريكا الوسطى بين المحيطين، وأثار الشعور العدائي في الولايات المتحدة خطاب الوزير الأسباني المفوض بواشنطن الذي نال فيه من الرئيس ماكنلي، كما أثاره إغراق المدرعة الأمريكية مين. طالبت الولايات المتحدة

حرب الأفيون: (١٨٣٩ - ٤٢)، نشبت بين الصين وبريطانيا. فقد كان البريطانيون يتوقون إلى أن تلغى الصين القيود التي فرضتها على تجارتها الخارجية، فاتخذوا تعلقة للحرب - التي انتصروا فيها بسهولة - حظر الصين ١٨٣٩ استيراد الأفيون، وتدميرها الأفيون المخزون في كاتون، والذي يملكه البريطانيون. وأكرهت الصين على أن تبرم مع بريطانيا معاهدة نانكين ١٨٤٢ التي فتحت بمقتضاها موانئ كاتون وشنغهاي وأموى وفوشو ونينجبو في وجه التجارة البريطانية، ونزلت عن هونج كونج لبريطانيا.

حرب أكتوبر: (٦- ٢٤ أكتوبر ١٩٧٣)، الحرب العربية - الإسرائيلية الرابعة. بدأت بقيام القوات المصرية من جبهة قناة السويس والقوات السورية من جبهة الجولان بهجوم مفاجئ على قوات الاحتلال الإسرائيلي في سيناء والهضبة السورية (الجولان) ظهر يوم السبت ٦ أكتوبر. ولما كان العرب قد أخذوا بزمام المبادرة في هذه الحرب بالإضافة إلى ما أحكموه من تخطيط فإنهم أحرزوا انتصارات أولية ذات قيمة أهمها الاستيلاء على خط بارليف على جبهة القناة، وزحزة الإسرائيليين عن مواقعهم في الجولان، بالإضافة إلى الخسائر البشرية التي أنزلوها بالجنود الإسرائيليين. تغير الموقف بعد ذلك نتيجة للمساعدات الأمريكية الضخمة للجانب الإسرائيلي إلا أن الطرفين قبلا قرار وقف إطلاق النار الذي أصدره مجلس الأمن في ٢٢ أكتوبر وعاد ليؤكد بعد ذلك بيومين. ويرى الجانب العربي أنه قد حقق أهدافه من الحرب بزعزعة نظرية الأمن الإسرائيلية، وبإخراج أزمة الشرق الأوسط من حالة الجمود التي كانت قد سيطرت عليها قبل الحرب، وباستخدام البترول كسلاح سياسي أثر أشد التأثير في الموقف الدولي مما يجعل طرفي الصراع في الشرق الأوسط أكثر استعداداً لقبول تسوية سلمية وهو ما بذل هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي السابق جهوده لبلوغه. وفي ١٨ يناير ١٩٧٤ تم فض الاشتباك الأول على جبهة سيناء وتلاه

المتعاهدين (المنشقين عن الاتحاد) بإطلاق النار على قلعة سمر (انظر: سمر فورت) وكانت المعارك الأولى ١٨٦١ انتصارات للمتعاهدين فهزم جيش الولايات الشمالية في معركة بول ران الأولى ١٨٦٢. وبعد معركة أنتيغام التي عقد فيها النصر للشمال، أعلن لنكولن تحرير العبيد. مما حمل على تأييد إنجلترا وفرنسا للشمال، وتهدة نائبة الحزب الجمهوري الراديكالي المعارض للنكولن في الكونجرس. وكانت انتصارات الاتحاديين في جيتسبرج وفيكسبورج (يوليو ١٨٦٣) نقطة تحول في الحرب، وتقدم جرانت قائد جيش الشمال (الاتحاديون) ليواجه لي وأرغمه ١٨٦٤ على الاتجاه نحو ريتشموند عاصمة الولايات الجنوبية، وانتصر شيرمان في واقعة أطلانطا ١٨٦٤. واضطر المتعاهديون إلى الجلاء عن ريتشموند، وسلم لي لجرانت في أوماتوكس ١٨٦٥. ولكن مقتل الرئيس لنكولن قتل من نصر الاتحاديين. وتنتج عن المحاكمات التي أجريت لإعادة النظام عودة الولايات المنشقة إلى الاتحاد. وأنفذ الاتحاد بإلغاء الرق في جميع أرجاء الولايات المتحدة. وبلغ عدد ضحايا الحرب الأهلية من الأمريكيين نحو ٦٠٠٠٠٠ رجل، ولم تخمد نار الكراهية والتعصب بين الفريقين المتخاصمين، بل أجمعتها عوامل كثيرة طوال أجيال عدة. ولكن كان من النتائج الطيبة لهذه الحرب وضع الأسس الثابتة لحياة الأمريكيين القومية، وبخاصة إقامة حكومة مركزية قوية.

**حرب الأيام الستة:** انظر: حرب بونية.

**حرب إيران والعراق أو حرب الخليج الأولى:** (١٩٨٠-٨٨)، في ١٩٧٥ وقعت العراق على منح إيران سيطرة جزئية على ممر شط العرب. ويسقط الشاه رضا بهلوي (١٩٧٩) إنهارت قوة إيران العسكرية. واستولت العراق على ٢٣٠ كم<sup>٢</sup> من الأراضي الإيرانية في شط العرب ولكنه فشل في تحقيق نصر سريع، وقامت حرب استنزاف دموية. أثار استخدام العراق للأسلحة الكيماوية (١٩٨٤) غضباً عالمياً. واتسع نطاق الصراع. قبلت

إسبانيا بالجلاء عن كوبا، فأعلنت إسبانيا الحرب ٢٤ أبريل. وفي أول مايو هزم الأسطول البحري الأمريكي بقيادة جورج ديوي الأسطول الإسباني في مانيلابجزر الفلبين، وتحطم في ٣ يولية الأسطول الإسباني في سانتياجو بكوبا وتمكنت الولايات المتحدة من الحصول على تسليم سانتياجو. وقعت الهدنة ١٢ أغسطس، ومعاهدة باريس (١٠ ديسمبر ١٨٩٨) وكان من شروطها تحرير كوبا تحت وصاية الولايات المتحدة، ونزلت إسبانيا للولايات المتحدة عن بورتوريكو وجوام، وعن الفلبين في مقابل ٢٠ مليون دولار. وبذلك انحلت الامبراطورية الإسبانية، وارتبطت الولايات المتحدة بمشاكل أمريكا اللاتينية بصورة جدية، كما أصبحت أكثر ارتباطاً بمجرى حوادث الشرق الأقصى.

**الحرب الأهلية:** (١٨٦١-٦٥)، في تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية، النزاع الذي نشب بين الولايات الشمالية (الاتحاديون) والولايات الجنوبية (المتعاهديون) التي انفصلت عن الاتحاد. وكان اختلاف المصالح بين فريقى الولايات من أهم الأسباب التي أدت إلى الحرب. وقد ازداد هذا الخلاف حدة وتوترًا بمرور الزمن. ففي القرن ١٩، كان الجنوب لا يزال كله زراعيًا، يقوم نظامه الاقتصادى والاجتماعى على المزارع والرق، أما الشمال فكانت له موارده الزراعية الغنية، وتفوقه التجارى الدائم، وصناعاته النامية، ونشأ العداء بين القسمين بشكل محسوس بعد ١٨٢٠، العام الذى عقدت فيه اتفاقية ميسورى التي كانت ترمى إلى إيجاد تسوية دائمة لأسباب العداء وهي: امتداد حق امتلاك الرق أو وقفه فى الأراضى التي أخذت تلحق بالاتحاد فى الغرب. ومن أسباب العداء أيضاً معركة المبادئ الأخلاقية التي أثارها أنصار إلغاء الرق، ثم الصدام بين سلطان الحكومة المركزية وبين مبدأ احتفاظ الولايات بحقوقها. وكان انتخاب أبراهام لنكولن رئيساً للولايات المتحدة وانفصال الولايات الجنوبية عن الاتحاد (١٨٦٠-٦١) عاملاً مساعداً لوقوع الحرب. وبدأت عندما أمر بورجارد جيش

إيران والعراق أخيراً خطة سلام قدمتها الأمم المتحدة وتوقف القتال في أغسطس ١٩٨٨. وتصل تقديرات الخسائر في الأرواح إلى ١,٥ مليون. وفي ١٩٩٠ في محاولة من العراق لنجاح ضم الكويت وافقت على معاهدة ١٩٧٥ وسحبت قواتها من الأراضي الإيرانية.

**حرب باردة:** اصطلاح شاع استعماله في السياسة الدولية المعاصرة في الفترة التالية للحرب العالمية ٢، لوصف حالة التوتر الدولي الناجمة عن الخلافات بين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي في الأمم المتحدة، حول عدد من المشكلات الدولية، كمشكلة توحيد ألمانيا ومشكلة كوريا ومشكلة فيتنام. وقد ترتب عليها انقسام العالم إلى معسكرين: معسكر الدول الغربية ومعسكر الدول الشرقية، ومحاولة كل منهما إدخال أكبر عدد ممكن من الدول في أحلافه العسكرية أو في نطاق سياسته. وفي أواخر الثمانينيات وأوائل التسعينيات تسببت سياسات ميخائيل جورباتشوف في تعرض المجتمع السوفيتي لتغيرات جذرية وسمح الاتحاد السوفيتي بسقوط الأنظمة الشيوعية في شرق أوروبا (١٩٨٩-٩٠) وإعادة توحيد ألمانيا (١٩٩٠). وقد أدى تحسن العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي إلى إنهاء الحرب الباردة.

**حرب البارونات:** في التاريخ الإنجليزي فترة الصراع بين الملك والبارونات، حدثت بين سنتي ١٢٦٣ و ١٢٦٧، رفض هنري ٣ في ١٢٦١ شروط أكسفورد ١٢٥٨ وقوانين وستمنستر ١٢٥٩ التي كانت قد منحت السلطة كلها لمجلس بارونات، وعاد فأكد على سيادته وحقه في تعيين المستشارين، فلجأ البارونات أخيراً في ١٢٦٣ بزعامة سيمون دي مونتفورت إلى الحرب، ورفضوا قراراً في مصلحة الملك أصدره ملك فرنسا لويس ٩ بصفته حكماً بينهما ١٢٦٤. وانتصر مونتفورت في لويس ١٢٦٤، وأجبر الملك على قبول الحكم مستعياً بالمجلس ودعا ١٢٦٥ برلمان مونتفورت (انظر: البرلمان) لتوطيد سلطاته. ولكن تجددت الحرب من

جديد اثر ثورة أهل أقاليم الحدود، وهم إنجليز من الحدود بين إنجلترا ومقاطعة ويلز أثارهم تحالف مونتفورت مع لولن أب جروفد والويلزيين. قاد الأمير إدوارد (إدوارد ١ فيما بعد) القوات الملكية وانتصر في إيفشام ١٢٦٥ حيث قتل مونتفورت، وأخيراً استسلم البارونات للملك ١٢٦٧، ومع أنهم كانوا قد عجزوا عن وقف نمو سلطة الملك، وعن تثبيت سلطة النبلاء، فقد حطموا نفوذ إخوة هنري (غير الأشقاء) الفرنسيين وغيرهم من المقربين في البلاد، وساعدوا في تهديد السبيل للتطورات الدستورية في عهد إدوارد ١.

**حرب الباسيفيك:** (١٨٧٩-٨٤)، حرب وقعت بين شيلي والدولتين الحليفتين: بيرو وبوليفيا. بدأ النزاع حينما ألغى رئيس بوليفيا ١٨٧٩ العقد الذي كان يعطى شركة شيلية حق استغلال بعض مناجم السترات بإقليم أتاكاما ببوليفيا، فاندلع فوراً لهيب الحرب. ودخلتها بيرو لالتزامها بتحالف دفاعي مع بوليفيا، وانتصرت شيلي، ووقعت معاهدتان منفصلتان: معاهدة أنكون ١٨٨٣ بين شيلي وبيرو، وهدنة ١٨٨٤ ثم معاهدة صلح نهائية ١٩٠٤ بين شيلي وبوليفيا. وحصلت شيلي من بوليفيا على إقليم أتاكاما (وتدعى الآن أنتوفاجستا) واعترفت لها بيرو بالسيطرة على مقاطعتي تاكنا وأريكا مما أدى فيما بعد إلى نزاع تاكنا - أريكا.

**حرب بوية مائية:** أسلوب استراتيجي تتعاون فيه القوات البرية والبحرية معاً للاستيلاء على غرض عسكري أو حمايته. استخدمت تحت مسمى هذا الأسلوب في حملاته ضد سورية، كما استخدمه الإغريق في حروب البلوبونيز. بيد أن المصطلح مستحدث، وقد استخدم أحياناً لوصف العمليات التي قامت بها جيوش الحلفاء وقواتهم البحرية في حملة جاليبولي ١٩١٥ في الحرب العالمية ١. وفي الحرب العالمية ٢ أصبحت العمليات البرية البحرية نمطاً عادياً في القتال. وعلى الرغم من أن استيلاء ألمانيا على جزيرة كريت في ١٩٤٠ لم يكن عملية برمائية نموذجية إلا أنها أظهرت العنصر الثالث الهام في الحرب البرمائية

لها جيوش برية قوية، في حين كانت اسبرطة وحلفاءها دولا برية، وليس لها أسطول قوى. مضت السنوات العشر الأولى من الحرب على وتيرة واحدة، فقد اقتضت خطة اسبرطة على غزو أتیکا كل عام وقت المحصول، لتضطر الأثينيين إلى الاشتباك في معركة فاصلة، هادفة إلى بذر بذور الشقاق بين رعايا وحلفاء أثينا. أما خطة أثينا فكانت تقضى بتجنب الاشتباك مع اسبرطة على أرض أتیکا، وإخضاع أى عصيان بين رعاياها دون هوادة، وبذل كل جهد للاستيلاء على طرق التجارة الغربية، وتخريب شواطئ البلوبونيز. وعندما أخذت قوى الفريقيين تضمحل نجح الزعيم الأثيني نيكياس في عقد صلح ٤٢١ ق م مع اسبرطة لكنه لم يكن أكثر من هدنة مضطربة. وفي هذه الأثناء تقدم الصفوف في أثينا زعيم جرى يدعى ألقبيادس وحرص الأثينيين على إعداد حملة كبيرة لفتح سيراكوسة، وكانت بمثابة أثينا الغرب، وأسندت قيادة الحملة إلى ألقبيادس ونيكياس. وما كادت الحملة تصل إلى سيراكوسة حتى استدعى ألقبيادس لمحاكمته بتهمة دينية خطيرة ولكنه هرب إلى اسبرطة حيث أفضى سر الحملة، وأمدّها بنصائح قيمة، وانتهت الحملة بكارثة مروعة لأثينا ٤١٣ ق م. وقد أحرزت أثينا بعد ذلك بعض الانتصارات البحرية إلا أن تلك الانتصارات لم تكن حاسمة. وعندما بنت اسبرطة أسطولاً جديداً وأسندت القيادة إلى ليساندر وأمدّها الفرس بمعونتهم قضت على الأسطول الأثيني ٤٠٥ ق م، وأخضعت أثينا ٤٠٤ ق م، وأقامت فيها حكومة أوليجاركية، وآلت إليها زعامة بلاد الإغريق زهاء ثلاثين عاماً، ولم تسترد أثينا مكانتها الأولى بعد ذلك.

حرب البوير: انظر: حرب جنوب أفريقيا.

حرب بيولوجية: حرب الجراثيم، استخدام كائنات حية دقيقة في الحرب لإصابة أو تدمير الإنسان أو الحيوان أو المحاصيل. وعلى الرغم من أن البدء باستخدامها محظور باتفاقية جنيف ١٩٢٥، فإن عدداً من الدول قامت بأبحاث في نظم الاكتشاف والدفاع، وأنتجت

وهو استخدام القوات الجوية. واستخدمت الولايات المتحدة هذا النمط من العمليات ضد اليابان للاستيلاء على جزر المحيط الهادى كالفليبين وغينيا الجديدة، كما استخدمه الحلفاء في ش أفريقيا (نوفمبر ١٩٤٢)، وفي حملة الحلفاء في غزو قوات المحور في ش غ فرنسا ١٩٤٤، أعدت زوارق خاصة لانزال الدبابات والعجلات الحربية المحملة بالجنود على الشواطئ الضحلة.

الحرب البلوبونيزية: (٤٣١-٤٠٤ ق م)، الصراع المسلح بين أثينا واسبرطة في بلاد الإغريق القديمة. ولم يكن انتصار أثينا وسيطرتها على إمبراطورية واسعة، ولا مناصرة اسبرطة لحكم الأقلية (الأوليجاركية) وهتافها «بحق تقرير المصير» و «توازن القوى» هو السبب الوحيد الذى جعل هذا الصراع أمراً محتوماً، بل أيضاً مشكلة الأسواق الغربية التى ازدادت حدة بسبب ازدياد منافسة أثينا لكورنثا وجاراتها فى أسواق إيطاليا وصقلية. وقدر أعداء أثينا أن اتساع صادراتها إلى الغرب قد يؤدى إلى اقتصار صادرات الغرب على أثينا فتصبح لها عندئذ سيادة تجارية وسياسية فى كل ش و غ بلاد البلوبونيز، لأن هذه الأقاليم كانت تعتمد كل الاعتماد على المواد الغذائية الآتية من الغرب، ولما كان خطر احتكار أثينا الواردات من الغرب يهدد اسبرطة أيضاً، فإنها أصغت إلى شكاوى كورنثا وجاراتها. وبلغت المنافسة الطويلة السياسية والاقتصادية بين أثينا والبلوبونيز حداً خطيراً، عندما خطت أثينا ثلاث خطوات هامة فى عامى ٤٣٣ و ٤٣٢ ق م وهى: أولاً قبول محالفة كورسيرا، وكانت مستعمرة غنية من مستعمرات كورنثوس ثم الجسر الطبيعي بين بلاد الإغريق والغرب، وثانياً محاصرة بوتيدايا وكانت إحدى مستعمرات كورنثوس، وثالثاً إصدار قرار بحرمان ميجارا المتاجرة مع أثينا. وعندئذ اجتمعت العصبة البلوبونيزية فى اسبرطة واتهمت أثينا بأنها اخترقت صلح الأعوام الثلاثين وارتكبت عدة أعمال ظالمة، وأعلنت الحرب عليها. ويرجع طول أمد هذه الحرب إلى أن أثينا وحلفاءها كانت دولا بحرية، وليس

كائنات حية دقيقة (بما فيها سلالات من الجدرى والطاعون) مناسبة للدع العسكرية. ويمكن نقل هذه الكائنات عن طريق حيوانات مثل القوارض والحشرات أو بقاذفات الرذاذ (أيروسول) التي تطلق مع قنابل المدافع أو رؤوس الصواريخ أرض - أرض أو جو - أرض وتطلق في الهواء لتنتقل المرض بالاستنشاق. ولم تنته الأبحاث في هذا المجال بعد ١٩٧٢ على الرغم من الاتفاق في ذلك العام بين أكثر من ١٠٠ دولة لمنع إنتاج واختبار وتخزين الأسلحة البيولوجية. وتسمح الاتفاقية بالأبحاث لأسباب دفاعية مثل إنتاج مضادات الأسلحة البيولوجية.

**حرب التحالف الثلاثي:** (١٨٦٥ - ٧٠)، حاربت فيها باراجواي تحت حكم فرانسيسكو سولانو لوبيس حلفاً من الأرجنتين والبرازيل وأوروغواي، ودافعت باراجواي ضد قوة أعدائها الساحقة دفاعاً باسلاً ولكن انتهت الحرب بهزيمتها وتخريب أراضيها ونقص سكانها إلى النصف.

**حرب الثلاثين عاماً:** (١٦١٨ - ٤٨)، حرب أوروبية عامة، كانت ألمانيا مسرحها الرئيسي، وتعددت الأسباب التي من أجلها نشبت: أسباب تملك الأرض، ومنازعات بشأن الوراثة، وأسباب دينية، وتخللت طوال الحرب المحالقات المتغيرة، غير الثابتة، ومعااهدات الصلح الإقليمية، والنضال كله في الأصل بين عدد من الأمراء الألمان، آزرتهم بعض الدول الأجنبية مثل فرنسا والسويد وإنجلترا والدنمارك ضد اتحاد الامبراطورية الرومانية المقدسة وآل هابسبرج الذين كانوا يحكمون وقتئذ اسبانيا والامبراطورية والنمسا وبوهيميا وهنغاريا ومعظم إيطاليا، وج الأراضي المنخفضة (بلجيكا)، وبدأت الحرب حينما خلع نبلاء بوهيميا البروتستانت الملك فرديناند (صار فيما بعد الامبراطور فردناند ٢) وانتخبوا فريدريك (ملك الشتاء) في مكانه وهزمت قوات الامبراطورية بقيادة تلي وجيوش العصبة الكاثوليكية بقيادة ماكسيمليان ١ دوق بافاريا هزمت البوهيميين في

معركة الجبل الأبيض ١٦٢٠. كما خرجت منتصرة في البلاتينات على مانسفيلد وكريستيان دوق برونزويك (١٦٢٢-٢٣) ولكن تدخل كريستيان الرابع ملك الدنمارك في جانب الفريق البروتستانتى، فبدأ طور جديد، ولكن الدنماركيين هزموا أمام تلي وفالشتين فاضطروا إلى توقيع معاهدة ليك، وانسحبوا من الحرب ١٦٢٩، وظهر سبب جديد لمواصلة القتال ١٦٢٩ حينما حاول فردينايد ٢ أن ينفذ صلح أوجسبرج المبرم ١٥٥٥، وأن يصادر الأراضي التي نزعت من الأمراء الأساقفة بعد ١٥٥٢، فسار جوستاف ٢ ملك السويد، تسنده فرنسا، إلى ألمانيا، وتغلغل داخلها وهزم القوات الامبراطورية فى بريتنفلد ١٦٣١ وعلى نهر الليخ ١٦٣٢ وفى لتزن ١٦٣٢. ومع أنه قتل فى نصره الأخير، إلا أن السويديين واصلوا الحرب، ولكن يبدو أن المد تحول ١٦٣٤ إلى جانب الامبراطورية، إذ أحرزت نصر نوردنجن العظيم، فأبرم صلح بين الدولات الألمانية فى براج ١٦٣٥، غير أن فرنسا خشيت انتصار الامبراطور وطرد السويد من الأراضي الألمانية، فانضمت علانية إلى السويد، وبذلك دخلت الحرب دورها النهائى شديد الضراوة والتخريب، وامتدت ساحاتها إلى الأراضي المنخفضة، وإيطاليا، وشبه جزيرة أيبيريا وسكندناوة، ونزلت الخطوب بالامبراطورية خلال معظم هذه الفترة، فانصر برنارد دوق سكس - فيمار والقائد السويدي بانير على القوات الامبراطورية فى ألمانيا، وكسب ١٦٣٦ بانير انتصاراً رائعاً فى قشتك، واستولى على بريستاخ ١٦٣٨، وبدأت مفاوضات الصلح قبل ١٦٤٠، ولكن واصل فى الوقت عينه السويديون بقيادة تورستنن ورنجل والفرنسيون بقيادة لوى ٢ دوق كوندية وتورن - واصلوا القتال، وأحرزوا عدة انتصارات رغم بعض الهزائم المؤقتة، واستمر القتال حتى أبرم صلح وستفاليا ١٦٤٨، بل استمر فى حالة فرنسا واسبانيا حتى عقد صلح البرانس ١٦٥٩، وخربت الحرب ألمانيا، ودمرت مدنها، وأنقصت سكانها وأجاعت أهلها، وصارت

البيوت بحثاً عن المحاربين البوير، واضطر البوير أخيراً إلى إلقاء السلاح وأبرمت معاهدة فرينجنج (٣١ مايو ١٩٠٢)، ولكن ظلت سرارات الحرب تؤثر في الحياة السياسية بجنوب أفريقيا.

**حرب الحلفاء:** (٩٠ ق م - ٨٨ ق م)، صراع نشب بين الرومان وحلفائهم الإيطاليين، عندما رفضت روما منح الحقوق الرومانية لحلفائهم، الذين كثيراً ما دفعوا الأذى عنها وساعدوها بدمائهم وأموالهم في بناء مجدها ومع ذلك حرّموا المساواة في الحقوق مع الرومان، ولم تكن لديهم وسيلة دستورية لحماية أنفسهم من وقاحة الحكام الرومان وجورهم وتشريعات المجالس الرومانية التي لم ترع مصالحهم ولا عواطفهم، لم تفلح روما في إخماد الثورة إلا بعد إصدار تشريعات عدة فرقت كلمة الحلفاء، بأن ضمنت لأغلبيتهم كل ما كانوا يحاربون من أجله، وهكذا اضطرت روما لأول مرة في تاريخها إلى إدخال تغيير ملموس على سياستها تحت تأثير ضغط خارجي.

**حرب الخليج الثانية:** بعد غزو العراق للكويت في أغسطس ١٩٩٠، دعا مجلس الأمن العراق إلى الانسحاب من الكويت. كما فرض حصاراً اقتصادياً على العراق. وفي ١٧ يناير ١٩٩١ قادت الولايات المتحدة القوات المتحالفة التي احتشدت في الخليج من أجل تحرير الكويت ومنها قوات بريطانية ومصرية وفرنسية وسعودية وغيرها. وقد بدأت هذه القوات في القيام بطلعات جوية مكثفة لتدمير القوة الحربية للعراق. وفي المقابل قامت القوات العراقية بشن بعض الهجمات المضادة على بعض الأهداف العسكرية للقوات المتحالفة في المملكة العربية السعودية وكذلك على إسرائيل عن طريق استخدام صواريخ اسكود الروسية. وفي ٢٤ فبراير قامت القوات المتحالفة بعملية برية لتحرير الكويت أسفرت عن تحريرها بالفعل بعد أربعة أيام من بدء هذه العملية التي أطلق عليها اسم «عاصفة الصحراء». وقد أسفرت هذه الحرب عن خسائر فادحة في الممتلكات

الإمبراطورية الرومانية المقدسة طبعاً أجوف، وبدأ البيت المالكي النمساوي يضمحل، ويفقد صولته، وخرجت فرنسا دولة أوروبا العظمى. انظر: البرانس، صلح - وستفاليا، صلح.

**حرب جنوب أفريقيا أو حرب البوير:** (١٨٩٩-١٩٠٢)، الحرب التي نشبت بين جمهورية جنوب أفريقيا (الترانسفال) وجمهورية أورانج الحرة من جانب، وبريطانيا من جانب آخر، فقد ضاق البوير أمداً طويلاً من زحف البريطانيين غير المتوقع في داخلية جنوب أفريقيا، وزاد العداء ضراماً عقب كشف مناجم الذهب الغنية بالترانسفال ١٨٨٦، وحضور عدد كبير من المهاجرين المغامرين البريطانيين، فأبت حكومة البوير منحهم حقوق المواطنة، وفرضت عليهم ضرائب فادحة، رغم احتجاجات الحكومة البريطانية، وزاد الموقف حرجاً بحدوث غارة جيمسن ١٨٩٥ التي فسرها الزعيم البويري كروجر بأنها مؤامرة بريطانية للاستيلاء على الترانسفال، والتي أدت إلى إبرام محالفة عسكرية بين الترانسفال وجمهورية أورانج الحرة ١٨٩٦ للدفاع عن استقلالهما، وأنفذت الحكومة البريطانية قوات إلى المنطقة للدفاع عما كانت تعدّه حقوق رعاياها التجارية، فطلبت حكومتا الترانسفال وأورانج الحرة سحب هذه القوات، وحينما رفض طلبهما أعلنتا الحرب (١٢ أكتوبر ١٨٩٩)، وأحرزت قوات البوير انتصارات باهرة، وانتزعت مافيكينج وحاصرت كمبرلي وليديسمث، ولكن انحسر تيار مكاسبها ١٩٠٠ بإنزال إمدادات بريطانية كبيرة العدد حسنة التجهيز، واحتل الجند البريطانيون بقيادة اللورد روبرتس وكنتشر جميع السمن الكبري، وضمت بريطانيا رسمياً دولتي البوير، وكان يعتقد أن الحرب سوف تضع أوزارها بعد قليل ولكن شرع البوير في شن حرب عصابات بأسلة تحت قيادة بوثا وسمطس فرد كنتشر على هذا الضرب من القتال باعتقال النساء والأطفال البوير في معسكرات (حيث فتكت الأمراض بعدد كبير منهم)، وحصار مساحات كبيرة. وتفتيش

الحرب، بورت آرثر، وحاصرت الأسطول الروسي في الميناء، وانتزع اليابانيون بورت آرثر، وهزموا الروس في مكدن. ١٩٠٥ وحطموا أسطولاً روسيا كبيراً في معركة تسوشيما، وعقد الصلح بتوسط تيودور روزفلت، رئيس الولايات المتحدة. ساعدت الحرب على اندلاع الثورة الروسية ١٩٠٥، وجعل اليابان دولة عظمى، (انظر: بورتسموث، معاهدة).

**الحرب السبعينية:** انظر: الحرب الفرنسية البروسية.

**حرب السنين السبع:** (١٧٥٦-٦٣)، صراع جرى في أرجاء متعددة من العالم، فنشب القتال في أوروبا وشمال أمريكا والهند، بين فرنسا والنمسا وسكسونيا وروسيا والسويد، (وبعد ١٧٦٢) اسبانيا من جانب وبروسيا وإنجلترا وهانوفر من جانب آخر، وكان هناك سببان رئيسيان للنزاع (١) المنافسة الاستعمارية بين إنجلترا وفرنسا في أمريكا (انظر: الحروب الفرنسية الهندية)، وفي الهند (انظر: كلايف ودبلوكس)، (٢) النضال في سبيل السيطرة والنفوذ في ألمانيا بين ماريا تيريزا امبراطورة النمسا وفريدريك ٢ ملك بروسيا. واستغلت الدول السنين التي تلت حرب الوراثة النمساوية (انتهت ١٧٤٨) في العمل لإبرام الأحلاف، تمهيداً للنزول في حلبة النضال من جديد، وبدأ القتال بغزو بروسيا لسكسونيا ١٧٥٦ وبوهيميا ١٧٥٧، ولكن النمساوين هزموا فريدريك هزيمة منكرة في معركة كولين ١٧٥٧ واضطر أن يجلو عن بوهيميا، ثم هزم فريدريك النمساوين في موقعتي رسباخ وليتن في أواخر ذلك العام، وهزم الروس في زندورف ١٧٥٨، ولكن مركزه أصبح حرجاً بعد هزيمته في معركة كونرسدورف وماكسن ١٧٥٩ أمام النمساوين، واحتل الروس برلين لمدة قصيرة عام ١٧٦٠، ولكن فريدريك أقصاهم عنها وهزم جيوش النمسا في ترجاو، ولم يصبح انتصاره النهائي مؤكداً إلا بعد اعتلاء بطرس ٣ قيصر روسيا العرش، فقد عقد معه صلحاً منفرداً ١٧٦٢. وفي الوقت عينه نشطت إنجلترا للقتال تحت زعامة رئيس

العراقية والكويتية على حد سواء، كما أثارت هذه الحرب القلاقل وعدم الاستقرار بين جموع الشيعة والاكرد في العراق. وأخيراً وافقت العراق على شروط القوات المتحالفة وان حاولت بعد ذلك إعاقة هذه الشروط خاصة فيما يتعلق بلجنة الأمم المتحدة الخاصة بنزع أسلحة الجيش العراقي، مما حدا بالولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا إلى شن سلسلة من الهجمات الجوية وهجمات صاروخية على العراق. وظلت لجنة الأمم المتحدة للتفتيش على الأسلحة العراقية تشير المشكلات مع العراق بين الحين والآخر لدرجة أن الولايات المتحدة وبريطانيا استغلتا التقرير الذي قدمه رئيس هذه اللجنة كذريعة لشن هجوم جوي وصاروخي على العراق في ديسمبر ١٩٩٨، وهي العملية التي أطلق عليها «ثعلب الصحراء».

**حرب الخنادق:** استخدمت الخنادق في حروب كثيرة، ومع ذلك فإنها لم تنل أهمية إلا منذ الحرب العالمية ١. جاء استعمال الرشاش فجعل هجمات المشاة أمراً صعباً، فليجأ الطرفان المتحاربان إلى حفر الخنادق التي تمتد آلاف الكيلومترات في الجبهتين الشرقية والغربية، كان يتقدم الخنادق كيلومترات من الأسلاك الشائكة كموانع تعرقل اقتحام جنود العدو، ولاسيما إذا بثت المتفجرات، وكانت الأرض الحرام فاصلة بين خنادق الجانبين، وللانطلاق من الدفاع إلى الهجوم يلجأ أحد الجانبين إلى إطلاق نيران المدفعية الشديدة لتدمير دفاعات الآخر ثم اقتحام الشفرات الناتجة بعد إطلاق النار. تستخدم في حرب الخنادق مدافع الهاون والقنابل اليدوية وقاذفات القنابل والغاز السام، ثم استخدمت الدبابة.

**الحرب الروسية اليابانية:** (١٩٠٤-٥)، صراع استعماري شجر نتيجة المنافسة بين روسيا واليابان في استعمار منشوريا وكوريا، فقد تغلغت روسيا في هذه المناطق، ورفضت التفاوض مع اليابان بشأن تقسيمها بينهما إلى مناطق نفوذ وهاجمت اليابان، دون أن تعلن

اسبانيا (١٥ يونية ١٨٠٨)، فثار الاسبان والبرتغاليون فى طول البلاد وعرضها، واضطر الملك جوزيف بونايرت إلى الجلاء عن مدريد (١ أغسطس) ورد الفرنسيون عن ساراجوسا. ونزلت قوة إنجليزية بقيادة ولنجتون لمساعدة الثوار البرتغاليين، وهزمت جونو فى موقعة فيميرو (٢١ أغسطس)، فسلم جونو لشبونة، ووافق على إجلاء جنوده عن البرتغال، وإعادةتهم إلى فرنسا (اتفاقية سيترا) وغزا السير جون مور اسبانيا، فسارع نابليون بنفسه إلى اسبانيا يقود حملة من مائتى ألف مقاتل، واستولى جنوده على مدريد (٣ ديسمبر) وأمر المارشال صول بمطاردة مور، الذى أكرهته هزيمته فى كورونا على الإبحار بجنوده من اسبانيا. ولكن ولنجتون أحرز عدة انتصارات (أبريل ١٨٠٩) أقصت الفرنسيين من الأراضى البرتغالية، وصد هجومهم فى بوساكو ١٨١٠، وحال دون انضمام قوات صول إلى جيش ماسينا ١٨١١. وهزم ولنجتون، الذى صار القائد الأعلى، قوات الملك جوزيف والمارشال جوردان هزيمة فاصلة فى فتوريا ١٨١٣، وغزا فرنسا، ووصل إلى تولوز حيث بلغته فى ١٢ أبريل ١٨١٤ أبناء تنازل نابليون. وبذلك انتهت حرب شبه الجزيرة التى رفعت هبة بريطانيا الحربية، وساعدت كثيراً على كيوه نابليون النهائية.

**الحرب الشمالية:** (١٧٠٠ - ٢١)، نزاع نشب من جراء رغبة جارات السويد فى تحطيم السيطرة السويدية على ش أوروا. ففى ١٦٩٩ تحالف بطرس ١ قيصر روسيا، وفريدريك ٤ ملك الدنمارك، وأغسطس ٢ ملك بولندا وسكسونيا تحالفوا معاً ضد شارل ١٢ ملك السويد، وشبت الحرب (١٧٠٠)، ورغم تفوق الحلفاء الثلاثة تفوقاً هائلاً، أكره ملك السويد الشاب الدنمارك على الخروج من الحرب، وهزم بطرس هزيمة منكرة فى نارفا ١٧٠٠، واستولى على وارسو وكراكا ١٧٠٢، وأفلح فى انتخاب ستانسلوس ١ ملكاً على بولندا ١٧٠٤، وأرغم أغسطس على التخلّى عن بولندا وعن تحالفه مع

وزرائها وليم بت (صار فيما بعد لورد تشاتام) الذى أحرز انتصارات فى معارك كريفلد، ومندن وخليج كيرون فى أوروا، ولوزيرج وكويك فى أمريكا الشمالية، ويلاسى فى الهند (١٧٥٧-٥٩)، وعقد الصلح بعد مفاوضات طويلة معقدة فى هويرتسبرج وفى باريس، وثبتت الحرب مركز بروسيا الجديد كدولة عظمى، وجعلت إنجلترا الدولة الاستعمارية الكبرى فى العالم، على حساب فرنسا (انظر: باريس، معاهدة ١٧٦٣، وحرب الوراثة النمساوية).

**حرب السنين العشر:** (١٨٦٨ - ٧٨)، نضال الكويين للحصول على استقلالهم عن اسبانيا، فقد عم سحق الأهلين بسبب الضرائب الفادحة وقيود التجارة الشقيلة المفروضة عليهم، وحرمان الكويين حرماناً يكاد يكون تاماً من وظائف الحكومة، نشبت الفتنة ١٨٦٨ وألف الكويون جمهورية وبدأت حرب عصابات دامية مدمرة، لم تأت بتيجة واضحة إلا أنها كانت مقدمة لحرب الاستقلال الكوية ١٨٩٥، والحرب الأمريكية الإسبانية ١٨٩٨، ويرمت اسبانيا بعطف الولايات المتحدة على كوبا فى حرب السنين العشر برماً أظهره الاضطراب الذى ثار حول السفينة فرجينوس.

**حرب شبه الجزيرة:** (١٨٠٨ - ١٤)، نضال نشب بين فرنسا من جهة وبريطانيا والبرتغال ورجال العصابات الاسبان فى شبه جزيرة أيبيريا، بدأت الحرب برفض البرتغال الإذعان لنابليون فى تنفيذ النظام القارى، فاحتلت الجنود الفرنسية البرتغال بمساعدة اسبانيا، وذلك بمقتضى اتفاقية سرية (أكتوبر ١٨٠٧) بين الدولتين، ولكن نابليون انتهب فرصة وجود جنده بشبه الجزيرة وقيام فتنة ١٨٠٨ التى دبرت لخلع الملك شارل ٤ وإجلاس ابنه فرديناند ٧ على العرش، فاحتل مدريد وبعض مدن اسبانية أخرى، نشبت ثورة قمعها الفرنسيون بعنف، وأغوى نابليون شارل ٤ وفرديناند ٧ على الذهاب إلى فرنسا حيث أكرههما على النزول عن العرش ونودى بأخى نابليون، جوزيف بونايرت ملكاً على

مقدن، فاستحوذ اليابانيون على منشوريا كلها. وفي ١٩٣٥، كانت اليابان قد انتزعت كثيراً من أنحاء شرق الصين، واستولت على بكين وشنغهاي ونانكين (عاصمة الصين الوطنية وقتئذ)، وانتزعت من الصين جميع مدنها الكبرى على الشاطئ الشرقي في ١٩٤٠، ولكن الصينيين وصلوا القتال رغم الهزائم المتوالية التي حاقت بهم، وحينما ضربت اليابان بيرل هاربر بالقنابل وأعلنت الولايات المتحدة الأمريكية الحرب عليها، أصبحت الحرب الصينية اليابانية جزءاً من الحرب العالمية ٢، فأعلنت الصين الحرب على دولتي المحور، ورغم المساعدة التي قدمها الحلفاء للصين وتشتت القوات اليابانية في ميادين متعددة، فقد ازداد مركز الصين الحربي حرجاً حتى إبريل ١٩٤٥ حين بدأت الجيوش الصينية تهاجم اليابانيين الذين لم يلبشوا أن سلموا في (أغسطس ١٩٤٥) لدول الحلفاء، بعد إلقاء أول قنبلة ذرية على هيروشيما.

الحرب الطرابلسية: (١٨٠١-١٥) سلسلة حملات أنفذتها الولايات المتحدة الأمريكية ضد الأقاليم المغربية بعد أن رفضت أمريكا مطالب داي الجزائر بزيادة الجزية التي تدفعها له بمقتضى معاهدة عقدت معه في ١٧٩٩ لمنع حركة الجهاد في البحر التي يطلق عليها الأوروييون القرصنة. أنفذت الولايات المتحدة حملات بحرية ضد طرابلس في ١٨٠١ و ١٨٠٢ و ١٨٠٤، وحملة برية. ومن بين الأحداث الهامة إطلاق ستيفن ديكتاتور النار على ساحل طرابلس ١٨٠٤، قاد ديكتاتور حملة ضد الجزائر ١٨١٥.

الحرب العالمية الأولى: (١٩١٤-١٨)، كان السبب المباشر لنشوبها اغتيال الأرشيدوق فرنسيس فرديناند ولي عهد النمسا في سرايفو (٢٨ يونيو ١٩١٤) بيد برنثبو الصربي، بدأت الأعمال العدوانية ببطء، وفي نهاية صيف ١٩١٤ اشتبك الحلفاء (إنجلترا وفرنسا وروسيا وبلجيكا وصربيا والجبل الأسود واليابان) في نضال عنيف ضد قوات الحلف الرباعي (ألمانيا والنمسا والمجر

روسيا (معاهدة الترانشتاد ١٧٠٦)، وفي ١٧٠٧ غزا شارل أوكرانيا بمساعدة مازيا ولكنه هزم هزيمة شديدة على يد بطرس في معركة بلتافا ١٧٠٩، فلجأ إلى تركيا، وأمكنه حمل السلطان على إعلان الحرب على روسيا ١٧١٠، واستطاع بطرس أن يرشو بطانة السلطان، ويحملهم على عقد معاهدة بروث ١٧١١ فأصبح مركز شارل حرجاً، ومع ذلك فقد ظل يقيم بتركيا حتى ١٧١٤، وفي الوقت عينه أعاد أغسطس فتح بولندا، وأكمل بطرس فتح لفونيا وانجرمانلند، وكاريليا السويدية، واستأنفت الدنمارك القتال متحدة مع هانوفر وبروسيا، ومع ذلك لم تلن قناة شارل، فغزا الترويج ولكن أصابته رصاصة قاتله ١٧١٨. وبمقتضى معاهدات ستوكهلم، وفريدريكسبورج (١٧١٩-٢٠) عقدت السويد الصلح مع الدول المتحالفة ضدها، ماعدا روسيا فنزلت عن دوقتي فردن وبريمن إلى هانوفر، وبمقتضى معاهدة نيشاد ١٧٢١، نزلت السويد عن لفونيا، وانجرمانلند، وجزء من كاريليا إلى روسيا، وأصبحت روسيا إحدى دول أوروبا العظمى.

الحرب الصينية اليابانية الأولى: (١٨٩٤-٩٥)، نشبت بسبب تنافس الصين واليابان في السيطرة على كوريا، إذ كانت اليابان قد وافقت على سيادة الصين على كوريا ١٨٨٥، ولكنها حملت ملك كوريا على إلغاء الاتفاقية ١٨٩٤، حينما اندلعت فتنة ببلاده، وكلل النصر السريع جنود اليابان في هذه الحرب، وأبرمت بين الصين واليابان معاهدة شيمونوسيكي ١٨٩٥، منحت كوريا بمقتضاها استقلالاً اسمياً، وسلخت جزيرة فورموزة وجزر بسكادورس وشبه جزيرة لياوتونج من الصين وأعطيت لليابان.

الحرب الصينية اليابانية الثانية: (١٩٣٧-٤٥)، اندلعت لرغبة اليابان في السيطرة على شرق آسيا، ففي ١٩٣١ عززت اليابان حاميتها المرابطة في منشوريا، متعللة بحماية ممتلكات الرعايا اليابانيين، وضربت قوة صينية لسبب غير معروف قطاراً مشحوناً بالجنود اليابانيين بقرب

لتوقيع معاهدات فرساي وسان جرمان وتريانون ونوي و سيفر، تغيرت حدود بلدان أوروبا وآسيا كثيراً وتطور فن القتال، قدر عدد قتلى الجانبين بحوالى ١٠ ملايين والجرحى بحوالى عشرين مليوناً، أنشئت عصبة الأمم وهدفها منع الحرب.

**الحرب العالمية الثانية:** (١٩٣٩ - ٤٥)، كانت السياسة العدوانية التي اتبعتها دول المحور (ألمانيا - إيطاليا - اليابان) أهم الأحداث السياسية التي أدت إلى اشتعالها، وبلغت الذروة باستيلاء الألمان على بوهيميا ومورافيا (مارس ١٩٣٩)، وبعد اتباع الدولتين الغربيتين (فرنسا - بريطانيا) سياسة التهدئة بتوقيعها معاهدة ميونخ (١٩٣٨)، جدتا في إعادة التسليح وضمتا سلامة الدول التي تخشى الاعتداء عليها وبخاصة بولندا، طالب هتلر باستعادة دانزج والممر البولندي، وعقد ميثاق عدم الاعتداء مع الاتحاد السوفيتي (أغسطس ١٩٣٩) وأصبح حراً في قطع مفاوضاته مع الغرب، ثم هاجم بولندا (١ سبتمبر ١٩٣٩). أعلنت إنجلترا (وغالبية دول الكومنولث) وفرنسا الحرب على ألمانيا، وسرعان ما انتصرت هذه على بولندا باتباعها تكتيكات الصاعقة «بليتز كريج». قضت القوات البريطانية الشتاء بلا عمل في الجبهة الغربية ومتحصنة وراء خط ماجينو، ثم تابعت ألمانيا الغزو (إبريل ١٩٤٠)، فاحتلت الدنمارك والنرويج والأراضي المنخفضة (مايو)، وانقضت على ش فرنسا واكتسحت قواتها ثغور القنال الإنجليزي (بحر المانش)، وقضت على الحلفاء الذين أسرعوا بالانسحاب من دنكرك. دخلت إيطاليا (١٠ يونيو) الحرب، سلمت فرنسا في (٢٢ يونيو)، ووقفت إنجلترا وحدها بزعامة تشرشل في (معركة بريطانيا) تقاوم القاذفات الألمانية. استمر القتال في ش أفريقيا بين الإيطاليين والبريطانيين وفي البلقان بين الإيطاليين واليونانيين (أكتوبر ١٩٤٠). غزت ألمانيا وهنغاريا وبلغاريا يوجوسلافيا (أبريل ١٩٤١) وكسب المحور الشوط الأول. غزا هتلر روسيا (٢٢ يونيو ١٩٤١) دنت الولايات المتحدة من الحرب،

والامبراطورية العثمانية)، احتل الألمان بلجيكا في الجبهة الغربية، وتقدموا نحو باريس، وتلت معركة المارن الأولى وإليبر الأولى حالة ركود نسبي، فتحول الجانبان إلى حرب الخنادق ثلاثة أعوام، في الجبهة الشرقية هزمت الجيوش الألمانية، بقيادة هندنبرج ولودندورف وفون ماكنزن (أغسطس - سبتمبر ١٩١٤) الروس في معركة تالنج وبحيرات مازوريا، فشل هجوم روسيا المضاد ١٩١٦ ونتج عن قيام الثورة الروسية ١٩١٧ خروج روسيا من الجبهة، انضمت بلغاريا لألمانيا (أكتوبر ١٩١٥) وسقطت صربيا والجبل الأسود ١٩١٥، أخفقت حملة الحلفاء في جاليبولي ١٩١٥، انضمت إيطاليا (مايو ١٩١٥) إلى الحلفاء، ولم تقم بدور يذكر في القتال حتى أصيبت بنكبة كابوريتو ١٩١٧، ثم انتصرت في فيتوريو فينتو ١٩١٨، شهد عام ١٩١٦ تغييراً حقيقياً بسيطاً في الجبهة الغربية، بالرغم من خسائر معارك فردان وسوم، تحالفت البرتغال ورومانيا مع الحلفاء ١٩١٦ واشتركت اليونان معهم في حملة سالونيك ضد ألمانيا وصدقاتها ١٩١٧، هدد الألمان حياد الولايات المتحدة ١٩١٥، بإغراق السفينة لوزيتانيا. أغلق الحلفاء منافذ الأسطول الألماني منذ معركة جتلاند، فهددت ألمانيا بحرب الغواصات ١٩١٦. قطعت الولايات المتحدة العلاقات مع ألمانيا وأعلنت الحرب عليها (٦ أبريل ١٩١٧)، وصلت حملة أمريكية بقيادة جنرال بيرشنج إلى فرنسا ولم تشترك في القتال إلا في معركة شاتوتيري (يونيو ١٩١٨)، اشتعلت الثورة العربية ضد تركيا فسقطت بغداد وبيت المقدس ١٩١٧، تألفت قيادة موحدة للحلفاء بإمرة فوش (أبريل ١٩١٨)، وقعت ألمانيا وحليفاتها (مارس ١٩١٨) صلحاً منفرداً مع روسيا في برست - ليتوفسك. كاد الألمان يصلون إلى باريس بعد معركة المارن الثانية، ولكن الحلفاء صدوهم بهجومهم المضاد، أعلنت تركيا والنمسا والمجر وبلغاريا التسليم، وبعد أن شبت ثورة في ألمانيا وقعت الهدنة (١١ نوفمبر ١٩١٨) في كومبيين، ونتيجة

سلمت دون شروط، وفي أغسطس أسقطت الولايات المتحدة أول قنبلة ذرية على هيروشيما وناجازاكي، وأعلن الاتحاد السوفيتي الحرب على اليابان وغزت قواته منشوريا، فأعلنت اليابان التسليم (١٤ أغسطس) ووقعت شروط التسليم (٢ سبتمبر ١٩٤٥) وانتهت الحرب. كانت الخسائر البشرية والمادية جسيمة، بلغت خسائر القوات المسلحة بالولايات المتحدة، ٢٩٢٠٠٠٠، وبريطانيا والكومنولث ٥٤٤٥٩٦، والاتحاد السوفيتي ٧٥٠٠٠٠٠، وفرنسا ٢١٠٠٠٠٠، وألمانيا ٨٥٠٠٠٠٠، وإيطاليا ٣٠٠٠٠٠٠، والصين ٢٢٠٠٠٠٠٠، واليابان ١٥٠٦٠٠٠٠، ومجموعها ١٥٠٠٠٠٠٠٠ يضاف إليها خسائر بولندا وتشيكوسلوفاكيا ورومانيا ودول البلطيق وهولندا وبلجيكا والنرويج إلى جانب ضحايا المعتقلات والسجون الألمانية والغارات الجوية على المدنيين وضحايا القنبلة الذرية (ربع مليون تقريباً)، وقعت معاهدات الصلح ١٩٤٧ بين إيطاليا ورومانيا وبلغاريا وهنغاريا وفنلندا وترتب على التنازل بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة تأخير توقيع الصلح مع ألمانيا والنمسا واليابان، وأهم نتائج الحرب إنشاء الأمم المتحدة. حرب عام ١٨١٢: قامت بين الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا (١٨١٢-١٥) بسبب رغبة الأمريكيين في تمتع السفن الأمريكية بحقوق الحياد، وكانت الحرب مستعرة بين بريطانيا وفرنسا، وزادت العلاقات توتراً بين البلدين بعد قبض الأسطول البريطاني على البحارة الإنجليز الذين يعملون بالسفن الأمريكية وتجنيدهم للعمل بالأسطول. كما استاء أصحاب السفن البريطانية من ازدياد البضائع المنقولة على السفن الأمريكية. أصدرت الحكومة الأمريكية قوانين عدة لحظر نقل البضائع الإنجليزية والفرنسية على سفن أمريكية، ولكن أكثر هذه القوانين ظل دون تنفيذ، ونشب القتال بين بريطانيا والولايات المتحدة بسبب رغبة رجال الحدود الأمريكيين في الاستحواذ على الأراضي التي كانت في أيدي البريطانيين والهنود، تغلب دعاة

أعلن الكونجرس نظام الإعارة والتأجير، احتلت الولايات المتحدة أيسلندا وجربتلاند. أدى اعتداء اليابانيين على الهند الصينية وتايلند إلى توتر الموقف، هاجمت اليابان بيرل هاربر والفلبين والملايو (٧ ديسمبر ١٩٤١)، أعلنت الولايات المتحدة الأمريكية وغالبية حلفائها - عدا روسيا - الحرب على اليابان. وأعلنت ألمانيا وحلفاؤها - عدا فنلندا - الحرب على الولايات المتحدة، احتلت اليابان الفلبين وعدة جزر في المحيط الهادى وكل ج ق آسيا، وصلت قوات المحور إلى ستالينجراد والقوقاز. كاد الجنرال روميل يحتل القاهرة. هددت الغواصات الألمانية ملاحه الحلفاء الذين قاموا بهجوم في جبهات عديدة وانتصروا في بعضها، وفي ش أفريقيا تبع انتصار مونتجومرى على المحور في العلمين (أكتوبر ١٩٤٢) نزول قوات الولايات المتحدة في الجزائر وانتهى القتال بانتصار الحلفاء في جبهة أفريقيا، غزا الحلفاء جزيرة صقلية وجنوب إيطاليا، فسلمت الأخيرة (سبتمبر ١٩٤٣)، انتصرت أمريكا فى معارك بحرية ضد اليابان فى بحر المرجان وميدواى، ونزل جنودها فى جوادالكانال ١٩٤٢، وكسبت قواتها بقيادة ماك آرثر سلسلة من المعارك فى جزر المحيط الهادى واستردت الفلبين ١٩٤٥ وانتقلت المعارك إلى اليابان فى أويجىما وأوكيناوا. انتصرت روسيا فى ستالينجراد ١٩٤٣ وقامت بهجوم مضاد على طول الجبهة لطرده الألمان فوصلت جيوشها ١٩٤٤ إلى بولندا وهنغاريا وطرقت قوات المحور من البلقان. انتهت «معركة الأطلسى» بطرده غواصات الألمان، التقى الحلفاء بمقاومة ألمانية عنيفة فى إيطاليا ونشبت ببطء حرب العصابات، نزلت قوات الحلفاء بقيادة أيزنهاور فى نورماندى (٦ يونية ١٩٤٤) غ فرنسا كما نزلت قوات أخرى فى جنوبيها. تحررت فرنسا (أواخر ١٩٤٤) وبلجيكا من قوات الألمان واتجه القتال إلى هولندا وقلب ألمانيا التى أيدت مراكزها الصناعية العسكرية، دكت مقاومة ألمانيا (أبريل ١٩٤٥)، وفى (٧ مايو)

وموت مئات الآلاف من المدنيين والعسكريين. ومع تزايد المعارضة توالى انسحاب قوات بعض الدول الأعضاء في التحالف ولم يثبت منذ الغزو امتلاك العراق لأي أسلحة للدمار الشامل. وقد زادت المقاومة واستمرت أعمال العنف في السنوات التالية.

**حرب العصابات:** قتال تقوم به عصابات صغيرة مسلحة تعمل مستقلة عن القوات العسكرية، ولا تتقيد بنظام محكم كما هي الحال في القوات النظامية، يتوقف نجاح حرب العصابات على شخصية الزعيم أو الرئيس الذي يكلف غالباً من قبل القيادة العامة، يطلق عليهم الفدائيون ويعاملون معاملة الجنود النظاميين إذا وقعوا في الأسر في حالة اتباعهم قوانين الحرب المنظمة. ظهرت أهمية حرب العصابات في الحروب الحديثة وبدت آثارها في الحرب الأهلية الأمريكية وحرب شبه الجزيرة (١٨٠٨-١٤) بقيادة فرنسكو مينا ضد قوات نابليون، وفي حروب الاستقلال بدول أمريكا الجنوبية، وفي حرب البوير، حينما استخدمت جماعات صغيرة لمفاجأة قوات العدو ومراكز مواصلاته. لجأ إليها الصينيون في محاربة اليابانيين بعد غزوهم ١٩٣٧ وبرزت في الحرب الأهلية الإسبانية والحرب العالمية ٢ وبخاصة في البلقان وروسيا، ونظراً لأهمية تكتيك حرب العصابات، أدخل في برامج تدريب المعاهد العسكرية في الاتحاد السوفيتي والصين وغيرهما، ظهر نجاح حرب العصابات بعد الحرب العالمية ٢ في اليونان والملايو وبورما وفيتنام.

**الحرب الفرنسية البروسية:** أو الحرب الفرنسية الألمانية (١٩ يولية ١٨٧٠ - ٢٨ يناير ١٨٧١)، استثار بسمارك بنشره برقية إمز عمداً - الحكومة الفرنسية إلى إعلان الحرب على بروسيا التي انضمت لها الولايات الألمانية الأخرى، وقاد هـ. ك. ب فون مولتكه حملة بارعة أدت لاندحار الفرنسيين في سيدان وأسر نابليون ٣ (أول سبتمبر)، واستمرت المقاومة الفرنسية في عهد الحكومة المؤقتة، ولكنها أصبحت عديمة الجدوى بعد تسليم بازان في متز (٢٧ أكتوبر)، ولكن باريس قاومت الحصار

الحرب بأمريكا على المعتدلين، فأعلنت الحرب (١٨ يونية ١٨١٢) وأحرز الأسطول الأمريكي انتصارات عادلت الهزائم التي لحقت بالقوات البرية الأمريكية، انقلبت الحال ١٨١٣ فأسر عدد كبير من السفن الأمريكية واحتجز عدد آخر بالموانئ حتى انتهاء الحرب ١٨١٥. أحرز الأمريكيون بعض الانتصارات البحرية الباهرة ولكن الأسطول البريطاني تمكن من الاستيلاء على مدينة واشنطن وإحراق الكابيتول والبيت الأبيض ١٨١٤، أنهت معاهدة جنت (٢٤ ديسمبر ١٨١٤) الحرب بين الطرفين وكان آخر معاركها انتصار آندرو جاكسون الساحق على الإنجليز في نيو أورليانز ١٨١٥. عملت الحرب على نمو الروح القومية بأمريكا، وفتحت الأراضي الغربية لهجرة واستيطان الأمريكيين، وبدأت فترة من العزلة السياسية والابتعاد عن الاشتباكات الأوروبية.

**حرب العراق أو حرب الخليج الثالثة:** منذ انتهاء حرب الخليج الثانية ١٩٩١ استمرت العلاقات المتوترة بين العراق من جهة والولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة والأمم المتحدة من جهة أخرى. وبعد أحداث ١١ سبتمبر ٢٠٠١ بدأت أمريكا التحرك للاطاحة بحكومة صدام حسين بسبب علاقات تلك الحكومة بتنظيم القاعدة وبمنظمات إرهابية وادعائها بامتلاك العراق لأسلحة الدمار الشامل. وقد تعرضت هذه التبريرات لانتقادات واسعة النطاق. وفي مارس ٢٠٠٣ شنت القوات الأمريكية والبريطانية هجوماً مكثفاً على العراق واسقطت بغداد وكركوك وتكويت وخلال شهر سيطرت القوات المتحالفة على معظم أرجاء العراق، وانهار نظام صدام حسين. ادعت أمريكا محاولة إقامة حكومة ديمقراطية. وفي يونية ٢٠٠٤ انتقلت السلطة إلى حكومة عراقية انتقالية. وفي أكتوبر ٢٠٠٥ انتخبت حكومة دائمة مع بقاء القوات المتحالفة في العراق. وفي ديسمبر ٢٠٠٦ تم محاكمة صدام حسين واعدامه. اسفر هذا الغزو عن خسائر فادحة وعمليات سلب ونهب

فنلندا لم تستطع الصمود أمام الهجوم الموجه والغارات الجوية ( فبراير ١٩٤٠) على خط مانزيم، فانهارت المقاومة الفنلندية وعقدت معاهدة الصلح ١٢ مارس ونزلت لروسيا عن جزء من برزخ كاريليا وفيبورج (فيبوري) وبعض الأراضي على حدود روسيا، ولكن استؤنفت الحرب ١٩٤١، انظر: فنلندا.

**الحرب الفيتنامية:** (١٩٦١-٧٣)، قسم مؤتمر جنيف الدولي ١٩٥٤ فيتنام إلى دولتين، شمالية وجنوبية يفصل بينهما خط عرض ١٧ شمالاً. سارت كل من الدولتين في طريق مختلف، جمهورية فيتنام الجنوبية تولى رياستها نجو دينه ديم الكاثوليكي، وقد عارضته قوى عديدة: القوميون والبوذيون والشيوعيون الذين تجمعوا مع حلفائهم في إطار جبهة التحرير الوطنية المسماة باسم الفيت كونج مما ترتب عليه حالة من عدم الاستقرار انتهت بالإطاحة بحكم نجو دينه ديم ١٩٦٣ على يد انقلاب عسكري وأعقبه الجنرال نجوين فان ثيو، ثم سادت الدولة حالة من عدم الاستقرار. أما جمهورية فيتنام الديمقراطية في الشمال فقد نجحت في إقامة نظام شيوعي مستقر يرأسه هوشي منه ويؤيده الاتحاد السوفيتي والصين. وكانت قوات الفيت كونج تسيطر على المناطق الأمريكية إلى تقديم معونات عسكرية (سلاح ومستشارين) إلى حكومة سايجون على حين كان الشيوعيون يتلقون المعونة من حكومة هانوي، في ٤ أغسطس ١٩٦٤ شاركت الولايات المتحدة الأمريكية في الحرب، وفي ٧ فبراير ١٩٦٥ شن الفيت كونج هجوماً ناجحاً على الموقع العسكري الأمريكي «بليكو» راح ضحيته ٨ أمريكيين وجرح ١٢٦ مما أدى إلى تصاعد الموقف وزيادة المشاركة من جانب الولايات المتحدة في الحرب، وحتى أوائل ١٩٦٦ وصلت الغارات على فيتنام الشمالية إلى ٢٠٠٠ غارة ووصل عدد القوات الأمريكية إلى ١٨٥٠٠٠ جندي، وتحول الموقف بذلك إلى تدخل أمريكي كامل. واستمرت

البروسى حتى يناير ١٨٧١، بالرغم من انتشار المجاعة، ورفضت شروط الصلح التمهيدية التي وقعت في فرساي حتى مايو حين قضت القوات الفرنسية النظامية على كومون باريس. وأهم نتائج هذه الحرب إنشاء الإمبراطورية الألمانية وتقلد وليم ١ ملك بروسيا تاج الامبراطورية التي أعلنت بفرساي في ١٨ يناير ١٨٧١ ونزول فرنسا عن الألزاس واللورين لألمانيا وقيام الجمهورية الثالثة بفرنسا. انظر: فرساي، معاهدة ١٨٧١.

**حرب الفلاحين:** (١٥٢٤-٢٦)، فتنة قام بها الفلاحون الألمان والطبقات الفقيرة في المدن، اندلعت في وسط وجنوب ألمانيا لمحاربة استغلال الأشراف المتزايد لهم، وصد اقتباس القانون الروماني الذي كان يعد الفلاحين موالى أرض، وضد الاعتداءات المتواصلة على حقوقهم، وقد بينت مطالب الفلاحين في ١٢ مادة ١٥٢٥، وكانت الفتنة دينية في روحها إلى درجة ما، وشجعها المصلح الديني زوينجلي، وقادها توماس مونستر في ثرنجيا، ولكن ندد لوثر بالعصاة تنديداً عنيفاً، فكان عاملاً هاماً في هزيمتهم، وسحقهم الأمراء والعصبة السوابية ١٥٢٥، وفاق الغالبون في فظائهم الفلاحين الذين لم يبرأوا من اقرارهم بضع جرائم وحشية. وقد تمكن الفلاحون في التيرول من كسب بعض المنح ١٥٢٦ ولكن هزيمة الفلاحين أطالت بوجه عام نظام رقيق الأرض في ألمانيا ثلاثة قرون تقريباً، وعاققت تقدم الديمقراطية بها.

**الحرب الفنلندية الروسية:** (١٩٣٩ - ٤٠)، انتهزت روسيا عقدها لميثاق عدم الاعتداء مع ألمانيا، وطالبت فنلندا (أكتوبر ١٩٣٩) بنزع السلاح في خط مانزيم وتأجير بعض القواعد البحرية، والنزول عن بعض الجزر بخليج فنلندا مقابل بعض المراكز على الحدود الشرقية لفنلندا، وتعثرت المفاوضات وهاجمت روسيا فنلندا من حدودها الشرقية، ولكن الفنلنديين بقيادة مانزيم صدوا الروس عند بحيرة لادوجا مما أثار عطف العالم، ولكن

الغارات على فيتنام الشمالية حتى نجحت المفاوضات بين لو دو ك ثو كبير مفاوضي فيتنام الشمالية وهنري كيسنجر وزير خارجية أمريكا في التوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار في ٢٨ يناير ١٩٧٣، وفي ٣٠ أبريل ١٩٧٥ استسلمت حكومة فيتنام الجنوبية إلى تحالف الفيت كونج وقوات فيتنام الشمالية. تقدر المصادر الأمريكية عدد الضحايا من جانبها ٤٥٩٤٨ قتيلاً، وضحايا فيتنام الجنوبية ١٨٤٥٤٦، وضحايا فيتنام الشمالية والفيت كونج ٩٢٧١٢٤، وبلغ ما أنفقته الولايات المتحدة الأمريكية وحدها خلال أعوام الحرب الاثنى عشر ١٠٩,٥ بلايين دولار.

حرب القرم: (١٨٥٣-٥٦)، ترجع الأسباب العامة لهذه الحرب، التي قامت بين روسيا من ناحية وتركيا وإنجلترا وفرنسا وسردينيا من ناحية أخرى إلى المسألة الشرقية التي ظلت دون حل وكانت ذريعتها المباشرة النزاع بين روسيا وفرنسا حول الإشراف على الأماكن المقدسة بفلسطين، إذ تحددت فرنسا ادعاء روسيا حق الوصاية على تلك الأماكن، فحصلت ١٨٥٢ من السلطان عبد المجيد على بعض الامتيازات للكنائس اللاتينية، ورفضت تركيا ١٨٥٣ المطالب المماثلة التي تقدمت بها روسيا وذلك بتأثير السفير الإنجليزي سترتفورد دي رادكليف. وفي يونيو ١٨٥٣ ردت روسيا على ذلك الرفض باحتلال البغدان والأفلاق، وبعد مفاوضات فاشلة، أعلنت تركيا الحرب. وفي مارس ١٨٥٤ أعلنت إنجلترا وفرنسا الحرب بعد إرسالهما الأساطيل للبحر الأسود وتبعتهما سردينيا في يناير ١٨٨٥، وظلت النمسا على الحياد، ولكنها هددت بدخول الحرب في جانب تركيا، فاضطرت روسيا للجلاء عن البغدان والأفلاق اللتين احتلتها الجيوش النمساوية (أغسطس ١٨٥٤)، وفي سبتمبر ١٨٥٤ نزلت جيوش الحلفاء في القرم بقصد الاستيلاء على سباستبول، وقاومت الحصون الروسية التي كان يدافع عنها توتلين ببطولة حتى (سبتمبر ١٨٥٥)، وكان قواد الحلفاء هم لورد راجلان عن

الإنجليز، والجنرال سنت أرنو الذي خلفه الجنرال كانروبير عن الفرنسيين، وامتازت العمليات الحربية من الجانبين بالعتاد الضخم والشهامة وعدم المبالاة بالخسائر وظلت منحصرة في مكانها، وأشهر حوادثها معارك بالاكلافا وانكرمان ١٨٥٤ واستيلاء الحلفاء ١٨٥٥ على سباستبول. وكسب الروس في الجبهة الآسيوية بعض انتصارات واحتلوا قارص، وأدى تولى القيصر ألكسندر ٢ (١٨٥٥)، وسقوط سباستبول، إلى مفاوضات الصلح التي انتهت (فبراير ١٨٥٥) بمؤتمر باريس وأنهت الحرب، انتهى دور السيادة الروسية في ج ش أوروبا، وكان الفئور في العلاقات بين النمسا وروسيا عاملاً هاماً في تاريخ أوروبا بعد ذلك. وعجلت الأحوال السيئة التي مر بها الجنود والقلى والجرحى بالعمل الذي قامت به فلورنس نايتنجيل في التمريض ولعل أكبر النتائج الإيجابية لهذه الحرب.

الحرب الكورية: (١٩٥٠-٥٣)، انقسمت كوريا بعد الحرب العالمية ٢، إلى منطقتي احتلال يفصل بينهما خط عرض ٣٨ شمالاً. كوريا الشمالية احتلتها السوفيت، والجنوبية احتلتها الأمريكيون. وفي ١٩٤٨ تأسست جمهورية شيوعية في القسم الشمالي، وجمهورية مناهضة للشيوعية في الجنوب. ورغبة في توحيد البلاد هاجمت كوريا الشمالية كوريا الجنوبية في ٢٥ يونيو ١٩٥٠، وتدخلت الولايات المتحدة الأمريكية تؤيدها الأمم المتحدة للدفاع عن كوريا الجنوبية مما ترتب عليه تدخل قوات الصين الشعبية لمساندة كوريا الشمالية في أكتوبر ١٩٥٠، ودار القتال حول خط عرض ٣٨ ش حتى بدأت مفاوضات وقف إطلاق النار في بانمونجوم ١٩٥١. وتم التوصل إلى الاتفاق في ٢٧ يولية ١٩٥٣ بعد خسائر فادحة بين الطرفين المتقاتلين، وعاد خط عرض ٣٨ ش يمثل خط هدنة دائماً بين الدولتين الكوريتين.

حرب كيميائية: مصطلح يطلق بمعناه الواسع على

اتباعاً لملوك فرنسا، عارضوا سياسة العرش الفرنسي في جنوحها إلى تركيز السلطة في يده. وأبدى ملوك إنجلترا امتعاضاً متزايداً لتقديم ولائهم لفرنسا وخضوعهم لصاحب التاج الفرنسي بالنسبة لممتلكاتهم في قارة أوروبا. وكان من بين الأسباب المساعدة على نشوب الحرب ادعاء إدوارد ٣ ملك إنجلترا أحقيته بالتاج الفرنسي بوصفه حفيد فيليب ٤ كما شجرت خلافات بين إدوارد وفيليب ٦ ملك فرنسا بشأن امتلاك بعض الأراضي وحميت المنافسة بين إنجلترا وفرنسا في الفلاندرز وأيد فيليب ٦ اسكتلندا ضد إنجلترا، وبدأ الشوط الأول (١٣٣٧-٦٠) من حرب المائة عام بإعلان إدوارد ٣ نفسه ملكاً على فرنسا وتحالف مع الفلمنكيين بزعامه جاكوب فان أرتفلد وهزم الأسطول الفرنسي عند سلوى ١٣٤٠، وهزم الجيش الفرنسي في معركة كريسى ١٣٤٦ واستولى على كاليه ١٣٤٧، وقضى على جيش جون ٢ ملك فرنسا وأسره في بواتيه ١٣٥٦ وأعطت معاهدة بريتنى ١٣٦٠ كاليه وغ، وج غ فرنسا لإنجلترا. وجاء الشوط الثاني من الحرب (١٣٦٩-٧٣) بسبب الضرائب المرهقة التي فرضها إدوارد الأمير الأسود ولى عهد إنجلترا على النبلاء الغمقون. وإهابتهم بالملك شارل ٥ (١٣٦٩) أن ينجدهم، فاستعاد دي جكلان القائد الفرنسي معظم الأراضي التي كانت فرنسا قد فقدتها في الشوط الأول. وبعد فترة من السكينة، جدد هنرى ٥ ملك إنجلترا الحرب ١٤١٥، وأحرز انتصاراً باهراً في معركة أجنكور، ثم ظفر بتحالف فيليب الطيب دوق برجنديا ١٤١٩ واعترف به شارل ٦ ملك فرنسا بمقتضى معاهدة تروى ١٤٢٠ وصياً على عرش فرنسا ووريثاً له. ورفض ولى العهد (شارل ٧ فيما بعد) قبول تجريده من إرثه دون قتال. فبدأ من جديد قتالاً غير متصل بعد وفاة شارل ٦ (١٤٢٢). وفي ١٤٢٩ أصبح الإنجليز والبرجنديون سادة جميع الأراضي الفرنسية تقريباً ش نهر اللوار. ولكن ظهرت في ذلك العام نفسه جان دارك التي فكت حصار الإنجليز لمدينة أورليانز، وهزمتهم في معركة باتاي،

استخدام الكيمياء لتنفيذ أغراض الحرب في حالتى الدفاع والهجوم. واستخدم المصطلح حديثاً للإشارة إلى استعمال الغاز السام وأساليب الوقاية منه. استعين بها في الأزمنة القديمة حيث عرف الإغريق والرومان بعض الأجهزة البدائية، ثم اتسع نطاق استخدام النار الإغريقية بواسطة قاذفات اللهب عند البيزنطيين والصينيين. يعتبر استخدام البارود تطوراً كبيراً لما وصل له علم الكيمياء ومن ثم كان من أهم العوامل الأساسية في الحرب الحديثة. في منتصف القرن ١٩ كان استعمال الغاز السام متوقفاً، ولذلك حرم مؤتمر لاهاى ١٨٩٩ استعماله كما نصت معاهدة لاهاى ١٩٠٧ على تحريم استخدام السموم أو الأسلحة المسمومة واستخدام الأسلحة التي تسبب بطبيعتها عذاباً وألماً شديداً للمصابين. كان أول استخدام للغاز السام في الحرب العالمية الأولى (٢٢ أبريل ١٩١٥)، عندما أطلق الألمان غاز الكلور في قطاع موقعة إيبير بالجهة الغربية، وسرعان ما اتخذ الحلفاء خطة مضادة. كانت أول هجمات غازية استخدمها الإنجليز في لوس (٢٥ سبتمبر ١٩١٥) بأنابيب الكلور وعمد الألمان إلى استنباط الأساليب الوقائية. أضافت معاهدة فرساي نصاً بعدم استخدام الغاز السام، وتأييد ذلك في مؤتمر واشنطن ١٩٢٢. أعدت جميع الدول المحاربة في الحرب العالمية ٢ العتاد الكيميائي ولكن لم يستخدم الغاز. يمكن القول إن الكيمياء أسهمت في الوصول إلى شطر الذرة والقبيلة الذرية والهيدروجينية. وقد استخدمت إيران والعراق الأسلحة الكيميائية في الحرب بينهما (١٩٨٠-٨٨) كما استخدمتها العراق ضد الأقلية الكردية. وفي ١٩٩٣ وقعت أكثر من ١٢٠ دولة على معاهدة تحظر إنتاج أو تخزين أو استخدام الأسلحة الكيميائية وتنشئ منظمة مستقلة للتأكد من الالتزام بالمعاهدة. أنظر أيضاً حرب بيولوجية.

حرب المائة عام: (١٣٣٧-١٤٥٣)، بين إنجلترا وفرنسا. كان السبب الرئيسى للحرب أن ملوك إنجلترا الذين كانوا بوصفهم دوقات مقاطعة جويين الفرنسية

الرئيس الأمريكى بولك - بعد قبول تكساس فى الاتحاد - چون سلايدل ليطالب حكومة المكسيك بأداء ما يدعيه المواطنون الأمريكيون من مطالب فى بلاد المكسيك، مقابل تسوية الحدود وشراء كاليفورنيا، ونيومكسيكو. رفضت المكسيك التفاوض، وأيد الاستعماريون الحرب كما أيدها الراغبون فى امتداد المناطق المباح بها الرق. احتل القائد زكارى تايلور ١٨٤٦، بوينت إيزابيل عند مصب نهر ريوجرانده فاعتبر المكسيكيون ذلك عدواناً عليهم، فعبروا النهر وضربوا قلعة براون (عندئذ قلعة تيلور) بالقتال. أعلنت الولايات المتحدة الحرب (١٣ مايو ١٨٤٦) فاستولى كيزنى على سانتافيه وانتقلت كاليفورنيا من حكم المكسيك إلى حكم أمريكا. ودخلت القوات الأمريكية مدينة المكسيك (١٤ سبتمبر ١٨٤٧) وظلت بها حتى عقد الصلح وصدق مجلس شيوخ الولايات المتحدة على معاهدة جوادالوبيه إيدالجو (١٠ مارس ١٨٤٨).

حرب النمسا وبروسيا : (١٥ يونيه - ٢٣ أغسطس ١٨٦٦)، بين بروسيا المتحالفة مع إيطاليا وبين النمسا، تؤيدها بافاريا وفورتمبرج وسكسونيا وهانوفر وبادن وبعض الولايات الألمانية الصغيرة. أثارها بسمارك لطرد النمسا من الاتحاد الألماني التفاوضى وكان الخلاف بين النمسا وبروسيا على إدارة شلرفج هولشتاين ذريعة للحرب. فاخرقت بروسيا الولايات الألمانية سريعاً، وهزمت النمساويين فى سادوفا. وكانت انتصارات النمسا على إيطاليا فى كستوزا وليسا دون جدوى فى صلح براج (٢٣ أغسطس ١٨٦٦) ونزلت النمسا عن البندقية لإيطاليا ولم تطالب بروسيا النمسا بأية أراض، ولكنها ضمنت هس - كاسل وهانوفر وفرانكفورت وتأسس الاتحاد الألماني الشمالى التفاوضى الجديد بزعمارة بروسيا ومهدت هذه الحرب لقيام الامبراطورية الألمانية ١٨٧٠. الحرب الهندية الباكستانية: وقعت فى ديسمبر ١٩٧١، ولم تستمر أكثر من ١٤ يوماً. وتعد مرحلة من مراحل الصراع الهندى - الباكستانى الذى تمتد جذوره إلى وقت

وشهدت تسويج شارل ٧ فى كاتدرائية ريمس وتحول المد لصالح الفرنسيين. وفى ١٤٣٥ بدأ الدور الأخير من الحرب حينما انضمت برجنديا إلى فرنسا بمقتضى معاهدة آرا، فأعاد الفرنسيون فتح باريس ١٤٣٦ وولاية نورمنديا (١٤٩٩-٥٠) وجميع مقاطعة جويين فيما عدا بوردو (١٤٤٩-٥١) وترك استيلاء الفرنسيين على بوردو ١٤٥٣ كاليه وحدها فى أيدي الإنجليز، ولم تقدم إنجلترا التى كانت تمزقها حروب الوردتين على أية محاولة لإعادة فتح الأراضى التى فقدتها، وحولت أنظارها إلى زيادة قوتها البحرية وتوسيع تجارتها عبر البحار وكان ذلك أكبر من اهتمامها بتوسيع ممتلكاتها فى القارة الأوروبية، أما فرنسا التى كانت قد أهلكتها الحرب الطويلة فقد استعادت قوتها تحت حكم شارل ٧ ولويس ١١ اللذين انتهزا فرصة إيادة الطبقة الإقطاعية تقريباً، فأعادوا بناء ملكية مركزية. وشهدت حرب المائة عام تحول الأساليب الحربية من الطرق الإقطاعية إلى النظام الحديث (استخدام المدفعية) ومن النظام الإقطاعى إلى اليقظة الأولى للأمم فى وعيها القومى.

حرب المحالفة العظمى : (١٦٨٨-٩٧)، حرب بين فرنسا ودول حلف أوجسبرج المعروف بالمحالفة العظمى بعد ١٦٨٩. كان لويس ١٤ نال وعداً بتأييد جيمس ٢ ملك إنجلترا الذى خلعه وليم ٣ وفشل تأييد فرنسا للشورة المضادة بأيرلندا لانتصار وليم بيوين ١٦٩٠ وانتصرت إنجلترا أيضاً بحراً فى لا أوج (ميناء على القتال الإنجليزي) ١٦٩٢، ولكن فرنسا هزمت الحلفاء برًا بفلوريس ١٦٩٠، ونامور ١٦٩٢، ونيرفندن ١٦٩٣، ومارسيليا ١٦٩٣، وانتهت الحرب بمعاهدة ريزوك وتعرف هذه الحرب فى أمريكا بحرب الملك وليم ٤.

حرب المكسيك: (١٨٤٦-٤٨)، بين الولايات المتحدة الأمريكية والمكسيك. السبب المباشر لها ضم تكساس (ديسمبر ١٨٤٥)، ومن العوامل الأخرى مطالب المواطنين الأمريكيين القديمة ضد المكسيك، ورغبة الكثيرين منهم فى الاستيلاء على كاليفورنيا. بعث

تحت قيادة بروكوبوس الأعظم، هزموا سيجسموند (١٤٢٠-٢٢) وغزوا سيليزيا (١٤٢٥-٢٦) وفرانكونيا (١٤٢٩-٣٠) وردوا بضع حملات معادية لهم على أعقابها. وقبل المندوبون الهوسيون في مجلس بازل معاهدة الصلح التي رجع فيها المعتدلون من الهوسيين إلى أحضان الكنيسة الكاثوليكية ١٤٣٣ ولكن الأنصار الطابوريين رفضوا هذه التسوية. ونشبت حرب أهلية هزم فيها الطابوريون في لياني ١٤٣٤ وصدق على معاهدة الصلح (كومباكتاتا) واعترف بسيجسموند ملكاً على بوهميا ١٤٣٦. ونشبت حروب عدة ذات طابع سياسى ضد جورج البودبرادى زعيم الأوتراكين الذى خلع عن عرش بوهميا ١٤٦٦ وعقد صلح أنهى هذه الحروب ١٤٧٨.

حرب الوراثة: (١٦٦٧-٦٨)، بين فرنسا واسبانيا بسبب مطالب لويس ١٤ القانونية المعقدة فى الأراضى المنخفضة الاسبانية. فغزاهم الفرنسيون كما غزوا فرانك كونتية. ولكن عقدوا الصلح حين كونت المقاطعات المتحدة الهولندية التحالف الثلاثى مع إنجلترا والسويد ضد فرنسا. انظر: إكس لاشابل، معاهدة.

حرب الوراثة الاسبانية: (١٧٠١-١٤)، حرب أوروبية عامة نتجت عن محاولة لويس ١٤ بسط سيطرة فرنسا على أوروبا. قامت للحصول على حق وراثة الامبراطورية الاسبانية عقب موت شارل ٢ آخر ملوك الهابسبرج بأسبانيا. استمرت المفاوضات الخاصة بوراثة عرش ملك لا ولد له سنوات عديدة وكان المطالبون بأحقية الوراثة الإسبانية ١٦٩٩ لويس ١٤ باسم حفيده فيليب وهو من أحفاد فيليب ٤ ملك اسبانيا والامبراطور ليوبولد الأول رأس أسرة الهابسبرج بالنمسا باسم ابنه شارل (الامبراطور شارل ٦ فيما بعد). وكان اتحاد ممتلكات الهابسبرج الاسبانية والنمساوية أمراً لا توافق عليه إنجلترا وفرنسا والأقاليم المتحدة بالأراضى المنخفضة، كما لم تكن لتوافق على توحيد فرنسا واسبانيا بزعامة أسرة البوربون. وفى ١٧٠٠ أوصى

التقسيم ١٩٤٧. اتسمت هذه الأزمة بسرعة الاندلاع. وقبل شهر من قيام الحرب وحكومة باكستان تواجه حرباً أهلية فى الإقليم الشرقى أدت إلى اعتقالها للزعيم البنغالى مجيب الرحمن بتهمة الخيانة. أدت سياسة الحكومة الباكستانية باستخدام القوة إلى تدفق سيل من أبناء الإقليم الشرقى البنغاليين إلى الهند بلغوا ١٠ ملايين لاجئ وإلى إعلان انفصال بنجلاديش وتشكيل حكومة مستقلة فى المنفى. وبالإضافة إلى أعداد اللاجئين الذين كلفوا الهند تكاليف باهظة لإعالتهم فقد كان هناك العلاقات العدائية القديمة مع باكستان ومشكلة كشمير المعلقة والانتخابات الهندية الوشيكة، والثقة فى مساندة الاتحاد السوفيتى بمقتضى معاهدة الصداقة التى أبرمت بين البلدين، مما دعا حكومة إنديرا غاندى إلى اتخاذ القرار بشن الحرب التى نجحت فيها من إحراز انتصار حاسم على باكستان انتهت بالقضاء على سيطرتها على الإقليم الشرقى وأسر ٩٣ ألفاً من القوات الباكستانية. وكانت أهم نتائج الحرب إقامة دولة بنجلاديش برياسة الشيخ مجيب الرحمن فى الإقليم الشرقى، وإسقاط الحكم العسكرى فى باكستان، وتولى ذو الفقار على بوتو رئاسة البلاد، وعودة أسرى الحرب إلى باكستان والسماح للبنغاليين بالعودة إلى بنجلاديش. وأخيراً ساد هدوء نسبي بين الأطراف المتصارعة فى شبه القارة الهندية.

الحرب الهوسية: (١٤١٩-٣٦)، صراع نشأ عن انتشار مذهب جون هوس فى بوهميا ومورافيا، وكانت طبيعة هذا النضال دينية، كما كانت قومية (إذ قام بين التشيك المعتنقين المذهب الهوسى والألمان الكاثوليك) وكان النضال ذا ناحية اجتماعية أيضاً بين الطابوريين (انظر: طابوريون) والراديكاليين الذين جاء أكثرهم من طبقة الفلاحين، وبين أنصار الأوتراكين المعتدلين الذين وجدوا فى النبلاء التشيكيين سندا ونصيراً. فشار الهوسيون ١٤١٩ ليحولوا دون اعتلاء سيجسموند عرش بوهميا. وهزم الهوسيون تحت قيادة زيسكا وبعد ١٤٢٥

ولكن القتال استمر على الراين وفي إيطاليا، لأسباب لم يكن لها صلة ببولندا. ووصلت الدول إلى تسوية عامة بمقتضى معاهدة فيينا (أبرمت ١٧٣٥ وصدق عليها ١٧٣٨)، فاحتفظ أغسطس ببولندا، ومنح ستانسلاوس اللورين، ووعد فرنسيس دوق اللورين أن يخلف دوق تسكانيا بعد وفاته، ونزلت النمسا عن نابلي وصقلية لاسبانيا، ونزلت اسبانيا للنمسا عن دعوها ملكية بارما، ولم تحصل سردينيا على شيء، كما لم تفقد شيئاً.

حرب الوراثة النمساوية: (١٧٤٠-١٧٤٨)، نشأت من تولى ماريا تيريزا النمساوية أملاك أسرة هابسبرج بناء على الضمان العملي (انظر: ضمان عملي أو تنفيذي)، وقد عارض في توليها منتخب بافاريا (الامبراطور شارل ٧ فيما بعد)، وفيليب ٥ ملك اسبانيا، وأغسطس ٣ ملك بولندا وسكسونيا، في حين طالب فريدريك ٢ ملك بروسيا بجزء من سيليزيا. بدأت بروسيا الحرب بغزو سيليزيا، وانضمت إليها ١٧٤١ فرنسا واسبانيا وبافاريا وسكسونيا، وعقدت بروسيا صلحاً منفرداً ١٧٤٢ وعادت الحرب ١٧٤٤، وعقدت صلحاً منفرداً نهائياً ١٧٤٥ (معاهدة درسدن) أما إنجلترا التي كانت إذ ذاك في حرب مع إسبانيا (انظر: أفن جنكنز، حرب)، فانها أيدت النمسا، كما أيدتها هولندا وسردينيا، وانضمت سكسونيا إلى جانب النمسا ١٧٤٣، وانسحبت بافاريا من الحرب لموت شارل ٧ (١٧٥٤)، ووقعت معارك حربية شهيرة حتى ١٧٤٥: كانتصار بروسيا في مولفنز ١٧٤١، واستيلاء الفرنسيين والبافارين على براج ١٧٤٢، واحتلال النمساويين لبافاريا واستعادتهم براج ١٧٤٢، وانتصار الإنجليز في دنتجن ١٧٤٣، والفرنسيين في فونتنتوي ١٧٤٥، وانتصار بروسيا في هوهنريدبرج ١٧٤٥ وحصلت بروسيا بمعاهدة درسدن على معظم سيليزيا، ولكنها وعدت بتأييد انتخاب زوج ماريا تيريزا امبراطوراً (فرنسيس ١)، واستمر بقية المتحاربين في القتال دون نتيجة حاسمة، وذلك في شمال إيطاليا والأراضي المنخفضة وأمريكا (انظر: الحروب الفرنسية

شارل في مرض موته بعرضه لفيليب حفيد لويس ١٤ الذي أصبح فيليب ٥ ملك اسبانيا فاتحدت إنجلترا وهولندا والنمسا ضد فرنسا وانضمت إليها غالبية الولايات الألمانية وانحازت بافاريا إلى فرنسا. كما انضمت إليها البرتغال وسافوى حتى ١٧٠٣ عندما انضمتا لأعداء فرنسا. وبدأت الحرب في الأراضي المنخفضة وإيطاليا ١٧٠١ وأصبحت عامة ١٧٠٢ وكان فيلار وفندوم من القواد الفرنسيين ندين لقائدي القوات المتحالفة مارلبره وأوجين أوف سافوى. وبالرغم من الانتصارات الرئيسية في هذه الحرب في مواقع بلنهام وجبل طارق ١٧٠٤ وأودينارد ١٧٠٨ وملبلاكيه ١٧٠٩ فلم تكن المعارك باسبانيا وإيطاليا والأراضي المنخفضة حاسمة. انسحبت إنجلترا من القتال ١٧١١ وانتهت الحرب بين فرنسا وإنجلترا وهولندا بمعاهدة أوترخت (أبريل ١٧١٣). وفي النهاية وافق الامبراطور على معاهدات رستاد وبادن وكانت إنجلترا وهولندا الدولتين الفائزين في هذه الحرب. أما فرنسا فكان عليها أن تفق مع النمسا وعرف هذا الصراع في أمريكا باسم حرب الملكة آن. انظر: الحروب الفرنسية الهندية.

حرب الوراثة البافارية: (١٧٧٨ - ٧٩)، مات المنتخب ماكسيميليان ٣ دون ذرية ١٧٧٧، فانضمت بافاريا إلى تشارلس ثيودور منتخب البلاتينات الذي نزل عن بافاريا للنمسا مقابل نزولها له عن أشياء أخرى، واحتجت بروسيا على هذه الصفقة، وتلته حملة اقتصر الجهد فيها على إعداد تموين الجيش فسميت بحرب البطاطس، ونزلت النمسا عن مطالبها في مؤتمر تيشن ١٧٧٩.

حرب الوراثة البولندية: (١٧٣٣-٣٥)، نشبت عقب وفاة أغسطس ٢ ملك بولندا. فقد انتخب أغلبية من الأشراف البولنديين ستانسلاوس ١ الذي سعى إلى استعادة عرشه، وعاضدته فرنسا (ثم اسبانيا وسردينيا فيما بعد). وانتخب أقلية ابن أغسطس ملكاً باسم أغسطس ٣، وأيده الامبراطور شارل ٦ وروسيا. وجرى قتال بين فريقى الدول، انهزم ستانسلاوس فيه ١٧٣٤،

رأسه ذؤابة الصبا وإصبعه فى فمه إشارة إلى طفولته .  
ذاعت شهرته منذ أواخر أيام الدولة الحديثة .

الحرّة الصليحية: (ت ٤٨٠ هـ / ١٠٨٧ م)، أسماء بنت شهاب، وزوجة على الداعي الصليحي ملك اليمن منذ (٤٢٩ هـ / ١٠٣٧) ووالدة أحمد المكرم الذى ملك بعده . كان شهاب أبوها خال على الداعي . كان يخطب لها مع زوجها على منابر اليمن . وكانت لا تستر وجهها . لها موكب مشهور كانت تسير فيه مع مائى جارية على سروج ذهبية . قتل زوجها فى الحج وكانت معه ح ٤٥٩ هـ فأسرّها قاتله سعيد الأحول بن نجاح وأركبها هودجها، أمام الهودج رأس زوجها ورأس أخ لزوجها قتل معه . وظل الرأسان أمام طاقة دارها فى الأمر عاماً ثم علم ابنها المكرم فأنقذها، وظفر بالأجاش وأعادها إلى صنعاء، حيث ماتت . وهى حمة السيدة الحرّة أروى بنت أحمد (ت ٥٣٢ هـ / ١١٣٨) الملكة المعروفة أيضاً بالحرّة الصليحية والتى كانت وريثة عدن وتخلت عنها لبنى زريع (٤٧٦ هـ / ١٠٨٣) إذ ولى المكرم الصليحي العباسى بن زريع عدن .

الحرّة الصليحية: (١٠٥٢-١١٣٨)، أروى بنت أحمد، تنعت ببلقيس الصغرى . ملكة حازمة مدبرة، فلج الملك المكرم زوجها فقوض إليها الأمر . اتخذت مقرها حصناً بنى جبلة . مات زوجها وخلفه ابن عمه فاستمرت تحكم من وراء حجاب، ويدعى لها على منابر اليمن . زوجها خليفة مصر من سبأ أمير الأمراء، ولكنه مات . وضعف ملك الصليحيين فتحصنت بنى جبلة وظلت فى الحكم أربعين عاماً بعد ذلك . دبرت قتل «الأحول» قاتل والد زوجها . يعدها بعض الاسماعيلية من زعماء المذهب . توفيت بنى جبلة . لها أوقاف معروفة وهى آخر ملوك الصليحيين .

الحرّة علم: (ت ٥٤٥ هـ / ١١٥٠ م)، أم فساتك بن منصور فساتك بن جيش بن نجاح، ملكة يمانية كانت جارية لمنصور بن فاتك ملك زيد من أحباش بنى نجاح، ولدت فاتكاً فولأها زوجها أمور المملكة . قتل

الهندية)، والهند، حتى عقد معاهدة إكس لاشابل ١٧٤٨ .

حرب يونية: الحرب العربية - الإسرائيلية الثالثة (٥- ١١ يونية ١٩٦٧) شاعت تسميتها بحرب الأيام الستة . بدت نذرها منذ شهر مايو نتيجة لاستمرار أعمال الفدائيين الفلسطينيين فى فلسطين المحتلة وتهديدات رئيس الوزراء الإسرائيلى ليفى أشكول بغزو سوريا . عبأت مصر قواتها للدفاع عن سوريا، وأتبع ذلك بطلب خروج قوات الطوارئ الدولية التى ظلت ترابط على الحدود الإسرائيلية المصرية منذ الحرب العربية - الإسرائيلية الثانية ١٩٥٦ فاستجاب لها يوثان السكرتير العام للأمم المتحدة . وترتب على هذا عودة القوات المصرية إلى خليج العقبة ووقف الملاحة الإسرائيلية فيه مما أدى إلى تصاعد الأزمة إلى ذروتها . وبينما كانت الدول العربية تشارك فى جهود السلام قامت إسرائيل بضربة جوية صباح يوم ٥ يونية نتج عنها تدمير أغلب القوات الجوية العربية وحرمان القوات البرية والبحرية من غطائها الجوى . فتمكن الجيش الإسرائيلى من الاستيلاء على قطاع غزة وشبه جزيرة سيناء بأكملها حتى وصل إلى الضفة الشرقية من القناة هذا من مصر، أما الأردن فسلخ عنها الضفة الغربية من نهر الأردن والقدس الشرقية، ومن سوريا استولى على هضبة الجولان .

حرباء: زاحفة صغيرة، بطيئة الحركة، تعيش على الأشجار بأفريقيا وج آسيا . يتغير لون جلدها بالانفعالات، وتغير حدة الضوء، ودرجة الحرارة . والحرباء الأمريكية صغيرة من فصيلة أخرى . والحرباء شائعة بمصر فى الحدائق وتآكل الحشرات . عيناها جاحظتان تحركهما فى اتجاهات كثيرة، ولسانها طويل يكاد يبلغ طول جسمها، تقتنص به الحشرات .

حربو كراتيس: تصحيف إغريقى لاسم المعبود المصرى حور باخرد (أى حورس الطفل) صورته أصحابه فى صورة طفل يرضع من ثدى أمه، أو صبى تتدلى من

الزاهية الألوان، وهم من الكانتونات الكاثوليكية في سويسرا.

الحرس الوطني: وحدات نظامية من المتطوعين مدربة تدريباً عسكرياً. أنشئت ١٧٨٩ بناء على اقتراح ميرابو، تحت قيادة لافايت. قصد في الأصل من الحرس الوطني حماية الثورة الفرنسية ضد أنصار الملكية، لكنه صار قوة تناصر الرجعية، وحل ١٧٩٥. أعطى هذا الاسم أيضاً لفرقة أنشأها نابليون ١٨٠٥ ثم إلى فرقة أقيمت في فرنسا ١٨٣٠. لعب الحرس الوطني دوراً في ثورة ١٨٤٨ وقام بنصيب خطير في ثورة الكومون بباريس ١٨٧١. وفي الولايات المتحدة نص الدستور الاتحادي على أن للكونجرس سلطة تعبئة جيش احتياطي لتنفيذ قوانين الاتحاد ولقمع الفتن ولرد العدوان. وقد أخذ بهذا النظام كثير من الدول.

حراشفة: في علم الحيوان، نمو من جلد الحيوان إلى الخارج، عظمى أو قرني. والحراشف المميزة للأسماك عظمية ويعتقد أن أسنان الفقاريات (من السمك إلى الإنسان) نشأت من الحراشف. وتوجد الحراشف القرنية بمعظم الزواحف وعلى أقدام الطيور وعلى جسم المدرع وأم قرفة من الثدييات، ولبعض الثدييات حراشف على الذيل.

حرض: مصطلح معناه التحول من حالة أعلى إلى حالة أدنى. وفي الأمراض المعدية والتسممات تعانى مختلف أنسجة الجسم اضطراباً في التغذية يؤدي إلى تغيرات في وظائفها، وكذلك في مظاهر خلاياها، وثمة أنواع عدة من هذه التغيرات. من أمثلتها: الانتفاخ السحابي، والحرص الدهني، والمخاطي والغروي، والنشوي (الشمعي) والشفوفي وفيه أيضاً ترسب أملاح الكالسيوم والأصباغ، إما في داخل الخلايا وإما فيما بينها أو فيما بين مجموعاتها. ويكثر حدوث الحرص الدهني في غضون الحميات المرتفعة الحرارة والطويلة الأمد وكثيراً ما يصيب القلب. ومن الممكن أن يندمل الحرص إذا اقتصر على درجة معينة في معظم

زوجها بالسم، فوليت الأمر باسم ابنها الفاتك الثاني بن منصور (ح ٥١٧ هـ / ١١٢٣). استبد بهما قاتل زوجها أول الأمر حتى قتل بالسم. استوزرت عدة وزراء حتى احتال أحدهم فقتل ابنها بالسم (٥٣١ هـ / ١١٣٧).

حرخوف أو خوف حور: من رجالات مصر أواخر أيام الدولة القديمة من عهد بيبي ٢ (٢٢٧٥ - ٢١٨٥ ق م). أشرف على تنظيم الصلات بين مصر وأقاليم النوبة، وكان مقره أسوان. قاد أربع قوافل إلى النوبة أشهرها الثالثة، فوصل فيها إلى السودان، سالكاً إليه درب الأربعين، وعاد منها يحمل إلى القصر البخور والعطور وخشب الأنوس، وجلد الفهد، ثم قزمًا من قلب أفريقيا. وقد دون أخبار تلك الرحلة - بما فيها رسالة الملك بيبي ٢ الذي كان طفلاً صغيراً والتي تعبر عن فرحته بالقرم - على جدران قبره بجبانة أسوان.

حرزون: زاحف من جنس قاضي الجبل، يعرف بمصر، غ الإسكندرية حتى مريوط والجيزة والقناطر الخيرية، نهاري يكمن في الشتاء.

حرس پريتورى: انظر: الهرايتوريون. الحرس الحديدي: منظمة إرهابية ضد الساميين. قامت في رومانيا ١٩٢٤. أسسها وتزعّمها كورنيليو كدريتو. وحين ألغتها الحكومة ١٩٣٣ واصلت أعمالها العنيفة تحت اسم آخر. ساعدت هذه المنظمة ايون انطونسكو على الوصول إلى الحكم ١٩٤٠، ولكنه حرّمها بعد عصيان قامت به ١٩٤١.

الحرس السويسري: جنود سويسريون ماجورون عملوا في جيوش أوروبية كثيرة منذ القرن ١٥ إلى عام ١٨٧٤، حينما حرم الدستور السويسري الخدمة العسكرية في الجيوش الأجنبية. والمعروف أن الحرس السويسري هو الذي دافع أفراده عن الملك لويس ١٦ حينما هاجم المتظاهرون قصر التويليري (١٠ أغسطس ١٧٩٢).

أنشئ الحرس السويسري في الفاتيكان (ح ١٥٠٥) في أيام البابا جولوس ٢، وهو يقوم بأعمال الحراسة الشخصية للبابا ويعرف أفراده بملابسهم الفضفاضة

الجلد كله والأنسجة الواقعة تحت الجلد لدرجات مختلفة من العمق. وحروق الدرجة الأولى قليلة الخطورة أما حروق الدرجة الثالثة فهي خطيرة جداً وقد تكون قاتلة إذا كان المسطح المحروق من الجسم يزيد على ٦٠٪ من سطح جسم الإنسان. وتعتبر الحروق شديدة الخطورة في الأطفال والمتقدمين في السن. ويتسبب عن الحروق حدوث تفاعلات هامة بالجسم، بعضها عام وبعضها محلي. أهم التفاعلات العامة التي تحدث الصدمة والألم الشديد وفقد الجسم لكمية كبيرة من السائل المكون للدم نتيجة لارتشاحه وتجمعه في الأنسجة المحيطة بالجزء المحروق، تهبط حرارة الجسم دائماً من تأثير الصدمة ثم ترتفع بعد يومين أو ثلاثة لحدوث نوع من التسمم ناتج عن امتصاص جزء من الأنسجة المنحلة بالحرق، أو نتيجة لحدوث إلتهاب صديدي في الجزء المحروق. وينتج من إلتلاف الجزء المحروق وموته أن تدخل البكتيريا - وخصوصاً البكتيريا الصديدية - الأنسجة المحروقة ومنها تهاجم الأنسجة المجاورة والأنسجة العميقة مسببة إلتهابات صديدية قد تبلغ عمقاً كبيراً وتكون دائماً السبب الأعظم في بطء شفاء الجزء المحروق، ويتغير لون الجلد بالحرق فيميل إلى البياض إذا كان سطحياً. أما الحروق العميقة أو التي تكون مصحوبة بالتهاب تقيحي فتحدث انكماشاً في ندبة الحرق، قد تعوق حركات المفاصل أو الرقبة أو الأصابع أو تحدث تشوهات قد يحتاج إصلاحها إلى إجراء سلسلة من عمليات الترقيع والتقويم. وتعالج الحروق بالمسكنات والمراهم الملطفة وتعويض الفاقد من سوائل الجسم.

حركات أرضية: جميع عمليات النشاط التي تتسبب في تغضن قشرة الأرض وهي تشمل حركات الرفع والخسف والطي والتصدع، ويمكن تقسيم هذه الحركات إلى قسمين: (أ) حركات رأسية بانية للقارات، (ب) حركات عرضية بانية للجبال.

حركة: عندما يتغير موضع أى جسم بالنسبة لجسم ساكن

أنواع الأنسجة. ولكنه في الحالات الشديدة يؤدي إلى موت الخلايا.

حرف: الواحد من الألفباء، وورد في حديث دالاً على اللهجة. وهو مصطلح نحوي يطلق على أحد أقسام الكلمة، وهو ما دل على معنى في غيره. والحرف نوعان: (١) مختص، يدخل على الأسماء وحدها، أو الأفعال وحدها، فيؤثر في كل منها (٢) غير مختص، يدخل على النوعين، فلا يعمل فيهما.

حرف شعبية: تشمل التصوير والرسم على الحوائط: النقش والزخرفة والوشم على الأيدي والأذرع والصدور، وأشغال الفخار كالقلل والأباريق، وأشغال الجلود، وأشغال المعادن كفوانيس رمضان، وأشغال الزجاج والحفر على الخشب، والأثاث كجهاز العروس في الريف، والأزياء الريفية كالمس للنساء والقفطان للرجال، وأدوات الزينة كالأمشاط والمكاحل، ومشغولات الذهب والفضة كالحلق والكردان والخلاخيل الفضية، وأدوات الموسيقى الشعبية كالأرغول والربابة والطبلة، والمنسوجات كالشيلان والمناديل المحلاوى والسجاد والكليم والحصير، ومشغولات الخوص كالمنشآت والمراوح، وأشغال الودع والمحار والخرز كالعقود، وأعمال الخيام، واللعب والدمى الشعبية.

حرفة: أنواع من جنس إبيريس (Iberies) موطنها الدنيا القديمة، نباتات حولية قصيرة أو شجيرية معمرة. أزهارها في مجموعات مختلفة الألوان، تزور على الحافات وفي الحدائق الصخرية.

حرق أو سمط: تسبب الحروق من النار أو الحرارة أو التيارات الكهربائية أو من إشعاعات الأشعة السينية أو من الكيمياء مثل الأحماض والقلويات. ويتسبب السمط من تعريض جزء من الجسم للحرارة الرطبة مثل البخار أو السوائل الساخنة، مثل الماء الساخن أو الزيت الساخن. وللحرق درجات ثلاث: أولى وثانية وثالثة حسب عمق الجزء المحروق. الدرجة الأولى هي الحروق السطحية. أما حروق الدرجة الثالثة فهي تصيب

الدول التي حاولت تكوين قوة عالمية نالته عن طريق سياسة عدم الانحياز للولايات المتحدة أو الاتحاد السوفيتي. وأعضاؤها من آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية ويشكلون أكثر من نصف سكان العالم، تشمل دولاً محايدة فعلاً إلى جانب دول كانت منحازة لإحدى القوتين الأعظم في الحرب الباردة، والدول المؤسسة هي يوجوسلافيا والهند واندونيسيا ومصر (١٩٦١) وفي التسعينيات بلغ عدد أعضائها ١١١ دولة، وبعد انتهاء الحرب الباردة تقوم الحركة بإعادة النظر في هويتها ودورها.

حرم: قدس الأقداس أى الجزء الأكثر قداسة من مكان مقدس. وكانت الأماكن الحرام تؤدي مهمة الملجأ أو مكان اللجوء للأفراد الهاربين من العنف أو من عقوبة القانون. لأن إيذاء فرد في حرم، أو إخراجه منه بالقوة كان يعد انتهاكاً لقدسية المكان. وفي اليونان القديمة كانت طرق الفرار من الأماكن الحرام تفرض عليها الحراسة أحياناً حتى يهلك اللاجئ من الجوع. وفي روما كان العبيد يلجأون أحياناً إليها. ويخبرنا العهد القديم من الكتاب المقدس بنياً مدن للجائعين كان يستطيع القاتل أن يهرب إليها إذا كان قد قتل جاره غير عامد، ولم يكن يحمل له كراهية من قبل. وجعل الامبراطور قسطنطين ١ من الكنائس المسيحية أماكن للجائعين. وفي إنجلترا في العصور القديمة كان يسمح للجاني الذي يعترف بجنايته وهو في حرم بالخروج إلى منفى دائم في بلد مسيحي أجنبي، إذا أقسم أنه لن يعود أبداً. وأدى سوء استغلال الأماكن الحرام وامتياز التمتع بها بشكل يشجع على ارتكاب الجرائم إلى الحد من هذا الامتياز ثم إلغائه. ومن الامتيازات الدنيوية التي تضاهي امتياز الحرم تلك الحصانة التي يمكن أن يكتسبها اللاجئ الذي يعبر حدود دولته، ما لم يكن بين الدولتين اتفاقية لتسليم المجرمين. ويطلق على المنطقة الحرام لمكة المكرمة والمدينة المنورة غالباً صيغة المثنى «الحرمين».

حرمًاخيس: تصحيف إغريقي للأصل المصري حور -

آخر، فيقال إن الجسم الأول يتحرك بالنسبة للثاني. فراكب السيارة يعتبر ساكناً بالنسبة للسيارة ولكنه متحرك بالنسبة للأرض. بالمثل تعتبر جميع الأجسام الموجودة على سطح الأرض في حركة بالنسبة للفضاء، نظراً لحركة الأرض. وتتوقف الحركة النسبية لجسمين على سرعتيهما. ويعتبران ساكنين بعضهما بالنسبة لبعض إذا تحركا في اتجاه واحد وبسرعتين متساويتين. وقوانين الحركة لنيوتن: (١) يظل الجسم في حالة سكون أو حركة منتظمة في خط مستقيم، ما لم تؤثر عليه قوة خارجية (٢) يتناسب معدل التغير في كمية الحركة مع القوة المسيبة لها وتأخذ نفس اتجاهها. (٣) لكل فعل رد فعل مساو له في المقدار ويضاده في الاتجاه. تعتبر هذه القوانين الثلاثة وقانون الجاذبية العام الأسس الأولى لعلم الديناميكا.

حركة براونية: الحركة غير المنتظمة للأجسام الدقيقة العالقة بالسوائل، وهي مستمرة ومتذبذبة وغير مرتبطة بالاضطراب الخارجي. درسها روبرت براون ١٨٢٧، وسميت باسمه، وهي تعزز نظرية الحركة الجزيئية للمادة، والقائلة بأن المادة تتكون من دقائق صغيرة للغاية في حركة مستمرة ومتذبذبة. ونتيجة لها: أى جسم من المادة إذا علق بسائل، فإن جزئيات السائل تتصادفه ويتحرك بغير انتظام في السائل. وأصغر الجسيمات التي يمكن مشاهدتها بأقوى مجهر تتحرك مثل هذه الحركة. ويلاحظ أن سرعة الجسيمات تزداد كلما نقص حجمها. انظر: جزيء.

حركة ذاتية: في الفلك، معدل التغير الزاوي في موضع نجم في السماء. وهو مقياس لحركة النجم في الفضاء في اتجاه عمودي على خط البصر الواصل من الأرض إلى النجم. والحركة الحقيقية في الفضاء تكون في اتجاه يحدث زاوية معينة مع خط البصر. ولها مركبتان إحداها الحركة الذاتية عمودية عليه والثانية السرعة القطرية التي تظهر متجهة إلى الأرض أو مبتعدة عنها. حركة عدم الانحياز: حركة منظمة من جانب بعض

البندقية ١٥٠٩، ثم ألف البابا يوليوس العصبية المقدسة ١٥١٠ ليطرد الفرنسيين (البرابرة) من ش إيطاليا فطرد السويسريون الفرنسيين من لمبارديا (١٥١٠-١٣). ولكن فرنسيس ١ انتصر على الجيش السويسرى فى معركة مارتيانو ١٥١٥، وأعاد صلح نويون ١٥١٦ ميلان إلى فرنسا. وافتتحت الحروب بين فرنسيس ١ (فرنسا) والامبراطور شارل ٥ (اسبانيا) ١٥٢١ فهزم فرنسيس وافتدى حريته بمهره معاهدة مدريد ١٥٢٦ التى تخلى فيها عن جميع دعاواه فى إيطاليا، ولكنه سرعان ما اطلق سراحه حتى نقض تلك المعاهدة وكون عصبية كونيكا بالتحالف مع البابا كلمنت ٧ وملك انجلترا هنرى ٨ والبندقية وفلورنسا. وبذلك بدأ حرباً خامسة فاستولت جيوش شارل ٥ على روما ونهبها ١٥٢٧ بينما استولى الفرنسيون على جنوة وحاصروا نابلى بمساعدة أندريا دوريا الذى تخلى عن فرنسيس ١ فأكره على قبول معاهدة كمبرى ١٥٢٩. وتمكنت إسبانيا بعد نشوب حروب ثلاث أخرى جرت إلى مدى كبير خارج إيطاليا من الاحتفاظ بسيطرتها فى إيطاليا بمقتضى معاهدة كاتو - كمبرى. أفقدت هذه الحروب الايطاليين حريتهم، وعظمت وحدتهم السياسية التى لم تتحقق إلا فى القرن ١٩.

حروب البلقان: (١٩١٢-١٣)، حربان قصيرتان لامتلاك الأراضى الأوروبية التابعة للامبراطورية العثمانية. هيا غزو إيطاليا لولايات طرابلس الغرب ١٩١١، فرصة النهضة لدول البلقان لزيادة أراضيها على حساب الأتراك فعقدت صربيا وبلغاريا معاهدة تحالف ١٩١٢. ونص فى ملحق سرى بها على الاشتراك فى الأعمال الحربية وتقسيم الفتوح. وأعقب نشوب الحرب البلقانية الأولى التى انضمت فيها اليونان والجبل الأسود إلى الحليفتين الأصليتين أن طرد الأتراك سريعاً من الأراضى التركية بأوروبا ما عدا منطقة القسطنطينية، وبعد انتهاء القتال أعلنت الصرب عزمها على ضم جزء كبير من ألبانيا لإيجاد منفذ لها على البحر الأدرياتي ولكن

أم - اخت أى حورس فى الأفق، وهو اسم أطلقه العامة أيام الدولة الحديثة على صنم أبى الهول الذى يمثل الملك خفرع.

الحرمان: مكة والمدينة على حدود ثابتة، لا يدخلهما غير المسلم، مقدسان آمنان، لا يرتكب فيهما محرّم، ولا يباح الصيد، وفى الحديث: «حرم إبراهيم مكة، وحرمت المدينة» انظر: المسجد الحرام والمسجد النبوى.

حرمل: نبات صحراوى قصير، من الفصيلة الرطيفية. أوراقه ملساء مشرفة تشريقاً دقيقاً، يستعمل فى الطب. النورة طرفيه، الأزهار كثيرة، بيضاء خماسية الأجزاء، السبلات ضيقة، طويلة، الثمرة علة ثلاثية المسكن، يكثر فى منطقة البحر المتوسط وسيناء وفى الصحراء. حروب: انظر: حرب، ومعركة.

الحروب الايطالية: (١٤٩٤-١٥٥٩)، أدت المنافسة بين الولايات التى ظهرت فى إيطاليا فى عصر النهضة إلى دعوة بعض دول أوروبا الناهضة وخاصة فرنسا واسبانيا، للتدخل فى فض المنازعات القائمة بينها، مما أدى إلى فقدان الايطاليين حرياتهم واستقلالهم مدة قرون ثلاثة. وبدأت الحروب الايطالية فى الدور الأول (١٤٩٤-٩٥) حينما استولى شارل ٨ ملك فرنسا على نابلى، ولكن حلقاً من اسبانيا وإمبراطور الدولة الرومانية المقدسة والبابا والبندقية وميلان أكرهه على التخلي عنها ١٤٩٥. وفى الدور الثانى من هذه الحروب (١٤٩٩-١٥٠٤) احتل لويس ١٢ ملك فرنسا ميلان وجنوة (ونابلى) بالاشتراك مع إسبانيا، ولكن الخلاف بين اسبانيا وفرنسا احتدم مما أدى إلى اندلاع الحرب بينهما ١٥٠٢، وهزم لويس فى تشيرينولا، وعلى نهر جاريليانو ١٥٠٣. أبرم معاهدات بلوا (١٥٠٤-٥) التى منحت فرنسا ميلان وجنوة، ولكنها رهنّت نابلى لاسبانيا. ويتألف الدور الثالث من هذه الحروب (١٥٠٨-١٦) من ثلاثة أدوار فرعية: وهى حملة رابطة كمبرى الظافرة التى شنتها فرنسا واسبانيا والإمبراطور ماكسيميليان والبابا ضد

وقفت في سبيل هذه الخطوة نحو إنشاء الصرب الكبرى، النمسا والمجر وإيطاليا وألبانيا التي أعلنت استقلالها، وعقد مؤتمر من سفراء الدول العظمى في لندن ١٩١٣ وقرر إنشاء دولة ألبانية مستقلة كبيرة المساحة نوعاً وبذلك منعت الصرب من الوصول للبحر. ولم ترض الصرب عن هذه الشروط فطالبت بلغاريا بتصيب أكبر من مقدونيا. فأدى ذلك إلى هجوم بلغاريا على صربيا وهجوم رومانيا واليونان وتركيا على بلغاريا. ونتج عن هذه الحرب البلقانية الثانية أن خسرت بلغاريا بمعاهدة بوخارست ١٩١٣ أراضي لجميع أعدائها. وقد هيات حروب البلقان الجو للحرب العالمية ١ وذلك أنها شجعت الصرب على الرغبة في ضم الأراضي الصربية التابعة للنمسا والمجر، كما أن الحروب البلقانية حفزت النمسا على تقوية تصميمها على سحق الصرب، وهذا الموقف النمساوي من الصرب حمل روسيا على اتخاذ موقف مضاد له وخلقت أسباباً لسخط بلغاريا وتركيا. وتجتمع هذه العوامل المختلفة في تدهور الموقف الدولي بعد اغتيال الأرشيدوق فرنسيس فرديناند في سرايفو على يد عصابة صربية.

**الحروب البونوية:** كان التنافس التجاري على أشده بين روما وقرطاجة في البحر المتوسط، وقامت من أجل ذلك ثلاث حروب. وعندما بدأت هذه الحروب كانت روما قد أتمت تقريباً فتح شبه جزيرة إيطاليا، وكانت قرطاجة قوة كبرى تسيطر على ش غ أفريقيا والجزر والتجارة في غ البحر المتوسط، وعندما انتهت هذه الحروب أصبحت قرطاجة حطاماً وروما أكبر قوة غ الصين، بدأت الحرب البونوية الأولى (٢٦٤ - ٢٤١ ق م) عندما طلبت مسانا العون من روما وقرطاجة في نزاعها مع سراقوسة، وسارع القرطاجيون إلى تلبية النداء وعقدوا صلحاً بين الطرفين المتنازعين. ولكن الرومان، وقد أزعجهم امتداد نفوذ القرطاجيين، لم يهدأ لهم بال حتى طردوهم من تلك المنطقة وأخذوا صقلية وبعد ذلك أحرز الأسطول الروماني نصرين (٢٦٠ و ٢٥٦

ق م). أنزل حملة في أفريقيا لكن هذه الحملة أخفقت وأسر قائدها ٢٥٥، ونجح هاميلكار بركة في منع الرومان من الاستيلاء على غ صقلية. وعندما أحرز الرومان نصراً بحرياً جديداً ٢٤١ ق م طلبت قرطاجة الصلح ووافقت روما. وكانت أهم شروط الصلح أن تدفع قرطاجة تعويضاً لروما وتنزل لها عن ممتلكاتها في صقلية. وكانت أهم أحداث الأعوام العشرين التالية دخول روما سردينيا وكورسيكا وفتوحات هاميلكار في اسبانيا. وعندما حاصر هانيبال بن هاميلكار ٢١٩ ق م مدينة ساجونتوم باسبانيا، وكانت حليفة روما، واستولى عليها أعلنت روما الحرب وكانت الحرب البونوية ٢ أو حرب هانيبال (٢١٨ - ٢٠١ ق م) أشهر الحروب الثلاث وتمتاز بغزو هانيبال إيطاليا ونجاحه هناك إلى أن باءت جهوده بالإخفاق نتيجة لقصور الإمدادات وهزيمة أخيه هازدروبال عند نهر متاوروس ٢٠٧ ق م. عاد هانيبال إلى أفريقيا ليدافع عن قرطاجة ضد اسكيبيو أفريكانوس الأكبر لكنه هزم في معركة زاما ٢٠٢ ق م فنزلت قرطاجة لروما عن ممتلكاتها الاسبانية وأسطولها الحربي، ودفعت لها غرامة كبيرة ولم تسترد ثانية عظمتها التجارية. ومع ذلك لم ينقطع كاتو الأكبر عن المطالبة بتدمير قرطاجة، ويرجع قيام الحرب البونوية الثالثة (١٤٩ - ١٤٦ ق م) إلى أن روما اتهمت قرطاجة بخرق شروط معاهدة الصلح، وذلك لأنها قاومت ماسينيسا حليف روما عندما اعتدى عليها، حوصرت قرطاجة، لكنها لم تستسلم، فتحها اسكيبيو أفريكانوس الأصغر ودمرها عن آخرها.

**حروب الثورة الفرنسية:** (١٧٩٢ - ١٨٠٢)، حروب أوروبية عامة نتجت عن الثورة الفرنسية، اتخذ الثوار بلاغ بلمتت ذريعة لإعلان الحرب على النمسا ١٧٩٢. ولم تلق الجيوش النمساوية والبروسية المتحالفة إلا مقاومة ضئيلة في البداية، وغزت فرنسا ولكن موقعة فالمي كانت نقطة تحول. وفي أواخر ١٧٩٢ غزا الفرنسيون الأراضي المنخفضة النمساوية وعبروا الراين

واستمرت إنجلترا في الحرب وحدها واشتركت في طرد الفرنسيين من مصر، ودمرت الأسطول الدنماركي المحايد (انظر: كوينهاجن، معركة) ولكنها بعد انسحاب بت عقدت الصلح أيضًا مع فرنسا وحلفائها (اسبانيا والجمهورية الباتافية) بمعاهدة اميان ١٨٠٢ ولم يعمر السلم طويلاً إذ بدأت ١٨٠٣ حروب نابليون ١.

الحروب الدينية: (١٥٦٢ - ٩٨)، سلسلة حروب أهلية في فرنسا كانت في ظاهرها نضالاً بين البروتستانت (انظر: الهيجونوت) والكاثوليك، كما كانت قتالاً من أجل السلطان بين العرش وكبار الأشراف، وبين الأشراف أنفسهم للسيطرة على الملك، وقاد الكاثوليك أسرة جيز. وكان قادة البروتستانت البارزون على التابع، هم: لويس ١، دوق كونديه، وجسبار دى كولينى وهنرى، ملك نفار (فيما بعد هنرى الرابع، ملك فرنسا). وانحاز حزب ثالث هم الكاثوليك المعتدلون إلى جانب البروتستانت، بينما سعت، دون جدوى، كاترين دى ميديشى وابناها الملكان شارل ٩، وهنرى ٣، إلى إقامة توازن بين الشيعتين، وتميزت هذه الحروب بالفظائع التي اقترفها كلا الجانبين. وانتهت الحروب الثلاث الأولى (١٥٦٢-٦٣، ١٥٦٧-٦٨، ١٥٦٨-٧٠) في صالح البروتستانت. وبدأت مذبحه عيد سان برثليميو الحرب الرابعة (١٥٧٢-٧٣)، وانتهت الحرب الخامسة (١٥٧٤-٧٦) بصدور مرسوم يولية الذى منح حرية العبادة في فرنسا كلها، ما عدا باريس. وكون الكاثوليك ١٥٧٦ «العصبة» (المقدسة). وحملوا هنرى ٣ على إلغاء مرسوم التسامح ١٥٧٧. ثار الهيجونوت ونشبت حرب سادسة ١٥٧٧ انتهت بتثبيت مرسوم يولية ولكن هنرى لم يعن بتنفيذه. ولم تكن للحرب السابعة ١٥٨٠ نتائج هامة، ولكن ترشيح هنرى ملك نفار لوراثة العرش الفرنسى أدى إلى قيام حرب «الهنريين (جمع هنرى) الثلاثة» (انظر: هنرى الثالث، وهنرى الرابع، وهنرى دوق جيز). وبعد ارتقاء هنرى ٤ العرش ١٥٨٩ طلبت العصبة من اسبانيا مساعدتها. وهزم هنرى ٤ العصبة،

إلى ألمانيا، واستولوا على سافوى ونيس من سردينا. وأعلن المؤتمر الوطنى تصميمه على حمل لواء الثورة إلى أوروبا كلها. فأدى ذلك بالإضافة إلى إعدام لويس ١٦ إلى تكوين التحالف الأول (النمسا وبروسيا وإنجلترا وهولندا واسبانيا). وفى هذا المأزق أنشئت لجنة الأمن العام فى فرنسا (انظر: حكم الارهاب)، وتقرر التجنيد العام وكونت اللجنة بإشراف لازار كارنو جيوشاً جديدة صدت الحلفاء عن فرنسا فى نهاية ١٧٩٣ تقريباً. وهاجم الفرنسيون مرة أخرى الأراضى المنخفضة ١٧٩٤، وتحولت هولندا إلى الجمهورية الباتافية وعقدت الصلح ١٧٩٥ كما فعلت بروسيا واسبانيا (معاهدات بازل ١٧٩٥). ووضع كارنو خطة هجوم ثلاثى الشعب على النمسا وسردينا: يتقدم جوردان جنوباً بشرق من الأراضى المنخفضة، ويهجم مورو على ج ألمانيا، ويهجم بونايرت على بيدمونت ولمبارديا ويعبر الألب لملاقاة جوردان ومورو. نجحت الحملة على إيطاليا وحدها نجاحاً تاماً، فتعاقب فيها النصر تلو النصر (انظر: نابليون ١) وانتهت بمعاهدة كامبو فورميو ١٧٩٧، وبقيت إنجلترا وحدها فى ميدان الحرب، وفشل بونايرت فيما كان يريجه من ضرب إنجلترا عن طريق مصر والهند فشلاً تاماً، وانتهى الأمر بتدمير الأسطول الفرنسى بأبى قير ١٧٩٨. وأدى تدخل فرنسا فى إيطاليا وسويسرا ومصر إلى التحالف الثانى (إنجلترا وروسيا والنمسا وتركيا والبرتغال ونابلى). ورجع بونايرت سريعاً من مصر إلى فرنسا. وأقام نفسه قنصلاً أول، وبدأ يعوض خسائر فرنسا فى إيطاليا وسويسرا. وسهلت أخطاء التعاون بين النمساويين والروس انتصار ماسينا على الروس فى زيورخ (سبتمبر ١٧٩٩) الذى أعقبه انسحاب سوفارف الشهير عبر الألب، وخروج روسيا من التحالف. وفى ١٨٠٠ عبر بونايرت ممر سان برنار وهزم النمساويين فى مارنجو، وقضى انتصار مورو فى هوهنلندن (ديسمبر ١٨٠٠) على المقاومة النمساوية، وقبيل صلح لوفنيل ١٨٠١، وانهار التحالف الثانى.

روسيا وتركيا (١٨٠٦-١٢) وانتهت بظفر روسيا بولاية بسارابيا في معاهدة بوخارست ١٨١٢. أدت حرب الاستقلال اليونانية إلى نشوب الحرب بين روسيا وتركيا (١٨٢٨-٢٩)، وانتهى القتال بمعاهدة أدرة، التي رفعت مركز روسيا إلى الذروة وأكملت فتح القوقاز. ووقعت الأجزاء الفارسية في قبضة الروس بمقتضى صلح جولستان ١٨١٣، ووجدت تركيا في بريطانيا وفرنسا حليفين لها في حرب القرم (١٨٥٣-٥٦). وكانت معاهدة باريس صدمة قوية لروسيا. وحينما نشبت الثورات في بلغاريا وصربيا والجبل الأسود ١٨٧٥، رأت روسيا فيها فرصة سانحة لمد نفوذها على شبه جزيرة البلقان. وفي ١٨٧٧ أعلنت رومانيا وروسيا الحرب على تركيا، وجاء الصلح عند سقوط بلقنا في يد الروس. فأبرمت معاهدة سان ستفانو ١٨٧٨ التي كانت في صالح روسيا على نحو يهدد مصالح النمسا وإنجلترا. ولكن أكرهت روسيا على الاشتراك في مؤتمر برلين ١٨٧٨، الذي جاء مخيباً لآمالها العريضة، ومضيقاً لآثاره عدة كانت قد ضمنتها إليها. وفي ١٩١٤، نشبت الحرب العالمية ١ فانضمت تركيا إلى جانب ألمانيا والنمسا، ولكن حل بها البوار وخسرت بمقتضى معاهدة سيفر ١٩٢٠ معظم ممتلكاتها الآسيوية. انظر: برلين، مؤتمر. حروب السيخ: قبل السيخ نهر سوتلج حداً جنوبياً لبلادهم، بمقتضى معاهدة مع بريطانيا ١٨٠٩. ولكن خشي زعيمهم جندان نوايا البريطانيين السيئة في غزو أرضهم، فعبر النهر بجيشه في ١٨٤٥ وشن عليهم هجومًا قويًا. ولكنه هزم ١٨٤٦ وأرغم على قبول الحماية على بلاده وعلى صلح كشمير. فغلت النفوس حقدًا، ثار السيخ في ١٨٤٨ ولكن أخمدت فتنتهم ١٨٤٩. وضم البريطانيون جميع أرضهم إلى ممتلكاتهم الهندية.

الحروب الصليبية: سلسلة حروب شنها المسيحيون الأوروبيون بين القرنين ١١ و ١٤ لاستعادة الأراضي المقدسة، وبخاصة بيت المقدس (القدس) من

ودخل باريس ١٥٩٤، وأدت معاهدة فرغان مع اسبانيا وصودر مرسوم نانت إلى إعادة السلام إلى فرنسا ١٥٩٨.

الحروب الروسية التركية: (١٦٩٦-١٨٧٨)، سلسلة من الحروب التي أعلنتها روسيا ضد تركيا المتداعية في سبيل توسعها العظيم وتحقيق الهدف الأول لبطرس الأكبر، وهو الوصول إلى سواحل البحر الأسود. ثم تحول فيما بعد هذا الهدف إلى فتح القوقاز والسيطرة على دول البلقان المسيحية. ففي ١٦٩٦ كسب بطرس أول نصر فاصل على الأتراك باستيلائه على مدينة آزوف المنيعه. غير أن السلطان أحمد ٣ انضم إلى النمسا في حربها ضد روسيا (١٧٠٠-٢١)، واسترجع آزوف بمقتضى معاهدة بروث ١٧١١. وكان هذا آخر انتصار أحرزته الجيوش التركية ضد عدوها الأكبر (انظر: الحرب الشمالية). ولكن روسيا استعادت آزوف في حرب (١٧٣٦-٣٩)، واحتلت ولاية البغدان ثم أكرهت على النزول عن هذه المكاسب، بعد أن انسحبت حليفها النمسا من القتال وعقدت صلحاً منفرداً (صلح بلجراد) ١٧٣٩. وأعلنت كاترين ٢ حربها الأولى (١٧٦٨-٧٤) على تركيا التي تحالفت مع بولندا، وفيها فتح الروس شبه جزيرة القرم ١٧٧١، ثم اكتسحوا البغدان والأفلاق (رومانيا)، وانتهت بمعاهدة كوتشوك قينارجي التي نصت على استقلال القرم عن تركيا وجعل روسيا حامية للرعايا المسيحيين الخاضعين للباب العالي. وأخذت روسيا والنمسا تفكران ١٧٨١ في تقسيم الامبراطورية العثمانية. ومن هذا الحين أصبح مصير تركيا مصدر قلق لدول أوروبا الغربية، وخلق المسألة الشرقية. وفي ١٧٨٣ ضمت روسيا دون إنذار إقليم القرم، مما أدى إلى نشوب الحرب بين الدولتين ودخل جوزيف ٢ إمبراطور النمسا الحرب (١٧٨٧-٩٢) في جانب كاترين ٢. انتهت الحرب بمعاهدة ياسي ١٧٩٢ التي منحت روسيا بمقتضاها ج غ أوكرانيا و نغر أودسا. وعزل سليم ٣ والى الأفلاق والبغدان فنشبت الحرب بين

سيادته على فتوحاتهم، وزحفت جيوشهم على آسيا الصغرى. فاستولوا على نيقية ١٠٩٧. وهزموا السلاجقة فى دورليوم، واحتلوا أنطاكية ١٠٩٨ وعسقلان ١٠٩٩ واستولوا على القدس فى يولييه ١٠٩٩، وتأسست مملكة بيت المقدس اللاتينية واختير جودفرى دى بويون حاكماً لها ولقب بحامى القبر المقدس، وتأسست فرق فرسان الهيكل وفرسان مستشفى القديس يوحنا. الحملة الصليبية الثانية: (١١٤٧-٤٩) دعا إليها القديس برنارد بعد أن استولى عماد الدين زنكى ١١٤٤ على الرها. وقاد الحملة كتراد ٣ امبراطور ألمانيا ولويس ٧ ملك فرنسا إلا أنهما فشلا فى إحراز أى نصر يذكر على المسلمين. تولى محاربة الصليبيين خلال هذه الحملة نور الدين محمود الذى كان قد خلف أباه عماد الدين زنكى على إمارة حلب. واستطاع نور الدين أن يستولى على بعض ما كان الصليبيون قد استولوا عليه، وأن يأسر جوسلين ٢ (١١٥١) وبويمند ٣ صاحب أنطاكية، وريموند ٣ صاحب طرابلس. وتابع صلاح الدين الإيوبي الهجمات الإسلامية على الصليبيين بعد وفاة نور الدين فضم الشام ١١٧٤ وتمكن ١١٨٧ من أن يهزم الصليبيين فى معركة حطين وأن يستولى فى السنة ذاتها على بيت المقدس عاصمة المملكة اللاتينية. الحملة الصليبية الثالثة: (١١٨٩-٩٢) كانت رداً على انتصارات صلاح الدين المتوالية، وقادتها شخصيات أوروبية بارزة وهم: فريدريك ١ ابارباروسا إمبراطور ألمانيا، وريتشارد قلب الأسد ملك إنجلترا، وفيليب ٢ (أغسطس) ملك فرنسا. استولى الصليبيون خلال هذه الحملة على عكا بعد حصار استمر نحو سنتين (١١٨٩ - ٩١) فقام ريتشارد بقتل الأسرى. على أن الحملة فشلت فى استعادة القدس من صلاح الدين. عقد ريتشارد هدنة لمدة ثلاث سنوات مع صلاح الدين ١١٩٢، سمح بموجبها للحجاج المسيحيين أن يفدوا إلى القدس للحج، بشرط ألا يتعرض أحد لهم بأذى. الحملة الصليبية الرابعة: (١٢٠٢-٤) قامت من فرنسا ولكن

المسلمين، وكان السلاجقة قد ظهوروا على مسرح الأحداث فى الشرق الأدنى فى أوائل الثلث الثانى من القرن ١١، وأخذوا يتوسعون على حساب الدولتين الفاطمية والبيزنطية. وفى ١٠٧١ هزم السلاجقة البيزنطيين فى معركة ملاذكرد وأسروا الامبراطور رومانوس ديوجنيس، فوجه البيزنطيون نداءات عديدة للمغرب كان آخرها الذى وجهه الامبراطور الكسيوس ١ يطلب فيه المساعدة للوقوف فى وجه التوسع الإسلامى. وقد كان دافع الحروب الصليبية المباشر هو الموعظة التى ألهاها البابا اريان ٢ فى مجمع كليرمون ١٠٩٥. وحث فيها العالم المسيحي على الحرب لتخليص القبر المقدس من المسلمين، ووعد المحاربين بأن تكون رحلتهم إلى الشرق بمثابة غفران كامل لذنوبهم كما وعدهم بهدنة عامة تحمى بيوتهم خلال غيبتهم، وقد أخذ الصليبيون اسمهم من الصليبان التى وزعت عليهم خلال الاجتماع. وعلى الرغم من أن الحافظ الدينى للحروب الصليبية كان قوياً فقد كانت هناك حوافز أخرى دنيوية، فقد استهدف النبلاء المغانم وتأسيس الإمارات. وكانت للنورمان أهداف توسعية على حساب البيزنطيين والمسلمين على السواء. وكانت المدن الايطالية تهدف إلى توسيع نطاق تجارتها مع الشرق. واجتذب هؤلاء كلهم أيضاً حب المغامرة والأسفار. الحملة الصليبية الأولى: (١٠٩٥-٩٩) بدأت بزحف عدة جيوش غير منظمة من الفلاحين الفرنسيين والألمان يقودها ولتر المعدم وبطرس الناسك وآخرون غيرهما، واستهلوا أعمالهم بذبح اليهود فى أراضي الراين وأثاروا فيما بعد البلغار والمجريين فهاجموهم وشتوهم. أما الفرق التى كانت قد وصلت القسطنطينية فقد نقلها الكسيوس ١ إلى آسيا الصغرى حيث هزمها الأتراك. وتبع هؤلاء عام ١٠٩٧ جيش صليبي منظم بقيادة ريموند ٤ كونت تولوز وجودفرى دى بويون وبويمند الأول وتانكرد وأقسم هؤلاء جميعاً باستثناء ريموند وتانكرد يمين الولاء للإمبراطور الكسيوس ١ وتعهدوا بموجبه بقبول

لويس، وأسر هو نفسه ولم يطلق سراحه إلا لقاء فدية كبيرة. الحملة الصليبية الثامنة: ١٢٧٠ قاده أيضاً لويس ٩ نفسه فأغار على تونس ولكن وفاته حالت دون استمرارها. الحملة الصليبية التاسعة: (١٢٧١ - ٧٢) قاده الأمير إدوارد ١ (ملك إنجلترا فيما بعد) وكان نصيبها الفشل أيضاً، وقد تمكن المماليك من طرد الصليبيين من الشرق الأدنى. وفي ١٢٩١ سقطت عكا آخر معقل للصليبيين في الأراضي المقدسة. وقد أطلق اصطلاح حملة صليبية على حملات أخرى باركها البابا، واستهدفت الهراقة والوثنيين (مثل الوند والالبجنسين) كما أطلق الاصطلاح نفسه - في شيء من التجوز - على حملات وجهت في القرنين ١٥ و ١٦ ضد الأتراك. وقد نال بلاد الشام نتيجة لهذه الحروب خراب كثير. أما أوروبا فقد استفادت حضارياً من تلك الحروب، فقد احتك الأوروبيون بشعوب أرقى منهم فاستفادوا من نظمهم وأفكارهم وعلومهم ونشطت التجارة بين الشرق والغرب. وساعدت الحروب المدن الأوروبية الناهضة إذ استطاعت هذه أن تشتري حريتها بالمال الذي كان قادة الحروب من الأمراء في حاجة دائمة إليه إلا أن هذا الصراع الطويل بين أوروبا والعالم الإسلامي ترك في نفوس الأوروبيين والمسلمين ذكرى مؤلمة مدة طويلة. حروب العبيد: في التاريخ الروماني، ثلاث ثورات قام بها العبيد (١٣٤ - ١٣٢؟ ق م و ١٠٤ - ١٠١؟ ق م و ٧٣ - ٧١ ق م)، وقعت الثورتان الأوليان في صقلية، أما الثالثة فكانت في ج إيطاليا وكان يقودها سبارتاكوس (وكان أغلب الظن من سلالة الملوك ثم وقع أسيراً)، أخمدها آخر الأمر بقسوة شديدة كراسوس وبومبي. الحروب الغالية: الحملات التي قام بها يوليوس قيصر بوصفه حاكم ولايتي بلاد الغال والليريا (٥٨ - ٥١ ق م) كانت أولها لمنع قبائل هلفيتيا من عبور الراين للاستقرار في الجنوب الغربي ببلاد الغال، وطلب الايديون مساعدته ضد الأمير الجرمانى أريوفيستوس فاستجاب لندائهم وبدد شمل خصمهم ٥٨، وفي العام

زعيمها إنريكو داندولو دوق البندقية الذي لم يكن راغباً في الحرب حولها عن أغراضها لخدمة مصالح بلده البندقية. وساعد الصليبيون البنادقة على استعادة زارا من المجر ١٢٠٢ في مقابل نقل البندقية لهم على سفنها. وعلى الرغم من سخط البابا الشديد عليهم بعد إقدامهم على نهب تلك المدينة المسيحية، فإنهم اتجهوا إلى القسطنطينية بحجة إعادة اسحق ٢ إلى العرش. وفي ١٢٠٤ اقتحموا المدينة ونهبوها واقتسموا الغنائم مع البندقية، وأسسوا فيها الامبراطورية اللاتينية التي بقيت إلى ١٢٦١. حملة الأطفال ١٢١٢ هي حملة تثير الشفقة دعا إليها صبي فرنسي فلاح يدعى ستيفن كلوى وتوجه آلاف من الأطفال إلى البلاد المقدسة، لكن ربابة السفن المستهترين باعوهم بيع الرقيق، بدلاً من إيصالهم إلى هدفهم، وزحف فريق من الأطفال الألمان براً ولكنهم هلكوا من الجوع والمرض. الحملة الصليبية الخامسة: (١٢١٧ - ٢١) دعا إليها البابا إنوسنت ٣ وكان هدفها الاستيلاء على مصر، واستولى الصليبيون على دمياط، ولكنهم لم يلبثوا أن أخلوها وانتهت الحملة بالفشل. الحملة الصليبية السادسة: (١٢٢٨ - ٢٩) تولى قيادتها الإمبراطور فريدريك ٢ الذي كان في الواقع زائراً مسالماً، فتفاهم مع المسلمين وعقد ١٢٠٩ معاهدة مع الملك الكامل سلطان مصر. كان من شروطها التخلي عن الناصرة وبيت لحم والقدس للصليبيين ومنحهم ممراً بين القدس والساحل يسلكه الحجاج المسيحيون، على أنه لم تلبث أن تجددت الاشتباكات من حين لآخر بين الفريقين وأدت الهزيمة التي ألحقها المماليك بالصليبيين في غزوة ١٢٤٤ إلى قيام الحملة الصليبية السابعة. الحملة الصليبية السابعة: (١٢٤٨ - ٥٤)، تولى قيادتها لويس ٩ ملك فرنسا، الذي اشتهر بورعه، وتمكن من الاستيلاء على دمياط بلا قتال. فارتد المصريون إلى المنصورة حيث حاصروهم لويس. وفي هذه الأثناء كان الملك الصالح نجم الدين أيوب سلطان مصر، قد توفي، وقامت بالدفاع امرأته شجر الدر، وفشلت حملة

مما شجع إغريق الجزر وآسيا الصغرى على القيام بثورة جديدة ضد الفرس. وعندما أصبحت الحرب بحرية آلت زعامتها إلى أثينا التي كونت حلف ديلوس لتحرير إغريق الجزر وآسيا الصغرى وتطهير البحار من الفرس. أنزل الإغريق عدة هزائم بالفرس وعاونوا المصريين في ثورتهم على حكم الفرس، العدو المشترك. وفي ٤٤٨ ق م عقد صلح واعترف فيه باستقلال إغريق الجزر وآسيا الصغرى (عدا قبرص) وإغلاق بحر إيجه في وجه السفن الفارسية الحربية. ولعل أهم نتائج هذه الحروب أنها بعثت في الإغريق ثقتهم بأنفسهم وشعورهم بقوميتهم وسمو حضارتهم التي بلغت الذروة في مدى قصير.

الحروب الفرنسية الهندية: (١٦٨٩-١٧٦٣)، تطلق على حروب أمريكا الشمالية الاستعمارية بين إنجلترا وفرنسا في نهاية القرن ١٧ وخلال القرن ١٨. وتتصل بحروب المحالفات الأوروبية، هدفها السيطرة على الجزء الشرقي من قارة أمريكا الشمالية بسقوط بعض الاستحكامات الساحلية والقلاع الغربية والهجوم على حدود المستعمرات ومحاربة الهنود على الحدود. كانت أولى هذه الحروب حرب الملك وليم التي تميزت بالهجوم على حدود المستعمرات البريطانية واستيلاء القوات الاستعمارية البريطانية على بورت رويال وتقابل في أوروبا حرب المحالفة العظمى (١٦٨٨-٩٧)، ثم حرب الملكة آن (١٧٠١-١٣) وتقابل حرب الوراثة الاسبانية. وارتبطت حرب الملك جورج (١٧٤٤-٤٨) بحرب الوراثة النمساوية (١٧٤٠-٤٨). وكانت آخر وأهم هذه الحروب الحرب الفرنسية الهندية (١٧٥٤-٦٠)، وتتصل بحرب السنوات السبع، استولى فيها البريطانيون على القلاع الفرنسية في الغرب، فوكت لويزبرج في يد لورد أمهرست ١٧٥٨، كما سقطت كويك في أيديهم. وأنتهت معاهدة باريس ١٧٦٣ سيطرة فرنسا على كندا والغرب.

الحروب الهولندية: (١) (١٦٥٢-١٦٥٤)، حرب بين إنجلترا والهولنديين نتيجة أزمة في التنافس بينهما على

التالي نشر الهدوء والسلام في بلجيكا (بين نهري السين والرين). وفي ٥٦ هزم قبائل الفينيتيين، وفي ٥٥ ذهب إلى الأراضي الوطنية لصد بعض القبائل الجرمانية، وعبر الراين للقيام بحملة تاديبية. وفي ٥٤ غزا بريطانيا، وفي ٥٣ تارك كل وسط بلاد الغال وشرقها وشمالها بزعامة فرسينجتوروكس فانقض قيصر على الثوار بسرعة مذهلة وأحمد ثورتهم. عندما تسلم قيصر مهام عمله كانت ولاية الغال عبر الألب عبارة عن شريط عريض على امتداد ساحل البحر المتوسط، وعندما انتهت مدته، كانت هذه الولاية تشمل كل الأقاليم الواقعة بين الراين والبرانس، وبين جبال الألب والمحيط الأطلنطي، وتعتبر المذكرات التي وضعها قيصر عن تلك الحروب أحسن المصادر القديمة عنها وعن بلاد الغال.

الحروب الفارسية: (٥٠٠-٤٤٩ ق م)، صراع المدن الإغريقية ضد الامبراطورية الفارسية، بدأ بثورة المدن الأيونية الإغريقية على شاطئ آسيا الصغرى، ضد حكم دارا ١. ساعدت أثينا وإرتريا الثوار، لكن الفرس أخمدوا الثورة (٤٩٤ ق م). عندئذ قرر دارا معاقبة أثينا وإرتريا وضم كل بلاد الإغريق، وفي ٤٩٢ ق م أخضع الفرس تراقيا ومقدونيا لكن الأتواء عصفت بالأسطول الفارسي ووضعت حداً لهذه الحملة. وفي ٤٩٠ ق م أنفذ الفرس حملة ثانية استولت على جزر الكيكلاد وإرتريا، ونزلت على شاطئ أتيكا عند ماراتون حيث هزمها الأثينيون بقيادة ميلتيادس. كان دارا يعد حملة ضخمة ثالثة عندما توفي، فقام ابنه أجزركسيس ١ بتنفيذ مشروع أبيه في ٤٨٠ ق م. قاوم الإغريق الجيش الفارسي الضخم عند ممر ثرموبيليا حتى فنوا عن آخرهم، ثم زحف الفرس على أثينا واحتلوها، وكان أهلها قد أخلوها لكنهم لم يلبثوا أن سحقوا الأسطول الفارسي في موقعة سلاميس. عاد أجزركسيس إلى بلاده تاركاً الجيش بقيادة ماردونيوس الذي هزمه الإغريق هزيمة فاصلة عند بلاتيا (٤٧٩ ق م)، وفي العام نفسه قضى الإغريق على بقايا الأسطول الفارسي عند ميكالي،

ونيوچرسى وديلاوير واستولى الهولنديون على سورينام ورد الانجليز والفرنسيون ما فتحه كل منهما للآخر. (٣) (١٦٧٢ - ١٦٧٨)، أول الحروب الكبيرة التي قام بها لويس ١٤ ملك فرنسا، للقضاء على منافسة الهولنديين للتجارة الفرنسية وتوسع الامبراطورية الفرنسية. وبعد أن تحالف لويس مع شارل ٢ ملك انجلترا ومع السويد وبعض الولايات الألمانية غزا المقاطعات الجنوبية من الأراضي المنخفضة في مايو ١٦٧٢ وتوقف زحفه على أمستردام لما قطع الهولنديون الجسور وهزم دي رويتر الأسطولين الانجليزى والفرنسى فى خليج سوثولد. ولما ازدريت عروض السلام الهولندية قامت الثورة وتسلم وليم أورانج (وليم الثالث ملك انجلترا فيما بعد) القيادة من يان دي فيت يوليو ١٦٧٢. وفى ١٦٧٣ حصل الهولنديون على تأييد اسبانيا والامبراطور وبراندينبورج والدنمارك ودول أخرى فعقدت انجلترا الصلح ١٦٧٤ وانتصر الفرنسيون برا (معارك ماسترشت وسيف وسنزيم وكاسل وفريبورج) بقيادة لويس ٢ كونديه وتورين. وفى الحملة البحرية بقيادة أبراهام ديكسن وعقد صلح نيجمجن (١٦٧٨ - ١٦٧٩) ردت ماسترشت للهولنديين وعدلت الرسوم الجمركية الفرنسية لصالحهم. وفى المعاهدة المعقودة مع إسبانيا حصلت فرنسا على فرانك كوتية وسلسلة من حصون الحدود مقابل الجلاء عن الأراضي المنخفضة الاسبانية. وفى المعاهدة مع الامبراطور ١٦٧٩ ثبتت فرنسا فى ملكيتها لفريبورج وجزء من اللورين.

حروب اللوردتين: (١٤٥٥ - ٨٤)، اسم أطلق على النزاع على عرش إنجلترا بين أسرتى لانكستر (وكانت شارتها وردة حمراء)، ويورك (وشارتها وردة بيضاء) كان اللانكستريون قد احتفظوا بالعرش منذ خلع ريتشارد ٢ (١٣٩٩) ووقع هنرى ٦ تحت سيطرة زوجته الملكة مرجريت أنجو، ووليم دى لا بول دوق صفوك، وإدموند بوفرت دوق سمرست. وكان من معارضيه ريتشارد دوق يورك الذى اكتسب تأييداً نتيجة للقلق الشعبى على

نقل التجارة العالمية وعجل بها مصادرة الانجليز للسفن التجارية الهولندية، وقانون الملاحة ١٦٥١ الموجه ضد التجارة الهولندية مع الممتلكات البريطانية. وبدأت الحرب بالقتال البحرى بين روبرت بليك ومارتن ترومب (مايو ١٦٥٢)، وانتصر ترومب على بليك بالقرب من دنجنس (نوفمبر ١٦٥٢)، وسيطر الهولنديون على المانش ثم تحطمت سيطرتهم بانتصار الانجليز فى بورتلاند ١٦٥٣، وبعد انتصارهم بالقرب من شاطئ جبارد حاصروا الشاطئ الهولندى، فهاجم ترومب الأسطول المحاصر (٣١ يولية ١٦٥٣) وهزم. وتم توقيع الصلح فى أبريل ١٦٥٤، ووافق الهولنديون على تحية العلم البريطانى فى البحار الانجليزية ودفع التعويضات عن الخسائر الانجليزية وعرض المطالبة بالأراضى على هيئة تحكيم (٢) (١٦٦٤ - ١٦٦٧) حرب أخرى بين الهولنديين والانجليز. استمر الهولنديون فى تهديدهم للتفوق التجارى لانجلترا. وفى ١٦٦٤، غزا الانجليز المستعمرات الهولندية على الشاطئ الأفيقى واستولوا على الأراضى المنخفضة الجديدة بأمريكا الشمالية. وأعلنت انجلترا الحرب (مارس ١٦٦٥) وانتصر دوق يورك (جيمس ٢ فيما بعد) فى معركة لوستوفت فى يونية ١٦٦٥. وفى سبتمبر غزا أسقف منستر حليف انجلترا المقاطعة الشرقية من الأراضى المنخفضة ولكنه طرد، وأعلن لويس ١٤ ملك فرنسا الحرب على انجلترا (يناير ١٦٦٦)، ولكنه لم يشترك فى الحرب الا قليلا وهزم الأسطول البريطانى بقيادة مونك والأمير روبرت فى معركة الأيام الأربعة أو معركة دونز (١ - ٤ يونية ١٦٦٦) على يد ميشيل رويتر وكورنيليس ترومب ثم هزما فى أغسطس السفن الهولندية ودمرها على طول الساحل الهولندى، وترك شارل ٢ الأسطول فى حالة نقص فيها استعداده، فأوقع دي رويتر خسائر فادحة بغزواته للتميس ١٦٦٧. وفى معاهدة بريدا (يولية ١٦٦٧) عدلت قوانين التجارة لصالح الهولنديين واحتفظ كل فريق بفتوحه. فاستولى الانجليز على نيو يورك

فى رسالة للكونجرس أنه يجب أن تسود العالم حريات أربع: حرية التعبير، وحرية العبادة، والتحرر من الحاجة، والتحرر من الخوف. وقد جمعت فى ميثاق الأطلنطى.

حرية الإرادة: القول بأن الإنسان قادر على اختيار ما يفعله وما لا يفعله، وهذا الاختيار شرط تتحقق به المسؤولية الخلقية، ويقابل حرية الإرادة مذهب الجبر الذى يسلب من الإنسان قدرته على الاختيار ويجعله جزءاً من مخطط عام إلهى أو طبيعى. وحاول فلاسفة كثيرون التوفيق بين أن يكون الإنسان حر الإرادة ليكون مسئولاً. وبين قدرة الله على فعل ما يريد بمخلوقاته، وللمعتزلة فى ذلك آراء كثيرة. ومن الفلاسفة - مثل كانت - من يأخذ بحرية إرادة الإنسان ولكن على غير أساس عقلى، وهناك آخرون - مثل اسپينوزا وهيجل - يربطون بين حرية إرادة الفرد وحرية الكل، - سواء فسرنا الكل بأنه الكون كله أو بأنه الدولة - هو كل ما هنالك، فليس يأتيه من خارجه ما يؤثر فيه وإذن فهو حر، وكل جزء فيه حر كذلك إذا اتسقت حركته مع حركة المجموع كله.

حرية اقتصادية، مبدأ: فى الاقتصاد والسياسة، مبدأ يقضى بأن النظام الاقتصادى يودى وظائفه على أكمل وجه إذا لم يكن هناك تدخل من جانب الحكومة. والفكرة الأساسية فيه تكمن فى اعتقاد مؤداه أن النظام الاقتصادى الطبيعى يميل إلى تحقيق أقصى رفاية للفرد ومن ثم للمجتمع ككل عندما لا تعترضه قواعد أو مؤثرات صناعية. ويعد مبدأ الحرية الاقتصادية رد فعل للمذهب التجارى، وهو نظام من السيطرة التجارية تفرضها الحكومة التى تنظر إلى الصناعة والتجارة - وبخاصة التجارة الخارجية - على أنها مجرد وسائل لتقوية مكانة الدولة (انظر: مذهب تجارى). فلقد كانت القوانين البحرية والاحتكارات التجارية، والضرائب، وكل أنواع السيطرة تجشم على كاهل طبقة التجار الصاعدة إبان فترة التوسع الاستعمارى الأوروبى. ومن

الخسائر فى فرنسا والفساد فى البلاط. نفى صفوك وقتل ١٤٥٠، وعين يورك حامياً فى أثناء اختلال عقل الملك (١٤٥٣-٥٤). وكسب آل يورك معركة سنت ألبانز الأولى ١٤٥٥. وبعد فترة من الهدوء النسبى أسر آل يورك هنرى فى معركة نورثامبتون ١٤٦٠، وعقدوا اتفاقاً يخلف ريتشارد بموجه هنرى. فجمعت الملكة (التي كان ابنها سيفقد الإرث) جيشاً وقتلت يورك فى معركة ويكفيلد ١٤٦٠. وأصبح ريتشارد نيفيل إيرل وورويك الزعيم الحقيقى للفريق اليروكى. وهزمت مرجريت وورويك وأنقذت هنرى ١٤٦١. غير أن ابن ريتشارد كان فى هذه الأثناء قد دخل لندن وتوج باسم إدوارد ٤. وهزم اللانكستريون مراراً وهربت مرجريت إلى فرنسا وسجن هنرى ١٤٦٥، وتنازع وورويك وإدوارد حول زواج الملك ١٤٦٤. وتآمر وورويك مع جورج دوق كلارنس وهربا إلى فرنسا وصالح وورويك مرجريت، وعاد إلى إنجلترا، وأرجع هنرى إلى العرش. وحصل إدوارد على مساعدة، واستعاد العرش ١٤٧١، وقتل وورويك، وتوفى هنرى بعسده بقليل. وخلف إدوارد ١٤٨٣ ابنه البالغ ١٢ سنة من العمر باسم إدوارد ٥. وسيطر عم الولد ونصب نفسه ملكاً باسم ريتشارد ٣. ودبر مقتل إدوارد، وثار هنرى ستافورد دوق بكنجهام ١٤٨٣، ولكنه لم ينجح. فنزل المطالب بالعرش اللانكستري هنرى تيودور فى إنجلترا وهزم ريتشارد فى ميدان بوزورث ١٤٨٥، وأصبح ملكاً باسم هنرى ٧. ووجد الأسرتين بزواجه من ابنة إدوارد ٤. وقد أنهت هذه الحروب الإقطاع فى إنجلترا لأنها أضعفت النبلاء إلى حد عجزوا معه عن الحيلولة دون نهضة الملكية فى ظل آل تيودور.

حرورية: لقب أطلق على الخوارج، نسبة إلى حروراء، قرية قريبة من الكوفة لجأوا إليها أول ما انفضوا عن على بن أبى طالب. ويسمون أيضاً المحكمّة من أسماء الأضداد، لأنهم رفضوا التحكيم.

الحريات الأربع: أعلن الرئيس روزفلت ٦ يناير ١٩٤١

واستعداده. وقد سارت إنجلترا على هدى هذا المبدأ وقت وقوع الأزمة العالمية الكبرى ١٩٣٠، غير أن البلاد الأوروبية، وخصوصاً فرنسا وألمانيا بعد توحيدها في القرن التاسع عشر، رفضت التزام حرية التجارة. وقد زادت القيود التي تخضع لها التجارة الدولية في الفترة الأخيرة فلم تعد مقصورة على الرسوم الجمركية وإنما جاوزت ذلك إلى رخص التصدير والاستيراد وغيرها من القيود التي تحاول الأمم المتحدة تخفيفها عن طريق منظماتها الدولية. انظر: رسوم جمركية. وحماية جمركية.

حرية التعبير: حق الأفراد في التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم دون تقييد سابق أو تدخل من جانب الدولة إلا لتوقيع الجزاء في حالات السب والقتل والتحرير على الشعب والتعبير المخجل بالحياة. وتشمل هذه الحرية حق الكلام والكتابة والنشر وما يقوم مقامها في نقل الأفكار والمشاعر. ومع حرص جميع النظم السياسية على كفالة هذه الحرية والنص عليها في الدساتير فقد كانت غالباً موضع تقييد من جانب الحكومات وخصوصاً في أوقات الحروب والظروف السياسية الاستثنائية. ومن أقدم الأمثلة على هذا التقييد ما جرت عليه محاكم التنقيش في أوروبا من محاربة الآراء التي لا ترضى عنها الكنيسة الرسمية. وحرية التعبير ضرورية لسير النظم الديمقراطية لأنها الوسيلة الأساسية لتنوير الرأي العام الذي يوجه الحياة السياسية ويختار حكامه ونوابه ويحاسبهم. انظر: الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

حرية الصحافة: مبدأ تعترف به كل الدساتير في العالم، والحرية هنا معناها أن تكون الصحف حرة في الإعراب عن الرأي في حدود القانون. وقد بدأت الرقابة لأول مرة في أوروبا بفعل الكنيسة، وكان ذلك بعد اختراع الطباعة. وتختلف نظم الإشراف على الصحف في زمني السلم والحرب، كما تختلف القوانين شدة وليناً في أمر حرية الصحافة، والمجمع عليه أن واجب الصحف تجنب تعريض سلامة البلاد للخطر، والامتناع عن إذاعة

أجل هذه الطبقة، كان الاقتصاديون الطبيعيون الفرنسيون أول من صاغ هذا المبدأ وكانوا رواد الاقتصاد في القرن ١٨. وتنسب عادة عبارة «دع الأمور تجري في أعتسها» التي استمد المبدأ اسمه منها إلى فنسنت دي جورناي. فبفضل الاقتصاديين الطبيعيين أصبح عدم تدخل الدولة من التعاليم الأساسية، فهم عارضوا بصفة خاصة فرض الضرائب على المهن التجارية. واعتنق آدم سميث هذا المبدأ، وأصبح اسمه مرتبطاً بمبدأ الحرية الاقتصادية الإنجليزية. ويرى سميث أن رفاهية الفرد هي الهدف الأسمى، ولهذا ينبغي أن تحرر التجارة من قيود الدولة. فعندما يصبح الأفراد أحراراً في اقتفاء أثر دافع المصلحة الذاتية، فإن التنافس بينهم ينظم الحياة الاقتصادية على نحو أكثر فعالية من تنظيم الدولة لها. ولم يؤمن سميث بمبدأ الحرية الاقتصادية في صورة مطلقة، وإنما أوجد للحكومة مكاناً في الأشغال العامة مثل حفر القنوات وما إليها من الأعمال التي تيسر السبيل أمام التجارة، فضلاً عن دورها في تنظيم التجارة الخارجية بغية حماية صناعات محلية معينة. وأصبح هذا المبدأ على يدى جرمي بنتام فلسفة للمذهب الفردي والأخلاق النفعية. وبلغ المبدأ ذروة مجده عند جون ستوروت مل. ولاقت بالطبع النزعة الفردية القوية لهذا المبدأ قبولاً من ملاك المصانع والتجار في الوقت الذي كان المجتمع يتحول فيه إبان الثورة الصناعية، حيث كانت القوانين القديمة تقف عقبة أمامهم. وعملت مدرسة مانشستر - وبخاصة ريتشارد كوبدن وجون برايت - على رواج مبدأ حرية التجارة ومبدأ الحرية الاقتصادية، وأصبحاً دعامتين للاقتصاد الكلاسيكي.

حرية التجارة: عدم إخضاع التجارة للرسوم الجمركية أو غير ذلك من القيود التي تعوق انتقال السلع بين بلد وآخر. نادى النظرية الاقتصادية في النصف الأول من القرن ١٩ بمبدأ حرية التجارة على أساس أنها تساعد على تقسيم العمل بين الأمم، وتمكن كل بلد من التخصص في إنتاج السلع التي تناسب ظروفه

متين نصف شفاف تفرزه دودة القز لتحتوى به فى طور الشرنقة. ودودة الحرير التجارية يرقة من جنس بومبكس مورى (*Bombyx mori*)، تتغذى على ورق التوت وتنتج الحرير الخام. وتوجد فى الصين والهند دودة التوسا (*Tussah*) التى تنتج نوعاً من الحرير يصنع منه الشانتونج أو البونجيه. بدأت صناعة نسج الحرير منذ القدم فى الصين منذ عام ٢٦٤٠ ق م، ومنها انتشرت فى أنحاء العالم فانقلت إلى الامبراطورية البيزنطية ح ٥٥٠ ومنها إلى أوروبا فشمال أفريقيا. وفى أثناء صناعة الحرير تعرض الشرنقة للبخار أو تبلل بالماء الساخن لإذابة الصمغ (السيريسين) الذى يغطى خيوط الفبرين، لتفكيك طياته، ثم تجمع كل بضع طيات وتلف حتى تصير خيطاً واحداً. وتنتج الشرنقة الواحدة من ٦١٠ إلى ٧٥٠ متراً من الخيط. وفى المرحلة التالية يزوج الخيط ويطوى حتى يتم غزله مع إزالة الصمغ المتبقى عليه. ويغسل عند الحاجة ويصنع فى صورة خيوط أو قماش. يصنع من الحرير عدد كبير من المنسوجات. اتجه الإنتاج الحديث إلى صناعة الحرير الصناعى. انظر: رايون.

الحريرى: (١٠٥٤-١١٢٢)، القاسم بن على بن محمد ابن عثمان، أديب، ولد بالمشان من ضواحي البصرة، ومات بالبصرة. وتولى فيها منصب صاحب الخبر، الذى يشبه مصلحة الاستعلامات الآن. وتردد على بغداد ونظم شعراً كثيراً مليئاً بالجناس. وكتب رسائل التزم فيها السجع القصير الفقرات، وحشاها بالجناس والكناية، وتعمد التلاعب اللفظى بأن يؤلفها كلها من كلمات مشتملة على السين أو الشين، أو حروف غير منقوطة، أو حروف يتعاقب فيها النقط وعدمه. وتقوم شهرته على مقاماته الخمسين التى كتبها تقليداً لبديع الزمان الهمذاني، وصور فيها شخصين: الحارث بن همام الراوية، وأبا زيد السروجى السائل الذى يعرف كيف يسلب الناس أموالهم بجمال منطقته. ويبين فيها كل خصائصه الأدبية، وما يعتمد من ألفاظ غريبة. ولقيت مقاماته شهرة ذائعة فى حياة مؤلفها، ما زالت تتمتع بها،

أسرار الدولة، والحرص على كرامة الناس، ومراعاة القانون الأخلاقى العام. حرية العقيدة: حق الأفراد فى أن يعتقدوا ما يظيب لهم من المبادئ والعقائد دون تدخل من الدولة. وتستعمل عادة مرادفاً للحرية الدينية وتمتد لتشمل حق إقامة الشعائر الدينية داخل أماكن العبادة وخارجها. وقد استقرت معظم الدول الغربية على مبدأ فصل الكنيسة عن الدولة، ضماناً لهذه الحرية، ومانعاً من مساندة الدول مذهباً دينياً دون آخر. وتقرر هذا الفصل فى فرنسا ١٩٠٥ كما نص عليه فى الولايات المتحدة التعديل الدستورى الأول، غير أن تطبيقه أثار صعوبات كثيرة ترجع إلى حرص بعض الدول حديثاً على التدخل لتشجيع النشاط الدينى حماية للشعوب من التيارات المادية كذلك ثارت صعوبات فى تحديد نطاق حرية ممارسة الشعائر حيث يتسع نطاق هذه الشعائر ليشمل أموراً تجاوز التعبد الخالص وتصطدم ببعض النظم والواجبات التى تفرضها الدولة وقوانينها. انظر: الإعلان العالمى لحقوق الإنسان.

حريحور: (ازدهر ١٠٩٠-١٠٨٥ ق م)، كبير كهنة أمون. عاش فى أواخر أيام الأسرة ٢٠ وكان الزمام قد أفلت من يد فرعونها رمسيس ١١ حتى لم يبق له غير الاسم، فأخذ الكاهن يمكن لسلطانه ثم ما لبث حتى أعلن نفسه ملكاً فأصبح بذلك رأس الأسرة ٢١. مات بعد سنوات قليلة من حكمه وخلفه بعنخى.

حريد: سمك بحرى من فصيلة سكاريدى، يعيش بالبحار الدافئة حيث توجد الشعاب المرجانية، ويكثر بالبحر الأحمر. ينحت الشعاب المرجانية بأسنانه الأربع القوية الموجودة بمقدم الفكين التى تحاكي منقار البيغاء، لكى يتغذى بالطحالب والبوليبيات وغيرها. ولبعض الأنواع أسنان قوية توجد فى البلعوم. ألوانه زاهية مختلفة، طيب اللحم، ومنه عدة أجناس أشهرها سكاروس وبسودوسكاروس.

حرير: خيط من الفبرين الضارب إلى الصفرة، ناعم

حريق : أعشاب حولية أو معمرة من جنس الحريق يورتيكا (Urtica) موطنها الدنيا القديمة، بها شعيرات لاسعة تسبب التهاباً للجلد. ويؤكل الحريق ويستخدم في الطب، وتتخذ منه ألياف. بعض الأنواع سام.

الحريق : منطقة بنجد بالمملكة العربية السعودية غ الخرج وج العارض، آبارها بعيدة الغور، قاعدتها الحريق، من بلادها الأخرى الحوطة والحلوة. اشتهرت بالثورة التي قام بها ضد عبد العزيز بن سعود أبناء عمه ١٩١٠.

الحريق، جهاز إطفاء : من وسائل مقاومة النار أو النجاة منها. وتعتمد أجهزة المقاومة على إزالة شرط أو أكثر من الشروط الأساسية للحريق، كالوقود والأكسجين والحرارة، ويستعمل الماء في حالة المواد المعروفة القابلة للاحتراق كالورق والخشب والاقمشة إذ يقوم بتبريد المواد المحترقة والحيلولة بين الأكسجين وسطوحها. وبما أن الماء ينشر حرائق الأجهزة الكهربائية والموائع (كالكحول والزيوت والأطية والبترو) فإن هذه تحتاج إلى مطفئات كيميائية، ويستخدم مخلوط الصودا (بيكربونات الصوديوم) والحمض في المطفئات المعدنية للاستعمال الداخلي. وتزيد إضافة المنظفات الكيميائية للماء من قوة نفاذيته ولذا يستخدم في حرائق الغابات والحرائق الداخلية (مثل الحرائق المتسببة من موائع أو من الكهرباء، أو الحرائق العادية). وتطلق المطفئات بالرغوة، رغوة ثاني أكسيد الكربون من وعاء اسطواني. وتشمل المطفئات بالأبخرة ما يعمل برابع كلوريد الكربون الذي يكون بخاراً كثيفاً يحول دون وصول الأكسجين، وكذا ما يعمل بتناثر ثاني أكسيد الكربون المائع المضغوط فور إطلاقه ثم يتباخر مكوناً طبقة من الغاز المذكور فوق النار. وتستعمل المواد الكيميائية في حالتها الجامدة، كما تستخدم في بعض المباني الأجهزة التي يندفع منها الماء تلقائياً بتأثير الحرارة الهائلة. وتشمل المعدات المزودة بالمحركات المضخات وعربات المشبك والسلم والأنوار الكشافات ومركبات الإنقاذ

حتى ترجمت إلى لغات أوروبية كثيرة واحتذاها الأبناء بعده ونشرها المستشرق دى ساسى مع تعليقات هامة. ألف كتباً لغوية، منها «درة الغواص في أوام الخواص» التي لقيت عناية العلماء بعده، و«ملحة الإعراب» في النحو.

الحريرى الحرفوشى : (ت ١٦٤٩)، محمد بن على بن أحمد، شاعر لغوى. نشأ بدمشق ومات ببلاد العجم (إيران). اشتغل بصناعة الحرير وبيعه والتدريس في نفس الوقت. اتخذه يوسف بن أبى الفتح معيداً لدروسه، فرفض فاتهمه باعتناق مذهب الرافضة، فأهدر دمه فهرب إلى حلب ثم بلاد العجم فصار رئيس علمائها. كانت له رسائل، وشعر كثير في جميع المقاصد، وألف «اللآلى السنية في شرح الأجرومية»، و«نهج النجاة فيما اختلف فيه النحاة»، و«شرح الزبدة في الأصول»، و«طرائف النظام ولطائف الانسجام في محاسن الأشعار».

الحريرى، الشيخ درويش : (١٨٨١ - ١٩٥٧)، موسيقار ومطرب مصرى تعلم أصول الفن الموسيقى على إسماعيل سكر وإبراهيم المغربى. عالم بأسرار الموسيقى الشرقية ومصدر للتراث الغنائى العربى. له عشرات الموشحات والبشارف والسماعيات والأدوار تمتاز بسلامة الذوق وجمال التركيب. من أشهر موشحاته «يا أخوا الغزلان» و«فوق صحن الخد جنة». اشترك في مؤتمر الموسيقى العربية ١٩٣٢. وسجل العديد من الموشحات على أسطوانات المؤتمر. من الفنانين الذين أخذوا عليه الموشحات: زكريا أحمد، و محمد القصبجى، و محمد عبد الوهاب.

حريشاف : معبود مصرى صورته أصحابه فى صورة الكيش، ثم قدسوه فى أهناسية، وخلعوا عليه من الصفات فى العصور المتأخرة ما يشير إلى عقيدتهم فيه، وقيمتهم لديهم، فعيناه الشمس والقمر، ومن أنفه ينبعث نسيم الحياة. أما اسمه ومعناه «سيد بحيرته» فراجع إلى أن معبده كان عند مدخل الفيوم وفيها بحيرة موريس.

اسمه العلمى ستراريا أيسلانديكا (*Cetraria islandica*) ينمو فى البلاد الشمالية، ويوجد جنوباً حتى ش الولايات المتحدة الامريكية، يتخذ منه أهل اسكنديناوه طعاماً، ويستعمل علقاً.

حزاز صولجاني : انظر : ليكويوديم.

حزاز الوعل : أشنة قصيرة، اسمها العلمى كلادونيا رانجيفرينا (*Cladonia rangiferina*). توجد بالمناطق القطبية، غذاء أساسى للرنه والكاريبو.

حزام الرياح الساكنة الاستوائى : انظر : مناطق الركود الاستوائى.

حزام النحاس أو كوبريلت : منطقة تعدين، ش وسط زامبيا، ويعتبر امتداداً لمنطقة المعادن الغنية فى كاتنجا. وحزام النحاس من أغنى مصادر النحاس فى العالم، ويستخرج منه أيضاً الكوبلت، والرصاص والزنك، والفاناديوم والمنجنيز. عثر على النحاس فى منطقة روان أنتيلوب ١٩٠٢، ونكانا ١٩١٠ وعشرت شركة جنوب أفريقيا البريطانية على مناجم غنية بالنحاس فى ١٩٢٤ فى كل من موفوليرا وتشانجا وبانكروفت. وفى ١٩٢٩ كان حزام النحاس قد عرف تماماً. ويساعد إنتاج الكهرباء من سد كاريبا (أنشئ ١٩٥٩) على توفير الطاقة اللازمة لاستخراج النحاس.

حزاما فان آلن : حزامان (ويعتبران أحياناً حزاماً واحداً متغير الشدة) من الإشعاع خارج جو الأرض، يمتدان من ارتفاع ٦٤٠ إلى ٦٤٠٠٠ كم فوق الأرض ولقد تأكد وجودهما من المعلومات التى تم الحصول عليها بإطلاق أول قمر صناعى أمريكى، وهو المستكشف (اكسبلورر ١) الذى أطلق فى أثناء السنة الجيوفيزيقية الدولية. وسمى الحزامان باسم جيمس فان آلن (١٩١٤) الفيزيقي الفلكى الأمريكى الذى كان أول من فسّر نتائج القمر الصناعى «المستكشف». وأطلق على منطقة الحزامين اسم المغنيطوسفير لتمييزها عن الغلاف الجوى. ويتكون الحزامان من جسيمات مشحونة - بروتونات وإلكترونات عالية الطاقة - تدور بمحاذاة خطوط القوى المغنيطيسية

وقاذفات الدخان وأبراج الماء والأجهزة الكيميائية وعدد التخليص، وتستخدم قوارب الإطفاء على الشواطئ وفى البحار.

حريم: حجرات النساء فى المسكن الإسلامى، ويبدأ تاريخ حريم سلاطين تركيا - أكثر الحريم شهرة - فى القرن ١٥، ويميز ببناء دور أو قصور محاطة بالأسوار وبها مكاتب حكومية ومسكن أو حجرات خاصة بنساء السلاطين. وكانت هذه القصور تبنى فى مواقع خاصة من القسطنطينية. وألقى نظام الحريم بسقوط عبد الحميد ١٩٠٩. وكثيراً ما كان يحتوى حريم السلطان على مئات عدة من النساء القادينات (ولهن مركز يشبه مركز الزوجة) والخيليات المحظيات والخادومات وكلهن يخضعن لرقابة أم السلطان ويحرسهن الأغوات، ويسمى الحريم فى الهند بردا وفى إيران زيناناً.

حزاز: نبات صغير لا زهرى بسيط من الحزازيات، واسع الانتشار. والحزازيات مستديمة الخضرة عادة، بعضها زاحف، وبعضها قائم، وسفاجنم جنس منه من مكونات الأرض الدبالية أما الحزاز الصولجاني (ليكويوديم)، والحزاز الوعلى، والحزاز الأسباني، والحزاز الزهري، فكلها نباتات أخرى لا تمت للحزازيات بصلة.

حزاز إسباني: نبات ليفى هوائى، يرى معلقاً على الأشجار فى أمريكا الاستوائية والولايات المتحدة الأمريكية، من فصيلة الأناناس اسمه العلمى تيلاندسيا يونسويدس (*Tillandsia usneoides*).

حزاز إيرلندى: من الأعشاب البحرية الحمراء أو الفرفرية اللون، الاسم العلمى كوندروس كريسيوس (*Chondrus crispus*) من الطحالب الحمراء، يوجد على شواطئ إيرلندا وق الولايات المتحدة الأمريكية. ويستخرج منه جيلاطين. يستعمل فى الحلوى للأكل أو للصل فى صناعة النسيج.

حزاز الخث : انظر : سفاجنم.

حزاز الصخور : نبات من الأشنة، ورقى رقيق، رمادى،

السلمية. وفي سبتمبر ١٩٠٧ تألفت حزب الأمة برياسة حسن عبد الرازق واتخذ صحيفة «الجريدة» التي رأس تحريرها أحمد لطفى السيد لساناً لحاله. وفي أكتوبر ١٩٠٧ ألف مصطفى كامل الحزب الوطنى وكانت جريدة «الواء» لسان حاله. وفي ديسمبر ١٩٠٧ ألف الشيخ على يوسف حزب الإصلاح، وجعل «المؤيد» لساناً لحاله. وفي نوفمبر ١٩١٨ تكونت هيئة الوفد المصرى، برياسة الزعيم الوطنى سعد زغلول، للسعى للحصول على استقلال مصر. وفي أكتوبر ١٩٢٢ تألف حزب الأحرار الديمقراطيين برياسة عدلى يكن، وفى أوائل ١٩٢٥ تألف حزب الاتحاد برياسة يحيى إبراهيم، ووكالة على ماهر ومحمد حلمى عيسى. وجعل لسان حاله جريدة «الاتحاد». وفى ١٩٣٠ ألف اسماعيل صدقى رئيس وزراء مصر حزب الشعب، وأنشأ جريدة الشعب للتعبير عن آرائه. وفى ١٩٣٨ اندمج كل من حزبي الاتحاد والشعب فى حزب الاتحاد الشعبى، وتألف حزب الهيئة السعدية ١٩٣٧ بانفصال بعض أعضاء الوفد المصرى برياسة الدكتور أحمد ماهر، وفى ٩ سبتمبر ١٩٥٢ صدر قانون ألغى جميع الأحزاب السياسية. وفى ١٩٧٦ تكونت ثلاثة منابر داخل الاتحاد الاشتراكى العربى ذات اتجاهات يمين ووسط ويسار تحولت بعد ذلك إلى أحزاب تقليدية.

انظر: حزب التجمع الوطنى التقدمى الوحدوى، حزب الأحرار الاشتراكيين، الحزب الوطنى الديمقراطى، حزب العمل الاشتراكى.

حزب الأحرار: حزب سياسى، أسسه فى سوريا ١٩٤٤ سعيد حيدر ونصوح بابيل، وزكى الخطيب، وفهمى مهيرى، لمعارضة نفوذ طبقة كبار ملاك الأراضى، وعائلات التجار، والحد من تدخلهم فى الشئون العامة. اتبع الحزب سياسة حزب الشعب الذى كان يتزعمه عبد الرحمن شهنيدر. انفصلت عن الحزب جماعة برياسة نبيه الغزى وفهمى مهيرى فى أثناء الحملة الانتخابية ١٩٤٧ وألّف حزب الاتحاد.

الأرضية. والمعتقد أن هذه الجسيمات تتولد أصلاً فى الأوهج الشمسية التى تحدث دورياً. وبعد أن تجتاز الفضاء يمسك بها المجال المغنطيسى الأرضى. ومن المحتمل أن تكون هى المسئولة عن الضوء القطبى الذى يرى قرب المنطقتين القطبيتين حيث يغوص الحزامان فى الطبقات العليا للجو. والمعتقد أن ظهور الوهج الهوائى أو الشفق كما يطلق عليه أحياناً يرجع إلى أسباب مماثلة. وهذا الشفق عبارة عن منطقة مثلثة من ضوء خافت ترى عند الأفق بعد غروب الشمس وقبل شروقها. وتبين الدراسات الحديثة لمجال الأرض أنه يعكس اتجاهه دورياً بل إنه يختفى لفترة من الزمن. وعندما يحدث ذلك يتلاشى المغنيطوسفير بالمثل. هذا ولقد ولد حزاماً فإن أكن صناعياً بواسطة التفجير النووى فى الفضاء الخارجى.

حزب: منظمة سياسية من الناخبين ورجال السياسة يعملون مجتمعين وفق خطة معينة، بغية الوصول إلى الحكم وتوجيه سياسة الدولة وإدارتها. ومع أن أحزاباً أرسقراطية وأخرى ديمقراطية قد ظهرت فى أثينا القديمة إلا أن نشأة الأحزاب السياسية الحديثة ترجع إلى نشأة نظريات الحكومة الشعبية خلال القرن ١٨ فى إنجلترا وفرنسا وأمريكا وفى البلاد العربية فى أخريات القرن ١٩. ويقوم فى ظل بعض النظم السياسية حزب واحد يمثل سياسة الدولة الرسمية ويضم أنصار الحكومة ويعتبر جزءاً من كيان الدولة، أما بعضها الآخر فيضم حزين أو أكثر. وتعتبر قلة عدد الأحزاب دليلاً للجمهور على الخطوط الرئيسية للسياسة العامة، بينما يعبر تعددها عن القلق والاختلاف حول تلك الخطوط، كما يؤدى هذا التعدد عادة إلى قيام الحكومات الائتلافية لتعذر حصول حزب واحد على أغلبية أصوات الناخبين، وهى عادة حكومات ضعيفة عديمة الاستقرار. بدأ تأليف الأحزاب السياسية فى مصر ١٩٠٧ عندما أنشأ السيد محمد وحيد الأيوبى حزب الأحرار، وكان هدفه السعى لاستقلال مصر وحصولها على الحكم النيابى بالطرق

تولى وليم جلادستون رئاسة الوزارة للمرة الأولى ١٨٦٥ صار أبرز زعماء الحزب وإليه يرجع الفضل فى أهم الإصلاحات التى شهدها النصف الثانى من القرن ١٩. وابتداء من ١٨٩٠ سيطرت على الحزب جماعة من الاستعماريين يرأسها اللورد روزبيري، والسير وليم هاركوت، وفى نفس الوقت برز خطر خارجى جديد على الحزب، هو نمو الحركة العمالية، وظهر حزب العمال. غير أن السير هنرى كامبل بانرمان أعاد تنظيم الحزب وأحرز فوزاً كبيراً فى انتخابات ١٩٠٦ وأعقبته إصلاحات سياسية واجتماعية هامة، أهمها: تقوية جيوش الامبراطورية، والبدء فى برنامج للتشريعات الاجتماعية والقضاء على سلطة مجلس اللوردات فى الاعتراض على القوانين ١٩٠٩، وابتداء من الحرب العالمية ١ بدأ الحزب يفقد مكانته تدريجياً، ورغم محاولته استعادة تلك المكانة ١٩٤٥ تحت زعامة وليم بيفريدج، فإن مكانة الحزب قد تضاءلت. تولى جوزيف جريموند زعامة الحزب فى ١٩٥٦ وخلفه جيرمى ثورب فى ١٩٦٧. وفى ١٩٨١ دخل فى تحالف مع الحزب الاشتراكى الديمقراطى واتحد معه فى ١٩٨٨.

حزب الاستقلال : أكبر الاحزاب السياسية فى المغرب، تأسس فى يناير ١٩٤٤ لتحقيق آمال البلاد فى الحرية والاستقلال. اعتمد تأليفه أساساً على بقايا الحزب الوطنى المنحل، مع توسيع قاعدته، قدم وثيقة الاستقلال إلى السلطان محمد ٥ فى ١١ يناير ١٩٤٤، وفيها يطالب بإسقاط الحماية الفرنسية واستقلال المغرب ووحدة أراضيه وإقرار النظام الديمقراطى فى ظل الأسرة الحاكمة. كان رد فعل السلطات الفرنسية على هذه المطالب عنيفاً، فاعتقلت أحمد بلا فريج الأمين العام للحزب وغيره من قادة الحركة التحررية فوق صدام بين الفرنسيين والوطنيين فى الدار البيضاء كاد يتحول إلى ثورة عامة حين امتدت آثاره إلى فاس التى ظل المدنيون فيها يناضلون ضد الفرنسيين من ١ إلى ١٥ فبراير

حزب الأحرار : فى تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية، ألفه ١٩٤٤ بمدينة نيويورك المنشقون على حزب العمال الأمريكى وكانوا يجذبون سياسة الخطة الجديدة للرئيس روزفلت ويتادون بأهم متحدة قوية، واتباع خطة أوسع نطاقاً للتنمية القومية والحرريات المدنية. أيد جون كيندى فى انتخابات ١٩٦٠ فنجح عن ولاية نيويورك.

حزب الأحرار الاشتراكيين : حزب مصرى. ظهر بعد صدور قانون الأحزاب ١٩٧٦. يعتقد أعضاؤه مذهب الاقتصاد الحر، مما أدى إلى تصنيفه باعتباره حزب اليمين، فى مجلس الشعب الذى كان قائماً حينذاك. أصيب بنكسة بعد انتخابات ١٩٧٩ التى لم يفز فيها رئيسه مصطفى كامل مراد ولم يحصل الحزب إلا على ثلاثة مقاعد فقط وقام عدد من أعضائه بالانسحاب من الحزب والانضمام للحزب الوطنى الديمقراطى. يصدر صحيفة أسبوعية باسم «الأحرار». تولى رئاسة الحزب الصحفى عبد السلام الواحاني ٢٠٠٦.

حزب الأحرار الدستوريين : هيئة سياسية مصرية، تألقت فى (٣٠ أكتوبر ١٩٢٢) برياسة عدلى يكن، وصدرت فى نفس اليوم جريدة السياسة اليومية لسناً للحزب، وأهم مبادئه: استمرار العمل لاستكمال استقلال مصر، وإنهاء الاحتلال البريطانى، والتمسك بعدم فصل السودان عن مصر، وإدخال مصر فى عصبة الأمم، وتأييد النظام الدستورى. ينقسم تاريخ حياة هذا الحزب إلى فترتين، اولاهما تعتبر فترة قوة (١٩٢٢ - ١٩٣٩) واثنيهما فترة ضعف (١٩٣٩ - ١٩٥٣) حيث عاش يلعب دوراً أقل فى شئون الحكم، من خلال ائتلافه مع احزاب الأقلية. وقد انتهى الحزب فى نهاية هذه الفترة.

حزب الأحرار أو الليبرال : حزب سياسى بريطانى تفرع من حزب الهويج، وأطلق عليه اللورد جون رسل هذا الاسم. أهم مبادئه: حرية التجارة، والحرية الدينية، والغاء الرق. وتوسيع قاعدة الانتخاب. ومنذ

التنظيم القطري الذي ينشط في قطر واحد من الأقطار العربية، وبعد جلاء الفرنسيين عن سوريا عمل أعضاء الحزب علناً، ودعوا إلى الإصلاح الزراعي، ولا سيما ضد طبقة الملاك الغائبين عن أراضيهم، وتجار دمشق وحلب. اندمج البعث مع الحزب الاشتراكي السوري في ١٩٥٣ مؤلفاً حزب البعث العربي الاشتراكي. وعندما تولى البعث الحكم في سوريا ١٩٦٣ أعاد تأميم الشركة الخماسية وكذلك جميع المصارف، وحدد ملكية الأفراد للأسهم، وبمضى الوقت أخذ يتوسع في هذه الإجراءات فأقم مصانع النسيج في حلب ١٩٦٤ مما أثار معارضة التجار كذلك أمتت صناعات أخرى ووضع الاستيراد والتصدير تحت إشراف الدولة. أعيد تنظيم الحزب ١٩٦٥.

حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي : حزب سياسي مصري. ظهر بعد صدور قانون الأحزاب ١٩٧٦. اتجه الحزب يسارى، رأسه خالد محيي الدين عضو مجلس الثورة السابق، أصيب الحزب بنكسة في انتخابات ١٩٧٩ التي لم يفز فيها رئيس الحزب، وفاز الحزب فيها بمقعدين فقط. أصدر الحزب صحيفة أسبوعية باسم «الأهالي» ١٩٧٨. أما موقف الحزب من السلطة فقد بدأ في العلاقة بينه وبين الرئيس السادات والتي اتسمت بالعداء طول الوقت. فقد عادى سياسة الانفتاح الاقتصادى وسياسات التصالح مع الغرب وتوثيق العلاقات مع الولايات المتحدة الأمريكية. أدت هذه العلاقة العدائية إلى توقف صحيفة الأهالي عن الصدور. واستمر تجسد نشاط الحزب إلى ما بعد إغتيال الرئيس السادات وإتجاهه الرئيس مبارك إلى سياسة المصالحة الوطنية التي انتهت إلى عودة الحزب إلى نشاطه. يتولى الدكتور رفعت السعيد رئاسة الحزب.

الحزب التقدمي : اسم لثلاثة أحزاب سياسية في تاريخ الولايات المتحدة أولها: حزب مؤيدى تيودور روزفلت لانتخابات الرئاسة ١٩١٢ وظل قائماً حتى ١٩١٦، وثانيها: حزب مؤيدى لافوليت ١٩٢٤ وظل قوياً في

١٩٤٤. وواصل الحزب نضاله حتى الحصول على الاستقلال في ١٩٥٦.

الحزب الاشتراكي : أسسه أكرم الحوراني في سوريا ١٩٥٠. يقوم برنامجه الرئيسى على تطبيق قوانين الإصلاحات الزراعية والاقتصادية على نطاق واسع وسن التشريعات الاجتماعية الجذرية. نهض الحزب بدعاية قوية في منطقة حماه، فجمع حوله المؤيدين من الشباب المثقف والضباط. عاضد الحوراني حكومة أديب الشيشكلي (١٩٤٩-٥٤)، وكان يتوقع أنها ستحقق أهداف الحزب ولكنه سحب ثقته وغادر سوريا. اندمج الحزب الاشتراكي مع حزب البعث العربي وتآلف حزب البعث العربي الاشتراكي ١٩٥٣. انظر: حزب البعث.

حزب الأمة : حزب سياسى سودانى، خرج إلى الوجود ١٩٤٥ بعد ظهور نتيجة انتخابات المؤتمر عقدت في ديسمبر ١٩٤٤ بدستور أسماه «دستور حزب الأمة» ومبدأه كما جاء في هذا الدستور أن «السودان للسودانيين» وغرضه «العمل على استقلال السودان بكامل حقوقه الجغرافية مع المحافظة على الصلات الودية مع مصر وبريطانيا العظمى» وهذا الحزب كان من أغنى الأحزاب من الناحية المالية. وللحزب صحيفة رسمية تنطق باسمه هي صحيفه «الأمة» وتصدر بانتظام حتى توقف نشاط الحزب في ١٩٥٩.

حزب البعث : حزب قومى عربى، تأسس فى دمشق (١٩٤١)، من الطلاب والشباب المثقف، بزعامة ميشيل عفلق وصلاح البيطار لمحاربة النفوذ الفرنسى بسوريا بعد فشل ثورة رشيد عالي الكيلانى فى العراق ١٩٤١ صارت الوحدة هى المبدأ الأول بين مبادئ البعث الثلاثة (الوحدة، الحرية، الاشتراكية). وفى سبيل ذلك قرر ألا يعترف بالحدود التى اقامها الاستعمار بين الأقطار العربية فأسس له فروعاً فى العراق والأردن ولبنان، ولذلك صارت له قيادتان كل منهما ترأس تنظيمًا: القيادة القومية التى ترأس التنظيم القومى الذى يضم كل الفروع فى مختلف الدول العربية، والقيادة القطرية التى ترأس

الديمقراطى. وكان انتخاب جيفرسون ١٨٠٠ ثورة، تلتها ثورة ثانية بانتخاب أندرو جاكسون ١٨٢٨. وأدى الاختلاف على مسألة الرق إلى انقسام الحزب، وكادت تقضى عليه الحرب الأهلية. ولكنه انتعش فى أثناء المعركة الانتخابية ١٨٧٦، وظهر له زعيم ديمقراطى مثالى هو وودرو ولسن وساعدت الأزمة الاقتصادية روزفلت والديمقراطيين على الوصول إلى الحكم ١٩٣٢. وأصبح للحزب برنامج إصلاحى نتيجة للخطة الاقتصادية الجديدة ومات روزفلت ١٩٤٥ فى أثناء المدة الرابعة لرياسته، وأصبح هارى ترومان رئيساً وحقق للديمقراطيين نصراً عظيماً ١٩٤٨، ولكن أنهى انتصار الجمهوريين برياسة دوايت أيزنهاور ١٩٥٢ عشرين عاماً من حكم الحزب الديمقراطى. وفى ١٩٦٠ أعيدت الرياسة للحزب الديمقراطى بانتصار كيندى فى الانتخابات وليندون جونسون ١٩٦٤. خسر الحزب انتخابات الرئاسة فى ١٩٦٨ و ١٩٧٢ ولكنه فاز بها فى ١٩٧٦ بفوز مرشحه جيمى كارتر، الذى هزمه رونالد ريجان (جمهورى)، ولم تعد الرئاسة للحزب إلا بانتخاب بيل كليتون فى ١٩٩٢.

الحزب الديمقراطى الاشتراكى : فى تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية، تألف ١٨٩٨ باسم الحزب الديمقراطى الاشتراكى، وأصبح الحزب الاشتراكى ١٩٠١. وكان ديبس مرشحه للرئاسة خمس مرات بين ١٩٠٠ - ٢٠ وكان موريس هيلكويت شخصية بارزة فى العهد المبكر للحزب، وتزعّمه نورمان توماس بعد ١٩٢٨. ويستهدف الحزب تحقيق الاشتراكية عن طريق التطور لا الثورة. وأخذ الحزب يضمحل بعد الثلاثينات. وفى ١٩٦٠ انسحب الحزب من الحياة السياسية وركز اهتمامه على التعليم، غير اسمه إلى الحزب الديمقراطى الاشتراكى ١٩٧٢.

الحزب السورى القومى : أسسه بلينان أنطون سعادة (ت١٩٤٩) للعمل ضد الانتداب الفرنسى. برز ١٩٣٢ متبعاً الأساليب الفاشية والنازية والتنظيمات

ويسكونسن حتى انحل ١٩٤٦، وثالثها: الحزب التقدمى الذى تحدى الحزب الديمقراطى بترشيح والاس للرياسة ١٩٤٨ وأيده الشيوعيون.

الحزب الجمهورى : فى تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية، استخدم التسمية أولاً حزب توماس جيفرسون الذى سمي فيما بعد بالحزب الجمهورى الديمقراطى ثم الحزب الديمقراطى، وظهرت التسمية ثانية عند تأسيس الحزب الجمهورى الحالى ١٨٥٤. والحزب يعارض توسيع نطاق الرق. وقد ترتب على انتخاب لنكولن المرشح الجمهورى ١٨٦٠ انفصال الولايات الجنوبية. وعارض الجمهوريون (ثادىوس ستيفنز) برنامج أندرو جونسون التعميرى المعتدل. وترتب على غلوهم فى عهد جرانت انشقاق جديد فى الحزب. وفى أواخر القرن ١٩ دعا الحزب إلى التمسك بقاعدة الذهب والمذاهب الاقتصادية المحافظة. أيد الكثيرون من الخارجيين على الحزب تيودور روزفلت والحزب التقدمى الجديد ١٩١٢. وساعدت معارضة الجمهوريين فى هزيمة مشروع السلام الذى نادى به وودرو ولسن. ووجه إليهم اللوم لوقوع الأزمة الاقتصادية ١٩٣٢ التى بدأت فى عهد هربرت هوفر، واتجه الحزب بقيادة فندنبرج إلى اتباع سياسة خارجية غير حزبية بعد الحرب العالمية ٢. وأدى انتصار مرشحه دوايت أيزنهاور ١٩٥٢ إلى إعادة الرياسة للحزب الجمهورى بعد أن احتفظ بها الديمقراطيون عشرين عاماً. عاد الحزب للحكم بانتخاب ريتشارد نيكسون ١٩٦٨ وخلفه جيرالد فورد. وفى ١٩٨٠ انتخب رونالد ريجان (جمهورى) رئيساً للجمهورية وخلفه نائبه جورج بوش عام ١٩٨٨.

الحزب الديمقراطى : فى تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية، نشأ بزعامة توماس جيفرسون معارضاً ألكسندر هاملتن والاتحاديين. أكد الحرية الشخصية وتحديد سلطة الحكومة الاتحادية. كان يسمى الحزب الجمهورى الديمقراطى. وفى ١٨٢٨ أطلق عليه الحزب

الحزب اشتعال ثورة ١٩٢٥ بدمشق وجبل الدروز ضد الحكم الفرنسي، ولما قضت عليها الحكومة وحكمت على الزعماء بالنفي ضعف الحزب وتفرق شمله. سمح بعد سنوات بعودة الزعماء، وتألقت الهيئة الشعبية برياسة عبد الرحمن شهنندر. وفي أعقاب الحرب العالمية ٢، أعيد تأليف حزب الشعب في حلب ببرنامج يستهدف مقاومة الدعوة الاشتراكية والشيوعية، واكتسب نفوذاً كبيراً بشمال سوريا، وتمكن بزعماء رشدي الكيخيا وناظم القدسي أن يؤلف بمجلس النواب معارضة قوية ١٩٤٧، فاز في انتخابات ١٩٤٩، وتمكن من تأليف الحكومة برياسة القدسي. وفي ديسمبر ١٩٥١، حل أديب الشيشكلي مجلس النواب، ثم الأحزاب السياسية، ولكن بعد القضاء على ديكتاتوريته ونجاح انتخابات نوفمبر ١٩٥٤، برز حزب الشعب ثانية وصار القوة السياسية الثانية في البلاد. ظفر القدسي برياسة مجلس النواب وأصبح في طليعة المرشحين لرياسة الجمهورية السورية، وفي خلال العامين التاليين في أثناء نضاله ضد الاشتراكيين فقد الحزب شعبيته، وتغلب عليه حزب البعث العربي الاشتراكي ١٩٥٨. وقيام الوحدة بين مصر وسوريا حل مع بقية الأحزاب.

الحزب الشيعوي الأمريكي : في تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية، جزء من الحركة السياسية الشيوعية العالمية. بدئ تنظيمه ١٩١٩ وبعد انحلال حزب عمال العالم الصناعيين أصبح هذا الحزب التنظيم الثوري الرئيسي في الولايات المتحدة. وأصبح هدفه قلب النظام الرأسمالي، وإقامة دكتاتورية الطبقة العمالية. قاد الشيوعيون إضرابات صناعية عديدة بعد ١٩٢٠ مستغلين مواطني الضعف في الديمقراطية الأمريكية. وفي ١٩٣٥ بدأ الحزب يتعاون مع جماعات الأحرار فسيطر على كثير من المنظمات منها نقابات العمال. وعند غزو ألمانيا النازية لروسيا في يونيو ١٩٤١ تحول الحزب الشيوعي من موقف المعارض للحرب العالمية ٢ باعتبارها استعمارية إلى تأييدها على أساس أنها ديمقراطية. وعند

الشيخة العسكرية. اجتذب إلى صفوفه الشباب اللبناني والسوري. هدف إلى ضم الأراضي والأهلين بلبنان وسوريا والأردن وفلسطين في دولة أطلق عليها سورية الكبرى. لم تلق دعواته النجاح لدى القوميين العرب، اتبع الحزب الأساليب الإرهابية. ألقى بزعيمة في السجن واتهم بالخيانة العظمى. وقع اشتباك بين الحزب والكتائب اللبنانية ١٩٤٩. حكم على زعيمه بالموت ١٩٤٩ وخلفته زوجته جوليت سعادة في رياسة الحزب. أشعل الحزب ثورة فاشلة بلبنان ١٩٦١، فاعتقل أفراد الحزب وقدموا للمحاكمة. وقد شارك الحزب في الصراع العربي الاسرائيلي بعمليات عسكرية وفدائة كثيرة منذ بداية الثمانينات وحتى نهاية التسعينات. وعاد إلى نشاطه السياسي والاجتماعي في أواخر عهد حافظ الأسد وأصبح عضواً مراقباً في الجبهة التقدمية الوطنية منذ ٢٠٠١. يعد من أكبر الأحزاب السياسية في سوريا بعد حزب البعث.

حزب الشعب : حزب سياسي تأسس في سوريا ١٩٢٠ للدعوة إلى الوحدة العربية. من أهم أهدافه إلغاء الانتداب الفرنسي وإقامة جمهورية سورية في نطاق من الاتحاد مع جميع البلدان العربية المستقلة. كان من أبرز أعضائه عبد الرحمن شهنندر، وفارس الخوري، وسعيد الغزى وتوفيق شامية. عند زيارة اللورد بلفور صاحب التصريح الشهير - الخاص بالوطن القومي لليهود في فلسطين - في ٨ إبريل ١٩٢٥ قام حزب الشعب بتنظيم مظاهرات انطلقت من الجامع الأموي، وهو الأمر الذي جعل بلفور يغادر دمشق إلى بيروت على وجه السرعة تحت حراسة مشددة. وفي يونيو ١٩٢٥ عند الافتتاح الرسمي للحزب بخطاب من فارس الخوري نائب رئيس الحزب، قام عبد الرحمن شهنندر الذي أعلن رئيساً للحزب بإعلان برنامج الذي ركز على تحقيق السيادة الوطنية والوحدة داخل سوريا الكبرى ضمان الحرية الشخصية، حماية الصناعات الوطنية وزيادة استثمار الموارد الطبيعية وتوحيد نظام التعليم. ويرجع إلى نشاط

ولكن انتخابات ١٩٥١، و ١٩٥٥ أعادت لحزب المحافظين نفوذه. وتزعم انورين بيفان الجبهة اليسارية بحزب العمال معارضا سياسة آتلى. خلفه هيو جيتسكيل فى زعامة الحزب حتى وفاته. تولى هارولد ولسن رئاسة الحزب واستطاع أن ينشط الجهاز الحزبى حتى تمكن من الفوز على حزب المحافظين فى انتخابات ١٩٦٤ و ١٩٦٦. ولكنه استقال من منصبه كزعيم لحزب العمال ورئيس للوزراء فى ١٩٧٦ وخلفه جيمس كالاهاى الذى فشل فى الانتخابات ١٩٧٩. وفى ١٩٨٣ أصبح نيل كينوك رئيساً للحزب الذى خسر انتخابات ١٩٨٧ و ١٩٩٢. خلفه جون سميث فى ١٩٩٢، وقد نجح الحزب فى انتخابات ١٩٩٧ تحت رئاسة تونى بليير.

حزب العمال الاشتراكى : تكون ١٨٧٠ بالولايات المتحدة الأمريكية، واتحد مؤقتاً ١٨٨٠ مع حزب جرينباك. ودافع ١٨٩٠ بزعامة دنيل دى ليون عن الفكرة النقابية الاشتراكية. ضعف بعد انسحاب معارضى دى ليون ١٨٩٩ للانضمام للحزب الديمقراطى الاشتراكى. انظر : الحزب الديمقراطى الاشتراكى.

حزب العمال الأمريكى : أسسه زعماء العمال الأحرار بنيويورك ١٩٣٦، بقصد معارضة خطة فرانكلين روزفلت الاقتصادية الجديدة. فرق شمله بعد ١٩٣٩ الخلاف بين أعضاء اليمين واليسار. وبالأخص فيما يتعلق بالسياسة إزاء الاتحاد السوفيتى. وفى ١٩٤٤ كون المنشقون من أعضاء اليمين حزب الأحرار.

حزب العمل الاشتراكى : حزب سياسى مصرى. ظهر بعد الاستفتاء على الوحدة الوطنية الذى أجرى فى مايو ١٩٧٨. يتكون من رجال جماعة مصر الفتاة التى اسمت نفسها بالحزب الاشتراكى قبل قيام ثورة ١٩٥٢. يرأس الحزب المهندس إبراهيم شكرى وزير الزراعة الأسبق. ونائب رئيس جماعة مصر الفتاة الأسبق. كان حزب المعارضة الرئيسى بعد انتخابات ١٩٧٩ والتى نال فيها ٢٣ مقعداً فى المجلس النيابى. يصدر صحيفة

بده الحرب الباردة عمل الرئيس ترومان والكونجرس على إبعاد الشيوعيين من الوظائف الحكومية فى الولايات المتحدة والحد من نفوذهم فى نشاط الاتحاد. وأكثر أعضاء الحزب الشيوعى يتتمون إلى جماعات تشكو ما تلقاه من معاملة قاتمة على التفرقة كما أنهم نقاييون يحبذون العمل المباشر لتحقيق أهدافهم أى العمل خارج نطاق الدستور. امتد تأثير الحزب السياسى إلى حزب العمال الأمريكى. أدى الهجوم السوفيتى على ستالين والاقبال فى المجر ١٩٥٦ إلى انقسام الحزب واستقالة أعضائه.

حزب العمال : حزب سياسى بريطانى، تأسس ١٩٠٠ نتيجة تاريخ طويل لنشاط النقابات التى أصبحت ذات شأن بعد صدور قانون الإصلاح الذى منح عمال المدن حق الانتخابات. وساعدت فى تأسيه الجمعية الفابية التى تأسست ١٨٨٣. كان الحزب حتى ١٩١٨ مجرد خليط من اتحاد النقابات التجارية وجماعات اشتراكية، ولم يكن للأفراد حق الانتماء إليه. أصبح رامزى مكدونالد أول رئيس وزارة عمالى ١٩٢٤ وبعد أن قام بإصلاحات وطنية، واعترف باتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية، وبذل جهداً فى إقرار السلام فى مقاطعة الرور، أطاح به من الرئاسة الخطاب الذى ربما كتبه جريجورى زينوفيف ونشرته الصحف الإنجليزية ويضم تعليمات سرية للنهوض بالشيوعية فى إنجلترا. استعاد حزب العمال نفوذه ١٩٢٩ وصادفته أزمات اقتصادية عنيفة، فشكل مكدونالد وزارة ائتلافية ١٩٣١. دافع الحزب عن سياسة تأميم الصناعات وعارض فى نشوب الحروب. ظهر قادة جدد للحزب ١٩٣٧: هربرت موريسون، وارنست بيغن، وكلمنت آتلى، وكان هيو دالتون وهارولد لاسكى من قاداته المفكرين. اشترك الحزب فى وزارة ائتلافية فى أثناء الحرب العالمية ٢ وفاز العمال فى انتخابات ١٩٤٥، ورأس آتلى الوزارة، وأقر مشروع قانون الصحة القومية وأمم الصناعات الهامة، وقام بتأسيس دومينيون بين الهند وباكستان ١٩٤٧

وهارولد مكميلان (١٩٥٧-٦٣) ثم السير دوجلاس هيوم (١٩٦٣-٦٤) وباستقالته تسلم إدوارد هيث زعامة المحافظين (١٩٦٤-٧٥) وخلفه في رئاسة الحزب مرجريت ثاتشر في فبراير ١٩٧٥ التي أصبحت في ١٩٧٩ أول رئيسة لمجلس وزراء بريطانيا وقد حولت الكثير من الشركات المملوكة للحكومة إلى شركات خاصة. خلفها جون ميجور في رئاسة الحزب في ١٩٩٠.

**حزب المزارعين والعمال** : منظمة سياسية تكونت ١٩٢٠ بالولايات المتحدة الأمريكية، من أعضاء الحزب التقدمي القديم بالإضافة إلى ممثلين عن المزارعين والعمال، وبخاصة من ولايات الوسط الغربي. أيد الحزب البرنامج الاشتراكي. كان يتمتع بمركز قوى، وخاصة في مينيسوتا، وانحل ١٩٢٤ وأعيد تنظيمه فيما بعد. فقد نفوذه عندما تولت خطة الإصلاح الجديدة تنفيذ بعض مشروعاته الإصلاحية.

**حزب الهويج** : أحد الأحزاب السياسية الكبرى بالولايات المتحدة الأمريكية في الربع الثاني من القرن ١٩، وظهرت الجماعات التي كوئته ١٨٢٤. وازدادت قوة الحزب الوطني الجمهوري الذي كونه خصوم أندرو جاكسون بعد فوزه ١٨٢٨. وبرزت في الميدان السياسي أحزاب معارضة أخرى فجمع هنري كلاي شمل هذه الأحزاب في انتخابات ١٨٣٢، ورشح دانييل وبستر بين آخرين من حزب الهويج للرئاسة، وكان كلاي وبستر أكبر زعماء هذا الحزب، ولم يتمكن أحدهما من الفوز لتغلب الروح الإقليمية بين الهويج من ناحية، ولتعاظم سلطان الزعماء المسيطرين على الأصوات في نيويورك من ناحية أخرى. افلح حزب الهويج في انتخاب مرشحه هاريسون للرئاسة ١٨٤٠، ولكن موته ورئاسة جون تايلور أديا إلى اضطرابه. ثم انضم عدد من أعضائه إلى حزب التربة الحرة، وبالرغم من فوز الحزب في انتخابات ١٨٤٨، نشب نضال مرير داخلي في الحزب بين خصوم الرق ومؤيديه. وقضى

أسبوعية باسم «الشعب» عارضت سياسة الرئيس السادات وأدى ذلك إلى قيامة بشن حملة شديدة على الحزب في مايو ١٩٨٠. وبانتهاء عهد السادات ومع استئناف الأحزاب لنشاطها عاد حزب العمل الاشتراكي لممارسة نشاطاته السياسية وقام الرئيس حسنى مبارك بتعيين عدد من أعضاءه في المجلس النيابي.

**الحزب الفدرالى** : فى تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية. الحزب الذى دافع عن آراء الكسندر هاملتن عندما ظهر الانقسام السياسى بين وزراء الرئيس واشنطن. كان حزباً محافظاً يؤيد الحكومة المركزية، ويشجع الصناعة، ويهتم بمصالح كبار التجار وأصحاب الأراضى، وبتأسيس مجتمع منظم، وكان موالياً لانجلترا فى سياسته الخارجية، وكان أعضاء الحزب يكثر وجودهم بولايات نيو انجلند وولايات الأطلنطى الوسطى. وأصبحت قوة الحزب الفدرالى محلية، عقب انتصار الديمقراطيين ١٨٠٠، وآلت زعامته إلى الرجعيين بدلاً من المعتدلين. وترتب على مقاومة الفدراليين لقانون حظر التجارة ١٨٠٧ وحرب ١٨١٢، عقد مؤتمر هارتفورد لمعارضة السياسة القائمة. على أن نجاح تلك السياسة أدى إلى ضعف الحزب وانتهى أمره فعلاً فى انتخابات ١٨٢٤.

**حزب المحافظين** : حزب سياسى بريطانى أطلق عليه هذا الاسم للمرة الأولى ١٨٣٠، ويعتبر امتداداً لحزب التورى الذى نشأ فى القرن ١٧. انقسم على نفسه عند مناقشة قانون الذرة ١٨٤٦ ولكنه عاد للحكم ١٨٤٧. وانتعش بفضل جهود دزرائيلى، ثم دب إليه الضعف مرة أخرى حينما انقسم على نفسه بمناسبة الإصلاحات الضرائبية التى قام بها تشمبرلين، فتفوق عليه الأحرار حتى قيام الحرب العالمية ١ ومع ذلك عاد إلى تفوقه من ١٩٢٢ حتى ١٩٤٠، ثم اتلف معه خصومه تحت رئاسة تشرشل خلال الحرب العالمية ٢. وبعد أن تولى العمال الوزارة (١٩٤٥-٥١) عاد المحافظون مرة أخرى للحكم برياسة تشرشل، ثم أنتونى إيدن (١٩٥٥-٥٧)

بصفة رسمية فى ١١ أكتوبر ١٩٧٨ برئاسة محمد أنور السادات. تغيرت بظهوره خريطة الحياة الحزبية فى مصر فقد انتقلت الأغلبية من حزب مصر العربى الاشتراكى إلى الحزب الجديد، وخاصة بعد أن اندمج فيه حزب مصر. فى الانتخابات البرلمانية التى أجريت فى العام التالى حصل الحزب على الأغلبية الساحقة التى ظهر فيها حزب جديد هو حزب العمل الاشتراكى الذى أصبح حزب المعارضة الرئيسى، بينما تضاءلت أدوار أحزاب المعارضة القديمة ممثلة فى حزب الأحرار والحزب التقدمى الوحى. وبعد اغتيال الرئيس السادات (١٩٨١) أصبح الرئيس حسنى مبارك رئيساً للحزب. تولى منصب الأمين العام السيد محمد صفوت الشريف. حزب الوفد : انظر: الوفد المصرى.

حزبىل أو أم ألف ورقة : نبات معمر نفاذ العطر، موطنه أوروبا وآسيا، والنوع الشائع أكيليا ميليفوليم (Achillea millefolium) ويسمى أيضاً ذا الألف الورقة. موطنه أمريكا الشمالية، أزهاره فى نورات هامية متجمعة فى عناقيد مستوية القمة. والأزهار بيض أو قرنفلية أو حمراء. والأوراق تشبه أوراق الجزر. من الفصيلة المركبة. حزيران : انظر: تقويم.

حس أو حساسية : القدرة التى تنقل آثار المنبهات الخارجية أو الداخلية إلى مراكز المخ، فتتحول إلى إحساسات. تنقسم الحساسية إلى ثلاثة أنواع (١) الحساسية الخارجية وتشمل البصرية والسمعية والشمية والذوقية واللمسية. وتشمل اللمسية الإحساس بالتماس، وبالضغط، وبالسخونة والبرودة. (٢) الحساسية الحشوية وتنقل التنبيهات التى تحدث فى الأحشاء كالإحساس بالجوع والعطش والإمتلاء والمغص. (٣) الحساسية الخاصة وتنقسم إلى حاسة الحركة وحاسة الاتزان. والحساسية الخاصة هى التى تولد الإحساس بالمقاومة مما يساعد الطفل على إدراك ذاته إزاء العالم الخارجى الذى هو مصدر المقاومة.

إخفاق الحزب فى انتخابات ١٨٥٢ على حياته. وانضمت لولاه إلى الأحزاب الأخرى.

الحزب الوطنى : هيئة سياسية مصرية سابقة، ألفها الزعيم الوطنى مصطفى كامل فى أكتوبر ١٩٠٧، وأنشأ جرائد «اللواء» و«العلم» و«الشعب» للتعبير عن آرائه السياسية. ومن مبادئه استقلال مصر، وإقامة حكومة دستورية مسئولة أمام مجلس نيابى تام السلطة، وتعميم تأسيس المدارس وإسالة البحوث وترقية مرافق البلاد. تولى رئاسة الحزب بعد وفاة مؤسسه الأول محمد فريد الذى توفى بسويسرا، وخلفه محمد حافظ رمضان.

الحزب الوطنى : أسسه (أبريل ١٩٣٧) بالمغرب أعضاء كتلة العمل الوطنى المنحلة لتحقيق مطالب الشعب. ويعد امتداداً للكتلة. عمل على نشر الوعى القومى عن طريق المحاضرات الوطنية وتنشئة شباب البربر نشأة عربية قومية وأنشأ لجائناً للإصلاح الدينى ومقاومة الخرافات والتقسيم الاجتماعى والشئون الاقتصادية والصحافة ولجنة لحماية فلسطين. حلت السلطات الفرنسية الحزب فى أكتوبر ١٩٣٧ ونفت زعماءه وهم غلال الفاسى ومحمد اليزيدى وعمر عبد الجليل.

الحزب الوطنى الاتحادى : تألف فى السودان ٢ نوفمبر ١٩٥٢ يضم الأحزاب الاتحادية السودانية، وهى حزب الأشقاء، وحزب الخريجين، ومؤتمر السودان والاتحادين، والجهة الوطنية، وحزب وحدة وادى النيل والأحرار الاتحادين. وهدفه الاتحاد مع مصر عن طريق تقرير المصير للسودانيين. وكان رئيسه السيد اسماعيل الأزهرى، والسيد محمد نور الدين نائباً للرئيس. حصل على أغلبية الأصوات فى انتخابات نوفمبر ١٩٥٣ وشكل الوزارة السودانية الأولى فى ٦ يناير ١٩٥٤ برياسة اسماعيل الأزهرى. وبعد قيام الفريق إبراهيم عبود القائد العام للجيش السودانى بانقلاب سلمى (نوفمبر ١٩٥٨) أصدر قراراً بالغاء الأحزاب.

الحزب الوطنى الديمقراطى : حزب مصرى تأسس

فإن النسبة بين تغير الدالة وتغير زيادة المتغير المستقل المطلق تقترب من قيمة معينة تسمى مشتقة الدالة. وواضح أن هذه القيمة هي معدل تغير الدالة بالنسبة إلى متغيرها المستقل، وبهذه الطريقة أمكن الحصول على قوانين لمشتقات مختلف الدوال الشائعة. وهذه العملية وتسمى عملية الاشتقاق هي من صلب حساب التفاضل. ومشتقات الدوال الناتجة يمكن استعمالها لمعرفة مميزات المنحنيات، والنهايات العظمى والصغرى، وغيرها من خواص الدالة المذكورة. أما حساب التكامل فطريقه عكس حساب التفاضل إذ فيه نبدأ بمشتقة الدالة، ونحاول منها الوصول إلى الدالة نفسها. ويعتبر حساب التكامل ذا فائدة كبيرة في حساب مساحات الأشكال غير المنتظمة والأحجام وغيرها. والعلاقة بين التفاضل والتكامل تعرف بالنظرية الأساسية في حساب التفاضل والتكامل. وقد تم تطوير حساب التفاضل ليشمل اشتقاق دوال في أكثر من متغير وهذا ما يعرف بالتفاضل الجزئي وكذا يمكن إجراء تكاملات متتالية على متغيرات مستقلة لدوال أكثر من متغير، وفي التطبيقات العملية عندما تكون العلاقات على شكل جداول بين متغيرين أمكن حساب التفاضل والتكامل لها، وإذا دخلت الدالة ومشتقاتها في معادلة كونت معادلات تفاضلية وهو فرع متقدم من الرياضيات له تطبيقات عديدة في الهندسة والفيزياء.

**حساب الجَمَل** : انظر: الجمل، حساب.

**حساب المثلثات** : علم خاص بقياس زوايا، وأضلاع أى مثلث خاصة النسب بين بعض أضلاعه، ففي المثلثات القائمة الزاوية التي تحتوى على زاوية حادة لها نفس القيمة في جميع هذه المثلثات، تكون النسبة بين أى زوج من الأضلاع واحدة ومعنى ذلك أن هذه النسبة تكون دالة للزاوية الحادة فقط. وهناك ست نسب ممكنة بين أضلاع أى مثلث، وهي تسمى النسب المثلثية للزاوية المعنية، ويطلق عليها أسماء الجيب، وجيب التمام، والظل وظل التمام، والقاطع، وقاطع التمام. وقد

حساب : أبسط فروع الرياضيات وأقدمها، وهو يشمل فن الإحصاء أو العد الذي يسمى بالحساب العملى أو الابتدائى، كما يشمل دراسة نظرية الأعداد التي تسمى بالحساب النظرى أو العالى. وكلتا الحالتين تهتمان بالأعداد أو الكميات العددية وخصائصها المتصلة بالعمليات الأربع الأساسية فى الحساب (الجمع والطرح والضرب والقسمة)، كذلك عمليات التجذير والترقية. ينحصر الفرق بين الحساب الابتدائى والعالى فى طريقة تصور الأعداد ففي الابتدائى تستخدم الأعداد المألوفة لنا فى الحياة العملية، واستعماله يتناول - إلى جانب فن العد - تطبيقات فى الحياة العادية كالأعمال التجارية مثل النسبة المئوية والفائدة والتسويق. أما فى الحساب العالى وهو الجبر فإن تصور الأعداد أتسع ليشمل الأعداد المركبة والرباعيات وغيرها. ويرجع تقسيم الحساب إلى عملى ونظرى إلى أيام الإغريق، ولكنهم لم ينبغوا نوعاً خاصاً فى أيهما، لأن الحساب كان يتم بوساطة عداد، إذ أن النظام العشرى لم يكن معروفاً، وعلاوة على ذلك فإن الحساب النظرى الحقيقى المنسوب إليهم (وهو قليل نجاهه فى أعمال ديوفانتوس وإقليدس) قضت عليه مدرسة فيثاغورس التي ربطت الأرقام ببعض المعانى الخفية. أخذ العرب عن الهند النظام العشرى، ثم نقله إلى أوروبا ليوناردو دابيزا، فبدأ ظهور الحساب الابتدائى كما هو معروف لدينا. وقد بدأ تطور الحساب العالى الحديث (ح ١٨٠٠) نتيجة لأعمال كارل فردريك جاوس ووليم ر. هاملتن وغيرهما.

**حساب التفاضل والتكامل** : فى الرياضيات العالية، أى طريقة تقديمية تستخدم مجموعة من الرموز الخاصة بها لحل المسائل المختلفة. وأشهر أنواع هذه الطريقة حساب التفاضل وحساب التكامل، والأولى تمدنا بالوسائل لحساب معدل تغير دالة بالنسبة إلى متغيرها المستقل، ويمكن الوصول إلى ذلك إذا عرفنا الزيادة فى المتغير المستقل وما يقابلها من زيادة فى قيمة الدالة. وكلما اعتبرنا الزيادة فى المتغير المستقل قريبة من الصفر

نغمة (صول) التي تليها ثقلاً وليست نغمة (صول) السابعة في الترتيب من الأساس.

حساسية : انظر: البرجيا.

حسان بن ثابت الأنصاري : (ح ٥٦٣ - ٦٧٤)، شاعر مخضرم. ولد ومات بالمدينة. دافع عن قومه: الخزرج بالجاهلية. واتصل بالفسانة والمنافذة ومدحهم، وأدر عليه الأخيرون معاشاً سنوياً. ودافع عن النبي ﷺ والمسلمين، وهجا قريشاً وشعراءها في أثناء النضال بين النبي وقريش. وأعجب به النبي فاتخذته شاعره. وعمى آخر حياته. وديوانه مطبوع، ولكن شعراً كثيراً منحولاً نسب إليه. وهو من الهجائين، يلدع في الفخر، والهجاء والنقائص والمدح، ويضعف في غيرها، ولذلك ضعف شعره بعد انتهاء معركته مع شعراء قريش، واتسم شعره بصبغة جاهلية جليلة، فكان يؤلم القرشيين قبل الإسلام أكثر من غيره.

حسان بن النعمان : (ت ٨١ هـ / ٧٠٠م)، والي أفريقيا من قبل الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان. قاوم البيزنطيين كثيراً أمام قرطاجة، حاصرهما المسلمون من البر والبحر، واستولوا عليها. ووقعت في قبضته جميع حصون أفريقيا البيزنطية وانتصر على الكاهنة دينا زعيمة البربر. لما ولي عبد الله بن عبد الملك مصر عزل حسان بن النعمان عن ولاية أفريقيا واختار لولايتها موسى بن نصير.

حسبة : وظيفة دينية، شبه قضائية، عرفها التاريخ الإسلامي. تقوم على فكرة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. ورغم أن الأصل في النظام الإسلامي قيام الناس جميعاً بهذا الواجب. فقد خصص لها في بعض العصور الإسلامية موظف خاص يسمى «المحتسب» إذا كان معيماً من ولي الأمر، ويسمى «المتطوع بالحسبة» إذا قام بها دون تكليف. يتلخص عمل المحتسب في المحافظة على النظام العام والآداب في الجماعة، وإلزام الناس باحترامها، وذلك بجزر الخارجين عليها خروجاً ظاهراً. أما سلطاته

جمعت قيم هذه النسب للزوايا الحادة المختلفة في جداول خاصة ومنها يمكن معرفة أطوال جميع أضلاع المثلث ومقدار جميع الزوايا، وكذلك ارتفاعات ومساحة أي مثلث، وذلك إذا عرفنا - على وجه العموم - أي ثلاثة أجزاء في المثلث غير مرتبط أحدها بالآخر. والنسب المثلثية الست إذا أمكن تعريفها بطريقة صحيحة لتشمل الزوايا السلبية والزوايا التي تزيد عن دورة كاملة، فإن الدوال يصير لها خصائص هامة إذ تكون دورية بمعنى أنه بعد مضي فترة معينة أو دورة معينة من قيم الزوايا، تبدأ قيمة الدالة في التكرار مرة أخرى، وذلك طوال دورة أخرى مساوية للأولى وهكذا. وهذه الخاصية تجعلها ذات أهمية كبرى في التطبيقات الرياضية لدراسة الظواهر ذات الصبغة الدورية مثل الضوء واللون والصوت والكهربية وحركات الكواكب والإلكترونات. ولحساب المثلثات أهمية في مجالات المساحة والمعمار والبحرية، وفي الأخيرة منها يستخدم حساب المثلثات الكروية عند قياس مسافات بعيدة، وهي مثلثات مرسومة على سطح كرة بدلاً من سطح مستو.

حساس أو هادوك : من أسماك الأسواق، يعيش ش المحيط الأطلنطي شبيهة بالبقلة. ويمتد من الخياشيم حتى الذيل خط جانبي أسود. وزن ١-٢ كجم وأقصاه ٨ كجم ولحمه غض أبيض ويتنظم في شرائح.

حساس الصوت : في الموسيقى العربية، النغمة الأقرب إليه ثقلاً، وهي تسمية مأخوذة عن الحسيس وهو الصوت القريب الأثقل. فكل نغمة من النغم الأساسية السبع تعد حساسة لقريبتها التي تليها صعوداً، ونظائرها بالقوة تقع في الترتيب السابع من كل جماعة بالكل، وهذه التي تقع حادة في الترتيب السابع هي بعينها التي تسمع مما يلي نغمة أساس الجمع، ولذلك فإن البعض يجعل حساسة النغم الأساسية سابعها في الترتيب على الإطلاق، غير أن النغمة الحساسة أصلاً هي سجاج السابعة وتسمع أسفل من نغمة التأسيس الأولى، فالجنس أو الجمع الذي أسامه نغمة (لا) تكون حساسته

وأسره خير الدين بارباروسا في إحدى الغارات وألحقه بالعظة والتخويف، ثم إلى التفرغ والتعنيف، كما تصل في النهاية إلى الضرب والحبس. وإذا كان الخروج على النظام العام متصلاً بحق أحد الأفراد فإن المحتسب لا يباشر سلطاته إلا بناء على شكوى هذا الفرد. أما إذا تمثل الخروج في ارتكاب منكر يمس المجتمع كله أو ما يسميه فقهاء الشريعة الإسلامية حقوق الله، فإن المحتسب يباشر وظيفته استناداً إلى المشاهدة والظهور.

نظمت هذه الوظيفة في عهد العباسيين ومن بعدهم فكان في القاهرة ودمشق وحلب وغيرها ولاية حسبة، وكذلك في الأندلس في عهود المسلمين.

**حسك** : من أدوات الحرب. يتألف من قطع حديدية ذات شعب، تطرح حول المعسكرات أو أمام الخيل لعرقلتها في أثناء العدو. كان للحسك شأن في الحروب القديمة والوسيطه. واستعمله الإغريق والعرب والفرس وغيرهم، ويعرف اليوم بالأسلاك الشائكة.

**حسن إبراهيم باشا** : (١٨٤٤ - ١٩١٧)، طبيب مصري. ولد بالقاهرة وتعلم بها، ثم في ميونيخ وباريس وبرلين. تقلب في عدة مناصب في الحكومة المصرية، إلى أن كان طبيباً خاصاً للخديو إسماعيل، وصحبه في رحلاته إلى أوروبا، وانفصل عنه سنة ١٨٨٨. فعاد إلى مصر وانتخب رئيس شرف لمدرسة الطب فيها. من مؤلفاته: «الدستور المرعى في الطب الشرعي» و«جامعة الدروس السنوية في الأمراض الباطنية» جزآن، و«روضة الآسى في الطب السياسي».

**حسن باشا الملقب باليمشجي** : (ت ١٦٠٣)، قائد تركي، الباني الأصل، التحق بخدمة تركيا، وتولى عدة مناصب. نصبه سنان باشا الصدر الأعظم أغا على الإنكشارية ١٥٩٤. عين وزيراً للديوان، وأدخل إصلاحاً على العملة. تولى الصدارة العظمى ١٦٠١، وقاد الحملة على المجر، وهزم عند ستوافيسنبرج ١٦٠٥ واستخلص قانية. نجح في القضاء على فتنه الفرسان السباهي. أقضى عن منصبه ١٦٠٣ ثم شق.

**حسن بزرگ الجللازى** : (ت ٧٤٠هـ / ١٣٣٩م)، رأس الأسرة الجللازى التي حكمت بغداد بعد وفاة أيلخان أبى سعيد بهادر (٧٣٦هـ / ١٣٣٥). ولاء هذا والياً على آسيا الصغرى. دعم مركز بنى جللاز ببغداد بعد انتصاره على منافسه موسى الزعيم المغولى ٧٣٦ هـ وخاض معارك كثيرة، ورمم مشهد النجف. خلفه في الحكم ابنة أويس (٧٤٠هـ / ١٣٣٩).

في منع هذا الخروج فتدرج من التعريف والبيان إلى العظة والتخويف، ثم إلى التفرغ والتعنيف، كما تصل في النهاية إلى الضرب والحبس. وإذا كان الخروج على النظام العام متصلاً بحق أحد الأفراد فإن المحتسب لا يباشر سلطاته إلا بناء على شكوى هذا الفرد. أما إذا تمثل الخروج في ارتكاب منكر يمس المجتمع كله أو ما يسميه فقهاء الشريعة الإسلامية حقوق الله، فإن المحتسب يباشر وظيفته استناداً إلى المشاهدة والظهور.

نظمت هذه الوظيفة في عهد العباسيين ومن بعدهم فكان في القاهرة ودمشق وحلب وغيرها ولاية حسبة، وكذلك في الأندلس في عهود المسلمين.

**حسن إبراهيم باشا** : (١٨٤٤ - ١٩١٧)، طبيب مصري. ولد بالقاهرة وتعلم بها، ثم في ميونيخ وباريس وبرلين. تقلب في عدة مناصب في الحكومة المصرية، إلى أن كان طبيباً خاصاً للخديو إسماعيل، وصحبه في رحلاته إلى أوروبا، وانفصل عنه سنة ١٨٨٨. فعاد إلى مصر وانتخب رئيس شرف لمدرسة الطب فيها. من مؤلفاته: «الدستور المرعى في الطب الشرعي» و«جامعة الدروس السنوية في الأمراض الباطنية» جزآن، و«روضة الآسى في الطب السياسي».

**حسن الإسكندراني** : (ح ١٧٩٠ - ١٨٥٤)، أمير بحر مصرى من أصل جركسى. أسهم في بناء البحرية المصرية في أوائل القرن ١٩. تلقى العلوم البحرية بفرنسا، قام بعدة رحلات، واشترك في معركة نوارين البحرية ١٨٢٧ التي انتهت بتدمير أسطول مصر. اصطدمت سفينته مفتاح جهاد بالفرقاطة البحرية بمياه البوسفور ومات غريقاً.

**حسن أغا** : (ت ١٥٤٩)، قائد تركي، ولد بسردينيا،

أشهر لمعاوية بن أبي سفيان في ٤١هـ/ ٦٦١ بعد أن أيقن أن أهل العراق ليسوا جادين في نصرته. عاش بقية حياته بالمدينة وقيل إنه مات مسموماً.

**الحسن بن علي الكلبى**: (ت ٣٥٢ هـ/ ٩٦٣ م)، قائد عربى أرسله الخليفة الفاطمى المنصور إلى صقلية لتهدئة أحوالها ٩٤٧. وفي ٩٥٢ انتصر على المسيحيين في كالابريا بجنوب إيطاليا فاضطر الإمبراطور الرومانى قسطنطين الثانى إلى عقد الصلح مع المسلمين وعاد الحسن إلى ريجيوم (جراجة) وشيد فيها مسجداً وبقي بصقلية حتى بلغته وفاة المنصور ٩٥٢ وقيام المعز بعده فعهد بإمارة صقلية إلى ابنه أحمد. ورحل إلى المهديّة: عاد إلى الجزيرة وخرج على رأس أسطول، وانتصر على الروم في معركة رمطة ٩٦٣ وتوفى بصقلية.

**حسن البنا**: (١٩٠٦ - ٤٩)، عالم بالدين وصاحب دعوة ومؤسس جمعية الإخوان المسلمين. تخرج فى مدرسة دار العلوم بالقاهرة واشتغل بالتعليم، استقر بالإسماعيلية فترة حيث بدأ ينظم جماعته، وأقام فيها أول دار للإخوان، واختار لنفسه لقب «المرشد العام». بادر وجماعته إلى إعلان الدعوة بالدروس والمحاضرات والنشرات فى المدن، وأصبح لجماعته شعبية فى كل بلد سعى إليه. أنشأ فى الإسماعيلية معهد أمهات المسلمين لتربية البنات تربية دينية صالحة. نقل مدرساً إلى القاهرة، فانتقل معه المركز العام ومقر قيادة الجمعية. أنشأ بالقاهرة جريدة الإخوان المسلمين اليومية، اشتركت كتيبة من الإخوان فى عمليات فلسطين، فأبليت بلاء حسناً. كان للإخوان نشاط سياسى أدى برئيس الوزراء محمود فهمى النقراشى إلى إغلاق أنديتهم بعد ما فشلت الأعمال الإرهابية، وطارد البارزين من أعضاء الجمعية، فعملوا فى خلايا سرية، قام أحد أفرادها باغتيال النقراشى، ولم يمض وقت طويل حتى اعترض البنا أشخاص مجهولون وأطلقوا عليه الرصاص، فتوفى.

**حسن بغدادى**: (١٩٠٩ - ٧٨)، عالم زراعى مصرى. حصل على دبلوم الزراعة العليا ١٩٣٢، وبكالوريوس العلوم الزراعية ١٩٣٥، والدكتوراه ١٩٤١ من جامعة كاليفورنيا. تدرج فى الوظائف الجامعية حتى أصبح رئيساً لقسم الفاكهة (١٩٤٣ - ٥٧) بكلية الزراعة جامعة الإسكندرية، ثم عين وكيلاً لوزارة التموين ١٩٥٨، ووزيراً للإصلاح الزراعى (١٩٥٨ - ٦١) ومديراً لجامعة الإسكندرية (١٩٦٤ - ٧١). نشر له العديد من البحوث فى المجلات المحلية والعالمية فى علم الفاكهة، وألف كثيراً من الكتب منها: «الفاكهة وطرق إنتاجها» ١٩٥٤، و «ثمار الفاكهة جمعها وتعبئتها وتخزينها» ١٩٥٩، و «الفاكهة وأساسيات إنتاجها» ١٩٦٤، وتعتبر هذه الكتب إضافة قيمة فى علم الفاكهة حيث شملت الطرق العلمية لتربية الفاكهة وإنتاجها. أنشأ تخصص الفاكهة ومحطة بحوث الفاكهة بكلية الزراعة جامعة الإسكندرية. اختير عضواً فى كثير من اللجان والمؤتمرات المحلية والعالمية. حصل على جائزة الدولة التقديرية فى العلوم ١٩٧١.

**حسن بك زاده**: (ت ١٦٣٧)، مؤرخ تركى، اشترك فى الحملات ضد المجر (١٥٩٨ - ١٦٠٣) رئيساً لكتاب الوزيرين إبراهيم باشا وحسن باشا اليمشجى. شغل منصب مدير القسم المالى بالاناضول، ألف «تاريخ آل عثمان»، وأهدى الجزء الأول للسultan مراد ٤.

**الحسن بن حبيب**: (١٣١٠ - ٧٧)، مؤرخ عربى وأديب. درس فى حلب، حج وزار مدن سوريا. له كتب عديدة منها كتاب «درة الأسلاك فى دولة الأتراك» وهو تاريخ السلاطين المماليك. توفى بحلب.

**الحسن بن الخصيب**، أبو بكر: (القرن ٩)، فلكى عربى، فارسى الأصل. نقل أحد كتبه إلى اللاتينية وطبع فى البندقية ١٤٩٥.

**الحسن بن على**: (٣ - ٥٠ هـ/ ٦٢٤ - ٦٧٠ م)، ابن فاطمة بنت النبى ﷺ وعلى بن أبى طالب. بايعه أهل العراق بالخلافة بعد مقتل أبيه لكنه نزل عنها بعد ستة

المغرب وقد أدى هذا إلى مشكلات كبيرة ودخلت المغرب في صراع منذ ١٩٧٦ من أجل السيطرة على إقليم الصحراء الغربية. وفي ١٩٨٢ بعد تلقي المغرب للمعونات العسكرية الأمريكية بدأ الملك الحسن الثاني في تنمية وتطوير اقتصاديات الصحراء الغربية. خلفه ابنه الملك محمد السادس في ١٩٩٩.

حسن حسني عبد الوهاب: (١٠٨٨٤ - ١٩٦٨)، أحد أعلام النهضة التونسية الحديثة، أديب ولغوي ولد في تونس، وتعلم بمدارسها، ثم التحق بمدرسة العلوم الاقتصادية بباريس، انخرط موظفًا بإدارة الفلاحة، ثم الإدارة الاقتصادية. رأس مصلحة مكاتب الحكومة (١٩٢٢ - ٢٥)، عين مديرًا للجنينة فالمهدية فالوطن القبلي، عين رئيسًا للأوقاف التونسية (١٩٣٩ - ٤٣) ثم عين وزيرًا لوزارة الداخلية ١٩٤٣. انتدب للتدريس في عدة معاهد فبأشرف تعليم التاريخ الإسلامي بالمدرسة الخلدونية بتونس (١٩١٠ - ٢٥)، درس التاريخ التونسي في المدرسة العليا للغة والآداب العربية، وألقى محاضرات في تاريخ المغرب في معهد البحوث الإسلامية بالسوربون ١٩٣٣. مثل حكومته في عدة مؤتمرات منها: مؤتمر المستشرقين بالجزائر ١٩٠٥ وفي باريس ١٩٢٢، وفي الرباط ١٩٢٥، وفي مؤتمر الموسيقى بالقاهرة ١٩٣٢، اختير عضوًا في عدة هيئات: عضو مراسل لمجمع الآداب والكتاب الفرنسي منذ ١٩١٤، وعضو مراسل لمجمع التاريخ الإسباني، وعضو عامل باليونيسكو، وعضو مراسل للمجمع العلمي العربي منذ تأسيسه، ومن الرعيل الأول الذين اختيروا أعضاء عاملين بمجمع اللغة العربية. كتب بالعربية والفرنسية وحقق كتبًا قديمة، منها: «بساط العقيق في حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيق»، و«رسائل الانتقاد لابن شرف القيرواني»، وألف «خلاصة تاريخ تونس»، و«شعيرات التونسيات»، وبالفرنسية: «الاستيلاء على صقلية» ١٩٠٥.

له مذكرات نشرت بعد وفاته بعنوان «مذكرات الدعوة والداعية».

حسن توفيق العدل: (١٨٦٢ - ١٩٠٤)، عالم مصري، ولد بالإسكندرية وتعلم بالأزهر ودار العلوم واختير معلمًا للعربية في المدرسة الشرقية ببرلين، وتخرج على يديه عدد من المستشرقين، وأصدر في برلين مجلة «التوفيق المصري» وعاد إلى مصر، فعين مفتشًا في وزارة المعارف. اختير أستاذًا للعربية في كمبرج ١٩٠٣، وانتخب عضوًا في الجمعية الآسيوية الملكية، مات فجأة في كمبرج ونقل جثمانه إلى مصر. له مؤلفات عدة منها «البيداجوجيا» و«أصول الكلمات العامية»، و«تاريخ آداب اللغة العربية».

الحسن الثاني: (١٩٢٩ - ٩٩)، ملك المملكة المغربية (١٩٦١ - ٩٩) ابن محمد الخامس وخلفه. ولد بالرباط ودرس القانون، نفى مع والده إلى جزيرة مدغشقر ٢٠ أغسطس ١٩٥٣. أفرج عنه في ١٦ نوفمبر ١٩٥٥ وعاد مع أبيه إلى الوطن. تعاون مع والده في مفاوضات ٢ مارس ١٩٥٦ التي أدت إلى استقلال المغرب. نصب وليًا للمهد (٩ يولييه ١٩٥٧). عين قائدًا عامًا للجيش المغربي، فأعاد تنظيمه، وشارك والده في الإشراف على أحوال البلاد السياسية، عين قائمًا بأعمال رئاسة الحكومة مايو ١٩٦٠، واعتلى العرش بعد وفاة والده الفجائية ٢٨ فبراير ١٩٦١ وتولى رئاسة الحكومة. أذاع في ٧ يونيو القانون التأسيسي الذي تسيير حكومته على مبادئه. وفي ١٨ نوفمبر ١٩٦٢، أعلن مسودة الدستور وبمقتضاه يتولى الملك السلطة التنفيذية، وله حق حل البرلمان. وفي ٨ يونيو ١٩٦٥ أعلن حالة الطوارئ وتولى جميع السلطات التشريعية إلى جانب السلطات التنفيذية. أسهم في مؤتمرات القمة العربية (١٩٦٤ و ١٩٦٥ و ١٩٦٩ و ١٩٧٣). وقعت محاولات فاشلة لاغتياله ١٩٧١ و ١٩٧٢. في نوفمبر ١٩٧٥ دعا إلى مسيرة شعبية عرفت بالمسيرة الخضراء تتقدم إلى مدينة العيون في الصحراء الإسبانية (الغربية) لضمها إلى

الطبقة الثانية (١٩٧٧). أهم مؤلفاته : علم الاجتماع الجنائي (١٩٥١) وعلم الاجتماع القانوني (١٩٦٨) وعلم الاجتماع الصناعي (١٩٨٢)، وعلم الاجتماع الخلدوني (١٩٧٨)، وتصميم البحوث الاجتماعية ومناهجها (١٩٨٢). وأهم بحوثه الميدانية: التصنيع وال عمران (١٩٥٨)، دراسة المجتمع نظرياً وعملياً، والتكنولوجيا والمجتمع، والبغاء في القاهرة. حصل على جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية ١٩٩١. كان عضواً بمجلس إدارة الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية.

حسن شلمى : (١٥٤٧ - ١٦٠٤)، عالم عثماني ترجم للشعراء، درس الفقه والدين وتولى القضاء والتدريس في بروسة وأدرنة وحلب والقاهرة. تولى قضاء رشيد بمصر. أهم مؤلفاته «تذكرة الشعراء» الذي يضم ١٦٠ سيرة شاعر. كتب حواشي على الدرر والغرر، وأضاف زيادات وتعليقات على بعض الكتب الدينية الهامة وغيرها من المؤلفات.

الحسن الصباح : (١٠٩٠ - ١١٢٤)، مؤسس فرقة الحشاشين. اقترن اسمه باسمى نظام الملك والخيام، وذلك في قصة معروفة عن الأصدقاء الثلاثة. كان من دعاة الفاطميين إلا أنه استقل بالفرقة التي عرفت باسم الحشاشين وكانت تدعو بإمامة نزار بن المستنصر الفاطمي، واتخذت من قلعة الموت مقراً لها. وليت فرقته تزاوّل نشاطها، وتلقى الرعب في قلوب الحكام المسلمين حتى قضى عليها هولاكو حين غزا المغول قلعة الموت قبل دخولهم بغداد ١٢٥٦. ولم تعرف للصباح كتب حتى الآن، إنما يتبع رجال الفرقة تعاليم مأخوذة عن تقاليد وكتب ليست معروفة. اتهم الصباح بالتحريض على قتل نظام الملك. ويذهب الأغاخانية إلى أنهم من نسل حسن الصباح. انظر: الحشاشون.

حسن الطويل : (١٨٤٠ - ٩٧)، عالم بالدين. ولد بالمنوفية بمصر. وتعلم بطنطا ثم بالأزهر، وعمل مصححاً بديوان الجهادية. تولى التدريس بالأزهر، ثم

حسن حشمت : (١٩٢٠ - ٢٠٠٦)، خزان مصري، تخرج في قسم الخزف بكلية الفنون التطبيقية ١٩٣٨، ودرس البورسلين في ألمانيا الغربية ١٩٥٨. برع في عمل التماثيل الصغيره من البورسلين والأحجام الكبيرة من الخزف تناول فيها الفلاح والفلاحة والراقصة وغيرها بأسلوب مبسط واستعراضى. يميل إنتاجه إلى الجانب السياحي. كان إنتاجه سبباً في انتشار المراسم الخاصة لهذا الفن من الفنانين التطبيقيين، وافقت وزارة الثقافة على رعاية مرسومه بعين شمس كمتحف مفتوح لفن الخزف والبورسلين. توجد أعماله في الكثير من المتاحف والأماكن العامة بمصر حصل على جائزة الدولة التقديرية ٢٠٠٠.

حسن الساعاتى : (١٩١٦ - ٩٧)، عالم اجتماع مصرى. حصل على مؤهلات عليا في آداب اللغة الانجليزية (١٩٣٨) والتربية (١٩٣٩) والعلوم الاجتماعية في الإدارة من جامعة لندن (١٩٤١) والصحة العقلية من جامعة لندن (١٩٤٢) ودكتوراه الفلسفة في علم الاجتماع من جامعة لندن (١٩٤٦). عمل بمعاهد الخدمة الاجتماعية والعلوم الاجتماعية بالاسكندرية (١٩٤٦ - ٥٥)، وأستاذ ورئيس قسم الاجتماع فوكيل ثم عميد كلية الآداب جامعة عين شمس (١٩٦٠ - ٦٧) وجامعة بيروت العربية (١٩٦٨ - ٧٣)، عمل مستشاراً بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، والمجلس الاعلى للثقافة وأكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا، عضو لجنة السكان بالمجلس الاقتصادى الاجتماعى بالامم المتحدة (١٩٦٨) وخبير تخطيط مدينة الاسكندرية (١٩٥٦)، وعضو الجهاز التنفيذى للقاهرة الكبرى بالسنتينيات، وعضو المجمع العلمى المصرى (١٩٨٩)، ومجمع البحوث الإسلامية بالأزهر (١٩٩٠) عين عضو لجنة تفسير القرآن الكريم (١٩٦٠). منح الدكتوراه الفخرية في الدراسات الاسلامية من كلية الإمام الأوزاعى ببيروت (١٩٩٠) وجائزة الملك فيصل العالمية في الدراسات الاجتماعية (١٩٩٣) ووسام الجمهورية من

١٩٦٤ وبقي في هذا المنصب حتى ١٩٦٩ عندما استقال لأسباب صحية.

حسن محمود (باشا): (١٨٤٧-١٩٠٦)، طبيب مصري تعلم بمصر وألمانيا وفرنسا، تدرج في المناصب فكان مفتشاً لصحة مدينة القاهرة، ثم مديراً للصحة فناظراً للمدرسة الطبية وطبيباً للأمراض الباطنية بمستشفى قصر العيني. من مؤلفاته «الفوائد الطبية في الأمراض الجلدية»، و«البواسير ومعالجتها» و«الاستكشاف العصري في الدمامل المصري»، و«الخلاصة الطبية في الأمراض الباطنية»، و«رسائل في حمى الدنج والكوليرا والنزلة الوافدة».

حسن مراد: (١٩٠٣ - ٧٠)، مصور سينمائي مصري. درس فن التصوير السينمائي بألمانيا. التحق ١٩٢٥ بشركة مصر للتمثيل والسينما. وعندما بدأ نشاط استديو مصر (١٩٣٥-٣٦) آثر أن يتخصص في التصوير الخارجي، فأنشأ «جريدة مصر الناطقة». اشترك في تصوير أفلام «زينب»، و«ليلي بنت الصحراء»، و«غرام الملاك». زار معظم بلاد العالم مسجلاً بالصور أحداثها ولمحات من حياتها.

حسن مرعي: (١٩٠٧-٨١)، مهندس مصري. حصل على دبلوم مدرسة الهندسة الملكية ١٩٢٨ ثم بكالوريوس الهندسة من جامعة برمنجهام بإنجلترا ١٩٣١، والدكتوراه ١٩٣٤. شغل عدة مناصب بالجامعات المختلفة وعين وكيلاً لوزارة التربية والتعليم ١٩٥٣، وكيلاً لوزارة الحربية لشئون الطيران (١٩٥٣-٥٤). عين وزيراً للتجارة والصناعة (١٩٥٤-٥٥). نشر له كثير من البحوث في المجالات العلمية العالمية والمحلية. أنشأ قسم الميكانيكا بكلية الهندسة في جامعته الإسكندرية وعين شمس. أسهم بقسط كبير في إنشاءات المصانع الحربية، كما أسس جمعية الملاحة الفلكية، اختير عضواً في العديد من الجمعيات والهيئات العلمية في الداخل والخارج. حصل على جائزة الدولة التقديرية في العلوم ١٩٧٠.

عمل مفتشاً في نظارة المعارف، فأستاذًا بدار العلوم حتى وفاته. تلقى عليه أحمد تيمور علوم العربية والمنطق. أخذ بمذهب ابن تيمية وكان شديد الإنكار على المبتدعة. عني بأموال المسلمين، وناصر مهدي السودان، عرف بالزهد وعلو النفس عن الدنيا والبعد عن الرياء. له مجموعة دروس باسم «عنوان البيان».

حسن فتحي: (١٩٠٠ - ٨٩)، مهندس معماري مصري يعد حجة في العمارة الإسلامية. تخرج في مدرسة المهندسخانة بالقاهرة ١٩٢٦ وقضى الشطر الأكبر من حياته في البحث عن إسكان زهيد التكاليف لا يخلو من الصفات الجمالية يعتمد على قالب الطوب الأخضر (غير المحروق) امتداداً لتقاليد البناء منذ عصر ما قبل الأسرات. قام بتصميم وتنفيذ مشروع قرية الجرنه بالنوبة (١٩٤٥ - ٤٦) كذا مشروع قرية باريس بالوحدات الخارجة. ألف كتاباً عن العمارة الريفية باللغة الإنجليزية، طبع في أمريكا، وأربعة كتب أخرى في العمارة. حاضر في جامعات مختلفة حول العالم، كما قدم عدة بحوث معمارية في كثير من المؤتمرات الدولية. منح جائزة الدولة التقديرية في الفنون ١٩٦٧.

حسن مأمون: (١٨٩٤-١٩٧٦)، الشيخ الثامن والثلاثون للأزهر، مصري. تخرج في مدرسة القضاء الشرعي ١٩١٨ وحصل على الشهادة العالمية. عين موظفاً قضائياً بمحكمة المنصورة ثم تنقل في مناصب القضاء إلى أن عين قاضياً لقضاة السودان، وأمضى في منصبه ست سنوات عاد بعدها إلى مصر ١٩٤٧ وكانت له فيها مواقف وطنية أحفظت المستعمرين عليه فأصدروا قراراً بعدم تعيين أحد من المصريين قاضياً للقضاة وقصروه على من يختارونهم من السودانيين. عين رئيساً لمحكمة القاهرة الابتدائية، ثم عضواً بالمحكمة العليا الشرعية، ثم نائباً لرئيس المحكمة العليا الشرعية فريئساً لها ١٩٥٢. وفي ١٩٥٥ عين مفتياً للديار المصرية ثم أصبح عضواً بمجلس الأمة ١٩٦١. اختير شيخاً للأزهر

**حسنة المراعى أو ركسيا**: نبات معمر، أزهاره وردية اللون، اسمه العلمى ركسيا فرجينىكا (*Rhexia virginica*)، وموطنه الحقول الرطبة فى ق أمريكا الشمالية.

**حسن وقبح**: انظر: التحسين والتقيح.

**حسنى الزعيم**: (١٨٩٧-١٩٤٩)، ضابط سورى، تعلم فى المدرسة الحربية باستانبول، وخدم بالجيش التركى ثم الفرنسى أيام احتلال سوريا، وتولى رئاسة الأركان، وقاد انقلاب ٣٠ مارس ١٩٤٩، وفض مجلس النواب، ثم قبض على زمام الدولة، وتلقب بالمشير، وألف وزارة، ثم انتخب رئيساً للجمهورية (يونيه ١٩٤٩) وحكم سوريا حكماً مطلقاً لمدة ١٣٦ يوماً. قتل رمياً بالرصاص عقب انقلاب عسكري تزعمه العقيد سامى الحناوى.

**حسنى مبارك**: انظر: مبارك، محمد حسنى.

**حسون**: أنواع من العصافير تقطن أوروبا وأمريكا، وبمصر نوع متعدد الألوان بين أسود وقرمذى وبنى وأبيض وذهبى. يفرغ فى الربيع. وحسون أمريكا الشمالية الشرقى (الكنارى البرى) أصفر زيتونى، ولون الذكر فى الربيع بين أصفر زاه وأسود.

**حسون الحلبى**، رزق الله: (١٨٢٥-٨٠)، صحفى وشاعر وأديب. أنشأ فى الآستانة جريدة «مرآة الأحوال» ١٨٥٤، وهى من أقدم الصحف العربية فى العالم. فر بسبب الوقعة من تركيا إلى روسيا، ثم إلى لندن، وأعاد هناك إصدار جريدته مع مجلة أخرى أصدرها ١٨٦٨، بعنوان «رجوم وغساق». عطل مجلة «مرآة الأحوال»، وأصدر مجلة نصف شهرية عنوانها «حل المسألتين الشرقية والمصرية». توفى فى لندن، وله طائفة من المؤلفات.

**حسونة**، محمد عبد الخالق: (١٨٩٨-١٩٩٢)، ثانى أمين عام لجامعة الدول العربية حيث انتخب لهذا المنصب أربع مرات (١٩٥٢-٧٢). درس بمصر وكيمبرج. عمل محافظاً للإسكندرية ١٩٤٢، ثم فى

السلك الدبلوماسى المصرى، عين وزيراً للشؤون الاجتماعية (١٩٤٩-٥٠)، ثم المعارف فالخارجية، فأميناً عاماً لجامعة الدول العربية ١٩٥٢، خلفه محمود رياض.

**حسونة النواوى**: (١٨٣٩-١٩٢٤)، الشيخ الثالث والعشرون للأزهر مصرى. ولد فى نواى (أسيوط)، وتعلم بالأزهر على الشيخين عبد الرحمن البحراوى ومحمد الإنابى وغيرهما. أدخل بعض العلوم الحديثة فى الأزهر ومكن للإمام محمد عبده من تنفيذ مشروعه لإصلاح الأزهر وأعانه عليه، أضيف منصب الإفتاء إلى عمله. عكف بداره لخلاف بينه وبين الحكومة، ثم فصل من المشيخة ١٨٩٩، صدر أمر بإعادته شيخاً للأزهر ١٩٠٦، ولم يمكث طويلاً فاستقال ١٩٠٩، ولزم داره حتى توفى.

**حسين**: (ت ١٧٢٩)، شاه فارس (١٦٩٤-١٧٢٢) كان ضعيف الهممة، ملأت عقله الخرافات فأحاط نفسه بالمنجمين والغلاة فى الدين. لم يبد أية مقاومة حينما ثار عليه الأفغانيون، وتخلى عن العرش فاعتلاه الشاه محمود.

**حسين باشا**، آغا: (١٧٧٦-١٨٤٩)، قائد عثمانى، نشأ فى صفوف الانكشارية. اشترك فى الحروب الروسية التركية (١٨٠٦-١٢). تمكن بفضل حظوته عند السلطان من التخلص من أكثر زعماء فرق الانكشارية. كافأه السلطان برفعه إلى منصب وزير، وعين والياً على بورصة وأزمير وقائدًا على حصون البوسفور وحامياتها. قضى نهائيًا على مقاومة الانكشارية وحل فرقتها ١٨٢٦ فكوفئ بترقيته ولقب بقاتل الجيش الذى نظم من جديد. تولى قيادة الجيش فى الحرب الروسية التركية (١٨٢٨-٢٩) ولم يستطع الانتصار على الروس. هزم جيشه فى معركة بيلان أمام القوات المصرية ١٨٣٢.

**حسين باشا الملقب بكوجك**: (ت ١٨٠٣)، قائد بحرى عثمانى، شب فى قصر السلطان العثمانى مع أخيه فى الرضاة الذى صار بعدئذ السلطان سليم ٣، فلما ولّى

العراق واغتيا الملك فيصل الثاني ١٩٥٨. وقع اتفاقية عسكرية واقتصادية وثقافية مع المملكة العربية السعودية ١٩٦٢. ألف كتاباً عن أحوال مملكته، اشترك في مؤتمرات القمة العربية. وقبيل حرب يونيو ١٩٦٧ عقد اتفاقية دفاع مشترك مع مصر يقال: إنها كانت أهم الأسباب التي دفعت إسرائيل للهجوم على العرب. رغم اشتراكه في الحروب العربية الإسرائيلية فإن علاقاته بقيت متوترة مع أغلب الدول العربية بسبب عدم استقرار سياسته نحو الفلسطينيين. تحسنت هذه العلاقات منذ نوفمبر ١٩٧٤ بعد اعترافه بمنظمة التحرير الفلسطينية ووعده بأن يمنح أية حكومة فلسطينية كل تأييد. عقد اتفاقية سلام مع إسرائيل ١٩٩٤. خلفه ابنه الأكبر عبد الله الثاني بعد وفاته. انظر: الأردن.

الحسين بن علي: (ت ٦١هـ / ٦٨٠م)، أخو الحسن وابن الخليفة علي بن أبي طالب وفاطمة بنت الرسول ﷺ. حين تولى يزيد بن معاوية الخلافة أرسل إلى واليه على المدينة ليأخذ البيعة له فبايع أهل المدينة، واستطاع الحسين وعبد الله بن الزبير أن يخرجوا من المدينة إلى مكة دون أن يبايعا ليزيد. أرسل العراقيون إلى الحسين يبايعونه ودعوه للذهاب إليهم. خرج الحسين إلى العراق ولكن يزيد بن معاوية ولّى عبيد الله بن زياد أميراً على البصرة وعهد إليه قمع الشيعة. خرج الحسين وسار إلى العراق ووقعت بينه وبين عبد الله بن زياد معركة كربلاء التي انتهت باستشهاد الحسين، في العاشر من المحرم سنة ٦١هـ. قيل إنه لما استشهد الحسين أرسل رأسه إلى الخليفة يزيد في دمشق. وقيل إن الرأس نقل في عهد الخلفاء الفاطميين إلى عسقلان، ولما تقلد الأفضل ابن أمير الجيوش بدر الجمالي الوزارة أخرج رأس الحسين وعطره وحمله على صدره وسعى به ماشياً إلى أن أحله في مقره في المشهد الحسيني بمصر. الحسين بن علي: (١٨٥٦ - ١٩٣١)، كبير الأشراف وأمير مكة. نهض بالثورة العربية على الحكم التركي إبان الحرب العالمية ١ (١٩١٦)، ثم نادى بنفسه ملكاً على

هذا العرش، عينه بعد بضع سنوات «قبودان باشا» ومنح رتبة الوزارة، أعاد تنظيم الأسطول العثماني ودار الصناعة ويعتبر مؤسس القوة البحرية العثمانية الحديثة. انضم إلى الإنجليز بقواته ١٨٠١ لإخراج الفرنسيين من مصر، وبذلك أعاد مصر إلى العثمانيين، فكافأه السلطان على خدماته.

الحسين بن الضحاك: (٧٧٩-٨٦٤)، الملقب بالخليج، شاعر ولد بالبصرة، ومات ببغداد، أصله من خراسان. كان صديقاً لأبي نواس وجماعته من الماجين. فلما رحل أبو نواس إلى بغداد ونال الشهرة، اقتضى أثره ومدح أبناء الرشيد واتصل بالأمين وناداه، وهجا المأمون. فلما ولي المأمون الخلافة أبعد عنه فعاش بالبصرة حتى ولي المعتصم، فعاد إلى بغداد وناداه والخلفاء من بعده. كان ظريفاً، صافى النفس. فيه عريضة عند السكر وكان حسن الافتتان في ضروب الشعر. له غزل كثير، ومرثيات في الأمين، ومدائح في الخلفاء والكبراء، وخمريات، وبلغ في ذلك مبلغاً عالياً. كان أبو نواس يغير على معانيه في الخمر، كما نسب الناس لأبي نواس ما شاع له من شعر بديع فيها، وكان مطبوعاً، لا يتكلف، موفقاً إلى اللفظ المتين والأسلوب الرصين توفيقه إلى اللفظ العذب، والتعبير الحلو، والوزن القصير الراقص. فلشعره قبول ورونتق، ولذلك كثر الغناء به.

حسين بن طلال الأول: (١٩٣٥ - ٩٩)، ملك المملكة الأردنية الهاشمية (١٩٥٢ - ٩٩). تولى بعد نزول أبيه الملك طلال عن العرش. حفيد الملك عبد الله بن حسين. تلقى علومه بالأردن والتحق بكلتي هارو وساند هرسث العسكريتين بانجلترا. عزل القائد جون جلوب عن قيادة اللواء العربي ١٩٥٦. وقع الميثاق العسكري بين مصر والأردن ١٩٥٦، وأهدى وسام النهضة الأردني لبورسعيد ١٩٥٧ تخليداً لجهادها في سبيل العروبة، عمل على جلاء القوات الإنجليزية من الأردن ١٩٥٨، تزعم الاتحاد العربي (الأردن والعراق) في أعقاب ثورة

بشكل ظاهر. وهو ينم عن الثقافة. إذ يخلط بين لغة الصحافة واللغة التركية الرسمية المعقدة المعروفة باسم «باب عالي أسلوبى». بدأ نشاطه الأدبى بالترجمة عن الفرنسية وألف «المرأة والغندور» وهو كتاب اجتماعى كما كتب قصة فكاهية بعنوان «المربية» ١٨٩٥، وهى أحسن وأشهر مؤلفاته. عالج مسألة تحرير المرأة، وكانت من المسائل الشائكة فى تركيا فى مجموعة الرسائل الفكاهية «المطلقة» ١٨٩٦، أطول رواياته «الخطية» ١٨٩٧. تعرضت رواياته الأخيرة - «زواج بين المذنبات» و «غول الصحراء»، و «الساحرة» - لنقد مرير من مجلة رباب (مدرسة فكرت).

حسين رشدى: (١٨٦٣ - ١٩٢٨)، سياسى مصرى ورئيس الوزراء، ابن محمود حمدي باشا طبوزاده محافظ القاهرة ووكيل الداخلية. درس القانون بباريس. وعين مفتشاً بالمعارف، فقاضياً، فمديراً للأوقاف، فوزيراً للعدل ١٩٠٨. تولى رئاسة الوزارة للمرة الأولى ١٩١٤ حينما أعلنت الحماية البريطانية على مصر. تضامن مع زعماء ثورة ١٩١٩ فاستقال مرتين من الوزارة. عين رئيساً للجنة الدستور ١٩٢٢، فرتيساً لمجلس الشيوخ ١٩٢٦.

حسين سعيد: (١٩١١ - ٧٧)، عالم نبات مصرى، حصل على بكالوريوس العلوم ١٩٣٣ ودبلوم الكلية الامبراطورية بلندن ١٩٣٤، ودكتوراه فلسفة من جامعة كامبردج ١٩٣٧، ودكتوراه العلوم من جامعة القاهرة ١٩٥١. تدرج فى المناصب الجامعية حتى أصبح عميداً لكلية العلوم ١٩٥٨، ووكيلاً لجامعة القاهرة ١٩٦٤. عين وزيراً للتعليم العالى ١٩٦٥، ثم مديراً للجامعة الأمريكية بالقاهرة ١٩٦٧. نشرت له المجلات العالمية والمحلية العديد من البحوث التى تتميز بالأصالة والابتكار فى موضوعات بالغة الأهمية فى ميدان وظائف أعضاء النبات، منها على سبيل المثال التحولات الغذائية فى النبات، والهرمونات النباتية ودورها فى مختلف نواحي النشاط الخلوى، والمسببات العشبية وأثرها فى

الحجاز، ومنح ابنه عبد الله إمارة شرق الأردن، اجلس ابنه فيصل ملكاً على العراق تحت الانتداب البريطانى. شن عبد العزيز بن سعود الحرب عليه ١٩٢٤ وهزمه فهرب هو وأسرته ثم قصد قبرص حيث اتخذها مقاماً (١٩٢٤ - ٣٠). مات بعمان ودفن بالمسجد الأقصى بيت المقدس.

حسين بيكار: (١٩١٣ - ٢٠٠٢)، فنان مصرى. تخرج فى المدرسة العليا للفنون الجميلة ١٩٣٣ وعمل مدرساً ثم انتقل إلى المغرب ١٩٣٨ لتدريس الرسم فى تطوان، عاد ١٩٤٢، وعين معيداً ومساعداً لأحمد صبرى، ثم رئيساً للقسم الحر ثم رئيساً للقسم النظامى. يعتبر أستاذاً للأجيال الفنية ورائداً لفن الرسم الصحفى وصاحب مدرسة فى التعبير الفنى وهو مصور بارع وفنان الصورة الشخصية وكاتب وشاعر وناقد وموسيقى وعازف للعود. حفرت رسومه على الكريستال فى ستونين جلاس بالولايات المتحدة الأمريكية. يعتبر رائد رسوم الأطفال وقد تألفت بسببه الشخصية المصرية فى رسوم المجلات وأهمها شخصية سندباد ورحلاته وقد صور من الخيال كيفية نحت معابد (أبو سمبل) وصورت فى فيلم خاص يعتبر وثيقة عالمية كما انتشرت كتاباته النقدية فى مجال الفن التشكيلى وأشعاره وأزجاله ونثراته الإنسانية فى دار أخبار اليوم، ورسم الكثير من أغلفة آخر ساعة. ترك كلية الفنون الجميلة ١٩٥٩ ليعمل فى الأخبار. حصل على جائزة الدولة التقديرية ١٩٨٠ وأعماله فى متحف الفن الحديث بالقاهرة والإسكندرية والمتاحف العربية والأوروبية بالإضافة إلى المجموعات الخاصة. نال عام ٢٠٠٠ جائزة مبارك للفنون.

حسين وحمى: (شهر فى القرن ١٩)، من كبار أدباء الترك، اشتهر بتصوير حياة الجماهير بكل ما فيها من نضرة وبعد عن الكلفة، وفى مؤلفاته شئ من فن القصص الشعبى. وكان أول من أدخل هذا اللون فى الأدب التركى، وتمثل مشاهدته التى نقلها من الحياة اليومية لغة العوام. وله أسلوب يناقض هذا الأسلوب

**حسين كامل:** (١٨٥٣-١٩١٧)، أول سلطان على مصر (١٩١٤-١٧) بعد دولة الخديويين، عم عباس ٢. ولى - قبل السلطنة - نظارة الأشغال العمومية، فأشأ سكة حديد القاهرة - حلوان، ثم نظارة المالية، فرياسة مجلس شورى القوانين. عينه الإنجليز سلطاناً لمصر عند عزل عباس ٢ (١٩١٤) ولم يكن له من السلطنة إلا اسمها، فقد كانت السلطة الحقيقية في يد المندوب السامي البريطاني.

**حسين مظهر:** (ت ١٨٨٣)، قائد مصري، اشترك في عدة حملات عسكرية، آخر منصب له قائد الفرقة الثالثة في حملة هيكل بكردفان. استشهد مع فرقته بمعركة شيكان ١٨٨٣، دون أحداث الساعات الأخيرة للمعركة.

**حسين ميرزا:** (ولد ١٤٣٨)، يلقب بأبي الغازي، ملك خراساني ولد في هرة، وحكم هذه البلاد (١٤٦٩-١٥٠٦)، كان في بدء حياته جندياً ممتازاً يشجع الأدب ويسخر على الأدباء. مارس قرص الشعر وله في ذلك ديوان. صنف كتاباً يسمى «مجالس العشاق»، اختلط فيه النثر بالشعر وهو يتضمن سير بعض الصوفية، ينتسب إلى تيمورلنك من ناحية أبيه وأمه، وكان بلاطه أزهر بلاط في آسيا مزدهراً بالشعراء، والمصوريين والموسيقيين، والمؤرخين، وهو آخر الملوك من التيموريين، إذ حكم ابنه بديع الزمان ومظفر معاً لفترة قصيرة حتى أوقع شيباني بهما الهزيمة.

**حسين والي:** (١٨٦٨-١٩٣٦)، عالم بالفقه وأدب اللغة، مصري ولد ببلدة ميت أبو علي بالشرقية. كان والده من علماء الأزهر البارزين. حفظ القرآن ثم أتم الدراسة الابتدائية بالقاهرة. التحق بالأزهر، فدرس التجويد والقراءات ثم العلوم الشرعية. عين مدرساً بالأزهر بعد تخرجه وكان من الثقات الذين يعول عليهم في الإفتاء. اختير مدرساً بمدرسة القضاء الشرعي لعلوم الأدب العربي والمنطق وبعض العلوم الشرعية. عين بمنصب المفتش العام بالأزهر والمعاهد الدينية، ثم وضع مشروع قانون الأزهر ١٩١١. عين عضواً في هيئة

تنقية الحقول من الأعشاب الضارة. ولم تقتصر بحوثه على النباتات الراقية بل تعدتها إلى فسيولوجيا الكائنات الدقيقة، وهو صاحب مدرسة في علم النبات تتميز بالأصالة والتنوع والترابط رغم اتساع أواصرها. وتعدى نشاطه الجامعة إلى المركز القومي للبحوث، فأشأ وحدة لبحوث وظائف أعضاء النبات، كما أشرف على تكوين وحدة الكائنات الدقيقة. نال جائزة الدولة في العلوم البيولوجية ١٩٥٠، واختير عضواً في كثير من المؤتمرات العالمية، وعضواً في كثير من الجمعيات العلمية المحلية والعالمية. حصل على جائزة الدولة التقديرية في العلوم ١٩٦٧، أشرف على الموسوعة الشافية (١٩٦٨-٧٢) ساهم في تأسيس الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية.

**حسين عوني:** (ت ١٨٧٦)، أحد رجال الحرب والسياسة العثمانيين في منتصف القرن ١٩. التحق بالجيش وأبلى بلاء حسناً، عين وزيراً للحرب، أحمد ثورة في كريت. نفي فترة من الزمن. عين صدراً أعظم ١٨٧٤ ثم عزل وتولى المنصب مرة أخرى. أطلق النار عليه ومات.

**حسين فوزي:** (١٩٠٠-٨٨)، مفكر مصري واسع الأفق. درس الطب بالقاهرة، وعمل طبيباً، ثم أوفد إلى فرنسا ١٩٢٥، ليعود منها ١٩٣١، ومعه عدة دبلومات عالية في علوم النبات والحيوان والأحياء المائية. عمل في أعمال مختلفة حتى عين مديراً لمعهد الأحياء المائية بالإسكندرية. عين أستاذاً لعلم الحيوان، فعميداً لكلية العلوم بجامعة الإسكندرية ١٩٤٢، فوكيلاً لجامعة الإسكندرية (١٩٤٨-٥٤)، فوكيلاً لوزارة الثقافة والإرشاد القومي ١٩٥٥ حتى أحيل إلى التقاعد ١٩٦٠. وضع أسس أوركسترا القاهرة السيمفوني، ومعهد الباليه، ومعهد السينما، والكونسرفتوار ومسرح العرائس. أنشأ معهد الفنون الشعبية ورأس تحرير «المجلة». من مؤلفاته «السندباد القديم» و«سندباد مصري» و«الموسيقى السيمفونية». فاز بجائزة الدولة التقديرية للفنون ١٩٦٥.

الوطنية ١٩٢٠، استقال وتفرغ للجهاد السياسي. انتخب رئيساً للجنة التنفيذية العربية (١٩٢١ و ١٩٢٥ و ١٩٣٠)، توفي ببيت المقدس، وهو والد الشهيد عبد القادر الحسيني المجاهد الفلسطيني.

**الحشاشون:** فرقة إسماعيلية سرية دعت إلى إمامة نزار ابن المستنصر لدين الله الفاطمي، أسسها بإيران ١٠٩٠ **الحسن الصباح.** الذي انضم وهو حدث للدعوة الفاطمية، ووفد على مصر في أثناء حكم الخليفة المستنصر الفاطمي (١٠٣٥ - ٩٤)، وانضم إلى مؤيدي إمامة نزار. ثم عاد إلى إيران وبث دعوته، فالتف حوله كثيرون، واستطاع (١٠٩٠ - ٩١) أن يستولى على قلعة الموت الجبلية الحصينة التي اتخذها مقراً لدعوته، ووجه اهتمامه إلى الاستيلاء على قلاع أخرى وإلى التخلص من أعدائه، فكان بين من قضى الحشاشون عليهم نظام الملك الذي اغتالوه ١٩٠٢ وكان وزيراً للسلطان السلجوقي ملكشاه. وساعد الحشاشين على تقوية صفوفهم وتوسيع نطاق دعتهم نزاع السلاجقة على العرش وانقسام الشرق الأدنى الإسلامي على نفسه، وقيام الحروب الصليبية، وقد تميزوا بتنظيم دقيق وبتخاذ الاغتيال أداة يتخلصون بها من أعدائهم، فكان يرأسهم السيد أو شيخ الجبل الذي كان صاحب الأمر والنهي ويليهِ الدعاة، ويتلقون أوامرهم منه وينفذون تعليماته. وينقسم الباقون إلى مراتب بحسب اطلاعهم على أسرار الفرقة. ومن أهم هؤلاء الفدائيون الذين كانوا يغتالون الأعداء. وكان لا يصل إلى مرتبة الفدائي إلا صاحب بأس. شديد الطاعة، يسعى إلى الاستشهاد في خدمة الدعوة. وكان شيخ الجبل يهيئ الفدائي للقيام بوظيفته ويكافئه بإدخاله من حين لآخر في جنة غناء قائمة داخل الحصن الجبلي بعد أن يكون قد تعاطى نوعاً من الحشيش وكان يسمح للفدائي أن يمارس في الجنة مختلف أنواع اللذات الحسية. توفي الحسن بن الصباح ١١٢٤ وخلفه على رياسة الدعوة من حصن الموت ستة من شيوخ الجبل كان آخرهم ركن الدين بن محمد

كبار العلماء ١٩٢٤. دخل مجمع اللغة العربية منذ إنشائه وأسهم بنشاط في أعمال لجانه. من مؤلفاته المطبوعة: «أدب البحث والمناظرة» و «الاشتقاق» و «رسالة التوحيد»، و «رسائل الإملاء».

**حسيني:** اصطلاح في الموسيقى العربية، يطلق على النغمة السادسة التي تسمع من سبابة الوتر الرابع في العود. وهو «وتر النواة»، وسجاح هذه النغمة أي نظيرتها بالقوة الأثقل هي نغمة عشرينان وتسمع من مطلق الوتر الثاني المسمى وتر «العشرينان». وتسمى باسم «حسيني» أيضاً هيئة لحنية لجماعة نغم تعرف «بمقام الحسيني» وتميز عند الاجراء باستعمال نغم الجنس القوي المرتكز على نغمة الحسيني ثم تستقر على نغمة دو كاه التي هي مطلق الوتر الثالث في العود.

**حسيني:** طائر صغير من جنس العنديلين والهازار، بني داكن أزرق الذقن والزور، تليه ثلاثة خطوط: أسود وأبيض وكستنائي، والبطن والصدر أبيضان مشوبان بسمرة، موطنه أوروبا، يزور مصر شتاء.

**الحسيني، الحاج أمين:** (١٨٩٦ - ١٩٧٤)، زعيم سياسي فلسطيني، عين مفتياً لبيت المقدس ١٩٢١. عارض إقامة دولة يهودية في فلسطين، قبض عليه ١٩٣٧ لاتهامه بالتحريض على الجهاد ضد اليهود، فذهب إلى لبنان ثم إلى العراق قبيل نشوب الحرب العالمية ٢. اشترك في ثورة رشيد عالي الكيلاني ١٩٤١ ضد الحكم البريطاني. وبعد فشل ثورة الكيلاني ١٩٤١ هرب إلى إيران وإيطاليا ثم رحل إلى برلين حيث أخذ يذيع منها الأحاديث لإذكاء همة العرب. وجد في مصر ملاذاً ١٩٤٦ ثم غادرها واتخذ من السعودية مقاماً. دفن بيروت.

**الحسيني، موسى كاظم:** (١٨٥٣ - ١٩٣٤)، زعيم فلسطيني، ولد بالقدس، وتعلم بها وبالأستانة. ولى أعمالاً كثيرة في العهد العثماني بفلسطين واليمن، والأناضول، والعراق، وأحيل إلى التقاعد ١٩١٤. عين رئيساً لبلدية بيت المقدس ١٩١٧، وبدأ بتزعم الحركة

وكثير منها نافع فى التلقيح الخلطى، وبعضها أعداء لحشرات ضارة، وبعضها يكون الغذاء الرئيسى لبعض الأسماك والزواحف والطيور والشديدات. ويأكل الإنسان النمل الأبيض فى البرازيل والجراد فى الصين، ومن المنتجات الحشرية الحرير والعسل وصبغة الكوشيل واللك.

**حشرة التين القشرية الفنجانية:** حشرة ذات جسم دقيق مستدير، قطره حوالى ٢ مم، يغطى جسم الأثنى بقشرة صغيرة مستديرة لونها أخضر فاتح. وتوجد فى قاع تجويف يحدث على سطح النبات نتيجة تهيج أنسجة النبات من تأثير تغذية الحشرة، تصيب سوق التين وثماره وسوق التفاح والكمثرى والمانجو والتوت وغيرها، ويكثر وجودها على أطراف النبات الخضر.

**حشرة الحلويات المحارية:** حشرة قشرتها مثلثة الشكل مستطيلة وعليها رقط مستديرة، لونها أرجوانى إلى الغيرة تصيب فروع أشجار الحلويات والعنب وبعض أشجار الزينة.

**حشرة رواغة:** حشرة غمدية الجناح اسمها العلمى بيدريس الفييرباى (*Paederus alferii*) طولها حوالى ٨ مم ولون الرأس والغمدين والنصف الخلفى من البطن أزرق لامع. أما بقية الجسم فلونه برتقالى، وهى من الحشرات المفيدة. توجد بكثرة على النباتات التى تصاب بدودة القطن أو المن، فتقوم الحشرة الكاملة أو يرقتها باقتراس حشرات المن الصغيرة وبيض دودة ورق القطن وبيض دودة اللوز القرنفلية.

**حشرة عصوية:** انظر: حشرة ورقية.

**حشرة قشرية:** حشرة صغيرة الحجم، من فصيلة كوكسيدى (الحشرات القشرية والبق الدقيقى) الأثنى منه مجنحة. تمتص الحشرة عصارة النبات بفمها الثاقب الماص وتصيب كثيراً من أشجار الفاكهة. الجسم كله مغطى بطبقة شمعية تفرزها الأثنى ويوضع تحتها البيض (مثل-حشرة التين القشرية الفنجانية وحشرة الزيتون السوداء)، أو يوضع البيض تحت قشرة تغطى الجسم

(١٢٥٥-٥٦)، واتسع نطاق الدعوة فى أيامهم حتى شمل الشام. وفى ١٢٥٦ هاجم هولانكو خان قلعة ألموت فسلمت القلعة وقتل ركن الدين. وتبع هولانكو باقى الحشاشين حتى قضى على من كان منهم بفارس. ولقى الحشاشون فى الشام مصيراً مشابهاً عندما هاجمهم بيبرس سلطان المماليك ١٢٧٢، ولم تبق من الفرقة غير فئات متفرقة فى سوريا وإيران والهند.

**حشائش:** نباتات تتبع الفصيلة النجيلية الواسعة الانتشار التى تضم حوالى ٤٥٠٠ نوع. تميز الحشائش بسوقها الأنبوبية الفارغة ذات العقد. وأوراقها الشبيهة بالنصل وأزهارها الدقيقة الموجودة فى سنابل. ومن الحشائش نباتات المرعى كالركيب، ونباتات الحبوب المعروفة كالقمح والشعير والذرة والأرز ونباتات الخضيرة كالجارون والنجيل. ومنها أيضاً قصب السكر وأنواع الغاب.

**حشر:** أحد السمعيات المتصلة بيوم القيامة. ويراد به جمع الناس بعد بعثهم ليسألوا عن أعمالهم.

**حشرة:** حيوان مفصلى يتنفس الهواء الجوى، من طائفة الحشرات، له رأس، وصدر، وبطن، وثلاثة أزواج من الأرجل وقرنا استشعار، وللحشرة البالغة زوج أو زوجان من الأجنحة فى العادة، وفى كثير من الحشرات كأبى دقيق والفراش والبعوض والنحل والذباب المنزلى يكون التحول تاماً يبدأ بالبيضة ثم اليرقة ثم العذراء ثم الحشرة البالغة. أما فى الجراد والصراصير فيكون التحول تدريجياً، فتخرج من البيضة حورية تشبه الأم فيما عدا خلوها من الأجنحة وعدم نضج الأعضاء التناسلية، ثم تتحول تدريجياً إلى الحشرة البالغة. وفى بعض الحشرات البدائية غير المجنحة يكون التحول معدوماً، وتخرج الصغار فى شكل الحشرة البالغة وتنمو فى الحجم لا غير. وتدل الأحافير على أن الحشرات هى أقدم الحيوانات الأرضية وهى تكون  $\frac{3}{4}$  أنواع المملكة الحيوانية تقريباً. والمعروف من الحشرات الآن حوالى ٧٠٠٠٠٠٠ نوع، منها بضع مئات من الأنواع الضارة،

أنه يستعمل في بعض الأحيان للدلالة على القمم الزهرية للنبات. وتستعمل كل هذه المستحضرات إما بالمضغ وإما بالتدخين أو بتعاطها المريض على هيئة سائل. وتأثيرها ناتج عن وجود مواد راتنجية معينة، وفي بعض مناطق أمريكا الجنوبية والمكسيك والولايات المتحدة الأمريكية تستعمل القمم الزهرية للنبات نفسه لتحضير ما يسمونه الماريهوانا.

حشيشة أبي دقيق: نبات حميل من جنس العشار اسمه العلمي أسكليبياس تيوبورزا (*Asclepias tuberosa*)، موطنه الولايات المتحدة الأمريكية ويزرع للزينة. يحمل في الصيف مجموعات من الأزهار الطرفية برتقالية اللون تجذب أبا دقيق.

حشيشة البستان: نوع من الحشائش واسع الانتشار، اسمه العلمي داكتيليس جلوميراتا (*Dactylis glomerata*)، ويسمى رجل الديك. نبات معمر زهريته خضر ناصلة متجمعة في عنقايد، يزرع للمراعى ويحتمل الظل. ومنه نوع مبرقش الأوراق يزرع في الحدائق.

حشيشة الجاموس: من حشائش المراعى العامة اسمها العلمي باتشلو داكتيلويدس (*Buchloe dactyloides*)، تنمو في مناطق السهول، ومن مكونات المروج، من الفصيلة النجيلية.

حشيشة الجميل: نبات من الأبصال من جنس كالوشرتس (*Calochortus*) تشبه أزهاره التبوليب ويزهر في الربيع. موطنه الولايات المتحدة ويسمى أيضاً تبوليب أبي دقيق. وأزهاره بيض أو حمر أو صفر أو زنبقية. من الفصيلة الزنبقية.

حشيشة الحمامار: نبات، من جنس أينوثيرا (*Oenothera*) موطنه أمريكا الشمالية، أزهاره صفر تتفتح في الليل.

حشيشة الدينار: كرم عشبي ملتف يزرع بكثرة من قديم الزمن لاستعماله في صناعة البيرة، واسمه العلمي هيوميولس لوبيولس (*Humulus lupulus*). وتحتوى الأزهار المؤنثة المخروطية الشكل مادة لوبيولين المرة الطعم، وتضاف إلى البيرة في صورة مسحوق أصفر.

ويسهل فصلها، وهى ذات أشكال مختلفة (مثل الحشرة القشرية السوداء والحمرء وحشرة البرقوق القشرية وحشرة الحلويات المحارية).

حشرة قشرية حمراء: قشرة الأنتى مستديرة تقريباً منطقتها الوسطية قليلة الارتفاع، وهى ذات لون أحمر إلى الصفرة. أما قشرة الذكر فقصيرة بيضية الشكل، توجد بكثرة على السوق والفروع، أو على الأوراق والشمار. أهم عوائلها أشجار الموالح والورد والمانجو والزيتون والبرقوق والعنب وغيرها. وقد تؤدي شدة الإصابة إلى سقوط الأوراق وجفاف الفروع.

حشرة قشرية سوداء: اسمها العلمي كرايزومفالوس فيكوس (*Chrysomphalus ficus*) قشرة الأنتى مستديرة مرتفعة في الوسط، ولونها بنى مسود وقشرة الذكر أصغر من قشرة الأنتى وشكلها بيضى قليلاً. تصيب الحشرة عوائل كثيرة أهمها أشجار الموالح والمانجو والبرقوق والخوخ والتفاح والكمشرى والزيتون والعنب والموز والتين والكافور والنخيل والمان والورد.

حشرة ورقية: تسمية تطلق على أنواع مجنحة من رتبة الفازماتيدا التى اعتبرت فيما مضى ضمن رتبة مستقيمة الأجنحة. تعيش فى الأشجار وتغذى على الأوراق وتشبهها تماماً فى الشكل الخارجى واللون. والأنواع غير المجنحة وبعض الأنواع المجنحة من هذه الرتبة شديدة الشبه بعيدان الأعصان الرفيعة. ويطلق عليها اسم الحشرات العسوية، ويبلغ طول بعضها حوالى ٢٥ سم.

الحشوية: أو أهل الحشو. أطلق على الفريق من أصحاب الحديث الذين اعتقدوا بصحة الأحاديث المسرفة فى التجسيم من غير نقد، فأخذوا بظاهر لفظها.

حشيش: يطلق هذا اللفظ غالباً فى الشرق على مادة مخدرة تحضر من نبات القنب، من الفصيلة القنبية، وتستعمل الأجزاء المختلفة من النبات لتحضير مستحضرات تسمى بأسماء مختلفة مثل البانج والكراس والجنجا والكيف. وأما لفظ حشيش فيقتصر إطلاقه فى بعض الأحيان على خلاصة محضرة من الأوراق، كما

أوراقه زغبية الملمس، خضر إلى البياض يستعمل في الطب.

**حشيشة اللبن:** نبات طويل معمر، من نباتات الدنيا الجديدة، من جنس أسكليبياس (Asclepias) يوجد في المستنقعات والحقول. وبالنبات عصير لبنى وأزهاره صغيرة في خصلات فريرية اللون في النوع الشائع أسكليبياس سيريكا (Asclepias syriaca) وتحوى الثمرة القرنية بذوراً كثيرة تحمل كل منها خصلة من خيوط حريرية. ويسمى أيضاً القطن الحريري وزهرة الدم وهي أنواع مختلفة من جنس أسكليبياس.

**حشيشة المكنسة:** شجرة قصيرة مستديمة الخضرة اسمها العلمي كالونا فلجارس (Calluna vulgaris)، تكثر في الدنيا القديمة. أوراقها حرشفية وأزهارها حمر أو وردية أو فرفيرية أو بيض، وتزهو في أخريات الصيف. ويطلق الاسم على نباتات أخرى من جنس إريكا (Erica) أوراقها إبرية وأزهارها بيض أو وردية أو صفر ناقوسية الشكل تزهو في الشتاء وأوائل الربيع. وتمتد هذه النباتات في تربة غنية بالدبال ورطبة.

**حشيشة الملائكة:** جنس من النبات أنجليكا (Angeli-ca)، يتبع الفصيلة الخيمية يضم ٧٠ نوعاً، أعشاب معمرة، الأوراق كبيرة مركبة يزرع في الحدائق للزينة. أزهاره بيض إلى الحمرة في نورة خيمية مركبة. يستخرج من جذوره وأوراقه وثماره زيت عطري، يستعمل في صناعة العطور والمشروبات الكحولية.

**حشيشة الملوك:** عشب معمر عطر نفاذ الرائحة، موطنه أوروبا. اسمه العلمي تاناسيتيم فلجير (Tanacetum vulgare) أوراقه مجزأة تحمل أزهاراً صفراء في خصلات تشبه الأزرار، وطن في أمريكا. استعمل قديماً في الطهو والشاي الطبي.

**حصاة:** في الطب، ترسب أملاح معدنية في مواضع مختلفة من الجسم مكونة حجارة صلبة. ويتكون الحصى عادة في حويصلة الصفراء، وحوض الكلية والمثانة والمفاصل، وفي مسالك غدد اللعاب. ويتركب حصى

قضى على البيرة ما تتميز به من نكهة ومرارة، وتقيها من التلوث ببعض البكتيريا، كما أن المواد التانيينية التي تحتويها تساعد على الترويق.

**حشيشة الذهب:** من نباتات الحدائق الحولية، اسمها العلمي هليكريزم براكتياتم (Helichrysum bracteatum) من الأزهار المعمرة، غشائية ورقية مختلفة الألوان من الفصيلة المركبة.

**حشيشة الرمل:** انظر: قصب الرمال.

**حشيشة السودان:** عشب نجيلي حولي اسمه العلمي سورجم فلجير سودانيسز (Sorghum vulgare sudanensis) يشبه نبات الذرة الرفيعة، إلا أن الساق أقل سمكاً والورق أصيقل، منتشر بالسودان ونقل إلى الولايات المتحدة الأمريكية حيث يزرع بالمناطق شبه الجافة علفاً أخضر ويعطى حشيتين. ويعرف في مصر باسم الجراوة ويزرع صيفاً.

**حشيشة الغراب:** نبات معمر من جنس هيراكيم (Hieracium) من الفصيلة المركبة، واسع الانتشار، يعتبر عشباً برياً ويزرع أحياناً في الأرض الصخرية. النورة صغيرة ذات أزهار صفر أو برتقالية أو حمر.

**حشيشة الفرس:** عشب معمر من الحشائش، اسمه العلمي سورجم هالبنس (Sorghum halepense)، موطنه منطقة حوض البحر المتوسط. يشبه الذرة الرفيعة. كان يزرع في الولايات المتحدة الأمريكية للعلف، وقد وطن شرق منطقة روكي وفي الجنوب الغربي، أصبح عشباً غير مرغوب فيه إذ يسمم الماشية أحياناً لما ينتجه من حمض الهيدروسيانيك.

**حشيشة القزاز:** نباتات كثيرة من جنس ستلاريا (Stellaria)، وخاصة ستلاريا ميديا (S. media) ينمو في المناطق المعتدلة، وهو عشب قصير أزهاره بيض نجمية الشكل. أما النوع الذي ينسب إلى أذن الفأر فمن جنس سراستيوم (Cerastium).

**حشيشة الكلب:** عشب معمر يكثر في الدنيا القديمة، اسمه العلمي مارويوم فلجير (Marrubium vulgare)

على مقربة من الحصن. تألف البرج من عدة طوابق واستعملت القضبان الثقيلة في أحدها لدق جدران الحصن وتدميرها. وكانت توجد في أعلى البرج قنطرة خشبية يمكن خفضها ورفعها عند الوصول إلى حافة شرفات الحصن يعبر عليها الجنود حين اقتحامهم الحصن. استعملت أيضاً درقات كبيرة من الأغصان المجذولة المضفرة المغطاة بالخشب أو الجلد لوقاية النقابين واللغامين من الضرر. وكان المحاصرون والمحاصرون يقيمون رقوات من التراب الغرض منها الوصول إلى أعلاها للتحكم في العدو وكشف حركاته للسيطرة عليه. كان اللغم من أهم أسلحة الحصار وباكتشاف المفترقات تأثرت جداً معارك الحصار. مازالت إلى اليوم آثار أسوار بعض المدن القديمة وأبراجها والحصون والقلاع. أهم حروب الحصار في التاريخ حصار سراقوسة (٤١٥-٤١٣ ق م) والقسطنطينية ١٤٥٣، وبورت آرثر ١٩٠٤، وطليلة ١٩٤٦ وحصار سيفاستبول وستالينجراد (١٩٤٢-٤٣). امتازت الحملات الصليبية في الشرق العربي بمعارك الحصار الكثيرة. انظر: تحصين.

**حصالبان:** شجيرة مستديمة الخضرة، اسمها العلمي روزمارينوس أوفيسينالس (*Rosmarinus officinales*)، موطنها منطقة حوض البحر المتوسط تزرع بكثرة لأوراقها العطرية التي تكسب الأطعمة والأشربة نكهة طيبة وتستعمل في صناعة العطور.

**حصان:** حيوان ثدي وحيد الحافر، يتبع الفصيلة الخيلية. يستعمل للركوب والجر والعمليات الزراعية.

يوجد بمصر الحصان البلدي والعربي والإنجليزي والهجين بين العربي والإنجليزي. والحصان العربي أرقى أنواع الخيل، يمتاز بالسرعة وبقوة الاحتمال وخفة الحركة وأشهر ألوانه الكميث والأشقر والأحمر العسلي والأزرق والأسود والأشهب ومن محاسنه الحجل وهو بياض فوق الحافر. والغرة وهي بياض في الجبهة، وسعة العينين والمنخارين واتساع الجبهة واستقامة الظهر وانتظام

المرارة من الكوليسترول وكربونات الكالسيوم وأصبغ الصفراء بنسب مختلفة كما يختلف عدد الحصيات وحجمها من مريض إلى آخر. وقد يسد الحصى قناة الصفراء مما يسبب المغص وعسر الهضم ومرض الصفراء وقد تمر الحصيات الصغار من القناة إلى الأمعاء الدقاق، ولكن الحصيات الكبار يجب إزالتها جراحياً. ووجود الحصيات في حوض الكلية قد يؤدي إلى إتلافها، وإذا مرت في الحالب سببت ألماً شديداً (هو المغص الكلوي). والتهاب المثانة يسبب تكوين الحصى بها، ومرض البلهارسيا أهم سبب لتكوين حصيات المثانة في مصر.

**حصادة:** آلة يجرها الحيوان أو الجرار لحصد الحبوب. استخدم أولى آلات الحصاد ١٨٣١ سيروس هول ماكورمك، ثم أدخلت التحسينات عليها ح ١٨٥٤، وتتابع التحسينات حتى سجلت ١٨٥٨. كان يعمل على تشغيلها ثلاثة رجال: سائق واثنان لربط حزم الحبوب.

**حصار:** اصطلاح في الموسيقى العربية، تسمى به النغمة السادسة التي تسمع من مجنب الوتر الرابع في العود، وهو وتر «النواة» قريباً من أنف العود ويختلف تمديد هذه النغمة باختلاف تمديد نغمة مطلق الوتر. ويسمى باسم «حصار» أيضاً هيئة لحنية لجماعة نغم تسمى «بمقام الحصار» وتتميز هذه الجماعة عند الإجراء باستعمال هذه النغمة في الجنس المسمى كذلك باسم «حصار» ثم الاستقرار على نغمة (دوكاه) التي هي مطلق الوتر الثالث.

**حصار:** إحاطة مدينة أو حصن بقوات مسلحة للاستيلاء عليه. استعملت الأبراج وقضب الكباش الثقيلة لتدمير أسوار الحصن وأبوابه قبل استخدام البارود. استخدم الرومان في حصار قرطاجنة ح ٦٠٠٠ رجل في بناء سقيفة كبيرة تقيهم من سهام وقذائف الحجارة والزيت المغلى التي يرميها المحاصرون. كانت الأبراج أهم وسائل الهجوم وكانت تتحرك على عجلات، أو تتركب

بالسلاح، وتركوه ورحلوا بعيداً عن شاطئ طروادة. هدم أهل طروادة سور مدينتهم لإدخاله، فحاول لاؤكؤن أن يرد الطرواديين عن غيهم، ولكنهم صمموا على إيواء الحصان داخل طروادة. وفي الليل خرج الرجال المختبئون فى داخله، واستولوا على البلدة بمساعدة الأسطول اليونانى الذى رجع إلى شاطئ طروادة عندما رأى النيران، وهى العلامة المتفق عليها.

حصانة: انظر: مناعة.

حصباء: الكسارة الصخرية التى تنقلها المياه فتهذبها وتعمل على استدارة حجارته. والحصباء أخشن من الرمل، ويصنفها الجيولوجيون حسب الحجم إلى أنواع ثلاثة: الحصى وتراوح أقطار حباته بين ١٠ مم، و ٥٠ مم، والجمرات بين ٥٠ مم، و ١٠٠ مم، والجلاميد وهى ما تزيد أقطار حباتها على ١٠٠ مم. والتركيب الشائع للحصباء هو الكوارتز، وأهم استعمالها إنشاء الطرق وعمل الخرسانة.

حصبية: مرض معد، تسببه فيروسات الحصبية يصيب الإنسان عادة قبل الثانية عشرة من عمره، ويمنح المريض بعد شفائه مناعة تلازمه طيلة حياته، ويندر أن يصاب به الشخص أكثر من مرة واحدة. ويبدأ المرض بارتفاع فى درجة الحرارة مع نزلة أنفية والتهاب نزلى فى ملتحمة العين واحتقان فى الغشاء المبطن للمسالك التنفسية العليا. والأعراض الأولى للمرض دمعان العينين وخروج إفراز مائى من الأنف مع عطس متكرر وبعض السعال وبعد ثلاثة أيام أو أربعة يظهر طفح المرض على الجبهة أو خلف الأذنين أو على الخدين ويمتد إلى الرقبة فالصدر فباقي سطح الجسم فى مدى يومين أو ثلاثة.

وبعد ٣ أو ٥ أيام يختفى الطفح بالترتيب الذى ظهر به ويترك قشراً خفيفاً أشبه بالنخالة، ومدة حضانة المرض حوالى عشرة أيام قد تمتد إلى أسبوعين. وتحدث عدواه بوساطة الرذاذ المتناثر من فم المريض وأنفه لاحتوائهما على الفيروس. ونظراً إلى أن المريض هو المصدر الوحيد للعدوى وإلى أن الدور الرشحي هو أخطر الأدوار

القوائم وتقوس الرقبة وقوة العضلات وضيق الخصر. عرف الإنسان الحصان منذ القدم فى العصر الحجري عرفت أنواع عدة من الخيل، إذ وجد حول موقع معسكر سولتر بفرنسا عظام مئات الألوفا من الخيل فى حالة تدل على أنها كانت تؤكل. وكان الحصان ضمن حيوانات الصيد التى قام إنسان العصر الحجري بعمل شبيه لها بالرسم والحفر والنحت. وكان الحصان من بين آخر الحيوانات التى استأنسها الإنسان. وربما كان بدو أواسط آسيا هم أول من استأنسه، ثم نقلوه إلى الصين فأسيا الصغرى وأوروبا ومصر. أدخل الحصان إلى ج ق آسيا وغ أوروبا ح ٣٠٠٠ ق م، ولكنه استخدم فقط بقصد المباهاة أو فى الحرب، وفى أفريقيا ظهر الحصان لأول مرة مع غزو الهكسوس لمصر (ح ١٥٠٠ ق م) لجر العجلات الحربية الخفيفة، ولم يحل الحصان محل الثور فى أعمال المزرعة حتى القرن ١٩ ولم يستعمل فى الجر، إذ لم تكن العربى ذات العجلات المصممة والتى كان يجرها الثور وقتئذ مما يناسب الحصان، ولذا ابتكرت العجلة الخفيفة. وعندما استخدم الحصان فى الركوب كان عارى الظهر إلى أن استخدم السرج واللجام والركاب، واستخدمت لأول مرة فى الجواد العربى الأصيل. ومن المرجح أن تكون أنواع الخيل المستأنسة من أنواع متوحشة تم ترويضها والسيطرة عليها، وأن حصان الجر الحديث من سلالة الحصان المتوحش الذى كان يقطن الغابة الأوروبية والذى كان كبير الحجم نسبياً، والذى كان يستخدمه الفرسان فى العصور الوسطى. تعتبر الفروسية إحدى الألعاب الأولمبية واشتهر العرب منذ القدم بتربية الخيل وأطلقوا عليها أسماء خاصة.

حصان البحر: سمك صغير، يوجد بالمياه الدافئة (من الجنس هيبوكامبس Hypocampus) رأسه وبوزه ممطولان كهيئة الحصان. يسبح ببطء فى وضع رأسى. وللذكر كيس بطنى يحمل فيه البيض حتى يفقس.

حصان طروادة: فى الأساطير اليونانية، حصان ضخم من الخشب ملاء اليونانيون برجال أشداء مدججين

وتكون هذه الصكوك اسمية عند نشأتها لمدة سنتين من تأسيس الشركة، وقد يتغير شكلها بعد ذلك، فتصبح لحاملها وهي قابلة للتداول بالطرق التجارية بعد سنتين على الأقل.

**حصر تصنيفي للأراضي:** هو تصنيفها من حيث قدرتها على إنتاج المحصولات وفيه تدرس الأرض من حيث مميزاتها الخارجية وتكوينها الداخلى فيزيقياً وكيميائياً. وذلك لتجميع الأراضي المتشابهة الصفات فى أقسام معينة توقع على خرائط متصلة. وفوائد الحصر عديدة منها حصر الأراضي الزراعية ومعرفة درجة خصبها، وبمعرفة عيوبها يمكن استصلاحها. وكذا تقدير لياقة الأراضي المتبانية لزراعة المحصولات المختلفة، وترتيب الأولوية فى الإصلاح لمختلف الأراضي البور حسب سرعة استجابتها للإصلاح وسهولته فيها، ومعرفة خواص التربة من حيث الرى والصرف، وحساب احتياجاتها المائية، وتقدير أثمانها نسبياً تأسيساً على المعلومات المستمدة من الدراسات المختلفة. ويكون الحصر التصنيفى شبه تفصيلى ويجرى للأراضي البور لدراسة صفات تربتها دراسة عامة، ويكتفى فيه بعمل أربعة قطاعات فى كل كيلومتر مربع. وقد يكون الحصر تفصيلياً ويجرى للأراضي المزروعة لدراستها دراسة تفصيلية تميز الأرض الجيدة من الأرض الرديئة ولا تقل قطاعات التربة فى هذا النوع عن ١٦ فى الكيلومترا المربع. واستعين أخيراً فى بعض البلاد، ومنها مصر بالخرائط المصورة من الجو بالطائرات بدلاً من الخرائط المساحية العادية، وذلك لخفض عدد القطاعات اللازمة، ذلك أن من اختلافات الظل فى الصور الجوية ما يعين على التعرف على أنواع التربة، كما يمكن الاستدلال على الأراضي الصخرية والتلال المرتفعة واستبعادها، وما يترتب على ذلك من قصد فى الوقت والنفقة. وتعمل القطاعات بحفر الأرض إلى عمق متر أو إلى العمق الذى يتكشف فيه الأصل الجيولوجى للتربة أى المادة المكونة لها ثم يفحص السطح الرأسى

وأهمها فى نشر العدوى، فيجب منع الاختلاط بالأطفال المرضى. ومن المبادئ المعترف بها عدم محاولة منع الطفل المعرض للعدوى من الإصابة بها إلا إذا كان يخشى على حياته إذا ما حصب. والحصبة ليس لها علاج نوعى، ولكن يجب العناية بنظافة فم المريض وأنفه وعينه وقاية له من المضاعفات. وقد استحدث لقاح ١٩٦٥، يفيد فى وقاية الأطفال، يلحق به الأطفال للوقاية من هذا المرض.

**حصبة ألمانية:** مرض يشبه الحصبة العادية، ويختلف عنها من ناحية الفيروس والأعراض، فالدور الرشحى فى الحصبة العادية يوجد فى الحصبة الألمانية بشكل خفيف جداً، والطفح فى الحصبة الألمانية يظهر فى اليوم الأول أو الثانى أما فى الحصبة العادية فيظهر فى الثالث أو الرابع، والحصبة الألمانية أخف وطأة على المريض ومضاعفاتها الرئوية نادرة. ولكن الحامل إذا أصيبت بها فى الثلاثة الأشهر الأولى من الحمل جاء وليدها فى كثير من الأحوال مصاباً بعاهة كالصمم المصحوب بالكم أو بآفة قلبية. وهناك لقاح فعال للوقاية من هذا المرض.

**حصّة التأسيس:** صك يعطى حامله حقوقاً فى أرباح الشركة دون أن تمثل حصّة فى رأس المال، وتمنح حصص التأسيس مكافأة على خدمات أداها المؤسسون للشركة، ومن هنا جاءت تسميتها وقد تمنح لغير المؤسسين وتسمى عندئذ حصص الأرباح. وأعطت بعض التشريعات الحرية فى إنشاء هذه الحصص لمكافأة الجهود التى بذلت فى تأسيس الشركة أو الخدمات التى قدمت لهذا الغرض، ولكن المشرع المصرى (قانون رقم ١٥٩/١٩٨١) قيد إنشاءها فلا تعطى إلا مقابل النزول عن التزام منحه الحكومة أو حق من الحقوق المعنوية كبراءة اختراع مثلاً. وليست لحصص التأسيس قيمة اسمية وإنما يحدد نصيبها فى الأرباح، ولذلك لا تدخل فى حساب رأس المال ولا يكون لأصحابها نصيب فى فائض التصفية عند حل الشركة، وهى لا تخول صاحبها التدخل بأى وجه فى إدارة الشركة،

الجريح» في رثاء ولد له، ورتبه على الحروف، و«معشرات الحصري» في الغزل مرتبة على الحروف أيضاً، و«القصيدا الحصرية» في القراءات، وديوان شعر.

**حصص:** انظر: نظام الحصص .

**الحصن:** قلعة بجناب النصيرية في سوريا، عرفت في العهد الصليبي بحصن الفرسان، ويقال لها اليوم حصن الأكراد. بدأ تشييدها أمراء حمص، وكانت بها حامية كردية ١٠٣١. احتلها الصليبيون ١٠٩٩ و١١١٠، وأعادوا بناءها وظلت بأيديهم حتى استولى عليها السلطان المملوكي الظاهر بيبرس ١٢٧١. تكاد تكون مربعة الشكل يحيط بها صفان من الأسوار، لكل منهما خندق وتغذى الخندق الداخلى بالماء قناة حجرية. وبالسور الخارجى أبراج دفاعية مستديرة، تتصل بعضها ببعض بوساطة ممر، ويبلغ ارتفاع السور الداخلى ح ٢٠ متراً وهو أعلى من الخارجى وله منافذ لرشق السهام. وبالحصن قاعة كبيرة ذات سقف معقود يرتكز على عشرين عموداً. أما باب الحصن فبالجهة الشرقية.

**الحضارة الأثروية:** أرقى حضارة فى إيطاليا قبل نهضة روما. يكاد المحققون يجمعون على الرأى الذى ساد تقريباً فى العصور القديمة بأن الأثرويين كانوا مستعمرين وفدوا تبعاً بالبحر من آسيا الصغرى (حوالى ٨٠٠ ق م) وإن لم يكن من لىديا بالذات على نحو ما قال هيرودوت. كانوا يختلفون عن غيرهم من سكان إيطاليا فى اللغة والثقافة، وكانوا زراعاً مهرة ولهم دراية واسعة بصناعة المعادن وآنية الفخار الممتازة وتماثيل من الطراز الأول، وتدل المناظر التى زخرت بها جدران مقابرهم على أنهم كانوا يميلون إلى الحياة المرححة المترفة. سيطروا على أثروريا وأسسوا عدداً من المدن كانت أعظمها تاركوينى وكايرى وقياي وكلوسيوم، وكان يحكم كلاً منها أمير لم يدن بشئ من الولاء لأقرانه الأمراء، وإن كان يجمعهم اتحاد مفكك. وحوالى ٥٠٠ ق م كانت حضارتهم قد بلغت أوجها وكانوا قد بسطوا

للحفرة، ويميز ما فيه من الطبقات المختلفة، ثم تؤخذ منها عينات ممثلة لفحصها وتحليلها فى المعمل على أن تسجل بدقة مميزاتها الظاهرة فى الحقل، فإن مرور الوقت بين أخذ العينة وفحصها قد يغير من صفاتها الظاهرة، كاللون مثلاً (تغير مركبات الحديدوز إلى حديدك بملامسة الهواء وقتاً كافياً) مما يؤدى إلى استنتاجات خاطئة. وأهم النقاط والملاحظات فى هذه الدراسة التصنيفية هى المميزات السطحية للأراضى كالمنحدرات أو التلال والمزروعات النامية على الأرض وحالتها، ثم عمق طبقات القطع وبنائها، وكذا قوامها من حصا أو رمل أو طين، وألوانها المختلفة من الرمادى إلى الأسود والأحمر وغيرهما، وما تدل عليه هذه الألوان من خواص ومدلولات فيزيقية وكيميائية، والحالة المائية للطبقات وعلاقتها بمستوى الماء الأرضى. كما يتناول الفحص الكيميائى لطبقات القطع توزيع الحجر الجيرى أو الجبسى مثلاً فيها والأس الهيدروجينى لها وما بها من مواد عضوية أو دبالية، والحالة التأكسدية للحديد والأملاح السائدة فيها.

**الحصري:** (ت ١٠٢٢)، إبراهيم بن على الأنصارى، أديب وناقد من أهل القيروان، مات بالمتصورة بشمالى أفريقيا. وصل فى العلم بالأدب العربى إلى درجة جعلت شبان القيروان يزدحمون عليه يأخذون عنه. وكان له ديوان شعر اتبع فيه مذهب أبى تمام فى الاستعارة والجناس والطباق، وألف «زهر الآداب وثمر الآلباب»، و«مختصر نور الطرف»، وتكلمته «جمع الجواهر»، وهى مجموعات من المختارات الأدبية والأخبار والطرائف.

**الحصري القيروانى:** (ت ١٠٩٥)، على بن عبد الغنى الفهرى، شاعر ولد بالقيروان ومات بطنجة، كان ضريراً. ترك القيروان بعد خرابها ونزل بالاندلس فى ١٠٥٨، وطاف بها، ومدح ملوكها وكبراءها، وأقرأ الناس القرآن، وكان عالماً بالنحو، وله كتاب «المستحسن من الأشعار» و«افتراح القريح واجتراح

أواخر القرن ١٢ ق م تصدع هذا العالم الميكيني وغشيتته الفوضى والاضطراب لنزوح أفواج جديدة من الإغريق عرفوا بالدوريين، وكانوا في حالة بداءة فتدهورت الحضارة الميكينية وفر أهلها أمام الغزاة الجدد، وتفرقوا في أنحاء العالم الإغريقي الذي سادته الركود نحو قرنين أى حتى أواخر القرن ٩ ق م.

**الحضارة المينوية:** فترة من الحضارة الإيجية، سميت بهذا الاسم نسبة إلى الملك مينوس الذى ملأ اسمه الأساطير الكريتية. وتطلق على حضارة كريت فى العصر البرونزى (٣٠٠٠ - ١٢٠٠ ق م). أثبتت أعمال التنقيب أن الحضارة المينوية كانت أساس الحضارة التى عرفت باسم الحضارة الإغريقية.

**الحضارة الهيلينية:** يتفق المؤرخون على أن العصر الهيلينى يبدأ بموت الإسكندر الأكبر، وينتهى باستيلاء روما على مصر، وكانت آخر مملكة هيلينية لا تزال مستقلة. ويختلف المؤرخون فى تعريف هذا العصر ولعل الأذى إلى الصحة أنه استمرار للحضارة الهيلينية القديمة بجوهرها القديم موسى بعناصر شرقية. وانتشرت هذه الحضارة بين ربوع الشرق، ولم تعد مراكزها تقتصر على بلاد الإغريق القديمة بل عدتها إلى عواصم الممالك الجديدة التى أنشأها خلفاء الإسكندر الأكبر على أنقاض الامبراطورية المقدونية، فلا غرو أن وصفت الحضارة الهيلينية الكلاسيكية بأنها ملكية ووصفت الحضارة الإسكندرية وبرجام فى طليعة مراكز الحضارة. ويمثل هذا العصر من بعض النواحي مرحلتين من مراحل الحضارة، أثمرت فى أولاهما العلوم والفلسفة والآداب وغيرها من مظاهر النشاط الفكرى فى ظل عالم إغريقى مقدونى مستقل. أما فى المرحلة الثانية فقد نصب معين الثمر العقلى، وقام الشرق فى وجه الغرب. وحين كانت هذه الثورة تهدد العالم الإغريقى المقدونى انقضت روما على هذا العالم واستولت عليه وآلت إليها زعامة الحضارة الإغريقية. ويمثل العصر الهيلينى من نواح

نفوذهم على مدن أومبريا وجانب من مدن لاتيوم. وبعد أن تخلص الرومان من ملوكهم الأثروريين أنزلوا فى القرنين ٥ و ٤ ق م ضربات حاسمة بالأثروريين واستولوا على مدنهم واحدة بعد أخرى ولم تلبث حضارتهم أن اندثرت.

**الحضارة الإيجية:** اسم عام يطلق على الحضارات التى قامت فى حوض بحر إيجيه قبل الحضارة الإغريقية. وكانت أهم مواطنها كريت والجزر القريبة من مدخل الدردنيل وميكينى ش ق البلوبونيز (انظر: الحضارة الميكينية) وكانت أرقاها جميعاً حضارة كريت وتعرف باسم الحضارة المينوية نسبة إلى مينوس. وعندما عرفت كريت البرونز ح ٣٠٠٠ ق م أخذت حضارتها تزدهر حتى بلغت الذروة (ح ١٥٠٠ ق م) وذبلت قبل ١١٠٠ ق م. وتعتبر الحضارة الإيجية أساس الحضارة الإغريقية.

**الحضارة المصرية:** انظر: مصر.

**الحضارة الميكينية:** حين كانت كريت المركز الرئيسى للحضارة الإيجية وفدت (ح ٢٠٠٠ ق م) الأفواج الأولى من الإغريق على شبه الجزيرة التى عرفت باسمهم. وتعرف أهم هذه الأفواج باسم الأخيين. أسسوا عدداً من المدن الحصينة قرب الساحل الشرقى بالبلوبونيز. وكانت ميسينى (أو ميكينى) أهم هذه المدن التى خضعت لمؤثرات الحضارة الإيجية. كشف سليمان وغيره عن مخلفاتها بعد ١٨٧٦ مما أدى إلى إعادة كتابة تاريخ بلاد الإغريق. أخذت هذه المدن تزداد اتساعاً منذ القرن ١٧ ق م وتصيغ حضارتها الإيجية بطابعها الخاص، فأصبح هناك مركزان رئيسيان للحضارة: أحدهما كريت ومنطقة نفوذها جزر بحر إيجيه وشواطئ آسيا الصغرى، (انظر: الحضارة المينوية) والآخر ميسينى ومنطقته شبه جزيرة الإغريق، وفى القرن ١٤ ق م تكونت امبراطورية ميكينية قضت (ح ١٣٥٠ ق م) على كريت وآلت إليها زعامة الحضارة فى العالم الإغريقى، وأصبحت تعرف بالحضارة الميكينية. وفى

بتسع، والفتوى على رأى الأول، وذلك بالنسبة للغلام. أما بالنسبة للبنات، فالراجح أنها تبقى فى الحضانة إلى سن المراهقة، وقدرها بعضهم تسع سنين، وبعضهم بإحدى عشرة سنة. وراعى القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٢٩ المعدل بالقانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥ فى مصر هذين التقديرين بالنسبة للغلام والبنات، فسمح للقاضى أن يأذن بحضانة النساء الصغير بعد سبع سنين إلى خمسة عشر سنة، والصغيرة بعد اثنتى عشرة سنة إلى الزواج، إذا تبين أن مصلحتها تقتضى ذلك.

**حضانة:** جهاز يذفاً صناعياً، ليفرخ فيه البيض. وقد ابتكر القدماء حضانات بدائية، فاستخدم الصينيون سلالاً يذفى البيض فيها طبقات من القمح. وأنشئت ببعض البلاد بيوت مزدوجة الحيطان الطينية يذفها فرن خاص. والحضانات الحديثة يتسع بعضها لغاية مليون بيضة وتسخن بالغاز أو الكهرباء ولها ضوابط آلية تتحكم فى درجات حرارتها ورطوبتها وهوائها. وبها ترتيب آلى لتقليب البيض، وقسم مستقل للأفراخ الخارجة منه. وهناك حضانات للعناية الأولية بالأطفال المولودين قبل موعدهم، وأخرى لتنمية الميكروبات فيها.

**حضر موت:** منطقة جنوب شبه جزيرة العرب على خليج عدن والبحر العربى تمثل الجزء الشرقى من جمهورية اليمن. أهم مدنها وموانئها المكلا تمتد لمسافة ٦٥٠ كم تقريباً من الشرق إلى الغرب. تتكون من سهل ساحلى جاف ينتهى إلى هضبة داخلية واسعة متوسط ارتفاعها ١٣٥٠ م فوق سطح البحر. يقع خلفها واد انخفاضى تشرف عليه حافة مرتفعة، تفصله عن صحارى الربع الخالى. ويسير الوادى - ويعرف بوادى حضر موت - من الغرب إلى الشرق محاذياً للساحل، وعلى بعد ٢٠٠ كم منه. ويمتد لمسافة ٣٢٠ كم قبل أن ينحرف فجائياً نحو الجنوب الشرقى ليصب فى البحر العربى عند سيحوت. كانت حضر موت تتكون من عدة مشيخات أهمها الدولة القعيطية فى الشحر والمكلا وهى أهمها، والدولة الكثيرية فى سيون، وسلطنات الواحدى فى بئر

كثيرة وحدة متكاملة، إذ بالرغم من أن الدول الإغريقية تمسكت من الوجهة العملية بمبدأ الانفصالية والاستقلال، فقد خلف هذا المبدأ من الوجهة النظرية فكرة العالمية. ومن ثم نشأت فكرة وجود عالم واحد، ومن أجله وجدت لغة مشتركة ساعدت على التقريب بين عناصر هذا العالم. ويمتاز العصر الهيلينستى بانتشار التعليم وتقدمه واستيقاظ العواطف الإنسانية استيقاظاً خفف من ويلات الحروب. وبارتفاع مركز المرأة، واتساع الفارق بين الأغنياء والفقراء، مما أدى إلى اضطرابات اجتماعية ساعدت على إشعال لهيبها مذاهب الرواقيين التى كانت تنادى بالمساواة والإخاء.

**حضانة:** فى القانون، التزام بتربية الطفل والقيام بحفظه وإصلاحه. والأصل أن الحضانة تكون للنساء. وأولى النساء بحضانة الطفل أمه، سواء أكانت زوجيتها لأبيه قائمة أم لا. فإن لم تكن الأم موجودة أو كانت غير مستوفية للشروط فالحضانة لأم الأم وإن علت، ثم لأم الأب كذلك، وتكون الحضانة بعد الجدات للأخوات، ثم لبنات الأخت، ثم للخالات، ثم لبنات الأخ، ثم للعممة على تفصيل ذكره الفقهاء. ويشترط فى الحضانة أن تكون ذات رحم محرم على الطفل. فلا حضانة للقريبة غير المحرم كبنات العم، ولا للمحرم غير القربة كالأم من الرضاع. وأن تكون بالغة عاقلة أمينة قادرة على تربيته. وتنتقل الحضانة إلى العصبة من الرجال على حسب ترتيبهم فى الميراث، إن لم يكن له قربة من النساء أو لم تكن إحداهن مستوفية شروط الحضانة. فإن لم يوجد أحد من هؤلاء انتقل الحق للأقارب الآخرين وذوى الأرحام. وأجرة الحضانة واجبة على من تلزمه نفقة الطفل، وذلك ما لم تكن الحضانة هى الأم حال قيام الزوجية أو فى العدة فهى عندئذ لا تستحق أجراً عن حضانتها. وأجرة الحضانة نظير ما تؤديه الحضانة من عمل غير أجره الإرضاع وغير النفقة. وتنتهى مرحلة الحضانة ببلوغ الطفل سنّاً يستغنى فيها عن النساء، قدرها بعض الفقهاء بسبع سنين، وآخرون

تصدير الزيت والأسلحة ضد روديسيا وجنوب أفريقيا بسبب سياساتها العنصرية.

حظيرة: بناية كبيرة ذات سقف مصنوع من قطاعات معدنية متصلة إما بطريقة البرشام أو اللحام، ومغطاة بألواح من المعدن أو غيره من المواد. ولهذه الطريقة في بناء السقوف فوائد عديدة منها: خلو المبنى داخلياً من الأعمدة الحاملة للسقف مما يسمح بجعل المسافة بين الأعمدة كبيرة، وهذا لازم في مخازن الطائرات والورش التي تحتوى آلات ضخمة. كما أن تصميم هذه السقوف يجعلها لا تتأثر بالاهتزازات التي تحدث من الآلات داخل المصانع كما أنها أرخص الوسائل لبناء أسقف الورش المرتفعة.

حفاف سبأ أو بيثون: حية غير سامة، تستوطن أفريقيا الاستوائية، وآسيا وجزر الهند الشرقية، وأستراليا. تتسلق وتسبح بمهارة. معظم أنواعها يضع البيض ويستخدم عضلاته القوية لقتل الفريسة.

حفاف مقدس: حية غير سامة بأمريكا الوسطى والجنوبية، من فصيلة الأكوندا (Anaconda)، طوله حوالى ٣٦٥ سم متسلق نشيط.

حفار: حشرة اسمها العلمى جريلوتالبا جريلوتالبا (*Gryllotalpa gryllotalpa*) ذات جسم عضلى مرن يبلغ طولها ٥ سم، والحلقة الصدرية الامامية كبيرة صلبة. الأرجل الامامية مضغوطة الجانبين ومستننة تستعملها الحشرة فى الحفر أو لقطع الأجزاء النباتية. لونها العام كستنائى والسطح السفلى أصفر قاقع لامع. تغتنى على خليط من غذاء حيوانى وآخر نباتى، فهى تأكل الحشرات والديدان الأرضية ودودة ورق القطن والدودة القارضة وجدار النباتات الصغيرة والدورات خصوصاً القطن والبطاطس والطماطم والبقول والبطيخ وبعض الخضر. ويسبب الحفار تمزيق جذور النباتات وسوقها تحت سطح الأرض مباشرة فيذبذب النبات ويموت. ولمقاومة الآفة تستعمل طعوم سامة تتكون من فوسفيد الزنك مع مجروش الذرة أو الجمكسان أو فلوسيليكات الباريوم مع الأرز.

على، وبلجان، وقشن، ومشيشة عرقه، ومشيشة الحورة. وفى ١٩٦٧ أطاحت جبهة تحرير الجنوب العربى المحتل بالسلطين واستولت على السلطنة عند جلاء القوات البريطانية من قاعدة عدن. والحضارمة عناصر مستقرة تعيش فى مدن على جانبي الوادى الذى تقوم حوله الزراعة. وأهم الغلات: القمح والذرة والسمسم والطباق والقطن. وعلى الهضبة يرعى البدو الضأن والماعز، ويهاجر كثير من التجار الحضارمة إلى الخارج (إندونيسيا وشرق أفريقيا والمملكة العربية السعودية) فإذا ما جمعوا ثروة كافية عادوا إلى بلادهم. حضيض: انظر: مسار.

حطين: قرية بفلسطين غ بحيرة طبرية. هزمت جيوش المسلمين بقيادة صلاح الدين الأيوبي عندها الصليبيين فى معركة خالدة (٣٨٣هـ / ١١٨٧)، استعاد المسلمون بعدها بيت المقدس. انظر: الحروب الصليبية.

الحطيفة: (ت ٦٥٠) جروال بن أوس بن مالك العبسى، شاعر مخضرم عاش بنجد، وكان مغمور النسب، أسلم ثم ارتد ثم شارك فى فتوح فارس، وحبسه عمر بن الخطاب لهجائه المقذع، ثم أطلق سراحه بعد أن اشترط عليه ألا يهجو أحداً، ومنحه مالاً ليغنيه عن ذلك. تنقل فى الحجاز والعراق والشام. وكان شريفاً بذيئاً جشعاً، يتكسب من المدح والهجاء. ويعد إمام الهجاء فى عصره، حتى هجا نفسه وأفراد أسرته وضيوفه. ولكنه كان يتصرف فى جميع فنون الشعر ويجيدها أيضاً. وكان يتبع مدرسة عبيد الشعر الذين يعنون بتقيقه ويعتمدون على المجاز والصور الحسية وديوانه مطبوع.

حظر بحرى: منع دولة من مغادرة السفن أو نوع معين من البضائع من موانئها. وفرض الحصار على البضائع الواردة لأسباب سياسية. وقد فرضت الولايات المتحدة حظراً على كوبا منذ ١٩٦٠ فى محاولة لإضعاف موقف كاسترو. وقد اعترفت عصبة الأمم والأمم المتحدة باستخدام الحظر، مثل عقوبات عصبة الأمم على إيطاليا (١٩٣٥) لعدوانها على أثيوبيا، وحظر الأمم المتحدة

**حفر:** فى معناه العام، فن قطع خطوط فى سطح معدن أو خشب أو أية مادة أخرى بقصد الزخرفة أو لإعادة نسخها خلال عملية الطباعة. وفى معناه الضيق، عملية طبع الصور بالحفر الغائر التى فيها تقطع الخطوط فى سطح معدنى بمحفار. وترجع أعمال الحفر الأولى المعروفة إلى منتصف القرن ١٥. ويمكن الحصول على درجات متفاوتة من اللون بعمل خطوط دقيقة متوازية.

ومن بين أساتذة الحفر الأوائل دورر وليدن. **الحفر الجاف:** فن طبع الصور بالحفر الغائر، وفيها تحفر الخطوط مباشرة فى سطح معدنى بإبرة، وتختلف عن الحفر الخطى بالحمض فى أداة الحفر وضحالة عمق الخط وعدم استخدامها الحمض. ويزال الرائش عادة بالإبرة من فوق السطح المحفور تاركًا بقعًا داكنة ينشأ عنها غشاوة عند الطبع. ولا يمكن الحصول من هذه العملية سوى على عدد قليل من الصور. **الحفر الخطى بالحمض:** فن حفر خطوط على سطح معدنى بفعل الحمض. ويستخدم عادة النحاس المصقول أو الزنك، حيث يغطى السطح المعدنى بأرضية الحفر - وهى مزيج من مواد صمغية وراتنجية لا تتفاعل مع الحمض - التى توضع فى مستوى واحد على سطح اللوح، وتغطى بطبقة من السناج. ويرسم التصميم على هذه الطبقة كاشفًا عن المعدن اللامع باستخدام إبرة. ويغمر اللوح فى حمام محلول حمض النتريك الذى يأكل الخطوط المحفورة. ويمكن الحصول على درجات متفاوتة من اللون تبعًا لمدة تعرض الخطوط للحمض مع تغطية الخطوط الأخرى. وأعلام الحفر بهذه الطريقة: دورر، ورامبرنت وجويا وويسلر وميريون. **الحفر على الخشب:** هناك طريقتان متميزتان لهذا النوع من الحفر حيث يكون التصميم فيها بارزًا، الأولى وتتج خطًا أسود، وهى الطريقة الصحيحة وفيها يرسم مباشرة على الخشب ومنها تنحت كل المساحات البيضاء. والثانية وتعطى خطًا أبيض وفيها تحفر الخطوط بدلًا من قطعها لتترك بارزة على السطح. استخدم قدماء المصريين

حفار ساق البرقوق: خنفساء أسطوانية، اسمها العلمى بتوسيما أنديسم ماكبولاتا، طولها حوالى ١٢ مم، لونها العام أسود، وبكل من غمديها أربعة أشرطة عرضية صفر، وبالصدر شطبان طويلان أصفران. عواتلها أشجار البرقوق والخوخ والمشمش، وتحفر اليرقات فى جذوع الأشجار وفروعها، وتغذى على الخشب، ويؤدى استمرار الإصابة إلى ضعف الأشجار.

**حفار ساق العبل:** خنفساء اسمها العلمى ستيراسبيس سكاموزا، طولها ح ٣ سم جميلة المنظر، لونها أخضر زمردى وجوانب الأعماد لونها نحاسى إلى الحمرة، أهم عواتلها أشجار العبل والظرفاء حيث تضع الأنثى بيضها ثم تحفر اليرقات فى الفروع الصغيرة والكبيرة مما يؤثر فى حيوية الأشجار ويسبب تلفًا كبيرًا لأنسجتها الداخلية بمرور الزمن.

**حفار ساق الكرب:** حشرة اسمها العلمى هلولا اندالس (*Hellula undalis*)، تكون عند اكتمالها صغيرة الحجم رمادية اللون طولها ١٠ - ١٢ مم. تصيب نباتات خضر الفصيلة الصليبية كالكربن والقنبط واللفت. فتحفر اليرقات فى الساق وتحثت بها أنفاقًا تمتد حتى تصل إلى الجذور فتتلفها.

**الحفاظ على الموارد الطبيعية:** الاستخدام الرشيد لموارد الكرة الأرضية. بدأ استخدام هذا التعبير فى أواخر القرن ١٩ وكان يقصد به إدارة الموارد الطبيعية ذات القيمة مثل الأخشاب والأسماك والتربة الخصبة والمراعى والمعادن إلى جانب المحافظة على الغابات والحياة البرية. ونتيجة لمشاكل التلوث وتدهور مصادر الطاقة ظهرت حركة فى الستينيات والسبعينيات من القرن العشرين تدعو لحماية البيئة، وأبرمت عدة اتفاقيات دولية وصدر العديد من التشريعات فى مختلف بلدان العالم لحماية البيئة ومواردها. وأصبح الاتجاه الآن هو حماية مناطق إيكولوجية بأكملها بإنشاء محميات للمجالات البيئية والتوفيق بين الاستخدامات البشرية والحفاظ على الموارد خارج هذه المحميات.

مسرع وتتكون بالفعل التحاتى للحركة الدوامية للسمياه الحاملة للحطام الصخرى .

حفرية: بقايا الحيوانات أو النباتات التي عاشت في الأزمنة الجيولوجية السابقة، واحتفظ بها في هيئة متحجرة في الصخور الرسوبية. وتشمل الظروف المناسبة لتكون الحفريات الدفن في رواسب الأسفلت والطين، والمواد الأخرى التي تمنع حدوث التعفن. ويقتصر التحفر عادة على الهياكل والأجزاء الصلبة من الكائنات الحية. ولكن هناك بعض الظروف التي ساعدت على الاحتفاظ بالحيوان كله، كما في حالة حفرية الماموث (وهو من أسرة الفيل) الذي وجد بلحمه وشعره متجمداً في جليد عصر البلايستوسين المتأخر في سيبيريا. وكذلك الخريت المشعر الذي وجد وبه أجزاء من اللحم والجلد في التربة المشبعة بالزيت في بولندا. وتعتبر طوابع أقدم الحيوانات البرية، وآثار اللافقاريات البحرية حفريات كذلك. وتتكون الأخشاب المتحجرة والبقايا المتحجرة للحيوانات والنباتات الأخرى نتيجة الإحلال البطئ للمواد المعدنية محل مادتها الأصلية، وتسمى الدراسة العلمية للحفريات علم الحفريات (الباليونتولوجيا). وتفيد هذه الدراسة في تفهم عملية التطور وتاريخ الحياة على الأرض. كما أن دراسة الحفريات لها فائدة علمية كبرى في الاستدلال على أعمار الصخور التي توجد فيها.

حفش: سمك كبير يوجد بالمياه العذبة والمالحة بأوروبا وآسيا وأمريكا الشمالية. بدائي ذو هيكل غضروفي، وأضخم أنواعه هو البلوجا ويزن ٩٠٠ كجم ويوجد ببحر قزوين والبحر الأسود وبحر آزوف. ويطارخ الحفش مصدر الكافيار. ويصنع الأيزينجلاس من المثانة الهوائية لسمك الحفش.

حفص بن سليمان: (٧٠٩-٧٩٦) أبو عمرو حفص بن سليمان بن المغيرة من مؤسس علم القراءات وصاحب قراءة شائعة. ولد بمكة وعاش في البصرة حيث اتصل بعيسى بن عمر الثقفي أستاذ الخليل سيويه. أخذ عن

والبابلون الحفر على الخشب في طبع تصميمات الحفر الغائر على قوالب غير مضغوطة، واستخدمه الرومان لدمغ الخطابات والشعارات، وبدأ في أوروبا مع بداية القرن ١٥، وأصبحت الألواح الخشبية تغمس بالحبر بعد اكتشاف الطباعة، وطبعت نسخ من الإنجيل بهذه الطريقة. وظهر ١٤٦٧ أول كتاب في روما، وإن أصبحت فينيسيا مركز الحفر على الخشب الذي استخدم (القرن ١٦) لتزيين كتاب الصلوات. وكان دورر وهانز هولباين أشهر أساتذته في ألمانيا إبان عصر النهضة، وإن لم يقم أى منهما بحفر أعماله وإنما أسند عملية تنفيذها إلى حرفى حساس. وتدهور هذا الفن مع شيوع الحفر بالخط الغائر على المعدن حتى في الأراضي المنخفضة التي استمر فيها مدة طويلة. وأشاع توماس بيويك طريقة الحفر بالخط الأبيض فى إنجلترا، وكان دوره خير أساتذة هذا الفن فى القرن ١٩. وعندما ظهرت آلة التصوير الضوئى انتهى الحفر الخطى مؤقتاً كوسيلة لطبع الصور وإن بعث هذا الفن من جديد فى القرن العشرين.

**الحفر على الشمع:** يمثل تطور القرن العشرين لفن النقش، وفيه يغطى قالب خشبى بطبقة رقيقة من الشمع التي عليها يحفر التصميم المراد طبعه بالطريقة نفسها المتبعة فى الحفر على الخشب. ومزايا هذا الحفر تكمن فى نعومة المادة وسهولة الحفر عليها، وإن كان يفترق الخطوط الرشيقة، ولا يمكن طبع عدد كبير من النسخ. حفر ضوئى: عملية ميكانيكية ضوئية تستخدم فى حفر الأكليشيهات لاستخراج الرسوم. يصور الموضوع وتنقل الصور على لوح معدنى حساس يتم حفره بواسطة حمام حمضى. وفى حالة الرسوم ذات اللونين الأبيض والأسود فقط دون تدرج يتم الحفر على معدن الزنك، أما فى حالة درجات الظلال، فيتم فوق نحاس، ثم تثبت فى الحالتين فوق الخشب. قل استخدام هذه الطريقة فى الحفر مع التوسع فى استخدام آلات الطباعة الحديثة. حفرة وعائية: حفرة عميقة فى الصخر المكون لقعاع مجرى نهري. توجد عادة بالقرب من مسقط مائى أو

المعلبات والبسترة)، والتبريد (تجمد وتبريد)، والتفريغ من الهواء، واستخدام بعض المواد مثل الملح، والسكر، والخل، والدخان والكحول ونواتر البوتاسيوم وغالبًا ما يكون استخدام بعض الكيمياءيات محدودًا طبقًا للقوانين. انظر: تعليب وأغذية مجمدة.

الحفناوى: (١٦٨٨ - ١٧٦٧)، ويعرف بالحفنى، أبو المكارم نجم الدين: الشيخ الثامن للأزهر. ولد بقرية حفنة (مركز بلييس) ونشأ بها، وحفظ بها القرآن، وقصد الأزهر وأفاد من شيوخه وحاز ثقتهم، فأجازوه بالإفتاء والتدريس. اختير لمشيخة الأزهر بعد الشيخ الشبرواى ١٧٥٧، وبقي بها حتى وفاته. وعرف بورعه وفضله، ودخل فى طريق الخلوية وأصبح من كبار أنصارها. وأفاض الجبرتى فى ذكر سلوكه الصوفى ومكانته فى الطريقة ومن أخذوا الطريقة على يديه ومنهم الشيخ الشراقوى شيخ الأزهر فيما بعد وغيره من أقطاب التصوف. له تصانيف كثيرة، منها: «الشمرة البهية فى أسماء الصحابة البدرية»، و «رسالة فى التقليد فى الفروع»، و «درر التنوير برؤية البشير النذير».

حفير: حوض طبيعى منخفض يحاط بجسور ترابية لتجميع مياه المطر، ينتشر استعماله فى جمهورية السودان.

حق الاختصاص: انظر: اختصاص.

حق الاستعمال: حق عينى مقرر لشخص على مال الغير. يخول له الحق فى أن يستعمله بنفسه. وإذا ورد هذا الحق على العقار المبنى، سمي حق السكنى.

حق الاعتراض: (فيتو) سلطة الرئيس التنفيذى فى الاعتراض على إقرار قوانين أقرتها السلطة التشريعية. وفى الولايات المتحدة يمكن التغلب على اعتراض رئيس الجمهورية بأغلبية  $\frac{2}{3}$  أعضاء الكونجرس. وفى مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة تملك الدول الخمس دائمة العضوية حق الاعتراض لوقف أى قرار صادر عن المجلس.

الحق الإلهى: مبدأ يقول إن الملوك يستمدون حق الحكم

عاصم، ونزل ببغداد فقرأ بها. عرفت قراءته من بعده أكثر مما عرفت فى حياته.

حفصة: (٦٠٧-٦٦٥)، بنت عمر بن الخطاب، وزوج النبى ﷺ. تزوجها فى المدينة بعد غزوة أحد وسنها عشرون سنة. تقيّة ورعة كثيرة الصوم والصلاة، لم يعرف لها نشاط سياسى فى خلافة أبى بكر الصديق، ولا فى خلافة أبيها. اختيرت لحفظ الصحف التى كتب فيها القرآن الكريم فى عهد أبى بكر، ثم سلمتها لعثمان بن عفان، فنسخت منها المصاحف التى وزعت على الأمصار، توفيت فى خلافة مروان بن الحكم.

حفصة: (ت ١١٩٠)، بنت الحجاج الركونية، شاعرة أندلسية تفوقت فى الأدب، وعرفت بسرعة البديهة شعراً. من أهل غرناطة وماتت بمراكش. قال عنها ابن بشكوال إنها أستاذ وقتها. لها أخبار مع المنصور (الأندلسى) وكانت تعلم النساء فى زمانها.

الحفصيون: أسرة من البربر حكمت أفريقيا (تونس الحالية) (٦٢٥-٩٨٢ هـ / ١٢٢٨-١٥٧٤) أسسها أبو حفص عمر بن يحيى الهنتاتى (ت ٥٧١ هـ / ١١٧٥) وهو من تلاميذ ابن تومرت زعيم الموحديين ومن قواد خليفته عبد المؤمن بن على. استقل حفيده أبو زكريا يحيى الأول بن عبد الواحد بن أبى حفص عن الموحديين فى ٦٢٥ هـ، وتداول أبناؤه الرئاسة بالأندلس والمغرب وأفريقية مع بنى عبد المؤمن. تمتعت الدولة الحفصية مدة استقلالها بسلطان واسع. غلب عليها المرينيون أحياناً. فتحها الأتراك بقيادة خير الدين بارباروسا ٩٤١ هـ، ثم فتحها الأتراك للمرة الثانية ٩٧٧ هـ، ثم فتح الأتراك تونس نهائياً (٩٨٢ هـ/١٥٧٤).

حفظ الطعام: استخدم منذ زمن بعيد، وتمت التجارب أولاً على منتجات الجبن والزبد والنيبذ ولحم الخنزير، والحبوب المجففة، وقد نجحت التجارب نتيجة للبحث العلمى (بوساطة باستير) لمعرفة أسباب التعفن. وتشمل طرق الحفظ الأساسية التجفيف، والحرارة (كما فى

يتبع هذا الحق وجوداً وعدمًا مما يترتب عليه أنه لا يكتسب بالتقادم مثل الحقوق العينية الأصلية، كما أنه بحسب الأصل حقوق مؤقتة ليست مؤبدة، فهو ينتهي دائماً بالوفاء بالحقوق الشخصية التي أنشئت لضمان الوفاء به.

**حق الملكية:** حق المالك وحده في أن يستعمل الشيء ويستغله ويتصرف فيه في الحدود المقررة قانوناً. فإذا تخلى المالك عن إحدى هذه السلطات، أو عن بعضها، لشخص آخر نقص سلطانه على الشيء بالقدر الذي فرط فيه وأصبح من حق من آلت إليه هذه السلطة أن يستعملها في الحدود نفسها المقررة للمالك.

**حق المؤلف:** حق ملكية الأعمال الأدبية الفنية. نشأ هذا الحق ليفيد كل شخص بثمره فكرة وفنه. ولحق التأليف جانبان متميزان: أولهما أدبي يتركز في حق الشخص في أن تنسب إليه أفكاره وأن يكون له وحده حق نشرها أو عدم نشرها، وحق تعديلها والإضافة إليها. وهذا الجانب يعد من حقوق الشخصية. والثاني مادي يتمثل في حق الشخص في الاستفادة مالياً من أعماله. ويجوز له التصرف فيه ويتنقل من شخص لآخر، كما ينتقل بعد موته إلى ورثته. ويختلف أجل هذا الحق باختلاف الدول، وهو في القانون المصري ٥٠ عاماً بصفة عامة تبدأ من تاريخ وفاة المؤلف. وبعد فوات هذه المدة يسقط الجانب المالي لحق التأليف أى الحق في استغلاله. وهذا الأجل تقضى به المعاهدات الدولية وتأخذ به أغلب تشريعات الدول الأوروبية. وقد قبلت كثير من الدول اتفاقية برن ١٨٨٧ لتبادل حقوق النشر، واجتمعت ٤٥ دولة في جنيف ١٩٥٢ وأقرت هذه الاتفاقية العالمية لحقوق النشر.

**حقاً إيب:** من أشهر حكام أقاليم الجنوب في زمان الأسرة ٦ الفرعونية. قدس أهل زمانه ذكره، وجعلوا له محراباً بجوار المعبد في جزيرة فيلة. كما نحتوا قبره في صخور أسوان بين قبور نظرائه، وفي ردهات القبر كثير من النصب التي أقيمت لذكراه.

بمولدهم، ويتوارثونه عن أسلافهم وفق قانون الله والطبيعة. ويرفض الحاكم الذى يؤمن بهذا الحق الإلهي أن يكون مسئولاً عن أعماله لرعيته. ويتمثل هذا المبدأ في عبارة لويس ١٤ الشهيرة «الدولة أنا». كان هذا المبدأ مشار جدال كثير في إنجلترا في القرن ١٧ لم ينته إلا بثورة ١٦٨٨.

**حق الامتياز:** أولوية يقرها القانون لحق معين مراعاة منه لصفته. ولا يكون للحق امتياز إلا بمقتضى نص القانون. ويكون الامتياز عاماً على جميع أموال المدين، كامتياز الحكومة بالنسبة للضرائب، أو خاصاً على المنقول كامتياز بائع المنقول ومؤجر العقار. وقد يكون خاصاً على العقار كامتياز بائع العقار والمقاول والمهندس المعماري.

**حق الانتفاع:** حق عيني مقرر لشخص على مال مملوك للغير، ويخوله استعماله واستغلاله دون التصرف فيه. ويؤدى حق الانتفاع إلى توزيع عناصر الملكية بين المتفع ومالك الرقبة. وحق الانتفاع حق عمرى ينتهى حتماً بوفاة المتفع.

**حق شخصى:** أو حق الدائنية، وهو رابطة بين شخصين يلزم بمقتضاها أحدهما فى مواجهة الطرف الآخر بالقيام بعمل أو بالامتناع عن عمل معين. ويقال للأول مدين ولالثاني دائن. وقد يستعمل اصطلاح الحق الشخصى للدلالة على الحق المتصل بشخص صاحبه، فلا يستطيع أن ينقله إلى غيره.

**حق عيني:** سلطة مباشرة لشخص على شئ معين، يستعملها صاحبها. ويكون حقاً عينياً أصلياً، وهو حق الملكية وما تفرع عنه كالانتفاع والارتفاق، وهذه تشترك مع الملكية فى مميزاتها الأساسية. ويمكن اكتسابها بالتقادم، كما أن الأصل فيها جميعاً أن تكون دائمة كحق الملكية المشتق منه، ويظل هذا الأصل قائماً ما لم يقض القانون أو الاتفاق بعكس ذلك. وقد يكون حقاً عينياً تبعياً يقوم لضمان الوفاء بالتزام أصلى كحق الرهن والامتياز، أى يتقرر لضمان حق شخصى، وهو لذلك

تحمل صخوره القديمة أول آثار حفرية للحياة. يمتاز الجزء الباكر منه، أي الكمبري والأردوفيشي والسيلوري بحركات أرضية متبادلة منتظمة من الهبوط والارتفاع. أما الجزء المتأخر، وهو الذي يبدأ بالكربوني فتميزه اضطرابات عظمى شدت عن هذا الانتظام، واستمرت في البرمي حتى ختام الحقب. كان حقب الحياة القديمة الباكر غنيًا بالحياة اللاقارية البحرية. وظهرت بعض الفقاريات البدائية الشبيهة بالأسمك في الأردوفيشي كما ظهرت العقارب في السيلوري والبرمائيات في الديفوني والزواحف في الكربوني. وخلال الدور الكربوني بلغت الحياة النباتية ذروتها. ومن بقاياها تكونت أغنى حقول الفحم في العالم، ولكنها انكشفت كثيرًا خلال الدور البرمي.

**حقب الحياة الوسطى:** رابع الأقسام الكبرى للزمن الجيولوجي (وذلك إذا اعتبرنا حقبى الحياة العتيقة وطلائع الأحياء منفصلين وليس متحدين فيما يسمى بحقب ما قبل الكمبري). وكان هذا الحقب - بعكس سابقة (حقب الحياة القديمة) - فترة هدوء نسبي في تاريخ القشرة الأرضية فلم تتعرض فيه لاضطرابات عنيفة أو تفاعلات بركانية شديدة. وقد نشطت خلاله عوامل التعرية نشاطًا عظيمًا حتى سويت الأرض قرب نهايته تمامًا تقريبًا. وطغت البحار على جزء كبير من اليابس. وينقسم هذا الحقب إلى ثلاثة أدوار جيولوجية هي: الطرياسي والجوري والطباشيري. وكانت أهم عناصر الحياة في ذلك الحقب الزواحف، حتى إنه يسمى أحيانًا بعصر الزواحف، إذ بلغت فيه شأورًا كبيرًا، فظهرت الدينوصورات الضخمة وكان منها البري والبحري والجوي ولكنها انقرضت كلها عندما قامت الحركات الأرضية العنيفة التي أتت بنهاية ذلك الحقب، الذي تقدر مدته بحوالي ١٢٥ مليون سنة.

**حقب طلائع الأحياء:** ثاني الأقسام العظمى للزمن الجيولوجي وأولها هو حقب الحياة العتيقة. ويسمى الحقبان غالبًا بحقب ما قبل الكمبري. لقد أعقب حقب

حقب: مدة من الزمن تبلغ ثمانين عامًا أو أكثر. ويستعار اللفظ في الجيولوجيا كمصطلح يطلق على الأقسام الكبرى للزمن الجيولوجي. وهذه الأقسام خمسة وهي: حقب الحياة العتيقة، وحقب طلائع الأحياء (وهما حوالي ١٧٥٠ مليون سنة)، وحقب الحياة القديمة (حوالي ٣٥٠ مليون سنة)، وحقب الحياة الوسطى (حوالي ١٢٥ مليون سنة)، وحقب الحياة الحديثة (حوالي ٧٠ مليون سنة). وتنقسم الحقب إلى وحدات زمنية أقصر تنقسم بدورها إلى أقصر منها وهذه هي سلسلة الوحدات الزمنية الجيولوجية الكاملة بالترتيب التنازلي: حقب - زمن - دور - عصر - برهة - لحظة.

**حقب الحياة الحديثة:** خامس الأقسام العظمى للزمن الجيولوجي مدته ح ٦٠ إلى ٧٥ مليون سنة. قامت خلاله الأحداث الجيولوجية التي أسفرت عن الشكل الحالي للتضاريس الأرضية. واحتلت فيه الثدييات مكان الزواحف كالعنصر الغالب للحياة. قلت أهمية الثدييات في أواخر هذه الحقبة فيما عدا بعض النماذج المتخصصة، وأخيرًا ظهر الإنسان. انظر: الزمن الثالث والزمن الرابع وجيولوجيا (جدول).

**حقب الحياة العتيقة:** أقدم الأقسام الجيولوجية الكبرى، تكونت فيه أقدم الصخور التي تؤلف المجموعة الأركية، أشهرها ما يسمى الدرغ الكندي، وهو مكون أساسًا من صخور الناييس والجرانيت والشست. وتبدأ أقسام صخور المجموعة الأركية بالقسم الكيوتيني، ومنها أقدم صخور القشرة الأرضية، وقوامها طبقات من الحمم المتحولة والصخور الرسوبية. والحفريات إن وجدت في طبقات هذه الحقب، فلم يجمع العلماء على أنها من طبقاته، ويقدر بعض الجيولوجيين عمر هذه الحقب بخمسمائة مليون سنة.

**حقب الحياة القديمة:** ثالث الأقسام الكبرى للزمن الجيولوجي. (وذلك إذا اعتبرنا حقبى الحياة العتيقة وطلائع الأحياء منفصلين وليس متحدين فيما يسمى بحقب ما قبل الكمبري). مدته ح ٣٥٠ مليون سنة.

الجلوكوز وملح الطعام، وهناك تعليمات خاصة يجب اتباعها فى الحقن داخل الأوردة. هذه هى الأمكنة الأكثر استعمالاً لإدخال الحقن فى الجسم. على أن هناك أنواعاً أخرى من الحقن كالتى تعطى فى السائل المخى النخاعى للتخدير أو لتشخيص الجهاز العصبى أو لعلاج بعض حالات الالتهابات السحائية. وتوجد طرق وأسباب خاصة لإعطاء الحقن فى كل أعضاء الجسم تقريباً مثل المفاصل والتجويف التامورى، والبلورى والبطينات المخية.

**حقن بالأسمنت اللباني:** خليط من الأسمنت والرمل الرفيع والماء أو من الأسمنت والماء فقط. ويحقن بالضغط فى المكان المطلوب لملء الفراغات حول الكابلات، كما فى الخرسانة سابقة الإجهاد أو الخرسانة الثقيلة، وفى تقوية التربة تحت الأساسات والخزانات والقناطر.

**حقوق الإنسان، إعلان:** انظر: إعلان حقوق الإنسان والمواطن.

**حقوق طبيعية:** نظرية تقول. إن الإنسان يولد وله حقوق تنبثق من طبيعته وتكون جزءاً من كيانه، فلا يجوز لأحد إنكارها عليه. وهى نظرية قديمة عبر عنها اليونان والرومان والمسلمون، لكنها لم تتخذ صياغتها الكاملة إلا فى القرنين ١٧ و ١٨ إبان عصر التنوير، أما قبل ذلك فكانت الفكرة مختلطة بأفكار أخرى تخالفها كالفول بأن حقوق الإنسان تخلع عليه من سلطة خارجية، إلهية أو سياسية - ولا تنبع من طبيعة فطرته، ومن ثم نشأت التفرقة بين ما هو حق طبيعى وما هو حق إلهى، فبعد أن كان الحق الإلهى مقصوراً على رجال الدين والملوك، يمتازون على أساسه بامتيازات خاصة، جاءت فكرة الحق الطبيعى لتتصرف إلى الإنسان عامة من حيث هو إنسان ذو فطرة معينة. وعندئذ برزت الدعوة إلى الحرية السياسية القائمة على كون الإنسان يتمتع بقوة عقلية - بحكم فطرته - تكفل له أن يحكم نفسه بنفسه، فيتخلص من ظلم الحكومات الملكية ومن ضغط الكنيسة،

الحياة العتيقة فترة ممتدة من التعرية والتحات، تراكت خلالها الرسوبيات التى تتبع القسم الهورونى من حقب طلائع الأحياء. ويلى هذا القسم، القسم الكيوناوى وقد تكون فى فترة نشاط بركانى عظيم اختتمت بحركة بناء للجبال، ثم فترة طويلة من التحات والتعرية بعد ذلك. وبالرغم من أنه لا بد أن عاشت خلال ذلك الحقب أشكال بدائية من الحياة إلا أن صحوره فقيرة جداً فى الحفريات. ويعتقد أن حقبى ما قبل الكمبرى قد امتد كل منهما ما يقرب من ٥٠٠ مليون سنة. انظر: جيولوجيا (جدول).

**الحقل:** فى الرياضيات، مجموعة معرف عليها العمليتان الجمع والضرب، يكون الجمع والضرب فيها إبدالياً، وكذلك تتحقق خاصية التوزيع للضرب على الجمع بين عناصر المجموعة.

**حقن (طبي):** إدخال سائل إلى الجسم من غير طريق الفم بقصد التشخيص الطبى أو للعلاج. والحقن التى تعطى فى داخل الجلد تكون غالباً لدراسة حساسية الجسم لبعض الأمراض مثل التدرن وبعض أمراض الحساسية. وهى تستعمل غالباً للتشخيص وأحياناً للعلاج، والحقن التى تعطى تحت الجلد وهى أكثر أنواع الحقن استعمالاً تشمل أنواعاً لا حصر لها من العقاقير. ويمكن إعطاء محلول ملح الطعام أو محلول الجلوكوز تحت الجلد بمقادير مناسبة وخصوصاً للأطفال أو كبار السن. ويشترط فى إعطاء الحقن تحت الجلد ألا تكون المواد المحقونة مهيجة للأنسجة الخلوية. وتعطى الحقن كذلك فى العضلات وهذه تشمل دائماً العقاقير التى لا يمكن أن تعطى تحت الجلد لشدة تهيجها للأنسجة أو الحقن التى يراد أن تصل إلى الدم بسرعة - وتستعمل لهذا الغرض بعض العضلات الغليظة - مثل عضلات الفخذ أو بعض عضلات الإلية. وتعطى الحقن كذلك فى داخل الأوردة، وهذا النوع يشمل العقاقير العلاجية، أو المواد الكاشفة، وكذلك المقادير الكبيرة من الدم أو البلازما أو محلولات

ولحقت بذلك حقوق أخرى فى أشياء لم يكن يسمح بها للناس من قبل كحرية الرأى والحرية الاقتصادية وحرية الاجتماع العلنى وحرية العبادة وحرية الكلام، ثم أضاف جون لوك حرية الملكية الخاصة وكان روسو أكبر داعية لنظرية الحقوق الطبيعية وأيدها بكتابه «العقد الاجتماعى» وهى نظرية تعدد سبباً وتبريراً للثورات التى نشبت فى أوروبا وفى أمريكا فى القرن ١٨، غير أن التفرقة العنصرية قد أعمت أنصارها عن الحقوق الطبيعية التى لا تتوقف على جنس أو لون أو غيرهما مما يختلف به الناس.

حقوق مدنية: الحقوق التى يسبغها القانون على جميع المقيمين فى الدولة فى مجال الحقوق والحريات مثل الحق فى المساواة والحرية الشخصية وحرمة المساكن وحرية العقيدة والرأى. وهى أشمل من الحقوق السياسية المتصلة بالمشاركة فى أمور السياسة والحكم، والتى يتمتع بها المواطنون أى رعايا الدولة دون الأجنب. كما أنها تتميز عن الحقوق الطبيعية فى أن لها قيمة قانونية إلى جوار قيمتها الفلسفية المثالية.

حقوق المرأة: حصلت المرأة فى معظم دول العالم على حق التصويت والانتخاب على الأسس التى يتم بها انتخاب الرجل. وقامت حركة المطالبة بحقوق المرأة السياسية فى النصف الثانى من القرن ١٩. وأول مؤتمر عقد لذلك كان فى أمريكا ١٨٤٨ عقدته السيدات ستاتون، وموت، وأنتونى، والأختان جريمكى، ثم تولت القضية أيضاً السيدتان تشابمان وشو. وتوحدت كل الجهود فى اتحاد عام للمطالبة بهذا الحق ١٨٩٠. وأول ولاية أمريكية نالت فيها المرأة هذا الحق ولاية وايومنج ١٨٦٩. وفى ١٩١٣ كانت ١٢ ولاية فقط هى التى منحت المرأة هذا الحق. والعجيب أن الدستور الأمريكى بعد الحرب الأهلية ١٨٧٠ أدخل التعديل ١٥ الذى اعترف بحقوق الزوج السياسية، ولم يعترف بتلك الحقوق للعاملات ممن طالبن وجاهدن فى سبيل حقوق الزوج. وفى ١٩٢٠ عدل الدستور الأمريكى لينص على

الحقوق السياسية الكاملة للأمريكية. وفى إنجلترا بدأت الحركة من خلال المشاقبة وأوصلها إيرل كارلايل إلى مجلس الشيوخ ١٨٥١. وكان جون ستيوارت مل، بكتابه «استعباد المرأة» ١٨٦٩، أكثر من هيا الأذهان للقضية. وأشهر المناضلين فى هذا الميدان ايتلى ديفز والدكتورة اليزابث جاريت أندرسون، وامتاز جهاد الإنجليزيات بالعنف حتى سجن بعضهن فهددن بالصوم حتى الموت. وفى الحرب العالمية ١ كرسست الجمعيات النسائية المناضلة عن هذا الحق جهودها فى خدمة الوطن والعمل الحكومى. ولما هدأت الحرب أعطى الحق بقبيل سن الثلاثين وما فوقها وفى ١٩٢٨ أعطى الحق كاملاً. وفى أوروبا كانت النرويج وفنلندا أسبق البلاد فى إعطاء هذا الحق إلى نساها (١٩٠٦، ١٩١٣). وفى فرنسا نالت المرأة حقوقها السياسية ١٩٤٥ بعد الحرب العالمية ٢، وبلجيكا ١٩٤٦، ونيوزيلندا ١٨٩٣، وأستراليا ١٩٠٢، وكندا ١٩١٧ إلا فى كريك فقد تعطلت حتى ١٩٤٠، وفى أمريكا اللاتينية نالتها البرازيل ١٩٣٤، وسلفادور ١٩٣٩، والدومنيكان ١٩٤٢، وجواتيمالا ١٩٤٥، والأرجنتين والمكسيك ١٩٤٦، وفى الفيليبين نالتها ١٩٣٧، واليابان ١٩٤٥، وفى الاتحاد السوفيتى ١٩١٧. وفى البلاد العربية طالبت هدى شعراوى فى مصر بهذه الحقوق منذ ١٩٢٣، وكانت دعوة قاسم أمين ومن سبقه مقصورة على تحرير المرأة لتمتع بحقوقها الاجتماعية والتعليمية، ولكن المصرية نالت حقوقها السياسية بعد الثورة ١٩٥٦. ونالت السورية هذه الحقوق فى أثناء الوحدة بين مصر وسورية ١٩٥٨، واللبنانية نالت هذا الحق مقصراً على الانتخابات دون التشريع قبل ذلك. وتونس نالت هذا الحق منذ الاستقلال. وظلت سويسرا أيضاً فى أوروبا دون هذا الحق حتى أعطيت المرأة حقها فى الانتخاب ١٩٧١، وفى ١٩٥٢ حثت الجمعية العامة للأمم المتحدة الدول الأعضاء على إعطاء المرأة حق الانتخاب. وفى ١٩٧٠ استجابت معظم الدول لذلك.

الذي نفذته لجنة الضمان العام ومحكمة الثورة أرسل ح ٢٥٠٠ شخص إلى المقصلة)، وتجديد جيوش جديدة بفرض التجنيد الإجبارى العام، ومنع تدهور قيمة العملة عن طريق تحديد السعر الأعلى للسلع وقوانين الأجور. بدأ عهد الإرهاب على أثر إقصاء الجيرونديين (انظر: جيرونديون) عن الحكم، وانفراد اليعاقة بالسلطان. وأخيراً حملت تطهيرات روبسبير لأعضاء حزبه نفسه (مثل إعدامه دانتون وهيبير) المؤتمر الوطنى على إسقاط دكتاتورية (٩ ترميدور - ٢٧ يولية ١٧٩٤).

الحكم الذاتى لأيرلندا: انظر: أيرلندا.

حكم الوادى: (ت ح ٧٩٨)، كان أحدق المغنين وأطبعمهم وأجودهم غناء فى «الهزج». أخذ الغناء عن عمر الوادى من أهل وادى القرى، قال إسحق الموصلى: «أربعة بلغوا فى الغناء أربعة أجناس لم يلحقهم فيها أحد، وهم: معبد فى الثقيل، وابن سريج فى الرمل، وإبراهيم فى الماخورى، وحكم الوادى بن ميمون فى الهزج».

حكماء الإغريق السبعة: أعلام الفكر الإغريقى فى الحكم والسياسة قبل عصر الفيلسفة وهم: بياس، وخيلون وكليوبولوس، وبرياندروس، وبيتاكوس وسولون، وطاليس.

حكمة: أحد كتب العهد القديم فى القانون الغربى، ويسمى أيضاً حكمة سليمان، وفيه عظات ونصوص تتصل بخلود النفس، فهو ضرب من أدب الحكمة يشبه أسفار أيوب والأمثال.

حكومة: نظام اجتماعى لضبط السلوك وتوجيهه عن طريق القوانين التى يضعها صاحب السلطة فى الجماعة، والتى يتولى تنفيذها مستعيناً بالقوة المادية عند الاقتضاء. وتطلق أحياناً فى المصطلح السياسى على مجموع الهيئات الحاكمة فى الدولة. فتشمل بذلك السلطات الثلاث التشريعية والتنفيذية والقضائية، كما تستعمل فى الغالب بمعنى أقل شمولاً وهو السلطة التنفيذية وحدها. وللحكومة مدلول خاص فى النظام البرلمانى، يشير إلى

حقوق الولايات: فى تاريخ الولايات المتحدة، ثار الخلاف حول هذه المسألة منذ بداية عهد الاستقلال. وينص التعديل العاشر فى دستور الولايات المتحدة على أن السلطات التى لم يخولها الدستور لحكومة الولايات المتحدة ولم يحرمها على الولايات هى من حق الولايات ومن حق الشعب. نشأ الجدل حول تأويل السلطات التى نص على منحها للحكومة الاتحادية، والتى لم تحدد بدقة. رأى ألكسندر هاملتن والحزب الفدرالى التوسع فى التأويل، وأصر توماس جيفرسون وأتباعه على أن ما لم ينص نصاً صريحاً على أنه من حق الحكومة الاتحادية يكون من حق الولايات. وتمثل قرارات كنتكى وفرجينيا أول خطوة لتقرير مذهب أنصار حقوق الولايات. وكانت الخطوة الثانية لمناصرة حقوق الولايات فى المؤتمر الذى عقد فى هارتفورد، ١٨١٤، وأدت معارضة كارولينا الجنوبية لقوانين التعريفية الجمركية ١٨٢٨ و ١٨٣٢ إلى إصدار الولاية بزعامه جون كاليون تشريعاً باعتبارها كأن لم تكن. وأيدت القوات المناصرة للرق حقوق الولايات تأييداً أدى إلى تقرير حق الانفصال عن الاتحاد. وبالرغم من أن مبدأ حقوق الولايات يقرن اليوم بأعضاء الحزب الديمقراطى من أهل الجنوب، فإنه لا يقتصر على قطاع معين أو حزب معين.

حكاية: انظر: قصة.

حكر: حق عينى يخول صاحبه الانتفاع بأرض موقوفة عن طريق البناء عليها أو الغراس فيها، أو لأى غرض آخر، مقابل دفع أجره معينة؛ هى أجره المثل التى تتغير فى أثناء مدة الحق لتظل متفقة مع أجره المثل. والبناء أو الغراس الذى يقيمه المحتكر يكون ملكاً خالصاً له.

حكم الإرهاب: (١٧٩٣-٩٤)، الدور الختسمى فى الثورة الفرنسية حينما كانت فرنسا خاضعة لدكتاتورية لجنة الأمن العام (كان من بين أعضائها روبسبير، وكوتون، وسان جوست، ولازار كارنو). استهدفت سحق العناصر المعارضة للثورة (فإن قانون المشبوهين

تكون إرادة الحاكم – فرداً كان أو جماعة – هي العليا. وذلك على نقيض الحال في الدولة القانونية المقيدة حيث يسود مبدأ المشروعية وفي هذا أيضاً قد تختلف الحكومة المستبدة عن الحكم المطلق الذى يتميز بتركيز جميع السلطة السياسية فى يد حاكم واحد مع تقييده بالقوانين القائمة. وفى ظل الحكومة الاستبدادية لا تمتع حريات الأفراد وحقوقهم بأى ضمان جدى، ما دام الحاكم يستطيع أن يعتدى عليها بعمل ماضى أو قانونى مفاجئ يصدر عن إرادته الشخصية.

**حكومة ثلاثية:** عرفت روما القديمة هيئات ثلاثية كثيرة. كانت أهمها حكومتين ثلاثيتين، تألفت أولاهما (٦٠ ق م) من قيصر وبومبى وكراسوس. وتألفت الثانية (٤٣ ق م) من أغسطس وأنطونيوس وليبيدوس. لا تعتبر الأولى حكومة إلا من باب التجوز فهى وإن سيطرت على توجيه شئون روما إلا أنها لم تكن هيئة رسمية وإنما كانت نتيجة إتفاق شخصى بين ثلاثة زعماء، على حين تألفت الثانية بقانون واقسم أعضاؤها فعلاً حكم العالم الرومانى فيما بينهم.

**حكومة الجمعية:** انظر: نظام مجلسى.

**حكومة الشيوخ:** مصطلح يطلق على نوع الحكومة الذى يسيطر عليه جماعة الشيوخ فى المجتمعات القبلية. ويوجد هذا الشكل فى كثير من أنحاء العالم وبخاصة استراليا، وقد يمارس الشيوخ حقوقاً أوتوقراطية.

**حكومة فيدرالية أو الولايات التعاهدية الأمريكية:** (١٨٦١ - ٦٥)، الحكومة التى أنشأتها الولايات الجنوبية من الولايات المتحدة التى انشقت على الاتحاد. عندما انتخب الرئيس لتكون انشقت الولاية الجنوبية الأولى وهى كارولينا الجنوبية (٢٠ ديسمبر ١٨٦٠) وتلا ذلك خروج ست ولايات أخرى من الاتحاد هى: الميسيسيبى، وفلوريدا، وألاباما، وجورجيا، ولوزيانا، وتكساس. وفى (٤ فبراير ١٨٦١) اجتمع ممثلو هذه الولايات فى مونتجمرى بالأباما، وأقاموا حكومة مؤقتة ووضعوا لها دستوراً. وبعد إطلاق النار على قلعة سمطر واستدعاء

إحدى الهيئات المكونة للسلطة التنفيذية وهى الوزارة المتضامنة فى المسئولية أمام البرلمان. وتنقسم الحكومات من حيث خضوعها للقانون إلى قانونية ومستبدة (انظر: حكومة استبدادية) وتنقسم من حيث عدد القائمين بممارسة السلطة إلى: فردية، وأقلية، وشعبية أو ديمقراطية. وقد تطلق كلمة الحكومة فى القانون الإدارى على جانب من نشاط السلطة التنفيذية، وهو المتعلق بالسياسة العليا للدولة تمييزاً له عن الأعمال الإدارية اليومية أو الجارية.

**حكومة الإدارة:** (١٧٩٥-٩٩)، من حكومات الثورة الفرنسية أعقبت المؤتمر الوطنى وتكونت أداها التنفيذية من خمسة مديرين يتخبرهم المجلسان التشريعيان. وعرف عهدها بالفساد والانقلابات والتضخم المالى وبالكوارث الحربية. وقد عاون سيسى وباراس – وكانا عضوين فى حكومة الإدارة – بونابرت على قلب حكومة الإدارة ١٧٩٩ وإنشاء القنصلية بانقلاب ١٨ برومير.

**حكومة استبدادية:** حكومة لا تخضع للقوانين، بمعنى أن تصرفات الحكام فيها لا تصدر دائماً وفقاً لقواعد قانونية عامة سابقة على وقوع الحوادث التى تطبق عليها، وإنما تصدر وفقاً لإرادة الحكام وتقديرهم الشخصى بحيث تكون لإرادتهم الكلمة العليا فى الجماعة. ويطلق هذا الاصطلاح على الحكومات الفردية حيث يتمثل الاستبداد فى إطلاق سلطات الحاكم الفرد وفى استعماله إياها تحقيقاً لمآربه الشخصية. وكانت كلمة «مستبد» تطلق على أباطرة الرومان وتابعيهم فى العهد البيزنطى، ولما جاء القرن ١٨ بفلسفته التحررية اتجه الحكام المستبدون باختيارهم إلى وضع بعض القيود على سلطاتهم والقيام بإصلاحات سياسية لمصلحة رعاياهم، فوصف حكمهم بأنه استبداد عادل أو رحيم. وحيث تمتع الحكومة ولو فى ظل برلمان بسلطة تقديرية واسعة لتحقيق المصلحة العامة متحللة من كل قيد قانونى فالغالب أن تسمى الدولة دولة بوليسية. والاصطلاحان مترادفان فى مضمونهما القانونى وهو التحلل من سيادة القانون بحيث

عادة جانباً واحداً من الجسم، ويصعب تورم في غدد الجهاز اللمفاوي المجاورة، ولا تتكرر الإصابة به إلا نادراً، ويترك بعد اندماله آثاراً أو ندوباً. وتحدث في المنطقة المصابة به تغيرات انحلالية في عقد الجذور العصبية الخلفية للنخاع الشوكي. وأكثر المواضع إصابة به أسفل الصدر فيما بين الضلوع، وأعلى البطن. وقد يصاب الوجه إما داخل الفم حيث يظهر الطفح على الغشاء المخاطي المبطن للخد واللسان والحلق، وإما في منطقة حاجب العين حيث يمتد إلى الأجزاء المجاورة وقد يصيب القرنية. وللمرض عدة مضاعفات أخطرها على العين. وعلاجه بتسكين الآلم، وصيانة النفاطات من التعرض لعدوى ثانوية، ودعم الصحة عموماً ولا سيما في المسنين.

**الحلاج:** (٨٥٨-٩٢٢)، الحسين بن منصور، متصوف ومكلم، ولد بفارس، ودرس على شيوخ الصوفية (التستري، المكي، الجنيد) وطاف يدعو إلى الزهد والتصوف بتركستان والهند ومكة حتى استقر ببغداد، وجمع حوله كثيراً من المريدين. شرح مذهبه في «كتاب الطواسين» وقال بإمكان الاستعاضة عن الفرائض الخمس بشعائر أخرى «إسقاط الوسائط» وبوجود روح ناطقة غير مخلوقة تتحد بروح الزاهد المخلوقة «حلل اللاهوت في الناسوت» فيصبح الولي الدليل الذاتي الحي على الله «هو هو»، ومن ثم يقول «أنا الحق». حاول بوصفه من أهل الجدل والوجد التوفيق بين الدين والفلسفة اليونانية على أساس من التجربة الصوفية، اتهم بالكفر والخروج على الدين، وبعد سجن استمر ثمانى سنوات، ومحاكمة استغرقت سبعة أشهر أمر بقتله، فقيده وضرب بالسياط ثم صلب وقطع رأسه وأحرق.

**حلال وحرام:** الحلال ما لم ينه الشارع عنه، فيشمل الواجب والمندوب والمباح، والأساس في حله أنه نافع، أو يرجح نفعه، أو لا ضرر فيه. والحرام ما نهى الشارع عنه نهياً قاطعاً، أو ما يذم فاعله ويمدح تاركه. والأساس في التحريم وجود الضرر كأكل الميتة. والمحرم قسماً:

لتكون لقواته، انضمت أربع ولايات أخرى إلى الولايات المتحالفة هي: أركنسو، وكارولينا الشمالية، وفرجينيا، وتينسي، فقرر نقل العاصمة من مونتجمري إلى رشموند بفرجينيا، وانتخب جيفرسون ديفيز رئيساً والكسندر ستيفنز نائباً له. وقصة الولايات التعاهدية هي قصة الحرب الأهلية الخاسرة. احتمال أهلها الحرمان والغزو بشجاعة وجلد، وظلوا على ولائهم للغاية التي يعملون على تحقيقها. ورفضت إنجلترا وفرنسا الاعتراف بها واعترفتا بحصار الشماليين للثغور الجنوبية. وكان عدد المتطوعين قليلاً والمتاعب المالية ثقيلة، كما فقدت أوراق العملة قيمتها. وأدت انتصارات الاتحاديين المتزايدة إلى سقوط حكومة الولايات التعاهدية عقب تسليم القائد لى (أبريل ١٨٦٥).

**حكومة القلة (أولييجاركية):** كلمة مركبة من أصل يوناني: أوليجوس، ومعناها القلة، وأركي، ومعناها الأمر أو الحكم. وتعني في الاصطلاح السياسي كل حكومة تنحصر السلطة السياسية فيها في يد القلة سواء أكانت قلة عسكرية أم دينية أو غيرها، ويقصرها البعض على حكومة القلة من الأغنياء والتجار. وقد يتحول الحكم الديمقراطي إلى نوع من حكومة القلة (الأولييجاركية) إذا قيد حق الانتخاب وحق التشريع للمناصب العامة ولل مجالس النيابية بقيود مالية تجعل السلطة السياسية وقتاً على القلة المالكة.

**حلاً:** انظر: بثور البرد.

**حلاً نطاقي:** التهاب جلدي حاد - وقد يصيب الأغشية المخاطية - يتسبب من عدوى فيروس تصيب الأعصاب. ويتخذ موقعه على مسار أحد أعصاب الحس بشكل طفح احمراري، تسبقه آلام عصبية، وتعلوه نفاطات (أو حويصلات) متجمعة أو بعاليل (فقاعات) إذا ما انفقت وتجمدت محتوياتها صارت قشوراً حشفية. والمرجح أن للفيروس الذي يسببه علاقة بالجديري، إذ أن مخالطة مريض بالحلاً النطاقي قد تسبب الجديري في الأطفال. ويحدث المرض غالباً في البالغين، ويصيب

محرم لذاته وهو الذى يكون النهى فيه لذاته، كالربا والزنى، ومحرم لغيره، وهو ما يكون النهى فيه لأنه يؤدى إلى محرم لذاته، كروية عبور المرأة. والمحرم لذاته يباح للضرورة، والمحرم لغيره يباح للحاجة، وهى ما يؤدى تركها إلى ضيق.

**حلب:** مدينة (ح ١٦٧١٦٧٣ نسمة، ٢٠٠٨)، ش غ سوريا عرفها اليونان والتوراة باسم بربويا، وورد اسمها فى وثائق ترجع إلى الألف الثانية ق م حيث ازدهرت باعتبارها واقعة على طريق القوافل الرئيسى الذى يربط سوريا بأرض الرافدين، وكانت مركزاً لمملكة الحيثيين. واستمرت مزدهرة إبان الحكم البيزنطى. استولى عليها العرب فى القرن ٧، والسلاجقة الأتراك فى القرن ١١، وحاصرها الصليبيون ١١٢٤، واستولى عليها صلاح الدين الأيوبي ١١٨٣، والمغول ١٢٦٠ و ١٤٠١، والعثمانيون (١٥١٧-١٨٣٢ و ١٨٤٠-١٩٢٠)، والمصريون (١٨٣٢-٤٠). تنتج الحرير والمنسوجات القطنية، وتتجر بالصوف والجلود والفاكهة. يطلق عليها اسم الشهباء. من أهم معالمها القلعة المشهورة والمسجد الجامع وأسوار المدينة وبعض عمائر ترجع للعهدين الأيوبي والمملوكى.

**حلبة:** نبات قرنى حولى اسمه العلمى تريجونلا فوينم جريكوم (*Trigonella foenum graecum*)، يزرع منذ القدم بالهند وإيران والحبشة، ويحتمل أن يكون ج غ آسيا موطنه الأسمى. وتزرع الحلبة بمصر لخلط دقيقها بدقيق الذرة نظراً لاحتوائه على مواد صمغية تقوم مقام الجلوتين الذى يوجد بحبوب القمح، ولا يوجد بحبوب الذرة. تؤكل نباتات الحلبة خضراء وكذا بذورها نابتة أو مسلوقة. وتنتشر زراعتها ببلاد كثيرة من حوض البحر المتوسط وجنوب الاتحاد السوفيتى. وتزرع بولاية كاليفورنيا علفاً أخضر، وكذلك لتحسين خواص التربة. تستعمل الحبوب لبعض الأغراض الطبية.

**الحلبى، سليمان:** (١٧٧٧-١٨٠٠)، طالب بالأزهر سورى الأصل، ولد ونشأ بحلب وتعلم بالأزهر، وزار

القدس وغزة وقابل بعض قواد الجيش العثمانى وعاهدهم على أن يقتل الجنرال كليبر حاكم مصر بعد عودة نابليون بونابرت إلى فرنسا. قضى عدة أيام يتعقب كليبر حتى ظفر به يتمشى مع فرنسى آخر، قطعنه بخنجر عدة طعنات، مات كليبر على أثرها، وفرّ سليمان، فقبض عليه وحوكم أمام محكمة عسكرية فرنسية، فقضت عليه بالموت صلباً على الخازوق بعد أن تحرق يده اليمنى، ثم يترك طعمة للعقبان. نفذ فيه الحكم (١٧ يونيو ١٨٠٠) وعلقت إلى جانبه رؤوس ثلاثة من علماء الأزهر. وما زال الخنجر الذى طعن به كليبر محفوظاً فى مدينة كركاسون بفرنسا.

**الحلة:** مدينة (ح ٥١١٠١٣ نسمة، ٢٠٠٨) بالعراق تقع على جانبى نهر الحلة (من روافد الفرات)، ارتفاعها ٣٠ متراً عن سطح البحر. تقع على بعد ١٠٤ كم ج بغداد. بنيت فى القرن ١١ ولها أهمية تاريخية لوقوعها بجوار مدينة بابل القديمة حتى إن بعض منازلها بنيت بالحجارة القديمة التى أخذت من أطلال بابل، تحيط بها المزارع وبساتين النخيل والفاكهة وتسمى بالفيحاء. وهى مركز محافظة بابل.

**حلتيت أو أبو كبير:** هو صمغ راتنجى يستخرج من سيقان نبات الانجدان وجذوره، وربما من بعض النباتات الأخرى. والحلتيت كربه الرائحة ويستعمل عادة على هيئة صبغة باستخلاصه بالكحول (٧٠٪) وهذه إذا خففت تخفيفاً كبيراً تعد من العطور أو من المواد التى تستعمل لنكهتها. ويحتوى الحلتيت على كبريتيدات وهى التى تسبب الرائحة الكريهة للعقار. ويحضر الحلتيت من نباتاته التى تنمو فى إيران وأفغانستان. ويستعمل فى بلاد الشرق نوعاً من التوابل، كما يستعمل فى بعض الأحيان مليئاً ومنفثاً وكذلك مهدئاً. ومن الخرافات الشائعة فى بعض البلاد أنه إذا علق الحلتيت فى كيس صغير حول الرقبة فإنه يبعد جميع الأمراض عن حامله.

**حلزون:** انظر: قوقع.

**حلف بغداد:** انظر: الحلف المركزى.

حلف البلقان : انظر : ميثاق البلقان .

حلف جنوب شرق آسيا : انظر : منظمة معاهدة جنوب شرق آسيا .

حلف ديولوس : حلف من الدول الإغريقية بزعامة أثينا كان مركزه الأصلي معبد أبولون في جزيرة ديولوس .  
تكوّن الحلف الأول (٤٧٨-٤٠٤ ق م) من أثينا وعدد من المدن الأيونية لمتابعة الحرب بحراً ضد الفرس ، وكان للحلف مجلس يقف فيه الأعضاء جميعاً على قدم المساواة . حددت أثينا مقدار ما يسهم به الأعضاء من المال أو السفن لتكوين أسطول يستطيع هزيمة الفرس .

وبتطهير البحار من الفرس ٤٦٧ ق م ووفاة أجزركسيس ٤٦٥ ق م اعتقد بعض الأعضاء أن الخطر الفارسي قد زال ، وأنه لم يعد هناك مبرر لاستمرار وجود الحلف وأرادوا الانسحاب منه ، فأرغمتهم أثينا على البقاء واستخدمت القوة تارة ، والإقناع تارة أخرى ، للمحافظة على كيانه ونجحت في سياستها إلى حد أن عدد أعضائه بلغ حوالي ١٤٠ عضواً . وفي ٤٥٤ ق م نقلت خزائنه من ديولوس إلى أثينا وتحول الحلف إلى إمبراطورية أثينية ظلت قائمة حتى انتصار أسبرطة على أثينا في الحرب البلوبونيزية (٤٠٤ ق م) ، وعندما استعاد كورون لأثينا سيادة البحار بانتصاره على أسطول أسبرطة عند كنيديوس (٣٩٤ ق م) أخذت الأنظار تتطلع إلى أثينا وتحالفت معها عدة مدن ، وفي ٣٧٨ ق م كونت أثينا حلفاً ثانياً .

وبعد عامين أحرزت أثينا نصراً بحرياً على أسبرطة فأصبح لأولاهما البحر وللثانية البر . وفي ٣٧١ ق م انسحبت طيبة من الحلف وأنزلت بأسبرطة هزيمة فادحة واحتلت مكان الصدارة في البر بدلاً منها ، وناصبت أثينا العداء ، وفي الوقت نفسه أخذ فيليب المقدوني يعمل على إضعاف مركز الحلف في الشمال والشرق ، وبانتصاره على أثينا عند خايرونيا (٣٨٨ ق م) قضى على الحلف نهائياً .

حلف شمال الأطلنطي : انظر : منظمة معاهدة شمال الأطلنطي .

الحلف المركزي (ستتو) : منظمة دولية للدفاع المتبادل بين تركيا وإيران وباكستان وبريطانيا . انبثقت إلى الوجود باسم حلف بغداد في ١٩٥٥ ، بمقتضى معاهدة للتعاون بين العراق وتركيا ، وانضم إليه في السنة نفسها كل من إيران وباكستان وبريطانيا . وعندما انسحبت العراق ١٩٥٩ من المعاهدة بعد قيام الثورة العراقية تقرر تغيير اسمه إلى اسم الحلف المركزي ، وانتقل مقره من بغداد إلى أنقرة بتركيا . وتشترك الولايات المتحدة الأمريكية في اجتماعات اللجنتين العسكرية والاقتصادية وتسهم بمساعدات مالية في كثير من أوجه نشاط الحلف ، بالرغم من أنها لم تنضم إلى عضويته .

الحلف المقدس : تكون ١٨١٥ ، اتفاق تم بين ألكسندر ١ قيصر روسيا (الذي دعا إلى تكوين الحلف) وإمبراطور النمسا وملك بروسيا . وتعطى عبارات الاتفاق صورة لغموض تفكير ألكسندر ١ السياسي وميله إلى اعتناق الصوفية . فقد ألزم الميثاق عواهل أوروبا أن يتهجوا المبادئ المسيحية في علاقاتهم بعضهم ببعض ، ثم فسر فيما بعد على أنه يعني بقاء الحالة السياسية الراهنة التي قامت في أوروبا ١٨١٥ كما هي ، باعتبارها من وحى الله ، ويجب أن تظل أبد الدهور دون تغيير . انضم إلى الحلف جميع عواهل أوروبا ، فيما عدا جورج ٤ ملك إنجلترا (ولم يكن في مقدوره الانضمام للحلف لأسباب دستورية) والبابا وسلطان تركيا (وكلاهما لم يكن يستطيع الانضمام لأسباب دينية) . ويتميز التحالف الرباعي الذي عقد ١٨١٤ عن الحلف المقدس ، ولو أنه أخذ يلتبس به بعد زمن قليل . كان مترنخ الذي صار زعيماً للحلف الرباعي يعده أداة طيعة لتنفيذ سياسته ، ولم يمنع اختلاف السياسة الإنجليزية عن تلك التي انتهجها الحلف الرباعي ١٨٢٢ من بقاء الحلف المقدس هيئة روحية حتى ثورة ١٨٤٨ .

حلف وارسو : انظر : منظمة معاهدة وارسو .

حلفاً : نبات معمر من الفصيلة النجيلية ، له ريزومات وسوق هوائية تسمو إلى نصف المتر ، تحمل في نهاياتها

للحلم استعان فيها بالتنويم المغنطيسى. وهذه الدراسات ترسم بداية الطريق إلى البحث الموضوعى فى الأحلام، ولكنها لم تتم بعد بما فيه الكفاية.

**حُلم:** عنكبيات من فصيلة القراد، دقيقة الحجم، كثيرة الأنواع، واسعة الانتشار، أغلبها طفيلية على الإنسان والحيوان والنبات، ومنها حلم جرب الإنسان والحيوان، وفاش الدجاج والحمام. وكثير منها يتغذى بعصارة النبات ويسبب أضراراً جسيمة لمحصولات الحقل والبستان. منها: العنكبوت الأحمر على القطن وبعض الخضضر، وحلم الموالح، وحلم العنب، وحلم الحلويات، وحلم الزيتون، وحلم المانجو، وحلم الطماطم.

**حلوان:** مدينة (٦١٩٢٩٣ نسمة، ٢٠٠٦)، بمصر، على الضفة الشرقية للنيل، إلى الجنوب من القاهرة بنحو ٢٥ كم. تربطها السكة الحديدية وطريق كورنيش النيل بالقاهرة. أنشئت بالقرب منها مصانع الحديد والصلب ١٩٥٦. تقع حلوان الحمامات إلى الشمال منها بنحو ٣ كم، وهى مدينة حديثة أنشئت ١٨٧١ على حدود الصحراء الشرقية. تشتهر بحماماتها الكبرى الساخنة. عثر فيها أيام الحرب العالمية ٢ على مدافن من زمان الأسرتين الأولى والثانية. وفى ٢٠٠٨ انشئت محافظة حلوان وانضمت إليها المدن الجديدة - ١٥ مايو، والشروق، وبدر، والقاهرة الجديدة والهياكستيب إلى قسم المعادى.

**حلوقة مرة:** تطلق على نباتين مختلفين من المتسلقات، وكلاهما سام، ويستعملان فى الطب. الأول سلاسترس سكاندنس (*Celastrus scandens*)، موطنه أمريكا الشمالية ويحمل مجموعات من ثمار حمر برتقالية اللون. والثانى نبات خشبي مر اسمه العلمى سولانم دلكمارا (*Solanum dulcamara*) من الفصيلة الباذنجانية موطنه الدنيا القديمة، ثماره اللبية حمر وردية.

**حلول:** حصول الشيء فى الشيء واختصاصه به، وهو أنواع: حلول حيزى كحلول الجسم فى الحيز، وحلول

نورة طرفية دالية مكتظة أسطوانية ضيقة طولها نحو ١٥ سنتيمتراً، والسنيلات وحيدة الزهرة طولها نحو نصف سنتيمتر، كاملة، بها أوبار حريرية، والأوراق قاعدية، وتنمو الحلقتا بحوض النيل بكثرة وتعتلفها الماشية.

**حلقا أو وادى حلقا:** مدينة (ح ١٠٤٩٢ نسمة، ٢٠٠٨) بالسودان، تقع على الحدود بين مصر والسودان. تبدأ عندها السكة الحديدية التى تمتد إلى ج الخرطوم، تربطها البواخر النيلية بالشلال فى الشمال بالقرب من أسوان. تأثرت بمشروع السد العالى مما نتج عنه غمرها بالماء، فهجرها السكان إلى منطقة خشم القرية ش ق السودان.

**حلق أو زور:** الجزء من البلعوم الذى يقع خلف الفم، ويفصل بين الفم والحلق برزخ يحده اللسان من أسفل، والحنك الطرى من أعلى. وتحدّه من أمام ومن خلف طيتان من الغشاء المخاطى، الأمامية منهما تمتد من الحنك إلى اللسان وتمتد الخلفية من الحنك إلى البلعوم، وتقع اللوزة بين الطيتين. والحلق عرضة للالتهاب نتيجة للتنفس من الفم لسبب من الأسباب.

**حلقيات:** شعبة حيوانية تضم ديداناً معلقة يبدو جسمها مكوناً من حلقات فى صف واحد ويغلب فيها وجود أشواك تبرز من جدار الجسم فى خصل أو فرادى، ويميز شكلها وترتيبها الطوائف والفصائل والأنواع. ومن طوائفها: عديدة الأشواك كدودة النيريس، وكلها بحرية، وقليلة الأشواك كديدان الأرض، وعديمة الأشواك كالديدان الطبي أو العلق.

**حلم:** نشاط ذهنى فى أثناء النوم، يحدث فى شكل صور بصرية عادة. والحلم شبيه بالهلوسة، لأنه لا يثيره فى العادة التنبيهات الحسية الملائمة. حاول فرويد دراسة الحلم عن طريق التداعى الحر، كما حاول تفسير ظاهرة الحلم عن طريق الربط بينها وبين إطار التحليل النفسى.

إلا أن هذه المحاولات ينقصها التحقيق العلمى بالطرق التجريبية الإحصائية الحديثة. وفى مقابل ذلك قام لوريا السيكلوجى السوفيتى ببعض دراسات تجريبية هامة

حمأة : رواسب سوائل المجارى التى تحوى بين ٠.٠٠١ - ٠.٠٠٢ % مواد عضوية قابلة للترسيب. والماء فى الرواسب السائلة ٨٥٪ إلى ٩٨٪، ويتخلص منها بدفنها، أو تجفيفها، أو كبسها فى قوالب للتسميد والحرق، أو تخميرها، أو حرقها. انظر: سماد المجارى.

حماد الراوية : (ح ٧١٤ - ٧٧٢)، حماد بن سابور، أديب ولد بالكوفة ومات ببغداد وأصله من الديلم. كان من أعلم الناس بأيام العرب وأشعارها وأخبارها ولغاتها، واسع الحفظ عارفاً بالقديم والحديث. أول من روى القصائد السبع الطوال المعروفة بالمعلقات. وكان الخلفاء الأمويون يحبونه ويقدمونه. اتهم بأنه كان كثير التصحيف يلحن، ينظم الشعر وينسب زوراً للقدماء.

حماد عبد العاطى (باشا) : (١٨٢٤ - ١٩٠٤)، مهندس، ولد بإحدى قرى أسيوط. أوفد إلى باريس للالتحاق بمدرسة متز الحرية بعد إتمام علومه بمدرسة المهندسخانة. عاد ١٨٤٩، والتحق بالجيش، وكشف عن أوفق الطرق لمرور السفن عند شلال أسوان. شارك فى بناء القناطر الخيرية. وتولى مناصب كثيرة منها مدير مصنع المدفعية بالحوض المرصود، ومدرس بالمهندسخانة وقاض بالمحاكم المختلطة، ثم عين عضواً باللجنة الدولية المختلطة لتعويض من أصابهم أضرار فى حوادث الإسكندرية ١٨٨٢.

حمار : انظر: قشر بياض.

حمار : حيوان من جنس الحصان إيكواس (Equus). ولا يزال الحمار الوحشى بصحارى آسيا وأفريقيا وجبالها، كما يوجد الحمار المستأنس بالقارتين المذكورتين وبعض أنحاء أمريكا وأوروبا. والحمار فى شكله العام أصغر من الحصان وأقرب إلى البغل (نتاج تزواج الحصان والحمار) له رأس كبير نسبياً، ومعرفة وذيل قصيران، وينتهى الذيل بخصلة من الشعر. حوافره صغيرة، وأذناه طويلتان. ولا يعرف تمامًا أيهما كان أسبق فى الاستئناس: الحصان أم الحمار، وكلاهما من

وضعى، كحلول السواد فى الجسم، وحلول سريانى فى الجواهر، كحلول الصورة فى الهيول، وفى الأعراض، كحلول الأعراض النفسانية، وحلول جوارى، كحلول النقطة فى الخط، وحلول الخط فى السطح. يستعمل المسلمون من المتكلمين والفلاسفة والصوفية لفظة «حلول» استعمالاً اصطلاحية: فالمتكلمون يعبرون به عن الصلة بين الجسم ومكانه، أو بين العرض وذاته. والفلاسفة يدلون به على الصلة بين الروح والبدن، أو بين العقل الفعال والإنسان. والصوفية يشيرون به إلى الصلة بين الرب (اللهوت) والعبد (الناسوت)، كما عند النساطرة واليعاقبة والملكانية، من الفرق النصرانية. ويقال للقائلين بالحلول «حلولية»، كغلاة الشيعة والباطنية والدروز من الفرق، والحلاج من الصوفية. والحلولية - عند غالبية رجال الدين المسلمين - كفرية. حليلة : من بنى سعد بن بكر. مرضع الرسول ﷺ. جاءت مكة عام مجاعة، تسترضع أبناء سراتها فأرضعها محمداً اليتيم. فجلب لها السعد والفرج. وتذكر علاقة النبي ﷺ ببنى سعد فى بعض الغزوات.

حليلة : (قبل الإسلام)، بنت الحارث الأكبر، أبوها ملك عرب الشام فى الجاهلية. ينسب إليها «يوم حليلة» من أيام العرب، وفيها المثل السائر «ما يوم حليلة برس» و «أعز من حليلة».

حماة : (حماة القديمة)، مدينة (ح ٥١٢٨٥٤ نسمة، ٢٠٠٨)، ش سوريا، على بعد ٢٠٣ كم عن دمشق. على نهر العاصى. استولى عليها الإسكندر الأكبر ٣٠٠ ق م، وفتحها العرب بقيادة أبى عبيدة بن الجراح ٦٣٩، والصليبيون فى القرن ١٢، واستعادها صلاح الدين الأيوبي ١١٧٨. تشتهر بنواعيرها الكثيرة ومروجها. من آثارها الجامع الكبير، وجامع أبى الفداء وجامع نور الدين، وقصر العظم. يقع فى ضواحيها قصر ابن وردان ذو الطراز البيزنطى، وقلعة شيزر، ودير الصليب، وقلعة مصيف. وهى مركز تجارى، تشتهر منطقتها بزراعة الحبوب.

الجزئية، وجعلوها أساس التقسيم، فكثرت عندهم الأبواب.

**حماض**: جنس من الأعشاب يتبعه عدد كبير من الأنواع أغلبها أعشاب واسعة الانتشار جدًا. الأزهار صغيرة، والشمار مجنحة، تتبع الجنس رومكس (Rumex). والأنواع الشائعة هي الحماض الكبير، وحماض البر، وحماض صغير يأكله الهنود الأمريكيون في ج غ الولايات المتحدة الأمريكية وتسمى الأنواع ذات الأوراق السهمية حنييط مثل حنييط الغنم في المراعى.

**حماق**: فن من الشعر الشعبي، عند أهل الشام ومصر والمغرب، يقابل القوما عند أهل بغداد.

**حمام**: طائر يتبع الفصيلة الكولمبية، يكثر في المناطق المعتدلة والحارة، والحمام الأليف مستأنس أصلاً من

يمام الصخور. ومن الحمام الأليف: **الحمام البرى**: ويسمى أيضاً بالحمام البرجى، غير مستأنس يسكن الأبراج أو الأماكن المهجورة ويفرخ مرتين في السنة في الربيع والخريف، وزغاليه صغيرة الحجم يزن الزوج ح ٤٥٠ جراماً. يربى لإنتاج اللحم والسماد وللتدريب على الصيد. منقاره طويل مدبب، وريشه أزرق وعلى جناحه شريط أسود، وعلى ظهره بقع بيض. **الحمام البلدى**:

نتاج من خلط الحمام البرى بالأنواع الكبيرة الحجم. يجمع ريشه بين ألوان كثيرة. ليس له قطية أو شوشة وليس له سروال، ويعطى سنويًا ٩ أزواج من الزغاليين. يزن الزوج ح ٦٥٠ جراماً، ويربى لإنتاج اللحم.

**الحمام الرومى**: أبيض على أرجله سروال، بمؤخرة رأسه شوشة وبمقدمتها قطية. لا يميل إلى الطيران، ويعطى سنويًا ٦ أزواج من الزغاليين، يزن الزوج ح ١٠١ كجم، ويربى لإنتاج الزغاليين. **الحمام الزاجل**: ويسمى

أيضاً بحمام المراسلة. أشهر أنواع الحمام، ينقل الرسائل ويعود إلى موطنه، مهما بعدت المسافة، يطير مسافة ١٠٠٠ كم، ويطير بدون انقطاع لمدة ١٣ ساعة بسرعة كيلومتر في الدقيقة. يزن ٦٥٠ جراماً. منقاره عريض مغطى بثنيات، وجسمه قوى ممتلىء ولونه أزرق أو بنى

أحدث الحيوانات المستأنسة. وأحسن أصناف الحمير تاتى من الأحساء واليمن. استخدم المصريون والآشوريون الحمام منذ حوالى ٤٠٠٠ سنة ق م وقبل استخدام الحصان بالفى عام. يكثر استخدام الحمام بالبلاذ الدافئة الطقس. والحمام حيوان صبور قوى وهو عظيم الفائدة للمزارع المصرى، يستعمله فى الركوب والعجر وحمل الأثقال وفى العمليات الزراعية. ويوجد منه بمصر الحمام البلدى وهو صغير الحجم سريع السير. والحمام القبرصى وهو صغير الحجم أسود اللون بطنه ومخطمه لونهما أبيض، وهو قوى يتحمل مشاق العمل ويجلب من قبرص. وأجود حمير الركوب تجلب من السودان وهى كبيرة الحجم مفتولة العضلات سريعة الحركة سهلة الركوب.

**حمام الزرد**: حيوان أفريقى من جنس الحصان إيكواس (Equus)، منظره العام شبيه بحصان صغير مخطط، له أرجل رفيعة وحوافر صغيرة. ويختلف لون الخطوط التى عليه باختلاف النوع (تارة سوداء أو بيضاء أو بنينة) كما يختلف اتساعها ونظامها. وحمام الزرد آخذ فى الانقراض. ومن أسمائه الحمام العتابى.

**الحماسة**: مجموعة من المقطوعات والأبيات الشعرية اختارها أبو تمام من دواوين الشعراء المشهورين والخاملين، عندما عاقه الثلج بهمذان عن العودة إلى العراق، واطلع على مكتبة أبى الوفاء بن سلمة، فأعد عدة كتب، منها الحماسة المعروفة، والحماسة الصغرى أو الوحشيات. وأساس الاختيار الجودة والإعجاب، وكان أبو تمام يبيع لنفسه تغيير اللفظ الذى لا يعجبه منها، وربها على عشرة أبواب: (١) الحماسة، وهو أكبرها، وسمى به الكتاب لابتدائه به. (٢) المرائى (٣) الأدب (٤) النسيب (٥) الهجاء (٦) الأضياف والمديح (٧) الصفات (٨) السير والنعاس (٩) الملح (١٠) مذمة النساء. وأعجب الأدباء والعلماء بها فاختاروا أمثالها، وأشهرها حماسة البحرى، والبصرى، والخالدين، ولكنهم نظروا إلى المعانى

جدران الحمامات الموضوعات التي تسر النظر. وأقدم الحمامات الإسلامية: الحمام الملحق بقصر عمرا في بادية الشام، (أوائل القرن ٨). وفي المدن العربية والإسلامية نماذج كثيرة للحمامات. أصبح الحمام اليوم من لوازم الدار.

**حماية جمركية:** تنظيم صادرات وواردات بلد ما في ضوء حماية صناعاتها من المنافسة الأجنبية. ولتحقيق هذه الحماية قد تستبعد واردات معينة كلية، أو تستورد حصص معينة من واردات معينة، أو قد تدفع الحكومة منحًا على صادرات معينة. ويعد فرض الرسوم هو الطريقة الشائعة. فمثل هذه الرسوم تحقق عائداً لخزانة الدولة. ووجد أنصار المذهب التجاري في القرنين ١٦ و١٧ في هذه الرسوم طريقة فعالة على نحو غير مباشر في تنمية الصناعات والمنتجات، كما أنها حققت للأمة اكتفاء ذاتياً في زمن الحرب، وهو هدف رغبوا فيه بصدق. كما وجد فيها رجال الدولة في الدول المتخلفة صناعاتاً في الآونة الأخيرة الغاية السابقة نفسها. وتميل الرسوم الحمائية إلى رفع أسعار السلع المستوردة، مما يحد من إقبال المستهلكين عليها، ويتيح أمام المنتج المحلي لأن يفيد من السوق المحلي حيث تكون منتجاته مرتفعة التكاليف في مبدأ الأمر. والإنتاج المحلي من سلعة ما إذا بلغ مستوى من ارتفاع الجودة وانخفاض التكلفة يصبح منافساً في السوق الدولية، وبالتالي لا يحتاج إلى الحماية الجمركية. والحماية الجمركية قد تؤدي في أحيان كثيرة إلى تزايد أرباح منتج السلعة المحمية دون أن يطوروا من مستوى الجودة أو يخفضوا من تكلفة إنتاجها.

**حماية دولية:** في القانون الدولي، تنازل دولة لدولة أخرى لتتصرف على شئونها الخارجية، وتعد المعاهدات مع الدول الأخرى بالنيابة عنها. وقد تكون الحماية اختيارية كما في حالة العلاقة بين فرنسا وموناكو، والعلاقة بين إيطاليا وسان ريمو. غير أن غالبية حالات الحماية في التاريخ الدبلوماسي كانت حمايات استعمارية

أو أبيض، والجناح والاكثاف فاتحة اللون، وطرفها مخطط باللون الأسود. يعطى سنوياً حوالي ٩ أزواج من الزغاليل. يزن الزوج ٦٥٠-٨٥٠ جراماً. **الحمام الغبية:** يربي لجمال صوته كاليمنى أو الصغاري، ولسرعة الطيران ومضاربة الأسراب كالغزار أو الهزار أو الغاوي، ولجمال شكله كالهاز والنمساوي والنفاخ والكشكات والمودنا، وللطيوان الغريب كالشقلباظ أو القلاب، وللمراسلة كالزاجل. **الحمام القطارى:** مثل الرومى في صفاته الشكلية والإنتاجية ولونه أحمر طوبى. **الحمام المالطى:** أكبر الحمام حجماً بمصر بطيء الحركة. لايميل إلى الطيران. منه الأبيض والأحمر والأصفر والأوان أخرى عديدة. ويعطى سنوياً ٣ أزواج من الزغاليل، يزن الزوج ح ١,٥ كجم. عارى القدمين بغير قطية على رأسه. ويربى لإنتاج اللحم.

**حمام:** في العمارة، يرجع تاريخ بناء حجرات واستعمالها لغرض الاستحمام إلى مصر والحضارات القديمة التي قامت في منطقة بحر إيجه، حيث وجدت بقصور المدينتين: كنسوس، وتيرنيس، بقايا حمامات يرجع تاريخها إلى العصر البرونزي (٣٠٠٠-١٢٠٠ ق م) قسم الإغريق حماماتهم - التي عليها طابع الترف - إلى أقسام مزودة بالماء الساخن والمسحاح (اللدش) وأماكن الغطس. وتطورت الحمامات على أيدي الرومان بدرجة كبيرة. ولم تكن الحمامات مزينة من الخارج، وإنما انصبَّ اهتمام المهندسين إلى الداخل، حيث يظهر فنهم الرفيع في استعمال الموازيك الثمين، والرخام النادر والمعادن الموشاة بالذهب. وفي روما، توجد بقايا كثيرة من حمامات الامبراطور الروماني تيتوس (ح ٨١)، وكر كلا (٢١٧) ودقلديانوس (٣٠٢)، وكذلك توجد في يومبى أطلال حمامات شعبية. وعنى المسلمون بإقامة مبان خاصة للحمامات تنقل المستحم بالتدرج من الجو الدافئ إلى الجو البارد، وكان في كل حمام ثلاثة أقسام: ساخن ودافئ وبارد، وتوصل المياه الساخنة والدافئة والباردة في أنابيب خاصة. وكانت تصور على

فرضتها الدول الاستعمارية على الدول الصغرى. وقد اختفى نظام الحماية وذلك نتيجة لانتشار مبدأ القوميات، وحركات التحرير، والاعتراف للشعوب بحق تقرير المصير.

**حمة أو جهاز اللدغ**: أحد أعضاء الجسم فى حشرات رتبة غشائية الأجنحة (النحل وكثير من الدبابير وبعض أنواع النمل) وفى العقارب، وهو سلاح لقتل الفريسة أو تخديرها أو وسيلة للدفاع، وتفرز السم غدد خاصة تحقنه فى الفريسة، وهو الذى يسبب ألم اللدغة وإذا كانت الفريسة صغيرة فإنه يشل حركتها أو يقتلها، ولا توجد الحمة فى الحشرات إلا فى الإناث والعاملات.

**حمد الماسل**: (١٨٧١ - ١٩٤٠)، من زعماء ثورة ١٩١٩، مغربى الأصل ولد بمصر، ونشأ نشأة بدوية. وكان محافظاً على ارتداء الزى المغربى. كان عمدة لقبيلة الرماح (بالفيوم) وعضواً من أعضاء الجمعية التشريعية، واشترك مع سعد زغلول فى ثورة ١٩١٩، ونفى معه إلى مالطة. اختير وكلياً للوفد المصرى. ألف كتاباً سماه «نهج البداوة». توفى بالقاهرة ودفن بالفيوم.

**الحمدانى**، أبو على الحسن ناصر الدولة: (ت ٤٦٧هـ/ ١٠٧٤)، أمير حمدانى، من أبناء ناصر الدولة الحمدانى. نشأ بمصر وولى فيها قيادة جيوش المستنصر لدين الله الفاطمى. ولما استفحلت كلمة الجند الأتراك، أمره المستنصر بالخروج إلى الجيزة، لحق به الجند لإقصائه، فهزمهم واستولى على الريف وقطع الميرة عن البلاد، فاشتد الضيق والغلاء. رضى بالتصالح وعاد إلى الحكم، اغتاله الأتراك فى داره المعروفة بمنازل العز.

**الحمدانى**، سيف الدولة: (٣٠٠ - ٣٥٩هـ/ ٩١٣ - ٩٦٧م)، أبو الحسن على بن عبد الله الحمدانى الملقب سيف الدولة، أمير الحمدانيين، ولد فى ميفارقين (ديار بكر)، ونشأ شجاعاً، واستطاع أن يستولى (٣٣٣هـ/ ٩٤٤) على حلب وأنطاكية وحمص التى كانت فى حوزة الإخشيديين، وأن يحصل من الخليفة العباسى على لقب سيف الدولة، وتزوج إحدى بنات الإخشيد حتى لا

ينازعه فى ملكه. وكان بطلاً محارباً وله معارك كثيرة مع البيزنطيين. رعى الفنون والعلوم، وزخر بلاطه بأرباب الأدب والفن واقتن اسمه باسم أبى الطيب المتنبى اقتراً وثيقاً. انظر: الحمدانيون.

**حمدانيون**: (٣١٧ - ٣٩٤هـ/ ٩٣٠ - ١٠٠٣)، يتسبون إلى حمدان ابن حمدون (ت ح ٢٥٠هـ/ ٨٦٥) من قبيلة تغلب، وكان عاملاً على الموصل للمعتضد بالله العباسى. تولى الحمدانيون الموصل وأرض الجزيرة والشام ثم استقل الحمدانيون بالأمر ووسطوا سلطانهم على حلب وشمال سوريا. وفى ٣٣٣هـ/ ٩٤٤ أوى بنو حمدان الخليفة المنفى فى الموصل، ومعه حريمه ووزيره وطيبه ثابت بن سنان وترجمانه ورجال دولته. اشتهر بين الحمدانيين سيف الدولة أمير حلب صاحب الوقائع الكبرى ضد الروم، والشاعر أبو فراس.

**حمدة بنت زياد**: شاعرة وكاتبة أندلسية، عرفت هى وأخت لها يقال لها زينب بالأدب والتصوف والغزل العفيف. شعرها رقيق، يقال أنها هى صاحبة قصيدة «وقانا لفحة الرمضاء واد».

**حمراء**: خنساء صغيرة اسمها العلمى «أولاكوفورا فوفيكوليس» طولها ٨ مم. لونها بنى إلى حمرة. من أهم عوائلها نباتات الفصيلة القرعية. وتتغذى الحشرات الكاملة على أوراق النباتات الصغيرة، فتسبب ضعفها، وعلى الأجزاء الزهرية فتلتفها. أما اليرقات فلإنها تحفر فى أجزاء النباتات السفلى وفى الجذور، فيضعف النبات كله ثم يجف ويذبل.

**الحمراء**: مجموعة من الأبنية تقوم على ربوة تطل على غرناطة بالأندلس، بنيت فيما بين (١٢٤٨، ١٣٥٤). كانت قلعة وقصرًا لملوك بنى نصر أو بنى الأحمر، ولعبت القلعة دوراً هاماً فى المنازعات التى جرت حول الإمارة فى عهدهم. وكان سقوط القلعة فى يد الإسبان إيذاناً بانتهاء الحكم العربى فى الأندلس. تعتبر الحمراء أجمل أمثلة العمارة الإسلامية بالأندلس، وهى شاهد على سمو الحضارة الإسلامية. أصاب بعض الأبنية

الرضاع، ولد معه في يوم واحد. أسلم في السنوات الأولى للدعوة، وكان من أوائل المهاجرين إلى المدينة. أبلى في غزوة بدر بلاءً حسنًا حتى لُقِّب «أسد الله»، واشترك في حصار بنى قينقاع بالمدينة. استشهد في غزوة أحد عن ٥٦ سنة.

حمزة السلحدار : (ح ١٧٢٧)، سياسي عثماني، خدم بالقصر السلطاني، رقى إلى منصب الوزارة، حكم بعض الولايات، تصدر الوزارة، دعا إلى مقاتلة الروس وسبب هزيمة الجيش العثماني ١٧٧٤.

حمصّص : نبات قرنسى، اسمه العلمى سيسر أريتينيوم (Cicer arietinum)، موطنه الأصلي بلاد القوقاز وآسيا الصغرى وش إيران. أدخلت زراعته إلى مصر من اليونان في العصر الروماني، والحمص من البقوليات عالية القيمة الغذائية (٢٢٪ بروتين، ٥٣٪ كربوهيدرات) وتنتشر زراعته بالمناطق الجافة وشبه الجافة من العالم، ويحتاج إلى جو معتدل يميل للدفء. تنحصر زراعته بمصر في الوجه القبلى وبخاصة قنا وأسوان. وأهم البلاد المنتجة للحمص الهندي يليها باكستان وإسبانيا والمكسيك ومصر.

حمصص : مدينة، اسمها القديم أميسا (ح ٨٤٥٧٥٢ نسمة، ٢٠٠٨)، غ سوريا على نهر العاصى في منطقة خصبة، تنتشر بها الحدائق والبساتين. نتج الحرير. حدثت قريبا معركة قادش التى انتصر فيها رمسيس ٢ على الحيثيين، وعندها هزم أورليانوس الملكة زونيا ٢٧٢، احتلها العرب ٦٣٦، وضربت أسوارها ٧٤٥ إبان الثورة على مروان ٢ الخليفة الأموى. استولى عليها الجيش المصرى بقيادة إبراهيم باشا ١٨٣٢، واحتلها البريطانيون فى الحرب العالمية ١ (أكتوبر ١٩١٨). يقع بظاھرھا قبر خالد بن الوليد.

حمصص : طبقاً للنظرية الأيونية: هو المركب الذى ينتج محلوله المائى أيونات الهيدروجين، التى تحمل خواص الأحماض، كالطعم الحامضى فى المحلول المائى، وتغيير لون عباد الشمس الأزرق إلى الأحمر، والتفاعل

الهدم، وأصاب الأخرى تغيير. وأضيفت جملة أبنية تنسب إلى شارل ٥. تجتمع المباني - عدا تلك التى شيدها شارل - حول قاعتين كبيرتين، هما (١) قاعة البركة (أو قاعة الريحان)، ويقوم فى جانبها الشمالى برج قمارش، وفى غربها المسجد الأصغر (ولا يزال يعرف باسم مزكيتا)، وفى شرقها بعض الحمامات. (٢) ساحة السباع وبها نافورة السباع، وهى تحفة فنية رائعة، وإلى جوارها بعض الساحات، كساحة بنى سراج، وساحة الأختين، وساحة القضاء التى زينت أسقفها الثلاثة بنقوش دقيقة رائعة، اتخذت مادتها من قصص الفروسية، وتأثر أسلوبها بالفن القوطى، ونفذت على الرخام والمرمر.

حمرة : مرض معد، يصيب الجلد، وقد يمتد إلى الغشاء المخاطى المبطن للأنف والجهاز الهضمى، ومسببه ميكروب مكور سبى. وتنشأ العدوى عن إصابة فى الجلد كجرح أو خدش، وقد تظهر الحمرة فى مكان رض من مثل ضربة وتصادم. وتكثر الميكروبات على الجلد غير المعتنى بنظافته، فإذا أصيب جزء منه برض أو كدم أو جرح أو خدش استشرى الميكروب وغزا مكان الإصابة وسبب المرض. وأعراض المرض ارتفاع فى درجة الحرارة مع إحمرار مؤلم فى موضع الإصابة. وتنتشر الحمرة من موضعها فتصيب الجلد على امتداد مكان الإصابة. والعلاج هو الراحة مع تعاطى مركبات السلفا أو المضادات الحيوية، ومدة الحضانة من يوم إلى ثلاثة أيام. تنتقل العدوى بلامسة الأصابع والأظفار، والملابس. وإهمال علاج المرض يؤدى إلى تسمم دموى قد يودى بحياة المريض.

حمرة : عشب معمر طويل، اسمه العلمى فيتولاكا أمريكانا (Phytolacca americana) موطنه أمريكا الشمالية ووطن فى أوروبا، ثماره لينة مفلطحة سوداء، تحوى عصيراً أحمر وتؤكل الأفرع الصغيرة، أما الجذور فإنها سامة.

حمزة : (ت ٦٢٤)، عم النبى ﷺ، وأخوه فى

جليسيريد حمض الأوليك، يستعمل لصنع الصابون وتحضير المراهم والمواد الملمعة.

**حمض البروسيك** : انظر: حمض الهيدروسيانك.

**حمض البكريك أو التراي نيتروفينول** : جامد متفجر، يتركب من الكربون والأكسجين والهيدروجين والتروجين. ينصهر في ١٢٠°م. بلوراته صفراء شاحبة، مرة الطعم. يحضر بتفاعل حمض الكبريتيك والتريك مع الفينول (حمض الكربوليك). يتفاعل مع الفلزات ليكون أملاحاً متفجرة، يتفجر باستعمال مفرق آخر. وهو المادة الرئيسية في المتفجر البريطاني المسمى ليدايت والمتفجر الفرنسي المسمى ميلينايت. يستعمل مطهراً، وفي الصباغة.

**حمض البنزويك** : حمض عضوي جامد متبلور، ينصهر في ١٢٢°م، ويغلي في ٢٤٩°م. يستخدم مطهراً، ونقطة ابتداء في تحضير الأصباغ وكثير من التخليقات العضوية.

**حمض البوريك** : مركب حمض ضعيف، أبيض، متبلور، يتكون من البورون والأكسجين والهيدروجين. يستخدم مطهراً (في هيئة محلول) ومانعاً للاحتراق، وفي تزيج الفخار، وصناعة المينا، سام إذا أخذ من الداخل. يحضر الحمض بتفاعل حمض الكبريتيك مع محلول البوراكس.

**حمض بولي أو حمض البوليك**: حمض عضوي أزوتي، يتكون معظمه في الإنسان والقردة العليا من أكسدة قواعد البيورين، ولو أن جزءاً منه يشتق من التمثيل الغذائي للبروتين. وفي الطيور والزواحف يكون الحمض البولي أهم الفضلات الأزوتية للتمثيل الغذائي للبروتين. وتستطيع هذه الحيوانات وكثير من الثدييات أكسدة الحمض البولي، وتحويل مادة تسمى الأثونين وهي أكثر ذوباناً في الماء من الحمض. وتوجد قواعد البيورين في الطعام إما في صورة جزء من البروتين النوى الذي يكون نوايا جميع الخلايا - حيوانية أو نباتية - وإما على شكل نيوكليوتيدات مطلقة في السيترولازم، وتوجد أيضاً في القهوة والشاي والكاكاو، وتقوم الكبد بإفراز الحمض

مع القواعد والأكاسيد القاعدية لتكوين أملاح وماء. والأحماض توصل التيار الكهربائي وتحلل به، فينطلق الهيدروجين. وتحضر بعدة طرق إما بتفاعل الماء مع الأندريدات الحمضية، وإما يتفاعل حمض الكبريتيك مع ملح الحمض المراد تحضيره. وأغلب الأحماض صلب وأقلها سائل وأندرها غازي. والأحماض القوية مثل حمض الهيدروكلوريك تتأين بدرجة كبيرة في محاليلها، أما الضعيفة كالخليك فتأينها قليل. وقد تقسم الأحماض طبقاً لعدد أيونات الهيدروجين القابلة لأن يحل محلها في جزئتها، فيقال إن حمض التريك أحادي القاعدية، والكبريتيك ثنائي القاعدية والفوسفوريك ثلاثي القاعدية. والأحماض إما غير عضوية كالسابق ذكرها، وإما عضوية كأحماض الليمونيك والخليك والطرطريك، وتتميز بوجود مجموعة الكربوكسيل (ك أيد) فيها. وتستعمل الأحماض في التحضيرات الكيميائية والميادين الطبية والصناعية والزراعية انظر: أيون، وتعادل.

**حمض الأوكساليك** : حمض عضوي قوي، وهو جامد متبلر لا لوني، له طعم حريف. ينصهر في ١٩٠°م. يذوب في الكحول والماء الساخن والبارد. يكون أملاحاً كثيرة (الأوكسالات) أهمها أملاحه مع البوتاسيوم والكالسيوم. يوجد بكميات لا تضر في نباتات عديدة على صورة حمض أو على صورة بعض أملاحه العديدة. يستخدم لقصر الألوان وفي الطبع على الأقمشة وإزالة البقع. يحضر بإمرار أول أكسيد الكربون في محلول صودا كاوية مركز أو بتسخين فورمات الصوديوم في وجود الصودا الكاوية أو كربونات الصوديوم. الحمض وأملاحه القابلة للذوبان سام.

**حمض الأوليك** : مائع، زيتي القوام، رائحته كرائحة دهن الخنزير، مصفر اللون، يسمر بعد تعريضه للهواء. كشافته النوعية نحو ٠,٩، قليل الذوبان في الكحول ويزوب في الإثير والبنزين، ومذيبات عضوية أخرى. وعديم الذوبان في الماء. يحضر من الأوليين أو

عديم الرائحة، طعمه حلو. يستخدم لحفظ الأطعمة لأنه يمنع نمو البكتيريا. وتستهلك خلاثاته (الأسبيرين) وبعض أملاحه مخفضات للحرارة، وللتعقيم، ولعلاج الروماتيزم وأمراض أخرى. وتستهلك سالييلات الميثيل لتحسين النكهة وفي المروخات. يستعمل الحمض نفسه لصنع الأصباغ.

**حمض العفصيك** : حمض عضوي، جامد، متبلور، لا لوني، يتحصل عليه من التانينات (حمض التانيك) بالتحليل المائي مع حمض الكبريتيك. يذوب في الماء الساخن، وقليل الذوبان في الماء البارد. يتحلل عند تسخينه إلى ٢٢٠°م ويستعمل قابضاً ومطهراً.

**حمض الفورميك (النمليك)** : حمض عضوي، هرنى، لا لوني، أول عضو في سلسلة الأحماض الدهنية. يتركب من الكربون والأكسجين والهيدروجين. يوجد في النمل الأحمر وزباني النحل وحشرات أخرى.

**حمض الفينيك** : انظر: حمض الكربوليك.

**حمض الكبريتيك** : حمض قوى، غير عضوي، زيتي، ثقيل، لا لوني، يغلى في ٣٣٨°م، وتبلغ كثافته نحو ١,٨٣، مركب من الهيدروجين، والكبريت والأكسجين، ويتأين بسهولة. الحمض المركز يسمى أحياناً زيت الزاج. يمتزج بالماء بسهولة بكل النسب، وتنتج حرارة كبيرة عن عملية الامتزاج، يستخدم الحمض المركز عاملاً مزيلاً للماء أو للتجفيف، عامل مؤكسد عندما يسخن مع الفلزات واللافلزات والمركبات الأخرى، حيث ينتج عن التفاعل ثاني أكسيد الكبريت، أو كبريتيد الهيدروجين أو الكبريت. ويتفاعل الحمض المخفف مع كثير من الهيدروكسيدات، والأكاسيد، ومع بعض الكربونات والكبريتيدات، ومع محلولات بعض الأملاح، ومع كثير من الفلزات (مثل الزنك) فيكون كبريتات الفلز، وينطلق الهيدروجين. وهو حمض ثنائي القاعدية (أى به ذرتا هيدروجين قابلتان للاستبدال)، يكون أملاح الحمض والأملاح العادية. ولما كان حمضاً ثابتاً، فإنه يستخدم في تحضير الأحماض المتطايرة مثل

البولي، والكلى بإخراجه من الدم في البول. وفي مرض النقرس يختل التمثيل الغذائي لليورين، وتقوم الكبد بإفراز كميات كبيرة من الحمض البولي فتزداد نسبة الحمض في الدم ويترسب في غضاريف المفاصل وخصوصاً مفاصل الأصبع الكبيرة للقدم مسبباً التهاباً حاداً مؤلماً فيها، ولا نعلم للآن سبب ترسيب الحمض في مرض النقرس، إذ أن نسبة الحمض في الدم في بعض الأمراض الأخرى مثل اللوكيميا تكون أكثر منها في مرض النقرس دون أن يؤدي ذلك إلى التهاب في المفاصل.

**حمض التانيك** : انظر: التانين.

**حمض الخشبناى** : مانع داكن خليط من حمض الخليك وكحول الخشب. ينتج من التقطير الإتلافي للخشب، يستخدم مصدراً لحمض الخليك.

**حمض الخليك** : حمض عضوي ضعيف، المكون الأساسى للخل. سائل لا لوني ذو رائحة نفاذة، يغلى في ١١٨,٥°م، يمتزج بالماء بأية نسبة، ويطلق الحرارة. إذا كان نقياً بنسبة ٩٩,٥٪ سمي حمض الخليك الثلجى، ويتجمد في ١٧°م. يحضر الحمض المركز للأغراض الصناعية إما بإنتاج الديهيد الخليك من الأستيلين وأكسده إلى حمض الخليك، وإما من مقطر الخشب المحتوى على حمض الخشبناى. وحمض الخليك علاوة على استخدامه في التخليقات الكيميائية، يتفاعل مع مواد عديدة ليستج مركبات تستخدم في الطب، وصنع اللدائن، والأقلام، وأطليبة اللك، ومرشحات الألوان، والمذيبات.

**حمض الزبديك** : سائل شفاف، لا لوني، زنج الرائحة، حريف الطعم، أخف قليلاً من الماء. يذوب في الكحول والإثير والماء. أحد المكونات الرئيسية للزبد. يوجد بالعرق وينتج عند انحلال المواد الحيوانية وعند تخمر حمض اللبنيك (الناتج من تخمر سكر اللبن) تخمراً زبدياً بوساطة ميكروب يشتق اسمه من الزبد.

**حمض الساليسيليك** : حمض عضوي، أبيض، متبلور،

طعم حريف، يوجد بالفواكه. يكون مع الثروات القلوية ومع الفلزات أملاحاً تسمى ليوناتات تستعمل مسهلاً. ويستخدم الحمض معادلاً للقلوية، وفي الطباعة على الأقمشة القطنية، والأشربة غير المسكرة (بديلاً لعصير الليمون). ويمكن تحضيره بتخمير السكر.

حمض الماليك أو التفاحيك: بلورات عديمة اللون، طعمها حريف مقبول، يوجد بالتفاح، ومن ثم جاء الاسم. يستخدم طبيًا، وفي الأطعمة، ولتحضير العديد من الأملاح والأسترات.

حمض الميورياتيك: انظر: حمض الهيدروكلوريك. حمض النتريك: سائل هرثي، لا لوني، يطلق أبخرة خانقة في الهواء، يغلي في ٨٦ م، ويصبح مادة بيضاء متبلورة في -٤٢ م. وهاتان الخاصتان لا تكونان إلا لحمض النتريك النقي (١٠٠٪). يمتزج بالماء بأي نسبة، ويصل تركيز محلوله المائي التجاري إلى ٧١٪. ويطلق عليه حمض النتريك المركز. هذا المحلول يغلي في ١٢٠ م، كما أن محلولاته ذات التركيز الأقل لها نقط غليان أكثر انخفاضاً. موصل جيد للكهرباء، ويتأين بسهولة، فهو عامل مؤكسد قوي. يتفاعل مع الفلزات والأكاسيد والهيدروكسيدات ليكون النترات. يستخدم في تحضير النترات لصنع المفرقات وبعض الأصباغ وكثير من المركبات العضوية. يحضر بعدة طرق، بمعالجة النترات (عادة نترات الصوديوم) مع حمض الكبريتيك، وبأكسدة الأمونيا (طريقة أوستفالت). والماء الملكي مزيج من جزء واحد من حمض النتريك وثلاثة أجزاء من الهيدروكلوريك، ويستعمل لإذابة الذهب والبلاتين.

حمض نووي: مادة عضوية توجد بكل الخلايا الحية التي تخزن بها المعلومات الوراثية ومنها تُنقل. وجزيئات الحمض النووي عبارة عن سلاسل طويلة توجد دائماً مختلطة بالبروتينات. وأهم الأحماض الأمينية هو الدنا (الحمض النووي الديوكسي ريبوزي) وهو المكون الرئيسي للجينات، والرنا (الحمض النووي الريبوزي) الذي يدخل في تمثيل البروتين ونقل المعلومات الوراثية

حمض الهيدروكلوريك. يحضر حمض الكبريتيك التجاري أساساً بطريقة الملامسة وطريقة قاعات الرصاص. يستخدم في صنع الأصباغ، والعقاقير، والمتفجرات، والأسمدة، والبطاريات، وفي العمليات الميتالورجية، وفي تكرير البترول. وللكبريتات - أملاح حمض الكبريتيك - استخدامات متعددة. انظر: كبريتات.

حمض الكربوليك أو الفسينول: مركب من الكربون والهيدروجين وثنى الهيدروكسيل (- ايد) صلب، لا لوني، متبلور، تركيبه كحولي، وله خواص الأحماض الضعيفة. يهراً ويسم. ويستعمل معقماً ومطهراً وفي صناعة الراتينجات والمفرقات والأصباغ.

حمض الكربونيك: حمض ضعيف، لا يعرف إلا على هيئة محلول يتكون عندما يذاب ثاني أكسيد الكربون في الماء. يتكون جزيته من ذرتي هيدروجين وثنى الكربونات (- ك ظم). لما كان حمض الكربونيك ثنائي القاعدية، فإنه يكون مجموعتين من الأملاح، مجموعة الكربونات ومجموعة البيكربونات. يستعمل في المشروبات الكربونائية (الغازية). انظر: كربونات، وحمض.

حمض الكلوريك: مركب من الهيدروجين وثنى الكلورات (- كل ظم). لا يوجد إلا في محلول، لا لوني. يتكون من الهيدروجين والكلور والأكسجين. يتأين إلى هيدروجين وثنى الكلورات. معتدل الثبات، عامل مؤكسد قوي. أملاحه تسمى كلوراتات. يحضر من الكلورات وحمض مثل حمض الكبريتيك.

حمض اللبنيك: حمض عضوي، لا لوني، يوجد في اللبن الحامض، وهو مركب من الكربون والهيدروجين والأكسجين، ويتكون من أجسام الحيوانات نتيجة لانكماش العضلات. يحضر في التجارة عادة بالتخمير البكتيري للجلوكوز. يستخدم في الدباغة والصباغة، وفي الطب.

حمض الليمونيك: حمض عضوي، أبيض، متبلور، ذو

حمض الهيدروكلوريك : المحلول المائي لغاز كلوريد الهيدروجين، وهو مركب لا لوني، حريف المذاق، يتكون من الهيدروجين، والكلور. ومحلول الغاز يختلف في خواصه الكيميائية اختلافاً كبيراً عن الغاز ذاته، حيث أن المحلول حمض قوى. يتفاعل مع أغلب الفلزات فينتقل غاز الهيدروجين ويتكون كلوريد الفلز. ويتفاعل مع معظم أكاسيد وهيدروكسيدات الفلزات ليكون الكلوريد والماء. والكلور من العوامل المؤكسدة القوية جداً. له أهمية تجارية كبيرة حيث يستخدم لتنظيف المعادن، وتحضير الكلوريدات، والغراء، والأصبغ، والجلوكوز، وفي الطب. وحمض الميورياتيك هو المحلول المائي بتخفيف ٣٠-٣٥٪ بالوزن من حمض الهيدروكلوريك. يحضر حمض الكبريتيك مع كلوريد الصوديوم (ملح الطعام)، وبالاتحاد المباشر بين الهيدروجين والكلور.

حمل : احتواء الأثنى على جنين أو حميل من وقت تلقيح البيضة إلى الولادة. ومدة الحمل السوى فى المرأة نحو ٢٨٠ يوماً أو ٩ أشهر ميلادية وأسبوع أو ١٠ أشهر قمرية. وقد تطول المدة فى حالات نادرة. وتدل على الحمل أمارات عدة، كأنقطاع الحيض، والغثيان الصباحى، وكبر الثديين وتلون حلمتيهما، وامتلاء البطن تدريجاً. أما علامات الحمل المؤكدة فهى إحساس أجزاء جسم الحميل لدى جس بطن الأم، وإحساس حركته بوساطة يد الفاحص، وسماع ضربات قلبه، والفحص بالأشعة السينية والسونار. ومن اضطرابات الحمل الإجهاض والإسقاط والتسمم. وتجب العناية بغذاء الحامل وتزويدها بمقادير كافية من أملاح الجير والحديد والفيتامينات المختلفة (انظر: رعاية الحوامل). والحمل الكاذب لا يعدو انقطاع الحيض فى النساء العواقر، وخاصة فى سن اليأس، وفيه يتراكم الشحم فى جدار البطن وتنتفخ الأمعاء، ولكن الرحم تبقى على حجمها الطبيعى وتكون فارغة من الحمل. وبداهة لا تكون هناك علامة مآ من علامات الحمل الصادق. ولكى يجرى

من الدنا. تتألف كل سلسلة من الحمض النووى من تحت وحدات تسمى النوتيدات، يحمل كل منها سكرًا ومجموعة فوسفات وواحدة من أربع قواعد هى الأدينين (أ)، والجوانين (ج)، والسيتوزين (س)، والثايمين (ث). يحتوى الرنا على سكر الريبوز بدلاً من السكر الديوكسى ريبوزى فى الدنا، وعلى قاعدة يوراسيل (ى) بدلاً من الثايمين. والتتابعات الخاصة للنوتيدات هى التى تحدد المعلومات الوراثية للخلية: يحدد كل تتابع من ثلاث نوتيدات حمضاً أمينياً معيناً. لذا نجد أن التتابعات الطويلة من نوتيدات الدنا تناظر تتابعات الأحماض الأمينية فى سيتوبلازم الخلية. ولكى يتم التعبير عن المعلومات الوراثية فى صورة بروتين، تُنقل هذه المعلومات إلى آلية تصنيع البروتين التى توجد عادة فى سيتوبلازم الخلية: تتدخل صور مختلفة من الدنا فى هذه العملية. والرنا لا يوفر فقط المعلومات، إنما هو يعمل أيضاً كمخطط لتضاعفه هو ذاته: تُضاعف الخلية دناها بصناعة نسخة مكملة من التتابع المضبوط لنوتيداتها: ث لكل أ، س لكل ج، أ لكل ث، ج لكل س. وعلى الرغم من أن شفرة النوتيدات الثلاثة تبدو عالمية، فإن التتابعات النوتيدية الواقعية تختلف باختلاف النوع والفرد.

حمض النيوكليك: انظر : حمض نووى.

حمض الهيدروسيانيك أو حمض البروسيك : سائل عديم اللون، متطاير، سام جداً، ذو رائحة تشبه رائحة اللوز أو الخوخ. يغلى فى ٢٦ م. قابل للامتزاج بالماء بجمع النسب، ويذوب فى الكحول والإثير. محلولة المائى حمض ضعيف، وأملاحه تسمى السيانييدات. وغاز سيانيد الهيدروجين مركب من الهيدروجين وشق السيانوجين (ويتكون من ذرة كربون وذرة نتروجين، - ك ن) وهو سام مميت مثل السائل. يتم الحصول عليه بمعالجة أحد السيانييدات، مثل سيانيد الصوديوم أو سيانيد البوتاسيوم، بحمض الكبريتيك. يستخدم الحمض فى المعامل، وغازاً ساماً فى الحروب، وكذا للتدخين ضد الآفات.

حملة سالونيك : انظر : سالونيك، مدينة .

الحملة الفرنسية : (١٧٩٨ - ١٨٠١)، جاءت إلى مصر بقيادة نابليون بوناپرت للاستيلاء عليها، وتأسيس مستعمرة فرنسية كبيرة فيها، تعوض فرنسا عن خسائرها في جزر الأنتيل، وجزر الهند الغربية خصوصاً، بالإضافة إلى طرد الإنجليز من المراكز التي يحتلونها في الشرق، ولا سيما الهند. أبحرت الحملة من ميناء طولون الفرنسية في ١٩ مايو ١٧٩٨، ووصلت إلى الإسكندرية في أول يولية، بعد أن استولت على جزيرة مالطة في الطريق. تقدمت الحملة صوب الإسكندرية فاحتلتها رغم المقاومة العنيفة من جانب أهلها بقيادة محمد كريم، ثم تقدمت بعدئذ نحو القاهرة، وعند شبراخيت وقعت معركة بين الفرنسيين والمماليك بقيادة مراد بك (١٣ يولية ١٧٩٨)، واضطر المماليك إلى الانسحاب إلى القاهرة، وعند إمبابة وقعت موقعة ثانية فر بعدها مراد بك وإبراهيم بك من المعركة، وخاض المصريون وحدهم النضال في مواجهة القوات الفرنسية. بقي الفرنسيون في مصر نحو ثلاث سنوات، بذل نابليون وخلفاؤه خلالها جهوداً كبيرة لاستمالة المصريين لتأييد الحكم الفرنسي، بإقناعهم بأنهم أصدقاء للسultan العثماني، وأنهم لا يفكرون مطلقاً في الوقوف موقفاً معادياً منه، وأنهم أتوا إلى مصر برضاه، وتظاهروا باحترام الدين الإسلامي والمحافظة على تقاليد أهل البلاد، وعاداتهم، والاشتراف معهم في احتفالاتهم القومية وأعيادهم الدينية، وأوحوا إليهم بإنشاء حكومة وطنية مستقلة، تضم نخبة من المصريين. ومع ذلك، أخفق الفرنسيون في استمالة المصريين لتأييد حكمهم. وتضافرت عوامل عدة لإرغام الفرنسيين على مغادرة البلاد في النهاية، منها تحطيم أسطولهم في معركة أبي قير البحرية، وسيطرة الإنجليز البحرية في البحر المتوسط، وحصارهم للحملة وقطع سبل الاتصال بينها وبين فرنسا، وانضمام الأتراك إلى أعداء فرنسا، وإخفاق نابليون في حملته على سورية، واضطراره إلى الخروج

الحملة على منواله الصحيح يجب أن تنغرس البيضة الملقحة في بطانة جدار الرحم، فإذا انغرس في موضع آخر فإن الحمل يكون شاذاً ويستوجب إنهاءه جراحياً وإلا ساءت العاقبة. وأهم هذه المواضع الشاذة فتاة فالوب.

حمل : أول البروج الاثنى عشر. كان مبدؤه منذ ألفى عام نقطة تقاطع دائرة البروج مع دائرة معدل النهار، (تسمى نقطة الاعتدال الربيعي وتزله الشمس في ٢١ مارس) ولكن لتقهقر الاعتدالين تحركت نقطة التقاطع إلى الغرب فأصبحت في برج الحوت. وتقع في برج الحمل منزلتان قمريتان هما الشيطان والبطين. ألمع نجوم الكوكبة يسمى الناطح.

حمل : إحدى وسائل انتقال الحرارة خلال السوائل والغازات. إذا سخن السائل فإن الأجزاء المعرضة للحرارة تقل كثافتها فترتفع إلى أعلى لتحل محلها أجزاء أخرى أثقل منها، وهذه بدورها تسخن فترتفع إلى أعلى. بتكرار هذه العملية تتقل الحرارة خلال السائل نتيجة لحركة الجزيئات داخله. يحدث نفس الشيء خلال الغازات. عندما يسخن سطح الأرض ترتفع درجة حرارة الهواء الملاصق له، فتقل كثافته ويرتفع إلى أعلى حاملاً معه بخار الماء ليكون السحب التي تحدث أمطاراً فيما بعد. تستخدم تيارات الحمل في التهوية والتسخين والتبريد ولتوزيع الغازات والسوائل توزيعاً منتظماً داخل المباني والمناجم.

حملة البرية : (مايو - يونية ١٨٦٤)، في الحرب الأهلية، حاول الجنرال جرانت قائد الولايات المتحدة أن يظهر غابات البراري غرب فوردريكسبرج من جيش الجنوب قبل أن يحاول تحطيم جيش فرجينيا الشمالية، بقيادة الجنرال لي، الذي بادأه بالهجوم مما أكره جرانت على القيام بهجوم مضاد. فشبت بين الجيشين سلسلة معارك دموية (مايو ١٨٦٤)، فارتد جرانت على أعقابها حينما هاجم العدو في مكان منع واضطر إلى الانسحاب بعدما خسر ٦٠.٠٠٠ من مقاتليه وتحرك لمهاجمة بيترسبرج.

جاك دى مورجان عند التنقيب فى مدينة سوسة ١٩٠١، وتوجد الآن بمتحف اللوفر منقوشة فى ٣٦٠٠ سطر بالخط المسمارى، وفى أعلى الجزء الأمامى نحت يمثل معبود الشمس (شمس) وهو يمنح حمورابى القانون فى مواد عددها ٢٨٢ مادة، راعى فيها سيادة العدل، وتقوم على أساس مبدأ العين بالعين.

**حمى** : ارتفاع فى درجة الحرارة عن حددها الطبيعى. وهى صباحاً ح ٣٦ درجة أو ٣٦,٥ درجة بالترموتر المتوى أ ح ٩٨,٢ درجة بترموتر فهرنهايت، ومساء ح ٣٧ درجة مئوية، وبمقياس فهرنهايت ح ٩٨,٧ درجة. وذلك هو متوسط ما نجده عند الغالبية العظمى من الناس. وتقاس درجة الحرارة عادة بوضع مقياس الحرارة فى الفم، ويوضع فى الشرج فى الرضع وصغار الأطفال وبعض المرضى. على أن درجة الحرارة بواسطة الشرج تكون أعلى منها بواسطة الفم بمقدار خمس أو خمسى درجة مئوية، أو درجة كاملة بمقياس فهرنهايت. أما قياس درجة الحرارة بواسطة الإبط أو ثنية الفخذ فطريقة غير دقيقة كما أنه يجب إبقاء الترمومتر فى موضعه بالفم أو بالشرج مدة لا تقل عن أربع أو خمس دقائق. والاستدلال على ارتفاع درجة الحرارة بجس جبهة الشخص أو يديه أو بما فى وجهه من احترقان واحمرار طريقة مخطئة. فقد يكون الشخص بارد الأطراف ودرجة حرارته عالية أو محتقن الوجه وحرارته طبيعية. وارتفاع درجة الحرارة لا يدل دائماً على سوء الحالة، فالمهم فى معرفة سبب الحمى هو ما يصاحبها من أعراض وعلامات مرضية. وأغلب الأمراض المعدية يصحبها ارتفاع فى درجة الحرارة. ويعتبر سير الحمى ودرجة اختلافها صباحاً ومساءً مما يساعد الطبيب على تشخيص المرض بجانب الأعراض والعلامات المرضية الأخرى. وارتفاع درجة الحرارة فى الأمراض المعدية إجراء وقائى يتخذه الجسم ضد الجراثيم المغيرة التى لا تعيش ولا تتكثر فى درجة حرارة عالية، كما أن سرعة سريان الدم الناتج عن ارتفاع الحرارة تساعد فى القضاء على هذه الجراثيم.

من مصر سرًا عندما علم بتخرج مركز فرنسا، وانهمام جيوشها فى أوروبا، وعنف الثورات المصرية على الاحتلال الفرنسى. سلم الفرنسيون فى القاهرة لجيوش الإنجليز والأتراك التى أرسلت لإخراجهم منها فى يونية ١٨٠١. واضطر مينو - الذى آلت إليه قيادة الحملة بعد مصرع كليبر على يد سليمان الحلبي - إلى التسليم فى الإسكندرية فى سبتمبر ١٨٠١ وتم جلاء الفرنسيين عن مصر. كانت البحوث والدراسات العلمية التى قام بها علماء الحملة الفرنسية، وضمنوها كتاب «وصف مصر» (٢٦ مجلداً)، هى الأثر الباقي والخالد، الذى أسفرت عنه هذه الحملة. وعادت مصر بعدها إلى حظيرة الدولة العثمانية. انظر أيضاً: حروب الثورة الفرنسية.

**حمم بركانية أو لافا** : صخور منصهرة تندفع من باطن الأرض إلى ظاهرها عبر فوهة بركان (النافثة) أو من تشققات على جانبه، وعند بلوغ السطح تتجمد المادة المنصهرة التى تتألف من خليط من سليكات البوتاسيوم والصدويوم والألومنيوم وغيرها. وتنقسم اللافا بحسب ما تحتوى من كميات السليكات أو الأكاسيد إلى لافا حمضية، وهى تنصهر فى درجة حرارة عالية، ولافا قاعدية تنصهر فى درجة حرارة أقل، وتبقى سائلة مدة أطول، كما أن حركة انسيابها سريعة وقد تنتشر إلى مدى كيلومترات. ينشأ عن تراكم اللافا المتجمدة مخروطات البراكين والهضاب البركانية الواسعة. حمو النيل : انظر : شوكة الحر.

**حمورابى** : ملك بابل، (ازدهر ١٧٩٢ - ١٧٥٠ ق م)، سادس ملوك الدولة الآشورية، يعدّ عصره العصر الذهبى لبابل، هزم «رم - سن» ملك لارسا وطرد العيلاميين من بابل، بسط نفوذ بابل على الجزء الشمالى من بلاد ما بين النهرين ونجح فى تكوين إمبراطورية بابل. اشتهر برسائله التى وصلنا منها خمس وخمسون وبمجموعة قوانينه التى تعتبر أقدم ما وصل إلينا فى صورة كاملة. وهى تتم عن تطور الفكر القانونى، منقوشة على قطعة كبيرة من حجر الديوريت الأسود المصقول، اكتشفها

الزرنخ وتحصن الماشية الصغيرة بحقنها بدم الحيوانات المصابة.

**حمى الدنج** : مرض معدى حاد يسببه فيروس يستقل بواسطة بعوضة الإيدس. يوجد في المناطق الحارة. وأعراضه تشمل صداع وحمى وآلام شديدة بالمفاصل يتبعها طفح منتشر. ليس له علاج نوعي ولكن يمكن مكافحته بالقضاء على البعوض وأماكن توالده.

**حمى روماتيزمية** : انظر: روماتيزم.

**حمى صفراء** : مرض معد، سببه فيروس خاص تنقله بعوضة «إيدس إيجيتي». وأهم أعراضه حمى وآلام في العضلات وירقان وقيء دموي أسود وغالباً ما يستهوى المرض بالموت، ويكتسب من لا يموتون به مناعة فاعلة دائمة ضد تكرار الإصابة. تسبب هذا المرض في إخفاق مشروع حفر قناة بنما الأول، ولم تحفر القناة إلا بعد كشف البعوضة الناقلة، والقضاء عليها بمجهود جماعة من العلماء فقد بعضهم حياته في أثناء البحث. وهناك نوع من هذا المرض يصيب القرود في الغابات الاستوائية، وينتقل فيروسه بنوع آخر من بعوضة «إيدس»، ويمكن أن يصيب الإنسان. وليس للمرض علاج نوعي مفيد، ويمكن الوقاية منه بلقاح من الفيروس الحي المضعف يكسب الجسم مناعة فاعلة. وهذا المرض له خطره في بلاد ش أفريقيا نظراً إلى كثرة البعوض الناقل له، وتوطن المرض في أفريقيا الاستوائية. لهذا تتخذ احتياطات الحجر الصحي والحقن باللقاح لمنع تسرب المرض عن طريق السفر والتنقل بالطائرات خاصة.

**حمى الطلع** : إحدى حالات الأليرجيا فيمن لديهم القابلية، يبعثها نوع من لقاح النباتات وقت الإزهار ويسبب التعرض له التهاباً في الغشاء المخاطي للأنف والحلق وملتحمة العينين، وأعراضها آلام في هذه الأعضاء وعطس ورشح ودمع. وقد يصاحبها هبوط عام وصداع، وتعالج بالعقاقير المضادة للهستامين، تؤخذ حقناً وبالغم ونقطاً موضعية. ويجب لعدم تكرار حدوثها

**حمى الأرانب** : مرض يصيب الأرانب والقوارض الأخرى، ونظراً إلى كشف البكتيريا المسببة له في منطقة تولار بولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة سمى المرض (تولاريمية). يصيب الإنسان عند اتصاله بالحيوانات المصابة، فيظهر على شكل حمى يصحبها التهابات في العينين أو الفم والحلق والرئتين، وقد ينتهي بالموت. ويعالج بالمضادات الحيوية.

**حمى الإلبان** : حمى تحدث للوالدة في أوائل مدة النفاس إذا ألبنت. وهي اصطلاح قديم يحسن اجتنابه إذ كان يظن أن الحمى قد تنشأ من إفراز اللبن في غدد الثدي ولكنها في الحقيقة عدوى نفسية، وهناك مرض يصيب الماشية يسمى «مرض اللبن» ينشأ عن أكلها نباتاً يسمى «الجنذر الثعباني الأبيض» به مادة سامة تسمى «تريميتول» يمكن انتقالها إلى حيوان آخر أو إلى الإنسان بواسطة لبن الحيوان المصاب.

**حمى تكساس** : مرض معد وافد، يصيب البقر خاصة والخيل والحمير عامة، عرف في تكساس ١٨٦٨، سببه دويبة تصيب الكرات الحمراء للدم. اكتشفها سميث وكليورن ١٨٨٩، ينتشر المرض بمصر بين الماشية وتنتقل العدوى بالقراد الذي يمتص الدم المصاب وينقل عدواه في البيض وذرايه. والحيوانات الكبيرة أكثر عرضة للإصابة من الصغيرة. والمرض أشد وطأة في الصيف عنه في الشتاء. وفي مناطق المرض تتحصن الماشية المحلية. مدة الحضانة ١-٢ أسبوع. وأهم أعراض المرض حمى عالية تلون الأغشية المخاطية بالصفراء، وفقر الدم الشديد إذ ينقص عدد كرات الدم الحمراء من ٧-٨ ملايين إلى ١-٢ مليون. ويكون البول دمويًا ويسود لونه، وقد يصاب المريض بالإسهال. وتحدث الوفاة بعد أسبوع ونسبتها ٩٠٪ من الحيوانات الكبيرة، ٥٠٪ من الماشية التي تبلغ أعمارها ١ - ١ سنة. ويقاوم المرض بإبادة القراد على الحيوان بالمبيدات الخاصة أو ترك المراعي لمدة ٨-١٠ أشهر. كما تعالج الحيوانات المريضة بمركبات

الطفح إلا في الحالات الشديدة. ومن العلامات المميزة للحمى القرمزية شحوب جلد الوجه أسفل فتحتى الأنف إلى الذقن وظهور اللسان محمراً ومحبباً. وتستمر هذه الحال بضعة أيام تتخفف بعدها الحرارة ويبدأ الجلد في التقشر إيداناً بزوال المرض. ولهذا المرض مضاعفات خطيرة، أهمها التهاب صديدي بالأذن الوسطى أو التهاب رئوى حاد أو التهاب صديدي بغدد العنق، وقد يصاب القلب والكليتان بتغيرات مرضية. والعدوى في القرمزية إما مباشرة بواسطة الرذاذ المتناثر من أنف المريض وفمه أو من حامل للميكروب وإما بطريق غير مباشر بواسطة الأدوات والأشياء التى يستعملها المريض فيلوها بإفرازات المسالك التنفسية العليا، حيث توجد مكورات المرض، ويعالج هذا المرض بالراحة التامة مع تناول السوائل وفيتامين (ج) ومركبات السلفا والمضادات الحيوية.

**حمى قلاعية أو أبو الركب:** مرض معد وبائى. يصيب البقر والغنم والجمال والخنازير، كما يعدى الإنسان. سببه فيروس مدة حضائته من ٨ ساعات إلى ثلاثة أسابيع. وسير المرض ١١ - ١٥ يوماً. وتنشأ العدوى من اللعاب وما تحويه الحويصلات الجلدية أو الفقايع التى تظهر على الغشاء المخاطى للفم خاصة أو بين الأظلاف، أو على الضرع. ويتنشر المرض بالملامسة، ويتقل بأيدى الرعاية. وأحياناً يصيب الإنسان ولكنه يكون بسيطاً فى البالغ. ويسبب المرض خسائر جسيمة لمربى الماشية. ويظن أن الطريقة الوحيدة لمقاومته هى ذبح ودفن الحيوانات المريضة، والتطهير الشامل لجميع الأماكن التى عاشت بها الحيوانات المصابة، والتدقيق الشديد فى الحجر الصحى. يسمى أيضاً مرض الحافر والفم. وعلى الرغم من وجود لقاحات لهذا المرض إلا أن حدوث أوبئة منه ما زال مستمراً.

**حمى مالطية:** انظر: حمى متموجة.

**حمى مبقة:** مجموعة من أمراض معدية، سببها أنواع من الريكتسيا، تنتقل عدواها بلدغ القراد الذى يعيش

البعد عن مصدر اللقاح الباعث الذى يعرف باختبار جلدى خاص، ويمكن - بصفة مؤقتة - إزالة الحساسية بالحقن بذوب اللقاح الباعث بعد معرفته.

**حمى فحمية:** مرض معد وافد أو وبائى يصيب الحيوان والإنسان. سببه عصبية (باسيل) الجمرية الخبيثة فى الإنسان اكتشفه روبرت كوخ فى ١٨٧٦. وهو يعيش ببعض البقاع دون غيرها تبعاً لطبيعة الأرض ويتكاثر فى البرك والمستنقعات. ويوجد المرض بجميع أنحاء العالم وبخاصة فى روسيا وآسيا وأفريقيا، وتتقل العدوى بواسطة المرعى والذباب الذى يمتص الدماء، وبواسطة الجروح أو الاستنشاق، وجثث الحيوان النافقة مصدر خطر للعدوى، ويميز المرض بالموت الفجائى، وبخاصة فى الأغنام وكثير من الماشية وأحياناً فى الخيل، والحمى الشديدة المصحوبة باحتقان الأغشية المخاطية الظاهرة والنزوف المتعددة منها ومن الفتحات الطبيعية للجسم. ويصاب الإنسان بالجمرية الخبيثة بواسطة الجروح كما يصاب بالنوع الرئوى عند فرز الأضواف الملوثة. ويقاوم المرض بإحراق الجثث النافقة ودفنها، وتطهير كل ما لامس الحيوان المصاب، وتلقيح الحيوان المصاب، وتلقيح الحيوانات المعرضة للعدوى.

**حمى القراد:** انظر: حمى تكساس.

**حمى قرمزية:** مرض حاد معد لا يصيب الصغير إلا فيما بعد الشهر السادس من عمره، نظراً إلى ما يرثه من والدته من حصانة ضد المرض قبل هذا العمر. والقرمزية أحد مظاهر العدوى بنوع خاص من المكورات السبحية، هى السبب الحال للدم، ولا تختلف أعراضها عن التهابات اللوزتين والزور الناشئة عن عدوى بهذه المكورات إلا فى الطفح الذى يظهر فى القرمزية. ولا نشأه فى التهابات اللوزتين والزور. ويبدأ المرض بارتفاع فجائى فى درجة الحرارة مع احتقان شديد فى الحلق مصحوب بجفاف وصعوبة فى البلع. وقد تلتهب اللوزتان وتضخمان وفى مدى يومين يظهر طفح وردى على الجلد قد يشمل الجسم كله ويبقى الوجه خالياً من

بمفرزات إجهاضها وعلى ذلك يمكن انتقال العدوى إلى الإنسان متى استنشق هذا الهواء الملوث. ولم يثبت بعد انتقال المرض من إنسان مريض إلى آخر سليم. وتتوقف مكافحة هذا المرض على التخلص من الحيوانات المريضة. ويعتبر على اللبن أو بسترته من الاحتياطات التي تمنع الإصابة. ويعالج المريض بالمضادات الحيوية. انظر: إجهاض معد.

حمى النفاس: حمى تصيب النساء من عدوى في أثناء ولادتها. وكانت فيما مضى من أخطر مضاعفات الولادة، وسبباً في نسبة كبيرة من الوفيات على أثر الوضع. تناقص خطرهما إلى حد كبير بفضل وسائل التعقيم، والعقاقير الحديثة كالكيميائيات القاتلة للجراثيم. تنشأ هذه الحمى من تسرب العدوى بالجراثيم إلى أنسجة الجهاز التناسلي للمرأة في أثناء الولادة خاصة في الولادات العسرة وفي حالة ضعف مناعة الجسم بسبب الحمل ومضاعفاته والولادة وإجهادها، أهم الجراثيم المسببة لهذه الحمى المكورات السحيجة والمكورات العنقودية، فإذا ما تسربت إلى الدورة الدموية اشتد خطرهما لما تحدثه من تسمم دموى. ومسارب العدوى بهذه الجراثيم قد تكون الأعضاء التناسلية أو مكاناً آخر من جسم الوالدة، وفي أكثر الأحوال تنشأ العدوى من الأدوات والآلات التي تستخدم في التوليد بغير تعقيم كاف، أو تسرى إلى الوالدة من مخالطتها أو القائمين على توليدها، وخاصة ممن يسمون «حملة» الجراثيم الذين توجد الجراثيم في حلووقهم، إذ تنتقل العدوى منهم بوساطة ما يخرج من أفواههم من رذاذ يتناثر في حجرة الوالدة فيلوئها بهذه الجراثيم. والأعراض العامة لحمى النفاس لا تختلف عن مثيلاتها في سائر الحميات وتبدأ عادة في اليوم الثاني أو الثالث بعد الولادة فتعترى المريضة شعيرية يعقبها ارتفاع في درجة الحرارة وإسراع في النبض. والأعراض المنذرة بالخطر هي استمرار سرعة النبض الذي يتجاوز مائة وعشرين نبضة في الدقيقة الواحدة

متظلاً على الحيوانات كالكلاب والماشية ويعمد للإنسان فيلدهه. وأهمها حمى جبال روكي (وتسمى حمى العالم الجديد) المتوطنة في أمريكا الشمالية والجنوبية، والحمى الزرارية المتوطنة في أفريقيا وحوض البحر المتوسط، وغيرها متوطن في الهند وآسيا الشمالية وأستراليا. تبدأ الأعراض بضعف وصداع وفقدان لشهوة الطعام، يعقبها ارتفاع في الحرارة وآلام في الجسم وهبوط وظهور طفح دموي يأخذ شكل البقع على كل الجلد، وقد تنتهي بالموت. ويمكن علاج هذه الأمراض بالمضادات الحيوية مثل التتراسيكلين، ويفيد في الوقاية منها الحقن بلقاح من الجراثيم المسببة الميتة أو الموهنة.

حمى متموجة: مرض معد، يصيب الماشية من أبقار وجواميس، كما يصيب الماعز والخنازير ويسبب فيها الإجهاض. كان يسمى بالحمى المالطية لانتشاره بجزيرة مالطة وإصابة أغلب الماعز بالمرض كما يسمى بحمى البحر المتوسط. وتسبب المرض ثلاث فصائل من ميكروب واحد من شكل الباسيل يسمى بالبروسيللا. ويقسم إلى ثلاث فصائل تبعاً لنوع الحيوان. وقد يصاب الإنسان بعدوى إحدى هذه الفصائل الثلاث. ويتميز المرض في الإنسان بحمى طويلة تتخللها فترات تزول فيها الحمى. ويبدأ المرض بارتفاع تدريجي في درجة الحرارة، مع صداع، وفقد لشهوة الطعام وآلام في المفاصل والعضلات وإفراز عرق غزير وبخاصة في الليل. ويستمر المرض بين ظهور واختفاء للحمى وما يصاحبها من أعراض مدة قد تطول شهوراً أو سنوات. وتنتقل عدوى المرض بوساطة شرب اللبن ماشية مصابة وبوساطة منتجات الألبان المحضرة من لبن ملوث. وتحدث العدوى مباشرة من الحيوانات المصابة بالملامسة، كما تحدث للأطباء البيطريين والفلاحين ومن يعنون بهذ الحيوانات، بخاصة في وقت إجهاضها. والأثرية التي تتصاعد من أرض المراعي والإسطبلات والزرائب التي تؤوى هذه الحيوانات كثيراً ما تتلوث

الثاني من مدة الحمل يمكن تعرف قعدة الحميل ووضعه بوساطة الجس، كما يمكن تأييد ذلك بالفحص بالأشعة السينية. وقيل الولادة تنزل قمة رأس الحميل إلى الجزء الأسفل من الرحم، وهو ما يسمى «الشدفة السفلى» لتكون في فتحة مدخل الحوض الصادق، وفي الولادات الخدجة أى السابقة لأوانها يستخدم الطب الحديث وسائل ناجعة تهئ للمولود فرصة طيبة ليبقى على قيد الحياة.

حناء : شجرة معمرة متساقطة الأوراق اسمها العلمي لاوسونيا إينيرميس (Lausonia inermis) يعتقد أن موطنها الأصلي بلاد فارس، وللمصريين القدامى فضل نقلها إلى أفريقيا وأوروبا. والمعروف أن رمسيس الأول أرسل بعثة للبحث عن بعض الأعشاب في آسيا، فأحضرت معها نبات الحناء. استعملها المصريون للتحنيط والتجميل واستخراج العطور، وقلدهم اليونان، اتخذ البطالمة والرومان أكاليهم الجنائزية من فروعها المزهرة. والحناء التجارية مسحوق الأوراق المجففة وتستعمل في البلاد الشرقية للترزين وصبغ الشعر وتقوية جلد الرأس. وفي أوروبا وأمريكا تدخل في صناعة صبغات الشعر وديغ الجلود وتلوين المنسوجات وفي صناعة بعض الأدوية الملطفة للالتهابات الجلدية. وتستعمل الأحطاب لعمل السلال وفي الحريق. ويستخلص من الأزهار زيت الحناء ويدخل في صناعة العطور.

حناك الخنادق : اسم دارج يطلق على التهاب الفم المسمى ذبحة (أو ذباح) فسنت. وهو التهاب يصيب الأجزاء الرخوة في داخل الفم مقتصرًا أحيانًا على اللثة، وممتدا في بعض الأحيان إلى الحلق واللوزتين حيث تظهر تقرحات يكسوها غشاء رقيق سهل الانفصال (على خلاف الغشاء الذى يتكون في مرض الدفتيريا) ويصحب ذلك حمى خفيفة، وعسر في البلع. والمعتقد أن هذا المرض يتسبب من جرثومتين مشاركتين إحداهما عضوية مغزلية والأخرى لولبية الشكل، وقد تستقلان بأحداث

والأرق وإلحاح القيء وفقد شهوة الطعام وتكرر نوبات الرعشة.

حمير : قبيلة يمنية معروفة منذ أيام السبئيين، كان لها نفوذ كبير في أواخر أيام دولة سبأ. ثم كونت لها دولة في وسط اليمن عاصمتها في ظفار، وكان ذلك قبيل المسيحية، واستمرت حتى ظهور الإسلام، يطلق العرب اسم الحميريين على قدماء اليمنيين بصفة عامة، ويسمون جميع الآثار القديمة «الحميرية» بالرغم من أن كثيرًا منها كان قائمًا قبل ظهور حمير بقرون كثيرة. وما زالت تعيش حتى الآن في اليمن قبيلة قوية تسمى بهذا الاسم، كما يطلقونه أيضًا اسمًا على بعض الأشخاص.

حميراء : من طيور الفصيلة الدجاجة من جنس فونيكوروس (Phoenicurus). تستوطن ش الدنيا القديمة، منها الحميراء الشائعة، تمضى الشتاء بمصر، لونها كستنائي فاقع، والحميراء الشرقية والدبساء الأوروبية. تزور مصر شتاء وتتغذى بالحشرات. الحميرية : لغة سامية منقرضة كانت سائدة في اليمن. انظر : لغة (جدول).

حميض : نبات قصير من جنس أوكسالس (Oxalis) واسع الانتشار. ولمعظم أنواعه أوراق كأوراق البرسيم، وأزهار جميلة، وجذور درنية تؤكل في أمريكا الجنوبية. أما النوع الأوروبي المسمى أوكسالس أسيتوسيلا (O. acetosella) فمن النباتات المعروفة باسم البقلة الحامضة.

حميل : نتاج الحيوان الولود، قبل أن يترك رحم الأم وبعد الأسابيع الاثنى عشر الأولى. أما في مرحلة هذه الأسابيع فيطلق عليه اسم «الجنين». والحمل يبدأ حينما تنغرس البيضة الملقحة في باطن جدار الرحم، ثم ينشئ الجنين دورة دموية منفصلة تتلقى الغذاء والأكسجين من دم الأم عن طريق السخد. وبعد الأسبوع الثامن عشر يأخذ الحميل في الحركة. ثم تزداد هذه الحركة نشاطًا بعد ذلك. وبعد الأسبوع المتمم للعشرين يمكن سماع ضربات قلب الحميل من خلال بطن الأم. وفي النصف

ابن مالك بن زيد مناة بن تميم، ومن بطونها الهامة البراجم وإليها ينتسب الفرزدق الشاعر، ودارم، وبربوع. ويرفع الشاعر علقمة بن عبدة نسبة إلى حنظلة. كانت تسكن جراد والمروت وهما تلان من الرمال بالقرب من حمى ضرية باليمامة. ومن بلادهم الصمان وفيها كثير من الآبار وطرق الري. وكان لهذه القبيلة شأنها أيام العرب وناهضوا الإسلام في بدء الدعوة حتى أخضعهم أبو بكر الصديق بقيادة خالد بن الوليد.

حنف: اعوجاج في شكل القدم ينتج عن أسباب خلقية (وفي هذه الحالة يكون ظهوره منذ الولادة) أو من بعض الإصابات للقدم أو من شلل في العضلات المحركة لمفاصل القدم وخصوصاً شلل الأطفال. وفي الحالات البسيطة تكون التغييرات بالقدم مقصورة على قصر وانكماش في بعض الأربطة بالمفاصل التي بين عظام القدم وفي مفصل الكعب، أما في الحالات الواضحة أو التي لم تعالج لمدة طويلة فتحدث تغييرات واضحة في تركيب المفاصل وكذلك في شكل العظام الصغيرة بالقدم، وفي هذه الحالة الأخيرة لا يمكن للقدم أن ترجع إلى حالتها الأصلية تماماً. ويأخذ شكل القدم في هذه الحالة أربعة أشكال حسب اتجاه الاعوجاج (إلى الداخل أو إلى الخارج أو إلى أعلى أو إلى أسفل). ويعالج اعوجاج القدم بنفس الأسس والطرائق التي تعالج بها التشوهات التي تصيب المفاصل والأوتار إما بالمعالجة اليدوية وإما بوضع القدم والساق في أجهزة خاصة أو جبس بعد إصلاحها تحت مخدر أو بإجراء الإصلاح بوساطة عمليات جراحية تعمل على عظام القدم ومفاصلها في الحالات المتقدمة أو في البالغين.

حنك: سقف الفم، ويتألف من جزئين: الأمامي منهما به بعض العظم ولذلك سمي الحنك الصلب، وأما الجزء الخلفي فلا عظم فيه ويسمى الحنك الطرى، وهو ينتهي من الخلف بزائدة تتدلى منه، وتسمى اللهاة. والحنك يفصل بين التجويفين الأنفيين وبين تجويف الفم، والحنك الطرى له وظيفة هامة جداً هي أنه في أثناء بلع

المرض أو قد تعاونهما في ذلك جرائيم أخرى. وهاتان الجرثومتان توجدان بصفة عادية وبكمية قليلة في أفواه الأصحاء. ولكنهما - لأسباب غير معروفة - تتكاثران وتشتد ضرورتهما فتهاجمان الأنسجة وتحداث المرض. وتسمية المرض بحنك الخنّاق سببها تفسى المرض بين الجنود في أثناء إقامتهم في الخنّاق والمعسكرات في ميادين القتال. ومن العوامل الممهدة لحدوث المرض: نقص الفيتامينات وأمراض الدم والأعضاء التي تكونه، والحساسية، وبعض العقاقير وطائفة من الأمراض التي تقترب بالحمى والهزال، ويعالج المرض بمضادات الجراثيم والفيتامينات والمطهرات الموضعية.

حنجرة: جزء من مجرى التنفس، وعضو في الجهاز الصوتي، تقع في مقدم العنق وتتصل بالبلعوم من أعلى وبالقصبة الهوائية من أسفل. ومجرى الحنجرة مفتوح على الدوام بسبب وجود بعض الغضاريف في جدرانها، والغضروف الدرقي أحدها، وهو الذي يحدث التواء البارز على مقدم العنق والمعروف بتفاحة آدم. ويشرف على الفتحة العليا للحنجرة جسم غضروفي ليفي يتصل بمؤخرة اللسان ويسمى لسان المزمار، وهو يساعد على منع دخول الطعام من البلعوم إلى الحنجرة، ويوجد في داخل الحنجرة طيتان في كل منهما حزمة من الألياف المطاطة تعرف بالحبل الصوتي، بينهما فتحة مستطيلة يسيطر على سعتها عدد من العضلات الصغيرة، ويؤدي التهاب الحنجرة وتورم بطانتها إلى انقطاع الصوت، كما أن انسداد مجراها لسبب من الأسباب يؤدي إلى الاختناق، ويؤدي دخول جسم غريب في الحنجرة إلى الشرج الذي يسبب سعلاً شديداً انظر: بحة.

حنظل: نبات معمر من الفصيلة القرعية ينبت في صحارى أفريقيا وآسيا، منبسط مداد، جذره متعمق، وورقه متبادل خشن، وزهره منفرد، أصفر، وثمره لبي، كروي الشكل، شديد المرارة، ويستعمل له كمسهل شديد.

حنظلة بن مالك: قبيلة عربية من بني معد، نسبها حنظلة

و «المقولات»، و «الطبيعيات»، و «الأخلاق الكبرى»، و «المعادن» لأرسطو، وترجم شروح ناسطيوس على الكتاب المتمم للثلاثين من «ما بعد الطبيعة» لأرسطو، كما ترجم الإنجيل إلى العربية.

حنين الحيرى : (ت ح ٧١٨)، ابن بلوغ الحيرى المغنى، كان شاعراً ومغنياً، من الفحول المتقدمين، وكان نصرانياً يسكن الحيرة بالعراق وكان ظريفاً مطبوعاً على الغناء فاضل الصنعة، حسن الصوت ولم يكن بالعراق غيره، فاستوى عليه في عصره، وقيل إن حنين قدم الحجاز، وغنى مع ابن سريج ومعبد في منزل سكبنة بنت الحسين فتكاثر الناس ليسمعوه فسقط بهم سطح الدار، فنجوا جميعاً ومات حنين.

حواء : جاء في الأثر أنها خلقت من ضلع آدم رمزاً لوثاقة الرباط بين الزوجين. والدة قابيل وهابيل. سميت حواء لأنها مصدر الحياة للجنس البشرى. أغواها إبليس في صورة الحية، فخالفت أوامر الله، بأن جعلت آدم يأكل من الفاكهة المحرمة لشجرة المعرفة بعد أن أكلت منها، فطردهما الله من الجنة.

حواء : في الفلك، كوكبة تمثلها الأساطير في صورة رجل يحمل أفعى بين يديه. وهو يحاول علاج الجبار بعد أن قتله العقرب. وألمع نجومها الراعى ويلي كلب الراعى. اسم الراعى يطلق أيضاً على ثالث نجم لامع في كوكبة قيفاوس أو الملتهب.

حوار أو دIALOG : أهم عنصر في المسرحية، كما أن الحكاية هي أهم عنصر في القصة. وذلك لأن الأفكار تنتقل من خشبة المسرح إلى الجمهور عن طريق الحوار عادة. والوسيلة الأولى لتأليف المسرحية أو نقل أى شيء عن المسرح، هي عمل الحوار الذى يظهر صور الشخصيات، وينقل تسلسل الحوادث، وما حدث منها خارج المسرح، بشرط الابتعاد عن التعمل. وكان لدى اليونان نوع من التمثيل التقليدى الصامت، يحبه الجمهور، ويكون عادة مضحكاً أو ساخراً. ولعله كان المنشأ الأول للحوار. وكان

الطعام يرتفع فيفصل بين البلعوم الأنفى والبلعوم الفمى، وبذلك يمنع دخول الطعام إلى الأنف من الخلف، فلو أن ذلك الحنك أصابه الشلل أو كان ناقص التكوين عند الولادة فإن البلع يتعذر، ويلزم التدخل الجراحى فى الحالة الشانية، وارتخاء الحنك الطرى فى أثناء النوم يسبب الشخير، كما أن ضعف عضلاته يسبب الخنف عند الكلام.

حنك السبع : نبات معمر من الدنيا القديمة، اسمه العلمى أنترهينم مايوس (Antirrhinum majus)، يزرع كنبات حولى فى الدفيئات والحدائق. أزهاره جميلة مختلفة الألوان.

حنيفة، واد : بالمملكة العربية السعودية، يبدأ من غ جبال الطويق ويتجه شرقاً نحو الخليج العربى. يعرف الجزء الأدنى منه باسم وادى السهء، تقوم عليه مدينة الرياض عاصمة المملكة، والدرعية العاصمة القديمة.

حنين بن إسحق، أبو زيد : (٨٠٩ / ٨١٠ - ح ٨٧٦)، طبيب ومترجم ينسب إلى العباد وهم قوم من النصارى انفردوا عن الناس فى قصور ابنتوها لأنفسهم بظاهر الحيرة وتسموا بالعباديين نسبة إلى عباد الله. نصرانى نسطورى تلمذ على يحيى بن ماسويه. وترجم عن اليونانية إلى السريانية والعربية. اتصل بالخليفة المتوكل وخدمه بالطب الذى ألف فيه كتباً ومقالات كثيرة. رحل إلى بلاد كثيرة كبلاد الفرس والروم ليحصل العلم والحكمة. تكونت منه، ومن ابنه إسحق بن حنين، وابن أخته حبش الأعسم مدرسة للترجمة. عين له المتوكل كتاباً عالمين بالترجمة يترجمون ويراجع هو ترجماتهم، ومن هؤلاء أصطفسين بن بسيل، وموسى بن خالد الترجمانى ويحيى بن هارون. لخص حنين كتب أبقراط وجالينوس وأوضح معانيها. ألف فى الطب كتباً كثيرة منها، كتاب فى الأغذية، وكتاب فى تدبير الناقيين، وكتاب فى الأدوية المسهلة. وعدد القفطى كتبه المؤلفة والمترجمة فى «أخبار العلماء بأخبار الحكماء» ومن كتبه المترجمة فى الفلسفة «تيماسوس»، و «ألقوانين» لأفلاطون

ريحيق، أعناق الأوراق طويلة، والنصل عريض، يهزها أرق نسيم. ويطلق الاسم على بوبولوس ترميولويدس (*Populus tremuloides*) وبوبولوس جراندидентاتا (*Populus grandidentata*).

حور - سا - يوتف : (٣٩٧ - ٣٦٢ ق م)، من ملوك الأسرة الكوشية بالسودان. قام بكثير من الغزوات الحربية. شيد كثيراً من المعابد وبخاصة في كاوا (جم - أتون) ونبتا، أهم آثاره لوحته التي عثر عليها في جبل برقل، نصبت في العام ٣٥ من حكمه، وفيها يروى قصة اختياره العرش. ويذكر المعابد التي كان يتحتم عليه زيارتها لإتمام تنويجه، والأعياد التي أمر بالاحتفال بها، وما قام به من أعمال مختلفة.

حوران : منطقة ج غ سوريا، ق نهر الأردن، تتناثر في شمالها الشرقي عدة كهوف كانت أهلة بالسكان، والتربة غنية بالحجم البركانية، غالبية سكانها من الدروز. كان جزء من حوران تابعاً لمملكة باشان القديمة. يطلق اسم حوران على هضبة بجنوبي دمشق وشرقي نهر الأردن. عرفت عند الرومان أورنيتس، سادها الدروز اليمينيون وبنو حمدان وآل الأطرش.

حورة رومية : أشجار وشجيرات سلبية، ثمارها مخروطية من جنس ألتوس (*Alnus*)، تشع في نصف الكرة الشمالي، ويتخذ من قلف الحورة السوداء مادة للصبغة والدباغة، ومن الحمراء خشبها لصناعة الأثاث.

حورس : اسم مقدس معناه «الرفيع» يطلق على غير واحد من معبودات الفراعنة يرمز إليها بالصقر، وأكبرها ما عرف عندهم بحورس الأعظم يروونه رباً للسماء، عيناه الشمس والقمر، ويصورون الشمس في هيئة آدمى له رأس الصقر. عرف في هليوبولس باسم حورختي. وحورس في الأصل معبود الدلتا القوي، ونظيره في صعيد الوادي ست ومن كليهما صور المصريون شخصية فرعون المعنوية، ثم حصروها بعد ذلك في «حورس» فأصبح وحده علماً على فرعون، (وفي ذلك إشارة إلى

أفلاطون أول من استعمل الحوار فنًا ينقل فكره في الكتابة، ومنه انتقل للمسرح.

حوالة: حوالة الحق، اتفاق ينقل به الدائن ماله من حق قبل المدين إلى شخص آخر يصبح دائنًا مكانه. ويسمى الدائن الأصلي المحيل والدائن الجديد المحال له، والمدين المحال عليه. وحوالة الدين اتفاق يتقل به عبء الدين من المدين الأصلي إلى شخص آخر. فتراً ذمة المدين الأصلي قبل الدائن، ويحل المحال عليه محله في نفس الدين في مواجهة الدائن.  
حوام النحل: انظر: صقر حوام.

الحوامدية : مدينة (ح ١١٣١٢٨ نسمة، ٢٠٠٨)، بمصر، في محافظة الجيزة. تقوم فيها صناعة تكرير السكر.

حوت : انظر: قيطس.

حوت : في الفلك، كوكبة تقع تحت المرأة المسلسلة مباشرة، ويمثلها الأقدمون بسمكتين بين ذيلهما رباط. وهي تقع في البرج ١٢. وكان تقهر الاعتدالين سبباً في انتقال الاعتدال الربيعي غرباً من كوكبة الحمل إلى الحوت، وألمع نجوم الكوكبة نجم مزدوج.

حوذان أو طرخون : عشب معمّر رقيق من الدنيا القديمة من جنس الشيح أرتميزيا دراكنكيولس (*Artemisia dracunculus*)، قريب من الأفتستين يكسب الخل والمملوحات والمشهيات والحساء نكهة طيبة.

حور : شجرة سلبية، سريعة النمو، من جنس بوبولوس (*Populus*)، ويعتبر حور لمبارديا من سلالة الحور الأسود بوبولوس نيجرا (*P. nigra*)، الذي ينمو في أوروبا وآسيا. ويسمى الحور ذو البذور المغطاء بأوبار قطنية أخشاباً قطنية كالنوع الشرقي بوبولوس دلتويدس (*P. deltoides*) وهناك أنواع أخرى تتضمن بسلم جليد والحور الرجراج.

حور رجراج : جنس من النبات يتبع الفصيلة الصفصافية يضم أنواعاً كبيرة. أشجاره خشبية. الأزهار وحيدة الجنس، رحيبة التلقيح، لا يوجد بها

القبر وما زال تابوته المقدود من الجرانيت الأحمر فى مكانه الأصلي، فأما أثنائه وكسافة كنوزه فقد نهبت مع رفات فرعون.

حورية : جمعها حور، ومعناها لغة «النساء البيض» أى العذارى فى الجنة، ويتميزن بسواد إنسان العين مع اشتداد بياضها. وفى الكتب العربية أن الحور هن اللواتى يحار الناظر إليهن. وقد وصف القرآن فى آيات مختلفة حور الجنة بأنهن أزواج مطهرة. ويقول المفسرون فى معنى ذلك أن الحور مطهرات أيضاً من أدران الجسد ونقائص الخلق، وقد أفاض الأدب الشعبى فى وصف جمال الحور، فذكر أنهن خلقن من الزعفران والمسك والعنبر والكافور، وأنهن على ألوان أربعة: بيض وخضر وصفر وحمرة. وأنهن من الشفوف بحيث يظهر نخاع عظامهن من خلال سبعين رداء من الحرير، وأنهن يسكن القصور الجميلة، تحيط بهن الجوارى وتحف بهن مظاهر الترف والنعمة.

حوض ترويق : انظر : ماء.

حوض التعفن : حوض لتنتية ماء المجارى حيث يترك ذلك الماء مدة تتراوح بين ٨ - ٢٤ ساعة حيث يتكون غشاء على سطحه، وينقى الماء بفعل البكتيريا اللاهوائية التى تعمل فى عدم وجود الأكسجين.

حوض جاف : منشأ ثابت لإصلاح السفن وتنظيف جدرانها وطلائها. تقفل بواباته بعد دخول السفينة وتفرغ مياهه بواسطة طلمبات، وبالحوض ركائز لحمل السفن. ويراعى عند تصميم الحوض أن تكون طلمباته ضخمة قادرة على تفرغه فى وقت قصير.

الحوض العظيم : منطقة شاسعة فى غ الولايات المتحدة الأمريكية محصورة بين جبال روكى غرباً، وسيراً نيفادا شرقاً، وتمتد إلى هضبة كولورادو، وتقع صحراء سونورا فى جنوبيها الغربى. تبلغ مساحة الحوض نحو ٥١٨٠٠٠ كم٢ وهو أقرب إلى شكل مثلث قاعدته فى الشمال. ويشمل أقساماً من ولايتى أوريغون وأيداهو والجانب الأكبر من نيفادا والنصف الغربى من ولاية يوتاه

أن سيادة الوادى كانت فى أول أمرها لأهل الشمال) كما أصبح حتماً أن تكون له عاصمة فى الصعيد وهى نخن (الكوم الأحمر) التى أسماها الإغريق هيراكونبوليس (مدينة الصقر). تناظرها فى الدلتا أقدم عواصم بحدت (دمهور) وإليها نسبوه فاسموه بحدتى. ويسمى فرعون حورس لأن هذا الأخير يظل دنيا الفراعنة من عالم السماء. وهم يجعلون له فى الصعيد عاصمة ثانية يسمونها بحدت (إدفو) ويقدمونه فيها فى صورة يمكن أن يقال عنها إنها عالمية، صورة قرص الشمس المجنح التى تدل على عقيدتهم فى سلطانه على الكون، فهو يشرف على دنياهم من سمائها، وينشر جناحيه على شطرى الوادى، وبهذه الصورة زين الفراعنة واجهة معبده إشارة منهم إلى أن المعبد يمثل كل دنياهم، وإلى أن الصورة تحمى دنياهم من كل شر. ولشهرة هذا المعبد خلع اسمه على كثير من معبودات مصر القديمة ومنها حورس البتيم فى أسطورة أوزوريس. وللتفريق بين الأثنين سُمى الأخير بحورس بن إيزيس.

حورمحب : (١٣٤٢ - ١٣٠٣ ق م)، القائد الملك، وثانى فرعون من القواد العسكريين. نشأ جندياً من الشعب، وبلغ منصب القيادة فى أواخر أيام الأسرة ١٨، حين كانت الدنيا فى مصر والشرق الأوسط تضطرب بألوان الفتن الدينية والسياسية، ثم بلغ العرش، فأنقذ الوطن من محتته، ورد عليه كرامته، ولم يعهد بالعرش لأحد من أسرته وإنما جعله لزميله فى الجيش القائد رمسيس الذى عرف فيما بعد باسم رمسيس ١.

حورمحب، مقبرة : بنى حورمحب القائد مقبرته فى جبانة منف أيام إقامته فى تلك المدينة. ومكان تلك المقبرة مجهول فى الجبانة لأنها تهدمت وتفرق ما بقى من أنقاضها بين المتاحف فى القاهرة، ولندن، وفينيا، وبرلين، وليون، وبولونيا بإيطاليا. وهذه الأنقاض تحمل وثائق فى التاريخ السياسى والاجتماعى والحربى والفنى. ولما بلغ الرجل عرش الإمبراطورية نحت قبره الملكى فى وادى الملوك بجبانة طيبة، ولقد نبش للصوص هذا

حونى : (٢٦٩٤ - ٢٦٥٠ ق م)، آخر فراعنة الأسرة ٣ كان عصره عصر سلام. بدأ بناء هرمه فى ميدوم، ومات قبل أن يتمه. أتمه خليفته وزوج ابنته سنفرو.

الحويك، يوسف : (١٨٨٤ - ٦٢)، مثال لبنانى، درس بلبنان، وروما وباريس، وعرض نتاجه فى هاتين المدينتين، طوف بأوروبا، فنه كلاسيكى، يعالج التصوير أحياناً. صنع تماثيل لأحمد شوقى، والبابا بنديكوس ١٥، وفخر الدين المعنى الثانى، والأمير بشير الشهابى، وأمير الريحانى وغيرهم.

حياة : ليس هناك اتفاق حول تعريف الحياة، ولكن المتفق عليه أن مظاهر الحياة هى قدرة الوحدة العضوية على مباشرة الوظائف الضرورية لحفظ الذات، ووظيفة التكاثر. وتباشر الحيوانات الأولية، بوساطة خلية واحدة، الوظائف الحيوية المقابلة لتلك التى تباشرها الأعضاء والأنسجة المركبة فى الإنسان والكائنات عالية التكوين. وسجبا الحياة كامنة فى التراكيب الضئيلة كالفيروسات والبكتيريا والكيينات، كما هى معروفة فى أكبر الحيوانات والنباتات. والمادة الحية التى تشترك فيها أنسجة الحيوان والنبات تسمى بالجلبة (البروتوبلازما) وهى كائنة فى الأشكال الحية الكبيرة منها والصغيرة أما الذى يكسبها صفات الحياة فغير معروف.

حياد : فى القانون الدولى، عدم اشتراك دولة فى نزاع مسلح بين دولتين، وتلتزم الدولة المحايدة بعدم مساعدة أى فريق من الفريقين المتنازعين ضد الآخر، وتلتزم الدولة المتحاربة بواجبات معينة لاحترام حياد الدولة المحايدة. وقد توضع الدولة فى حياد دائم بمعاهدة دولية تفرض عليها عدم الاشتراك فى أية أحلاف عسكرية أو أى نزاع مسلح، ومثال ذلك سويسرا، وفى الفترة التالية للحرب العالمية ٢ حالة النمسا ولاوس. وعندما تأسست هيئة الأمم المتحدة وانضمت إلى عضويتها قوى العالم العظمى، وأصبح من واجبه، طبقاً لميثاقها، تحقيق السلام، والمحافظة عليه، كل ذلك أثر على فكرة الحياد، وجعل بعض الدول التى أعلنت حيادها مثل

وجانباً من جنوب شرقى كاليفورنيا. والحوض واقع بين أحواض ثلاثة أنهار: كولمبيا، وكولورادو، وريوجرانده. وتخرق الحوض مجموعة سلاسل جبلية موحشة تتجه من الشمال إلى الجنوب وتفصل بينها وديان عميقة متسعة، أما الارتفاع فيتفاوت تفاوتاً كبيراً بين بقعة وأخرى. الأمطار قليلة، ويجرى بالحوض عدد من الأنهار ولكنها لا تبلغ شواطئ المحيط بل تبتلعها بعض الأغوار بعد جريانها مسافة ما. وبالحوض بعض البحيرات الملحة غالباً، وتدلل الدراسات العلمية هنالك على أن بحيرتى بونفيل ولاهونتان كانتا فى العصور الجيولوجية الأولى تغطيان الجانب الأعظم من ش الحوض العظيم، وعلى أن البحيرة الملحة الكبرى وبحيرتى يوتاه وسيفر هى بقايا بحيرة بونفيل. وهنالك بحيرات أخرى يقال إنها بقايا بحيرة لاهونتان، وتحتوى أرض الحوض على معدنى الفضة والذهب وغيرهما. وتقوم الزراعة فى المناطق التى تطورت بها وسائل الرى.

حول: تعبير عام يطلق على جميع الحالات التى يتخذ فيها محورا الإبصار بالنسبة لكليهما أوضاعاً تختلف عن الحالة السوية. ويتخذ أشكالاً عديدة منها الحول الشللى، والحول القرانى، والحول الخفى. وسببه إما خلل فى أعصاب العضلات المحركة للعين أو ضعف فى مركز تثبيت الإبصار فى المخ، ويعالج بعضها بالنظارة والتمرين، وبعضها بالجراحة.

الحولة : بحيرة ش ق فلسطين. يخرقها نهر الأردن. وقد جففت أراضيها.

حولى : النبات الذى تثبت بذوره ثم تنمو وتزهو وتتج بذوراً خلال عام واحد، أى يتم دورة حياته ويموت خلال عام واحد. وقد يكون ذلك فى بضعة أسابيع أو أشهر مثل زينيا والأقحوان. ويتميز ذلك النبات عن ثنائى الحول الذى يتم دورة حياته فيما بين عام وعامين. ومن المعمر الذى يمكث بضع سنين قبل أن يزهر ويثمر، ثم يعمر سنين متعددة.

وسيرا لا يمكن بالتبعية أن تصبح عضواً بالأمم المتحدة.

حياد إيجابى : مذهب حديث فى السياسة الدولية المعاصرة، يطلق على موقف فريق من الدول رفضت الانضمام إلى الدول الغربية أو الكتلة الشرقية فى الحرب الباردة التى ظهرت فى الفترة التالية للحرب العالمية ٢، أو الاشتراك فى الأحلاف العسكرية التى عقدها الدول الغربية أو الاتحاد السوفيتى والدول الموالية له، كما يطلق على هذه السياسة سياسة عدم الانحياز. ومن أهم المؤتمرات الدولية التى رسمت مبادئ هذه السياسة مؤتمر باندونج فى ١٩٥٥، ومؤتمر بلجراد فى ١٩٦١، ومؤتمر القاهرة ١٩٦٤ ومؤتمر الجزائر، والاجتماعات المتعددة التى عقدها والبيانات المشتركة التى أصدرتها حكومات الهند ومصر ويوجوسلافيا.

حيازة : وضع اليد على شىء بقصد استعمال حق ملكيته عليه أو حق من الحقوق العينية الأخرى، وتعتبر أساساً لبعض الطرق المكسبة للملكية كالاستيلاء، والتسادم، وتملك الحائز الحسنة النية للشمارة. والحيازة فى ذاتها محمية بدعاوى خاصة تسمى دعاوى الحيازة.

حية : زاحف ذو جسم ممتول محرشف عديم الأطراف أو ذو آثار من الطرفين الخلفيين. والعينان مغطتان بحراشف شفافة (بدلاً من جفون متحركة)، والأذنان غائبتان، وتوجد رثة واحدة فقط. ويتساقط الجلد عدة مرات فى العام. وتحرك الحية بعضلات الجسم مستعينة بالحراشف الممتولة الموجودة على البطن، وبأطراف الضلوع. وتكون الحيات غير السامة ح ٨٠٪ من ح ٢٥٠٠ نوع، ويتكون السم من غددة لعابية متحورة، ثم يمر فى ميزاب فى أنياب السم إلى الفريسة، والثعبان الضخم من الحيات.

حيثيون : شعب قديم بآسيا الصغرى وشمال سوريا. يرجع أصله إلى قبيلة من قبائل الأناضول تعرف باسم ختى. وكانوا يسمون بلادهم فى أيام المملكة الثانية باسم بلاد خايطى أو حايطى. شملت مملكتهم الأناضول

وجزءاً كبيراً من ش العراق وسوريا. امتزجوا قديماً بالشعب الهندى - الأوروبى. وازدهروا (٢٠٠٠ - ١٢٠٠ ق م) وكان أكبر مراكزهم مكان بوغازكوى الحالية (على بعد ١٤٤ كم ش أنقرة) حيث كشف التنقيب عن أكبر مجموعة من الوثائق فى أكثر من ١٠٠٠٠ لوح فخارى جمعها ملوكهم (ح ١٣٠٠ ق م) مكتوبة باللغة المسارية، كما كتب بعضها بالهيريغليفيه. وفيها تظهر مواهبهم الفنية فى نقوشهم وأختامهم، كما يظهر فيها التأثير البابلى، والآشورى. وفى لغتهم أثر من فصيلة اللغات الهندية - الأوروبية (انظر: لغنة جدول). وهناك لغات عدة أخرى تشمل فى كتاباتهم، ويحتمل أنهم دخلوا كبادوكيا (ح ٢٠٠٠ ق م) وطرودا حكام ما بين النهرين. ومن المصادر البابلية والآشورية والمصرية عرفت بعض الحقائق الهامة عن تاريخ الحيثيين. وفى ح ١٨٠٠ ق م حكم الحيثيون إمبراطورية كان مركزها كبادوكيا، واستطاع ملكهم مرشلىش ١ أن ينهب مدينة بابل، فتغلب بذلك على أسرة حمورابى. ومن ١٤٠٠ ق م صارت الإمبراطورية الحيثية مركز القوة والثقافة فى غ آسيا. وفى ح ١٢٩٠ ق م اشتبك الحيثيون فى معارك مع رمسيس ٢ عند قادش. وتزوج هذا من أميرة حيثية، وأمضى معهم ميثاق عدم اعتداء نقش على لوح فضى باللغتين الهيريغليفيه والبابلية المسمارية. سقطت الإمبراطورية الحيثية عندما غزاها التراقيون والفريجيون والآشوريون فى أواخر القرن ١٢ ق م، ثم قامت على أنقاضها ممالك صغيرة من مراكزها قرقيش وحلب وحماة. أهم حكام الحيثيين مرشلىش ١ (١٧٥٠ ق م) وتوكهاليجاش (ح ١٥٠٠ ق م) وشويلوليوما (١٣٨٠ ق م) ومرشلىش ٢ (١٣٣٥ ق م)، والحضارة الحيثية متميزة عن حضارة وادى ما بين النهرين، وتبدو مظاهرها فى الديانة والأساطير. وفى الصورة البدائية للديانة تبرز الأفكار الخاصة بتقديس الأرواح، والينابيع، والأشجار، والجبال. وكان رب العاصفة تيشوب أشهر المعبودات ويمثل عادة بشكل رجل يقف على ثور

وسيرا لا يمكن بالتبعية أن تصبح عضواً بالأمم المتحدة.

حياد إيجابى : مذهب حديث فى السياسة الدولية المعاصرة، يطلق على موقف فريق من الدول رفضت الانضمام إلى الدول الغربية أو الكتلة الشرقية فى الحرب الباردة التى ظهرت فى الفترة التالية للحرب العالمية ٢، أو الاشتراك فى الأحلاف العسكرية التى عقدها الدول الغربية أو الاتحاد السوفيتى والدول الموالية له، كما يطلق على هذه السياسة سياسة عدم الانحياز. ومن أهم المؤتمرات الدولية التى رسمت مبادئ هذه السياسة مؤتمر باندونج فى ١٩٥٥، ومؤتمر بلجراد فى ١٩٦١، ومؤتمر القاهرة ١٩٦٤ ومؤتمر الجزائر، والاجتماعات المتعددة التى عقدها والبيانات المشتركة التى أصدرتها حكومات الهند ومصر ويوجوسلافيا.

حيازة : وضع اليد على شىء بقصد استعمال حق ملكيته عليه أو حق من الحقوق العينية الأخرى، وتعتبر أساساً لبعض الطرق المكسبة للملكية كالاستيلاء، والتسادم، وتملك الحائز الحسنة النية للشمارة. والحيازة فى ذاتها محمية بدعاوى خاصة تسمى دعاوى الحيازة.

حية : زاحف ذو جسم ممتول محرشف عديم الأطراف أو ذو آثار من الطرفين الخلفيين. والعينان مغطتان بحراشف شفافة (بدلاً من جفون متحركة)، والأذنان غائبتان، وتوجد رثة واحدة فقط. ويتساقط الجلد عدة مرات فى العام. وتحرك الحية بعضلات الجسم مستعينة بالحراشف الممتولة الموجودة على البطن، وبأطراف الضلوع. وتكون الحيات غير السامة ح ٨٠٪ من ح ٢٥٠٠ نوع، ويتكون السم من غددة لعابية متحورة، ثم يمر فى ميزاب فى أنياب السم إلى الفريسة، والثعبان الضخم من الحيات.

حيثيون : شعب قديم بآسيا الصغرى وشمال سوريا. يرجع أصله إلى قبيلة من قبائل الأناضول تعرف باسم ختى. وكانوا يسمون بلادهم فى أيام المملكة الثانية باسم بلاد خايطى أو حايطى. شملت مملكتهم الأناضول

خدمة مهراجا ولاية ميسور. ارتقى بشجاعته وبراعته الحربية إلى قيادة الجيش في الولاية حتى قبض على زمام الحكم ١٧٦١، ثم جعل نفسه مهراجاً ١٧٦٦. حارب ولايات مهوراتا وحيدر آباد ووسع ممتلكاته. حالف الفرنسيين في الهند في حروبهم ضد بريطانيا للسيطرة على ج وسط الهند. وهزم الإنجليز ١٧٦٩ و ١٧٨٠، ولكن وارن هيستنجز حاكم الهند العام هزمه هو وابنه توبو صاحب ١٧٨١.

**حيدر نقاش**: (النصف الأول من القرن ١٧)، مصور إيراني تشابه أعماله مع أعمال المصور رضا عباسي. صور مخطوطين من منظومات نظامي (بين ١٦٢٠ - ٢٤)، وهما محفوظان بالمكتبة الأهلية بباريس.

**الحيز**: إحدى الواحات السبع التي تردد ذكرها في الروايات المصرية القديمة، تبعد ٤٧ كم ج الواحات البحرية، بالصحراء الغربية بمصر. بها أطلال قصور من القرن ١ وكنيسة من طابقين، بنيت في القرن ٤.

**الحيص بيض**: (ت ١١٧٩)، سعد بن محمد التميمي، أديب، مات ببغداد، ودرس الفقه بالري، تكلم في خلاف المذاهب. كان يتشبه بالأعراب في لهجته وهيبته. غلب عليه الأدب، وكان عارفاً بأشعار العرب ولغاتهم، فكتب الرسائل ونظم الشعر في مدح الخلفاء والسلاطين والأمراء والوزراء، وهجاء الشعراء. وله ديوان.

**حيض**: خروج الدم من الرحم في دورات شهرية، كل نحو ٢٨ يوماً من سن البلوغ إلى سن القعود (الإياس). وتشتمل دورة الحيض على ثلاثة أدوار: دور نزول الدم أو الطمث، دور نمائي سببه ازدياد الإسترين، ودور إفرازى سببه ازدياد البروجسترون. والإيسترين والبروجسترون هورمونان يفرزهما المبيضان، وتخرج بيضة من أحد المبيضين في منتصف كل دورة حيضية. وينقطع الحيض في أثناء الحمل وفي مدة الإرضاع أو جزء منها. وتطراً على الحيض اضطرابات منوعة كان يكون قليلاً أو كثيراً أو عسراً أو مبكراً أو متأخراً أو مختفياً أو ممتعاً.

وبمسك الصاعقة، ثم قدس الحيشيون معبودات أجنبية عندما احتك بهم السومريون والمصريون والآشوريون. ويتألف الأدب الحيشي من ترانيم وصلوات وأساطير. أما مجموعة قوانينهم فمستقلة عن قانون البابليين، اكتشف جزء منها يرجع إلى القرن ١٤ ق م. وكانت دولتهم أرستقراطية إقطاعية، ويرجع نجاحها العسكري إلى استخدام الحصان والمركبة كسلاح رئيسي، كما استخدم الحيشيون القوس والفأس والرمح والسيوف المثني كأسلحة للهجوم.

**حيدر آباد**: ولاية سابقة بالهند تتكون الآن من ولايات كارناتاكا وماهاراشترا وأندرايرادش. تنتج القطن والقمح والأرز والطباق. أهم صناعاتها غزل القطن ونسجه. فتحها المغول في أواخر القرن ١٧. وفي ١٧٢٤، استقل بها أصاف جاه الوالي من قبل المغول وأقام أسرة حكمت، وكان يطلق على حكامها لقب النظام. أصبحت ولاية هندية بعد اندماجها رسمياً في الجمهورية الهندية ١٩٥٠. **حيدر آباد**: مدينة، (ح ٣٩٨٠٩٣٨ نسمة، ٢٠٠٨) أنشئت ١٥٨٩ لتكون عاصمة لمملكة جولكنده. أصبحت عاصمة أندرايرادش ١٩٥٦، وهي مركز تجاري هام.

**حيدر آباد**: مدينة (ح ١٤٩٦١٦٣ نسمة، ٢٠٠٨)، ج باكستان. ثالث أكبر مدن باكستان. تأسست ١٧٦٨، وكانت عاصمة أمراء السند. مركز صناعي كبير، بها صناعات للأغذية والمنسوجات والمعادن، احتلتها شركة الهند الشرقية البريطانية (١٨٣٩) عندما أصبحت السند محمية بريطانية. بالقرب منها محل ميلاد الإمبراطور المغولي أكبر.

**حيدر الحلبي**: (١٨٣١ - ٨٦)، شاعر عربي ولد في الحلة بالعراق ومات بها، ودفن في النجف. يعد شاعر أهل البيت في العراق. ترفع عن التكسب بشعره، واشتهر بحولياته في رثاء الحسين. له ديوان مطبوع «الدر البتيم».

**حيدر علي**: (١٧٢٢ - ٨٢)، مهراجا هندي، كان في

مستعمرات، والأغلبية أنواع مائية تعيش في المياه العذبة أو في البحر على السطح أو في الأعماق أو عند المرتفعات. ويعيش بعضها في الرمل الرطب أو المستنقعات. والكثير منها طفيلي. وتصنف الشعبة إلى أربع طوائف: للحميات وتتحرك بالأقدام الكاذبة كالأميبا، والثقبيا والشعاعيات التي تكون الأصداف. ثم السوطيات وتتحرك بالأسواط كالبيوجلينا والتريبانوسوما. ثم الجرثوميات، وكلها طفيلية ويسبب بعضها أمراضًا كالبلازموديوم مسبب الملاريا. ثم الهديات مثل البرامسيوم. والتكاثر في الأشكال المختلفة بالانشطار والاقتران والبرعمة وتكوين الأبواغ. انظر: أميبا وثقبيا.

**حيوانات طيارة**: جماعات الحيوان الكبيرة التي تتحرك أساساً بواسطة الطيران هي جماعات الطيور والحشرات فقط، وتنفرد الخفافيش من بين الثدييات بقدرتها على الطيران الحقيقي. انظر: سمك طيار، سنجاب طيار، عظاية.

**حيود**: يسير الضوء في خطوط مستقيمة خلال الوسط الشفاف المتجانس، فإذا اعترض جسم معتم طريقه، فإن الأشعة التي تمر عند حافته تنحرف قليلاً، ويعرف هذا بالحيود ويحدث عندما تمر موجات الضوء خلال شق ضيق. يستعمل محزوز الحيود لتوليد الطيف، ولقياس طول الموجة لخطوط الطيف بطريقة مباشرة، ويحدث الحيود كذلك لموجات الصوت. ويتخذ حدوث الحيود كبرهان على الطبيعة الموجية للحزمة موضوع الدراسة سواء كانت ضوئية أم صوتية أم جسيمات مادية. ويشترط لظهور الحيود أن تكون أبعاد العقبة التي تعترض الحزمة، أو الفتحة التي تمر فيها، مساوية للطول الموجي أو أقل منه، وهذا هو السبب في عدم مشاهدة حيود الضوء في الحياة اليومية، وظهوره كما لو كان يسير في خطوط مستقيمة، إذ أن أطوال الموجات الضوئية قصيرة جداً، وتقل كثيراً عن الفتحات أو العقبات التي يلاقيها الشعاع الضوئي في الحياة اليومية.

**حيفا**: ميناء (ح ٢٦٤٢٣٦ نسمة، ٢٠٠٨)، ش غ إسرائيل تقع عند سفح جبل الكرمل، وتطل على البحر المتوسط. مركز صناعي وميناء هام. خربها صلاح الدين الأيوبي (١١٩١). وبدأ تجديدها أواخر القرن ١٨. الحيل الشرعية: إجراءات يتوصل بها إلى أمور لا تثبتها التصرفات الشرعية الظاهرة، وهي محرمة إذ استخدمت لتحليل الحرام أو تحريم الحلال، كمن يتحايل على الربا بعقد بيع صوري، ومباحة إذا كانت ترمى إلى الوصول إلى حق تحول دونه بعض الأحكام الظاهرية، كمن يثبت على المريض مرض الموت ديناً حقيقياً لو ارث، كيلا يتوقف تسديده على إجازة الورثة، وتسمى «المخارج». وقد أكثر منها الحنفية، ويعزى إلى أبي حنيفة كتاب يسمى «الحيل».

**حيوان**: أي فرد من عالم الحيوان. وللحيوان أجهزة عصبية وأعضاء حس وحركة، وهي مكيفة للحصول على الغذاء وابتلاعه وهضمه. وتوجد بجميع الحيوانات، عدا البسيطة منها، قناة غذائية أو جهاز هضم. ويسهل التفريق بين النباتات والحيوانات التابعة للجماعات العليا، ويصعب بين الأشكال البسيطة والمجهريّة حتى إن كانتات كاليوجلينا يصعب تصنيفها أحيوان هي أم نبات. وتصنف الحيوانات كالنباتات شعباً وطوائف ورتباً وفضائل وأجناساً وأنواعاً، وتحدد أحياناً كلمة حيوان خطأ لتشير إلى أفراد طائفة الثدييات انظر: لافقاري، فقاري، علم الحيوان.

**حيوان منوي**: الخلية التناسلية في الذكر، وهي خلية ذات صفات خاصة، تنشأ في الخصية، ثم تنفصل عنها وأخيراً تفارق جسم صاحبها عند الإماء. والحيوان المنوي هو الذي يلقح الخلية التناسلية في الأنثى (البويضة). وبذلك تحمل الأنثى ويتكون فرد جديد. والحيوان المنوي دقيق جداً، ولكنه يستطيع الحركة إذا حل في وسط مناسب. انظر أيضاً: الجهاز التناسلي. حيوانات أولية: شعبة من حيوانات مجهرية وحيدة الخلية معظمها يعيش وحيداً. والقليل يعيش في

ولقد أخذ هذا المذهب فى الاختفاء بظهور الديانات الكبرى وانتشارها على الرغم من وجود آثار له عند العامة. وقد تناوله دارسو الأساطير والديانات فى القرن ١٩ بالدرس، فحاول أ. ج. تايلور أن يعلل نشأته تعليلاً عقلياً، وزعم السير جيمس فريزر أنه بمثابة «العلم البدائى». والفكرة السائدة اليوم هى أن مذهب إحياء المادة تعبير عن الفكر القائم على أساس وجدانى فى استجابته للعالم الخارجى، فهو فى استجابته هذه لا يفرق بين الأحياء والأشياء.

حيوية المادة، مذهب : الاعتقاد بأن جميع الكائنات فى العالم الطبيعى مزودة بالشعور، وهو اعتقاد شائع بين معظم الجماعات البدائية، فالأشجار والجبال والأحجار وأمثالها ينظر إليها كما لو كانت شخصيات حية، ولهذا كثيراً ما يعاملها الإنسان معاملة لبنى الإنسان من استرضاء ومراوغة وما إلى ذلك. ومن مقتضيات هذا المذهب الاعتقاد بأن الكون يشتمل على عدد كبير من الأرواح ذات الوجود المادى المحسوس، وهى تتدخل فى مجرى الحوادث، ومن بين هذه الأرواح ذات الأثر الفعال أرواح الموتى، ومن ثمَّ نشأت عبادة الأسلاف.