

ظ

متهيئا للمقاومة، غدر به مغربي من رجاله فقتله، وبموته دالت دولته.

الظاهرى: (٨٦٨ - ٩٠٩)، محمد بن داود بن على بن خلف الظاهري فقيه وأديب ولد وقتل ببغداد. كان أبوه إمام الظاهرية، خلفه في السادسة عشرة، وناظر علماء الفرق الأخرى. ألف «الوصول إلى معرفة الأصول» و«اختلاف مسائل الصحابة» و«الإنذار والأعذار»، و«الانتصار على محمد بن جرير وعبد الله بن شرسير وعيسى بن إبراهيم الضرير»، تقوم شهرته على كتاب «الزهرة» الذى ألفه فى صباه، وجمع فيه أخبار العشاق وأشعارهم وأقوالهم. وأضاف إليه أقواله وأشعاره، فى خمسين فصلاً وأهداه إلى صديقه محمد بن جامع الصيدلانى.

ظبي: حيوان ثديى مجتر ذو أظلاف، من رتبة مشقوقة الظلف، الفصيلة البقرية، أو الفصيلة الظبية. توجد الطياء الأصلية بآسيا وأفريقيا. ومن الأنواع الأفريقية: النباح والكتنبور وأيل المستنقعات والامباله أو الباله والمرامرى والنيالت والبنجو والدقدق وقافز الصخور والبقة والنو. أما النبلجوى أو الظبى الأزرق والظبى ذو الأربعة قرون والظبى الأسود فتعيش بالهند. انظر: غزال.

ظبى أمريكى أو المتشعب القرون: حيوان ثديى ذو أظلاف، يعيش بأمريكا الشمالية ج غ الولايات المتحدة والمكسيك. لون الظهر بنى أحمر، بينما الأجزاء السفلية وبعض مناطق على العنق والعجز بيضاء. وللقرون لب عظمى مغطى بمادة قرنية. وتتساقط القرون سنويًا.

ظربان أمريكى: حيوان ثديى لاحم ليلى، من فصيلة ابن عرس، وللظربان الأمريكى العادى أو المخنط

ظ (ظاء): الحرف السابع عشر من الألفباء. ويبدل من «الدال» فى كلمات. ويتبادل هو والضاد موضعيهما قديما وحديثًا.

ظافر الحداد: أبو منصور ظافر بن القاسم الجذامى (ت ١١٣٥)، شاعر. ولد بالإسكندرية نظم شعراً مدح فيه ولاة الإسكندرية وقضاتها وكبرائها وعاش فى ظل الخليفتين الأمر والحافظ، فمدحهما ومدح الوزراء والكبراء وبخاصة الأفضل الجمالى. له ديوان مطبوع يغلب عليه المدح والغزل والوصف، تفوق فى وصف طبيعة الإسكندرية والفسطاط، وحنينه الجارف إلى بلده، وذكرياته فيها يضعه بعض النقاد من بين كبار شعراء مصر وربما كان أول من نظم الموشحات فيها.

الظاهر بيبرس: انظر: بيبرس البندقدارى وسيرة **الظاهر بيبرس**.

ظاهر الرواية: كتب ستة فى الفقه الحنفى (انظر: الشيبانى) عنى بها فقهاء الحنفية، وجمعها الحاكم والشهيد فى أوائل المائة الرابعة فى كتاب سماه «الكافى» وحذف المكرر من المسائل. وقد شرح الكافى شمس الأئمة، وأفاض فى أصول المسائل وأدلتها وأوجه القياس، وهو حجة فى كل ما ذهب إليه.

ظاهر العمر: (١٦٩٥ - ١٧٨٢)، حاكم عربى، ولد بصفد، وخلف أباه على حكمها. قاتله سليمان باشا العظم والى دمشق ١٧٣٧. فلما مات سليمان فجأة استفحل أمر ظاهر، واستقر فى عكا وحصنها. وتمكن من التغلب على والى دمشق الجديد. تم له امتلاك ولايات صيدا وعكا وحيفا ويافا والرملة وغيرها، فاضطرت حكومة الأستانة إلى الاعتراف به: ثم جهزت الأستانة أسطولاً لاحتلال عكا، وبينما كان ظاهر العمر

مفتيس (Mephitis) الذى يستوطن الولايات المتحدة وشمال المكسيك وكندا فراء سميك أسود وخطان أبيضان فوق الظهر وطوله ح ٦٠ سم بما فى ذلك الذيل الكث. يفتك بالآفات الحشرية ويحميه ما ينفثه من سائل زيتى ذى رائحة كريهة.

ظفار: منطقة أثرية باليمن على مقربة من بلدة يريم. كانت عاصمة دولة حمير فى القرون الأولى من العصر المسيحى. عثر فيها على كثير من الآثار الهامة التى تسربت إلى خارج اليمن، كما استخدم الناس كثيراً من أحجارها فى تشييد الدور والمساجد فى يريم وذمار.

وظفار اليمن غير ظفار إمارة مسقط فى عمان.

ظفر: فى التشريح. جسم يكاد يكون شفافاً موجود على ظهر السامى الأخيرة من أصابع اليدين والقدمين، ويبدو الظفر فى الشخص السليم وردى اللون لنهاذ لون الدم الجارى فيما تحته من شعريات خلاله. ويبدو الجزء الأبيض عند قاعدة الظفر مبيضاً لكثافة ما تحته من خلايا تفصله عن الشعريات الدموية، وينغرز الظفر فى طية من الجلد تحيط بقاعدته وجانبيه. وتسمى الخلايا الجلدية تحت قاعدة الظفر جذره. وتكثر هذه الخلايا هو الذى يؤدى إلى نمو الظفر واستطالته عند حافته الخالصة مما يدعو إلى قصه من حين إلى آخر، وأظفار اليدين تنمو بسرعة تكاد تعادل سرعة نمو أظفار القدمين أربع مرات.

ظفر: فى التشريح. جسم يكاد يكون شفافاً موجود على ظهر السامى الأخيرة من أصابع اليدين والقدمين، ويبدو الظفر فى الشخص السليم وردى اللون لنهاذ لون الدم الجارى فيما تحته من شعريات خلاله. ويبدو الجزء الأبيض عند قاعدة الظفر مبيضاً لكثافة ما تحته من خلايا تفصله عن الشعريات الدموية، وينغرز الظفر فى طية من الجلد تحيط بقاعدته وجانبيه. وتسمى الخلايا الجلدية تحت قاعدة الظفر جذره. وتكثر هذه الخلايا هو الذى يؤدى إلى نمو الظفر واستطالته عند حافته الخالصة مما يدعو إلى قصه من حين إلى آخر، وأظفار اليدين تنمو بسرعة تكاد تعادل سرعة نمو أظفار القدمين أربع مرات.

ظفر: فى التشريح. جسم يكاد يكون شفافاً موجود على ظهر السامى الأخيرة من أصابع اليدين والقدمين، ويبدو الظفر فى الشخص السليم وردى اللون لنهاذ لون الدم الجارى فيما تحته من شعريات خلاله. ويبدو الجزء الأبيض عند قاعدة الظفر مبيضاً لكثافة ما تحته من خلايا تفصله عن الشعريات الدموية، وينغرز الظفر فى طية من الجلد تحيط بقاعدته وجانبيه. وتسمى الخلايا الجلدية تحت قاعدة الظفر جذره. وتكثر هذه الخلايا هو الذى يؤدى إلى نمو الظفر واستطالته عند حافته الخالصة مما يدعو إلى قصه من حين إلى آخر، وأظفار اليدين تنمو بسرعة تكاد تعادل سرعة نمو أظفار القدمين أربع مرات.

ظفر: فى التشريح. جسم يكاد يكون شفافاً موجود على ظهر السامى الأخيرة من أصابع اليدين والقدمين، ويبدو الظفر فى الشخص السليم وردى اللون لنهاذ لون الدم الجارى فيما تحته من شعريات خلاله. ويبدو الجزء الأبيض عند قاعدة الظفر مبيضاً لكثافة ما تحته من خلايا تفصله عن الشعريات الدموية، وينغرز الظفر فى طية من الجلد تحيط بقاعدته وجانبيه. وتسمى الخلايا الجلدية تحت قاعدة الظفر جذره. وتكثر هذه الخلايا هو الذى يؤدى إلى نمو الظفر واستطالته عند حافته الخالصة مما يدعو إلى قصه من حين إلى آخر، وأظفار اليدين تنمو بسرعة تكاد تعادل سرعة نمو أظفار القدمين أربع مرات.

ظفر: فى التشريح. جسم يكاد يكون شفافاً موجود على ظهر السامى الأخيرة من أصابع اليدين والقدمين، ويبدو الظفر فى الشخص السليم وردى اللون لنهاذ لون الدم الجارى فيما تحته من شعريات خلاله. ويبدو الجزء الأبيض عند قاعدة الظفر مبيضاً لكثافة ما تحته من خلايا تفصله عن الشعريات الدموية، وينغرز الظفر فى طية من الجلد تحيط بقاعدته وجانبيه. وتسمى الخلايا الجلدية تحت قاعدة الظفر جذره. وتكثر هذه الخلايا هو الذى يؤدى إلى نمو الظفر واستطالته عند حافته الخالصة مما يدعو إلى قصه من حين إلى آخر، وأظفار اليدين تنمو بسرعة تكاد تعادل سرعة نمو أظفار القدمين أربع مرات.

ظفر: فى التشريح. جسم يكاد يكون شفافاً موجود على ظهر السامى الأخيرة من أصابع اليدين والقدمين، ويبدو الظفر فى الشخص السليم وردى اللون لنهاذ لون الدم الجارى فيما تحته من شعريات خلاله. ويبدو الجزء الأبيض عند قاعدة الظفر مبيضاً لكثافة ما تحته من خلايا تفصله عن الشعريات الدموية، وينغرز الظفر فى طية من الجلد تحيط بقاعدته وجانبيه. وتسمى الخلايا الجلدية تحت قاعدة الظفر جذره. وتكثر هذه الخلايا هو الذى يؤدى إلى نمو الظفر واستطالته عند حافته الخالصة مما يدعو إلى قصه من حين إلى آخر، وأظفار اليدين تنمو بسرعة تكاد تعادل سرعة نمو أظفار القدمين أربع مرات.

ظفر: فى التشريح. جسم يكاد يكون شفافاً موجود على ظهر السامى الأخيرة من أصابع اليدين والقدمين، ويبدو الظفر فى الشخص السليم وردى اللون لنهاذ لون الدم الجارى فيما تحته من شعريات خلاله. ويبدو الجزء الأبيض عند قاعدة الظفر مبيضاً لكثافة ما تحته من خلايا تفصله عن الشعريات الدموية، وينغرز الظفر فى طية من الجلد تحيط بقاعدته وجانبيه. وتسمى الخلايا الجلدية تحت قاعدة الظفر جذره. وتكثر هذه الخلايا هو الذى يؤدى إلى نمو الظفر واستطالته عند حافته الخالصة مما يدعو إلى قصه من حين إلى آخر، وأظفار اليدين تنمو بسرعة تكاد تعادل سرعة نمو أظفار القدمين أربع مرات.

ظفر: فى التشريح. جسم يكاد يكون شفافاً موجود على ظهر السامى الأخيرة من أصابع اليدين والقدمين، ويبدو الظفر فى الشخص السليم وردى اللون لنهاذ لون الدم الجارى فيما تحته من شعريات خلاله. ويبدو الجزء الأبيض عند قاعدة الظفر مبيضاً لكثافة ما تحته من خلايا تفصله عن الشعريات الدموية، وينغرز الظفر فى طية من الجلد تحيط بقاعدته وجانبيه. وتسمى الخلايا الجلدية تحت قاعدة الظفر جذره. وتكثر هذه الخلايا هو الذى يؤدى إلى نمو الظفر واستطالته عند حافته الخالصة مما يدعو إلى قصه من حين إلى آخر، وأظفار اليدين تنمو بسرعة تكاد تعادل سرعة نمو أظفار القدمين أربع مرات.

<p>دعا إلى إخراج دائرة معارف، ونشر التعليم الجامعي بين أفراد الأمة، ودعا إلى تطهير الإسلام من الخزعبلات والعوائق التي تحول دون نهضة المسلمين .</p>	<p>الآخرين ليس فقط في أوروبا بل في الصين واليابان، ودعا إلى تدريس كيفية الدعوة إلى الإسلام، وعقد المؤتمرات الإسلامية لبناء فكرة الجامعة الإسلامية .</p>
--	---