

J

ل

ل (لام): الحرف الثالث والعشرون من الألفباء. ويبدل من النون والضاد قليلاً، وهو أقسام: (١) للجر: مكسور مع الأسماء الظاهرة وياء المتكلم، ومفتوح مع المستغاث المباشر لـ (يا) والضمائر، وعند بعض العرب مع الأفعال، ويفيد الاختصاص، والملك، والاستحقاق، والتعليل، والجحد، والتبليغ، والصيرورة، والتعجب، والقسم، والتعدي، والتوكيد، والتيسين، ويعنى إلى، وعلى، وفي، وعند، وبعد، ومع، ومن، وعن. (٢) اللام العاملة للجزم، تفيد الطلب، وهي مكسورة، ويفتحها بنو سليم، وتسكن كثيراً بعد الفاء والواو، وقليلاً بعد ثم. (٣) غير العاملة وتكون: (٤) للابتداء فيدخل على المبتدأ وخير إن وأخواتها لتوكيد مضمون الجملة، وتخليص المضارع للحال. (ب) جواب لو ولولا القسم. (ح) موطنه للمقسم، وتدخل على أداة واو العطف وفاته، وقليلاً بعد ثم. (د) للدلالة على البعد في أسماء الإشارة (ذلك)، (هـ) للتعجب دون أن يجر، (و) للتعريف في (ال)، (ز) زائداً يدخل على خبر المبتدأ وأن وغيرهما.

لا أدرية: الاعتقاد بأن العقل عاجز عن مجاوزة حدود الخبرة الذاتية عند صاحبه، فمحال عليه إقامة البرهان على أى شىء يفترض وجوده فى خارج تلك الحدود. وقد يدل المصطلح على الشك فى وجود الله وخلود الإنسان. ومن أشهر اللادريين: هربرت سبنسر، وأوجست كونت، ومنهم كانت الذى يرى أن الاعتقاد بالله يبنى على الإيمان وحده.

لا إعصارى: منطقة ذات ضغط عال، يتحرك منها الهواء حلزونيًا إلى خارجها، ينحرف الهواء بحركة الأرض حسب قانون فرييل (اتجاه حركة عقارب الساعة فى نصف الكرة الشمالى، وضد عقارب الساعة فى نصف الكرة الجنوبى). يميز الطقس فى اللاإعصارى بصفاء السماء، وانخفاض درجة الرطوبة وعدم الترسب.

لاأوكون: فى الأساطير اليونانية، كاهن أبولون الذى حذر الطرواديين من الحصان الخشبى الذى صنعه اليونان فى حرب طروادة. يقال إنه مات وولده باسم شعبانين بحريين أطلقتهما أثينا أو بوسيدون أو زيوس. ويمتحف الفاتيكان تمثال رائع يصور صراعهم ضد الشعبانين. يعد التمثال قطعة فنية من روائع الفن الهلينستى، ألف ليسنج كتاب «لاأوكون»، اتخذ فيه هذه الأسطورة من زيادة فرجيل.

لاباز: مدينة (ح ٨٧٧٣٦٣ نسمة، ٢٠٠٨)، غ بوليفيا، وهى أكبر مدنها وعاصمتها الإدارية منذ ١٨٩٨ (سوكريه هى العاصمة الرسمية). أنشئت ١٥٤٨ فى واد ضيق على ارتفاع ح ٣٦٦٠م. بها صناعات قليلة، وبالقرب منها

ل (لام): الحرف الثالث والعشرون من الألفباء. ويبدل من النون والضاد قليلاً، وهو أقسام: (١) للجر: مكسور مع الأسماء الظاهرة وياء المتكلم، ومفتوح مع المستغاث المباشر لـ (يا) والضمائر، وعند بعض العرب مع الأفعال، ويفيد الاختصاص، والملك، والاستحقاق، والتعليل، والجحد، والتبليغ، والصيرورة، والتعجب، والقسم، والتعدي، والتوكيد، والتيسين، ويعنى إلى، وعلى، وفي، وعند، وبعد، ومع، ومن، وعن. (٢) اللام العاملة للجزم، تفيد الطلب، وهي مكسورة، ويفتحها بنو سليم، وتسكن كثيراً بعد الفاء والواو، وقليلاً بعد ثم. (٣) غير العاملة وتكون: (٤) للابتداء فيدخل على المبتدأ وخير إن وأخواتها لتوكيد مضمون الجملة، وتخليص المضارع للحال. (ب) جواب لو ولولا القسم. (ح) موطنه للمقسم، وتدخل على أداة واو العطف وفاته، وقليلاً بعد ثم. (د) للدلالة على البعد في أسماء الإشارة (ذلك)، (هـ) للتعجب دون أن يجر، (و) للتعريف في (ال)، (ز) زائداً يدخل على خبر المبتدأ وأن وغيرهما.

لا: لفظ مأخوذ عن المقطع الأول من كلمة لاتينية، استحدثت فى التدوين الموسيقى اسماً للنغمة الأساسية الأولى على هذا الأساس، ويقابلها من الحروف الهجائية الأوروبية الحرف A، ثم يليه الحروف المتتالية تبعاً، وهذه النغمة تختلف فى العود باختلاف تسوية أوتاره، غير أن التسوية الطبيعية للعود هى أن يجعل تمديد نغمة (لا) بمعدل ٢١٦ ذبذبة فى الثانية مساوياً لنغمة مطلق وتر الكردان وهو الوتر الخامس، وهذه التسوية يسميها أهل الصناعة التسوية الصغيرة، وهى التى تسمع منها نغم جنس الراست على الأساس (لا)

لابلاند: لابي، بالفنلندية، منطقة واسعة بشمال أوروبا، معظمها داخل الدائرة القطبية، تشمل فنمارك، وترومز، وجزءاً من كوتليات نوردلاند (النرويج)، ومقاطعة لابلاند التاريخية التي تضم الآن كوتيتي نوربوتن وفاستربوتن (السويد)، وشمال فنلندا، وشبه جزيرة كولا (روسيا). والمنطقة جبلية في الشمال حيث ترتفع إلى ٢١٢٤ م في قمة كينكيز الثلجية بالسويد، وبها غابات واسعة وعديد من البحيرات والأنهار. ويدخل ضمن ثروتها المعدنية الحديد الممتاز (وخاصة في كيورنا بالسويد) والنحاس (في سوليتما بالنرويج)، والنيكل والاباتيت (روسيا). من أهم موانئها نارفك ومورمانسك، ويتركز اللابيون أو اللابلانديون - السكان الأصليون - بالمنطقة، في النرويج بوجه خاص حيث يسمون «الفنيين»، وهم قوم رحل لحد كبير، يرعون قطعان الرنة، كما يزاولون صيد السمك والصيد البري. ويعتقد أنهم جاءوا من آسيا الوسطى واضطروا للاتجاه شمالاً أمام هجرات أخرى. ورغم أن السويد والنرويج غزتا بلادهما اسمياً في العصور الوسطى، فإن دخولهم المسيحية لم يتم إلا في القرن ١٨، وعلى أيدي المبشرين الروس والاسكندنافيين، ولغتهم هي اللغة الفينية - الأوجرية. لابوان: جزيرة (٩٨ كم^٢، ح ٩١٦٢٨ نسمة، ٢٠٠٨)، جزء من صباح بعاليزيا، بالقرب من ساحل بورنيو الشمالي الغربي. كانت تتبع إداريا بورنيو الشمالية البريطانية منذ ١٩٤٦ والتي أصبحت صباح في ١٩٦٣. تتج المطاط والساجو والكوبرا والماشية، أهم مدنها فكتوريا وهي ذات ميناء جيد ومطار. لايرنث: (= التيه)، معبد أمنمحات ٣ الجنائزي بالفيوم بمصر. ذكر هيرودوت أنه كان يشتمل على ١٢ بهواً متقابلة، بعضها يفتح جنوباً وبعضها شمالاً، وأن به ٣٥٠٠ غرفة، بلغ طوله ٣٠٥ م وعرضه ٢٤٤ م تقريباً. قيل إنه كان يشتمل على مقصورات بعدد ما كان في مصر يومئذ من أقاليم، حتى تمكن جميعها من تقديس فرعون، وقد كان ذلك معروفاً من عصر زوسر ومنكاورع.

مناطق سياحية في إيليماني وبحيرة تيتيكاكا. بها جامعة سان أندريه، تأسست ١٨٣٠. لايتيف: جزء من المحيط القطبي (٦٤٩٨٠ كم^٢)، ش سيبيريا الروسية بين شبه جزيرة تيمير غرباً، وجزر سيبيريا الجديدة شرقاً، صالح للملاحة في أغسطس وسبتمبر. لا برويير، چان دي: (١٦٤٥ - ٩٦)، كاتب فرنسي من كتاب القرن ١٧ التقليديين، ومن عشاق الدراسات القديمة. ذاعت شهرته عندما ترجم كتاب «الشخصيات» ١٦٨٨ للأديب اليوناني ثاوفراسطوس وألحق الترجمة بكتاب من تأليفه عن «الشخصيات والأخلاق في عصره». وكان رائعاً في وصف هذه الشخصيات وتحليلها. وكانت تتخلل هذه الأوصاف الأمثال البارعة الدقيقة. نجح لا برويير في تصوير الحياة في عصره وفي دراسة ظاهرة الفقر التي تفشت آنذاك حتى عدّه بعضهم من المصلحين، ولكنه أميل لأن يكون كاتباً واقعياً دقيق الملاحظة بارعا في الوصف. لا پلاتا: مدينة (ح ٧٣١٤٥٨ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة مقاطعة بوينس آيرس، ق وسط الأرجنتين، وإلى الجنوب الشرقي من مدينة بوينس آيرس، مركز ثقافي. بها متاحف ومعاهد عالية وجامعة. بها مصانع لتعبئة اللحوم ولتكوير البترول. أنشئت ١٨٨٢ عاصمة للمقاطعة بعد أن أصبحت بوينس آيرس العاصمة الاتحادية، تغير اسمها إلى إيفا بيرون ١٩٥٢، ثم استعادت اسمها القديم ١٩٥٥. لا پلاس، پير سيمون: (١٧٤٩ - ١٨٢٧)، فلكي وعالم رياضيات فرنسي. أستاذ الرياضيات بالمدرسة الحربية في باريس، بحث في تغير حركات القمر، وخاصة في تأثير الاختلاف المركزي لمسار الأرض، والاختلافات في حركات المشتري وزحل، وحركة أقمار المشتري، والزئبق في سير المذنبات، ونظرية المد. وتعاون مع ج. ل. لاجرانج لتأكيد نظرية الجاذبية. له نظرية السليم ومعاملات لا پلاس في تحليل المسائل الطبيعية، كما قام بتحسين نظرية الاحتمالات.

وكانا يكونان جزءاً منها. وكان إقليما لتجال وفدزيم ش نهر دفيناً جزءاً من لفونيا. ولما جرى التقسيم الثالث لبولندا ١٧٩٥، صارت لاتفيا برمتها في روسيا، ولكن البارونات البلطيين الألمان - الذين استقروا بهذه الجهات منذ عصر الفرسان الليفونيين - ظلوا يؤلفون الطبقة المسيطرة. أصاب لاتفيا خراب عظيم في الحرب العالمية ١، وأعلن استقلالها ١٩١٨، ولكن الجنود الروس غزوها ١٩١٩، وأعيد إليها السلام. وتم بين روسيا ولاتفيا الصلح في العام التالي. وحل مكان الحكم الديمقراطي دكتاتورية يمينية برياسة كارلس أولمانس ١٩٣٤. وظفرت روسيا السوفيتية بقواعد حربية في لاتفيا ١٩٣٩. وفي ١٩٤٠ احتلت لاتفيا، وجعلتها جمهورية تأسيسية سوفيتية. احتلها الألمان (١٩٤١-٤٤)، ولكن أعاد الروس فتحها. وهرب كثير من أهلها إلى ألمانيا عند اقتراب الروس. أنشئ في لاتفيا نظام المزارع الجماعية. وفي ١٩٩٠ وافق البرلمان في لاتفيا على الاستقلال عن الاتحاد السوفيتي واعترفت الحكومة السوفيتية باستقلالها في ١٩٩١. وأصبح جونتيس أولمانس رئيساً للجمهورية في ١٩٩٣. وفي ١٩٩٩ فازت فيرا فايك - فرايبيرجا برئاسة الجمهورية. وأعيد انتخابها ٢٠٠٣. انضمت لاتفيا للاتحاد الأوروبي والناتو في ٢٠٠٤. وفي ٢٠٠٧ تولى فالديس زاتلرس الرئاسة. لاتفية: إحدى اللغات البلطية وتستخدم في لاتفيا وتنتمي إلى الفصيلة الهندية الأوروبية. انظر: لغة (جدول).

لاتكس (عصر النبات): مصطلح يطلق على كل العصارات اللبنة النباتية الموجودة طبيعياً، دون النظر إلى تركيبها الكيميائي. ترجع التسمية إلى أن أغلب هذه العصارات تحتوى المطاط أو هيدروكربونات شبيهة به، وأغلب ما هناك من أنواع اللاتكس التجارية تستخلص من شجرة معينة من أشجار الفصيلة اليتوية. والعصارة المذكورة حين تفرز طازجة تكون بيضاء، وقد يقتم لونها بفعل الإنزيمات أو حديد الإناء الذي يحتويها، كما تكون رائحتها شبيهة برائحة اللبن، فإذا طال تعرضها للفساد

لاپيروز، چان فرانسوا دى جالو، كونت دى: (١٧٤١ - ح ١٧٨٨)، ملاح فرنسى، قاد حملة فرنسية حكومية ١٧٨٥ لارتياذ المحيط الهادى بحثاً عن الممر الشمال الغربى، فطاف بسواحل أمريكا والصين وسيبيريا، ووصل الاسكا، وزار جزر هاواى ومكاو والفيليبين، ثم يمم نحو اليابان وكمتشكا. واكتشف ١٧٨٧ مضيق لاپيروز. وفى ١٧٨٨ أبحر فى خليج بوتانى باستراليا وانقطعت أخباره فى تلك الرحلة. وفى ١٨٢٦ اكتشفت بقايا سفنه الغارقة فى نيوهبريديز. نشرت مذكراته بالفرنسية فى عدة طبعات.

لاپيروز، مضيق: (عرضه ٤٠ كم)، يفصل ش جزيرة هكايدو باليابان عن ج جزيرة سخالين فى روسيا ويصل بحر اليابان فى الغرب ببحر اوختسك فى الشرق، يعرف أحياناً باسم مضيق سويا.

لابينوس، نيتوس أتيوس: (ح ١٠٠ - ٤٥ ق م)، ضابط روماني قدير، أحد مساعدى قيصر فى الحروب الغالية. حارب مع بومبى فى الحرب الأهلية، نجس بحياته فى معركة فارسالوس، وقتل فى معركة موندا.

اللات: انظر: صنم.

لاتشيز، جاستون: (١٨٨٢ - ١٩٣٥)، نحاس أمريكى. ولد فى باريس، شهر بتمائيله للنساء العاريات. ومن أهم أعماله تمثال المرأة الواقفة. تعرض بعض أعماله فى متحف هويتى ومتحف الفن الحديث بنيويورك.

لاتفيا: جمهورية (٦٥٧٨٦ كم^٢، ح ٢٢٦٨٠٠١ نسمة، ٢٠٠٨)، ش وسط أوروبا، كانت أحد الجمهوريات التأسيسية للاتحاد السوفيتي. يحف حولها البحر البلطى (غ)، واستونيا (ش)، وروسيا (ق)، ولثوانيا (ج). عاصمتها ريجا. واتفيا مرتفعة السطح عموماً، وتؤلف سهلاً تزرع فيه الأشجار. تنتج الألبان والماشية، وتخرج صناعاتها الآلات الدقيقة والثقيلة. سكانها يعتنقون المذهب اللوثري، فيما عدا إقليم لتجال الكاثوليكي فى الشمال الشرقى. ويشترك إقليما كورزيم وزمجال الواقعان ج نهر دفيناً الغربى فى تاريخ ولاية كورلند،

الوسطى. (٢) قصر لاتيران، وكان مقرًا للبابوات حتى القرن ١٤، هدم في القرن ١٦، وشيد مكانه قصر أصغر من القديم، ويضم اليوم المتحف البابوي للآثار المسيحية القديمة. شهد القصر القديم خمسة مجامع دينية، وشهد الجديد توقيع معاهدة لاتيران بين البابا والحكومة الإيطالية ١٩٢٩.

لاتيران، معاهدة: اتفاق عقد في عهد البابا بيوس ١١ بين الكرسي الرسولي وإيطاليا في عهد موسوليني ١٩٢٩، ويقضى بحل النزاع الذي كان قائمًا بين الطرفين بسبب استيلاء إيطاليا على ممتلكات الكنيسة ١٨٧٠، وقوام الاتفاق اعتراف إيطاليا للكرسي الرسولي بأنه يؤلف دولة تتمتع بجميع حقوق السيادة والحرية، هي دولة الفاتيكان، سميت المعاهدة باسم القصر الذي عقدت فيه.

لاتيمر، هيو: (ح ١٤٨٥ - ١٥٥٥)، أسقف إنجليزي وشهيد، درس في كمبرج وأثر خدمة الكنيسة وانضم إلى حركة الإصلاح الديني. شهر أولاً بدفاعه عن طلاق هنرى الثامن من كاترين أوف أراجون، أبى أن يرتد عن المذهب البروتستانتي في محاكمته التي جرت عقب اعتلاء ماري ١ الكاثوليكية العرش، أعدم حرقًا مع نيكولاس ردلي.

لاتين: موقع أثري من عصر ما قبل التاريخ في إقليم نيوشانتل بسويسرا. والثقافة التينية هي ثقافة العصر الحديدي الثاني، في الفترة بين القرن ٦ ونهاية القرن ١ ق م، وسميت بهذا الاسم نسبة إلى الآثار التي وجدت هناك وترجع إلى العصر الكلتى (الغالى) قبل الغزو الرومانى.

لاتين: سكان سهل لاتيوم في العصور القديمة، انتظمتهم اتحادات دينية آلت رئاسة أكبرها إلى روما منذ عهد مبكر. وبين القرنين ٦ و ٤ ق م كانت عصبة فرنتينا بإقليم أريكيا المركز السياسى لكل لاتيوم، وكانت هذه العصبة تقوم على أساس المساواة التامة بين اللاتين سياسيًا واجتماعيًا. استمرت هذه الحال حتى ازدادت قوة

حل التعفن، وفاحت منها رائحة خبيثة، ولذا يضاف إليها النوشادر بوصفه مادة حافظة وذلك قبل التصدير.

لاتنا، چون هولاداي: (١٨٦٩-١٩٣٢)، مؤرخ أمريكي، أستاذ التاريخ بجامعة واشنطن ولى (١٩٠٢-١٩٣٢)، وأستاذ التاريخ الأمريكى ورئيس قسم التاريخ بجامعة جونز هوبكنز (١٩١٣-٣٠)، وعضو بهيئة الأبحاث بمدرسة العلاقات الدولية حتى وفاته. من المؤيدين لوودرو ولسن وعصبة الأمم. اهتم بصفة خاصة بالتاريخ الدبلوماسى، ومن كتبه «أمريكا قوة دولية ١٨٩٧ - ١٩٠٧» و «١٩٠٧»، و «من العزلة إلى القيادة» ١٩١٨، و «الولايات المتحدة وأمريكا اللاتينية» ١٩٣٢، و «تاريخ السياسة الخارجية الأمريكية» ١٩٢٧.

لاتور، جورج دى: (١٥٩٣-١٦٥٢)، مصور فرنسى، استخدم الألوان الجريئة وانعكاسات النور مع الأشكال القوية المبسطة، كما يبدو فى لوحة «تربية العذراء» بمجموعة فريك بنيويورك. كان مصورًا لبلاط الملك لويس ١٣، نسى فترة طويلة، ونسبت أعماله لغيره، إلى أن كشفت الحقيقة فى القرن ٢٠.

لاتور، موريس كاتنان دى: (١٧٠٤ - ٨٨)، مصور فرنسى، استخدم المرقم (الباستيل)، واكتسب شهرة عظيمة بصوره الحية لشخصيات كثيرة، مثل لويس ١٥، ومدام دى بومبادور، وفولتير. معظم لوحاته باللوفر، وبمتحف بلدته سنت كاتنان.

لاتيران: اسم يطلق على مجموعة من الأبنية تقوم فى ج ق روما، فى مواجهة بيازا سان جوفانى، على أرض أهداها للكنيسة الإمبراطور قسطنطين. تضم المجموعة: (١) كنيسة لاتيران، وتسمى رسميًا: كنيسة المنقذ، وتعرف فى الشائع بكنيسة القديس يوحنا، وهى كاتدرائية روما، وكنيسة البابا، وتعتبر أولى كنائس الروم الكاثوليك مقامًا. بدأ بناء الكنيسة الأصلية فيما يحتمل قبل ٣١١، ورممت (القرنين ٥ و ١٠)، وأعيد بناؤها مع التعديل مرارًا فيما بين القرنين ١٤ و ١٨. يرجع كثير من زخارفها (وخاصة قطع الفسيفساء) إلى العصور

الكوكب. كان له تأثير في إدخال النظام العشري (المتري) للموازين والمقاييس في فرنسا. لاجر كفيست، بار (فابيان): (١٨٩١ - ١٩٧٤)، شاعر، ومؤلف مسرحي، وروائي سويدي، نال جائزة نوبل للآداب ١٩٥١ وانتخب عضواً في الأكاديمية السويدية ١٩٤٠. تأثر في أعماله بالحرب العالمية ١، وكتبها بأسلوب تعبيرى، وفيها يؤكد إيمانه بالروح البشرية، كما في كتابه اللذين ترجم فيهما لحياته: «ضيف الحقيقة» ١٩٢٥، و«الانتصار على الحياة» ١٩٢٧. تعكس مؤلفاته الأخيرة اهتمامه بالمشكلات السياسية والاجتماعية، ومنها المسرحيات: «إنسان بلا روح» ١٩٣٦، و«انتصار في الظلام» ١٩٣٩، ومن أشهر رواياته «القرم» ١٩٤٥، و«باراباس» ١٩٥١. له تأثير كبير في الشعر السويدي الحديث.

لاجرلوف، سلما: (١٨٥٨ - ١٩٤٠)، روائية سويدية، نالت جائزة نوبل للآداب ١٩٠٩. أول امرأة تنتخب في الأكاديمية السويدية ١٩١٤. ذاعت رواياتها في العالم كله، ومنها «قصة جوستا برلينج» ١٨٩٤، و«بيت المقدس» ١٩٠١، و«طريد المجتمع» ١٩١٨. ومن قصصها القصيرة مجموعة «الروابط الخفية» ١٨٩٤، و«من بيت سويدي» ١٨٩٩، و«مغامرات نيلس المدهشة» ١٩٠٦ التي أصبحت من أروع كتب الأطفال. ومن كتبها التي ترجمت فيها لحياتها «ذكريات من طفولتي»، و«مذكرات سلما لاجرلوف». ترجمت معظم أعمالها إلى اللغات الأوروبية الأخرى.

لاجوس: مدينة (ح ٩٤٩٤٠٤٥ نسمة، ٢٠٠٨)، أكبر المدن والعاصمة السابقة لجمهورية نيجريا، ميناء على بحيرة ساحلية بجانب خليج غينيا مباشرة. تقوم على جزيرتي لاجوس وأدوا ومنطقة بالساحل المجاور. كانت سوقاً رئيسية لتجارة الرقيق من القرن ١٨ إلى منتصف القرن ١٩. أخذتها بريطانيا ١٨٦١، وفي ١٨٦٦ أصبحت لاجوس والمنطقة التي حولها مستعمرة ومحمية ذات حكم ذاتي. ضمت ١٩٠٦ إلى محمية نيجريا

روما في القرن ٤ ق م. ففي ٣٣٨ ضمت إليها بعض مدن لاتيوم، وأصبح أهلها مواطنين رومانيين جبراً وعقدت روما مع كل من المدن الأخرى محالفة منفصلة اعتبرت بمقتضاها حليفة خاضعة لها مع احتفاظها باستقلالها الذاتي ومنح مواطنو هذه المدن حتى التزاوج والاتجار مع المواطنين الرومان، ولم يحصلوا على الحقوق الرومانية كاملة إلا بعد حرب الحلفاء في مستهل القرن ١ ق م.

لاتيني، برونتو: (ت ح ١٢٩٤)، عالم إيطالي، كان سفيراً في إسبانيا للملك ألفونسو ١٠ وصديقاً للشاعر دانتي. من أوائل الذين اشتغلوا بالترجمة إلى اللغة الإيطالية. ألف موسوعة اسمها «الكتز». خلده دانتي في «الكوميديا الإلهية».

لاتينية: اللغة اللاتينية لروما القديمة، وكانت اللغة النموذجية لمعظم مناطق الإمبراطورية الرومانية. انتشرت وتطورت إلى اللغات الرومانسية الحديثة واللاتينية التي تدرس في المدارس، كانت اللغة النموذجية لشيخرون وقيصر، ولا تزال لاتينية الأباء المسيحيين اللغة الرسمية للطقوس الدينية بالكنيسة الكاثوليكية الرومانية. انظر: لغة (جدول).

لائاريليو دي تورميس: رواية إسبانية، تحكي مغامرات الصعاليك والأفاقين. نشرت قبل ١٥٥٤ ولا يزال مؤلفها مجهولاً، وإن كانت قد نسبت في الماضي إلى أورتادو دي مندوثا. تعد من أروع ماكتب باللغة الإسبانية. وكانت النموذج الذي احتذاه كثير من الروائيين فيما بعد.

لاجرانج، جوزيف لوي، كونت: (١٧٣٦ - ١٨١٣)، عالم رياضيات وفلك فرنسي، من أعظم علماء الرياضيات في القرن ١٨، درس طبيعة الصوت وانتشاره وتذبذبات الأوتار. له أيضاً بعض الإسهامات الهامة في تطبيق حساب التفاضل في نظرية الاحتمال وحل المعادلات وحساب المتغيرات. أجرى دراسات عن القمر وتوابع كوكب المشتري وقام بحساب تحركات

الجنوبية. أصبحت إقليمًا فيدراليا ١٩٥٤. ولاجوس ميناء كبير ونهاية خطوط السكك الحديدية النيجرية. تصدر الكاكاو وزيت النخيل والفول السوداني، وهي مركز صناعي وتعليمي. مقر جامعة لاجوس (أنشئت ١٩٦٢) وكلية للتكنولوجيا ١٩٤٨ ومتحف. لاجسون: اللاجئي شخص ترك وطنه هربًا من الاضطهاد والظلم أو لأنه أبعده عنه. والأمثلة الأولى للاجئين تشمل طرد العرب واليهود من إسبانيا في أواخر القرن ١٥، واستقرار الحجاج والكويكرز في أمريكا، وموجة الهجرة التي حدثت في أيام الثورة الفرنسية. ولم تبذل قبل القرن ٢٠ سوى محاولات قليلة منظمة لمساعدة اللاجئين. وتأسست بعد الحرب العالمية ١ منظمات دولية لمساعدتهم، وبعد الثورة الروسية ١٩١٧ اضطر حوالي مليون ونصف مليون روسي من المناهضين للشيوعية إلى الهجرة. وفي ١٩٢٠ اضطرت جموع من اليونانيين والأرمن إلى الهجرة من تركيا، وكذلك ترك كثير من البلغارين وطنهم. وفي ١٩٢١ عينت عصابة الأمم فردتجوف نانسن مندوبًا ساميًا للاجئين. ثم أثرت مشكلة اللاجئين مرة أخرى بعد أن قبض هتلر على زمام السلطة ١٩٣٣، واستيلائه على النمسا ١٩٣٨، وتشيكوسلوفاكيا ١٩٣٩. وكان اليهود أكثر اللاجئين عددًا. وقبلت الولايات المتحدة عددًا كبيرًا نسبيًا من اللاجئين. وكانت المساعدات الخاصة ضئيلة، ولم يكن ثمة إجراء قانوني لمساعدتهم، بل غالبًا ما منع اللاجئون من العمل، بل أكثر من ذلك كانوا يوضعون في السجون. تكونت بلندن لجنة دائمة للاجئين بناء على قرار المؤتمر الذي عقد من ٣٢ دولة في ايفيان بفرنسا (يوليه ١٩٣٨). وفي يناير ١٩٤٤ أنشئ بالولايات المتحدة مجلس للاجئي الحرب أنقذ الآلاف من يهود البلقان. وفي أعقاب الحرب العالمية ٢ أخذت منظمة الإغاثة والتعمير التابعة للأمم المتحدة (أنروا) على عاتقها مسئولية العناية بحوالي ٨٠٠٠٠٠٠ شخص مشرد (خرجوا من أوطانهم على أنهم أسرى أو عمال

مسخرون)، وأعيد معظم المرحلين إلى أوطانهم، ولكن حوالي ١٠٠٠٠٠٠ شخص في ألمانيا والنمسا وإيطاليا رفضوا العودة إلى أوطانهم، وظلوا بمعسكرات خاصة، وقد قل عدد اليهود المرحلين بسبب الهجرة إلى فلسطين المحتلة. وفي أعقاب الحرب العربية الإسرائيلية ١٩٤٨، وأمام تعسف عصابات الإسرائيليين في فلسطين، اضطر حوالي ٨٥٠٠٠٠ عربي إلى مغادرة وطنهم قاصدين البلدان العربية المجاورة. وبانتهاء عمل الأنروا أنشأت الأمم المتحدة منظمة للاجئين الدولية لتقوم بأعمالها. ولا زال هناك الكثير من اللاجئين في قارة أفريقيا، وفي غيرها. وفي أعقاب الحرب العربية الإسرائيلية في ١٩٦٧ اضطرت مئات الألوف من العرب الفلسطينيين إلى مغادرة وطنهم بعد احتلال أراضيهم. وبالرغم من الجهود التي تبذل لمساعدة اللاجئين فلم ينجز الكثير في حل المشكلات التي تؤدي إلى وجود لاجئين.

اللاحق: (ت ٨١٥)، أبان بن عبد الحميد بن لاحق، شاعر بصرى محدث نديم، عاش ببغداد، واتصل بالبرامكة وصار شاعرهم فقلده يحيى البرمكي ديوان الشعر. كانت تقدم إليه المدائح ليقدّر جوائزها. وصله البرامكة بالرشيد فمدحه. كان هجاء للشعراء، ومقلًا في الغزل. شهر بالمزدوج والمسطط. نظم من الكتب «كليلة ودمية» في ١٤٠٠ بيت، و«السندباد» و«سيرة أردشير»، و«سيرة أنوشروان»، و«مزدك»، و«بلوهر»، و«بوداشف»، وكتاب «الصيام والزكاة» (أسماء: الفهرست في الصيام والاعتكاف). نظم قصيدة طويلة عالج فيها مبدأ الخلق وأمر الدنيا، (أسماءها ذات الحلل) وتنسب خطأ إلى أبي العتاهية، ألف كتاب حكم الهند ومجموعة رسائل، وكتبه كلها مفقودة. تضم أسرته كثيرين من الشعراء المقلين.

لادسلاوس: (ولادسلو، بالبولندية)، ملوك بولندا: **لادسلاوس الأول (القصير)** (١٢٦٠-١٣٣٣)، توج ملكًا ١٣٢٠، وأعاد توحيد المملكة البولندية بعد ٨٢

يسيل منها وقت الحر ويغشى سطوح الأوراق والفرعيات. الأزهار صغيرة بيض، تقطع الأفرع في الشتاء، وتحزم حزمًا تلقى في الماء، وتغلى فيطفو على سطحه راتينج لونه سمنى داكن يكشط ويعبأ فى جرار خشبية. تستخلص منه صمغة اللبان بوساطة الكحول بنسبة ٧٠ - ٨٥٪. ويقطر اللبان بالبخار، فينتج منه ١ - ٢٪ زيت طيار لزج ذهبى اللون، له رائحة العنبر، ويستعمل فى العطور ليكسبها طول البقاء، وفى تعطير الصابون. أما الراتينج فيستعمل فى الضمادات والبحور، وتمضغ الصمغة بكثرة فى الشرق الأوسط لاستئثار اللعاب لمساعدة الهضم ولتطيب نكهة الفم.

لادوجا: أكبر بحيرة فى أوروبا (١٨١٣٠ كم^٢)، ش غ روسيا الأوروبية، ش ق سنت بطرسبرج. أقصى عمق لها ٢٢٣ م، أهم الأنهار التى تغذيها: سفير (من بحيرة أونيجا) وفوكس (من مجموعة بحيرات سايما بفنلندا)، وفلكهوف (من بحيرة ليمن)، وأهم نهر يخرج منها هو نهر نيفا. وبسبب صعوبة الملاحة بشواطئها الجنوبي، حضرت بإزائه قنوات لادوجا وطولها ح ١٥٠ كم، وتربط نهرى سفير ونيفا. كان الساحل الشمالى تابعاً لفنلندا. حتى نزلت عنه إلى الاتحاد السوفيتى ١٩٤٠. وفى جزيرة فالام بالجزء الشمالى من البحيرة دير روسى مشهور يرجع إلى القرن ١٢.

اللاذقية: ميناء (ح ٣٦٠١١٩ نسمة، ٢٠٠٨)، غ سوريا، أهم منافذها على البحر المتوسط. كانت فيما مضى مدينة فينيقية، وازدهرت تحت حكم الرومان، ضمت إلى سوريا ١٩٤٢. مشهورة بنوع خاص من التبغ ويزرع بها القطن والفاكهة وبها صيد الإسفنج وحلج الاقطان. وسع مرفأها مؤخرًا، وتداولتها أيدي البيزنطيين والعرب والصليبيين مرات. استولى عليها صلاح الدين الأيوبي ١١٨٨ وهدمها واستعادها الصليبيون، واستولى عليها قلاوون ١٢٨٧. بها آثار رومانية، أهمها قوس نصر أقيمت احتفاء بالإمبراطور سيفيروس، وبها مغاور وأقبة ومدافن قديمة.

سنة من تقسيمها. **لادسلاوس الثانى أو لادسلاوس ياجيلو،** (١٣٥٠ - ١٤٣٤)، دوق لتوانيا الكبير (١٣٧٨ - ١٤٠١). ارتقى عرش بولندا ١٣٨٦ بزواجه من الملكة يدويجا. وقد عمد وحول لتوانيا إلى النصرانية. وبالرغم من أن أفراداً آخرين من أسرة ياجيلو حكموا لتوانيا، فإن زواج لادسلاوس كان أساساً لوحدة الأمتين البولندية واللتوانية فى نهاية الأمر. وكان انتصاره على الفرسان التيوتون فى تانبيرج ١٤١٠، وصلح تورن الأول ١٤١١، أهم أحداث حكمه. خلفه ابنه **لادسلاوس الثالث** (١٤٢٤ - ٤٤)، فى بولندا، وانتخب هذا أيضًا ملكًا على المجر ١٤٤٠ باسم لادسلاوس ١، وقاد حملتين صليبيتين ضد الأتراك، وهزم وقتل فى فارنا. ويرد الاسم أيضًا بالأشكال التالية: ولادسلاو، ولادسلاف، ولادسلاس.

لادسلاوس: (لازلو، بالمجرية)، ملوك هنغاريا: **لادسلاوس الأول** (القديس لادسلاوس) (١٠٤٠ - ١٠٩٥). حكم (١٠٧٧ - ١٠٩٥)، فتح كرواتيا ١٠٩١، وحمل القومانيين (انظر: قومانيون) على قبول المسيحية، وسمح لهم بالاستيطان فى أنحاء معينة من المجر، كما أصلح القوانين. اشتهر بشجاعته وشهامته. **لادسلاوس الخامس** (المولود بعد وفاة أبيه) (١٤٤٠ - ٥٧)، ابن للملك الألمانى ألبرت ٢، وهو دوق النمسا بحكم مولده، نادى به دياط بوهيميا ملكًا، وانتخب أيضًا ملكًا على المجر (١٤٤٤) لكن الوصى عليه - الإمبراطور فريدريك ٣ - رفض أن يسمح له بمغادرة بلاطه حتى ١٤٥٢. وفى ١٤٥٣ توج ملكًا على بوهيميا، ودخل المجر، غير أن الحكم الفعلى كان بيد جورج بودبرادى فى بوهيميا، وييد يوحنا هنيادى فى هنغاريا.

لادن: صمغ جنبية، اسمها العلمى سيسست لاندانيفيرس (*Cistus landaniferus*) من الفصيلة اللبانية، موطنها حوض البحر المتوسط، وبخاصة إسبانيا والبرتغال وإيطاليا. والشجيرة ارتفاعها ١ - ١,٥ م أوراقها بيضبة بها غدد مليئة بالبلم الذى

برع في كتابتها. وكان فن الأوبد (الابجرامه) معروفاً في متنتى مدام سابليه. ولكن الأوبد التي نظمت حتى ذلك الوقت لم تعد النوع الذي يعالج الجانب الخلقى. فلما ظهر لاروشفوكو نشر ديواناً يحتوي على خمسمائة وأربع أوبد، تتضمن موضوعات شتى وملاحظات متعددة عن الحياة الإنسانية، وتحتوي أيضاً على حكم وأمثال عن السلوك والتصرفات. وتدور فلسفة لاروشفوكو حول أن الأناية هي التي تتحكم في جميع تصرفات الإنسان. ويفضل أسلوبه الذي يمتاز بصفائه التام، وبريقه اللامع، أصبح نظم الأمثال فناً هاماً في الأدب الفرنسي.

لاريس: شجرة من المخروطيات من الفصيلة الصنوبرية، ولكنها ليست مستديمة الخضرة. تنبع جنس لاريكس (Larix). تنتشر كثيراً في نصف الكرة الشمالي. تزرع للزينة وللخشب.

لاريس وبناتيس: في الديانة الرومانية، آلهة المنزل، لكل منها (لار) واحد واثان من البناتيس. اللار شاب يحمل فنجاناً وقرناً للشراب، والبناتيس شابان يرقصان ويحملان قرنين أيضاً. وتوضع الصور الثلاث في حنية في حائط بالمنزل، وتقدم لهم القرابين قبل الوجبات وفي الأعياد.

لاريه، دومينيك جان: (١٧٦٦ - ١٨٤٢)، جراح فرنسي ابتكر حين كان كبيراً للجراحين في جيش نابليون «النقلات الطائرة» وهي عربات إسعاف للجرحى في ميدان المعركة، فكانت بمثابة الطليعة للوحدات الطبية المتنقلة الحديثة. اشترك لاريه في الحملة الفرنسية على مصر (١٧٩٨ - ١٨٠١).

لازاروس، إسا: (١٨٤٩ - ٨٧)، شاعرة أمريكية، نقشت قصيدتها عن تمثال الحرية في قاعدة التمثال بنيويورك. من مؤلفاتها «قصائد وتراجم» ١٨٦٧، و «أدميتوس وقصائد أخرى» ١٨٧١ الذي أهدته إلى إمرسون. ترجمت شعرهايني ١٨٨١.

لازمات موسيقية: جمل لحنية تؤخذ من نغم الآلات، يكون بعضها مكملاً للتصويرات الإنسانية في الغناء، وبعضها ممهداً لها، وبعضها فواصل فيما بين الأدوار

لاراندأ: مدينة قديمة في بيسيديا، قرب حدود أساوريا بآسيا الصغرى، مكانها اليوم مدينة كرمان بتركيا. كانت معقلاً لقرصنة أساوريا. ويقال إنهم فضلوا حرق مدينتهم على وقوعها في قبضة برديكاس.

لأرتيس: في أساطير اليونان، ملك إثاكا، ووالد أوديسوس بطل الأوديسة وأحد أبطال الإلياذة. كان أحد أبطال السفينة أرجو.

لاردنر، رنجولد ويلمر: (١٨٨٥ - ١٩٣٣)، كاتب قصة قصيرة أمريكي. اشتغل بالصحافة محرراً رياضياً، وتحول إلى كتابة القصة فكسب شهرة بفضل قصصه القوية. له كتاب «كيف تكتب القصص القصيرة» ١٩٢٤، وله كتب أخرى، منها المسرحية الكوميديّة «قمر شهر يونية» التي اشترك في تأليفها مع جورج كوفمان، ولاقته نجاحاً كبيراً عندما أخرجت في نيويورك (١٩٢٩ - ٣٠).

لارز بورستا: كان فيما يقال ملك كلوسيمو بإتروريا، وأنه فتح روما ليعيد ملكها تاركوينيوس سوبريوس بعد طرده. واضطر، لاستماتة الرومان في القتال، إلى الانحباب بعد الصلح (ح ٥٠٠ ق م).

لارناكا: مدينة (ح ٥٢٢٨٥ نسمة، ٢٠٠٨)، ج ق قبرص، ميناء تجارى للمنتجات المحلية، بها ملاحات. والجزء الحديث من المدينة، واسمه سكاله، يشغل موضع سيثيوم القديمة.

لاروس، پير: (١٨١٧ - ٧٥)، لغوى فرنسي، من علماء النحو واللغة. عرف بحرية تفكيره، وشهره بقاموسه الذي يدل على اطلاع واسع وعلم غزير. لاروشفوكو، فرانسوا، دوق دي: (١٦١٣ - ٨٠)، مؤلف فرنسي من التقليديين. انضم إلى الجماعة الأدبية التي كانت ترأها مدام سابليه. وكانت دي لافايت من بين أعضائها. وكان للسيدة الأخيرة تأثير شديد في الكاتب. من أفضل أدباء فرنسا في كتابة «المذكرات». ولكن شهرته الأدبية تعزى إلى الخواطر والأقوال التي

التبت، تقع على ارتفاع ٣٦٨٦ م، مقر الولاية منذ فترة طويلة. آلت إلى الصين الشيوعية منذ ١٩٥١. يقع بقربها (بوتالا) القصر الرئيسى للدلاي لاما، أكثر معابد المدينة قداسة هو جوكانج الذى يضم تمثالاً نيفيساً لبوذا. أطلق عليها اسم: المدينة المحرمة لبعدها ولعداوة رجال الدين التبتيين للأجانب. دمرت بعض معابدها فى أثناء الثورة التى اندلعت فى التبت (١٩٥٩-٦٠).

لاسال، روبر كافليير، سبيرى دى: (١٦٤٣-٨٧)، مستكشف فرنسى بأمريكا الشمالية، كان قائداً لقلعة فرونتناك، وأنعش التجارة، وأقام الحصون، وارتاد الميسيسيبى من المنبع حتى المصب ١٦٨٢. وطالب بضم الوادى لفرنسا. قتله رجاله المتمردون فى محاولة متكررة عقيمة للوصول إلى مصب الميسيبى عن طريق البحر.

لاسال، فرديناند: (١٨٢٥ - ٦٤)، اشتراكى ألماني، ابن تاجر يهودى. انتصر لمبادئ هيجل، معارضاً كارل ماركس. أكد أهمية الدور الذى يمكن للدولة الاضطلاع به لتحسين حال العمال بدلاً من الثورات. أثر تأثيراً كبيراً فى سياسة بلاده المعاصرة، وساعد فى إنشاء حزب سياسى للعمال الالمان، أطلق عليه فيما بعد: الحزب الديمقراطى الاشتراكى. لقى مصرعه فى أثناء مبارزة قامت لأسباب غرامية.

لاسياتسيا: مدينة (ح ٩٥٦٠٢ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة ولاية لاسياتسيا بإقليم ليجوريا، ش غ إيطاليا، ميناء على البحر المتوسط على خليج سياتسيا، القاعدة الرئيسية للبحرية الإيطالية، بها ترسانة، ومدرسة للملاحة، وأحواض للسفن، ومصانع للصلب، ومعامل لتكرير البترول، خربت تخريباً شديداً فى الحرب العالمية ٢.

لاسكاريس: اسم أسرة أباطرة نيقية اليونان، أسس الإمبراطورية (١٢٠٤) ثيودور ١، صهر ألكسيوس ٣ (ألكسيوس أنجيلوس)، خلف ثيودور ١ (١٢٢٢) صهره يوحنا ٣ (يوحنا دوкас فاتانزيس). وتقلد ابن يوحنا،

اللحنية. ولكل حال من هذه تسمية تخصص بها عند أهل الصناعة، فمنها: السياحة، والتذليل، والقنطرة، والترجمة، والاتباع، وبعض الالحان الغنائية تكملها لازمات من النغم الآلية ضرورة. فإذا هى ترددت بالصوت الطبيعى دون مصاحبة الآلات، التزم المعنى أن يتلفظ بجمل صوتية تؤدي وظيفة تلك اللازمات، فمن هذه أجزاء لفظ: «يا ليل»، وأجزاء لفظ «يا عين» وأجزاء من ألفاظ تركية، وهى «أمان وجانم»، وغير ذلك من الالفاظ التى هى فى الأصل لازمات تؤخذ من نغم الآلات ضرورة لوزن اللحن أو لملء بعض الأزمنة الفارغة فى مدات الأصوات.

لازورد: حجر شبه كريم، ذو لون أزرق داكن، أو بنفسجى، أو أزرق مائل إلى الأخضرار، ويوجد عادة مختلطاً ببعض بايريات الحديد ذى اللون الأصفر. ومواطنه: أفغانستان، وشيلى، وسيبيريا، وميانمار، والولايات المتحدة. كانت تصنع منه قديماً آية الزهور وبعض الأواني الأخرى التى تستعمل فى الزينة ويستعمل فى صنع الخرز وبعض المحلى الصغيرة.

لازوردى: لون يستعمل مادة ملونة وعماملاً مزرقاً، وهو سيليكات مزدوجة للصدويوم والالومينيوم، مع قليل من الكبريت، يحضر تجارياً من الكاؤولين والكبريت ورماد الصودا ومكونات أخرى رخيصة الثمن، كانت نفقات تحضيره مرتفعة لإنتاجه بسحق حجر اللازورد.

لاس كاساس، بارتولوميه دى: (١٤٧٤ - ١٥٦٦)، مبشر ومؤرخ إسباني. لقب «رسول الإنديز». رسم قيساً فى هيبانيولا ١٥١٠. وقضى الجانب الأكبر من حياته يعمل فى هيبانيولا، وبيرو، وجواتيمالا لإلغاء استرقاق الهنود وتحسين حالهم على اختلاف عشائهم. ويرجع إليه جانب كبير من الفضل فى إصدار «القوانين الجديدة» ١٥٤٢ لحماية الهنود فى المستعمرات الإسبانية. ألف مصنفه الكبير الخالد «تاريخ أقاليم الهنود».

لاسا: مدينة (ح ١٢١٨٤٥ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة

كاسكيدش ولاية كاليفورنيا وعلى مقربة من جبال سيررانيفادا. تعتبر المنطقة متنزهاً قومياً (انظر: متنزهات قومية) تحافظ حكومة الاتحاد عليه. ويتألف من مساحات كبيرة من الصخور البركانية، يعلوها عدد من فوهات براكين خامدة، وقمم أعلاها قمة لاسن (٣١٨٧م) وهي البركان النشط الوحيد بالولايات المتحدة، وقد ثار عدة مرات فيما بين عامي ١٩١٤، ١٩٢١ وكانت تعقب كلاً من ثوراته فترة طويلة من الخمود.

لاسيا: مدينة قديمة في كريت ج كانديا، قرب الميناء الذي نزل فيه القديس بولس. بها بعض الأطلال.
لاسيل، وليم: (١٧٩٩ - ١٨٨٠)، فلكي بريطاني، برع في صناعة المناظير العاكسة، واكتشف التابع الفلكي لنبتون ١٨٤٦، والتابع الثامن لزحل، مع جورج فيلبس بوند ١٨٤٨ وتابعين لأورانوس ١٨٥١.

لا شعور: في نظريات التحليل النفسي، الجانب المعزول من الحياة النفسية عن الشعور المباشر، والذي لا يمكن استرجاع مضموناته بإرادة الشخص لعدم ورودها من قبل في مجال الشعور، كالدوافع الغريزية الأولية، أو لكتبها ونسيانها لعدم ملاءمتها للواقع الخلقى أو لما تتضمنه من تهديدات لوحدة الذات وتماسكها، كالرغبات الجنسية والعدوانية المحرمة والخبرات الانفعالية المؤلمة. واللا شعور من المفاهيم الأساسية في نظرية التحليل النفسي لتفسير بعض جوانب النشاط العقلي ونشأة الأمراض النفسية. (انظر: تحليل نفسي، ويونج).

لاشيوم: لاسيو، بالإيطالية. إقليم (١٧٢٠٣ كم^٢، ح ٥٧٥١٥٦٨ نسمة، ٢٠٠٨)، بوسط إيطاليا، بين جبال الأبنين والبحر التيراني. عاصمته روما. يشمل سهل كامبانيا دي روما وإقليم بوتنن مارشز السابق، والتبير هو النهر الرئيسي بالإقليم. أهم المنتجات النبيذ، وزيت الزيتون، والحبوب والخضراوات. كان اللاتين يسكنون الإقليم في الزمن القديم. واشترك تاريخه فيما بعد مع تاريخ الولايات البابوية حتى ضم إلى إيطاليا

نيودور ٢ (١٢٥٤ - ٥٨) اسم الأسرة لاسكاريس، وخلفه يوحنا ٤ الذي أجبر (١٢٥٩) على قبول شريك في العرش، هو ميخائيل ٨، مؤسس أسرة باليولوجوس. خلق يوحنا في ١٢٦١.

لاسكي، هارولد جوزيف: (١٨٩٣ - ١٩٥٠)، عالم سياسي واقتصادي، وكتاب انجليزي، ورئيس حزب العمال البريطاني (١٩٤٥-٤٦)، تخرج في جامعة أكسفورد ١٩١٤، وعين عضواً في اللجنة التنفيذية للجمعية الفابية (١٩٢٢ - ٣٦)، واللجنة التنفيذية لحزب العمال ١٩٣٦، وتولى تدريس التاريخ في جامعة ماكجيل (١٩١٤-١٦)، وفي جامعة هارفرد (١٩١٦ - ٢٠)، وجامعة أمهرست ١٩١٧، وجامعة ييل في أعوام (١٩١٩ و ١٩٢٠ و ١٩٣٣)، وتولى تدريس العلوم السياسية في كلية ماجدالين بجامعة كمبرج (١٩٢٢-٢٥)، وفي معهد القانون السوفيتي بموسكو ١٩٣٤، وفي ترينيتي كوليج بدبلن ١٩٣٦. عين في مدرسة لندن للعلوم الاقتصادية ١٩٢٦، وشغل وظيفة أستاذ للعلوم السياسية بها، كما تولى عدداً آخر من الوظائف الحكومية. وترجع شهرته إلى مؤلفاته ونظرياته العديدة، وخطبه في المسائل السياسية والاتجاهات الاقتصادية. من أشهر مؤلفاته: «دراسات في مشكلة السيادة» ١٩١٧، و«السلطة في الدولة الحديثة» ١٩١٩، و«الفكر السياسي في إنجلترا من لوك إلى بنتام» ١٩٢٠، و«كارل ماركس» ١٩٢١، و«الشيوعية» ١٩٢٧، و«مقدمة في السياسة» ١٩٣١، و«القومية ومستقبل الحضارة» ١٩٣٢، و«الديمقراطية في أزمة» ١٩٣٣، و«الرياسة في الولايات المتحدة» ١٩٤٠، و«إلى أين نذهب من هنا» ١٩٤١، و«تأملات في الثورة المعاصرة» ١٩٤٣، و«الإيمان والعقل والحضارة» ١٩٤٤، و«الديمقراطية الأمريكية» ١٩٤٨، و«الحرية في الدولة الحديثة» ١٩٤٩.

لاسن ناشيونال بارك: منطقة بركانية تقع في سلسلة جبال

أقاله، غير أنه اضطر إلى إعادته ومنحه سلطات دكتاتورية كاملة ١٩٤٢. وبدأ أنه أداة في أيدي ألمانيا (انظر: فيشى). وحينما احتل الحلفاء فرنسا، استطاع الهرب إلى إسبانيا (مايو ١٩٤٥) عند انسحاب الألمان، ولكنه أبعده منها فتوجه إلى النمسا فقبضت عليه القوات الأمريكية ورحلته إلى فرنسا حيث حكم عليه بالإعدام. حاول الانتحار وفشل، دافع لافال عن نفسه دفاعاً بليغاً موضحاً الدوافع الوطنية لموقفه مع الألمان ونفذ فيه حكم الإعدام. نشرت ابنته جوزيه كتاباً ١٩٤٨ تدافع فيه عن أبيها.

لافاندر: انظر: لوند.

لافاييت، ماري: (١٦٣٤-٩٢)، روائية فرنسية من التقليديين. لم يصلنا من أعمالها الأدبية إلا «أميرة كليف» ١٦٧٨، وهي رواية عظيمة في الأدب الفرنسي تتميز بالواقعية والبساطة، مما ساعد على ذوبها. كانت على علاقة مع الدوق لاروشفوكو، ويقال إنه الحبيب المهجور الذي صورته في روايتها.

لافاييت، ماري جوزيف، الماركيز دي: (١٧٥٧-١٨٣٤)، قائد وسياسي فرنسي. أبحر ١٧٧٧ إلى أمريكا رغم معارضة الحكومة الفرنسية، لينضم إلى جيش واشنطن في حربه من أجل استقلال الولايات المتحدة. زقى بمرسوم أجازة الكونجرس إلى رتبة ماجور جنرال، أرفع رتبة عسكرية بالجيش الأمريكي. جرح في معركة برانديواين (١٧٧٧) واشترك في معركة فالي فورج. سافر إلى فرنسا (١٧٧٩ - ٨٠) حيث قام بمفاوضات لكي تمد بلاده يد المعونة لأمريكا. لعب دوراً خطيراً في معارك يوركتون. أسهم بنصيب موفور في الثورة الفرنسية، وعين قائداً للحرس الوطني (١٥ يولية ١٧٨٩). عين ١٧٩٢ قائداً لأحد الجيوش الفرنسية. كان معتدل الرأي. وسعى إلى إنقاذ الملكية، ولكن تذبذبه وعدم ثباته على رأى فوتا عليه الفرصة. فهرب من صفوف جيشه والتجأ إلى عدوته النمسا حيث ألقى في السجن (١٧٩٢-٩٧). وأخرجه نابليون من السجن ١٧٩٧ وعاد إلى فرنسا

١٨٧٠. شهد الإقليم معارك ضارية في الحرب العالمية ٢.

لاصق: مادة تستعمل لربط ولصق الأسطح المختلفة. أشهر مواد اللصق الغراء وهي مادة جيلاتينية تصنع من الجلود والحواضر والعظام. وقد أمكن تركيب الغراء كيميائياً على شكل مسحوق يذاب في الماء البارد أو الساخن قبل استخدامه. تستخدم بخاصة في عمليات نجارة الأثاث، وتباع على شكل مسحوق أو ألواح، ثم تذاب في وعاء داخل وعاء آخر به ماء ساخن، تستخدم الغراء ساخنة، كما توجد على شكل سائل حامض. وتوجد مواد لاصقة من أصل نباتي كالصمغ الطبيعي، وعصارة النباتات، والنشا وتستخدم بخاصة للصق وتركيب المنتجات المصنوعة من الورق. واللاصقات الاصطناعية أكثر مواد اللصق مقاومة للتلف وتحملها للحرارة والرطوبة. وتستخدم في عمليات لصق الفخاريات والزجاج والبلاستيك، والمعادن، المطاط، والخشب. وفي صناعة الطائرات والسيارات.

لافا: انظر: حمم بركانية.

لافارج، جون: (١٨٣٥-١٩١٠)، فنان أمريكي. ومؤلف وخبير في الزجاج الملون. ذو ثقافة واسعة. عمل كثيراً في ابتداء تقاليد جديدة في الفنون الأمريكية. من أهم ما قام به جدارياته في كنيسة تريينتي والصعود نيويورك التي أصبحت نموذجاً يحتذى بها. حفيده أوليفر لافارج (١٩٠١-٦٣)، كاتب وأثنروبولوجي اشتهر بقصة: «الصبي الضاحك» ١٩٢٩.

لافال، بيير: (١٨٨٣-١٩٤٥)، سياسي فرنسي. بدأ حياته اشتراكياً، ثم أصبح محافظاً، تولى رئاسة الوزارة مرتين (١٩٣١-٣٢ و١٩٣٥-٣٦). وضع مع صمويل هور وزير خارجية بريطانيا، مشروعاً لمصالحة إيطاليا، يقضى بإعطائها جزءاً من إثيوبيا. ولكن سبب نشر المشروع سقوط وزارته. كان نصيراً لسياسة التعاون مع ألمانيا، وارتفع شأنه حينما انهارت فرنسا ١٩٤٠. جعله المارشال بيتان وزير خارجية حكومته، وسرعان ما

البورون، والكربون، واليود، والسيليكون، والكبريت - تكون بلورات مثل الفلزات. وتتفاوت اللافلزات في صلابتها تفاوتًا بينًا. فالكربون في صورته التأصلية «الماس» أصلد عنصر معروف. وباستثناء الكربون، والكبريت، والتروجين، والغازات الخاملة (الأرجون، والهيليوم، والكربتون، والنيون، والزينون) لا توجد اللافلزات غير متحدة في الطبيعة، وإنما توجد في صورة مركبات متعددة نسبيًا من بينها الأكاسيد، والهاليدات، والكبريتيدات، والكربونات والتترات، والفسوفات، والسيليكات والكبريتات. والعناصر اللافلزية هامة في مركباتها فيما عدا استثناءات قليلة.

لافوازييه، أنطوان لوران: (١٧٤٣-٩٤)، كيميائي وفيزيقي فرنسي. وأحد مؤسسي الكيمياء الحديثة. كان أحد الرواد الذين أدخلوا الطرق الكمية الكيميائية. عين طبيعة الاحتراق ودور الأكسجين في عملية التنفس. وكان تصنيفه أساسًا للتمييز بين المركبات والعناصر، وفي نظام التسمية الكيميائية. أعدم بالمقصلة في عهد الإرهاب في الثورة الفرنسية لاتهامه بالابتزاز والتهرب من الضرائب بوصفه من أصحاب المزارع الكبيرة.

لافونتين، جان دي: (١٦٢١-٩٥)، شاعر فرنسي. ألف كثيرًا من الخرافات، وكتب قصصًا وأحاديث. ونظم أشعارًا عن بعض الأساطير اليونانية مثل «أدونيس» ١٦٦٩، و «فيلمون وبوسيس» ١٦٨٤، ومجموعة من القصائد بعنوان «إلى عرائس الوديان» ١٦٧١. كما نظم مسرحيات فكاهية. ولكن أروع أعماله هي «الخرافات» (١٦٦٨-٩٤) التي وضعته في مرتبة راسين وموليير بفضل الوزن المصقول، والأمانة في وصف الطبيعة البشرية، والبراعة في السرد والرواية، وهي عبارة عن قصص قصيرة على لسان الحيوانات التي تنطق بلسان البشر، وتستهدف مغزى خلقيًا، يصور الناس أجمعين في كل عصر وفي كل مكان. ومن هنا كان خلودها وما لقيته من نجاح كبير. وهي تقع في ١٢ كتابًا بها ٢٣٠ أقصوصة خرافية.

١٧٩٩ حيث اعتزل الحياة العامة في أثناء الإمبراطورية الأولى. اشترك في ثورة يولية ١٨٣٠ التي أدت إلى جلوس لويس فيليب على العرش الفرنسي.

لافاييه، هوان أنطونيو: (ح ١٧٨٦-١٨٥٣)، ناثر من أوروغواي. قاد فئة «المخالدين الثلاثة والثلاثين» في إعلان استقلال بلاده عن البرازيل ١٨٢٥. وبعد أن صارت أوروغواي مستقلة ١٨٢٧ سعى كل من لافاييه وفروكتوسو ريفيرا أن يكون رئيسًا للجمهورية. انتصر ريفيرا. فما كان من لافاييه إلا أن أثار الفتن. اختير عضوًا في حكومة ثلاثية ١٨٥٢ لحكم أوروغواي. ولكنه مات قبل مزاوله مهام منصبه.

لافقاري: أي حيوان دون سلسلة فقارية. واللافقاريات مرتبة في شعب، منها: الأوليات والإسفنجيات، والجوفمعيوات (قناديل البحر)، والشقائق البحرية والمرجانيات). والشوكيات (نجوم البحر وما إليها) والمفلطحات والأسطوانيات، والحلقيات والرخويات، ومفصلية الأرجل. وتتراوح اللافقاريات حجمًا بين الحيوانات الأولية المجهرية والرأس قديمات العملاقة (٢٥م).

لافلز: عنصر كيميائي له خصائص معينة يتميز بها عن الفلز. وتعتمد التفرقة بصفة عامة على أساس أن اللافلزات تظهر في صورة أيون سالب، أو شق سالب، وأن أكاسيدها تعطي حمضًا. واللافلزات موصلات رديئة للحرارة والكهرباء وليس لها بريق الفلزات. ويظهر الزرنيخ والانتيمون والسيلينيوم، والتيليريوم خصائص لافلزية وخصائص فلزية. تظهر اللافلزات في حالات المادة الثلاث، في حين تظهر الفلزات في الظروف العادية لدرجات الحرارة والضغط في صورة جامدة ما عدا الزئبق. واللافلزات الغازية هي الأرجون، والكلور، والفلور، والهيليوم، والهيدروجين، والكربتون، والنيون، والتروجين، والأكسجين، والزينون، بينما البورون سائل. والكربون، واليود، والفسوفور، والسيليكون، والكبريت جوامد. وبعض اللافلزات - مثل

لاكتالبيومين: نوع من الزلاقيات يوجد ضمن بروتينات اللبن. انظر: زلال.

لاكتوز أو سكر اللبن: كربوهيدرات أبيض متبلور، يحتوي جزيته على ١٢ ذرة كربون، و٢٢ ذرة هيدروجين و ١١ ذرة أكسجين. له نفس الصيغة الكيميائية، كالكروز والمولتوز، ولكنه يختلف عنهما في بنائه. يوجد في لبن الحيوانات الثديية، وفي خلايا الغدة الثديية، ومن ثم أهميته في تغذية صغار الثدييات. إذا تحلل مائياً بالحمض أو الإنزيم نتج الجلوكوز والجالاكتوز.

لاكتومتر: ميزان الكثافة النوعية للبن. وهو نوع من أنواع الهيدرومتر. ميزان الكثافة النوعية الذي يستعمل عادة للسوائل، غير أن ساقه مدرجة إلى درجات من صفر إلى ٤٠، وتسمى بدرجات اللاكتومتر، فهو بذلك يبين الدرجات التي تزيد بها كثافة اللبن المقيس عن كثافة الماء القراح، فكثافة اللبن النقي هي ١٠٤٠ باحتساب كثافة الماء المذكور ١٠٠٠.

لاكروس: اللعبة الشعبية الأولى في كندا. تتطلب المهارة، والسرعة والتحمل، وتمارس في ملعب طوله ٨٠ ياردة وعرضه ٦٠ - ٧٠ ياردة، وفي نهايته دائرة نصف قطرها ٩ أقدام يوضع بها مرمى اتساعه ٦ أقدام. ويتكون الفريق من ١٠ لاعبين، زمن المباراة ٦٠ دقيقة على أربعة أشواط متساوية كل منها ١٥ دقيقة. تستخدم في لعبها كرة صغيرة من المطاط الإسفنجي، وتلعب بعضاً في نهايتها شبكة يمكن حمل الكرة بها أو رميها منها. يفوز الفريق الذي يحرز عدداً أكبر من الأهداف في مرمى الفريق المنافس.

لاكسنيس، هالدور كيليان: (١٩٠٢-٩٨)، روائي أيسلندي، تتميز رواياته الأولى بنزعة دينية، والأخيرة باتجاه شيوعي، ومنها «سالكا فالكا» (١٩٣١-٣٢) و«أناس مستقلون» (١٩٣٤-٣٥)، وهما سلسلتان من الروايات العديدة أدخل بهما بطريقته الجديدة الملحمية الأسلوب الحديث على الأدب الأيسلندي. نال جائزة نوبل للآداب ١٩٥٥.

طُبعت سبعاً وثلاثين مرة قبل وفاة لافونتين. وقد ترجمت إلى لغات كثيرة منها العربية.

لافونتين، (السير) لويس هيبولت: (١٨٠٧-٦٤)، سياسي كندي. اشترك مع روبرت بولدوين في الوزارة (١٨٤٢-٤٣). تميزت وزارة بولدوين - لافونتين الثانية (١٨٤٨-٥١) بإصلاحاتها وإقرار مبدأ الحكومة المسئولة.

لافونتين، هنري: (١٨٥٤-١٩٤٣)، قانوني بلجيكي. رأس مكتب السلام الدولي من ١٩٠٧. ومنح جائزة نوبل للسلام ١٩١٣. له مؤلفات متعددة في القانون الدولي.

لافيران، شارل لوى ألفونس: (١٨٤٥-١٩٢٢)، طبيب فرنسي اكتشف وهو جراح بالجيش في الجزائر ١٨٨٠ الطفيلي الذي يسبب الملاريا، وكتب كثيراً من الرسائل عن هذا الموضوع. منح جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب ١٩٠٧ عن أثر البروتوزوا في إحداث المرض.

لافيس، إرنست: (١٨٤٢-١٩٢٢)، مؤرخ فرنسي، وأستاذ في السوربون. تعالج كتبه تاريخ بروسيا، وخاصة فريدريك الأكبر قبل اعتلائه العرش. ترجع شهرته ومكانته إلى إشرافه على تحرير «تاريخ عام من القرن ٤ حتى يومنا هذا» (١٢ مجلداً ١٨٩٣-١٩٠١)، بالاشتراك مع رامبو. وأشرف بمفرده على تحرير «تاريخ فرنسا منذ أصولها الأولى حتى الثورة» (٩ مجلدات ١٩٠٠ - ١١). و«تاريخ فرنسا المعاصرة» (١٠ مجلدات ١٩٢٠-٢٢).

لاكايه، نيقولا لوى دي: (١٧١٣-٦٢)، فلكي فرنسي، أستاذ الرياضيات بكلية مازارين، حيث أسس مرصداً ١٧٤٦. وكان لنجاحه في أرصاد الزوال بفرنسا - تحت رعاية دوق بوربون، ونفوذ جاك كاسيني - أثر في اختياره بأكاديمية فرنسا ١٧٤١. اشترك في بعثة لرأس الرجاء الصالح (١٧٥٠-٥٤) حيث رصد أكثر من ١٠٠٠٠٠ نجم وسجل مواقعها. كما قام بأول قياس لمحيط الأرض في ج أفريقيا، وحسب أبعاد الشمس والقمر عن الأرض.

بأول ارتياد علمي بمنطقة نهر الأمازون. نشرت يومياته ١٧٥١.

لاكوتيا أو لاسديمان: إقليم قديم ج اليلوبونيسيس ببلاد الإغريق، تحده مسانيا غرباً، وأركاديا وأرجوليس شمالاً، والبحر شرقاً وجنوباً. عاصمته إسبرطة، وكانت تقع على النهر المسمى يوروتاس.

لاكويلا أو لاكويلا ديلي أبوتسى: مدينة (ح ٧٤٠١٧ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة مقاطعة لاكويلا ومنطقة أبوتسى بإيطاليا الوسطى عند قاعدة جبال جران ماسو دإيطاليا. برزت أهميتها في القرن ١٣ وأصبحت فيما بعد المدينة الثانية بمملكة نابولي، وأصبح فيها جامعة، عانت من الزلازل الكثيرة، ولكنها احتفظت بآثار من العصور الوسطى، وكانت رائدة سنت برناردو من القرن (١٥-١٦).

لاكيه: انظر: طلاء اللك.

لالاند، جوزيف جيروم ليفرانسيه دي: (١٧٣٢-١٨٠٧)، فلكي فرنسي، أستاذ بكوليج دي فرانس (١٧٦١-١٨٠٧)، ومدير مرصد باريس ١٨٦٨، ومؤسس جائزة لالاند السنوية ١٨٠٢ لأهم عمل فلكي. أرسلته الأكاديمية الفرنسية إلى برلين ١٧٥١ لرصد زاوية اختلاف المنظر للقمر، بغية مقارنتها مع نتائج نيقولا لاكايه في رأس الرجاء الصالح، وبالرغم من صغر سنه ألحق بأكاديمية برلين، كما نشر أدق جداول للكواكب.

لاليك، رينيه: (١٨٦٠-١٩٤٥)، مصمم فرنسي للمجوهرات والزجاج. شهر في أعقاب عرض أعماله في معرض دولي بباريس ١٩٠٠. كان عضواً بالمجلس الأعلى الفرنسي للفنون الجميلة.

لام، تشارلس: (١٧٧٥-١٨٣٤)، كاتب وناقد إنجليزي، كان صديقاً للشاعر كولريديج ولمعظم أدياء العصر. اشترك مع أخته ماري في كتابة «قصص من شيكسبير» ١٨٠٧ التي أحييت شهرة الكاتب الكبير التي كانت قد خبت من القرن ١٨. قامت شهرته في ميدان

لاكولو، پيرشوديرلو دي: (١٧٤١-١٨٠٣)، قائد روائي فرنسي. عرف في عالم الأدب بروايته «الاتصالات الخطيرة» ١٧٨٢، وهي رواية وحشية تقابل الدعوة الخلقية السامية التي دعا إليها روسو. نظم ديوان شعر بعنوان «أشعار هاربة» ١٧٨٢. قاد الجيوش أيام حكومة الإدارة، ثم أيام نابليون، يهتم بوصف بعض الشخصيات، ويسهب في تحليل جانبها الخلقى.

لاكسو، پير: (١٨٧٣-١٩٦٣)، عالم بالدراسات المصرية القديمة فرنسي. جاء إلى مصر مع ماسبيرو وأصبح عضواً في المعهد الفرنسي ١٨٩٩. عين مديراً للمعهد الفرنسي للآثار ١٩١٢ ومديراً لمصلحة الآثار المصرية (١٩١٤-٣٦) ثم أستاذاً للآثار المصرية في كوليج دي فرانس بباريس. كان أول من فكر في قانون حماية الآثار وكان له اهتمام خاص باللغة المصرية وقواعدها. له مؤلفات قيمة.

لاكوردير، جان باپتيست هنري: (١٨٠٢-٦١)، قس فرنسي. من أشهر وعاظ القرن ١٩. عاون لامينييه، المصلح الديني، في تحرير صحيفة «المستقبل»، ثم انفصل عنه حين هاجم الكنيسة. أصبح الواعظ الرسمي لكنيسة نوتردام الباريسية. أعاد رهينة الدومينيكان في فرنسا ١٨٤٠. بقى متمسكاً بالحرية وروح التسامح في مواقفه الدينية والسياسية.

لاكورونيا: مدينة (ح ٢٤٣٥٣٠ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة مقاطعة لاکورونيا، ش غ إسبانيا في جاليسيا. ميناء على المحيط الأطلنطي، ترجع نشأتها إلى ما قبل عهد الرومان. وازدهرت ميناء ومركزاً للنسيج في العصور الوسطى. خربها دريك ١٥٩٨ وكانت مسرحاً لموقعة في حرب شبه الجزيرة، جرح خلالها السير جون مور جرحاً قاتلاً ١٨٠٩.

لاكوندامين، شارل ماري دي: (١٧٠١-٧٤)، رحالة فرنسي من أصحاب الجغرافيا الرياضية. كان أحد المبعوثين إلى بيرو ١٧٣٥ لقياس قوس الدرجة الواحدة الطولية عند خط الاستواء. قام وهو في أمريكا الجنوبية

أساس الاعتقاد بأن الكائن العضوى يورث نسله الخصائص التى نشأت فيه استجابة للحاجة التى تخلقها بيئته، وهذا هو ما يعرف بنظرية توارث الصفات المكتسبة، وهى النظرية التى لا تلقى قبولا كبيرا بين العلماء الغربيين.

لامباسكوس: مدينة إغريقية قديمة على الشاطئ الآسىوى للدرنديل فى مواجهة جاليبولى. استعمرها أيونيون من فوكايا وميليتوس (ملطية). ازدهرت فى عهد الإغريق والرومان.

لامبث: ضاحية للندن ذات مجلس بلدى منذ ١٩٦٥ (٢٧٢٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، ج نهر تيمز، بها قصر لامبث، مقر رئيس أساقفة كاتربرى، الذى يعقد به مؤتمرات لامبث - وهى الاجتماعات الدولية للأساقفة الانجليكان. وبها أيضاً مستشفى القديس توماس (القرن ٩) ومسرح أولدفيك.

لامبرخت، كارل: (١٨٥٦ - ١٩١٥)، مؤرخ ألمانى. طالب بكتابة التاريخ على نمط جديد يقوم على الاتجاهات الاجتماعية والثقافية والنفسية. أهم مؤلفاته «منهج التاريخ الحضارى» ١٩٠٠ وعدة محاضرات ترجمت بعنوان «ماهو التاريخ؟» ١٩٠٥.

لامبيدوزا: جزيرة (ح ٢١ كم)، ج صقلية بإيطاليا فى البحر المتوسط بين مالطة وتونس. يصاد بها الإسفنج والسردين ويقوم السكان بالزراعة. البورتو مدينتها الوحيدة. بها مستعمرة للمجرمين.

لأمة: هى الدرع والصفائح المعدنية التى كان يلبسها المقاتل فى العصور الوسطى. تشمل الخوذة لوقاية الرأس والرقة، والجوشن لوقاية الصدر، وأجزاء أخرى لوقاية الساعدين والساقين والكفين، ولكل منها اسم خاص. وقد اختلفت أشكال اللؤم الشرقية عن الغربية.

لامرتين، ألفونس مارى لوى دى: (١٧٩٠ - ١٨٦٩)، شاعر وروائى فرنسى. اشتغل بالسياسة، وشغل مناصب سياسية كثيرة. أصاب نجاحاً كبيراً عندما نشر أول ديوان «خواطر شعرية» ١٨٢٠، ويتضمن أربعاً وعشرين

النقد على كتابه «نماذج شعراء الدراما الإنجليز» ١٨٠٨. ومن أشهر مؤلفاته «مقالات إيليا» (جمعت ١٨٢٣ و ١٨٣٣). وهى مجموعة حشد فيها الكاتب كثيراً من ذكرياته، وأقامت شهرته فى ميدان الأدب أديباً من أصحاب الأساليب. وكانت لديه القدرة على أن يخلع على مقالاته الكثير من صفاته الشخصية.

لام، هارولد: (١٨٩٣ - ١٩٦٢)، روائى ومؤرخ أمريكى، ولد بولاية نيوجرسى. ضعيف البصر والسمع والنطق، ولكن ذلك لم يعقه عن الاستمرار فى دراسته حتى تخرج فى جامعة كولمبيا ١٩١٦، وحصل على أكثر من جائزة من عدة هيئات علمية وأدبية. عكف على دراسة مشاهير التاريخ، وبخاصة التاريخ الآسىوى، وله عدة مؤلفات أهمها «تيمورلنك»، و «هانيبال» و«الإسكندر المقدونى»، و «عمر الخيام»، و «سليمان العظيم»، وله كتاب عن الحروب الصليبية والإسلام.

لاما: حيوان ثديى ذو حافر، مستأنس من جنس لاما (Lama) من ج أمريكا. يتبع الفصيلة الجميلية، ويعتقد أنه انحدر من الجواناكو. أصغر من الجمل، وليس له سنام، ويشبه الغنم. واللاما بنى أو أبيض أو أسود أو أبلق. يعيش فى قطعان، ويصل إلى خط الثلج على جبال الأنديز.

لامار، ميراىو بونايرت: (١٧٩٨ - ١٨٥٩)، سياسى أمريكى، من تكساس. حصل فى أثناء رئاسته لولاية تكساس (١٨٣٨ - ٤١) على اعتراف الدول الأوروبية باستقلالها. سلك فى شئون الهند مسلماً قوياً، ووضع أساس نظام التعليم العام الحالى بتكساس. أسس العاصمة فى أوستن.

لامارك، چان باتست: (١٧٤٤ - ١٨٢٩)، عالم طبيعى فرنسى، اشتهر بتقدمه نظريات التطور ووصفه لمصطلح «اللافقاريات» وتصنيفه لهذه الحيوانات اللافقارية. كما اشتهر بتأسيسه علم الحفريات اللافقارى. ولقد ظهرت براعته بوصفه عالماً فى النبات فى كتابه «الزهور الفرنسية» ١٧٧٨. وتقوم نظرية لامارك فى التطور على

وانقطاعها لمباشرة هذا القطاع المحدد من النشاط الإدارى. وإلى جوار اللامركزية الإدارية بصورها المختلفة، توجد اللامركزية السياسية، ويقصد بها نظام الاتحاد المركزى أو الفدرالى، الذى لا يقتصر فيه توزيع النشاط الحكومى على الوظيفة الإدارية وحدها، بل يشمل الوظيفتين التشريعية والقضائية. ويستعمل اصطلاح اللامركزية فى الدول الاتحادية لوصف الاتجاه نحو تقوية وتوسيع اختصاص الولايات أو الدويلات على حساب الحكومة المركزية.

لامقامية: فى الموسيقى، غياب المقامية، وهو مصطلح كثيراً ما يطلق على أية موسيقى فى القرن ٢٠ لا تراعى أصول العلاقة الهارمونية التى وضعت فى القرن ١٨ أو ١٩. وضع نظرية اللامقامية شونبرج، وأطلق عليها هذا الاسم للتمييز بينها وبين الهارمونية ذات المقام الأساسى الواحد. وكان من بين تلاميذه ألبان برج، وإرنست كرينك.

لامنس، هنرى: (١٨٦٢-١٩٣٧)، مستشرق بلجيكى المولد، فرنسى الجنسية، لبنانى الإقامة. درس فى الجامعة اليسوعية ببيروت. له دراسات كثيرة فى التاريخ الإسلامى والأدب العربى وخاصة فى صدر الإسلام، لكنها لا تخلو من تهجم. من بين مؤلفاته: «ملاحظات عن الكلمات الفرنسية المستمدة من العربية»، و«الأخطل معنى الأميين» و«دراسات عن حكم الخليفة الأموى معاوية الأول»، و«خلافة يزيد الأول»، و«مدينة الطائف العربية عشية الهجرة»، و«الإسلام: عقائد ونظم».

لامنيه، فيليسييتيه روبر دى: (١٧٨٢-١٨٥٤)، قس فرنسى من أنصار التحرر السياسى والاجتماعى. أسس مع صديقيه مونتلابير ولاكوردير صحيفة «المستقبل» التى أحرزت نجاحاً كبيراً بأفكارها الجريئة، ولكن لم تلبث أن أثارت غضب الملكية المحافظة ورجال الدين، فطرد من الكنيسة. اعتكف زمناً، ثم أخرج كتابه المشهور «كلام مؤمن» ١٨٣٤، الذى يعد من أحسن ما كتب فى الحرية واحترام الإنسان فى عصره.

قصيدة، أشهرها «البحيرة». وتحتوى هذه الأشعار تعبيراً صادقاً للمشاعر التى كانت تستولى على الشاعر أثناء تأمله وتأثره بالطبيعة. كان شديد الإيمان كما يبدو من قصيدته «سقوط ملاك» ١٨٣٨. وفى السياسة لم يكن يحب الانتماء إلى أى حزب. وكان يؤمن بمبادئ الديمقراطية والعدالة الاجتماعية والسلام العالمى. مجد جماعة «الجيروند» فى تاريخه المسمى باسمهم. وبعد ثورة فبراير أصبح رئيساً للحكومة المؤقتة، ثم عضواً فى الجمعية التنفيذية التى حلت محلها. ثم حاول تأييد حزب اليمين واليسار معاً لميله إلى الاعتدال، ولكنه لم ينجح. وعندما نافس نابليون ٣ فى رئاسة الجمهورية فشل وقرر اعتزال السياسة. وقضى بقية أيامه فى الكتابة، ليسد الديون الباهظة التى استدانها فى شبابه. من آثاره الأخيرة: «اعترافات» ١٨٤٩، ورواية «جرازيلا» ١٨٤٩.

لامركزية: فى الميكانيكا، وسيلة يمكن بواسطتها تحويل الحركة الدورانية لجزء من آلة إلى حركة طولية لجزء آخر منها. تستخدم الكامة فى الأغراض المماثلة.

لامركزية: نظام إدارى، مؤداه توزيع نشاط معين بين هيئة مركزية وهيئات أخرى مستقلة عنها. وهى فى نطاق إدارة الدولة توزيع الوظيفة الإدارية بين الحكومة المركزية وفروعها من ناحية، وهيئات مستقلة منتخبة من ناحية أخرى، على أن تحتفظ الحكومة بقدر من الإشراف والرقابة على تلك الهيئات. واللامركزية الإدارية لها صورتان متميزتان: الأولى اللامركزية الإقليمية، ومؤداه منح بعض الوحدات الإقليمية فى الدولة شخصية معنوية مستقلة، وانتخاب مجالس من بين سكانها تتولى القيام بجزء من الوظيفة الإدارية فى الإقليم، وهذا ما يسمى بالإدارة المحلية أو الحكم المحلى. والثانية اللامركزية المصلحية، ومؤداه استقلال هيئة تمنح الشخصية المعنوية المستقلة بإدارة مرفق معين فى نطاق الدولة كلها، أو فى حدود إقليم معين منها، وهو ما يعرف بنظام المؤسسات العامة. ويراعى فى ذلك تخصصها

٢- وصف رحلته. ٣- دعوة إلى ركوب الأخطار. ٤- وصف ما بينه وبين السلطة الحاكمة في عهده. ٥ و٦- عموميات أقرب إلى الحكم. وقد سماها الأدباء - منذ عهد ياقوت الحموي - «لامية العجم» تشبيها لها بلامية العرب. وقد أثارت هذه التسمية أسئلة عدة: فالطغرائي ليس عجمياً، والقصيدة حقا لامية، ولكنها لام مكسورة، وبحرها من البسيط، على حين أن لامية العرب مضمومة اللام، ومن بحر الطويل. وقد حازت القصيدتان إعجاب الأدباء والعلماء، ودارت حولهما دراسات، واستلهمهما شعراء كثيرون، وترجمتا إلى عدة لغات.

لامية العرب: قصيدة نظمها الشنفرى من صعاليك الجاهلية، من روى اللام، وبحر الطويل، ووصف فيها حياة الصعاليك وصفا رائعا، حازت إعجابا دائما من الأدباء والعلماء، فكانت مجال دراساتهم وإبداعهم.

لاتارك: مدينة (ح ٧٩٦٤ نسمة، ٢٠٠٨)، بإقليم سترانكلاید، ج وسط اسكتلندا، على نهر كلايد، تشتهر بأسواق الماشية ومصانع النسيج.

لانتشاني، رودلفو أماديه: (١٨٤٧ - ١٩٢٩)، عالم آثار إيطالي. التحق بخدمة الحكومة الإيطالية. وكشف عن الكثير من الآثار الرومانية الهامة. وعين مديراً للتقيب ١٨٧٥ وأستاذاً للطبوغرافية الرومانية بجامعة روما ١٨٧٨. وأصبح عضواً بمجلس الشيوخ ١٩١١. حاضر بأمريكا (١٨٨٦ - ٨٧). من مؤلفاته بالانجليزية «جولات في الريف الروماني» ١٩٠٩، و«روما قديماً وحديثاً» ١٩٢٥.

لانتشتاينر، كارل: (١٨٦٨ - ١٩٤٣)، باحثة أمريكية. ولد في فيينا، منح جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب ١٩٣٠، من أجل كشفه فصائل الدم البشرية. أسفرت بحوثه في عالم الحصانة، وكيمياء الأنتيجينات، والتفاعلات المصلية وفي حل الدم، وفي طرق دراسة شلل الأطفال، عن نتائج عظيمة القيمة. تعرف ١٩٤٠ على عامل ر هـ في الدم بالاشتراك مع ا. س. فينر. لانثانوم: عنصر فلزي من العناصر الأرضية النادرة.

لامونت، يوهان فون: (١٨٠٥ - ٧٩)، عالم الفلك والمغناطيسية، اسكتلندي - ألماني. مدير مرصد بوجهورن بألمانيا ١٨٣٥، وأستاذ الفلك بجامعة ميونخ ١٨٥٢. قام بأعمال المساحة المغناطيسية (١٨٤٩ - ٥٨) في بافاريا، وفرنسا، وإسبانيا والدنمارك، وش ألمانيا. واكتشف التيارات الأرضية ١٨٦٢، كما اشترك في وضع جداول بها ٣٤٦٧٤ نجماً، وعمل قياسات للسدم والعناقيد والكوكب أورانوس.

لامية: بوزية التبت ومنغوليا. هي فرع من فروع البوذية، لا تختلف كثيراً عن «الماهايانا» الهندية، ويقال إنها انتقلت على أيدي زوجات هنديات وصينيات لملك من القرن ٧، وقد دعا ملك آخر فيما بعد راهباً هندياً لتأسيس دير بالقرب من لهاسا ٧٤٩، حيث نشأت «جماعة القبة الحمراء» التي لا تزال موجودة حتى اليوم. وفي القرن ١١ حاول راهب هندي آخر - اسمه أتيسا - إصلاح اللامية. وأن يتنزع منها عناصر الدين الأصلي. وبدئ في ترجمة الكتب السنسكريتية، وجمعت في كتابين هما «كانجور»، و «تانجور». وكانا دعامة المصادر اللامية. وفي القرن ١٣ استولى دير شاس «كابا» على السلطة المدنية في التبت الغربية. وفي القرن ١٥ تم إصلاح ديني آخر ترتب عليه قيام جماعة جديدة عرفت بالقوى هي جماعة «القبة الصفراء». وفي ١٦٤٠ تولى الأمير المنغولي الدلاي ٥ (كبير الرهبان) السيطرة المدنية على التبت كلها، وقسم الكهنوت إلى درجات يلى بعضها بعضاً، وبنى القصر الرهني بالقرب من لهاسا، ويعتبر الدلاي لاما إلهاً، ويعتقد أنه يتقمص مباشرة بمجرد موته ليتحقق التابع الدائم (الرابع عشر سنة ١٩٤٠)، ويليه في المرتبة البانشن لاما رئيس الدير. يقصد أهل التبت الأرواح والجن. كما يقدمون الآلهة.

لامية العجم: قصيدة نظمها الطغرائي في (١١١١) بعد ما عُزل عن منصبه ورحل إلى بغداد. وقسمها د. على جواد الظاهر إلى ستة أقسام: ١- في الفخر والشكوى.

١٨٦٩ جزر لانجراهانز، وهي الخلايا المنتجة للأنسولين في البنكرياس والتي يتسبب الדיابيط (مرض السكر) عن اضطراب وظيفتها. له كتاب «أضواء على التشريح المجهرى للبنكرياس» (١٨٦٩ - الترجمة الانجليزية ١٩٣٧).

لأنجفان، پول: (١٨٧٢ - ١٩٤٦)، عالم فيزيقي وكيميائي ومرب فرنسي. كان ١٩٠٩ أستاذًا لكرسى الفيزيكا العامة والتجريبية فى كوليج دى فرانس، وفى ١٩٢٥ مديراً لمعهد الفيزيكا والكيمياء. أسهم فى كثير من البحوث والكشوف العلمية الحديثة. وانتخب ١٩٣٤، عضواً فى أكاديمية العلوم. نشر عدة بحوث تربوية، وتولى رئاسة الجمعية الفرنسية للتربية مدة طويلة، وعهد إليه برياسة اللجنة التى تكونت ١٩٤٤، لإصلاح التعليم، والتى قدمت بعد سنوات تقريرها المشهور باسم مشروع لأنجفان - فاللون. اشتهر ببحوثه فى نظرية الإلكترون فى المغنطيسية وفى أجهزة الصوت للغواصات.

لأنجلان: جزيرة (٢٨٥ كم^٢، ١٣٨٨١ نسمة، ٢٠٠٦)، بالدنمارك فى البحر البلطى، بين جزيرة فين وجزيرة لولان. تزوع الحبوب. يربط مضيق بلت لأنجلان بين البلت الأكبر والبحر البلطى.

لأنجلاند، ولیم: (ح ١٣٣٢ - ح ١٤٠٠)، شاعر إنجليزى. من المعتقد أنه مؤلف قصيدة «بيرز بلاومان» الطويلة، وهى أهم قطعة أدبية فى ذلك العصر، باستثناء مؤلفات تشوسر. وتحكى القصيدة الرمزية حياة الإنسان، ويظهر فيها «العقل»، و «الضمير»، و «التوبة»، وغيرها من المعانى المجسدة، وفيها أيضاً نبذات من حياة المسيح.

لأنجلس: (١٧٦٣ - ١٨٢٤)، مستشرق باريسى المولد، بدأ حياته جندياً ثم تحول إلى الأدب، فالاستشراق، وأخذ العربية عن برسفال ودى ساسى. وعين أستاذاً فى مدرسة اللغات الشرقية، ترجم تاريخ تيمورلنك، وقسما من ألف ليلة وليلة، وسلسلة التواريخ لسليمان التاجر،

منتشر نسبياً. رمزه «لن». لونه أبيض سنجابى. وهو قابل للطرق والسحب. يتفاعل أكسيده مع الماء مكوناً الهيدروكسيد. كما يكون مركبات مع الكلور، والكبريت والكربون. يتفاعل بسرعة مع الأحماض. مركبه مع التانتالوم، والتنجستن، يستخدم فى إنتاج زجاج غير سيليكونى ذى معامل انكسار عال وتفرق منخفض. اكتشفه كارل موساندر. يوجد فى المونازايت. انظر: عنصر (جدول).

لأثنانيدات: انظر: العناصر الأرضية النادرة.

لأنج، أندرو: (١٨٤٤ - ١٩١٢)، بحاثة اسكتلندى ومن المشتغلين بالأدب. نظم الشعر الرقيق فى القوالب الفرنسية، كما فى ديوان «قصص شعرية فى الصين الزرقاء» (١٨٨٠ - ٨١)، ظهرت نظريته الأثروبولوجية عن الأسطورة فى كتابه «الأساطير والطقوس والدين» (مجلدان ١٨٨٧). اشتهر بترجمته الثرية للأوديسة (١٨٧٩، مع س. ه. بتشر)، والإلياذة (مع والتر ليف وارنست مايرز، ١٨٨٣). كما اشتهر بمجموعات من قصص للأطفال مثل «كتاب الجنيات الأزرق» ١٨٨٥ وغيره.

لأنج، كريستيان لوى: (١٨٦٩ - ١٩٣٨)، كاتب نرويجى وداعية للسلام. نال جائزة نوبل للسلام ١٩٢١ مع يالمار برانتنج. مثل النرويج فى عصبة الأمم ١٩٢١ وما بعدها.

لأنجدوك: إقليم ومقاطعة سابقة. ج فرنسا، عاصمتها التاريخية تولوز. تتكون من لآنجدوك السفلى التى تمتد على ساحل البحر المتوسط. ومن مدنها: نيم، ومونبلييه، وناربون، ومن سهول الجارون الخصيبة، ومركزها تولوز (إقليم غنى بالكروم)، ومن جزء من الماسيف سنترال (هضبة فرنسا الوسطى). تتفق حدودها تقريباً مع حدود مقاطعة غاله الرومانية. تاريخها قبل أن تدمج فى أملاك التاج الفرنسى ١٢٧١ هو إلى حد كبير تاريخ كونتية تولوز.

لأنجراهانز، پول: (١٨٤٩ - ٨٨)، طبيب ألمانى وصف

نظريات عن المواد المكثفة، وبخاصة الهيليوم السائل.

لاندر، ريتشارد ليمون: (١٨٠٤ - ٣٤)، مستكشف إنجليزي. رافق كلابرتن إلى نهر النيجر ١٨٢٧، وعاد بمذكرات زميله التي نشرت ١٨٢٩، مع وصف لرحلة عودة لاندر إلى الساحل. قاد أخوه جون لاندر (١٨٠٧ - ٣٩)، حملة (١٨٣٠ - ٣١) لتحديد المجرى الأدنى لنهر النيجر. وأثبتنا أن النهر يصب في خليج بنين. نشر الأخوان يومياتهما (٣ أجزاء، ١٨٣٢). ومات ريتشارد متأثراً بالجراح التي أصيب بها في حملة تجارية إلى نهر النيجر (١٨٣٢ - ٣٤)، ونشر اثنان من زملائه وصف رحلته.

لانركشير: كونتية سابقة بوسط اسكتلندا، أصبحت ١٩٧٥ جزءاً من إقليم سترانكلاید الجديد.

لانزونا، رودولفو فيتوريو: (١٨٣٤ - ١٩٠٧)، عالم بالدراسات المصرية القديمة، إيطالي، خدم في متحف تورين، اشتهر بعمله العلمي الضخم «معجم الميثولوجيا المصرية» (١٨٨١ - ٨٥) في مجلدين.

لانستون، تولبرت: (١٨٤٤ - ١٩١٣)، مخترع أمريكي، سجل اختراع آلة الطباعة المونوتيب في ١٨٨٥، وظل يعمل على تحسينها حتى استخدمت تجارياً ١٨٩٧.

لانسلوت، (السير): انظر: آرثر، أسطورة.

لانسنج: مدينة (ح ١١١١٩١ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة ولاية ميشيجان الأمريكية منذ ١٨٤٧، عند ملتقى نهري جراند وسيدار، استوطنت ١٨٣٧، أصبحت هامة منذ إنشاء الطرق الحديدية ١٨٧٠، وازدهار صناعة السيارات وقطع الغيار ١٨٩٧. مركز هام لصناعة السيارات والمنتجات المعدنية والكيميائية وألوان الطلاب.

لانسير، (السير) إدوين هنري: (١٨٠٢ - ٧٣)، مصور إنجليزي للحیوان، كان واسع الشهرة في عصره. عضو الأكاديمية ١٨٣١، ومنح لقب فارس ١٨٥٠.

لانشو: مدينة (ح ١٤٣١٤٤٤ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة مقاطعة كانسو بالصين. على النهر الأصفر والطريق

وبعض رحلات العرب والفرس إلى الصين والهند في القرن الثالث الهجري.

لانجلي، صمويل بيربونت: (١٨٣٤ - ١٩٠٦)، عالم أمريكي. رائد من رواد دراسات ميكانيكا الطيران، وتجارب الطيران. استطاع أن يطلق بعض النماذج الصغيرة بنجاح ١٨٩٦، ولكنه فشل في إطلاق طائرة كبيرة مولت صنعها الإدارة الحربية في ١٩٠٣. أعاد تصنيعها في ١٩٠٤ وأطلقت. اخترع المقياس الإشعاعي (البولومتر)، وعمل على إنجاز عدة دراسات في الأشعة تحت الحمراء، وأسهم في تبسيط علم الفلك. عمل سكرتيراً للمعهد السميثوني ١٨٨٧.

لانجمور، إيرفنج: (١٨٨١ - ١٩٥٧)، كيميائي أمريكي. أسهم في تطوير صمامات الراديو. وابتدع طريقة اللحم بالهيدروجين الذري. نال جائزة نوبل للكيمياء ١٩٣٢ لشغله في كيمياء السطوح متوصلاً إلى طريقة فنية جديدة لدراسة الجزيء، لها تطبيقات في بحوث علم المناعة.

لانجه، هانس أوستفيلد: (١٨٦٣ - ١٩٤٣)، عالم بالدراسات المصرية القديمة. دنماركي، تعلم في جامعة كوبنهاجن. وخدم في المكتبة الملكية في بلاده، أهم أعماله بحثه عن الشواهد أيام الدولة الوسطى. شارك أدولف إيرمن في إخراج قرطاسي لانسنج.

لانند: إقليم، ج غ فرنسا، رملى تكثر به المستنقعات، يمتد نحو ١٦٠ كم على ساحل المحيط الأطلنطي، ترعى به الأغنام، استصلح جزء من أراضيه واستغل في الزراعة. يحتل جزءاً من قسم جيروند ومعظم قسم لاند (ح ٣٥٨٢٩٠ نسمة، ٢٠٠٨). وعاصمة قسم لاند مون دي - مارسان.

لانداو، ليو دافيدوفتش: (١٩٠٨ - ٦٨)، فيزيقي روسي، عضو أكاديمية العلوم، تلقى علومه بجامعة ليننجراد. عمل في بحوث الفيزيكا النظرية بمعهد علوم الأكاديمية منذ ١٩٣٧، واهتدى إلى الكشف عن عدة نظريات تتعلق بالهيليوم السائل. فاز بجائزة نوبل في الفيزيكا ١٩٦٢، لما ابتدعه من

للنظريات البيولوجية والتشريح المقارن. وأجرى دراسات خاصة على الأوليات والرخويات ومفصليّة الأرجل. منح لقب فارس ١٩٠٧.

لانكشير: كونتية (٤٨٦٤ كم^٢، ح ١١٧٦٢٦٢ نسمة، ٢٠٠٨)، ش انجلترا، على البحر الأيرلندي. يدخل القسم الغربي والشمالى منها ضمن منطقة البحيرات (ليك دستركت) والقسم الغربى والجنوبى أراض منخفضة غنية برواسب الفحم والحديد. والأنهار الرئيسية: مرزى وريل، يفصل خليج موركمب بين فرنس وباقى جهات الكونتية. أكثر كونتيات انجلترا كثافة بالسكان. تعد بمدينتها مانشستر وليفربول من أعظم الأقاليم الصناعية فى العالم. اشتهرت بصناعة النسيج (القطن عامة)، والصناعات الثقيلة ومنتجات الألبان. وبها دور لبناء السفن، وخاصة فى ليفربول وبارو - ان - فرنس. والكونتية دوقية خولت سلطتها إلى الملك. العاصمة لانكستر (٤٤٧٧١ نسمة، ٢٠٠٨)، على نهر لون. تشتهر بصناعة النسيج ومطاحن الدقيق.

لانقطية: انظر: استجمائزم.

لا نهاية: فى الرياضيات، يمكن تعريفها بوجه التقريب فى الأعداد على أنها عدد أكبر من أى عدد يمكن تصوره، ويشار إليها بالرمز ∞. أما التعريف الأكثر دقة فيمكن وضعه فى الصيغة التالية: إذا أخذنا سلسلة لا تنتهى من القيم، واعتبرنا عدداً معيناً كبيراً فيها، وكان فى المستطاع العثور على مكان فى السلسلة، بحيث تكون جميع القيم فيما وراء هذا المكان أكبر من العدد المذكور، فإن السلسلة تصبح لا نهاية أو تقترب من المالانهاية. ومثال ذلك سلسلة الأعداد الطبيعية ١ و ٢ و ٣ و فإننا مهما ذكرنا عدداً كبيراً فيها أمكننا العثور على أعداد أكبر منه، وللقيم اللانهاية درجات منها المتساوى ومنها المختلف. وفى الهندسة تعتبر المالانهاية موضعاً (نقطة أو خط مستقيم أو مستوى) على بعد لا نهائى من جزء الفضاء المأخوذ فى الاعتبار، وذلك كقولنا: «الخطوط المتوازية تتلاقى فى المالانهاية».

الرئيسى التجارى إلى سنكيانج والتبت. مركز للتبغ وللصناعات الثقيلة والكيميائيات والأسمت والجلود والبتروول. كانت مشهداً لثورة شيوعية ناجحة ١٩٣٦، بها جامعة وعدة معاهد عالية.

لانكريه، نيقولا: (١٦٩٠-١٧٤٣)، مصور فرنسى. يذكر بأسلوب واتو. صور المراقص والمهرجانات والأعياد. له لوحات باللوفر والناشيونال جاليرى بلندن. لانكستر: أسرة ملكية إنجليزية متفرعة من أسرة أنجو بلانتاجينت، شعارها الوردة الحمراء. بدأ اللقب فى ١٢٦٧ عندما خلعه هنرى ٣ على ابنه الثانى إدموند إيرول لانكستر (١٢٤٥-٩٦)، المدعو إدموند الأحذب، بسبب صليب حمله فى الحروب الصليبية. وقد نصب ملكاً اسمياً على صقلية ١٢٥٤، لكن اللقب سقط مع الأيام. قاوم ابنه توماس إيرول لانكستر (١٢٧٧-١٣٢٢)، بيرز جافستون، وآل دسينسر فى حكم إدوارد ٢. وقاد حزب البارونات، وأعدم بتهمة الخيانة. كان أخوه هنرى إيرول لانكستر (١٢٨١-١٣٥٥) المستشار الأول لإدوارد ٣. عندما انتزع هذا الأخير السلطة من أمه. نصب ابنه هنرى دوق لانكستر (١٢٩٩-١٣٦١)، دوقاً، لما أحرزه من انتصارات فى حرب المائة عام. وتوفى دون عقب فانتقل اللقب إلى يوحنا جونت الابن الرابع لإدوارد ٣ الذى تزوج بلانش ابنة هنرى. أصبح ابنه أول ملك من أسرة لانكستر باسم هنرى ٤، وغيره من الملوك هم هنرى ٥ وهنرى ٦ (انظر: هنرى، ملوك انجلترا). وقد أدى صراع هذه الأسرة مع أسرة يورك المنافسة لها إلى حروب الوردتين.

لانكستر، (السير) إدوين راى: (١٨٤٧-١٩٢٩)، عالم بالحيوان، إنجليزى. كان أستاذاً فى كلية الجامعة بلندن (١٨٧٤-٩٠)، وأكسفورد (١٨٩١-٩٨)، ومديراً لأقسام التاريخ الطبيعى فى المتحف البريطانى (١٨٩٨-١٩٠٧). أسس ١٨٨٤ الاتحاد البيولوجى البحرى الذى أنشأ محطة هامة فى بليموث. كان معلماً فذاً، وكاتباً

لانولين: مادة دهنية صفراء تؤخذ من الصوف، وتستخدم قاعدة للمراهم وفي تهينة الجلد وحفظه، وفي بعض الأظلية والورنيشات.

لانيوفيوم: مدينة قديمة في لانيوم بإيطاليا، تقع ح ٣٣ كم ج روما، عند تلال إلبانوس، قرب طريق أبيوس، اشتهرت بمعبد يونو، مكانها قرية حديثة اسمها لانوفيو، وبها أطلال معبد وأسوار رومانية.

لانيير، سيدني: (١٨٤٢-٨١)، شاعر وموسيقي أمريكي، اشترك في الحرب الأهلية، اهتم بربط الشعر بالموسيقى، كما ظهر في كتابه «علم النظم في الشعر الإنجليزي» ١٨٨٠. من أشهر قصائده «السيمفونية» و «أغنية شاتاهوتشي».

لاهاي: مدينة (٤٧٤٢٤٤ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة مقاطعة هولندا الجنوبية. كما تعد العاصمة الحقيقية لهولندا. تبعد ح ٤٨ كم عن أمستردام، و ٦,٥ كم عن بحر الشمال. بها مقر المحكمة الملكية، والمجلس التشريعي، ومحكمة العدل الدولية، ودور السفارات الأجنبية. شيد وليم - كوت هولندا - قصرًا أقيمت حوله المدينة في القرنين ١٤ و ١٥. أصبحت في القرن ١٨ أحد المراكز الرئيسية للسياسة والفكر بأوروبا. ومنذ ١٨١٥ صارت العاصمة. وسع الملك وليم ٢ رقعة المدينة وجعلها في القرن ١٩، وتعد الآن من أجمل مدن أوروبا. عقد مؤتمر لاهاي ١٨٩٩ الذي أوصى بإقامة محكمة عدل دولية. ويعد البتهوف من منشآت لاهاي العظيمة، وهو الآن مقر للسلطة التشريعية. استكمل قصر السلام ١٩١٣، وصار مقر المحكمة الدائمة للتحكيم. ومحكمة العدل الدولية الدائمة، ثم مقرًا لمحكمة العدل الدولية ١٩٤٥، فيها ضريح الفيلسوف اسبينوزا وبها عدة معاهد منها معاهد عالية للموسيقى ولللقانون الدولي.

لاهاي، مؤتمرات: مصطلح يطلق على مؤتمر السلام الدولي ١٨٩٩ ومؤتمر السلام الدولي الثاني ١٩٠٧. اقترحت روسيا عقد المؤتمرين في لاهاي. أخفق

المؤتمران في الوصول إلى اتفاق لخفض التسليح، ولكنهما نجحاً في تعديل بعض أحكام الحرب. أقر المؤتمر الأول ١٨٩٩ إنشاء محكمة التحكيم الدائمة المعروفة بمحكمة لاهاي. كانت كل من الدول الأعضاء تعين ما لا يزيد على أربعة أعضاء قضاة، لاختيار المحكمين منهم حينما تتقدم دولتان أو أكثر بموضوع متنازع عليه طالبين التحكيم. نظرت المحكمة أكثر من ٢٠ نزاعاً دولياً وأصدرت حكمها فيها. فقدت المحكمة بعد الحرب العالمية ١ كثيراً من أهميتها عقب إنشاء محكمة العدل الدولية.

لاهوت: علم العقائد المسيحية، يرتبها ويصوغها في قالب علمي، لتكون مذهباً محكماً في ضوء الوحي والعقل. ويدفع عنها الشبه والاعتراضات. يختلف عن الفلسفة في أنه يقوم أولاً على معطيات الإيمان، في حين أن الفلسفة تعول على العقل وحده. وهناك أسرار لا يدرك العقل كنهها، واللاهوت وحده هو الذي يستطيع أن يفسرها. مصادره هي: (١) الكتاب المقدس، وهو كلمة الله. (٢) تعليم الكنيسة الحى. (٣) المجامع المسكونية. (٤) الشعائر الدينية. (٥) التشريع الكنسى. وتاريخ اللاهوت هو تاريخ الفكر المسيحى نفسه، الذى حاول باستمرار أن يوفق بين العقائد الدينية ومقتضيات الفلسفة والعلم. وقد مر بمراحل أهمها الأوغسطينية فى القرن ٥، وفيها يعالج القديس أوغسطين أهم المسائل الدينية، فيعرض لفكرة الإله، وسر الثالوث القدوس، والخلق، وسر التجسيد، وسر الفداء، والكنيسة، والنعمة، والتوفيق بين القدرة الإلهية والاختيار الإنسانى. وقد تأثر كثيراً بالأفلاطونية الجديدة، وأسس لاهوتا لا يتميز عن الفلسفة تمييزاً جوهرياً. وتلا هذا مرحلة ثانية حاسمة، هى مرحلة القديس توما الأكوينى، الذى ميز تمييزاً دقيقاً بين الفلسفة واللاهوت، وحدد موضوع كل منهما بالدقة. وتعتبر «الخلاصة اللاهوتية» المرجع الأساسى فى علم اللاهوت عند الكاثوليك.

لاهور: مدينة (ح ٦٧٤٧٢٣٨ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة

وصيد السمك، وصناعة الكتان والقطن والأغذية المحفوظة.

لاوديكي: زوجة أنطيوخوس ٢ أنجبت منه ولدين وبنتين وهجرها ليتزوج برينيكي ابنة بطلميوس ٢. واعتبر ابنه الذي أنجبت له ٢٥١ ق م ولى عهده. عقب وفاة أنطيوخوس نشب صراع عنيف على العرش أفضى إلى قيام الحرب السورية الثالثة أو حرب لاوديكي. عندما تدخل بطلميوس ٣ لتأييد حقوق ابن أخته، وقتلت برينيكي وابنها في الصراع. ويعزى إلى مجهود لاوديكي ارتقاء ابنها الأكبر سلوقس ٢ العرش.

لاوديكيًا: عدة مدن إغريقية، أسسها السلوقيون بأسيا وآسيا الصغرى، أهمها لاوديكي على الليكوس، وأسسها أنطيوخوس ٢ (٢٦١-٢٤٦ ق م). واشتق اسمها من اسم زوجته لاوديكي، موقعها فوق تل يطل على وادي نهر ليكوس قيد بضعة كيلومترات شرقي البقعة التي يلتقى فيها هذا النهر بنهر مياندر، وهو طريق كبير للتجارة، وتعتبر من أغنى مدن آسيا، وأهم مراكز المسيحية، بها إحدى كنائس آسيا السبع، وأطلال رومانية كثيرة.

لاوس: جمهورية (٢٣٦٨٠٠ كم^٢، ح ٥٩٠٩٧٠١ نسمة، ٢٠٠٨)، ح ق آسيا عاصمتها فيتيان، تحدها الصين (ش)، وفيتنام (ق)، وكمبوديا (ج). وميانمار وتايلند (غ). يروها نهر ميكنج. السطح متعرج تقطعه الغابات الكثيفة ولكنه مستو على طول نهر ميكنج. الأرز أهم المحصولات ويصدر الأفيون والبن واللبن الجارى. البوذية الهنيائية دين الدولة. السكان أساسًا من اللاو الذين ينحدرون من قبائل التاي التي اندفعت جنوبًا من يوانان بالصين إلى إمبراطورية خمير في القرن ١٣. كانت تحت نفوذ سيام منذ أوائل القرن ١٩ إلى ١٨٩٣ ثم خضعت للنفوذ الفرنسى. تأسست الملكية بها ١٩٤٧، وانضمت للاتحاد الفرنسى ١٩٤٩، وفى ١٩٥١ قام الأمير سوفانو فونج بتأسيس قوات بايث لاو الموالية للشوعية، ثم قام حزب فيت منه بتأسيسها فى الشمال

مقاطعة البنجاب ش وسط باكستان. ازدهرت تحت حكم المغول المسلمين (القرنان ١٦ و١٧). وصارت فى القرن ١٩ عاصمة طائفة السيخ. من أروع آثارها الإسلامية، قصر جهانجير، وحدائق شليمار ١٦٦٧، بها جامعة البنجاب ومتحف للآثار الهندية، مركز صناعى ومالى هام. وبها معهد عال للأبحاث النووية.

لاهون: تصحيف للاسم الفرعونى را - حة (قم البحر)، وعلم على مكان بواحة الفيوم بمصر. به هرم سنوسرت ٢ من الأسرة ١٢، (١٩٨٨-١٨٧٩ ق م) ومن حوله قبور أسرته التى عثر فى أحدها على كنز من الحلى. آل معظمه إلى متحف متروبوليتان بنيويورك. وفى شرقى الهرم خرائب مدينة للعمال كانت عامرة حتى أيام الهكسوس، وعثر فيها على مجموعة هامة من قراطيس البردى أطلق عليها كاشفها خطأ اسم برديات كاهون.

لاو-تزة: (ولد ح ٦٠٤ ق م)، فيلسوف صينى، يقال إنه مؤسس مذهب الطاوية، ومعناه «الفيلسوف القديم»، ولذلك يشك فى حقيقة وجوده والمفروض أنه معاصر لكفوششيوم، وهو مثل روسو يتخذ الطبيعة مرشدًا. فالطبيعة هى قانون الأشياء العادل الذى يقره العقل ولا يحفل بالأشخاص. وكانت حياة الفطرة بسيطة آمنة، فعقدتها المدنية. ومن الحكمة العودة إلى الطبيعة، والامتناع عن التدخل فى سير الأشياء، والفضيلة عنده هى مقابلة الإساءة بالإحسان.

لاو، ماكس فون: (١٨٧٩-١٩٦٠)، فيزيقى ألمانى. درس على ماكس بلانك، عين أستاذًا للفيزيكا النظرية بجامعة برلين منذ ١٩١٩، استنبط طريقة لقياس طول موجة الأشعة السينية بوساطة استطارتها خلال بلورة من الملح الصخرى، أمكن بهذه الطريقة أيضًا دراسة تركيب البلورات. نال جائزة نوبل للفيزيكا ١٩١٤.

لاوث: كونتية (٨٢١ كم^٢، ح ١١٤٩٤٨ نسمة، ٢٠٠٨)، ش ق جمهورية أيرلندا، عاصمتها دندالك، أصغر الكونتيات الأيرلندية. أهم الحرف إنتاج الألبان،

رئيساً للجمهورية في ١٩٩١ ولكنه توفي بعد عام واحد وأصبح نوهاك فورسافان رئيساً وخامتاي سيفاندون رئيساً للحزب. في ١٩٩٨ تولى خامتاي سيفاندون الرئاسة ثم تولى في ٢٠٠٦ شومالي ساياسون.

لاوونتا، لوي أرمان، بارون دي: (١٦٦٦ - ح ١٧١٣)، مستكشف فرنسي في أمريكا. درس بعناية حياة الهنود في فرنسا الجديدة (كندا الحالية). ألف كتاب «رحلات جديدة إلى أمريكا» ١٧٠٣، وصف فيه قبائل الهنود وطرق معيشتهم. أثر إعجاب به حياة الهنود في أفكار الأوروبيين عنهم.

اللاويين: أحد أسفار العهد القديم. وثالث سفر في التوراة، يعزى إلى موسى، ويحتوي على قوانين عامة في الطقوس التي تحكم العبادة والذبايح والتطهير، كما يحتوي على قواعد معينة تحكم سلوك الأفراد.

لايامون: (ازدهر ح ١٢٠٠)، أول شاعر إنجليزي مرموق في القرون الوسطى. وصف نفسه بأنه مجرد قس بسيط ينتمى للكنيسة، وسجل في قصيدته «بروت» تاريخ إنجلترا الأسطوري القديم في ٣٢٣٤١ سطرًا قصيرًا، وأهم ما يميزها أنه أظهر فيها كثيرًا من الشخصيات التاريخية التي صورها من بعده شيكسبير وغيره من الأدباء. ومن هذه الشخصيات «الملك آرثر»، و «الملك لير» و «سيمبلين».

لايتورجياي: مصطلح يعنى «العمل من أجل الشعب» ويقصد به المهام العامة التي كانت تفرضها أئينا في القرنين ٥ و ٦ ق م على أغنياء مواطنيها والمستوطنين فيها. وكان فرض هذه المهام يقتضى تحمل النفقات والخدمة الشخصية، وكان في وسع من تفرض عليه إحدى هذه المهام أن يحولها إلى آخر أقدر منه على تحمل نفقاتها، وكان في وسع الأخير أن ينهض بالعبء، أو يتبادل مع الأول ممتلكاته، أو يتظلم إلى المحاكم. وفي العصر الهيلينستى اتسع مدلول الكلمة ليشمل المناصب الصغرى، التي كان أجراها ونفوذها لا يتناسبان مع تكاليفها وأعبائها. وفي مصر، طوال عصر البطالمة

١٩٥٣، انسحبت منها قوات فرنسا وفيت منه (فيتنام الشمالية) بعد مؤتمر جنيف ١٩٥٤. ونالت لاوس استقلالها في ديسمبر ١٩٥٤، وانضمت إلى الأمم المتحدة ١٩٥٥، ومنذ ذلك الحين تقدم لها الولايات المتحدة معونة اقتصادية كبيرة، بدأ يهددها خطر الشيوعيين (بائيت لاو) ١٩٥٩، من الشمال، وانقسمت لاوس إلى ثلاثة معسكرات: معسكر شيوعى فى الشمال ومحاييد فى الوسط، وغربى فى الجنوب، وكان على رأس الفريق المحاييد الأمير سوفانا فوما. انعقد مؤتمر جنيف وبعد مفاوضات طويلة توصل إلى اتفاق بين المعسكرات الثلاثة فى لاوس وتآليف حكومة محايدة برياسة الأمير سوفانا فوما (٨ أكتوبر ١٩٦١) وبالرغم من ذلك استمر القتال، وفى ٢٧ ديسمبر اجتمع زعماء الأطراف الثلاثة لإقرار السلام، ولكن دون جدوى. وفى أوائل ١٩٦٢ توصلوا إلى الاتفاق بتشكيل حكومة ائتلافية وهدأت أحوال لاوس بعض الوقت ثم اضطرت الأحوال وانسحب البائيت لاو من الحكومة وقاموا بهجمات جديدة على المواقع الحكومية بمساعدة قوات فيتنام الشمالية فى ١٩٦٦. وبدأت القوات الجوية الأمريكية فى قذف المناطق التى يسيطر عليها البائيت لاو. واستمر تدخل الأمريكين والفيتناميين فى شئون لاوس حتى توقيع اتفاقية إنهاء الحرب فى فيتنام فى ٢٧ يناير ١٩٧٣ مما أسفر عن هدوء الأحوال فى لاوس. وفى أعقاب وقف إطلاق النار (فبراير ١٩٧٣)، وقع المحاييدون والبائيت لاو اتفاقية فى سبتمبر لتشكيل حكومة ائتلافية برياسة سوفانا فوما، وانسحاب القوات الأجنبية من البلاد. وفى ديسمبر ١٩٧٥ أعلنت الجمهورية باسم جمهورية لاوس الشعبية وتنازل الملك سافانج فاتهاانا عن العرش، وتولى الأمير سوفانو فونج رياسة الجمهورية، وأصبح كايسونى فومفيهان زعيم الحزب الشيوعى رئيساً للوزارة. وفى ١٩٧٧ وقعت لاوس على معاهدة صداقة مع فيتنام. تخلت لاوس عن الاقتصاد الشيوعى وأخذت بالنظام الرأسمالى فى التسعينيات، وأصبح كايسونى

مكوناته، ثم تبيض وتغسل لتستخدم في صناعة الورق والحريز الصناعي، ولب الخشب المتداول صناعياً يكون على شكل ألواح مثل ورق النشاف.

لبابة الكبرى: (ت ح ٣٠ / ٦٥٠)، بنت الحارث الهلالية، الشهيرة بأب الفضل زوجة العباس بن عبد المطلب، عم النبي ﷺ. ولدت سبعة كلهم ذو شأن أحدهم العباس بن عبد المطلب. تعد من المنجبات، تذكر بأنها هي التي ضربت أبا لهب بعمود فشجته، لما رآه يضرب أبا رافع مولى الرسول ﷺ إثر وقعة بدر، فمات بعد ذلك بسبع ليال، أسلمت بمكة بعد إسلام خديجة، وكان الرسول ﷺ يرتاح إليها، سميت الكبرى تمييزاً لها من أخت لها لأبيها تعرف بالصغرى. روت ٣٠ حديثاً.

لباد: يصنع بكبس أو تليد الصوف أو الشعر أو الفراء. ولصناعته طرق: فاللباد المنسوج يصنع أولاً على نسيج سميك ذى وبر غزير وتتم كسسترته أو زيادة الوبر على سطحه، ثم يكون النسيج. واللباد الحقيقي يصنع بترتيب الشعيرات بعد تنظيفها طبقاً لسمك اللباد المطلوب، ثم تكبس وتضرب وترطب وتضغط بالسمك المطلوب. واللباد المانع للرطوبة المستخدم للأغراض الصناعية، كتغطية السقوف وتبطين العلب، يصنع من العوادم مع إضافة مادة ضد الماء وأحياناً من الورق. وقد عرف اللباد منذ القدم، واستخدم في ش أسيا في الملابس وأغطية الرأس والخيام، ويستخدم الآن مادة كاتمة للصوت، وفي تغطية الأثاث، ولف الأجهزة الجراحية.

لبان ذكر: راتينج لشجرة تنمو في شرق أفريقيا وشبه الجزيرة العربية. يسمى الكندر أيضاً وهو نبات اسمه العلمى بوزويليا كارتري (Eoswellia carterii) موطنه ومنبته جبال اليمن والصومال. عرفه قدماء المصريين، أخذت منه الكلمة اليونانية لبانو ويسمى أيضاً أوليبان أو ليبانم. شجرتة صغيرة، ورقها مركبة ريشية، أزهارها صغيرة أنبوية محمرة وحيدة الجنس. ثمرتها حسله بيضية عطرية سمرء. إذا عقرت الساق سال منها

وبداية العصر الروماني، لم تلجأ الدولة كثيراً إلى فرض المناصب. ومنذ أواخر القرن ١ ازداد الاتجاه نحو استخدام هذه الوسيلة لشغل المناصب، حتى شملت كل ما دون منصب حاكم المديرية أو كاتبها الملكي. وكانت هذه المناصب بغير أجر أو بأجر يتناسب مع تكاليفها ومسئولياتها.

لائحة: تشريع صادر من السلطة التنفيذية بقصد تنفيذ القوانين (لوائح تنفيذية)، أو لتنظيم المرافق العامة (لوائح تنظيمية)، أو بقصد المحافظة على الأمن العام أو الصحة العامة (لوائح الضبط).

لايسبيوس: (القرن ٤ ق م)، نحاس إغريقي، تزعم مدرسة سيكيون للنحت. قام فن النحت الهيلنستي أساساً على أسلوبه الشخصي الذى عدل به مقاييس الجسم الإنسانى المقررة طبقاً لقانون بوليكليتوس. يقال إنه أنتج ١٥٠٠ قطعة بين تماثيل للآلهة، والأبطال، والرياضيين، تراوحت أحجامها بين التماثيل البرونزية الصغيرة وتمثاله الضخم لزيوس (ح ٢١ م). من أشهر التماثيل التى تنسب إليه تمثال الرياضى أبوكسيومينوس بمتحف الفاتيكان.

لايسيوم (لوقيون): جمعية للتعليم العام بوساطة المحاضرات أو الموسيقى أو طرق أمريكية أخرى. يقوم اللايسيوم الوطنى الأمريكى (١٨٣١) بمهمة نشر المعلومات عن الآداب، والعلوم، والتاريخ، والشئون العامة. أول من أنشأ اللايسيوم كان جوزيا هولبروك فى ماشوستس ١٨٢٦، وانتشرت الحركة، وأصبحت هذه المراكز ذات أثر بالغ فى تعليم الكبار والإصلاحات الاجتماعية، والمناقشات السياسية. ضعفت الحركة بعد الحرب الأهلية، ثم حملت المهمة حركة شاتوكا.

لايل، (السير) تشارلس: (١٧٩٧-١٨٧٥)، جيولوجى انجليزى، بذل كثيراً من الجهد فى تبسيط وشرح مذهب الوتيرة الواحدة، التى نادى بها جيمس هاتون فى مذهب القرن ١٨، له مؤلفات كثيرة فى الجيولوجيا.

لب الخشب: ألياف الخشب التى تفصل عن باقى

طبقتين من قماش خفيف وتوضع على مكان محدد من الجسم، لإحداث تأثير مهيج أو ملطف لهذا المكان من الجسم، وتوضع اللبخ ساخنة أو في درجة حرارة الجو. وتستعمل عادة لمساعدة تصريف الالتهاب الحاد، أو لمساعدة تجمع الصديد في الالتهابات، وكذلك تستعمل لتخفيف الآلام في حالات الالتهابات المزمنة، أو لتقليل الاحتقان من بعض الأعضاء الداخلية كالرئتين أو الكليتين.

لبرادور - أونجافا: منطقة (٥٠٠ ١٤٢٤ كم^٢)، ق كندا، يحدها خليج هدسون، وش مضيق هدسون وخليج أونجافا، وق المحيط الأطلنطي، وج نهر سنت لورانس. معظمها غير مسكون، يتبع أربعة أحماس قسمها الغربي كونتيات أونجافا، وساجيونوي بمقاطعة كويك. أما الجزء الباقي منها، ويسمى لبرادور، فيتبع نيوفونلاند. كانت المنطقة جنوبي خليج أونجافا مقر شركة خليج هدسون ثم أصبحت جزءاً من أقاليم الشمال الغربي ١٨٦٩ ثم صارت منطقة منفصلة ١٨٩٥، ألحقت بمقاطعة كويك ١٩١٢، وألحق ساحلها الشرقي بنيوفونلاند ١٩٢٧، القسم الشمالي شديد البرودة، تسوده التندرا، والجنوبي مغطى بالغابات في معظمه، المنطقة غنية بمناجم الحديد والنحاس، والاسبستوس والتيتانيوم، وبها إمكانات ضخمة لتوليد الكهرباء المائية من شلالات تشرشل.

لبرادوريت: نوع من الفلوسبار، رمادي أو أسمر أو أخضر اللون عادة. لبعض أصنافه خاصية «العب الألوان» من الأحمر إلى الأصفر إلى الأزرق إلى الأخضر، وتسمى اللابرادورية. وتستعمل هذه الأنواع في أغراض الزينة.

لبران، ألبير: (١٨٧١-١٩٥٠)، سياسي فرنسي، وآخر رئيس للجمهورية الفرنسية الثالثة. انتخب رئيساً للجمهورية ١٩٣٢، وأعيد انتخابه ١٩٣٩، ولكن حكومة فيشي التي كان يرأسها المارشال بيتان انتزعت منه كل سلطاته ١٩٤٠، وفي ١٩٤٤ اعترف بشارل دي جول رئيساً مؤقتاً لفرنسا.

مستحلب أبيض يجمد بتعريضه للهواء، ويتحول إلى صمغ نصف شفاف، بها شقرة خفيفة، تجمع على هيئة فصوص مدحرجة أحياناً. والسائل الراتنجي به ٩.٥٪ زيت بلسمي، و ٦٠٪ راتنج، و ٢٧ - ٣٥٪ صمغ. زيتيه أبيض مصفر، رائحته هادئة، يدخل في صناعة الروائح، ويمضغ اللبان لمساعدة الهضم، ويغلى فيشرب لتخفيف حدة السعال، كما أنه منفث ودامل للقروح. يستعمل كثيراً في البخور، وهو غير اللبان المعروف باللادن الذي يمضغ بكثرة. انظر: لادن.

لبانة (صناعة الألبان): تشمل الأعمال التي تتعلق بإنتاج اللبن وتصنيعه إلى منتجات. وتعتبر صناعة الألبان من أهم الصناعات في كثير من البلاد، كالولايات المتحدة الأمريكية، والدنمارك، ونيوزيلندا، وإنجلترا، وسويسرا، وفرنسا. ويمثل اللبن أكبر مصدر لدخل الفلاح بالولايات المتحدة. ويمصر يحتل الناتج من اللبن المرتبة الرابعة من حيث القيمة بين مختلف المحصولات الزراعية، ويستعمل منه ح ٤٨٪ لصناعة الزبد والسمن، وح ٣٨٪ لصناعة الجبن، والباقي للشرب والأغراض المنزلية.

لبانون: اسم لأكثر من عشر بلدان بالولايات المتحدة الأمريكية، ومعظمها تجمعات متوسطة أو صغيرة تعتمد حياتها على تجارة الحاصلات الزراعية. أكبرها مدينة شق ولاية بنسلفانيا. تأسست ١٧٥٣ وأعلنت مدينة ١٨٦٨. بها صناعات الحديد والصلب والمنسوجات وتقوم وسط منطقة زراعية وافرة الإنتاج.

لپيس ماجنا: ميناء أفريقي بطرابلس، أسسه بحارة من صيداح القرن ٦ ق م، في إقليم زراعي غني، فيه ولد الإمبراطور سبتيموس سيفيروس وأقام مباني عامة جميلة. انتعشت المدينة وازدهرت في القرن ٣، لكن قبائل من فزان أغارت عليها في القرن ٤ وهدمتها. أعاد البيزنطيون تحصينها، ثم دمرها البربر. تفوق أطلالها الرومانية أطلال أي مدينة بأفريقيا.

لبخة: عجينة من مواد خاصة، تفرش أو تنشر بين

الدخان، إذا كانت ملوثة بالسم. ومما يمنع تأثر الجلد الغسل بالقلوي أو بصابون غير زيتي.

لبلاب كبير: يطلق عادة على النوع الإنجليزي، ويطلق كذلك على نباتات متسلقة أخرى، مثل اللبلاب السام، ولبلاب بوسطن، ولبلاب الأرض. أما لبلاب كلورث واسمه العلمي سميلاريا مورالس (Cymbalaria muralis) فيزرع في المنازل والحدائق، ويرى بكثرة في الخرائب في أوروبا. أما لبلاب العنب - واسمه العلمي سيسس رومبفوليا (Cissus rhombifolia) فيزرع في المنازل.

لبلاب المجوس: نبات زهري معمر، من جنس فيرونিকা (Veronica) وتباين أنواعه فمنها الزاحف ومنها الطويل الشجيري. وكلها ذات أزهار جذابة في نورات سنبلية زرقاء اللون.

لبليه، بيسر جيوم فريدرك: (١٨٠٦-٨٢)، عالم اجتماع واقتصادي فرنسي. عبر أوروبا مهندساً يجمع البيانات عن الأحوال الاقتصادية للعمال، ويجري دراسات مفصلة لتحديد العلاقات بين الأسرة والعمال وبين البيئة. ناصر القيم الأخلاقية المسيحية والنظم القائمة آنذ، ولكنه كان يحث أيضاً على الإصلاح الاجتماعي. من أوائل الذين استخدموا طريقة المسح الاجتماعي. من مؤلفاته كتاب «العمال الأوروبيون» ١٨٨٥. الذي لخص وأعيد نشره تحت اسم «الإصلاح الاجتماعي في فرنسا» ١٨٦٤، و«دستور إنجلترا» ١٨٧٥.

لبن: الإفراز الغدي لثدي أو ضرع الحيوانات التي ترضع صغارها، وقد استغل الإنسان لبن البقر والجاموس والمعز والغنم والفرس والناقة والحمار. ويعتبر اللبن غذاء كاملاً تقريباً للأطفال الرضع، وذا قيمة غذائية عالية للبالغين، فهو أفضل مصدر طبيعي للكالسيوم، كما يحتوي على معظم الفيتامينات، ويختص بوفرة ما به من فيتاميني أ و ب ٢، أما اللبن الفرز، الذي استخلصت منه مادته الدهنية فلا يحتوي تقريباً على فيتاميني أ، ولبن الجاموس أغنى - بما يحتويه من مادة دهنية - من لبن البقر. واللبن المعقم هو اللبن المسخن حتى درجة

لبران، إليزابيث فيجي: انظر: فيجي - لبران، إليزابيث. لبيوس، كارل ريتشارد: (١٨١٠-٨٤)، عالم ألماني ومن أوائل العلماء الذين جاهدوا في جمع أصول الحضارة المصرية القديمة والكتابة عنها. زار من أجل ذلك كثيراً من متاحف في فرنسا وبريطانيا وإيطاليا. ثم قاد بعثته المشهورة إلى مصر (١٨٤٢-٤٥) التي ختمت جهودها بإخراج مجموعة من اثني عشر مجلداً من اللوحات أسماها «آثار مصر ونوبيا» ونشرت ١٨٥٩ وهي من المراجع التي لا يستغنى عنها أي باحث في أصول اللغة والحضارة المصرية القديمة.

لبكي، صلاح: (١٩٠٦ - ٥٥)، شاعر عربي، ولد في بعبدات من أعمال لبنان، وتوفي ببيت مري، ودفن ببلده. تعلم في دار الحكمة ببيروت، وتخرج في القانون، وعمل محامياً، ورأس جمعية «أهل القلم» بلبنان. غنى أحوال الإنسان: تشوقه، وقلقه، وانتظاره، وسأمه، وتطلعه إلى المجهول في دواوينه «أرجوحة القمر» و«مواعيد» و«سام». له محاضرات عن الشعر الحديث في لبنان بعنوان «لبنان الشاعر».

لبلاب بوسطن: كرم متسلق، اسمه العلمي برثنوسيسوس تريكاسبدا (Parthenocissus tricuspidata) يستعمل خشبه في تغطية الحوائط، تتلون أوراقه الثلاثة الفصوص باللون الأحمر في الخريف. يسمى أحياناً أمبلوسيا.

لبلاب سام: كرم خشبي أو شجيرة، الاسم العلمي روس راديكانز (Rhus radicans) أو توكسيكودندرون (Toxicodendron) أو توكسيكودندرون راديكانز (T. radicans) يسبب التهاباً للجلد، الأزهار عنقودية صغيرة يميل لونها إلى الخضرة، والثمار شبه لبية، والورقة مركبة من ثلاث وريقات، حافتها مفصصة أو كاملة، فإذا كانت متموجة سمى النبات بالبلوط السام. ويوجد السم توكسيكودندرون الذي يسبب الألم والبثرات في كل أجزاء النبات. وقد ينشأ التهيج من اللمس المباشر، أو الملابس، أو الأدوات، أو الحيوانات، أو

بفوائده العلاجية، والكوميس الذى صنعه المغول الغرييون من لبن الأفراس باستخدام الخمائر، وهو فوار حريف يحتوى على الكحول، والكفير فى ج ق روسيا، واليغورت الذى يشبه «الماتزون» الأرمنى، وهو شديد الحموضة، أذاع صيته مثنىينيكوف فى كتابه عن القبائل البلغارية. والمشروبان الاسكندنياويان اللزجان، وهما كايلدلر - مايلك، وفيلونكه.

لبن معقم: انظر: لبن.

لبن مكثف: ينتج بتبخير جانب مما باللبن من ماء. ويعرف باسم اللبن المكثف المحلى، إذا كان محلى بالسكر ومعبأ فى العلب أو البراميل المغلقة بإحكام، وباسم اللبن المكثف غير المحلى، أو اللبن المبخر، إذا لم يكن محلى، ويحفظ الأخير فى علب من الصفيح المغلقة بإحكام.

لبنان: جمهورية (١٠٤٥٢ كم^٢، ح ٤٦٠٢٤٣١ نسمة، ٢٠٠٨)، اسمها الرسمى الجمهورية اللبنانية ج غ آسيا على البحر المتوسط، عاصمتها بيروت، يحدها البحر المتوسط، (غ)، وسوريا (ش) و (ق)، واسرائيل وفلسطين (ج). تقع على ساحله الممتد على البحر المتوسط المدن التاريخية القديمة: طرابلس و صور وصيدا. ويحصر الوادى الخصيب البقاع بين سلسلتين من الجبال: إحداهما جبال لبنان الساحلية، والأخرى على الحدود الشرقية، ينقسم لبنان إلى ست محافظات: محافظة بيروت، ومحافظة جبل لبنان، ومحافظة الشمال، ومحافظة الجنوب، ومحافظة البقاع ومحافظة النبطية. ولبنان قطر زراعى يزرع من أرضه حوالى ٢٦٪ من المساحة، وتشغل الغابات والأحراج مساحة ٨٠٠٠٠ هكتار. وأهم حاصلاته القمح والشعير والذرة والفواكه (الموز والأناناس والتفاح والتين والعنب والمشمش والزيتون والتوت)، ويزرع القطن فى بعض الأرجاء، وكذلك التبغ. وتتألف ثروة لبنان الحيوانية، من الماشية: الغنم، والماعز، والخيل، والبغال، والحمير. كان الحديد يستخرج قديماً، ويوجد الليجنيت

غليانه، للقضاء على ما قد يكون به من أحياء دقيقة تسبب الأمراض أو تعمل على سرعة فساد. ولغلى اللبن غلياً صحيحاً يقلب ما يظهر على سطحه من غشاء أو رغوطة بباقي اللبن ح ١٥ ثانية من بدء الغليان. ولا يصلح اللبن المغلى لصناعة الجبن بإضافة المنفحة إليه. انظر: لبانة، وبسترة ولبن مبستر، ولبن رائب ولبن مخمر ولبن مجفف ولبن مكثف.

لبن رائب: اللبن المتخثر المتبقى بعد نزع القشدة من سطح اللبن المرقد، ولا سيما المرقد فى الشوالى والمتارد بالريف المصرى. ومن اللبن الرائب يصنع عادة الجبن القريش.

لبن زبادى: انظر: لبن مخمر.

لبن فرز: انظر: لبن.

لبن مبستر: لبن يخلص مما قد يكون به من بكتيريا تسبب أمراضاً، أو أحياء دقيقة أخرى تفسد المنتجات التى تصنع منه، مع الاحتفاظ بمعظم خواصه الغذائية والطبيعية. وتتم بسترة اللبن بالتسخين لحوالى ٦٣.٥ م لمدة ٣٠ دقيقة، يتلوها تبريد سريع لدرجة حرارة منخفضة. اشتقت كلمة مبستر من اسم العالم الفرنسى باستير، ولو أنه كان يستهدف حفظ النيذ لا اللبن من الفساد. انظر: بسترة.

لبن مجفف: ينتج بتبخير معظم ما باللبن من ماء، ويعبأ فى براميل أو أجولة أو علب من الصفيح أو الكرتون، وقد يحور تركيب اللبن قبل تجفيفه ليناسب حالات خاصة، كما فى ألبان الأطفال المجففة.

لبن مخمر أو زبادى: لبن حريف أو مخيض، قد تخثر إلى قوام سائل أو كثيف بالبكتيريا التى تنتج حمض اللبنيك. وقديماً ابتكرت قبائل البدو بأسيا وج و ق أوروبا أنواعاً كثيرة من اللبن المخمر، وبعضها معروف باسكندنياوا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية. ولهذا اللبن فائدة طبية، إذ يمنع التخمرات المعوية بما يحتويه من بكتريا تتكاثر فى الأمعاء السفلى وتتغلب على بكتيريا التعفن. وتتضمن الألبان المخمرة: الحمض، المعروف خاصة

وتضم مجموعاته تحف الآثار والفنون التي توضح حضارة لبنان في عصوره المختلفة، والمتحف الشعبي بدير القمر. وهناك عدد كبير من المغتربين اللبنانيين في أنحاء العالم، السكان بعضهم من المسلمين الشيعة وبعضهم من السنين. ومن الطوائف المسيحية يوجد الموارنة، والروم الأرثوذكس والروم الكاثوليك، ويوجد الدروز فضلاً عن ذلك، واللغة العربية هي اللغة السائدة، والفرنسية هي اللغة الثانية. موجز تاريخي: سيطر على لبنان في العصور القديمة، الحيثيون والآراميون، ثم صار مركزاً للحضارة الفينيقية. دخل لبنان مع سوريا في الإمبراطورية الرومانية ثم في الإمبراطورية البيزنطية، حتى وقع في قبضة العرب في القرن ٧، وقد وقعت المنطقة التي يحتلها لبنان اليوم تحت سيطرة الصليبيين (القرن ١١ - ١٣)، ولما طردهم المماليك، وقع تحت سيطرة الأتراك العثمانيين حتى نهاية الحرب العالمية ١ حينما فرض الانتداب الفرنسي على لبنان وسوريا ١٩٢٠، ولكنه صار جمهورية ١٩٢٦ رغم بقاء الانتداب عليه. كسب استقلاله بمقتضى المعاهدة الفرنسية اللبنانية التي أبرمت في ١٩٣٦ على أن تمر فترة انتقال مدتها ثلاث سنين. هب اللبنانيون يكافحون الانتداب الفرنسي عدة سنين حتى نشبت الحرب العالمية ٢. وفي أثنائها خضع لبنان فترة قصيرة لحكومة فيشي، ولكن القوات البريطانية والقوات الفرنسية الحرة طهرت أرضه من قوات فيشي (يونية - يولية ١٩٤١) وفي ذلك العام أعلن الجنرال كاترو باسم فرنسا الحرة إنهاء الانتداب الفرنسي واستقلال لبنان (وسوريا)، وبالرغم من هذا الاعتراف استمر إشراف الفرنسيين على شئون التعليم والجمارك والأمن العام والقوات المسلحة حتى ١٩٤٤، وكثيراً ما اصطدم رجال الحكومة اللبنانية بممثلتي الانتداب الفرنسي، ففي ١١ نوفمبر ١٩٤٣ اعتقل الفرنسيون الشيخ بشارة الخوري رئيس الجمهورية ورياض الصلح رئيس الوزارة وغيرهما من الزعماء والسياسيين، وحل مجلس النواب، وعطل الدستور فأعلن لبنان الثورة، وتألقت

في الشمال، وفي بعض مناطق جبال لبنان، أهم الصناعات حلج القطن والنسيج والحريير والزيت والسجائر، والصابون، والكبريت، والأسمنت، والتبغ، وسكر البنجر، ودباغة الجلود، وصناعة الأخشاب والمخصبات. ولبنان منطقة تجارية هامة بفضل موقعه الجيد. وأهم صادراته الخضرة والفاكهة والمنسوجات، ويستورد المعادن والآلات الصناعية والأدوات الكهربائية والمنسوجات والكيماويات من الولايات المتحدة وفرنسا وانجلترا وألمانيا الغربية وإيطاليا، ولبنان بلد سياحي ممتاز، خاصة لأبناء البلاد العربية، وتنتشر فيه المصايف والفنادق، وبه شبكة صغيرة من الخطوط الحديدية التي تربط أهم المدن، وبه أيضاً شبكة (٧١٠ كم) من الطرق المعبدة الجيدة تخترق البلاد، كما يوجد طريق ممتاز يصل بيروت بدمشق في سوريا. وبيروت هي الميناء الرئيسي للشرق وترسو به آلاف من السفن وهي مقر للشركات البحرية، وتهبط في مطار بيروت الكبير طائرات معظم الشركات التي تمر بمنطقة الشرق الأوسط. استقرت نظم التعليم بلبنان من أوائل القرن ٢٠ أو قبل ذلك بقليل، ونسبة الأميين في البلاد ضئيلة جداً. وتهض المدارس الحكومية بالمجان، ولا تخلو القرى من المدارس الابتدائية، ومدارس التعليم الثانوي كثيرة، وكذلك المدارس الفنية والصناعية للبنين والبنات. وفي لبنان خمس جامعات: الجامعة الأمريكية، وجامعة القديس يوسف، والجامعة اللبنانية، وجامعة بيروت العربية وهي فرع من جامعة القاهرة، وفيها أقسام لتدريب المعلمين، وجامعة سان اسبريه دي كاريليك. وهناك أكاديمية للفنون الجميلة ١٩٤٣، ولبنان كثير من الجمعيات العلمية والمكتبات، وأهمها: المعهد الفرنسي للآثار، والمعهد البولندي للآداب والعلوم، ومكتبة لبنان الوطنية التي تحتوي على أكثر من ٥٠٠٠٠ مجلد و ٦٥٠ مخطوطاً، والمكتبة الشرقية ومكتبة الجامعة الأمريكية، إلى جانب مكتبات الكليات الجامعية. وأهم المتاحف: المتحف الوطني ببيروت،

الحكومة وطنية في بلدة بشامون فترجع الفرنسيون عن موقفهم، وأفرجوا عن المعتقلين، وأعلنوا استعدادهم للاتفاق مع لبنان على أساس إعادة حقوقه إليه كاملة. نال لبنان استقلاله في أول يناير ١٩٤٤. وانضم إلى جامعة الدول العربية والأمم المتحدة ١٩٤٥. ولقد دخل لبنان الحرب ضد إسرائيل في مايو ١٩٤٨ شأنه شأن الدول العربية الأخرى، ولكنه وقع الهدنة في مارس ١٩٤٩. وفي سبتمبر ١٩٥٢ اضطر الرئيس بشارة الخوري إلى الاستقالة، وواجه لبنان مشكلات مع سوريا، كما واجه مشكلات اقتصادية ومالية وأصبح كميل شمعون رئيساً للجمهورية (١٩٥٢ - ٥٨). وظلت المشكلات الاقتصادية قائمة بين لبنان وسوريا وأعلنت حالة الطوارئ في لبنان خلال أزمة السويس ١٩٥٦، كما أعلن لبنان تأييده لمصر. ولبنان جمهورية دستورية نيابية ومقاعد الأعضاء في مجلس النواب موزعة حسب الطوائف اللبنانية: الموارنة، المسلمين السنيين، المسلمين الشيعة، الروم الأرثوذكس، الدرروز، الروم الكاثوليك، الأرمن الأرثوذكس. وفي مايو ١٩٥٨ نشبت ثورة معارضة ضد الحكومة، تزعمها كمال جنبلاط وصائب سلام، وطلب كميل شمعون رئيس الجمهورية تدخل الولايات المتحدة الأمريكية، وهدأت الأحوال بعد خسائر جسيمة في الأرواح والممتلكات. وفي سبتمبر ١٩٥٨ انتخب اللواء فؤاد شهاب رئيساً للجمهورية، وانسحبت القوات الأمريكية، ووصلت الأحزاب المتنافسة إلى قرار السلام، وتألقت وزارة برياسة صائب سلام، وفي ١٦ مايو ١٩٦١ قدم استقالته، وأعاد تأليف وزارة جديدة من جميع الأحزاب (٢٢ مايو)، ولكن في ٢٤ أكتوبر ١٩٦١ اضطر إلى الاستقالة، ألف رشيد كرامي وزارة ائتلافية جديدة نالت ثقة البرلمان (١٨ نوفمبر)، وفي آخريات ١٩٦١ سببت ثورة عسكرية سرعان ما اكتشف أمرها، وأخمدتها الجيش اللبناني، وقبض على المتآمرين وقدموا إلى المحاكمة. وفي ١٨ أغسطس ١٩٦٤ تولى شارل حلو رئاسة الجمهورية

اللبنانية، وألف حسين العويني الوزارة، وتعاقبت الوزارات (رشيد كرامي وعبد الله اليافي بالتناوب). وفي أكتوبر ١٩٦٦ حدثت أزمة بنك إنترا لنقص السيولة النقدية بعد أن سحب منه أكثر من مائة مليون ليرة لبنانية في شهر واحد، وتعاقبت الوزارات وأجريت الانتخابات العامة في ١٩٦٨. وفي ١٩٧٠ تولى سليمان فرنجية رئاسة الجمهورية. وفي ١٩٦٨ أغارت إسرائيل على مطار بيروت متهمة لبنان بمساعدة الفدائيين الفلسطينيين. وحاول لبنان الحد من نشاط المقاومة الفلسطينية مما أسفر عن بعض الاشتباكات المسلحة بين السلطات اللبنانية والمقاومة في ١٩٦٩، ولكن استمرت عمليات المقاومة ما بين ١٩٧٠ و ١٩٧٤، واستمرت إسرائيل كذلك تغير على لبنان، وأسفرت الحرب الأهلية في ١٩٧٦ عن إقالة سليمان فرنجية وتولى إلياس سركيس الرئاسة. وقد اندلعت الحرب الأهلية اللبنانية في ١٩٧٥ بين المسلمين الذين دعمتهم منظمة التحرير الفلسطينية والمتشددين المسيحيين، فتدخلت القوات السورية في ١٩٧٦ لوقف إطلاق النار، غير أن مقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية ظلوا يشنون حرباً حدودية على القوات الإسرائيلية في جنوب لبنان، فقامت الأمم المتحدة بوضع قوة لحفظ السلام في الجنوب اللبناني، ومع ذلك فقد استمرت المناوشات بين الجانبين، فقامت إسرائيل بغزو الجنوب اللبناني في ١٩٨٢ وأجبرت مقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية على الانسحاب كما نشرت الدمار والخراب في الجنوب اللبناني. وقد أدت المذبحة التي راح ضحيتها العديد من الفلسطينيين على يد المسيحيين اللبنانيين أثناء الاحتلال الإسرائيلي لبيروت إلى موجة من الانتقادات الدولية الواسعة لإسرائيل والمطالبة بتشكيل قوة لحفظ السلام تتمركز في بيروت. وفي أكتوبر ١٩٨٣ تمخض انفجار عبوة ناسفة من قتل أكثر من ٢٣٠ جندياً من مشاة البحرية الأمريكية والقوات الفرنسية مما أدى إلى قيام الولايات المتحدة وفرنسا وغيرها من الدول بسحب قواتهم من المنطقة. وعندما فشل البرلمان

تزوجها بعد طلاقها، وقيل إنها ماتت قبل أن يتزوجها، وعلى أية حال فإن له فيها شعراً كثيراً، غنى به أشهر المغنين في عصرهما، ولهما أخبار مشهورة في الحب، وكانا من أهل المدينة ماتت قبله فرثاها، ثم مات بعدها بأيام.

لبنى: (ت ٩٨٤)، كاتبة الخليفة الأموي المستنصر بالله، أندلسية، شاعرة عالمة بالعربية والأدب، حاسبة، منسقة، أصلها من الجوارى، ومع ذلك يقال إنه لم يكن في قصر الخلافة أنبل منها.

ليبية أحمد: (ت ١٩٥١)، صحفية مصرية، أصدرت مجلة «النهضة النسائية». لها كتاب «ذكرى على فهمي كامل».

ليبية هاشم: (١٨٨٠-١٩٤٦)، صحفية وأديبة لبنانية، أتقنت اللغة العربية على الشيخ إبراهيم اليازجي، وأجادت الفرنسية والإنجليزية. أصدرت مجلة «فتاة الشرق» ١٩٠٦ للدفاع عن حقوق المرأة. نزلت مع عائلتها إلى مصر في أوائل القرن ٢٠، ودعت للمحاضرة في القسم النسائي بالجامعة المصرية (١٩١١-١٢). سافرت إلى شيلي ١٩٢١، وأصدرت في عاصمتها مجلة «الشرق والغرب» ١٩٢٣، عادت إلى مصر ١٩٢٤ واستأنفت إصدار «فتاة الشرق». عالجت القصة في بعض كتاباتها. ومن مؤلفاتها «مباحث في الأخلاق» و«التربية».

ليبد بن ربيعة العامري: (٥٦٠-٦٦٢)، أحد الشعراء الفرسان الأشراف في الجاهلية ومن أصحاب المعلقات. مات بالكوفة. أحد سفراء قومه إلى الملوك والعظماء. أسلم عندما وفد على النبي ﷺ مع جماعة من قبيلته. برع في الهجاء والرثاء ووصف حيوانات الصحراء. تردّد في شعره نغمة دينية واضحة. أعجب به النقاد القدماء، ولكنهم لم يضعوه في الصف الأول. شعره محكم البناء والصيغة تنقصه الحلاوة. جمع شعره في ديوان واحد.

ليبدوندرن: شجر منقرض. عاشت منه أنواع كثيرة خلال الدور الكربوني. وكان ارتفاع هذه الأشجار يتراوح

اللبناني في ١٩٨٨ في انتخاب خليفة للرئيس المسيحي أمين الجميل بعد انتهاء فترة رئاسته، قام بتعيين أحد القادة العسكريين المسيحيين وهو ميشيل عون كرئيس مؤقت لكن المسلمين تحدوا سلطته. وفي ١٩٨٩ توسطت الحكومات العربية من أجل إبرام اتفاقية صلح تمخض عنها وضع دستور جديد زاد من القوة السياسية للأغلبية المسلمة، فانتخب الياس الهراوي كرئيس مسيحي منتخب، لكن ميشيل عون لم يعترف برئاسته، فاندلعت الحروب بين الجماعات المسيحية المؤيدة لعون والمعارضة له. وفي ١٩٩١ قامت بعض القوات السورية بناء على طلب من الهراوي بمهاجمة عون الذي لجأ إلى السفارة الفرنسية ثم غادر بعد ذلك إلى فرنسا منهياً بذلك الحرب الأهلية. وفي ١٩٩١ أبرمت معاهدة للصدقة والتعاون مع سوريا أعطى بمقتضاها الأخيرة حرية كبيرة في توجيه دفة العلاقات الخارجية اللبنانية. وفي ١٩٩٣ اندلعت المناوشات مرة أخرى بين حزب الله وإسرائيل في جنوب لبنان. تولى إميل لحود الرئاسة في ١٩٩٧. وفي ٢٠٠٠ انسحبت القوات الإسرائيلية من المناطق المحتلة في جنوب لبنان ما عدا منطقة مزارع شبعا بحجة أنها أراضي سورية. وفي ٢٠٠٥ اغتيل رفيق الحريري رئيس الوزراء الأسبق (١٩٩٢-٩٨، ٢٠٠٠-٢٠٠٤) وأعقبه ما يسمى بثورة الأرز التي تظاهر فيها الكثير في الشارع اللبناني وانتهت بعد خروج قوات سوريا من لبنان والذي تم بالكامل في ٢٠٠٦. وفي ٢٠٠٥ تولى فؤاد السنيورة رئاسة الحكومة. شنت إسرائيل حرباً على لبنان (٢٠٠٦) تصدى لها حزب الله وفاز فيها. وفي ٢٠٠٧ ترك لحود الرئاسة وانتخب ميشال سليمان في ٢٠٠٨ بعد فراغ استمر ستة أشهر بعد رحيل لحود.

لبنى: (ت ٦٨٨)، بنت الحباب الخزاعية، صاحبة الشاعر قيس بن ذريح ثم زوجته فمطلقته. تزوجت بعده خالد بن حلزة الغطفاني ولكن قيس لم يكف عن حبها، وبذل كل الجهود حتى طلقها من زوجها، وقيل إنه

المباني العامة (١٨٠٣). أدخل الطراز المعماري اليوناني في الولايات المتحدة. بنى كاتدرائية الروم الكاثوليك (١٨٠٥-١٨) في بلتيمور وهي أول كاتدرائية بنيت بالولايات المتحدة.

لت: الرمز الكيميائي للعنصر ليثيوم.

لثوانيا: جمهورية (٦٥٢٠١ كم^٢، ح ٣٣٦٦٩١٣ نسمة، ٢٠٠٨)، ش وسط أوروبا على البحر البلطي. كانت إحدى الجمهوريات التأسيسية للاتحاد السوفيتي من (١٩٤٠-١٩٩١). عاصمتها فيلنيوس. سطحها مستو، وتصرف مياه الأمطار في نهر النيمن. ولثوانيا بلاد زراعية كبيرة (مستخرجات الألبان وتربية الماشية)، وبها صناعات بناء السفن والمنسوجات والآلات. والسكان كاثوليك. وفي القرن ١١ كون اللثوانيون الذين كانوا لا يزالون وثنيين دولة متحدة، ليدافعوا عن أنفسهم ضد الفرسان الفونيين والفرسان التوتون. ظفرت لثوانيا بقيادة غرندوقيها جدمن، وأولجررد (القرن ١٤) بمقاطعة بيلوروسيا كلها، وبجزء كبير من أوكرانيا، وبعض أجزاء من روسيا العظمى، وبذلك صارت من أكبر دول أوروبا في العصر الوسيط. صار الغرندوق ياجيلو ١٣٨٦ ملك بولندا، باسم لادسلاوس ٢ وتنصر واتحدت بولندا ولثوانيا اتحاداً وثيقاً في عهد أسرة ياجيلو دولتين مستقلتين. بلغت لثوانيا تحت حكم الملك ويتولد (حكم ١٣٩٢-١٤٣٠) ذروة قوتها، ولكنها أخذت تتدهور تحت الضغط المتزايد لغرندوقية موسكو. واتحدت لثوانيا وبولندا ١٥٦٩ في دولة واحدة، وصارت طبقاتها العليا بولندية في أخلاقها وعاداتها. وضمت روسيا لثوانيا كلها في التقسيمات الثلاثة التي جرت لبولندا (١٧٧٢-٩٥)، ولكن لثوانيا أعلنت استقلالها ١٩١٨، وأفلحت في مقاومة الكتاب البلشفية، واشتبكت في منازعات دولية طويلة بعد استيلاء بولندا عنوة على فلنا ١٩٢٠، وانتزاع لثوانيا لأراضي ميمل ١٩٢٣، فاتخذت لثوانيا مدينة كوناس عاصمة إلى أن استرجعت فلنا ١٩٤٠. وعطل أوجسطين فلدماراس الدستور، وحكم البلاد

بين ١٥٠٥ و ٣١م، وبلغ قطر كثير منها ١٢٤ إلى ١٨٦ سم.

لبيدوس: أسرة من أشراف روما القديمة، تنتمي إلى عشيرة إيميلوس. من أشهر رجالها ماركوس إيميلوس لبيدوس: (ت ١٥٢ ق م)، اشترك في بعثة دبلوماسية (٢٠٠ ق م) ظاهرها التوفيق بين أنطيوخوس ٣ وبطلميوس ٥، وباطنها إثارة الاضطراب ببلاد الإغريق، وتسليم فيليب ٥ ملك مقدونيا إنذاراً نهائياً، ثم الوقوف على نوايا أنطيوخوس وضمان حياده في النزاع بين فيليب وروما. تولى لبيدوس عدة مناصب عامة في روما، آخرها القنصلية للمرة الثانية (١٧٥ ق م). كان زعيم السنات منذ تولى الكنسورية (١٧٩ ق م) حتى مات. ماركوس إيميلوس لبيدوس: (ت ٧٧ ق م) انتخب قنصلاً (٧٨ ق م)، وكان ينشد إعادة الأراضي التي صادرها صلا لأصحابها واستدعاء المنفيين، وإعادة حقوق ترابنة العامة، فزحف بجيش على روما وهزم وفر إلى سردينيا حيث مات. ابنه ماركوس إيميلوس لبيدوس: (ت ١٣ ق م)، كان قنصلاً (٤٦ ق م)، ورئيس فرسان الدكتاتور قيصر (٤٥ و ٤٤ ق م) وكاهناً أكبر، من ٤٤ ق م حتى موته. كون مع أنطونيوس وأوكتافيوس الحكومة الثلاثية الثانية (٤٣ ق م) تولى القنصلية ثانية (٤٢ ق م)، وبعد موقعة فيليبى (٤٢ ق م) حرم ولاياته، وأراد زميلاه إقصاءه من الحكومة الثلاثية، لكن إزاء معاونته لأوكتافيوس في حرب بروزيا (٤١ ق م)، منح حكم ولايتي أفريقيا ونوميديا. عاد (٣٦ ق م) ليستولى على صقلية من سكستوس بومبي. ظن أوكتافيوس أنه يريد الاحتفاظ بهذه الجزيرة لنفسه، فاستمال جيشه، وأرغمه على اعتزال الحياة العامة حتى موته.

لت: الرمز الكيميائي للعنصر لوتيشيوم.

لتروب، بنيامين هنري: (١٧٦٤-١٨٢٠)، مهندس معماري أمريكي. ولد بانجلترا، ذهب إلى الولايات المتحدة ١٧٩٦، حيث صار المهندس المشرف على

من اللجاتي، الأول للمهمات الدينية، والثاني للمهمات السياسية.

لجاليين، إيفيا: (١٨٩٩-١٩٩١)، ممثلة ومخرجة ومترجمة أمريكية، ولدت في لندن. وظهرت على مسارحها لأول مرة ١٩١٥، وفي نيويورك ١٩١٦، برزت في مسرحية «إليوم» لمونار، ثم زادت شهرتها في مسرحية «هنللي» لجرهارت هاوبتمان، وفي مسرحيات إيسن «هيدا جابلر» و «شيخ البنائين» و «جون جابريل يوركمان». ثم أنشأت مسرح البرامج الوطني بنيويورك، وأخرجت فيه المسرحيات الشهيرة لشيكسبير وتشخوف وغيرهما. وأغلق هذا المسرح ١٩٣٣. اشتركت مع مرجريت وبستر في إنشاء مسرح البرامج ١٩٤٦، ومثلت فيه مسرحيات لابسن وشو وغيرهما، ثم فضت شركتها ١٩٤٧. أخرجت مسرحية تشخوف «ستان الكرز» (١٩٦٧-٦٨) ومسرحية شيكسبير «خير ما انتهى بخير» ١٩٧٠.

لجاندر، أدرين ماري: (١٧٥٢-١٨٣٣)، عالم رياضيات فرنسي. اشتهر لأعماله في نظرية الأعداد، وبحوثه المستفيضة عن التكاملات الأهلجية. وقد اخترع - مستقلاً عن جاوس - طريقة أقل التربعات، وكان أول من شرح ذلك في مطبوع ١٨٠٦ واشترك في عمل جداول حساب المثلثات إلى جزء من المائة.

لجش أو شيربورلا: مدينة سومرية قديمة ج بلاد ما بين النهرين. ازدهرت ح ٢٤٠٠ ق م. حكمت في وقت ما جزءاً كبيراً من ج بابل، وامتد سلطانها إلى نيبور. كشفت أعمال التنقيب ١٨٧٧ عن أطلال قصر عظيم أقيم في مكان معبد أقدم منه (ح ٢٧٠٠ ق م)، كان مقاماً لإله المدينة نينجيسو. كما كشفت عن ح ٣٠٠٠٠ لوح منقوش، وأشياء أخرى متعددة، فيها ما يشير إلى منافسة لجش لمدينتي كيش وأوما، اللتين أغارت عليهما لجش، وهدمت معابدهما، وبسطت نفوذها عليهما، تحت حكم جودي (ح ٢٤٥٠ ق م).

لجلجة: عيب في الكلام، يتميز بالتردد وعدم التلطف

حكماً دكتورياً (١٩٢٦-٢٩). وواصل انتاناس سميتونا (١٩٢٩-٣٩) هذا اللون من الحكم، ولكن اتخذ ١٩٣٨ دستوراً وضع على مبدأ تمثيل الطبقات عامة (شكلا فاشيا). وأكرهت لثوانيا على منح روسيا ١٩٣٩ قواعد عسكرية في أراضيها. واحتلها الجنود الروس في العام التالي، وضمت إلى اتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية. أيد معظم أقليتها اليهودية (٧٪ من السكان) في أثناء احتلال الجيش الألماني لها (١٩٤١-٤٤) في الحرب العالمية ٢. وأعيدت ميمل إلى لثوانيا. وفي ١٩٩٠ حصل التحالف غير الشيوعي على الأغلبية البرلمانية وأصبح فيتاوتوس لاندسبرجس رئيساً للجمهورية. وأعلن البرلمان استقلال لثوانيا، واعترف الاتحاد السوفيتي بها في ١٩٩١. وفي ١٩٩٢ فاز حزب العمل الديمقراطي (الشيوعي سابقاً) على التحالف غير الشيوعي وانتخب ألجرداس برازاوسكاس، وهو شيوعي سابق رئيساً للجمهورية ١٩٩٣. في ١٩٩٨ انتخب فالداس أدامكوس وفي انتخابات ٢٠٠٢ حل محله رولاندس باكساس الذي أقيّل في ٢٠٠٣. وفي ٢٠٠٤ أنضمت لثوانيا للاتحاد الأوروبي. وفي انتخابات ٢٠٠٤ فاز فالداس أدامكوس وأصبح رئيساً للمرة الثانية.

لثوانية: اللغة البلطية لشعب لثوانيا، تنتمي إلى الفصيلة الهندية - الأوروبية انظر: لغة (جدول).

لجاتوس: كلمة لاتينية (جمعها لجاتي)، معناها رسول أو مبعوث، استخدمت في عهد الجمهورية بمعنى نائب أو مساعد قائد الجيش، أو حاكم الولاية. وفي القرنين الأخيرين، من عهد الجمهورية كان يحق للقواد وحكام الولايات اختيار لجاتي لمعاونتهم. وكان عددهم يتفاوت بين اثنين وخمسة عشر، وكانوا أعضاء في السنوات وضباطاً مجريين. كان يوليوس قيصر أول من استخدم لجاتي لقيادة فرق أو وحدات منفصلة، وتبعه أغسطس.

وفي عهد الإمبراطورية أسند حكم ولايات كثيرة إلى لجاتي (مبعوث) الإمبرطور. وحوالي القرن ١٢ أصبح المبعوث سفيراً فوق العادة للبابا، ثم أصبح للبابا نوعان

لجنة حقوق الإنسان: لجنة تابعة للمجلس الاقتصادي والاجتماعى للأمم المتحدة. تتألف من ١٨ عضواً ينتخبهم المجلس الاقتصادي والاجتماعى من بين الدول الأعضاء فى الأمم المتحدة وقد أعدت اللجنة مشروعات موائيق حقوق الإنسان لإنماء المبادئ التى وردت فى الإعلان العالمى لحقوق الإنسان الذى أصدرته الجمعية العامة للأمم المتحدة فى ١٠ ديسمبر ١٩٤٨. كما تبحث اللجنة الموضوعات الأخرى المتصلة باحترام ومراعاة الدول لحقوق الإنسان وحرياته الأساسية. لجنة خدمة الأصدقاء: انظر: الأصدقاء، جمعية. لجنة الطاقة الذرية بالأمم المتحدة: انظر: طاقة ذرية.

لجنة المواصلات الاتحادية: إحدى وكالات حكومة الولايات المتحدة الأمريكية التنفيذية المستقلة، تأسست بمقتضى قانون المواصلات الاتحادى ١٩٣٤، فحلت محل لجنة الإذاعة الاتحادية (تأسست ١٩٢٧). ولهذه اللجنة حق تنظيم جميع نواحي ونشاط الإذاعة والتليفزيون.

لجنين: اسم عام يطلق على مادة غير معروفة التركيب تماماً، ولكنها شبيهة بالسيليولوز، وهى أحد مكونات خلايا سوق النبات وخشبه. يمكن الحصول عليها تجارياً من نشارة الخشب، ونفايات الأخشاب، لتشكيلها تحت ضغط عال فى صورة صحنون ومنافض للسجائر.

لجهورن: ليفورنو بالإيطالية، مدينة (ح ١٥٣٣٣٨ نسمة، ٢٠٠٨)، فى إقليم تسكانيا بوسط إيطاليا، أهم ميناء فى غ إيطاليا بعد جنوا ونابلى، ومركز تجارى هام يصدر منها النييد، وزيت الزيتون، والمنسوجات، والبوراكس، والرخام. مقر الأكاديمية البحرية الإيطالية، وبها ترسانة وأحواض للسفن، ومعامل لصهر المعادن، وصناعات أخرى. كانت فى العصور الوسطى مجرد قلعة محصنة، وتطورت إلى مدينة مزدهرة بفضل أسرة مديشى. وفى ١٥٩٠ جعل منها فرديناند ١ - دوق تسكانيا الأعظم - ميناء حراً، وفتحها أمام جميع اللاجئين الدينيين والسياسيين. عانت كثيراً فى أثناء

دون اختلاج أو تكرر تشنجى. وتعزى حالات اللجلجة إلى عوامل نفسية. وتظهر فى أثناء الطفولة بسبب صدمة انفعالية، أو لتوترات البيئة العصبية. وتحدث اللجلجة للطفل شعوراً بالعجز والقلق المرضى، مما يؤدى إلى تقاوم الحالة وظهور بعض الاستجابات العصبية. ويسهل علاج اللجلجة، فى طورها الأول قبل أن يدرك الطفل أنه مصاب، وذلك بخفض التوتر الخارجى، وبارشاد الطفل، وتوفير أسباب الراحة والطمأنينة له. تستخدم الآن عدة طرق تعرف فى مجموعها باسم طرق العلاج السلوكى، لعلاج اللجلجة فى أى مرحلة من مراحل العمر. انظر: عيوب الكلام.

اللجنة الاتحادية لشئون الطاقة: إحدى وكالات حكومة الولايات المتحدة الأمريكية التنفيذية المستقلة. تأسست بمقتضى قانون القوى المائية الاتحادية ١٩٢٠، وهى تسيطر على نشاط مشروعات الكهرباء المائية الخاصة، ومشروعات الغاز الطبيعى على الأنهار الصالحة للملاحة، وعلى نواح مختلفة من مشروعات الكهرباء المائية.

لجنة الأمم المتحدة للتحقيق فى جرائم الحرب: انظر: جرائم الحرب.

اللجنة الأولمبية الدولية: منظمة دائمة تتمتع باستقلال ذاتى، تأسست ١٨٩٤ تختار أعضائها الذين يمثلونها فى الدول التى يتمون إليها، ولا يعتبرون مندوبين لدولهم فى داخلها. ويجب أن يكون رأيهم مستقلاً غير موجه، وغير خاضع لآى نفوذ، ويكون اختياريهم للعضوية لمدى الحياة. مقر اللجنة الأولمبية الدولية فى قصر مون ريسو بلوزان بسويسرا. واللجنة الأولمبية الدولية هى الهيئة العليا بالنسبة لكل ما يتعلق بالحركة الأولمبية وإن كانت تعهد بالشئون الفنية إلى الاتحادات الدولية الرياضية. وهناك اللجنة الأولمبية الأهلية وهى مسئولة عن النشاط الأولمبى فى الدولة، وتنسيق هذا النشاط بين مختلف الاتحادات الرياضية، وتمثل الدولة فى الدورات الأولمبية.

البورى، ثم يتم اختلاطهما بداخله، ويشتمل اللهب عند فوهة البورى الذى يستخدم فى تسخين أطراف وصلة اللحم، كما يسخن طرف قضيب اللحم فى نفس الوقت فينصهر ليملأ فراغ وصلة اللحم، (٢) لحام القوس الكهربائية باستخدام تيار كهربائى ذى شدة عالية، وتمريه خلال قضيب اللحم الذى يؤدى دور أحد الأقطاب فى الدائرة الكهربائية، وتمثل الشعلة القطب الآخر، وتكون القوس الكهربائية بين القطبين يولد حرارة عالية ترفع درجة حرارة الشعلة إلى الدرجة المطلوبة، وتصهر قضيب اللحم، لملء فراغ الوصلة المطلوب لحامها. وتشمل الطرق الحديثة أيضاً عملية الثيرمايت، وبورى الأكسى أيدروجين ولهب الأيدروجين الذرى.

لحلاحين أو كولشييسين: قلوانى نباتى، يستعمل بصفة خاصة فى تجارب الوراثة. يؤثر فى عملية انقسام الخلية، لينتج خلايا متضاعفة الصبغيات، أى يكون بالخلية الوليدة ضعف أو أضعاف العدد فى الخلية الوالدة، يستخلص من نبات اللحلاح «كولشيكم» كما يستعمل فى الطب وبخاصة لعلاج القرص.

لحم: بصفة عامة، لحم الحيوانات الصالح للأكل، كلحم الماشية والغنم والحملان والخنازير. وتستعمل الكلمة أحياناً لتمييزها من لحم الدواجن والسمك. وتطلق أحياناً أخرى على لحم جميع الحيوانات. وأهم محتويات اللحم: الماء والبروتين (المواد الزلالية)، والدهن، وقليل من الأملاح المعدنية. يسهم البروتين فى نمو الأجسام وترميم الأنسجة، والدهن مصدر للطاقة، ويوجد الفوسفور والحديد والفيتامينات فى اللحم، وخاصة فى بعض الأعضاء الحشوية كالكبد. ويهضم اللحم هضمًا تامًا، فكل البروتين و ٩٥-٩٨٪ من الدهن، تصبح ميسرة للاستعمال فى الأنسجة، ويبقى اللحم بالمعدة مدة أطول من الأغذية النشوية والسكرية. وتهضم شتى أنواعه فى مدد مختلفة. وأسهل اللحوم فى هضمها لحم الدجاج والأرانب المسلوق. وأصعبها اللحم المدخن مثل لحم الخنزير. وتشمل الأجزاء

الحرب العالمية ٢، ودمرت كاتدرائيتها تمامًا، وأعيد إصلاحها بعد ١٩٤٥.

لجوارديا، فيوريلو هنرى: (١٨٨٢-١٩٤٧)، عضو الكونجرس بالولايات المتحدة الأمريكية (١٩١٧-١٩١٩)، (١٩٢٣-٣٣) محافظ مدينة نيويورك (١٩٣٤-٤٥). جاهد فى الكونجرس فى سبيل الإصلاحات العمالية. أصلح الإدارة البلدية.

لحاء: نسيج خاص فى النبات، يطلق على الطبقات الداخلة من قلف سوق النباتات. هو النسيج الموصل للعصارة المجهزة بأوراق النبات، وهو مصدر لألياف قيمة فى بعض النباتات، كالقنب، والجوت، والكتان وغيرها، فكلها ألياف لحائية.

لحام: أشابة فلزية تستعمل بمشابة أسمنت معدنى، ويختلف النوع المستخدم باختلاف الفلزات المراد لحامها. وتؤلف اللحامات الرخوة أساساً من الرصاص والقصدير، ونقطة انصهارها منخفضة، أما الصلبة فنقطة انصهارها عالية. وتكون أيضاً من مركبات فلزية صالحة للتلغم مع المعادن المراد لحامها. واستعمال النحاس الأصفر فى اللحام، أو لحم أجزاء من النحاس الأصفر، يسمى بالتنحيس، ويطلق اللفظ أحياناً على صنوف أخرى من اللحام الصلب.

لحام: عملية صناعية تستخدم فى وصل أطراف قطع من شرائح أو ألواح معدنية لتكوين أو بناء مشغولات أو أجهزة كأجسام بعض الآلات أو المنشآت المعدنية. وعناصر العملية الأساسية هى الحرارة اللازمة لرفع درجة حرارة طرفى الوصلة المراد لحامها إلى درجة أقل من درجة الانصهار لقضيب المعدن المستخدم فى اللحام، ثم وسيلة للضغط على الألواح فى حالة عدم استعمال قضيب اللحام. وأكثر طرق اللحام شيوعاً: (١) لحام الأكسى استيلين، وذلك باستخدام غازى الأكسيجين والأستيلين، ويكونان عادة معبأين فى أسطوانات تحت ضغط عال، ويمر الغاز من الأسطوانة فى داخل خرطوم خاص إلى بورى اللحام، ويدخل الغازان منفردين إلى

مجتمعة، فيدخله التنوع بين النغم، ومنه ما هو طبيعي لمعاونة وتكميل الصنف الأول، ومنه ما هو طبيعي بوجه ما، ومنه ما هو غير طبيعي، انظر: غناء.

لحية التيس: يطلق على نباتات مختلفة، منها نوعان من جنس تراجوبوجون (*Tragopogon*) لهما أوراق طويلة، وأزهار فرفيرية أو صفراء في هامات مسطحة. أما الفرفيرى الأزهار فهو تراجوبوجون بوريفوليس (*T. porrifolius*) ويزرع لجذوره التى تؤكل، وأما الأصفر فهو تراجوبوجون براتنس (*T. pratensis*) تتفتح أزهاره فى الصباح وتقل ظهرًا، وتندر زراعته. وثمة نوع آخر اسمه شكورزنيرا هسبانيكا (*Scorzonera hispanica*) له نفس الجذور والنكهة، ولكن البشرة سوداء. ونوع رابع هو أراتكس سلفستر (*Aruncus sylvestris*) يزرع طلبًا لأزهاره البيض الصغار.

لدائن: يطلق على مشتقات عضوية للراتينج والسيلولوز والبروتين، يمكن تشكيلها باستخدام الحرارة أو الضغط أو كليهما. وبالرغم من اكتشاف السيلولويد ح ١٨٦٩، فإن اللدائن لم تستعمل صناعيًا إلا بعد إنتاج البكالييت ح ١٩٠٧، واللدائن نوعان: لدائن حرارية، أى تلين وتستمر فى الليونة بارتفاع درجات الحرارة العالية. ولدائن ثوابت حرارية، أى تصير كتلة غير قابلة للصر ولا للذوبان فى درجات الحرارة العالية. وتنقسم اللدائن تبعًا للمواد التى تشتق منها إلى: فينولية، وبوليينية، وسيلولوزية، وكريلية، وبوليستيرينية، وفينيلية. وتعمل اللدائن الآن بأشكال مختلفة ومجموعات متفاوتة من حيث الصلابة والاحتمال والمرونة ومقاومة الحرارة والبرودة والحموضة. وتوجد بالأسواق صنوف كثيرة من المنتجات اللدائنية. وتستخدم فى العدسات الملاصقة وبعض الأجزاء الصناعية للجسم. ولما كانت اللدائن لا تتحلل فإن كميات كبيرة منها تتكدس كنفائيات مما يسبب مشاكل بيئية، وعند حرقها تولد أبخرة ضارة. ولذلك يزداد استخدام التدوير بدلًا من إلقتها كنفائيات.

لدربرج، جوشوا: (١٩٢٥ - ٢٠٠٨)، بيولوجى وعالم

الصالحة للأكل من الذبيحة اللحم الأحمر، واللحم المدهن، والغدد، والأحشاء، كالقلب، والكبد، والكليتين، واللسان، والمخ، والكرش. ويتوقف قوام اللحم، وصلابته على طبيعة الجدران العضلية والنسيج الضام، كما يختلف باختلاف أجزاء الحيوان وعمره. ويسمى «إضاج اللحم، أو تعليقه» بتكوين حمض اللبنيك الذى يلين الأنسجة، وللخل الضعيف الذى يستعمل لظهو شريحة صلبة نفس المفعول. ويميز اللحم الجيد بلون متسق، وقوام مرن صلب، ورائحة غضة «طازجة» نقية. وخير الشرائح ما كان حسن التكوين، يتخلله دهن كثير. وطهو اللحم يلين الأنسجة، ويقتل الطفيليات والكائنات الحية، ويجمد الدم والألبومين، ويجعله أشهى مذاقًا ويعطيه نكهة بالتبيل والصلصة. واللحم طعام أساسى منذ أزمنة ما قبل التاريخ، إذ كان الإنسان أول الأمر يأكل لحم الحيوانات التى يجدها ميتة. ولما تهيأت له الأدوات والآلات وحيات المجتمع اصطادها، وأخيرًا استأنسها. وفرضت على الجزارة قواعد لأسباب دينية وصحية، وهناك ديانات تحرم تناول بعض أنواع اللحوم. فالإسلام يحرم أكل لحم الخنزير، والهندوكية تقدس البقر، وتحرم أكل لحمه، وفى الشرق الأدنى يفضل لحم الضأن والحملان، وفى إيطاليا لحم العجول، ولحم الخنزير والبقر بمعظم أوروبا وأمريكا. والولايات المتحدة والأرجنتين ونيوزيلندا وأستراليا وكندا مصدرات كبرى للحوم.

لحن: هيئة صوتية مصوغة بالتلحين لجماعة نغم تؤلف أو تتركب تركيبًا خاصًا، وهو صنفان: لحن غنائى، وهو جماعة نغم تؤلف تاليقًا محدودًا فى جنس من النغم محدود، وفى ضرب من الإيقاع محدود، تقرر بأقاول محدودة دالة على معان. واللحن الكامل من هذا الصنف هو ما تؤديه الأصوات الإنسانية، وهو ما يسميه العرب: «الصوت» ولحن نغمى أو آلى، وهو جماعة نغم تتركب أو ترتب فى صيغة ذات هيئة شكلية بوجه ما، واللحن الكامل من هذا الصنف هو ما تؤديه الآلات

اللذة، مذهب: مذهب فلسفى يرى أن اللذة هى الهدف الأسمى للإنسان، على أن معنى اللذة يختلف عن مجرد إشباع الشهوات الحسية، كما يقول الفوريثيون، إلى الأخذ بكبح العقل للفراتز الحسية وأد الشهوات كما يقول الأبيقوريون. ومذهب اللذة جزء من جميع الفلسفات المادية، كمذهب المنفعة الذى محصله أن الهدف الأخلاقى والاجتماعى هو تحقيق «المنفعة الأكبر، للعدد الأكبر» من الناس.

لر: الرمز الكيميائى للعنصر لورنسيوم.

لرما، فرانثيسكو جوميث دى ساندوفال أى روهاس، الدوق: (١٥٥٢؟ - ١٦٢٥) كبير وزراء فيليب ٣ ملك إسبانيا (١٥٩٨ - ١٦١٨). كان ارتشاهه وخراب ذمته سبب سقوطه. أرغم فيما بعد فى عهد فيليب ٤ على النزول للدولة عن جانب من ثروته الفاحشة التى جناها من مصادرة أملاك العرب المطرودين من إسبانيا.

لزبوس: جزيرة (١٦٣٦ كم^٢، ح ١٠٦٠٦٥ نسمة، ٢٠٠٨)، ق اليونان، ببحر إيجه بالقرب من تركيا. المدينة الرئيسية بها ميتيلن. وأرض الجزيرة خصبة، من منتجاتها زيت الزيتون والحمضيات والقمح والنبذ، وبها صيد السردين. مركز حضارى فى القرن ٧ ق م، موطن الشاعرة سافو والشاعر الكايوس. انضمت إلى حلف ديلوس وأخفقت ثورتها ضد أثينا (٤٢٨ ق م) عاش فيها أرسطو وأبيقور. استولى عليها العثمانيون ١٤٦٢، وصارت جزءاً من اليونان ١٩١٣.

لزوجة: مقاومة المائع للتدفق. وتعمل هذه المقاومة ضد حركة أى جسم جامد فى المائع، وأيضاً ضد حركة المائع نفسه عبر عوائق ثابتة. وتعمل اللزوجة داخليا فى المائع أيضاً بين الطبقات المتجاورة البطيئة الحركة والأسرع منها. وجميع الموائع تبدى لزوجة بدرجة ما.

لسان: عضو عضلى، يكسوه غشاء مخاطى، ويقع فى قاع الفم. ومن المعروف أن اللسان هو العضو الخاص بحاسة الذوق، ولكنه إلى جانب ذلك ذو شأن هام فى عمليات المضغ والبلع والكلام. وفى حالة الصحة يكون

وراثه أمريكى، درس الطب فى كولمبيا، وتحول إلى دراسة علم الوراثة. اكتشف مع تاتوم - الذكورة والأنوثة فى البكتريا. شارك إدوارد تاتوم وجورج بيدل فى جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب ١٩٥٨. كان رئيساً لجامعة روكفلر (١٩٧٨-٩٠).

لدرو- رولان، ألكسندر أوجست: (١٨٠٧ - ٧٤)، سياسى فرنسى، عمل على قيام ثورة فبراير ١٨٤٨. وعين وزيراً للداخلية فى حكومة لامرتين. أدخل نظام الانتخاب العام لجميع الذكور الفرنسيين. انتقل إلى المعارضة بعد «أيام يونية»، وكون الحزب الديمقراطى الاشتراكى، ولكنه أكره على الهروب إلى إنجلترا، حيث كتب كثيراً من النشرات الثورية.

لدغة ولسعة: كثير من الهوام تلدغ الإنسان فتسبب له أذى يتدرج من ألم بسيط وقتى فى موضع اللدغة إلى موت سريع. وقد تنتقل إليه أمراض خطيرة، فهناك النحل والزنايير، وبعض أنواع النمل والخنافس التى ليست لدغتها أو لسعتها منفردة بذات خطر، فى حين قد تحدث جماعة منها ضرراً بالغاً. وهناك البراغيث والقمل، وبعض أنواع الذباب والبعوض والقراد، التى قد تنقل فى أثناء لدغها أمراضاً عدة كالطاعون، والتيفوس والحمى الراجعة والمalaria والحمى الصفراء والنوم. وهناك العقارب، وبعض أنواع العناكب، والحيات والثعابين السامة، كالحية القرناء والهساسة والناشر، وكلها تحقن عند اللدغ ذيفاناً (سمّاً) يسبب أعراضاً تختلف تبعاً لنوعه وكميته، فيحس الملدوغ المأ موضعياً يعقبه عرق غزير وقيء وهبوط وضيق فى التنفس، ثم الموت فى حالات قليلة من لدغات العقارب والعناكب، وخصوصاً فى الصغار، وفى غالبية الحالات من نكز الحيات ونهش الثعابين. وأهم طرق العلاج سرعة الحقن بالمصل المحتوى على الأجسام المضادة لذيفان النوع المهاجم، وقد يحتاج الأمر إلى ربط الطرف المصاب فوق اللدغة وجرح موضعها، لإخراج الدم المحمل بالذيفان والحد من سريانه إلى سائر الجسم.

الأخير من أصل الكلمة أولاً، فالحرف الأول ثانيًا، فحروف الوسط على الترتيب. وأقامه على خمسة معاجم: «التهذيب» للأزهري و«المحكم» لابن سيده، و«الصحاح» للجوهري، و«الحواشي» لابن برى و«النهاية» لابن الأثير. فأورد جميع ما فيها عدا المكرر وبعض الاستطرادات ولم يزد عليها شيئًا تقريبًا.

لسان الكلب: انظر: أذن الأرنب.

لسترشير: كونتية (٢١٥٥ كم^٢)، ح ٦٤٤١٨٩ نسمة (٢٠٠٨)، وسط إنجلترا، إقليم زراعى ورعوى، وتشتهر بصناعة جبن ستلتن. بها مراكز هامة لصيد الشعالب. عاصمتها لستر: (ح ٢٩٣١٥٣ نسمة، ٢٠٠٨) مدينة قديمة ذات آثار رومانية، ونورمانية. مدينة صناعية منذ أمد، تشتهر بصناعة الأحذية والدانتلا.

لشبونة: مدينة (ح ٤٩١٨٨٨ نسمة، ٢٠٠٨)، غ البرتغال، وعاصمتها، بمقاطعة استرمدورا على نهر تاجه. من أكبر موانئ أوروبا. مركز هام للمواصلات الجوية عبر المحيط فى الحرب العالمية ٢. بها صناعات صغيرة كثيرة منها المنسوجات والورق. ربما تحتل مكان قلعة كان يتاجر السكان الأول فيها مع البحارة الفينيقيين والقراطجة. ترجع أهميتها الحقيقية منذ أن أعاد فتحها العرب ١١٤٧، بها بعض مباني العصور الوسطى، رغم أن مبانيها القديمة حطمتها الزلازل، وخاصة زلزال ١٧٥٥. يقع جزء المدينة القديم حول كاتدرائية ألفاما، وبه آثار رائعة. شيد المدينة الجديدة المركزى دى بومبال. من أشهر مبانيها دير النهضة، ويضم أضرحة ملوك براجانزا، وكنيسة سنت روك، ودير رائع بنه مانويل ١ فى بليم، احتفالاً بذكرى اكتشاف فاسكو دا جاما الطريق إلى الهند. أعيد إنشاء جامعة لشبونة ١٩١١، وكانت قد تأسست ١٢٩٢ ونقلت إلى كيومبرا ١٥٣٧. وفى ١٩٦٦ تم إنشاء كوبرى سالازار ويعتبر من أطول كبرى العالم (١٠١٣ مترًا).

اللشت: مدينة فرعونية قديمة (إيثة-تارى) امتداد لجبانة منف الكبرى ٥٥ كم ج القاهرة، بها هرمان من عصر

لون اللسان أحمر ورديًا، ولكن فى حالات الحمى واضطراب الهضم تكسو اللسان طبقة بيضاء، قد تؤدى إذا أهمل علاج أسبابها إلى تشقق اللسان أو تقرحه.

لسان البحر: عشب مائى من جنس طحلب البرك بوتاموجيتون (Potamogeton) بعض أوراقه صغيرة مغمورة، وبعضها عريض طاف. أما أزهاره فصغيرة تطفو فوق سطح الماء. يضم الجنس نحو أربعين نوعًا. لسان البقر: انظر: لفض.

لسان الحمل: نبات من جنس بلاتاجو (Plantago)، وهى أعشاب حولية أو معمرة، تستعمل البذور المخاطية لنوع من نباتات الدنيا القديمة مسهلًا بلاتاجو بسيليوم (P. psyllium). والبلاتاجو الاستوائى هو الموز.

لسان الدين بن الخطيب: (١٣١٣-٧٤)، محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني الشهير بلسان الدين بن الخطيب، أديب، ومؤرخ وطبيب. ولد بلوشة قرب غرناطة، ومات بفاس. درس الطب والفلسفة والفقه واللغة والأدب، وخدم الوزير على بن الجياب، واستوزره بنو الأحمر منذ ١٣٤٩، نفى مع محمد ٥ بمراكش ح ستين، وعاد معه. اضطر إلى الفرار إلى فاس من الدسائس ١٣٧١، وبقي فيها إلى أن حوكم بتهمة الزندقة وحبس، فاغتاله خصومه وهو بالسجن. ألف حوالي ٦٠ كتابًا، معظمها فى التاريخ والجغرافيا والأدب والطب، وأهمها «الإحاطة فى تاريخ غرناطة»، و«اللمحة البدرية فى الدولة النصرية»، و«معيان الاختيار فى ذكر المعاهد والديار»، و«خطرة الطيف فى رحلة الشتاء والصيف»، و«ريحانة الكتاب ونجمة المنتاب». وله خطب معروفة، ورسائل مطبوعة ومسجوعة، وموشحات رقيقة، وديوان شعر. يعد من أعظم رجال الأندلس فى عهدها الأخير. هدف المقرئ فى تاريخه الكبير للأندلس: «نفع الطيب» إلى أن يؤلف على الخصوص سيرة مطولة لابن الخطيب.

لسان العرب: أحد أكبر معجمين عربيين. ألفه ابن منظور وأتبع فيه ترتيب صحاح الجوهري: الحرف

موتها، ولذلك يجب إزالة مثل هذا الغشاء، وخاصة فى حميات الأطفال بقطعة من الشاش مبللة بمحلول بورو جليسرين. ويوجد فى النخاع المستطيل مركز عصبي لتنظيم إفراز اللعاب، يقوم بعمله نتيجة منعكسات مشروطة كروية الطعام أو شم رائحته، ومنعكسات غير مشروطة كتناول الطعام أو تنبيه كيميائى أو ميكانيكى للغشاء المخاطى للسان والضم.

لعاب الصمغ: سائل سميك ولزج ينسب إلى الأصباغ الطيبة، تفرزه بعض النباتات كالحبازى وشجرة الكتان وبعض الأعشاب البحرية. يؤدى هذا اللعاب وظيفة نباتية أهمها اختزان التغذية للنبات، كما أنه يساعد على عدم تبديد البذور. يستخدم فى الطب كمهدئ وملطف ومسكن، كما أنه لاصق جيد.

لغة: وسيلة الاتصال بين البشر فى شكل أصوات منظمة. (انظر: كلام). وهى السمة الفريدة التى يتميز بها الجنس البشرى. لا نكاد نعلم شيئاً عن أصل نشأتها، غير أن العلماء يعتقدون أن الناس ظلوا يستخدمونها منذ أمد بعيد. وإذا قورن تاريخ الكتابة الذى لا يجاوز ٦٥٠٠ سنة، عدّ ضئيلاً بالنسبة لنشأة اللغة. واللغات التى يتكلم بها الآن أدنى الشعوب ثقافة تتضمن من الظواهر العويصة الدقيقة ما يشبه تلك التى فى لغات الشعوب المتمدنية، بل حتى فى اللغات التى عرفت عن طريق أقدم الآثار، وكذلك تلك التى افترض وجودها وتألقت منها أشكال لم يظهر أى أثر يظهرنا على ما يعد أكثر بدائية مما هى عليه فى العصر الحديث. ويتسمى كل فرد إلى مجموعة لغوية تتكون من أولئك الذين يتكلمون لغة واحدة. يوجد الآن ما يجاوز ألفاً من المجموعات اللغوية، منها ما يبلغ عدد المتكلمين بلغتها عدة ملايين، ومنها ما لا يزيد عددهم على بضع عشرات من الناس. وإليك مجموعة من اللغات مرتبة ترتيباً نزولياً. وعدد المتكلمين بكل منها أكثر من ٥٠ مليوناً، وهى الصينية الشمالية، الإنجليزية، الروسية، الكنتونية، الألمانية، الإسبانية، اليابانية، العربية، البنغالية. ويتكلم كثير من الناس أكثر

الدولة الوسطى، أحدهما لإمنحاحات ١ والآخر لسنسرت ١، وحولهما قبور بعض السراة.

اللص اليمين: لص صلب على يمين المسيح، فلم يتهجم عليه ولم يزدده بل استعطفه، وعده المسيح بأنه سيكون معه فى الجنة فى اليوم نفسه (لوقا ٢٣: ٣٩-٤٣).

لصيف: شجيرة مشوكة، اسمها العلمى كياريس سبينوزا (Capparis spinoza) من الفصيلة اللصيفية. تنمو فى منطقة حوض البحر المتوسط. تملح براعمها وتسمى (كبر) ولها نكهة طيبة.

لطفى السيد: انظر: أحمد لطفى السيد.

لعاب: إحدى عصارات الهضم، سائل لا لون له، معتم لزج يميل تفاعله قليلاً إلى الحموضة وقت إفرازه، ولكنه يفقد بعد ذلك ما به من ثانى أكسيد الكربون فيصير قاعدياً مما يؤدى إلى ترسب ما به من أملاح الكالسيوم التى تتجمع بين اللثة والأسنان. فإذا أهمل تنظيف الفم كونت طبقة صلبة تنمو تحتها الجراثيم فتتقيح اللثة. واللعاب مزيج من إفراز ثلاثة أزواج من الغدد، وهى: النكفية، وما تحت اللسان، وما تحت الفك، ويمر إفراز هذه الغدد فى مسالك إلى الفم ويضاف إليها إفراز مخاطى من غدد عدة توجد فى غشاء الفم المخاطى. وحجم اللعاب فى الإنسان ح ١٢٠٠ سم ٣ فى اليوم الواحد. ويحتوى اللعاب على خميرة (بتالين) وهى تبدأ هضم النشا. ولكن أهم وظائف اللعاب هى: امتزاجه بالطعام فى عملية المضغ وإعطاؤه اللزوجة اللازمة لعملية البلع، وترطيب الفم مما يسهل الكلام، وتنظيف الفم من بقايا الطعام ومن الخلايا السطحية التى تنفصل عن الغشاء المخاطى، وبذا يمنع نمو الجراثيم فى الفم. كما أنه يحتوى على خميرة (ليسوزيم)، وهى تساعد على قتل الجراثيم. وفى الحميات يقل إفراز اللعاب، فتتراكم فضلات الطعام والخلايا المنفصلة، وتكون غشاء أبيض على اللسان وجدران الفم يتعفن ويسبب رائحة كريهة، وقد يؤدى إلى مضاعفات سيئة كنخر الأنسجة أو

من لغة. وأول لغة يبدأ المرء بتعلمها تسمى اللغة الأم، أو اللغة الوطنية، وفي هذه التسمية بعض التجوز، لأن اللغات لا تورث بل تكتسب بالتعلم. وحين يتقن المرء لغة أخرى يقال عنه إنه ثنائي اللغة. وقد ينسى المرء لغة قومه بسبب الهجرة، كما حدث لبعض الأوروبيين حين هاجروا إلى الولايات المتحدة الأمريكية، أو بسبب ضغط سياسي واقتصادي وثقافي، كما حدث للهنود الحمر في أمريكا، وللمتكلمين باللغة الكلتية في أوروبا. وقد يؤدي ترك اللغة إلى اندثارها. ويختلف الأفراد في كلامهم أو طريقة نطقهم، وهذه الظاهرة لا تكاد تلاحظ في المحيط الضيق. وقد تكون واضحة جلية، وتعد حينئذ لهجات مختلفة للغة هذه الجماعة. ويرى علماء اللغات في ضوء هذه الحقيقة، وفي ضوء التاريخ المعروف لعدة لغات، أن كل لغة دائمة التغير، ولكن الدليل المقنع لم يقم كاملاً على وجود اتجاه عام لمثل هذا التغير بين اللغات. وأدت عدة عوامل - منها انتشار الكتابة - إلى نشأة لغة نموذجية في معظم الجماعات اللغوية الكبرى، هي اللغة الرسمية الخاصة التي يقال إنها نظرياً لا تتعرض للتغير، وهي لغة المدارس التي يتوهم بعضهم أنها الأصل الذي منه تنحدر اللغة الدارجة. والحقيقة أن اللغة النموذجية ليست إلا تطوراً لهجة محلية لها تأثير قوى: فاللغة الإنجليزية النموذجية اشتقت من لهجة لندن، واللغة الإيطالية النموذجية استمدت من اللهجة التوسكانية. وكثيراً ما يعد استعمال اللغة النموذجية دليلاً على أدب المتكلم وحسن سلوكه، ففي أمريكا مثلاً يعد اصطناع اللغة النموذجية، ومراعاة قواعدها، واتباع النطق المقرر لها، من سمات الرجل المثقف. وقد يتأثر الكلام الدارج باللغة النموذجية، فيصبح الكثير من أساليب الكلام الدارج دليلاً على جهل المتكلم وانحطاط مركزه الاجتماعي. وتختلف النظرة إلى مستوى تلك الأساليب باختلاف المناطق والبيئات، فبعض ما يقبل في إنجلترا يعد انحراقاً ترفضه الأوساط الأمريكية. وقد تختلف اللغة النموذجية الأدبية بعض الاختلاف عن لغة الكلام

النموذجية السائدة بين المتعلمين في حديثهم العابر، أما الكلمات العامية التي قد تشيع بين أصحاب حرفه بذاتها، ولا يفهمها غيرهم، أو بين طلبة المدارس والكلبات، فلا تعدو في اللغة الإنجليزية أن تكون مجرد اختلاف في محصول المرء من الألفاظ. وقد تصطنع بعض البيئات لغة مساعدة، ليست مما يسمى اللغة الأم أو اللغة القومية، وتستعملها لأغراض بذاتها، أو لظروف تتطلبها، مثل لغة التجارة، التي اشتقت من اللغة الإنجليزية وشاعت في بعض الموانئ الصينية، ومثل اللغة العالمية المصنوعة كالأسبرانتو وغيرها. ولا تلتزم الفروق بين اللغات طابعاً بعينه، فاللغات التي يشبه بعضها بعضاً في النظام والترتيب تعد ذات أصل واحد، وقد حددت الصلات بين اللغات تحديداً علمياً في أغلب الحالات على أساس الناحية الصوتية في اللغة، مثل تنظيم الأصوات وتبويبها على شكل نماذج وأنماط. ذلك لأن المقارنة بين اللغات على أساس الظواهر النحوية لم تكشف عن حقيقة علمية مؤكدة. ويتألف من مجموعات اللغات المتشابهة ما يسمى بالفصائل أو الأصول اللغوية. وقد اتجه الدارسون إلى فصيلتين، هما الفصيلة الهندية الأوروبية، والفصيلة السامية، وخصوصاً بعناية أكثر من غيرها. والحق أن هذه اللغات التي ظفرت بالعناية تمثل جزءاً صغيراً من المجال اللغوي في العالم، فلم يعد معظم ما قرره الدارسون قبل ١٩٢٠، بصدد اللغة الإنسانية وقواعدها، صحيحاً من حيث الناحية العلمية (للاطلاع على توزيع اللغات الهامة إلى فصائل، انظر: الجدول). ولا يكاد العلماء يجمعون على كل نقاط البحث اللغوي لضآلة معلوماتهم عن لغات بعض المناطق، بحيث لا تسمح بتصنيفها تصنيفاً علمياً، مثل لغات أمريكا والمناطق القطبية، كاللغات الهيبورية التي منها اللغات الشكشية. وفي الجدول، تشير النجمة إلى اللغات المنقرضة، وتفصل الشولة بين اللغات التي يتصل بعضها ببعض اتصالات وثيقاً، أما الشرطة فتفصل بين المجموعات اللغوية الوثيقة الاتصال.

جدول الغات

اللغات الهندية الأوروبية:

الأناضولية

الهيروغليفية الحثية*، الحثية*، اللبديّة*، البالية*

الأرمينية

الأرمينية الكلاسيكية*، الأرمينية الشرقية، الأرمينية الغربية

البلطية

اللاتفية، اللثوانية، البروسية القديمة*

الكلتية

البريتونية

البريتونية، كرنول*، الولشية الوسطى*، الولشية.

القارية

الغالية*

الغيلية

الأيرلندية القديمة* والوسطى*، والحديثة، المنكية الغيلية الاسكتلندية (اسكتلندا

ونوفا سكوشيا)

الجرمانية

الجرمانية الشرقية

البرجندية*، القوطية*، قوطية القرم*، الوندالية*

الجرمانية الشمالية

الشرقية: الدنماركية القديمة*، الدانية - النرويجية (الريسمال) السويدية القديمة*،

السويدية

الغربية: الإيسلندية، النورسية القديمة، النرويجية (اللانديسمال)

الجرمانية الغربية

الألمانية العليا

الألمانية القديمة* والوسطى* والعليا، والألمانية النموذجية

الوسطى: الفرانكونية الراينية والوسطى، البنسلفانية الهولندية، اليدية.

العليا: الألمانية (وتشمل الألمانية اللازاسية والسوابية والسويسرية).

الفرانكونية العليا، النمساوية البافارية، اللمباردية*

الألمانية السفلى

السكسونية القديمة*، الفلمنكية، الهولندية، الأفريكانو

الانجلوفرزية: الفرزية القديمة*، الفرزية، الانجليزية القديمة*، الانجليزية

الوسطى*، الاسكتلندية الوسطى*، الانجليزية (البريطانية، الاسكتلندية، الأمريكية،

الاسترالية، نيوزيلاند، جنوب أفريقيا).

الإغريقية (الهيلينية)

الإغريقية الغربية

الدورية*، تسكانية، الإغريقية الشمالية الغربية*

(*) تشير هذه العلامة إلى أن اللغة منقرضة.

تابع جدول اللغات

الإغريقية الشرقية الإيولية*، الإيونية*، الإيتكية*، الكونية*، الإغريقية البيزنطية*، الإغريقية الحديثة.

الهندية الإيرانية

الداردية (وسط آسيا) الكشميرية، الرومانى (العجر)
 الهندية أو الهندية الآرية الفيدية*، السنسكريتية*، البالية*
 الهندية الوسطى الهندى الشرقى، الهندى الغربى
 الهندية الشرقية الاسامية، البنجالية، البهارية
 الهندية الشمالية الغربية البنجامية، السندهية
 البهارية البهارية الوسطى، البهارية الشرقية، البهارية الغربية
 السنهالية السنهالية

الهندية الجنوبية المراتية

الهندية الغربية الجوجاراتية، الراجستانية

الإيرانية

الإيرانية الشرقية الخورازمية*، لهجات البامير، الباشتر
 الإيرانية الغربية البلوشية، الكردية، الفارسية الوسطى (البهلوية)* البارثية*، الفارسية

الطليانية

غير الرومانسية اللاتينية القديمة*، والكلاسيكية* والعامية*، والوسطى الاسكية*، الامبرية*
 الرومانسية القطلونية (ق أسبانيا) الدلماشية*، الفرنسية القديمة*، الفرنسية، الايطالية القديمة*،
 الايطالية، المولدافية، البرتغالية القديمة*، البرتغالية، بروفنسال، الرومانية الاسبانية القديمة*، الاسبانية.

السلافية

السلافية الشرقية البيلورسية، الروسية، الاوكرانية
 السلافية الجنوبية البلغارية القديمة*، البلغارية، المقدونية، الصربية-الكرواتية، السلوفيتية
 السلافية الغربية التشيكية، البولندية، السلوفاكية.

تابع جدول اللغات

اللغات الأفرو-آسيوية (أو) السامية الحامية:

البربر	الليبية القديمة*، النوميدية*، البربرية الحديثة، القبائل، الريف، الطوارق، الزناجا
تشاد	مجموعة بيتا-مارجى، الهوسا، الكوتوكو، لغات كثيرة غير شائعة معروفة فى نيجيريا.
الكوشية	البنجة، الجالا، الصومالى.
المصرية	المصرية القديمة*، القبطية*
السامية	
السامية الشرقية	
الأكادية	الآشورية*، البابلية*، الأكادية*
السامية الغربية	
السامية الشمالية الغربية	الآرامية: الآرامية القديمة*، والانجيلية*، والفلسطينية*، السورية*، السورية الحديثة
	الكنعانية: الكنعانية القديمة*، المؤابية*
	الفينيقية*، البونية*، العبرية القديمة*، العبرية التلمودية*، العبرية الإسرائيلية.
السامية الجنوبية الغربية	العربية، الإثيوبية، الجعزية، والامهرية.

اللغات اللطائية:

اللطائية الغربية

البلغارية الاتراكية	تشوفاش، بلغار - فولجا - كاما*
الشرق	شاغاتاي*، الأوغر (القديمة)* الأوغر الحديثة، الأوزبك
الجنوب	الأذربيجانية، التركية، التركمانية
الغرب	بشكير، تتر القرم، كركلبك، تتر قازان، قرغيز.
الشمال	توفا، أبا كان.
السيبيرية الشرقية	ياكوت

الألطائية الشرقية:

المنغولية

الشرق	شاخار، خالخا، خارشين، المنغولية الأدبية، المنغولية الأفغانية
الشمال	بوريات

تابع جدول اللغات	
الغرب التونجوسية : المانشو تونجوس	اورات (وتشمل كالمك) المنشورية تونجوس
اللغات الدرافيدية (أساسا في ج الهند)	
براهوى، كوندا، تلوجو، كنارية، مالايا، تامل	
اللغات الصينية التبتية	
الصينية	الصينية البدائية، والقديمة، والوسطى الشمال: ماندارين الوسط: هسيانج، فو الجنوب: فوشاو، كتونية لاوش شان، ثاي (سيامية).
الثاي	
التبتية - البورمية	
البورمية	البورمية النموذجية
التبتية	بودو، جارو، ناجا، التبتية النموذجية
اللغات الاورالية:	
الفينية الاوجرية	
الفينية	اللاية الفينية البلطية: الاستونية، الفينية، الكارلية، الليفونية. البرمية: الموردفينية الكومية، الفوتياك (اورد مورت). الهنغارية (المجيار) الاستياكية.
الاوجرية	الشمال: نجاناسان، النيسية - السامويدية، يوراك الجنوب: الاستياكية - السامويدية، السايانية - السامويدية.
اللغات الملايو: بولينيزية أو الأسترونيسية: الاندونيسية أو الملايوية	
الغرب	فرموزة، مالاغاسى، الفيليبين، جاوة، الملايو، سومطرة
الشرق	آرو، سافو.
الميلانيزية	فيجي، مالو، ماروفو.
الميكرونيزية	كارولين، جلبرت، مارياناس، مارشال.
البولينيزية	هاواى، ماركيساس، ساموا، تاهيتى، تونجا.

لغة البرمجة: تركيب جمل وقواعد ورموز أو كلمات تستخدم لإعطاء التعليمات للحاسب. ولما كانت الحاسبات تعمل بأرقام ثنائية فإن أول جيل للغات، ويسمى لغات الآلة، كان يتطلب صفوفًا طويلة من الأرقام المزدوجة ليمثل عمليات مثل اجمع، اطرح وقارن. والتحسينات التالية سمحت بتمثيل ثماني وعشري وسداسي عشر لصفوف ثنائية. ومن الصعب كتابة برامج خالية من الأخطاء في لغة الآلة. وقد اخترعت لغات عديدة لجعل البرمجة أسهل وأسرع. وأدخلت لغات رمزية وتجميع - لغات الجيل الثاني - في أوائل الخمسينيات. وهي تستخدم مساعد بسيط للذاكرة مثل ج للجمع و ض للضرب، والتي تترجم في لغة الآلة بواسطة برنامج للحاسب يسمى مجمّع. وامتداداً لهذه اللغة ظهرت التعليمات الموسعة (ماكرو)، فمساعد الذاكرة (مثل إقرأ) الذي يستبدل به المجمع سلسلة من مساعدين أبسط للذاكرة. وظهر الجيل الثالث من اللغات في منتصف الخمسينيات، ويسمى اللغات ذات المستوى الرفيع لأنها تعتمد بصورة كبيرة على الأجزاء المادية في الحاسب، وهذه اللغات اللوغارتمية أو الإجرائية، مصممة لحل نوع محدد من المسائل. وعلى عكس اللغات الرمزية ولغات الآلة فإنها لا تختلف كثيراً بين الحاسبات. ويجب أن تترجم إلى رمز للآلة بواسطة برنامج يسمى المترجم. وأول هذه اللغات كان «فورتران» أنتج حوالي ١٩٥٦ وأحسن استخداماته في الحسابات العلمية. وأول لغة أعمال، «كوبول» أنتج حوالي ١٩٥٩. ولغة «الجول» أنتج في أوروبا حوالي ١٩٥٨ ويستخدم أساساً في الرياضيات والعلوم، وكذلك لغة «أبل» التي نشرت ١٩٦٢، ولغة «أدا» ١٩٨١، لغة «بل/١» مصممة للاستخدامات العلمية والأعمالية. وأكثر اللغات شيوعاً للحاسبات الشخصية هي «بازيك» أنتجت ١٩٦٧ وهي شبيهة بالفورتران وباسكال أنتجت ١٩٧١ كلغة تعليمية. وهناك لغات أخرى كثيرة ظهرت بعد ذلك.

لغة عالمية: لغة اخترعت بقصد استخدامها لغة مساعدة. وقد اخترع العديد من هذه اللغات في القرن ١٩ مع اتساع التجارة وغيرها من المجالات. وفي ١٨٨٠ وضع القس الكاثوليكي الألماني يوهان مارتن شليبر (١٨٣١-١٩١٢) لغة الفلابوك (Volapuk) ولاقت بعض الشهرة إلا أن النجاح لم يحالف سوى لغتي الاسبرانتو (Esperanto) واللغة الدولية (Interlingua) ولكنه لم يكن نجاحاً كبيراً على أية حال. أما الاسبرانتو فقد ابتكرها ل. ل. زامنهوف (ت ١٩١٧) البولندي وقدمها في ١٨٨٧ وهي لغة مبسطة لها قواعد ونحو على نمط اللغة اللاتينية ولها ألفاظ أوروبية. وعقد المتحمسون للإسبرانتو مؤتمرات وقاموا بتوجيه الحملات ونشروا مطبوعات هذه اللغة على نطاق واسع. وحصلوا على اعتراف رسمي بها في كثير من البلاد. وأما اللغة الدولية

الفاء بالمخارج الصوتية، لأن كثيراً من هذه الحروف الزائدة إنما هو حركات مختلفة لحرف واحد، أو هو حرف واحد من مخرج صوتي واحد. بينما اللغة العربية إذ تعتمد على تقسيم الحروف على حسب موقعها من أجهزة النطق، ولا تحتاج إلى تقسيمها باختلاف الضغط على المخرج الواحد، تظل أوفر عدداً في أصوات المخارج. فإذا انتقلنا من الحروف إلى الكلمات، رأينا أن الوزن هو قوام التفرقة بين أقسام الكلام، وأن اللغات السامية التي تشارك هذه اللغة في قواعد الاشتقاق لم تبلغ مبلغها في ضبط المشتقات بالموازن التي تسرى على جميع أجزائها وتوفق بين مبانيها ومعانيها. ومن خصائص اللغة العربية أيضاً أن الكلمة الواحدة تحتفظ بدلالاتها الشعرية المجازية، ودلالاتها العلمية الواقعية، في وقت واحد بغير لبس بين هذه الدلالة أو تلك. فلا لبس بين الموضوع بمعنى الفكرة التي نبحتها، وبين الموضوع من الوضع في مكان محسوس، وبهذه الخاصية تصل المفردات اللغوية بأشكالها المحسوسة ومعانيها المعقولة في وقت واحد، دونما لبس بين المحسوس والمعقول. والإعراب من مزايا اللغة العربية. ويرى كثيرون من علماء المقارنة بين اللغات أن اللغة العربية تفردت بين لغات العالم بهذه المزية، مع شيوع أنواع من الإعراب في بعض اللغات الهندية الجرمانية، كالاتينية، وبعض اللغات السامية، كالعبرية والحشبية، وبعض اللغات القديمة المهجورة، كاللغة المصرية في عهد الفراعنة. فالإعراب في العربية واف يعم أقسام الكلام أفعالاً وأسماء وحروفاً، حيثما وقعت بمعانيها من الجمل والعبارات، أما الإعراب في اللغات الأخرى فلا يزيد على إلحاق طائفة من الأسماء والأفعال بعلامات الجمع والإفراد، أو علامات التذكير والتأنيث. وتفرد اللغة العربية بين سائر لغات العالم بفن العروض الذي أدى إلى نشأة الشعر فنًا كاملاً مستقلاً عن الفنون الأخرى. والمقصود بالفن الكامل الشعر الذي توافرت له شروط الوزن والقافية، وأقسام التفاعيل في جميع بحوره

فقد ابتكرتها الجمعية اللغوية الدولية في ١٩٥١ وتستخدم في الاجتماعات العلمية والطبية وهي مشتقة من اللغة الإنجليزية الرومانسية سواء في ألفاظها أو قواعدها.

لغة عربية: إحدى اللغات السامية (نسبة إلى سام بن نوح)، ومنها الآرامية وفرعها السريانية والكلدانية. فالأولى لغة بابل القديمة وآشور، والسريانية هي الكلدانية مع تغيير في ألفاظها. هذا مع انقسام السريانية إلى سريانية شرقية وسريانية غربية. ومنها أيضاً العبرانية. وتتفرع عنها اللغة الفينيقية والقرطاجية، ثم تجيء اللغة العربية وهي أشهر اللغات السامية. وقد كانت قبل بعث النبي ﷺ محصورة في شبه جزيرة العرب، فلما ظهر الإسلام انتشرت فيما بين أواسط الهند وجبل طارق، وما بين البحر الأسود وبحر العرب، تشهد بذلك حروفها وألفاظها المستعملة في لغات الترك والفرس والهند وغيرهم. ومن اللغة العربية تتفرع لغات الحبشة وفروع أخرى. وقد بدأت اللغة العربية تاريخها المعروف بخصائصها المميزة لها اليوم في عصر سابق للدعوة الإسلامية، يرده علماء المقارنة بين اللغات إلى القرن الرابع قبل الهجرة. فعندهم أنه لا بد من أجيال طويلة تضي قبل أن تصل اللغة العربية إلى هذه التفرقة الدقيقة بين أحكام الإعراب، أو بين صيغ المشتقات، أو بين أوزان الجمع والمثنى وجمع الكثرة والقلة في الأوزان السماعية، ولا بد كذلك من أجيال طويلة يتم بها تكوين حروف الجر والعطف وسائر الحروف التي تدخل في تركيب الجملة بمعانيها المختلفة، وتنفصل بلفظها من ألفاظ الأسماء والأفعال التي تولدت عنها. تتميز اللغة العربية بعدة مزايا تجعلها من أرقى اللغات، وهذه المزايا ظاهرة من تركيب حروفها على حدة، إلى تركيب مفرداتها على حدة، إلى تركيب قواعدها وعباراتها، إلى تركيب أعرابها وتفصيلاتها. فالأبجدية العربية بحروفها الثمانية والعشرين ليست أوفر عدداً من الأبجديات في اللغات الكثيرة الأخرى، ولكنها أبلغ منها جميعاً في

والانفجار، والأغام تنفجر بالمصادمة تلقائياً، استخدمت الأغام البرية على نطاق كبير في الحربين العالميتين، ولا سيما في معركة العلمين. اخترع الإنجليز اللغم المغنطيسي ١٩١٧، كما أسهم الأمريكيون أيضاً في اختراعه، واستعملته البحرية الألمانية ضد سفن الحلفاء على نطاق كبير في الحرب العالمية ٢.

لفت: نبات حولي أو ثنائي الحول اسمه العلمي براسيكا رابا (Brassica rapa) من الفصيلة الصليبية، موطنه أوروبا. النبات قصير، أوراقه كبيرة خشنة كاملة أو مفصصة، أزهاره صفر أو برتقالية، يكون جذراً وتدياً متفخاً كسروياً أو مخروطياً، يميل لونه إلى البياض، ومنه صنف لونه بنفسجي، ونوع أصفر اللون يعرف باسم لفت السويد، براسيكا نابوراسيكا (B. napobrasica) تؤكل أوراق بعض الأصناف مطبوخة كأوراق الاسفناخ. والأصناف كلها غذاء للإنسان وعلف للحيوان، وقد تملح بعض جذور اللفت بعد تقطيعها قطعاً صغيرة وتؤكل لفتح الشهية. تنجح زراعته بالأرض الثقيلة والصفراء، ولا تنجح بالرملية. ويتكاثر النبات بالبذور.

لفتسكي، ديمتري جريجوروفتش: (١٧٣٥-١٨٨٢)، مصور أشخاص روسي. درس في كييف وسانت بطرسبرج. قام بتدريس فن تصوير الأشخاص في أكاديمية الفن ١٧٧١ عدة أعوام. أعظم مصوري الروس اهتماماً بالناحية النفسية في لوحاته. وقد تفوق على جميع معاصريه الروس في التأثير بمدارس التصوير الأوروبية والإفادة منها في أسلوبه. يتضح تأثيره بالمدرسة الفرنسية في أعماله حتى عام ١٧٨٠، ثم تحول منها إلى المدرسة الإنجليزية.

لفح بالرمل: تيار من الهواء أو البخار مندفع من فوهة صغيرة حاملاً حبيبات من الرمل أو غيره من المواد ليصطدم مع سطح لتنظيفه أو إزالة طبقة منه. وقد يستخدم بدلاً من الرمل مسحوق الكوارتز أو كرات الحديد الرفيعة أو غير ذلك من المواد المتبلورة الصلدة.

وأبياته، فالشعر في كثير من اللغات قد يلاحظ فيه الإيقاع، ولا تلاحظ فيه القافية ولا الأوزان المقررة. وليس أدل على مزية فن العروض من أن شعراء الفرس اقتبسوا أوزان العروض العربية، وفضلوها على الأوزان التي اخترعها لهم الموسيقيون، وكذلك اقتبس شعراء اللغة العبرية أوزان العروض العربية بعد اتصالهم بالعرب، ولم يكن للعبريين قبل ذلك شعر موزون، وثمة ظاهرة توجد في اللغة العربية بشكل واضح، وهي انقسامها إلى عامية وفصحى: الأولى هي لغة التخاطب بين الناس، أو اللغة الدارجة التي تستعمل في أغراض البيع والشراء وما إليهما، والأخرى هي لغة الأدب والدرس، وهي اللغة الرسمية التي تستعمل في التعليم وفي الدواوين. وبين الاثنين بون شاسع وفرق كبير، والأخرى هي لغة جعل بعض الباحثين يذهب إلى ضرورة إيجاد لغة ثالثة تقف بين اللغتين، فلا تنجح إلى تقعر اللغة الفصحى، ولا تهبط إلى تبذل اللغة الدارجة، وإنما تتميز بالسهولة والبساطة، فتصلح في مخاطبة السواد الأعظم من الشعب، وهو ما يلاحظ اليوم في مقالات الصحف، وأحاديث الإذاعة، وبرامج التلفزيون، ومعظم المسرحيات الأدبية التي تقدم على المسرح. ولا تزال المعركة قائمة بين المحافظين الذين يتمسكون بالفصحى أداة للتعبير الأدبي، وبين أنصار التجديد ممن ينادون باستخدام اللغة الدارجة، سواء منهم من يقصرها على الحوار أو من يعممها في الكتابة. ومما يميز اللغة العربية كذلك تفردا بحرف الضاد بين سائر لغات العالم، بحيث أصبح هذا الحرف علماً عليها، فيقال فيها «لغة الضاد»، ويقال في الناطقين بها «الناطقون بالضاد». انظر: لهجات عربية.

لغم: مفجر يستخدم برآً ويحراً، وتستخدم الأغام تحت الماء لضرب السفن. يتألف من غلاف محكم لمنع تسرب الماء، ومن شحنة متفجرات. ويرجع تاريخه إلى القرن ١٦. توجد أغام تنفجر بتيار كهربائي بوساطة أسلاك متصلة بمحطة ساحلية، منها تجرى عملية

كتب كثيراً عن حشرات الهند، وألف كتاباً في علم الحشرات ١٩٢٣.

لفش أو لسان البقر: سمك من الفصيلة كاراسينيدى، يوجد بالمياه العذبة لأفريقيا الاستوائية. معروف بمصر الجنس دستيكودس، طول بعض أنواعه ح ٧٠ سم، رمادى أرجوانى من أعلى، وأبيض من أسفل.

لفليس، ريتشارد: (١٦١٨ - ٥٧)، شاعر إنجليزي، من مدرسة الشعراء الفرسان. كان مناصراً للملكية، فسجن لفترة قصيرة في عهد كرومويل. نال شهرة كبيرة بفضل ديوانه الشعرى الأول «لوكاستا» ١٦٤٩، الذى يحتوى على قصيدته الرائعتين: «إلى أثينا، من السجن»، و«إلى لوكاستا في الذهاب إلى الحرب».

لفنجستون: مدينة (ح ١٢٦٢١٥ نسمة، ٢٠٠٨)، ج زامبيا، على نهر الزامبيزي بالقرب من شلالات فكتوريا. مركز تجارى وصناعى وسياحى، تأسست ١٩٠٥، وسميت باسم دافيد لفنجستون. كانت عاصمة روديسيا الشمالية (١٩١١-٣٥). بها متحف لفنجستون الشهير.

لفنجستون: أسرة أمريكية من رجال السياسة والقانون والتمثيل الخارجى، منها روبرت لفنجستون (١٦٥٤-١٧٢٨)، ولد باسكتلندا، وجمع الثروة وامتلك الأراضى فى نيو يورك، وسيطر على المجلس الإقليمى، وكان خفيده روبرت ر. لفنجستون (١٧٤٦-١٨١٣)، محامياً مشهوراً، اشترك فى مفاوضات صفقة شراء لويزيانا بوصفه وزير الولايات المتحدة المفوض بفرنسا. أخوه إدوارد لفنجستون، (١٧٦٤-١٨٣٦) من رجال القانون والسياسة. وزير الخارجية (١٨٣١-٣٣) فى عهد أندرو جاكسون، والوزير المفوض بفرنسا (١٨٣٣-٣٥). ومن أحفاد روبرت لفنجستون، بيتر فان برو لفنجستون، (١٧١٠-٩٢)، عاش قبل حوادث الثورة الأمريكية، وكان رئيساً للمؤتمر الإقليمى الأول ١٧٧٥، وأخوه فيليب لفنجستون، (١٧١٦-٧٨)، وقع وثيقة الاستقلال. عمل على إنشاء كلية «كنج» التى أصبحت جامعة كولمبيا. أخوه وليم لفنجستون (١٧٢٣-٩٠).

ويستخدم الفلح بالرمل لتنظيف السطوح الحجرية بالمباني، ويتراوح ضغط الهواء المستخدم فى الفلح بالرمل بين ٧٠ . ٠ و ٢ ، ٤ (ضغط جوى) تبعاً للسطح المطلوب تنظيفه ومادته. يستخدم حمام الرمل فى رسم الأشكال المحفورة على الزجاج بعد وضع إطار من مادة مناسبة حول الشكل المطلوب لحماية الزجاج تحته من التآكل حتى يكون تأثير الرمل محصوراً فى الجزء غير المغطى فقط.

لفحة الشمس: إصابة الجلد بحرق أو حروق من جراء التعرض طويلاً لأشعة الشمس. وتتفاوت هذه الإصابة فى شدتها بحسب مدة التعرض ومدى احتماء الجلد منه. والجلد الداكن (الأسمر والأسود) أكثر احتماءً بمادته الملونة من الجلد الأبيض، وتتكون المادة الملونة عادة فى الجلد الأبيض رديداً (أى كرد فعل) للأشعة فوق البنفسجية التى هى العامل الأساسى فى تسبب الإصابة بسفحة الشمس، ولكن إذ طال التعرض كثيراً قبل أن يتهيأ للجلد تكوين المادة الملونة أصيب بالحرق. ويبدأ ظهور الإصابة عادة بعد ست ساعات من التعرض للشمس باحمرار الجلد وتورمه. وقد يتفاقم ذلك إلى التنفط (أى ظهور نفاطات أو حويصلات دقيقة مملأة بسائل شفاف)، مع الإحساس بحكة وحرقة. وأشد الإصابات هى التى تحدث فى مواقع الجليد أو البحار أو الرمال بسبب شدة انعكاس الأشعة فوق البنفسجية من سطوحها. وللوقاية من هذه الإصابة ينبغى دهن الجلد قبل التعرض للشمس بدهانات تحتوى على مواد واقية من تأثير أشعة الشمس. وثمة عدة مستحضرات متنوعة من هذا القبيل. ولعلاج الإصابة تستعمل الغسولات والدهانات المبردة موضعياً. وقد تكون الإصابة خطيرة وأحياناً مميتة. انظر: حرق وسمط.

لفروى، هارولد ماكسويل: (١٨٧٧ - ١٩٢٥)، عالم حشرات إنجليزي، درس فى كامبردج. امتاز ببحوثه حول الأهمية الاقتصادية للحشرات ومقاومتها، وبخاصة تلك التى تصيب صناعات الأرز والحرير والقطن والتبغ.

لفوف: بالألمانية: لمبرج، مدينة (ح ٧٣٤٢٤٥ نسمة، ٢٠٠٨)، غ اوكرانيا عند الحضيض الشمالي لجبال الكربات. مركز للمواصلات والصناعة (الألات والمنسوجات، والكيميائيات، وتكرير البترول). أنشأها أمير جاليسيا ح ١٢٥٠ وسرعان ما زادت أهميتها التجارية لوقوعها على طريق فيينا - كييف. وأصبحت قلعة بولندية لصد الإغارات الآتية من الشرق. بعد التقسيم الأول لبولندا ١٧٧٢، أصبحت عاصمة جاليسيا النمساوية، سقطت ثم استعادتها النمسا في الحرب العالمية ١ (١٩١٤ و ١٩١٥). أخذتها بولندا ١٩١٩، وتأكدت ملكيتها لها في معاهدة ريجا ١٩٢١، ضمت إلى اتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية في ١٩٣٩، احتلتها القوات الألمانية في الحرب العالمية ٢، وتنازلت عنها بولندا رسمياً ١٩٤٥. مقر جامعة تأسست ١٦٦١.

لفوف، جيورجى يفجينيفتش: (١٨٦١-١٩٢٥)، سياسي روسي، حر المذهب، رأس الحكومة المؤقتة بعد نزول نقولا ١ عن العرش (فبراير ١٩١٧). استقال (يولية ١٩١٧)، وخلفه في رئاسة الحكومة كيرنسكى.

لفونيا: إقليم شق أوروبا على البحر البلطى، ويشمل استونيا الحالية وش لاتفيا. استمد اسمه من شعب فنلندي يدعى الشعب اللفى، الذى فتح الفرسان اللفونيون بلاده فى القرن ١٣. جعل الفرسان من الأهلين موالى أرض، وكونوا دولة قوية شملت أيضاً ج لاتفيا، وكانت مدن لفونيا الكبرى - ريجا، وتارتو، وتلن - ألمانية الثقافة، وأعضاء فى عصبة الهنزة. تبع تفكك الدولة اللفونية ١٥٦٤ نزال بين بولندا وروسيا والسويد، للاستيلاء على أملاكها، فصارت كورلند أى ج لاتفيا، دوقية يحكمها دوق بولندي، وانتقلت لتتجزل (شق لاتفيا) أولاً إلى حكم بولندا، وفى ١٧٧٢ إلى روسيا، ونقلت استونيا لحكم السويد، وفدزيم (ش غ لاتفيا) أولاً إلى بولندا، ثم انتقلت إلى السويد ١٦٢٩. وفتح بطرس ١ (١٧١٠) إقليمى فدزيم واستونيا، ونقلت

اشترك فى الثورة الأمريكية، وكان أول حاكم لنوجرسى طبقاً لدستور ١٧٧٧. ابنه هنرى بركهولت لفنجستون (١٧٥٧-١٨٢٣) كان من رجال الثورة الأمريكية ومن قضاة المحكمة العليا (١٨٠٦-٢٣).

لفنجستون، بيرتون إدوارد: (١٨٧٥-١٩٤٨)، فسيولوجى نباتى أمريكى، اخترع جهاز «اتومتر» لاستعماله فى التجارب الفسيولوجية والبيئية لدراسة البخر فى النبات. وابتكر أدوات أخرى لدراسة علاقة الماء بالنبات. تعاون مع مكتب دراسة التربة بالولايات المتحدة الأمريكية ومعهد كارنيجى. كتب «دور الانتشار والضغط الاسموزى فى النبات» ١٩٠٣، وتوزيع النباتات فى الولايات المتحدة بالاشتراك مع فورست شريف ١٩٢١ وأصدر كتاب بالادين «فسيولوجيا النبات».

لفنجستون، دافيد: (١٨١٣-٧٣)، مبشر ومستكشف اسكتلندى فى أفريقيا. خدم جمعية لندن التبشيرية طبيباً فى بتشوانالاند (بتشوانا حالياً) (١٨٤١-٥٢)، ومن هناك اجتاز صحراء كالاهارى ووصل إلى بحيرة نجامى ١٨٤٩ واكتشف نهر زامبىزى ١٨٥١. سافر ١٨٥٣ إلى لواندا، على الساحل الغربى طمعاً فى فتح أفريقيا أمام التجارة المسيحية والتبشير، ثم تتبع مجرى زامبىزى فاكتشف شلالات فكتوريا ١٨٥٥، ووصل إلى الساحل الشرقى عند كولمين فى أفريقيا الشرقية البرتغالية ١٨٥٦. عينته الحكومة البريطانية قنصلاً فى كولمين، وأوفدته على رأس حملة (١٨٥٧-٦٣) لارتياذ منطقة زامبىزى. سافر إلى إنجلترا ١٨٦٤، ثم عاد إلى أفريقيا ١٨٦٦ ليستعرف على منابع النيل، فاكتشف بحيرة مويرو وبنجولو ١٨٧١، ووصل إلى نهر لوالابا، أحد روافد نهر الكونغو. ولما انقطعت أخباره، أرسل هنرى ستانلى للبحث عنه، فالتقى به فى أوجيجى على بحيرة تنجانيقا ١٨٧١، ثم رافقه فى رحلة (١٨٧١ - ٧٢) إلى الطرف الشمالى لبحيرة تنجانيقا. توفى فى أفريقيا وأرسل جثمانه ليدفن فى وستمنستر. من مؤلفاته «أسفار التبشير» ١٨٥٧، و «الزامبىزى وروافده» ١٨٦٥.

مركوب، وسمى كذلك لأن مقاره يحاكي الحذاء، وكان من طيور مصر، وثمة نوعان أمريكيان، بلشون الغابة الأبيض والأسود.

لقمان الحكيم: حكيم معمر، عرف في الجاهلية قبل أن يعرف في الإسلام، وفي القرآن الكريم سورة باسمه تعرض نماذج من حكمه التي تنصب خاصة على وصيته لابنه: «ألا يشرك بالله، وأن يبر والديه، ويطيعهما ما لم يأمرهم بمعصية، وأن يقيم الصلاة، ويأمر بالمعروف، وينهى عن المنكر، وأن يلتزم الصبر والتواضع». وفي الأمثال والحكم عبارات شتى تعزى إلى لقمان، بحيث أصبح مرد كثير من الحكم العربية. تغدق عليه أوصاف مختلفة، فقيل إنه كان نجاراً، أو راعياً، أو عبداً حبشياً، وأضحى شخصية أسطورية.

لك: وحدة العملة في ألبانيا. كانت العملات الجارية في التعامل بألبانيا قبل ١٩٤٦ هي الليرة الإيطالية والفرنك، ولكن منذ هذا التاريخ صدرت عملة جديدة كوحدة للنقد الألباني، وهي «لك»، وحددت قيمتها بالنسبة للفرنك. وفي أول أكتوبر ١٩٤٩ سحبت من السوق كل أوراق البنكنوت التي صدرت ١٩٤٧، وحلت محلها أوراق نقدية جديدة.

لك: ارتشاح راتينجى من أجسام إناث الحشرة القشرية التي يحضر منها اللك المصفى. وتتغذى الحشرات على عصارة الأشجار التي تكون إفرازاً راتينجياً حول أجسام الإناث والصغار، وتعرف هذه المادة باسم (لك العصا)، حتى إذا نقيت وأزيل عنها اللون الأحمر، سميت (لك البذرة) التي منها يصنع اللك المصفى. ويستخدم الملون الأحمر أحياناً للتلوين للصبغة، يعرف اللك في التجارة باسم جَمَلَكَة.

لك مصفى: يطلق على محلول اللك في الكحول (جملكة)، وقد يطلق على الراتينج نفسه. لونه برتقالى إلى أصفر باهت، يستخدم لتغطية سطوح الخشب، وورنيشاً كحوليًا، وللتقسية، وفي العوازل الكهربائية.

لكديف: مجموعة من ٣٦ جزيرة (منها ١٠ جزر

ملكيتهما رسمياً إلى روسيا ١٧٢١، وكانت لفونيا إقليمياً روسياً (من ناحية الحكم) (١٨٧٣-١٩١٨).

لقى: نهر في أيرلندا، ينبع من جيبال كونتية وكلو، ويجرى ٨٠ كم غرباً، ثم يتجه إلى الشمال الشرقى، ثم شرقاً عبر دبلن إلى خليج دبلن.

لقاح: حبوب تحوى عناصر التذكير في النباتات الزهرية، وهى مسحوق أصفر يوجد داخل أكياس اللقاح فى المتك الموجودة داخل تويج الزهرة. وحبوب اللقاح مجهرية ولا ترى بالعين المجردة إلا بكميات. ويمكن تمييز النباتات بواسطة لقاحها المتباين، كما يمكن تمييز النباتات القديمة بالحفر فى الأراضى الغدقة. وتسمى عملية نقل حبوب اللقاح من المتك إلى المياسم بالتلقيح وتنتب حبة اللقاح مكونة أنبوبة تخترق القلم إلى البويضة فتخصبها، ثم تنمو البويضة المخضبة مكونة جنين البذرة. وبعض الأزهار مركبة بطريقة تمنع التلقيح الذاتى، وتؤكد التلقيح الخلطى، كعدم نضج المتك والمياسم فى نفس الوقت. ويختزن اللقاح غذاء تجمعه بعض الحشرات كالنحل. وبعض الناس حساس لبعض اللقاح، كما فى حمى الدريس، وتنتقل صفات النبات الوالد إلى النسل، عن طريق حبوب اللقاح فتوارثها الأجيال. ويعد رودلف جاكوب كاميراريوس (١٦٦٥-١٧٢١) أول من أثبت بالتجربة وظيفة حبوب اللقاح، انظر: تلقيح.

لقلق: طائر خائض مهاجر كبير قريب البلشون من جنس سيكونيا (Ciconia)، أشهر أنواعه الأبيض والأسود، وكلاهما يظهر بمصر فى أثناء الهجرة. والأبيض شائع بهولندا وألمانيا، يأكل الحشرات، وتتصل باسمه الخرافات، ولذلك يسمح له بأن يعيش على سقوف المنازل (وبخاصة فى إقليم الأراضى المنخفضة). ويذكر فى أحاديث الأطفال على أنه يأتى بالمواليد من الجنة. كبير الجرم، ارتفاعه ٩٣ سم، ريشه أبيض وأسود، ومقاره كبير أحمر فاقع، ورجلاه حمروان، ومن أكبر اللقالق: أبو سعن الأفريقى، وأبو سعن الهندى، وأبو

مأهولة)، من الشعاب المرجانية (٢٨ كم^٢، ح ٦٦٦٠٢ نسمة، ٢٠٠٨) ج غ الهند فى بحر العرب بإزاء ساحل ملبار عاصمتها كافارلتى (ح ١١١٢٠ نسمة، ٢٠٠٨). وسكانها يدينون بالإسلام ويشتغلون بالصيد. أكبرها جزيرة مينيكوى.

لكسمبورج: غرندوقية (٢٥٨٧ كم^٢، ح ٤٦٣١٢٩ نسمة، ٢٠٠٨)، غ أوروبا، تجاورها بلجيكا وألمانيا وفرنسا. عاصمتها لكسمبورج. تحوى جبال ج الأردن، وجزءاً من حوض مناجم حديد إقليم لكسمبورج - لورين، ويحجى ترتيب لكسمبورج السادسة بين بلاد أوروبا المنتجة للصلب (دون حساب روسيا الاتحادية). كونت اتحاداً جمركياً مع بلجيكا ١٩٢٢، وانضمت إلى كتلة «بنلوكس» ١٩٤٧. ولكسمبورج ملكية دستورية. وتكون سلطنتها التشريعية من مجلسين، والكاثوليكية هى المذهب الغالب، اللغة الفرنسية هى اللغة الرسمية والألمانية هى لغة الأدب، ولكن ثمة لهجة المانية تستخدم على نطاق واسع. ظهرت مقاطعة لكسمبورج (فى الأصل لتزلبورج) فى القرن ١٠ مقاطعة من أكبر المقاطعات التابعة للإمبراطورية الرومانية المقدسة. ثم رفعها الإمبراطور شارل ٤ إلى دوقية ١٣٥٤. استمرت لكسمبورج يحكمها فرع أصغر من الفرع الذى كان يحكم الإمبراطورية وبوهيميا. فتحها فيليب الطيب دوق برجنديا ١٤٤٣، ثم انتقلت الدوقية إلى أسرة هابسبرج، وصارت جزءاً من الأراضى المنخفضة التابعة لإسبانيا، ثم نقلت ملكيتها بعد ١٧١٤ إلى النمسا (انظر: الأراضى المنخفضة النمساوية والإسبانية) جعلها مؤتمر فيينا (١٨١٤-١٥) غرندوقية، وعضواً فى الاتحاد الألمانى التعاهدى، ومتحدة فى شخص الملك مع هولندا، واشتركت لكسمبورج فى الثورة البلجيكية ١٨٣٠. وحصلت بلجيكا على الجزء الأكبر من الغرندوقية، وهو الذى يكون الآن مقاطعة لكسمبورج البلجيكية. واستمر الجزء الباقى عضواً فى الاتحاد الألمانى التعاهدى حتى ١٨٦٦، ويحكمه ملوك هولندا حتى ١٨٩٠، حينما

اعتلت الملكة فلهلمينا عرش هولندا، وصار دوق ناساو غرندوق لكسمبورج. خلقته ابتناه: ماري أديليد (التي نزلت ١٩١٩ عن العرش) وشارلوت (تزوجت فيلكس من أسرة بوربون - بارما). وكانت الدول العظمى قد ضمنت استقلال لكسمبورج وحيادها، ولكن الألمان احتلوا فى الحرب العالمية ١ (١٩١٤-١٨). وفى الحرب العالمية ٢ (١٩٤٠-٤٤)، حين هربت غرندوقتها شارلوت وحكومتها إلى لندن. انضمت لكسمبورج إلى ميثاق الدول الخمس مع إنجلترا وفرنسا وبلجيكا وهولندا ١٩٤٨، وإلى منظمة معاهدة شمال الأطلسى ١٩٤٩، واشتركت فى برنامج التعمير الأوروبى، وانضمت إلى الجماعة الأوروبية للفحم والصلب ١٩٥٢، وإلى الاتحاد الأوروبى الغربى ١٩٥٥، والجماعة الأوروبية للطاقة الذرية ١٩٥٧. وفى ١٩٦١ تولى الأمير جان مقاليد الحكم بدلاً من والدته الدوقة شارلوت الوريثة الشرعية التى تنازلت عن عرشها فى ١٩٦٤ فأصبح الأمير جان غرندوق لكسمبورج. توفت الدوقة شارلوت ١٩٨٥. وفى أكتوبر ٢٠٠٠ تنازل الغرندوق جان عن السلطة وتولى ابنه الأمير هنرى الحكم.

لكسمبورج: مدينة (ح ٧٥٥٥٢ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة غرندوقية لكسمبورج، تقع على نهري الألتز وبتروس. تضم بيوتاً بهية المنظر، وقصر الغرندوق الذى شيد فى القرن ١٦. مركز ثقافى وصناعى، ومن صناعاتها المنسوجات والحديد والصلب والأثاث والآلات والمصنوعات الجلدية والجعة والأغذية المحفوظة. كانت منبعة التحصين حتى ١٨٦٧. مقر الجماعة الأوروبية للفحم والصلب منذ ١٩٥٢، وبها جامعة تأسست ١٩٥٨.

لكسمبورج: مقاطعة (ح ٤٤١٩ كم^٢، ح ٢٦٣٤٤٤ نسمة، ٢٠٠٨)، ج ق بلجيكا، فى هضبة الأردن، عاصمتها أرلون، تربي بها الماشية، وجزئتها الجنوبى صناعة الصلب. يتكلم معظم سكانها الفرنسية، ولكن

٦٦٦٠٢ نسمة، ٢٠٠٨) ج غ الهند فى بحر العرب بإزاء ساحل ملبار عاصمتها كافارلتى (ح ١١١٢٠ نسمة، ٢٠٠٨). وسكانها يدينون بالإسلام ويشتغلون بالصيد. أكبرها جزيرة مينيكوى.

لكسمبورج: غرندوقية (٢٥٨٧ كم^٢، ح ٤٦٣١٢٩ نسمة، ٢٠٠٨)، غ أوروبا، تجاورها بلجيكا وألمانيا وفرنسا. عاصمتها لكسمبورج. تحوى جبال ج الأردن، وجزءاً من حوض مناجم حديد إقليم لكسمبورج - لورين، ويحجى ترتيب لكسمبورج السادسة بين بلاد أوروبا المنتجة للصلب (دون حساب روسيا الاتحادية). كونت اتحاداً جمركياً مع بلجيكا ١٩٢٢، وانضمت إلى كتلة «بنلوكس» ١٩٤٧. ولكسمبورج ملكية دستورية. وتكون سلطنتها التشريعية من مجلسين، والكاثوليكية هى المذهب الغالب، اللغة الفرنسية هى اللغة الرسمية والألمانية هى لغة الأدب، ولكن ثمة لهجة المانية تستخدم على نطاق واسع. ظهرت مقاطعة لكسمبورج (فى الأصل لتزلبورج) فى القرن ١٠ مقاطعة من أكبر المقاطعات التابعة للإمبراطورية الرومانية المقدسة. ثم رفعها الإمبراطور شارل ٤ إلى دوقية ١٣٥٤. استمرت لكسمبورج يحكمها فرع أصغر من الفرع الذى كان يحكم الإمبراطورية وبوهيميا. فتحها فيليب الطيب دوق برجنديا ١٤٤٣، ثم انتقلت الدوقية إلى أسرة هابسبرج، وصارت جزءاً من الأراضى المنخفضة التابعة لإسبانيا، ثم نقلت ملكيتها بعد ١٧١٤ إلى النمسا (انظر: الأراضى المنخفضة النمساوية والإسبانية) جعلها مؤتمر فيينا (١٨١٤-١٥) غرندوقية، وعضواً فى الاتحاد الألمانى التعاهدى، ومتحدة فى شخص الملك مع هولندا، واشتركت لكسمبورج فى الثورة البلجيكية ١٨٣٠. وحصلت بلجيكا على الجزء الأكبر من الغرندوقية، وهو الذى يكون الآن مقاطعة لكسمبورج البلجيكية. واستمر الجزء الباقى عضواً فى الاتحاد الألمانى التعاهدى حتى ١٨٦٦، ويحكمه ملوك هولندا حتى ١٨٩٠، حينما

لكلارك، ل.: (١٨٤٦-١٩٣)، مستشرق فرنسي. عنى بدراسة الطب العربي، وله بالفرنسية «تاريخ الطب العربي»، الذى اعتمد فيه على «طبقات الأطباء» لابن أبى أصيبعة، ونقل إلى الفرنسية مفردات ابن البيطار.

لكناو: مدينة (ح ٢٦٢١٠٦٣ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة أوتار برادش بالهند، على نهر جونتى. كانت عاصمة لمملكة أوده (١٧٧٥-١٨٥٦) ثم عاصمة لولايتى أجرا وأوده بعد اندماجهما. ضرب الثوار الحصار فى أثناء ثورة سييولى (١٨٥٧-٥٨) على حامية لكناو البريطانية وقتلوا عدداً كبيراً من البريطانيين. مقر جامعة لكناو المشهورة التى تأسست ١٩٢١، ومؤسسات ثقافية كثيرة أخرى، ومركز صناعى، وملقى طرق حديثة.

لكوربوزيه: (١٨٨٧-١٩٦٥)، معمارى سويسرى. أظهرت دراساته التجريبية الأولى ١٩١٥ تعديلاً جذرياً فى أساليب البناء. كان لكتابات أثرها البعيد على العمارة الحديثة. فاز ١٩٢٧ بجائزة فى مسابقة لتصميم قصر عصابة الأمم بجنيف، واختير ١٩٤٦ ضمن مجموعة المعمارين لتصميم المقر الرئيسى للأمم المتحدة فى نيويورك.

لكوفريير، أدريين: (١٦٩٢-١٧٣٠)، ممثلة فرنسية، ظهرت ١٧١٧ فى «إلكترا» فى الكوميدي فرانسيز. كانت معبودة الجمهور الفرنسى فى التراجيديا والكوميديا لمدة ١٣ سنة، وكان تمثيلها وإلقاؤها طبيعياً. برعت فى مسرحيات راسين وفولتير، وانتهى جها لموريس دى ساكس بمأساة وماتت فجأة. ويقال إن وفاتها كانت بالسّم بفعل منافستها الدوقة دى بويون. يصف سكريب ولجوفيه حياتها فى مسرحية «أدريين لكوفريير»، وكان رفض الكنيسة بالموافقة على دفنها كمسيحية مشاراً لصديقها فولتير الذى كتب قصيدة شعرية فى رثائها.

لكى، وليم إدوارد هارتبول: (١٨٣٨-١٩٠٣)، مؤرخ بريطانى. أهم كتبه «تاريخ نهضة المذهب العقلى ونفوذه فى أوروبا» (مجلدان: ١٨٦٥)، و «تاريخ الأخلاق الأوروبية من أغسطس إلى شرلمان»، وقد حقق له شهرة

بها أقلية ألمانية كبيرة. فصلت المقاطعة من غرندوقية لكسمبورج ١٨٣٩.

لكسمبورج: قصر بياريس، فى فرنسا، من طراز عصر النهضة، بناه سالمون دى بروس (١٦١٥-٢٠) للملكة ماري دى ميديتشى مكان قصر قديم للدوق بينى - لكسمبورج (ومنه اتخذ اسمه). مقر مجلس الجمهورية (مجلس الشيوخ سابقاً). عقد فيه مؤتمر السلام ١٩٤٥، تحيط به حدائق لكسمبورج الشهيرة وبها ملاعب للأطفال، كما درج علماء وطلبة السوروبون على التريض فيها.

لكسمبورج، روزا: (١٨٧٠ - ١٩١٩)، نائبة ألمانية ولدت فى بولندا الروسية. كانت كاتبة وخطيبة مجيدة. وصلت إلى مركز قيادى فى الحزب الاشتراكى الديمقراطى الألمانى، أسست مع كارل ليبكنخت حزب سبارتاكوس فى الحرب العالمية ١، ووضعت فى حبس تحفظى خلال الجانب الأكبر من الحرب. أطلق سراحها عند نشوب الثورة الألمانية ١٩١٨، وساعدت على تحويل حزب سبارتاكوس إلى الحزب الشيوعى الألمانى. قبض عليها فى الفترة التى أثارها الشيوعيون، وقتلها الجنود هى وليبكنخت حين كانا ينقلان إلى السجن.

لكسنجتون وكونكورد، موقعة: كانت فاتحة الصدام فى الثورة الأمريكية (١٩ أبريل ١٧٧٥)، عندما تقدمت فرقة بريطانية من المشاة للاستيلاء على مخازن السلاح الأمريكية فى كونكورد. قوبلت بمقاومة مسلحة فى لكسنجتون، واشتركت فى اشتباك آخر فى كونكورد، ثم انسحبت إلى بوسطن.

لكلارك، چاك فيليب: (١٩٠٢ - ٤٧)، قائد فرنسي. قاد فى الحرب العالمية ٢ القوات الفرنسية الحرة فى زحف بطولى من بحيرة تشاد إلى طرابلس (ديسمبر ١٩٤٢ - يناير ١٩٤٣). اشترك فى الحملة على تونس ١٩٤٣، وفى تحرير باريس ١٩٤٤. عين ١٩٤٥ القائد الفرنسى فى الشرق الأقصى.

واسعة. ولكن أعظم كتبه «تاريخ انجلترا فى القرن الثامن عشر» (٨ مجلدات: ١٨٧٨-٩٠).

لمباجو: انظر: ألم القطن.

لمبارديا: إقليم (٢٣٧٩٥ كم^٢، ح ٩٥٥٩٩٩١ نسمة، ٢٠٠٨)، ش إيطاليا، متاخم لسويسرا، فى ج الألب ووادى نهر البو. عاصمته ميلان ومن المدن الأخرى: برجامو، وبريشيا، وكومو، وكريمونة، ومانتوا، وبافيا. يمتاز وادى البو - الذى قامت الزراعة فيه على الرى منذ عهد الرومان - بأنه منطقة غنية بالحبوب. ويزرع التوت على نطاق واسع لإنتاج الحرير. انتزع الرومان الإقليم من سكانه الجاليتين فى القرن ٣ ق م، وأصبح مقاطعة رومانية باسم سيسالين جول. وفى ٥٦٩ أصبح مركز مملكة للمبارديين (انظر: لمبارديون)، وفى ٧٧٤ أضافه شارلمان لإمبراطوريته. فى القرن ١١ آلت السلطة بالتدريج من الحكام الإقطاعيين إلى المقاطعات ذات الحكم الذاتى. واتحدت المقاطعات ضد الإمبراطور تحت اسم عصبة لمبارديا ١١٦٧، ولكنها انفصلت فى القرن ١٣. كان للتجار والماليين للمبارد نصيب موفور فى إنعاش الاقتصاد الأوروبى، وساعد التنافس بين المدن على قيام آسرتين اقتصمتا لمبارديا بينهما، هما أدواق فيسكونتى فى ميلان (وتلاههم آل سفورتسا) وآل جونتزاجا فى مانتوا. آلت أجزاء من لمبارديا إلى البندقية (مثل برجامو) وإلى سويسرا (مثل تشينو) بعد الحروب الإيطالية فى القرن ١٦، حكمت إسبانيا لمبارديا (١٥٣٥-١٧١٣)، وحكمتها النمسا (١٧١٣-١٧٩٦)، وفرنسا (١٧٩٦-١٨١٤)، والنمسا (١٨١٥-٥٩، كملكة لمبارديا - البندقية). ألحقت بسردينيا ١٨٥٩.

لمبارديون: شعب جرمانى قديم، ذكره المؤرخ تاكلتوس، استوطن للمبارد (اللينجريدون باللاتينية) فى القرن ١ البلاد الواقعة على طول نهر الألب الأدنى. وبعد هجرات غير واضحة سمح لهم الإمبراطور يوستينيان ١ بالاستيطان فى بانونيا ونوريكوم (المجر

الحديثة وق النمسا). غزوا بقيادة البوين ش إيطاليا ٥٦٨ وأسسوا مملكة عاصمتها بافيا. ولم يلبثوا أن توغلوا إلى مسافة بعيدة وسط إيطاليا وجنوبها، ولكن اكسارخية رافنا، وبتابوليس، وجزءاً كبيراً من الساحل، بقيت تحت الحكم البيزنطى، بينما احتفظت البابوية بروما وأوقاف القديس بطرس. وبعد وفاة البوين ٥٧٢ لم ينتخب ملك ووقعت إيطاليا للمباردية تحت حكم حوالى ٣٠ دوقاً متفرقين. وقد أقيمت دوقتا سبوليتو وبنفتو للمبارديتان مستقلتين فى وسط إيطاليا وجنوبها. واتحد نبلاء اللمبارد ٥٨٤ لانتخاب ملك جديد هو أوتارى، وذلك لتقوية أنفسهم فى وجه عداء الفرنجة والبيزنطيين والبابوات. وبلغت مملكة اللمبارد أوجها فى القرنين ٧ و ٨ وأخذت الأريوسية، التى كانت فى البدء منتشرة بين اللمبارد، تنهزم أمام الكاثوليكية. وأقبل للمبارديون على الثقافة الرومانية واللسان اللاتينى، وغدا الأساقفة حكام المدن الرئيسيين. ووطد الملك ليوتبراند المملكة بتشريعه، وجعل سبوليتو وبنفتو تابعتين له. واستولى خلفه استولف على رافنا ٧٥١ وهدد روما، وجر استنجد البابا ستيفن ٢ بالحاكم بين القصير غزو الفرنجة لإيطاليا، ففقد اللمبارد المناطق التى شملتها منحة بين للبابوية (انظر: الولايات البابوية). بعد وفاة استولف، جدد دزديوس ٧٧٢ الهجوم على روما. وفى هذه المرة تدخل شارلمان وهزم اللمبارد، وتوج ٧٧٤ بتاج اللمبارد فى بافيا، ونجحت دوقية بنفتو وحدها حتى غزاها النورمان فى القرن ١١ واستخدم تاج ملوك اللمبارد الحديدى (المحفوظ الآن فى مونتسا بايطاليا) أيضاً فى تويج أوتو ١ ملكاً على إيطاليا ٩٥١ وتويج أباطرة عدة من بعده. وهكذا مهدت مملكة اللمبارد لقيام الإمبراطورية الرومانية المقدسة، وترك اللمبارد اسمهم للمنطقة الإيطالية لمبارديا.

لمبرج: مقاطعة (٢٢٠٠ كم^٢، ح ١١٣٦٢٥٦ نسمة، ٢٠٠٨)، ج ق هولندا، تتاخم بلجيكا غرباً وجنوباً، وألمانيا شرقاً. عاصمتها ماستريخت على نهر الميز.

العلم، وما حصلت عليه من الدرجات الجامعية، مع أنها فقدت البصر، والسمع طفلة، أكبر دليل على ذلك. إذ أمكنها أن تتعلم الكلام وهي صماء بوساطة تتبع حركات الحنجرة والشفيتين بأصابعها في معلتها. وكانت تتمتع بالموسيقى، وتعرف اللحن بما يصل إلى قدميها من ذبذبات صوتية.

لمنح: حيوان قارض قريب من الفأر. وللنوع الشائع (جنس لموس Lemmus) الذى يستوطن المناطق القطبية الشمالية والجنوبية، فراء طويل بنى أو رمادى أو أسود. وفى فترات معينة يزداد اللمنح زيادة كبيرة ويقل الغذاء، وبخاصة فى اسكنديناوا فيتجمع اللمنح على الأرض، عن طريق الماء، وبالرغم من العقبات، وهى تأكل الخضراوات فى طريقها، فإذا وصلت إلى البحر، قبل أن تخبو فيها رغبة الهجرة، تلقى نفسها وتعم حتى تغرق، وينقلب اللمنح المطوق (جنس دكروستونيكس Dicrostonyx) المنتشر حول القطبين أبيض فى الشتاء. وفأر اللمنح (جنس سينابتوميس Synaptomys) بأمريكا الشمالية، قريب من اللمنح.

لمونيه، بيير شارل: (١٧١٥-٩٩)، فلكى فرنسى. أستاذ الفزيقيا بالكوليج دى فرانس. رصد القمر أكثر من خمسين عاماً، وبحث تأثير زحل فى حركة المشترى، ورصد مواقع النجوم، وبحث فى المغنطيسية الأرضية والكهرباء الجوية، كما سجل الكوكب أورانوس فى خرائطه قبل اكتشاف السير وليم هرشل له.

لن: الرمز الكيمايى للعنصر لانثانوم.

لنايوس: عندما مات بطلميوس ٥ (١٨٠ ق م)، كان بطلميوس ٦ فى السابعة من عمره، فتولت أمه كليوبطرة ١ الوصاية عليه. وعقب موت كليوبطرة (١٧٦ ق م) تولى الوصاية على الملك الصغير شخصان من ذوى الحضرة فى البلاط، وهما: مربيه الخصى يولايوس، والتابع السورى لنايوس. ويقال إن هذين الشخصين أظهرتا أبعد درجات الرعونة، فقد شجعا اتباع سياسة عدائية لسوريا، أفضت إلى غزو أنطيوخوس ٤ لمصر

توجد فى منطقة المرتفعات الجنوبية من المقاطعة مناجم الفحم الهولندية. أغلب سكانها من الرومان الكاثوليك. قسمت الدوقية فى صلح وستفاليا ١٦٤٨ بين الاتحاد الهولندى وهولندا الإسبانية. صارت محل نزاع بعد تأسيس بلجيكا المستقلة ١٨٣١. قسمت المعاهدة الهولندية - البلجيكية ١٨٣٩ المقاطعة إلى مقاطعتين، هما مقاطعتا لمبرج الهولندية، ولمبرج البلجيكية.

لمپوپو: نهر، طوله ح ١٦٠٠ كم، منابعه بمقاطعة الترانسفال فى جمهورية جنوب أفريقيا. يجرى على طول الحدود بين زيمبابوى وجمهورية جنوب أفريقيا عبر موزمبيق ليصب فى المحيط الهندى، ويسمى نهر كروكوديل (التساح).

لمرسييه، چاك: (ح ١٥٨٥-١٦٥٤)، معمارى فرنسى من عهد النهضة. ساعد على نشر الطراز الكلاسيكى فى العمارة الفرنسية، وصمم كنائس كثيرة لجماعة اليسوعيين، ومنزل رشليو بباريس (الذى صار فيما بعد القصر الملكى). صمم أيضاً مدينة رشليو بفرنسا.

لمس: أحد حسوس الجلد والأغشية المخاطية التى تكسو فتحات الجسم الخارجية كالفم والأنف والشرح. تنشأ حاسة اللمس من تنبيه نهايات عصبية خاصة تنبئها ميكانيكياً. وهناك عدة أنواع منها منتشرة فى الجلد. وتكثر فى أطراف الأصابع وطرف اللسان والشفيتين، وتختلف أعضاء اللمس فى حساسيتها حسب تركيبها المجهرى، وبعدها عن سطح الجلد، فمنها ما يتأثر بلمس الجلد بطرف قطعة من القطن، ومنها ما يحتاج إلى ضغط الجلد كى يتببه. واللمس من الحسوس التى يعتادها الجسم سريعاً. فنحن لا نشعر بملامسة ملابسنا، ولذلك فإن الجسم المتحرك ينبه حاسة اللمس أكثر من الجسم الساكن. ويمكن تدريب حاسة اللمس بالتمرين المستمر تدريباً كبيراً، قد يعرض الشخص عما يفقده من حواس أخرى. ويستغل ذلك فى تعليم العميان القراءة وتعرف ماهية الأشياء الموجودة فى العالم الخارجى. ولعل ما أمكن للامريكية هيلين كيلر لما وصلت إليه من

لندبرج، تشارلس أوجستس: (١٩٠٢-٧٤)، طيار أمريكي طار منفرداً دون توقف من نيويورك إلى باريس عبر الأطلنطي في ١٩٢٧. انتقل مع عائلته إلى إنجلترا في ١٩٣٥، بعد أن اختطف ابنه وقتل في ١٩٣٢. قام مع إليكس كاريل باختراع «القلب الميكانيكي» ١٩٣٦. استقال من الجيش بعد أن انتقدت تصريحاته ضد الحرب. خدم الولايات المتحدة في أوروبا والمحيط الهادي مستشاراً مدنياً في أثناء الحرب العالمية ٢. زوجته آن سبنسر مورو لندبرج: (١٩٠٦-)، صحبت زوجها وساعدته في رحلاته الجوية الطويلة، وألفت كتباً منها «شمالاً إلى الشرق» ١٩٤٩، و «هبة من البحر» ١٩٥٥، و «الحصان الوحيد القرن وقصائد أخرى» ١٩٥٦.

لندسي، بنجامين بار (بن لندسي): (١٨٦٩-١٩٤٣)، قاض ومصلح أمريكي. ولد بمدينة جاكسون في تينيسي. وفي مدينة دنفر بولاية كولورادو أسهم في إنشاء واحدة من أولى محاكم الأحداث بالولايات المتحدة، وعمل قاضياً لها (١٩٠٠-٢٧)، كما عمل على إصلاح الأساليب التي كانت تتبعها الولاية في التصرف إزاء الأحداث المذنبين. استصدر تشريعات تجعل الآباء وأصحاب الأعمال المهملين موضع مسئولية. ألف ١٩٢٧ مع وينرايت ايفانز كتاب «زواج الرفيقة» دعا فيه إلى زواج التجربة (الذي يكون الزواج فيه مرهوناً بفترة محددة) مع إباحة الانفصال دون قيد بين الأزواج الذين لا ينجبون، وقد أثار هذا الكتاب ثائرة رجال الدين والجمهور. من مؤلفاته الأخرى «ثورة الشباب» (مع وينرايت ايفانز ١٩٢٥)، و «الحياة المخطرة» (مع روب بورو ١٩٣١)، ويروي فيه تاريخ حياته.

لندن: عاصمة المملكة المتحدة وأكبر مدن الكومنولث، ج ق إنجلترا على جانبي نهر تيمز. تتكون المدينة إدارياً منذ ١٩٦٥ من مدينة لندن ولندن الكبرى (١٦١٠ كم^٢، ح ٧٦٢٦٣١٦ نسمة، ٢٠٠٨)، وتشمل لندن الكبرى أجزاء من كورنثيات مدللكس واسكس وكنت وهرفوردشير وصرى السابقة. وتتكون من ٣٢ ضاحية

(١٧٠ و ١٦٨ ق م)، وأدى هذا الغزو إلى تقوية نفوذ روما بمصر، وغرس نواة الخلاف في أسرة البطالمة. لنب، ياكوب فان: (١٨٠٢-٦٨)، روائي، وشاعر، وكاتب مسرحي هولندي، أشهر مؤلفاته رواياته التاريخية التي تأثر فيها بمؤلفات الروائي الإنجليزي والتر سكوت، ومنها «الابن المتبنى» ١٨٣٣، و «وردة ديكاما» ١٨٣٦. لنتانه: شجيرات استوائية اسمها العلمي لانتانا كامارا (Lantana camara) تزرع في الأحواض والدفيعات. أزهارها في خصللات حمرة وصفرة، تزرع للزينة والسياحة، أنواعها عديدة.

لنتيولوس: أسرة قديمة من أشراف روما. تنتمي إلى عشيرة كورنيليوس. من أشهر رجالها لوكيوس كورنيليوس لنتيولوس الذي خدم بإسبانيا تحت قيادة اسكيبيو أفريكانوس (٢٠٦-٢٠١ ق م) وتولى القنصلية ١٩٩، وأرسل ١٩٦ في بعثة دبلوماسية إلى أنطيوخوس ٣ لوقف توسعه، لكن البعثة أخفقت وتبع ذلك اشتباك روما مع أنطيوخوس وهزيمته. وبوبليوس كورنيليوس لنتيولوس سورا: (٦٣ ق م) الذي طرد من السنات عقب توليه القنصلية (٧١ ق م) لسوء سلوكه، دفعته أطعاه إلى المشاركة في مؤامرة كاتيلينا. قبض عليه وأعدم مع أربعة من المتآمرين. وبوبليوس كورنيليوس لنتيولوس سبيشير الذي تدرج في سلك المناصب حتى تولى القنصلية (٥٧ ق م). كان من أنصار شيشرون، وأسهم في استدعائه من المنفى، تولى حكم كيليكيا، انضم إلى بومبي ضد قيصر، وأعدم بعد موقعة فارسالوس.

لنجارد، چون: (١٧٧١-١٨٥١)، مؤرخ إنجليزي، رسم قساً بالكنيسة الكاثوليكية ١٧٩٥، وكان أستاذاً للفلسفة بكلية دوواي. ألف كتاب «تاريخ إنجلترا» (٨ مجلدات: ١٨١٩-٣٠)، وهو دراسة متعمقة نالت الإطراء العام وكانت موضع هجوم بعض البروتستانت المتحمسين من جانب، والكاثوليك من الجانب الآخر. وكان كتابه الآخر العظيم الأهمية «تاريخ الكنيسة الأنجلو-سكسونية وآثارها القديمة» ١٨٤٥.

بعد اجتماع ممثليها في مؤتمر لندن ١٩٠٨. يبحث الإعلان في شئون كثيرة، منها الحصار الاقتصادي والمصادرة، وعنى خاصة بحقوق المحايدين. صدق عليه الكونجرس الأمريكي، ولم توافق عليه الدول الأخرى، ولذلك لم يؤخذ به رسمياً.

لندن، جاك: (١٨٧٦ - ١٩١٦)، روائي وكاتب قصص قصيرة أمريكي. عمل بحاراً، وباحثاً عن الذهب، ومراسلاً صحفياً في أثناء الحرب الروسية - اليابانية، والحرب المكسيكية. كتب قصصاً خيالية في إطار واقعي، منها «ذئب البحار» ١٩٠٤، و «نداء الأدغال» ١٩٠٣. ناصر الحركة الاشتراكية، وألف روايات اشتراكية، منها «العقب الحديدي» ١٩٠٧.

لندندري أودري: كونتية (ح ١٨٩٥٣ نسمة، ٢٠٠٨) بحرية شغ إيرلندا الشمالية. إقليم جبلي تتعذر زراعته لمناخه البارد الرطب. أهم الحرف صناعة التيل، والتقطير، وصيد الأسماك. العاصمة لندندري أودري: (ح ٢٧١٩٨ نسمة، ٢٠٠٨) على نهر فويل، ميناء إيرلندي رئيسي. الماشية أهم الصادرات والصناعات متنوعة، منها نسج التيل والتقطير. تغير اسم المدينة - بعد أن سلمت إلى اتحادات لندن ١٦٠٨ - من دري إلى لندندري.

لنزداون، هنري تشارلس، الماركيز الخامس: (١٨٤٥ - ١٩٢٧)، سياسي بريطاني. عين حاكماً عاماً لكندا (١٨٨٣ - ٨٨)، فأخمد بها عصيان ريل. عين نائباً للملك في الهند (١٨٨٨ - ٩٤)، ووزيراً للحربية (١٨٩٥ - ١٩٠٠). حاول تغيير سياسة العزلة التي كانت تنتهجها بريطانيا في القرن ١٩، حينما عين في وزارة سولسبري، ثم في وزارة بلفور. عقد تحالفاً مع اليابان ١٩٠٢، وأنشأ الاتفاق الودي مع فرنسا ١٩٠٤ وأبرم معاهدات تحكيم مع الولايات المتحدة، ولكنه قاوم منح إيرلندا الحكم الذاتي.

لنستر: إقليم (١٩٦٣٢ كم^٢، ٢٢٩٢٩٣٩ نسمة، ٢٠٠٦)، ق جمهورية أيرلندا، يشمل كونتيات كارلو،

ذات مجلس بلدي أنشئت حديثاً، ولكل منها رئيس ومجلس مسؤل أمام مجلس لندن الكبرى. فقدت لندن أهميتها بعد أن تركها الرومان في القرن ٥. ظهرت أهميتها مرة أخرى ٨٨٦ في عهد الملك ألفرد. بنى وليم ١ نواة برج لندن. اشتهرت في القرنين ١٣ و ١٤ «جمعيات اللفرى» (إحدى جمعيات لندن التي امتازت بلباس خاص). ظهرت بلندن في القرون الوسطى الأناز - أوف - كورتس (جمعيات قانونية لها سلطات تخويل ممارسة المحاماة)، وبها كاتدرائية سنت بول، ودير وستمنستر. أفنى الطاعون ١٦٦٥ حوالي ٧٥٠٠٠ نسمة. ودمر حريق هائل ١٦٦٦ معظم المدينة وأعاد كريستوفر رن بناءها. أشهر متاحفها المتحف البريطاني، ومتحف العلوم، ومتحف فكتوريا وألبرت، ومن معارضها الفنية تيت جالري، وناشيونال جالري ومعرض تحف ولاس. ومن معالمها قصر بكنجهام وبرج لندن وميدان ترافالجر وهاید بارك. تقع جامعة لندن في بلومزبرى. أشهر شوارعها فليت ستريت، وستراند، وبكاديللي، ووايتهول، ويول مول، وداوننج ستريت، وبوند ستريت، وريجن ستريت، تربط أحياءها أعظم شبكة للمواصلات الكهربائية تحت الأرض، دمرت كثير من المباني التاريخية والكنائس القديمة في الحرب العالمية ٢. وتعد لندن المركز الرئيسي للسكك الحديدية في بريطانيا، وأكبر مركز صناعي، ومعظم صناعاتها متعلقة بالغذاء والكساء اللازمين للسكان، ولوازم السفن، والمنازل، وبها أسواق هامة لشتى المنتجات.

لندن: مدينة (ح ٣٥٨٢٩٧ نسمة، ٢٠٠٨)، ج أونتاريو، بكندا، على نهر التيمز ج تورنتو. مركز للتجارة والصناعة في منطقة زراعية، عاصمة كندا العليا ١٧٥٢، ولكنها لم تنشأ فعلاً إلا ١٨٢٦. مقر جامعة أونتاريو الغربية ١٨٧٨.

لندن، إعلان: قانون دولي يتعلق بالملاحة ولا سيما ما يتصل بشئون الحرب. واقترحه الدول البحرية الأوروبية الكبرى ١٩٠٩، والولايات المتحدة واليابان ١٩٠٩،

الجنوبية كان شديد المعارضة لهذا الأسلوب من أساليب القصاص، كما أن هناك كثيراً من حالات اللشنية حدثت في أقسام أخرى من الأمة الأمريكية. ورغم ذلك فقد تنبه الرأي العام الأمريكي إلى ظروف هذا الوضع في الولايات الجنوبية، حيث عقدت ١٩٤٧ بمدينة جرينفيل بولاية داكوتا الشمالية محاكمة شاملة اتهم فيها ٢٨ من الرجال البيض بإعدام رجل زنجي بطريق اللشنية، ورغم أن المتهمين فيها قد برئت ساحتهم، ورغم أن أعضاء البرلمان الأمريكي عن ولايات الجنوب، وأعضاء برلمانات هذه الولايات، قد نجحوا في تعويق إقرار القوانين المضادة للشنية، فإن الشعور المضاد للشنية يزداد قوة وانتشاراً في جنوب الولايات المتحدة وفي سائر أنحاءها. ومنذ ١٩٦٠ لم يقع في الولايات المتحدة حادث استخدمت فيه اللشنية.

لنكنشير: كونتية (٦٨٩٥ كم^٢، ح ٧٠١٢٦٥ نسمة، ٢٠٠٨)، ق إنجلترا. إقليم منخفض ومنبسّ تخلله المستنقعات. به كثير من الجسور والقنوات، أهم الحرف الزراعة وصيد الأسماك، وصناعة بناء السفن. بها عدة كنائس وآثار من القرون الوسطى. العاصمة لنكن: (ح ٨٦٦٣٢ نسمة، ٢٠٠٨) مركز تجارى، ومركز للسكك الحديدية، بها قلعة بريطانية اشتهرت أيام الرومان.

لنكويج: مدينة صناعية (ح ٩٨٦٢٧ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة كونتية أوسترجوتلاند، ج السويد، على قناة جوتا. بها مصانع للألات ومعامل للسكر ومصانع للنسيج، بها أيضاً كاتدرائية بدئ بناؤها ١٢٣٠. بدأ تطورها الصناعى الحديث بعد شق قناتى جوتا وكيندا، مقر مكتبة عامة كبيرة وجامعة.

لنكولن: (١) مدينة (ح ١٤٦٥٠ نسمة، ٢٠٠٨)، بوسط ولاية إلينوى، ش مدينة سبرنجفيلد، تتوسط منطقة غنية بحاصلاتها الزراعية وبمناجم الفحم. (٢) مدينة (ح ٢٣٧٨٦ نسمة، ٢٠٠٨)، ش ق ولاية رود أيلند، بها مصانع للمنسوجات المختلفة ومحاجر الرخام. (٣) مدينة (ح ٢٤٥٨٥١ نسمة، ٢٠٠٨)، ج غ ولاية نبراسكا

ودبلن، وكلدير، وكلكنى، وليش، ولونجفورد، ولوث، وميث، وأوفالى، ووستميث، وكسفورد، ووكلو. أكثر أقاليم أيرلندا ازدحاماً بالسكان وأكثرها خصباً، تشمل معظم سهل أيرلندا الأوسط، وبها العاصمة دبلن، أكبر مدنها.

لنشية: قيام مجموعة من الناس بتنفيذ عقوبة الموت دون محاكمة قانونية. أصل كلمة «لنشج» الانجليزية غير معروف، وهناك تفسيرات مختلفة، أكثرها شوعاً هو أن الكلمة مشتقة من اسم الكولونيل تشارلس لنش. وكان الرواد الأمريكيون ممن لم تتألف في مستوطناتهم نظم قانونية يأخذون على عاتقهم الشخصى تنفيذ القانون. وكانوا أحياناً يعاقبون على الجرائم الأقل درجة بالنفى حيث يضطرون المذنبين إلى مغادرة مجتمعهم. أما الجرائم التى كانت تبدو لهم خطيرة كاعتصاب النساء مثلاً، فكانوا يقتضون من مرتكبها بإعدامه. وكانت سرقة الخيول من هذه الجرائم، لأن الرواد (وخاصة رعاة البقر منهم) الذين يفتقدون خيولهم كانوا يعجزون عن الاستمرار فى أعمالهم. وألف الرواد لجأناً للمراقبة لمكافحة الجريمة. وبعد إنشاء النظم والمؤسسات القانونية بدأت أمثال هذه اللجان فى الاختفاء. كانت أساليبها فى أسوأ صورها خارجة عن نطاق القانون، رغم أنه كان يكمن فيها خطر الالتجاء إلى العنف واحتمال وقوع الظلم بسهولة نتيجة للتعجل. وتعتبر اللشنية فى مجتمع مزود برجال القانون من الأمور التى تهدد الأساس الذى ينهض عليه القانون. وإبان الفوضى الاجتماعية التى سادت الولايات الجنوبية أيام إعادة البناء، عقب الحرب الأهلية الأمريكية، لجأ البعض إلى اللشنية، وخاصة جماعة كوكوكس كلان. وقد احتفظ الأمريكيون حتى بعد أيام «إعادة البناء» بتقليد استخدام العنف ضد الزوج المتهمين بارتكاب الجرائم الخطيرة (وخاصة من يتهم منهم باغتصاب امرأة بيضاء أو بقتل رجل أبيض)، بقصد المحافظة على «سيادة البيض»، ومع ذلك فإن جزءاً كبيراً من الرأي العام فى الولايات

أوراق أبيه التي ورثها عنه، والتي أصبحت ١٩٤٧ في متناول الجميع.

لنلشجو، فكتور ألكسندر، ماركيز: (١٨٨٧-١٩٥٢)، سياسي بريطاني، نائب الملك في الهند. عين وزيراً للبحرية (١٩٢٢-٢٤)، وشغل مناصب رفيعة أخرى. عين ١٩٢٣، رئيساً للجنة التي عهدت إليها دراسة الإصلاح الدستوري الهندي، وساعد على وضع سن قانون حكومة الهند ١٩٣٥. وعين نائب الملك للهند. وفي عهد نيابته سجن كثير من الهنود - من بينهم غاندى، ونهرو - لرفضهم التعاون مع حكومة الهند في الحرب العالمية ٢.

لنين، فلاديمير إيلش: (١٨٧٠-١٩٢٤)، القائد الفعلى والفكرى للثورة الروسية التي انتهت بإقامة النظام الشيوعي ١٩١٧. ولد في سيمبرسك (أوليانوفسكا الآن). درس القانون في قازان وست بطرسبرج، ولم يواصل ممارسة القانون. عكف على دراسة كارل ماركس والحركات الثورية ونفى مرتين إلى سيبيريا. غادر روسيا ١٩٠٠ و١٩٠٣ قاصداً لندن، ثم أحدث انقساماً في الحزب الاشتراكي الديمقراطي الروسى إلى بلشفية ومنشفية. عاد ثانية إلى روسيا (١٩٠٥-٧) وعمل على إشراك البلاشفة في مجلس الدولة الإمبراطورى. وفي أثناء وجوده بسويسرا خلال الحرب العالمية ١ شجب الإمبريالية ووصفها بأنها آخر مراحل الرأسمالية. بعد اندلاع الثورة الروسية (فبراير ١٩١١) ساعدت الحكومة الألمانية لنين فى العودة إلى روسيا أملاً فى أنه سيعمل لإرباك خطة الحرب الروسية. وفى نوفمبر ١٩١٧ أسقط حكومة كرنسكى وأصبح لنين رئيساً لمجلس القوميسارين الشعبى، وأقر ديككتاتورية البروليتاريا، وإليه يرجع الفضل فى انتصار الثورة خلال الحرب الأهلية (١٩١٨-٢٠) وإقامة اتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية. وفى ١٩٢١ أدخل سياسة النظام الاقتصادى الجديدة كوسيلة لإنقاذ البلاد من الخراب الاقتصادى، وإليه يرجع إقامة نظام الكومترن (١٩١٩). أدت وفاته

وعاصمتها منذ ١٨٦٧ وتقع على مسافة ٨٠ كم، غ نهر ميسورى. تأسست ١٨٦٤، مركز مواصلات هامة والمحور التجارى والصناعى لمنطقة متسعة غنية بالحبوب والمواشى. من صناعاتها: الآلات الزراعية، والأخشاب والمطاط، وموارد البناء، والصناعات الزراعية وآلات التليفون والطباعة. مقر جامعة نبراسكا، وجامعة وسلى نبراسكا، ومدرسة للطيران، وعدد من المعاهد العلمية والصحية، من معالمها الجمعية التاريخية، ومتحف أثرى وبناء الكايتول.

لنكولن، أبراهام: (١٨٠٩ - ٦٥)، الرئيس السادس عشر للولايات المتحدة الأمريكية. ولد بإقليم هاردن بولاية كنتكى (الآن إقليم لارو). علم نفسه طوال حياته. مارس المحاماة فى سبرنجفيلد بإلينوى ١٨٣٧. كان عضواً بمجلس النواب (١٨٤٧ - ٤٩) لم يؤيد إلغاء الرق، ولكنه اعتبره ظلماً وشرّاً، وقاوم اتساع نطاقه. أصبحت أمانته مضرب الأمثال فى أمريكا، وإخلاصه ومقدرته موضع الاعتبار والتقدير. انتخب رئيساً للولايات المتحدة ١٨٦٠، سيطر بعد بدء الحرب الأهلية على جميع الشئون. فرقت الأحقاد وحدة وزرائه، واتهمه أنصار إلغاء الرق المتطرفون بالاعتدال، وتملك القنوط المحافظين لعدم انتهاء القتال، ولنزاعه المستمر مع قواده. يعبر منشور العتق وخطاب جيتسبرج عن السمة الأخلاقية العالية التى أراد أن يصبغ بها قضية الشماليين، وتضمن خطابه عندما نصب رئيساً للمرة الثانية هذه العبارة الخالدة: «دونما حقد على أحد، ولكن لخير الجميع»، وهى تدل على ما كان يرجوه من عقد صلح لا يسبقه فتح، وتعمير لا يصحبه تخريب. قتله ١٨٦٥ جون ويلكز بوث. صار رمزاً للديمقراطية الأمريكية. (انظر: عتق الرقيق، إعلان). تزوج ١٨٤٢ مسارى تود لنكولن (١٨١٨-٨٢). ولم يعيش من أولادها الأربعة لسن الرجولة إلا روبرت تود لنكولن، (١٨٤٣-١٩٢٦)، وكان محامياً وموظفاً عمومياً وكان وزيراً للحربية (١٨٨١ - ٨٥). خلف لمكتبة الكونجرس

لونه باختلاف نوع المادة. بهذا يمكن الاستدلال على نوع المادة بتعريض أحد أملاحها في اللهب: فأملاح الباريوم تعطي لوناً أصفر مخضراً، والكالسيوم برتقالياً أحمر، والبوتاسيوم بنفسجياً، والليثيوم قرمزيًا، والصوديوم أصفر، والاسترونشيوم أحمر. انظر: احتراق.

لهب الأوكسى أسيبتلين: حين يتحد الأسيبتلين بالأكسجين في لهب الحار الساطع، تطلق كمية هائلة من الحرارة. وقد صمم مشعل الأوكسى أسيبتلين ليمد لهب الأسيبتلين بالكمية المناسبة من الأكسجين، ويستخدم اللهب المذكور لقطع الصلب ولحم فلزات مختلفة. انظر: لحام.

لهجات عربية: اللهجة هي مجموعة من الصفات اللغوية تنتمي إلى بيئة خاصة. وتتميز بعض اللهجات العربية بالصفات الآتية: (١) اختلاف في مخرج بعض الأصوات اللغوية. (٢) اختلاف في مقياس بعض أصوات الحركات. (٣) اختلاف في الأصوات اللغوية من جهر وهمس أو شدة ورخاوة. (٤) اختلاف في النغمة الموسيقية، (٥) اختلاف في معاني بعض الكلمات. ولا تزال رواسب الكشكشة، والطمطمانية، والعججعة، والعننة، والقطعة، باقية حتى اليوم: فالكشكشة - وهي بقيلة أسد - جعل الكاف شيئاً في خطاب المؤنث. فيقال في عليك: عليش، والكشكشة منتشرة بين سكان حضرموت وما جاورها من الإمارات العربية، والطمطمانية - بقيلة حمير - جعل أم بدل آل، فيقول في البلد: أمبلد. وهذه الصفة موجودة في لهجة قبائل يافع، وبعض القبائل التي تقسم ق اليمن. والعججعة - وهي لبعض قبائل قضاة - قلب الباء جيماً بعد العين وبعد الياء المشددة، فيقال في حضرموت وبعض قبائل بادية الحجاز. والعننة - وهي لقبيلة تميم - إبدال العين بالهمزة إذا وقعت في أول الكلمة، فيقال في أمان: عمان. والقطعة - وهي

إلى تنافس مرير لاغتصاب السلطة، انتهى بفوز ستالين. يعتبر ضريحه في الميدان الأحمر بموسكو مزاراً للشيوعيين. من أهم كتبه «الاستعمار أعلى مراحل الرأسمالية» و «الدولة والثورة».

لنين، مكتبة: في موسكو، إحدى كبريات المكتبات في العالم، سميت باسم لنين ١٩٢٤. كانت تشتمل في حوالي منتصف القرن ٢٠ على ١٤٠٠٠٠٠٠٠ مجلد، غنية بالكتب المطبوعة النادرة، وبالمخطوطات التاريخية التي يقدر عددها بحوالي ٤٦٠٠٠ مجلد. نشرت عدة فهارس طيبة لمجموعاتها. نمت نمواً كبيراً في أعقاب الثورة الروسية، بعد مصادرة عدة مكتبات كبيرة وضمها إليها. وشيد بها مبنى جديد ١٩٣٠.

لنينجراد: انظر: سنت بطرسبرج.

لنينسك - كوزنيتسكى: مدينة (ح ١٠٥٩٢٥ نسمة، ٢٠٠٨)، في روسيا، ج سيبيريا، ج ق نوفوسيبيرسك، وعلى أحد فروع سكة حديد عبر سيبيريا. مركز لاستخراج الفحم في حوض كوزنيتسك، تضاعف عدد سكانها مراراً منذ ١٩٢٦.

لهب: ينتج عن تفاعل كيميائي لغاز مع غاز آخر عندما يسخن الأول لدرجة الاشتعال، وغالباً ما يكون الغاز الآخر هو أكسجين الهواء. يتولد من هذه العملية انبعاث حرارة وضوء. يكون اللهب عادة على شكل مخروط أجوف. عند احتراق غاز الهيدروجين في الهواء يتكون مخروط اللهب من منطقتين: منطقة داخلية تحتوى على غاز الهيدروجين، لم يتم احتراقه، ومنطقة خارجية، يحدث فيها الاحتراق، فيتحد الهيدروجين مع أكسجين الهواء مكوناً الماء. وفي مصباح بنصن يتم خلط الغاز القابل للاحتراق مع الهواء قبل اشتعاله، وبهذا تزيد درجة الحرارة. في هذه الحالة تتكون ثلاث مناطق في اللهب: الداخلية غير محترقة، والوسطى يتم الاحتراق فيها جزئياً، والمنطقة الخارجية تامة الاحتراق. وفي كشف اللهب يتلون اللهب عند تعريض المواد له، ويختلف

لقبيلة طى - حذف آخر الكلمة، فيقال فى الحسن: الحسا. وفى عصر تدوين اللغة (القرن ٨) لم يميز بين اللهجات إلا نادراً. وهذا ما يفسر وفرة المفردات وتنوع الصيغ. انظر: لغة عربية.

لو: الرمز الكيميائى للعنصر ألومينيوم.

لو، أندرو يونز: (١٨٥٨-١٩٢٣)، سياسى بريطانى محافظ، ولد بكندا وارتحل إلى اسكتلندا. اشتغل بالتجارة، ثم دخل مجلس العموم، وصار زعيماً لحزب المحافظين. عين ١٩١٦ وزيراً للمالية فى وزارة لويد جورج، تزعم حركة انفصال المحافظين عن الأحرار، مما أدى إلى استقالة لويد جورج. فاختير رئيساً للوزارة مكانه ١٩٢٢، ولكنه استقال بعد أشهر لاعتلال صحته.

لو، دافيد: (١٨٩١-١٩٦٣)، رسام كاريكاتورى بريطانى، ولد فى نيوزيلندا. عنى بالناحية السياسية فى رسومه، وتناول الشؤون الداخلية، ابتكر شخصية (الكولونيل بليمب) رمزاً للانجليزى المحافظ.

لو، (السير) هدمن: (١٧٦٩-١٨٤٤)، قائد بريطانى، عين (١٨١٥-٢١) حاكماً لجزيرة سنت هيلانه، وحارساً على نابليون عندما كان سجيناً بها. وجه إليه نقد شديد لسوء معاملته للإمبراطور السابق وصحبه وهم منفيون فى تلك الجزيرة النائية.

لواء: طائر من الفصيلة اللوائية، رتبة اللوائيات، ومنها ناقرات الخشب، قادر على تسلق الأشجار، صلب المنقار، سمي باسمه لأنه يلوى رأسه ويجرى على الأشجار كالفأر، يزر مصر فى الربيع والخريف، لونه بين بنى ورمادى وأبيض.

اللواء: جريدة سياسية يومية مصرية، أصدرها مصطفى كامل زعيم الحزب الوطنى ١٩٠٠، ورأس تحريرها، وجعلها منبراً لمقالاته الوطنية. وبعد وفاته ١٩٠٨ رأس تحريرها الشيخ عبد العزيز جاويش. وظلت تصدر من الحزب حتى ١٩١٠، حينما انفصل الحزب عنها لمطالبة ورثة مصطفى كامل بامتيازها، فأقفلت ١٩١٤. ولجريدة

اللواء أختان أصدرهما مصطفى كامل ١٩٠٧ هما: «لتاندر اجبسيان» الفرنسية المسائية، و «الاجيشيان ستاندر» الانجليزية الصباحية، احتجيتا ١٩٠٩. كان محمد فريد يتولى تحرير الألوية الثلاثة فى غياب مصطفى كامل.

لواحم: انظر: ثدييات.

لوار: قسم (ح ٧٣٠٧٣٩ نسمة، ٢٠٠٨)، ق وسط فرنسا. عاصمته سانت إتيين.

لوار: نهران بفرنسا: أحدهما لوار ش وسط فرنسا، وطوله ٣١٠ كم، ومنابعه ج شارتر، ويجرى نحو الجنوب الغربى ليصب فى نهر سارت، ش إنجيه. والنهر الآخر لوار وطوله ألف كم، وهو أطول أنهار فرنسا، وينبع من جبال سيفن، ويجرى نحو الشمال الغربى حتى أورليان، ثم ينحرف إلى الجنوب الغربى ليصب فى المحيط الأطلنطى عند سان - نزيير. تقع عليه أو بالقرب منه نغير ويلوا، وتور، وانجيه، ونانت. أهم روافده ألبيه، وشير وفيين ومين. واديه منطقة زراعية خصيبة تشتهر ببساتينها وكرومها، وبه كثير من القصور والقلاع التى ترتبط بتاريخ فرنسا، وبالحضارة الفرنسية.

لوازى أو خراج اللوزة: خراج حاد ينشأ داخل اللوزة أو بجوارها ينتج عن وجود التهاب صديدي حاد بها، وهو يسبب آلاماً شديدة بالبلعوم والرقبة، وارتفاعاً فى درجة الحرارة، وصعوبة وألما فى البلع، ويجب أن يعالج فى غير إبطاء. ويحتاج دائماً إلى عمل فتحة عن طريق الغشاء المخاطي لتصريف الصديد المتجمع، ويجب أن تعمل هذه الفتحة بواسطة جراح متخصص.

لوازى، ألفرد فريمان: (١٨٥٧-١٩٤٠)، قس فرنسى، تخصص فى تفسير الكتاب المقدس، ولكنه عارض الكنيسة، فأقصته من حظيرتها، مؤسس التيار المعاصر المسمى «المودرنزم».

لواطة: آلة زراعية مصرية، عبارة عن لوح من الخشب له مقبض رأسى، ويكسى اللوح إلى منتصف ارتفاعه بالجلد لوقايته من التآكل، فى مقدمته حلقتان بوساطتهما تجره

الطعام، وفيها يعامل الملح بحمض الكبريتيك لإنتاج كبريتات الصوديوم، ثم تختزل هذه بوساطة الكربون إلى كبريتيد الصوديوم، وأخيراً تتكون كربونات الصوديوم (الصودا) بالتفاعل بين الكبريتيد والحجر الجيري، وقد حلت عملية سولفاى إلى حد كبير محل عملية لوبلان المذكورة.

لوبلين: مدينة (ح ٣٥١٥٦٨ نسمة، ٢٠٠٨)، ج ق بولندا، إحدى المدن البولندية القديمة. كانت مقر اجتماع الديباط (من القرن ١٦-١٨)، الذى وحد ١٥٦٩ لثوانيا وبولندا. انتقلت إلى النمسا فى التقسيم الثالث لبولندا ١٧٩٥، وإلى الإمبراطورية الروسية ١٨١٥. مقر الحكومة الاشتراكية البولندية المؤقتة ١٩١٨. كانت أولى المدن التى حررتها القوات السوفيتية فى الحرب العالمية ٢. تأسست بها ١٩١٨ الجامعة الكاثوليكية، التى أعيد افتتاحها ١٩٤٤ وسميت باسم جامعة مارى كورى سكلودوفسكا. مركز تجارى هام، بها صناعات معدنية وكهربائية ومصانع لصنع الزجاج. مقاطعة لوبلين (ح ٢٦٠ كم^٢)، إقليم منبسط صالح للزراعة، فيه بعض الرواسب المعدنية.

لوبماشى (الإيزابفيل سابقاً): مدينة ح ١٦٢٨٣١٩ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة إقليم كاتنجا (شابا سابقاً)، ج ق الكنفو الديمقراطية بالقرب من حدود زامبيا. مركز تجارى وصناعى، تقوم بالقرب منه صناعة صهر النحاس. أنشئت ١٩١٠. وكانت عاصمة لإقليم كاتنجا المنفصل (١٩٦٠-٦٣) عندما كان إقليم شابا يدعى بهذا الاسم. كانت مسرحاً للقتال الذى نشب بين قوات كاتنجا وقوات الأمم المتحدة فى ١٩٦٢. مقر جامعة (أنشئت ١٩٥٥) ومطار حديث ومتحف.

لوبون، جوستاف: (١٨٤١-١٩٣١)، عالم نفس واجتماع فرنسى. كان يأخذ بنظرية التفوق العنصرى، معروفاً بنزعاته المضادة للديمقراطية. ألف عدداً من الكتب فى علم النفس الاجتماعى، منها «روح الجماعات»، و«السنن النفسية لتطور الأمم»، و«فلسفة التاريخ» وقد

الدابة لتجرف المرتفع من الأرض عن سطح الماء بالحقل المروى وتنقله إلى المنخفض منه. تستعمل عادة فى حقول الأرز.

لواندا: مدينة (ح ٢٥٢٤٤٥٩ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة أنجولا، ميناء على المحيط الأطلنطى. أنشئت ١٥٧٥، واحتلها الهولنديون ١٦٤١، وظلت فى حوزتهم حتى ١٦٤٨. مركز تجارة العبيد المصدرين إلى البرازيل فى القرنين ١٧ و١٩. أهم صادراتها البن والسكر والقطن والسييل، بها معامل لتكرير البترول.

لوب، چاك: (١٨٥٩-١٩٢٤)، فيسيولوجى أمريكى، ولد فى ألمانيا. جاء إلى الولايات المتحدة الأمريكية ١٨٩١. عضو فى معهد روكفلر للبحث الطبى منذ ١٩١٠. مشهور بنظرية الترويزم (الانتحاء)، وتجاربه فى إنتاج التوالد العذرى والاستجداد بالتنبيه الكيمايى، وقد عرض أيضاً فلسفة آلية تقول بأن مبادئ الأخلاق كلها ما هى إلا ثمرة ترويزمات الإنسان الموروثة.

لوباتشفسكى نيكولاى، إيفانوفتش: (١٧٩٣-١٨٥٦)، عالم رياضيات روسى. كان رائداً فى الهندسة اللاإقليدية، وابتدع نظاماً هندسياً تحدى به الفرض الخامس لإقليدس، بأنه يمكن رسم خط مستقيم واحد فقط يمر بنقطة معينة ويوازي خطاً معيناً. كتب عدة مؤلفات عن ذلك، ومن بينها «بحوث هندسية عن نظرية المتوازيات». عين أستاذاً للرياضيات بجامعة قازان ١٨١٦ ومديراً للجامعة ١٨٢٧.

لوبرن، شارل: (١٦١٩-٩٠)، مصور، ومزخرف، ومهندس معمارى، فرنسى. أسس ١٦٤٨ الأكاديمية الملكية للتصوير والنحت، لتحل محل نظام نقابات التدريب القديم. كان مستشار لويس ١٤ فى جميع مشروعاته الفنية. صمم زخرفة قصر فرساي، وفو، وممر أبولون باللوفر. امتاز بالنشاط والمقدرة الإدارية، حتى كان الشخصية الطاغية فى جميع ميادين الفن.

لوبلان، نيكولا: (١٧٤٢-١٨٠٦)، كيميائى فرنسى. طور عملية لوبلان لتحضير الصودا تجارياً من ملح

لوبيتو: مدينة (ح ١٤٢١٠٥ نسمة، ٢٠٠٨)، غ وسط أنجولا، وميناء على المحيط الأطلنطي، تنتهى عندها سكة حديد تربطها بإقاليم شابا (الكونغو الديمقراطية) الغنى بثروته المعدنية. ومن أهم صناعاتها بناء السفن والأغذية المحفوظة والأسمت وأدوات البناء. وتقوم بتصدير الفول والسكر والأسماك والبن.

لوبيث دي ليجاسي، ميجل: (ت ١٥٧٢)، ملاح إسباني، قاد حملة فتحت الفلبين (١٥٦٣-٧٠). أنجز فتحه بطرق سلمية إلى حد كبير. أسس مانيل الحديثة ١٥٧١.

لوبيس آي بلانس، فيسانتيه: (١٧٨٤-١٨٥٦)، شاعر وسياسي أرجنتيني، قاوم الغزو الإنجليزي لبلاده. وألف قصيدة طويلة تخلد تلك المعارك الوطنية، كما ألف أغنية في ذكرى انتصار الثورة اختيرت نشيداً وطنياً للبلاد ١٨١٣.

لوبيس، فرانسيسكو سولانو: (١٨٢٦-٧٠)، رئيس جمهورية باراجواي (١٨٦٢-٧٠) خلف أباه كارلوس أنطونيو لوبيس في رئاسة الجمهورية. وكان فرانسيسكو طموحاً شديد الاعتداد بنفسه حتى اعتبر نفسه نابليون أمريكا الجنوبية. كان فظ الخلق، أثار حرباً ضد الأرجنتين والبرازيل وأوروغواي، قتل فيها (انظر: حرب التحالف الثلاثي). يعبه بعض الأمريكيين اللاتين نصيراً ذاد عن حقوق الأمم الصغيرة ضد عدوان جاراتها القوية. لوبيس، فيسينتيه فيدهال: (١٨١٥-١٩٠٣)، مؤرخ، وصحفي وروائي، وسياسي أرجنتيني. اشترك في مؤامرة مايو ضد الدكتاتور روساس. وفر إلى شيلي (١٨٤٠-٥٢) حيث أسس مجلة، وشارك في برامج التعليم في سارمينتو. عاد إلى الأرجنتين ليعاون أوركيزا، ولما دالت دولته اضطر إلى الفرار مرة أخرى. كان مديراً لجامعة بوينس آيرس. شارك جوتيرز في إصدار مجلة ست سنوات. أهم مؤلفاته «تاريخ الجمهورية الأرجنتينية» (١٠ مجلدات، ١٨٨٣-٩٣). ألف روايات وكتب مقالات ونبذاً صحفية سياسية.

ترجمت إلى العربية. اشتهر بكتابه «الحشد» أو «دراسة العقل الجمعي» ١٨٩٥، وفيه يرد مشكلة سيكولوجية الحشد إلى مشكلة سلوك الفرد بتأثير أنواع خاصة من الدوافع. ويرى أن سلوك الحشد يظهر خواص جديدة مختلفة عن سلوك الأفراد الذين يتكون منهم الحشد عندما يكونون فرادى، إذ يختفى شعور الفرد بذاته، ويتكون العقل الجمعي الذي يتألف من الرغبات اللاشعورية، كالانفعال والتعصب والقابلية للإيحاء، ولوبون من كتاب الغرب الذين أنصفوا الحضارة العربية، وأشادوا بفضلها على الحضارة الأوروبية - عندما نقلت تراث اليونان، وعندما وضعت تراثها الخاص - في كتابه «حضارة العرب» (ترجم إلى العربية).

لوبيا: عشب حولي، اسمه العلمي فيجنا سينتيسيس (*Vigna sinensis*) أو دوليكوس لوبيا (*Dolichos lubia*)، من الفصيلة القرنية، موطنه أواسط أفريقيا، ويزرع بالمناطق الدافئة والمعتدلة. تنمو بعض أصنافه منسطة زاحفة وينمو بعضها الآخر قائماً قصيراً. الأوراق مركبة ريشية. والأزهار كبيرة بيض أو بنفسجية. القرون طويلة مستقيمة أو منحنية، وتنزل البذور بعضها عن بعض بانخفاضات على خلاف الفاصوليا، والبذور أصغر حجماً من بذور الفاصوليا، بيض مع بقع سود أو بنية عند السرة. وتؤكل قرونها الخضراء أو بذورها الجافة مطبوخة، وهذه هي الأشهر، لأن أصناف حبوبها بيض دون بقع عند السرة. وقد تزرع كسماد أخضر صيفي، وزراعتها كثيرة الانتشار بمصر، وتنجح بالأراضي الصفراء، والخفيفة، وتكاثف بالبذور.

لوبيتش، إرنست: (١٨٩٢-١٩٤٧)، مخرج سينمائي ألماني، كان ممثلاً بارزاً على المسرح الألماني. من أشهر أفلامه «ليلة من ألف ليلة». ذهب للولايات المتحدة، عمل مخرجاً للممثلة الأمريكية ماري بكفورد، وهو معروف بتمثيلاته الكوميدي والغنائية السينمائية، مثل: «الجنة المحرمة»، و«عرض الحب»، و«الضابط ذو الإبتسامة».

شكل الورقة، وكتب مؤلفه «ستريم ادفارساريا نونفا» بالإشتراك مع بيير بينا ١٥٧٠، و «تاريخ النباتات». نسب جنس لوبيليا (Lobelia) إليه.

لوبيليا: أنواع نباتية من جنس لوبيليا (Lobelia) تنسب إلى مكتشفها ماتياس دي لوبيل. حولية أو معمرة، ذات أزهار أنبوبية، وتزرع الحولية في الصناديق والحدائق، وهي متضامة أو متسلقة، ذات أزهار زرق أو بيض مثل لوبيليا إيرينس في ج أفريقيا، أما لوبيليا كاردينالس فأزهاره حمر فاتحة، ومن أزهار أمريكا الشمالية البرية. لوبيه، إميل فرانسوا: (١٨٣٨-١٩٢٩)، رئيس جمهورية فرنسا (١٨٩٩-١٩٠٦). في عهده منح عفواً لدريفوس ١٨٩٩، وفصلت الكنيسة عن الدولة ١٩٠٥، وعقد الاتفاق الودي بين فرنسا وإنجلترا ١٩٠٤.

لوبيه دي رويدا: (١٥١٠-٦٥)، كاتب مسرحي إسباني. يعد أهم من مهدوا للعصر الذهبي من ناحية الصناعة والأداء الفني. كان ممثلاً ومديراً لفرقة مسرحية متجولة، وكاتباً مسرحياً في نفس الوقت. ولعل ميزة مسرحياته تكمن في استخدامه لغة القرويين ومحاكاة عاداتهم.

لوبيه دي فيجا كاريو، فيلكس: (١٥٦٢-١٦٣٥)، شاعر مسرحي إسباني. من كبار الشعراء في الأدب الإسباني، تتميز مسرحياته العديدة بالتنوع والحيوية، وسرعة البديهة، وعمق العاطفة، والبراعة المسرحية، والتفوق في تصوير الشخصيات. ألف في جميع أنواع المسرحية من الملهاة الخفيفة إلى المأساة. كان لعدم مراعاته للقوانين المسرحية الكلاسيكية أثر هام في تحرر المسرحية الأوروبية وتطورها. من مسرحياته «نجمة اثبيلية» و«الملك بطرس في مدريد»، و«مأساة الملك سباستيان» و«تعميد أمير مراكش». ألف ملاحم شعرية «جمال انجيليكا» ١٦٠٢، على نمط ملحمة الشاعر الإيطالي أريوستو، و«الملكة الحزينة» ١٦٢٧، التي دافع فيها عن الملكة ماري ملكة اسكتلندا، وهاجم الإنجليز. وألف قصصاً وقصائد غنائية، فقد أبويه صبيًا، فلم يتل

لوييس، نارسيسو: (١٧٩٨-١٨٥١)، جندي وناثر إسباني أمريكي. ولد بفنزويلا. قام ١٨٤٨ بمحاولة فاشلة للثورة على الحكم الإسباني في كوبا، فهرب إلى الولايات المتحدة. قبض عليه حينما أعاد الكرة وأعدم. لوبيك: مدينة (ح ٢١٠٦٠١ نسمة، ٢٠٠٨)، في ولاية شلزفيج - هولشتاين، ش ألمانيا، ميناء رئيسي على البحر البلطي عند مصب نهر تراف، تنتج الآلات والمنسوجات وأنواعاً من الحلوى. دمرها الحريق ١١٣٨ وأعيد بناؤها ١١٤٣. مدينة إمبراطورية حرة من ١٢٢٦ ووصلت بزعامه طبقة التجار الأرستقراطية بها إلى زعامة عصبة الهنزة التي كانت تجتمع مجالسها بالمدينة حتى ١٦٣٠. احتلها الفرنسيون (١٨٠٦-١٣)، وفي ١٨١٥ انضمت إلى الاتحاد الألماني، مدينة هنزية حرة، واحتفظت بهذا المركز حتى ١٩٣٧ حين اندمجت في مقاطعة شلزفيج - هولشتاين البروسية. ورغم ما لحقها من تخریب في الحرب العالمية ٢ فإن الجزء الداخلي من المدينة لا يزال عنواناً عظيمًا للعمارة الألمانية الشمالية في العصور الوسطى. بها كنائس عديدة بديعة من الطراز القوطي (القرنين ١٣ و١٤)، وقصور بطارقة قديمة، و «الهولستن تور»، وهو باب مشهور للمدينة يحف به برجان (القرن ١٥). ولد بها الأديب توماس مان ووصفها. لم تكن المدينة جزءاً من أسقفية لوبيك السابقة التي كان مقر حكامها من ح ١٣٠٠ في مدينة أوتن المجاورة، وكان الأساقفة أمراء في الإمبراطورية الرومانية المقدسة، وقبلوا الإصلاح الديني في القرن ١٦، آلت الإمارات الأسقفية إلى فرع من الأسرة الدنماركية، هولشتاين جوتورب، التي حصلت أيضاً على دوقية أولدنبج ١٧٧٣. أصبحت إحدى جهات أولدنبج فيما بعد ونقلت إلى شلزفيج - هولشتاين ١٩٣٧.

لوبيل، ماتياس دي: (١٥٣٨-١٦١٦)، عالم نبات وطبيب فلمنكي، عاش أغلب حياته بانجلترا وكان نباتياً وطبيباً لجيمس ١. حاول تصنيف النباتات على أساس

لوتون، تشارلس: (١٨٩٩-١٩٦٢)، ممثل إنجليزي، ولد في لندن، وتعلم في الأكاديمية الملكية للفن الدرامي، وحصل منها على الميدالية الذهبية. ظهر لأول مرة على مسارح لندن ١٩٢٦، حيث تميز بتمثيل دور الرجل المعقد الشرير. اشترك ١٩٣٣ في فرقة «أولد فيك»، حيث برع في تمثيل وإخراج مسرحية «الميجور برابرا» لبرنارد شو. هاجر هو وزوجته إلى هوليوود حيث تجنسا بالجنسية الأمريكية. وبدأ يظهر في الأفلام السينمائية ١٩٣٢، فبرع في بطولة عدة أفلام بلغت الخمسين، وأشهرها: «علامة الصليب»، و«هنرى الثامن»، و«القبعة الحمراء»، و«البؤساء»، و«فندق جاميكا»، و«أحدب نوتردام»، و«سالومي»، و«شاهد إثبات». مات في هوليوود بالسرطان.

لوتي، بيسير: (١٨٥٠-١٩٢٣)، روائية فرنسية، كان ضابطاً في البحرية الفرنسية، ثم اعتزل وظيفته، وكرس وقته لكتابة الروايات التي امتازت بالدقة البالغة والأوصاف القوية، والروح الرومانسية الحزينة، كما امتاز أسلوبه بالبساطة والرصانة. وقد استمد قصصه من رحلاته المتعددة التي قام بها في بلاد متفرقة من العالم كما نرى ذلك في روايته «أزياديه» التي تتسم بالطابع الرومانسي في تركيا العثمانية. من أشهر قصصه «صياد أيسلندا» ١٨٨٦، و«نحو أصفهان» ١٩٠٤.

لوتيشيوم: عنصر فلزي، من مجموعة العناصر الأرضية النادرة، رمزه «لت»، تمكن الكيميائي الفرنسي جورج أوربان من فصله في ١٩٠٧ من التيربيوم الذي يوجد معه دائماً في الطبيعة، وهو عنصر نادر وفائدته العملية قليلة. انظر: عنصر (جدول).

لوثارنجيا: قسمت معاهد فردان ٨٤٣ الإمبراطورية الكارولنجية ثلاثة أقسام: القسم الأوسط منها للإمبراطور لوثير ١، وورث الجزء الشمالي من هذا القسم ٨٥٥ الابن الثاني للوثير الذي كان يحمل نفس الاسم، والذي سميت مملكته لوثارنجيا، وشملت لوثارنجيا تقريباً

قسماً كبيراً من التعليم. كما أنه نفي من مدريد ١٥٨٧. أصبح قساً أواخر أيامه وإن كان لم ينقطع عن التأليف للمسرح.

لوت: قسم (٥٢٢٦ كم^٢، ح ١٧٢٣٧٥ نسمة، ٢٠٠٨)، ج وسط فرنسا، في كويرسى، عاصمته كاهور. نهر لوت، طوله ٤٨٠ كم ينبع من جبال سيفن، ويجرى غرباً ليتصل بنهر جaron بالقرب من أجان. لوتا: مدينة (ح ٢١٢١٢٠٣ نسمة، ٢٠٠٨)، جنوب مقاطعة لياوننج بالصين على شبه جزيرة لياوننج. تكونت بإدماج مدينتي بورت آرثر (لوشون) وتالين. بها مزارع الكروم والقمح والقطن هذا بالإضافة إلى الأنشطة البحرية والتجارية والصناعية التي توجد في بورت آرثر (لوشون) وتالين.

لوتيتيا: الاسم الروماني لباريس بفرنسا. لوترباتش، (السير) هيرش: (١٨٩٨-١٩٦٠)، مشرع إنجليزي، أستاذ القانون الدولي بجامعة كمبردج (١٩٣٨-٥٥). اشترك في عدة بعثات دولية، منها بعثة الأمم المتحدة الخاصة بالقانون الدولي (١٩٥١-٥٥). أستاذ باكاديمية القانون الدولي بهولندا لعدة سنوات، أستاذ زائر بجامعة الولايات المتحدة الأمريكية. حرر الكتاب السنوي البريطاني للقانون الدولي (١٩٤٤-٥٥). عمل قاضياً بمحكمة العدل الدولية (١٩٥٥-٦٠).

لوتريك، هنرى دى تولوز: انظر: تولوز - لوتريك، هنرى دى.

لوتزه، رودلف هرمان: (١٨١٧-٨١)، فيلسوف ألماني، درس الطب والفلسفة في ليزج، ثم حاضر فيهما أستاذاً في جوتجن وبرلين. أهم مييزات فلسفته محاولة التوفيق بين النظرة الميكانيكية في العلم، ومبادئ المثالية الرومانسية. وبدأ محاولته بفكرة أن كافة الظواهر محتومة بما بين الذرات من تفاعل، لكن الذرات عبارة عن مراكز للقوة المنبعثة من مصدر أولى أعمق، وهذا المصدر الأولى الأساسى هو بمثابة عقل للكون فإذا كان العالم الطبيعي مسيراً بقوانين، فقوانينه هى فاعلية العقل الكونى.

كنيسة القلعة القضايا الخمس والتسعين الشهيرة، وأثارت هذه غضب السلطات الكنسية. ورفض لوثر في أوجسبرج أن يسحب احتجاجاته، بل أعلن مقاومته الصريحة لبعض العقائد المرعية. وأثار غضب الكنيسة الكاثوليكية أيضاً تأييده النزعة القومية الجديدة التي ظهرت في الدولة الألمانية لتتولى إدارة شؤون الكنيسة. وعندما تلقى قرار حرمانه من البابا أحرقه علانية. وحرّم لوثر رسمياً من غفران الكنيسة ١٥٢١. واستدعى للمثول أمام دياط فورمز. وعندما صدر قرار بإلقاء القبض عليه، التجأ إلى قلعة فارتبورج، وهناك ترجم العهد الجديد إلى الألمانية، وبعد ذلك شرع في ترجمة كل الكتاب المقدس، وقد غدت الترجمة عاملاً فعالاً في بعث اللغة الألمانية. وأخيراً عاد لوثر إلى فتنبرج، وهناك أمضى بقية حياته. وأفقده مقاومته لحرب الفلاحين (١٥٢٤-٢٥) شيئاً من حب الناس له، لكنه ظل يتمتع باحترام الشعب على العموم. وتزوج ١٥٢٥ من راهبة سابقة اسمها كاترين فون بورا فأنجبت له ستة أولاد. كتب فيليب ميلانكثون - تحت رعايته - «اعترافات أوجسبرج» التي رفعها إلى مجمع أوجسبرج ١٥٣٠. وكان للوثر كثير من المعارضين، منهم زوينجلي، وكلفن اللذان اختلفا معه على مسألة العشاء الرباني اختلافًا قسم البروتستانت إلى لوثرين ومصلحين، فأوجد بذلك الكنيسة اللوثرية، والكنيسة المصلحة. نشط لوثر في وضع نظام تربوي فعال، وكتب الكثير عن أمور الكنيسة، ويعرف المذهب الديني المرتكز على تعاليمه باللوثرية.

لوثرية: بدأ إطلاق اسم اللوثرين منذ القرن ١٦ للإشارة إلى جماعات البروتستانت الذين يرتكز إيمانهم على مبادئ مارتن لوثر، على الرغم من أن لوثر نفسه قاوم هذه التسمية. وعندما اتضح له أن الإصلاحات التي أراد تحقيقها في الكنيسة الكاثوليكية لم تكن لتنفيذ، كرس نفسه لقضايا الإيمان أكثر مما كرسها للشكليات في الكنائس الإنجيلية الناشئة. وكانت نظرتة محافظة، خلافاً

هولندا الحالية، وبلجيكا، ولكسمبورج، وشرغ ألمانيا، والألزاس، واللورين (لورين مشتقة من لوثرانجيا)، وقسمت لوثرانجيا بدورها في معاهدة مرسن ٨٧٠ بين مملكة الفرنجة الشرقية ومملكة الفرنجة الغربية (أى ألمانيا وفرنسا). وسيطر الإمبراطور هنرى ١ على لوثرانجيا كلها. وقسمها أوتو ٩٥٩ إلى دوقيتي اللورين الدنيا (في الشمال) واللورين العليا (في الجنوب). واستمر لقب دوق في اللورين العليا حتى ١٧٦٦، وذلك فيما عرف بدوقية اللورين، وهي منطقة صغيرة نسبياً. أما في اللورين الدنيا، فقد اختفى لقب دوق سريعاً وقامت إقطاعات كثيرة أبرزها: برابانت، وبويون، ولمبورج، وجوليش، وكليفز، وبيرج، وهينو، وأسقفية لياج.

لوثان، إجناتيو دى: (١٧٠٢-٥٤)، عالم وناقد إسباني، درس اليونانية واللاتينية والدراسات الإنسانية في إيطاليا، وعاش في السفارة الإسبانية في باريس (١٧٤٧-٤٩). ترجع شهرته إلى كتابه «فن الشعر» ١٧٣٧، الذي يعرض فيه القواعد والمبادئ الكلاسيكية التي يجب أن يراعيها الشعر، ويتضمن كتابه أيضاً دراسة نقدية للمسرحية الإسبانية. كان له تأثير كبير في معاصريه من الأدباء.

لوثر، مارتن: (١٤٨٣-١٥٤٦)، زعيم الإصلاح البروتستانتى، نال شهادة أستاذ في العلوم من جامعة إيرفورت ١٥٠٥، وبدأ يدرس القانون، ثم تحول عنه ودخل ديراً للربان الأوغسطينيين، حيث رسم قسيساً ١٥٠٧، ثم عين لرعاية كنيسة فتنبرج بألمانيا. وتضافرت دراسته للقانون وتفكيره الحر على إقناعه بأن رجاء الخاطئ موكول بنعمة الله، وبالفساد بدم المسيح، يتقبلهما المرء عن طريق الإيمان. ولدى زيارته لروما في مهمة ١٥١٠ ساءه الانحلال الروحي المتفشى في الأوساط الكنسية العليا. وبعد عودته إلى فتنبرج بدأ يصنع خططاً لإصلاح عقيدة الكنيسة وطرق العبادة فيها. وفي ١٥١٧ تحدى تيمتزل الذي كان يسيح صكوك الغفران، واحتجاجاً على تلك المفاصد علق على أبواب

الحكومة، لحل الخلافات بين الأعضاء أنفسهم، وللاتفاق مع الكنائس المصلحة. وبعد أن تم الحصول على تسوية الخلافات العقائدية، سادت فترة من الهدوء عكس صفوها ظهور جماعة المعمدانين في أواخر القرن ١٧. وعندما تم الاتحاد بين الكنائس اللوثرية والمصلحة في عهد فريدريك وليم ٣، ملك بروسيا، ١٨١٧، تشكلت الكنيسة الجديدة التي اعتبرت الكنيسة القومية. غير أن جماعة كبيرة بقيت خارج هذا الاتحاد، وقد عرف هؤلاء فيما بعد باللوثريين القدماء. ولم تنج الكنيسة من هذا التأثير عندما جرى توحيد الثقافة الألمانية تحت النظام النازي. فقد تشكل ١٩٣٣ نظام قومي لإظهار الكنيسة الإنجيلية الألمانية التي شملت ٢٨ من كنائس الدولة المنفصلة، وهذه المحاولة لتوحيد الطوائف البروتستانتية في ألمانيا من لوثرية ومصلحة (باستثناء بعض الكنائس الحرة المبعثرة) كانت بإدارة موظف كنسي يميل للنازية. فقد أقدم هذا والكنيسة النازية أى المسيحيون الألمان، على محاولة لخلق كنيسة قومية عنصرية يكون الدم الأرى أحد المؤهلات لعضويتها. وبالرغم من الادعاء بأن القصد كان فقط إعادة تنظيم الكنيسة، إلا أنه اتضح فيما بعد أن هذا العمل تناول العقائد ومبادئ الإيمان. وقامت ثورة بقيادة آلاف من القسوس البروتستانت، بينهم مارتين نيمولر، تستهدف تنظيم وتشكيل «السينودس المذهبي» الذي أصدر ١٩٣٤ في بارمن اعتراضاته على تدخل الدولة فى الكنيسة، ورفض ذلك التدخل. وفى ١٩٣٥ سن تشريع حكومى أنشأ وظيفة وزير دولة للشئون الكنسية، وخول الوزير سلطة مطلقة على الكنيسة الإنجيلية الألمانية. وأضيف عنصر آخر إلى النزاع، وذلك عندما ظهرت حركة «الإيمان الألمانى» التى تحالفت مع الفلسفة الوثنية الحديثة، تلك الفلسفة التى دعا إليها ألفرد روزنبرج، وقد انتشرت هذه الفلسفة ١٩٣٦، وألغت الكنيسة الإنجيلية الألمانية بعد الحرب العالمية ٢ دستورها لعام ١٩٣٣، وهو دستور موسى به من النازية، وبدأت تنظم

لنظرات الكنائس الكلفنية والمصلحة. وكانت أبرز القضايا التى حملته على الانفصال عن الكنيسة الكاثوليكية الرومانية العقائد التالية: أن الكتاب المقدس يحوى الدليل الضرورى الأوحد إلى الحقيقة، وأن من حق الفرد أن يتصل بالله عن طريق هذا الكتاب بمسئولية ضميره الخاص أمام الله وحده، وأن الخلاص يتم عن طريق النعمة الإلهية فقط. ويتم هذا عن طريق عمل المسيح الفدائى. وأن الأسرار المقدسة قيمة مساعدة للإيمان. وبالإضافة إلى عقائد قانون إيمان الرسل وقانون إيمان نيقية وقانون إيمان إثنايسوس، فإن أهم عقائد الإيمان لدى اللوثريين مبسوط فى كتابي «الكاثيكسوس» للوتر، و «اعترافات أوجسبرج»، وفى «بنود شمالكالد»، و «نص الكونكورد». وتوجد هذه كلها فى كتاب الكونكورد ١٥٨٠، وأهم عقيدة فيها هى التبرير بالإيمان، واعتبرت المعمودية ضرورية للتجديد، ولكن لم تحدد أية طريقة خاصة لها. وأما عن شكل العبادة، فقد اختار لوثر بقاء المذابح، والاحتفاظ بالملابس الكهنوتية، وقام بنفسه بإعداد نظام للخدمة يرتكز على طقس خاص، غير أنه لم يطلب من أية كنيسة اتباع نظام معين، وليس هناك طقس موحد يختص بكل فروع الكنيسة اللوثرية. ومن مميزات الخدمة التعبديّة إعطاء مكانة هامة للوعظ والترنيم الجماعى. وكانت ترانيم لوثر الخاصة، ولا سيما ترنيمة «الله ملجأ لنا»، وغيرها، دافعاً لتشجيع عادة الترتيل فى الكنائس. وأما شئون الإدارة والتنظيم، فقد تركت لغيره يقوم بها، ولكى يضمن النظام، عين بعض المراقبين فى الأقفية ليتعاونوا مع حكام الدولة. وإنما لنجد على وجه العموم أن شكلاً من التنظيم السينودسى أخذ يظهر. غير أن العلاقات بين الكنائس الفردية وبين المجامع والمؤتمرات توقفت على قراراتهم الخاصة. وكانت وحدة الكنيسة وحدة فى العقيدة أكثر منها وحدة فى التنظيم. كانت اللوثرية فى ألمانيا مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالحياة السياسية، وقامت فى السنوات الأولى محاولات عديدة باشتراك

لوثير: أباطرة وملوك ألمانيا: لوثير ١ (٧٩٥-٨٥٥)، اشتراك في الحكم مع أبيه لويس ١ منذ ٨١٧، وخلفه ٨٤٠ إمبراطوراً على القسم الشرقي من الإمبراطورية الكارولنجية. وقد أحبط محاولته للانفراد بحكم الإمبراطورية كلها أخواه شارل (الإمبراطور شارل ٢ فيما بعد) ولويس الألماني الذي هزمه في فونتينوي ٨٤١. وفرض عليه معاهدة فردان ٨٤٣. وعند وفاته قسمت باقي أملاكه بين أولاده. وكانت الحصتان الرئيسيتان من نصيب الإمبراطور لويس ٢ ولوثير ملك لوثارنجيا. لوثير ٢ (السكسوني)، (١٠٧٥-١١٣٧)، دوق سكسونيا منذ ١١٠٦، انتخب ملكاً على ألمانيا ليخلف هنري ٥ (١١٢٥)، هزم بمساعدة صهره هنري الفخور، الملك المناوي فريدرك هوهنشتاوفن وأخا فريدرك كتراد (الذي كان سيخلفه باسم كتراد ٣). توج إمبراطوراً في روما ١١٣٣. عمل لوثير بنشاط على تنصير شق ألمانيا.

لوجارد، فريدرك چون ديلتري، البارون الأول: (١٨٥٨-١٩٥٤)، إداري بريطاني بالمستعمرات، حارب مع الحملة على أفغانستان (١٨٧٩-٨٠)، وفي السودان وبورما. وقاد ١٨٨٨ كتيبة ضد تجار الرقيق عند بحيرة نياسا. دخل خدمة شركة أفريقيا الشرقية البريطانية، وارتاد تلك الجهات، وحارب حكامها لمصلحة الشركة. صار حاكماً عاماً لمستعمرة هونج كونج (١٩٠٧-١٢)، وحاكماً عاماً لنيجريا (١٩١٢-١٩). واختير عضواً بلجنة الانتداب بعصبة الأمم.

لوجان، جبل: ارتفاعه ٥٩٥١ م، بأقصى جغ يوكون، قلاسكا مباشرة، أعلى قمم كندا، وثاني قمم أمريكا الشمالية.

لوجانبري: انظر: بلاكبري.

لوجانسك: مدينة (ح ٤٤٦٩٥٩ نسمة، ٢٠٠٨)، ق أوكرانيا، في حوض نهر الدونيتز، كانت تعرف باسم فورشيلوفجراد (ح ١٩٣٥-٥٨)، ثم استعادت اسمها القديم لوجانسك الذي كانت تعرف به قبل ١٩٣٥. وهي مدينة صناعية تنتج الآلات ومواسير الصلب،

ذاتها من جديد. والكنيسة اللوثرية هي كنيسة الدولة في كل من الدنمارك، وأيسلندا، والنرويج، والسويد، وفنلندا. وقد هاجر لوثيرو الأراضي المنخفضة إلى أمريكا الشمالية، واستقروا في جزيرة منهاتن ١٦٢٥، وتشكلت طائفة لهم هناك ١٦٤٨. وكانت قد تشكلت قبلها كنيسة سويدية ١٦٣٨ في فورت كرسستينا (ولمنجتون) على نهر ديلاوير. وتكرست أول كنيسة لوثرية في أمريكا بالقرب من جزيرة تينيكوم ١٦٤٦. وفي أوائل القرن ١٨ شكل مهاجرون من مقاطعة البلاتينات كنائس لوثرية ألمانية في نيويورك، وبنسلفانيا، وديلاوير، وماريلند. وأدخلت هجرة السالزبورجيين اللوثرية إلى ولاية جورجيا وولايات الجنوب ١٧٣٤، وبدأ تنظيم الكنائس في القرن ١٨ من قبل هيتز ملكيور مولنبرك، الذي أوجد ١٧٤٨ في بنسلفانيا أول سينودس في البلاد، وتبع ذلك ظهور سينودس نيويورك والولايات المجاورة ١٧٨٦، أما سينودس كارولينا الشمالية فقد ظهر ١٨٠٣. ويظهر جاليات في الغرب والشمال الغربي شكلت مجامع صغيرة عديدة من قبيل النرويجيين، والدنماركيين، والفنلنديين، وجماعات عنصرية أخرى من تلك الجاليات. وتجد في جميع الحالات أن الطائفة هي وحدة التنظيم ومركز السلطة. يصدر الاتحاد اللوثرى العالمي المجلة اللوثرية العالمية باللغتين الألمانية والإنجليزية.

لوثولي، ألبرت چون: (١٨٩٩-١٩٦٧)، زعيم سياسي أفريقي، تلقى العلم بكلية دربان، وعين مدرساً بها. اختارته قبائل الزولو زعيماً لها. قاوم سياسة التفرقة العنصرية، ودعا إلى حملة العصيان في أثناء توليه رئاسة المؤتمر الأفريقي الوطني ١٩٥٢، فخلعته حكومة جنوب أفريقيا عن زعامة قبائل الزولو. ولم يقدم كبار رجال القبائل على اختيار زعيم آخر. اتهمته الحكومة بالخيانة ١٩٥٦، ولكن أطلق سراحه وسقطت التهمة عنه. منعت الحكومة عن الاشتغال بالسياسية، وحددت إقامته في قريته، فاز بجائزة نوبل للسلام ١٩٦٠.

شوكة الإسقاط، ويكون الطرف المدبب متسامتًا على نقطة الرصد.

لود، وليم: (١٥٧٣-١٦٤٥)، قس إنجليزي، عين رئيس أساقفة كاتربري، تعاون مع تشارلس ١ لفصل جميع المطهرين (البيورتان) من المناصب الكنسية. فقام أنصار البرلمان اضطره للطوائف الدينية التي لا تتبع كنيسة إنجلترا بتقديم رجالها إلى محاكم متعسفة. وحينما أصدر أمرًا كنيسيًا يجعل كتاب الصلاة الانجليكاني إجباريًا في اسكتلندا عجل باندلاع حرب الأساقفة. وأخيرًا وافق مجلس العموم على مشروع قانون يتهم لود بالخيانة، وبضرورة إعدامه وفقدانه حقوقه المدنية. أظهر لود شجاعة أثرت حتى في أعدائه، وهو واقف أمام المشقة. لودانوم: هو صبغة الأفون.

لودج، (السير) أوليفر جوزيف: (١٨٥١ - ١٩٤٠)، فيزيقي إنجليزي. أسهم بنصيب وافر في تحسين وسائل نقل البرقيات لاسلكيًا. أجرى بحوثًا عديدة على الإلكترونات والأثير والبرق. منح لقب سير ١٩٠٢ تقديراً لدراساته وبحوثه. كان أستاذًا للفيزيكا بجامعة ليفربول (١٨٨١ - ١٩٠٠) ثم عين مديرًا لجامعة برمنجهام (١٩٠٠-١٩٠٩). عمل في التوفيق بين العلم والدين وفي البحوث الروحية، وكان شديد الإيمان بالحياة بعد الموت.

لودج، توماس: (١٥٥٨-١٦٢٥)، كاتب مسرحي وشاعر إنجليزي. تخرج في جامعة أكسفورد ١٥٧٧. درس القانون ولكنه انصرف عنه متفرغًا للأدب ونال مكانته الأدبية (١٥٨٠-٩٥). التحق بالخدمة العسكرية، وأرسل في حملة إلى أمريكا الجنوبية (١٥٩١-٩٣) وكان من أفراد بعثة توماس كافندش الكشفية في تلك الأجزاء. مارس الطب ٢٥ عامًا. ألف كتاب «الأعذار المقبولة» ١٥٩٨، ردًا على هجوم ستيفن جوسون على الفنون. كتب مسرحية بعنوان «جراح الحرب الأهلية» ١٥٨٦. ترجع أهميته إلى القصص التي كتبها بأسلوب جون ليلي، وإلى كتاباته الثرية المزودة بالقصائد الشعرية،

والقاطرات، والمواد الغذائية، والمنسوجات. تأسست في القرن ١٨، وشيد أول مسبك للحديد بها في ١٧٩٧ وقعت في قبضة الألمان (١٩٤١ - ٤٣) في الحرب العالمية ٢.

لوجانو: مدينة (٥٢٤٤٩ نسمة، ٢٠٠٨)، بكانتون تشينو، ج سويسرا، على بحيرة لوجانو البالغة مساحتها ٤٩ كم^٢، الواقعة بكل من سويسرا وإيطاليا، مصيف مشهور بجماله، وجوه المعتدل. من صناعاتها الشيكولاتة والمنسوجات والطباقي. يغلب عليها الطابع الإيطالي.

لوجونس، ليوبولدو: (١٨٧٤ - ١٩٣٨)، شاعر أرجنتيني، كان صديقًا لروين داريو، أبرز شاعر من شعراء حركة التجديد في الأدب في الأرجنتين. قام برحلات عدة إلى أوروبا. بدأ حياته الفنية بديوان «الجبال الذهبية» ١٨٩٧، وأتبعه بديوان «أوقات الشفق في الحديقة» ١٩٠٥، و «التقويم العاطفي» ١٩٠٩. تحول في السنوات الأخيرة إلى الواقعية، وغلبت النزعة الهجائية على قصائده، كما في «أغنيات مثنوية» ١٩١٠. دعم المعاني الوطنية في مجموعاته، ومنها قصائد «البيت الريفي» ١٩٢٨. له أيضًا مؤلفات تاريخية لاقت نجاحًا كبيرًا، ومنها «تاريخ سارميتو» ١٩١١.

لوح محفوظ: أصل القرآن الكريم الذي أنزله الله تعالى على رسوله محمد ﷺ ﴿بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ ﴿٢١﴾ فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ﴾ (البروج: ٢١، ٢٢)، سجل قضاء الله وقدره.

لوحة مستوية: لوحة خشبية تركيب على حامل ذي ثلاث شعب. تستخدم في عملية رفع المساحات بالاستعانة بالعضادة وهي مسطرة حديدية متصلة بقائم رأسى، تحمل منظارًا يدور على محور أفقي، وتستخدم في توقيع الاتجاهات على الخرائط في الطبيعة مباشرة. وشوكة الإسقاط تستخدم في رفع موقع النقطة من الطبيعة على الخريطة، ويعلق في طرفها خيط الشاغول، وهو ثقل مدبب يربط من أعلى بخيط يثبت في طرف

يترجم فيه لحياة السيد المسيح ١٩٢٨، و «روزفلت» ١٩٣٨، و «الدكتور فرويد» ١٩٤٧. من كتبه الأخرى الكثيرة «البحر المتوسط» ١٩٢٧، و «النيل» ١٩٣٥. رحل عن ألمانيا وأقام في سويسرا ١٩٠٧، أحرق النازيون مؤلفاته.

لودفج، أوتو: (١٨١٣-٦٥)، شاعر وروائي، و كاتب مسرحي ألماني. من مسرحياته «حارس الغابة» ١٨٥٣، ومن قصصه المشهورة «بين السماء والأرض» ١٨٥٠. لودفج، كارل فريدريخ فيلهلم: (١٨١٦-٩٥)، فيسيولوجي ألماني. أستاذ ورئيس لمعهد الفسيولوجيا بجامعة ليزج. رائد في دراسة الفسيولوجيا من حيث علاقتها بالعلوم الطبيعية. وحسن طرائق المعامل وأجهزتها، وخاصة جهاز الكيموجراف (رسم تغيرات الضغط الدموي).

لودندورف، إريخ: (١٨٦٥-١٩٣٧)، قائد ألماني. كان رئيس هيئة أركان حرب القائد هندنبرج. وإلى لودندورف تعود الانتصارات التي نسبت إلى القائد العام في أثناء الحرب العالمية ١. اشترك بعد الحرب في الحركات الوطنية العنيفة، وخاصة في «الزحف من قاعة البيرة»، الذي قام به هتلر في ميونخ ١٩٢٣. أسس مع زوجته الثانية - دكتور لودندورف - مذهباً دينياً لتمجيد الجنس الآري. وكتب نبذات وطنية مشكوكاً في صدق بياناتها.

لورا: موضوع قصائد بتراارك الغرامية، يقال إنها ترمز إلى لورا دي نوف زوجة هوجو دي ساد، ولو أن هذا الرأي غير مقطوع به.

لورد: مدينة (١٥٨٢١ نسمة، ٢٠٠٨)، بقسم أوت البرانس «البرانس العليا»، ج غ فرنسا. بجوارها مغارة يقال إن مريم العذراء ظهرت فيها للقديسة برنات ١٨٥٨. يؤمها حوالي مليون زائر سنوياً، التماساً للعلاج عن طريق المعجزات بالماء المقدس.

لوركا، فديريكو جارتيا: انظر: جارتيا لوركا، فديريكو. لورتنز، كونراد: (١٩٠٣-٨٩)، عالم حيوان نمساوي،

والتي استمد منها شيكسبير موضوع «فينوس وأدونيس» ومسرحيته «كما تهواه». واهتم في أواخر حياته بالشئون الطبية. من مؤلفاته الطبية الهامة «رسالة في وباء الطاعون» ١٦٠٣.

لودج، هنري كابوت: (١٨٥٠-١٩٢٤)، عضو مجلس شيوخ الولايات المتحدة الأمريكية عن ماساشوسيتس (١٨٩٣ - ١٩٢٤). من المحافظين في الحزب الجمهوري. عارض سياسة ولسن الخاصة بالتسوية بعد الحرب العالمية ١. وهاجم معاهدة فرساي وعصبة الأمم. حفيده هنري كابوت لودج (الابن) (١٩٠٢-٨٥)، عضو مجلس الشيوخ عن ماساشوسيتس (١٩٣٧-٤٤ و ١٩٤٧-٥٣). رئيس وفد الولايات المتحدة في الأمم المتحدة (١٩٥٣-٦١). رشح نائباً لرئيس الولايات المتحدة في انتخابات ١٩٦٠ ولم ينجح. أوفده الرئيس كنيدي، وجونسون في عدد من المهام السياسية. عمل سفيراً لبلاده في فيتنام الجنوبية (١٩٦٣-٦٤) وأعيد لمنصبه مرة أخرى ١٩٦٥. رأس الوفد الأمريكي في محادثات فيتنام بباريس، ثم استقال.

لودز: مدينة صناعية (ح ٧٥٠٢١٤ نسمة، ٢٠٠٨)، بوسط بولندا، ج غ وارسو. انتقلت إلى بروسيا في التقسيم الثاني لبولندا ١٧٩٣، وإلى الإمبراطورية الروسية ١٨١٥، وعادت إلى بولندا ١٩١٩، بدأت تنمو صناعاتها ح ١٨٣٠، وأصبحت العاصمة الصناعية لبولندا ١٩٠٠. من منتجاتها الملابس والمنسوجات. ضمتها ألمانيا خلال الحرب العالمية ٢، وأطلق عليها اسم ليتزمانشتادت. بها جامعة تأسست ١٩٤٥.

لودفج، إميل: (١٨٨١-١٩٤٨)، مؤلف سير، و كاتب مسرحي ألماني من زعماء المدرسة الحديثة في كتابة السيرة. بدأ حياته بتأليف مسرحيات شعرية. واشتغل مراسلاً صحفياً في الحرب. نال شهرة عالمية بفضل كتبه المشهورة في السير، ومنها «جوته» ١٩٢٠، و«نابليون» ١٩٢٤، و«بسمارك» ١٩٢٦، و«ابن الإنسان» الذي

وأعلنت مدينة ١٨٥٣. وكان بعض الرأسماليين من مدينة بوسطن قد اتخذوا منها مركزاً صناعياً لهم (ح ١٨٤٥)، وأقاموا على النهر سداً، وابتنوا المصانع ومساكن العمال. تعتبر المدينة واحدة من أكبر مراكز المنسوجات الصوفية في العالم. من منتجاتها كذلك أجهزة الراديو والورق والمطاط.

لورنس، إرنست أورلاندو: (١٩٠١-٥٨)، فيزيقي أمريكي. اشتغل بجامعة كاليفورنيا ١٩٢٨، وأستاذاً بها ١٩٣٠، ثم مديراً لمعمل الإشعاع ١٩٣٦. اخترع جهاز السيكلوترون لتفتيت الذرة، فنال جائزة نوبل للفيزيقا ١٩٣٩، لاختراعه ولأبحاثه في تركيب الذرة. أمكنه بواسطة السيكلوترون إنتاج المواد ذات الإشعاع الصناعي والنيوترونات التي تستخدم في البحوث الذرية والكيميائية والأحياء.

لورنس، (السير) توماس: (١٧٦٩-١٨٣٠)، مصور أشخاص إنجليزي. خلف ١٧٩٢ رينولدز مصوراً للملك. وكان أبرز نجاحه في تصوير الأطفال. درس بعض الوقت في الأكاديمية الملكية، شهر بعد عرض لوحاته. وعرفته الأسر الكبرى وحبته الأسرة المالكة الإنجليزية، ثم أنعم عليه بلقب سير ١٨١٥. زار فيينا ورسم لوحة للإمبراطور، ثم رحل إلى روما حيث رسم لوحة للبابا بيوس ٤ وكاردينال جونسالفى. خلف بنجامين ويست رئيساً للأكاديمية الملكية للفنون. أهم لوحاته «مسز سيدونز» و «بنيامين ويست» و «الأميرة ليفن». ألفت عنه كتب كثيرة.

لورنس، توماس إدوارد: (١٨٨٨-١٩٣٥)، مغامر وجندي، وباحث بريطاني. تعلم بأكسفورد. انضم إلى بعثة بريطانية للتنقيب عن الآثار في بلاد ما بين النهرين ١٩١١. بقى بالأقطار العربية يتعلم العربية الدارجة حتى ١٩١٤. وعند إعلان الحرب العالمية ١، ألحق لورنس بقسم المخابرات بالجيش البريطاني بمصر. انضم ١٩١٦ إلى القوات العربية المحاربة بقيادة فيصل بن الحسين (فيصل ١) وساعد في إيقاد جذوة الثورة ضد الحكم

حصل على الدكتوراه من جامعة ميونخ وعمل بمعهد ماكس بلانك لفسولوجيا السلوك بألمانيا الغربية وتميز بعمله على التطبع. اشترك فى جائزة نوبل فى الفسيولوجيا والطب ١٩٧٣ مع كارل فون فريش ونيكولاس تيرجن وقد اشتهروا جميعاً باكتشافاتهم التي تتعلق بتنظيم وتحقيق نماذج السلوك الفردية والاجتماعية.

لورنس، هندريك أنطون: (١٨٥٣-١٩٢٨)، فيزيقي هولندي. من أوائل من وضع العلاقة بين الكهرباء والمغناطيسية والضوء. أول من افترض وجود الإلكترون، فاستطاع بهذا تفسير تأثير زيمان (انقسام خطوط الطيف فى وجود مجال مغناطيسى)، شارك زيمان فى جائزة نوبل للفيزيقا ١٩٠٢. درس فرض ج. ف. فتزجيرالد، الفيزيقي الأيرلندي، الذى ينص على أن طول الجسم ينكمش إذ زادت سرعته. توصل إلى وضع ما يسمى بتحويلات لورنس الرياضية التى تربط العلاقة بين إحداثيات أى جسم متحرك المكانية والزمانية بإحداثيات جسم متحرك آخر معروف. أدى هذا إلى النظرية النسبية الخاصة التى وضعها أينشتاين.

لورنيسو موناكو: (ح ١٣٧٠-١٤٢٥)، راهب ومصور فلورنسى. اسمه الحقيقي: بييرو دى جوفانى. فى أعماله ملامح من مدرسة سينا ومن أسلوب جيوتو. عمله الوحيد الذى وقع فيه باسمه: «توبيج العذراء» فى متحف أوفيتسى بفلورنسا، و «عبادة المجوس» (متحف أوفيتسى) تتميز ببراء مادتها وجمال أسلوبها.

لورنس: (١) مدينة (ح ٨٩٩١١ نسمة، ٢٠٠٨)، شق ولاية كانساس الأمريكية على نهر كانساس. تأسست ١٨٥٤، وأعلنت مدينة أمريكية ١٨٥٨. فرضة نهريه واسعة النشاط، والمركز التجارى لمنطقة زراعية غنية. وللصناعات الزراعية شأن كبير فى نشاطها الاقتصادى. مقر جامعة كانساس ومعهد هاسكل للهنود. (٢) مدينة صناعية (ح ٧٠٢٤٩ نسمة، ٢٠٠٨)، شق ولاية ماساشوسيتس على نهر ميرماك. تأسست ١٦٥٥

ومجموعة من المقالات بعنوان: «تأملات في موت قنفذ» ١٩٢٥. له مؤلفات أخرى: «اللاشعور والتحليل النفسى» ١٩٢١، و «دراسات في الأدب الأمريكى الكلاسيكى» ١٩٢٣، و «الصباح فى المكسيك» ١٩٢٧. قضى لورنس معظم حياته باحثًا عن المناخ الذى يلائم صحته المعتلة. فذهب إلى إيطاليا والمكسيك بصحبة زوجته الألمانية. مات فى ج فرنسا بدء السل. يعتبر من أهم كتاب القصة المعاصرين.

لورنسيوم: عنصر مشع رمزه «لر». تم تحضيره لأول مرة فى ١٩٦١. انظر: عنصر (الجدول).

لورين: إقليم ومقاطعة سابقة، شق فرنسا. عاصمتها التاريخية نانسى. يخترق الإقليم نهرا ميز، وموزل، وجبال الفوج. وهى جبلية عمومًا، ومنطقة زراعية عشبية لرعى الماشية، تعد موارد الحديد بها من أغنى المناجم فى أوروبا، وتعتمد على فحم الروهر الألمانى. واللغة السائدة فى اللورين هى الفرنسية، فيما عدا مقاطعة موزل (عاصمتها متز) التى تغلب فيها الألمانية. واللورين إحدى بقايا مملكة لوثارنجيا القديمة، وصارت بعد القرن ١٠ إحدى دوقيات الإمبراطورية الرومانية المقدسة.

ضمت أسقفيات متز، وتول، وفردان إلى فرنسا ١٥٥٢. أما دوقية اللورين نفسها فقد اتحدت مع بار ١٤٣١، عن طريق ارتقاء رينيه أمير انجو إلى رتبة دوق. استحوذ شارل الجسور دوق برجنديا على اللورين، ولكن دوق رينيه ٣ وحلفاءه السويسريين هزموه وقتلوه فى نانسى ١٤٧٧. وفى القرن ١٦ ظفرت أسرة جيز (فرع من بيت اللورين المالك) بنفوذ عظيم فى فرنسا. احتلت فرنسا اللورين فى حرب الثلاثين عامًا، ولكن ليوبولد ١ دوقها استرجعها ١٦٩٧. وتزوج وريشه فرنسوا من ماريا تيريزا ملكة النمسا، وصار إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة باسم فرنسوا ١. وأسس بيت هابسبرج - لورين انظر: هابسبرج. استبدل باللورين تسكانيا من لويس ١٥ ملك فرنسا ١٧٣٥، الذى قدمها إلى حميه ستانلاوس ١ ملك بولندا، على أن تنتقل عند موته إلى فرنسا، ومات

التركى. عمل فى قطع سكة حديد المدينة - دمشق، ثم قاد الجنود العرب فى احتلال ميناء العقبة. دخل ١٩١٨ دمشق بجنوده العرب قبل أن يحتلها القائد اللبى، ولكن لم يوفق إلى تحقيق أمانى العرب فى مؤتمر فرساي. انضم إلى القوات الجوية البريطانية باسم مستعار هو «روس». وفى الوقت عينه اتخذت. أ. شو اسمًا شرعيًا له، كما اشتهر باسم لورنس العرب. وجذب إليه انتباه رأى العام حين نشر مذكراته بعنوان «ثورة فى الصحراء» ١٩٢٧. ألف كتابًا كاملاً بعنوان «أعمدة الحكمة السبعة» ١٩٢٦، وكتاب «دار سك النقود»، وهو وصف لحياته فى القوات الجوية البريطانية. كما ترجم «الأوديسا» إلى الإنجليزية ١٩٣٢. مات بحادث اصطدام سيارة بدراجته البخارية. اختلف بعض مؤلفى التراجم فى تقييم شخصيته.

لورنس، جون ليرد مير لورنس، البارون الأول: (١٨١١ - ٧٩)، نائب الملك بالهند (١٨٦٣ - ٦٩)، لعب دورًا هامًا فى حرب السيخ (١٨٤٥ - ٤٩) وأخضع مع أخيه هنرى لورنس إقليم البنجاب. واشترك فى قمع ثورة سيبوى ١٨٥٧. أنجز الكثير من المشروعات العامة والصحية إبان تقلده وظيفة نائب الملك.

لورنس، دافيد هربرت: (١٨٨٥ - ١٩٣٠)، روائى وشاعر إنجليزى. كان ابنًا لأحد عمال المناجم، عالج فى رواياته الانفعالات الطبيعية الفطرية والقوى الغريزية التى تتحكم فى سعادة الإنسان. وتعتبر رواية «الطاووس الأبيض» ١٩١١ أول إنتاجه القصصى. ومن رواياته الشهيرة «أبناء وعشاق» ١٩١٣ (ترجمت إلى العربية)، و«قوس قزح» ١٩١٥، و«نساء عاشقات» ١٩٢١، و«عشيق اللبى تشارتلى» ١٩٢٨، وهى أشهر رواياته على الإطلاق. وقد أثارت قضية الأدب المكشوف أكثر من مرة. وله أيضًا رواية: «العجر والعذراء» ١٩٣٠. له سلسلة من القصائد الهامة والنموذجية فى نوعها بعنوان «طيور وحيوانات وأزهار». له مجموعات من القصص القصيرة منها «الحب بين أكوام الدريس» ١٩٣٠،

للأكل، ويستعمل فى التجميل وفى الطب، وتنمو الشجرة جيداً فى الأرض الصفراء الخفيفة والرملية، وللوز أصناف عديدة، ويتكاثر بالبذور وبالتطعيم. وهناك أنواع من اللوز أزهارها بسيطة أو متعددة الثوريات، لونها وردى فاتح، تستعمل أشجارها للزينة.

لوز، (السير) جون بينيت: (١٨١٤-١٩٠٠)، عالم بالزراعة، إنجليزى. أسس مع شريكه ج. ه. جيلبرت محطة تجارب روثامستد فتعاونوا فى إجراء التجارب العلمية على الأراضى والنباتات والحيوانات. كما نمت هناك وجرب سماء السوبر فوسفات، فكان ذلك فاتحة لعهد المخصبات غير العضوية أو الكيماوية.

لوز، لويس إدوارد: (١٨٨٣-١٩٤٧)، من علماء العقوبة الأمريكين، ولد فى الميرا بولاية نيويورك. قام بتنفيذ إصلاحات كثيرة فى أثناء عمله مديراً لسجن «سنج سنج» فى أسننج بولاية نيويورك (١٩٢٠-٤١)، كما بذل نشاطاً كبيراً فى إصلاح السجون بصفة عامة، حيث نادى بضرورة تربية المذنبين والغاء عقوبة الإعدام. أشهر كتبه كتاب «عشرون سنة فى سنج سنج» ١٩٣٢، ومن مؤلفاته الأخرى «حكم الإنسان بالموت» ١٩٢٤، و«حجارة وصلب» ١٩٤١.

لوزاتيا: إقليم ق ألمانيا و ج غ بولندا (منذ ١٩٤٥)، يمتد شمالاً من جبال لوزاتيا، وغرباً من نهر أودر. أهم مدنه بوتسن وجيرلتس وزاجان. يتكون الإقليم من لوزاتيا العليا ش ق سكسونيا، ولوزاتيا السفلى، وكان فيما مضى ج براندبورج وسيليزيا السفلى. يفصل نهر تايسه الذى يمر بلوزاتيا بألمانيا عن ج غ بولندا. إقليم زراعى حافل بالغابات. ينتج المنسوجات والخشب وفحم الليجنيت. استعمره الألمان فى القرن ١٠. انتقل الإقليم طبقاً لمعاهدة براج ١٦٣٥ إلى سكسونيا.

لوزان: مدينة (ح ١١٨٦٦٥ نسمة، ٢٠٠٨)، على بحيرة جنيف، عاصمة كانتون فو، غ سويسرا، على منحدرات جبال جورا قرب بحيرة جنيف، صناعاتها الطباعة والساعات والطباق والأغذية. مقر لكثير من المؤتمرات

ستانسلاوس ١٧٦٦، فصارت اللورين فرنسية. فى ١٨٧١ سلخ إقليم موزل من فرنسا، واستولت عليه ألمانيا نتيجة الحرب الفرنسية البروسية، اتحد مع الألزاس ليكونا ولايتى الألزاس واللورين. أعيدت الولياتن إلى فرنسا ١٩١٩، ولكنهما ضمتا ثانية لمدة قصيرة إلى ألمانيا فى الحرب العالمية ٢. عانت اللورين كثيراً فى كلتا الحربين، فكانت فردان مركز قتال عنيف (١٩١٦-١٨)، ومتاز والفوج ١٩٤٤.

لورييه، (السير) ويلفرد: (١٨٤١-١٩١٩)، سياسى كندى، رئيس وزراء كندا (١٨٩٦-١٩١١). مثل بلاده ١٩٠٢ فى المحادثات المتعلقة بالتجارة مع المستعمرات البريطانية بلندن. شهدت مدة رياسته للوزارة نمو كندا وتقدمها. عمل على تنمية نظام الدومينيون داخل نطاق الإمبراطورية. أيد بريطانيا العظمى فى أثناء الحرب العالمية ١. حينما كان زعيماً للمعارضة. عارض مسألة التجنيد الإجبارى، ورفض عقد تحالف مع حكومة كندا المحافظة ١٩١٧.

لوز: نبات، اسمه العلمى برونس اميجدالس (*Prunus amygdalus*) من الفصيلة الوردية، موطنه غ آسيا. تنجح زراعته فى المناطق المعتدلة، وبخاصة منطقة حوض البحر المتوسط. شجرته صغيرة الحجم تشبه شجرة الخوخ، أوراقها مستدقة، وأزهارها كبيرة نوعاً، بيض أو شقر، تخرج مبكرة عن باقى أزهار الفسكهة الأخرى (يناير وفبراير)، وهى رمز للجمال والانتعاش. وللثمرة غلاف أخضر، يجف ثم ينشق عن اللوزة. ينقسم اللوز من حيث طعم اللب إلى حلو ومر، ويستخلص من الأخير قلبية تسمى أميجدالين، هى التى تسبب مرارته، والتى عند تحليلها تعطى حمض البروسيك. ينقسم من حيث غلاف ثمرته إلى لوز فرك، أى لين الغلاف ولوز عظم أو قاس، ويعيش الأخير بحالة جيدة لمدة أطول مما يعيشها الأول. ويؤكل لب الثمار كما هو، أو محمصاً ومملحاً، ويستعمل فى صناعة الحلوى والفظائر، ويعتصر من اللب زيت صالح

الدولية، منتج مشهور. مقر المحكمة السويسرية الفيدرالية. مركز أسقفى منذ أواخر القرن ٦. حكمها الاساقفة الأمراء فى العصور الوسطى حتى ١٥٣٦، عندما فتحها برن وأجبرتها على قبول الإصلاح اللوثرى. انتهى حكم برن ١٧٩٨ وصارت عاصمة كانتون فو. تأسست مدرسة للاهوت ١٥٣٧، واشتهرت مركزاً لمذهب كلفن، وصارت جامعة ١٨٩٠.

لوزان، مؤتمر: (١٩٢٢-٢٣)، كانت معاهدة سيفر التى فرضها الحلفاء على تركيا بعد الحرب العالمية ١ قاسية إلى درجة إنزالها إلى دولة صغرى، فألف كمال أتاتورك جيشاً فى الأناضول، وحارب اليونانيين الذين كانوا قد توغلوا من إزمير إلى الداخل، فهزهم كمال وطالب بإبرام معاهدة جديدة، فعقد مؤتمر فى لوزان، وتمكن الأتراك من الحصول على امتيازات كثيرة جديدة، من أهمها استرجاع تراقيا الشرقية، والسيطرة على منطقة الدردنيل على أن تبقى متزوعة السلاح، وبعض جزر فى بحر إيجه، وإقليم إزمير، وألغى الأتراك الامتيازات الأجنبية، ومناطق النفوذ، ولم يطالبوا بدفع تعويضات حرية، واتفقت تركيا مع اليونان على تبادل رعاياهم.

لوزتان: اسم يطلق على اثنتين من عدة كتل لمفاوية توجد فى مستوى اتصال الأنف والقم من ناحية ومع البلعوم من الناحية الأخرى، فمنها كتلة فى سقف البلعوم خلف الأنف مباشرة، وهى التى تعرف باللحمية، إذا تضخمت فهى تسبب انسداداً جزئياً للأنف، يدفع الطفل إلى التنفس من الفم. وأما ما يعرف باللورتين فإنهما تقعان على جانبى الحنك الطرى، وكل لوزة تتكون من نسيج لمفاوى ذى قدرة على احتجاز الأجسام الغريبة التى تدخل إلى البلعوم مع الطعام أو الهواء، وهما لذلك عرضة للإلتهاب الحاد أحياناً كثيرة، وقد يصبح مزمناً فيسبب أمراضاً فى بعض الأعضاء الأخرى، كالقلب والمفاصل والمعدة، انظر: زوائد غدية بلعومية.

لوزون: جزيرة (١٠٤٦٨٨ ٢ كم، ٣٩٥٠٠٠٠٠ نسمة،

٢٠٠٠)، أكبر جزر الفيليبين وأكثرها أهمية. سواحلها شديدة التعرج، تكثر بها الخلجان الصالحة لقيام الموانئ. تقع على ساحلها الغربى مانيل عاصمة الفيليبين. وتقع كيزون سبتي ش فى مانيل. تمتد جبال سييرا مادري محاذية لجزء من الساحل الشرقى. توجد براكين ثائرة منها ميون وطال. يزرع الأرز وقصب السكر والقنب والقطن والتبغ والبن، يعدن المنجنيز والكروميت، والذهب، والنحاس، والحديد. معظم السكان من الاليوكانو والتاجلوج. غزتها اليابان فى ديسمبر ١٩٤١ واستردتها القوات الأمريكية ١٩٤٥. وقعت بها عدة فلاقل سياسية بعد الحرب، وتعرضت الجزيرة فى منتصف ١٩٧٢ لفيضانات نجمت عنها خسائر فادحة فى الأرواح والممتلكات.

لوزينيان: أسرة فرنسية كانت عظيمة الشأن فى الحروب الصليبية، وحكمت قبرص (١١٩٢-١٤٨٩). وفى الأساطير أن قلعة الأسرة فى يوانو بنتها ميلوسين الحورية الخرافية الجميلة. تزوج جى دى لوزينيان (ت ١١٩٤) من سبيلا أخت بولدوين ٤ ملك بيت المقدس، وانتخب ملكاً للقدس عند وفاة بولدوين ٥ (١١٨٦). هزمه وأسره صلاح الدين الأيوبي فى حطين ١١٨٧، ثم أطلق سراحه ١١٨٨، فبدأ لوزينيان محاصرة عكا التى استولى الفرنجة عليها، بمساعدة ريتشارد ١ ملك إنجلترا، وفيليب ٢ ملك فرنسا (الحرب الصليبية ٣). وبعد وفاة سبيلا (١١٩٠) نازع جى دى لوزينيان حقه فى العرش كونراد أوف مونتفرات، الذى حصل على مساعدة فيليب ٢. ونزل جى عن العرش ١١٩٢. ولكن ريتشارد نصبه ملكاً على قبرص وتابع حكم قبرص أخوه أمالك ٢ وذريته. وحكم فرع من الأسرة أيضاً أرمينيا الصغرى (كيليكيا) (١٣٤٢-٧٥). وأدخلت الأسرة ملكها للقدس وأرمينيا فى قائمة ألقابها الطنانة الجوفاء فى أكثرها. ازدهرت قبرص تحت حكم أسرة لوزينيان، وكانت مركزاً للثقافة الفرنسية فى العصور الوسطى. وفى ١٣٦٥ قام بطرس لوزينيان ملك قبرص بحملة صليبية فاشلة على

لوزان، مؤتمر: (١٩٢٢-٢٣)، كانت معاهدة سيفر التى فرضها الحلفاء على تركيا بعد الحرب العالمية ١ قاسية إلى درجة إنزالها إلى دولة صغرى، فألف كمال أتاتورك جيشاً فى الأناضول، وحارب اليونانيين الذين كانوا قد توغلوا من إزمير إلى الداخل، فهزهم كمال وطالب بإبرام معاهدة جديدة، فعقد مؤتمر فى لوزان، وتمكن الأتراك من الحصول على امتيازات كثيرة جديدة، من أهمها استرجاع تراقيا الشرقية، والسيطرة على منطقة الدردنيل على أن تبقى متزوعة السلاح، وبعض جزر فى بحر إيجه، وإقليم إزمير، وألغى الأتراك الامتيازات الأجنبية، ومناطق النفوذ، ولم يطالبوا بدفع تعويضات حرية، واتفقت تركيا مع اليونان على تبادل رعاياهم.

لوزتان: اسم يطلق على اثنتين من عدة كتل لمفاوية توجد فى مستوى اتصال الأنف والقم من ناحية ومع البلعوم من الناحية الأخرى، فمنها كتلة فى سقف البلعوم خلف الأنف مباشرة، وهى التى تعرف باللحمية، إذا تضخمت فهى تسبب انسداداً جزئياً للأنف، يدفع الطفل إلى التنفس من الفم. وأما ما يعرف باللورتين فإنهما تقعان على جانبى الحنك الطرى، وكل لوزة تتكون من نسيج لمفاوى ذى قدرة على احتجاز الأجسام الغريبة التى تدخل إلى البلعوم مع الطعام أو الهواء، وهما لذلك عرضة للإلتهاب الحاد أحياناً كثيرة، وقد يصبح مزمناً فيسبب أمراضاً فى بعض الأعضاء الأخرى، كالقلب والمفاصل والمعدة، انظر: زوائد غدية بلعومية.

لوزون: جزيرة (١٠٤٦٨٨ ٢ كم، ٣٩٥٠٠٠٠٠ نسمة،

الأمريكي. ومن العوامل التي أسهمت في نموها وصلها بخططين حديدين (١٨٧٦، ١٨٨٥) يربطانها بالساحل الشرقي، واكتشاف آبار البترول على مقربة منها في نهاية القرن ١٩، ثم قيام صناعة السينما فيها في مطلع القرن ٢٠، (انظر: هوليوود). وفي الفترة الواقعة بين ١٩٠٠ و١٩٤٠ تضاعف عدد سكانها أكثر من ١٥ مرة، وضمت المدينة في امتدادها نحو عشرين من الضواحي والبلدان القريبة منها، وهي مقر جامعة كاليفورنيا الجنوبية، وجامعة كاليفورنيا، وجامعة لويولا لمدينة لوس أنجلوس وهي كاثوليكية. وفيها حدائق نباتية، ومتاحف كثيرة فنية وتاريخية، وملعب رياضي كبير بديع التنظيم. وهناك كليات ومعاهد علمية ومهنية كثيرة. وتجلب المياه للمدينة من نهري كولورادو واوينز، ومن حوض مونو، وكلها بعيدة عنها. تستمد الطاقة الكهربائية من سد هوفر على نهر كولورادو.

لوساج، ألن رينيه: (١٦٦٨-١٧٤٧)، روائي ومؤلف مسرحي فرنسي. بدأ حياته الأدبية بكتابة مقطوعات مسرحية من النوع الخفيف، ثم ألف ملهات رائعة انتقد فيها الفلاحين الجشعين، وسخر منهم ومن أمثالهم الذين يبحثون عن المال. كتب قصة «مغامرات جبل بالاس من سانتلان» (١٧١٥-٣٥) التي تتميز بواقعتها الشديدة. ومن قصصه التي كتبها آخر أيامه «الشیطان الأعرج».

لوساكا: مدينة (ح ١٣٧٧١٣٠ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة زامبيا، ج وسط زامبيا. تقع في منطقة زراعية، وهي مركز تجاري. تأسست ١٩٠٥، ونمت بعد ١٩٣٥ عندما أصبحت عاصمة روديسيا الشمالية التي كانت محمية بريطانية. بها جامعة زامبيا ومطار دولي.

لوستفت: مدينة (ح ٧٤٣١٩ نسمة، ٢٠٠٨)، في صنفوك، بانجلترا. ميناء لصيد الأسماك، ومركز لهواة القوارب، ومنطقة سياحية. تقع منارتها في أقصى شرق إنجلترا. شهرت لوستفت بصناعة الصيني (١٧٥٧-١٨٠٠). ومن صناعاتها بناء السفن والأغذية المحفوظة وبعض الصناعات الخفيفة.

الإسكندرية، وفي (١٤٢٤-٢٦) قام السلطان المملوكي برسباي بحملة على قبرص وأسر ملكها وفرض عليها الجزية. وفي ١٤٩٠ وافق السلطان المملوكي قايتباي على ضمها للبنديقية مع بقاء الجزية.

لوس: نوع من التربة الطينية عديمة الطبقات ذات اللون الأصفر، يعتقد أنها ترسبت في أماكنها بوساطة الريح. توجد منها رواسب شاسعة على طول نهر الميسيسيبي، وفي جغ الولايات المتحدة، حيث يعتقد أنها ذات أصل جليدي. أما رواسب اللوس الشهيرة بالصين، فهي ذات أصل صحراوي. واللوس تربة غنية بالمواد العضوية وخصبة جداً، ولكنها تتآكل بسهولة.

لوس، أدولف: (١٨٧٠-١٩٣٣)، معماري نمساوي. قاوم الاتجاه الزخرفي في العمارة، وأسهم في تنمية الطراز الإنشائي الوظيفي.

لوس أنجلوس: مدينة (ح ٣٨٤٨٠٠٩ نسمة، ٢٠٠٨)، ج ولاية كاليفورنيا الأمريكية. لها شهرة عالمية بفضل موقعها الفريد، وجمال مياثها الطبيعي، عند خليج سان بדרو على المحيط الهادي، ومغانها ومشاهدها النادرة التي جعلتها مقصداً لطلاب النزهة والاستراواح. وهي مدينة بحرية نشيطة، ومركز مواصلات برية وبحرية وجوية هامة، ومركز تجاري وصناعي عظيم. تقع حولها منطقة زراعية خصبة تنتج الكثير من الفواكه وثمار الحمضيات والخضر والحبوب والألبان، وهي أيضاً مدينة صناعية كبيرة تنتج المصنوعات الحديدية والميكانيكية، والصلب، والسفن، والطائرات، والأجهزة الإلكترونية والسيارات والمطاط، والمعلبات إلى جانب صناعات البترول وصناعة السينما التي تسم المدينة بطابعها الخاص، وتستوعب جانباً كبيراً من نشاطها الفني والاقتصادي. وكان أول من بلغ موقع المدينة الرحالة الإسباني جاسبار ده بورتولا ١٧٦٩، ثم أقام الإسبان هنالك مدينة صغيرة، وتأسست المدينة ١٧٨١ وظلت المنطقة خلال حقبة طويلة مجال حروب ووقائع بين الإسبان والمكسيكيين، وفي ١٨٤٦ احتلها الجيش

الجنوبية. انضمت إلى إقليم كوانجنونج الحرة (١٨٩٨ - ١٩٤٥) وصارت قاعدة بحرية سوفيتية - صينية مشتركة ١٩٤٥، أعيدت للإدارة الصينية ١٩٥٥، اندمجت مع تالين مؤلفة مدينة لوتنا.

لوشير، أشيل: (١٨٤٦ - ١٩٠٨)، مؤرخ فرنسي، حجة في تاريخ فرنسا الوسيط. حرر بالاشتراك مع برتولد زلر «تاريخ فرنسا يرويه المعاصرون» (٦٥ مجلداً، ١٨٨٠ - ٩٠)، وهو مقتطفات من مصادر أصلية، وكتبه «تاريخ نظم فرنسا الملكية تحت ملوك أسرة كاييه الأول» (مجلدان، ١٨٩١)، و «كتاب في النظم الفرنسية في عهد ملوك أسرة كاييه الذين توارثوا الملك ابناً عن أب» ١٨٩٢، و «فرنسا الاجتماعية في عصر فيليب أوجست» ١٩٠٩. وهذه الكتب ليست دراسات معتمدة لفرنسا الوسيطة تحت حكم أسرة كاييه فحسب، ولكنها أيضاً آيات في العرض السلس والأسلوب الرائع. كتب أيضاً سيرة للبابا انوسنت ٣ (٦ مجلدات، ١٩٠٦ - ٨).

لوغاريتم: لكل عدد موجب عدد آخر يسمى لوغاريتماً له، وهو في الحقيقة يمثل القوة التي يرفع إليها عدد ثالث يسمى الأساس، لتكون النتيجة هي العدد الموجب. مثال ذلك: لوغاريتم العدد مائة بالنسبة للأساس عشرة هو اثنان، ويكتب: $10^2 = 100$ ، وتسمى لوغاريتمات الأعداد الموجبة المنسوبة للأساس ١٠ باسم اللوغاريتمات العادية. أما إذا كان الأساس هو هـ (في علم الرياضيات رمز معروف لكمية ثابتة تساوي تقريباً ٢,٧١٨)، فاللوغاريتمات في هذه الحالة تسمى لوغاريتمات طبيعية. وبما أن اللوغاريتمات تناظرها كميات أسية مرفوعة إلى قوى معينة فإنه تسرى عليها قوانين مشابهة لقوانين الأسس. ويتبع ذلك أن العمليات الحسابية الشاقة كالضرب والقسمة، يمكن أن يستبدل بها جمع أو طرح اللوغاريتمات المناسبة. وفي هذا المجال تستخدم عادة جداول خاصة للوغاريتمات.

لوغوس: فكرة وردت في الفلسفة اليونانية والكتاب المقدس، ويراد بها أساساً الرباط بين الله والعالم.

لوسرن: كانتون (ح ١٤٩١ كم ٢، ح ٣٦١٥٨٥ نسمة، ٢٠٠٨)، وسط سويسرا. إقليم زراعي، تشغل الغابات مساحات كبيرة منه، معظم سكانه يتكلمون الألمانية، ويدينون بالمذهب الكاثوليكي. تاريخه هو تاريخ عاصمته لوسرن (ح ٥٧٩٢٣ نسمة، ٢٠٠٧)، وهي مدينة تأسست في القرن ٨ حول دير سنت ليودجار. ومركز تجاري هام على طريق سان جوثارد. صارت من ممتلكات هابسبرج ١٢٩١، وانضمت إلى الاتحاد السويسري ١٣٣٢، وحصلت على حريتها بعد معركة سميخ ١٣٨٦. بها ضريح مشهور محفور بالصخر، شيد لذكرى الحرس السويسري (١٨٢٠ - ٢١)، وكنيسة من القرن ٨، وحديقة جلاسير، ودار البلدية، ومتاحف كثيرة. أهم صناعاتها الطباعة والآلات. منتج صيفي. تقع على نهر روا، وعلى بحيرة لوسرن (١١٤ كم ٢)، غير منتظمة الشكل وذات مناظر جميلة. تطل عليها أربعة كانتونات: لوسرن، وأوري، وشفيش، وأوترفالدين.

لوسن: (١٨٨١ - ١٩٣٦)، مؤلف صيني، اسمه الحقيقي تشوشو - جن. درس الطب في اليابان، ثم كرس حياته للأدب. هدفه أن يوقظ الصينيين من غفوتهم، ويخرجهم من عزلتهم، ويربطهم بالعلم الأوروبي والفلسفة الحديثة. تسخر شخصية آه كيو - التي أبدع تصويرها في قصصه القصيرة - من تفسيرات الفشل الشخصي الساذجة العامة التي كانت فاشية في الشباب الصيني. تلخص فلسفته في أن ما نملكه بوفرة هو الطاقة. ولهذا فعلينا عندما نرى غابة أن نحولها إلى أرض مأهولة بالسكان، وعندما نرى صحراء فلنحفر فيها الآبار لتعميرها. له مقالات سياسية رائعة، وإن تكن شهرته الأولى بنيت على أساس قصصه القصيرة. ترجمت كل آثاره إلى الإنجليزية.

لوشون: (بورت آرثر سابقاً) مدينة (ح ٨٢٨٠٢ نسمة، ٢٠٠٨) بمقاطعة لياوننج بالصين. قاعدة بحرية على شبه جزيرة لياوننج، النهاية الجنوبية لسكة حديد منشوريا

نظامًا عسكريًا جديدًا لمقابلة التطورات الحربية المعاصرة. جعل الجيش الفرنسي أقوى جيوش أوروبا، فصار أمدًا طويلًا نموذجًا يحتذى. ازداد نفوذه كثيرًا بعد موت كولبير ١٦٨٣. وكان مسئولاً عن تنفيذ إلغاء مرسوم نانت ١٦٨٥ تنفيذًا لا هوادة فيه. تخربت من جرائه مقاطعات البلاتينات ١٦٨٩.

لوفوتن وفستروالن: مجموعتان متجاورتان من الجزر (ح ٥١٨٠ كم^٢، ٥٦٧٠٠ نسمة، ١٩٩٥)، تجاه ساحل شغ الترويج، في البحر النرويجي، على بعد ١٠٥ - ٨٠ كم من اليباس القارى. تقع جميع الجزر داخل الدائرة القطبية، وتمتدح ٢٤٠ كم من الشمال الشرقى إلى الجنوب الغربى. يلف مناخها تيار المحيط الأطلنطى الشمالى الدافئ. يتولد إعصار «المالشتروم» العنيف ج جزيرة موسكنيز. وتشمل مجموعة جزر فستروالن (الواقعة ج مجموعة لوفوتن) جزيرة هنوى، وهى أكبر جزر الترويج. تعتبر مصايد الأسماك بالمجموعتين من أكبر مصايد الأسماك فى العالم، رغم خطورة عمليات الصيد فى تيارات المد والجزر الشديد بهما. ويشغل السكان برعى الماشية أيضًا. بها مناخ للفحم والمنجنيز.

لوفوفورا: نبات لاشوكى من الكاكتس، اسمه العلمى لوفوفورا وليامسى (*Lophophora williamsii*) يستخرج منه عقار يستعمله الهنود فى ش المسكيك وج غ الولايات المتحدة الأمريكية. تؤكل قمته، وهى على هيئة عيش الغراب، كما يستعمل كمشروب ويسبب العقار الغثيان والتوهم، ولكن تأثيره العام هو شعور بالسعادة.

لوقا، القديس: ولد فى أنطاكية، ودرس الطب، ونجح فى ممارسته. صديق القديس بولس، والقديس مرقس. صاحب الإنجيل الثالث. وكاتب أعمال الرسل. قيل إنه كان مصورًا، مات شهيدًا، عيده ١٨ أكتوبر. كتب إنجيله باليونانية.

لوقيون: انظر: لاسيوم.

لوقيون: ملعب فى أثينا اختاره أرسطو ليعلم فيه،

وذهب هرقلطس إلى أن اللوغوس نار هى مصدر الحياة والنظام فى الكون، وأطلقه الرواقيون (انظر: رواقية) على الإله باعتباره القانون الفعال الذى يقود العالم. وفى العهد القديم ما يؤذن بأن علم الله مصدر حياة الكون ونشاطه. وفى الأفلاطونية الجديدة اختلقت فكرة اللوغوس بنظرية الفيض. وجاء فى إنجيل يوحنا أن اللوغوس (أو الكلمة) هو الله، وأنه تجسد فى شخص السيد المسيح (يوحنا ١).

لوفانو، جوزيف شيريدان: (١٨١٤ - ٧٣)، روائى وصحفى أيرلندى، أصدر ١٨٣٩ صحيفته الخاصة «ايفنتج ميل» التى أذاعت آراءه المحافظة. صار محررًا لمجلة «دبلن يونيفرسيتى» ١٨٦٩، كتب طائفة من الأشعار والقصص الشعرى، ولكنه اشتهر بقصصه القصيرة التى تتميز بالغموض والرب، وأهمها «العم سيلاس» ١٨٦٤.

لوفر: متحف للفنون والآثار بباريس. بنى (١٢٠٤) قصرًا وحصنًا لفيليب ٢، وأعيدت عمارته ١٥٤١. حوله نابليون إلى متحف وطنى. به أقسام هامة للآثار الفرعونية والرومانية والقبطية والإغريقية، ولكثير من المدنيات الشرقية القديمة. يحوى أكبر مجموعة فى العالم للصور واللوحات، ومن كوزه «لوحة موناليزا» لليوناردو دا فينشى، وتمثالا فينوس دى ميلو، ونصر ساموثراس، ملحق به متحف للفنون الزخرفية. يحتوى على مجموعة كبيرة من أعمال المدرسة التأثرية، ولذلك يعتبر اللوفر أيضًا متحفًا للفن المعاصر.

لوفرتير، توسيه: انظر: توسيه لوفرتير، فرانسوا دومينيك. لوفلر، فريدرخ: (١٨٥٢ - ١٩١٥)، بكتريولوجى ألمانى. أستاذ علم الصحة بجامعة جريفزوالد من ١٨٨٨. كشف الكائن الحى المسبب للدفتريا المسمى باسيل كلييس - لوفلر. أثبت أن الحمى القلاعية سببها فيروس.

لوفوا، فرانسوا ميشيل لى تلبيه، الماركيز دى: (١٦٤١ - ٩١)، وزير فرنسى للحربية خدم لويس ١٤. أدخل

الثورة الأمريكية مبادئها وتأثر به فولتير وروسو. وفي التربية يمثل لوك المذهب التهذيبى، وهو يقسم التربية إلى تربية جسمية، وخلقية، وعقلية. ففى التربية الجسمية دعا إلى مبدأ الشطف والاعتدال على احتمال تقلبات الطبيعة. وفى التربية الخلقية، يقول بضبط النفس ومقاومة الشهوات. وهو يرمى من التربية العقلية إلى تكوين عادة التفكير فى كل المسائل، ومن هنا كان اهتمامه الكبير بتدريس الرياضيات.

لوكارنو: مدينة (ح ١٤٦٨٠ نسمة، ٢٠٠٨)، فى كانتون تشينو، ج سويسرا على بحيرة ماجورى. استولت عليها الولايات السويسرية من ميلان ١٥١٢. يؤمها من السياح أكثر ممن فيها من السكان ويقام بها سنوياً مهرجان للأفلام السينمائية. ومن صناعاتها المجوهرات والسيارات والصابون والأغذية المحفوظة. وقع بها ميثاق لوكارنو ١٩٢٥، وهو مجموعة من الاتفاقيات نص على ضمانات متبادلة وبالالتجاء إلى التحكيم. اشتركت فيها إنجلترا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا وبلجيكا وتشيكوسلوفاكيا وبولندا. أهم هذه الاتفاقيات تلك التى تضمن الحدود الغربية لألمانيا كما حددتها معاهدة فرساي ١٩١٩. وافقت ألمانيا على نزع السلاح عن منطقة راينلاند وضمن لها دخول عصبة الأمم. والعيب الأساسى فى هذه الاتفاقيات - التى قصد منها أن تكون أساس أمن أوروبا - هو عدم تأمين الحدود الشرقية لألمانيا.

لوكاس، إدورد فيرال: (١٨٦٨ - ١٩٣٨)، ناقد وكاتب مقالات انجليزية. تشتمل مؤلفاته العديدة على المقالات الهجائية المهذبة، وكتب الرحلات، ومنها: «متجول فى لندن» ١٩٠٦، و «حظ المتجول» ١٩٣٠، و «القرأة والكتابة والتذكر» ١٩٣٢، و «اليوم السابق فحسب» ١٩٣٧. كتب ترجمة لحياة لام ١٩٠٥، وجمع رسائل تشارلس ومارى لام.

لوكاس، ألفريد: (١٨٦٧ - ١٩٤٥)، كيميائى بريطانى، رأس معامل مصلحة المساحة بمصر من ١٨٩٧. وكان مديراً للمعمل الكيميائى بمصلحة الآثار المصرية

ولذلك تسمى مدرسته الفلسفية بهذا الاسم، كما تسمى «المشائية»، (انظر: مشاءون) لأن أرسطو كان يجتمع بتلاميذه فى ماشيه، أو كان يملئ عليهم ماشياً. لوك، جون: (١٦٣٢ - ١٧٠٤)، فيسولف إنجليزى، تعلم فى أكسفورد وحاضر بها. ذهب إلى فرنسا ١٦٧٥ حيث التقى بقيادة العلم والفلسفة، وعاد إلى أكسفورد ١٦٧٩، ثم سافر إلى هولندا، فأقام بها (١٦٨٣ - ٨٩). وهناك أتم مؤلفه المشهور «مقالة فى العقل البشرى»، نشره بعد عودته إلى إنجلترا. وأخذت شهرته تزداد حتى عرف فى أوروبا كلها بأنه نصير الحرية. فله غير «المقالة» المذكورة «رسائل فى التسامح»، و «آراء فى التربية». وخلاصة فلسفته أن الإنسان يولد وعقله على الفطرة، ثم تجيء خبراته فتقطع الفطرة مكونة بذلك مصدر معرفته، أى أنه ينكر فطرية الأفكار فى العقل الإنسانى، وما دام الناس يولدون بلا موروثات عقلية، فهم سواسية، لا يفرق بينهم إلا نوع تربيتهم. يقسم لوك صفات الأشياء إلى نوعين: صفات أولية كائنة فى الشيء نفسه، كالشكل، والامتداد والعدد. وصفات ثانوية تحدث فى عقل الإنسان المدرك، كاللون، والطعم، والرائحة. وأساس العلم هو الصفات الأولية، أما الثانوية فصفات ذاتية لا تدخل فى مجال العلم. ورأيه أن الفضيلة فى السعادة، وسعادة الفرد ستوافق فى النهاية سعادة المجموع، ولذلك فمن الخير أن ينظر الإنسان إلى النتائج البعيدة. وهو يدعو إلى التسامح فى الدين، بيد أن أكثر شهرته مستندة إلى نظريته السياسية. فهو - على عكس هوبز - يرى أنه فى حالة الفطرة يكون الإنسان سعيداً وموسوماً بالحكمة والتسامح، ويكون الناس جميعاً سواسية ومستقلين، وليس لأحد أن يؤذى غيره فى حياته، وصحته، وأملاكه، وحرية. ثم تعاقد الناس مختارين على إقامة الدولة، لتعمل على الأساس الفطرى نفسه فتكفل للأفراد حريتهم وثمار مجهوداتهم. وإذا حادت الدولة عن مهمتها لم تكن الثورة عليها حقاً للأفراد فحسب، بل واجباً عليهم. ولقد أخذت عنه

وإن ما يؤثر في أحدهما يؤثر في الآخر، وإنهما إذا انفصلا فنيا معاً، فلا خلود للروح وحدها. واعترف الفيلسوف بوجود الآلهة، ولكن قرر أن تصرفات البشر لا تخصهم ولا تعينهم، لأن الكون جاء إلى الوجود وفقاً لقوانين الطبيعة التي تعمل على تجميع الذرات وخلق الكون. فالآلهة إذن ليس لها فضل في إيجاد هذا الكون وما فيه من المخلوقات لذلك يجدر بالإنسان أن يحيا حياته بشجاعة، وأن يواجهها بقوة معتمداً على نفسه.

لوكريس: إقليم قديم ببلاد الإغريق، يتألف من ثلاثة أجزاء: أحدهما لوكريس ابينمديا، على الشاطئ الجنوبي لخليج ماليس، وأهم مدنه ثرونيوم، والثاني لوكريس الشرقية على خليج يوبويا، وأهم موانئه أوبوس، والثالث لوكريس أوزوليس، على الشاطئ الشمالي لخليج كورنثوس، وأهم مدنه أمفيسا وناوباكوس. أسس اللوكريون بيطاليا مستعمرة من أقدم المستعمرات الإغريقية.

لوكمان، (هنري) أوجستس: (١٨٧١ - ١٩٣٥)، نحات أمريكي، اشتهر بالتمائيل التاريخية، أتم المنحوتات الضخمة التي بدأها جتزون بورجلوم.

لوكتت دي ليل، شارل ماري: (١٨١٨ - ٩٤)، شاعر فرنسي، بدأ حياته الأدبية بديوانين من الشعر: «قصائد قديمة» ١٨٥٢، و«قصائد وأشعار» ١٨٥٥، ثم أتبعهما بديوان ثالث عنوانه «قصائد همجية» ١٨٦٢. كتب له نجاحاً كبيراً، وجعل منه رائداً لجماعة البرناسيين. كان متشاكماً، لا يؤمن بالمسيحية، لذا لم يجد حقيقة يؤمن بوجودها إلا الموت، وكان في ذلك متأثراً بالأدب اليوناني القديم. من مؤلفاته التي كتبها آخر أيامه «آلهات وخز الضمير» ١٨٧٢، في أسلوب المأساة الشعرية، انتخب عضواً بالأكاديمية الفرنسية ١٨٨٦.

لوكنر، فيلكس جراف فون: (١٨٨٦ - ١٩٦٦)، بطل بحري ألماني برز في الحرب العالمية ١. التحق بالبحرية التجارية. وفي ١٩٦٦ عين قائداً للسفينة سيدلر لمهاجمة سفن الحلفاء التجارية، فأغرق ما قيمته ٢٥٠٠٠٠٠٠٠

(١٩٢٣-٣٧) وعضواً بالمجمع العلمي المصري. له كتاب «المواد والصناعات المصرية القديمة» الذي لا يزال المرجع الأول في هذا الموضوع.

لوكاس، فان ليدن: (١٤٩٤-١٥٣٣)، مصور وحفار هولندي. تمثل أعماله الواقعية بداية صور الموضوعات في الفن الهولندي. سجل مشاهد من الكتاب المقدس وأخرى تاريخية. له أكثر من مائتي عمل حفر ورسم ونقش على الخشب، منها «محمد والراهب» ١٥٠٨. تأثر بالفنان دورر الذي التقى به عند زيارته لأنتورب ١٥٢١.

لوكانوس (لوكان): (٣٩-٦٥)، شاعر روماني، اسمه ماركوس أنيوس لوكانوس. نظم ملحمة يصف فيها الحرب الأهلية بين قيصر وبومبي. وصلنا منها عشرة أجزاء تمتاز بقوة الأسلوب وقسوته أحياناً، يكثر فيها الاستطراد وتغلب عليها المبالغة، ولكنها تفيض حيوية في بعض المواضع التي أكسبتها الفخامة والروعة، فحققت لمؤلفها شهرة بالغة عند القدماء.

لوكانيا: إقليم قديم ج إيطاليا، بين خليج تارنتو والبحر التيراني، يقع اليوم بمقاطعتي كامبانيا وباسيليكاتا. سكتته قبائل إيطالية ومستعمرون إغريق، قبل أن يسيطر عليه الرومان (القرن ٣ ق م). كانت هرقليا وبايستوم أهم مدنه.

لوكترا: قرية قديمة، ج غ طيبة في بيوتيا ببلاد الإغريق، حيث أحرزت طيبة بقيادة أبامينونداس نصراً باهراً على إسبرطة (٣٧١ ق م)، قضى على زعامتها السياسية.

لوكريتيوس: (ح ٩٩ - ح ٥٥ ق م)، شاعر روماني، اسمه تيتوس لوكريتيوس كاروس. نظم قصيدة هامة في الأدب اللاتيني، تعتبر من أروع ما خلفه الرومان، عنوانها «عن طبيعة الأشياء» وتتكون من ستة أجزاء استلهم موضوعها من فلسفة ديموقريطس وأبيقور، وحاول فيها أن يقنع الإنسان بأنه «سيد نفسه»، وبأنه ليس في حاجة إلى مخافة الآلهة، ومن ثم لا مبرر لخوفه من الموت. اعتمد في فلسفته هذه على نظرية الذرة التي تقول إن الجسم والروح معاً نشأ من الذرة،

لوكيانوس: (ازدهر في القرن ٢)، كاتب يوناني مشهور، من أصل سوري. كتب في التاريخ والفلسفة، والبلاغة، والنقد. زار مصر وإيطاليا وفرنسا (الغال) وألقى بها محاضرات قيمة. عرف بذكائه النادر، وحملة تفكيره ولاذع هجائه، هاجم المنافقين والمضللين، وكتب ما يقرب من ثمانين مؤلفاً، أهمها «محاورات» و«الآلهة»، و«محاورات الموتى»، ويعالج فيها الأساطير القديمة ويتقدها. كما كتب قصة طريفة ممتعة خيالية عنوانها «الحمار» قرأها القاص الروماني ابوليس عندما ألف قصة «الحمار الذهبي».

لوكيما: انظر: تياض دموى.

لول، رامون: (ح ١٢٣٦-١٣١٥)، فيلسوف إسباني، من أسرة ميسورة الحال. أولع بالشعر، ثم انضم إلى رهبنة الفرنسيسكان. انكب على دراسة اللغة العربية والثقافة الإسلامية، قاصداً دعوة المسلمين إلى المسيحية. سافر من أجل ذلك إلى ش أفريقيا غير مرة، ولقى حتفه هناك. حاضر في باريس، ومر بمونبلييه ومايورقه. حاول في مؤلفاته، وخاصة «الفن الأكبر»، أن يدافع عن المسيحية ضد فلسفة ابن رشد. كان ذا نزعة صوفية، وله منهج رمزي دقيق.

لولان: جزيرة (١٢٤٠ كم^٢، ح ٦٨٢٢٤ نسمة، ج ق الدنمارك، في البحر البلطي، لا يزيد ارتفاعها على ٢٩,٥ م فوق سطح البحر. جزيرة زراعية مع غابات في الشمال والشرق. أهم محصولاتها البنجر، والسكر. أهم مدنها ماريبو وناكسوف، بها عدة مناطق للاصطياف.

لولب: آلة بسيطة تحتوى على أسطوانة. يلف حلزونياً حولها مستوى مائل. وفائدتها الميكانيكية هي نظرياً النسبة بين المحيط الذي يتحرك خلاله الطرف، وبين الخطوة (المسافة بين لفتين). ورغم ضآلة الكفاية نتيجة للانحدار، فإن المخترعات اللولبية - مثل رافعة الأثقال التي تستعمل لرفع العربات والمنازل وغيرها - ذات فائدة جلية، إذ ترفع حملاً ضخماً بمجهود ضئيل نسبياً.

دولار من سفن الحلفاء قبل أن يقع في الأسر بالقرب من جزر فيجي في سبتمبر ١٩١٧. كان يلقب بشيطان البحر وذلك لعملياته الجريئة في المحيطين الأطلنطي والهادي. ألف عنه السير لويل توماس كتاباً عنوانه: «لوكنر شيطان البحر» ١٩٢٧.

لوكهارت، جون جيسون: (١٧٩٤-١٨٥٤)، ناقد أدبي ومحام انجليزي. تعلم بجامعة جلاسجو وأكسفورد. وكان بحاته في الأدب الكلاسيكية، ودارساً للغة الإسبانية وغيرها من اللغات الحديثة. تشمل أعماله على ديوان من القصص الشعرية الإسبانية، وعدة روايات، وترجمة لحياة روبرت بيرنز ١٨٢٨، وتاريخ نابليون ١٨٢٩. أما شهرته فتقوم على ترجمته لحياة الكاتب والترسكوت (١٨٣٧-٣٨ في ٧ أجزاء).

لوكولوس: (لوكيوس ليكيينيوس لوكولوس بونتيكوس) (ح ١١٠-٥٦ ق م)، قائد روماني، اشترك مع صلا في حرب الحلفاء، وعرف بولائه للدكتاتور الذي قربه إليه. تدرج في المناصب العامة حتى تولى القنصلية (٧٤ ق م)، حكم كيليكيا، وحارب ميثرايداس ٦ ملك بنطس، وأرغمه على الاتجاه إلى أرمينيا (٧٢ ق م) التي غزاها واستولى على عاصمتها ٦٩ ق م. أثار عداة أصحاب رؤوس الأموال في روما بما أدخله من إصلاحات مالية في آسيا. استدعى إلى روما ٦٦ ق م، وخلفه بومبي. اعتزل الحياة العامة وأنفق أمواله على الضياع والاستعراضات العامة.

لوكيار، (السير) جوزيف نورمان: (١٨٣٦-١٩٢٠)، فلكي بريطاني، أستاذ الفيزيكا الفلكية بكلية العلوم الملكية، ومدير مرصد الفيزيكا الشمسية (١٨٩٠-١٩١٣). من أوائل الباحثين في أطيف الشمس والنجوم. اخترع ١٨٦٨ (مستقلاً عن بيير جول سيزار جانش)، طريقة لرصد التواءات الشمسية في أثناء النهار. كما اكتشف عنصر الهليوم في الشمس، وأطلق اسم الطبقة الملونة على الغلاف المحيط بالشمس، ورأس ثمانى بعثات لرصد الكسوف (١٨٧٠-١٩٠٥).

المجتمع. ونادى لومبروزو بمعاملة المذنبين معاملة إنسانية، وعارض في الإكثار من تطبيق عقوبة الموت. له كتب كثيرة، منها «المذنب» و «العبرى» ١٨٩١، و«الجريمة: أسبابها وعلاجها» ١٩١١.

لومبوك: جزيرة (٤٧٢٥ كم^٢، ٢٩٥٠١٠٥ نسمة، ٢٠٠٥)، ق إندونيسيا، إحدى جزر مجموعة سوندا الصغرى، تقع ش ق بالى التى يفصلها عنها مضيق لومبوك. ترتفع أرضها الجبلية والبركانية إلى ٣٦٢٨ م فى جبل رنجانى. وفى ج الجزيرة سهل ينتج الأرز، والبن، والذرة، وقصب السكر، والقطن، والتبغ، والتيلة. أهم مدنها ساتارام وهى مقر جامعة، وقربها ميناء أمينان. يطلق على سكانها اسم ساساكس، وهم مسلمون. جاء الهولنديون إلى هذه الجزيرة ١٦٧٤، واعتبرها العالم الانجليزى ألفرد رسل والاس جزءاً من خط الالاس، والذى يفصل بين الحياة الحيوانية فى آسيا واستراليا.

لومسدن، ماتيو: (١٧٧٧-١٨٣٥)، مستشرق انجليزى. تولى إدارة مطبعة كلكتا بالهند، فأشرف على طبع كثير من الكتب العربية، ومنها: «مقامات الحريرى»، و«شرح المعلقات»، و «القاموس المحيط» للفيروزابادى.

لومند، لوخ: بحيرة بين دميرتنشير وستيرلنجشير باسكتلندا. طولها ٣٧ كم، وعرضها ٨-١ كم، أكبر وأجمل البحيرات الاسكتلندية، يطل جبل بن لومند (٩٧٣ م) على حافتها الشمالية.

لومومبا، پاتريس: (١٩٢٥-٦١)، زعيم سياسى كنگولى. ولد فى كاتاكو كومب بالكنغو، ودرس بمدارس الإرساليات، وعمل بأحد مكاتب البريد فى ستانليفيل، ثم بأحد مصانع الجمعة. أصبح رئيساً لحزب الحركة الوطنية الكنگولية. وفى ١٩٥٩ أدت محاولات الزعماء المعتدلين بالحزب إلى إبعاده مما أدى إلى انقسام الحزب إلى جناحين يرأس لومومبا الجناح الاقوى. اعتقل (نوفمبر ١٩٥٩) بتهمة التحريض على الشغب ولكن أطلق سراحه (يناير ١٩٦٠). اشترك فى مؤتمر المائدة المستديرة المنعقد فى بروكسل بشأن الكنگو.

لؤلؤ: مادة تفرزها بعض الرخويات المحارية، وتستعمل فى صناعة الجواهر. ويتكون اللؤلؤ من نفس المادة التى تتكون منها الطبقة الداخلية لصدفة الحيوان الرخو (موللسك) فى هيئة طبقات حول نواة قد تكون حبة من رمل أو طفيلى. وتوجد اللؤلؤ فى أشكال وألوان مختلفة تبعاً لنوع الحيوان الرخو ونوع الطفيلى أو الجسم. وأحسنها عادة هى البيضاء، وقد تشوبها بعض الألوان كالوردى أو الأصفر أو الأخضر أو الأزرق، وأحياناً الأسمر. وهناك لآلى سوداء اللون تماماً وهى غالية الثمن جداً لندرتهما. وأهم مصادر اللؤلؤ محارة الاستريدية (بحرية)، ومحارة بلح البحر (التي تعيش فى المياه العذبة)، وأهم مواطن استخراجها خليج العرب، وشواطئ الهند والصين واليابان واستراليا وبعض جزر المحيط الهادى، وكثير من أنهار أوروبا وأمريكا الشمالية. ويمكن زرع اللؤلؤ وتكوينه صناعياً، وذلك بإدخال حبة لؤلؤ صغيرة بين الصدفة وبرنس محار اللؤلؤ، وهذه عملية غالية التكاليف. ويمكن التمييز بين اللؤلؤ الطبيعى والصناعى بطرق كثيرة مثل الأشعة السينية، واستعمال بعض الأجهزة الأخرى كالاندوسكوب.

لؤلؤية: مادة متألثة يفرزها البرنس وتبطن صدفة بعض الرخويات كمحار اللؤلؤ والمحار الأذنى.

لومبروزو، تشيزاربه: (١٨٣٥-١٩٠٩)، طبيب، وعالم من علماء الجريمة الإيطاليين. نشر ١٨٧٦ كتيباً يعرض فيه نظريته عن أصل الصفات الإجرامية. وتوسع بعد ذلك فى هذه الدراسة حتى خرج منها بكتابه الشهير «الجناح» (الطبعة الخامسة فى ثلاثة مجلدات، ١٨٩٦-٩٧). وفى هذه الدراسة أجرى مقارنات بين المقاييس الأثروبولوجية انتهى منها إلى أن المجرم العادى يمثل نمطاً ارتدادياً يتصف بخصائص جسمية ونفسية متميزة. وقد بطلت هذه النظرية الآن ولكنها دفعت فى وقتها بالدراسات العلمية الأخرى للجريمة وكانت لها أهمية خاصة فى تركيز الاهتمام على المجرم ومكانه فى

أيض، والذي لا يعكس أية موجة يبدو أسود. ويحدث التفريق عندما يمر ضوء الشمس من خلال منشور زجاجي مكوناً الطيف الشمسي. وتتوقف السرعة التي يسير بها اللون على طول الموجة. الألوان الأساسية للضوء أو الطيف هي الأحمر والأخضر، والأزرق، وهي بالاتحاد تكون كل الألوان. والصبغات الأساسية هي الأحمر، والأصفر، والأزرق. وأي لونين ينتجان اللون الأبيض عند مزجهما يسميان لونين متكاملين. تحدث مخروطات اللون المختلفة التي تكون نهايات بعض الأعصاب في شبكية عين الإنسان رد فعل للضوء يتسبب عنه الإحساس باللون. انظر: ضوء، وتلون واق، وطيف، وإبصار.

لون نول: (١٩١٣-٨٥)، عسكري وسياسي كمبودي، تخرج في الأكاديمية العسكرية في خمير، وتولى عدداً من المناصب العسكرية حتى ١٩٥٥. أصبح وزيراً للدفاع، وقائداً للجيش بعد استقلال بلاده (١٩٥٥-٦٦)، ورئيساً للوزراء (١٩٦٦-٦٧)، عمل نائباً للرئيس سيهانوك لشئون الدفاع (١٩٦٧-٦٩)، ثم مرة أخرى رئيساً للوزراء ووزيراً للدفاع حتى ١٩٧١. تمكن خلالها من التخلص من الرئيس سيهانوك ١٩٧٠، وأصبح رئيساً لدولة كمبوديا (خمير) منذ مارس ١٩٧٢ وإن كان يواجه متاعب شديدة من أنصار الأمير سيهانوك وحلفائهم من الشيوعيين. استقال من منصبه وغادر البلاد في أول أبريل ١٩٧٥.

لونا: سلسلة أقمار صناعية سوفيتية بدأ إطلاقها منذ ١٩٥٩. أطلق على الثلاثة الأولى منها اسم لونيك (تصغير قمر) وتوالى إطلاقها مع زيادة أحجامها حتى نهاية ١٩٦٦ فتحولت تبعاً لذلك وللهمام المطلوبة منها إلى سلسلة سفن فضائية. حقق بعضها إنجازات فضائية ضخمة لأول مرة كان لها فضل التمهيد لكثير من رحلات الفضاء التالية. الجيل الأول منها اقترب من القمر والتقط له عديداً من الصور خاصة للوجه المختفي منه الذي صور بواسطة لونيك ٣ وكان ذلك حادثاً تاريخياً عندما

وفي يولية، انتخب رئيساً لوزراء الكنفو المستقل. تعرضت البلاد في أعقاب الاستقلال لخطر تمرد الجيش وانفصال كاتنجا، وأعلن لومومبا حالة الطوارئ وطلب مساعدة الأمم المتحدة. أطاح به الرئيس كازافويو بمساندة الجنرال جوزيف مويوتو. سجن، ثم أعلنت الحكومة أنه قتل حين محاولته الفرار.

لومونوسوف، ميخائيل فاسيليفتش: (١٧١١-٦٥)، عالم وأديب روسي، أحد مؤسسي الأدب الروسي الحديث. أصلح اللغة الروسية الأدبية، وأدخل بعض التعديلات الهامة في أوزان الشعر. من مؤلفاته: «تاريخ روسيا» ١٧٦٦ و «قواعد اللغة الروسية» ١٧٥٥.

لومي: مدينة (ح ١٥٠١٧٧٧ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة جمهورية توجو. ميناء وملتقى خطوط حديدية على خليج غينيا. تصدر الكاكاو والقطن ومنتجات النخيل. مقر جامعة بنين ١٩٧٠ التي كانت تعرف سابقاً باسم «معهد الدراسات العالية».

لوميتر، چول: (١٨٥٣-١٩١٤)، ناقد أدبي فرنسي. كتب قصصاً طويلة وقصيرة على نمط أناتول فرانس. واهتم بدراسة الأدب في عصره. كتب عدة مقالات في النقد الأدبي تحت عنوان «انطباعات عن الأدب» (١٨٨٥-٨٩) و «انطباعات عن المسرح» ١٨٨٨. ترجم لكل من جان راسين ١٩٠٨، وجان جاك روسو ١٩٠٧.

لوميير، لوي چان: (١٨٦٤-١٩٤٨)، مخترع فرنسي. اخترع هو وأخوه أوجست ماري لويس نيقولا لوميير (١٨٦٢-١٩٥٤) السينماوجراف، وسجله وعرضه ١٨٩٥. وهو أول آلة ميكانيكية لعرض الصور المتحركة على ستار يشاهدها فيه الجمهور. كان السينماوجراف يعتبر تقدماً كبيراً على الكينوتوسكوب الذي اخترعه إديسون.

لون: خاصية ضوئية تعتمد على طول الموجة، وتتوقف اللون الظاهري للجسم على طول موجة الضوء الذي يعكسه، فالجسم الذي يعكس كل الموجات يبدو لونه

لونا فوس: أحد الأسمدة الخاصة غير العضوية، يحتوى على عنصرين سماديين: التروجين والفوسفور. يحضر فى لونا بالمانيا. يخلط الفوسفات ثنائية النشادر مع كبريتات النشادر ويحتوى ٢٠٪ من التروجين، ومثلها من خامس أكسيد الفوسفور الذى تذوب أربعة أخماسه فى الماء والخمس الباقى فى محلول ليمونات النشادر. أحد الأسمدة المركبة القليلة التى يمكن استخدامها بمصر إذا ثبتت حاجة التربة والمحصول المزروع بها إلى التسميد الفوسفورى.

لونج أيلند: جزيرة (ح ٧٥٥٩٣٧٢ نسمة، ٢٠٠٦)، ج ق نيويورك، عند مصب نهر هدسن، طولها ١٩٠ كم، وعرضها يتراوح بين ١٩، ٣٢ كم. يفصلها عن جزيرة ستاتن مضائق خليج نيويورك، وعن جزر منهاتن وبرونكس نهر ايبست ريفر، وعن ولاية كونيتيكت مضيق لونج أيلند. وتنقسم لونج أيلند أربعة أقسام كبيرة، ناساو وسفلك وكويتز وكينجز - اثنان منها هما أجزاء من مدينة نيويورك نفسها، وهما كينجز، وكويتز. استوطنت ١٦٣٦. أنشأ بها الهولنديون والانجليز مستعمرات لهم، وأصبحت السيطرة للإنجليز ١٦٦٤، واتسع استيطانها بعد نمو مدينة نيويورك وإنشاء شبكة السكك الحديدية والطرق السريعة. وبعض شواطئ الجزيرة منتجع لطلاب الراحة من أبناء المدينة. وفى غرب الجزيرة يقع مطار لاجوارديا الدولى ومطار جون كيندى، ويقع معمل بروكهافن القومى شرقى الجزيرة.

لونج بيتش: (١) مدينة (ح ٣٤٧٣١ نسمة، ٢٠٠٨)، ج ق ولاية نيويورك، على ساحل لونج أيلند الجنوبى، مركز لصيد السمك، وهى منتجع صحى، ومن صناعاتها الملابس والمظلات. (٢) مدينة (ح ٤٦٨٨٨٩ نسمة، ٢٠٠٨)، ج ولاية كاليفورنيا، ج لوس أنجلوس على خليج سان بدرو، تأسست ١٨٨٢. يرتادها الكثيرون على مدار السنة لجمال مناظرها ومرفئها واعتدال جوها، ولساحلها الممتد المستطيل. وهى كذلك مدينة صناعية نشطة، فيها معامل تكرير البترول، ومصانع الطائرات

تم ١٩٥٩. وقامت لونا ٩، ٣١ يناير ١٩٦٦ بإعطاء معلومات هامة عن التربة القمرية عندما أفلحت فى الهبوط على سطحه برفق بوساطة أربع زعانف مثلثية مثبتة إلى جسمها فوق منطقة محيط العواصف، وأمکن من معلوماتها تبيد كل المفهومات الخاطئة عن طبيعة سطح القمر والخوف من أن يكون رخوًا أو ترابيًا تفوض فيه أقدام الرواد. كما أن لونا ١٣ أطلقت فى ٢٤ ديسمبر ١٩٦٦ قامت بقياس مدى صلابة سطح القمر بوساطة ذراع ميكانيكية انبثقت منها ثم ردت إليها. وحطت لونا ١٥ على القمر ١٣ يولية ١٩٦٩ وحاولت إحضار عينات من صخور وتربة القمر، غير أنها تحطمت. ونجحت لونا ١٦ فى إنجاز نفس المهمة سبتمبر ١٩٧٠ والعودة بها إلى الأرض. أما لونا ١٧ ١٠ نوفمبر ١٩٧٠ فحملت داخلها مركبة قمرية ذاتية الحركة أطلق عليها اسم «لونخود ١» وأمکنها أن تنزلق إلى سطح القمر فوق جسر انبثق منها. وتحركت لونخود فوق القمر على ثمانى عجلات معدنية وظلت تتجول على سطح القمر ما يقرب من أحد عشر شهرًا وفقًا لتحكم (طاقم) أرضى مرتبط بها لاسلكيًا. وقد ضمت أجهزة علمية متقدمة تمكنها من تحقيق مزيد من القياسات على التربة القمرية. وكانت خلال الليل القمري الذى يسوده الظلام كل ١٤ يومًا تعمد إلى بيات ليلى وفقًا لتحكم الطاقم الأرضى بأن تلجأ إلى تجويف صخرى تحتمى به من درجة الحرارة المحرقة وينسدل فوقها غطاء يقبها البرودة. وانتهت من عملها فى ٩ أكتوبر ١٩٧١. وأطلقت لونا ٢٠ فى فبراير ١٩٧٢ وانبثق منها مثقاب ميكانيكى أحدث تجويفًا بسطح القمر بلغ عمقه أكثر من ٣٠ ستيمتراً. وتمكنت من العودة إلى الأرض بنتائج الحفر التى جمعتها. وفى يناير ١٩٧٣ أطلقت لونا ٢١ وبداخلها المركبة القمرية الذاتية الحركة لونخود ٢، وأطلقت لونا ٢٢ فى ٩ مايو ١٩٧٤ ولونا ٢٣ فى أكتوبر ١٩٧٤ إلى مدارات قريبة من القمر لاستكمال دراسته، ولونا ٢٤ فى أغسطس ١٩٧٦.

البيان المشهورين، وفيلسوف من فلاسفة اليونان المعروفين. بدأ دراسته في الإسكندرية حيث اتصل بكثير من علمائها، ثم عاد إلى أثينا، فعرف بعلمه وسعة اطلاعه. واشتغل بتدريس البيان والبلاغة. تعزى شهرته مؤلفاً إلى مقال ينسب إليه خطأ، هو «عن سمو الأسلوب». ويعد هذا المقال من أهم مؤلفات القدماء في النقد الأدبي، وخلاصته أن سمو الأسلوب يحكم عليه بمدى تأثيره في القارئ.

لونخود: انظر: لونا.

لوندة: عشب شجيري عطري من جنس لافنديولا (*Lavendula*) يتبع فصيلة النعناع، اسمع العلمي لافنديولا أوفيسينالس (*L. officinalis*)، موطنه منطقة حوض البحر المتوسط. الأوراق رمادية اللون، والأزهار صغيرة فرفيرية اللون في نورات سنبلية، وتستعمل أزهارها في تعطير الملابس، كما يستعمل زيت اللوندة في العطور وأدوات التجميل.

لونستون: مدينة (ح ٧٤٨٦٩ نسمة، ٢٠٠٨)، ش جزيرة تسمانيا، باستراليا. ثانية مدن الجزيرة حجماً. ميناء ومركز منطقة زراعية بها مصانع للصوف والنحاس الأصفر. أهم صادراتها منتجات الألبان والدقيق والخشب والصوف. بها معاهد فنية وتدريب المدرسين. لوني: (ت ١٧٣٢)، مصور تركي، اشتهر برسم الراقصات والسيدات. استعمل ألوان الذهب والفضة. أعماله محفوظة بمتحف طوبقابو سراي بإستانبول.

لووف، أندريه: (١٩٠٢ - ٩٤)، طبيب ومن علماء علم الأحياء الدقيقة. فرنسي، ولد بفرنسا من أبوين بولنديين. اشترك في جماعة الماكي الثورية ضد النازي في أثناء الاحتلال الألماني. أمضى معظم حياته باحثاً في معهد باستير بباريس. وفي أثناء الحرب العالمية ٢، نال نوط المقاومة لشجاعته، وانتخب عضواً في لجيون دونور. شارك فرانسوا جاكوب وجاك مونو في جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب ١٩٦٥ لكشفه المتعلقة بالجينات.

لويالتى، جزر: مجموعة جزر مرجانية (٢٠٧٠ كم^٢،

والسيارات، وحفظ الأسماك والفواكه وتقطير الزيوت النباتية وصناعة الصابون وبناء السفن. تقع على مقربة منها آبار غنية بالبتروول.

لونجفورد: كونتية (١٠٤٤ كم^٢، ح ٣٥٥٠٦ نسمة، ٢٠٠٨)، ش وسط جمهورية أيرلندا، عاصمتها لونجفورد (ح ٨٩٥٠٠ نسمة، ٢٠٠٨)، الإقليم جزء من سهل أيرلندا الأوسط، أراض منبسطة، تتخللها كثير من البحيرات والأراضي الموحلة، والمستنقعات. أهم الحرف إنتاج الألبان، من محاصيلها الشوفان والبطاطس.

لونجفيلو، هنري وادسورث: (١٨٠٧ - ٨٢)، شاعر أمريكي، عمل أستاذاً للآداب واللغات الحديثة بجامعة هارفرد. لاقى شعره انتشاراً كبيراً في حياته، وتألفت شخصيته في الأفق الأدبي، وما زال الكثير من شعره العاطفي محبوباً لدى كل طالب أمريكي وفي العالم. كان أول أمريكي يوضع تمثاله النصفي في ركن الشعراء بمقبرة وستمنستر. من أشهر دواوينه «أصوات الليل» ١٨٣٩، وفيه قصيدة «مزور الحياة»، و «قصص شعرية وقصائد أخرى» ١٨٤١، وفيه قصائد «المتسامي» و «بقايا الزهرة»، و «قرية بلاك سميث». من قصائده القصصية الطويلة «إيفانجيلين» ١٨٤٧، وقد أقامها على قصة طرد المستعمرين. و «أغنية هياواتا» ١٨٥٥، وفيها يعالج الأساطير الهندية معالجة عاطفية. و «مايلز ستانديش يخطب فتاة» ١٨٥٨، وهي عن حادث في حياة بريسكيللا وجون ألدن. أسهم في تقديم الكثير من الأدب الأوروبي إلى الولايات المتحدة، واستخدم وزن الملحمة الفنلندية «كالفالا» في قصيدته «هياواتا». وترجم الكوميديا الإلهية لدانتى ١٨٧٦، وصاغ بعض الأشعار في الأشكال الإسبانية. كتب كذلك عن رحلاته في «عبر البحار» ١٨٣٣، وألف رواية نثرية بعنوان «هايبيريون» ١٨٣٩. وجهت إليه بعض الحملات النقدية عن أسلوبه الشعري.

لونجينوس، كاسيوس: (ح ٢١٣ - ٢٧٣)، أحد علماء

نشبت الحرب العالمية ١ عين وزيراً لوزارة الذخيرة ١٩١٥، ووزيراً للحرب، على أثر وفاة لورد كتشنر (يونية ١٩١٦). انقلب على رئسسه هيرت أسكوث لانتهامه بقله الحيلة والضعف. وألف في ديسمبر ١٩١٦ وزارة ائتلافية جديدة، سارت بريطانيا قدماً نحو النصر النهائي. وفي مؤتمر فرساي وفق إلى تحقيق جميع مطامع بريطانيا. وأبرم معاهدة مع أيرلندا منحت فيها استقلالاً ذاتياً ١٩٢١، مما أثار عليه المحافظين. كما برموا بسياسته إزاء الحرب اليونانية التركية، فأسقطوا وزارته ١٩٢٢، ولكنه ظل عضواً بمجلس العموم حتى قبيل وفاته، ومنح لقب إيرل ١٩٤٥. عارض سياسة التهدة التي انتهجها نيفل تشيمبرلين إزاء هتلر، قبل نشوب الحرب العالمية ٢.

لويزايت: انظر: غاز سام.

لويزيا: أرخبيل يضم عشر جزر بركانية، وجزر مرجانية عديدة، ج غ المحيط الهادى، ويؤلف جزءاً من إقليم بابوا. أهم جزره ناجولا وهى أكبرها، ثم جزيرة روسل، وميسما ودبوينى. ومعظم الجزر الجبلية البركانية تحتوى على الذهب. وفى الحرب العالمية ٢ كانت دبوينى قاعدة يابانية للطائرات البحرية. وقد وقعت معركة بحر كورال ١٩٤٢ بالقرب من ميسما.

لويزيا: ولاية (١٢٥٦٧٥ كم^٢، ح ٤٣٢٩٢٣٦ نسمة، ٢٠٠٨)، ج وسط الولايات المتحدة الأمريكية. دخلت الاتحاد ١٨١٢ فكانت الولاية ١٨. وأبيح بها الرق. عاصمتها باتون روج، وأشهر مدنها نيو أورليانز. تنتج الأرز وقصب السكر والقطن والبطاطس والقرع، ويستخرج منها البترول، والغاز الطبيعى والكبريت والملح، وعلى هذه المحصولات تقوم الصناعات الرئيسية. بها صيد الأسماك وتربية المواشى وقطع الأخشاب. زارها الإسبانىون (١٥٤١-٤٣). طالب لاسال بضمها لفرنسا ١٦٨٢. نزلت فرنسا عن لويزيا - غربى نهر الميسيسيبى - لإسبانيا ١٧٦٢، وشرقى النهر، لإنجلترا ١٧٦٣. جاءها المستعمرون الفرنسىون من

٢٢٠٨٠ نسمة، ٢٠٠٤)، فى المحيط الهادى الجنوبى، على بعد ٩٦ كم ق نيوكاليدونيا وتتبعها سياسياً. تضم ثلاث جزر كبرى هى: ليفو، ومارى، وأوفيا، ثم جزيرات كثيرة. أهم صادراتها الكوبرا (جوز الهند المجفف) والمطاط، وقصب السكر.

لويانج: مدينة (ح ١٣٨٥٦٨٧ نسمة، ٢٠٠٨)، بمقاطعة هونان بالصين. أكبر مركز ثقافى بالصين. كانت عاصمة أسرة شو الشرقية (٧٧٠-٢٥٦ ق م)، وأسرة هان الشرقية (ح ١٠٠ ميلادية) وأسرة تانج (٦١٨-٩٠٦). واستمرت مقراً إمبراطورياً مع بعض الانقطاع حتى القرن ١٣. انتقلت إليها الحكومة الوطنية من نانكينج لفترة قصيرة ١٩٣٢. حملت اسم هونان حتى ١٩١٣. من صناعاتها الأسمت والزجاج والمنسوجات والآلات والجرارات.

لويتسه، إمانويل: (١٨١٦-٦٨)، مصور أمريكى للموضوعات التاريخية. ولد بألمانيا. من أعماله لوحة حائطية على سلم الكابيتول بواشنطن، ولوحة «واشنطن يعبر نهر ديلاوير» بمتحف المتروبوليتان.

لويد جورج، دافيد، الإيرل الأول دوفور: (١٨٦٣-١٩٤٥)، سياسى بريطانى حر المذهب. ولد من أسرة فقيرة بمقاطعة ويلز، عرف فى أوائل حياته باعتناقه المبادئ الراديكالية وكراهيته للاستعمار. مثل دائرته الانتخابية ٥٤ عاماً متصلة. فعارض أشد المعارضة حرب البوير. لمع اسمه ببلاغته الخطابية وسحر شخصيته. عين وزيراً للتجارة ١٩٠٦، حينما ألف الأحرار الوزارة، ثم وزير الخزانة ١٩٠٨، فأحدث ميزانيته التى قدمها للبرلمان ١٩٠٩ دويًا هائلاً، لما أدخلته من إصلاحات ومبادئ جديدة، كتأمين العمال ضد البطالة والشيخوخة والمرض. ورفع الضرائب على الإيرادات غير المكتسبة، فنارت عليه نائرة المحافظين ورجال المال. ورفض مجلس الأعيان الميزانية، ولكن الرأى العام كان مؤيداً له. وأخيراً عقد النصر للوزارة الحرة، وأكرهت المجلس على إجازة الميزانية. ولما

الضعيف. لويس ٢ (ت ٧٨٥) ابن لوثير ١ الذي جعله ملكاً على إيطاليا ٨٤٤، خلف أباه إمبراطوراً ٨٥٥، وقد كبح جماح سطوته في إيطاليا دوقات اللبارد المستقلون وغزوة العرب. وبعد وفاة أخيه لوثير ٨٦٩، ادعى السلطة على لوثارنجيا، ولكن معاهدة مرسن ٨٧٠ قسمتها بين عميه شارل الأصغر (الذي خلفه فيما بعد باسم شارل ٢) ولويس الألماني. لويس ٤: أو لويس البافاري (١٢٨٧-١٣٤٧)، دوق بافاريا، انتخب ملكاً لألمانيا ١٣١٤ ليخلف هنري ٧. انتخبت أقلية حزبية فريدريك الجميل الهابسبرجي، ولكن لويس هزمه وأسرته في ميلبرج ١٣٢٢، وكافح لويس البابوية من ١٣٢٤ حتى وفاته. واستناداً إلى النظرية التي قال بها مارسيلوس البادوي وفحواها أن الأمراء مدينون بحكمهم لإرادة الشعب، توج لويس نفسه إمبراطوراً بأيدى «ممثلى الشعب الروماني» ١٣٢٨، وادعى ١٣٣٨ بأنه في إمكان «الناخبين» أن يمنحوا اللقب الإمبراطوري دون مصادقة البابا. وسعى بطريق الزواج وتقليد السلطة أن يضيف براندينج والتيرول وهولندا إلى أملاك أسرة فلسباخ، لكن لم تدم لهم واحدة من هذه الأملاك الجديدة. وفي ١٣٤٦ أعلن البابا كليمنت ٧ خلعه، ودبر انتخاب شارل ٤. وبينما كان لويس يقاوم منافسه بنجاح توفي بحداث صيد.

لويس: ملوك بافاريا، لويس ١ (١٧٨٦-١٨٦٨)، ابن ماكسيمليان ١، حكم (١٨٢٥-٤٨). كان نصيراً للفتون، وجعل عاصمته ميونخ مركزاً للفتون. كان حر المذهب، ولكنه انتهج في آخريات عهده سياسة رجعية أدت - مع علاقته الفاضحة بمحظيته لولا متتيز - إلى إكراهه على النزول عن عرشه لابنه ماكسيمليان ٢. لويس ٢ (١٨٤٥-٨٦)، ابن ماكسيمليان ٢، حكم (١٨٦٤-٨٦)، كان وسيماً موهوباً حر المذهب، يميل إلى المغامرات الحبية، كما كان مسرفاً ومبذراً وشاذاً. أنفق المال على صديقه الموسيقار ريتشارد فاغنر، الذي كان له نفوذ عظيم عليه. وأخيراً حبس في قصره العجيب

أكاديا. أعيدت لوزيانا الإسبانية لفرنسا ١٨٠٠ وأصبحت كلها تابعة للولايات المتحدة ١٨٠٣ بمقتضى صفقة شراء لوزيانا. ساعد حلج القطن، واتباع الطرق الحديثة في تكرير السكر، على تقدمها ورفيها. انضمت إلى الولايات المنفصلة عن الاتحاد ١٨٦١. وانضمت مرة أخرى للاتحاد ١٨٦٨. عانت من برنامج التعمير، وتغيرت اقتصادياتها لاضمحلال المزارع الكبيرة وارتفاع أسعار استخراج الضياع وكشف الغاز والبتروول في أوائل القرن ٢٠. انظر: لوزيانا، صفقة شراء.

لوزيانا، صفقة شراء: كانت فرنسا تمتلك جزءاً كبيراً من أراضي نهر المسيسيبي في أواخر القرن ١٧. وعندما خشي الرئيس جيفرسون من نتائج احتلال فرنسا لنيو أورليانز (بعد تنازل إسبانيا عنها لفرنسا) طلب من وزير الولايات المتحدة المفوض بفرنسا، روبرت لفنجستون، أن يعرض على نابليون شراء نيو أورليانز. ولدهشة الأمريكيين قبل نابليون أن يبيع لهم ليس فقط نيو أورليانز ولكن لوزيانا كلها، وتم الشراء ١٨٠٣ بحوالى ١٥ مليون دولار. ولكن الحدود لم تسو لعدة سنوات وتنتج عن شراء لوزيانا ازدياد مساحة الولايات المتحدة ضعفين، وقسمت أرض لوزيانا إلى ثلاث عشرة ولاية.

لويس: أباطرة: لويس ١ أو لويس التقى، بالفرنسية لويس الظريف (٧٧٨-٨٤٠) ابن شارلمان. أصبح ملكاً لإكويتانيا ٧٨١، وإمبراطوراً مشاركا لأبيه ٨١٣، وإمبراطوراً منفرداً ٨١٤. اتخذ من ابنه لوثير ١ إمبراطوراً مشاركا ٨١٧. وأعطى ولديه: پين ١، ولويس الألماني، إكويتانيا وبافاريا. وقد أدت محاولاته لخلق مملكة لشارل - وهو ابنه من زواج ثان، (والإمبراطور شارل ٢ فيما بعد) إلى ثورات من أبنائه الآخرين (٨٢٩ - ٣٠ و ٣٣). تخلت عنه قواته، فهزم قرب كولمار (٨٣٣)، معركة ميدان الأكاذيب) على أن أولاده عادوا وتخاصموا فيما بينهم، وأعيدت السلطة إلى لويس. توفي بينما ازداد عنف غزوات الشماليين خلال حكمه

ولكنه هزم في لتكولن ١٢١٧، وواصل الحملة الصليبية ضد طائفة الإلبجنسيين الدينية ١٢٢٦. وفتح لنجودك، ابنه لويس ٩ أو القديس لويس (١٢١٤ - ٧٠)، ملك فرنسا، (١٢٢٦ - ٧٠) ابن لويس ٨ وخليفته. كانت أمه بلانش القشتالية وصية عليه وهو قاصر، وأكبر مستشاريه حتى وفاتها. أفلقت أعوام حكمه الأولى ثورات الأمراء الإقطاعيين الكبار، يسندهم هنرى ٣ ملك إنجلترا، لكن لويس أخضع بواتو (١٢٤١ - ٤٣)، وصد غزوة إنجليزية وأوقع هزيمة ساحقة بزعيم الإلبجنسيين، ريموند ٧، كونت تولوز، وقام لويس ١٢٤٨ بحملة صليبية على مصر (الحملة الصليبية السابعة، انظر: الحروب الصليبية) تاركًا أمه وأخاه الفونس وصيين على العرش. وبعد أن هزم وأسر في المنصورة ١٢٥٠، اقتدى، لكنه بقي في الأراضي المقدسة حتى ١٢٥٤. وسع لويس الأراضي الملكية ووطدها بالنزول عن ليموج، وكاهور، وبريجور لهنرى ٣ ملك إنجلترا مقابل نزول هنرى عن نورماندى وأنجو، ومين، وتورين، وبواتو (معاهدة باريس ١٢٥٩)، وبالنزول عن مطالب فرنسا في روسيون وبرشلونة، مقابل إسقاط ملك أراجون مطالبه في بروفانس ولانجودك (معاهدة كوريل، ١٢٥٨). وكان لويس حكمًا في منازعات الوراثة في الفلاندر وهينو، ونصار، وحاول تسوية النزاع بين هنرى ٣ والبارونات الإنجليزي بالحكم الذى أصدره فى صالح الملك. قام لويس ١٢٧٠ بحملة صليبية جديدة على تونس، ولكنه توفى بالطاعون بعد قليل من نزوله فى تونس، خلفه ابنه فيليب ٣. وقد تمتعت فرنسا فى ظل لويس ٩ برخاء وسلم وتقدم لم يسبق لها أن تمتعت بمثلها، فقد تابع لويس إصلاحات جده الخاصة، وبسط الإدارة، وحسن توزيع الضرائب، والغى المبارزة القضائية، وسعى لإدخال قانون رومانى موحد وعمم حق الاستئناف للتاج على جميع القضايا. وقام لويس أيضًا ببناء أول أسطول فرنسى، وشهد حكمه ازدهار فن المعمار القوطى ببناء كاتدرائيات إميان وبوفيه بوج، وشارتر. كما أمر ببناء

على بحيرة شتارنبرج فى ١٨٨٦، وأغرق نفسه مكرهًا طيبه الخاص أن يشاركه فى الردى. كان أخوه أتو ١ الذى خلفه على العرش مخبولاً أيضًا. لويس ٣ (١٨٤٥ - ١٩٢١) خلف أخاه لويتبولد وصيًا على ابن أخيه أتو ١، ١٩١٢، وأعلن نفسه ملكًا ١٩١٣ وأرغم على النزول عن العرش ١٩١٨ عقب الحرب العالمية ١. لويس: ملوك الفرنجة وملوك فرنسا. الأسرة الكارولنجية: لويس ١: انظر لويس ١ إمبراطور. لويس ٢ (المتلغم) (٨٤٦ - ٨٧٩) ابن الإمبراطور شارل ٢، ملك فرنسا (٨٧٧ - ٨٧٩)، اقتسم ملكه ابناه: كارلومان، ولويس ٣ (ح ٨٦٣ - ٨٨٢). هزم النورمانيين فى سوکور (٨٨١). لويس ٤ (٩٢١ - ٩٥٤)، ابن شارل ٣ (البيسط). قضى صباه منفياً فى إنجلترا. أعيد وتوج ملكًا ٩٣٦ على أيدى نبلاء مملكته تحت قيادة هيو الأعظم. ساء نشاطه الجم، واستقلاله فى الرأى، هيو الذى شن عليه الحرب، ولكن هيو اضطر إلى الخضوع ٩٥٠. لويس ٥ (القاعد الهمة)، (ح ٩٦٧ - ٩٨٧)، آخر ملوك الأسرة الكارولنجية، حكم (٩٨٦ - ٩٨٧). خلفه على العرش هيو كايه، أسرة كايه، الفرع المباشر. لويس ٦ (السمين) (١٠٨١ - ٣٧)، حكم (١١٠٨ - ٣٧)، وضع أساس ملكية موحدة بتوسيعه رقعة الممتلكات الملكية، هدم قلاع البارونات للصوص، وانتصر لرجال الدين والطبقة الوسطى. كان فى حرب متواصلة مع هنرى ١ ملك إنجلترا، وسد عليه الطرق لغزو الأراضى الفرنسية من نورمنديا. واصل - ابنه لويس ٧ (الشاب)، (ح ١١٢٠ - ٨٠)، حكم (١١٣٧ - ٨٠) سياسته المركزية، وأسهم فى الحرب الصليبية (١١٤٧ - ٤٩). وأخفق دون الاستيلاء على دمشق. أعطى تطلقه لإيلينور أميرة إكوتين ١١٥٢ ثم زواجها من هنرى ٢ ملك إنجلترا - أعطيا الإنجليز موطن قدم فى ج غ فرنسا، وأديا إلى نشوب حروب متكررة مع إنجلترا. غزا حفيده لويس ٨ (١١٨٧ - ١٢٢٦) حكم (١٢٢٣ - ٢٦) إنجلترا ١٢١٦

إيطاليا. أسرة بوربون: لويس ١٣، (١٦٠١-٤٣)، ابن هنري ٤. بدأ حكمه ١٦١٠ تحت وصاية أمه ماري دي ميديتشي. اقترن بالأميرة آن النمسوية ١٦١٥. تآمر ١٦١٧ على اغتيال كونتسيني صفي أمه، ونفاها، ولكنه تصالح معها ١٦٢٢. سلم ١٦٢٤ مقاليد الحكومة إلى صنيعتها الكاردينال رثليو وسيطر الكاردينال وخليفته مازاران على فرنسا بقية سني حكمه. ابنه لويس ١٤ (١٦٣٨-١٧١٥)، ويلقب «الملك الشمس» و«لويس الأكبر» ابن لويس ١٣، رفع الملكية إلى ذروة مجدها. بدأ حكمه الطويل (١٦٤٣-١٧١٥) تحت وصاية أمه الملكة آن النمسوية، وسيطر عليه مازاران حتى ١٦٦١. أهم أحداث هذه الحقبة: انتصار فرنسا في حرب الثلاثين عاماً وثورة الفروندي، وصلاح البرانس مع إسبانيا ١٦٥٩، الذي نتج عنه زواج لويس من ماريا تيريزا، أميرة النمسا. وكانت الفترة (١٦٦١-٨٣)، عهد إصلاح اقتصادي وإداري. وفيها حول لويس، بمعاونة وزيره الأول كولبير، الدولة إلى ملكية مطلقة، تقوم على نظرية «الحق الإلهي». فقد أكره النبلاء على الاعتماد على الملك في أرزاقهم والاحتفاظ بمراكزهم، وأنقص سلطات ولاية الأمور المحليين، وأنشأ نظام الوزارة في شكلها الحديث، بخلق وزارات ذات اختصاص محدد، يعين بها موظفون مسئولون أمامه. وازدهرت التجارة والصناعة، وازدادت قوة البحرية ورقعة المستعمرات عن طريق المذهب التجاري. وعمل لويس في سياسته الخارجية على تفوق فرنسا على سائر الدول الأوروبية. اتخذ من زواجه بماريا تيريزا تعلقة إلى حرب الوراثة التي شنها ضد إسبانيا (١٦٦٧-٦٨)، التي انتزع منها جزءاً من الفلاندر، ثم وجه اهتمامه لسحق هولندا التي عقدت مع إنجلترا والسويد التحالف الثلاثي، فشن عليها الحرب الثالثة (١٦٧٢-٧٨) من الحروب الهولندية، وانتهت بانتزاعه فرانش كونتية من هولندا. واتخذ في السنوات العشر التالية بعض تكآت للاستيلاء على بعض المدن الواقعة على حدود فرنسا، وأهمها ستراسبورج ١٦٨١،

سنت شابيل في باريس. وقام أيضاً بتشجيع العلم، وساعد على إنشاء السوربون. جمع لويس في شخصه مناقب الملك المسيحي المثالي. كان ورعاً متقشفاً، ومع هذا فقد اتصف بالرجولة والدمائة، وقد حبه إحسانه وعدله إلى قلوب شعبه، وأكسبه احترام العالم المسيحي، بل الإسلامي أيضاً. رفع إلى مصاف القديسين ١٢٩٧، ويقع عيده في ٢٥ أغسطس. لويس ١٠ (المشاغب) (١٢٨٩-١٣١٦)، حكم (١٣١٤-١٦). كان يسيطر عليه خاله شارل من أسرة فالوا، أسرة فالوا: لويس ١١ (١٤٢٣-٨٣)، حكم (١٤٦١-٨٣)، اشترك حينما كان ولياً للعهد (دوفان) في عدة مؤامرات ضد أبيه شارل ٧ ولكنه كرس حياته بعد اعتلائه العرش لإنشاء دولة قومية جديدة، تقوم على تركيز السلطة في يد العرش. وقد حقق هذه الغاية رغم التفوق الحربي لأعدائه النبلاء العظام، وذلك عن طريق المثابرة والرشوة والدبلوماسية. فإن «عصبة الخير العام» التي تكونت ١٤٦٥، ورأسها شارل الجسور دوق برجنديا، وفرنسيس ٢ دوق بريتاني، أجبرته على تقديم منح لم يلبث أن نقضها بعد زمن وجيز، فقام ائتلاف جديد ضده ١٤٦٧، أكره، لويس فرنسيس، دوق بريتاني على إبرام صلح انسني معه ١٤٦٨، ولكن شارل الجسور أمكنه أن يخدع لويس في إخماد ثورة قامت في لياج. كان لويس نفسه قد أثارها. وبعد موت شارل ١٤٧٧، استولى لويس على جزء من إرث ماري البرجندية، وبيكارديا، وأرتوا وفرانش - كونتية. وجنح لويس إلى الحكم الأوتوقراطي. ومع أنه نقض الضمان العملي لبورج، ومارس لوئاً خرافياً من التدين اقترب من الجنون، فإنه كثيراً ما تدخل في شئون الكنيسة لصالحه، وكان يخشى الاغتيال، ومات سجين نفسه في قلعة بليس - ليز - تور. لويس ١٢ (١٤٦٢-١٥١٥)، ولقبه «أبو الشعب»، ابن شارل دوق أورليان. خلف ابن عمه شارل ٨ (١٤٩٨)، وتزوج من أرملة آن أميرة بريتاني. استأنف الحروب الإيطالية ١٤٩٩، ولكن العصبة المقدسة طردته من

«وبعدى الطوفان» إلا أنه على كل حال يلخص وصف حكمه الفاسد غير المستول. وكان حفيده لويس ١٦ (١٧٥٤-٩٣)، غير أهل لعلاج المشكلات التي ورثها. فقد كان حياً حسن المقصد، غيباً، حامل الفكر، وآثر حفلات الصيد، وهوايته الخاصة بصنع الأقفال، على تأدية واجباته الملكية. وأضاعت عليه زوجته ماري أنطوانيت، المحبة للمسرات والحفلات الراقصة، حب شعبه له، وأدت دسائس الملكة، وكبير وزرائه موربا، وحزب البلاط، إلى فصل أقدر وزرائه ترجو ١٧٧٦، ونيكر ١٧٨١. وكان تدخل فرنسا في الثورة الأمريكية قد جر الخزينة إلى حافة الإفلاس، فاضطر لويس إلى استدعاء نيكر ١٧٨٨، وافتتح ١٧٨٩ مجلس طبقات الأمة، وبذلك دخلت الثورة الفرنسية دورها الأول. وأخذ لويس يتذبذب بين هلعه من اتخاذ إجراءات عنيفة، وبين مشورات زوجته الملكة، ورجال بلاطه، وانتهى إلى ترك الأمور تجرى في أعتها، دون أن يحاول توجيهها. وفي يونيو ١٧٩١، حاول هو وأسرته الهرب إلى خارج فرنسا متكرراً، ولكنه أوقف في فارن وأعيد إلى باريس. وبذل لويس محاولة أمينة لتأدية الواجبات والمهام القليلة التي تركت في يده بمقتضى دستور ١٧٩١، ولكن خيمت شبهات الخيانة على رأس الملكين التعسفين، وخاصة بعد الهزائم التي لحقت بفرنسا في أوائل حروب الثورة الفرنسية، فسجنت الأسرة المالكة في برج «الهيكل» (أغسطس ١٧٩٢)، وألغيت الملكية. ثم قدم الملك للمحاكمة بتهمة الخيانة العظمى، وحكم عليه بالإعدام، بأغلبية ٣٧٨ صوتاً ضد ٣٣٤ صوتاً، وحزت المقصلة رأسه (٢١ يناير ١٧٩٣). وقد واجه الموت في ثبات وشجاعة. ابنه لويس ١٧ (١٧٨٥-٩٥)، سجن من ١٧٩٢ حتى وفاته. ولكن الملكين الفرنسيين نادوا به ملكاً ١٧٩٣، وعجلت غلظة كبد السجبان أنطون سيمون، بوفاة ذلك الصبي، أما الإشاعة التي راجت بعد وفاته بأنه أنقذ فعلاً، وأنه أبدل بصبي آخر معتل الصحة، فمع أنه من المتعذر إثبات صحتها فإنه يجب أن تقابل

وزاد موت كولبير ١٦٨٣ من نفوذ وزير حريسته لوفوا. ولكن لويس توقف بعد ١٦٩١ عن استشارة وزرائه، وتميزت الحقبة (١٦٨٣-١٧١٥) بكثرة حروبه الأجنبية التي نجمت عن مخاوف الدول الأوروبية من أطماعه ومشروعاته العدوانية (انظر: حرب المحالفة العظمى، وحرب الوراثة الإسبانية). ولم تأت هذه الحروب بأى كسب لفرنسا، ولكنها استفدت خزينتها وددت مواردها. وأدى اضطهاد الهيجونوت، بعد إلغاء مرسوم نانث ١٦٨٥، إلى فرار أهل مقاطعات فرنسية برمتهم، وإلى ازدياد تدهور فرنسا الاقتصادية. وناصر لويس بشدة المذهب الجاليكاني (أى أن تكون الكنيسة الفرنسية مستقلة عن البابا في تعيين رجالها بواسطة الملك). وكاد خلافه مع البابا في هذا الشأن يؤدي إلى انفصال فرنسا عن الكنيسة الكاثوليكية (١٦٧٣-٩٣). وأخيراً اضطر لويس إلى التسليم بوجهة نظر البابا، وقمع فى صرامة بالغة الجانسينية. كانت مدموازيل دى لا فالير، ومدام دى مونتبان أعظم محظياته نفوذاً، ولكنه تزوج سرّاً ١٦٨٤ من مدام دى ماتنتون مربية أطفاله. ويعد عصر لويس ١٤ العصر الذهبى للثقافة الفرنسية. فقد ظهر فيه بسكال وكورنى، ومولير وراسين. وكان لويس نفسه نصيراً لرجال الفن والأدب، خلفه لويس ١٥ (١٧١٠-٧٤) تحت وصاية فيليب ٢، دوق أورليان. وجه الكاردينال فليرى سياسة الدولة بعد ١٧٢٦، ثم محظية لويس مدام دى بومبادور، من ١٧٤٣ حتى وفاتها ١٧٦٤. أما زوجته الملكة ماري ليستنسكا، وعشيقته الأخيرة مدام دى بارى، فلم يكن لهما أى نفوذ فى تسيير شئون الدولة. كلف فرنسا اشتراك لويس فى حرب الوراثة البولندية، وحرب الوراثة النمساوية، وحرب السنين السبع، أن فقدت فرنسا إمبراطوريتها فى الخارج. وأدى تذبذبه وفساد بلاطه، وفضائحه، وعدم كفاية وزرائه، إلى قيام الثورة الفرنسية، بينما ساعد فلاسفة حركة التنوير على تقويض أسس النظام القائم. ومع أنه نسب خطأ إلى لويس ذلك القول المأثور:

معه، لكي يواجه هجمات السلطان سليمان القانوني، ولكن لم يرسل إليه أحد معونة سوى البابا، فقاتل لويس الترك بجيش قليل العدد، في معركة موهاخ، التي قتل فيها وحطم جيشه. وبمقتضى معاهدة الزواج التي أبرمها أبوه (انظر: أولادسلاوس) انتقل تاجا المجر وبوهيميا إلى صهر لويس، فرديناند الهابسبرجي (الإمبراطور فرديناند ١ فيما بعد)، غير أن المجر خضعت للحكم التركي.

لويس: ملوك نابلي وأدواق أنجو، وكونتات بروفانس، (انظر: الأنجويين، أسرة): لويس ١ (١٣٣٩-٨٤)، الابن الثاني ليوحنا ٢ الفرنسي، وابن حفيد شارل ٢، النابلي. اتخذته جوانا ١ ملكة نابلي وريثًا لها ١٣٨٠، وبذلك رجعت على شارل دورازو، موضع اختيارها الأول، غير أن شارل هذا غزا نابلي، وتوج ملكًا باسم شارل ٣ (١٣٨١). توفي لويس بينما كان يحاول طرد خصمه، وقد سعى ورثته - بمساندة البابوية وفرنسا - إلى الاحتفاظ بمطالبهم، لكن دون نتيجة حاسمة. حارب ابنه لويس ٢ (١٣٧٧-١٤١٧) شارل ٣ ولانسلوت. لويس ٣ (١٤٠٣-٣٤) ابن لويس ٢، غزا نابلي ١٤٢٠، فاستنجدت الملكة جوانا ٢ بالفونزو ٥ ملك أراجون، وجعلته وريثًا لها إلا أنها عادت فاختصمت وإياه، واستبدلت به لويس ١٤٢٣. وعند وفاة لويس كان قد استولى على معظم المملكة، وترك حقه لأخيه رينيه.

لويس، برسي ويندهام: (١٨٨٦-١٩٥٧)، كاتب ورسام إنجليزي. من زعماء الحركة الفنية المعروفة باسم الفورتيسزم. اشترك مع روجر فراي، وأزرا باوند في تحرير إحدى المجلات الأدبية. أكسبته رسومه الديناميكية، ذات الطابع التقليدي، والتي استوحاها من مناظر الحرب العالمية ١، شهرةً كبيرة. عرضت لوحاته بمتحف فكتوريا وألبرت، وتيت جاليري بلندن، ومتحف الفن الحديث بنيويورك، وبتاحف دترويت وأوتاوا، وتورنتو. تشتمل رواياته وكتاباته السياسية، وهي ساخرة ساخطة في أغلبها، على «تار» ١٩١٨، و «الزمن

بالحذر البالغ. وقد أوحى إلى بعض المحتالين المخادعين استغلال أسطورة ولى العهد المفقود. وعرف لويس ١٨ (١٧٥٥-١٨٢٤)، باسم كـونت دى بروفانس حتى مناداة المهاجرين به ملكًا على فرنسا ١٧٩٥. وكان قد هرب إلى خارج فرنسا، حينما بدت طلائع الثورة ١٧٩١، وكان موضع مطاردة نابليون ١ له في أرجاء أوروبا، ولكن الحلفاء المظفرين أجلسوه على عرش فرنسا ١٨١٤ بمساعدة تاليران. وسعى لويس إلى مصالحة الثوار السابقين، فمنح فرنسا دستورًا حرًا، ولاذ بالفرار من فرنسا ثانية خلال حكم المائة يوم، ولكنه عاد إليها بعد هزيمة نابليون في واترلو ١٨١٥. وبعد اغتيال ابن أخيه الدوق دى برى ١٨٢٠، تغلب الملكيون المتطرفون يتزعمهم أخوه كونت دارتوا (شارل ١٠ فيما بعد) على لويس، وحملوه على تغيير سياسة الاعتدال التي انتهجها هو وكبير وزرائه ديكاكز. فقد جاء هؤلاء المتطرفون بوزارة فيللي، التي ضيقت دائرة حق الإقتراع وأهدرت الحريات المدنية، وواصلت هذه السياسة فى عهد شارل ١٠ وأدت إلى ثورة يولية ١٨٣٠.

لويس: ملوك المجر، لويس ١ (الكبير)، (١٣٢٦-٨٢)، خلف أباه شارل ١ فى المجر ١٣٤٢، وعمه كازيمير ٣ ملكًا على بولندا ١٣٧٠. انتزع دالماشيا من البندقية، واعترف بسيادته أمراء الصرب، والأفلاق والبغدان (مولدافيا) وبلغاريا. قاد حملات موفقة ضد الأتراك، وأوصل قوة المجر إلى أرفع أوج بلغته. أرسل حملتين للانتقام لمقتل أخيه أندرو فى بلاط جوانا ١ ملكة نابلي انتهتا بعقد هدنة جوانا ١٣٥٢. تبنى لويس الفن والعلم، وأدخل النهضة الإيطالية إلى المجر. احتاط لخلافته بأ'ن زوج ابنته ماريما من سيجسموند اللكسمبرجى (الإمبراطور سيجسموند فيما بعد)، وابنته يدويجا من لادسلاوس ياجيلو اللتوانى (لادسلاوس ٢ ملك بولندا فيما بعد). لويس ٢ (١٥٠٦-٢٦)، خلف أباه أولادسلاوس ٢ ملكًا على المجر وبوهيميا (١٥١٦-٢٦). سعى لويس إلى توحيد المجر والدول المسيحية

(١٨٣٠ - ٤٨)، ابن فيليب مساواة أو لويس فيليب جوزيف دوق أورليان، (انظر: أورليان) هرب من الجيش الفرنسي ١٧٩٣، وعاش في إنجلترا والولايات المتحدة حتى عودة أسرة بوبورن، وبرز بوصفه دوق أورليان في صفوف المعارضة الحرة لشارل ١٠ الذي أطاحت ثورة يولية بعرشه، فاختير لويس ملكاً على الفرنسيين. تخلق بأخلاق الطبقة البورجوازية، وغدا يعرف «بالمملك المواطن». عرف ملكه «بملكية يولية» التي قدمت للأعمال والتجارة خير الفرص، وتميزت بتوسع فرنسا الاستعماري (فتح الجزائر)، والنتائج الطيبة للثورة الصناعية. كان عهده عصر سلام ورخاء، جعل الميثاق الدستوري الذي منحه لويس ١٨ (١٨١٤) للفرنسيين يتسم بالحرية، وإن بقي يحرم الطبقات غير المالكة من حق الانتخاب. ولكن ازدياد الطبقة العمالية والأحوال المعيشية المضنية التي كانت تعانيها، أدت إلى ظهور المبادئ الراديكالية وانتشارها (مثل كتابات كارل ماركس ولويس بلان). وإزاء ازدياد المعارضة، لجأ لويس ووزارته العديدة المتعاقبة إلى اتخاذ إجراءات رجعية. وكان جيزو أبرز وزرائه بعد ١٨٤٠. وانتقل تير إلى صفوف المعارضين الأحرار الذين نشطوا للمطالبة بإصلاح قوانين الانتخاب. وأخيراً اندلعت ثورة فبراير ١٨٤٨، فنزل لويس فيليب عن العرش، وغادر فرنسا إلى إنجلترا، سمي أنصاره وأنصار أسرته «بالأورليانيين» (انظر: أورليان، أسرة)، بعكس أنصار الفرع الأقدم من أسرة بوروبن الذين دعوا «الشرعيين».

لويس، ماثيو جريجوري: (١٧٧٥ - ١٨١٨)، كاتب إنجليزي، من أوائل مؤلفي قصص الرعب. تأثر بالكتابة آن رادكليف. من مجموعة الكتاب الذين اهتموا بالكتابة عما هو غريب ومفزع في بداية النهضة الرومانسية. كثيراً ما كان يطلق عليه اسم «الراهب» اشتقاقاً من اسم روايته المشيرة «الراهب» ١٧٩٦. جمع مع ساوثي والسير والترسكوت «قصص الرعب» ١٨٠١.

لويس وكلاارك، بعشة: (١٨٠٣ - ٦)، بعشة عسكرية

والرجل الغربي» ١٩١٨، و «قرود الله» ١٩٣٠، و «أمريكا والإنسان الكوني» ١٩٤٩.

لويس، جورج هنري: (١٨١٧ - ٧٨)، مؤلف وناقد إنجليزي. هجر الاشتغال بالتجارة والطب والتمثيل، وكرس حياته للأدب والفلسفة العلمية. اشتهر ناقداً أدبياً عندما كان يحرق بإحدى المجلات الأدبية (١٨٦٥ - ٦٦). تأثر بالفيلسوف كونت، وكتب: «تاريخ حياة الفلسفة» (١٨٤٥ - ٤٦)، و «فلسفة العلم عند كونت» ١٨٥٣، و «فلسفة الحياة العامة» (١٨٥٩ - ٦٠)، و «مشكلات العقل والحياة» (١٨٧٤ - ٧٩). كتب أيضاً «حياة جوته» ١٨٥٥، شجع الكاتبة جورج إليوت، وعاش معها، وتزوجها في النهاية.

لويس، جيلبرت نيوتن: (١٨٧٥ - ١٩٤٦)، كيميائي أمريكي. درس في هارفرد وفي معهد ماشوستس التكنولوجي (١٩٠٧ - ١٢) وشغل من ١٩١٢ منصب أستاذ الكيمياء الفيزيائية وعميد كلية الكيمياء في جامعة كاليفورنيا. قام بدراسات خاصة عن الديناميكا الحرارية، وعن تركيب الذرة. ألف: «التكافؤ وتركيب الذرات والجزيئات» ١٩٢٣، و «تشریح العلم» ١٩٢٦.

لويس، سنكلير: (١٨٨٥ - ١٩٥٦)، روائي أمريكي، تخرج في جامعة ييل ١٩٠٨. بدأ حياته صحفياً. لم تصادف قصصه أي نجاح حتى صدور روايته «الشارع الرئيسي» (ترجمت للعربية) ١٩٢٠ التي أحدثت ضجة كبرى. تخصص في وصف حياة الطبقة المتوسطة في أمريكا. تزوج من الكاتبة الصحفية دوروثي طومسون. من رواياته الواقعية الساخرة العديدة: «بايت» ١٩٢٢ و «أروسميث» ١٩٢٥ (ترجمت للعربية). و «المرجاتري» ١٩٢٧، و «لا يمكن لمثل هذا أن يحدث هنا» ١٩٣٥، و «دودورث» ١٩٢٩ (ترجمت للعربية). حصل على جائزة نوبل للأدب ١٩٣٠، وكان أول كاتب أمريكي يحصل عليها في الأدب.

لويس، سيسل داي: انظر: داي لويس، سيسل.

لويس فيليب: (١٧٧٣ - ١٨٥٠)، ملك الفرنسيين

راسل لويل (١٨١٩-٩١)، من أبرز شعراء القرن ١٩، وأستاذ اللغتين الفرنسية والإسبانية بجامعة هارفرد (١٨٥٦-٨٦)، ورئيس تحرير عدة مجلات أشهرها «الأطلنطية الشهرية» (١٨٥٧-٦١)، و «أمريكا الشمالية» (١٨٦٤-٧٢). شغل منصب وزير الولايات المتحدة المفوض بمدريد (١٨٧٧-٨٠)، ولندن (١٨٨٠-٨٥) وكسب تقدير الأوروييسن للآداب والعادات الأمريكية. برسفال لويل، (١٨٥٥-١٩١٦)، كان عالماً بالفلك، وحجة في كوكب المريخ. مؤسس مرصد لويل بأريزونا ١٨٩٤. أخو أبوت لورنس لويل (١٨٥٦-١٩٤٣)، أستاذ العلوم السياسية، ثم مدير جامعة هارفرد (١٩٠٩-٢٣). قاوم التخصص فعُدل نظام اختيار المواد، ونظم امتحانات عامة في المواد الرئيسية لطلاب البكالوريوس وأنشأ نظام إشراف الأساتذة على الطلبة. أختها، أمي لويل، (١٨٧٤-١٩٢٥)، كانت شاعرة، اشتهرت بشعرها التقليدي.

لويل: مدينة (ح ١٠٢٩٢٣ نسمة، ٢٠٠٨)، شرق ولاية ماساشوسيتس الأمريكية، على نهر ميرماك، شرق بوسطن. استوطنت ١٦٥٣، وبلغت مصاف المدن ١٨٣٦. أصبحت بعد ١٨٣٢ مركزاً هاماً لصناعة النسيج بعد تشييد المصانع بها، من منتجاتها أيضاً الأجهزة الكهربائية والإلكترونية والجلود والمطاط والبلاستيك والأغذية المحفوظة.

لويل، جوزفين شو: (١٨٤٣-١٩٠٥)، أخصائية اجتماعية أمريكية، إحدى رائدات القرن ١٩ في تنظيم أعمال البر الحديث. ولدت في وست ركسيري، بولاية ماساشوستس. قتل أخوها روبرت جولد شو، وزوجها، في الحرب الأهلية الأمريكية. أدخلت عدداً من الإصلاحات الهامة بالمستشفيات والملاجئ والسجون، وساعدت في تأسيس جمعية تنظيم البر بمدينة نيويورك البعيدة الأثر. من مؤلفاتها كتاب «الإغاثة العامة والبر الخاص» ١٨٨٤، وكتاب «التوفيق والتحكيم الصناعي» ١٨٩٣.

استكشافية عبر قارة أمريكا الشمالية، رأسها السكرتير الخاص للرئيس جيفرسون، مريوذ لويس، وبمعاونة وليم كلارك. غرضها البحث عن طريق إلى المحيط الهادى، وجمع معلومات عن الهنود وغرب القارة الأقصى. قامت ١٨٠٤ من سنت لويس إلى ميسورى، وساعدتهم المرشدة الهندية سكاجاويا في عبور جبال روكى. أمضت البعثة الشتاء على الساحل، وبدأت رحلة العودة بعدما تفرق أعضاؤها مؤقتاً لاتباع طرق مختلفة في مارياس ويلوستون، فوصلوا سنت لويس (٢٣ سبتمبر ١٨٠٦). فتحت رحلتهم وما خلفته من تقارير الطريق لمعرفة مساحات شاسعة من الأراضي.

لوسيفيل: مدينة (ح ٥٥٤٨٦٥ نسمة، ٢٠٠٨)، شرق ولاية كنتكى بالقرب من شلالات نهر أوهايو. تأسست ١٧٧٣. كبرى مدن الولاية، ومن أهم المراكز الاقتصادية في ج الولايات المتحدة. ميناء نهري، وسوق تجارية، ومدينة صناعية ومالية نشطة. ازدادت أهميتها كثيراً بعد وصلها بخط حديدي في منتصف القرن ١٩. كانت في الحرب الأهلية مركزاً عسكرياً وتموينياً مهماً لجيش الاتحاد. يعتمد اقتصادها على عدة صناعات، أهمها: المعادن وأجهزة الخطوط الحديدية والكيميائيات والزجاج وتصفية الزيوت، وفيها كذلك معامل لتعبئة اللحوم والتبغ. مقر جامعة لوسيفيل، وكليات للصيدلة والحقوق، واللاهوت، ومدارس للمكفوفين، وغيرها. وفيها عدد من المتاحف والمكتبات والحدائق العامة.

لويكارت، كارل جيورك فريدريخ رودلف: (١٨٢٣-٩٨)، عالم بالحيوان المانى، ومؤسس علم الطفيليات. كشوفه ذات أهمية فى الفسيولوجيا، وعلم التشكيل المقارن، وتصنيف اللافقاريات. له دراسات وكتابات قيمة على الطفيليات، بما فى ذلك الديدان والحشرات. لويل: أسرة أمريكية مشهورة من ماساشوستس، أشهر أفرادها: فرانسيس كابوت لويل (١٧٧٥-١٨١٧)، فى طليعة المهتمين بصناعة النسيج، وأول من أنشأ مصنعاً لتحويل القطن الخام إلى نسيج. وابن أخيه جيمس

سلك، بحيث تلف أو تلوى جزءاً منه فى مستوى مواز لجزءه مجاور. ولا بد للعمد المعدنية التى تمثل الأجزاء المتحركة فى الآلات أن تقاوم هذا اللى. ولذلك تختبر المواد التى تصنع منها هذه الأجزاء لمعرفة مدى قدرتها على المقاومة. وميزان اللى آلة، منها نوع لقياس قوى صغيرة كهربائية ومغناطيسية، ونوع آخر لقياس أوزان صغيرة، كالميزان المعتاد. وينبنى الميزان على فكرة أن السلك أو الخيط يقاوم اللى بقوة تتناسب مع الإجهاد. وميزان اللى به سلك أو خيط متصل عند أحد طرفيه بحيث إن القوة المؤثرة فى الطرف الحر تحاول له مغيرة شكله. مقدار هذا اللى يتناسب مع القوة المؤثرة.

لى بو: (ح ٧٠٠ - ٧٦٢)، شاعر صينى فى عهد أسرة تانج، يرجح أنه كان من أتباع تودا، وبذلك يفسر حبه للعزلة والتجوال. وإن امتاز أيضاً بالركة الرومانسية التى يمتاز بها أكثر الشعر الصينى، حماه البلاط حيناً، ثم نفاه، ولكنه ظل محتفظاً بهجته ومرحه. عرف بأنه يشرب الخمر كثيراً، حتى ليروى أنه مات غريقاً مخموراً، وهو يحاول أن يقبل صورته معكوسة على صفحة ماء نهر. لم يعن بشعره، وضاع أكثره. تعد القصائد المحفوظة عنه (٢٠٠٠) عشر ما ألف. موضوعات شعره أكثرها تقليدية تتغنى بفراق الأحبة، بسبب الوظيفة أو الحرب، كما تتغنى بجمال الطبيعة. وهو يدعو بحرارة إلى ترك الأحزان ويوصى بالخمر. يعده بعض أهل الفن أشعر الشعراء بسبب اختياره الجميل البارع للألفاظ، وتمثيله لما فى الكون من غموض ساحر.

لى، ترجفى هالفندان (١٨٩٦ - ١٩٦٨)، سياسى نرويجى، وزير خارجية النرويج منذ ١٩٤١ حتى اختياره أول أمين عام للأمم المتحدة ١٩٤٦. انتهج سياسة المصالحة، واستقال ١٩٥٣، خلفه فى منصبه داغ همرشولد.

لى، تسونج داو: (١٩٢٦ -)، فيزيقى أمريكى، ولد بالصين وحصل على الدكتوراه من جامعة شيكاغو

لويلين، ريتشارد: (١٩٠٧ - ٨٣)، روائى انجليزى من أهل ويلز، ومؤلف سينمائى. ألف «واحسرتاه! كان وادياً أخضر» ١٩٣٩، عن جنوب ويلز وحياة المناجم فيها، وقصة «لاشى غير القلب الوحيد» ١٩٤٣. ظهرت القصتان على الشاشة، وقصة «الليل طفل» ١٩٧٢.

لوينجرين: فارس مسيحي فى قصة من القصص الألمانية فى القرون الوسطى، وابن باريسفانل. قاده بجعة إلى إنقاذ الأميرة السا برابانت، ثم تزوج هذه الأميرة على شريطة ألا تسأله عن اسمه. وحينما حثت بوعدها وسأته عن اسمه، اضطر إلى تركها. وظهرت البجعة مرة ثانية، واتضح أنها أخو الأميرة. رويت هذه القصة بالتفصيل فى ملحمة كتبت فى الفترة ح ١٢٨٥ - ١٢٩٠، وتنسب إلى فولفرام فون ايشنباخ. استخدم الموسيقى فاجنر هذه القصة فى الأوبرا الرابعة من أوبراته بعنوان «لوينجرين». لوينى، برناردينو: (ح ١٤٨٠ - ١٥٣٢)، مصور إيطالى. عرف ١٥٢٠ بأسلوبه الفريد الممتاز الذى اعتمد فيه على مبادئ ليوناردو دا فينشى. شهر بلوحاته للنساء العاريات.

لوى، أوتو: (١٨٧٣ - ١٩٦١)، عالم ألمانى، أستاذ علم العقاقير بجامعة جراتز بالنمسا (١٩٠٩ - ٣٨)، ثم بكلية الطب بجامعة نيويورك ١٩٤٠. شارك السير هنرى ديل فى جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب ١٩٣٦ لكشفه الانتقال الكيمايى للاندفاعات العصبية. قام ببحوث فى فسيولوجية وفارماكولوجية الأيض، وله بحوث أخرى فى القلب والجهاز العصبى.

لوى، روبرت هارى: (١٨٨٣ - ١٩٥٧)، أنثروبولوجى أمريكى. ولد بفينينا. وكان حجة فى دراسة هندو أمريكا الشمالية. أضاف الكثير إلى النظرية الأنثروبولوجية. وأسهم فى تحرير مجلة «الأنثروبولوجى الأمريكى»، ثم تولى رئاسة تحريرها. أهم كتبه «المجتمع البدائى» ١٩٢٠، و «الدين البدائى»، و «تاريخ النظرية الاثنولوجية» ١٩٣٧.

لى: تأثير قوة فى جسم صلب مثل قضيب معدنى أو

كتب أيضاً «شيكسبير والمرح الحديث» ١٩٠٦، أنعم عليه بلقب فارس ١٩١١.

لى كوان يو: (١٩٢٣ -)، محام وسياسى سنغافورى، تلقى دراساته فى القانون من كلية رافليس بسنغافورة ومن جامعة كمبردج. شارك فى تأسيس الحزب الشعبى الاشتراكى ١٩٥٤، أصبح عضواً بالجمعية التشريعية عندما نالت بلاده الحكم الذاتى من بريطانيا ١٩٥٩. كان أول رئيس لوزراء سنغافورة ١٩٥٩ حتى انضمت إلى اتحاد ماليزيا ١٩٦٣. وتولى رئاسة الوزراء مرة أخرى حين انفصلت سنغافورة عن هذا الاتحاد ١٩٦٥. أصبح عضواً فى مكتب الاشتراكية الدولية ١٩٦٦. شجع لى الاستثمارات الخاصة والأجنبية، وأكد على سيادة النظام ومعارضة المخدرات والتعليم باللغة الانجليزية وتعايش الجنسيات المختلفة. استقال من رئاسة الوزارة فى ١٩٩٠ وشغل منصب كبير الوزراء. ويرجع إليه الفضل فى النمو الاقتصادى المرموق لسنغافورة التى لا توجد بها حالياً بطالة والتى أصبحت واحدة من أغنى شعوب آسيا.

لى، ماريوس سوفوس: (١٨٤٢ - ١٩٩٠)، عالم رياضيات نرويجى. اشتهر بمساهماته فى نظريات المعادلات التفاضلية وتحولات الزمر المتصلة (زمر - لى).

لى، هنرى شارلس: (١٨٢٥-١٩٠٩)، مؤرخ أمريكى، ولد فى فيلادلفيا. عنى بتحرى المصادر الأصلية، وأخرج سلسلة من المؤلفات فى تاريخ الكنيسة الكاثوليكية الرومانية التى اعتبرها شراً فى المجتمع. أشهر مؤلفاته: «الخرفة والقوة» ١٨٦٦، و «تاريخ محاكم التفتيش فى العصور الوسطى» (٣ أجزاء - ١٨٨٨)، و «تاريخ الاعتراف السرى وصكوك الغفران فى الكنيسة اللاتينية» (٣ أجزاء - ١٨٩٦)، و «محاكم التفتيش فى إسبانيا» (٤ أجزاء ١٩٠٦-٧)، وكتاب عن «الموريسكو بإسبانيا» ١٩٠١. ترجع أهمية مؤلفاته إلى أثرها فى توجيه المؤرخين الأمريكىين إلى العناية بالمصادر الأصلية.

١٩٥٠. كان عضواً فى معهد الدراسات المتقدمة لبرنستون (١٩٥١-٥٣) وأستاذاً للفيزيكا النظرية (١٩٦٠-٦٣) وقد خدم كذلك أستاذاً مساعداً بجامعة كولومبيا (١٩٥٣-٥٦) ثم أستاذاً (١٩٥٦-٦٠) و١٩٦٣. عرف بدراساته فى الميكانيكا الإحصائية وفى الطبيعة الفلكية. شارك شن نينج يانج فى جائزة نوبل للفيزيكا ١٩٥٧ لبحوثه التى قوضت قانون الازدواج الذى ينص على أن كل جسيم تحت ذرى يوجد له مكان ما فى الكون جسيم آخر مشابه له وإن خالفه فى الشكل كالصورة فى المرأة.

لى، روبرت إدوارد: (١٨٠٧ - ٧٠)، قائد عام قوات التعاهدين فى الحرب الأهلية الأمريكية. بالرغم من تعلقه بالاتحاد والجيش فقد بقى على ولائه لفرجينيا عندما انفصلت عن الاتحاد. المستشار العسكرى لجيفرسون ديفز، وقائد جيش فرجينيا الشمالية (أول يونيو ١٨٦٢). أوقف تهديد ماكيلان لريتشموند فى موقعة الأيام السبعة (٢٦ يونيو-٢ يولية). وهزم جون بوب فى الموقعة الثانية فى بول ران (٢٩ - ٣٠ أغسطس). ولكن ماكيلان أوقف هجومه الأول الشمالى فى موقعة انتيتام. هزم برنسايد فى فردريكزبرج (١٣ ديسمبر ١٨٦٢). وجوزيف هوكر فى تشانسيلورزفيل (٢-٤ مايو ١٨٦٣). نسب إليه فشل جيتسبرج. صد ١٨٦٤ هجوم جرانت فى موقعة وايلدرنيس ولكنه لم يستطع أن يحول دون حصار بيترسبرج. عين (فبراير ١٨٦٥) قائداً عاماً، وسلم لجرانت فى أبوماتوكس كورتھوس (٩ أبريل ١٨٦٥). أصبح بعد الحرب مديراً لكلية واشنطن، وصار اسمها جامعة واشنطن ولى. يعتبر لى من أبطال التاريخ الأمريكى.

لى، (السير) سدن: (١٨٥٩ - ١٩٢٦)، محرر ومؤلف إنجليزى. خلف السيد لسلى ستيفن فى تحرير «قاموس السيرة القومية» ١٨٩١. اتخذ كتابه «حياة وليم شيكسبير» ١٨٩٨ معياراً، وطبعت منه عدة طبعات، وكان مع كتاب «الملكة فكتوريا» ١٩٠٢ امتداداً لعمله فى القاموس.

القومية». كرس حياته كلية للأدب بعد ١٩١٨، ومتبعاً المنهج العلمى فى دراسة الأعمال القديمة. من مؤلفاته «منهج لدراسة تاريخ الصين» و «تاريخ الفكر السياسى الصينى».

لياوتنج: انظر: لياؤننج.

لياؤننج: مقاطعة (١٥١٢٩٥ كم٢)، ح ٤٢٢٦٤٢٥٢ نسمة، (٢٠٠٨)، ش ق الصين، عاصمتها شينانج، تضم مقاطعات صينية سابقة هى لياوسى، ولياوتنج، وجزء من جيهول. تحدها كوريا فى جنوبها الغربى بمحاذاة نهر يالو. تضم المقاطعة كذلك شبه جزيرة لياوتنج الناتئة، وعرفت باسم مقاطعة كوانجتونج بالبحر الأصفر. استأجر الروس جزء منها ١٨٩٨ من الصينيين، ثم آلت بالإيجار إلى اليابان بعد الحرب الروسية اليابانية ١٩٠٥. وبعد الحرب العالمية ٢ خضع معظم مقاطعة كوانجتونج وفيها بورت آرثر لإشراف الصين والسوفيت المشترك. أعيدت إلى الصين ١٩٥٥. ولياؤننج أهم مناطق الصين الصناعية فى إنتاج الفحم والحديد. أصبح الجزء الشرقى من مقاطعة جيهول جزءاً من لياؤننج ١٩٥٦.

ليبارى، جزر أو الجزر الأيولية: مجموعة جزر بركانية (١١٣ كم٢، ١٠٣٨٢ نسمة، ١٩٩١)، بإيطاليا، ش صقلية، فى البحر التيرانى. وفى الأساطير القديمة تذكر على أنها مقر إله الريح إيولس. أهم الجزر ليبارى، وفولكانو التى يوجد بها بركان تنبعث منه أبخرة الكبريت، وسترومبولى التى يوجد بها بركان نادر ارتفاعه ٩٢٧ م. ظلت هذه الجزر منفى سياسياً مدة طويلة. تشتهر بوجود الحجر الخفاف بها، وبزراعة الكروم والزبيب، وهى أهم صادراتها.

ليبانى، معركة: ٧ أكتوبر ١٥٧١، معركة بحرية نشبت على مقربة من ليبانى (انظر: نوباكس) باليونان، بين أسطول العصابة المقدسة بقيادة جون النمساوى والأسطول التركى بقيادة أوشيايلى. وتمكن الحلفاء (تكون أكثرهم من سفن إسبانية وبابوية وبنديقية) من تحطيم الأسطول التركى باكملة تقريباً، وقتل بحارته أو أسرهم

لى هونج - جانج: (١٨٢٣-١٩٠١)، سياسى وقائد صينى، أدار الشؤون الخارجية للإمبراطورة تسوشى. وكان كبير المفاوضين الصينيين لإبرام معاهدة شيمونوسكى ١٨٩٥ التى أنهت الحرب الصينية اليابانية الأولى. قام بحماية الأجانب فى ثورة البوكسر حينما كان محافظاً لولاية كاتون. ساعد على إدخال إصلاحات معتدلة وتعزيز الجيش ومد سكك حديدية.

لى، يوناس لوريتس ايدميل: (١٨٣٣-١٩٠٨)، روائى نرويجى، يعد أباً للرواية النرويجية الحديثة. تصور رواياته الحياة العائلية للأفراد العاديين بمشكلاتهم وهمومهم، ومسراتهم، وأجودها «القبطان وزوجته» ١٨٧٤.

لياقت على خان: (١٨٩٥-١٩٥١)، زعيم سياسى باكستانى، تعلم بجامعة عليكرة وأكسفورد، مارس المحاماة، تزعم الجامعة الإسلامية (١٩٤٦-٤٧)، وعين رئيساً لوزراء باكستان عندما أنشئت أغسطس ١٩٤٧. اغتاله أفغانى متعصب فى ١٦ أكتوبر ١٩٥١. كان يريد منح قبائل الباتان حكماً ذاتياً.

ليال، (السير) تشارلس جيمس: (١٨٤٥-١٩٢٠)، مستشرق إنجليزى، تعلم بجامعة كامبردج، وتولى مناصب إدارية فى الهند. عنى بالشعراء العرب القدماء، فنشر دواوين عبيد بن الأبرص، وعامر بن الطفيل، و«المفضليات» (مع ترجمة إنجليزية)، و «شرح المعلقات للتبريزى».

ليانج تشى - تشاو: (١٨٧٢-١٩٢٩)، كاتب صينى ذو تأثير هائل فى الحياة الفكرية الصينية فى القرن ٢٠. كتب بنظر ثاقب وبأسلوب قوى وعن إمام واسع - تاريخ الصين عن القومية، والحرية، والأخلاق المدنية، والوطنية. تجمع مؤلفاته بين عمق الفكر الصينى ورحابة الثقافة الغربية، له عدة كتيبات تدور حول إثارة غيرة وحمية مواطنيه نحو الإصلاح السياسى والاجتماعى، فضلاً عن تحريره عدداً من المجلات: «مجلة المناقشة البحثية»، و«مجلة المواطنين الجدد»، و«مجلة التقاليد

ليبريا: جمهورية (١١٣٣٧٠ كم^٢، ح ٣٢٨٣٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٨)، غ أفريقيا على المحيط الاطلنطي، عاصمتها منروفيا، تحدها سيراليون (ش غ)، وكوت ديفوار (ق)، وغينيا (ش). سهل ساحلى منخفض يتدرج إلى هضبة فى الداخل. والإقليم معظمه مغطى بالنباتات الاستوائية الكثيفة، والمطاط هو المحصول الرئيسى، وينمو معظمه فى مزارع يمتلكها الأمريكيون وتشمل المحصولات الأخرى منتجات النخيل والكاكاو والبن والخشب والأرز والسكر. وأهم الصادرات خام الحديد ويعدن فى بومى هيلز ونيمبا، ويعدن الذهب والماس أيضاً. أسستها ١٨٢٢ جمعية الاستيطان الاستعماري الأمريكية مستعمرة لإقامة العبيد المحررين بالولايات المتحدة. ويعتق معظم القبائل الأصليين فى الداخل مذهب حيوية المادة ويدين بعضهم بالإسلام. أما الليبيريون الأمريكيون فيسكنون الساحل ويدينون بالمسيحية البروتستانتية ويتحدثون الإنجليزية، وهى اللغة الرسمية. أعلنت ليبريا جمهورية فى ١٨٤٧، وكان أول رئيس لها جوزيف جنكتر روبرتس. وفى ١٩٢٦ استأجرت شركة فايرستون الأمريكية ح ١٠٠٠٠٠٠ فدان لتنمية زراعة المطاط وعملت على إنشاء الطرق البرية واستغلال المناجم والغابات. حدث بعض القلاقل الداخلية فى ثلاثينيات القرن ٢٠، وتغلب عليها الرئيسان ادوين باركلي ووليم تيمان الذى بدأ رئاسته فى ١٩٤٣ حتى توفى فى ١٩٧١، وخلفه ناثان وليم تولبرت. وفى ابريل ١٩٨٠ وقع انقلاب عسكري واغتيل تولبرت وخلفه صمويل دو، وتبنت سياسة دو القمعية والمحسوية نحو مجموعته العرقية فى قيام حرب أهلية فى ١٩٩٠. وقبض الشوار على دو وأعدموه، واندلع القتال بعد ذلك بين فصائل الشوار. أنهت جهود السلام أعمال القتال، ولكن الاتجاه نحو السلام تعثر واستولى دعاة السلام على منروفيا وما حولها، وسيطرت قوات المتمردين بقيادة تشارلس تاييلور على باقى ليبريا. أقام إتفاق ١٩٩٣ وفقاً لإطلاق النار، ودعت حكومة

- ويبلغ عددهم ح ١٥٠٠٠ تركى - وحسرت أسطول الحلفاء ح ١٠٠٠٠ من الرقيق المسيحيين الذين ألفوا فرق المجذفين. وكان بين جرحى الحلفاء الكاتب الإسباني سرفانتس. هدد هذا النصر المبين سيادة البحرية التركية على البحر المتوسط.

ليبتسك: مدينة (ح ٥٠٢٩٧٦ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة إقليم ليبتسك (ح ١١٦٧٦٠٠ نسمة، ٢٠٠٨)، ق وسط روسيا الأوربية على نهر فورونش. مركز غنى بخام الحديد. أنشأها بطرس ١ فى ١٧٠٧ مركزاً لصناعة الحديد، تقوم بها اليوم المصاهر والمسابك ومصانع الآلات.

ليبتون، (السير) توماس جونستون: (١٨٥٠-١٩٣١)، تاجر بريطانى وهاو لليخوت. فتح ١٨٧٦ مخزن بقاله، اطرده توسعه حتى صار سلسلة كبيرة من المخازن التجارية، قام بخمس محاولات مخففة ليكسب كأس أمريكا لسباق اليخوت.

ليديف، بيوتر نيكولايفتش: (١٨٦٦-١٩١٢)، فيزيقى روسى. درس الفيزيكا فى ألمانيا مع أوجست كونت، وهلمهولتس، ثم عاد إلى روسيا حيث بدأ التدريس فى جامعة موسكو ١٨٩١، وبها عين ١٨٩٢ أستاذاً للفيزيكا، وظل بها حتى ١٩١١ حيث أسس معمله الخاص. شهر لبحوثه فى الضغط الصغير للضوء الذى فسر وجوده فى ١٨٩٩ والذى تمكن من قياسه فى ١٩١٠. كرس بعض وقته فى دراسة المغنطيسية الأرضية. نشرت جمعية ليديف للفيزيكا، التى أسسها فى ١٩١٣، مجموعة كاملة لبحوثه.

ليريفيل: مدينة (ح ٧١٣١٦٧ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة جمهورية جابون، والميناء الرئيسى بها، على خليج غينيا. تأسست ١٨٤٩. تنتج الأخشاب وزيت النخيل والمطاط والكاكاو. وبالقرب منها ميناء جوى كبير. مقر لمعهدين للإدارة والحقوق.

ليبرمان، كارل: (١٨٤٢-١٩١٤)، كيميائى ألمانى. قام بتخليق الأليزارين مع كارل جريبيا ١٨٦٨، فكان ذلك أساس صناعة الصباغة بالأليزارين فى ألمانيا.

انتقالية إلى انتخابات متعددة الأحزاب في ١٩٩٤. ولكن القتال استمر رغم إعلان وقف إطلاق النار، ومحاولات للتوصل إلى السلام في ١٩٩٥. وفي ١٩٩٦ تم التوصل إلى اتفاق للسلام بمساعدة الجماعة الاقتصادية لدول غرب أفريقيا. وفاز تشارلس تايلور في انتخابات الرئاسة ١٩٩٧. عضو مؤسس بالأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الأفريقية. مقر جامعة وكليتين. في ٢٠٠٣ تولى تشارلز جيود بريانت الرئاسة. وفي ٢٠٠٦ تولت إلين جونسون سيرليف.

ليبزج: مدينة (ح ٥١٠٣٠٢ نسمة، ٢٠٠٨)، ج ق ألمانيا، في مقاطعة سكسونيا، ومركزها التجاري والصناعي والثقافي. مركز لنشر الكتب والموسيقى الألمانية، ولتجارة الفراء حتى الحرب العالمية ٢. منتجاتها الصناعية المنسوجات والصلب والآلات والمواد الكيميائية. تأسست جامعة ليبزج ١٤٠٩. ازدهرت تجارتها بفضل موقعها الجغرافي الذي يقطع طريقين هامين للتجارة. يرجع تاريخ أسواقها التجارية إلى العصور الوسطى، وتاريخ الطباعة إلى ١٤٨٠ عندما تأسست فيها أول مطبعة. قبلت الإصلاح اللوثرى ١٥٣٩. كانت في طليعة المراكز الثقافية الأوروبية في عصر الفيلسوف ليبنتز، والموسيقيار باخ. أصبحت مركزاً للأدب الألماني بفضل جوتته، وشيلر، وجيلرت، وغيرهم. بلغت شهرتها الموسيقية أوجها في القرن ١٩ وأوائل القرن ٢٠. ولد فيها فاجنر، أصبح معهد الموسيقى فيها من أشهر معاهد الموسيقى في العالم. دمرت المدينة تدميراً شديداً في الحرب العالمية ٢. استولت عليها القوات الأمريكية (أبريل ١٩٤٥)، ونزلت عنها لمنطقة الاحتلال الروسي. أضر بها تقسيم ألمانيا بعد الحرب كسوق لتجارة الكتب. من بين مبانيها الهامة التي دمرت الكنيسة القديمة لسنت توماس، والمباني الحديثة للمكتبة الوطنية الألمانية، ودار القضاء العالي، ومحطة السكة الحديدية، ومن المعالم القديمة مبنى البلدية القديم (١٥٥٨)، والبورصة القديمة (١٨٦٢)،

وكنيسة شيدت في القرن ١٧ لسنت جون وفيها دفن باخ. يطلق على معركة ليبزج (أكتوبر ١٨١٣) معركة الأمم، إذ تم فيها النصر النهائي للقوات النمساوية والروسية والبروسية على نابليون ١، ويقدر عدد القتلى والجرحى في الجانبين في تلك المعركة بما يقرب من ١٢٠٠٠٠ جندي وإن كانت نسبة خسائر الحلفاء أكبر عدداً.

ليكنخت، فيلهلم: (١٨٢٦-١٩٠٠)، زعيم اشتراكي ألماني. تأثر بكتابات كارل ماركس، وأسس مع تلميذه بيل الحزب الديمقراطي الاشتراكي الألماني ١٨٦٩. سجن عامين بمقتضى قوانين بسمارك المناهضة للاشتراكية. انتخب عضواً في الريشتاج (١٨٧٤-١٩٠٠). ابنه كارل ليكنخت (١٨٧١-١٩١٩)، زعيم اشتراكي ألماني، قدم للمحاكمة بتهمة الخيانة العظمى ١٩٠٧ بسبب كتاباته ضد الروح العسكرية الألمانية، وبعد قضائه فترة قصيرة في السجن أطلق سراحه. انتخب عضواً في الريشتاج ١٩١٢، ورفض تأييد الحكومة في الحرب العالمية ١، فسجن ثانية، ولكن أطلق سراحه قبيل عقد هدنة نوفمبر ١٩١٨. أسس حزب سبارتاكوس. أخذ يحض مع روزا لكسمبورج على إقامة دكتاتورية البروليتارية. قبض عليهما ١٩١٩، وقتلا وهما في طريقهما إلى السجن.

ليبلان، جنس دانيل كارولس: (١٨٢٧-١٩١١)، عالم آثار سويدي، مال إلى الدراسات الفرعونية، وله فيها بحوث، أهمها معجمه في أسماء الأعلام ١٨٧١. لييمان، جابريل: (١٨٤٥-١٩٢١)، فيزيقي فرنسي. عمل أستاذاً للفيزيكا التجريبية، ومديراً لمعمل البحوث الفيزيكية بجامعة السوربون. عرف ببحوثه في الديناميكا الحرارية والضوء. نال جائزة نوبل للفيزيكا ١٩٠٨ لبحوثه واختراعه طريقة الطبع الفوتوغرافي الملون.

ليسمان، فريتز ألبرت: (١٨٩٩-١٩٨٦)، كيميائي أمريكي. ولد وتعلم وتدرّب في ألمانيا، ثم لجأ إلى الولايات المتحدة ١٩٣٩. كشف مع رفاقه في أثناء عمله بمستشفى ماسوشوستس ١٩٥٧ السقاب عن الطريقة التي

الفكر أو هي قوة. وقد ذهب إلى وجود عدد لا نهاية له من الوحدات الروحية سماها موناتات. وهذه الموناتات أو الوحدات العنصرية مستقلة بذاتها، وبهذا يكون الموناد وحدة بغير نوافذ تطل منها على سواها، أو ينفذ سواها من خلالها إلى باطنها، ووسيلة الموناتات إلى معرفة ما عداها من أنها كالمرآة تعكس الكون كله في ذاتها، فيكون لديها علم بما يجري في سائر الموناتات دون أن تتصل بها. وقد نسقت هذه الموناتات منذ الأزل بحيث لا تتعارض في إدراكها وتطورها ونموها، لكن الموناتات تتفاوت في قدرتها على إدراك العالم، فمنها ما هو أوضح إدراكاً من غيره. وفي الإنسان درجات من الموناتات، أعلاها هي النفس، ويتلوها سلسلة موناتات كل منها أوضح إدراكاً مما هو أدنى. وقد كان يمكن للموناتات أن تتنظم على صور لا نهاية لها، لكن الله اختار الوضع القائم لأنه أفضلها جميعاً، فلم يكن في الإمكان أبدع مما كان. وكان لبيتز أول من فكر في إقامة منطق رياضي بوساطته يمكن للمتجادلين أن يحسبا أفكارهما حساباً، بدل أن يتناقشا نقاشاً لا ينحسم. وأساس منطق الرياضيات أن العالم محتوم العناصر والمقومات، فلكل موناد مضمونها الذي لن ينقص أو يزيد، وكل ما في الأمر أن الموناتات تبسط نفسها كأنها الشريط المطوي ينسط. وإذن فأية قضية تقال عن أي شئ هي قضية تحليلية. تذكر ما قد كان متضمناً في موضوعها، فلو عرفنا جميع المقومات، عرفنا بالتالي كيف نحصر بالحساب عناصر كل فكرة، فنحللها وتركبها دون التعرض للخطأ. معظم مخلفاته مقالات ورسائل تبادلها مع أصدقائه حول فلسفته.

ليه: ولاية سابقة، ش وسط ألمانيا، بين غابة تيوتوبرج ونهر الفيزر. عاصمتها السابقة دتمولد أصبحت المدينة الرئيسية. أدمجت ١٩٤٦ في ولاية راين - وستفاليا الشمالية. منطقة زراعية في المقام الأول.، يخرقها نهر ليه، أحد روافد الراين، كانت تحت حكم لوردات من القرن ١٢. وتحت حكم كونتات من القرن ١٦،

تبعها الخلية في استخدام مركب غني بالطاقة اسمه ثالث فوسفات الاديونزين. ويرمز له مع مادة أخرى غنية بالفيتامينات تسمى كوانزيم. عمل منذ ١٩٥٧ بمؤسسة روكفلر. شارك هانز أدولف كريس في جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب ١٩٥٣.

ليمان، ولتر: (١٨٨٩-١٩٧٤)، صحفى أمريكى، ولد في نيويورك من أصل ألماني. يعد أشهر كتاب العمود في القرن العشرين. عمل في «نيويورك ورلد» (١٩٢١-٣١)، ثم في «الهيرالد تريبيون» (١٩٣١-٦٢)، والواشنطن بوست (١٩٦٢-٦٧). كان عموده «اليوم وغداً» ينشر في عدة صحف في وقت واحد. من مؤلفاته «الرأى العام» ١٩٢٢ و «المجتمع الصالح» ١٩٣٧ و «الحرب الباردة» ١٩٤٧ و «العزلة والتحالفات» ١٩٥٢ و فلسفة الحياة العامة» (ترجم إلى العربية) و «الوحدة الغربية والسوق المشتركة» ١٩٦٢.

ليبتز، جوتفريت فيلهلم: (١٦٤٦-١٧١٦)، فيلسوف ورياضى ألماني. تعلم في ليبزج وهى موطنه، ثم في ينا، وحصل على الدكتوراه فى القانون فى التدورف. رفض العمل أستاذاً للقانون ليتحق بالسلك الدبلوماسى. قضى بباريس أربعة أعوام (١٦٧٢-٧٦) قائماً بخدمة المصالح الألمانية فى بلاط لويس ١٤. وفى أثناء مقامه بباريس هذب حساب التفاضل والتكامل للمقادير المتناهية فى الصغر، بغير علم منه بما كان نيوتن قد عمله فى ذلك ولم ينشره. نشر حسابه ١٦٨٤ قبل نشر نيوتن لحسابه بتسعة أعوام، مستعملاً الرموز التى أصبحت فيما بعد معترفاً بها بين العلماء كافة. وفى ١٦٧٦ زار سيبينوزا فى هولندا، ثم ذهب إلى هانوفر مستشاراً وأميناً للمكتبة، ومؤرخاً لدوق برونزويك الذى عن طريقه اتصل بملك بروسيا، فاقترح عليه إنشاء مجمع علمى فى برلين، وكان أول رئيس للمجمع ١٧٠٠. تختلف فلسفته عن فلسفتى ديكاروت وسبينوزا فى أنه رأى أن الامتداد يستحيل أن يكون صفة للجوهر، إذ الامتداد يتضمن التعدد، وإذن فصفة الجوهر هى

الاستواء، ويحيط بها البحر من كل جانب. أوحث الكشوف المتأخرة عن الشاطئ الشرقي بالفكرة التي قبلها بطليموس، والقائلة بأن شرقي أفريقيا يتصل بجنوب غربي آسيا.

ليبيا: جمهورية، اسمها الرسمي: الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى (١٧٥٩٥٠٠ كم^٢، ح ٦٤٥٥٣٤٦ نسمة، ٢٠٠٨) ش أفريقيا، يحف بها البحر المتوسط (ش)، وتحدها مصر (ق)، والسودان (ج ق)، وجمهوريةنا تشاد والنيجر (ج)، والجزائر (غ)، وتونس في (ش غ) عاصمتها: طرابلس، تنقسم إدارياً إلى ٣٢ شعبية و ٣ مناطق إدارية تتمتع كل منها باستقلال إداري. كانت حتى ١٩٦٣ تنقسم إلى ثلاث وحدات إدارية هي برقة في الشرق وطرابلس في الشمال والشمال الغربي وفسان في الغرب والجنوب الغربي، وهي تمثل الأقاليم الجغرافية الثلاثة من البلاد. ومن المدن الهامة طبرق ودرنة والمرج وبنغازي وسرت والزواية ومصراته، والبلاد في مجموعها جزء من هضبة أفريقيا التي تمتد من المحيط الأطلنطي إلى البحر الأحمر، تشغل الصحارى نحو ٨٥٪ من مساحة البلاد، ولا توجد بها أنهار جارية. وتتكون وحدة طرابلس من عدة مناطق تختلف في مستوى ارتفاعها، ففي الشمال سهل ساحلي تنتشر بها الواحات التي تقوم فيها الزراعة معتمدة على مياه الآبار، ومن ورائه منطقة المراعي أو سهل الجفارة، وتكثر فيه الكشبان الرملية التي تمتد لمسافات طويلة حتى إن بعضها يصل إلى أبواب طرابلس، ويحد سهل الجفارة في الجنوب حافة الهضبة، ويطلق عليها اسم الجبل وهي قليلة الارتفاع، أعلى جهاتها جبل غريان (٨٠٠ م)، وتمتد من خلفها الصحراء القاحلة التي تكثر بها الأودية الجافة، وتنتهي الهضبة الصحراوية إلى عدد من المنخفضات تمتد من الشرق إلى الغرب، وتكون منطقة فزان التي هي في مجموعها سلسلة من الواحات الخصيبة نسبياً، تفصل بينها مناطق صحراوية، وفي أقصى الجنوب ترتفع

وقسمت مرات عديدة بعد ١٦١٣. وظهرت في النهاية مقاطعتان (كوتيتان) هما ليه أوليه - دتمولد. وشامبرج - ليه. وانضمت ليه إلى الاتحاد الألماني ١٨١٥. وإلى الإمبراطورية الألمانية ١٨٧١، وإلى جمهورية فيمار ١٩١٩. في ١٨٩٧ منحت ليه للكونت ارنت، حاكم ليه - بيسترفيلد، بعد أن كان هناك نزاع عليها. ونزل عنها ابنه الأمير ليوبولد في ١٩١٨. وفي ١٩٣٧ تزوج ابن أخيه برنهارد تسو ليه - بيسترفيلد جوليانا التي أصبحت ملكة هولندا. كان لنجاح الحزب الاشتراكي الوطني في انتخابات ١٩٣٣ في ليه أثر كبير في تولى أدولف هتلر السلطة.

ليه: اسم اثنين من مصوري فلورنسا في القرن ١٥: فرافيليو ليه (ح ١٤٠٦-٦٩). كان أستاذاً لبوتشيللي، وعرف بروعة ألوانه، ورشاقة خطوطه التي تتجلى في لوحته «تسويج العذراء». وعمل في رعاية أسرة ميديتشي. ابنه فيليبينو ليه (ح ١٤٥٧-١٥٠٤). عمل تحت إشراف بوتشيللي. وأتم لوحات مازاتشو الجصية بمعد برانكاشي بكنيسة سانتا ماريا دل كارمن بفلورنسا. ليسي، ويلارد فرانك: (١٩٠٨-٨٠)، عالم فيزيقي كيميائي أمريكي. عين عضواً بلجنة مشروع منهاتن السرى ١٩٤١، وهي اللجنة التي مهدت الطريق لصنع القنبلة الذرية الأولى. ثم عين عضواً بلجنة الطاقة الذرية الأمريكية، وظل يعمل فيها (١٩٥٤-٥٩) ثم أستاذاً بجامعة كاليفورنيا. نال جائزة نوبل للكيمياء ١٩٦٠ لاكتشافه لطريقة التأريخ الإشعاعي باستخدام كربون - ١٤. ونال جوائز أخرى من بينها جائزة ألبرت اينشتين. من مؤلفاته «التأريخ بالكربون المشع» (١٩٥٢) - الطبعة الثانية (٥٥).

ليبيا: الاسم الإغريقي لقارة أفريقيا، كانت جزءاً من آسيا حتى ٥٠٠ ق م عندما اعتبرت أفريقيا قارة منفصلة، حدودها الشرقية عند وادي النيل. وبعد زيارة هيرودوت كان الرأي السائد بين الإغريق أن أفريقيا تشبه مثلثاً قائم الزاوية (زاويته القائمة عند السويس)، وأنها تقع ش خط

قليلة العدد رديئة النوع، والحياة النباتية أهم من الحيوانية، وتنقسم إلى نباتات برية ومزرعة ومن الأولى الغابات في جبال برقة وأعشاب الحلفا في أطراف الجبل الطرابلسي وفي بعض الجهات شبه الصحراوية، وهي نبات يصلح لصناعة الورق الجيد، وبخاصة ورق النقد، أما الزراعة فكانت الركن الأساسي في الاقتصاد الليبي حتى ١٩٥٠ فكان يشغل فيها نحو ٨٠٪ من السكان، ولكنها بدائية في معظمها قليلة الغلة وفي ١٩٦٤ انخفضت نسبة المشتغلين بالزراعة والتحريج والصيد إلى ٧،٣٥٪، وعملت الحكومة على تنمية الزراعة باستخدام القوة الكهربائية في الأغراض الزراعية، كما تعمل على توفير المياه. والشعير، أهم الحبوب المزروعة ومعظمه يزرع على المطر، ويزرع القمح بكميات قليلة حيث يتوافر ماء الري وتزرع الأشجار، ومن أهمها: الزيتون، والتين، والنخيل، ويلعب البحر دوراً لا بأس به في الاقتصاد الليبي، وتوجد حقول واسعة للإسفنج الذي يقوم بجمعه الطليان واليونانيون، وهناك أنواع متعددة من الأسماك أهمها التونة والسردين وتوجد بعض شركات أجنبية لصيد سمك التونة وتعليبها، ويوجد في ليبيا فضلاً عن البترول قليل من الثروات المعدنية مثل الملح والبوتاسيوم، والمنجنيز والنطرون والجبس والجير الحي والكبريت والبوتاسا، كما منح للشركات الأجنبية امتياز التنقيب عن الحديد في فزان. ولقد كانت ليبيا حتى أواخر العقد السادس من القرن ٢٠ من أفقر دول العالم، ولكن بدأ اقتصادها في الانتعاش مع اكتشاف البترول في حقل زليطن في ١٩٥٨ وتصديره إلى الخارج، ومد خط الأنابيب من حقل زليطن إلى مرسى البريقة على البحر المتوسط (تم افتتاحه سبتمبر ١٩٦٦)، وأهم الطرق الليبية طريق الساحل الذي يمتد من حدود مصر إلى حدود تونس (١٨٢٢ كم) ويمر بكل من بنغازي وطرابلس، ويتفرع منه عدد من الطرق الثانوية. وأهم الموانئ: طرابلس وبنغازي، ثم مرسى البريقة، ويوجد في ليبيا ٤ مطارات مدنية، الميناء الدولي ويقع في بن

الأرض مكونة جبال تاسيلي تيبستي، أما في الشرق حيث تمتد ولاية برقة فتختلف الظروف بعض الاختلاف، إذ نجد هضبة تحف بساحل البحر المتوسط، وترتفع إلى نحو ٦٠٠ م على درجتين، وهذا بعكس المنطقة الساحلية في طرابلس التي تتميز بانخفاضها وبوجود البحيرات الشاطئية. ويعرف القسم الشمالي من الهضبة باسم «الجبل الأخضر» وفيه يتركز سكان برقة، وينحدر الجبل الأخضر تدريجياً في الغرب إلى خليج سدره، ولكنه في الشرق ينحدر انحداراً شديداً في عدد من الحافات، وفي جنوب الجبل الأخضر تنخفض الأرض وتصيح صحراوية إلا في أطرافها الشمالية ويوجد عدد من الواحات، مثل أوجلة، وجالو، وجنبوب، في الشمال، والجوف، وزيفن، والكفرة (وهي أكبرها)، في الجنوب، ويقطن هذه الواحات عدد قليل من السكان، وهي أقل أهمية من واحات فزان. وفي نفس المنطقة كثير من الكثبان الرملية المتحركة. وفي أقصى جنوب برقة جبال تيبستي التي تمتد في فزان، ويتميز مناخ ليبيا بقارته وجفافه، وسقط المطر القليل في فصل الشتاء، وهو في برقة أغزر منه في طرابلس، أما فزان فتكاد تنعدم فيها الأمطار، ولذلك فإن الزراعة الليبية تعتمد أساساً على المياه الجوفية من العيون والآبار، والرعى من حرف السكان الرئيسية، فيرعون الضأن والماعز في الشمال، والإبل في الجنوب، وتختلف مساحة المراعى من سنة إلى أخرى باختلاف كمية المطر الساقط، وتأتي الغنم في المرتبة الأولى من حيث العدد والأهمية، ويعتمد عليها في الحصول على الألبان والصوف واللحم، وهي أهم الحيوانات التي يتجر فيها، وتصدر حية إلى مصر واليونان، وثروة ليبيا من الصوف لا تتناسب مع عدد أغنامها، ويستعمل نحو ٨٠٪ من الصوف محلياً، ويصدر الباقي للخارج، ويقرب عدد الماعز من عدد الأغنام، ولكنها أقل أهمية، والإبل وسيلة للنقل، وهي حيوان شغل يستخدم في أعمال الزراعة، والماشية الليبية

البلاد إدارياً إلى ١٠ محافظات، وفي أول سبتمبر ١٩٦٩ أطاح انقلاب عسكري بالحكم الملكي، وتكون مجلس لقيادة الثورة برئاسة العقيد معمر القذافي، وأعلن الدستور المؤقت، وفي يناير ١٩٧١ تولى معمر القذافي منصب رئيس الوزراء وألف الوزارة من أعضاء مجلس قيادة الثورة. تمت تصفية القواعد البريطانية (طبرق والعضم) في ٢٨ مارس ١٩٧٠ وأطلق عليها اسم قاعدة جمال عبد الناصر، والقاعدة الأمريكية (هوليس) في ١١ يونيو ١٩٧٠ وأطلق عليها قاعدة عقبة بن نافع. وفي أول سبتمبر ١٩٧١ اشتركت مع مصر وسوريا في إنشاء اتحاد الجمهوريات العربية، وفي مايو ١٩٧٣ تآلفت الوزارة برئاسة عبد السلام جلود، وفي ١٩٧٩ أصبح جاد الله عزوز الطلحي رئيساً للوزراء انظر: الثورة الليبية وتمثل عائلات البترول حوالي ٩٥٪ من إجمالي عائدات الصادرات في ليبيا كما تمثل أكثر من ٥٠٪ من إجمالي الدخل القومي. استخدم القذافي جزءاً من عائدات البترول في دعم الملتشيات الفلسطينية، وفي سنة ١٩٧٩ تدخلت ليبيا في أوغندا لمساندة عيدي أمين، وفي ١٩٨١ أرسلت بحشودها للتدخل في تشاد حيث احتلت قطاع أوزو بشمال تشاد، ثم انسحبت من معظمه بعد عام، وظلت القوات الليبية تلعب دوراً في القتال داخل تشاد حتى أجبروا على الخروج من شمال تشاد في ١٩٨٧. وفي ١٩٩٠ رفع النزاع على قطاع أوزو إلى محكمة العدل الدولية، وفي أواخر الثمانينيات قامت الولايات المتحدة بإتخاذ موقف عدائي من ليبيا تحت ذريعة مساندها للأعمال الإرهابية ضد المصالح الأمريكية، فقامت الولايات المتحدة بتوجيه ضربة جوية في ١٩٨٦ لمقر إقامة العقيد القذافي وبعض المواقع الأخرى في ليبيا، ومنذ سنة ١٩٨٦ تحاول ليبيا تشكيل اتحاد مع دول المغرب العربي خاصة الجزائر وتونس، وفي سنة ١٩٩٢ اتهم مجلس الأمن الدولي ليبيا بمساندة الإرهاب ودعا إلى حظر على الرحلات الجوية وبيع الأسلحة حتى تسلم الحكومة الليبية اثنين من

عشير على بعد ٣٣ كم، من طرابلس، ومطار بثينة ويبعد ١٨ كم عن بنغازي، ومطار سبها ومطار مصراته (الخطوط الداخلية فقط). وأهم صادرات ليبيا هي البترول يليه بعض الغلات الزراعية والحيوانية، أما وارداتها فمن المواد المصنوعة (المنسوجات، الآلات، السيارات، الكيماويات، الوقود) كذلك تستورد المواد الغذائية (السكر والشاي والقمح)، موجز تاريخي: تداول ليبيا الفينيقيون واليونان والرومان ثم جاء الفتح العربي ٦٤٢، وأصبحت ليبيا جزءاً من الخلافة الإسلامية، غير أن بعدها عن مقر الخلافة جعلها تتعرض مرتين للغزو الأجنبي، غزاها النورمانديون من صقلية في أواسط القرن ١٢، وطردوا منها بعد قليل، وغزاها فرسان القديس يوحنا من بيت المقدس في القرن ١٦، وطردهم الأتراك ١٥٥٦، فدخلت ليبيا ضمن الإمبراطورية العثمانية، ولكنها ظلت تتمتع بشيء من الاستقلال الذاتي وبخاصة في عهد الأسرة القرمانلية (١٧١٤ - ١٨٣٥) حيث لم يكن يربطها بتركيا سوى دفع الجزية السنوية، وفي ١٨٣٥ عادت ليبيا ولاية عثمانية حتى بدأت إيطاليا تغزوها ١٩١١ وواجهت الكثير من المقاومة الوطنية، فلم يتوعد سلطانها إلا في الثلاثينيات، وكانت إيطاليا تهدف إلى الاستعمار السكتي، وبنقل الفلاحين من جنوب إيطاليا وتوطينهم في الجهات الصالحة للإنتاج ونفذت عدة مشروعات لتحقيق هذا الهدف دون رعاية للمصالح الوطنية، وفي الحرب العالمية ٢، احتلت الجيوش البريطانية برقة وطرابلس ١٩٤٢ كما احتلت الجيوش الفرنسية فزان، وبقيت ليبيا تحت الإدارة العسكرية حتى ١٩٥٠ حينما وافقت الأمم المتحدة على استقلالها، وفي ٢٤ ديسمبر ١٩٥١ أعلن استقلال ليبيا دولة اتحادية تحت حكم الملك محمد إدريس السنوسي زعيم الدعوة السنوسية، انضمت إلى جامعة الدول العربية ١٩٥٣، وإلى الأمم المتحدة ١٩٥٥، وفي أبريل ١٩٦٤ وافق مجلس النواب الليبي على مشروع قانون بتوحيد ليبيا وإلغاء النظام الاتحادي الفيدرالي وتقسيم

الغلاف الثمري سميك، لونه أخضر أو أصفر أو أحمر فاتح عند النضج. اللب عبارة عن جف يحيط بالبذرة ويفصل عنها بسهولة. لونه أبيض لؤلؤي، وقوامه هلامي لذيد الطعم عطر، به ١٢ - ٢٤٪ مواد صلبة أكثرها سكر، و ١٪ حمض، و ١٪ بروتين. وقد يتلاشى الحمض بطول الخزن. وتؤكل الثمرة بالضغط على أحد طرفيها بالأصابع فينشق ثم يدفع اللب ببذرتة إلى الفم. وتجفف الثمار بتعريضها للشمس معلقة في عناقيدها ويعلب اللب ببذوره، وتحتاج الشجرة في نموها إلى مثل الجو الذي تحتاج إليه شجرة المانجو، (صيف طويل حار، ورطوبة جوية مع شتاء بارد). وتنمو الأشجار بأنواع مختلفة من التربة، وبخاصة الأميل للحموضة. وتتكاثر بالبذور وبتطعيم اللصق.

ليتفينوف، مكسيم مكسيمفوشن: (١٨٧٦ - ١٩٥١)، نائز ودبلوماسي روسي يهودي. غير اسمه الأصلي «ولاتش» عندما انضم إلى الحزب الاشتراكي الديمقراطي، ثم صار عضواً في الجناح البلشفي عندما انشق الحزب ١٩٠٣. أمضى سنوات منفياً في سويسرا ثم بريطانيا، عين قوميسار (وزير) وزارة الخارجية الروسية (١٩٣٠-٣٩). حض على التعاون مع الدول الغربية واتخاذ موقف حازم ضد دولتي المحور. حل مولوتوف مكانه قبيل إبرام الاتفاقية الألمانية الروسية ١٩٣٩. عين سفيراً للاتحاد السوفيتي بالولايات المتحدة (١٩٤١ - ٤٣).

ليتل أمريكا: قاعدة للاستكشاف بالقارة القطبية الجنوبية، على جليد رصيف روس، ج خليج هويلز. أنشأها ١٩٢٩ ريتشارد بيرد، ونزل بها هو وغيره من المستكشفين. استخدمت قاعدة أمريكية في برنامج القطب الجنوبي في السنة الجيوفيزيائية الدولية (١٩٥٧ - ٥٨).

ليتل روك: مدينة (ح ١٨٥٥٨٦ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة ولاية أركنساس الأمريكية على نهر أركنساس. استوطنت ١٨١٩ وأعلنت مدينة ١٨٢٥. تجود بمنطقتها الزراعات

الليبيين المشتهة في تورطها في حادث تفجير طائرة الركاب الأمريكية فوق بلدة لوكرى بإسكتلندا، وقد قامت ليبيا بالفعل بتسليمها إلى هولندا ومن ثم قررت الأمم المتحدة في أبريل ١٩٩٩ تعليق العقوبات الدولية المفروضة على ليبيا. وفي ٢٠٠٤ رفعت الولايات المتحدة أغلب العقوبات المفروضة على ليبيا بعد خضوعها لفتيش دولي على تصنيعها لأسلحة كيمياوية. وفي ٢٠٠٦ أعادت العلاقات الدبلوماسية معها.

ليبيج، يوستوس، بارون فون: (١٨٠٣ - ٧٣)، كيميائي ألماني. اشتغل بالتدريس قرابة نصف قرن. كان له أعمق الأثر في تدريب قادة الكيميائيين، كما حسن طرق التحليل العضوي. وعاون معاونة قيمة في تقدم الكيمياء الزراعية، وتنمية المخصلات الصناعية.

ليتريم: كوتية (١٥٢٥ كم ٢، ح ٣٠٠٠٩ نسمة، ٢٠٠٨)، ش جمهورية أيرلندا، عاصمتها كرك - أون - شانون. الإقليم جبلي شمالاً، وسهل ج بحيرة الن. أهم الحرف الرعي والزراعة. التربة فقيرة، والمناخ رطب جداً، نقص عدد السكان بنحو ١٠٠٠٠٠ نسمة عن القرن الماضي.

ليتشنز أو ليتينز، (السير) إدوارد لاندسير: (١٨٦٩ - ١٩٤٤)، معماري إنجليزي. خطط مدينة نيودلهي، وصمم كثيراً من النصب التذكارية في لندن ومانشستر وجوهانسبرج.

ليثي: شجرة صينية، اسمها العلمي ليثي شينسيس (Litchi chinensis) ويلحقها البعض بجنس نيفيليوم من الفصيلة السابنداسية. موطنها ج الصين. وتنتشر زراعتها بالهند الصينية وجنوب أفريقيا وأستراليا وجزر هاواي. الشجرة كبيرة معمرة مستديمة الخضرة، أوراقها ريشية (بكل ٣ - ٩ وريقات) لونها وهي صغيرة نحاسية أو محمرة. تحمل الأزهار الصغيرة في عناقيد طويلة، وهي بلا نوريات ويحمل العنقود ٢ - ٢٠ ثمرة، والثمرة في حجم الجوزة لها معلق طويل سطحها مغطى بدرنات متلاصقة وقد توجد كتلة كروية منها بقاعدة المعلق.

كانت حدود الإقليم الواقع بين كولومبيا وبيرو مثار نزاع فصلت فيه عصبة الأمم ١٩٣٤، فكان هذا النزاع أول قضية فصلت فيها هيئة دولية فيما يخص منطقة داخلية في نطاق مبدأ مونرو.

الليث بن سعد: (ت ٨١٢)، فقيه مصري. عاصر الإمام مالكا، وأخذ عنه وعن بعض شيوخه كربيعة وغيره. فقهه جيد. جمع بين الرأي والحديث. ولم يوافق مالكا في الأخذ بعمل أهل المدينة، وقد سجل ذلك في رسالة قيمة كتبها إليه، وهي تدل على علم غزير عميق. وقال فيه الشافعي: «الليث أفقه من مالك، إلا أن أصحابه لم يقوموا به»، وكذلك اندثر مذهبه، وخصوصًا بعد أن نافسه تلاميذ مالك والشافعي. وقبره بالقاهرة معروف.

الليث بن علي الصفار: (ت ٩٠٩)، أحد ملوك الصفارين في سجستان. ولى بعد ابن عمه طاهر بن محمد واحتل فارس وملكها. قصد أرجان فتغلب عليه «مؤنس» وقاده أسيراً إلى بغداد حيث قتل.

الليث بن المظفر: (ح القرن ٧)، لغوي، من أبناء نصر بن سيار والي خراسان في عهد الأمويين. أقام بخراسان، وقضى أكثر من عشر سنين بالبادية، فبرع في الأدب، وعرف الشعر، والغريب، والنحو، وكتب للبرامكة. اتصل به الخليل بن أحمد، وألف له كتاب «العين». كثرت القصص حول الخليل والليث، والعين، فقيل: ألف الليث العين وألف الخليل أوله وأكماله الليث، وألفه الخليل كله، ثم أحرقت زوجته الليث بعد أن حفظ نصفه، فدون الذي حفظه وجمع العلماء لإتمامه، فكان ذلك سبب ما وقع فيه من أخطاء، وكلها أخبار واهية.

ليثيون: صبغة بيضاء، خليط من كبريتات الباريوم وكبريتيد الزنك، تستعمل في الأطلية الداخلية وصناعة المينا الرخيصة.

ليثيوم: عنصر فلزي أبيض كالفضة، رمزه لث (انظر: الجدول تحت: عنصر) فلز قلوي، رخو جداً، وأخف الفلزات وزناً. تلون مركباته اللهب بالأحمر، وتستخدم

المختلفة، وتربطها بالأرجاء الأخرى شبكة موصلات. مركز لتجارة القطن ومنتجات زراعية كثيرة، أهمها صناعة الزيوت النباتية، والزجاج واللحوم والأخشاب. مقر كلية الطب وكلية الحقوق التابعة لجامعة أركنساس. تضم عددًا من المدارس والإصلاحيات. مسقط رأس الجنرال دوجلاس ماك آرثر.

ليتل، فرانك بورز: (١٨٦٩ - ؟)، فلكي أمريكي. أستاذ الرياضيات بالبحرية الأمريكية (١٩٠١ - ٣٣). رصد ميول النجوم الأساسية بالدائرة الرأسية، ورصد تغير خطوط العرض بمنظار سمت الرأس، كما اشترك مع و.س. ايشلبرجر في عمل جداول بها ٢٣٥٢١ نجماً.

ليتو: انظر: أبولون.

ليتوجراف: انظر: طباعة الحجر.

ليتورجيا: في المسيحية، مجموعة الطقوس التي تخدم سر التناول، ويحتفل المسيحيون بهذا السر الكنسي العظيم بطريقة متشابهة منذ أقدم العصور. فيقدم الخبز والخمر إلى الكاهن ليشكر الله على نعمه، ويبارك القربان بتلاوة كلمات العهد (متى ٢٦: ٢٦ - ٢٨)، ويصلى من أجل الشعب ثم يوزع المناولة ويسبق ذلك إعداد الشعب بتلاوة فقرات من الكتاب المقدس ووعظ، وصلوات وقبة السلام قبل المناولة. وتوجد الآن عدة طقوس بلغات مختلفة قوامها النطق السابقة وتختلف فقط بحسب ترتيبها، أو ما يمكن أن يضاف إليها، وأقسامها الرئيسية هي: (١) الطقوس الأنطاكية، وتشتمل على الطقوس البيزنطية (كاثوليكية، وأرثوذكسية)، والأرمنية، وطقوس اليعاقبة والموازنة، ومسيحيي القديس توما (سريان وعرب)، (٢) الطقوس الإسكندرية للأقباط الأرثوذكس والأثيوبيين وهي ما تعرف باسم أنافورا، (٣) الطقوس الرومانية الخاصة بالكنيسة اللاتينية، (٤) الطقوس الغالية (نسبة إلى الغال)، وكانت تستخدم قديماً في أوروبا الغربية ما عدا وسط إيطاليا وجنوبها.

ليتيسيا: بلدة ج ق كولومبيا، على نهر الأمازون الأعلى.

تاريخها مع تاريخ عاصمتها من القرن ١٦ إلى أن ضمت لسردينيا ١٨١٥ .

ليجييه، ألكسس سان - ليجيه: (١٨٨٧ - ١٩٧٥)، اسم مستعار للكاتب سان جان برس. شاعر ودبلوماسي فرنسي. ولد بإحدى جزر البحر الكاريبي، وعاش مع أسرته في فرنسا حيث أكمل تعليمه. التحق بالسلوك الدبلوماسي مستشاراً لثئون آسيا وأفريقيا، وبعد هزيمة فرنسا ١٩٤٠ سافر إلى أمريكا، وعمل مستشاراً لمكتبة الكونجرس الأمريكي، ولم يعد إلى فرنسا إلا في الأيام الأخيرة عندما حصل على جائزة نوبل في الآداب ١٩٦٠. صدر أول ديوان له بعنوان: «مدائح» ١٩١١، ثم ديوان «أنا باز» ١٩٢٤ الذي ترجمه إلى الإنجليزية، ت. س. إليوت، وإلى الألمانية هوفمانشتال، وإلى الإيطالية الشاعر أونجارتني. ومن دواوينه الأخرى «عواصف» ١٩٤٧، و «مرارة» ١٩٥٣. يمتاز بخياله الشعري المنطلق الذي يعبر عن روح العصر الحاضر ويراها بعض النقاد شاعراً واقعياً ويراها البعض شاعراً كونياً.

ليجييه، فرنان: (١٨٨١ - ١٩٥٥)، مصور فرنسي تكعبي متطور. صور الآلة في أسلوب فياض بالحركة، بألوان خالصة قوامها الأسود والأبيض والسنجابي. درس الفن بباريس ونيويورك، وأحرز شعبية هناك. ابتكر تصميمين تجريديين لقاعة الاجتماع بالجمعية العامة للأمم المتحدة. له أعمال عديدة بمتحف الفن الحديث بباريس وبالمتاحف الأخرى. أقيم متحف خاص لأعماله بالكوت دازور بفرنسا.

ليخ: نهر، طوله ح ٢٨١ كم، ينبع في فورارلبرج بالنمسا، ويجري نحو الشمال الشرقي عبر بافاريا ماراً بأوجسبرج، ويصب في الدانوب. هزم ١٦٣٢ جوستاف ٢ - ملك السويد - تيللي الذي أصيب بجرح أفضى إلى موته، وذلك على ضفة الليخ قرب التقائه بالدانوب. ويوجد على النهر حوالي ٢٠ محطة هيدروكهربائية، أكبرها رين.

في الناريات. يدخل في الأشابات مع الألومينيوم والرصاص والبيريليوم. وتستخدم أملاح معينة منه لتزيد من سعة بطاريات الخزن الكهربائية، وتستعمل أملاح أخرى منه في الطب.

ليجران، جورج: (١٨٦٥ - ١٩١٧)، عالم فرنسي، درس هندسة العمارة والفنون في باريس، ثم تعلم اللغة المصرية. وأول عمل عرف به كان عن اللغة الديموطيقية. وأمضى عدة أعوام في تنظيف معبد الكرنك وترميمه. وعثر على كثير من الآثار وبخاصة التماثيل. نشر كثيراً من البحوث ومنها بحث عن سكان الأقصر المحدثين.

ليجنيث أو الخشب الأسمر: نوع من الفحم أسود مسمر. يعتبر الخطوة التالية للخشب في عملية تحول المواد النباتية إلى فحم، تتراوح نسبة الكربون فيه بين ٢٧ و ٤٣٪.

الليجورى، بحر: جزء من البحر المتوسط، بين الساحل الليجورى (الريفيرا الإيطالية) وجزيرتي كورسيكا والبا، يشمل خليج جنوه.

ليجوريا: إقليم (٥٤٣٤ كم^٢، ح ١٥٣٠٩٩٧ نسمة، ٢٠٠٨)، ش غ إيطاليا، يمتد على طول البحر المتوسط (البحر الليجورى هنا) من الحدود الفرنسية إلى لاسباتسيا. عاصمته جنوه وشريطه الساحلى يكون الريفيرا الإيطالية. تقوم في الداخل جبال الألب الليجورية والأبنان الليجورية. يزاول السكان صيد السمك وزراعة الحدائق والكروم والحبوب والكستناء. ومن أهم صناعاتها الحديد والصلب والسفن والمنسوجات والكيميائيات والأغذية ونيذ العنب وزيت الزيتون. احتل سكانها القدماء ساحل البحر المتوسط من نهر الرون إلى نهر الأرنو، ولكن المهاجرين، السلتيين، والمتوطنين الفينيقيين واليونانيين والقرطاجيين، أجلوهم في القرن ٤ ق م. استولى الرومان على الإقليم في القرن ٢ ق م. وفي أواخر العصور الوسطى تمكنت جنوه من أن تسيطر بالتدريج على معظم ليجوريا التي اشتركت في

ليدن: مدينة (ح ٤٤١١٢٩ نسمة، ٢٠٠٨)، غ يوركشير، ش وسط إنجلترا. مركز لمنطقة صناعية (في الغرب والجنوب) وحلقة وصل هامة للمواصلات. تشتهر بصناعة الصوف، والمنتجات المعدنية، والكيميائيات، والزجاج. تحولت كلية يوركشير (١٨٧٤) إلى جامعة ليدز ١٩٠٤. تعقد فيها حفلات موسيقية كل ثلاث سنوات، بجوارها دير كركستل ١١٥٢.

ليدل هارت، باسيل هنري: (١٨٩٥ - ١٩٧٠)، مؤلف واستراتيجي، إنجليزي. ولد في لندن، وتعلم في كمبرج، واشترك في الحرب العالمية ١. ترك الجيش وعمل مراسلا عسكرياً للدلي تلجراف، والتايمز اللندنية. من أوائل الذين اهتموا بالحرب الميكانيكية، شرح أساليبها التكتيكية المتعلقة بتدريب المشاة، واتبعتها وزارة الحرب البريطانية. اختير مستشاراً لهور - بيليشا، وزير الحربية. ألف عدة كتب نالت شهرة فائقة. كتب مذكراته ١٩٦٥.

ليدن: مدينة (ح ١١٢١٩٩٠ نسمة، ٢٠٠٨)، بمقاطعة هولندا الجنوبية، غ الأراضي المنخفضة، على نهر الراين، ق لاهاي. تشتهر بالمنسوجات منذ العصور الوسطى، وبالآلات. وبها أقدم جامعات هولندا وعدة متاحف. كانت مركزاً للدراسات الدينية البروتستانتية، والعلوم، والطب، والفلك في القرنين ١٧ و ١٨. يرجع إلى أسرة الزفير جعلها مركزاً هاماً للطباعة بعد ١٥٨٠. طبع بها كثير من كتب التراث العربي. يعود تاريخ ليدن إلى أيام الرومان. لم تقع في قبضة الإسبان، حينما أمر وليم الصامت ١٥٧٤ بأن تغمر المناطق المحيطة بها بالماء. ولد بها رمبرانت، وجان ستين. بها كنيستان قديمتان (القرنين ١٤، ١٥).

ليديا: إقليم قديم، غ آسيا الصغرى، عاصمته سارديس. ازدهر (٦٨٧ - ٥٤٦ ق م)، وأصبح إمبراطورية عقب سقوط الحيثيين. كانت ثروتها مضرب الأمثال، وحضاراتها راقية، وأول دولة يقال إنها استخدمت النقود. ارتبطت بعلاقات وثيقة بالمدن الإغريقية بآسيا،

ليختنشتاين: إمارة ذات سيادة (١٦٠ كم^٢، ح ٣٥٤٠٦ نسمة، ٢٠٠٨)، غ وسط أوروبا، تقع في جبال الألب بين النمسا وسويسرا، عاصمتها فادوز. يحدها نهر الراين من الغرب، وهي منطقة رعوية زراعية. والكثير من دخلها يعود من الضرائب المعتدلة على الشركات العالمية التي تتخذ فادوز مقراً لها. وأهم صناعاتها المنسوجات والآلات والخزف. أميرها الحاكم هو هانز ادام ٢، (تولى الإمارة ١٩٨٩) خلفاً لأبيه فرنسيس جوزيف ٢ (تولى الإمارة ١٩٣٨). ولها برلمان منتخب من ٢٥ عضواً، وليس لها جيش. سكانها روم كاثوليك، ولغتهم الألمانية. ترجع نشأة الإمارة إلى ١٧١٩ باتحاد ولاية فادوز وبارونية شلنبرج على يد أسرة ليختنشتاين النمساوية القديمة. أصبحت ١٨١٥ عضواً في الاتحاد الألماني، وأخذت جانب النمسا في الحرب النمساوية البروسية ١٨٦٦، ولكن أغفل أمرها في معاهدة الصلح، فظلت في حالة حرب من الناحية الفنية مع بروسيا. حصلت على استقلالها ١٨٦٦. اتجهت بعد الحرب العالمية ١ نحو سويسرا، وقبلت التعامل بنقدها ١٩٢١، ودخلت معها في اتحاد جمركي ١٩٢٤، وتمثلها الحكومة السويسرية في الخارج.

ليدا: في الأساطير اليونانية، زوجة تنداريوس ملك إسبرطة. ومنه أنجبت كلايتمسترا. قيل إن زيوس زارها في صورة بجعة، فوضعت بيضتين، من إحداهما خرجت هيلين، ومن الأخرى كاستور وبوللكس.

ليديت: انظر: حمض البكريك.

ليدجيت، جون: (ح ١٣٧٠ - ح ١٤٥٠)، شاعر إنجليزي. كان راهباً. يعد من أهم الكتّاب الإنجليز في القرون الوسطى. تأثر في أسلوبه الشعري بالمؤلف تشوسر. لا يعرف شيء كثير عن حياته. من أهم أعماله: «سقوط الأمراء» ١٤٣٠، و «حصار طيبة» (١٤٢٠ - ٢٢)، و «معبد الزجاج». نظم الشعر في موضوعات عدة: في الحكايات، وحياة القديسين، والدين، والأخلاق.

وروائي روسى. يكاد يصل إلى مرتبة بوشكين فى قدرته على كتابة الشعر الغنائى. أثر فيه بوشكين أثراً عميقاً، فكتب عنه قصيدة ثورية عنيفة: «موت الشاعر» ١٨٣٧، تأثر شعره بقصائد الشاعر الإنجليزي بيرون، وإن كان ينزع نحو الواقعية، مما جعله يحتل مكاناً وسطاً بين بوشكين وجوجل. تتضح واقعيته فى رواية «بطل زماننا» ١٨٤٠. قصيدته «الشیطان» (١٨٢٩ - ٤١) التى ترجم فيها لحياته، وصور فيها القوقاز - تعد أروع أعماله.

ليرى: نهر ج وسط إيطاليا، ينبع من جبال أبانين ويصب فى البحر التيرانى قرب جايتا، وقبل اتصاله بالرايدو يسمى جارليانو (طول الليرى والجارليانو معاً ح ١٥٧ كم). وعلى مجرى النهر توجد محطات لتوليد الكهرباء من القوة المائية. تمكن الحلفاء فى الحرب العالمية ٢ من الوصول إلى روما عن طريق وادى ليرى بعد قتال عنيف طويل وخاصة فى كاسينو (١٩٤٣ - ٤٤).

ليريدا: مدينة (ح ١٢٨٤٠٨ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة مقاطعة ليريدا، ش ق إسبانيا، فى منطقة قطلونيا، على نهر سجرى. مركز لمنطقة زراعية خصيبة، اسمها القديم الردا. شهدت انتصار قيصر على قواد بومبى ٤٩ ق م. حكمها العرب (٧١٤ - ١١٤٩)، كانت مقراً لجامعة (١٣٠٠ - ١٧١٧)، ومركزاً دفاعياً رئيسياً لبرشلونة فى الحرب الأهلية (١٩٣٦ - ٣٩)، وسقطت أمام الشوار ١٩٣٨. بها قلعة من العصور الوسطى، وكاتدرائية من طراز الرومانسك.

ليريس، ميشيل: (١٩٠١ - ٩٠)، شاعر فرنسى، من أشهر الشعراء المعاصرين، ومن أهم الشعراء السرياليين. ابتعد بالشعر عن الحياة العملية، جاعلاً عالمه الأحلام، وطابعه تعبير الشاعر عن ذات نفسه. كما اتخذ مادته من الصور والألفاظ، التى تثير كوامن اللاشعور. أهم دواوينه: «الفجر»، و «ليل بلا دليل»، و «عصر الإنسان».

ليز: نهر طوله ٢١٥ كم ش ق فرنسا وبلجيكا. يجرى نحو الشمال الشرقى ليصب فى نهر شلو عند جنت.

وظلت تلك المدن زمنًا فى إمبراطوريتها. وانتصر الفرس على كرويزوس ملك ليديا (٥٤٦ ق م)، فأدمجوها فى إمبراطوريتهم.

لير: شخصية أسطورية لملك إنجليزى خلدها شيكسبير فى مسرحيته التراجيدية الشهيرة «الملك لير» (أخرجت ١٦٠٦، ونشرت ١٦٠٨)، التى تحكى قصة الجحود والوفاء حين لقى الملك الإهانة من ابنتين له أكرمهما، فواسته الابنة الصغيرة الثالثة التى كان قد تنكر لها.

لير (كنارة): آلة موسيقية وترية، يونانية قديمة. والأصل فيها الآلة الفرعونية القديمة المعروفة باسم «الكنارة».

لير، إدوارد: (١٨١٢ - ٨٨)، فنان وكاتب إنجليزى هازل. كان معلماً للرسم للملكة فكتوريا. برع فى رسم الطيور والمناظر الطبيعية. اشتهر برسومه التوضيحية وقصائده التى ظهرت فى كتاب «قصص وأغنيات تافهة» ١٨٧١.

ليرة إيطالية: كانت العملة فى إيطاليا ثم أصبح اليورو عملة إيطاليا فى ١٩٩٩. جمعها لير، واللفظ مشتق من اللاتينية. وهى نقد استعمل فى البندقية. وبعد أن ارتبطت إيطاليا بقاعدة الاتحاد اللاتينى، أصبحت الليرة الفضية وحدة النقد، وكان لها نفس قيمة الفرنك، وهى مقسمة إلى مائة سنتسىمى. وقد استعملت الليرة فى المستعمرات الإيطالية القديمة.

ليرة تركية: وحدة العملة فى تركيا وهى مقسمة إلى مائة قرش جديد. بدىء بضرب الليرة فى تركيا ١٨٤٥، وسميت معجدة، وتسمى أيضاً إيزليك، وكانت عملة ذهبية مقسمة إلى مائة قرش.

ليرة لبنانية: وحدة العملة فى لبنان، وهى مقسمة إلى مائة قرش لبنانى يصدرها البنك عملة ورقية ومعدنية بسعر رسمى بالنسبة للعملات الأجنبية.

ليردو دى تيهادا، ميغل: (ت ١٨٦١)، سياسى مكسيكى حر المذهب. قائد ثورة أيوتلا. عين وزيراً تحت رئاسة هوان الفاريس. فقدم قانون ليردو ١٨٥٦ الذى ينص على إجبار الكنيسة الكاثوليكية على بيع جميع عقاراتها. ليرمتوف، ميخائيل يوريفتش: (١٨١٤ - ٤١)، شاعر

ليزر: جهاز لتوليد حزمة ضيقة شديدة من الضوء المترابط وتضخيمها. والكلمة «ليزر» معربة ومكونة من الحروف الأولى لكلمات المصطلح الانجليزي الذي يعنى تضخيم الضوء بانبعث إشعاع بالتنبه Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation (LASER) ويطلق المصطلح أيضًا على هذا النوع من الضوء. وفي هذا الجهاز تثار ذرات أو جزيئات بلورة - كاليافوت أو العقيق الأحمر - أو غاز أو سائل أو غير ذلك من المواد، بحيث يكون ما يحتل مستويات الطاقة العالية أكبر عددًا مما يحتل مستويات الطاقة الأدنى. وإذا صدم فوتون ذرة مثارة، وكانت طاقته مناظرة الفرق بين طاقتي الحالة الأرضية والحالة المثارة، فإن الذرة تنتبه في أثناء عودتها إلى حالة طاقة أدنى لأن تبعث بفوتون آخر له التردد نفسه (أو تردد متناسب)، ومتحد في الطور مع الفوتون الصادم وفي اتجاهه. وتسمى هذه العملية انبعث بالتنبه. ويمكن أن يصدم كل من الفوتونين الساقط والمنبعث ذرات مثارة أخرى منبهاً لانبعاث فوتونات أخرى، ولها جميعاً التردد نفسه ومنتحدة في الطور. وتحدث هذه العملية نبضة فجائية من الإشعاع المترابط، حيث إن جميع الذرات تفرغ طاقتها في سلسلة تفاعل سريعة. صنعت أجهزة الليزر للمرة الأولى في ١٩٦٠، وهي تنتج الآن بأحجام متفاوتة في نطاق واسع يمتد من ليزرات أشباه الموصلات التي تصل في حجمها إلى حجم حبة الملح إلى ليزرات المادة الجامدة والليزرات الغازية التي تصل أحجامها إلى أحجام المباني الضخمة. وحزمة الضوء التي تنتجها معظم الليزرات نحيلة دقيقة وتحافظ على اتساعها واتجاهها لمسافات كبيرة جداً. وتستخدم الليزرات على نطاق واسع في الصناعة (لقطع الفلزات وغيرها من المواد وثقبها) وفي الطب (الجراحة بالكي الذاتي) وفي الاتصالات والبحث العلمي، وغير ذلك من المجالات الأخرى.

ليزلى، (السيبر) جون: (١٧٦٦ - ١٨٣٢)، فيزيقي ورياضي اسكتلندي، شغل منصب الأستاذية بجامعة

أدنبره (١٨٠٥ - ١٨)، تتضمن مخترعاته العديدة الفوتومتر، والترومتر النفاضلى، وجهاز قياس الرطوبة. اخترع طريقة للتبريد الصناعى، (بتجميد الماء بوساطة حمض الكبريتيك ومضخة هوائية). حصل على وسام رمفورد لبحوثه على الإشعاعات الحرارية. ألف فى خواص الحرارة، والرياضيات، والفلسفة الطبيعية.

ليزوتو (باسوتولاند سابقاً): مملكة (٣٠٣٥٥ كم^٢، ح١٨٨٤٨٩٧ نسمة، ٢٠٠٨)، ج أفريقيا، عاصمتها ماسيرو، تحيطها جمهورية جنوب أفريقيا من جميع الجهات، تحتل سلسلة جبال دراكنزبرج الجزء الشرقى للمملكة، وبقيّة البلاد هضبة صخرية مزدهمة بالسكان، ومعظمهم من قبائل الباسوتو، ويعملون بالرعى. تصدر الصوف والموهير والجلود. وتستقبل جمهورية جنوب أفريقيا أعداداً غفيرة من مهاجرى الباسوتو سنوياً للعمل بمناجمها. وضعت تحت الحماية البريطانية ١٨٦٨، تم ضمت إلى مستعمرة الكاب ١٨٧١، لكنها عادت وحدة منفصلة تحت حكم بريطانيا المباشر ١٨٨٤ عن طريق المندوب السامى البريطانى باتحاد جنوب أفريقيا حتى ١٩٦٠. نالت الحكم الذاتى ١٩٦٥ والاستقلال ١٩٦٦، ورأس الملكية الدستورية الزعيم موشوشو ٢، وأصبح لىباو جوناثان أول رئيس للوزراء. وفى ١٩٧٠ أوقف جوناثان الدستور وعزل الملك ولكنه عاد بعد تسوية بينهما يكون الملك بمقتضاها رئيساً للدولة دون أن يشارك فى السياسة. وفى ١٩٩٠ نفى الملك موشوشو ٢، وأصبح ابنه لىتسى ٣ ملكاً. عضو بالأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الأفريقية.

لساندر: (ت ٣٩٥ ق م)، قائد ودبلوماسى اسبرى. يعود إليه فضل هزيمة أسطول أثينا (٤٠٥ ق م)، وإنهاء الحرب البلوبونيزية بإخضاع أثينا (٤٠٤ ق م). كان طموحاً ينشد تولى السلطة فى إسبرطة وسيطرتها على كل بلاد الإغريق. قتل فى معركة البيوتين.

ليست، فرانتز: (١٨١١ - ٨٦)، مؤلف موسيقى وعازف بيانو مجرى، يلقب بشيطان البيانو. ويعتبر هو وصديقه

ليزر: جهاز لتوليد حزمة ضيقة شديدة من الضوء المترابط وتضخيمها. والكلمة «ليزر» معربة ومكونة من الحروف الأولى لكلمات المصطلح الانجليزي الذي يعنى تضخيم الضوء بانبعث إشعاع بالتنبه Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation (LASER) ويطلق المصطلح أيضًا على هذا النوع من الضوء. وفي هذا الجهاز تثار ذرات أو جزيئات بلورة - كاليافوت أو العقيق الأحمر - أو غاز أو سائل أو غير ذلك من المواد، بحيث يكون ما يحتل مستويات الطاقة العالية أكبر عددًا مما يحتل مستويات الطاقة الأدنى. وإذا صدم فوتون ذرة مثارة، وكانت طاقته مناظرة الفرق بين طاقتي الحالة الأرضية والحالة المثارة، فإن الذرة تنتبه في أثناء عودتها إلى حالة طاقة أدنى لأن تبعث بفوتون آخر له التردد نفسه (أو تردد متناسب)، ومتحد في الطور مع الفوتون الصادم وفي اتجاهه. وتسمى هذه العملية انبعث بالتنبه. ويمكن أن يصدم كل من الفوتونين الساقط والمنبعث ذرات مثارة أخرى منبهاً لانبعاث فوتونات أخرى، ولها جميعاً التردد نفسه ومنتحدة في الطور. وتحدث هذه العملية نبضة فجائية من الإشعاع المترابط، حيث إن جميع الذرات تفرغ طاقتها في سلسلة تفاعل سريعة. صنعت أجهزة الليزر للمرة الأولى في ١٩٦٠، وهي تنتج الآن بأحجام متفاوتة في نطاق واسع يمتد من ليزرات أشباه الموصلات التي تصل في حجمها إلى حجم حبة الملح إلى ليزرات المادة الجامدة والليزرات الغازية التي تصل أحجامها إلى أحجام المباني الضخمة. وحزمة الضوء التي تنتجها معظم الليزرات نحيلة دقيقة وتحافظ على اتساعها واتجاهها لمسافات كبيرة جداً. وتستخدم الليزرات على نطاق واسع في الصناعة (لقطع الفلزات وغيرها من المواد وثقبها) وفي الطب (الجراحة بالكي الذاتي) وفي الاتصالات والبحث العلمي، وغير ذلك من المجالات الأخرى.

ليزلى، (السيبر) جون: (١٧٦٦ - ١٨٣٢)، فيزيقي ورياضي اسكتلندي، شغل منصب الأستاذية بجامعة

الاكاديمية بحامعة أدنبره (١٨٦٩ - ٧٦) وبكليه الملك فى لندن (١٨٧٧ - ٩٣).

ليسكو، بيير: (ح ١٥١٠ - ٧٨)، معمارى فرنى من عصر النهضة الأول. بنى الأجزاء الأولى من اللوفر. تزين أغلب أعماله المعروفة تماثيل من عمل جان جوجون.

ليسكوف، نيقولاى سيمونوفتش: (١٨٣١-٩٥)، روائى، وكتاب قصص قصيرة روسى. من قصصه المبكرة «لدى مكتب من مزينك» ١٨٦٦، التى اتخذها شوستاكوفتش أساساً لإحدى أوبراته. أصاب شهرة واسعة بروايته التاريخية «أهالى الكاتدرائية» ١٨٧٢، وتعرض تاريخ إحدى المدن الكاتدرائية. ولكنه معروف الآن بقصصه القصيرة، التى تتميز بغزارة الأحداث، وبأسلوبها الشعبى الجذاب، منها «الحارس»، و«البرغوث الفولادى». وقع ليسكوف تحت تأثير تولستوى فكتب عدة قصص قصيرة عن المسحيين الأولين مثل «الجيل»، و«لص اسكالون». أما «صيد الأرنب» فقد ألفها بلغة هى خليط من الروسية والأوكرانية، وهى هجائية لاذعة، لم تنشر إلا بعد وفاته.

ليسنج، جوتسهولت ايفرايم: (١٧٢٩ - ٨١)، كاتب مسرحى وناقد ألمانى. من أقطاب الأدب فى القرن ١٨، وزعيم حركة التنوير فى ألمانيا، مثلت أشهر مسرحياته على مسرح برلين. وفشل فى إقامة مسرح قومى فى هامبورج. كتب مقالات فى النقد المسرحى (١٧٦٧ - ٦٩) هاجم فيها مقلدى المسرحى الكلاسيكى الفرنسى، ونصب شيكسبير مثلاً أعلى يجب أن يحتذبه كتاب المسرح الألمان. أكد أهمية وحدة الحركة المسرحية التى دعا إليها أرسطو. كتب دراسة «فى التاريخ والأدب» (١٧٧٣ - ٧٧). من أهم كتاباته النقدية الأخرى «رسائل أدبية» (١٧٥٩ - ٦٥)، و«لاوكوون» ١٧٦٦ الذى يعتبر من أهم الكتب الحديثة فى علم الجمال، ويبحث فيه العلاقة بين الشعر والرسم والفنون التشكيلية. من مسرحياته، التراجيديتان: «الآنسة سارة سامبسون» ١٧٥٥، و«اميليا جالوتى» ١٧٧٩، والكوميديا البديعة

شويان، وشومان، أمهر العازفين على تلك الآلة فى القرن ١٩. ولد بالمجر من أسرة نبيلة، وكان ذا استعداد موسيقى، فلم يبلغ التاسعة حتى ظهر تفوقه. وتوجه إلى فيينا ثم إلى باريس (١٨٢٣ - ٢٥) حيث تعرف إلى أبرز الشخصيات الفنية، ثم عاد إلى مدينة فيمار ١٨٤٨ لتولى قيادة مسرح البلاط بها ثم تركه ١٨٥٩. وفيما بين ١٨٨٠ - ١٨٨٥ تنقل بين روما وباريس وبودابست وخرج باتجاه جديد فى التأليف الألى سماه «الموسيقى المعبرة ذات المنهاج» وله فى ذلك سيمفونيتان هما «فاوست» و«دانتى» تحرر فيهما من التزام الصياغة المألوفة فى هذا النوع. وله أيضاً مقطوعات للموسيقى الراقصة تأثر فيها بموسيقى العجرج.

ليست، فريدرخ: (١٧٨٩ - ١٨٤٦)، اقتصادى ألمانى. أول أستاذ للاقتصاد فى جامعة تونينجن. انتخب ١٨٢٠ للمجلس التشريعى فى فورتمبرج. سجن لمطالبته باصلاحات إدارية، ثم أطلق سراحه بشرط أن يهاجر للولايات المتحدة. عاد إلى ألمانيا ١٨٣٢ كقنصل للولايات المتحدة فى ألمانيا، ونظراً لتأكيده على ضرورة الاتحاد التجارى بين الولايات الألمانية وعلى التنمية الكاملة لقوى الإنتاجية فى هذه الولايات، أصبح مؤيداً قوياً للاتحاد الجمركى، وللتجارة البحرية وسياسة حماية الصناعات والأمم الصغيرة. أهم أعماله: «النظام القومى للاقتصاد السياسى» ١٨٤٠.

ليستر، جوزيف ليستر البارون الأول: (١٨٢٧-١٩١٢)، جراح انجليزى. أدخل فى الجراحة مبدأ التطهير الذى اثبت عن كشف بامستير عن أن البكتيريا تسبب العدوى. اثبت ١٨٦٥، فائدة طريقته، مؤسساً بذلك الجراحة التطهيرية الحديثة. استخدم حمض الكربوليك للتطهير بالإضافة إلى تعقيمه الآلات بالحرارة، وبذلك خفض الوفيات بعد الجراحات إلى درجة كبيرة. حسن الأربطة الممتصة، وأنبوبة الدرنة (التصريف) التى عم استخدامها للجروح والشقوق. وهو أول من استخدم متاش (أى جفت) الجيوب. كان أستاذ الجراحة

نصيب ليسيماخوس. أضاف مقدونيا إلى مملكته عندما هزم بيروس ٢٨٦. هزم وقتل في محاربة سلوقس. ليش أو ليكس: كونتية (١٧٢٠ كم^٢، ح ٧٠٣٤١ نسمة، ٢٠٠٨)، وسط جمهورية أيرلندا، جزء من سهل أيرلندا الأوسط. السطح منبسطة عمومًا، ويرتفع شمالاً إلى جبال سيلف بلوم (٥٢٧ م). أهم الحرف الزراعة، وإنتاج الألبان. عاصمتها بورت ليش (ماريبورو).

ليشا: إقليم جبلي قديم، ج غ آسيا الصغرى. سيطر عليه الفرس والسلوقيون والرومان. أهم مدنه باتارا ومورا. بين أطلاله قبور محفورة في الصخر وبقايا من النحت الإغريقي.

ليشمانيا: مجموعة من أمراض المناطق الحارة يسببها طفيل الليشمانيا. وتصيب الطفيليات خلايا الدم البيضاء المفترض أن تحمي الجسم منها. وينتقل المرض بذبابة الرمل التي تسبب قرحا عميقة. وانتقال الطفيل إلى الأعضاء الداخلية قد يؤدي إلى الموت.

الليطاني: نهر طوله ١٦٠ كم ينبع في الطرف الشمالي للبقاع قرب بعلبك، ويسير في وادي البقاع بين سلسلتى لبنان الغربية والشرقية، ترفده أنهار كثيرة أهمها: البردوني، وشوره، وقب الياس، وبحفونة، وعنجر. وبعد مسيرة ١٤٠ كم يتغلغل قرب مرجعيون حتى يصل إلى البحر المتوسط على مسافة ٧ كم ش صور. يعرف مجراه الأسفل باسم نهر القاسمية. وهناك مشروع الليطاني وهو من أكبر مشروعات لبنان لتوفير ٧٠٠ مليون م^٣ من الماء سنويًا، وتوليد طاقة كهربائية من نهر الليطاني. وتبلغ تكاليف المشروع خمسين مليون جنيه. ينتج من الكهرباء ١٧١٠٠٠ كيلوات، ويرى ١٨٦٠٠ هكتار، و ٢٩٠٠ هكتار جزئيًا.

ليف: وحدة العملة في بلغاريا، وتساوي ١٠٠ ستوتنكي. وكان الليف عملة من الفضة متداولة في بلغاريا منذ ١٨٦٧، حين ارتبطت بنظام النقد للاتحاد اللاتيني، فصارت كل مائة باني تساوي ليفًا واحدة. ليفارند: مدينة (ح ٩١٤٠٣ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة

«مينا فون بارنهم» ١٧٦٧، والمسرحية الفكرية الجادة «ناتان الحكيم» ١٧٧٩ التي يدافع فيها عن التعايش السلمى بين الأديان المختلفة، وعن حرية الفكر بوجه عام. تتميز كتاباته بسعة الإطلاع وبالفتنة والتهكم اللاذع. خطط تطور البشرية من مراحل الديانات إلى مرحلة المجتمع المنظم طبقًا لقوانين مقدسة، في كتابه «تشفيف البشرية» ١٧٨٠. ومما يحمده أنه عرف الألمان بالأدب الإنجليزي ولاسيما بشيكسبير.

ليسنكو، تروفيم دينيسوفتش: (١٨٩٨ - ١٩٧٦)، مهندس زراعى روسى ورئيس أكاديمية لينين للعلوم الزراعية (١٩٣٨ - ٥٦، ١٩٦١ - ٦٢)، وزعيم المدرسة السوفيتية للوراثة التي تعارض النظريات المقبولة لدى معظم علماء الوراثة. يؤيد توارث الصفات المكتسبة بتأثير البيئة.

ليسياس: (ح ٤٥٩ - ٣٨٠ ق م)، خطيب يونانى شهر بخطبه التي كان يكتبها للمتخاصمين فى المحاكم ليدافعوا بها عن أنفسهم. بقى من هذه الخطب أربع وثلاثون تمتاز كلها بقوة الأسلوب، ونقاء الألفاظ، وبساطة التعبير، إلى درجة جعلت النقاد يذكرون ليسياس بين كتاب النثر الممتازين، ويقرونونه بأفلاطون وديموشينيس.

الليسية: مجموعة من الهياكل المنحوتة فى الصخر خلف منازل قرية أبريم بالنوبة المصرية. أهمها معبد صغير من أيام تحتمس ٣ (الأسرة ١٨) وعلى جانبى مدخله نقوش من عصره ومن عصور تالية تمثل تحتمس ٣ بقدس سلفه سنوسرة ٣ جزء ما قام به من جلائل الأعمال. أسهمت إيطاليا فى الإنفاق على فك أحجاره ونقلها إلى جزيرة فيلة ١٩٦٥.

ليسيماخوس: (ح ٣٥٥ - ٢٨١ ق م)، قائد تسالى، من قواد الإسكندر الأكبر، أسندت إليه تراقيا بعد وفاة الإسكندر (انظر: ديداوخوى). تحالف مع كاساندر وبظلميوس ١ وسلوقس ١، ضد أنتيجونوس ١. وبعد هزيمة الأخير فى ابسوس (٣٠١ ق م) أصبح غ آسيا من

الأقمشة السبب في هوية صنع العدسات. فقد جمع أكثر من ٢٤٧ مجهرًا، كان بعضها يكبر الأشياء أكثر من ٢٧٠ مرة. كان أول من وصف كريات الدم الحمر وصفًا كاملاً، وأول من رأى الأوليات والبكتريا. اعترف الناس بأعماله إبان حياته، وانتخب عضواً في الجمعية الملكية بانجلترا.

ليفى، بروفسال، أ.: (١٨٩٤-١٩٥٦)، مستشرق فرنسى، ولد بالجزائر، وتعلم في كلية الآداب بها، ثم تولى التدريس في معهد الدراسات العليا المراكشية بالرباط، وكلية الآداب بالجزائر، ومعهد الدراسات الإسلامية بالسوربون. عنى عناية خاصة بتاريخ المغرب العربى، فنشر نصوصاً هامة تتعلق به. منها «تاريخ إسبانيا الإسلامية»، و «ثلاث رسائل أندلسية في آداب الحسبة والمحتسب»، ودراسات عنه، منها «إسبانيا الإسلامية في القرن العاشر» (باريس ١٩٣٢)، و«الحضارة العربية في إسبانيا» (القاهرة ١٩٣٨)، و«الإسلام في المغرب» (باريس ١٩٤٧). اشترك مع عدد من العلماء المصريين في نشر كتاب «الذخيرة» لابن بسام. وأعاد نشر كتاب دوزى عن تاريخ العرب في الأندلس، مع زيادات وتنقيحات.

ليفى - بريل، لوسيان: (١٨٥٧-١٩٣٩)، فيلسوف وعالم اجتماع واثولوجى فرنسى. له بحوث في العقلية البدائية. كان أستاذًا بجامعة السوربون منذ ١٨٩٩. أهم كتبه «الوظائف العقلية في المجتمعات البدائية» ١٩١٠، و «العقلية البدائية» ١٩٢٢. وللأخير ترجمة عربية.

ليفى - تشيفيتا، توليو: (١٨٧٣-١٩٤٢)، عالم رياضيات إيطالى. اهتم بحوث الهندسة البحتة، وديناميكا السوائل، وحساب التفاضل المطلق (الذى اعتمد عليه عمل أينشتين اعتماداً جزئياً).

ليفى (تيتوس ليفيوس): (٥٩ ق م - ١٧ ميلادية)، مؤرخ روماني مغمور السيرة. قضى أربعين عاماً يكتب تاريخ روما منذ إنشائها حتى موت دروسوس (٩ ق م) في ١٤٢ جزءاً، بقي منها ٣٥، لا يذكر مصادره إلا في

مقاطعة فريزلند، ش هولندا. مركز للزراعة وصناعة الألبان، وسوق هامة للماشية. من صناعاتها الملابس والحريز الصناعى. كانت مركزاً لصناعة الأدوات الذهبية والفضية (القرنين ١٦ - ١٨). بها آثار معمارية ومتحف.

ليفانت: (بالإيطالية = الشرق)، مصطلح يطلق على منطقة ق البحر المتوسط، تمتد من مصر، وتشمل سوريا ولبنان وتركيا. وتسمى أيضاً دول الشرق.

ليفربول: مدينة (ح ٤٥٦٤٨٥ نسمة، ٢٠٠٨)، بكونتية ميرزيسيد، ش غ انجلترا، على نهر مرزى قرب مصبه. أعظم ميناء في غ بريطانيا، ومن أشهر المراكز التجارية الرئيسية في العالم. تمتد بها أحواض السفن لأكثر من ١١ كم، وتتصل بيركتهد بوساطة نفق. تستورد القطن والقمح والحيوانات والصفوف والطباق والسكر والأخشاب. وتصدر الآلات والمنسوجات والكيميائيات. تشتهر بصناعة السفن والطباق والكيميائيات وتكرير السكر. أنشئت جامعة ليفربول ١٩٠٣، ومعهد طبي لأمراض المناطق الاستوائية.

ليفرى، (السير) جون: (١٨٥٦-١٩٤١)، مصور إنجليزي، عميد مدرسة جلاسجو للتصوير. درس بجلاسجو ولندن، وباريس. نال تقديراً كبيراً فى الأوساط الفنية العالمية. أعماله موزعة فى متاحف الفن الأوروبية الكبرى. منح لقب فارس ١٩١٨. كتب سيرة حياته فى «حياة مصور» ١٩٤٠.

ليفرييه، يوريان جان جوزيف: (١٨١١ - ٧٧)، فلكى فرنسى. مدير مرصد باريس ١٨٥٤، ومكتشف الكوكب نبتون. توصل إلى أن سبب الذذبذبة فى مسار أورانوس وجود كوكب مجهول فى خارج مساره. كان العالم البريطانى آدمز قد توصل إلى نفس النتيجة ولكن لم ينشرها. أكمل مراجعة نظريات الكواكب ١٨٧٥.

ليفنهوك، أنطونى فان: (١٦٣٢ - ١٧٢٣)، هولندى. ولوع بالتاريخ الطبيعى. كان يعمل لدى قماش فى أمستردام. وربما كان استخدامه للعدسات فى فحص

الإيجابية والسلبية. اشتهر بدراسته للإحباط والزعامة والصراعات الاجتماعية. من مؤلفاته «نظرية ديناميكية للشخصية» و «مبادئ علم النفس البيولوجي»، و «مساهمات في النظرية السيكلوجية» و «حل الصراعات الاجتماعية»، و «نظرية المجال في العلوم الاجتماعية».

ليفوس أندرونيكوس: (ازدهر في القرن ٣ ق م)، شاعر روماني، من أصل إغريقي. أخذ عبداً عند سقوط ثارتيم التي ولد فيها وأعتقه سيده. ثم أصبح معلماً وممثلاً. أدخل الأدب اليوناني إلى روما، وترجم الأوديسة إلى اللاتينية، واقتبس المسرحيات اليونانية ولخصها باللاتينية، وقدمها للرومان (٢٤٠ ق م). ومع أن عمله الأدبي لا يدل على عبقرية فذة، فإنه كان صاحب الفضل الأول في تعريف الرومان بأدب أساتذتهم اليونان، كما كان منسئاً الدراما الرومانية.

ليفولوز: انظر: فركتوز.

ليك: في الصباغة، مركب غير ذائب، يتكون في القماش المصبوغ بالتفاعل بين الصبغة العضوية ومرسخ اللون. ليك دستركت أو منطقة البحيرات: إقليم جبلي تكثر به البحيرات، ش غ إنجلترا، يمتد ح ٥٠ كم ويشمل جزءاً من شبه جزيرة فيرنس. به ١٥ بحيرة (أشهرها: كونستنوتور، وأولزوتر، ودروتوتور، وبتريمير ووندرمير، وجرازمير، وثلرمير). تعد جباله من أكثر قمم إنجلترا ارتفاعاً (سكافل وسكدو، وهلفلن)،. من أكثر المناطق التي يؤمها السياح والفنانون والكتاب. يعرف رددزورث، وكولريديج وساوئي بشعراء البحيرات. عاش فيه أيضاً كيتس، وشيللي وشعراء آخرون.

ليك، سيمون: (١٨٦٦-١٩٤٥)، مصمم أمريكي للفواصات. رفضت بحرية الولايات المتحدة تصميمه الأول، بيد أن الألمان استخدموه في أثناء الحرب العالمية ١، ثم استخدمه الحلفاء فيما بعد.

ليكاتا: مدينة (ح ٣٩١٨١ نسمة، ٢٠٠٨)، ج صقلية، في إيطاليا. ميناء بحري. تصدر الكبريت، والأسفلت،

مواضع الجدل أو الشك. ويستخدمها دون أو يمسهها بتعديل إلا من حيث الأسلوب. كتابه ملئ بالتكرار والتناقض والتباين في التواريخ، قليل الإلمام بالنظم الرومانية، وفنون القتال وأحوال روما في عهدها الباكر، وشئون الشرق. وهو لا يزيغ الحوادث، ولكن أسلوبه الأدبي المنمق المشوب بالتورية كثيراً ما يجعل عباراته مضللة. كان هدفه كتابة تاريخ روما بحيث يكون جديراً بما بلغته من مجد وسؤدد. تسيطر على تاريخه مشاعره الوطنية وإحساسه بعظمة روما. وصف حياة رجال الماضي وخلقهم وسياستهم. وأشاد بمقاومة روما لهانيبال. نقد الفساد الذي تطرق إلى الحياة العامة، وقضى عليه أغسطس. أهم ما امتاز به قدرته على تصور الأحداث والشخصيات وتصويرها ونقل صورة أمينة للروايات القديمة.

ليفى، كارلو: (١٩٠٢-٧٥)، مصور وكاتب وطبيب إيطالي. درس الطب، وكرس وقته للرسم والتصوير. نفى إلى ولاية لوكانيا بسبب أفكاره السياسية ضد الفاشية. فوصف حياة المنفى في كتابه المعروف «المسيح حيس في أبولي» ١٩٤٥. كتب مقال «الحرية والخوف» ١٩٤٦ عندما كان مقيماً في باريس، وأنشأ عدداً من الصحف لمهاجمة الفاشية.

ليفين، كورت: (١٨٩٠-١٩٤٧)، سيكولوجي، أمريكي الجنسية، ألماني المولد، هاجر إلى الولايات المتحدة ١٩٣٣، وأنشأ ١٩٤٥ «مركز البحوث في ديناميات الجماعة». أعاد دراسة دوافع السلوك في ضوء نظرية الجشطلت مستخدماً بنجاح مفهوم «المجال الديناميكي». يعرف مذهبه بعلم النفس الطبولوجي، أى وصف الظواهر النفسية، وتصنيفها، وفقاً لمفهومات العلاقة الشكلية المستخدمة في الهندسة الطبولوجية التي تبحث خصائص الأشكال المكانية، التي لا تتغير العلاقات القائمة بين أجزائها، على الرغم من تغير مقاديرها. ومن مفهومات علم النفس الطبولوجي: المجال السيكلوجي والتوتر، والعقبة، والموجه، والقيم

وتباع الأبواغ الصفر لليكوبوديوم كلافاتم (L.clavatum) كمسحوق ليكوبوديوم، أو الكبريت الخضري، أو النباتي، للاستعمال فى الطب، ومعظم أنواع الرصن استوائية، وإن وجد بعضها فى المناطق المعتدلة.

ليكير: مشروب كحولى قوى، يصنع من أنواع متعادلة من الكحول. مطيبة بخليط من الأعشاب أو الفاكهة أو مواد أخرى، ومحلاة فى العادة. أما طرق صنعه ومحتوياته فأسرار تجارية لا يفشى سرها. ويتراوح كحوله بين ٢٧٪ و ٨٠٪. وأنواع الليكير الجيدة تقطر بعد نقع المواد التى تطيبها فى المشروبات الروحية القوية. والأنواع الرخيصة تصنع بإضافة الزيوت الطيارة - الطبيعية أو الصناعية - إلى مشروبات روحية قوية، ثم ترشح وتحلى. والمنعشات التى كثيراً ما تصنع فى المنازل تصنع بنقع لباب أو عصير الفاكهة، مثل الكرز، والمشمش، والخوخ، فى كحول محلى. ابتكر الرهبان كثيراً من أنواع الليكير وخاصة البندكتين والشارتروز. وأنواع الليكير الأخرى هى الأبنست، والأنست، وزبدة النعناع، والكوراسو، وماء الكرز والكمون والماراشينو.

ليكينوس: عشيرة من عامة روما القديمة. كان أشهر رجالها جايوس ليكينوس كالفوس ستولو: الذى يروى أنه كان هو ولوكيوس سكتسيوس تريبيونين للعامة (٣٧٦-٣٦٧ ق م)، وأنهما أصدرتا عدداً من القوانين الهامة، قضى أحدها بتحديد ملكية الفرد.

ليكينوس: (ت ٣٢٥)، إمبراطور روماني، حكم أولاً بالاشتراك مع جالريوس، وعقب وفاة الأخير تحالف مع قسطنطين ١ بانتصاره على ماكسيمينوس (٣١٣). آل إليه وحده حكم الشرق. اختلف مع قسطنطين، فهزمه الأخير مرتين (٣١٤ و ٣٢٤). سجن وأعدم.

ليكينونيا: إقليم قديم ج آسيا الصغرى. تحده جالاتيا شمالاً، وكيليكيا جنوباً وفريجيا غرباً، وكابادوكيا شرقاً. خضع على التوالي للفرس والسلوقيين والرومان. قسمه الرومان بين جالاتيا وكابادوكيا. زاره القديس بولس.

ليل: مدينة (ح ٢٤٧٣٥٠ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة قسم

والجين. تأسست فى القرن ٣ ق م وكانت ملجأ لاهل جيلا بعد تخريبها، تجاه رأس أكنومس المجاور، أحرز الرومان ٢٥٦ ق م نصراً حاسماً فى الحروب البونية. نزلت بها قوات الحلفاء حين غزوا صقلية ١٩٤٣.

ليكتور: أحد أتباع الحاكم الرومانى المتمتع بالامبريوم. كان هؤلاء الأتباع يتقدمون ركب الحاكم فى روما وخارجها لإعلان قدمه وإفساح الطريق له. وكانوا يسيرون فى صف واحد، ويحملون الشارات التى ترمز إلى حق الحاكم الشرعى فى مباشرة سلطته، وهى عصى محزومة حول فأس يرمز بها إلى حق الحاكم فى جلد المواطنين وإعدامهم.

ليكرغ: (ح ٣٩٦-٣٢٥ ق م)، أحد الساسة العشرة الذين طالب الإسكندر بتسليمهم (٣٣٦ ق م). اشتهر بعد موقعة خايرونيا، وتولى مع ديموستينيس قيادة الحزب المناوئ لمقدونيا بأثينا. تولى بكفاية ونزاهة إدارة شئون أثينا المالية (٣٣٨-٣٢٦ ق م). اهتم بعمل نسخة رسمية لأعمال أسخيلوس وسوفوكليس ويوريبيدس. استعارها بطلميوس ٢ لمكتبة الإسكندرية ولم يردھا ثانية.

ليكرغ: يعزو القدماء إليه دستور إسبرطة ونظامها العسكرى. ويختلفون فى تحديد العصر الذى عاش وشرع فيه. يميل أكثر المحققين إلى أنه كان شخصية خيالية، ويعتقد آخرون أنه كان شخصية حقيقية أسهمت فى تعديل الدستور فى القرن ٨ أو ٧ ق م. ويرى بعضهم أنه كان الإله الذى يحمل هذا الاسم ويعبد بجهات متعددة بالبلوبونيز، من بينها إسبرطة، وأن نظم إسبرطة كانت وليدة تطور طويل تم على يديه.

ليكوبوديوم أو جزاز صولجانى: نباتات لا زهرية مستديمة الخضرة، تتبع جنس ليكوبوديوم (Lycopodium) أو الرصن سلاجنلا (Selaginella) من النباتات التريديية قريبة من السراخس، إلا أن أوراقها صغيرة إبرية أو حرشفية، وثمة أنواع من ليكوبوديوم تسمى صنوبرة الأرض، ورز الأرض، تنمو فى الاراضى الرطبة الظليلة

مالك بن عتاب، والدة عمرو بن كلثوم التغلبي، وابنة أخى كليب (وائل بن ربيعة) سيد قبيلة تغلب. أراد عمرو ابن المنذر اللخمي ملك الحيرة أن يستذلها بخدمة أمه فدعاها وابنها للزيارة، وحاولت أم الملك أن تستخدمها بأن تقدم لها صحيفة الطعام، فأبت وصاحت بابنها، فقتل الملك (٥٧٨) وعاد إلى الجزيرة.

ليلي، (السير) پيتر: (١٦١٨-٨٠)، مصور أشخاص هولندي، اسمه الحقيقي: بيتر فان دير فايس. خلف فان دايك مصوراً للبلاد الإنجليزية. وصور كبرى شخصيات بلاط شارل ١، ثم عهد كرومويل، وعودة الملكية.

ليلي، جون: (ح ١٥٥٤-١٦٠٦)، كاتب مسرحي إنجليزي، اشتهر بكتابه «يوفوس» الذي ابتدع فيه أسلوباً جديداً، اهتم فيه بالصنعة الكتابية أكثر من اهتمامه بالمادة. وكان نموذجاً مبكراً غير ناضج لكتابة الرواية في أسلوب جديد في الأدب الإنجليزي. كتب مسرحيات عدة، أهمها «انديميون» ١٥٩١، و «ميداس» ١٥٩٢، و «المرأة التي في القمر» ١٥٩٧. مثلت مسرحياته وكانت من أولى الكوميديات الإنجليزية المكتوبة نثراً. كان كتابه ومسرحياته بمثابة حلقة اتصال بين النهضة الإيطالية والنهضة الأدبية في عصر الملكة اليزابيث في إنجلترا. نشر الكتاب في جزأين: «يوفوس أو تشریح العقل» ١٥٧٨، و «يوفوس ووطنه إنجلترا» ١٥٨٠.

ليلي العامرية: (ت حوالي ٦٨ هـ/٦٨٨)، بنت مهدي بن سعد من بني كعب بن ربيعة، صاحبة قيس بن الملوح، الملقب بمجنون ليلي. كانت مغرمة بأحاديث الناس وبالأشعار. مر بها قيس وهو من الرواة الحفاظ، فتحابا، وهما من قبيلة واحدة، فحببت عنه، وامتنع أبوها عن تزويجها به، لاشتهار حبهما وأشعاره فيها، وأكرهت على الزواج بغيره. يقال إن قصتها مخترعة، ويؤكد آخرون صحتها، ويقولون مات المجنون في ٦٨٤، ويقال ماتت ليلي قبله. يضرب بهما المثل في الحب العفيف. ولقيس شعر كثير فيها من أرق الشعر العذري.

نور، ش فرنسا. تشتهر بصناعة المنسوجات. بها جامعة أنشئت ١٨٨٧، ومتحف هام للفن. كانت أهم مدن كونتية فلاندر. عاصمة مقاطعة فلاندر الفرنسية بعد ١٦٦٨.

ليل ياعين: لفظان يكثر الملتحون العرب تلحينهما في مقامات الألحان ويكثر المغنون الغناء بتصرف فيهما، استهلالاً قبل الدخول في لحن، أو إرسالاً في غير الألحان، أو بالنظم فيهما على ضرب إيقاع معين. وقد يستعملان لازمات لحنية في أواسط الأدوار وفواصلها اللحنية وفي نهاياتها. وهذان اللفظان مألوفان في الألحان المصرية خاصة، ولعل مرجعهما إلى أصل فرعوني أو مصري قديم بمعنى: «استيقظي ياعين»، انظر: تقسيم.

ليلة القدر: إحدى ليالي رمضان، ولعلها ليلة السابع والعشرين منه، فيها بدأ نزول القرآن الكريم، ولذا كانت مباركة. وسميت كذلك لشرفها وعظمتها، ورفع منزلة النبي ﷺ بتبليغ الرسالة التي فيها سعادة البشر، أو هي من القدر بمعنى التقدير والتحديد، لأنه حددت فيها السبيل لدعوة الناس إلى الهدى وإنقاذهم من الشرك والضلال. وفي القرآن سورة تحمل اسمها وتحدث عن قدرها ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ﴿١﴾ لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ﴿٢﴾ تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِّنْ كُلِّ أَمْرٍ ﴿٣﴾ سَلَامٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴿٤﴾ (القدر: ٢-٥).

ليلج: انظر: اغروان.

ليلي الأخيلية: (ت ٧٠٠)، بنت عبد الله بن شداد، من بني عامر ابن صعصعة. شاعرة فصيحة جميلة. شهرت بأخبارها مع توبة بن الحمير. وفدت على الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان، فسألها ما رأى توبة منك حتى عشقك؟ فقالت: ما رأى الناس منك حتى جعلوك خليفة. كان الحجاج بن يوسف الثقفي يكرمها ويقربها. أجود شعرها ما رثت به توبة، رحلت قاصدة الري فماتت في طريقها إليها، في ساوة.

ليلي بنت المهلهل: (قبل الإسلام)، زوجة كلثوم بن

وعاشت بالولايات المتحدة بعد ذلك، وكتبت عدة أغنيات، اعتلت العرش عند وفاة أخيها كنج كالاكاوا. ليم، أوسكار إدواردوفيتش: (١٨٥٦ - ١٩١٨)، عالم بالدراسات المصرية القديمة، روسي. درس في ليزج، وخدم أميناً للمتحف الآسيوي بالمجمع العلمي الملكي، حاضر في الكلية الشرقية ببطرسبرج عن اللغة المصرية القديمة واللغة القبطية واللغات السامية. أهم مؤلفاته وبحوثه في اللغة القبطية.

ليم، فيورد: مضيق طوله (ح ١٧٧ كم)، يخترق جتلاند الشمالية بالدنمارك ويصل بحر الشمال بالكاتيجات. امتد إلى بحر الشمال ١٨٢٥، الميناء الرئيسي عليه: البورج. ليما: مدينة (ح ٧٨٠٤٦١١ نسمة، ٢٠٠٨)، غ بيرو، عاصمة بيرو وأكبر مدنها. أنشأها فرانسيسكو بيزارو ١٥٣٥، ومينائها كايو. نازعتها بوجوتا تفوقها في القارة في عصر الاستعمار، ونازعتها مكسيكو العظمة والمجد السياسي في أمريكا الإسبانية. أنشئت بها جامعة سان ماركوس ١٥٥١، وهي من أرقى جامعات أمريكا الجنوبية، يكثر الضباب الكثيف والطقس البارد في ربوعها، ولا يكاد المطر ينزل فيها.

ليماسول: مدينة (ح ١٦٦٦١٤ نسمة، ٢٠٠٨)، ج قبرص، وميناء من موانئ البحر المتوسط، بها تجارة واسعة للنيذ.

ليمان فون ساندرس، أوتو: (١٨٥٥ - ١٩٢٩)، قائد ألماني، نظم الجيش التركي ١٩١٣. قاد في الحرب العالمية ١ الجيوش ضد الحلفاء في حملة جاليبولي (١٩١٥ - ١٦)، وجعل القائد الأعلى للقوات التركية في فلسطين ١٩١٨، حيث هزم أمام القائد النبي، و ت. أ. لورنس. كتب «خمس سنوات في تركيا» ١٩٢٠.

ليمريك: كونتية (٢٦٨٥ كم^٢، ح ١٨٧١٤١ نسمة، ٢٠٠٨)، ج غ جمهورية أيرلندا. سهل زراعي، يقع ج خليج شانون. أهم الحرف إنتاج الألبان، وصيد السلمون. تولد الكهرباء من نهر شانون. العاصمة ليمريك: (٥٦٢٧٩ نسمة، ١٩٨٦) ميناء بحري عند

ليلي العفيفة: (ت ٤٨٣)، بنت لكيز بن مرة بن أسد، شاعرة جاهلية، من بني ربيعة بن نزار. قيل إن أميراً من أمراء العجم أسرها وحاول الزواج بها، فامتعت عليه، حتى جاءها خطيبها «البراق بن روحان» فأنقذها وتزوج بها. وهي صاحبة القصيدة المشهورة «ليت للبراق عيناً فترى» قالتها في أسرها، وقد يكون الخبر كله اختلاقاً لتفسير القصيدة.

ليلي، فرانك راتراي: (١٨٧٠ - ١٩٤٧)، عالم بالحيوان وتربوي أمريكي. أحسن ما عرف به أعماله في المعمل البيولوجي البحري، ومعهد الأوقيانوغرافيا في وودز هول. كتب العديد من البحوث العلمية، أهمها «تكوين الكتكوت» ١٩٠٨، الذي ظل مرجعاً في علم الأجنة بضع عشرات من السنين.

ليليانكرون، ديتليف فرايهر فون: (١٨٤٤ - ١٩٠٩)، شاعر غنائي ألماني. كان ضابطاً بالجيش البروسي، فاستقال وهاجر إلى أمريكا، حيث ظل عامين، ثم عاد إلى ألمانيا فعمل موظفاً حكومياً صغيراً، ثم كرس حياته للأدب منذ الواحدة والأربعين من عمره. يتميز شعره بالموسيقى والتنوع والقوة، لحن برامز، وريتشارد شتراوس بعض شعره. ألف الملحمة الفكاهية «بوجفريد» ١٨٩٧، و «مجموعة قصص عن الحرب» ١٨٩٥.

ليلييوم: مدينة قديمة بصقلية (اليوم مارسالا)، أسستها قرطاجة (٣٩٦ ق م). قاومت حصار الرومان (٢٥٠ - ٢٤٢ ق م) في الحرب البونية ١.

ليلينثال، أوتو: (١٨٤٨ - ٩٦)، مهندس ميكانيكا الطيران، ألماني. أحد رواد تجارب الطيران الأثقل من الهواء، عمل على تطوير تصميم الطائرات الشراعية. تعاون معه في تجاربه أخوه جوستاف ليليتال (١٨٤٩ - ١٩٣٣).

ليليو كالاني: (١٨٣٨ - ١٩١٧)، آخر ملكة حكمت جزر هاواي (١٨٩١ - ٩٣) وخلعت عنها ١٨٩٣. وقامت بمحاولات مخففة لاستعادة عرشها ١٨٩٥،

عام. وأعيدت إلى فرنسا بعد أن غزاها برتراند دى جسكلان (١٣٧٠ - ٧٤).

ليمون أفضالية: نبات اسمه العلمى: سترس ليمونيا (Citrus limonia) من الفصيلة السندية، وموطنه الهند، نقله العرب إلى إسبانيا فى القرنين ١٢ و ١٣ ومنها انتشرت زراعته بحوض البحر المتوسط وبالمناطق الاستوائية وتحت الاستوائية. تكثر زراعته الآن بجزيرة صقلية، وكاليفورنيا، وأدخله كولومبس جزيرة تاهيتى فى رحلته الثانية. شجرته متوسطة الحجم متهدلة الأفرع عديمة الأشواك تقريباً، أصفر حجماً، وأفتح لوناً من أوراق البرتقال، وتتميز بوضوح الغدد الزيتية، وتكون محمرة وهى صغيرة. الأزهار بيض بها مسحة بنفسجية، والثمرة كبيرة مطاولة يبلغ قطرها ٥ - ٦ سم لونها أصفر ناصع عند تمام النضج. والشجرة غزيرة الأثمار تثمر على مدار السنة فى بعض الجهات وتحت ظروف خاصة، وإذا قطعت الثمار خضراء وخزنت بمكان مظلم بارد، أصفر لونها ورقت قشرتها وتحسن طعمها. ويستخرج من قشر الثمار زيت عطرى يستخدم فى صناعة الروائح ومستحضرات التجميل، كما تستخرج من قشره الأبيض مادة البكتين التى تدخل فى عمل الفالود، ويعتصر اللب، ويستعمل العصير لعمل شراب حلو أو مكربن، ويضاف إلى بعض الأطعمة والحساء. ويحتوى العصير على نسبة عالية من الفيتامينات، وبخاصة فيتامين ج المضاد لمرض الاسقربوط. وهو مصدر عظيم لحمض الليمونيك الذى يستعمل فى بعض الأشربة، وبعض الصناعات الهامة، وفى إزالة بعض البقع الصدفية من الملابس والأقمشة. وللليمون الأفضالية أصناف عديدة، ومنها صنف عديم البذور ويتكاثر بالتطعيم.

ليمون بلدى: نبات، اسمه العلمى سترس أورانتيفوليا (Citrus aurantifolia) من الفصيلة السندية، موطنه ج ق آسيا، شبيه بالليمون الأفضالية ولكن شجرته أصغر، وثمرته أقل حجماً، وأكثر استدارة، وأقوى عطراً وأرق جلدًا، وأكثر حمضاً (ح ١.٧) وأطيب نكهة، ويستعمل

رأس خليج شانون، وأكبر مدن الكونتية. بها كاتدرائية بروتستانتية من القرن ١٢، وكاثوليكية، وقلعة نورمانية. ليمونس: جزيرة (٤٨٢ كم^٢)، ح ١٨١٠٤ نسمة، (٢٠٠١)، ش ق اليونان ببحر إيجه، يشتغل أهلها بصيد السمك وتربية الحيوان والزراعة. المدينة الرئيسية بها كاسترون. كانت الجزيرة مقدسة لدى هفايستن قديماً، أصبحت إمارة لاتينية بعد سقوط القسطنطينية ١٢٠٤ فى أثناء الحملة الصليبية الرابعة. خضعت للبنديقية ١٤٦٤ ثم لتركيا ١٤٧٩ حتى استعادتها اليونان ١٩١٣.

ليموج: مدينة (ح ١٤٥٨٠١ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة قسم أوت فيين، ج وسط فرنسا على نهر فيين. العاصمة التاريخية لليموزان. قتل على مقربة منها ريتشارد قلب الأسد فى معركة ١١٩٩. أحرقتها وأهلك سكانها إدوارد الأمير الأسود ١٣٧٠، ثم خربت ثانية فى الحروب الدينية (القرن ١٦). تشتهر بصناعة المينا منذ القرن ١٣، والخزف المشهور باسمها. مسقط رأس المصور رينوار. بها متحف هام للخزف.

ليمور: حيوان ثديى رئيسى بدائى من الدنيا القديمة، شجرى، له خطم كخطم الثعلب، وعينه ككبيرتان، والذيل - إذا وجد - طويل كث. والليمورات عادة جماعية، ومعظمها ليلي، تأكل الحشرات والفواكه والطيور الصغيرة، والبيض و«السحالى». والليمور الأصيل موطنه مدغشقر والجزر المحيطة، وثمة حيوانات قريبة كالجلاجو «أطفال الدغل» بجنوب أفريقيا، والبوط الأفريقى، والهوبر البطى الشرقى، والهوبر الرشيق، والأندريس، والسيفكا، وفأر الليمور، والليمور طويل الأصابع بمدغشقر. ويعتبر الكويلد وسطاً بين الليمور ونسناس الدنيا الجديدة.

ليموزان: إقليم ومقاطعة سابقة، ج وسط فرنسا، عاصمتها التاريخية ليموج (جزء من اكويتين القديمة) حكمها الإنجليز ١١٥٢، ثم ضمها فيليب ٢ إلى فرنسا ١٢٠٤. أعيدت إلى انجلترا ١٢٥٩ فى عهد لويس ٩، عاث فيها إدوارد الأمير الأسود تخريباً فى حرب المائة

إنجليزي ساخر. كان مؤسساً لمجلة «بنش» ١٨٤١، ومن أوائل المحررين بها. أسهم في تحرير عدة مجلات، وكتب الأغنيات والمسرحيات الهزلية، والمسرحيات من نوع المشجاة (الميلودراما).

ليمون هندي: نبات، اسمه العلمي سترس باراديسي (Citrus paradisi) ويشتهر باسم جريب فروت لوجود ثماره في عناقيد. من الفصيلة السذبية التي ينتمى إليها البرتقال والليمون. موطنه ج ق آسيا. والليمون الهندي بشكله الحالي نشأ من نبات بذري ظهر بجزر الهند الغربية، وتنجح زراعته حيث ينجح البرتقال، ويناسبه الجو الدافئ الجاف. تنتج مصر العليا منه ثماراً فاخرة الصفات. شجرته قوية كبيرة، أزهارها بيض، الثمرة كروية أكبر من ثمرة البرتقال، منضغطة قليلاً من طرفها، ليمونية اللون، اللب أبيض أو أحمر، كثير المائية، قليل الحلاوة، به بعض المرارة. بعض الأصناف عديم البذور، يؤكل لبه طرياً «طازجاً» ويشرب عصيره مع السكر لاحتوائه على نسبة عالية من الفيتامينات ولتأثيره القلوي في المعدة. من أصنافه الشهيرة دنكان، ومارش عديم البذور. يتكاثر النبات بالتطعيم. وهناك نوع آخر من الليمون الهندي يسمى بوميلو، أو شادوك، اسمه العلمي سترس ماكسينما ويظن أنه أصل الليمون الهندي. ثمرته كبيرة الحجم، جلدتها سميك، ولبها جاف. تنتشر زراعته بالهند، وبعض جهات آسيا. يصلح قشره لعمل العربي.

ليمونابت أو هيماتابت أسمر أو حديد إسفنجي: هو أكسيد الحديد الممهي، لونه أسمر إلى أسمر داكن. يستخدم خامة للحديد وللتلونين.

ليمتر، جورج، آبيه: (١٨٩٤ - ١٩٦٦)، عالم فيزيقا فلكية ورياضيات. بلجيكي. أعلن أن الكون بدأ متكاثفاً، ثم تشتت أجزاءه فتسبب عنه انتشار مستمر.

لين، إدوارد: (١٨٠١ - ٧٦)، مستشرق إنجليزي. تعلم العربية وقدم إلى مصر، فأقام مدة طويلة بالقاهرة. عرف بكتابه «أخلاق المصريين المعاصرين وعاداتهم» ١٨٣٦

في نفس الأغراض التي يستعمل فيها الليمون الأضالية. وقد ثمر الأشجار على مدار السنة و«تصوم» الأشجار بمحافظه الفيوم بمصر، بأن يمنع عنها الماء لمدة معينة، ثم تسمد وتروى فتخرج الأزهار في الوقت المطلوب، وبذلك يتحكم في وقت نضج المحصول. وتوجد زراعة الأشجار بالأراضى المختلفة، ومنها الرملية، وتحتمل جفاف التربة.

وتزرع نباتاته أحياناً سياجاً واقياً، وتستعمل شتلته أصلاً يركب عليه البرتقال وغيره من الحمضيات. وتعيش الثمار بعد قطفها ويمكن حفظها طويلاً على درجة حرارة منخفضة. ويتكاثر النبات بالبذور وبالتزوير. من المصادر الرئيسية لحمض الليمونيك (انظر: حمض الليمونيك).

ليمون حلو: نبات، اسمه العلمي سترس ليمونم دلسيس (Citrus limonum dulcis) يوجد بحدائق مصر منذ القدم. الشجرة متوسطة الحجم مستديرة القمة، على أفرعها أشواك طويلة حادة، الأزهار بيض خالصة. الثمرة كروية في حجم البرتقالة تقريباً، بقمتها حلقة صغيرة، جلدتها رقيق لامع أملس، أصفر أو مخضر. اللب أبيض مائي متوسط الحلاوة، خال من الحموضة، به مرارة خفيفة أحياناً، تنضج الثمار مبكرة في حوالى شهر أكتوبر، وشتلات الليمون الحلو أصل جيد للبرتقال الشموطى (اليافاوى) ثمر الشجرة بالأوتاد وبالتركيب على الليمون البلدى، وبالبذور.

ليمون عجمي: أحد أصناف الليمون، ويسمى «ليمون ناهيتي» أيضاً نسبة إلى جزيرة ناهيتي، وشجرته أصغر من شجرة الليمون البلدى وفروعها أغلظ وأوراقها أكبر. الأزهار بيض بها شقرة خفيفة. الثمار أشبه بثمار الليمون البلدى، ولكنها أكبر حجماً وخالية من البذور، لعقم المبايض وجيوب اللقاح. غزيرة العصير عالية الحموضة، كثمار الليمون البلدى. ثمر الأشجار على مدار السنة. التكاثر بالتطعيم على أصول النارج أو الليمون البلدى.

ليمون، مارك: (١٨٠٩ - ١٨٧٠)، محرر وكاتب

عرضها ٤٠٠ كم. صالح للملاحة لمسافة ٣٤٣٦ كم. يوجد الفحم والبتروال والذهب على طول مجراه. لينارت، فيسليپ إدوارت أنطون: (١٨٦٢-١٩٤٧)، فيزيقي المانى. نال جائزة نوبل للفيزيكا ١٩٠٥ لبحوثه فى خواص أشعة المهبط. اشتهر أيضاً ببحوثه فى تركيب الذرة، اكتشف ١٩٠٢ - خلال دراساته على الظاهرة الكهروضوئية - أن سرعة الإلكترونات لا تعتمد على شدة الضوء المسببة لها. عمل أستاذاً بجامعة كيبيل وهيدلبرج.

ليناو، نيكولاس: (١٨٠٢-٥٠)، اسم مستعار للشاعر النمساوى نيقولاس نيمبش فون شتريليناو. زار أمريكا ١٨٣٣ وخاب ظنه فيها. ثم فقد قواه العقلية ١٨٤٤ وأمضى بقية حياته فى مستشفى للأمراض العقلية. من أعظم الشعراء الغنائيين فى عصره. يعبر شعره عن تشاؤم وحزن عميق. تشمل آثاره ثلاثة دواوين من الشعر الغنائى (١٨٣٢ و ١٨٣٨ و ١٨٤٠)، وملحمتين إحداهما عن «سافونارولا» ١٨٣٧، وقصيدة طويلة عن «فاوست» ١٨٣٦، وأخرى لم تتم عن «دون جوان» ١٨٥١.

ليتس: مدينة (ح ١٨٩٢٩٩ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة مقاطعة أوستريا العليا، على نهر الدانوب غ فيينا. مركز تجارى وصناعى هام. ميناء نهري. بها مصانع للحديد والصلب، وإنتاج الآلات وصناعة المنسوجات. مركز أسقى، بها كاتدرائية قديمة ومتحف يشتمل على لوحات من الفن الشعبى والآثار الرومانية.

ليندزى، دافيد: (ح ١٤٩٠ - ح ١٥٥٥)، شاعر اسكتلندى، من أتباع تشوسر المتأخرين. يذكر لشعره الذى نقد فيه الكنيسة والحكومة نقداً لاذعاً، والذى يمتاز بالخصوبة والطابع العقلى والتعليمى، ولكنه شعر جاف، وكان له تأثير فى ثورة الإصلاح فى اسكتلندا. من مؤلفاته «الحكومة الملكية» ١٥٥٢. أنعم عليه بلقب فارس.

لينوتر، أندرى: (١٦١٣ - ١٧٠٠)، مهندس فرنسى. كان لتصميماته تأثير واسع المدى فى خلق الحديقة

وترجمته «الف ليلة وليلة»، ومعجمه الكبير الذى يشرح المواد العربية باللغة الإنجليزية شرحاً موسعاً يعتمد على المعاجم العربية القديمة، وقد طبعت ثلاثة من أجزاءه التسعة بعد وفاته. وله أيضاً: «المجتمع العربى فى العصور الوسطى: دراسات مستخلصة من ألف ليلة وليلة».

لين-بول، ريجنالد: (١٨٥٧-١٩٣٩)، مؤرخ إنجليزى، تعلم فى جامعتى أكسفورد ولييزج. أخو ستانلى لين-بول، وحفيد أخى المستشرق إدوارد ولیم لين. كان أستاذاً فى علم الوثائق، وحجة فى تاريخ العصور الوسطى. عمل محرراً «للمجلة التاريخية الإنجليزية» فترة طويلة.

اللين من الأجناس: فى الموسيقى، هو التأليف غير المتجانس، أو الذى يبدو كذلك فى المسموع. ويراد بالأجناس اللينة كل ذى أربعة نغم فى أعظم الأبعاد الثلاثة أكبر نسبة من مجموع البعدين الباقين. وأكثرها ليناً هو ما كان الأعظم مفصلاً من بعد ذى الأربعة بنسبة (٥/٤) أو ما يقاربها. وأوسطها ليناً هو ما كان الأعظم من أبعاده الثلاثة مفصلاً من ذى الأربعة بنسبة (٦/٥) أو ما يقرب من هذه النسبة، وأقلها ليناً وأقربها إلى صنف الأجناس القوية، هو ما كان الأعظم مفصلاً من بعد ذى الأربعة بنسبة (٧/٦) أو ما يقوم مقامها. والفارابى يسمي هذه الأصناف الثلاثة جميعاً: الملونات، ويميزها بالأرخبى والأوسط والأقوى على الترتيب.

لين يوتانج: (١٨٩٥ - ١٩٧٦)، كاتب صينى، توطن فى أمريكا منذ ١٩٢٨. معظم مؤلفاته بالإنجليزية، طابعاها نقاسى رفيع، منها: «بين الضحك والدموع» ١٩٤٣، و«بلدى وشعبى» ١٩٣٥، و«أهمية الحياة» ١٩٣٧، و«ورقة فى العاصفة» ١٩٤٢، أسهم بدور كبير فى تقديم الثقافة الصينية والفن الصينى إلى العالم.

لينا: نهر فى ج ق روسيا، أطول أنهار سيبيريا وأقصاها نحو الشرق. طوله ٤٣٠٠ كم. ينبع بالقرب من بحيرة بيكال إلى ش ق ثم شغ ليتهاى إلى بحر لابتيف بدلنا

للنباتات، وصاحب طريقة التسمية الشائبة للنباتات والحيوانات، لا تزال طبعة ١٧٥٨ من كتابه «النظام الطبيعي» متخذة أساساً لطريقة لينوس في التسمية.

ليهار، فرانز: (١٨٧٠-١٩٤٨)، ملحن أوبريتات مجرى. ولد في كومارنو (بهنغاريا آنذاك)، ودرس (١٨٨٢-٨٨) في كونسرفنستوار براج. ثم أصبح من مواطني تشيكوسلوفاكيا، بعدما عاش مدة في فيينا. أهم أعماله الفنية «الأرملة الطروب» ١٩٠٥ التي أكسبته شهرة عالمية.

ليهى، ولیم دانیال: (١٨٧٥-١٩٥٩)، دبلوماسى وأميرال أمريكى. اشترك فى الحرب الإسبانية الأمريكية بالفيليبين، ثم فى نيكاراغوا ١٩١٢، وهائى ١٩١٦، وفى الحملة المكسيكية ١٩١٦، وفى الحرب العالمية ١. شغل منصب رئيس العمليات البحرية (١٩٣٧-٣٩)، وأصبح حاكماً لبورتوريكو ١٩٣٩، وسفيراً لأمريكا لدى حكومة فيشى (١٩٤٠-٤٢) بعد الاحتلال الألماني لشمال فرنسا. رأس مكتب الرئيس روزفلت الذى اصطحبه معه فى المؤتمرات التى عقدت فى أثناء الحرب العالمية ٢، وفى ١٩٤٤ عينه أميراً للأسطول. ورأس مكتب ترومان حتى ١٩٤٩. قام بتأليف كتاب بعنوان «كنت هناك» ١٩٥٠.

ليو: وحدة العملة فى رومانيا، وهى مقسمة إلى ١٠٠ بانى.

ليو: أباطرة بيزنطة. انظر: ليون.

ليو الأفريقي: انظر: الوزان، الحسن بن محمد الزياتى.

ليو الأول، القديس: (ح ٤٠٠-٤٦١)، بابا روما (٤٤٠-٤٦١)، من أعظم البابوات وحجة فى الدين. حارب المانوية فى إيطاليا، وثبت سلطة البابا على الأساقفة. وضع رسالته المشهورة فى طبيعى المسيح، على أثر النزاع بين النسطورية والمنوفيزية، وأقرها مجمع خلقدون. أقنع الفاتح البربرى أتيليا بعدم نهب روما ٤٥٢، كما ناشد جيسرك ملك الوندال ألا يقتل الرومان فى ٤٥٥، عيده ١١ أبريل.

الكبيرة ذات الطابع الرسمى. أشهر أعماله تخطيط حدائق قصر فرساي. رسم أيضاً حدائق شانتيى وفونتنبلو وغيرها فى فرنسا وإيطاليا، وكلها تتسم بطابعه الخاص الذى ساد أوروبا إلى أن قامت المدرسة الإنجليزية فى رسم الحدائق الطبيعية بغير كلفة ظاهرة.

لينوتيب: آلة طباعة تقوم بجمع وسبك أسطر الكتابة طبقاً للمقاسات المطلوبة، وذلك بجمع الحروف المطلوبة بالضغط على أزرار لوحة تشبه لوحة الآلة الكاتبة، وبعد انتهاء السطر يرفع المصنوف إلى أعلى فيتسلمه الرفع الأول بتوصيله إلى المنجلة تمهيداً لسبك الرصاص المنصهر عليه كهربائياً. وبعد سبك السطر تزال الزوائد بواسطة سكين حلقية، ثم ينزلق السطر المسبوك إلى حيث تجمع الأسطر المسبوكة لخطوات الطباعة التالية.

أما حروف (ماتريسات) آلة الجمع والسبك، فترفع بواسطة الرفع الأول لتسليمها إلى الرفع الثانى، الذى يسلمها إلى علب التوزيع، لنقل كل ماتريس تلقائياً وعلى حدة إلى عمود التوزيع المصنوع بشكل يشبه مفاتيح الكوالين، فإذا مر الماتريس عليه سقط من العمود إلى مدخل المخزن الخاص به ليكون معداً للاستخدام مرة أخرى، اخترعها الألماني أوتمار مرجونثالر، وسجلت فى ١٨٨٤، وبدأ العمل بها ١٨٨٦ فى النيويورك تريبيون انظر: أنترتيب ومونوتيب.

لينين، فيودور: (١٩١١-٧٩)، كيميائى حيوى ألمانى، ولد بميونخ، ونال الدكتوراه من جامعتها ١٩٣٧، حيث عمل محاضراً، ثم أستاذاً للكيمياء الحيوية ١٩٤٧. عين مديراً لمعهد ماكس بلانك لكيمياء الخلية ١٩٥٤. عزل الاستيت الذى حصل منه على الكوليستترول والأحماض الدهنية. شارك كونراد بلوخ فى جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب ١٩٦٤. فقد وضع لينين الأساس لكثير من معلوماتنا الحاضرة عن عمليات الأيض وبخاصة تلك التى تتعلق بالدهون والكوليستترول.

لينوس: (١٧٠٧-٧٨)، نباتى سويدى، كان اسمه الأصلي كارل فون لين. أحد مؤسسى التصنيف الحديث

سلفوانيا، على نهر سافاغ وسط سلفوانيا. مركز تجارى، بها صناعات متنوعة، مقر لكبير أساقفة الرومان الكاثوليك. أنشئت جامعتها ١٩١٩. كانت حتى ١٩١٨ عاصمة كارنيوله باعتبارها جزءاً من النمسا. شهدت مؤتمر ليباخ ١٨٢١، كانت مركز الحركة القومية السلفوانية فى القرن ١٩.

ليوبولد: ملوك بلجيكا: ليوبولد الأول (١٧٩٠-١٨٦٥)، الابن الثالث لفرنسيس فردريك دوق سكس - كوبرج - سافلد. انتخبته بلجيكا ملكا ١٨٣١، عقب اعلان انفصالها عن هولندا، والمناداة بنفسها دولة مستقلة ذات سيادة، تزوج من الأميرة شارلوت (ابنة جورج ٤ ملك إنجلترا، وسعى فى عقد قرآن الملكة فكتوريا ابنة اخته بالأمير البرت ابن أخيه. ليوبولد الثانى (١٨٣٥ - ١٩٠٩)، كان حكمه (١٨٦٥-١٩٠٩) عصر توسع اقتصادى واستعمارى كبير، (انظر: الكنفو)، اشتهر بجشعه المفرط غير الخلقى، وبحياته الخاصة المنحلة. ليوبولد الثالث (١٩٠١-٨٣)، خلف أباه البرت ١ (١٩٣٤)، وفقد زوجته الملكة استريد (أميرة سويدية) فى حادث سيارة ١٩٣٥. أعلن ١٩٣٦ أن بلجيكا سوف تبقى على الحياد فى أى نزاع مسلح، وبعد أن غزت ألمانيا بلاده (مايو ١٩٤٠) فى الحرب العالمية ٢ قاد جيشه لمقاومة الجحافل الألمانية، ولكنه اضطر إلى التسليم لها (٢٨ مايو)، رغم معارضة وزرائه، أبقاه الألمان أسيراً، وسمحوا له بالإقامة فى قصره فى لاكن، ثم نقلوه للإقامة بألمانيا ١٩٤٤. وقد حال اتهامه بالخيانة والتعاون مع ألمانيا دون عودته إلى بلجيكا حتى ١٩٥٠، وأثار حقداً مريئاً فى نفوس الساسة البلجيكين. نزل ١٩٥١ عن العرش لابنه بودوان، تزوج ١٩٤١ فتاة من الشعب، رفعها فيما بعد إلى رتبة الإمارة (الأميرة دى ريتى).

ليوبولد: أباطرة وملوك بوهيميا، وهنغاريا: ليوبولد الأول، (١٦٤٠-١٧٠٥)، كانت أبرز أحداث حكمه (١٦٥٨-١٧٠٥) حروبه مع لويس ١٤ ملك فرنسا،

ليو العاشر: (١٤٧٥-١٥٢١)، بابا روما (١٥١٣-٢١)، فلورنسى اسمه جيوفانى دى ميديشى، ابن لورنتسو دى ميديشى. أصبح كاردينالاً ولا يزال صيباً، وصار عميداً لأسرته قبل أن يبلغ الثلاثين. تقوم شهرته على رعايته للفنان رفايل فى أثناء مواصلته بناء كاتدرائية القديس بطرس التى بدأها برامتا، كما تقوم على الحلقة الأدبية التى كان يعقدها. قامت فى عهده حركة الإصلاح الدينى على يد مارتن لوتر، وخاصة بعد أن أخفق مجمع لاتيران الخامس فى إدخال الإصلاح المنشود، وذلك لأن ليو لم يكن رئيساً كفؤاً، شغله الفن والأدب عن شئون الكنيسة، فنشطت البروتستانتية وانتشرت.

ليو الثالث عشر: (١٨١٠-١٩٠٣)، من أعظم البابوات (١٨٧٨-١٩٠٣)، قصد إلى تجديد الكنيسة ومسايرتها لاتجاهات العالم الحديثة ومقتضياته. أصدر عدة منشورات جامعة، يجذب فيها الأنظمة الديمقراطية. ويذكر أصحاب المصانع ورجال الأعمال بأن من أقدس واجباتهم رعاية حقوق العمال وتوفير أسباب الحياة الكريمة لهم. ولمواجهة حملات العقلين على الكنيسة، أشاد بفلسفة القديس توما الاكوينى، معتبراً إياها فلسفة الكنيسة الرسمية، وأنشأ فى لوفان معهداً خاصاً بها، وفى عهده انتصرت الكنيسة على مناهضيها بألمانيا ١٨٨٧.

ليوارد، جزر: المجموعة الشمالية من جزر الأنتيل الصغرى بجزر الهند الغربية. تمتد من بورتوريكو نحو الجنوب الشرقى إلى جزر وندوارد. جزرها الرئيسية: جزر فيرجن الأمريكية، وجوادالوب الفرنسية، وست يوستاتوس وسابا الهولنديتان، وست مارتن التى تشترك فى ملكيتها فرنسا وهولندا، وجزر ليوارد البريطانية اتييجوا، واتحاد سنت كتس ونفيس، ومونتسرات، وجزر فيرجن البريطانية اكتشفها كولومبس ١٤٩٣. سوى النزاع الطويل بشأن ملكيتها بين إنجلترا وفرنسا وإسبانيا فى نهاية حروب نابليون ١٨١٥. ليوبيليانا: مدينة (ح ٢١٦١٩٩ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة

الشيوعيون من تولى الحكم فى الصين ١٩٤٨. شارك فى وضع دستور الصين الجديد ثم انتخب رئيساً للجنة الدائمة فى البرلمان فى أول جلسة يعقدها فى سبتمبر ١٩٥٤، انتخب بعد ذلك نائباً لرئيس اللجنة المركزية للحزب. اختاره البرلمان الصينى رئيساً للجمهورية بالإجماع فى ٢٧ أبريل ١٩٥٩. وأعيد انتخابه فى ٣ يناير ١٩٦٥. انخفضت أسهمه فى أعقاب ذلك نتيجة للثورة الثقافية ولما عرف عنه من تحييد سياسة توثيق العلاقات مع الاتحاد السوفيتى مما أدى إلى عزله من منصبه وإحلال لين بياو محله.

ليوزيتانيا: مقاطعة رومانية بشبه جزيرة أيبيريا، تشمل البرتغال الوسطى ومعظم غ إسبانيا. سكتتها قبائل اللوزيتان الذين لم تخضعهم روما إلا بعد وفاة قائدهم فرياتوس (١٣٩ ق م).

ليوكريز: نحات إغريقي من القرن ٤ ق م، ينسب إليه تمثال أبولو بلفيدير (الفاتيكان).

ليوكوس ليمن: ميناء على الشاطئ الأفريقي للبحر الأحمر، مكانه اليوم القصير. أسسها أحد البطالمة تشجيعاً للتجارة الشرقية.

ليوكى كومي: (القرية البيضاء) ثغر على الشاطئ الشرقى للبحر الأحمر، أنشأه النبطيون بعد قضائهم على أميلونى. يحتمل أن يكون مكانه عند شرم وحش أو الحوراء. أقام به الرومان مكاناً للمكوس وحامية عسكرية، وكانوا يجنون على البضائع الواردة ٢٥٪ من ثمنها. يبدو أنه تدهور بعدما أصبحت بلاد النبط ولاية رومانية ١٠٦.

ليون: إقليم ومملكة سابقة، ش غ إسبانيا. أهم مدنه ليون، وبلنسيا، وسلمنقة، وبلد الوليد، وزامورا. هضبة جافة يقطعها نهر دورو، تقع جبال كانتابريان شمالاً، وبها غابات ومناجم للفحم والمعادن. استولى عليها ملوك استورياس فى القرنين ٨، ٩ من الغرب، فأصبح الإقليم مملكة ليون واستورياس. اتحدت مرتين مع مملكة قشتالة المجاورة لها إبان حكم فرديناند ١ حاكم

وعصيان توكولى ١٦٧٨، وحصار الترك للعاصمة فيينا ١٦٨٣ وإبرامه معاهدة كارلوفتس المظفرة مع تركيا ١٦٩٩. كان موفقاً فى اختياره قواداً أكفاء لجيشه، مثل شارل ٥ أمير اللورين، ويوجين أمير سافوا. ليوبولد الثانى (١٧٤٧-٩٢)، عين غرندوق تسكانيا (١٧٦٥-٩٠). خلف أخاه جوزيف ٢ إمبراطوراً ١٧٩٠. أثبت نفسه مصلحاً قديراً فى تسكانيا، ولكنه ألغى معظم إصلاحات أخيه، كى يهدىء من ثورة رعاياه الهنغارين واليوهيميين والبلجيكين. كان آخر ملك اعتلى عرش بوهيميا. أصدر ١٧٩١ إعلان بلتزر كى يساعد صهره لويس ١٦ ملك فرنسا، ولكن هذا المنشور عجل بإعلان فرنسا الحرب عليه بعد موته بأسابيع قلائل، وبذلك بدأت حروب الثورة الفرنسية.

ليوبولدفيل: انظر: كينشاسا.
ليوتيراند: (ت ٧٤٤)، ملك إيطاليا للمباردى (٧١٢-٧٤٤). مال كثيراً إلى اقتباس القانون الرومانى والنظم الرومانية. أقام دولة مركزية بكبحه جماع الأدواق والأساقفة المحليين، وإنقاص سلطاتهم. مد سلطانه شمالاً فى بافاريا. مات فى رافنا فى أثناء حملته ضد نواب الإمبراطورية البيزنطية.

ليوتشاو - تشى: (١٨٩٨-١٩٧٤)، سياسى من الصين الشعبية. ولد بإقليم هونان بجنوب الصين من أسرة فقيرة تعمل بالزراعة. تعلم فى إحدى المدارس الوسطى بالإقليم واعتقل لاشتراكه فى بعض الاضطرابات السياسية ١٩١٩. سافر عقب الإفراج عنه فى نفس السنة ليكمل تعليمه فى موسكو. التحق بعد عودته بالحزب الشيوعى الصينى وبدأت معرفته بالزعيم ماوتسى تونج منذ ١٩٢٩. شارك فى الجماعات التى ألفها الحزب للقيام بحرب العصابات ضد نظام الحكم. أصبح عضواً فى المكتب السياسى للحزب (البيوليتورو) (١٤٣٥-٤٣)، ثم سكرتيراً عاماً للحزب بالإضافة إلى منصب نائب رئيس المجلس العسكرى للثورة الشعبية الذى كان يرأسه ماوتسى تونج نفسه. استمر كذلك حتى تمكن

كلوديوس، والإمبراطور كراكلا، وسان أمبروز وأمبير. كانت المدينة في الحرب العالمية ٢ عندما احتلها الألمان (١٩٤٠-٤٤) مركز حركة المقاومة الفرنسية.

ليون الأول: (الكبير أو التراقي) (ت ٤٧٤)، إمبراطور بيزنطي، حكم (٤٥٧ - ٤٧٤) كسر شوكة الجرمان في الجيش الروماني، ولكنه أخفق في حملته البحرية ضد الوندال (٤٦٨).

ليون الثالث: (ليون الأيسوري) أو ليون السوري (ح ٦٨٠ - ٧٤١)، إمبراطور بيزنطي (٧١٧-٧٤١) ولد في

أيسورة بآسيا الصغرى، شغل مناصب دبلوماسية وعسكرية ومالية رفيعة، قبل أن يخلع ثيودوسيوس ٣ ويتوج بدلاً منه. وضع اعتلاؤه العرش نهاية للفوضى التي تردت فيها الإمبراطورية في حكم يوستينان ٢. دافع عن القسطنطينية عند حصار العرب لها (٧١٧ - ٧١٨)، وأوقف بذلك تهديد العرب الذي استمر قرابة قرنين، وأعاد تنظيم الإمبراطورية عسكرياً ومالياً وقضائياً وإدارياً.

تميزت مجموعة قوانينه المدنية «الكلوجا»، التي كتبت باللغة اليونانية بدلاً من الإيطالية بنظرتها المسيحية للزواج والأسرة. كان هجومه ٧٢٦ على الاحترام البالغ للصور المقدسة بدء حركة محاربة تقديس الأيقونات. اندلعت في أيامه الاضطرابات والثورات في بلاد اليونان، وأخذ الحكم البيزنطي في إيطاليا (اكسارخية رافنا وبتابوليس) في الانهيار. قاوم الباباوات جريجوري ٢ و ٣ محاربة تقديس الأيقونات وأجطا حملاته الحربية على روما. وبالرغم من هذه الخسائر ترك لابنه قسطنطين ٥ إمبراطورية مجددة الحيوية، وحكمت الأسرة الأيسورية التي أسسها الإمبراطورية البيزنطية حتى ٨٠٢.

ليون الرابع: (لاون الخزري) (ت ٧٨٠) إمبراطور بيزنطي (٧٧٥ - ٧٨٠) ابن قسطنطين ٥ وخليفته. أخذ لقبه من أمه، وهي أميرة خزرية. صد العرب ٧٧٨ لما أشرف حكمه على الانتهاء، استأنف سياسة أبيه في محاربة الأيقونات. أصبحت زوجته إيرين إثر وفاته وصية على ابنهما قسطنطين ٦.

قشتالة (١٠٣٧ - ١٠٦٥)، والثانية إيان حكم ألفونصو ٦ ووساكا وألفونصو ٧ (١٠٧٢ - ١١٥٧)، قبل أن تتحد بصفة دائمة في عهد فرديناند ٣ (١٢٣٠).

العاصمة التاريخية لإقليم ليون بإسبانيا، مركز تجاري وزراعي. يرجع تاريخها إلى أيام الرومان. غزاها العرب ٨٨٢، وحلت محل أوفيدو باعتبارها عاصمة في القرن ١٠، وتدهورت عندما أصبحت بلد الوليد مقراً ملكياً. من مبانيها الكاتدرائية القوطية، وترجع إلى القرنين ١٣ و١٤.

ليون: مدينة (ح ١٤٣٠٥٧ نسمة، ٢٠٠٨)، شغ نيكاراجوا، وهي ثانية مدن الجمهورية. تأسست ١٥٢٤ على بحيرة ماناجوا، ثم نقلت ١٦١٠ إلى مكانها الحالي بعد أن دمرها زلزال شديد. كانت معقل قوات الأحرار بعد إعلان الاستقلال عن إسبانيا ١٨٢١. كانت تنافس مدينة جرانادا ذات الميول المحافظة، وهي اليوم مركز تجاري لمنطقة زراعية، لها مكانتها الثقافية.

ليون: مدينة (ح ١١٧٣٩٦١ نسمة، ٢٠٠٨)، بولاية جواتا هواتو بوسط المكسيك. أنشئت ١٥٧٦، وكانت ثانية المدن بالمكسيك، ولا تزال مركزاً للزراعة والتعدين وبعض الصناعات.

ليون: مدينة (ح ٤٨٢٧١٧ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة قسم الرون ق وسط فرنسا. ميناء عند ملتقى الرون برفاده السون. أهم مدن صناعة الحرير بأوروبا. تقوم بها الصناعات الكيماوية، والكهربائية، والتعدينية. مركز أقدم بورصة للأوراق المالية بفرنسا (أنشئت ١٥٠٦). بها جامعة أنشئت ١٨٠٨ ولها فروع خارج فرنسا. قامت المدينة (٤٣ ق م) كمستعمرة رومانية باسم لوجدونم، ثم أصبحت أهم مدن غالة، ومهداً للمسيحية بفرنسا. ظل يحكمها أساقفتها حتى حوالي ١٣٠٧، حينما ضمها هي والمنطقة حولها فيليب ٤ إلى أملاك التاج الفرنسي. نشأ بها المذهب الفولدنسيزي البروتستانتي في القرن ١٢، خربت ١٧٩٣، ولكن اختراع نول نسيج الجاكار، ساعد على أن تستعيد رخاها. مسقط رأس الإمبراطور

كان ابناً غير شرعى لكاتب عقود فلورنسى وفتاة ريفية. تلمذ ١٤٦٦ على فيروكيو بفلورنسا، واتصل بيوتشيللى وجيرالاندايو وذهب إلى ميلانوح ١٤٨٢ حيث كان مصوراً لبلاط لودفيكو سفورنسا. وفى تلك الفترة فرغ من الجزء الأكبر من كتابه عن التصوير، وبدأ مذكراته التى تناولت بحثاً فى الهيدروليكا والميكانيكا والتشريح والجيولوجيا، والنبات. وفى هذه الفترة رسم بمعاونة تلميذه أمبروجيودى بريدى لوحة «العذراء والصخور» نسختين، إحداهما بمتحف اللوفر (١٤٨٣ - ح ١٤٨٦) والأخرى بالناشونال جاليرى بلندن (١٤٨٣ - ١٥٠٨). ومن إنتاج هذه الفترة أيضاً لوحة «العشاء الأخير» الجصية. عاد ١٥٠٠ إلى فلورنسا، وخدم سيزار بورجيه باعتباره مهندساً حربياً ١٥٠٢ كما صور «موناليزا أو الجوكندا» (متحف اللوفر). عاد إلى ميلان (١٥٠٦ - ١٣) وعمل فى خدمة الملك الفرنسى لويس ١٢ مهندساً ومعمارياً، وفى الوقت نفسه استمر فى التصوير والنحت والتدريس. وعمل (١٥١٣ - ح ١٥١٥) فى خدمة البابا ليو ١٠، ودعاه فرنسيس ١ بعد ذلك للإقامة فى فرنسا ببقية حياته حيث أتبع له فى هدوء وحرية أن يتابع بحوئه المختلفة المتعددة. وفى ١٩٦٥ عشر فى المكتبة الأهلية بمدريد على مذكرتين له، تشتمل الأولى على طائفة من أبحاثه فى التكنولوجيا والثانية على يومياته فى مدى ١٤ سنة.

ليونتوبوديم الألى: نبات معمر، ينمو فى جبال الألب العليا، اسمه العلمى ليونتوبوديم ألبينم (*Leontopodium alpinum*) من الفصيلة المركبة. ينمو فى أماكن يصعب الوصول إليها، وكثيراً ما تحدث حوادث وفاة للذين يحاولون جمعها، وكثيراً ما توجد وسط الثلوج فوق قمم صخرية، ويتخذ النبات رمزاً للظهر، ومعناه بالعربية البياض النبل. ويقدر النبات فى سويسرا حيث تحميه الحكومة من عشاقه، والأزهار صفراء صغيرة متجمعة فى هامة، تحيط بها قنابات بيضاء صوفية الملمس، وتبدو نجمة الشكل جميلة.

ليون الخامس: (لاون الأرمنى)، (ت ٨٢٠) إمبراطور بيزنطى (٨١٣ - ٨٢٠)، خلف ميخائيل ١، كان قائداً نجح ٨١٣ فى صد البلغار عن القسطنطينية، وعقد معهم هدنة لمدة ثلاثين سنة. وعندما أحيا حركة محاربة الأيقونات خلع البطريك، نقفور ٨١٥ واضطهد الحزب الأرثوذكسى بين الرهبان الذى كان يتزعمه ثيودور السنوديومى. اغتيل وهو يتعبد فى الهيكل بيد متآمرين نادوا بميخائيل ٢ إمبراطوراً.

ليون السادس: (الحكيم أو الفيلسوف)، (٨٦٢ - ٩١٢) إمبراطور بيزنطى (٨٨٦ - ٩١٢) خلف باسيل ١، أباه بموجب القانون. أهم أعماله نشر الباسيليكية (٧٨٧ - ٧٩٣)، وهى تجديد لقانون يوستينيان ١، قصد به أن يخلف الأكلوجا التى وضعها ليون ٣. سعى ٩٠٠ إلى إنهاء الشقاق الدينى الذى أثاره البطريك فوتيوس، لكن النزاع تجدد ٩٠٦ لأسباب منها قضية الزواج الذى عقده ليون ٤. أتم العرب خلال حكمه فتح صقلية باستيلائهم على تاورمينا ٩٠٢، وغزوا سالونيك ٩٠٦ وتقدموا فى آسيا الصغرى. من منشوراته كتاب «الحركات» للجيش والأسطول، و«كتاب العريف» الذى يسرى على نقابات القسطنطينية. خلفه ابنه قسطنطين ٧.

ليون، خليج: من خلجان البحر المتوسط، بجنوب فرنسا، من الحدود الإسبانية إلى طولون.

ليون، لويس بونته دى: (١٥٢٧ - ٩١)، متصوف وشاعر إسبانى. كان راهباً، وعمل أستاذاً فى جامعة سلمنقة بعد ١٥٦١. ترجم إلى الإسبانية «نشيد الإنشاد»، و«سفر أيوب». حوكم أمام محاكم التفتيش ١٥٧٢ وسجن أربعة أعوام. يعتبر أعظم شعراء الإسبان الغنائيين. ويتسم شعره بحب الطبيعة وبساطة الأسلوب. ألف نثراً «أسماء السيد المسيح» ١٥٨٣، و«الزوجة الكاملة» ١٥٨٣.

ليوناردو دا فينشى: (١٤٥٢ - ١٥١٩)، مصور، ونحات، ومعمارى، وموسيقى ومهندس، وعالم إيطالى والمثل الأعلى لعبرى عصر النهضة. ولد ببلدة فينشى.

إحدى المسرحيات الثلاث التي كانت تمثل معظم الوقت بالإتحاد السوفيتي إبان الحرب.

ليونى، جيوفانى: (١٩٠٨ - ٧٨)، سياسى إيطالى، رئيس جمهورية إيطاليا (١٩٧١-٧٨). عمل أستاذًا للقانون بجامعة نابلى. انتخب عضوًا بالجمعية التأسيسية ١٩٤٦، ونائبًا بمجلس النواب ١٩٤٨ و ١٩٥٣، ونائبًا لرئيس مجلس النواب (١٩٤٨-٤٩)، ورئيسًا لمجلس النواب (١٩٥٥-٦٣). تقلد رئاسة الوزراء ١٩٦٣ واستقال فى نوفمبر من نفس العام، ثم من يونية إلى ديسمبر ١٩٦٨. وكان من أنصار منظمة معاهدة حلف شمال الأطلنطي والسوق الأوروبية المشتركة.

ليونيداس: (ت ٤٨٠ ق م)، ملك إسبرطة. عندما غزا الفرس بلاد الإغريق بقيادة أجزر كسيس ٤٨٠ ق م دافع ليونيداس ورجاله عن ممر ثرموبيليا وقتلوا جميعًا.

ليونيه: إقليم ومقاطعة سابقة، ق فرنسا الوسطى، ينقسم الآن قسمين إداريين: قسم الزون، وقسم اللوار. كان ليونيه يشمل (المنطقة المحيطة بمدينة ليون العاصمة) والكوتيتين فوريه ويوجوليه السابقتين اللتين أضفنا إليه ١٥٣١. بالإقليم ثلاثة مراكز صناعية كبيرة: ليون، وست إتين، ورون.

لييج: مقاطعة (٣٩٥٢ كم^٢، ح ١٠٥١٢١٥ نسمة، ٢٠٠٨)، ق بلجيكا، تقع بوادى نهر ميز الصناعي، وعلى هضبة الأردن الزراعية. مدنها الهامة لييج وسبا، وسرينخ. يتكلم أغلب السكان الفرنسية. نقطة مواصلات هامة عند رأس قناة ألبرت وبحيرة لييج — ماستريخت، فى منتصف طريق وسكة حديدية تصل بين بلجيكا وألمانيا وهى مركز ثقافى للسكان الذين يتكلمون الفرنسية، ومركز أسقى، ومقر جامعة ١٨١٧. صناعاتها التعدين، وصنع الآلات، والمعدات الحربية، وطحن الدقيق والمعدات الكهربائية والمنسوجات والملابس والكيمائيات والأثاث والمعدات الإلكترونية. مركز تجارى هام فى القرن ١٠. أصبحت عاصمة أسقفية لييج، التى تضم مقاطعة لييج الحديثة، وأجزاء من

ليونيتي: مدينة قديمة ق صقلية (ح ٣٢ كم ق كاتانا)، أسسها مستعمرون من ناكسوس (٧٢٩ ق م). سيطرت عليها سراقوسة فى القرن ٥ ق م. استولى عليها العرب ٨٤٨، ودمرها زلزال ١٦٩٣، مكانها اليوم لتينى.

ليونكفالو، روجييرو: (١٨٥٥ - ١٩١٩)، موسيقى إيطالى. لحن عدة أوبرات، من أهمها «بالياتشى» (ميلان - ١٨٩٢). ومن أوبراته أيضًا «راز» ١٩٠٠، التى نالت شهرة معتدلة.

ليونوف، أليكسى: (١٩٣٤ -)، رائد فضاء سوفيتى. التحق بمدرسة الطيران بأوكرانيا ١٩٥٣. وعمل فى عدة وحدات جوية، ثم درس فى أكاديمية هندسة الطيران السوفيتية. تعمق فى دراسة تصميم سفن الفضاء ومنح وسام النجمة الحمراء وميداليتين. وفى ١٨ مارس ١٩٦٥، انطلق مع زميله بافيل بلايف فى سفينة الفضاء فوسخود ٢ وتمكن من الخروج من السفينة وظل سابعًا فى الفضاء حوالى ١٠ دقائق فكان أول رائد فضاء فى العالم مارس عملية السباحة فى الفضاء - وكان مربوطًا إلى السفينة بواسطة حبل متين من النايلون مغطى بغلاف من الذهب، تنساب خلاله أسلاك كهربية للتدفئة وأنايب الأكسجين. أتمت فوسخود ٢ سبع عشرة دورة، وقطعت أكثر من ٤٤٤٦٤٠٠ ميل واستغرقت ٢٦ ساعة ودقيقتين. قاد سفينة الفضاء سويوز - ١٩ فى ١٥ يولية ١٩٧٥، ومعه زميله فاليرى كوباسدوف، التى التحمت بإحدى سفن أبوللو لمدة ٤٤ ساعة ضمن رحلة الوفاق السوفيتية الأمريكية المشتركة.

ليونوف، ليونيت: (١٨٩٩ - ١٩٩٤)، روائى روسى. من أكبر الذين بعثوا راية التحليل النفسى والواقعية الاجتماعية. عنى فى رواياته بمشكلة تكييف الفرد فى مجتمع دائم التغير والتطور. من أشهر رواياته: «اللص» ١٩٢٧، و «الطريق إلى المحيط» ١٩٣٥، و «عربة الغضب» ١٩٤٤، وموضوع الرواية الأخيرة هو الحرب العالمية ٢. كذلك كتب مسرحية «الغزو ٤٢»، وهى

العملية إسبانيا والنمسا (القرن ١٦ - ١٧٩٢). دخلها الفرنسيون ١٧٩٢، وسقطت في قبضة القوات الألمانية (١٩١٤ و ١٩٤٠). حررتها القوات الأمريكية ١٩٤٤. من معالمها كنيسة سنت دنيس (القرن ١٠) وقصر العدل.

لسينك، رينيه تيوفيل ياسيت: (١٧٨١ - ١٨٢٦)، طبيب فرنسي، اخترع حينما كان ملحقاً بمستشفى نيكر بباريس - «المسماع» الذي وصفه في كتابه ١٨١٩، وابتكر طريقة التسمع لتشخيص أمراض الصدر، وبفضل هذا الاختراع - بالإضافة إلى طريقة القرع التي ابتكرها ليوبولد أوينبروجر - توطدت دعائم الطريقة الحديثة للتشخيص الإكلينيكي.

لمبرج، ومقاطعة نامور حتى ١٧٩٢. سوق دولية لتجارة الملابس والصناعات المعدنية. مزقتها في العصور الوسطى أحداث اجتماعية عنيفة. حصلت نقابات الحرف (القرن ١٤) على رخص من النبلاء والتجار الأثرياء، وأسهموا في حكم المدينة. ألغى شارل الجسور، دوق برجنديا، الذي فرض حمايته عليها ١٤٦٧، مجلس بلديتها - معاقبة للمواطنين العصاة. شجع لويس ١١ ملك فرنسا المواطنين على القيام بعضيان، ولكن شارل أجبره على مساعدته في الثورة وضرب المدينة ١٤٦٨. موقع استراتيجي باعتبارها مفتاح وادي نهر الميز. كانت عضواً ذا سيادة في الإمبراطورية الرومانية المقدسة وتتبع أسقفيتها من الناحية