



وكف بصره، نظم الشعر كبيراً، فمدح، وفخر، ووصف  
مآثر قومه، وهاجى ليلي الأخيلية، وأوس بن مغراء  
والأخطل، فتغلبوا عليه، وكان من أوصف الشعراء  
للخيل، وشعره متفاوت لعدم تهذيبه، جمعت شعره  
المستشرقة الإيطالية ماريا نلينو.

النايفة الذيباني: (٥٣٥ - ٦٠٤)، زياد بن معاوية بن  
ضباب الذيباني، أحد شعراء المعلقات الجاهليين. اتصل  
بالحيرة بالمنذرين الثالث والرابع، وصار نديم أبي قابوس  
النعمان، وشاعره وصديقه. أسر الحارث بن أبي شمر -  
الأمير الغساني - جماعة من بني أسد، حلفاء ذيبان،  
فشفع فيهم النابعة، فأطلق الحارث سراهم، فمدحه  
الشاعر ومدح أخاه، فغضب عليه النعمان، وهم بالفتك  
به، فهرب إلى الغساسنة ولكنه لم ينس حياته بالحيرة،  
فأرسل يعتذر للنعمان بقصيدة بعد أخرى، حتى صفح  
عنه، فعاد إليه ومدحه، لكن النعمان لم يلبث أن مات،  
فانسحب الشاعر إلى قبيلته، ومات في ظلها، انصف  
شعره برهافة الحس والخيال، وصدق الشعور، والتعبير  
المبتدع، والتفحيف الفنى. شهر بين النقاد القدماء  
باعذاراته للنعمان.

نابلس: مدينة (ح ١٧٢٣٨٣ نسمة، ٢٠٠٨)، على  
الضفة الغربية لنهر الأردن، وعلى بعد ٦٥ كم ش  
القدس، يعيش بها عدد قليل من السامريين القدماء،  
الذين ما زالوا يحافظون على طقوس عبادتهم وتقاليدهم  
القديمة، ذكرتها التوراة باسم شكيم بمعنى منكب، أمر  
فساسيانوس بهدمها ٦٧، ثم نقلت حجارتها وجدد  
بناؤها بغربى المدينة القديمة فى موقعها الحالى، وسماها  
(فلافيانابوليس) باسم أسرته، ومنها لفظ نابلس، وفى  
أوائل القرن ٢ أقام هادريانوس هيكلًا لجوبيتر على جبل

نون: الحرف الخامس والعشرون من الألفباء، يبدل  
شذوذًا من الواو فى النسب، ومن اللام فى لعن بتشديد  
النون (لعل)، ويبدل من كل نون ساكنة قبل باء لزومًا،  
ومتحركة جوازًا، إلى ميم، وله أوجه: (١) التوكيد،  
خفيًا (ساكنًا)، وثقيلًا (مشددًا)، ويلحق الفعل الأمر  
مطلقًا، ويمتنع عن الماضى مطلقًا، ويؤكد المضارع  
الدال على الاستقبال والطلب، (٢) التأنيث، ضمير  
مفتوح يلحق الفعل، وحرف مفتوح مشدد يتصل  
بالضماير للدلالة على جمع الإناث (٣) الوقاية، يلحق  
الفعل واسمه، والحرف قبل ياء المتكلم، ليقية من  
الكسر الواجب قبلها، (٤) التنوين: (أ) للتمكين،  
ويلحق الاسم المعرب المنصرف. (ب) للتكثير، ويلحق  
الاسم المبنى لتفرقة بين المعرفة والنكرة منه. (ج)  
للمقابلة، ويلحق جمع المؤنث السالم فى مقابل النون  
فى جمع المذكر السالم، (د) للعروض، ويلحق الكلمة  
عوضًا عن محذوف: حرف (قاض)، أو مفرد (كل)، أو  
جملة (حينئذ)، (هـ) للترنم، ويلحق القوافى المطلقة.  
(و) الغالى، ويلحق القوافى المقيدة (ز) الزائد، يلحق:  
(أ) الفعل المضارع مكسورًا بعد ضمير المتنى، ومفتوحًا  
بعد ضمير المخاطبة، وجمع المذكر، للدلالة على  
رفعه، (ب) الاسم المتنى مكسورًا، والجمع المذكر  
مفتوحًا.

ن: الرمز الكيميائى للعنصر نتروجين.

النايفة الجعدى: (ت ٦٨٤)، قيس بن عبد الله، شاعر  
مخضرم، ولد بفلج، ج نجد، ومات بأصهان، كان  
متحنفًا هجر الأوثان والخمر فى الجاهلية، وزار  
اللخمين بالحيرة، وأسلم ٦٣٠، شهد فتح فارس،  
وأقام بالكوفة، وحارب مع على بصفين، طال عمره

نابولي، مملكة: دولة سابقة، كانت تقع ج إيطاليا، وتشمل مناطق كامبانيا، وأبروتسي، وإموليزي، وبازيليكاتا، وكالابريا، وأبوليا الحالية، عاصمتها نابلي، فتحها النورمان بقيادة روبرت جيسكار وخلفائه (القرنان ١١ و ١٢)، صارت جزءاً من مملكة صقلية التي انتقل حكمها إلى أسرة الأنجويين ١٢٦٦، ولكن مذبحة صلاة المساء ١٢٨٢، أدت إلى طرد هذه الأسرة من جزيرة صقلية، أما ممتلكاتها بالأراضي الإيطالية فظلت في أيديها إذ ملكوها عن طريق تبعيتهم الإقطاعية للبابا، وصارت هذه الممتلكات تعرف باسم مملكة نابلي، وتميز القرنان ١٤ و ١٥ بالحروب المتكررة بين أسرة الأنجويين النابلية، وملوك أسرة أراجون الحاكمة لصقلية، وفي ١٣٨٠ بدأ قتال طويل لوراة عرش نابلي، بين فرعين متنافسين من أسرة الأنجويين (انظر: شارل: ملوك نابلي، وجوانا: ملكات نابلي، ولويس: ملوك نابلي)، وفي ١٤٤٢ فتح ألفونسو ٥ - ملك أراجون - نابلي، وفي ١٤٤٣ رسمه البابا ملكاً، وبعد موت ألفونسو عادت نابلي ليحكمها فرع من أسرة الأنجويين استناداً لحقهم السابق، وبدأ احتلال شارل ٨ ملك فرنسا لنابلي ١٤٩٥ في الحروب الإيطالية التي انتهت (١٥٠٤-٥) باتحاد نابلي مع تاج أسرة أراجون وتردت البلاد تحت حكم نواب ملك إسبانيا في حماة الفقر، باستغلال العرش وكبار الملاك لأرضها ومواردها، ولا يزال ج إيطاليا من أفقر أقاليم أوروبا، ونقل صلح أوترخت ١٧١٣ حكم نابلي إلى النمسا، ولكن الإسبان عادوا فاحتلوها في حرب الوراثة البولندية، ومن ١٧٥٩ كانت نابلي وصقلية محكومتين كمملكتين منفصلتين على يد فرع من فروع البوربون الإسبان (انظر: بوربون-صقلية)، ثم طرد البوربون لمدة قصيرة ١٧٩٩ (انظر: الجمهورية البارثونية)، وطردها ثانية (١٨٠٦ - ١٥) حينما أعطى نابليون ١ المملكة إلى أخيه جوزيف بونابرت أولاً (١٨٠٦ - ٨)، ثم إلى المارشال جواشان مورا (١٨٠٨ - ١٥) وبعد رجوع البوربون، اتحدت

جزيم، ويقع قربها قبر يوسف وعين يعقوب، فتحتها العرب، ووصفها كثير من رحلتهم، كالمقدسي وابن حوقل، غالية أهلها مسلمون، وقعت المدينة تحت الاحتلال الاسرائيلي بعد حرب ١٩٦٧. أصبحت تابعة للسلطة الفلسطينية بعد انسحاب إسرائيل الجزئي من الضفة الغربية.

النابلسي، عبد الغني: (١٦٤١ - ١٧٣١)، شاعر وعالم بالدين والأدب، ولد ونشأ بدمشق، وتنقل في بلدان شتى، وسافر إلى مصر والحجاز، له مصنفات كثيرة، منها «الحضرة الأنسية في الرحلة القدسية» و «الحقيقة والمجاز في رحلة الشام ومصر والحجاز» و «قلائد المرجان في عقائد أهل الإيمان» و «جواهر النصوص» (في شرح فصوص الحكم لابن عربي).

نابولي: مدينة (ح ٩٦٥٤٢١ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة إقليم كامبانيا، في ج إيطاليا. تعتبر ثاني موانئ إيطاليا، وتقع في سفح منحدرات جبلية، يبدأ ارتفاعها من خليج نابلي: تشغل المدينة أحد المواقع الأوروبية الجميلة، تقوم بها صناعة حفظ الأغذية والتعدين ومنتجات الجلود، والمنسوجات، والمواد الكيميائية، تشتهر بأغانيها ومهرجاناتها، من أهم أحيائها الشهيرة حي سانتا لوتشيا القديم، غزاها الرومان في القرن ٤ ق م، والبيزنطيون في القرن ٦، دوقية مستقلة منذ القرن ٨ حتى ضمها روجر ٢ إلى مملكة صقلية ١١٣٩، تحولت شبه الجزيرة الإيطالية - ج الولايات البابوية، إلى مملكة نابلي ١٢٨٢، وانضمت إلى سردينيا ١٨٦٠. تهدمت بقنابل الألمان والحلفاء في الحرب العالمية ٢. من كنائسها الكثيرة (أعيد بناء معظمها في القرنين ١٧ و ١٨ على طراز الباروك) كنيسة سنت جانوريوس، حيث توجد قارورتان من دم القديس (يقال إنه يسيل مرتين في العام). بها قلاع من العصور الوسطى، والمتحف القومي (مجموعة فارنيزي وآثار أخرى، اكتشفت في هرقلولانيوم وبومبي)، وأوبرا سان كارلو (افتتحت ١٧٣٧)، وجامعة (تأسست ١٢٢٤).

(أغسطس) بعد أن عين كليبر قائداً للجيش الفرنسي بها، ووصل إلى باريس حيث أحدث باشتراكه مع سيسس انقلاب ١٨ برومير ١٧٩٩ الذي أسقط حكومة الإدارة، وأقام حكومة القنصلية، واختير هو قنصلاً أول، فوجه اهتمامه إلى إصلاح أحوال فرنسا الداخلية، فأوقف التضخم المالي، ونظم الضرائب، وعقد الصلح مع البابا، (انظر: اتفاقية بابوية - ١٨٠١)، وبدأ يضع قانوناً جديداً عرف باسمه فيما بعد، ثم ذهب لمقابلة أعداء البلاد، فعبر الألب، وسحق الجيش النمساوي في مارنوجو ١٨٠٠، وعقد مع النمسا معاهدة لينيفيل ١٨٠١، ثم معاهدة أميان ١٨٠٢ مع إنجلترا، وبذلك عاد السلام إلى أوروبا، ولم يدم الصلح طويلاً إذ أعلنت إنجلترا الحرب على فرنسا ١٨٠٣، وكان الشعب الفرنسي قد اختار نابليون قنصلاً أول مدى الحياة ١٨٠٢، ثم توج إمبراطوراً للفرنسيين في كاتدرائية نوتردام ١٨٠٤، وملك إيطاليا ١٨٠٥، وتمكنت إنجلترا من تكوين التحالف الدولي الثالث ضده ١٨٠٥، من النمسا وروسيا والسويد، ثم انضمت بروسيا إلى التحالف ١٨٠٦، ولكن سرعان ما سقطت هذه الدول صرعى تحت ضرباته الساحقة، فهزم النمساويين والروس في معركة أوسترلتز ١٨٠٥، وهزم بروسيا في بينا ١٨٠٦، وروسيا في فريزلند ١٨٠٦، وأكره القيصر الروسي ألكسندر ١ على عقد صلح تسلت الذي جعل نابليون سيد قارة أوروبا بلا منازع، وترك صلحه مع السويد ١٨٠٨ إنجلترا بلا حليف، وبعد هزيمة الأسطول الفرنسي في معركة الطرف الأغر ١٨٠٥ عقد نابليون عزمه على القضاء على تجارة إنجلترا مع أوروبا، فشن عليها حرباً اقتصادية (انظر: نظام قاري)، ووضع خريطة جديدة لأوروبا، فجعل من نفسه إمبراطوراً وملكاً على فرنسا وإيطاليا و«حامياً» لاتحاد الراين التعاهدي، واختار أخاه جيروم بوناپرت ملكاً على هولندا، وأخاه جوزيف بوناپرت ملكاً على نابلي، وحينما فتح البرتغال، ثم إسبانيا ١٨٠٧، نقل أخاه جوزيف إلى إسبانيا وعين

نابلي وصقلية في مملكة واحدة، سميت مملكة الصقليتين، (انظر: الصقليتان، مملكة) التي سقطت في يد مملكة سردينيا، حينما شرعت إيطاليا تتحد تحت حكم أسرة سافوا.

نابليون الأول: (١٧٦٩ - ١٨٢١)، إمبراطور الفرنسيين، ولد ١٥ أغسطس في أجاكسيو بجزيرة كورسيكا، وهو ابن كارلو وليتسيا بوناپرت، أرسل صبيّاً إلى المدرسة الحربية في برين ١٧٧٩، ثم إلى مدرسة سان سير العسكرية بباريس، حيث تخرج ضابطاً في المدفعية ١٧٨٥، وعند نشوب الثورة الفرنسية اشترك الضابط الشاب في فتنة الجزيرة ضد باولي، واضطرت أسرته إلى الهروب من كورسيكا ١٧٩٣ إلى فرنسا، واسترعى نابليون إليه الأنتظار للدور الممتاز الذي لعبه في طرد الإنجليز من طولون ١٧٩٣، ورقى إلى رتبة بريجادير - جنرال، سجن فترة قصيرة عقب انقلاب ترميدور ١٧٩٤، ولكنه نال إعجاب حكومة الإدارة بدفاعه عن دار المؤتمر الوطني ١٧٩٥، فعين قائداً للحملة الإيطالية التي جعلته انتصاراته الرائعة فيها بطل فرنسا المرموق (١٧٩٦ - ٩٧)، فإنه حول جيشه من جنود جانحين بلا نظام إلى جيش منظم لا يقاوم ولا يقهر، وترنحت الإمبراطورية النمساوية تحت ضرباته القوية في معارك لودي وأركولي، وريفولي (انظر: حروب الثورة الفرنسية)، وأكره النمسا على عقد معاهدة كامبو فورميو (أكتوبر ١٧٩٧)، وعاد نابليون إلى باريس، وهو معبود الأمة الفرنسية، حيث وضع مع حكومة الإدارة خطة لضرب الإنجليز في الشرق باحتلال مصر، فأرسل في حملة نزلت بمصر في أول يولية ١٧٩٨، وسحق المماليك في الرحمانية ومعركة إمبابة (انظر: الأهرام، معركة)، ولكن الإنجليز أغرقوا أسطوله في أبي قير (أغسطس) (انظر: أبو قير البحرية). وخرج نابليون في حملة إلى سوريا (فبراير ١٧٩٩)، ولكنها أخفقت أمام حصون عكا المنيعة، وعلم بالهزائم التي حلت بجيوش فرنسا في إيطاليا على يد النمساويين والروس فترك مصر

بارما (١٨١٤-١٨)، ودوق ريشتاد (١٨١٨-٣٢)، نزل نابليون له عن العرش ١٨١٥، ولكنه لم يتول الحكم قط، بل قضى حياته شبه سجين في فيينا حيث مات بداء السل، وفي ١٩٤٠ أمر هتلر بنقل جثمانه من فيينا ليدفن إلى جوار أبيه بياريس، وحياته التعمسة موضوع مسرحية روستان الذائعة الصيت «النسر الصغير».

**نابليون الثالث:** (لويس نابليون بوناپرت)، (١٨٠٨-٧٣)، إمبراطور الفرنسيين (١٨٥٢-٧٠)، ابن لويس بوناپرت ملك هولندا وهورتيس دي بوآرنيه قضى صباه وشبابه في سويسرا وألمانيا وانجلترا، حاول مرتين (١٨٣٦ و ١٨٤٠) مع فريق من أنصاره المناداة بنفسه إمبراطوراً على فرنسا، ففشل وحكم عليه بالسجن مدى الحياة ١٨٤٠، ولكنه تمكن من الفرار إلى إنجلترا، ثم عاد إلى فرنسا عقب اندلاع ثورة فبراير ١٨٤٨، وانتخب عضواً في الجمعية الوطنية، ثم رئيساً للجمهورية الثانية (ديسمبر ١٨٤٨)، فأخذ يوسع سلطاته تدريجياً، ويتسم حكمه بالديكتاتورية، بينما كان يتظاهر بالدفاع عن الديمقراطية الفرنسية ضد الجمعية الوطنية، تقرب إلى الحزب الكاثوليكي، بإفناذه جيشاً إلى إيطاليا، أعاد البابا إلى روما ١٨٤٩، وأجاز قانوناً للتعليم تحيز فيه لمدارس رجال الدين ١٨٥٠، وأخيراً أعد انقلاباً ٢ ديسمبر ١٨٥١، فحل الجمعية التشريعية، وأصدر دستوراً جديداً في يناير ١٨٥٢ منحه سلطات ديكتاتورية. وضرب بشدة على فتنة قام بها العمال. وأجرى استفتاء للشعب جرى في نوفمبر، حصل فيه على لقب لويس الجديد: «إمبراطور الفرنسيين». ويقسم التاريخ الداخلي «للإمبراطورية الثانية» إلى ثلاث فترات: الأولى (١٨٥٢-٦٠)، وفيها حكم لويس فرنسا ديكتاتوراً مطلق السلطان. ومن (١٨٦٠-٦٧) سعى إلى إرجاع حب الشعب له، فرفع كثيراً من القيود التي كان قد فرضها على الحريات المدنية. ووسع سلطات السلطة التشريعية. وتعرف الفترة (١٨٦٧ - ٧٠) بالإمبراطورية الحرة، وفيها قوى عضد المعارضة بزعامه قادة مثل جول فافر، واميل أوليفيه،

صهه المارشال جواشان مورا ملكاً على نابلي، وجددت النمسا الحرب على نابليون فحطم جيشها في واجرام ١٨٠٩، وتزوج من ماري لويز ١٨١٠ ابنة الإمبراطور فرنسيس بعد حصوله على حكم بيطلان زواجه من جوزفين، وانجبت لنابليون ابن لقب «ملك روما»، وبدا كأنه سيد إمبراطورية منيفة ثابتة الأركان، وظهرت أول شروخ في هذا البناء الشامخ في حرب شبه الجزيرة (١٨٠٨-١٤)، فقد كلفته هذه الحرب أرواحاً كثيرة، وبددت الأموال، وأصدر البابا مرسوماً بحرمانه، فسجنه نابليون وأثار النظام القارى حنق الروس عليه، فسقادت «الجيش العظيم» (٥٠٠٠٠٠ رجل) إلى روسيا، منافسته الوحيد في القارة، ولكنه أكره على الارتداد بعد حريق موسكو ١٨١٢، وهلك معظم جيشه، وعاد نابليون إلى باريس لكي يجند جيشاً جديداً، وتكون تحالف دولي جديد ضده مكون من روسيا وإنجلترا والسويد ثم انضمت إليه النمسا (أغسطس ١٨١٣)، وهزم نابليون في معركة الأمم عند ليبزج (١٦-١٩ أكتوبر)، وطاردته جيوش الحلفاء، حتى غزت فرنسا نفسها، فنزل نابليون عن العرش ونفى إلى إلبا، وبينما كان خصومه المتصرون يتداولون في مؤتمر فيينا، نزل بأرض فرنسا (أول مارس ١٨١٥) في نفر قليل من الجند الموالين له، فالتفت فرنسا مرة أخرى حول رايته، وهرب لويس ١٨، ولكن حكم المائة يوم انتهى بهزيمة نابليون في معركة واترلو الفاصلة (١٨ يونيو ١٨١٥)، فنزل عن العرش وسلم نفسه إلى سفينة حربية بريطانية، فنفي إلى جزيرة سنت هيلانة، حيث قضى سنوات النفي المرير يملئ مذكراته، ومات ببدء السرطان في ٥ مايو ١٨٢١، وأعيد جثمانه ليرقد بجوار نهر السين ١٨٤٠ تحت قبة الأنفاليد بياريس، انظر: باريس، معاهدة ١٨١٤ و ١٨١٥ ومؤتمر فيينا، لمعرفة التسويات الدولية التي تلت الحروب النابليونية.

**نابليون الثاني:** (١٨١١-٣٢)، ابن نابليون ١ وماري لويز، كانت ألقابه: ملك روما (١٨١١-١٤)، وأمير

يحتمل أن يكون مغتصباً للعرش، سقطت مملكته (٥٣٨ق م) على يد قورش العظيم، تشير السجلات المسمارية إلى أن بلشازر هو ابن نابونيدوس وأنه كان يشاركه في الحكم في سنوات حكمه الأخيرة، يذكر العهد القديم أن آخر ملوك بابل هو بلشازر ويجعله ابناً لبوخذنصر، لكن شخصية بلشازر لم تحقق تأكيداً.

نايبير، (السير) تشارلس: (١٧٨٦-١٨٦٠)، أميرال ومؤلف بريطاني، التحق بالأسطول ١٨٠٠، واشترك في معارك بحرية في جزر الهند الغربية، وفي نهر بوتوماك بالولايات المتحدة، وقاد الأسطول البرتغالي، وانتصر في معركة قريبة من سان فنسنت لصالح الملكية البرتغالية، كلف ١٨٤٠ بالإبحار إلى ق البحر المتوسط للاشتراك مع سفن روسية ونمساوية في حصار الموانئ السورية التي كان الجيش المصري يعسكر بها، للاستيلاء على صيدا وعكا، ثم حاصر الإسكندرية، وهدد محمد علي بضرب قصر رأس التين، عقد نايبير على مسئوليته الشخصية معاهدة معه بأن يضمن له ولذريته من بعده حكم مصر إذا وافق على إجلاء جنود إبراهيم باشا من سوريا ١٨٤٠. أجبر سلطان مراکش على منح تعويض عن بعض إجراءاته التي أضرت بالتجارة البريطانية، عين ١٨٥٣ قائداً للأسطول البريطاني في البحر البلطي عند إعلان حرب القرم، ألف كتاباً عدة، من بينها «الحرب في سوريا» ١٨٤٢، و «الأسطول في حالته الماضية والحاضرة» ١٨٥١.

نايبير، (السير) تشارلس جيمس: (١٧٨٢-١٨٥٣)، قائد بريطاني، خدم في الحروب ضد نابليون، ثم في الهند حيث فتح إقليم السند (١٨٤١-٤٣)، وعين حاكماً للإقليم حتى ١٨٤٧. أخوه السير وليم فرنسيس نايبير (١٧٨٥-١٨٦٠)، قائد ومؤرخ اشترك في حرب شبه الجزيرة وكتب مؤلفاً شهيراً بعنوان «تاريخ الحرب في شبه الجزيرة» (٦ مجلدات ١٨٢٨-٤٠).

نايبير، جون: (١٥٥٠-١٦١٧)، عالم رياضيات اسكتلندي، له مؤلف يحتوي على أول جداول

وأدولف تيير، وتميز عهد نابليون ٣ بازدياد النشاط الاقتصادي والتقدم المادي والتوسع الصناعي، والمغامرات الاستعمارية (مثل الاستيلاء على كوشين الصينية، وإرساله حملة إلى المكسيك (١٨٦١-٦٦) في محاولته إنشاء إمبراطورية مكسيكية تدور في فلك فرنسا)، نجحت سياسته ومغامراته الخارجية في باديء الأمر، فقد أعادت قوات فرنسا (١٨٤٩) البابا بيوس ٩ إلى كرسيه، واشتركت فرنسا في حرب القرم (١٨٥٤-٥٦) مما أعاد لفرنسا صولتها الحربية، وأيد فرديناند دبلسس لحمل السلطان التركي على منحه امتياز حفر قناة السويس ١٨٥٦، وفرض على الخديو إسماعيل دفع مبلغ طائل تعويضاً للشركة ١٨٦٣، وافتتحت زوجته الإمبراطورة أوجيني القناة (نوفمبر ١٨٦٩)، وفي ١٨٥٩ أعلن الحرب على النمسا بالاتحاد مع إيطاليا بعد اجتماعه بكافور في مقابلة بلمبيرر. وكلل النصر ألوية الجيش الفرنسي في معركة سولفرينو، ولكنه عقد صلحاً مفرداً مع النمسا أثار عليه حنق الإيطاليين الشديد، نجح بسمارك في عزله عن اتخاذ دول صديقة، وانتزه فرصة ترشيح أمير هوهنتلرن لعرش إسبانيا الشاغر ١٨٧٠ وغضب الفرنسيين لهذا الترشيح، وتزويره برقية إمز، فدفع فرنسا إلى إعلان الحرب الفرنسية البروسية، قاد نابليون ٣ الجيش بنفسه، ولكنه سرعان ما سلم في سيدان (١ سبتمبر) فثارت باريس (٤ سبتمبر)، وأعلن خلع، وذهب نابليون بعد إطلاق سراحه ١٨٧١ إلى إنجلترا حيث قضى نفيه في منفاه، وأنجبت له الإمبراطورة أوجيني ولي عهد، ولكنه قتل في جنوب أفريقيا، بينما كان يحارب قبائل الزولو في خدمة البريطانيين.

نابو: نهر (طوله ح ٨٨٤ كم)، منابعه في شمال إكوادور، يتجه نحو الجنوب الشرقي ليبرو، حيث يتصل بالأمازون، كشفه أوريلانا ١٥٤٠، ثم تشارا ١٦٣٨.

نابونيدوس: (ت ٥٣٨ ق م)، آخر ملوك أسرة الكلدانيين في بابل، لم يكن من أسرة نبوخذنصر، إنما

إجمالي الناتج المحلي يشمل السلع والخدمات المنتجة داخل حدود الدولة فقط.

ناتو: انظر: منظمة معاهدة شمال الأطلسي.

ناتورب، بول: (١٨٥٤-١٩٢٤)، من أبرز فلاسفة مدرسة ماربورج بألمانيا، التي كانت تدعو إلى إحياء آراء أفلاطون، قام بتدريس الفلسفة والتربية في جامعة ماربورج منذ ١٨٨١، كتابه «علم التربية الاجتماعي» دعامة في هذا الفرع من التربية، ومن مؤلفاته أيضًا «رسالة الألمان العالمية»، ثم «المثالية الاجتماعية».

ناتان، جورج جين: (١٨٨٢-١٩٥٨)، محرر وناقد أمريكي، تميزت سيرته الأدبية باعتباره ناقدًا مسرحيًا، بطول صحبته لمنكن في مجلة «سمارت ست» (١٩١٤-٢٣)، وفي مجلة «أمريكان ماركوري» التي أسسها معًا ١٩٢٤، وظل ناتان يحرر فيها حتى ١٩٣٠، كان كذلك أحد مؤسسي ومحرري مجلة «أمريكان سبكتاتور» (١٩٣٢-٣٥)، من أشهر كتبه النقدية «منذ عصر إيسن» ١٩٣٣.

ناجبور: مدينة (ح ٢٣٥١٥٦٧ نسمة، ٢٠٠٨)، بولاية مهاراشترا بوسط الهند، تقع على نهر ناج، كانت عاصمة ولايتي برار ومدھيا برادش، تأسست في القرن ١٨ كعاصمة لمملكة ناجبور المهاراتية (١٧٤٣-١٨١٧) واستولت عليها بريطانيا في ١٨٥٣، مركز للطرق الحديدية ولصناعة المنسوجات، مقر جامعة ناجبور.

ناجويه: مدينة (ح ٢٢٤٥٤١٧ نسمة، ٢٠٠٨)، وعاصمة أيتشي بوسط هنشو باليابان، وتغر على خليج ايزر، بها منشآت هندسية، ومصانع كيميائية، ومصانع للنسيج وبها جامعة ناجويه الإمبراطورية ومعهد اتسوتا (أنشئ في القرن ٢)، وقلعة شيدت ١٦١٢ وأعيد بناؤها ١٩٥٩.

ناجي، إبراهيم: (١٨٩٨-١٩٥٣)، شاعر مصري، ولد في القاهرة ومات بها، تخرج في كلية الطب، ومارس الطب حتى توفي، لكنه كان مشغولًا بالأدب، كثير القراءة، مفرط الحساسية، أعجب بخليل مطران، وأقبل

للوغارتات، كما أنه أول من استعمل اللفظ نفسه، وفي ١٦١٧ نشر مؤلفًا يحتوي على طرق مختلفة لاختصار العمليات الحسابية العديدة، ومن بينها ما يسمى بقضبان نايبير، ونوع من العدادات الحسابية على هيئة رقعة الشطرنج، بها قطع متحركة، أما قضبان نايبير فهي تعتمد على مضاعفات الأعداد، وكان نايبير أول من أدخل استعمال النقطة كعلامة عشرية في كتابة الأعداد بالأفريقية.

ناتا كامان: (حكم ٢٠-١٥ ق م)، من ملوك الأسرة المروية بالسودان، عاونه فنانون مصريون في تشييد كثير من آثاره وتزيين جدرانها بالنقوش المصرية وذلك بعد أن طغت عليها اللغة المروية أكثر من قرن ونصف قرن، كان وزوجته الملكة أماني - تاري من أعظم بنائي الأسرة، تبدو أهم آثارهما في معبد آمون - رع بمروري ومعبد الأسد بالنجمة، ومعبد نبثا، وفي هيكل هرمهما بجبانة مروى.

ناتال: مقاطعة سابقة ق جمهورية جنوب أفريقيا، على المحيط الهندي، عاصمتها بيترمارتربرج، وأهم مدنها دربان، من منتجاتها الزراعية السكر والتبغ والقطن والماشية، يعدن الفحم في المرتفعات الداخلية، قدم إليها البوير ١٨٣٧ وبعد أن هزموا قبائل الزولو أنشأوا جمهورية ناتال ١٨٣٨، وفي ١٨٤٣ ضم البريطانيون ناتال فأصبحت مستعمرة للتاج ١٨٥٦، ضمت إليها زولولاند ١٨٩٧، وصارت مقاطعة باتحاد جنوب أفريقيا ١٩١٠. تحولت في ١٩٩٤ إلى مقاطعة كوازولوناتال (ح ١٠١٢١٧٥٥ نسمة، ٢٠٠٨).

الناتج القومي الكلي: جملة إنتاج دولة من السلع والخدمات في فترة معينة، عادة سنة واحدة. وعند حساب الناتج القومي الكلي تحسب القيمة النهائية للمنتج فقط (السيارات وليس الصلب الداخلى في صناعاتها مثلاً). ومكونات الناتج القومي الكلي الثلاث هي مشتريات المستهلكين والاستثمار الخاص (بما فيها الاستثمارات في الخارج) والانفاق الحكومي. أما

أن تعلم في مدرسة القرية ذهب إلى إستانبول حيث درس الفقه الإسلامي بكلية الحقوق، ثم إلى باريس حيث تخصص في علوم الدين بجامعة السوربون، ولما عاد إلى وطنه عين أستاذاً لفقه التلمود وفن الخطابة بالمدرسة الإسرائيلية العليا، وكان في مصر رئيساً للطائفة اليهودية الإسرائيلية وعضواً بالمجمع اللغوي منذ انشائه ١٩٣٢ .  
الناخب الأعظم: انظر: فريدرك وليم .

ناخبون: الأمراء الذين لهم حق انتخاب رأس الإمبراطورية الرومانية المقدسة، كان لقب المنتخب حتى ١٥٦٢ ملك الرومانيين، إلا في حالة تنويجه إمبراطوراً بوساطة البابا، ومن الناحية العملية، فإن جميع الانتخابات - باستثناء واحدة بعد ١٤٣٨ - كان المنتخب من بين أعضاء أسرة هابسبرج وكانت عملية الانتخاب تتم في فرانكفورت في جو تسوده الأبهة .

ناختيجال، جوستاف: (١٨٣٤-٨٥)، مستكشف ألماني لأفريقيا، أوفده ملك بروسيا ١٨٦٩ في بعثة إلى سلطان بورنو، زار المنطقة الوسطى من الصحراء الكبرى، وبلغ الخرطوم ١٨٧٤، ضم توجولاند والكاميرون لألمانيا ١٨٨٤ .

نادر، الالف: (١٩٣٤ - )، من أبرز دعاة حماية المستهلك، منذ ظهور كتابه «غير آمن بأى سرعة» (١٩٦٥) الذي دفع الكونجرس إلى وضع تصميم السيارات تحت السيطرة الفيدرالية. أسس مركز دراسة قانون الاستجابة (١٩٦٩)، ومركز أمان السيارات، ومجموعة أبحاث مصالح الجمهور .

نادرشاه: (١٦٨٨-١٧٤٧)، شاه إيران (١٧٣٦-٤٧)، مؤسس أسرة أفشار، ترقى في رتب الجيش، وعلا مقامه بانتصاراته على الأفغانيين والترک في عهد الصفويين . جعل نفسه شاه فارس، عقب وفاة عباس آخر عاهل في هذه الأسرة، غزا الهند ١٧٣٩، واستولى على دلهي، وحمل معه كنوز أباطرة المغول، ومن بينها الماسة الشهيرة المعروفة باسم كوهنور، وعرش الطاووس، أعادت فتوحه إلى إيران الحدود التي كانت لها تحت

على الشعراء الرومانسيين في الأدبين الإنجليزي والفرنسي، وكان يحسن الإنجليزية ويعرف الفرنسية، شعره ذاتي يعبر عن عاطفة مشتعلة ووجدان قلق، ويدور معظمه حول تجارب الحب المحروم، وتتوافر في قصائده الوحدة الشعورية الكاملة، والموسيقى العذبة . أصدر أربعة دواوين «وراء الغمام» ١٩٣٤، و «ليالي القاهرة» ١٩٤٤، و «الطائر الجريح»، و «في معبد الليل»، ونشرت له بعد وفاته ترجمة ثرية لديوان بودلير «أزهار الشر». غنت له أم كلثوم قصيدة «الأطلال» .

ناجي، إيمري: (١٨٩٦-١٩٥٨)، زعيم شيوعي هنغاري، التحق بالحزب الاشتراكي الديمقراطي المجري، جند في الحرب العالمية ١ فأسره الروس (١٩١٥)، انضم إلى الحزب الشيوعي المجري ١٩١٧، واشترك في حكومة بيلاكون الشيوعية ١٩١٩، نفى إلى موسكو ١٩٢٩ لنشاطه السري، ثم عاد مع القوات السوفيتية ١٩٤٤، أصبح وزيراً للزراعة، فأصدر قانون الإصلاح الزراعي، ثم وزيراً للدخالية (١٩٤٥-٤٦)، تولى رئاسة المجلس الوطني ١٩٤٧، أصبح رئيساً للوزراء ١٩٥٣، فآثار عليه ضغينة السياسيين راکوزي، وجيرو الاستالينيين، فعملاً على فصله من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي ١٩٥٥، ثم فصله من عضوية الحزب ١٩٥٦، تولى رئاسة الوزارة حينما اندلعت ثورة هنغاريا في ١٩٥٦، وتعهدت حكومته بجلاء القوات السوفيتية عن البلاد، ولما انتهت الثورة أدين، فلجأ إلى سفارة يوجوسلافيا، ثم قبض عليه حين خرج منها، وقدم للمحاكمة وحكم عليه بالإعدام ١٩٥٨ .

ناحوم، حاييم: (١٨٧٣-١٩٦٠)، عالم باللغات السامية، كان يتقن الفرنسية، والإسبانية، والتركية، والعبرية، والعربية، والحبشية، مع إلمام ببعض اللغات الأوروبية والشرقية الأخرى، برع في بحث المقابلات بين الأصول اللغوية، كما درس علوم الفقه والتاريخ بوصفه رجلاً من رجال الدين، ولد بقرية ماغنسيا بالقرب من أزمير، وبعد

ليابان (٧١٠ - ٧٨٤)، بها معبد هورينشى البوذي، ويرجع للقرن ٧، وهو أقدم المعابد البوذية باليابان وبه مقبرة جيمو أول أباطرة اليابان. وبالقرب من المدينة جبل كاسيوجا وهو الموطن التقليدي للآلهة. وبها المتحف الوطني الذي يضم كنوزاً فنية، ومن معالمها أيضاً معبد تودايجي وبه تمثال لبوذا يعتبر من أضخم التماثيل في العالم.

نارجيل: انظر: جوز الهند.

نارسيس: (ح ٤٧٨ - ح ٥٧٣)، قائد روماني من قواد يوستينيان ١ منافس بليساوريوس وخليفته في إيطاليا، أصبح حاكماً لرافنا بعد أن هزم توتيل القوطي الشرقي ٥٥٢.

نارسيوس: في الأساطير اليونانية، فتى جميل رفض أن يستجيب للحب فعاقبته الآلهة بأن جعلته يتوله في حب صورته المنعكسة على صفحة الماء. وبعد أن هزل هزلاً شديداً لأنه لم يستطع أن يملك صورته، حولته الآلهة إلى زهرة النرجس.

نارفا: مدينة (ح ٦٦٣٣٨ نسمة، ٢٠٠٨)، ش ق أستونيا على نهر نارفا، بها مصانع للآلات والمنسوجات، ومراكز لنشر الأخشاب. أسسها الدنماركيون ١٢٢٣. استولى عليها الفرسان الليفيونيون ١٣٤٦. كانت عضواً في عصبة الهنزة. تنازعتها روسيا والسويد ١٥٨١ بعد

انحلال النظام الليفوني. وفي ١٧٠٠ هزم تشارلس ١٢ ملك السويد بطرس ١ إمبراطور روسيا عند نارفا، ولكن بطرس ١ استطاع ١٧٠٤ أن يستولى على المدينة التي ظلت روسية حتى ١٩١٩. نهر نارفا، طوله ٧٥ كم يكون الحدود بين أستونيا والجمهوريات الروسية. ينبع من بحيرة بيبوس، ويجرى نحو ش الشمال الشرقي مخترقاً نارفا حتى يصب في خليج فنلندا. تكون المساقط المائية في نارفا قوة كهربائية تدير مصانع المنسوجات بالمدينة.

نارفاييث، بانفيلو دي: (ح ١٤٧٠-١٥٢٨)، فاتح إسباني، خدم في جاميكا، واشترك في فتح كوبا. حاول إخضاع كورتيز في المكسيك ولكنه هزم وأسر وأطلق

سيطرة الساسانيين، ولكن الخوف والجشع دفعاه في أخريات حكمه إلى القسوة والاستبداد، حتى لقد أمر بأن يعمى ابنه.

نار: تقابل الجنة، وهي جهنم وما فيها من عذاب أليم أعد للكافرين بعد البعث والحساب والميزان، أو صافها القرآنية حسية شديدة الهول، وقودها الناس والحجارة.

نار: تدل المخلفات والآثار على استخدام النار عند كل الجماعات البشرية، وتعتبر النار من الضروريات التي عرفها الإنسان منذ القدم وقدها، كما يعتبر تأليهها مظهراً رئيسياً في الديانة الزرادشتية، وكثير من الديانات التي تؤله الشمس، حيث تعتبر النار ممثلة للشمس على الأرض، أو رمزاً لها. وتوجد ظاهرة تقديس النار في أساطير كثير من الحضارات: ففي اليونان كانت النار المقدسة تربط بين المستعمرة والعاصمة اليونانية التي أخذت منها الشعلة. وفي روما انتشرت عبادة إلهة الدفء. وتعتبر قصة بروميثيوس - الذي وهب النار والفرن للجنس البشري - من القصص الشهيرة في الأساطير اليونانية. وتتشعب أفكار الإنسان عن النار فتمتد إلى تصوراته عن الضوء والسماء (الشمس والكواكب). واعتبر الفلاسفة اليونانيون النار أحد العناصر الأربعة. انظر: احتراق ولهب، لمعرفة طبيعة النار.

نار الإغريق: مادة قابلة للاشتعال سميت بالنار «المائعة» وقيل إن كالينكس الهليوبوليسى استعملها لإحراق سفن الأعداء بالقسطنطينية. إبان حكم قسطنطين بوجوناتوس. كما استخدمها الإغريق البيزنطيون في العصور الوسطى. ولا تعرف بالتحقيق طبيعة كنهها الكيميائي، والمحمتم أنها تحتوي على الكبريت ومواد أخرى سهلة الاشتعال، ومادة كالجير تتفاعل مع الماء لإنتاج الحرارة انظر: بارود.

نارا: مدينة (ح ٣٦٨٢٣٨ نسمة، ٢٠٠٨)، ح هنشو باليابان. كانت قديماً مركزاً ثقافياً ودينيًا. تأسست بمرسوم إمبراطوري في ٧٠٦ وأصبحت عاصمة دائمة

إلى أمريكا الجنوبية ليساعد في إلهاب نيران الثورة، كان داعية أكثر منه سياسياً أربياً.

نازك الملايكة: (١٩٢٢-٢٠٠٧)، شاعرة عراقية، ولدت من أسرة عرفت بالثراء والشقاقة والفن، تخرجت من دار المعلمين العليا ١٩٤٤ وحصلت على ماجستير في الأدب المقارن من جامعة سكونسن بالولايات المتحدة الأمريكية، ودرست الموسيقى في معهد الفنون الجميلة وتخرجت منه ١٩٤٩، وهي من أبرز أصحاب الشعر الحر (شعر التفعيلة)، بل وتنازع ابتكاره مع زميلها العراقي السياب، ووضعت كتابها «قضايا الشعر المعاصر» في الدفاع عنه وشرح قواعده، وهي من شعراء القومية العربية، كما لها دراسات ونقد. من دواوينها «أغنية الإنسان» و«شجرة القمر»، و«شظايا ورماد» و«عاشقة الليل». ومن مؤلفاتها: شعر على محمود طه.

النازية أو الاشتراكية الوطنية: مبادئ وسياسات حزب العمال الألماني الاشتراكي الوطني الذي حكم ألمانيا في عهد أدولف هتلر من ١٩٣٣ إلى هزيمة ألمانيا (١٩٤٥) في الحرب العالمية ٢، اجتذبت النازية الجماهير من خلال الشعور القومي وخاصة ضد إذلال ألمانيا بعد هزيمتها في الحرب العالمية ١، واجتذبت رجال البنوك والصناعة بعدائها للشيوعية. بدأ الحزب ١٩٢٠ بأنياع هتلر جورنج، وجوبلز، وهملر، وغيرهم. كان دستور الحزب كتاب هتلر «كفاحي» (١٩٢٣)، ومن مبادئ الحزب سيادة الجنس الأري وانشاء الرايخ الثالث لبيقي ألف عام، والقضاء على أعداء ألمانيا، اليهود والشيوعيين، وبعد وصول هتلر للسلطة أصبح الحزب الوحيد وعمل الجستابو وفرق العاصفة على تثبيت حكمه، وفرضت ألمانيا نظامها وعقيدتها على أوروبا بالقوة في الحرب العالمية ٢ واعتقل أعداء ألمانيا في معسكرات الاعتقال وأعدم كثير منهم.

نازيموفا، أُللا: (١٨٧٩-١٩٤٥)، ممثلة روسية أمريكية. انتقلت من الموسيقى للدراما، ودرست على ستانسلافسكي، وظهرت على مسرح الفن بموسكو،

سراحه ١٥٢١ فعاد إلى إسبانيا فكلفه شارل ٥ فتح فلوريدا واستيطانها، فبلغها ١٥٢٨ وقاد محاربه داخل البلاد بحثًا عن الذهب، ولكنه أخفق وأرهقته هجمات الهنود، فأب برجاله إلى الساحل، وبمم وجهه نحو المكسيك. ولكن لم ينج من هؤلاء المقاتلين سوى كاييتزا وثلاثة من مرافقيه.

نارنج أو البرتقال المر: نبات اسمه العلمي سترس أورانتيوم (Citrus aurantium) من الفصيلة السبئية. موطنه شرق الهند، شجرته متوسطة الحجم شائكة، زهرته بيضاء عطرة. ثمرته أشبه بثمرة البرتقال العادي ولكن سطحها خشن، ولبها مر مز. يستخرج من أطراف أغصانه وأزهاره الزيت المعروف باسم نيرولى ويستعمل في العطور. كما يستعمل قشره في عمل المربي وتستنتب بذوره لإنتاج شتلات تطعم بأصناف الحمضيات لأنها مقاومة لمرض التصمغ المعروف باسم المالدجوم.

ناروشيفاتش، آدم ستانسلاف: (١٧٣٣-٩٦)، مؤرخ بولندي، راهب يسوعى. رسم أسقفًا لسمولنسك ١٧٨٨، وعين شاعرًا في بلاط ستانسلاوس ٢ آخر ملوك بولندا. كتب تاريخًا للأمة البولندية (٧ مجلدات ١٧٨٠-٨٦).

ناريات: العلم والفن المعنيان بصنع الألعاب النارية. استعمل الصينيون البارود في ألعابهم النارية في القرن ٩، وكان لهم فضل تنمية هذا الفن إلى درجة عالية. ويستخدم في المعارض كثير من المشتعلات والمفرقات والتوليفات. كما تستعمل في الإشارات.

ناريف: نهر (طول ح ٢٩٠ كم)، ينبع في بلاروسيا، ويجرى غربًا ليلتقى بنهر الفستيو لا قرب وارسو ببولندا. صالح للملاحة في بعض أجزائه.

نارينيو، أنطونيو: (١٧٦٧-١٨٢٣)، ناثر من كولومبيا من أوائل الأمريكيين الجنوبيين الذين بذروا بذور الثورة ضد إسبانيا ورفعوا راية الاستقلال. سجن لترجمته «إعلان حقوق الإنسان» ١٧٩٥، هرب إلى أوروبا ثم عاد

وفي ١٢٥٥ انقسمت الأسرة المالكة إلى فرعين: ١- فرع وولرام، وأسس كونت وولرام ٢ الذي حكم ناساو (أصبحت دوقية ١٨٠٦) حتى ١٨٦٦ عندما ضمت إلى بروسيا نتيجة للحرب النمساوية البروسية، تكونت باتحادها مع ناخبية هس مقاطعة هس - ناساو البروسية (١٨٦٦ - ١٩٤٥)، وفي ١٨٩٠، خلف أدولف دوق ناساو غزندوقية لوكسمبورج التي استمرت تابعة لأسرة ناساو المالكة. ٢- فرع أوتو الذي انحدر من أوتو، الأخ الأصغر لولرام، وأصبح صاحب السيادة على بريدا والأراضي المنخفضة في القرن ١٥، واكتسب شهرة مع وليم الصامت الذي ورث إمارة أورانج في ج فرنسا وأصبح رئيساً للقضاة في هولندا، وأصبح حفيد حفيده وليم ٣ حاكم أورانج ملكاً على إنجلترا، وعند موته ١٧٠٢ انتقل لقب أمير أورانج إلى فرع قريب من أسرة ناساو - دايتز الذي حكم الأراضي المنخفضة منذ ١٧٤٧.

ناساو: مدينة (ح ٢٣٥١٠٢ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة جزر بهاما وميناء على جزيرة نيورفيدنس، كانت ملتقى القرصان في القرن ١٨، وهي الآن مدينة سياحية والمركز التجاري والاجتماعي لبهاما.

ناست، توماس: (١٨٤٠-١٩٠٢)، رسام كاريكاتوري أمريكي، عني بالرسوم السياسية، ولد في ألمانيا، أثرت أعماله في حياة نيويورك السياسية، ابتكر الفيل رمزاً للحزب الجمهوري، والحمار رمزاً للحزب الديمقراطي.

ناسخ: النسخ رفع الحكم، والرافع ناسخ، والمرفوع منسوخ، وفي القرآن الكريم آيات ناسخة وأخرى منسوخة، ولا مانع من نسخ حكم آية مع بقائها تلي ويتعد بها، وتذكر بنعمة الله في التخفيف عن عباده لأنه لا ينسخ حكم إلا بما يساويه أو ما هو أمثل منه، ومنع فريق النسخ في القرآن الكريم وأجازه في السنة فقط.

ناسك: من يعيش وحده في خلوة خاصة تقشفاً، والنسك معروفون في مختلف الديانات والثقافات، والتنسك الرقعي من الأمور الشائعة التي تمهد لبعض المراسم الدينية، أما

ومع الفرق في ألمانيا ولندن. زارت ١٩٠٥ الولايات المتحدة، ومثلت أدواراً روسية باللغة الوطنية. بدأت ١٩٠٦ التمثيل بالإنجليزية في دور هيدا جابلر، لإيسن، ثم زادت شهرتها بتمثيل أدوار إيسن الأخرى، وكذلك أدوار تشيخوف وأونيل، وظهرت أيضاً في السينما.

ناسا: الإدارة القومية لبحوث الطيران والفضاء الأمريكية. أنشئت في أكتوبر ١٩٥٨ وحددت أهدافها الأساسية باستكشاف الغلاف الجوي للأرض والفضاء الخارجي والكون، وتطوير بحوث الطيران والفضاء وتصميم وإنتاج الطائرات وسفن الفضاء لتحقيق سبق أمريكي في مجال غزو الفضاء وبعث الطيران والفضاء وخلق قاعدة تكنولوجية تستطيع تنفيذ المخطط الموضوع، وذلك بتنسيق الجهود الحكومية والصناعية والعلمية مع تحقيق التعاون مع الدول الأخرى في مجال بحوث الفضاء وغزوه. بدأت الإدارة في وضع مخططات لغزو الفضاء بثلاثة برامج أساسية هي برنامج ماركوري الذي بدأ في أغسطس ١٩٥٩ وانتهى في مايو ١٩٦٣ وأعقبه برنامج جميني الذي بدأ في أبريل ١٩٦٤ وانتهى في نوفمبر ١٩٦٦ ثم تلاه البرنامج الثالث أبوللو وكان الغرض منه الاقتراب من القمر والهبوط على سطحه واستكشافه، وقد انتهى البرنامج في ديسمبر ١٩٧٢ ونفذت فيه ١٧ رحلة. وأعقب ذلك برنامج معمل الفضاء سكاى لاب، الذي انتهى بسقوط المعمل ١٩٧٩، ثم برنامج الرحلة الفضائية الأمريكية - السوفيتية المشتركة، ثم برنامج الطائرة الفضائية المكوك.

ناساو: دوقية سابقة، وسط ألمانيا الغربية، ش و ق نهرى مين وراين، انضمت إلى هس منذ ١٩٤٥، عاصمتها التاريخية فيسبادن، الإقليم زراعي به غابات، مشهور بخمور الراين، (بخاصة في إقليم رودسهام ويوهانسبرج)، وبالمتنجات ذات المياه المعدنية (باد هومبرج، باد إيمز)، أخذت الدوقية اسمها من مدينة ناساو الصغيرة على نهر لاهن، حيث بنى كونت لورنبرج - رأس كونتات ناساو - قلعته في القرن ١٢،

ناش، جون: (١٧٥٢-١٨٣٥)، معمارى إنجليزى، تتلمذ على سير روبرت تيلور، أدخل الكلاسيكية الجديدة فى العمارة واشتهر لما حققه فى فن تخطيط المدن، وخاصة تصميمه لشوارع ريجنت بأقواسه الرشيقة فى لندن، وإعادة تخطيط حى ماريلبون، وضع تصميم مسرح هيماركت المشهور بلندن، وأجرى بعض التحسينات فى قصر بكنجهام.

ناشر أو كوبرا: ثعبان سام من أفريقيا وآسيا، والناشر الملك الآسيوى أو الهامادرياد طوله ٤٣٠-٥٥٠ سم، تشر أعناقها عندما تغضب، وتنفث بعض الأنواع الأفريقية السم، والناشر المصرى طوله حوالى ١١٨ سم، وأشرس الشعابين المصرية وأخطرها، ويكثر بالأراضى الزراعية، وعلى جوانب الترع والمقابر القديمة، ويأكل السحالى والقوارض والضفادع والطيور، ويحسن السباحة، ويزحف بسرعة، ومن أنواعه: البخاخ (الطول حوالى مترين)، يستوطن مصر العليا، وغربى أفريقيا، وسمى كذلك لأنه يقذف سمه فلا يخطئ عين الفريسة، ويسبح فى الماء، انظر: حية.

ناشفيل: مدينة (ح ٥٦٥٩٠٠ نسمة، ٢٠٠٨)، وسط ولاية تينسى الأمريكية وعاصمتها منذ ١٨٤٣، تقع على نهر كمبرلند، وتتوسط منطقة مشهورة بجودة تربتها ووفرة محصولاتها، تأسست ١٧٧٩، وهى فرضة نهريّة نشطة، وملتقى خطوط حديدية كثيرة، ومدينة صناعية تنتج أجهزة السكك الحديدية والمنسوجات القطنية ومصنوعات التبغ والسلفون والأحذية والزجاج، وفيها دور كبيرة للطبع والنشر، ومن مؤسساتها الثقافية: جامعات للزراعة والصناعة، ومدرسة للمكفوفين، ومن معالمها الكايتول وبعض الكنائس القديمة ومتاحف الآثار.

ناشيونال جاليرى: متحف بلندن، من متاحف بريطانيا الوطنية، أقيم مبناه (١٨٣٢-٣٨) فى ميدان الطرف الأغر، يضم مجموعة فنية كبيرة، أبرزها اللوحات الإيطالية من القرنين ١٥ و ١٦.

التسك الدائم فكان مشتركاً فى الرهبنة المسيحية القديمة، ومن أشهر التساك آنذاك القديس أنطونيوس المصرى، والقديس سمعان العمودى، وهناك رهبان يعيش أفرادها دائماً نساكاً متوحدين، مثل الكارتوسيين.

ناسور: يتسبب عن وجود التهاب مزمن متقيح فى داخل الأنسجة أو الأعضاء، والناسور هو ممر أو مسلك يمتد فى داخل الجسم لمسافات مختلفة، ويتصل دائماً بخارج الجسم بوساطة فتحة على الجلد أو الأغشية المخاطية، ويتصل من الجهة الأخرى بداخل أحد الأعضاء، والمثل الواضح لذلك هو الناسور الشرجى الذى يتيج دائماً عن سوء علاج الالتهابات أو الخراج التى تنشأ حول المنطقة الشرجية، فيوجد للناسور الشرجى فتحتان، الخارجية تفتح على الجلد بجوار الشرج، والأخرى داخلية تفتح فى داخل الشرج نفسه، وتجب التفرقة بين الناسور والجيب، فالجيب هو تجويف أو مسلك فى داخل الجسم، وله فتحة خارجية واحدة وينتهى آخره فى داخل الجسم انتهاء أعمى، وأكثر الأعضاء تعرضاً لنشوء التواسير فيها هى الشرج والمثانة والأمعاء.

ناش، أوجدن: (١٩٠٢-٧١)، شاعر أمريكى، ساخر الأسلوب، يمتاز بطرافة القوافى التى يستعملها، درس بجامعة هارفرد، وتشتمل دواوينه على «إنتى غريب» ١٩٣٨، و «منذ سنوات طويلة مضت» ١٩٤٥، و «أشعار مختارة» ١٩٤٦، و «حجرة المائدة الخاصة» ١٩٥٣.

ناش، توماس: (١٥٦٧-١٦٠١)، كاتب إنجليزى ساخر، اشترك فى مجادلات ماربروليت وهاجم الطائفة الدينية المتمتزة المعروفة بالبيوريتان، أو المطهرين، هجومياً عنيفاً. عاش حياة عاصفة، أشهر مؤلفاته «الرحالة السيء الحظ أو حياة جاك ويلتون» ١٥٩٤ التى تعد من أوائل الروايات التاريخية فى الأدب الإنجليزى، وقد كتبت على النمط الذى كتب به دانييل ديفو فيما بعد، اشترك مع مارلو فى كتابة مسرحية تراجيدية بعنوان «ديدو، ملكة قرطاجنة» ١٥٩٤.

الأرز، والبلح من منتجاتها الزراعية الهامة، وتقع بقايا مدينة أور السومرية على بعد ١٦ كم في ج غ الناصرية وهي مركز محافظة ذي قار.

ناصر الدين: (١٨٣١؟ - ٩٦)، شاه فارس (١٨٤٨-٩٦)، من أسرة قاجار، أيقظ إيران من سباتها، قام برحلات إلى أوروبا، وجلب معه أفكاراً إصلاحية، أعاد تنظيم الأداة الحكومية، حاول انتزاع هراة من أفغانستان، ولكن بريطانيا وقفت في وجهه، منح البريطانيين امتيازات كثيرة، منها إنشاء بنك فارس الإمبراطوري ١٨٨٩، وقد شهد حكمه انتشار البهائية، اغتاله أحد رعاياه، وخلفه مظفر الدين.

ناصر خسرو، أبو معين: (١٠٠٣-١٠٦١)، من كبار شعراء الفرس، ومؤسس فرق الناصرية، شغل منصباً كبيراً في ديوان الغزنويين، ثم ارتحل إلى القاهرة، وانضم إلى الفاطميين (الإسماعيلية) حيث نال لقب «حجة» من الخليفة المستنصر، وله في المذهب الفاطمي كتب كثيرة، منها «زاد المسافرین»، و«وجه دين»، و«خوان الأخوان»، وكلها بالفارسية، لا يزال سكان بامير يتبعون فرقته الناصرية، ويتخذون من «وجه دين» شريعة لهم، وله رحلة ضمنها كتابه «سفرنامه»، وهو مترجم إلى العربية والفرنسية.

الناصر لدين الله: لقب عدة أمراء زيديين في اليمن، منهم: الناصر أحمد بن الهادي يحيى (ت ٩٢٧) الذي قاوم القرامطة، والناصر أبو الفتح الديلمي (ت ١٠٥٥)، والناصر صلاح الدين (ت ١٣٩١)، والناصر الحسن ابن عز الدين (ت ١٥٢٣)، والناصر حسن بن علي (ت ١٥٩٦)، والناصر محمد بن إسحق المهدي (ت ١٧٥٣)، والناصر عبد الله بن حسن (ت ١٨٤٠).

الناصرية: مدينة (ح ٦٨٠٦٤ نسمة، ٢٠٠٨)، ش فلسطين المحتلة. عاش بها السيد المسيح قبل دعوته، مركز يجح إليه المسيحيون، وبه أضرحة كثيرة وكنائس قديمة ومسجد السلام.

الناصرية: مدينة (ح ٢٥١٠٩٥ نسمة، ٢٠٠٨) بالعراق تقع على الجانب الأيسر لنهر الفرات، وعلى بعد ٢١٤ كم ش البصرة، ارتفاعها ٦م فوق سطح البحر، أنشئت ١٨٦٩، تحيط بها مزارع الحبوب، وعلى الأنص

ناصر الدين: (١٨٣١؟ - ٩٦)، شاه فارس (١٨٤٨-٩٦)، من أسرة قاجار، أيقظ إيران من سباتها، قام برحلات إلى أوروبا، وجلب معه أفكاراً إصلاحية، أعاد تنظيم الأداة الحكومية، حاول انتزاع هراة من أفغانستان، ولكن بريطانيا وقفت في وجهه، منح البريطانيين امتيازات كثيرة، منها إنشاء بنك فارس الإمبراطوري ١٨٨٩، وقد شهد حكمه انتشار البهائية، اغتاله أحد رعاياه، وخلفه مظفر الدين.

ناصر خسرو، أبو معين: (١٠٠٣-١٠٦١)، من كبار شعراء الفرس، ومؤسس فرق الناصرية، شغل منصباً كبيراً في ديوان الغزنويين، ثم ارتحل إلى القاهرة، وانضم إلى الفاطميين (الإسماعيلية) حيث نال لقب «حجة» من الخليفة المستنصر، وله في المذهب الفاطمي كتب كثيرة، منها «زاد المسافرین»، و«وجه دين»، و«خوان الأخوان»، وكلها بالفارسية، لا يزال سكان بامير يتبعون فرقته الناصرية، ويتخذون من «وجه دين» شريعة لهم، وله رحلة ضمنها كتابه «سفرنامه»، وهو مترجم إلى العربية والفرنسية.

الناصر لدين الله: لقب عدة أمراء زيديين في اليمن، منهم: الناصر أحمد بن الهادي يحيى (ت ٩٢٧) الذي قاوم القرامطة، والناصر أبو الفتح الديلمي (ت ١٠٥٥)، والناصر صلاح الدين (ت ١٣٩١)، والناصر الحسن ابن عز الدين (ت ١٥٢٣)، والناصر حسن بن علي (ت ١٥٩٦)، والناصر محمد بن إسحق المهدي (ت ١٧٥٣)، والناصر عبد الله بن حسن (ت ١٨٤٠).

الناصرية: مدينة (ح ٦٨٠٦٤ نسمة، ٢٠٠٨)، ش فلسطين المحتلة. عاش بها السيد المسيح قبل دعوته، مركز يجح إليه المسيحيون، وبه أضرحة كثيرة وكنائس قديمة ومسجد السلام.

الناصرية: مدينة (ح ٢٥١٠٩٥ نسمة، ٢٠٠٨) بالعراق تقع على الجانب الأيسر لنهر الفرات، وعلى بعد ٢١٤ كم ش البصرة، ارتفاعها ٦م فوق سطح البحر، أنشئت ١٨٦٩، تحيط بها مزارع الحبوب، وعلى الأنص

ناصر الدين: (١٨٣١؟ - ٩٦)، شاه فارس (١٨٤٨-٩٦)، من أسرة قاجار، أيقظ إيران من سباتها، قام برحلات إلى أوروبا، وجلب معه أفكاراً إصلاحية، أعاد تنظيم الأداة الحكومية، حاول انتزاع هراة من أفغانستان، ولكن بريطانيا وقفت في وجهه، منح البريطانيين امتيازات كثيرة، منها إنشاء بنك فارس الإمبراطوري ١٨٨٩، وقد شهد حكمه انتشار البهائية، اغتاله أحد رعاياه، وخلفه مظفر الدين.

ناصر خسرو، أبو معين: (١٠٠٣-١٠٦١)، من كبار شعراء الفرس، ومؤسس فرق الناصرية، شغل منصباً كبيراً في ديوان الغزنويين، ثم ارتحل إلى القاهرة، وانضم إلى الفاطميين (الإسماعيلية) حيث نال لقب «حجة» من الخليفة المستنصر، وله في المذهب الفاطمي كتب كثيرة، منها «زاد المسافرین»، و«وجه دين»، و«خوان الأخوان»، وكلها بالفارسية، لا يزال سكان بامير يتبعون فرقته الناصرية، ويتخذون من «وجه دين» شريعة لهم، وله رحلة ضمنها كتابه «سفرنامه»، وهو مترجم إلى العربية والفرنسية.

الناصر لدين الله: لقب عدة أمراء زيديين في اليمن، منهم: الناصر أحمد بن الهادي يحيى (ت ٩٢٧) الذي قاوم القرامطة، والناصر أبو الفتح الديلمي (ت ١٠٥٥)، والناصر صلاح الدين (ت ١٣٩١)، والناصر الحسن ابن عز الدين (ت ١٥٢٣)، والناصر حسن بن علي (ت ١٥٩٦)، والناصر محمد بن إسحق المهدي (ت ١٧٥٣)، والناصر عبد الله بن حسن (ت ١٨٤٠).

الناصرية: مدينة (ح ٦٨٠٦٤ نسمة، ٢٠٠٨)، ش فلسطين المحتلة. عاش بها السيد المسيح قبل دعوته، مركز يجح إليه المسيحيون، وبه أضرحة كثيرة وكنائس قديمة ومسجد السلام.

الناصرية: مدينة (ح ٢٥١٠٩٥ نسمة، ٢٠٠٨) بالعراق تقع على الجانب الأيسر لنهر الفرات، وعلى بعد ٢١٤ كم ش البصرة، ارتفاعها ٦م فوق سطح البحر، أنشئت ١٨٦٩، تحيط بها مزارع الحبوب، وعلى الأنص

عشرين ذراعاً، حفرت بالقصر بعثة جامعة القاهرة ١٩٣٦، وعثرت فيه على نقوش كثيرة.

نافثا: سائل لا لوني، متطاير، قابل للاشتعال، خليط من الهيدروكربونات. ينتج بالتقطير الجزئي للبتترول، أو الخشب، أو قطران الفحم. يستخدم مذيئاً عضوياً، ولصناعة الورنيش والصابون، وللتنظيف.

نافثالين: جامد متبلور، لا لوني، ذو رائحة نفاذة. أحد مشتقات قطران الفحم. يستخدم لصنع الأصباغ والمذيبات ومبيدات الحشرات.

نافثة: فتحة أو فوهة البركان أو المرجل، وتكون غالباً مخروطية الشكل أو شبيهة بالفنجان. ومن أمثلة الفوهات البركانية الثائرة ذات الاتساع العظيم: فوهة كيلاوا في هاواي. وهناك نافثات كبيرة لبراكين خامدة، وأحياناً ما تملؤها المياه فتتكون البحيرات، مثل بحيرة كراتيرا في أوريغون، وهذه البحيرات تمتاز بجمال رائع إذ أنها تكون على ارتفاعات عالية حيث الهواء النقي، كما تكون كذلك عميقة هادئة.

نافثول: أي اثنين من مشتقين بلوريين للنشالين، لهما نفس الصيغة الكيميائية، مع اختلاف ترتيب الجزيئات بكل منهما. لهما خواص مطهرة، ويستخدمان لعمل الأصباغ.

نافلة: تطلق النوافل على العبادات التي يقوم بها المكلف من غير تكليف ديني خاص، كأن يصوم يومين في الأسبوع، ولكنها داخلية في الطلب العام المتعين بالإكثار من العبادات، من غير إجهاد أو انقطاع عن أسباب الرزق.

نافورة: حوض تخرج المياه من أنابيب فيه تحت ضغط لتعطي مناظر جميلة. أنشأ الإغريق والرومان القدماء النافورات، بإيطاليا. وفي فرنسا نافورات أقيمت بحدائق قصر فرساي، ترفع مياهها آلياً إلى خزان يعلو أكثر من ١٥٠ متراً فوق نهر السين. وتنتشر النافورات في كثير من البلاد الشرقية والإسلامية، كنافورة ساحة الأسود في قصر الحمراء بغرناطة. ومعظم النافورات تحويها مبان

نظم معهد مولتينو لبحوث الطفيليات بكمبردج وأداره من ١٩٢١. أسس ١٩٠١ مجلة علم الصحة وحررها حتى ١٩٣٧ كما أنشأ مجلة الطفيليات ١٩٠٨.

ناطحة السحاب: بناء عظيم الارتفاع، يشيد على هيكل من الصلب، وهو طراز حديث في العمارة، ويمثل الطابع الغالب للعمارة الأمريكية. شهدت شيكاغو ناطحات السحاب الأولى، حيث أقام وليم لي بارون جنى ١٨٨٣ مبنى التأمين من عشرة طوابق، وعد أول ناطحة سحاب، ثم ظهرت ناطحات السحاب في نيويورك، ومن أهمها: برج شركة متروبوليتان للتأمين على الحياة ١٩٠٩، ومبنى وولورث ١٩١٣. ويعد برج سيرز، شيكاغو (٤٤٣ م) وكان ثالث أعلى ناطحة سحاب في العالم، يليه في الارتفاع مبنى مركز التجارة الدولي (٤١٧ م) ثم مبنى الامبار ستيت (٣٨١ م) ومبنى كرايزلر الذي يبلغ (٣١٩ م)، ويعد مبنى تايبيه ١٠١ أعلى ناطحة سحاب في العالم (٥٠٩ م) شيد في تايوان (٢٠٠٤) أما أعلى مبنى في القاهرة فهو مركز التجارة العالمي بكورنيش النيل وارتفاعه ١١٠ م.

ناظم القدسي: (١٩٠٦-٩٨)، سياسي سوري، ولد بحلب تلقى علومه في سوريا وسويسرا. أول ممثل دبلوماسي لبلاده في الولايات المتحدة ١٩٤٥، انتخب رئيساً لمجلس الوزراء (سبتمبر ١٩٥٠)، أجرى محادثات بالقاهرة مع الزعماء السياسيين (ديسمبر ١٩٥٠)، استقالت حكومته بسبب الخلاف مع القيادة العسكرية (مارس ١٩٥١)، مما نتج عنه تولى أديب الشيشكلي رئاسة الأركان العامة، انتخب رئيساً للجمهورية السورية في ١٤ ديسمبر ١٩٦١ بعد انفصام الوحدة مع مصر، أقيمت في ٨ مارس ١٩٦٣ بعد انقلاب عسكري.

ناعط: مدينة أثرية في اليمن، بها قصر شيد أيام السبئيين، وهو بناء مدور في رأس جبل بهمدان، وكان لهذا القصر صهريج مجوف في الصخر يتلغ الماء الذي ينزل من السطح، وبه أسطوانات يبلغ طول كل منها

نالتشك: مدينة (ح ٢٧٠٩٣٣ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة جمهورية كاباردينو - بالكارج روسيا الأوروبية على السفوح الشمالية للقوقاز العظمى. أنشئت ١٨١٧ كقلعة روسية. منتجع صحي وسياحي.

نامق كمال، محمد: (١٨٤٠-٨٨)، شاعر وكاتب تركي عظيم. ولد في رودستو، وتوفي في ميليتين (جزيرة خيوس) نشأ في أسرة طيبة، فجدده شمس الدين بك، أمين بلاط السلطان سليم ٣. نشر أشعاره في سن ١٤، واشترك مع الشاعر شناسمي في تحرير جريدة «تصوير أفكار»، واتجه إلى نقد الأوضاع في تركيا، فحوكم وسجن في قبرص. وحين أفرج عنه لجأ إلى باريس، حيث ترجم للتركية عن بيكن، ومونتسكيو، وروسو، وأخرج جريدة «الحرية». وحين أعلنت الحكومة التركية العفو العام، عاد إلى إستانبول، ولكن الحكومة اضطهدته بأن عيته في وظائف تقصيه عن إستانبول وتحول دون مواصلة نشاطه. كانت آخر وظيفة له في خيوس حيث مات. ويعد أبرز أعضاء «جمعية العثمانيين الجدد» التي كانت تهدف إلى خلع السلطان عبد العزيز وتولية الأمير مراد. كما يعد أشهر كتاب الترك. أطلق عليه لقب «الشاعر الوطني» للطابع الجريء الذي اتسم به شعره. من أشهر مؤلفاته «أوراق بريشان» (الأوراق المبعثرة)، و «بروق الظفر» أما أشعاره فتعدو ٥٠٠٠٠ بيت باللغات الثلاث: التركية، والعربية، والفارسية.

نامور: مقاطعة (٣٦٥٩ كم<sup>٢</sup>، ح ٤٦٣٥٤٥ نسمة، ٢٠٠٨)، ج بلجيكا، يخترقها نهر ميز وهضبة آردن. بها محاجر للرخام، ومناجم للفحم والحديد الخام، ومصانع للزجاج والأدوات القاطعة. يتكلم غالبية السكان الفرنسية (انظر: ولون). نشأ الإقليم باتحاد كونتية نامور مع أجزاء من هينو وأسقفية لياج السابقة. العاصمة نامور (١٠٨٢٢٨ نسمة، ٢٠٠٨)، تقع عند التقاء نهر ميز بنهر سامبر. تنتج السلع الجلدية والمعدنية. اشتراها فيليب (الطيب) دوق برجنديا ١٤٢١. شاركت فيما بعد النمسا

محلة بالرخام والخزف. وفي دمشق وإستانبول والقاهرة أمثلة رائعة للنافورات.

نافورة الماء: إعصار تورنادو عندما يحدث في البحار مثل البحر المتوسط وسواحلها، وهو عبارة عن قمع يتدلى من السحب الممطرة الكثيفة، تدور حوله الرياح كدوامة تمتص ماء البحر بما فيه من أسماك صغيرة لا تلبث أن تتساقط مع المطر. شاهدها الأقدمون وسموها التنين، ولعب الخيال دوره في وصف التنين.

نافيل، هنري إدوارد: (١٨٤٤-١٩٢٦)، عالم سويسري بالدراسات المصرية القديمة. درس في جنيف ولندن ويون وباريس. كان من تلاميذ لسيوس. قام بأعمال التنقيب في مصر (١٨٨٣-١٩١٣) ومن أشهر أعماله العلمية «كتاب الموتى» ١٨٨٦، و «صلاة الشمس» ١٨٧٥ و«أسطورة حورس» ١٨٧٠.

ناقر الخشب: طائر متسلق واسع الانتشار، يحفر الأشجار بمنقاره (الذي يحاكي إزميل النجار) ليستخلص الحشرات بلسانه اللزج الشائك. ويعينه الذيل الشائك على التسلق. ويميز الإنسان نداءه وهو على جذع الشجرة. وللذكر لطح حمر أو برتقالية فوق رأسه.

ناقوس الحرية: أثر تاريخي يعرض اليوم في قاعة الاستقلال بفيلاذلفيا بالولايات المتحدة الأمريكية. دق في ١٧٧٦ معلناً الاستقلال، أخفى في آلتون (١٧٧٧-٧٨) في أثناء احتلال الإنجليز فيلاذلفيا، ثم نقل إلى برج أقيم له ١٧٨١، أصابه الشفق ١٨٣٥.

ناكسس: جزيرة (٤٢٩ كم<sup>٢</sup>، ١٨١٨٨ نسمة، ٢٠٠١)، في بحر إيجه ج ق اليونان. أكبر وأهم جزيرة في مجموعة سايكلاذيز، تشتهر بتصدير النبيذ الأبيض، وبعض المنتجات الزراعية، كاللوز، والتين، وزيت الزيتون والقمح. وتروى الأساطير أن ثيسوس هجر أريادنا فيها، وكانت مركزاً لعبادة ديونيسوس، استولى عليها الأتراك ١٥٦٦ وضممت إلى اليونان بعد استقلالها ١٨٢٩.

سوايو ومركزها في أنجولا بحرب عصابات، وفي ١٩٨٨ وافقت جنوب أفريقيا على الانتقال إلى الاستقلال تحت إشراف الأمم المتحدة وفي ١٩٩٠ أصبحت ناميبيا مستقلة تحت رئاسة سام نوجوما رئيس حركة سوايو التي فازت بسبعة وخمسين في المائة من الأصوات. وفي ٢٠٠٥ أصبح هيفيكيبونى يوهامبا رئيساً للجمهورية.

ناميسير، (السير) لويس: (١٨٨٨-١٩٦٠)، مؤرخ إنجليزي. كان ابناً لثرى في أوكرانيا. قدم إلى إنجلترا، فالتحق بكلية باليول باكسفورد. خدم بالجيش البريطاني قبل نشوب الحرب العالمية ١. خدم بإدارة الاستعلامات السياسية (وزارة الخارجية). اختير ١٩٣١ أستاذاً للتاريخ الحديث بجامعة مانستر. شهر خاصة عن طريق بحوثه بعنوان «البناء السياسي عند اعتلاء جورج ٣ عرش إنجلترا» ١٩٢٩، التي كان لها عميق الأثر في توجيه الباحثين المعاصرين وجهة جديدة في الدراسات التاريخية. أصبح بعد تقاعده أحد محرري «تاريخ البرلمان».

نانا صاحب: (ولد ح ١٨٢١)، أحد زعماء ثورة السبوي في ١٨٥٧. يعد مسؤولاً عن مذبحه حامية كونبور البريطانية والجالية الإنجليزية بها. هرب إلى نيبال حيث يرجح أنه لقي حتفه.

نانت: مدينة (ح ٢٨٠٥٦٠ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة قسم لوار - أطلانتيك، غ فرنسا. ميناء على نهر اللوار، أكبر مدن بريتانى. ميناؤها البحري سان نازير. تقوم بها الصناعات التعدينية وبناء السفن. مقر «جامعة نانت» التي تأسست في ١٤٦٠. كانت المدينة مسرحاً لأحداث دموية أثناء الثورة الفرنسية بين الثوار والملكيين، وفي الحرب العالمية ٢ كانت مركزاً للمقاومة ضد الاحتلال الألماني.

نانت، مرسوم: ١٥٩٨، أصدره هنرى ٤ ملك فرنسا في نهاية الحروب الدينية، ليحدد حقوق الفرنسيين البروتستانت (انظر: الهيجونوت). منح هذا المرسوم

والأراضى المنخفضة الاسبانية في تاريخها. هوجمت عدة مرات بسبب موقعها الاستراتيجى، فوقعت في يد الفرنسيين في حرب التحالف الثلاثى ١٦٩٢، واستعادها الهولنديون ١٦٩٥. ضمت إلى فرنسا (١٧٩٢) - (١٨١٤). بها قلعة من القرن ١٩. دمرتها القنابل في الحرب العالمية ٢.

النامى: (ت ١٠٠٨)، أبو العباس أحمد بن محمد الدارمى المصيصى، من كبار شعراء سيف الدولة الحمدانى. كان يلى المتنبى عنده في المرتبة، وله معه وقائع ومعارضات، وكان عارفاً بالأدب واللغة. درس على على بن سليمان الأخفش وابن درستويه.

ناميبيا، (أفريقيا الجنوبية الغربية سابقاً): جمهورية (٨٢٣٦٢٠ كم<sup>٢</sup>، ح ٢١٢٨٥٦٠ نسمة، ٢٠٠٨)، ج غ أفريقيا، على المحيط الأطلنطى. عاصمتها وندهوك، وأهم موانئها ولفس باى. تحدها أنجولا (ش)، وبوتسوانا (ق)، وزامبيا (ش ق) وجنوب أفريقيا (ج ق). هضبة قاحلة في مجموعها، تقع صحراء كالاهارى في شرقها. تشتهر بالماس، وأغنام القاراكول ذات الفراء النفيسة. تربي الماشية فى منطقة المراعى الوسطى، وتقوم فيها صناعة منتجات الألبان. والصيد من الحرف الهامة. سكانها الأصليون من قبائل الناما (الهورتوت) والبوشمن. زارها بارثولوميو دياز ١٤٨٦.

أعلنت محمية ألمانية ١٨٨٤، وفي ١٩١٥ احتلتها قوات جنوب أفريقيا، ثم أصبحت تحت انتدابها ١٩٢٠ ورغم تصويت الأمم المتحدة (أكتوبر ١٩٦٧) لإنهاء الانتداب ووضع الإقليم تحت مسؤوليتها المباشرة، إلا أن جنوب أفريقيا لم تعترف بهذا القرار. أطلقت عليه الأمم المتحدة اسم ناميبيا في ١٩٦٨. أقرت محكمة العدل الدولية ١٩٧٠ بعدم شرعية سلطة جنوب أفريقيا على الإقليم، وقد تراجعت جنوب أفريقيا وانسحبت من ناميبيا (١٩٧١)، وفي السبعينيات سارت جنوب أفريقيا بخطط نحو استقلال الإقليم وأقامت جمعية وطنية (١٩٧٩)، فى حين قامت حركة قومية باسم

اللورين، وحلفائه السويسريين، احتلها الألمان (١٨٧٠-٧٣) بعد الحرب البروسية. نموذج لتخطيط مدن القرن ١٨. يرجع جزء كبير من مبانيها إلى عهد ستانلاوس ١، بها جامعة تأسست ١٨٥٤.

نانشنج: مدينة (ح ٢٠٢٩٥٨١ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة مقاطعة كيانجسي بالصين، وثغر على نهر كان عند الطرف الجنوبي لبحيرة بويانج. مركز صناعي وملتقى للمواصلات، بها كلية للطب ومعهد زراعي، نشأ بها جيش التحرير الشعبي. وفي ١٩٢٧ تكونت بها فرقة من ٣٠ ألف شيوعي حاربت حكومة الكومنتانج وأسست أول جمهورية سوفيتية في الصين، احتلها اليابانيون (١٩٣٩-٤٥)، وفي ١٩٤٥ غزاها الوطنيون، وفي ١٩٤٩ استولى عليها الشيوعيون.

نانكنج: مدينة (ح ٣٢٥٢٠٣٨ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة مقاطعة كيانجسو بالصين على نهر يانجتسي، وهي المركز الثقافي والسياسي والأدبي بالصين ومقر عدة معاهد عالية وجامعة نانكنج والأكاديمية العسكرية، وضريح سون يات سن وأول أباطرة أسرة منج. كانت عاصمة أسرة منج (١٣٦٨-١٤٢١). وقعت بها معاهدة ١٨٤٢، التي أنهت حرب الأفيون وفتحت الصين للتجارة الخارجية. وفي أثناء ثورة تينج استولى عليها الثوار (١٨٥٣-٦٤)، ثم اتخذت مقراً لرياسة سون يات سن المؤقتة ١٩١٢. كانت عاصمة الحكومة الوطنية من ١٩٢٨ إلى ١٩٣٧ عندما انتقلت الحكومة بصفة مؤقتة إلى شنكنج، ومن ١٩٤٥ إلى ١٩٤٩.

ناها: مدينة (ح ٣١٦٣٠٢ نسمة، ٢٠٠٨)، بجزيرة أوكناوا، إحدى جزر ريوكيو بالمحيط الهادي. ميناء ومركز صناعي هام بالجزيرة. كانت مقر رياسة الحاكم العسكري الأمريكي (١٩٤٥-٥٢)، ومقر إدارة الولايات المتحدة الأمريكية المدنية لجزر ريوكيو منذ ١٩٥٢. وعندما أعيدت المدينة إلى اليابان ١٩٧٢ صارت عاصمة لأوكناوا.

ناورو: مجموعة جزر مرجانية (٢١ كم<sup>٢</sup>، ح ١٠١٤٧

حرية الاعتقاد وحق العبادة الخاصة للجميع، وإعطاء إغانات ملكية للمدارس البروتستانتية، وأباح للبروتستانت أن يحصنوا حوالي ٢٠٠ مدينة، ويضعوا بها حاميات لهم. وقصد من الحكم الأخير أن يكون ضماناً لتنفيذ الحقوق الأخرى، وبذلك أقام المرسوم دولة داخل الدولة، وهو أمر عارض سياسة رثليو ومازاران ولويس ١٤. فعمل رثليو على نقضه بمهاجمته مدينة لاروشيل البروتستانتية الحصينة وإسقاطها ١٦٢٨، فأنهى بذلك امتيازات البروتستانت السياسية. ثم ختمت إجراءات لويس ١٤ المعادية للبروتستانت بإلغاء مرسوم نانت نفسه ١٦٨٥، لم يبر لويس بوعدده باحترام العبادة الخاصة للبروتستانت، ومع أن مرسوم الإلغاء حظر على البروتستانت مغادرة فرنسا، إلا أن آلافاً كثيرة منهم هربت كي تنجو من الاضطهاد، تاركين بعض المحافظات التي كادت تقفر من الأهلين، عمل إجراء لويس هذا على عزلة فرنسا السياسية وتدهور اقتصادياتها.

ناتسن، فريتيوف: (١٨٦١-١٩٣٠)، عالم وسياسي ومستكشف نرويجي للمناطق القطبية. وضع خطة لبلوغ القطب الشمالي بسفينة تتساق مع الجليد، وتقاوم ضغطه، هي السفينة «فرام» (١٨٩٢-٩٦). لم يبلغ القطب، ولكنه اقترب إليه أكثر من غيره، وعاد من رحلته بمعلومات قيمة، فاكتسب شهرة عالمية. كان أول وزير مثل النرويج في بريطانيا (١٩٠٦-٨). رأس عدة لجان دولية لدراسة البحار، وقام بعدة رحلات علمية (١٩١٠-١٤). شهر بخدماته الإنسانية، فعمل على إغاثة الشعب الروسي في مجاعته، وإعادة أسرى الحرب لأوطانهم. نال جائزة نوبل للسلام ١٩٢٢.

نانسي: مدينة (ح ١٠٥٢٤٣ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة قسم ميرت - و - موزل، ش ق فرنسا، على نهر ميرت وقناة المارن - الراين. العاصمة التاريخية، والمركز الثقافي والتجاري لإقليم اللورين. هزم وقتل فيها شارل الجريء ١٤٧٧، ملك برجنديا، على يد رينيه ٢ دوق

ما يمكن أن تقدمه الممرضة الممتازة من تحسين في أحوال المستشفى، ثم درست في ألمانيا. تجلت عبقريتها الإدارية في حرب القرم عندما كونت وحدة ميدان للتمريض ١٨٥٤، ونظمت فيما بعد مستشفى حربياً نموذجياً في نظافته وإدارته. أنفقت مكافأتها المالية عن جهودها في القرم في إنشاء مدرسة داخلية للتمريض باسمها في لندن ١٨٦٠، ظلت المرجع في شئون التمريض والمستشفيات، حتى بعد اعتزالها العمل لمرضها وسنها. عرفت باسم «ذات المصباح»، لجولاتها ليلاً حاملة المصباح في ميادين القتال بالقرم، أول امرأة تنال وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى ١٩٠٧، أقيم تمثال القرم في ميدان واترلو بلندن ١٩١٥ تخليداً لذكراها، وباسمها أنشئت المؤسسة الدولية للتمريض في لندن ١٩٣٤. ألف لونغفيلو عنها قصيدة «القديسة فيلومينا». لها مؤلفات عدة في التمريض وإدارة المستشفيات.

نايتون: انظر: رادون.

نايدو، سارجيني: (١٨٧٩-١٩٤٩)، شاعرة هندية وزعيمة سياسية. تعلمت في إنجلترا في أشهر جامعاتها، وعرفت بمتدني لها كانت تقيمه في فندق تاج محل في بومباي. لها نشاط في حزب المؤتمر، كانت أول سيدة ترأست على هذا الحزب ١٩٢٥، حكم عليها بالسجن مراراً، لأنها قادت حركة العصيان المدني. كانت صديقة مقربة لدى المهاتما غاندي، شعرها بالإنجليزية حول موضوعات هندية، ويمتاز بتيار رومانسي واضح، وهو مجموع في ديوان أسمته «النأي الصولجاني» ١٩٢٨.

نايسه: نهران بسيليزيا، جلاتس نايسه (طوله ١٩٢ كم)، ينبع في السودان ويخرج نحو الشمال الشرقي ماراً بجلاتس حيث يتصل بنهر الأودر. يجري في إقليم خاضع للإدارة البولندية (منذ ١٩٤٥). نايسه لوزاتيا (طوله ٢٢٤ كم) وينبع ش بوهيميا. ويجري عموماً نحو الشمال حيث يخترق السودان ويمر بجيرلتس من خلال

نسمة، ٢٠٠٨)، وسط المحيط الهادي عاصمتها يارن، تبعد ح ٦٥ كم جنوب خط الاستواء. اكتشفها البريطانيون ١٧٩٨، وانضمت لألمانيا ١٨٨٨. احتلتها القوات الأسترالية في الحرب العالمية الأولى وأصبحت تحت انتداب أستراليا ١٩٢٠، وفي ١٩٤٧ وضعت تحت وصاية الأمم المتحدة وكانت تديرها أستراليا وبريطانيا ونيوزيلندا. احتلتها اليابانيون في الحرب العالمية ٢. أصبحت جمهورية مستقلة ١٩٦٨، والجزر غنية بالفوسفات، ويعد أهم صادراتها.

نای: آلة موسيقية من آلات النفخ الخشبية. ترجع إلى أصل فرعونى، وهى قصبة مجوفة من ذوات العقد، على ظهرها ستة ثقوب، وتستخرج منها النغم بتبديل الأصابع على الثقوب وتغيير العمود الهوائى النازل على جدار القصبة. وتختلف هذه الآلة في الطول والسلك تبعاً لاختلاف الطبقات في جماعات النغم الأساسية في مقامات الألحان، ولذلك توجد أصناف من هذه الآلة تختلف فيها طبقات النغم وتمديداتها.

نای، ميشيل: (١٧٦٩-١٨١٥)، مارشال فرنسى، لقبه نابليون ١ «أشجع الشجعان»، حينما كان قائد جيوش نابليون في أثناء ارتدادها من موسكو ١٨١٢، رقى إلى رتبة دوق الشنجن، و «أمير المسكوف»، ثم رقا لويس ١٨ إلى مرتبة الشرف لتأييده له بعد نزول نابليون عن الحكم. وحينما عاد نابليون من إلبا إلى فرنسا (أول مارس ١٨١٥)، وعد نای الملك بأنه سوف يوقف زحف نابليون ويحضره إلى باريس في قفص، ولكنه غير رأيه، وانضم إلى الامبراطور. وبعد معركة واترلو، التى قاد فيها فرقة «الحرس القديم»، حوكم بتهمة الخيانة أمام محكمة النبلاء، وأعدم رمياً بالرصاص.

ناينتجيل، فلورنس: (١٨٢٠-١٩١٠)، ممرضة ورئيسة مستشفى إنجليزية، ولدت في إيطاليا، يرجع إليها الفضل في إدخال الطرق الحديثة في فن التمريض والنهوض به، زارت راهبات الاسكندرية ١٨٥٠، وكانت قد بدأت تبحث شئون المستشفيات في بلادها، فراعها

فيه أولاً، وأكثر تلحيناته من نغم «السيكاه»، والعشائر فى العراق يستعملون أصنافاً من هذا الضرب من الغناء، ويطلقون عليها تسميات أخرى، ومنها «غرباوى»، ويلحق أكثر الأمر بنغم من مقام «صبا اسويحلى»، ويغنى بنغم من مقام «سيكاه عراق» ولحنه من مقام (عراق).  
 نايس: صخر متحول، يتكون من نقط متبادلة داكنة وفاتحة فى اللون، ومختلفة فى التركيب المعدنى، حبيباته أخشن من حبيبات الشست، ينتج عادة من تحول الجرانيت.

نب: الرمز الكيميائى للعنصر نبتونيوم.

نبات: كائن حى فى عالم النبات، ويقابله الكائن الحى من عالم الحيوان، وقد يكون بسيطاً كالطحلب، أو معقداً كالشجرة، وتجهز النباتات غذاءها عن طريق التركيب الضوئى، وتعتبر بذلك المصدر الرئيسى لغذاء الإنسان والحيوان، كما أنها تلفظ نسبة كبيرة من الأكسجين، والضوء لازم للنبات، وكذلك الماء، والأكسجين، وثانى أكسيد الكربون، والنتروجين، والفوسفور، والكبريت، والبوتاسيوم، والمغنسيوم، والكالسيوم، والحديد، وكميات ضئيلة من عناصر أخرى، وقد وجدت المادة العضوية لنباتات العصور الغابرة فى الفحم والبترو، وتنقسم النباتات إلى أربع أمم كبيرة، هى: النباتات البذرية (المخروطيات والزهرية) والتريديات (السراخس والحزازيات الصولجانية، والذيل حصانيات)، والحزازيات (الحزاز والبقلليات)، والثالوسيات (بكتريا واشن وطحالب وفطريات)، وتنقسم كل أمة إلى: الرتب، والفصائل، والأجناس، والأنواع والسلالات، وعلم النبات هو الدراسة العلمية للنباتات، وعلم البيئة النباتية يدرس علاقة النبات بالبيئة، وعلم فلاحة البساتين يدرس زراعة النباتات للزينة وللغذاء، ولعلم النبات فروع أخرى كفسولوجيا النبات وأمراض النبات وتصنيف النبات.

نبات البوصلة: نبات كبير معمر خشن، موطنه أمريكا الشمالية واسمه العلمى سيلفيوم لاسينيواتم

لوزاتيا حيث يلتقى بهر الأودر. يكون جزءاً من الحدود بين ألمانيا وبولندا.

نايل بركات: (١٩٢٢ - ٢٠٠٠)، عالم مصرى فى الفيزيكا. حصل على بكالوريوس العلوم من جامعة القاهرة (١٩٤٤)، والدكتوراه من جامعة لندن (١٩٥١)، عمل معيداً ومدرساً بكلية العلوم بجامعة الاسكندرية ثم أستاذا بكلية العلوم جامعة عين شمس (١٩٥٨-٦٤) ثم عميداً (١٩٧١-٧٥). وفى ١٩٧٦ عين مستشاراً ثقافياً بألمانيا ثم فى هولندا والدنمارك والسويد والنرويج، له بحوث هامة فى البصريات الفيزيكية كما شملت اهتمامته المعايرة الضوئية للأطوال، انشأ وحدة المعايرة الضوئية للأطوال بالمعهد القومى للمعايرة. من مؤلفاته: «نحو دعم المدرسة الوطنية للبحوث» و «نظام القنوات العلمية» ١٩٨٠ و «المدخل لربط البحوث العلمية بخطة التنمية القومية» كما ترجم كتاب «الفيزيكا للجامعات». حصل على جائزة الدولة التشجيعية فى الفيزيكا مرتين ١٩٥٩ و ١٩٦٥ ومنح وسام العلوم والفنون ١٩٦٥، ووسام الجمهورية من الطبقة الثالثة (١٩٦٥)، ووسام الجمهورية من الطبقة الثانية ١٩٧٩ و ١٩٨٢، ووسام الاستحقاق من ألمانيا ١٩٨١ وجائزة الدولة التقديرية فى العلوم ١٩٩٠، وجائزة مبارك للعلوم فى ١٩٩٩.

نائلة: (القرن ٧)، بنت الفرافصة بن الأصوص الكلبية، خطيبة شاعرة شجاعة، زوجة عثمان بن عفان، تزوجها بالمدينة، وبها ماتت، لها موقف هام فى ثورة عثمان، إذ قطع سيف قاتل عثمان أصابعها وهى تدافع عنه، استنهضت معاوية بقميص عثمان وأصابها المبتورة، وكان لهذا أثره فى تجمع الناس حولها، خطبها معاوية لجمالها، فأبت، ويقال إنها خلعت أسنانها لما قيل لها إن معاوية يعجب بشغرك، إمعاناً فى الوفاء.

نايلى: ضرب من غناء أهل دجلة، وهو كالعتابة، غير أنه ينظم على هيئة بيتين من الشعر، وكل شطر يرتب أسماطاً كالرجز، يمكن أن يبدل أحدها مكان الآخر، فلا يتغير معنى القول، أو يرجع إلى معنى آخر غير ما قيل

(صابوناريا)، وأنواع من جنس أجاف، هي من بين النباتات التي تحوى مادة الصابونين التي تحدث رغوة، وقد استعمل الهندو الخاصية السامة للصابونين لصيد السمك بعد قذف أجزاء من هذه النباتات طعمًا فى البركة.

نبات عالق: مثل بعض الأوركيد، والحزاز الإسباني، لا تنبت فى تربة، بل تعلق بغيرها من النباتات، غير طفيلية، إذ تتغذى ذاتيًا بالتمثيل الضوئى وتحصل على الماء من الرطوبة الجوية.

نبات متسلق: أى نبات يحتاج لكى ينمو عاليًا إلى دعامة أو سناد، وقد يحتاج النبات المتسلق إلى ما يتسلق عليه، كالورد المتسلق، أو يلتف حول دعامة دقيقة، مثل حشيشة الدينار وصريمة الجدى، أو يمسك الدعامة بجذور عرضية، مثل حبل المساكين، واللبلاب السام، أو يقمم الأوراق الخطافية، أو بالمعاليق (انظر: معلاق)، وإذا لم تسند بعض النباتات المتسلقة، فإنها تزحف، والنباتات المتسلقة موجودة فى معظم صور النبات، كالسراخس ونخيل الراطان، والحشائش (بعض الخيزران)، والزنباق جلوربوز، والكاكتس (شمع الليل)، وتسمى المتسلقات الاستوائية «ليانس» وهى كثيرة.

نباتا: مدينة عند سفح جبل برقل بالقرب من منطقة الشلال الرابع بالسودان، كانت أهم أسواق التجارة، ومركزًا لعبادة أمون - رع، ومقرًا لإدارة ما حولها من بلاد أيام الدولة الحديثة، وفيها شيد فراعنة الأسترتين ١٨ و ١٩ كثيرًا من المعابد، بلغت قمة مجدها فى القرن ٨ ق م حيث غدت عاصمة الكوشيين، ثم انتقل الحكم منها إلى مروى ح ٥٣٠ ق م. فبقيت عاصمة دينية، وفى شمالها الشرقى تبدو أطلال معبد أمون - رع من زمان توت عنخ أمون وفيه إضافات من زمان سيتي ١ ورمسيس ٢ وجدد الكوشيون بناءه أيام بعنخى وطهرقا، وأما جباناتها الملكية ففي نورى والكورور.

نباتات لواحم: مجموعة النباتات التي تغذى بالحشرات ولديها من الوسائل ما يمكنها من صيدها واقتناصها،

(*Silphium laciniatum*) به عصير راتنجى، وله نورة تشبه نورة عباد الشمس، وأوراقه تتجه نحو الشمال والجنوب، وقد كان يستعمل فى الطب، ويزرع أحيانًا، وثمة نباتات أخرى لها نفس ترتيب الأوراق تسمى كذلك أحيانًا: نباتات البوصلة.

نبات الثلج: نبات لحمى قصير، اسمه العلمى كريوفيتيم كريستالينيم (*Cryophytum crystallinum*) من فصيلة «حى علم» ينمو فى المناطق الدافئة الجرداء، يزرع كنبات حولى، يغطى الأرض الصخرية، يزرع فى الأصص لأوراقه التي تبدو فوق سطحها زوائد لامعة كحبات الثلج.

نبات سام: أى نبات ضار بالإنسان أو الحيوان، وقد يكون سامًا باللمس كاللبلاب السام والسماق السام، أو سامًا بالأكل كالشكران السام، والأمانيت المميت، أو سامًا آليًا مثل كور العبيد والحشيش الإبرى، وبعض النباتات السامة مفيدة فى الطب، مثل ست الحسن والاكونيت والدجتالة وخانق الذئب، وإصبع العذراء. وبعض أجزاء النباتات سامة دون بعضها الآخر، كنصل الورقة دون العتق فى الراوند، أو سامة فى موسم دون آخر، كنبات البوك، يكون سامًا، ولكنه يؤكل صغيرًا كنوع من الخضراوات، وبعض النباتات تكون سامة تحت ظروف خاصة، كالتى تسبب الحساسية للضوء، وبعض نباتات الزينة سام مثل العايق وسم الحمار وحبل المساكين وزنبق الوادى، ويحدث التسمم من أكل بعض النباتات، كبعض أنواع عيش الغراب السام، ويندر أن تأكل الحيوانات النباتات السامة، وتوجد الجواهر السامة بعالم النبات، من البكتيريا والفطريات إلى السراخس والنباتات الزهرية.

نبات الصابون: نباتات تحوى مواد منظفة كشجرة القلف الصابونى كيللاج صابوناريا (*Quillaja saponaria*) والنبات الأمريكى الإستوائى ذى الثمرة الصابونية سانبندس (*Sapindus*) والنبات الصابونى فى كاليفورنيا كلوروجالم بومر ديانم (*Chlorogalum pomeri dianum*). ونبات

نبتون: في الديانة الرومانية، إله الماء ويحتمل أن يكون إله الخصب، يقابل بوسيدون إله البحر عند اليونان.

نبراسكا: ولاية (٢٠٠٢م ٢٠٠٢م، ح ١٧٨٤٤٥٦ نسمة، ٢٠٠٨)، وسط الولايات المتحدة الأمريكية في السهول الكبيرة، دخلت الاتحاد ١٨٦٧ وكانت الولاية ٣٧، عاصمتها لنكولن، وأهم مدنها أوماها، وتزرع بغربها الحبوب، وبخاصة القمح والذرة والبنجر، وتقوم صناعاتها على هذه المحصولات، وتصنع الآلات والكيميائيات والمنتجات المعدنية وتعدن البترول والحجارة، وتربي بها المواشي، استوطنها الإسبان ثم الفرنسيون، وهي جزء من صفقة شراء لويزيانا ١٨٠٣، مركز لتجارة الفراء. أدت الأزمات الاقتصادية إلى تأييد المزارعين لحركة جرينجر والحزب الشعبي في نهاية القرن ١٩، اشتد الكساد في ١٩٣٠ وما تلاها وانتعشت الزراعة بسبب الحاجة إلى الأغذية في الحرب العالمية ٢ ونتيجة صيانة التربة والتجارب الزراعية.

النبراي، إبراهيم: (ت ١٨٦٢)، طبيب مصري، تعلم في القاهرة وباريس، اختير رئيساً لأطباء مدرسة الطب بمصر، عينه عباس ١ طبيباً له، ترجم عن الفرنسية كتباً منها: «نبذة في الفلسفة الطبيعية»، و«نبذة في أصول الطبيعة والتشريح العام»، وهما من تأليف كلوت بك، و«الأربطة الجراحية».

نفض: ظاهرة التوسع والانقباض اللذين يحدثان في جدران الشرايين مع كل ضربة من ضربات القلب، وجدران الشرايين مرنة لاحتوائها على كثير من النسيج المرن، فعندما ينقبض البطين يدفع كمية من الدم إلى الشرايين بقوة فتتوسع، فإذا تراخى البطين انقبضت جدران الشرايين، ودفعت ما بها من الدم إلى الأنسجة، وقل حجمها، ومن ثم فإن عدد النبضات في الدقيقة يماثل عدد ضربات القلب، ومنذ القدم تحسّن الأطباء النبض للاستدلال منه على حالة القلب، مستهدين بعدد الضربات وقوتها وانتظامها، ويجس النبض عادة في الشريان الكبير عند الرسغ، ويتراوح عدد النبض في

وتعيش هذه النباتات عادة في تربة فقيرة من التروجين فتستعيز عنه بلحوم الحشرات التي تفترسها فتجد فيها حاجتها من تروجين البروتين، انظر: حامول الماء، وخنق الذباب.

نباتات المنازل: مجموعة مختلفة من النباتات، تنمو داخل البيوت وتتحمل الظروف غير الملائمة بالمساكن، كتسرب الغاز، والرطوبة القليلة، والافتقار إلى الشمس والضوء، وتزرع منفردة في الأصص، أو مجتمعة في الصحن والمربيات، يربى بعضها لأزهاره، كالغرنوقي، والبنفسج الأفريقي، وبعضها لأوراقه المزخرفة، كالذوق والفيلودندرون، ومما يسهل زراعة نباتات المنازل تهيئة درجة حرارة تميل إلى البرودة، ورفع درجة الرطوبة الجوية، باستعمال المرطبات، أو بوضع أطباق مملأ بالماء فوق المدافئ المائية.

نبتون: في الفلك، ثامن كوكب في البعد عن الشمس مسافته في المتوسط ٤,٥ بليون كم تقريباً، ودورته ١٦٤,٨ سنة، وهو لا يرى بالعين المجردة، وكان اكتشافه نتيجة لدراسة عدم انتظام حركة الكوكب أورانوس، وقام جون كاوتش آدمز، ويوربان جان جوزيف ليفريه، بحساب موقعه، عثر عليه يوهان جال (١٨٤٦)، ويبلغ قطر نبتون ح ٤٩٤٠٠ كم، وهو يدور حول محوره في ١٥,٨ ساعة، ومساره يميل على مستوى دائرة البروج ٤٦-١°، وكتلته ١٧ مرة قدر كتلة الأرض، وله تابعان، اكتشف أولهما لاسيل بعد العثور على الكوكب بشهر وأطلق عليه اسم ترايتون وقطره ٢٧٣٥ كم، والثاني نيريد وقطره ح ٣٣٨ كم اكتشفه ج. ب. كاير ١٩٤٩، ويحيط بالكوكب غلاف من غازات الهيدروجين والميثان وغيرها، وقد مر مستكشف الفضاء فويجر ٢ بالكوكب نبتون في ١٩٨٩ واكتشف ٦ أقمار أصغر.

نبتونيوم: عنصر كيميائي رمزه «نبت» ورقمه الذري ٩٣، اكتشفه ١٩٤٠ أ.م. ماكميلان، و ب. هـ. آبلسون، بواسطة مفتت الذرة بجامعة كاليفورنيا.

وسياسي كان نائباً أيام الإمبراطورية، وربما يعد أقوى فرد عمل على إلغاء الرق، عمل في السلك السياسي، وعاش في بريطانيا وأمريكا. كان شخصية بارزة، وألقى خطاباً كثيرة، يعد شخصية هامة في الأدب البرازيلي، وسيرته الذاتية التي صدرت ١٩٠٠ تعد من التراث الكلاسيكي.

النبوي المهندس، محمد: (١٩١٥ - ٦٨)، طبيب مصري، حصل على بكالوريوس الطب والجراحة ١٩٤٠، ودبلوم الأطفال ١٩٤٣، والدكتوراه ١٩٤٥، تدرج في وظائف الجامعة منذ ١٩٤٩، ثم عين وزيراً للصحة ١٩٦١، نشرت له المجلات الطبية في الداخل والخارج عدديداً من البحوث في مجال طب الأطفال، وتعتبر بحوثه في مجالات أمراض الكبد وسوء التغذية البروتيني من أعظم وأول ما نشر بالخارج ومصر عن هذه الأمراض، وضع برنامج الوحدات الصحية الريفية كما عمل على زيادة المستشفيات العامة في العواصم والمراكز، أنشأ مكتباً للصليب الأحمر الدولي بالقاهرة، منحت لاسمه جائزة الدولة التقديرية في العلوم ١٩٦٩.

نبوية موسى: (١٨٩٠ - ١٩٥١)، مربية مصرية، شغلت مناصب كثيرة في التعليم، كانت كبيرة المعلمات في مدارس الحكومة، انتقدت برنامج تعليم البنات بعنف، فصلت عن عملها، فأنشأت «مدارس بنات الأشراف» بالإسكندرية والقاهرة، وأصدرت مجلة «الفتاة» الأسبوعية ١٩٣٧، ولها مؤلف «المرأة والعمل»، كانت أول فتاة مصرية حصلت على شهادة البكالوريا ١٩٠٧، كما كانت أول ناظرة وأول مفتشة عرفتها وزارة المعارف العمومية، تعتبر أستاذاً للرعييل الأول من المربيات المصريات.

نبي: كلمة عبرية أو آرامية الأصل وردت في القرآن غير مرة «النبي الأمي» و «خاتم النبيين»، وتدل كلمة النبوة لغة على مجرد الإخبار عن الله تعالى، والنبي إنسان ذكر أوحى إليه بشرع ولم يؤمر بتبليغه، بعكس الرسول، والأنبياء كثيرون وخاصة في بني إسرائيل، وفي الكتاب المقدس الأنبياء هم قادة إسرائيل الدينون، الأنبياء الكبار هم: إرميا وحزقيال ودانيال، والأنبياء الصغار هم:

الشخص السليم بين ٦٠ و ٩٠ في الدقيقة وقت الراحة، وهو أقل في الرياضيين منه في الخاملين، وفي الذكور منه في الإناث، ويبدأ النبض عاليًا في الأطفال الحديثي الولادة، ثم يتناقص بالتدرج حتى يكتمل النمو، ثم يزيد عدده عند الشيخوخة، وكل العوامل الفسيولوجية التي تزيد التمثيل الغذائي فالجهود الرياضية تؤدي إلى زيادة مؤقتة في عدد ضربات القلب والنبض، كما أن هناك كثيرًا من الأمراض تؤثر في سرعة النبض أو قوته أو انتظامه.

نبح: انظر: عين.

نبق: نبات، اسمه العلمي زيزيفس سبينا كريستي (Zizyphus spina christi) شجرته كبيرة شائكة، ثمارها في حجم ثمرة الكرز، لونها أصفر أو بني أو برتقالي محمر، لحمها رقيق متوسط الحلاوة، وبه قليل من المخاط، بذورها كبيرة نوعًا وكروية، تزرع الشجرة بصعيد مصر، وتكاثر بالبذور.

النبهاني، محمد: (ت ١٩٥٠)، مؤرخ عربي، اشتغل بالتدريس في الحرم المكي، وسافر إلى البحرين. ألف «التحفة النبهانية في إمارات الجزيرة العربية»، ونشر الجزء الأول منه - وهو خاص بالبحرين - ١٩١٣، اعتقله الانجليز ثم أفرجوا عنه على ألا يغادر البصرة، زاد على كتابه الأول ونشره في ثلاثة أجزاء بعنوان «التحفة النبهانية في تاريخ الجزيرة العربية» ١٩٢٣، له مؤلفات أخرى، توفي بالبصرة.

نبوخذ نصر: ملك بابل (حكم ٦٠٥ - ٥٦٢ ق م)، ابن نابو بولصار، هزم في عهد أبيه الجيوش المصرية بقيادة نخاو (٦٠٥ ق م)، أخمذ ثورة قام بها اليهود في أرض يهوذا، وعندما أعادوا الكرة لم يخذم ثورتهم وحسب بل ساق ملكهم وكبراءهم أسرى إلى بابل، وهذا هو الحادث الذي يعرف في تاريخ اليهودية بالأسر البابلي، ازدهرت الإمبراطورية البابلية في عهده، وبلغت بابل الذروة.

نبوكو، جواكيم: (١٨٤٩ - ١٩١٠)، مؤلف برازيلي

هوشع، ويوثيل، وعاموس، وعوبديا، ويونان، وميخا، وناحوم، وحبقوق، وصفنيا، وحجي، وزكريا، وملاخي ولكل منهم سفره في العهد القديم، كذلك يطلق اسم نبي على آخرين مثل موسى وإيليا، وناثان، وقد ألحوا على فكرة الإله الواحد وكانت كتبهم موضع دراسة متصلة لمعرفة ما تنبأت به عن المستقبل وخاصة عن المسيح، ومن المأثور عند المسيحيين أن الروح القدس يتكلم بوساطة الأنبياء الذين تنبأوا بحياة المسيح وآلامه، وفي العهد الجديد، يستخدم لفظ «النبوّة» للدلالة على الكلمة الصادقة التي تصدر في اعتقادنا عن الوحي، وكان هذا النوع من النبوّة موضع شك والتباس ولكن بعض الوعاظ والمتصوفة المسيحيين لهم أقوال وأفعال مثل أقوال وأفعال الأنبياء أمثال سنت فسنت فيرر والقديسة كاترين دي سينا، والنبوة ضرورة عند بعض الفرق البروتستانتية مثل الكويكر، وإمانويل سويدنبرج وجوزيف سميث مثالان للأنبياء في تلك الفرق، وفي الإسلام أن محمداً ﷺ خاتم الأنبياء.

نبيذ: مشروب كحولي يصنع بتخمير عصير العنب، وتمتاز الأنبيذة باللون والمذاق والرائحة ونسبة الكحول، وتصنف إلى طبيعي أو مقو، وحلو أو غير حلو، أو غير حلو أو قليل الحلاوة، وساكن أو فوار، وتختلف الأنبيذة باختلاف الكروم وتربتها، ونوع العنب ومعالجته قبل وخلال عملية التخمير، ويصنع النبيذ الأحمر من العنب المهورس كله، ويصنع الأبيض من العصير وحده، ويتخمّر العنب أو عصيره بمفعول الخمائر الموجودة على القشرة (وأحياناً يضاف إليه مزيد من الخمائر) وتعترى النبيذ المصنوع حديثاً تفاعلات كيميائية تشمل التأكسد وترسيب البروتينات (أشباه البروتينات) والاسترات التي تعطيه رائحته العطرية، ويعد تنقيته مراراً، وتركه في البراميل شهوراً أو سنوات حتى ينضج، يصبح النبيذ صالحاً للتعبئة في زجاجات، وتحتوي الأنبيذة الخفيفة (مثل الكلاريت والبرجندي والسويترون والهوك) على 7.7 - 15٪ من الكحول، وتحتوي الأنبيذة المقواة (مثل

الشري، واليبورت، والماديرا، والملاجا) التي يضاف إليها كحول على 16٪ - 35٪، وتحفظ الأنبيذة الفوارة (وأشهرها الشمبانيا) بقدر من ثاني أكسيد الكربون، وتزعم فرنسا العالم في صنع النبيذ، سواء من حيث الكيف أو الكم، وأشهر أنبيذتها البوردو والبرجندي (الأبيض والأحمر) وأنبيذة وديان الرن واللوار، وأنبيذة جبال الالزاس والجورا، وتأتي أحسن الأنبيذة الألمانية (وهي غالباً بيضاء غير حلوة أو قليلة الحلاوة)، من أقاليم الراين وواي الموزل وبادن وبافاريا، وتصنع إيطاليا كميات كبيرة من النبيذ معظمها من النوع العادي مثل أنبيذة كيانتى وكابري وفالرنو. وتصنع صقلية نبيذ المارساللا، وهو في العادة مقو. وتصنع الولايات المتحدة بعض الأنبيذة. ويطلق اسم النبيذ أحياناً على مشروبات كحولية مصنوعة من نباتات أخرى غير العنب (مثل نبيذ الهندباء البرية ونبيذ حب الخمان).

نيه أمين فارس: (١٩٠٦ - ٦٨)، مؤرخ لبناني، تعلم بالجامعة الأمريكية ببيروت وتخرج فيها ١٩٢٨. طلب العلم في برنستون وتلمذ للدكتور فيليب حتى . واشتغل فيها أستاذاً حتى ١٩٤٥ حين عاد إلى الجامعة الأمريكية أستاذاً للتاريخ العربي، فتلمذ له كثيرون. نقل إلى العربية بالاشتراك مع منير بعلبكي «تاريخ الشعوب الإسلامية» لكارل بروكلمان. نقل إلى الإنجليزية الجزء الثامن من كتاب «الإكليل» للهمذاني وكتاب «الأصنام» لابن الكلبي وعددًا من أجزاء «إحياء علوم الدين» للغزالي، وله طائفة ضخمة من المقالات حول نواح من تاريخ العرب وحضارتهم في العربية والإنجليزية ولا سيما في مجلة البحوث البيروتية.

نتانياهو، بنيامين: (١٩٤٩ - )، دبلوماسي وسياسي إسرائيلي، عضو في حزب الليكود، مثل إسرائيل في الأمم المتحدة (١٩٨٤-٨٨) ثم أصبح نائباً لوزير الخارجية (١٩٨٨-٩١)، ونائباً لرئيس الوزراء (١٩٩١-٩٢)، وفي ١٩٩٣ أصبح زعيماً لحزب الليكود ثم رئيساً للوزارة (١٩٩٦-٩٩). خلفه إيهود باراك في انتخابات

بالحجر الجيري. ويحضر السماد ببلاد عديدة منها مصر، وذلك بتحضير حمض التريك بأكسدة النوشادر المخلفة، ثم معادلة الحمض بالحجر الجيري. والسماد عبارة عن بلورات بيض متميعة، تحتوى على ح ١٥,٥٪ من التروجين التراتى. والتأثير الفسيولوجى لهذا السماد قلوئى إلى حد ما، ولكن يفضل نترات الصودا للأراضى القلوئىة لاحتوائه على الكالسيوم بدلاً من الصوديوم. انظر: أرض قلوئىة.

نترات الصودا الشيلى: السماد المستخلص من الرواسب المسماة كاليش فى شيلى، وذلك بالإذابة فى الماء الساخن، فال تبريد والبلورة، فالتنقية، ثم التجفيف. والسماد عبارة عن بلورات بيض مسمرة متميعة قليلاً، تحتوى على حوالى ٩٦٪ من نترات الصوديوم والباقي من الرطوبة وملح الطعام وشوائب أخرى. قلوئى التأثير الفسيولوجى، فلا يصلح للاستعمال المستمر بالأراضى القلوئىة أو المتعادلة، كما لا يصلح للأرز شأنه فى ذلك شأن جميع النترات.

نترات الصودا الصناعية أو الأركاديان: فى أمريكا، هى السماد المحضر من تفاعل حمض التريك مع كربونات الصوديوم، ويحضر هذا الحمض من أكسدة النوشادر بمصانع تثبيت التروجين الجوى. والسماد المذكور عبارة عن بلورات بيض ناصعة متميعة، تحتوى على ح ١٦٪ من التروجين التراتى الصالح لتغذية النبات. نترات الفضة: انظر: فضة.

نترات النوشادر الجيرى: سماد مكون من نترات النوشادر بعد تخفيف ميلها الشديد إلى التميع وقابليتها للانفجار، وذلك بخلطها بالحجر الجيري أو بحجر الادرز بنسب متفاوتة. تنخفض بنسبة التروجين فى السماد من ٣٣٪ إلى ١٥٪ كما فى النيتروثشوك الإنجليزى، أو ١٦٪ كما فى السالزاتراك الشيكوسلوفاكى، أو ١٧٪ كما فى نترات دى بت المجرى، أو ٢٠,٥٪ كما فى الكالك امون سولبيتر الألمانى، ونترات النوشادر المصرى، أو ٢١٪ كما فى الكالتر الألمانى، أو ٢٤٪ كما فى بعض أنواع

١٩٩٩ لرتاسة الوزارة. وفى ٢٠٠٢ أصبح وزيراً للخارجية فى حكومة شارون. ثم أصبح وزيراً للمالية (٢٠٠٣ - ٢٠٠٥). أعيد انتخابه رئيساً لحزب الليكود (٢٠٠٧).

نت: الرمز الكيميائى للعنصر أنيمون.

نتح: عملية فقد الماء خلال فتحات الشغور من سطح النبات، وبخاصة الأوراق، وهى تتأثر بعوامل مختلفة كجفاف الجو وإقفال الثغور، ويذبل النبات إذا زادت كمية الماء التى يفقدها عن طريق النتح على كمية الماء التى يمتصها من التربة عن طريق الجذر والشعيرات الجذرية. وتقدر سرعة النتح فى النبات بالجرامات فى الساعة فى وحدة السطح، وتكثر سرعة النتح فى نباتات الجفاف.

نترات: ملح حمض التريك أو إستره. والنترات مركب يحتوى على الشق (ن أم) وكل النترات الفلزية تقريباً ذائبة فى الماء، ولذا تستخدم لصنع المفرقات، والمخصبات الزراعية، والألعاب النارية وفى الطب. أشهرها نترات البوتاسيوم، ونترات الصوديوم، ونترات الكالسيوم، ونترات الفضة، ونترات الاسترونشيوم، والنيتروجليسرين، والنيتروميلولوز. ووجود النترات بالتربة هام جداً من الوجهة الزراعية، فمن محلولها المائى يمتص النبات بجذوره ما يحتاج إليه من التروجين الأساسى لحياته ونموه.

نترات البوتاسيوم: الملح البوتاسى لحمض التريك، عبارة عن بلورات أو مسحوق متبلور، أبيض أو لا لونى. ذات طعم لاذع ملهى مبرد. سهلة الذوبان فى الماء، قليلته فى الكحول. تستخدم فى المفرقات، والتسميد، وصنع الثقاب، وتخليل اللحوم، وصنع الزجاج وشمع الإضاءة، وفى التعدين، وراكساً فى الكيمياء التحليلية.

نترات الجير: نترات الكالسيوم المستعملة سماداً. حضرت بالترويج فى السنوات الأولى من القرن الحالى بمعادلة حمض التريك المحضر من القوس الكهربائىة

الكهربائية بسبب خموله الكيميائي، كما تملأ به فقاعات مقياس الحرارة وتقوم عليه بعض العمليات الصناعية كعملية هابر. اكتشفه دانيال زدفورد في ١٧٧٢ وبين شيل وجوده في الجو، وكان لافوازييه أول من حدد طبيعته باعتباره عنصراً، وتوضع دورة النتروجين سير هذا العنصر في الطبيعة وكيف يستغله النبات والحيوان لتغذيتهما، فالنبات يخترن المركبات النتروجينية، ويتغذى الحيوان على النبات فينحل ما به من مركبات في جسم الحيوان. ويدخل النتروجين في مركبات أخرى، فتطلق الطاقة، ثم تصرف مخلفات الحيوان محتوية على قدر وافر من النتروجين ذاهبة إلى التربة أو إلى البحر. وتحول أنواع معينة من البكتيريا هذه المركبات النتروجينية الجديدة إلى صور يمكن استعمالها بوساطة النبات. ويتناول النبات هذه المركبات الأخيرة فتتحول مرة أخرى إلى تلك الصور التي يتغذى عليها الحيوان، وهكذا تتم دورة النتروجين. أما تثبيت النتروجين فيقصد به انتزاع هذا العنصر من الهواء الجوي ثم ربطه بالاتحاد مع عناصر أخرى لتكوين مركبات معينة. ويتم هذا تجارياً بطرق عديدة، كطريقة القوس الكهربائية لتحضير حمض النتريك، وطريقة السياناميد لتحضير سياناميد الجير من تفاعل النتروجين وكربيد الكالسيوم عند رفع درجة حرارتهما إلى ١١٠٠ مئوية، ثم طريقة هابر وفيها تخلق النواشدر بالاتحاد المباشر بين الهيدروجين ونتروجين الهواء الجوي، انظر بكتيريا تثبيت النتروجين، و عملية هابر.

نتروسوماتاس: انظر: بكتيريا تثبيت النتروجين.

التواء الكبير، معركة: اسم أطلق في الحرب العالمية ٢ على الهجوم الألماني الأخير في الميدان الغربي (ديسمبر ١٩٤٤ - يناير ١٩٤٥). قام الألمان في ١٦ ديسمبر بقيادة فون رونشدتد بهجوم مفاجيء على الجبهة الأمريكية في الأردن البلجيكي، وبذلك أحدثوا تواءً (انبعاثاً) في خطوط الحلفاء الذين قاموا بهجوم مضاد تسببت عنه هزيمة منكرة للألمان في منتصف يناير ١٩٤٥. أصيب

تترات النواشدر الارذوازي المصنوع في لوزا بسويسرا. وظهر عند عمل الخليط المذكور أنه يفقد بعض ما به من النواشدر عند تعرضه للجو الرطب الحار خصوصاً وتفاعل الحجر الجيري مع تترات النواشدر، فعدلت طريقة تحضيره بحيث يخرج السماد في شكل حبيبات مغطاة بطبقة ملساء خفيفة تحول بين المخلوط والجو. والنتروجين الموجود بهذه الأسمدة جميعاً نصفه على صورة نتراتية، والنصف الآخر على صورة نواشدرية، وهو بشقيه صالح بتربة مصر لتغذية النبات. كما أن التأثير الفسيولوجي لهذه الأسمدة يكون قلوياً لما احتوى منها على ١٥ - ٢١٪، من النتروجين، ثم يصير متعادلاً لما احتوى منها على ٢١,٥٪ ثم حمضياً لما احتوى منها على أكثر من ذلك من النتروجين، وتزيد قلوية هذا التأثير كلما انخفضت النسبة عن ٢١٪ كما تزيد حمضيته كلما زادت على ٢١,٥٪.

نتروباكتتر أو أزوتوباكتتر: انظر: بكتيريا تثبيت النتروجين.

نتروجين: غاز يكون نحو أربعة أخماس الهواء الجوي، ويوجد بكل الكائنات الحية من نباتات وحيوانات، فهو أحد المكونات الرئيسية لسجيلة (بروتوبلازم) الخلية، ولذلك فهو ضروري جداً لاستمرار الحياة، كما أنه أحد المكونات الرئيسية للمواد البروتينية، وهي أساسية لغذاء الحيوان والانسان. والنتروجين عنصر غازي، رمزه (ن) عديم اللون والطعم والرائحة، لا يحترق، ولا يسمح لغيره بالاحتراق، قليل الذوبان في الماء، نشاطه الكيميائي ضئيل، فلا يتحد بسهولة مع العناصر الأخرى، ولكنه يتحد مع العناصر النشيطة، فيكون مع الأكسجين خمسة أكاسيد، ومع الماغنسيوم والكالسيوم والصوديوم مركبات تسمى نتريدات. وهو أحد مكونات حمض النتريك والنواشدر. يدخل في تركيب المتفجرات، كالديناميت، والقطن البارودي والنيتروجليرين، والبارود عديم الدخان وال (ت. ن. ت) (تراي نيترو تولوين). ويستعمل الغاز لملء المصابيح

للأدوات، كما تدل على ذلك بقايا المباني الحجرية القديمة، والتي تظهر واضحة في العمارة الآسيوية والمعابد اليونانية. وتوجد باليابان آثار من القرن ٧ مصنوعة من الخشب، وتمتاز بجمال ودقة النجارة. وتمثل النجارة البدائية إقامة الهيكل الأساسي للمباني الخشبية، أما النجارة النهائية فتمثل تركيب الألواح والسفوف والأبواب والدرج.

نجارة دقيقة: تختلف أعمال النجارة الدقيقة عن النجارة الأخرى في الخبرة اللازمة للقائمين بها، وهي تشمل صناعة الأثاث والأجزاء الداخلية للقوارب وعربات السكك الحديدية والطائرات. وتستخدم لذلك الأخشاب الصلبة، كالماهوجنى والجوز والقرو، ويتم وصل الأجزاء بعضها ببعض بواسطة الغراء أو التعتيق، وليس بواسطة المسامير كما في النجارة العادية. واستخدمت الآلات منذ أواخر القرن ١٩، وقبل ذلك كانت النجارة الدقيقة صناعة تقليدية، أنتجت في كافة العصور أثاثاً فاخراً قارب في مستواه الأعمال الفنية. ويعتبر القرن ١٨ العصر الذهبي للنجارة الدقيقة حيث ظهر كبار الصناع مثل توماس تشينيدال بانجلترا، وج. هـ. ريزنر بفرنسا، ودنكان فايف بأمریکا، وغيرهم ممن كانوا يوقعون على إنتاجهم ويؤثرون بأعمالهم على النون الفني لهذا العصر.

نجازاكي: مدينة (ح ٤٣٣٧٧٢ نسمة، ٢٠٠٨)، غ كيوشو باليابان عاصمة إقليم نجازاكي، على خليج نجازاكي، بها دور صناعة السفن ومصايد الأسماك. كانت مركزاً قديماً للمسيحيين، وأول ثغر ياباني استقبل التجارة الغربية، استخدمها الهولنديون سوقاً ١٥٦٧، ثم الأمريكيون ١٨٥٤، وبقية الدول الغربية ١٨٥٨، أقيمت عليها القنبلة الذرية (٩ أغسطس ١٩٤٥) إبان الحرب العالمية ٢، وتسببت في سقوط نحو ٧٥٠٠٠ شخص بين قتل وجرح، ودمرت أكثر من ثلث المدينة، وأعيد بناء جزء كبير منها.

النجاشي الحارثي: (ت ٦٦٩)، قيس بن عمرو بن

الأمريكيون بخسائر جسيمة. يعتبر الدفاع عن باستوني من أهم مواقف البطولة الأمريكية. ننوات شمسية: انظر: طبقة ملونة.

نثر: القول الصريح أو الكلام المباشر، ويكون النثر في لغة مكتوبة أو منطوقة، منطوقاً على معنى، وخاضعاً لأصول اللغة دون أن يستعين بالبناء القائم على التفعيلة أو الروى الموحد. مما هو معروف في فن الشعر أو النظم. كما يرتفع النثر فوق مستوى التأليف العادى أو الحديث المألوف، باستخدامه السجع والروى والجناس والطباق. والنثر في الأدب هو الأسلوب المتبع في التعبير، عندما يكون الشكل الأدبي هو الرواية، أو القصة القصيرة، أو المقال، أو الرسالة، أو التاريخ. أو السيرة، أو الموعظة، أو الخطبة ولا تزال أقدم صورة من صور النثر الأبي بارزة في مؤلفات هيرودوت في القرن ٥ ق م. ومن أبرز أصحاب الأساليب النثرية في الأدب العربى القديم: ابن المقفع، وعبد الحميد الكاتب، والجاحظ. ومن كتاب الرعيل الأول في الأدب العربى الحديث: محمد عبده، ومحمد المويلحى، وقاسم أمين، وجورجى زيدان، ومصطفى لطفى المنفلوطى، ويعقوب صروف، وغيرهم ممن جاءوا بعدهم، حتى يصل النثر في الأدب العربى إلى ذروة مجده عند أدباء الرابطة القلمية، وأبرزهم جبران، والريحاني، وميخائيل نعيمة، وعند أدباء مصر المعاصرين، من أمثال طه حسين، والعقاد والمازنى.

النجادة: منظمة سياسية إسلامية للشبان، تأسست بلبنان ١٩٣٠، من أهدافها غرس الفكرة العربية والوحدة وتربية روح النظام والوعى الوطنى فى الشباب، وهى فى ذلك تشبه الكتائب اللبنانية. تحولت فى ١٩٥٣ إلى حزب سياسى برياسة عدنان الحكيم شعاره «بلاد العرب للعرب». نجارة: حرفة تشييد المباني الخشبية، أو ما فيها من أعمال الخشب، وتحوى العمليات الكبيرة. أما عمليات التجميع الدقيقة فتدخل فى نطاق النجارة الدقيقة. والنجارة حرفة قديمة بدأت مع استعمال الإنسان

أشار إليها القرآن الكريم (صورة البروج: آية ٢٤).  
وبوادي نجران الآن زراعات كثيرة، وتسكنه القبائل  
البدوية. وفيه بقايا المدن والمعابد القديمة والسدود،  
وعلى صخور بعض وديانه كثير من النقوش  
والمخربشات، وأكثرها كتابات سبئية ومعينية.

نجرو، ريو: نهر شمالي البرازيل، أحد روافد نهر  
الأمازون الكبرى وشریان رئيسي للتجارة. ينبع باسم  
جوينيه في كولومبيا، وتربطه بنهر أورينوكو قناة طبيعية،  
توجد أنهار أخرى باسم ريو نجررو في الأرجنتين  
وأوروغواي.

نجرى، أدا: (١٨٧٠ - ١٩٤٥)، شاعرة إيطالية. أول  
امراة إيطالية أصبحت عضواً في الأكاديمية الإيطالية  
١٩٤٠، نظمت قصيدة بعنوان «القدر» ١٨٩٢ احتجت  
فيها على حالة الفقراء. وعندما تزوجت وفشلت في  
زواجها، عبرت عن عاطفة الأمومة التي كانت تحن إليها  
في قصيدة عنوانها «الأمومة» ١٩٠٤، كما نظمت عدداً  
من المقطوعات الغنائية التي تصف عواطفها المتأججة.  
كذلك تغنت بجمال جزيرة كابري في «أغنية الجزيرة»  
١٩٢٤. اقتصت بأن الحياة أوهام وخداع، وعبرت في  
أشعارها الأخيرة عن الاستسلام للقدر وشفاء النفس،  
وفي النثر كتبت عدة قصص قصيرة، منها «نجمة الصباح»  
١٩٢١.

النجف: مدينة (ح ٧٩٩١٣٧ نسمة، ٢٠٠٨)، مركز  
محافظة النجف بالعراق، وهي مقدسة عند الشيعة  
لوجود ضريح الإمام علي بن أبي طالب، وتقع على  
بعد ٨٠ كم ج ق كربلاء، وهي مركز هام لتدريس  
العلوم الدينية واللغة العربية.

نجم حمادي: مدينة (ح ٤٧٤٤٩ نسمة، ٢٠٠٨) في  
محافظة قنا بمصر. تضم مصنعاً كبيراً للألومنيوم.  
اكتشفت فيها ١٩٤٥ نصوص قبطية ترجع إلى القرن  
الرابع الميلادي.

نجم: كتلة مستديرة من غازات شديدة الحرارة، وقد فرق  
الإنسان قديماً بين النجوم (الثابتة) والكواكب السيارة،

مالك، شاعر مخضرم، ولد بنجران ومات بلحج  
باليمن. هاجى عبد الرحمن بن حسان دفاعاً عن يمنية،  
وانتقل إلى الحجاز. هاجى ابن مقبل فأفحش، سجنه  
عمر بن الخطاب، ناصر على بن أبي طالب، ولكنه  
جلده لشربه الخمر، ثم نفاه عن الكوفة لهجائه أشرافها.  
كان من الأشراف، غير أنه نسب إلى أمه الحبشية.

نجامينا: (سابقاً فور - لامي) مدينة (٧٥٩٩٩٣ نسمة،  
٢٠٠٨)، عاصمة جمهورية تشاد، تقع على نهر شارى.  
أنشئت ١٩٠٠، يتوسط موقعها طرق القوافل التجارية،  
وتشتهر أسواقها بتجارة البلح والملح والحبوب. لها  
مطار كبير. كان اسمها فور - لامي حتى سبتمبر  
١٩٧٣.

نجد: مقاطعة، بوسط المملكة العربية السعودية، تشغل  
الجزء الأكبر من وسط الجزيرة العربية، ويحدها شمالاً  
العراق والمملكة الأردنية الهاشمية، وشرقاً مقاطعة  
الأحساء، وجنوباً رمال الربع الخالي، وغرباً الحجاز.  
هضبة واسعة يتراوح ارتفاعها بين ٧٥٠، ١٥٠٠ م.  
تبرز فيها سلسلة جبال الطريق، ويقطعها عدد من  
الوديان، من أهمها وادي الرمة وادي حنيفة، توجد  
سلسلة من الواحات بالقسم الشرقي تمثل مركز الاستقرار  
البشرى. السكان خارج الواحات بدو رحل يرعون الأبل  
والأغنام. أهم قبائلها عزة وعتيبة وحرب ومطير. تنقسم  
إلى عدد من المناطق، هي جبل شمر والقصيم وسدير  
والوشم والعارض، وبها الرياض عاصمة المملكة،  
والخرج، وهي واحة غنية، والحريق، والأفلاج، ووادي  
الدراسر. ونجد المهد الأول للدعوة الوهابية، وفيها نشأ  
البيت السعودى ١٧٦٦، استردها السعوديون ١٩٠٢،  
ومنها بسطوا نفوذهم على الأحساء والحجاز وعسير،  
وتكونت المملكة العربية السعودية ١٩٣٢.

نجران: واد كبير على حدود اليمن والمملكة العربية  
السعودية، وهو مقسم الآن بينهما، نصفه الشمالي تابع  
للسعودية، ونصفه الجنوبي لليمن. ارتبط اسمه بتاريخ  
المسيحية، وقد وقعت فيه واقعة الأخدود ٥٣٣ التي

ظهرت خصائصها عن طريق أطيافها، ومزدوجات كسوفية يخفى أحد أفرادها الآخر كلياً أو جزئياً في أثناء حركتيهما (مثل نجم الغول في كوكبة فرساوس)، ومن النجوم مجموعات على هيئة عناقيد تشابه في خصائصها فهي على نفس البعد، وتتحرك بسرعة واحدة في اتجاه واحد، وبعضها عناقيد مفتوحة، أفرادها متفرقة نوعاً ما، وتوجد غالباً في الطريق اللبنية (العناقيد المجرية) والنوع الآخر العناقيد الكروية، وهي أكثر اكتظاظاً، ويمكن بالعين المجردة رؤية عناقيد الثريا والقلاص والذوابة.

نجم البحر: حيوان بحري شوكى الجلد يشبه النجوم، له خمس أذرع أو أكثر تخرج عن قرص وسطى، وتكثر الأشواك بالمنطقة السطحية، وتوجد بالجلد قطع كلسية كثيرة، والأنواع متعددة يستوطن أغلبها المياه الشاطئية الضحلة.

نجم ثنائي: نجمان يتماسكان معا بجاذبيتهما ويدوران حول مركز مشترك للكتلة، والنجوم الثنائية الحقيقية تختلف عن الأزواج البصرى وهو زوج من النجوم يقع على نفس خط الرؤية تقريباً ولكنهما غير مرتبطين.

نجم جديد: انظر: نجم متغير.

نجم شمالي: انظر: نجم القطب.

نجم القطب: أقرب نجم للقطب الشمالي في الكرة السماوية، وهو في الوقت الحالى المجمع نجوم كوكبة الدب الأصغر في نهاية الذيل، ويقع على امتداد الخط الواصل بين المجمع نجمين في كوكبة الدب الأكبر، على بعد خمسة أمثال المسافة بينهما. والنجم القطبي يبعد عن القطب بأقل من ١°، ولكن بعد أقل من مائتى عام سيقرب إلى  $\frac{1}{4}$  درجة تقريباً، وهو يبعد عن الأرض حوالى ٢٥ مليون مرة من بعد الشمس، وقوة ضيائه ٤٧ مرة من قوة الشمس، وفائدته معروفة في الملاحة، ويسمى أحياناً بالنجم الشمالى أو بولاريس، وكان النجم القطبي عام ٢٣٠٠ ق م المجمع نجوم كوكبة التنين، وفى حوالى سنة ١٢٠٠٠ سيكون النسر الواقع هو النجم القطبي.

وأطلقوا على بعض مجموعات منها (كوكبات) أسماء أسطورية (انظر: كوكبة). والواقع أن كل النجوم فى حركة سريعة على الدوام، والنجوم التى ترى بالعين المجردة (ومن خلال المناظير الفلكية) تكون المجرة. وأقرب النجوم إلينا الشمس، وحجمها متوسط بالقياس إلى النجوم الأخرى. ولمعظم النجوم نفس التركيب الكيميائى، لكنها تختلف فى اللعان ودرجة الحرارة والحجم والكثافة. واتبع بطلميوس نظام هيارخوس حين قسم أقدارها إلى ست مراتب، فاعتبر ألمعها من القدر الأول، وما يكاد يرى بالعين المجردة من القدر السادس. وفى القرن ١٩ ضبط المقياس حتى يكون لمعان القدر الأول مائة ضعف من لمعان القدر السادس وامتد المقياس ليشمل نجومًا ألمع من القدر الأول، فأعطيت أقداراً سالبة. كما احتوى التقسيم على نجوم خافتة أمكن تسجيلها على الألواح التصويرية. وثمة مقياس آخر باستخدام اللون (نجوم زرق إلى البياض، ونجوم بيض، وصفر إلى البياض، ونجوم صفر وحمرة) ووفقاً لهذا المقياس تكون درجة حرارة النجوم الزرق حوالى ٢٠٠٠٠ إلى ٥٠٠٠٠ درجة مئوية (توجد علاقة بين اللون والحرارة) والشمس نجم أقل ما تبلغ درجة الحرارة فى سطحه ٦٠٠٠ درجة مئوية تقريباً، وتختلف أحجام النجوم، فمنها ذوات أقطار مساوية للأرض، ومنها ما يبلغ مئات قدر قطر الشمس، وكذلك الكثافة تتباين فنجد نجومًا مثل قلب العقرب، يبلغ حجمها ملايين المرات حجم الشمس، إلا أن كثافتها تقل عن واحد على مليون من كثافة الشمس، ومن ناحية أخرى نجد أقزاماً بيضاً تزيد كثافتها على طن للبوصة المكعبة. وأبعاد النجوم تقاس بالسنة الضوئية، وهى المسافة التى يسيرها الضوء فى عام (سرعة الضوء ١٨٦٠٠٠ ميل فى الثانية)، وأقرب نجم باستثناء الشمس يقع فى كوكبة قنطورس على بعد ٤,٣ سنة ضوئية. ويوجد آلاف من النجوم المزدوجة، أفراد كل منها تدور حول مركز الثقل، وهنالك مزدوجات طيفية

الصفة اليمنى لنهر فولجا عند ملتقاه بنهر أوكا. مركز رئيسي للمواصلات وللصناعة (الآلات الثقيلة والسيارات والأجهزة الكهربائية والمنسوجات والكيميائيات) أنشأها ١٢٢١ الأمير فلاديمير باعتبارها نقطة حدود. أصبحت ١٣٥٠ مقر إمارة. وقعت في قبضة موسكو ١٣٩٢. مقر مهرجان سنوي شهير (١٨١٧ - ١٩٣٠)، كانت تسمى جوركي من ١٩٣٢ إلى ١٩٩١ لمولد مكسيم جوركي بها. بها جامعة أنشئت ١٩١٨.

نجو دن ديم: (١٩٠١ - ٦٣)، رئيس جمهورية فينتام الجنوبية (١٩٥٥ - ٦٣)، اشترك في الوظائف المدنية، وتولى منصب وزير الداخلية وهو في الثانية والثلاثين، عينه الإمبراطور باو داي ١٩٥٤ - قبيل اتفاقية فينتام - رئيساً للوزراء، ولما خلع الإمبراطور في العام التالي كرغبة الشعب، أعلن نجو دن الجمهورية في فينتام الجنوبية، وتولى رياستها، منحه الدستور الجديد ١٩٥٦ سلطات تنفيذية قوية، وتعرض لانتقادات شديدة في نوفمبر ١٩٦٣. أنقذ بلاده من الفوضى الشاملة. قتل في أعقاب ثورة عسكرية.

نجو صخرى أو كوبروليت: بقايا برازية حفزية لحيوانات بائدة، توجد كحفريات في الصخور الرسوبية، وتتخذ أشكالاً مختلفة، وهي أكثر شيوعاً في صخور الفوسفات التي تكثر بها بقايا حفزية لعظام كثير من الفقاريات.

نجواي، ماريان: (١٩٣٨-٧٧)، ضابط كنفولي، ورئيس جمهورية الكونغو الشعبية (١٩٦٩-٧٧). عمل رئيساً لمكتب الدراسات العامة بهيئة الأركان ١٩٦٦، وقبض عليه في أثناء الصراع الذي نشب بين القوى التقدمية والقوى اليمينية بالكونغو برازافيل ١٩٦٨ فقاد المليشيا الشعبية للاستيلاء على السلطة في ٣١ يولية، ولكنه فشل. أصبح رئيساً لهيئة الأركان في أغسطس ١٩٦٨، وفي ٤ سبتمبر قاد انقلاباً آخر أطاح بالرئيس الفونس ماسمبا - ديا وأصبح رئيساً للمجلس الوطني لقيادة الثورة ورئيساً للدولة يناير ١٩٦٩. قتل خلال حوادث العنف التي وقعت في برازافيل.

نجم متغير: نجم يتغير لمعانه أو خصائصه (اللون - الحرارة - القطر الظاهري)، قسمت النجوم المتغيرة إلى مجموعات، منها النجوم المؤقتة (الجديدة وفوق الجديدة)، والمتغيرات القيفاوية، وطويلة الأمد، والكسوفية، والمتغيرات غير المنتظمة. والنجوم المؤقتة ليست جديدة بالمعنى المعروف، بل هي أصلاً خافتة يشتد لمعانها فجأة، ثم تخفت نتيجة لانفجارات قد تكون متكررة، مثل أحد نجوم كوكبة العقرب الذي انفجر عام ١٨٦٣، ثم عام ١٩٠٦ وأخيراً عام ١٩٣٦، ومن النجوم الجديدة نجم فرساوي الجديد ١٩٠١، والظائر ١٩١٨، والجاثي ١٩٣٤، ويصل اللمعان المطلق للنجوم الجديدة إلى المتغيرات القيفاوية فهي عمالقة صفراء، تتمدد وتكتمش، وتصل فترات هذا التغير (دورات) إلى خمسين يوماً. بينما دورات المتغيرات طويلة الأمد (عمالقة وفوق عمالقة حمراء) تقع بين خمسين يوماً وستين، والمزدوجات الكسوفية تتكون من نجمين يكسف أحدهما الآخر عند دورانها حول مركز مشترك.

نجمة بيت لحم: زهرة، اسمها العلمي أورنيثوجالوم أمبيللاتم (*Ornithogalum umbellatum*) من الفصيلة الزنبقية موطنها منطقة البحر المتوسط واستوطنت أمريكا الشمالية، ويطلق الاسم على أزهار أخرى، وتقرن الزهرة بالنجم الذي هدى المجوس إلى المذود الذي ولد به السيد المسيح، النبات عشب مستديم، أوراقه طويلة حادة منتصبه كأوراق نجمية الشكل، نوراتها بيض، على سطحها السفلى خطوط خضراء، ويكون النبات أبصلاً صغيرة تحت سطح الأرض يتكاثر بها وينتشر بسرعة، النبات سام، ولكن الأبصال تجهز بطريقة خاصة وتؤكل في بعض بلاد الشرق.

نجنى تاجل: مدينة (ح ٣٧٤٩٣٧ نسمة، ٢٠٠٨)، ق روسيا الأوروبية في وسط الأورال، مركز للصناعات التعدين والكيميائية، أنشئت المدينة ١٧٢٥.

نجنى نوفجورود (جوركي سابقاً): مدينة (ح ١٢٤١٠٣٢ نسمة، ٢٠٠٨) شرق روسيا الأوروبية على

١٩١٩ ليشغل بالطب والجراحة في مستشفى الخاص، توفي بالفيليين، من مؤلفاته: «تاريخ المورو» (باللغة الإنجليزية).

نجيب محفوظ: (١٨٨٢ - ١٩٧٤)، طبيب مصري، تخرج في مدرسة طب قصر العيني بالقاهرة ١٩٠٢، وعين طبيباً بمستشفى السويس (١٩٠٣ - ١٩٠٤)، نقل إلى مستشفى قصر العيني حيث أشرف على التخدير، افتتح قسمًا لأمراض النساء والولادة بالعيادة الخارجية، (ثم أنشئ قسم لها في داخل المستشفى) وفي ١٩٢٩ عين أستاذًا لهذا القسم بكلية الطب (جامعة القاهرة)، حصل على عدة شهادات علمية وزمالات فخرية من عدة جامعات أجنبية وجمعيات دولية، أنشأت كلية طب قصر العيني ١٩٣٦ متحفاً لمجموعته المشتملة على نماذج ولوحات مكبرة من العينات التي حصل عليها من جراحاته الخاصة بأمراض النساء والولادة واسمه «متحف محفوظ الخاص بأمراض النساء والولادة»، له بحوث كثيرة نشرت في المجلات العربية والأجنبية. منح جائزة الدولة التقديرية في العلوم ١٩٦٠، من مؤلفاته: «مبادئ أمراض النساء» و «أمراض النساء العملية» و «فن الولادة والثقافة الطبية» و «الطب النسوي عند العرب» (باللغة العربية) و «تاريخ التعليم الطبي في مصر» بالإنجليزية و «الموسوعة العلمية في أمراض النساء والولادة»، وهو دليل مصور لمحتويات متحفه مع شرحها شرحاً وافياً، كتب سيرة ذاتية ١٩٦٣.

نجيب محفوظ: (١٩١١ - ٢٠٠٦)، روائي مصري، ولد بالقاهرة، وتخرج في كلية الآداب قسم الفلسفة ١٩٣٤، تدرج في الوظائف الحكومية حتى تولى رئاسة مؤسسة السينما ثم أصبح مستشاراً لوزير الثقافة إلى أن تقاعد في ديسمبر ١٩٧١، بدأ نتاجه الأدبي ١٩٣٠ بمقالات في الصحف والمجلات، وأصدر «عبث الأقدار» ١٩٣٩، و «رادوييس» ١٩٤٣، و «كفاح طيبة» ١٩٤٤، ثم تحول من الرومانسية التاريخية إلى الواقعية في «القاهرة الجديدة» ١٩٤٥، و «خان الخليلي» ١٩٤٦،

النجومي، عبد الرحمن ود: (ت ١٨٨٩)، قائد سوداني من قبيلة الجعلية، انضم إلى ثورة محمد أحمد المهدي ١٨٨١، فكان من أقرب تابعيه، لعب دوراً هاماً في حصار الخرطوم ١٨٨٥، اختاره عبد الله التعايشي على رأس حملة كبيرة لغزو مصر، فشلت الحملة وقتل في معركة توشكي جنوب أسوان ١٨٨٩.

نجوين خانة: (١٩٢٧ - )، عسكري وسياسي من فيتنام الجنوبية، تخرج ١٩٤٧ من كلية فيتنام الحربية وأتم دراساته العسكرية في فرنسا ١٩٥٠، وصل إلى رتبة كولونيل عند انتهاء حرب الهند الصينية، وأصبح قائداً للقوات الجوية للقسم الجنوبي بعد تقسيم فيتنام، أحبط انقلاباً قام به جنود المظلات ضد حكم نجو دن ديم في ١٩٦٠، نجح في إثبات مقدرته على محاربة الفيت كونج الشيوعية فحصل على رتبة الجنرال، شارك في الانقلاب الذي أطاح بحكم ديم في نوفمبر ١٩٦٣، وفي ٣٠ يناير ١٩٦٤ قام بانقلاب وتولى رئاسة الوزراء (يناير - أكتوبر ١٩٦٤)، أطاح به انقلاب الجنرال نجوين كاوكي في ١٩ يونيو ١٩٦٥.

نجوين كاوكي: (١٩٣٠ - )، عسكري وسياسي من فيتنام الجنوبية، تلقى تعليمه العسكري في هانوي، تولى عدداً من المناصب البسيطة في القوات الجوية لفيتنام الجنوبية، لمع نجمه بعد سقوط الرئيس نجو دن ديم في نوفمبر ١٩٦٣، تولى قيادة القوات الجوية، أصبح رئيساً لوزراء بلاده (١٩٦٥-٦٧)، ونائباً لرئيس الجمهورية (١٩٦٧ - ٧١).

نجيب الصليبي: (١٨٧٠ - ١٩٣٥)، طبيب ورياضي لبناني، تخرج بالكلية السورية الإنجيلية بيروت (الجامعة الأمريكية) وأتم دراسة الطب في إحدى جامعات الولايات المتحدة، عينته الحكومة الأمريكية ١٩٠٠ رئيساً لأطباء الحملة العسكرية التي أوفدتها للفيليين، ثم أسندت إليه بعض المناصب العلمية والسياسية. عين عضواً في أكاديمية الفيليين وعضواً في مجلس الفيليين التشريعي، درس تاريخ قبائل المورو بالجزيرة، استقال

والجوهري، و«زقاق المدق» ١٩٤٧، و«بداية ونهاية» ١٩٤٩، مصوراً آثار الحرب العالمية ٢ وناقداً الانحلال وعارضاً مأسى الطبقة التى تعيش فى مجتمع مهترئ، كما كتب روايته النفسية «السراب» ١٩٤٨، وجد فرصته كاملة ليعبر عن فهمه لمبدأ الحرية فى ثلاثيته المشهورة «بين القصرين»، و«قصر الشوق»، و«السكرية» من خلال عرض لحياة ثلاثة أجيال وقد انتهى من كتابة هذه الثلاثية فى أبريل ١٩٥٢، وتوقف عن الكتابة حتى ١٩٥٩ عندما أخرج «أولاد حارتنا» وبها بدأ المرحلة الثالثة من حياته الفنية التى تصور قضايا مجتمع من منطلق المعاناة السياسية والصوفية، فكتب «اللس والكلاب» ١٩٦١، و«السمان والخريف»، و«الطريق» ١٩٦٤، و«الشحاذ» ١٩٦٥، و«ثرثرة فوق النيل» ١٩٦٦، و«ميرامار» ١٩٦٧، و«المرايا»، و«الحب تحت المطر» ١٩٧٣، و«الكرنك» ١٩٧٤، و«حكايات حارتنا» ١٩٧٥، و«قلب الليل» ١٩٧٥، و«حضرة المحترم» ١٩٧٦. عالج القصة القصيرة فأصدر مجموعات «همس الجنون» ١٩٣٨، و«دنيا الله» ١٩٦٣، و«خمارة القطن الأسود» ١٩٦٩، و«بيت سئ السمعة» ١٩٦٥، و«تحت المظلة» ١٩٦٩، و«حكاية بلا بداية ولا نهاية» ١٩٧١، و«شهر العسل» ١٩٧١، و«الجريمة» ١٩٧٣، وبعد حرب يونية ١٩٦٧ بدأ تجاربه فى المسرح فكتب مسرحيات من فصل واحد جمع بعضها فى مجموعته القصصية «تحت المظلة». تبدو السياسة محورا لتفكيره سواء فى إطار الرواية أو القصة القصيرة، يتميز أسلوبه بالالتزام بالفصحى الشاعرية العذبة الموحية، والبراعة فى رسم الشخصيات، وتجسيم الجو القاهرى، والكلف بالتاريخ والرمز، أخرجت معظم رواياته فى السينما فيما عدا الروايات الفرعونية التاريخية وكذلك فى الإذاعة والتلفزيون وحولت إلى مسرحيات «زقاق المدق» و«بداية ونهاية»، و«اللس والكلاب»، منح جائزة الدولة التقديرية فى الآداب ١٩٦٨، ونال وسام الاستحقاق من الطبقة الأولى ١٩٦٢ ووسام

الجمهورية من الطبقة الأولى ١٩٧٢. يعده أغلب النقاد، حتى الأجانب منهم، الكاتب المفضل لثلاثة أجيال عربية على الأقل، حصل على جائزة نوبل فى الآداب ١٩٨٨. نجيل: عشب من الفصيلة النجيلية، اسمه العلمى سينودون داكستيلون (Cynodon dactylon) يزرع للمراعى، وكبساط سندسى، فى جنوب الولايات المتحدة الأمريكية، وهو مقاوم للحرارة والجفاف. نح: الرمز الكيميائى للعنصر نحاس. نحاس: عنصر فلزى، رمزه «نح»، قابل للطرق والسحب، وموصل ممتاز للحرارة والكهرباء، أكثر رخاوة من الحديد وأصلد من الزنك، يتفاعل مع رطوبة الجو مكوناً طبقة رقيقة جداً خضراء (كربونات قاعدية) تحمى الفلز الذى تغطيه، يذوب النحاس فى حمض الهيدروكلوريك أو الكبريتيك المركز الساخن، ولا يؤثر فيه المحلول البارد لأى من الحمضين، تهرأ المياه الملحة النحاس وتكون الكلوريد يستخدم على نحو كبير فى عمل السقوف، والأوانى النحاسية، وفى العملات والأشغال المعدنية، يعتمد استخدامه التجارى على خاصيته فى التوصيل الكهربائى (لا يفوقه سوى الفضة) ويستخدم نحو نصف كمية النحاس المستخرجة فى إنتاج الأجهزة والأسلاك الكهربائىة، يدخل النحاس فى عمل أشابات هامة مثل النحاس الأصفر والبرونز، وسبيكة دلتا، والفضة الألمانية، وبرونز المدافع، وتستخدم مركبات النحاس مبيدات للفطريات. توجد كميات صغيرة من النحاس منفردة فى الطبيعة فى منطقة بحيرة سويسريور فى ميتشيجان، وتوجد فى هيئة متحدة مع عناصر أخرى فى مناطق مختلفة من العالم فى الولايات المتحدة (أكبر مصدر له)، وفى أمريكا الجنوبية، وفى روسيا، والجزر البريطانية، وأوروبا، وأفريقيا، أهم خاماته الكالكوبيرايت، والكالكوسيت، والبورنيت (كبريتيد النحاس والحديد)، والكويريت الأحمر (أكسيد النحاس)، والمالكايت الأخضر، والأزوريت الأزرق، وتعرف الكبريتات باسم الزاج الأزرق أو الحجر الأزرق،

طبقات الشعراء، الكافي في النحو، معاني القرآن، المنع في اختلاف البصريين والكوفيين، الناسخ والمنسوخ، الوقف والابتداء، وشرح عشرة دواوين وأملها.

النحاس، مصطفى: (١٨٧٦ - ١٩٦٥)، رعيم سياسي مصري، تخرج في مدرسة الحقوق. خدم القضاء المصري مدة طويلة، ثم دخل غمار السياسة، انضم إلى الوفد المصري برياسة سعد زغلول بعد أن استقال من القضاء. نفى مع سعد زغلول إلى جزيرة سيشل ١٩١٢، عين ١٩٢٤ وزيراً للمواصلات في وزارة الشعب الأولى برياسة سعد زغلول، فوزيراً بالوزارة الائتلافية ١٩٢٦ برياسة عدلى يكن، وعند وفاة سعد زغلول ١٩٢٧ خلفه في رئاسة الوفد وفي رئاسة مجلس النواب الائتلافى. ألف الوزارة ١٩٢٨ وفاوض آرثر هندرسن وزير خارجية بريطانيا ١٩٢٩ ولكن المفاوضات أخفقت، إذ اصطدمت بمسألة السودان، إلا أنه أفلح في المفاوضات التي أجراها مع الحكومة البريطانية الائتلافية، والتي انتهت بإبرام معاهدة الزعفران (المعاهدة المصرية - البريطانية) ١٩٣٦، وفيها اعترفت بريطانيا بمصر دولة مستقلة ذات سيادة، وألغى منصب المستشار المالى والمستشار القضائى للحكومة المصرية، وألغيت الامتيازات الأجنبية، ألغيت المعاهدة (١٩٥١). ألف النحاس الوزارة (١٩٢٨-٣٠ و ١٩٣٦-٣٧ و ١٩٤٢-٤٤ و ١٩٥٠-٥٢). اعتزل الحياة السياسية على أثر قيام ثورة ٢٣ يولية ١٩٥٢.

نحام أو بشروش: طائر كبير خائض يعيش في جماعات، من رتبة البلشونيات من جنس فينوكوتروس (*Phoenicopter*) فصيلة النحامية، يوجد بالمستنقعات والبحيرات الضحلة في الدنيا القديمة والجديدة، يعيش بمصر في بحيرات المنزلة والبرديول ومريوط وقارون، ريشه أحمر وردي وحافات جناحيه سود، ويعزى لونه الوردى إلى الحيوانات القشرية التي تكون معظم غذائه، إلى جانب النباتات المائية. والبشروش الأمريكى نادر، ويعيش في جزر بهاما.

ويطلق على خلات النحاس اسم فرد جريس، يحضر الفلز تجارياً بعدة طرق، فتحمص خامات الكبريتيد ثم تعالج في الفرن اللاص حيث تتكون خلطة النحاس وتصبح خلطة النحاس المنصهرة في محول مثل محول بسيمر نحاساً منوطاً، وتركز خامات النحاس المحتوية على نسب مئوية ضئيلة منه بعملية التجميم، وينقى النحاس بالتحليل الكهربائى، وفيه يستخدم النحاس الغفل باعتباره الأنود، والنحاس النقى باعتباره الكاثود، وترسب الفلز على الكاثود، ويوجد النحاس في جسم الحيوان بكميات ضئيلة جداً، ولكنه جوهرى للأبيض الطبيعى. كما أنه ضرورى للتخليق الطبيعى لصبغ الدم من أقدم الفلزات التي عرفها الإنسان، انظر: **عصر البرونز، وعصر (جدول).**

نحاس أصفر: الاسم الذى يطلق على أشباه النحاس (٦٠-٩٠) مع الزنك (١٠ - ٤٠)، وتتفاوت خواصه بتفاوت نسب هذين الفلزين، كما تختلف صلابته باختلاف كمية ما فيه من الزنك، يوجد ببعض أنواعه كميات قليلة من الحديد والرصاص، كما يضاف إليه المنجنيز مانعاً للتأكسد، والنحاس الأصفر قابل للطرق، تحمل منه الصفائح والأسلاك، ويصب في القوالب، ويستخدم في صنع الآلات والأوعية والحلى وبعض الأجهزة العلمية.

النحاس، أبو جعفر أحمد المرادى: (توفى ٩٥٠ أو ٩٤٩)، نحوى مصرى، رحل إلى بغداد، وأخذ النحو عن أعيان علماء العراق مثل على بن سليمان الأخفش الأصغر والزجاج ونفطويه وابن الأنبارى، وروى بمصر الحديث عن النسائى، وذكره الدانى في طبقات القراء، وذكر شيوخه. كان من أهل العلم الذائع، للناس رغبة كبيرة فى الأخذ عنه، فنفق وآفاد، وأخذ عنه خلق كثير، وكان صادقاً، متواضعاً وكان قلمه أحسن من لسانه، فكانت تصانيفه مفيدة. من كتبه: أدب الكتاب، إعراب القرآن، تفسير أبيات سيويه، تفسير القرآن، التفاحة فى النحو، شرح المعلمات السبع، شرح المفضليات،

الإغريقي. وأسهم نحت زنوج أفريقيًا ونحت قبائل الازتك - حيث يظهر التعبير المباشر للمادة المستخدمة واللمسات في طريقة الأداء - في هذه الحركة التحررية. وشارك عدد من المشالين في فن نحت القرن ٢٠ باكتشافهم تشكيلات للنحت، وفي ابتكارهم فنًا أصيلاً جديداً، منهم ابستين وهنرى مور الإنجليزيان وليبيشيتز الفرنسى وبارلخ الألماني ومستروفتش البيوجوسلافى، وبرانكوزى الرومانى، ولاتشيز وكالدر الأمريكيان وغيرهم.

نحطة: علة تنفسية تصيب الخيل تعرف أيضاً بانتفاخ الرئة أو أمفيزيما الرئة، نادراً ما تصيب الخيل دون الخامسة. سببها الرئيسى غير معروف، وقد تكون عرضاً وظيفياً سببه سوء التغذية، أو التمدد المستديم للنسيج الرئوى إثر النزلات الشعبية والسعال المزمن والإجهاد المضى. ويتميز المرض بسعال مزمن ونحيط عند التنفس، وهبوط الخاصة مرتين في الزفرة الواحدة، وعسر الهضم. ويحدث تمدد الرئتين بالهواء تمزق جدر الحويصلات الهوائية، وضياح مرونة الرئتين، ولا يفيد العلاج إذا ظهرت أعراض المرض، ولكن تخف الوطأة مع التغذية بالمواد السهلة الهضم القليلة الالياف، والعمل البسيط والراحة لمدة طويلة وبخاصة بعد الاغذاء.

نحلة: حشرة من رتبة غشائية الأجنحة منها أنواع انفرادية وأخرى جماعية، أشهرها نحلة العسل، أيسمليفيرا (Apismellifera)، وللنحل عدة سلالات منها المصرى والإيطالى والألمانى (الأسود) والكرنيولى موطنه كارنيوله بيوجوسلافيا، وهو يقوم بتلقيح الأزهار وإنتاج الشمع والعسل (انظر: عسل النحل). وللجماعة ملكة واحدة، وعدة آلاف من العاملات (وهي إناث عاقرات)، وبضع مئات من الذكور. وللملكة والعاملات حمة تلدغ بها الملكة غيرها من الملكات، وتلدغ بها العاملات الإنسان والحيوان. وتقوم العاملات بمعظم العمل في المستعمرة كالعناية بالصغار وإطعامها، وتنظيف المستعمرة

نحت: فن ابتكار أشكال ذات أبعاد ثلاثة أو أشكال بارزة، ويقصد به إما إزالة شىء من الكتلة موضع النحت حتى تبرز معالم المنحوت، وهو ما يعرف بالنحت المباشر، والآخر ينشأ عن استخدام مواد لدنية وهو ما يطلق عليه التشكيل. لم تتناول طرق الأداء التقليدية - التشكيل، والنحت المباشر والصب، والتكوين - سوى تغير بسيط في أعمال النحاتين البارزين عبر القرون. ويحرص الفن المعاصر على إبراز جمال المادة وطبيعتها بأداء حر في العمل المنحوت نظراً لأن معظم أعمال النحت المعاصرة غير ملونة، في حين كانت ملونة أو مذهبة على أيام اليونان القديمة ومصر والقرون الوسطى الأوروبية. وكثير مما نعرفه عن ثقافة مصر وأشور استمد من أعمال النحت المتبقية حيث لعب دوراً هاماً في الحضارات القديمة. وكان للعمارة الرومانية والقوطية أثر ملحوظ في فن النحت. وحظيت أعمال النحت (القرن ١٣) بشهرة على أيام نيقولا بيزانو وابنه جوفانى اللذين سبقا جيلاً طويلاً من مشاهير نحاتي عصر النهضة الإيطالى ابتداء من ديللا كويرتشيه إلى جوفانى دا بولونيا. كانت فلورنسا مركز ازدهار النحت، وأنجبت المثالين جيبيرتى ولوكا دلا روبيا ودوناتللو وميكلانجلو. وظهر في عصر النهضة في غرب أوروبا أساتذة كبار منهم فيشر الأكبر الألمانى، وسلوتر الفلمنكى وبيلون وجوجون الفرنسيان. وأبرز الطراز الباروكى فنًا درامياً يمثل في أعمال بيجية وجيراردون الفرنسيين، وبيروجاتا الإسباني وبرنينى الإيطالى. وحل في القرن ١٨ محل هذا الطراز الرائع فن أكثر ألفة، من أعلامه هودون، كما شهد هذا القرن مولد الكلاسيكية الجديدة «الإحياء الكلاسيكى» واستمر ازدهار هذا الطراز الجديد المشتق حتى القرن ١٩ في أعمال تورفالسن وأتباعه، إلا أن خير ما يمثل هذه الفترة جيل المشالين الفرنسيين الواقعيين ابتداء من رود إلى رودان. وجنح فن النحت (القرن ٢٠) إلى تخليص نفسه من الواقعية المتطرفة التي اتسمت بها الفترة السابقة، كما تخلص من سيطرة المثل

وتهويتها، وجمع الغذاء، وبناء الخلية، وإفراز الشمع، وتحويل الرحيق إلى عسل. وتعيش في المتوسط حوالي ستة أسابيع، أما الذكور فوظيفتها تلقيح الملكة، وتموت بعد العملية مباشرة. ووظيفة الملكة وضع البيض، ومنه المخصب الذي ينتج الملكات والشغالة، وغير المخصب وينتج الذكور، وتلقح الملكة مرة واحدة، ولكنها تعيش سنوات عدة. وتفتدى يرقات الملكات بالغذاء الملكي، وتفرضه العاملات من غدد خاصة في رأسها. أما يرقات العاملات فتتغذى ببخيز النحل، وهو مزيج من العسل وحبوب اللقاح، أما يرقات الذكور فتتغذى ببخيز النحل مع قليل من الغذاء الملكي. وتربية النحل للحصول على منتجاته عملية مربحة، وتستعمل لذلك الخلايا الطينية والخشبية. وللنحل أعداء، منها دودة الشمع، ودبور البلح، وذئب النحل والنمل، وبرغش النحل، كما تلتهمه بعض الطيور. وتصاب اليرقات بمرض تعفن الحضنة، ومرض التكتيس.

والقراء، وتعلب. ثم انتقلت الدراسات النحوية إلى بغداد ومصر والأندلس، فلم يتعصبوا لإحدى المدرستين، واختاروا من آرائهما معاً، وإن كانوا أكثر ميلاً إلى البصريين الذين عنوا بالتأليف، بينما عنى الكوفيون بالتدريس. وكانت الدراسات النحوية الأولى لا تتعدى التسجيل والتعليل البسيط، ثم أخذت تفلسف وتوضع لها الأصول العامة، عند ابن السراج والفارسي وابن جنى. وأقسام النحويين دراساتهم على نظرية العامل، فجاء المتأثرون بالمذهب الظاهري في الفقه، مثل ابن درستويه وابن مضاء، وأنكروها ورفضوا التأويلات والعلل. وما زال النحو العربي محافظاً على قديمه، وإن اتجه المحدثون إلى تيسيره باختصاره وتبسيط عرضه وتبديل شواهد، وهناك محاولات لتجديده وإقامته على أسس مبسطة من اللغة ذاتها، متمشية مع بعض المناهج الحديثة في تعليم اللغة.

نخاع: نسيج نباتي وظيفته التخزين، يتألف من خلايا كبيرة بينها فراغات بينية، ويوجد وسط الساق في النباتات العشبية، ويتضائل في الأشجار لضغط الأنسجة الخشبية، ومنه صنع الورق قديماً في الشرق، وقد تتلاشى الخلايا فيصبح النخاع مجوفاً. ويستعمل نخاع اليلسان في عمل القطاعات في علوم الأحياء.

نحلة أو خذروف: لعبة للأطفال ذات طرف مدبب يمكنها الدوران حوله. عرفت منذ عصور قديمة، ثم عادت للظهور في العصور الوسطى بأوروبا. وتستخدمها حالياً القبائل البدائية في بعض الأعمال. والجيروسكوب مبنى على نظرية دوران النحلة.

نخاو أو نكاو: (٦٧٠ ق م)، أمير سايس، شارك طهرقا في مقاومة الآشوريين فوقع أسيراً. وأرسل إلى نينوى حيث أعانه ذكاؤه على الفوز بشقة آشور بانيبال الذي رد إليه إمارة سايس. ابنه بسماتيك مؤسس الأسرة السادسة والعشرين.

نحو: العلم المبين لأحوال التراكيب العربية. وتجمع الأخبار على أن أول من تكلم فيه هو أبو الأسود الدؤلي، بإشارة من علي بن أبي طالب، أو زياد بن أبيه، محافظة على عبارة القرآن الكريم وسلامة العربية، وخوفاً من انتشار اللحن، وتعليماً لأبناء الشعوب المغلوبة، فنقط القرآن الكريم لييسن ضبطه، وتبعه تلاميذه من أهل البصرة، فألفوا أول مدرسة نحوية غلب عليها الطابع التعليمي، والتزمت المنطق العقلي، وأشهر رجالها أبو عمرو بن العلاء، والخليل بن أحمد، وسيبويه، ودرس عليهم جماعة من أهل الكوفة، ثم انفصلوا وغلبوا الطابع التسجيلي، واحترموا اللهجات تأثراً منهم بالقراءات القرآنية، وأشهرهم: الكسائي،

نخاو الثاني: (حكم ٦٠٩-٥٩٤ ق م)، ثاني فراعنة الأسرة ٢٦، حارب البابليين حرباً متصلة فحفظ لمصر مكانها السياسي، من أهم أعماله محاولة شق قناة بين النيل والبحر الأحمر. ويروى هيرودوت أنه أرسل بعثة عن طريق البحر الأحمر فطافت حول أفريقيا، ثم عادت إلى مصر عن طريق مضيق جبل طارق وتلك رواية تحتمل الشك.

أهم الأنواع: نخيل البلح، نخيل البلميط، جوز الهند، دم التين، الدوم، جوز الرطان، الراينة، نخيل الزيت، الساجو، نخيل السكر، نخيل الفوفل (جوزالفوفل) والنخيل الكرني. وتنتج نخلة لودوتسيا مالديفيا من جزر سيشل أكبر بذرة نباتية معروفة تضمها ثمرة تبلغ حوالى ١٨ كجم.

**نخيل البلح:** نخيل اسمه العلمى فينكس داكسيليفيرا (*Phoenix dactylifera*) من الفصيلة النخيلية. موطنه منطقة البحرين وشبه جزيرة العرب، وكان يزرع على شطوط نهري دجلة والفرات من حوالى ٤٠٠٠ سنة، النبات معمر تسمو ساقه الغليظة نحو ٣٠م، وتتوجها أوراق ريشية كبيرة جميلة المنظر، بقواعدها عدة أشواك حادة. ثنائي المسكن، أى أن الأزهار المؤنثة تحمل على نبات، والمذكورة على نبات آخر، يخصب بنقل بضعة عراجين من النخلة المذكورة ووضعها بين عراجين كبائس النخلة المؤنثة عقب انشقاق الاغريض وبرورها منه، وتكون ثمار البلح خضراء (بلح) ثم تحول إلى لون أصفر أو أحمر أو أشقر (بسر)، ثم ترطب فيصير الأصفر بيا فاتحاً أو داكناً والأحمر مسوداً وتؤكل ثمار بعض الأصناف فى حالتى البسر والرطب، ولا تؤكل ثمار بعض آخر إلا إذا قلدت (تمر). ويتراوح طول البلحة بين ٣،٥ و ٧،٥ سم، وهى فى الغالب أسطوانية الشكل مسحوبة الطرف، وتحمل الثمار فى كبائس عديدة الشماريح، يختلف عددها على النخلة من سنة لأخرى، ويبلغ متوسط محصول النخلة حوالى ١٠٠ كجم، وبعض النخل يعطى ٤٠٠ كم، وللبلح أصناف كثيرة تقع فى ثلاثة أقسام: طرى ونصف جاف وجاف، وللبلح قيمة غذائية كبرى، بل يمكن اعتباره غذاء كاملاً بالنسبة لما يحتويه من مواد سكرية وبروتين وأملاح وفيتامينات، وهو الغذاء الرئيسى لسكان البوادي والواحات وبعض المناطق تحت الاستوائية، ومن أشهر البلاد التى تنتجه العراق، وشبه جزيرة العرب، ومصر، والسودان، وتونس، والجزائر، وكاليفورنيا، وللنخلة فوائد جملة إذ

نخبت: فى الديانة المصرية القديمة، معبودة صوروها فى هيئة رخمة (العقاب أو أنثى النسر) أو فى هيئة امرأة يزدان رأسها بتاج فى صورة الرخمة، وجعلوها حامية ملك الصعيد منذ فجر التاريخ وقبيل التوحيد، وكانت نظيرتها فى الدلتا بوتو، وكانوا يدعونها البيضاء، ساواها الأغرقي بمعبودتهم أيلتيا.

**نخت:** رجل من خدام معبد آمون، عاش فى أواسط أيام الأسرة ١٨ (حوالى ١٤٢٥ ق م)، وله فى علوة القرنة بجمانة طيبة قبر تزدان حوائطه بصور من روائع الفن، وأجمل ما بقى من صور الحياة فى القبر صورة ثلاث من الجوارى يعزفن على القيثارة.

**نختشيفان:** جمهورية مستقلة (٥٥٠١ كم<sup>٢</sup>)، ح ٣٨٢٠٥٩ نسمة، (٢٠٠٧)، ج ق جمهورية أذربيجان، تتاخم تركيا وإيران فى الجنوب، وارمينيا فى الشمال، تنتج أراضيها المنخفضة - المعتمدة على الري - القطن والطباق والأرز والقمح، تزرع الكروم وتربى دودة القز على السفوح المنخفضة للتلال، ٨٥٪ من السكان من الأذربيجانيين الأتراك و ١٥٪ من الروس والأرمن، عاصمتها نختشيفانيا قرب نهر أراس، مركز أرميني للتجارة فى القرن ١٥، نزلت عنها فارس لروسيا ١٨٢٨، وصارت جمهورية سوفيتية ١٩٢٤. معترف بها دولياً كجزء من أذربيجان.

**نخيل:** اسم عام لنباتات العائلة النخيلية من أشجار وجنات ومتسلقات، أغلب النخيل شجرى معمر ذو ساق خشبية مرتفعة تتوجها أوراق ريشية كبيرة، الثمار تحوى عادة كمية وافرة من الغذاء المختزن وهى مغطاة بطبقة متماسكة إما لحمية أو ليفية أو جلدية، والنخيل ذو أهمية اقتصادية عظيمة وبخاصة فى المناطق الدافئة، ولا يعلوه فى ذلك سوى النجيليات، ويتنفع بأنواع مختلفة فى الغذاء والمأوى والكساء وفى كثير من الضروريات الأخرى، وحسب إحدى الأغنيات الهندية القديمة تبلغ فوائد نخيل الدوم المروحي (نخيل الميرابوراسوس فلابلليفورميس) ٨٠١ فائدة، ومن بين

ويندر أن يكون النبات ثنائي المنزل، وتظهر الأزهار المذكرة أو المؤنثة أولاً على النبات، ثم تظهر أزهار الجنس الآخر عليه، ويتم التلقيح خلطياً بواسطة الريح. عدد الأزهار المذكرة بالاغريض الواحد حوالي ١٤٠٠٠٠ تكون مستقاربة على عراجينها. وتمتاز العراجين المؤنثة بأطرافها الحادة، ويحمل الأزهار على أفرع ثانوية، الثمرة حسلة بها ١ - ٣ بذور تحيط بها قنابات شائكة، يتغير لونها في أثناء النضج من الأخضر إلى الفرفيري إلى البرتقالي، وتكون في حجم بذرة القسطل أو أكبر قليلاً، وزنة العقود ٢٠ - ١٠٠ رطل، حوالي ٦٠٪ منها ثمار، ويغل الفدان الناضج ٣،٥ - ٤ أطنان من الثمار، منها ١٨٠٠ رطل زيت من الغلاف الثمري الليفي، و ٤٦٠ رطل بذور تعطي ٥٠٪ زيتاً والباقي كسباً تتلفه الماشية، وتعرض الكبائس إلى البخار المضغوط لتسهيل انفصال الغلاف الثمري ولإبطال عمل الانزيم الذي يزيد من حموضة الزيت، ثم يفصل الغلاف الثمري ويعصر على حدة، وكذلك البذور تهرس وتعصر وحدها، ويكون زيتها أجود وأنقى، ويستعمل في الأكل، أما الرديء منه فيستعمل في صناعة الصابون. وتحتاج النخلة إلى جو استوائي رطب وتنجح بالأرض الطميية المفككة، وتجدد بالسمادين الفوسفوري والبوتاسي، ويندر أن تخرج النخلة أشطاء، ولذلك تتكاثر بالبذور فقط، وانتخب أصناف ممتازة، قليلة نسبة الغلاف الثمري، وعالية نسبة الزيت.

**نخيل السكر:** نخيل، اسمه العلمي ارنجا سكاريفيرا من الفصيلة النخيلية، موطنه مالقا والملايو وبورما، وتكثر زراعته بالهند، النخلة طويلة، بجذعها حلقات، أوراقها ريشية كبيرة خالية من الأشواك، تخرج عليها أقاء طويلة متدلية، عليها أزهار مؤنثة صفر، وأقاء أخرى عليها أزهار مذكرة فرفيرية، وتحمل النخلة ١ - ٢ قنواً مذكراً، و ٤ - ٦ أقاء مؤنثة، والعكس صحيح: الثمرة كبيرة في حجم التفاحة الصغيرة، لها ثلاثة أضلاع بارزة وثلاث لميات كبيرة مستديمة تكاد تصل إلى القمة، بنية اللون،

يستخرج من منطقة القمة النامية عصارة لبنية تشرب «طازجة» أو مختمرة، وتسمى «لجبي»، وبعد استنزاف النخلة لبضعة أيام تموت، ويصنع من أليافها حبال ومن ورقها زنايل، وقفف، وخصوص أشبه بخص القبعات «البرانيط»، وكذلك المادة التي تسمى كرينة، والتي تستعمل لحشو الأثاث، أما الجريد فتصنع منه أقفاص لتعبئة الفاكهة والخضر، ومقاعد، وتسقف به بعض المساكن الريفية، وأما خشب الساق فتسقف به المنازل والزرائب مع الجريد، ويستخلص من النوى زيت، وتعتلف الجمال الثفل أو النوى كاملاً، وقد يحمص ويصحن ويستعمل بديلاً من البن، ويزرع النخيل بجميع أنواع الأراضي، ويحتمل العطش والغرق لشهور طويلة، وتحفظ الثمار لمدة طويلة أيضاً. ويتكاثر النبات بالنوى، وتكثر الأصناف الممتازة بالفسائل التي تنمو حول القاعدة، وتنضج الثمار في أواخر الصيف والخريف.

**نخيل البلميط:** شجرة من جنس سابال (Sabal) موطنها نصف الكرة الغربي، تؤكل القمة الورقية، وتسمى كرنب البلميط أو سابال بالمتو (Sabal palmetto) وموطنها ج ق الولايات المتحدة الأمريكية، يستعمل الخشب في صناعة الأعمدة والأوراق في تسقيف المنازل.

**نخيل الراطان:** نخيل متسلق من جنس كلاماس (Calumus) و جنس ديمونوريس (daemonorps) موطنه آسيا الاستوائية، تؤخذ منه عصى مرنة قوية لعمل الكراسي والمقاعد والسلال.

**نخيل الزيت:** نخيل، اسمه العلمي ايليس جينيس (Elaeis guineensis) من الفصيلة النخيلية، موطنه غرب أفريقيا، من غمبيا إلى أنجولا يزرع بكثرة في جزيرة سومطرة والملايو، وتوجد منه أصناف عديدة تختلف في نسبة الغلاف الثمري وفي نسبة الزيت بالثمرة، النخلة تشابه نخلة جوز الهند ولا تتفرع إلا إذا تلف الزر الطرفي. الأوراق كبيرة بقواعدها أشواك، الأزهار وحيدة الجنس، وحيدة المنزل، تخرج أغاريف على جذع النخلة، بداخلها عنقايد أزهار مذكرة أو مؤنثة فقط،

بالرش بالكبيريت، وثمة أنواع تتلف الجلد والنسيج والورق.

ندوة مبكرة في الطماطم: مرض فطري يتسبب عن فطر الترناريا سولاني، وتظهر الأعراض الأولى على الأوراق المسنة بقعاً صغيرة بنية اللون غير منتظمة الشكل، وتظهر في البقع دوائر متحدة المركز وتظهر أعراض مماثلة على الثمار، وإذا كانت الحرارة أو الرطوبة مرتفعة، فإن غالبية الأوراق تجف وتسقط.

ندوة متأخرة: مرض فطري، يصيب الطماطم والبطاطس ويتسبب عن فطر «فيتوفشورا انفستانزا» الذي يعيش من موسم إلى آخر في بقايا النباتات المصابة، ويتشرب هذا المرض بسرعة بالمناطق مرتفعة الرطوبة الجوية، ويتسبب بظهور بقع سوداء داكنة أو خضراء قاتمة على حافة الأوراق، لا تلبث أن تعم جميع أجزاء النبات، ويظهر على السطح السفلي للورقة المصابة نمو زغبي هو الفطر المسبب للمرض، وتعرض درنات البطاطس للإصابة في أثناء النمو أو جمع المحصول أو تخزينه، وتظهر الأعراض على سطح الثمار فيتلون الجزء المصاب باللون البني، ثم يتبع ذلك عفن يمتد في داخل الدرنة، وترش النباتات بأحد المركبات النحاسية للوقاية والعلاج.

ندى: ماء يتكون بتكاثف بخار الماء الجوي عندما يبرد الهواء (فوق نقطة التجمد). نقطة الندى هي درجة الحرارة التي يبدأ عندها التكاثف.

ندى متجمد: انظر: صقيع.

نديم. أحمد: (١٦٨١ - ١٧٣٠)، واحد من شعراء الترك المعدودين، كان مدرساً ثم أتبع له أن يحظى برعاية الداماد إبراهيم باشا وزير السلطان أحمد ٣ (١٧٠٣ - ٣٠)، فعينه الداماد أميناً لمكتبته، وهياً له أن يعيش عيشة راضية. وكان نديم مصوراً قديراً لحياة الترف التي عاش نديماً للداماد، لم يتقيد في شعره بتقليد الشعراء الفرس الصوفيين، إنما تغنى في بهجة بالحياة الطبيعية السعيدة، طبع ديوانه في بولاق، وترجم نديم إلى التركية

والثمرة صفراء إلى بنية بها ٢ - ٣ بذور مطاولة لونها بني داكن ويوجد بقاعدة الأوراق ليف أسود كما توجد طبقة منه بداخل الإغريض، تعمل منه حبال متينة، تحتل البقاء في الماء ولذا تصنع منها شبك الصيد وحبائلها، وإذا شق جذع النخلة استخرجت منه مادة نشوية تسمى ساجو ذات قيمة غذائية هامة في جميع أنحاء الملايو، وتعطي النخلة ١٠٠ - ١٥٠ رطلاً، وعندما تبلغ (٩ - ١٠ سنوات) يبدأ استغلالها، فيقطع الإغريض المذكور قريباً من قاعدته، فيسيل من دابرتة عصارة حلوة تسمى تودي، تجمع في أوعية خاصة من البامبو، تكون صافية، ثم تتكدر، ويضرب لونها إلى بياض، وعندئذ تشرب، وإذا تركت في وعاء لمدة ٣ - ٤ أيام تحولت إلى خل جيد، ويصنع من العصارة خمر تسمى عرق بتافيا أو خمر التودي، وأهم ما يستخرج من العصارة هو السكر، وذلك بغليها حتى تتركز، ثم تصب في أوعية صغيرة فتجمد وتصير سكرًا داكن اللون له طعم خاص، ويعطى الفدان حوالي ٣٢٠٠ كجم من السكر، وتعطي النخلة المذكورة الأثناء عصارة غزيرة، وقليلًا جدًا من النشاء، بعكس ذات الأثناء المؤنثة، وتعطي النخلة عصارتها لمدة ستين فقط، تضعف بعدها وقد تموت، ويؤكل عجم الثمار مطبوخًا في محلول سكري، وعندما تكبر النخلة وتشخ يتجوف قلبها، ويمكن استعمالها أنبويًا للمياه، إذ يتحمل خشبها الماء وتنجح زراعة النخلة بالمناطق الحارة وتتكاثر بالبذور.

نخيل الفوفل: انظر: جوز الفوفل.

نخيل كرني: اسم عام لبضعة أنواع من النخيل، تؤكل براعمها الطرفية الوسطية خضراء، بعد أن تطهر، ومنها نخيل جوز الهند (النارجيل) وصنف من النخيل الملكي، ونخيل البلميط.

نخيل الرمز الكيمياتي للعنصر إنديوم.

ندوة عنبية: مرض فطري يصيب النباتات يوقف نموها ويشوهها، ومنها الندوة الدقيقة تنمو على سطح أوراق نباتات كثيرة وتغلفها بغلاف رمادي أو أبيض، وتعالج

مرحلة الترجسية الأولية أو عندما تتضخم الترجسية الثانوية.

النرد (الطاولة): لعبة حظ ومهارة، يلعبها شخصان على قطعتين من الخشب مستطيلتين لهما جانين مشدود أحدهما إلى الآخر بمفصلتين بحيث يمكن قلب إحداهما على الأخرى، ويقسم كل طرف من أطراف هاتين القطعتين إلى ست خانات أو بيوت، ولكل لاعب خمس عشرة قطعة مستديرة، تسمى أحجاراً، يرتبها حسب نظام اللعبة، ويسيرها من مكان إلى آخر حسب الأرقام التي تظهر على الزهر بعد إلقائه، واللعبة قديمة جداً، وقد وجدت طاولة مع الزهر والأحجار في حفريات بابل، كما عرفها الإغريق والرومان، وانتشرت انتشاراً كبيراً في أوروبا في القرن ١٠، ولا تزال تمارس بكثرة في بلاد الشرق الأوسط.

نرفا: (ماركوس كوكسيوس نرفا) (ح ٣٠-٩٨)، إمبراطور روماني (٩٦-٩٨)، اختاره السنات بعد وفاة دوميتيانوس، اتصف بالتواضع والاعتدال والعطف على الفقراء والتسامح مع المسيحيين، عجز عن السيطرة على الحرس البريتوري فبنى تراجان وأعطاه السلطة (خريف ٩٧)، ومات بعد قليل.

نرفال، جيرارد دي: (١٨٠٨ - ٥٥)، كاتب فرنسي، ترجم عن الألمانية كثيراً من المقطوعات الأدبية، منها مسرحية «فاوست» ١٨٢٨، وبعض الأقاصيص مثل «بنات النار» ١٨٥٤، وأخيراً كتب «أورليا» ١٨٥٤ وهي قصة قصيرة في صورة ترجمة لحياة المؤلف، تصور اللحظات الصافية التي كان يتأمل فيها تأملاً عميقاً، والتي تخللت حياة انتهت بالجنون والانتحار، زار الشرق في القرن الماضي، وألف عنه كتاباً بعنوان «رحلة إلى الشرق» ١٨٥١ وصف فيه مصر والشام من حيث المعالم والعادات، ترجم إلى العربية.

النرويج: مملكة (ح ٣٨٥١٩٩ كم<sup>٢</sup> وتشمل سفالبارد ويان يامين، ح ٤٧١٤٦٣٣ نسمة، ٢٠٠٨)، ش أوروبا وتشغل الجزء الغربي الجبلي من شبه جزيرة سكنديناوة،

«تاريخ منجم باشي» (جامع الدول)، مات قتيلاً إذ سقط من سطح قصر الداماد، وهو يهرب من الشوار الذين هاجموا القصر بعد مقتل الداماد وعزل السلطان.

نذر: ما يلتزمه الشخص من أمر ديني يقوم به في المستقبل، سواء علقه على حصول شيء كشفاء مريض، أم لم يعلقه، ويجب الوفاء به إذا لم يكن واجباً بذاته، ولم يكن معصية، وكان من جنس العبادات، كصدقة أو صيام، ويقول النبي ﷺ «من نذر أن يطيع الله فليطعه، ومن نذر أن يعصى الله فلا يعصه»، وسمى ما يوضع في صناديق الأضرحة نذراً، لأنه في أكثره التزام صدقة على أن يكون النذر لله لا لصاحب الضريح، ولكن الصدقة لا تنقيد بمكان إلا أن يكون ذلك لمقصد ديني.

نذرسل، (دام) أولجا: (١٨٧٠ - ١٩٥١)، ممثلة انجليزية، ولدت بلندن، وبدأت التمثيل ١٨٨٧، اشتهرت ١٨٩٩ في الولايات المتحدة، في مسرحية «كاميل»، ومسرحية «سافو» لكلايدفتش، ومسرحية «زوجة تنكراى الثانية» لبينيرو، وأنعم عليها بلقب دام (سيدة الإمبراطورية البريطانية) ١٩٣٦.

نرجس: نبات من الأبصال يزهر في الربيع، من نباتات الدنيا القديمة، اسمه العلمي نارسيسوس (Narcissus) وتسمى بعض أنواعه دافوديل، وبخاصة ذات الأزهار الصفرة، أما النرجس الذي تغنى به الشعراء، فأزهاره بيض عطرية ذات تاج لونه إلى الحمرة، وأما نرجس جونكيل (Jonquilla) فأزهاره صفرة عطرية، أما زنبق الصين المقدس والنرجس الورقي الأبيض فسلالات من نرجس تازيتا لا تحتل الطقس البارد.

نرجسية: حب الشخص لذاته وإعجابه بها، وفي التحليل النفسي ارتداد الطاقة الجنسية نحو الذات، ويميز فرويد بين النرجسية الأولية وفيها يتجه الحب نحو الذات في فترة الرضاعة أو الطفولة ثم ينتقل الحب إلى موضوع خارجي، وبين النرجسية الثانوية وتحدث في مرحلة المراهقة عندما يركز المراهق على ذاته، ويحدث العصاب عندما يتوقف النمو الوجداني عند

والسلطة في يده، وخلق طبقة جديدة من الأشراف تقوم على الثروة. وكانت النرويج في أوج ازدهارها تحت حكم هاكون ٤ وماجنوس ٦ (القرن ١٣) ولكنها سرعان ما تدهورت حينما احتكرت عصابة الهنزة تجارتها، وأصبحت لا وجود لها كدولة قائمة بذاتها في القرن ١٤، تمكنت مرجريت من توحيد النرويج والسويد والدنمارك تحت حكمها ١٣٩٧، وحكم الولاة الدنماركيون النرويج حتى ١٨١٤ حينما نزلت الدنمارك عنها للسويد، غير أن النرويج حاولت أن تقيم نفسها مملكة منفصلة تحت حكم الأمير كريستيان (كريستيان ٨ ملك الدنمارك فيما بعد)، ولكنها أكرهت على الخضوع للسويد، ولو أن ميثاق الاتحاد ١٨١٥ اعترف بها مملكة مستقلة لها دستورها وبرلمانها الخاصان، متحدة في شخص الملك مع السويد. وفي أواخر القرن ١٩ حصل الزعيم الحر النرويجي يوهان شفيردروب على بعض امتيازات لبلاده من السويد، ولكن السويد رفضت أن تمنح النرويج علمًا خاصًا بها، أو أن يكون لها سلك قسلي منفصل فأدى هذا، مع عوامل أخرى، إلى إعلان البرلمان النرويجي أن الاتحاد القائم بين النرويج والسويد منحل ١٩٠٥ وسلمت السويد بالأمر دون مقاومة واختارت النرويج هاكون ٧ ملكًا عليها. وتميز تاريخ النرويج في أواخر القرن ١٩ وأوائل القرن ٢٠ بأمرين: (١) هجرة النرويجيين على نطاق كبير إلى الولايات المتحدة، (٢) جهودهم العظيمة في ارتياد منطقتي القطبين الشمالي والجنوبي. يبرز بين كبار المستكشفين العالميين: نانسن، وامونسن، ووقفت النرويج على الحياد خلال الحرب العالمية ١ وساعد نمو قوة حزب العمال بها على سن تشريعات اشتراكية واسعة النطاق. غزت ألمانيا النرويج دون إنذار (أبريل ١٩٤٠) في الحرب العالمية ٢ وكانت مقاومة النرويج قصيرة الأمد، ولم تقدم لها بريطانيا وفرنسا سوى مساعدات حربية ضئيلة. وأقام الملك هاكون ووزراؤه حكومة في المنفى في لندن، وعلى الرغم من محاولات الخائن كوزلنج

وأهم مدنها: أوسلو (العاصمة)، وبرجن، وترونهيم، وستانجر، وممتلكاتها عبر البحار هي: سفالبارد، وجزيرة يان ماين (المحيط المتجمد الشمالي)، وجزر بوفت وبطرس ١ (المحيط الأطلنطي الجنوبي) وجزء من انتاركتيكا. وتمتد النرويج من مضيق اسكاجراك في الشمال الشرقي إلى الرأس الشمالي، ولها خط ساحلي غربي يبلغ طوله ح ٣٣٧٨ كم ويجاوره عديد من الجزر (من بينها لوفوتن) وتشقه الفيوردات العميقة، وتناخم النرويج السويد (غ) وفنلندا وروسيا (ش) ويرتفع السطح دون تدريج من الشاطئ إلى هضاب عالية (مثل هضبة دوفريفيل) وينتهي إلى ارتفاع ٢٤٦٩م عند سلسلة هضاب بوتنهايم، والأرض المزروعة ٤٪ فقط من المساحة الكلية، المناخ معتدل بفضل التيار الأطلنطي الشمالي. أهم الموارد الطبيعية الأخشاب (تغطي الغابات ح ٢٥٪ من سطح النرويج) والمعادن: بايريات النحاس والحديد، وقوة مساقط المياه. والأسماك (البقلة والرنكة والاسقمري) والتحويث يؤلفان الصادرات الرئيسية، ومن الصادرات الهامة الأخرى: لب الخشب، ومصنوعات الخشب والكيماويات الكهربائية، والمعادن. والأسطول النرويجي التجاري يعد الثالث في العالم. يعتنق السواد الأعظم من السكان المذهب اللوثرى ويتركزون في الجنوب ويكثر اللابيون (انظر: لابلاند) والفنيون في الشمال. والنرويج ملكية دستورية ذات سلطة تشريعية متمثلة في البرلمان (ستورتج)، والملك الحالي هو هارولد ٥ (تولى ١٩٩١). وتاريخ النرويج غامض ولا يتميز عن تاريخ بقية سكنديناوة قبل عصر الفايكنج (انظر: ايسلندا، وشماليون). وكانت البلاد في القرن ٩ مقسمة بين ملوكها الصغار العديدين، وحد هارولد ١ (٨٧٢) ممالك النرويج الصغيرة وأقر أولاف ٢ (حكم ١٠١٥ - ٢٨) المسيحية، ولكن أقصاه كانت ملك انجلترا والدنمارك عن الحكم، غير أن ابنه ماجنوس ١ أعيد إلى عرش النرويج ١٠٣٥، وبعد فترة من الفوضى عمت البلاد، هزم الملك سفير الأشراف ١٢٠١ وركز

شهادة الشقافة ١٩٤١، واليكالوريا ١٩٤٢، وليسانس الحقوق ١٩٤٥ فعين في السلك الدبلوماسي السوري في القاهرة، ثم عمل في أنقرة ولندن ويكين وبيروت ومدريد إلى أن استقال ١٩٦٦. أخذ ينظم الشعر وهو ما زال في التعليم الثانوي، وأصدر ديوانه الأول ١٩٤٨. يعد من الشعراء الرومانسيين، وامتاز شعره بالتعبير عن مشاعر المرأة المحبة وعلى لسانها، وفي الأعوام الأخيرة اتجه إلى الشعر السياسي العروبي. ويمتاز شعره باللغة القريبة من حديث الناس، والألفاظ الرقيقة، والموسيقى العذبة، والمنحى القصصي، مما حدا بكبار المغنين إلى الغناء بقصائده.

نزاع تاكنا - أريكا: (١٨٨٣ - ١٩٢٩)، نزاع بين شيلي وبيرو، على أثر نتيجة أحكام المعاهدة التي أنهت حرب الباسيفيك، وحصلت شيلي المنتصرة بمقتضاها على مقاطعتي بيرو الجنوبيتين (تاكنا وأريكا)، على أن يجري بعد عشر سنين استفتاء لتقرير ملكية هاتين المقاطعتين نهائياً، ولكن لم يجر الاستفتاء وأخذت شيلي في استعمار المنطقة التي سلختها لنفسها ١٩٠٩، وفي ١٩٢٢ اتفقت الدولتان على تحكيم رئيس الولايات المتحدة، وقبلتا قرار التحكيم ١٩٢٩ القاضي بأن تعاد تاكنا إلى بيرو، وأن تحتفظ شيلي بأريكا، وتنشئ نغراً حرّاً بمينائه وخطوطه الحديدية وأن تنقل ملكية العقارات والأبنية التي تملكها الدولة في تاكنا إلى بيرو، وأن تدفع تعويضاً قدره ستة ملايين دولار.

نزاع فنزويلا بشأن الحدود: نزاع دبلوماسي بشأن حدود الأراضي التي ورثتها فنزويلا من إسبانيا، والتي استحوذت عليها بريطانيا في جيانا من الهولنديين، وزاد من حدة النزاع كشف الذهب في الإقليم المتنازع عليه، رفضت بريطانيا التحكيم وقطعت فنزويلا ١٨٨٧ علاقاتها الدبلوماسية معها، وتدخلت الولايات المتحدة في النزاع بمقتضى مبدأ مونرو، ولكن بريطانيا لم تهتم بذلك، أرسل الرئيس كليفلند رسالة إلى الكونجوس ١٨٩٥ يندد برفض بريطانيا التحكيم، ولكن متاعب البريطانيين في

الاتفاق مع الألمان، فقد واصل الأهلون مقاومتهم لقوات الاحتلال الألمانية، التي استمرت تسيطر على النرويج حتى نهاية الحرب في مايو ١٩٤٥ ولو أن الجيوش الروسية احتلت ش النرويج في أكتوبر ١٩٤٤. ومع أن الأسطول النرويجي أغرق نصفه خلال الحرب، إلا أن النرويج تمكنت من استرداد رخائها ومواصلة نهضتها في زمن قصير، وأقيمت حكومة عمالية سنت تشريعات اشتراكية هامة، والنرويج عضو أصيل في الأمم المتحدة، واختير وزير خارجيتها تريجنفى لى أول أمين عام لهذه الهيئة وانضمت إلى برنامج إنعاش أوروبا ١٩٤٧، وحلف شمال الأطلنطي ١٩٤٩. وفي ١٩٥٧ توفي الملك هاكون الذى حكم لمدة ٥٢ عاماً وخلفه الملك أولاف الخامس الذى توفي ١٩٩١ وخلفه ابنه الملك هارالد الخامس. تولت جرو هارلم بروتلاند رئاسة الوزارة عدة مرات (١٩٨١؛ ١٩٨٦-٨٩؛ ١٩٩٠-٩٦). خلفها ثوريورن جاجلاند. ثم خلفه تشيل ماجنى بونديفيج (١٩٩٧-٢٠٠٠، ٢٠٠١ - ٢٠٠٥). وتولى بعده ينس ستولتنيج.

النرويجية: إحدى لغتين نموذجيتين تختلفان اختلافاً طفيفاً وتتميان إلى الجرمانية الشمالية، الريسمال أو الدنماركية - النرويجية وهى لهجة أوصلو الدنماركية الفصحى التي ظلت اللغة الرسمية حتى القرن ٢٠، والاندسمال وهى توحيد للهجات النرويجية قام به إيفار آسنى (١٨١٣ - ٩٦)، انظر: لغة (جدول).

نريوس: فى الأساطير اليونانية، إله البحر وكان كهلاً طيب القلب حكيمًا، شهر بنبوءاته الصادقة، ومقدرته على اتخاذ أشكال متعددة، وهو والد ٥٠ من الحوريات «بنات البحر».

نرييدات: فى الأساطير اليونانية، بنات نريوس ودرايدس، كن حوريات يقمن فى البحر، ويساعدن الملاحين فى وقت الملمات التى تنزل بهم، ومنهن ثيتيس التى أنجبت أخيل.

نزار قباني: (١٩٢٣-٩٨)، شاعر سوري، حصل على

جنوب أفريقيا جعلتهم أكثر رغبة في التصالح، عينت لجنة أمريكية، وأصدرت ١٨٩٩ حكماً كان بوجه عام في صالح بريطانيا.

نزح السلاح: اجتمعت بجنيف لجنة تهديدية لنزع السلاح تحت رعاية عصبة الأمم فى ١٩٢٦. وانعقد المؤتمر العالمى الأول لنزع السلاح فى فبراير ١٩٣٢ (وكان يضم ممثلى الدول الاعضاء بالعصبة، وروسيا السوفيتية، والولايات المتحدة)، ووضع المؤتمر مشروعات لخفض الأموال التى تنفق على التسليح وصنع الذخيرة، وتحديد القوات الحربية، وإقامة لجنة دائمة لتقدم المشورة فى تنفيذ المعاهدة التى سيصل إليها المؤتمر لنزع السلاح.

عارضت فرنسا مشروع المعاهدة، وقدمت بديلاً له، فتوقفت المفاوضات، وطالبت ألمانيا بنزع سلاح جميع الدول إلى مستواها الذى فرضه عليها مؤتمر فرساي، أو يعاد إليها حق التسليح، وانسحبت ألمانيا من المؤتمر ومن عصبة الأمم فى أكتوبر ١٩٣٣، التأم انعقاد المؤتمر فى اجتماعات متفرقة، حتى أجل انعقاده نهائياً فى أبريل ١٩٣٧، وكذلك لم تصادف للجنة التى شكلتها الأمم المتحدة لمعالجة هذه المشكلة إلا نجاحاً ضئيلاً، وفى ١٥ مارس ١٩٦٠ انعقد مؤتمر نزع السلاح بمدينة جنيف ولكن لم يصل مندوبو الدول إلى أى اتفاق، وفى ١٩٦٣ عقدت معاهدة بين الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة وبريطانيا لحظر التجارب النووية، تحرم إجراء التجارب فى المجال الجوى والفضاء الخارجى وتحت سطح الماء، ولم توقع فرنسا على المعاهدة، كما عقدت فى ١٩٦٧ معاهدة للفضاء الخارجى، تحرم إجراء التجارب ووضع الأسلحة النووية فى الفضاء أو على الأجرام السماوية، وفى ١٩٦٩ عقد اتفاق لمنع انتشار الأسلحة النووية، وقد نص على تحريم نقل الأسلحة النووية من الدول النووية إلى الدول غير النووية، وعلى مطالبة الدول غير النووية بالتخلى عن تطوير الأسلحة النووية، والتعهد بالاتفاق مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية على استخدام القوى

العلاقات بين الدولتين إثر انهيار الاتحاد السوفيتى.

نزف: خروج الدم من الجهاز الدورى، وينشأ عن إصابة أو قطع فى جدار أحد الأوعية الدموية ويكثر فى بعض الأمراض كالناعور (الهيموفيليا) والاسقربوط والفيروسية، ويكون النزف الشريانى أحمر اللون قوياً التدفق، ويزيد قوة وتدفعاً مع كل ضربة من ضربات القلب، وأما النزف الوريدي فيكون أزرق اللون ضعيفاً فى تدفقه ولا يتأثر بانقباض القلب، وقد يكون النزف داخلياً نتيجة تمزق فى الطحال أو الرحم عند الولادة، أو غيرها من الأعضاء الداخلية، ويؤدى النزف البطيء المتكرر - كالذى يحدث من البواسير - إلى فقر فى الدم، وأما النزف الحاد الشديد فيسبب الصدمة ثم فقدان الشعور، وأهم علامات النزف الحاد، داخلياً كان أم خارجياً، هى زيادة كبيرة فى سرعة النبض مع ضعفه وشحوب فى لون الجلد والأغشية المخاطية، وعرق بارد وظمأ شديد وإحساس بالبرودة، وهبوط ضغط الدم، ويعالج النزف بالضغط بدرجة كافية على مكان الجرح إلى أن يسعف المريض بالجراحة المناسبة، وقد يكون نقل الدم إليه فى الحالات الشديدة ذا ضرورة أساسية لإنقاذ حياته.

نزلات البرد: الإصابات المعدية التى تحيق بالجزء

والأطفال. الجراثيم المسببة للمرض كثيرة متنوعة لا يملك الطفل الصغير إزاءها مناعة فتكثر في أمعائه حتى ينهار جسمه أمام ما تنفثه من سموم تودي بحياته إذا لم يسعف بالعلاج الصحيح. ويختلف عدد مرات التبرز ودرجة سيولة المواد البرازية حسب نوع الجرثومة المسببة للمرض وحدته. فكلما تقدم المرض أصبح البراز مائياً، وكثر عدد مرات إخراجه، مما يسبب جفافاً في أنسجة الجسم يشبه كثيراً مثيله في مرض الكوليرا، مما دعا إلى تسمية الحالات الحادة من هذا المرض بـ"كوليرا الرضع". وتعالج النزلات الحادة بتعويض الصغير عما يفقده من سوائل وأملاح. وهناك نوع آخر من الإسهالات تحدث للصغار عندما يمرضون بالتهابات ميكروبية في عضو من أعضاء الجسم كالتهاب الأذن الوسطى، أو التهاب الحلق وذلك لأن الميكروبات الموجودة بالجسم تفرز سموماً تؤثر في المصابين فيحدث الإسهال.

نزلة: التهاب يصيب الأغشية المخاطية. ويصطحب بازدياد إفرازات غدها المخاطية بسبب تهيجها، وبخروج هذه الإفرازات المخاطية، ومن أمثله الزكام وشتى أنواع النزلات التنفسية والمعوية والتناسلية. وهو يصيب بصفة خاصة الجهاز التنفسي والقناة الهضمية، والمسالك البولية والتناسلية، وملتحمة العين. وقد يتسبب هذا الالتهاب من تهيج الأغشية المخاطية بسبب التعرض لبعض الغازات أو الأتربة، أو من إصابتها بمختلف أنواع العدوى الجرثومية والعلاج مرهون بالسبب.

نزلة شعبية: انظر: التهاب شعبي.

النَّسَا: ألم يمتد على مسار العصب الوركي من الآلية إلى معصم القدم، ويشد هذا الألم جداً إذا ما نثيت الساق الممتدة عند مفصل الحوض. ومن علامات المرض اعتماد المريض على ساقه الأخرى في الوقوف مع ثنيه الساق المصابة. ويصاحب الألم تخدل، أو نمل، أو خدر، ونخز (أو اشتكاك)، ومضض أو توجع، ولا سيما في نقطة معينة. وقد تتسبب هذه الحالة من بعض الإصابات التي تتناول

العلوى من المسالك التنفسية، فتتناول الغشاء المخاطي المبطن للأنف والحلقوم والحنجرة، وتحدث هذه النزلات على الأخص إبان تغير الفصول وتصطحب بقشعريره أحياناً، ولا تعرف لها جرثومة وحيدة معينة تحدثها، وثمة دلائل على أن المسبب لها نوع من الجراثيم لا يرى بالمجهر، ويسمى (فيروس)، ومما يهتئ السبيل للعدوى انخفاض مناعة الجسم، ومن أسباب ذلك التعرض للبرد، ومن العوامل الممهدة لتكرار الإصابة بهذه النزلات زوائد الأنف والحلق، وأعراض هذه النزلات هي: سيل الإفرازات من الأنف، وإعاقفة التنفس، وفقدان حاستي الشم والذوق، واحتباس الصوت إذا ما أصيبت الحنجرة، وذلك بالإضافة إلى بعض الأعراض الدالة على التأثر بسموم الجراثيم كالإحساس بالإعياء والحمى، وتنجلى النزلة عادة في مدى ثلاثة أيام إلى عشرة. وقد تمتد العدوى إلى جيوب الأنف والشعب والريتين، كما قد تمتد في الأطفال إلى الأذن الوسطى وخلايا عظمة التواء الخشائي (الواقعة خلف الأذن)، وتنتشر عدوى هذه النزلات بواسطة الرذاذ المتطاير بالسعال أو العطس، ولذا كان من المستحسن عزل المريض، والعلاج يقتضى التزام الراحة، ولا سيما في أوائل المرض، والإكثار من تناول السوائل كعصير الفواكه، مع إعطاء الأسبيرين، وحمض الأسكوربيك (فيتامين ج) وتقطير محلولات بعض العقاقير المطهرة أو المضادة للجراثيم والقابضة للغشاء المخاطي في الأنف، وينبغي التكبير بمعالجة ما قد يحدث من مضاعفات للمرض معالجة فعالة، منعاً لإزمانها، وكذلك تنبغى معالجة الزوائد الأنفية والحلقية أو استئصالها، منعاً لتكرار الإصابة بهذه النزلات.

نزلات معوية حادة: ما يصيب أمعاء الأطفال الرضع والصغار إلى سن الخامسة من التهاب ينشأ عنه إسهال، وتكثر هذه النزلات بالمناطق التي لم تنل حظاً وافياً من العناية الصحية، ولم ينل أهلها قسطاً من التعليم. والإسهال من أخطر الأمراض التي تصيب الصغار الرضع

أقل تحديداً للمركز والممتلكات. وانحصر الاهتمام بسلسلة النسب في نسبة صغيرة من السكان، وتؤكد بعض الجمعيات أهميتها، وتقتصر عضويتها على المنحدرين من أجداد من جماعات معينة، كجنود الثورة الأمريكية. وسلاسل النسب تحذف أجداداً كثيرين غير مرغوب في الانتساب إليهم. وقد وضع كتاب بلاكستون «تعليقات على القوانين في إنجلترا» كيف يكون للفرد عدد لا يصدق من السلف عن طريق أبويه. ومن أمثلة سلاسل النسب الإنجليزية ما نشر بكتب بيرك وكولنز وآخرين عن النبلاء. وتوجد مكتبات عدة ذات أقسام مخصصة لسلاسل النسب، ويمكن التحقق فيها من سلاسل نسب الأسر. وقد أولى العرب اهتماماً بالغاً بالنسب والأنساب، وجاء ذكر النسابين أي علماء الأنساب في تواريخهم وآدابهم.

نسبة: النسبة بين كميتين (معبراً عنهما بنفس الوحدات) هي عبارة عن كسر بسطه الكمية الأولى، ومقامه الكمية الثانية. فمثلاً إذا توفى خمسة أشخاص من بين مائة شخص فإن نسبة الوفيات إلى العدد الكلي هي  $\frac{5}{100}$  أو ٠.٠٥. ويمكن أيضاً كتابة تلك النسبة على هيئة ٥ : ١٠٠.

نسبة رأسية: معامل حسابي بين أكبر عرض للرأس وأكبر طول له، وتحسب هكذا: (العرض + الطول) " ١٠٠، ويقصد بهذه النسبة التعبير عن شكل الرأس. وتتراوح النسبة الرأسية عند أكثر الناس بين ٧١ و ٨٦، إلا أن هناك بعضاً تكون النسبة عندهم أقل من ٧١، وبعضاً آخر تكون النسبة عندهم أكثر من ٨٦. وواضح أن صغر النسبة يدل على أن شكل الرأس يميل إلى الاستطالة، وكبره يدل على أن شكل الرأس يميل إلى الاستدارة، وقد وجد أن التوزيع الجغرافي لهذه النسبة يتفق بصفة عامة مع توزيع بعض الصفات البدنية الأخرى التي يعتمد عليها في التمييز بين الجماعات البشرية المختلفة، مثل لون البشرة، ولون الشعر، وطبيعته، وشكل الوجه، ولهذا أصبحت النسبة الرأسية من الصفات البدنية الشائعة

العصب المذكور، أو من ضغط يقع عليه بسبب ورم أو غيره، أو من التهابات روماتزمية تصيب الأنسجة المحيطة به، أو من امتصاص تسمى من بؤرات متعفنة، أو من الديابيط (مرض السكر)، أو من تعرض للبرد الشديد. وتعالج الحالة وقتياً بالتزام الراحة والمسكنات والضمادات الساخنة. أما علاجها الأساسي فيإزالة أسبابها.

نساخو الكتب: انظر: مخطوطات.

النسائي: (٨٣٠ - ٩١٥)، أبو عبد الرحمن أحمد بن علي بن شعيب النسائي. أحد أصحاب كتب الحديث الستة. ولد بنسا بخراسان. رحل في طلب الحديث. وأقام بمصر ثم انتقل إلى الشام ودفن بمكة. أخذ عن أئمة الحديث بالحجاز والعراق والجزيرة ومصر والشام، كإسحق بن راهوية، وأبي داود السجستاني. قوى الحافظة. أقل رواة السنن أحاديث ضعيفة. أغلب كتبه في الحديث وأهمها «السنن»، وهو مقسم تقسيماً موضوعياً إلى ٥١ قسمًا، تحت كل قسم أبواب. اختصره في «المجتبى». وهو أكثر ضبطاً، وشرحه جلال الدين السيوطي.

نسب: يثبت نسب الولد لأمه بإثبات الولادة، ويثبت لآبيه إما بالفراش، أي بالولادة من زواج، وإما بالإقرار، وإما بالبينه. انظر: قرابة.

نسب وانتساب: دراسة الأنساب باللغة القدم، بدليل مكانها البارز في التوراة. وقد نسب اليونانيون القدامى والرومان أجدادهم إلى الآلهة والابطال، وادعت القبائل البدائية انحداها من الديبة والذئب وأنواع أخرى من الحيوان. وفي العصور الوسطى كان التراجانيون مرغوبين كأجداد ينتسب إليهم. والشائع أن البريطانيين انحدروا من بروتس التراجاني، والفرنجة من فرانكس، والأتراك من تركس وهما من التراجانيين أيضاً، وأدى ظهور الإقطاع إلى اعتماد الممتلكات والمركز على سلسلة النسب، ولا يزال هذا الاتجاه سائداً ولكن بشكل مخفف ببعض الدول كإنجلترا، أما في أمريكا فسلسلة النسب

والقصور الذاتي وتؤكد أن الأجسام المادية تحدث انحناء لفضاء المكان والزمان المتصل، وأن مسار الجسم يتعدد بهذا الانحناء. وتنبأ بأن شعاع الضوء ينحرف بتأثير مجال الجاذبية، وقد تأكد ذلك من الأرصاد التي أجراها آرثر ادنجتن وزملاؤه لضوء نجمي مر قريباً من الشمس أثناء كسوفها في ١٩١٩. وتنبأ النظرية أيضاً بحدوث إزاحة حمراء للمخطوط الطيفية للمواد في مجال جاذبية، وتأكد ذلك برصد الضوء القادم من النجوم الأقزام البيضاء، كما أن النظرية تفسر أيضاً حضيض الكوكب عطارد الذي لم تستطع الميكانيكا السماوية النيوتونية تفسيره إلا جزئياً. وقد ثبتت صعوبة التوفيق بين هذه النظرية وميكانيكا الكم في نظرية موحدة للمجالات، ولكن ربما تستطيع نظرية الأوتار الفائقة الربط بين الجاذبية الكمية (دراسة المجالات الكمية في فضاء زمان ومكان منحني) ونظريات الكم الأخرى. أما النظرية الرياضية للنسبية فتنبئ على مسلمتين: (١) يمكن التعبير عن القوانين والقواعد الطبيعية بنفس الصيغة الرياضية في كل أنظمة الإسناد التي تتحرك بالنسبة لبعضها البعض بسرعة ثابتة، (٢) سرعة الضوء لها نفس القيمة الثابتة (ع) (تقريباً  $3 \times 10^8$  متر/ث) وتكون مستقلة عن سرعة المصدر الضوئي، يؤدي إقرار هذه المسلمات إلى استنتاج أن سرعة شيء ذو كتلة غير صفرية لا بد وأن تكون أصغر من سرعة الضوء، وأن الكتلة (ك) للجسم تعتمد على سرعته ومن ثم على الطاقة الحركية للجسم. زيادة الكتلة بزيادة السرعة يؤدي إلى العلاقة الشهيرة للكتلة بالطاقة  $E = mc^2$ ، النظرية العامة تصف القوانين والقواعد الطبيعية على أنها كميات لا متغيرة بالنسبة لكل أنظمة الإسناد الممكنة: فهي تقدم صياغة رياضية رائعة لديناميكا الجسيمات على أسس ذات صفات هندسية، وتقدم تفسيراً معقولاً للعديد من الظواهر الفلكية التي يصعب تفسيرها باستخدام الميكانيكا النيوتونية، ولكنها تفشل في تقديم تفسير موحد ومرص للظواهر الكهروديناميكية.

الاستعمال في الدراسات الأثروبولوجية. ويوصف الرأس بأنه بالغ الاستطالة إذا كانت النسبة أقل من ٧١، ومستطيل إذا كانت النسبة ٧١ - ٧٦، ومتوسط إذا كانت النسبة ٧٦-٨٠، وعريض إذا كانت النسبة ٨٠-٨٥، ومستدير إذا كانت النسبة أكثر من ٨٥. النسبية: نظرية فيزيقية وضعها البرت أينشتين، وتنبذ مفهوم الحركة المطلقة بل تعدت بمعالجة الحركة النسبية بين نظامين أو إطارى إسناد، ولم يعد الزمان والمكان يعتبران كيانيين مستقلين لا يعتمد كل منهما على الآخر، بل يكونان وسطاً متصلين رياضي الأبعاد يسمى «المكان والزمان». أعلن أينشتين نظرية النسبية في ١٩٠٥، وتتضمن انطباق فرضية عدم تغير قوانين الطبيعة في النظم المختلفة المتحركة على انتشار الضوء، وعلى ذلك فإن سرعة الضوء المقاسة ثابتة بالنسبة لجميع الراصدين بصرف النظر عن حركة الراصد أو مصدر الضوء، وعلى أساس هذه الفرضيات أعاد أينشتين صياغة المعادلات الرياضية للفيزيكا. وفي معظم ظواهر الظروف العادية تكون نتائج ديناميكا نيوتن هي تقريب لنتائج نظرية النسبية الخاصة، ولكنهما تختلفان اختلافاً كبيراً عندما تتضمن الظواهر سرعات تقرب من سرعة الضوء، ومن النتائج التي تترتب على نظرية النسبية الخاصة ما يلي: أن أكبر سرعة يمكن الوصول إليها في الكون هي سرعة الضوء، وأن الكتلة تزيد بزيادة السرعة، وأن الكتلة والطاقة متكافئتان والأشياء تبدو كأنها تتكلمش في اتجاه الحركة، والساعة المتحركة تبدو أنها تؤخر بزيادة السرعة، والأحداث التي يراها الراصد آتية في نظام معين قد لا تظهر آتية بالنسبة لراصد في نظام آخر، وأصبحت نظرية النسبية الخاصة هي الأساس الذي تقوم عليه دراسة الجسيمات الأولية وميكانيكا الكم (انظر: نظرية الكم). ولقد وسع أينشتين نطاق نظرية النسبية الخاصة التي تعنى أساساً بفيزيكا العوالم تحت المجهرية في نظرية عامة (أتمها ١٩١٥) تعنى أساساً بتأثيرات الجاذبية الكبيرة الأبعاد، وهذه النظرية تعترف بتكافؤ كتلتى الجاذبية

المشحونة من اللوحة وينقل صورة من الأصل إلى الورق. والرسم الحرارى يستخدم الأشعة تحت الحمراء على ورق حساس للحرارة لنقل الصورة، والتصوير الثابت (فوتوستات) يمكن أن يصغر أو يكبر المادة المنسوخة فوتوغرافياً، والفيلم الدقيق (ميكروفيلم) يولد نسخاً من  $\frac{1}{100}$  -  $\frac{1}{1000}$  من حجم الأصل، ويتيح التقدم فى التصوير الدقيق تصغيراً أكبر فى الشريحة الدقيقة حيث تطبع الصور الدقيقة الصغيرة جداً جنباً إلى جنب على الفيلم. وفى عملية النقل، يوضع الورق المغطى كيميائياً ملامساً للأصل ثم يعرض للضوء ثم يظهر. والطبعة الزرقاء والطبعة البيضاء المستخدمة لنسخ رسومات المهندسين مثال لعملية النقل.

نسر: طائر جارح يستوطن المناطق المعتدلة والحرارة، ومعظم غذائه من العجيف، وتشبه نسور الدنيا القديمة الصقور، وتتمى نسور الدنيا الجديدة إلى فصيلة أخرى، منها الكندور والصقر الرومى، ومن نسور الدنيا القديمة المعروفة بمصر: النسر الأسمر، والأبقع، والأسود، وذو الأذن، وذو الذقن أو كاسر العظام، وهو من أعظم الطيور الجوارح جرماً، طول جناحيه ٣ أمتار ونصف، أما النسر المصرى أو الرخمة المصرية فصغير مقيم، كان يعيش بالقاهرة حتى القرن ١٩، ويسمى أيضاً الأنوق، والنسر طائر جبان بخلاف العقاب، ويشكل فى اللغة بين الاثنين، وشارة النسر هى للعقاب الذى يدل اسمه على المنعة والشجاعة.

نسر طائر: فى الفلك، ألمع نجوم كوكبة العقاب.  
نسر واقع: فى الفلك، ألمع نجوم كوكبة الشلياق، يطلق الاسم أيضاً على الكوكبة.  
نسطور: فى الأساطير اليونانية، ملك ييلوس، شهر بالحكمة، اشترك فى رحلة السفينة أرجو وفى حرب طروادة.

نسطورية: بدعة ظهرت فى القرن ٥، قال بها نسطوريوس بطريك القسطنطينية حين اعترض على تسمية مريم العذراء بوالدة الإله، وقد عارضه كيرلس الكبير،

نستاسن: (٣٢٨ - ٣٠٨ ق م)، من ملوك الأسرة الكوشية بالسودان، ذكر فى النصب الذى أقامه عند جبل برقل (وآل بعدئذ إلى متحف برلين) كيف دعاه أمون - رع من مروى إلى نبتا ليتوج وكيف زار معابد ثلاثة لإتمام مراسم التتويج، وأشار إلى إغارة البدو الذين نهبوا كنوز المعابد فى أيامه، وإلى أنه قام ببعض أعمال الحرب كما شيد بعض المعابد.

نستراداميس: (١٥٠٣ - ١٦٦)، منجم وطبيب فرنسى. اشتهر بإبرائه حالات كثيرة من الطاعون فى أثناء انتشاره فى ج فرنسا، أثارت تنبؤاته التى نشرها بعنوان «القرون» ١٥٥٥ اهتماماً عظيماً مدى قرون عدة، قامت شركات السينما الأمريكية بعرض لنبوءاته المبكرة فى بعض الأفلام.

نسخ: بيان انتهاء العمل بحكم شرعى عملى بدليل، والدليل الذى يبين إنهاء العمل به يسمى ناسخاً، والحكم الذى انتهى العمل به يسمى منسوخاً، والنسخ معروف فى الشرائع السماوية، فالإنجيل نسخ بعض أحكام التوراة، والقرآن الكريم نسخ بعضها أيضاً، والنسخ فى الإسلام يكون إذا كان الحكم وقتياً كالنهى عن زيارة القبور، وكجعل القبلة إلى بيت المقدس فقد نسخ بجعلها إلى الكعبة، وقد ثبت وقوع النسخ فى السنة، واختلف العلماء فى وقوعه فى القرآن الكريم، والتوفيق ممكن فى كل الآيات التى ظن نسخها، ولا نسخ إذا أمكن التوفيق. انظر: ناسخ.

نسخ التشريع: انظر: إلغاء التشريع.

النسخ الضوئى: عمليات تستخدم التقنيات الكيميائية والكهربائية والفوتوغرافية لنسخ المواد المطبوعة أو المصورة، وأكثرها شيوعاً هو زيروغرافى، وهى عملية كهربائية ستاتيكية تستخدم قوة الجذب للشحنات الكهربائية لتحويل صورة إلى لوحة مشحونة. ويقوم الضوء الذى يعكس المناطق البيضاء للمستند المراد تصويره، بمحو الشحنة على المناطق المناظرة فى اللوحة، ويلتصق مسحوق حبر، يسمى التونر، بالمناطق

النسوى: (النصف الأول من القرن ١١)، أبو الحسن على بن أحمد النسوى، عالم رياضيات عربى، له كتاب «المقنع فى الحساب الهندى»، شرح فيه الكسور المركبة وغير المركبة، وطرق استخراج الجذور التريعية والتكعيبية، شرحاً قريباً من الطرق الحديثة. وله كتب أخرى فى فروض أرشميدس، والملاحظ أنه استبدل الكسور العشرية بالنظام الستينى الشائع فى ذلك الوقت.

نسيب: المطلع الغزلى للقصيد العربية، وتميز القصيدة بخصائص: (١) وصف الأطلال. (٢) وصف يوم الفراق. (٣) وصف طيف الحبيبة، وقد صار النسيب تقليداً أدبياً محتملاً منذ الجاهلية إلى العصر الحديث، وقد ثار عليه شعراء مثل أبى نواس والملتقى، ولكنهم أخفقوا واتبعوا بقية الشعراء، بل حافظ المتأخرون على أسماء المحبوبات والأماكن والصور الشعرية القديمة، ولم تخلص من النسيب غير قصائد الرثاء وقصائد قليلة أخرى، وأفاض الشعراء فيه فى وصف محبوباتهم ومشاعرهم، واتسم نسيبهم بنغمة حزينة لم يستطع الغزل أن يبرأ منها إلى الآن.

نسيب عريضة: (١٨٨٧ - ١٩٤٦)، شاعر وأديب عربى من مؤسسى «الرابطة القلمية» فى المهجر الأمريكى، ولد فى حمص، وتعلم فى مدرسة المعلمين الروسية بالناصرية، ثم هاجر إلى أمريكا حيث أقام فى نيويورك ١٩٠٥، وأسس مجلة «الفنون» ١٩١٣ واشترك فى تحرير «السائح» وغيرها من صحف المهجر، ومات هناك فى مدينة بروكلن، له ديوان «الأرواح الحائرة» و «أسرار البلاط الروسى» قصة مترجمة، وقصة «ديك الجن الحمصى» نشرها فى مجموعة الرابطة القلمية، ويمتاز شعره بنفحات صوفية يمتزج فيها ألم الحياة بالحنين إلى الوطن وإلى المجهول البعيد.

نسيج: فى الأحياء، تجمع الخلايا متشابهة الشكل والوظيفة والمواد البين خلوية والتركيبات الناتجة منها والمصاحبة لها، ويطلق المصطلح أيضاً على خلايا غير متشابهة تعمل معاً باعتبارها وحدة، والأنسجة الأساسية

وانعقد بسبب هذه المشكلة ثلاثة مجامع دينية متلاحقة: مجمع أفسس ٤٣١، ومجمع خلقدون ٤٥٠، ومجمع القسطنطينية ٥٥٣، وقررت كلها أن للمسيح طبيعتين، إلهية وإنسانية، متحدتين فى أقنوم واحد، وقوام إلهى واحد، ناصرت كنيسة أنطاكية مذهب نسطوريوس ولكن لم يبق معه إلى النهاية إلا كنيسة فارس التى صارت الكنيسة النسطورية، ولا يزال لها أتباع فى العراق وإيران وملابار والهند، وبعض المهاجرين للولايات المتحدة الأمريكية ويبلغ مجموعهم حوالى ١٠٠ ألف، طقوسها سريانية شرقية، وتدعى أحياناً بالكنيسة الآشورية، ورد ذكرها عند الشهرستانى فى كتابه «الملل والنحل»، وابن حزم فى «الفصل فى الملل والأهواء والنحل»، والباقلانى فى «التمهيد».

نسف: تفتيت صخر أو مادة أخرى بمفجر ينطلق داخلها أو ملتصقاً بها، وللنسف الحديث أربع خطوات: هى عمل التجاويف لوضع الشحنة فيها، فوضع الشحنة، فسد التجاويف جيداً، وأخيراً إشعال الشحنة أو تفجيرها بالكبولة، وتشمل المتفجرات المستخدمة البارود الأسود، والديناميت، ونترات النوشادر.

النسفى: (١٢٣٢ - ١٣١٠)، حافظ الدين أبو البركات النسفى، متكلم ومفسر وفقه حنفى، ولد بنسف، وتلمذ لشيوخ كثيرين، ورحل إلى بغداد، له كتاب «المنار فى أصول الفقه»، يلخص فيه مبادئ الفقه الحنفى، شرحه فى «كشف الأسرار»، وله فى العقائد، «العمدة فى أصول الدين»، على غرار «عقائد» نجم الدين النسفى، وله أخيراً: «مدارك التنزيل وحقائق التأويل» فى التفسير، وهو كتاب وسط يعرض لوجوه الإعراب والقراءات ولشئ من البيان والبدیع، معولاً فيه على آراء أهل السنة والجماعة.

نسناس: انظر: سعدان.

نسه: شجرة سلبية تزرع للزينة، اسمها العلمى نيسا سلفاتيكا (Nyssa sylvatica) موطنها ق أمريكا الشمالية، وتسمى أيضاً شجرة المر أو الصمغ الأسود.

فسيولوجيا النبات والحيوان، ينتج في النبات الأخضر بعملية التمثيل الضوئي، ثم يختزن، ويحصل الحيوان على النشا من النبات، ويختزنه في جسمه على صورة جليكوجين، يحيل الهضم النشا إلى السكروز أحد مصادر الطاقة، ويختبر وجود النشا باللون الأزرق المسود الناتج من إضافة اليود إليه، ويستعمل النشا لتنشئة الورق والمنسوجات، وللتجميد، ولعمل الديكسترين، ويستخدم نشا الذرة لعمل شراب الذرة والجلوكوز.

نشا الحبوب: المادة الناتجة عن تنعيم مايتبقى من الحبوب بعد أن تبلل بالماء ويزال الجزء الحى ثم تجفف وتطحن، ويستخدم النشا فى كى الملابس وصناعات الورق والصبغة، والدكسترين (عصير الحبوب)، وسكر الحبوب، ينتجان من تحليل النشا.

نشأت حوجة سليمان: (١٧٣٥ - ١٨٠٧)، شاعر تركى، ولد فى أدرنة، دخل فى الطريقة المولوية، اشترك فى محاربة الروس ١٧٦٨، له ديوان، أهم قصائده «مخلصنامه».

النشاشيبي، محمد إسعاف: (١٨٨٥ - ١٩٤٨)، أديب ومرسب عربى، ولد فى القدس، وتعلم فى المدرسة البطريركية ببيروت، واشتغل بالصحافة الأدبية والتعليم، حتى أصبح المفتش الأول للغة العربية فى مدارس فلسطين، له مختارات من الشعر والنثر لتلاميذ المدارس «مجموعة النشاشيبي»، و «البنان»، ومقالات. أسلوبه فى الكتابه يميل إلى الجزالة وتخير المفردات والعناية بنظم الجمل، متأثراً بذوق النثر العربى فى عصوره الأولى.

نشاط إشعاعى: خاصية تظهر فى بعض العناصر. (كالاكتينوم والبولونيوم، والبلوتونيوم، والراديوم، والثوريوم، واليورانيوم) التى تبعث نوعاً خاصاً من الإشعاع، والإشعاع ثلاثة أنواع: ألفا، بيتا، وجاما، أما أشعة ألفا فدقائق موجبة هى فى الواقع نوى عنصر الهيليوم تنطلق من الذرة سرعتها وقوة نفاذها أقل من الإشعاعين الآخرين، ويتغير اتجاهها تغيراً طفيفاً بالمجال

فى الحيوان هى الطلائية والعصبية والضامة والعضلية، ويصنف الدم واللمف نسيجاً وعائياً. والأنسجة فى النباتات العليا هى الأنسجة البسيطة (أو الابتدائية) التى تتركب منها الأنسجة المركبة وهى البرنشيمة (وتتركب من خلايا رقيقة الجدران لها القدرة على الانقسام بعد نضجها)، والكولنشيمة (وتتركب من خلايا مطولة غليظة الجدران، تحتفظ بعد نضجها بالقدرة على الانقسام)، والاسكلرنشيمة (للدعم والوقاية، وتتركب من خلايا غليظة الجدران)، وتفقد الجبلة (البروتوبلازمة) الحية عندما تنضج. وتتركب الأعضاء من عدة أنسجة. وبكثير من الأمراض توجد تغيرات ظاهرة فى النسيج، وعلم الأنسجة هو دراسة تركيب الأنسجة.

نسيلة: انظر: امشوط.

نسيم، أحمد: (١٨٧٨ - ١٩٣٨)، شاعر عربى، ولد وعاش فى مصر، مرض صغيراً فترك المدرسة، ثم درس فى الأزهر وانقطع للأدب، شارك فى الحركة الوطنية، وكان يلقب بشاعر الحزب الوطنى، وكتب مقالات فى صحف الحزب جمعت فى كتاب «وطنيات أحمد نسيم» ١٩١٠، وله ديوان مطبوع (١٩٠٨ و ١٩١٠)، بدأ تلميذاً للبارودى، ولكنه لم يخل من تأثر بالمدارس الحديثة فى أخريات أيامه.

نسىء: تنظيم للتقويم الهجرى حتى يقع حدث معين فى وقت معين، وذلك عن طريق كبس بعض السنين القمرية إلى ١٣ شهراً، حتى يتفق التقويم القمري مع حركة الشمس، وقد لجأ إليه عرب الجاهلية حتى يكون الحج دائماً فى موسم التجارة. والنسء أيضاً هو تأخير عرب الجاهلية تحريم شهر من الشهور الأربعة (ذى القعدة وذى الحجة، والمحرم، ورجب)، فيستحلون فيه القتال حتى لا يمكثوا فترة طويلة دون حروب أو غزوات، والنسء فى التقويم القبطى هو الأيام الخمسة أو الستة الأخيرة من العام.

نشا: كربوهيدرات أبيض عديم الرائحة والطعم، هام فى

تماماً بأى من الاراضى الاخرى لكثرة انواع الاحياء الدقيقة التى تستطيع القيام بها.

نشر: قيام الموتى من مرقدهم بعد أن ينفخ فى الصور الفخة الثانية، جاء فى القرآن الكريم ﴿رَفَعْنَا فِي السَّمَاءِ إِذَا هُمْ مِنَ الْأَجْدَاثِ إِلَى رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ﴾ (يس: ٥١) ﴿ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ﴾ (٢١) ﴿ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ﴾ (عبس: ٢١-٢٢).

النشر: فى معناه الواسع، جعل الشئ معروفاً علانية، وفى معناه الخاص نشر الكتب والمطبوعات وإصدار المواد المطبوعة من كتب ودوريات وخلافه. ومنذ أن تداخلت الطباعة وبيع الكتب معاً، أصبح التمييز بينهما وبين النشر أمراً عسيراً، ويمكن القول بأن النشر هو إعداد عمل المؤلف فى أفضل صورة مناسبة، وتقديمه إلى أكبر قدر من الجمهور، سواء عن طريق العملاء أو مباشرة، والقيام بعمل نسخ من مخطوط يعود إلى العصور القديمة، فقد كان فى روما بائع كتب يدعى سوس على حد ذكر هوراشيوس، ووصل نسخ الكتب عن طريق العبيد المديرين إلى درجة كبيرة. ومع ظهور الطباعة فى أوروبا فى منتصف القرن ١٥ ظهرت صناعة نشر الكتب، إلا أن المؤلف والطباع والناشر كانوا عادة شخصاً واحداً كما هو الحال فى عائلة استين فى فرنسا فى القرن ١٦. وأول دار نشر كبيرة كانت لأسرة إلزير (١٥٨٣-١٧٩١) فى هولندا. وازدهر بيع الكتب بازدهار التعليم، وكذا فإن الطباعة والنشر وبيع الكتب نشر التعليم فى الغرب. وأدت الخلافات الدينية إلى طبع المناقشات والآراء المختلفة فى كتيبات ونشرات يقوم المتحمسون ببيعها وتوزيعها. أدت الرغبة فى معرفة المستقبل إلى زيادة كم الأدبيات التى أصدرها الناشر من باعة الكتب وطبعة التقويم (الالمانك) للجمهور. ومع اتساع دائرة القراء ظهر الكثير من دور النشر الكبيرة أواخر القرن ١٩. وفى أواخر القرن ١٩، و ٢٠ ظهرت عملية التخصص فى النشر. وأصبح نشر الموسيقى عملاً منفصلاً تماماً، وتخصصت بعض دور النشر فى الكتب الدينية، أو الدراسية، أو الفنية، أو التقنية، أو إعادات

المغناطيسى، أشعة بيتا إلكترونات (شحنات سالبة) أسرع من أشعة ألفا، يتغير اتجاهها تغييراً ملحوظاً بالمجال المغناطيسى، أشعة جاما لها أكبر قوة نفاذ، وسرعتها تساوى سرعة الضوء، ولا يتغير اتجاهها بالمجال المغناطيسى، وذرات العناصر المشعة مستقرة، ويجرى تحليلها بمعدل معين، لكل عنصر عمر معين لا يمكن تغييره بالطرق المعروفة، وينتج عن تحليل ذرات تلك العناصر ذرات عناصر أخرى ذات وزن ذرى أقل من الأصل، ويكون الناتج النهائي عنصراً غير مشع، وتسمى السلسلة «السلسلة الإشعاعية»، فمثلاً تحليل اليورانيوم ينتج عنه أينيوم، وهذا ينتج راديوم يتحلل بدوره ويكون الناتج النهائي لسلسلة اليورانيوم هو الرصاص، انظر: نظير.

النشاط البدنى: يتحرك جسم الإنسان عن طريق الجهاز العظمى والجهاز العضلى. ويحتوى الجسم على ٢٠٦ عظمة مختلفة الأشكال والأحجام. كما يحتوى على ٦٩٦ عضلة إرادية صغيرة وكبيرة. ويتحكم الجهاز العصبى المركزى فى الحركة حيث يقوم بإرسال الإشارات العصبية للعضلات التى تتحرك وتحرك العظام عن طريق المفاصل. والرياضة ظاهرة اجتماعية مصاحبة للحضارة الإنسانية منذ فجر التاريخ ومنذ أيام الفراعنة. وهى وسيلة من وسائل النمو المتكامل للإنسان وتعمل على رفع المستوى الصحى، وتسهم فى الإعداد للعمل والإنتاج من أجل التنمية الشاملة. وتؤثر الممارسة الرياضية المنتظمة على صحة النمو البدنى وسلامته.

نشدرة: تحويل المركبات الأمينية إلى الصورة النوشادرية، وهى الخطوة السابقة للتترتة (انظر: بكتيريا تثبيت النتروجين)، وذلك بواسطة كائنات حية دقيقة تستمد الطاقة اللازمة لحياتها من التحويل المذكور وتطلق غاز ثانى أكسيد الكربون بكميات كبيرة، مخلقة مركبات نوشادرية أظهرها كربونات الأمونيوم، والأرض الجيدة الصرف الوافرة القواعد المعدنية هى أنسب الاراضى لعملية النشدرة، ولكن هذه العملية لا تقف

نشوق: انظر: سعوط.

نشيد: صنف من الاقاويل المنظومة فى صفات الشجاعة والوطنية، وكذلك فى أعمال المهن الخاصة، وقد يوضع النشيد لغرض ما، وقد يكون فى الغزل. والتلاحين التى تصنع فيها النشائد يكون إيقاعها أكثر الأمر من الهزج الخفيف، ونغمها من جنس الراس أو الجهاركا، والنشيد غير الأنشودة، فهذه صنف من الاقاويل التى تنظم أصناف الأهازيج فى الأغاني، وأكثرها فى الغزل، وكلاهما قد يكون الغناء فيه منفرداً أو بمصاحبة الآلات، وقد يكون جماعياً كذلك، وقد أصبح لكل دولة نشيدها القومى الخاص بها.

نشيد أمريكا: النشيد الوطنى للولايات المتحدة الأمريكية، يبدأ بعبارة «بلادى إنها بلادى» كتب كلماته صمويل ف. سميث ١٨٣٢. للحن وجد فى كتاب أغاني المدرسة الألمانية، ولم يُكتشف إلا مؤخراً أنه إنما استخدم لحن نشيد «حفظ الله الملك».

نشيد حفظ الله الملك أو (الملكة): نشيد قومى إنجليزى غير محقق الأصل، سواء فى كلماته أو موسيقاه، والأغلب أن اللحن مستمد من عناصر الأغنية الشعبية البسيطة، أما النشيد فى لحنه الحالى (وكثيراً ما يعزى إلى هايدن أو هنرى كارى) وفى كلماته، فقد ظهر ١٧٤٥.

نشيط الفارسى: أقدم المغنين الفرس الذين أخذ عنهم العرب الغناء فى الإسلام، أخذ عنه سائب خاثر، وابن محرز الغناء الفارسى فنقلوه إلى الأشعار العربية، وحسنوه، وصنعوا منه ألحاناً جيدة عدت من الأصوات المشهورة.

نصارى: قوم عيسى، يراد بهم خاصة نصارى الشرق، فى حين أن مسيحيى القسطنطينية يسمون الروم، ومسيحيى أوروبا يسمون الفرنجة، نفذت المسيحية إلى الجزيرة العربية قبل الإسلام بنحو قرنين أو أكثر، عن طريق سورية والعراق والحبشة، ورد ذكر النصارى فى القرآن الكريم أربع عشرة مرة، يشير إلى قصصهم ومعتقداتهم، ويصحح أخطاءهم، واعتق عدد غير قليل

الطبع. وأنشئت بعض دور النشر لأغراض عينها كما هو الحال فى مطابع الجامعات. وأصبحت إدارات التحرير منفصلة عن إدارات الإنتاج وكلاهما منفصلتين تماماً عن إدارات البيع والتسويق. وبحلول السبعينيات من القرن العشرين أدى تطور التكنولوجيات الحديثة فى النقل والتخزين إلى مشكلات فى مجال النشر، كما أدى ازدياد استخدام آلات النسخ إلى مشكلات جديدة فى حماية حقوق المؤلف. وكانت دور النشر عادة مملوكة لأسر ثم أصبحت مملوكة لشركات كبيرة. وفى العالم العربى ظهرت العديد من دور النشر الكبيرة.

نشر التشريع: إجراء يقصد به تمكين الأفراد من العلم بالتشريع ليكونوا ملزمين بأحكامه، ويتم عادة بالنشر فى الجريدة الرسمية، ولا يجوز النشر بغير الطريقة التى يحددها القانون، ويصبح التشريع واجب العمل به بعد مدة من النشر تحددها الدساتير، ما لم ينص على مدة أخرى فى التشريع نفسه، وبعد النشر لا يجوز لأحد أن يعتذر بجهله للقانون.

النشترى، السيد محمد: (ت ١٧٠٩)، ثالث شيوخ الأزهر (١٦٩٤-١٧٠٨) من أعلام المالكية، ينتسب إلى بلدة نشرت بمديرية البحيرة. بلغ فى التدريس شأواً عظيماً جعل الطلاب يفدون إليه من كل ناحية، ولى المشيخة بعد وفاة البرماوى. ذكر الجبرتى أسماء ثلاثة من كبار العلماء تلمذوا عليه، لم تؤثر عنه مصنفات علمية، من تلاميذه الإمام القلىنى الذى ولى المشيخة بعده.

نشوان بن سعيد الحميرى: (ت ١١٧٨)، لغوى ومؤرخ، وأديب وفقه معتزلى، اختاره أهل جبل صبر من اليمن ملكاً عليهم، صنّف عدة كتب، أشهرها «شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم»، وهو دائرة معارف مرتبة على أبنية الكلمات مع مراعاة الألفبائية كديوان الأدب للفارابى، وتشتمل على أخبار العرب والمفردات الطبية وأكثر العلوم الإسلامية والعربية، و«تفسير القرآن» و«الفرائد والقلائد» و«البحر العين» وغيرها.

منهم الإسلام، وجعل شأنهم كأهل الكتاب فى التسامح والمعاملة، وعدهم من أهل الذمة، وأحرز بعضهم مناصب ممتازة فى الحكومات الإسلامية المختلفة، أساءت الحروب الصليبية إلى علاقاتهم مع المسلمين، ثم استعادوها بعد فترة.

نصب تذكارية: انظر: **متنزهات قومية وأنصاب تذكارية**.

نصب لنكولن: نصب تذكارى أقيم فى حدائق بوتوماك فى واشنطن وافتتح ١٩٢٢، صممه هنرى بيكن، به تمثال كبير يمثل لنكولن من عمل دانييل شستر فرنش، ولوحات جدارية، من عمل جول جيران.

نصب واشنطن التذكارية: عمود أجوف، ارتفاعه ح ١٧٠ متراً، بمدينة واشنطن، صممه روبرت ملز، وتم إنشاؤه ١٨٨٤.

نصر بن سيار: (٦٦٣ - ٧٤٨)، قائد وأمير عربى شهر فى أثناء الفتح العربية فى أواسط آسيا، اشترك فى شبابه فى حملة فرغانة (تركستان الغربية)، ونصب قائداً على الجيش فى منطقة بلخ، اختاره الخليفة هشام حاكماً على خراسان، وهو فى الرابعة والسبعين، لتهدئة الثورات فى إقليم ما وراء النهر، فوصل إلى سمرقند وطشقند، وقضى على الفتن، ونظم أحوال البلاد وإدارتها، وبالرغم من نجاحه لم يتمكن من القضاء على روح التنافر التى سادت القبائل العربية المختلفة، ولم يستطع أيضاً مقاومة دسائس البلاط الأموى بدمشق، انتهز أبو مسلم الخراسانى ذلك الموقف وأشعل الثورة فى البلاد التى كان يحكمها نصر، واستطاع نصر برغم أنه كان فى الخامسة والثمانين أن يقاوم ويحارب الثورة، وأن ينسحب بقواته تدريجياً، وتمكن من الفرار، ومع ذلك لم يفصل عن بلدان الخلافة الإسلامية، عرف نصر بشعره، وترجمت مختارات منه إلى الإنجليزية.

النصر بن شميل: (ت ٨١٨)، أبو الحسن بن خَرَشَةَ التميمى ولد بمرو، ونشأ بالبصرة، فأخذ النحو واللغة عن الخليل والحديث والسير عن هشام بن عروة وحמיד

الطويل وإسماعيل بن أبى خالد وغيرهم، رحل إلى البادية وأطال المقام بها فأخذ عن فصحاء العرب وروى عنه أبو عبيد ويحى بن معين وعلى بن المدينى، ضاقت به الحال فى البصرة، فرحل إلى خراسان، وولى قضاء مرو، ودخل نيسابور أكثر من مرة وتوفى بمرو، حمدت سيرته فى خراسان، فقد كان أول من أظهر المذهب السننى فيها، وكان ثقة حجة عادلاً متقشفاً. كان عالماً باللغة والفقه والأدب، راوية للحديث صدوقاً، عارفاً بأيام الناس. من كتبه: «الأنواء» و«الجحيم» و«خلق الفرس» و«الصلاح» و«الشمس والقمر» و«الصفات» و«غريب الحديث» و«المدخل إلى كتاب العين» و«المصادر» و«المعاني».

نصل أسود: سدادات دقيقة تتكون فى داخل قنوات الغدد الزهمية الجلدية، من طبقات متراكمة من الخلايا القرنية، ومن إفراز شحمى متجمد، فتسد فوهات الغدد، مسببة تضخمها وامتلاءها بالإفراز واستهدافها بذلك للتلوث بالجراثيم، وتبدو الأطراف الخارجية من هذه السدادات على ظاهر الجلد كقط صفر أو سود، من أثر تأكسدها أو اتساخها، وهى من العلامات الأولية لحب الشباب، حيث تظهر غالباً على الوجه والظهر، وحيث يكون الجلد الذى تظهر عليه مكسواً بمادة زيتية، وقد تنشأ هذه النقط فى أحوال أخرى من تهيج الحويصلات الزهمية الجلدية، بسبب تلوث الجلد ببعض الكيماويات. وتعالج هذه الحالة باستخراج السدادات بأداة خاصة، وموالة إزالة الطبقة الزيتية التى تكسو الجلد بتكرار غسله يومياً بالماء الساخن والصابون ثم بالماء البارد، مع استعمال القوابض الخفيفة، وتقوية مناعة الجلد بالتزام أصول التغذية الصحيحة، واعتياد الرياضة البدنية.

نصيرية: طائفة من الشيعة، تنسب إلى محمد بن نصير النميرى، ظهر فى زمن الإمام الحادى عشر حسن العسكرى (ت ٨٧٣) وأحدث تعديلاً فى المذهب الشيعى، ومن ثم سُمى الذين أبدوه نصيريين زمناً

من الغبار وشدة الضوء، ومن أنواع النظارات التي تستعمل بدل النظارات العادية تلك العدسات التي تلتصق بالقرنية وجزء من المقلة تحت الجفنين انظر: عدسة لاصقة.

النظام: (ت ٨٣٥ أو ٨٤٥)، أبو إسحاق إبراهيم بن سيار ابن هاني البلخي، عرف بالنظام لأنه كان ينظم الخرز بسوق البصرة، متكلم مسلم، وتلميذ لأبي الهذيل العلاف، وأحد كبار المعتزلة في البصرة، ومناظر ذكي فصيح، كثير الحفظ، واسع الثقافة، حفظ القرآن الكريم والتوراة والإنجيل والزبور وتفسيرها، كما حفظ كثيراً من الأشعار والأخبار، ووقف على الاتجاهات الفكرية، والعقائد الدينية، والمذاهب الفلسفية، والمسائل اللغوية والأدبية في عصره، وحارب الفرق المخالفة للإسلام، من ثنوية، ودهرية، ورافضة، ورد على المسلمين المخالفين لمذهبه، من محدثين، ومعتزلة، وفقهاء، وأصوليين، ومفسرين، وغيرهم، وتعرف مؤلفاته بأسمائها، كما تعرف آراؤه مما يذكره عنه غيره من المؤلفين، كالأشعري في «مقالات الإسلاميين» إذ يذكر له كتاب «الجزء»، وكتاباً في الحركة، وكالبغدادى في «الفرق بين الفرق»، إذ يذكر له كتاباً في الرد على الثنوية، وكابن الراوندى وابن الخياط في «الانتصار»، والجاحظ في «الحيوان» والشهرستاني في «الملل والنحل»، إذ يذكرون له كتباً أخرى، كما يذكرون بعض أقواله التي تصور آراءه، وهي تلخص في أن الله لا يقدر على فعل الشر، ولا يقدر على أن يفعل إلا ما يعلم أنه الأصلح لعباده، وأن الإنسان يعرف الله بطريق العقل، وأن إعجاز القرآن الكريم هو في أن الله صرف الإنسان والجن عن الإتيان بمثله ولو اجتمعوا له.

نظام اثنا عشري: نظام شبيه بالنظام العشري. إلا أنه مبنى على أساس العدد ١٢ بدلا من العشرة، وهو في بعض الأحيان أسهل استعمالاً من النظام العشري. لأن عوامل العدد ١٢ أكثر من عوامل العشرة، ويمكن تمثيل كثير من الكسور عن طريق النظام الاثنى عشري، فمثلاً الكسر  $\frac{1}{3}$  يكتب على هيئة  $0.4$ ، وكذلك  $\frac{1}{4}$  يكتب

طويلاً، حتى غلوا في آرائهم وعقيدتهم، ففتكت بهم بعض الحكومات ولجأوا إلى رءوس الجبال. موطن غالبيتهم اليوم جبل النصيرية (الانصارية) وحمص وحلب بسوريا. يحفل تاريخهم بحروب داخلية فيما بينهم، وأخرى خارجية ضد جيرانهم، أقامت لهم فرنسا إبان الانتداب الفرنسي دولة العلويين وكان عدد سكانها ح ٣٧٠٠٠٠ نسمة ٦٠٪ منهم نصيريون و ٢٢٪ من الروم الأرثوذكس و ١٧٪ سنيون، وكانت اللاذقية قاعدتهم، ثم زالت دولتهم واندمجوا في سوريا بعد الانتداب والاعتراف بالجمهورية السورية ١٩٤٥.

نطاط: اسم يطلق على الحشرات القافزة من رتبة مستقيمة الأجنحة، تولف الأنواع الشائعة منه مع الجراد فصيلة الجراد والنطاط ذى القرون القصيرة (أكريديدى Acrididae)، ومن أمثلته نطاط البرسيم، ونطاط الأرز، وقرون الاستشعار فيها أقصر من الجسم، وعضو السمع على الحلقة البطنية الأولى، أما النطاط ذو القرون الطويلة فيتبع فصيلة أخرى تيجونيدى (Tettigoniidae) وعضو السمع فيها على الرجل الأمامية. ولمعظم النطاط زوج أمامى من الأجنحة الغشائية، وأرجل معدة للقفز، وفكوك قوية، وهى من الحشرات آكلة الأعشاب، وتقاوم الأنواع الضارة بالطعوم السامة.

نطاط طويل القرنين: حشرة من فصيلة تيجونيدى التابعة لرتبة مستقيمة الأجنحة، فيها نحو ٧٠٠٠ نوع، معظمها ذو لون أخضر، يحدث صوتاً من احتكاك الجناحين الأماميين أحدهما بالآخر، النوع الشائع في مصر ذو لون أخضر زاه، أو أصفر إلى الخضرة، أو أصفر كستنائى، ويتغذى بحبوب النباتات النجيلية فى أثناء نضجها، وبخاصة حشيشة الدينار والأرز والذرة.

نظارة: أداة لتحسين البصر فى حالات طول البصر أو قصره، وكذا لإصلاح ما يحدث من انكسار الأشعة الداخلية فى العين من جراء خطأ فى تقوس القرنية أو العدسة، وتكون النظارة أحياناً ذات بؤرتين لإصلاح الرؤية البعيدة والقريبة، كما تستعمل النظارة أحياناً لحفظ العين

السياسية واستحالة قيام أغلبية برلمانية متجانسة إلى تعذر أفراد حزب واحد بالحكم، مما أدى إلى كثرة تغيير الوزارت، انظر: برلمان، ونظام نيابي.

نظام تعاهدي: في تاريخ الولايات المتحدة، وثيقة دستورية تم التصديق عليها ١٧٨١، ثم حل محلها دستور الولايات المتحدة ١٧٨٩، بعد أن ثبت عدم صلاحية موادها لضعف سلطان الحكومة المركزية فيها، واعتماد الكونجرس بمقتضاها على الولايات في الحصول على الاعتمادات، وفي تنفيذ قراراته، وقد أدى ضعف الحكومة المركزية إلى عدم احترامها الواجب، والمادة الخاصة بالإجماع أدت إلى تمكين ولاية واحدة من عرقلة تنفيذ أى إجراء ترغب فيه الولايات الاثنتا عشرة الأخرى، فعزلت نيويورك وحدها إقامة تعريفه كانت ضرورية عندئذ، وإذ اتضح ضعف هذا النظام بدأ الاتجاه نحو إقامة حكومة اتحادية، فتج عن ذلك مؤتمر أنابوليس ١٧٨٦، ثم مؤتمر الدستور الاتحادي ١٧٨٧ الذى وضع الخطوط الأولى لدستور الولايات المتحدة، وكان أهم ما أصدر فى ذلك العهد قانون ١٧٨٧ الخاص بالأراضى الملحقة الشمالية الغربية.

النظام الثنائي: نظام للعد قائم على قوى العدد ٢ على خلاف مع النظام العشري المألوف القائم على قوى العدد ١٠. وفى النظام الثنائي تستخدم العددين ١٠، ١ فقط لذا فان الأعداد العشرة الأول فى النظام العشري وهى ٠، ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، يقابلها فى النظام الثنائي ٠، ١، ١٠، ١١، ١٠٠، ١٠١، ١١٠، ١١١، ١٠٠٠، ١٠٠١. وحيث أن كل خانة تشير إلى قوة معينة من قوى العدد ٢، تماما كما فى العدد ٣٤٢ فى النظام العشري الذى يعنى أن  $342 = (10 \times 3) + (10 \times 4) + (10 \times 2)$  فان المكافئ العشري لعدد ثنائي يمكن حسابه بجمع حواصل ضرب كل رقم فى العدد ٢ مرفوعا لخانة الرقم كقوة مرفوعاً للعدد الثنائي ١٠٠١٠١٠ يقابل  $(2 \times 10^3) + (2 \times 10^4) + (2 \times 10^1) + (2 \times 10^0) = 8 + 16 + 0 + 64 =$

٣، ٤، ٠، ٣، ٠، هنا معناهما  $\frac{4}{13}$ ،  $\frac{3}{13}$ . استخدم هذا النظام البابليون الذين تقدموا كثيراً فى الرياضيات فى العصور الأولى. وفى العصر الحديث نستخدم العدد ١٢ فى كثير من الوحدات، فالقدم تنقسم إلى اثنتى عشرة بوصة، والسنة إلى اثنتى عشر شهراً، ووجه الساعة مدرّج إلى اثنتى عشر قسمًا.

نظام برلمانى: نظام سياسى تقوم فيه العلاقة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية، على أساس التعاون من ناحية. وتبادل المراقبة التى تحقق التوازن من ناحية أخرى، وله مميزات تقليدية أساسية هي: (١) ثنائية الجهاز التنفيذى بوجود رئيس دولة غير مسئول (ملكاً). كان أو رئيس جمهورية)، ووزارة تختار من حزب الأغلبية فى البرلمان، تمارس السلطة الفعلية، وتكون مسئولة عنها أمام البرلمان. (٢) المسئولية التضامنية للوزارة، وهى مسئولة سياسية تمثل فى وجوب استقالة كل وزارة تفقد ثقة البرلمان، كما أنها مسئولة تضامنية تؤدى إلى استقالة الوزارة فى كل ما يتصل بالسياسة العامة للحكومة. (٣) التعاون والتوازن بين السلطتين التشريعية والتنفيذية. وتختلف مظاهر التعاون من نظام إلى آخر، وأبرزها حق الوزارة فى دخول البرلمان والدفاع عن سياسة الوزارة أمامه، وحق السلطة التنفيذية فى المشاركة فى العملية التشريعية، بما يمنحه لها الدستور من حق اقتراح القوانين، والتصديق عليها، وإصدارها، ووضع التشريعات الفرعية (اللوائح). أما الرقابة المتبادلة، فأبرز مظاهرها حق البرلمان فى سحب الثقة من الوزارة، ويقابله حق السلطة التنفيذية فى حل البرلمان، وقد نشأ النظام البرلمانى فى إنجلترا، ومنها تحددت معالمه السابقة. ولكن أختلاف الظروف السياسية للدول التى طبق فيها أدى إلى اختلاف معالمه فى كل منها، ففي إنجلترا أدى تماسك الأحزاب وقلة عددها إلى تقوية مركز الوزارة المتمتية لحزب الأغلبية فى البرلمان، حتى وصف النظام الانجليزى بأنه نظام حكومة الوزارة، وفى دول أخرى أدت كثرة الأحزاب

(٣) الفصل التام بين السلطات، ومن أهم مظاهره حرمان السلطة التنفيذية من حق اقتراح القوانين، وحرمان الوزراء ورئيس الدولة من دخول البرلمان، والاشتراك في مناقشاته، فضلاً عن حرمان الرئيس والوزراء من حق حل المجلس النيابي، ويقابل ذلك حرمان البرلمان من حق سحب الثقة من الرئيس أو وزرائه. نشأ هذا النظام في الولايات المتحدة، ولكن معالمه قد تغيرت كثيراً، وبخاصة فيما يتعلق بالفصل بين السلطات، إذ حل التعاون محل التباعد والاستقلال المطلق، وظهرت لتحقيقه وسائل تقوم مقام الوسائل المقررة في النظام البرلماني، وقد طبق النظام الرياسي في كثير من دول أمريكا اللاتينية، ولكنه أدى هناك إلى قيام أنواع من الحكم الاستبدادي لرؤساء تلك الدول، وذلك لعدم تماسك الأحزاب السياسية من ناحية، والإسراف في تقوية سلطات رئيس الدولة من ناحية أخرى، فضلاً عن عدم تأصل روح الديمقراطية.

نظام عام: الأساس السياسي والاجتماعي والاقتصادي والخلفي الذي يقوم عليه كيان المجتمع في الدولة كما ترسمه القوانين المطبقة فيها، وكل اتفاق يخالف النظام العام يكون باطلاً بطلاناً مطلقاً، وفكرة النظام العام متغيرة بتغير العصور وتبعاً لتطور فكرتي المصلحة العامة والحرية الفردية.

نظام عشري: نظام رمزي لكتابة الأعداد مبني على قوى الرقم عشرة، وفيه يكتب العدد على هيئة صف من الأرقام المعنوية، وكل مكان في ذلك الصف يمثل قوة معينة من قوى العشرة، ففي أي خانة إلى يسار العلامة العشرية يكون الرقم الموجود فيها مرفوعاً إلى قوة للعدد عشرة أعلى بمرتبة من الخانة السابقة، وفي كل خانة إلى يمين العلامة العشرية تقل القوة مرتبة عن السابقة، فمثلاً الرقم  $4309 = 9 + 0 \times 10 + 3 \times 10^2 + 4 \times 10^3$ ، وكذلك  $43,09 = 9 + 0 \times 10 + 3 + 4 \times 10^{-1}$ ، ومن المعتقد أن اختيار هذا النظام يرجع إلى اعتياد الإنسان العد على أصابعه العشرة في أوائل

النظام العشري. وأحياناً نكتب الأعداد الثنائية مرموزة بالرمز «ط» للتمييز بينها وبين الصورة العشرية التي تحتوي على ذات الأرقام. وعلى غرار النظام العشري فإن الكسور في النظام الثنائي تكتب أرقامها على يمين نقطة ثنائية (على نمط العلامة العشرية)، وعموماً فإن العدد الثنائي يكون أطول من المكافئ العشري له، فمثلاً العدد السابق  $1011010$  يتألف من سبعة أرقام بينما نظيره العشري يتألف من اثنين فقط (٩٠) وهذا عيب في كثير من التطبيقات العادية يغفره السهولة العظيمة لاستخدام النظام الثنائي في تطبيقات الحاسب، فحيث أننا نستخدم رقمين فقط فأى رقم ثنائي أو (بت) يمكن نقله وتسجيله إلكترونياً بسهولة بظهور واختفاء نبضة كهربائية أو تيار، والسرعة الهائلة لهذه النيطة تتغلب على حقيقة احتواء العدد على كثير من الأرقام.

نظام الحصص: يعمل به في التجارة الدولية، ويقصد به تحديد كمية معينة من السلعة المصدرة أو المستوردة، ويلجأ البلد المستورد إلى هذا النظام للمخاض من عجز في ميزان المدفوعات، أو لحماية الإنتاج المحلي عندما تفشل الرسوم الجمركية في تحقيق هذه الأهداف، ويلجأ إليه البلد المصدر لضمان سوق لتصريف سلعه، ومن ثم يدخل في اتفاق مع البلد المستورد، أو مع البلاد المصدرة لنفس السلعة، على تقسيم السوق فيما بينها، بحيث تمنع كل منها بحصة معينة تصديرها، ويعاب على هذا النظام جموده ودعمه للسلطة الاحتكارية لبعض المنتجين.

نظام رياضي: نظام سياسي يقوم على حصر السلطة التنفيذية في يد رئيس الدولة، كما يقوم على الفصل التام بين السلطات. وأهم أركانه: (١) رئيس دولة منتخب، يرأس الحكومة، ويمارس سلطاته بنفسه (٢) لا وجود لوزارة متجانسة متضامنة في المسؤولية بالمعنى المعروف في النظام البرلماني، فـرئيس الدولة هو الذي يختار وزراءه، وعليهم تنفيذ السياسة العامة التي يرسمها لهم

مترى)، ونظام ديوى العشرى منسوب إلى ملفيل ديوى، وهو يشير إلى إحدى الطرق لتنظيم الكتب فى المكتبات. نظام قارى: خطة للحرب الاقتصادية، اتخذها نابليون ١ ضد انجلترا، بدأها بمرسوم برلين ١٨٠٦، واشتدت بمرسوم ميلان ١٨٠٧، وإجراءات أخرى، وحرمت التجارة مع بريطانيا حتى للمحايدين، وردت بريطانيا بأوامر تحريم التجارة بين البلاد المنفذة لمرسوم برلين، والاستيلاء على أسطول الدنمارك المحايدة، وضرب كوبنهاجن بالقنابل، واستحصال تنفيذ النظام القارى لتفوق إنجلترا البحرى، ورفضت روسيا تنفيذ النظام القارى، فأدى رفضها لحملة نابليون المنكوبة عليها ١٨١٢.

نظام قانونى: مجموعة من القواعد القانونية تتناول ظاهرة اجتماعية محددة، فتدمج هذه القواعد فى النظم القانونية التى تعتبر بمثابة إطار يتنظمها ويجمع شتاتها، وليست النظم القانونية ظاهرة مصطنعة، أى أنها تنظم طائفة من القواعد المنفصمة العرى دون أن يكون هناك رباط وثيق بينها، وإنما هى مزيج من القواعد المتداخل بعضها فى بعض بحيث تكون جسمًا متماسكًا ينبسط على مجموعة غير محدودة من العلاقات التى ترجع كلها إلى أصل واحد، والواقع أن الفهم الصحيح للقواعد القانونية والتوصل إلى تطبيقها تطبيقًا سليمًا يجب أن يتم فى ضوء النظام القانونى الذى تدخل فيه، ومن أمثلة النظم القانونية، الزواج، والملكية، والحيازة، والإرث.

نظام قديم: تعبير يستخدم للدلالة على النظام فى فرنسا قبل التغييرات الاجتماعية التى ترتبت على الثورة الفرنسية.

نظام كنى جمهورى: شكل من النظام البروتستانتى الذى يعطى كل كنيسة محلية الإشراف الحر على شئونها الخاصة، وليس للجمهوريين أساقفة أو مشيخات. ظهرت هذه الحركة بانجلترا إبان القرنين ١٦ و ١٧ فى شكل ثورة من ثورات المنشقين على العبادة التقليدية، وسيطرة الدولة على الكنيسة الرسمية. ونشر روبرت براون ١٥٨٢ أو ل إضاح للمبادئ الجمهورية، وحمل

الحضارات، ولا تزال توجد آثار لنظم أخرى غير النظم العشرى، ويعتبر نظام الدقائق والثوانى للزوايا امتدادًا للأساس البابلى القديم  $6 \times 10$ . وقد دخل النظم العشرى أوروبا حوالى (١٣٠٠)، فكان له أثر كبير فى تبسيط علم الحساب بعد أن حل محل الأرقام الرومانية، ويسمى الرقم المكتوب طبقًا للنظام العشرى رقمًا عشريًا، وفى بعض الأحيان تشير هذه التسمية فقط إلى الكسور الحقيقية (انظر: كسر) المكتوبة حسب هذا النظام، ولكتابة الكسور الحقيقية فى نظام عشرى نضعها على هيئة مجموع عدد من الكسور مقاماتها هى تسلسل لقوى الرقم عشرة، أو بمعنى آخر على هيئة مجموعة من الحدود المشتملة على الرقم عشرة، مرفوعًا إلى أسس سالبة مثل  $\frac{1}{10} = \frac{0.5}{10} = 0.5 \times 10^{-1}$ ، وكذلك  $\frac{3}{8} = 0.375 = \frac{3}{10} + \frac{7}{100} + \frac{5}{1000} = 3 \times 10^{-1} + 7 \times 10^{-2} + 5 \times 10^{-3}$ ، وتجمع الأعداد العشرية أو تطرح بنفس الطريقة المستخدمة للأعداد الصحيحة ما عدا أنه عند كتابة هذه العمليات على هيئة أعمدة رأسية توضع كل علامة عشرية تحت الأخرى سواء فى إعداد العمود نفسه أو فى النتيجة النهائية، وفى حالة ضرب عددين عشريين تستخدم نفس طريقة الأعداد الصحيحة أيضًا، ويكون عدد الأرقام العشرية فى الناتج (الأرقام التى إلى يمين العلامة العشرية) مساويًا مجموع عدد الأرقام العشرية فى الكعدين المضروبين، وفى حالة القسمة إذا كان العدد المقسوم عليه محتويًا على علامة عشرية ننقلها إلى أقصى يمينه ثم نقل العلامة فى المقسوم إلى المسافة نفسها، حتى لو احتاج الأمر إلى إضافة صفر أو أكثر، وتوضع العلامة العشرية فى الناتج فوق علامة المقسوم، فإذا كان المقسوم عليه غير مشتمل على علامة عشرية تسرى النظرية نفسها دون ما حاجة إلى نقل العلامات فى المقسوم. ويستخدم النظام العشرى فى كل الدول المتحضرة، وكذلك ما عدا الدول المتحدثة بالإنجليزية نجد معظم الدول تستخدم النظام العشرى فى موازينها ومقاييسها وعملياتها (انظر: نظام

الموازين والمقاييس التى تزيد أو تقل عن المتر والآر واللتر والجرام منسوبة إلى هذه الوحدات عن طريق النظام العشري، فالكيلو متر مثلاً ١٠٠٠ متر والكيلو جرام ١٠٠٠ جرام، والستيمتر  $\frac{1}{100}$  من المتر، والستيجرام  $\frac{1}{100}$  من الجرام. ولقد اعتمد النظام العالمى للوحدات عام ١٩٦٠ وحدات المتر للطول والكيلو جرام للكتلة والثانية للزمن كوحدات أساسية، وعليه تقاس القوة بوحدات النيوتن والطاقة بالجول والقدرة بالواط، وهناك وحدات أساسية أخرى للظواهر الطبيعية. انظر: موازين ومقاييس.

نظام مجلسى أو حكومة الجمعية: وهو النظام السياسى الذى تقوم العلاقة فيه بين السلطات على أساس تفوق المجلس المنتخب وجمعه بين السلطتين التشريعية والتنفيذية، ويظهر هذا النظام عادة تعبيراً مؤقتاً عن رد الفعل المترتب على استبداد السلطة التنفيذية وتركيز السلطات فى يدها، ورغم اختلاف معالمه فى الدول المختلفة التى أخذت به فإن أهم أركانه: (١) نبذ فكرة الفصل بين السلطات، وتركيز السلطتين التشريعية والتنفيذية فى يد المجلس المنتخب (٢) أن يعهد المجلس بالمهمة التنفيذية إلى لجنة من أعضائه قد تسمى الوزارة، (٣) عدم الاعتراف بفكرة رئيس الدولة غير المسئول، فرئيس الوزارة أو اللجنة التنفيذية يكون مسئولاً أمام المجلس، ويكون للمجلس حق عزله فى أى وقت. وقد طبق هذا النظام فى فرنسا بعد ثورة ١٧٩٢، وظل قائماً حتى ١٧٩٥، وعاد للظهور بعد ثورة ١٨٤٨ عندما عهدت الجمعية التأسيسية إلى خمسة أشخاص يتولى السلطة التنفيذية نيابة عنها، وطبق أيضاً بعد سقوط نابليون الثالث ١٨٧١، وأخذ بهذا النظام دستور النمسا الصادر ١٩٢٠، والدستور التركى الصادر ١٩٢٤، وأدى تطبيقه فى معظم الصور السابقة إلى استبداد المجالس النيابية، وظهور نوع من الحكم المجلسى المطلق.

نظام الملك: (١٠١٨ - ١٠٩٢)، أبو على الحسن بن على بن اسحق الطوسى. أشهر وزراء السلاجقة. ظل

الحجاج الأبياء النظام الجمهورى إلى أمريكا ١٦٢٠. وفى ١٨٧١ تألف المجمع الوطنى لكنايس الجمهورية فى الولايات المتحدة، وتم اندماجه ١٩٣١ مع الكنيسة المسيحية، ليشكل المجمع العام للكنايس المسيحية والجمهورية فى الولايات المتحدة الأمريكية.

نظام كوبرنيكوس: أول نظرية أوروبية حديثة لحركة الكواكب حول الشمس، يجعل الشمس غير متحركة فى مركز المجموعة الشمسية وتدور حولها جميع الكواكب بما فيها الأرض، وقد وضع كوبرنيكوس نظريته (التي حلت محل نظام بطلموس) فى أوائل القرن ١٦ بدراسة سجلات فلكية قديمة. ونظامه يفسر الحركة التراجعية بطريقة طبيعية.

نظام مترى: نظام للمقاييس والموازين، وضع فى فرنسا، وتم تطبيقه وفقاً لقوانين صدرت عامى ١٧٩٥ و١٧٩٩، ثم تبته كثير من الأمم، كما أجاز استخدامه فى بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية، ويعتمد ذلك النظام على المتر كوحدة للأطوال، أما وحدة المساحة فهى الآر، وتساوى مائة متر مربع، وأما وحدة الأحجام أو المكابيل فهى اللتر أو مكعب  $\frac{1}{1000}$  متر، ووحدة الموازين هى الجرام الذى حدد نظرياً بوزن كمية من الماء المقطر تملأ إناءً مكعب الشكل طول أى حرف من أحرافه  $\frac{1}{100}$  من المتر، أى سنتيمتر واحد، أما المتر نفسه فقد قصد به أن يساوى  $\frac{1}{1000000}$  من المسافة المقاسة على سطح الأرض بين خط الاستواء وبين القطب، وعلى الرغم من دقة الأعمال المساحية، فإن الشك كبير فى دقة قياس هذه المسافة، حتى صار من الملائم اعتبار الطول القانونى للمتر مساوياً لطول قضيب خاص من البلاتين محفوظ فى باريس، وقد اعترفت الدول المتبينة أو الموافقة على النظام المترى بقانونية هذا القضيب كوحدة رسمية، ويمكن الحصول على نسخة طبق الأصل منه لمن أراد ذلك. ويعرف المتر حالياً بأنه المسافة التى يقطعها الضوء فى الفراغ فى زمن قدره  $\frac{1}{299792458}$  من الثانية. وفى النظام المترى تكون

لتعويم الأسعار وأتخذت إجراءات لتقليل أهمية الذهب في المعاملات الدولية بما في ذلك إلغاء السعر الرسمي. نظام نيابي: نظام يتخبط فيه الشعب نواباً يمارسون عنه السلطة باسمه ولحسابه خلال مدة معينة يحددها الدستور. ويجرى بعدها انتخاب نواب آخرين. وقد مرّ النظام النيابي في إنجلترا بمراحل متعددة حتى اتخذ صورته المعاصرة. ويمكن إجمال خصائص النظام النيابي الحديث فيما يلي: (١) وجود برلمان منتخب كله أو بعضه من الشعب. (٢) أن يكون لأعضاء البرلمان قسط من الاستقلال عن الناخبين. (٣) أن يمارس البرلمان بعض خصائص السيادة بأن يتولى على الأقل سلطة التشريع، أو يشارك السلطة التنفيذية فيها.

نظامى الكنجوى: (١١٤٤ - ١٢١١)، من أشهر شعراء الفرس. اشتهر بنظم خمس قصص «خمس نظامى» هي: «مخزن الأسرار» ١١٦٦، و«خسرو وشيرين» ١١٧٦، و«ليلى والمجنون» ١١٨٩، و«إسكندرنامه» ١١٩١، و«هفت بيكر» ١١٩٩. وله ديوان شعر كان ذا تأثير كبير على من لحقه من شعراء الصوفية. من أمثال مير خسرو الدهلوى، والجامى، وهاتفى، والخطار، ومير على شير. لا تزال أعماله الأدبية تحتاج إلى مزيد من الدراسة والتحقيق.

النظامية، المدارس: أشهرها: نظامية بغداد التي شادها نظام الملك، وافتتحها الخليفة العباسى القائم بأمر الله ١٠٤٨ في حفل عظيم. وقام نظام الملك بالتعليم بالمدرسة. وأشهر أساتذتها الغزالي وأبو إسحق الشيرازى. وأساتذتها جميعاً من أهل السنة. وقد قصد نظام الملك بإقامتها مقاومة الدعاية للمذهب الفاطمى (الشيعى) الذى كان يدعو له الأزهر فى القاهرة. واتبع فى النظامية الوضع المألوف اليوم فى الجامعات المعاصرة من حيث تعيين المعيدى ورداء الأساتذة وإجلالهم وتوفير الحياة الكريمة للطلاب بإمدادهم بالمأكل والملبس، وبالإقامة فى أروقة ملحقة بالمدرسة. قام بالتدريس فى النظامية سعدى الشيرازى.

وزيراً ثلاثين سنة متتالية للسلطانين: ألب أرسلان، وملكشاه. عمل على القضاء على الفرق التى تحمل اسم الإسلام وهى خارجة عليه وبخاصة الباطنية. لقي مصرعه على يد أحد رجال فرقة حسن الصباح. واستمرت الوزارة فترة طويلة فى يد أولاده من بعده. ويقال إنه كان زميلاً لعمر الخيام. وحسن الصباح فى الدراسة. وهو صاحب المدرسة النظامية، وإليه ينسب كتاب «سياسة نامه». والمحقق أنه صاحب رسائل بالفارسية لا تزال مخطوطة، وله أيضاً «أمالى» بالعربية فى الحديث.

نظام النقد الدولى: القواعد والإجراءات التى يتم على أساسها تبادل العملة بين الدول فى التجارة العالمية. كان أول نظام نقدي دولى فى العصور الحديثة هو قاعدة الذهب، الذى كان ساريًا فى أواخر القرن ١٩ وأوائل القرن ٢٠ وانهارت قاعدة الذهب الدولية فى ١٩١٤ لأسباب منها نقص السيولة. واستبدل به قاعدة سبائك الذهب ولكن تم الاستغناء عنه أيضا فى الثلاثينيات. وفى العقود التى أعقبت الحرب العالمية ٢، كانت التجارة الدولية تتم فى ظل قاعدة الصرف بالذهب حيث كانت الدول تثبت قيمة عملاتها ليس بالنسبة للذهب ولكن بالنسبة لعملات أجنبية التى كانت بدورها محددة وقابلة للصرف بالذهب. وحددت أغلب الدول عملاتها بالنسبة للدولار الأمريكى. ولكن فى الستينيات عندما حدث استنزاف كبير فى احتياطي الذهب فى الولايات المتحدة أدى ذلك فى ١٩٦٨ إلى وضع ما يسمى بنظام السعر المزدوج. ففي المستوى الرسمي حدد سعر الذهب ٣٥ دولاراً للأوقية، أما فى السوق الحرة فقد ترك السعر للعرض والطلب. وفى ذلك الوقت أنشأ صندوق النقد الدولى «حقوق السحب الخاصة» كاحتياطي جديد للعملة. وفى أوائل السبعينيات أصابت نظام النقد الدولى مشاكل جديدة مما أدى إلى الأخذ بتعويم سعر الصرف على أساس العرض والطلب. وأخيراً وفى ظل إتفاق ١٩٧٦ قبل أعضاء صندوق النقد الدولى نظاماً مقيداً

والحرارة واختلاف الهبوط، ويتأثر المنشأ إما بعوامل خارجية تؤثر في الدعائم التي يستند إليها، وتسمى ردود الأفعال، أو داخلية تحددها ردود الأفعال، وخواص مواد المنشأ وقطاعاته. تشمل نظريات المرونة أو اللدونة وكذلك الإجهادات الناشئة عن التأثيرات الداخلية المترتبة على فعل الحرارة والانكماش والهبوط النسبي والزحف.

نظرية تقليدية: في الاقتصاد، مجموعة الأفكار التي سادت على أثر ظهور كتاب آدم سميث «ثروة الأمم» ١٧٧٦. اكتمل بناؤها على يد مالثلز وريكاردو وجون ستيوارت مل، في إنجلترا، وجان باتست ساي في فرنسا، كان لها أكبر الأثر في علم الاقتصاد الحديث، وفي تشكيل السياسة الاقتصادية طوال القرن ١٩. ورغم وجود خلافات تفصيلية بين أقطاب هذه النظرية، فإن الفكرة العامة بينهم جميعاً واحدة، مما يبرر اعتبارهم جميعاً من مدرسة اقتصادية واحدة، وإذا غضضنا النظر عن التعريفات أمكننا أن نجمل تعاليم النظرية التقليدية فيما يلي: (١) الثروة، ليست هي المعادن النفيسة كما زعم التجاربيون، ولا الزراعة كما زعم الطبيعيون، وإنما هي مجموع السلع التي تسهم في متعة الإنسان، (٢) الحرية الاقتصادية هي الإطار السليم لزيادة الثروة، ولا يجوز للدولة أن تتدخل إلا بالقدر الضروري لإقامة العدالة وحفظ الأمن والدفاع، وليس لها أن تفرض ضرائب إلا بالقدر اللازم للقيام بهذه الوظائف الأساسية، وكل تدخل من الدولة خارج هذه الحدود يعود بالضرر على ثروة البلد، ويتفرع عن ذلك حرية التجارة الدولية، (٣) قانون الغلة المتناقصة، من أهم القوانين الطبيعية التي تحكم قيمة السلع وتوزيع الناتج بين العمال وأصحاب رؤوس الأموال (٤) الزيادة المطردة في السكان، تشكل خطراً على مستوى المعيشة (٥) عرض السلع يخلق الطلب عليها، ومن ثم فلا مجال للبطالة الناشئة عن انخفاض مستوى الطلب العام على السلع أو إفراط العرض (٦) افتراض وجود المنافسة الكاملة، (٧) افتراض التوظيف الكامل لعوامل الإنتاج.

نظرية إعادة: وتعرف بقانون تكوين الأحياء. وضعها إرنست هيككل، ومؤداها أن الفرد في أثناء تكونه يعيد تاريخ نشوء سلالته. وتبين دراسة الأجنة أن أطواراً معينة من أجنة الأسماك والطيور والشديدات متشابهة. ففي الإنسان والأسماك تظهر بدايات الفتحة الخيشومية. ولكن بينما تنمو هذه باطراد في الأسماك وتؤدي وظيفة التنفس فيها، فإنها تختفي في أثناء نمو جنين الإنسان ما عدا الفتحة الخيشومية التي تصبح قناة يوستاكي. وترجع أهمية نظرية إعادة إلى تأييدها لنظرية التطور.

نظرية الأعداد: فرع من الرياضيات يهتم بالحساب العالى حيث تدرس خصائص الأعداد الصحيحة فقط. ويطلق اسم «العدد الأولي» على كل عدد لا يمكن تحليله إلى عوامل سوى الواحد الصحيح والعدد نفسه. وهذه الأعداد الأولية هي ٢، ٣، ٥، ٧، ١١، ١٣، ١٧، ١٩، وهكذا. وتنقسم الدراسات العديدة للأعداد الأولية إلى عدة أنواع: بعضها عادى أو بديهي، مثل الحقيقة المسلم بها عن العدد ٢ بأنه العدد الأولي الزوجي الوحيد، وبعضها أكثر عمقاً من ذلك، كبرهان إقليدس عن وجود عدد لا نهائي من تلك الأعداد، وبعضها الآخر من قبيل التخمين، لم تتمكن العلوم الرياضية بعد من إثباته أو نفيه، مثل ما يقال عن لا نهائية الأعداد الأولية المتجاورة (أي لا نهائية الأزواج ٣، ٥، ٧، ١١، ١٣، وهكذا)، ومن أهم النظريات أن كل عدد صحيح مركب يمكن تحليله إلى حاصل ضرب مجموعة واحدة فقط من الأعداد الأولية (بصرف النظر عن ترتيبها)، وخاصية الانقسام هي موضوع آخر في نظرية الأعداد وثيق الصلة بفكرة الأعداد الأولية، وثمة جزء هام في نظرية الأعداد يسمى نظرية التجانس، وما هي إلا تعميم لفكرة تقسيم الأعداد إلى زوجية وفردية، كما أن هنالك فرعاً آخر يبحث في إمكان وضع كل عدد على هيئة مجموع بضعة مربعات أو مكعبات أو غيرها.

نظرية الإنشاءات: تبحث في تأثير المنشآت بالأحمال المختلفة الثابتة والمتحركة والناشئة عن ضغط الرياح

نظرية ذرية: نظرية تقتضى أن المادة تتكون من جسيمات غاية فى الصغر تسمى ذرات، وفى القرن ٥ ق م قال ديمقريطس بأن المادة تتكون من جواهر دائبة الحركة لا تتجزأ، وتبنى جون دالتون الفكرة فى القرن ١٩، وقبل القول بأن ذرات أى عنصر تتساوى فى الحجم والوزن، ولكن الذرة تختلف باختلاف العناصر، وتتحد ذرات العناصر كيميائياً بنسبة عددية بسيطة لتكون المركبات، ولم يحدد الفرق بين الذرة والجزئ، حتى جاء أفوجادرو فأطلق كلمة جزئ على الجسيمات سريعة الحركة التى يتكون منها الغاز، وعزز النظرية الذرية عمل مندليف على القانون الدورى، وعمل أرينوس على التأين، وأدى اكتشاف الإلكترون وتجارب النشاط الإشعاعى إلى تركيب الذرة المعروف، وهو أنها نواة تحتوى على بروتونات ونيوترونات، وتحيط بالنواة مناطق تسيح فيها الإلكترونات التى تدور حول النواة فى مدارات ثابتة لا تتعدها، وتتبع كل منطقة بعدد معين من الإلكترونات لا تتسع لأكثر منه، وعدد الإلكترونات فى الطبقة (القشرة) الخارجية للذرة هو الذى يتحكم فى التفاعلات الكيميائية.

نظرية السديم: فرض يفسر ترتيب وحركة أفراد المجموعة الشمسية، اقترحه فى القرن ١٨ سويدنبرج، وكانت، ووضعه لابلاس فى قالب علمى، والنظرية تفترض أن المجموعة الشمسية كانت سديماً شديداً الحرارة يدور حول نفسه ببطء، ثم برد تدريجياً نتيجة لفقدان الحرارة بالإشعاع، فانكمش وازدادت سرعته، وفرض لابلاس أنه بمرور الوقت أصبحت القوة الطاردة المركزية عند خط الاستواء إلى الخارج مساوية لقوة الجاذبية إلى الداخل، ثم انفصلت حلقة غازية، وأصبح السديم الرئيسى متزناً، ثم انكمش لتنفصل عنه حلقة أخرى، وهكذا، وأخيراً تحولت كل حلقة - بطريقة ما - إلى كتلة كبيرة، أخذت تنكمش لتكون الكواكب، أما ما بقى من السديم الرئيسى فقد تحول إلى شمس، ولكن الميكانيكية الحديثة أثارت الاعتراضات بأن الحلقات

(٨) افتراض توافق المصلحة الفردية مع المصلحة العامة. وبظهور نظرية «كينز» وتطور الفكر الاقتصادي بعدها، ثبت أن افتراضات المنافسة الكاملة والتوظيف الكامل وتوافق المصالح وخلق العرض للطلب المساوى له كلها افتراضات غير واقعية.

نظرية تقليدية جديدة: مجموعة الأفكار الاقتصادية التى سادت فى ١٨٧٠ بزعامة وليم ستانلى جيفونز فى إنجلترا، وليون فالراس فى فرنسا، وكارل منجر فى النمسا، اكتمل بناؤها على أثر ظهور كتاب ألفرد مارشال فى مبادئ الاقتصاد ١٨٩٠، وتعتبر النظرية التقليدية الجديدة بداية التحليل الاقتصادى الحديث، وتسربت الرياضيات إلى ميدان الاقتصاد باعتبارها أداة هامة من أدوات التحليل، وعنى أقطاب النظرية بصياغة فكرة التوازن صياغة دقيقة ووضع الأحكام الاقتصادية فى صورة قضايا، بناء على مقدمات لا تخلو من التجريد، وكانت الفكرة الحديثة من أهم المفهومات التى أدخلها رجال النظرية، وما زالت من أعمدة التحليل الاقتصادى، أما من حيث السياسة الاقتصادية فليس ثمة فارق كبير بينها وبين النظرية التقليدية التى سادت فى مطلع القرن ١٩.

نظرية جزئية: انظر: جزئ. نظرية الحركة الجزيئية للغازات: نظرية فيزيقية تفسر سلوك الغازات بافتراض أن كل غاز مكون من عدد ضخم جداً من الجسيمات الدقيقة، تعرف بالجزيئات، وتفصل بينها مسافات كبيرة جداً بالنسبة لحجمها، والمفروض أن الجزيئات لا تبذل قوى على بعضها البعض إلا أثناء التصادمات المرنة تماماً والنادرة الحدوث. ويسمى الغاز الذى تنطبق عليه هذه الفروض غازاً مثالياً، ويؤدى تحليل سلوك الغاز المثالى وفقاً لقوانين الميكانيكا إلى قوانين الغازات، وتبين النظرية أيضاً أن درجة الحرارة المطلقة تتناسب طردياً مع متوسط طاقة حركة الجزيئات. ويعتبر الضغط هو نتيجة لأعداد ضخمة من التصادمات بين الجزيئات وجدران الوعاء الذى يحوى الغاز. انظر: ديناميكا حرارية.

وجسبها في بعض الحالات ويغلب الوجه الآخر في حالات أخرى. وهناك حاجة إلى ميكانيكا الكم لتفسير عدد كبير من خواص المادة كتوقف الحرارة النوعية للجوامد على درجة الحرارة، وكذلك عندما يتعلق الأمر بكميات صغيرة من المادة أو الطاقة، كما هي الحال في التفاعل بين الجسيمات الأولية والمجالات، ولكن نظرية النسبية تصبح ذات أهمية في الوضع الخاص الذي ينشأ بوجود سرعات عالية جداً، وكلا النظريتين تكونان الأساس النظري للفيزيكا الحديثة (ونشأج الفيزيكا الكلاسيكية هي تقريب لنتائج ميكانيكا الكم فيما يتعلق بالأحداث التي تشمل كميات وقياسات كبيرة ونتائج النسبية عندما تكون السرعات عادية). تم تطوير نظرية الكم أساساً على مدى ثلاثين عاماً، وكان أول إسهام في ذلك هو التفسير الذي قدمه ماكس بلانك لإشعاع الجسم الأسود في ١٩٠٠، حيث ارتأى أن طاقات أي متذبذب توافقى، كذرات المشع الأسود، تقتصر على قيم معينة كل منها مضاعف صحيح لقيمة أساسية صغرى. وطاقة هذه الكمية الأساسية تتناسب طردياً مع تردد المتذبذب أي أنها تساوى حاصل ضرب التردد وثابت (h) يسمى الآن ثابت بلانك ويساوى  $6.63 \times 10^{-34}$  جول ثانية. وفي ١٩٠٥ تقدم ألبرت أينشتين بفكرة أن الإشعاع نفسه كمي أيضاً وفقاً للصيغة نفسها، واستخدم النظرية الجديدة لتفسير التأثير الكهروضوئي. وفي ١٩١٣ استخدم نيلز بور نظرية الكم لتفسير كل من البنية الذرية والأطياف الذرية، مبيئاً العلاقة بين مناسيب طاقة الكترونات الذرة وترددات الضوء المنبعث من الذرة والممتص فيها. وتم تطوير الصياغة الرياضية النهائية لنظرية الكم خلال السنوات العشرينية من هذا القرن. ففي ١٩٢٤ تقدم لويس دي بروي بفكرة أن الجسيمات تبدى خواص شبيهة بخواص الموجات، وتأكدت صحة هذه الفرضية تجريبياً في ١٩٢٧، بالتجربة التي أجراها كليتون ج. دافيسون، ولستر ه. جيرمر وشاهدتها فيها حيود حزمة من الالكترونات. وتبع اقتراح دي بروي أن

المذكورة لا تكتمل، بل تكون عدداً كبيراً من الأجرام الصغيرة، وكذلك يزيد الزخم الزاوي للكواكب كثيراً عن الزخم الزاوي للشمس.

نظرية الصلاحية: اختبار الصلاحية هو قياس لمدى الدقة في عملية القياس. فتغاير القياسات المتتالية على نفس الشيء هو قياس لصلاحية طريقة القياس، وفي حالة الاختبارات العقلية فيعتبر معامل الارتباط بين قراءتين لاختيارين على الاختبار نفسه لشخص بعينه مقياساً لصلاحية الاختبار. وتغز المسائل العملية الماثلة للحصول على افتراض القياس لاختبار واعادته، التعديلات في طريقة الحصول على تقديرات الصلاحية. نظرية الفلوجيستون: في الاحتراق، تقدم بها ي. ي. بيخر وعدلها ج. أ. ستال مؤداها أن الفلوجيستون موجود بجميع المواد التي تحترق، وأنه يفقد في عملية الاحتراق، وكان للنظرية مؤيدون كثيرون، حتى جاء لانوازيه فوضح الطبيعة الحقيقية للاحتراق.

نظرية الكم أو ميكانيكا الكم: فرع من فروع الفيزيكا الرياضية يعنى بانبعث الطاقة من المادة وامتصاصها فيها وبحركة الجسيمات المادية. ونظراً لأن ميكانيكا الكم تقرر أن الطاقة والمادة توجدان على شكل كميات صغيرة جدا منفصلة، هي الكمات، فإنها تنطبق بوجه خاص على الجسيمات الأولية والتفاعلات بينها. فطبقاً لنظريات الفيزيكا الكلاسيكية القديمة، تعامل الطاقة بوصفها ظاهرة مستمرة (أي موجات)، ويفرض في المادة أنها تشغل منطقة محددة جداً من الفضاء وتتحرك على وتيرة متصلة، مع انفراد كل من المادة والطاقة بهذه الخصائص، وطبقاً لنظرية الكم، تنبعث الطاقة ونمتص في شكل حبيبة صغيرة تسمى كمية، تسلك في بعض الحالات سلوك الجسيمات المادية، التي تبدى خواص معينة شبيهة بخواص الموجات في أثناء حركتها، ولا تعتبر متمركزة في منطقة معينة، بل منتشرة إلى حد ما. وعلى ذلك فإن نظرية الكم تفترض أن لكل من الموجات والجسيمات طبيعة ثنائية، يغلب أحد

جذبه على الشمس المائعة فحدث مد مرتفع من ناحية النجم، وفي الناحية المقابلة، ثم انفصلت الأجزاء المتضخمة وتحركت في قطاعات ناقصة نتيجة لحركة النجم نفسه، وبعد ذلك بردت فأصبحت كواكب وكويكبات، أما الشهب فبقايا ما لم يتماسك ويتحول إلى كتل كبيرة، وعدلت تلك النظرية بنظرية المد.

النظرية الكينزية: النظرية العامة للتشغيل والفائدة والنقود، التي تضمنها كتاب بنفس العنوان للاقتصادي الإنجليزي الشهير جون مانيارد كينز صدر ١٩٣٦. استهدف كينز علاج مشاكل الكساد والبطالة التي عمت الدول الرأسمالية فيما عرف بالكساد العظيم خلال الفترة ١٩٢٩-٣٣، وفي رأيه أن العلاج يتم عن طريق الدولة التي يجب أن تزيد الانفاق العام وتقلل الضرائب في وقت الكساد (والعكس في وقت التضخم). قدم كينز نقداً شديداً لافتراضات وأسس النظرية التقليدية (الكلاسيكية) حول حتمية التوازن والتوظيف الكامل وغيرها. كما قدم تصوراً كاملاً عن محددات الدخل القومي ونموه، وضرورة تدخل الدولة في النشاط الاقتصادي لعلاج مشاكله، وتبنت دول عديدة السياسات الكينزية لفترات طويلة.

نظرية المد: وضعها جيمس جينس ١٩١٨ لتفسير أصل المجموعة الشمسية، وقام بتطويرها هارولد جيفريز وهي مبنية على أساس النظرية الكوكبية، ففترض اقتراب نجم من الشمس بسبب مداً سريعاً على سطحها أحدثه تغلب قوة جذب النجم على جذب الشمس، ثم بدأت المادة تتكثف وتنقسم إلى كتل مختلفة، تحولت فيما بعد إلى كواكب، ومن بينها الأرض التي كانت أول الأمر كتلة غازات ملتصبة، تحولت مائعة، ثم تكونت لها قشرة صلبة.

نظرية المعلومات: نظرية رياضية تفسر الأوجه المختلفة لمشاكل الاتصال، ويتكون نظام الاتصال في نظرية المعلومات من مصدر للرسالة ومكوّود (مرمز) وقناة ترسل عبرها الرسالة وفأك للكوود، وملتقى للرسالة. والمعلومة

قدمت صياغتان مختلفتان لميكانيكا الكم. إحداهما الميكانيكا الموجية لإروين شرودنجر (١٩٢٦) التي تشمل استخدام مفهوم رياضي له كيان مستقل هو الدالة الموجية التي لها علاقة باحتمال إيجاد جسيم في نقطة معينة من الفضاء، والأخرى هي ميكانيكا المصفوفات لفيرنر هيزنبرج (١٩٢٥) التي لم يرد بها أي ذكر للدوال الموجية أو مفاهيم مماثلة، ولكن ثبت أنها تكافئ رياضياً نظرية شرودنجر، ثم جمعت صياغة ديراك بين ميكانيكا الكم ونظرية النسبية (١٩٢٨) فتنبأت بوجود أصداد الجسيمات. وهناك اكتشاف لنظرية الكم له أهمية خاصة أعلنه هيزنبرج في ١٩٢٧، هو مبدأ اللامحتمية الذي يضع حداً نظرياً مطلقاً لدقة قياسات معينة. ونتيجة لذلك تعين التخلي عن الافتراض الذي سلم به علماء سابقون بأن من الممكن قياس الحالة الفيزيقية لنظام ما قياساً مضبوطاً والتنبؤ بحالاته في المستقبل. وتشمل التطورات الأخرى للنظرية الإحصاء الكمي الذي قدمه أينشتين وبوز (إحصاء أينشتين وبوز الذي ينطبق على البوزونات) في أحد شكله وقدمه ديراك وانريكو فرمي في شكل آخر (إحصاء فرمي وديراك الذي ينطبق على الفيرميونات). وتشمل هذه التطورات أيضاً الالكترونييات الكمية التي تتناول التفاعلات المتعلقة بمناسيب الطاقة الكمية والرنين كما في الليزر، والتناقل الكمي، والنظرية الكمية لمجالات الجاذبية، والنظرية الكمية للمجالات التي تنتج التفاعلات بين الجسيمات فيها من تبادل الكمات: فتنشأ القوى الكهرومغناطيسية من تبادل الفوتونات، والقوى النووية الضعيفة من تبادل جسيمات  $z$  و  $w$ ، والقوى النووية القوية من تبادل الجليونات وقوى الجاذبية من تبادل الجرافيتونات، (انظر أيضاً اليكتروديناميكا كمية، وكروموديناميكا كمية).

نظرية كوكبية: تحليل اقترحه ت. ك. تشمبرلين، وف. ر. مولتون، بعد ١٩٠٠ ليحل مكان نظرية السديم تفسيراً لأصل المجموعة الشمسية، والنظرية تفترض أنه في الماضي البعيد اقتراب نجم من الشمس فأثرت قوة

ويرجع الفرق في وزن الذرات إلى زيادة أو نقص عدد النيوترونات بنواة الذرة، بينما يرجع التطابق في النشاط الكيميائي إلى احتواء ذرات النظائر على أعداد متساوية من الإلكترونات مرتبة بترتيب واحد خارج النواة. ومن العناصر الأخرى المكونة من مخلوطات من النظائر: البورون، والبروم، والرصاص، والليثيوم، والزرنيق، والنيون، والقصدير، وتستخدم النظائر المشعة لكثير من العناصر الشائعة - كالكربون والفسفور - في الأبحاث الطبية والبيولوجية والزراعية والصناعية، حيث يمكن تتبعها في مساراتها خلال جسم الحيوان أو النبات وكثير من العمليات الكيميائية والميكانيكية، وذلك للحصول على معلومات أدق عن طبيعة العمليات. انظر: إشعاع. نظير فلكى: الاتجاه المضاد لسمت الرأس ويبعد ٩٠ عن أية نقطة على الأفق (مثل سمت الرأس).

نظير مشع: نظير طبيعي أو صناعي لعنصر كيميائي ذي نواة غير مستقرة تنحل لتطلق أشعة ألفا أو بيتا أو جاما، حتى تصل إلى حالة الاستقرار، والنتائج النهائية المستقر يكون عادة نظيراً غير مشع لعنصر آخر، مثل الراديوم ٢٢٦ الذي ينحل نهائياً إلى الرصاص ٢٠٦. توضح المقاييس الدقيقة جداً أن هناك مواد عديدة تحتوى آثاراً من النظائر المشعة، وإلى وقت ما كان يظن أن كل هذه المواد أعضاء في سلسلة الاكتينيد، غير أن البحث الكيميائي الإشعاعي الدقيق قد بين أن هناك عناصر خفيفة معينة لها أيضاً نظائر مشعة في الطبيعة، وبما أن النظائر المشعة يمكن قياس إشعاعها بدقة بعداد جييجر وبوسائل أخرى، فمن ثم كانت استخداماتها المتنوعة في العلاج الطبي، والتشخيص، والبحث. ويستعمل الفوسفور المشع لعلاج البوليبيثيميا (ازدياد الخلايا الحمراء) واللوكيميا (ازدياد الخلايا البيضاء)، ويمكن استخدام اليود المشع لتشخيص وظيفة الغدة الدرقية، ولعلاج الدراق، وبما أن اليود الممتص بالجسم يتركز في الغدة الدرقية فإن النشاط الإشعاعي يقتصر على العضو المذكور، وتيسر النظائر - بوصفها وسائل إشارة

هي مقياس لاحتمال اختيار رسالة من بين مجموعة من الرسائل الممكنة، والمعلومة بذلك تختلف عن المعنى - فقد يتساوى صف من كلمات لا معنى لها مع جملة مفيدة بالنسبة لمحتوى المعلومة. وتقاس المعلومة عدداً بما يسمى «بت»، البت الواحد يساوى الاختيار بين خيارين محتملين بنفس القدر، وعندما تكون هناك خيارات كثيرة محتتملة بنفس القدر يصبح عدد «البتات» مساوياً للوغاريتم عدد الخيارات للأساس ٢. وعندما تكون الخيارات غير متساوية الاحتمال تصبح العملية أكثر تعقيداً. والتعبير الرياضى عن محتوى المعلومة يشابه التعبير عن مقياس الطاقة المخزونة (إنتروبي) في الديناميكية الحرارية. وكلما زادت المعلومات في الرسالة انخفضت العشوائية ومن ثم يقل الإنتروبي. وتحدد نظرية المعلومات لكل قناة سعة أو معدل محدود التي يمكن أن تحمل المعلومات فيها، ويعبر عنها «بت في الثانية». وبمجرد حساب محتوى المعلومة وسعة القناة يمكن تحديد تقنيات الترميز للتحكم في الأخطاء في القناة. وتنجح النظرية بشكل ملحوظ في تحديد المتطلبات الهندسية وأوجه القصور لنظم الاتصالات. نظرية بنج - هلمهولتس: انظر: إحصار.

نظم شعبي: يشمل المواويل، والأزجال، والموشحات، وأشعار الأغاني على اختلافها، سواء كانت شعر أغنية العمل، أو السمر، أو اللعب، أو المناسبات العائلية والموسمية والزراعية، أو شعر الأغاني الصوفية الدارجة، أو أغاني زيارة الأضرحة والحج، أو بكائيات المرضى والجنائز، وكذلك منظومات السحر، والمنظومات التعليمية، ونداءات الباعة المنظومة.

ضر: في الكيمياء، أحد نوعين أو أكثر - لعنصر ما - تتطابق في النشاط الكيميائي، وتختلف بعضها عن بعض في الوزن الذرى، فيوجد مثلاً نوعان من الكلور، يتركب أحدهما من ذرات وزنها الذرى ٣٥، ويتركب الآخر من ذرات وزنها الذرى ٣٧ ولكنهما يشتركان في الخواص الكيميائية، والكلور العادى مزيج من النظيرين،

معروفة لدى قدماء المصريين وربما استأنسوها، وقد بقيت بمصر حتى بداية القرن ١٩. وقد ظهرت مؤخراً مزارع لتربية النعام.

النعمان بن بشير الأنصاري: (٦٢٣-٦٨٤)، صحابي وشاعر، ولد بالمدينة وقتل بحمص، دافع عن عثمان بن عفان، ورفض مبايعة علي، وناصر معاوية، وشهد حروبه، فولاه الكوفة. عزله يزيد لترده أمام الداعين للحسين بن علي، ولما ثار أهل المدينة بعثه يزيد إليهم ليستميلهم وينذرهم فأخفق، وولاه حمص، ولما مات يزيد دعا لعبد الله بن الزبير، وبعد انتصار الأمويين في مرج راهط هرب من حمص، ولكنه أدرك وقتل، كان من أسرة شاعرة، ويدور شعره حول الغزل والفخر والدفاع عن الأنصار، وله ديوان مطبوع.

النعمان بن مقرن: (ت ٢١ هـ / ٦٤٢م)، صحابي وفتح، سكن البصرة ثم الكوفة، وجهه سعد بن أبي وقاص إلى محاربة الفرس وفتح أصفهان واستشهد في نهاوند.

نعمان عاشور: (١٩١٨-٨٧)، كاتب مسرحي وصحفي مصري، تخرج في كلية الآداب ١٩٤٢. كتب ثلاث مجموعات للقصة القصيرة هي: «حواديت عم فرج»، و«فوانيس»، و«سباق مع الصاروخ»، ثم أصدر مجموعة كتب تاريخية من الدراسات والتراجم منها: «صور من البطولة»، و«الأبطال»، و«فتيان الحرية»، و«بطولات مصرية»، مثلت أول مسرحياته «المغماطيس» ١٩٥٥، ثم «الناس اللي تحت» ١٩٥٦، و«الناس اللي فوق» ١٩٥٧، و«عيلة الدوغرى» ١٩٦٣، و«وابور الطحين» ١٩٦٤، و«بلاد برة» ١٩٦٧ ونال عنها جائزة الدولة التشجيعية ١٩٦٨، ثم تابعت مسرحياته ومنها: «الجبل الطالع» ١٩٧١، و«بشير التقدم» ١٩٧٢ و (مثلت ١٩٧٥) عن رفاعة الطهطاوى، و«برج المدانغ» ١٩٧٥، تعكس كتاباته الحركة الثقافية والسياسة المصرية منذ نهاية الحرب العالمية ٢.

نعمة: في اللاهوت المسيحي، لطف يمنحه الله للإنسان

في البحوث - تتبع الفعل والتفاعل للمواد العضوية واللاعضوية داخل الجسم، والتي يتعذر دراسة الكثير منها بأى وسيلة أخرى، كما أنها تعين على التأكد من تأثير الإشعاع على أعضاء الإنسان. انظر: سقم الإشعاع.

نظيف، مصطفى: (١٨٩٣-١٩٧١)، فيزيقي مصري وأحد قادة النهضة العلمية العربية في القرن ٢٠، تخرج في جامعة برستول ١٩١٤، ثم عين مدرساً بالمدارس الثانوية، وفي ١٩٢٠ نقل إلى التعليم العالي، وفي ١٩٣٢ عين أستاذاً مساعداً بمدرسة الهندسية (التي أصبحت كلية الهندسة)، وفي ١٩٣٥ عين أستاذاً للفيزيكا بكلية الهندسة، وعند إنشاء جامعة إبراهيم ١٩٥٠ (جامعة عين شمس الآن) عين وكيلاً لها، ثم مديراً ١٩٥٤، وشغل هذا المنصب حتى ١٩٥٦. من أهم مؤلفاته «علم الطبيعة نشوء ورفيه وتقدمه الحديث» ١٩٢٧ و «البصريات الهندسية والطبيعية» ١٩٣٠، و«الحسن بن الهيثم بحوثه وكشوفه البصرية» جزءان (١٩٤٢-٤٣). وله عدة مقالات في النواحي العامة للعلم وتاريخ العلم، وبخاصة عند العرب. منح جائزة الدولة «فؤاد الأول» للعلوم الطبيعية ١٩٤٧، وجائزة الدولة التقديرية في العلوم ١٩٥٨، كان عضواً بارزاً في عدد من الجمعيات والهيئات العلمية، وتولى رئاسة الكثير منها فترة من الزمن.

نعام: طائر ضخم لا يطير، يستوطن أفريقيا، ويوجد ج غربي آسيا، قريب النعام الأمريكى والايمو والموا، والنعام أضخم الطيور، تزن الذكور ح ٩٠ - ١٣٠ كجم، ويبلغ ارتفاعها ٢٤٤ سم، وتجرى النعام بسرعة فائقة، وهي مبسوطة الجناحين، ولها إصبعان، الداخلية منهما هي الأكبر، وتحمل معظم وزن الجسم، وتزن البيضة ح  $\frac{1}{4}$  كجم، ويحتضن الذكر البيض ليلاً، وتحتضنه الأنثى نهاراً، ورأس النعام وعنقها وفخذاها قليلة الريش، وكان للنعام أهمية كبيرة لريشه الأبيض الذى يستعمل فى تجميل قبعات النساء، و كانت النعام

اليرقة فى كل انتفاخ ثقبًا يصلها بالخارج مما يقلل قيمة جلد الحيوان الاقتصادية. ويمكن قتل اليرقات على ظهر الحيوان بمبيد يحتوى على مادة الروتينون، ونغف أنف الغنم، ويصيب الأغنام والماعز والظباء، ويعالج أنف الحيوان بقطران الخشب لطرد الذباب.

نغمة: الجمع نغم ونغمات وأنغام، الصوت الموسيقى المفروض فيه الحسن بالكيفية، كما فى النغم المسموع من أوتار الآلات، أو من حنجرة الإنسان عند الغناء، والتعريف الطبيعى للنغمة، هو أنها حزمة أصوات من جنس واحد، تصدر عن حركتى قبض وبسط فى الهواء، وتنتشر فيسمع لها طنين كأنه صوت واحد ممتد، وقد عرفها الفيلسوف أبو نصر الفارابى بقوله: «وأعنى بالنغم الأصوات المختلفة بالحدة والثقل التى تتخيل كأنها ممتدة»، وفى تعريف آخر قال: «والنغمة صوت واحد لايت زمانًا، ذو قدر محسوس فى الجسم الذى منه يؤخذ».

نصار: مقاطعة (١٠٤٢٢ كم<sup>٢</sup>، ح ٦١٧٨١٨ نسمة، ٢٠٠٨)، ش إسبانيا، بالقرب من حدود فرنسا، بين البرانس الغربية ونهر ايبرو، عاصمتها بامبلونه، بها مراع، ومزارع عنب، ويعنى الفلاحون بتربية الماشية، ونفار قليلة السكان، وسكانها من أصل باصكى (انظر: الباصك)، أسست مملكة نفار الباصكية ٨٢٤، وكان اسمها مملكة بامبلونه، واتسعت رقعتها سريعًا، وبلغت أوجها فى عهد شانجه الثالث (١٠٠٠-١٠٣٥) الذى امتد حكمه على جميع إسبانيا المسيحية تقريبًا، وعند وفاته خلفه ابنه جارسيا (١٠٣٥-٥٤)، وكانت المملكة وقتئذ تضم أيضًا مقاطعات الباصك و ش البرانس، وإقليم نفار السفلى (يوجد الآن بفرنسا)، ثم انتقل الملك عن طريق الإرث والزواج إلى كونتات مقاطعة شمبانى ١٢٣٤، ثم إلى ملوك فرنسا ١٣٠٥، ثم إلى كونتات ايفرى ١٣٤٩، وإلى جون ٢ ملك أراجون ١٤٢٥، وإلى كونتات فوا ١٤٧٩، وإلى لوردات البيرية ١٤٩٤ الذين انتقل منهم إلى هنرى ٤ ملك فرنسا وخلفائه من آل

رحمة منه لخلاصه، والنعم الطبيعية كالحياة، والصحة، تختلف عن النعم الخارقة للعادة وهى التى تجعل الإنسان أهلاً للحياة الأبدية. وتقتصر النعمة عادة على النوع الأخير الذى يعد دعامة اللاهوت المسيحى، وهى إما نعمة بالفعل تتجه بالنفس نحو الله، وإما بالملكة تثبت هذا الاتجاه وتهيئ النفس دائمًا له، ومن أدق المشكلات اللاهوتية التوفيق بين النعمة التى تهدى الإنسان، والحرية الفردية، ومن المقرر أن الله يهدى الإنسان دون أن يلغى اختياره، ويجمع الكاثوليك والأرثوذكس على أن الأسرار السبعة تمنح النعمة فعلاً لمن يقبل السر، أما البروتستانت فيعتبرون السر رمزاً للنعمة لا سبباً لها، وفى الإسلام ورد لفظ «نعمة» كثيرًا فى القرآن الكريم.

نعناع: يطلق على كثير من نباتات الفصيلة الشفوية، التى يسهل تمييزها بالساق المضلعة المربعة، والأوراق العطرية، والأزهار الجذابة، ومن هذه الفصيلة الزعتر (السعتر) ونعناع القط واللوندة وشاى أوسوبجو والترنجان أو حشيشة النحل، ويطلق الاسم فى التخصص على نوعين من جنس منشا بيريتا (*Mentha piperita*) ومثا سبيكاتا (*Mentha spicata*) وكلاهما عطرى معمر ويزرعان للتبيل ولإستخراج عطر النعناع والمتول.

نعناع القطط: عشب معمر، اسمه العلمى نيبتا كاتاريا (*Nepeta cataria*) من الفصيلة الشفوية، أوراقه عطرية قوية الرائحة، يشرب كالشاى، تنجذب القطط إلى رائحته، ويستعمل منقوعه المغلى فى حالات المغص.

نغف: ذباب كفيف الشعر من عائلة إستريدى، يرقاته متطفلة، منه نغف معدة الخيل، ويضع بيضه على شعر الخيل والبغال والحمير، ثم تنتقل اليرقات إلى الفم بواسطة اللسان أو الشفتين، وتوجه إلى المعدة حيث تعلق بالغشاء المخاطى. ونغف جلد البقر، ويضع بيضه على الماشية وبعض الحيوانات الأخرى، ثم تشب اليرقات جلد الحيوان وتتجول فى داخل الجسم وتستقر تحت جلد الظهر حيث تسبب انتفاخات ثم تحدث

مع تشخيص النفوس البشرية، وكانت الفلسفات المعادية تنكرها، فإن معظم الأديان تقرر وجودها وخلودها، ولقد حاول كثيرون تعريفها وشرح حقيقتها، ولعل أشهر تعريف لها ما قال به أرسطو، وملخصه: أنها صورة البدن، تتميز عن الصور الأخرى المتصلة بالمادة بأنها صورة عاقلة تسمو على البدن، وتحيا حياة عقلية غير مرتبطة أساسياً بالمادة، ولذا لا تفنى بفناء الجسد، والنفس العاقلة الإنسانية تتضمن القوتين الحيوانية والنباتية. وعند النظرة الدينية تخلق النفس الناطقة خلقةً مباشرةً في الجسد، ثم تحتفظ بشخصيتها بعد الموت، ولا محل البتة لمذهب التقمص، وهناك نزعة أفلاطونية تنظر إلى الجسد وكأنه سجن الروح، ولكن العقيدة السائدة هي أن الجسد معاون للروح، ومصدر معارفها وتشخصها، ولذا يؤمنون ببعث الأجساد وعودة الروح إليها.

النفس الزكية: (٧١٢-٧٦٢)، محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب المعروف بالمهدي، شهيد، ولد ونشأ بالمدينة، كان شجاعاً، عزيز العلم، اتفق رجال من بني هاشم بالمدينة على مبايعته سرّاً، ولما قامت دولة العباسيين تخلف هو وأخوه إبراهيم عن الوفود إلى أبي العباس السفاح، ثم أبي جعفر المنصور، فلما طلبهما تواريا فقبض على أبيهما واثني عشر من أقاربهما، وعذبهم ثم ماتوا، وعلم محمد بموت أبيه، فخرج من مكمنه نائراً بصحبة ٢٥٠ رجلاً، فقبض على أمير المدينة، وبايعه أهلها بالخلافة، فكتب إليه المنصور يحذره، ثم أرسل إليه ولي عهد عيسى بن موسى على رأس طائفة من الجند لمقاتلته، فقتله وأرسل رأسه إلى المنصور.

لفظ: استخدم القدماء المواد الملتهبة في القنائف كالسهم الملتهبة والصواريخ. قيل إن عبد الله بن الزبير استخدم في حصار مكة (٧٣ هجرية - ٦٩٢) آتية من النفط الملتهب في حجم قنابل اليد، اخترع البيزنطيون النار الإغريقية، وهي مزيج من النفط، والقار، والزيت

يوربون حتى لويس ١٦، غير أن فرديناند ٥ ملك أراجون، استحوذ على كل أراضي نفار، ما عدا السفلى ١٥١٢، وضمها إلى حكم إسبانيا، حمل ملوك إسبانيا لقب ملوك نفار حتى ١٨٣٣ حينما ناصر نفار، كارلوس، المطالب بالملك.

النفائيات: انظر: النخلص من النفائيات.

نفتيس: تصحيف إغريقي من الأصل المصري القديم نية حت (ست الدار)، وعلم على تاسع عناصر الكون، وثانية اثنتين من أوائل أمهات البشر، وزوج أختها ست. تبدو في صورة امرأة تحمل اسمها فوق رأسها. انظر: تاسوع أون.

نفرتاري: سيدة أزواج رمسيس ٢، وربة قصره، حفر لها إلى جانب معبده معبداً في صخور أبو سنبل، يعد من أجمل معابد زمانه، فقدمت فيه ذكراها إلى جوار ربة النوبة حتحور، ثم حفر لها في صخور وادي الملكات مقبرة رائعة.

نفتروم: معبود فرعوني يمثل الابن في ثالث منف، أبوه بتاح، وأمه زخمة، تخيله أصحابه في شكل زهرة بشنين تفتح أكامها عند شروق الشمس، كأنما تتسم لطلعتها ثم تنظوي إذا ما توارت بالحجاب، ثم رسموه في هيئة صبي يزدان رأسه بزهرة البشنين وريشتين عاليتين.

نفتريتي: (١٣٦٩ ق م)، زوجة اخناتون وشريكته في إعلان التوحيد، ثم في محنة الردة التي شقيت بتائجها بعد وفاته فاستنجدت بصاحب خيتا وعدو مصر ليعث إليها بأمر من أبنائه ليتزوجها ويشاركها في الجلوس على عرش مصر، فأرصد له حور محب من كمن له في الطريق فقتله، لها بين كنوز متحف برلين تمثال نصفي رائع مشهور، ولها في متحف القاهرة تمثال نصفي آخر.

نفس: مبدأ الحياة في الجسد، توجد متحدة به طول الحياة، وتفصل عنه عند الموت، أثارت طبيعتها ومصيرها نقاشاً طويلاً بين المفكرين، وشغل بها الفلاسفة ورجال الدين، تتركز تعاليم الأديان حول خلودها ويقائها، وإذا كان مذهب وحدة الوجود يتعارض

قصيدة، ومدح السلطان أحمد ١ في ٨ قصائد وتعد جميعاً من أشهر أعماله.

نفق: ممر تحت الأرض لا يعرف أول من استخدمه، بناه قدماء المصريين مدخلاً للمعابد والمقابر، كما صنعه الإغريق والرومان، ويلزم عند الحفر في الأرض المفككة بناء ساندة خشبية لتبطين النفق لحين بناء جدرانته وسقفه، بعكس الحال في الأرض الصلبة، وتحفر الأنفاق حالياً بالثقابات بالهواء المضغوط، وأول نفق حفر بالثقابات (مونت كينيس) ١٨٧١، وطوله ١٣ كم، وأطول نفق يخترق جبال الألب (سمبلون) طوله ٢٠ كم، وتجرى تهوية الأنفاق بمنافذ رأسية أو مراوح هوائية عند النهايات، ومن أشهر الأنفاق المائية أنفاق السد العالي بأسوان بجمهورية مصر العربية وهي ستة أنفاق تحول إليها مجرى نهر النيل وتتحكم في تصرف النهر بما يناسب احتياجات الري واحتياجات توليد الكهرباء بواسطة بوابات تغلق وتفتح كهربائياً، وكذلك نفق الشهيد أحمد حمدي الذي حفر تحت قناة السويس ويصل بين ضفتيها، ويحقق الاتصال بشبه جزيرة سيناء اتصالاً مباشراً.

نفقة: تطلق في القانون على الطعام والكسوة والمسكن، وهي واجبة للزوجة على زوجها جزاء احتباسها وقصرها نفسها عليه بحكم العقد الصحيح، كما تجب النفقة أيضاً بسبب القرابة، ولا تجب النفقة للزوجة إلا بشرط أن يكون العقد صحيحاً شرعاً، وجرى العرف على أن الزوج في أثناء قيام الزوجية هو الذي يقوم بالإنفاق على كل ما يجب على البيت، وإذن فليس للزوجة في هذه الحالة المطالبة بفرض نفقة لها بواسطة القضاء، ولكن إذا ماطلها زوجها في الإنفاق الواجب عليه كان لها الحق في أن ترفع الأمر للقضاء لفرض النفقة لها. أما من حيث تقدير النفقة فيرى الشافعي أنها مقدرة بنفسها، ولا يصح أن يترك ذلك إلى ما فيه كفاية الزوجة، بل يتعين التقدير بحسب العرف، وحسب حالة الزوج من جهة اليسر والعسر، ويرى الأحناف - ورأيهم هو المعمول به -

النباتي، والشحم، وعدة معادن ملتهبة أخرى، نقلها العرب عنهم واستخدموها بنجاح ضد الصليبيين في مصر والشام، والنفاطة هي قاذفة النفط، ورامى النفط يسمى النفاط، ويلبس ثوباً خاصاً لكي لا يصاب بأذى. انظر: بتروول.

نفظويه: (ح ٨٦٤-٩٣٥)، أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة العتكي الأزدي لقب بنفظويه لدمامته وسمرته الشديدة، وجعل اللقب على مثال سيبويه لانتساب صاحبه في النحو إليه. ولد في واسط بالعراق ثم سكن بغداد، أخذ النحو واللغة عن ثعلب والمبرد، والقراءة عن أبي عون محمد بن عمر الواسطي وشعيب ابن أيوب الصريفيني، والحديث عن إسحاق بن وهب العلاف وخلف بن محمد كردوس الواسطي وغيرهم، وأخذ عنه المرزباني وأبو الفرج الأصبهاني وابن حيويه وجماعة. كان حسن الأفتنان في العلوم، عالماً باللغة، حافظاً للقرآن، مستنداً للحديث، عارفاً بالسير وأيام الناس والتواريخ والوفيات، أحد رؤوس مذهب داود الظاهري، صدوقاً ثقة، طاهر الأخلاق، ولكنه كان لا يكثرث بإصلاح نفسه وملابسه، حتى يتأذى جالسوه من رائحته، ألف تصانيف حسانا، منها: «غريب القرآن» و«إعراب القرآن» و«أمثال القرآن» و«الرد على من قال بخلق القرآن» و«المقنع في النحو» و«المصادر» و«الاستثناء والشرط في القراءة» و«الأمثال» و«القوافي» و«البارع».

نفعي، عمر: (١٥٧٢-١٦٣٥)، أعظم شعراء تركيا، في عهد مراد ٤، شهر بشعره الهجائي، وهو من أعظم شعراء تركيا في نظم القصائد، أظهر براعة في الخيال، حصل على قسط كبير من العلم، أسندت إليه عدة وظائف رسمية، إلا أنه سرعان ما كان يعزل منها لسلطة لسانه. من أعماله بالتركية ديوان هجاء بعنوان «سهام القدر»، وبالفارسية ديوان «تحفة العشاق»، ومن أعماله بالتركية ديوان يتضمن أكثر من ٦٠ قصيدة و ١٢٠ موالا، و ١٥ رباعية، مدح السلطان مراد ٤ في ١٢

تجب إلا بالرضاء أو القضاء، ونفقة الأصول والفروع وسائر الأقارب تسقط بمضى المدة (شهراً أو أكثر)، ما لم تكن مستدانة بأمر القاضى أو بإذن من وجبت عليه. هذا، والنفقة على الأقرب فى قرابة الولاد وغيرها من الرحم المحرم، فإن استويا فى قرابة الولاد لأحدهما نوع رجحان وجبت النفقة عليه وحده، وإن كان كل منهما وارثاً، فمن كان له ابن وأب كانت النفقة على الأول، وفى قرابة غير الولاد من ذوى الرحم، تكون النفقة على الأقرب أيضاً، فإن استويا فى القرب وأحدهما وارث كانت النفقة عليه وحده بسبب رجحانه، وتكون عليهما على قدر الميراث إن كان كلاهما وارثاً. ويقضى القانون المصرى رقم ١٠٠ لسنة ١٩٨٥ المعدل للقانون ٢٥ لسنة ١٩٢٠ الخاص بأحكام النفقة، بأن تقدر نفقة الزوجة بحسب حال الزوج وقت استحقاتها يسراً وعسراً على ألا تقل النفقة عن القدر الذى يفي بحاجتها. كما تستحق الزوجة نفقة متعة إذا طلقها دون رضاها وبلا سبب من قبلها وتقدر بنفقة سنتين على الأقل وبمراعاة حال المطلق يسراً وعسراً وظروف الطلاق ومدة الزوجية. نفقة الإنتاج: النفقة الكلية هى مجموع النفقات الثابتة، والمتغيرة للإنتاج ويقسمتها على عدد الوحدات المنتجة نحصل على النفقة المتوسطة، ويطلق على التغير فى النفقات الكلية إذا تغير حجم الإنتاج بوحدة واحدة النفقة الحدية. وللنفقة الحدية أهمية كبيرة فى دراسة توازن السلعة المنتجة أى تحديد حجم الإنتاج الذى يحقق له أقصى ربح ممكن أو أقل خسارة ممكنة.

نفقة المعيشة: أثمان السلع الاستهلاكية والخدمات التى ينفق عليها المستهلكون دخلهم، ومثال ذلك ثمن المواد الغذائية والكسائية والمسكن والنقل، وغير ذلك من وجوه الإنفاق المختلفة، فإذا ارتفع ثمن هذه السلع والخدمات كلها أو بعضها، فإن معنى ذلك زيادة نفقات المعيشة، والعكس فى حالة انخفاض ثمنها، ومن المهم، على الخصوص معرفة ما يطرأ من تغير على نفقات المعيشة وبخاصة بالنسبة للطبقة العمالية،

أن نفقة الطعام غير مقدرة بنفسها، ولكنها تقدر بما يكفى الزوجة، والكفاية تختلف باختلاف الناس، ولكن فى تقدير هذه الكفاية: هل يعتبر حال الزوج وحده يساراً وإعساراً؟ أو حال الزوجة؟ أو حالهما معاً؟ قال الشافعى: إن المعتبر حال الزوج، وهو القول الصحيح فى مذهب الأحناف وفى المذهب رأى آخر وهو رعاية حال الزوجين معاً يساراً وإعساراً، وإذا وجبت النفقة لوجود سببها، ثم امتنع الزوج عن أدائها، فهل تبقى ديناً عليه فى ذمته لها؟ يرى الأحناف أن النفقة لا تصير ديناً فى ذمة الزوج لزوجته إلا أن يحكم بها القاضى أو يتراضى عليها الطرفان، أما على مذهب المالكية والشافعية والحنابلة، فنفقة الزوجية تعتبر ديناً من وقت امتناع الزوج عن الإنفاق مع وجوبه، وعلى هذا رأى الأخير يجرى العمل فى مصر. والمطلقة تستحق النفقة طوال مدة العدة، سواء أكانت معتدة بطلاق رجعى أم بائن (وعند الشافعى لا نفقة للمطلقة بائناً، ما لم تكن حاملاً)، وكذلك تستحق النفقة من فرقة جاءت من قبل الزوج، كيفما جاءت هذه الفرقة، أى ولو كانت بسبب معصية، كارتداده عن الإسلام، وكذلك المعتدة من فرقة جاءت من قبلها هى بسبب غير معصية، كما إذا اختارت نفسها عند البلوغ أو فسخ العقد بطلب وليها لعدم الكفاءة، وكذلك تجب النفقة بين الأصول والفروع وسائر الأقارب بشروط خاصة، وهناك أصول عامة تراعى فى نفقة هؤلاء، هى عند الأحناف أن من كان له مال فإنما ينفق من ماله، ولا تجب نفقته على أحد ولو كان أباه أو ابنه، وهذا بخلاف الزوجة، ولا تجب نفقة القريب على قريبه إلا إذا كان محرماً له، ولا تأثير لاختلاف الدين فى نفقة الأصول والفروع والزوجة، أما غيرهم فلا تجب مع اختلاف الدين، ولا تجب على الفقير نفقة لأحد إلا للأصول والفروع والزوجة، ولا يشارك الأب فى نفقة ولده أحد، ولا يشارك الولد فى نفقة أبيه أحد، ونفقة الأصول والفروع لا يتوقف وجوبها على قضاء القاضى، ونفقة غيرهم لا

وسمعت كثيراً من الحديث، لها مشهد معروف بالقاهرة.

نفيسة الغمراوي: (١٩١٢ - ٢٠٠١)، رائدة التربية الرياضية النسائية في مصر، نشأت نشأة رياضية وتفوقت في ألعاب القوى والسلة والسباحة والهوكي وسباحات المسافات الطويلة. وفي ١٩٣٠ أرسلت في بعثة علمية لدراسة التربية الرياضية بكلية شيلستر بانجلترا وحصلت على مؤهل عال. وعندما عادت إلى مصر مارست كرة السلة بالنادي الأهلي وكونت أول فريق نسائي أشرف عليه عبد المنعم وهبى رئيس الاتحاد المصرى والدولى لكرة السلة ووزير الرياضة في مصر ١٩٧٠ وظلت تمارس كرة السلة الى أن اعتزلت (١٩٤٩)، قادت عملية التخطيط للتربية الرياضية للبنات في مصر (١٩٣٦-٤٩) وتولت التدريس بقسم التربية الرياضية الذى أنشأ معهد التربية الرياضية ملحقاً بمدرسة الأميرة فوزية الثانوية للبنات ببلاق. وكانت أول من التحق بالتدريس في هذا المعهد. وفي ١٩٤٧ أثمرت جهودها في إنشاء المعهد العالى للتربية الرياضية للبنات وانضم له المعهد الابتدائى الذى كان بحلولاً وأصبحت عميدة له (١٩٤٩-٧٢). وفي ١٩٧٠ أنشأت لأول مرة في مصر تخصصات على مستوى الدراسات العليا لتثقف التربية الرياضية على قدم المساواة مع التخصصات العلمية الأخرى.

نقابة: طائفة اقتصادية واجتماعية تمارس ذات العمل أو الحرفة، وكان تقسيم أصحاب المهن والحرف هو الطراز السائد فى غ أوروبا فى العصور الوسطى، فلم تكن العضوية فى الطائفة أو النقابة ترجع إلى الطبقة الاجتماعية، بل إلى مزاوله المراء الحرفة التى تجمع بين أعضاء النقابة الواحدة. وكانت الوظائف الرئيسية للنقابة أن تشرف على الحرفة أو المهنة فى جهة ما، وأن تضع مستويات للعمل، وأن تحدد الأسعار لحماية الجمهور المستهلك من الصناع الذين يطلبون لسلمهم أثمناً جائرة. قامت مثل هذه الطوائف من التجار ومهرة الصناع فى بلاد الإغريق القديمة، وكانت لبعضها سلطات قوية. وكان

وأصحاب الدخول المنخفضة الذين يعانون عند ارتفاعها، وفى بعض البلاد ترتبط سياسة الأجور بالتغيرات التى تطرأ على نفقات المعيشة، وتقاس هذه التغيرات بما يسمى بالأرقام القياسية التى تبين ما إذا كانت نفقات المعيشة قد ارتفعت أو انخفضت، ومدى الارتفاع والانخفاض وأهم الأرقام القياسية المستخدمة فى هذا الصدد الرقم القياسى العام لأسعار المستهلكين. النفود: منطقة صحراوية (ح ٦٠٠٠ كم<sup>٢</sup>)، ش المملكة العربية السعودية، تتكون من حافات من الرمال المتموجة، يوجد بها قليل من النبات، وتندر فيها الآبار، يتفرع منها فى الجنوب فرعان: الشرقى يعرف بالدنهان، ويحمل الغربى أسماء متعددة: منها نفود الثويرات، ونفود السر، ونفود الدحى، وينتهى الفرعان إلى رمال الربع الخالى.

نفير: مدينة (ح ٤٤٣٧٤ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة قسم نيفر بوسط فرنسا، على نهر اللوار، عند ملتقاه بنهر نيفر، تقوم بها صناعة الخزف والفخار. ورث حكام برجنديا كونتية نفير ١٣٨٤ التى تحولت إلى دوقية ١٥٣٩ ثم انتقلت للفرع الأصغر لأسرة جونتزاجا، أضيفت للأمالك الملكية ١٦٦٩، وصارت مقاطعة نيفرينه الفرنسية، إقليم زراعى تربي فيه الماشية.

نفير: فى الموسيقى، هو كل آلة ينفخ فيها على هيئة البوق، ويشمل هذا الاسم أصناف آلات النفخ النحاسية التى تستعمل فى الأوركسترا وكذلك ما يستعمل فى الفرق العسكرية، انظر: ترومبون.

نفيسة (السيدة): (٧٦٢-٨٢٤)، نفيسة بنت الحسن بن زيد بن الحسن بن على بن أبى طالب، تقيية سالحة عالمة بالتفسير والحديث، ولدت بمكة ونشأت فى المدينة وتزوجت إسحاق المؤتمن بن جعفر الصادق وانتقلت إلى القاهرة فتوفيت فيها، حجبت ثلاثين حجة، وكانت تحفظ القرآن الكريم، وسمع عليها الإمام الشافعى، ولما مات دخلت جنازته إلى دارها وصلت عليه، وكان العلماء يزورونها ويأخذون عنها،

وحماية حقوق أعضائها، ولكنها بقيت دون تنظيم تشريعي، بالرغم من اعتراف القضاء بها، حتى صدر القانون رقم ٨٥ لسنة ١٩٤٢، الذى نظم نقابات العمال وبين أحكامها وسلطانها، غير أن هذا القانون لم يسمح بتكوين نقابات للعمال الزراعيين وخدم المنازل، وفى بداية ثورة ١٩٥٢ صدر المرسوم بقانون رقم ٣١٩ لسنة ١٩٥٢ الذى حل محل القانون السابق، واعترف بنقابات العمال الزراعيين. ثم ألغى هذا القانون بدوره على أثر صدور قانون العمل الموحد رقم ٩١ لسنة ١٩٥٩، الذى اشتمل الباب الرابع منه على أحكام نقابات العمال، وأجاز لخدم المنازل تشكيل نقابة خاصة بهم. واعترفت أغلب البلاد العربية بنقابات العمال.

نقادة: بلدة فى محافظة قنا بمصر على الشاطئ الغربى للنيل، عثر بها على جبانات من فجر التاريخ المصرى، كشفها وكتب عن آثارها فلندرز بترى وبها قبر ضخيم يقول بعض المؤرخين إنه لمينا أول ملوك مصر، ويقول آخرون إنه للملكة نيت حتب من الأسرة ١، وجعله فريق ثالث لأحد حكام الإقليم من زمان الملك عماسى من الأسرة ١، كثرت فيها الأديرة أيام العصر المسيحى ولا تزال أطلالها بادية وأهمها دير الملاك ميخائيل. تشتهر اليوم بصباغة المنسوجات بالنيلة وبصناعة نبيذ البلح ولها تجارة مع السودان.

نقارة: طبلية صغيرة ذات وجه واحد، ينقر عليه إما باليد كما فى طبلية الدربكة، أو طبلتان ينقر عليهما بمضربين كما فى النقرزان، وهى تستعمل فى الأعياد والأفراح عند أهل الريف المصرى، وقد توضع النقرات الحديثة على حوامل حين العمل عليها، والكبير منها يستعمل فى الأوركسترا، ويسمى تمبانى.

نقاش، سليم خليل: (ت ١٨٨٤)، مؤرخ عربى لبنانى الأصل بدأ حياته صحفياً فى الإسكندرية، وشهد أحداث الثورة العربية. وأرخ لها فى كتابه «مصر للمصريين» (٩ أجزاء). طبعت الأجزاء الستة الأخيرة بمصر ١٨٨٤، مات بالإسكندرية.

لنقابات التجار أثر عظيم فيما يعرف بالثورة التجارية. وكذلك كانت نقابات الصناع الماهرين ذات نفوذ كبير. نمت هذه النقابات بسرعة فى القرن ١٢ وضمت النقابة تدريجياً الفئات الثلاث: الأسطوات، والصبيان، والصناع. وكان الأسطوات أو المعلمون مرتبطين بمعلمهم بتقاليد وقواعد معروفة. وكانت النقابات تحدد عدد العاملين بها، وتقبل الصبيان الجدد، ولها إشراف عام على المشتغلين بالحرفة. يعكس قيام النقابات الرغبة فى إقامة مجتمع منظم، وكثيراً ما كانت النقابات تسيطر على الحكومة المحلية فى بعض المدن، ولكن تزايد سلطات الحكومات فى القرنين ١٥ و ١٦ قلل من سلطان النقابات، ولو أنها ظلت ذات شأن حتى قيام الثورة الفرنسية. ونقابات العمال تنظيم يضم العمال المنتمين إلى حرفة أو صناعة بعينها، وترمى إلى رعاية مصالح أعضائها من حيث مستوى الأجور وساعات العمل وظروف الإنتاج الأخرى. وأصبحت النقابات من التنظيمات المعترف بها قانوناً فى كل البلاد، وتمتع فى بعضها - كإنجلترا وفرنسا وأمريكا وإيطاليا بنفوذ سياسى وإقتصادي كبير. والأصل فى النقابة العمالية أن تلتزم هدفها الأساسى. وهو رفع مستوى العمل، وعلى ذلك تبعد عن الانخراط رسمياً فى سلك حزب بالذات لكى لا تؤذى مصالحها إذا انتصر حزب آخر، دون أن يمنعها ذلك من تأييد من ترى تأييده فى ضوء مصلحتها، وهذا هو الوضع فى الولايات المتحدة. ولكن نقابات العمال فى إنجلترا خرجت على هذه القاعدة. إذ هى دعامة أساسية لحزب العمال. والغالب أن تنضم النقابات العمالية إلى اتحاد نقابى عام، ويمثل ذلك فى الولايات المتحدة الاتحاد الأمريكى للعمال، ومؤتمر التنظيم الصناعى، وفى إنجلترا مجلس النقابات، وفى فرنسا الاتحاد العام للعمال. وعرفت الحركة العمالية فى مصر التنظيمات النقابية منذ مطلع القرن ٢٠، وكانت بداية التنظيم النقابى بين عمال النقل، ثم انتقل إلى عدد كبير من الصناعات والحرف. ولعبت النقابات دوراً كبيراً فى استصدار التشريعات العمالية

والقاهرة ولندن، انضم إلى الحركة الوطنية المصرية ١٩١٩. اتهم وزميله أحمد ماهر وغيرهما ١٩٢٤ بمقتل السير لى ستاك سردار الجيش المصرى وحاكم عام السودان، لكنه برىء مع زميله. عين عضواً بالوفد المصرى برئاسة مصطفى النحاس. عين وزيراً للمواصلات ١٩٣٦، ثم اختلف فى رأى مع مصطفى النحاس، وأسس مع أحمد ماهر حزب السعديين. اشترك فى عدة وزارات ائتلافية، وتقلد وزارة الخارجية ١٩٤٤. ولما اغتيل أحمد ماهر بمجلس النواب تولى رئاسة الوزارة ١٩٤٥ للمرة الأولى، ثم استقال، وعاد ثانية إلى رئاسة الوزارة، ورأس الوفد المصرى الذى عرض القضية المصرية أمام مجلس الأمن بنيويورك (يولية ١٩٤٧). اغتيل بوزارة الداخلية ١٩٤٨.

نقرزان: من آلات الإيقاع فى الموسيقى، وهو طبلة ذات وجه واحد تعلق على صدر الضارب عليها، وينقر عليها بمضربين، وأكثر استعماله فى طرق الأذكار الصوفية لملء أزمته النقرات الأصلية فى أدوار الإيقاعات الحادثة من الدفوف والطبول.

نقرس: داء يتميز بحدوث نوبات حادة من التهاب المفاصل. ويقترب بازياد كمية حمض البوليك فى الدم (من نسبته العادية وهى ١ إلى ٤ ملليجرامات فى كل ١٠٠ جرام من الدم، إلى نسبة قد تصل إلى ٧ ملليجرامات فى مائة جرام من الدم أو أكثر) كما يصطحب بترسب بلورات بولات الصوديوم تحت جلد المفاصل والأذن، ويرتبط غالباً ببعض إصابات الكليتين وسببه غير معروف. والمظنون من أسبابه: قصور الكليتين عن إفراز حمض البوليك أو كسل الكبد فى إحدى وظائفها المتعلقة بمنع ازدياد حمض البوليك فى الدم. ويقترب المرض عادة بازياد نسبة مادة الكولسترول فى الدم. وهو أكثر إصابة للذكور منه للإناث. ويظهر عادة بعد سن الخامسة والثلاثين. ومن العوامل الممهدة للإصابة به الوراثة والبدانة وحياة الخمول، والإفراط فى المأكول وفى تعاطى الخمر. وأعراض المرض تتضمن

نفاق الغابة أو خنزير اليابسة: حيوان قارض من أمريكا الشمالية من فصيلة المرموط، عاشب أساساً. طوله ح ٣٥ سم، فراؤه سميك يضرب إلى اللون البنى. النقب: منطقة (١٣٣١٠ كم<sup>٢</sup>)، ج إسرائيل بين البحر المتوسط وخليج العقبة، تحدها مصر غرباً، والأردن شرقاً. أقيمت بها عدة مستعمرات زراعية تعاونية، شق عبرها طريق يصل بين بشر سبع وإيلات ١٩٥٨، وأثبتت الحفائر الأثرية ازدهار حضارة سابقة بالمنطقة. يوجد بها مركز الأبحاث النووية الإسرائيلى.

نقد أدبى: التقويم أو الحكم على الأعمال الأدبية والفنية. اختلفت معايير الحكم والتقويم باختلاف الأذواق على مر العصور. وفى مستهل القرن ٢٠ تساوت أو كادت تتساوى وتقف على نفس المستوى مع النظريات التى تفسر الأدب تفسيراً اجتماعياً أو اقتصادياً، وذلك لظهور النزعة الإنسانية الجديدة. كما كان لعلم النفس وعلم معانى الألفاظ أكبر الأثر فى النقد الأدبى الحديث. ويعد أرسطو، وهوراس، والكسندر بوب، ولسنج، وسنت بييف، وماثيو أرنولد، وسانتسبرى، وأ.أ. ريتشاردز، وت. س. إليوت من أبرز الشخصيات فى تاريخ النقد الأدبى فى الغرب، كما يعد ابن سلام الجمحى فى القرن ٩ صاحب أول كتاب وصل إلينا فى النقد الأدبى عند العرب، وهو كتاب «طبقات الشعراء»، وكذلك يعد ابن الأثير فى «المثل السائر» وأبو هلال العسكري مؤلف «الصناعتين» من كتاب النقد الأدبى. وهناك غير أولئك وهؤلاء ابن قتيبة، وابن المعتز، وقدامة. أما النقد المنهجى عند العرب فقد بلغ ذروته عند الناقد الكبيرين: أبو القاسم الأمدى صاحب كتاب «الموازنة بين الطائيين» والقاضى الجرجانى صاحب كتاب «الوساطة بين المتنبى وخصومه». أما الحركة النقدية فى الأدب العربى المعاصر فتتمثل فى كل من طه حسين والعقاد ومحمد مندور وغيرهم.

النقراشى، محمود فهمى: (١٨٨٦-١٩٤٨)، سياسى مصرى. ولد بالإسكندرية تلقى العلم فى الإسكندرية

محدوداً، وكان للأبيجرافيا خارج مجال التاريخ الغربي أهمية كبرى في حضارتين مستقلتين: في الفن الرائع عند المايا والتولتك والازتك، ثم في الصين. وهناك أيضاً الأبيجرافيا الدخيلة بجزيرة إيستر بأواسط المحيط الهادى. كانت أقدم النقوش الصينية على البرونز (ح ١٨٠٠ ق م)، ثم كانت هناك كتابات لاحقة على ذلك على العظم في شمال الصين. أما في العصر الكلاسيكى قبل ٢٠٠ ق م فثمة أهازيج على أقراص هائلة من الحجر وجدت في شنسى، وكان اختراع الورق (ح ١٠٠) خاتمة لدور الأبيجرافيا في الصين. وهناك نقش هام مزدوج اللغة بالصينية والتركية قرب الأورخون (ح ٨٠٠). اتخذ الهندوس للكتابة أوراق النخيل في عصر باكر من تاريخهم، وإن كانت نقوشهم لا تسجل أقدم أشكال لغتهم. أما أهمها فهي نقوش باركرت في أسوكا (القرن ٣ ق م). ويرجع أول النقوش السنسكريتية إلى عدة قرون بعد ذلك. أما تاريخ الأبيجرافيا الغربية فيبدأ في أرض الرافدين والنيل، وقد اخترعت كتابة أرض الرافدين - وهى المسمارية - (ح ٤٠٠٠ ق م) على يد السومريين فيما يظن، وهى إنما اخترعت للكتابة بها على قوالب من اللبن تجمع ما بين قوة الاحتمال والخفة، كما تختلف اختلافاً محموداً عن سائر مواد الأبيجرافيا من حيث الصنع والتداول، وهى بذلك إنما تقدم شيئاً من مزايا الورق (انظر: بابل، آشور، الحيثيون، عيلام) وعن أمثلة الأبيجرافيا (انظر: إرك ولجش ونيوى ونيور وسوسة، وتل العمارنة وبوغاز كوى) وهناك طراز شرقى لأبيجرافيا أرض الرافدين عثر عليه فى موهنجودارو (وادي السند) بما فيها من نقوش الاختام على القاشانى والعاج (ح ٣٠٠٠ ق م)، وعقب ذلك بزمن بعيد أحيا الأحمينيون فى فارس الخط المسمارى، وذلك فى شكل معدل تتمثل أهم آثاره فى نقش دارا الأول فى بهستون (ح ٥٠٠ ق م). وفى مصر كان للأبيجرافيا الهيروغليفية تاريخ مماثل إذ تقدم نقوش النيل منذ الأسرة ١ (فى الألف الرابع ق م) مشهداً عظيماً

تورم المفاصل واحمرارها وتوجعها. وأكثر ما يحدث ذلك فى مفصل إبهام القدم، على أن الإصابة قد تبدأ بمفصل القدم أو الركبة، ويحدث المرض فى نوبات مترددة، وقد يصبح مزمناً، ومن مضاعفاته: أمراض الكليتين المزمنة، وأمراض الشرايين، ويتلخص العلاج فى إراحة الجزء المصاب، وتضميده بالكمادات الساخنة، مع إعطاء المسهلات، وتنظيم المآكل والمشرب والامتناع عن أكل بعض أنواع اللحوم والفواكه والخضراوات التى تسبب ازدياد نسبة حمض البوليك فى الدم.

نقش: فى النحت، بروز ذو ثلاثة أبعاد على السطح يتصل بخلفية مسطحة. والبروز على درجات ثلاث. استخدم المصريون القدماء والأثوريون ما يطلق عليه «بالنقش الغائر»، وذلك بحفرهم التصميم على مستوى أعمق من الخلفية. والنقوش البارزة الكلاسيكية عادة ما تكون نقشاً منخفضاً، وأفضل مثل لها منقوشات الجن الرخامية بالمتحف البريطانى. وجاء النقش البارز العالى مع حركة الإحياء الكلاسيكية بالغاً ذروتة فى طراز الباروك. ويستخدم النقش القليل البروز فى سك العملات والميداليات.

نقش: الكتابة على مادة تتوافر فيها قوة التحمل. أسمى اليونان هذا الفن «أبيجرافيا» وتجرى حديثاً فى التسجيلات التذكارية التى يراد لها طول البقاء كشواهد القبور وأحجار الأساس وواجهات المباني، وتكون غالباً ذات طابع زخرفى ينحى فيه فى الغالب نحواً رومانياً قديماً إن كان غربياً، وكوفياً إذا كان عربياً شرقياً. أصبح استخدام هذا النوع من النقوش دون غيره سائداً فى عالم القبور وأكبر الظن أن النقش الكتابى بدأ فى كل الدنيا على المواد الصلبة، وكانت غالباً من الحجر (غفلاً كان أو منحوتاً)، ومن الفخار (وكان ينقش عليه رطباً)، ومن المعدن والعظم والعاج. ولما انتشرت المواد الخفيفة كالورق، أمكن التفريق بين الكتابة المؤقتة وتلك التى يراد لها طول البقاء، وهناك أصبح مجال الأبيجرافيا

نفس التقاليد، ولكنها تجددت تجددًا جوهريًا بفضل حركة الكلاسيكية الجديدة في عصر النهضة الإيطالية، انظر أيضاً: كتابة.

نقش بارز: عملية إظهار بعض الأشكال والرسوم بالوسائل الآلية على سطح مادة كالمعادن والخشب والجلد والأقمشة والورق، بضغط المادة بين زوج من القوالب مصممة خصيصًا لمقابلة صلابة المادة وعمق الشكل والرسم، ويكون الجزء السلبي من الفرمة عادة من اللباد عند تشكيل الأقمشة، ومن المعدن والخشب عند تشكيل المعدن أو الخشب بالترتيب. يتم تشكيل الجلد بالبروز للأغراض التجارية بالفرم بعد أن يبلل الجلد. ولتشكيل الخشب تستعمل الحرارة والكبس، وتختلف عملية النقش البارز عن غيرها من طرق التشكيل كالتطرق والتحت وضغط الجلد، بأنها عملية آلية، بينما الطرق الأخرى يدوية.

نقشبندية: طريقة دراويش أسسها محمد بن محمد بهاء الدين البخارى (١٣١٧-٨٩) في فارس، وتمتاز بطريقة خاصة في الذكر، ولها فروع في الصين وتركستان وقازان وتركيا.

نقص سكر الدم: انخفاض مستوى الجلوكوز (السكر) في الدم الذي يعتبر المصدر الرئيسى للطاقة في الجسم، ينتج عادة من زيادة إفراز الإنسولين من البنكرياس نتيجة للضغط والرياضة والصوم أو احتلال في الغدد الكظرية والنخامية أو الكبد أو البنكرياس. وفي مرضى السكرى قد يحدث من زيادة جرعة الإنسولين. وتتراوح الأعراض بين الضعف والإرهاق والارتعاش والقلق إلى اضطرابات عقلية وتشنجات وغيبوبة. وتعالج النوبات الحادة بابتلاع جلوكوز أو سكروز، والعلاج على المدى الطويل يتضمن علاج العوامل المسببة وتنظيم الغذاء.

نقض: طريقة غير عادية للطعن في الأحكام النهائية بسبب مخالفة الحكم للقانون، أو خطأ في تطبيقه، أو في تأويله، أو بسبب وقوع بطلان في الحكم أو بطلان

من مشاهد التاريخ من بعد عصر الأهرام حتى الأسرة ١٢ وهو عصر الكتابة الهيروغليفية المشرق، ثم منه إلى الدولة الحديثة حيث نجد تأثيراتها في أنحاء شبه الجزيرة العربية، وذلك في نقوش الألف الأول ق م. ومن أمثلة ذلك حجر المؤابيين والأحجار الفيثيقية، والسكة ونقوش قرب دمشق، والكتابات الحميرية في اليمن (انظر: سبأ). وفي البحر المتوسط تظهر أيجرافيات الحضارة الإغريقية في كل من الحضارة الإيجية والحضارة المينوية. وفي قبرص نقوش ترجع إلى عصور متعددة تقف فيها الكتابات المسمارية والإغريقية جنبًا إلى جنب. ثم كان منذ توسع اليونان في حياة روما أن ازدهرت الأيجرافيا في كل مكان حتى فاقت النقوش الحصر. فمن بين النقوش الإغريقية القديمة تلك التي على الأواني والسكة والقرايين التذكارية والتماثيل وما أشبه ذلك، وذلك فضلاً عن حسابات النفقات في المعابد والحواليات (مثل الحواليات البارية في باروس) ونصوص القوانين (في جورتينا) والقرارات ودفاتر الحسابات وقوائم المواطنين وللخاف وكثير من المخربشات (أحاديش الحوائط). لقد كان التأثير الإغريقى بطبيعة الحال حاسماً في إيطاليا، كان أولاً في نقوش الأثوريين، كما كانت هناك نقوش كثيرة باللغات الطليانية نخص بالذكر منها الموائد الإيجوفينية. ولقد بدأت الأيجرافيا اللاتينية بالوثائق الدينية، ولكنها عند نهاية الإمبراطورية قد أصبحت تمس كل جانب من جوانب الحياة. وكان يعاصر الفترة الأخيرة من الجمهورية أيجرافيا غالية في بلاد الغال، كانت بالحروف الإغريقية أول الأمر. غير أن النقوش الكلتية الرئيسية إنما كانت بالكتابات الأوغامية من العصر المسيحي. وكان خط رون الجرمانى أبجدية أوروبية أخرى تتخذ في النقوش، على أن الأيجرافيا اللاتينية لم تمت أبداً في الإمبراطورية الرومانية وطورت المسيحية الأشكال القديمة في القبور أولاً، ثم في الكنائس بعد ذلك. أما النقوش التذكارية الحديثة فتتبع

أدت ضرائبه الباهظة وتشريعه المعادي لرجال الدين إلى النفور منه. قتله عشيق زوجته الذي أصبح يوحنا ١.

نقل البيانات: نقل البيانات المرمزة، رقمياً من مصدر إلى جهة ما، وبخاصة في تطبيقها للحاسبات، وعلى الرغم من أن دوائر التليفون تستخدم عادة، فإن تردداتها المحدودة نسبياً، تجعلها مسارات بطيئة نسبياً، وهو قصور يعوضه توفرها وتكلفتها المنخفضة نسبياً. ويستخدم المودم (المعدل) للتنسيق بين الحاسب والدائرة التليفونية. وعندما يكون هناك مبرر للتكلفة العالية، تتركب وصلات البيانات السريعة وعادة ما تكون هذه أليافاً ضوئية أو كابلات محورية مصممة لمجال ترددات واسع، أو موجات دقيقة لأجهزة راديو، ولما كانت شبكات المناطق المحدودة والمناطق الواسعة تربط الحاسبات حتى تستطيع أن تنقل وتتبادل البيانات، فإن تقنيات مختلفة تستخدم لتحديد مصدر الاتصالات. فهناك تقسيم زمني يخصص لكل حاسب فترة قصيرة يمكنه من خلالها استخدام كل نطاق الشبكة، ويمكن أن تتم إتصالات عديدة في نفس الوقت لأن كل مجموعة بيانات موجهة للعنوان المقصود.

نقل الدم: عملية إعطاء إنسان بطريق الحقن في الوريد كمية من الدم تؤخذ فصدًا من وريد إنسان آخر، ويقصد بها تعويض دم مفقود يهدد الحياة ففده مما يقع على أثر الحوادث والجراحات الخطيرة وبعض الأمراض. ويمكن إجراء النقل مباشرة من الشخص المعطى إلى الشخص الآخذ، ولكن المتبع الآن جمع الدماء وحفظها في بنوك الدم لاستعمالها عند الحاجة. ولا بد لنجاح عملية النقل توافق دم المعطى ودم الآخذ، بحيث لا يسبب مصل أيهما تلازن الكريات الحمر للآخر، نتيجة لوجود الملزانات ومولداتها التي تختلف تبعًا لفصائل الدم، (انظر: فصائل الدم) والفصائل الرئيسية في الإنسان أربع «أ» و «ب» و «أب» و «O» ويطلق على من يتمون إلى فصيلة (o) اسم «المعطى العام» لأن دماءهم - لخلو كرياتهما من مولد الملزن «أ» أو «ب»، يمكن

في الاجراءات أثر في الحكم، وتقوم بهذه الوظيفة محكمة النقض أو التمييز.

نقطناب (نختانب) الأول: (حكم ح ٣٧٨-٣٦١ ق م)، أمير من سمند (بوسط الدلتا) رأس الأسرة ٣٠ الفرعونية، وحد مصر تحت حكمه بعد فترة من الاضطراب، قاد ثورة البلاد على الفرس حين غزوها، ثم ناوأ الإغريق حين تدخلوا في شئون المصريين بحجة مظاهرتهم على الفرس. فنجح في سياسته وهياً لبلاده جواً ساد الهدوء والرخاء.

نقطناب (نختانب) الثاني: (حكم ح ٣٥٩-٣٤١ ق م)، آخر فراعنة الأسرة ٣٠. لم تكد مصر تنعم في أيامه ببعض الهدوء حتى اجتاحتها جيوش ارتاجزرسيس ٣ الفارسي، فقابلهم المصريون بثورات استمرت حتى مجيء الإسكندر. نقطة: انظر: سكتة مخية.

نقطة الذنب: موقع الأرض من فلكها عندما تكون في أبعد نقطة من الشمس، أي ثلاثة ملايين ميل أبعد مما تكون في نقطة الرأس، وتبلغ الأرض هذا الموقع في خلال الصيف الشمالي، وبذلك يتقبل نصف الكرة الشمالي شعاعات الشمس المباشرة، ويبلغ النهار أطول مداه، كما أن الإشماس يزداد بحيث يكون أعظم من أن يتوازن مع تزايد البعد عن الشمس. ونقطة الذنب فلكياً هي أبعد نقطة عن الشمس في فلك سيار أو مذنب.

نقطة الغليان: درجة الحرارة التي يتحول عندها السائل غازاً. ولكل مادة نقطة غليان عندما يكون الضغط ثابتاً، وتتناسب معه، فانخفاض الضغط يتبعه انخفاض في نقطة الغليان، وتظل نقطة الغليان ثابتة حتى يتم التبخير.

نقفور: أباطرة بيزنطيون، نقفور ١، (ت ٨١١)، خلع الإمبراطورة ايريني، وخلفها (٨٠٢). قاوم ثيودور الاستوديومي فرضه للسلطة الإمبراطورية على الكنيسة. نقفور ٢ (نقفور فوقاس) (ح ٩١٣ - ٩٦٩)، اغتصب العرش ٩٦٣ بعد أن اقترن بثيوفانو أرملة رومانوس ٢،

المحرك عن نظام نقل الحركة أثناء تغيير التروس، أما نظام نقل الحركة الاتوماتي (الذي استخدم للمرة الأولى في ١٩٣٩) حيث يتم تغيير التروس بدون تدخل السائق، فيستخدم فيه جهاز يعمل بواسطة سائل ويسمى محول عزم الالتواء، ليصل المحرك بعلبة التروس وينظم تغيير التروس. وفي نظام نقل الحركة الدائم التغيير يستخدم سير يصل بين بكرتين متغيرتي القطر لإتاحة عدد غير محدود من تغييرات النسبة، وتزويد العجل بقوة محرك مستمرة لا تتقطع.

نقلة على النغم: الانتقال الملائم على أطراف جماعة نغم معدة لأن يؤخذ منها لحن، وتختلف أوجه الانتقال على النغم باختلاف نوع النقلة من المبدأ، ثم العودة إلى المبدأ أو إلى غير المبدأ، فمنها النقلة على الاستقامة من المبدأ والعودة إليه، نقلة مستقيمة دون أن تتخطى بوحدة أو أكثر من النغم الأوساط، ومنها الثقيلة بانعطاف، وهي العودة إلى ما قبل المبدأ بوحدة تباعاً في نقلات مستقيمة، ومنها النقلة بانعراج، وهي النقلة بانعطاف، غير أن العود قد لا يتقيد فيه بالنغم التي انتقل عليها من المبدأ، ومنها النقلة باستدارة، وهي الانتقال على النغم من المبدأ إلى ما على جانبيه بالتناوب، واحدة في جانب الحدة، وما ينظرها من جانب الشقل، أو بالعكس، وأنواع الانتقالات كثيرة.

نقم: جبل تقع مدينة صنعاء في غ سفحه، ارتفاع قمته ٢٩٤٣ م أي أعلى من منازل صنعاء بمقدار ٦٠٠ م تقريباً، توجد فوقه بقايا حصن من أيام الحميريين، كما شيدت فوقه في العصر التركي والعصر الحالي حصون كثيرة للدفاع عن العاصمة، وفي سفحه مغارات في الصخر مستخدمة مخازن للدولة.

نقود: كان التبادل يتم في المجتمعات الفطرية عن طريق المقايضة، أي مبادلة السلع بالسلع، غير أنه مع اتساع نطاق المبادلة، وظهور تقويم العمل، لم تعد المقايضة تفي بحاجات المجتمع الذي جاوز مرحلة البداوة، ومن هنا ظهرت الحاجة إلى واسطة تقوم بها الأشياء، وتمتع

نقلها إلى كل الناس ذوى الفصائل الأخرى، وليس لوجود الملزانات الطبيعية (ضد «أ» و «ب») في أمصالهم - باستثناء حالات نادرة - قيمة عملية في إحداث التلازن مع كريات الآخذين، نظراً لسرعة تخفيفها ومعادلتها، ويطلق على من ينتمون إلى «أ ب» اسم «الآخذ العام» لأن دماءهم - لاحتواء كرياتها على مولدى الملزن «أ» و«ب» معاً، وخلو أمصالها من ملزاناتها - يمكن أن ينقل إليها الدم من كل الفصائل الأخرى، والمتبع عند إجراء عملية نقل الدم اختبار دم المعطى والآخذ، لمعرفة فصيلتهما أولاً ثم للتأكد من توافقهما مباشرة إذا أمكن ذلك، فهناك فصائل فرعية لكل من الفصائل الأربع الرئيسية أهمها من الناحية العملية - خصوصاً في حالات الولادة - تلك التي تتوقف على وجود مولد ملزن يطلق عليه عامل Rh، ويفضل أن يكون الدم من نفس فصيلة دم الآخذ. كما يتم تحليل الدم للتأكد من خلوه من الأمراض مثل الزهري والالتهاب الكبدي والإيلز.

نقل الحركة (نظام نقل الحركة): في السيارات، هو نظام لنقل القوة المحركة من المحرك إلى العجل. ويصمم هذا النظام لتحويل سرعة الدوران العالية وعزم الالتواء المنخفض للذين يدور بهما العمود المرفقى للمحرك إلى الدوران بعزم الالتواء الأعلى اللازم لإدارة العجل بسرعات تقع في نطاق معين. ويتركب نظام نقل الحركة اليدوي من مجموعة من التروس المتشابكة مرتبة بحيث يستطيع سائق السيارة، عن طريق إعمال رافعة، اختيار إحدى النسب العديدة التي تربط بين سرعتي عمود الإدارة الداخلى الذى يديره المحرك وعمود الإدارة الخارج الذى يدير العجل. ولبدء الحركة من السكون يختار السائق أول أو أدنى ترس الذى يعطى قوة دورانية عالية بسرعة منخفضة لعمود الإدارة الخارج، والتروس الأعلى من ذلك تعطى عزم التواء أكبر بسرعات أعلى لعمود الإدارة الخارج. ولإتمام النقل من ترس إلى آخر فى سلاسة، يستخدم جهاز قابض (دبرياج) لفصل

وظائف، ومن ثم فهي تسمى بالنقود الائتمانية. وكلما تقدم النظام الاقتصادي وألف الناس التعامل مع البنوك، اتسع نطاق النقود الائتمانية، وقد طغى استخدامها في بعض البلاد على استخدام أنواع النقود الأخرى، انظر: درهم، ودينار، ونميات.

نقولا: أباطرة وقيصرة روسيا، **نقولا الأول** (١٧٩٦-١٨٥٥)، خلف أخاه ألكسندر ١ في ١٨٢٥ وكان أخوه الأكبر، قسطنطين، قد أعلن سراً تخليه عن العرش لزوجته من سيده بولندية ١٨٢٣ ولكن أنصاره دبروا مؤامرة ديسمبر لتوليته الحكم، ففضى نقولا على المؤامرة دون شفقة، كان نقولا الممثل للعاهل الأوتوقراطي، ونصير الرجعية، ولو أنه حاول أن يحكم بلاده حكماً صالحاً خيراً كما رآه هو. كان شعاره «الأرثوذكسية، والأوتوقراطية، والوحدة القومية»، قمع الثورة البولندية (١٨٣٠-٣١)، وألغى الدستور البولندي، والحكم الذاتي لبولندا، وأخضع الصحافة والجامعات وإدارات الحكومة لرقابة صارمة، ساعد النمسا في إخماد ثورة هنغاريا ١٨٤٩، أثارت تصريحاته العدوانية ضد تركيا غضب فرنسا وإنجلترا، مما أدى إلى نشوب حرب القرم التي انتهت بفشل روسيا بعد وفاة نقولا. حفيد ابنه **نقولا الثاني** (١٨٦٨-١٩١٨)، آخر قيصرة روسيا، ابن ألكسندر ٣ وخلفه، حكم (١٨٩٤-١٩١٧)، كان في سياسته الخارجية مناصراً للسلام، وينسب إليه البدء ١٨٩٩ بدعوة مؤتمر لاهاي الأول للسلام، أما في روسيا، فقد أعلن نقولا أنه ينوى مواصلة سياسة أبيه الرجعية الأوتوقراطية، وزاد في عهده التهيج الإرهابي، ومعارضة الأحرار، واغتال المتطرفون بعض كبار الموظفين، هزمت الجيوش الروسية في الحرب الروسية اليابانية (١٩٠٤-٠٥) وقامت مظاهرة سلمية للفلاحين والعمال ١٩٠٥ يطالبون بتحسين أحوالهم المعيشية، فأطلق عليهم التياران مما أدى إلى فقدان نقولا حب الشعب له، وحدث إضراب عام في أكتوبر ١٩٠٥ فقام فته بحمل نقولا على إصدار إعلان يعد فيه بمنح شعبه

بقبول عام، بحيث تستخدم في التبادل، وكانت النقود في بداية عهدنا سلعة من السلع الشائعة الاستعمال، فهي في بعض المجتمعات ماشية، أو نوع من الأحجار، أو الأصداف، بحسب ظروف كل مجتمع، ثم ظهرت النقود المعدنية تدريجياً، من النحاس أو الرصاص فالذهب والفضة، وبقيت النقود المعدنية أداة التبادل ومقياساً للقيمة رديحاً طويلاً من الزمان، نظراً لما تتمتع به من دوام وقابلية للتجزئة إلى قطع مختلفة الأحجام والأوزان. كان الأصل فيها التعادل بين قيمتها التجارية وقيمتها النقدية، بمعنى أنه يستوى أن تبايع قطعة معدنية أو قطعة من النقود، غير أن حاجة الحاكم إلى إيراد، مع عدم استقرار نظام الضرائب، دفعته إلى السيطرة على المضمون المعدني للنقود، ومنذ ذلك التاريخ افرقت القيمة التجارية عن القيمة النقدية للعملة، واحتكر الحاكم لنفسه سلطة ضرب النقود، وأجبر الأفراد على قبولها، ولم يلبث أن انتهى ذلك إلى ظهور العملة الورقية، وتطورت هذه بدورها تطوراً كبيراً، فقد بدأت صكوكاً تخول حاملها الحق في أن يبادلها بالذهب على أساس القيمة المثبتة عليها، وساعد في ذلك أن العملة الورقية كانت في بداية أمرها تستند إلى غطاء ذهبي بنسبة ١٠٠٪، ثم تلاشى هذا الحق وأصبح الأفراد ملزمين قانوناً بقبولها في التعامل، وليس معنى ذلك أن الدولة تصدر العملة الورقية دون قيد أو شرط، فإن الإسراف في استعمال هذه السلطة يعرض النظام الاقتصادي لآخطار فادحة، تتمثل في التضخم النقدي، والارتفاع الشديد في الأسعار، وزعزعة الثقة في النقود، ولا توجد حكومة تقدر مسؤوليتها تقدم بسهولة على هذه المخاطر، لذلك كان إصدار العملة الورقية، سواء قامت به الدولة أو البنك المركزي، يخضع لتنظيم دقيق، ولم يقف تطور النقود عند حد ظهور العملة الورقية وشيوع استعمالها، فإن نمو النظام الائتماني اقترن بظهور الودائع المصرفية، واستخدامها عن طريق الشيكات في تسوية كثير من المعاملات، وهي تؤدي ما تؤديه النقود تماماً من

محمد سعيد الرفاعي، النقيب، زعيم سياسي عراقي من أعيان البصرة، أجاد مع العربية التركية والفارسية ثم الإنجليزية وجمع حوله أنصاراً، وقوى نفوذه في بلده. وكان للجانوسية في ذلك العهد خطرهما، فتمى إلى السلطان عبد الحميد العثماني أن النقيب يدعو إلى الثورة واستقلال العراق، فأرسل جيشاً إلى البصرة للقضاء عليه، ف أظهر الطاعة وأحسن السياسة ودُعي إلى الأستانة، فأنعم عليه السلطان بالرتب. وأهدى إليه سيفاً مرصعاً وعاد إلى البصرة، فعين حاكماً على الأحساء بنجد. وكانت حركة ابن سعود بنجد، في إبانها، فسعى النقيب إلى مقابله لإصلاح ما بينه وبين الحكومة العثمانية. فاشتراط ابن سعود خروج بقايا الترك من الأحساء، وطلب النقيب أن يكون العَلَمَ عثمانياً وأقر السلطان عبد الحميد ذلك. نفى إلى الهند. وتوفى بميونخ بألمانيا.

النقيب، عبد الرحمن: (١٨٤٥-١٩٢٧)، نقيب أشراف بغداد، ولد ببغداد، تولى رئاسة الوزارة العراقية (١٩٢٠)، واستقال بعد تولى الملك فيصل عرش العراق ١٩٢١، ألف وزارتين، وقع المعاهدة العراقية البريطانية الأولى، وتوفى ببغداد.

نك: الرمز الكيميائي للعنصر نيكيل.

نكات: طائر خائض، من جنس ريكيرفيروسترا (Recurvirostra) قريب الشنقب وأبى مغازل، طوله حوالي ٣٨-٤٥ سم، سمي هكذا لأنه ينكت في الطين بحثاً عن الديدان، طويل المنقار، طويل الساقين العاريتين، ويكل من أمريكا الشمالية والجنوبية وأوروبا وأستراليا نوع خاص، ويفد النوع الأوروبي إلى مصر شتاء، ومن أسمائه أبو فحت والحليى.

نكاف: مرض معدٍ يميز بحدوث تورم وآلم في غدة أو أكثر من الغدد اللعابية، مع تورم عام وارتفاع في درجة الحرارة. سمي بالنكاف لأن الغدة التي تتورم عادة هي الغدة النكفية الموجودة أمام صيوان الأذن والممتدة إلى زاوية الفك، ينشأ المرض عن فيروس يكتر في لعاب

دستوراً وبكفالة الحريات المدنية مما جعل نقولا يضع ستوليين بدلاً من فته، ويحد من سلطات الدوما، استمر التذمر والقمع يسودان البلاد حتى نشبت الحرب العالمية ١، حينما التف الشعب لمدة قصيرة حول نقولا، وقاد نقولا الجيش بشخصه ١٩١٥ وترك القيصرية ألكستندرا فيودروفنا تدير المملكة من بطرسبرج، وخضعت لتأثير الراهب راسبوتين الشرير، الذي أثار عليه حق جميع الطبقات، وبعد مقتل راسبوتين ١٩١٦ توقف نقولا عن حكم البلاد فعلاً، وازداد التذمر، وسنمت البلاد والجيش الحرب، وتوالت الهزائم، فاضطر نقولا إلى النزول عن العرش في مارس ١٩١٧ (انظر: الثورة الروسية)، وسجن أولاً في قصر تساركوى سيلو ثم على مقربة من توبسك حيث لقي حتفه هو وزوجته وأولاده في اكاترينبورج، وأحرقت جثثهم ليلة ١٦ يولية ١٩١٨.

نقولا الترك: (١٧٦٣ - ١٨٢٨)، مؤرخ وشاعر يوناني الأصل، ولد ومات في دير القمر بلبنان، سافر إلى مصر وعمل كاتباً مع الحملة الفرنسية (١٧٩٨ - ١٨٠٠)، وعاد إلى لبنان، فخدم الأمير بشير الشهابى ومدحه، وكف بصره في أواخر أعوامه فكان يعلى ما ينظمه على ابته، له مؤلفات، منها «ذكر تملك الفرنساوية الأقطار المصرية والبلاد الشامية»، و «تاريخ أحمد باشا الجزائر»، و «حوادث الزمان في جبل لبنان».

نقولا مسسابكى: (ت ١٨٣١)، طباع لبناني الأصل، أوفدته مصر في بعثة إلى ميلان بإيطاليا (ح ١٨١٥) ليتعلم فن سبك الحروف وصنع أمهاتها «الماتريس»، وليدرس فن الطباعة، فأقام أربع سنوات، وعاد إلى مصر، تولى إدارة مطبعة بولاق (١٨٢١ - ٣١).

نقيب الأشراف: وظيفة شرفية عرفت في أكثر البلاد العربية الكبرى منذ أيام الخلفاء العباسيين، ويختار النقيب من بين أفراد سلالة على بن أبى طالب، وتكون له مكانة جليلة، ومن واجباته الحفاظ على سجلات السلالة الشريفة وسمعة أفرادها.

النقيب، طالب: (١٨٦٢-١٩٢٩)، طالب بن رجب بن

الفورى، اعتقل فى يناير ١٩٥٠، وأطلق سراحه فبراير ١٩٥١ بعد فوز حزبه الساحق فى الانتخابات، وأصبح رئيساً لشئون الحكومة، ثم رئيساً للوزارة (مارس ١٩٥٢)، أعيد انتخابه فى ١٩٥٤ و ١٩٥٦، قاد غانا إلى الاستقلال ١٩٥٧، وأصبح أول رئيس لجمهورية غانا عند قيامها ١٩٦٠، أعلن نظام الحزب الواحد (مؤتمر الشعب)، ودعا إلى تطبيق الاشتراكية الأفريقية. تأثرت بآرائه كثير من الدول الأفريقية باعتباره زعيماً لأول دولة مستقلة فى قلب أفريقيا، أطاح به انقلاب عسكري (فبراير ١٩٦٦) فى أثناء زيارته للصين الشعبية. من مؤلفاته: «إنى أتحدث عن الحرية»، اتخذ غينيا مقاماً له بعد إقصائه عن الحكم.

نكوص شمالي: التغيير اللا عقربى الذى يحدث فى اتجاه الريح، أى من الشرق ماراً باتجاه شمالي شرقى، ثم إلى الشمال، وهذا الاتجاه مناظر للاتجاه المسمى النكوص الجنوبي.

نل: الرمز الكيميائى للعنصر نوبليوم.

نلسون: نهر، ش مانيتوبا، بكندا، ينبع من الطرف الشمالى لبحيرة وينيبيج، ويجرى ٦٤٣ كم نحو الشمال الشرقى، ليصب فى خليج هدسن عند بورت نلسون، اكتشف مصبه السير توماس باتون ١٦١٢ - كان طريقاً لتجارة الفراء.

نلسون مانديلا: انظر: مانديلا، نلسون .

نلسون، هوراشيو نلسون، فيكونت: (١٧٥٨-١٨٠٥)، قائد بحرى بريطانى، نال شهرته فى حروب الثورة الفرنسية، قضى على الأسطول الفرنسى فى معركة أبو قير ١٧٩٨، التى كانت سبباً فى القضاء على خطة نابليون لفتح الشرق، قاد عدة معارك بحرية فى البحر المتوسط، وفقد عينه فى كالفى، ثم هزم الاسبان فى سنت فنسنت ١٧٩٧، ساعد بقوة بحرية مملكة الصقليتين حيث وقع فى غرام الليدى ايما هاملتن قرينة السفير الإنجليزى فأصبحت عشيقته، أسهم فى معركة البحر البلطى، وهزم الدنماركيين فى كوبنهاجن ١٨٠١،

المرضى وإفرازاتهم الأنفية، وتظهر أعراضه فى الأسبوع الثالث من الإصابة بالعدوى، على شكل ارتفاع بسيط فى درجة الحرارة، وشعور بقشعريرة، مع توقع عام وآلم فى الأذن عند المضغ، ويمضى ٢٤ ساعة يظهر التورم المميز للمرض فى ناحية واحدة من الوجه، وقد يظهر تورم مماثل فى الناحية الأخرى، وبعد أيام قليلة يهبط التورم تدريجياً حتى يعود شكل الوجه كما كان، ويصيب المرض الأطفال ما بين الخامسة والخامسة عشرة، ولا تحدث مضاعفات للمرضى دون سن البلوغ، وتكثر لدى المصابين بعد تلك السن، وأهم هذه المضاعفات التهاب الغدد اللعابية، فضلاً عن الغدة الدرقية، أو الغدد الدرقية، وفى الذكور تتهب إحدى الخصيتين وفى الإناث أحد المبايض أو الشدى، وخطورة إصابة الخصية أو المبايض هو احتمال حدوث ضمور ينشأ عنه عقم، ولذلك يجب عدم مغادرة الفراش قبل انقضاء بضعة أيام من هبوط الحرارة وزوال التورم، ولا يوجد للمرض علاج نوعى. ويمكن الوقاية من المرض عن طريق التطعيم للأفراد فوق سن ١٥ شهراً.

نكتارين: نبات، اسمه العلمى برونس برسيكا نكتارينا (*Prunus persica nectarina*) استنبط من الخوخ والبرقوق، ولذا فهو بين بين فى كل صفاته، جلد الثمرة أملس وأصنافه ذات ألوان مختلفة ويتكاثر بالتطعيم.

نكروما، كوامى: (١٩٠٩-٧٢)، زعيم سياسى أفريقى، وأول رئيس لجمهورية غانا، درس بمدارس الإرساليات بساحل الذهب وجامعتى لنكولن وبنسلفانيا بالولايات المتحدة ثم بمدرسة لندن للاقتصاديات، أصبح بارزاً فى الحركات القومية الأفريقية وأميناً لمؤتمر الجامعة الأفريقية الخامس فى مانشستر ١٩٤٥، وأمانة الوطنيين لغرب أفريقيا (١٩٤٥-٤٧)، وفى ١٩٤٧ عاد إلى ساحل الذهب كى يصبح أميناً عاماً لمؤتمر ساحل الذهب المتحد، ولكنه انفصل عنه ١٩٤٩، وأسس حزب مؤتمر الشعب وكان شعاره الحكم الذاتى

تصدر حتى ١٩٥٢، أنشأ في القاهرة بالاشتراك مع صروف وشاهين مكاريوس جريدة «المقطم» اليومية السياسية ١٨٨٩، وظلت تصدر حتى ١٩٥٢، كان عضواً في عدد من المجامع اللغوية والعلمية، وله مؤلفات في علم الهيئة.

نمرود: ابن كنعان بن قوش، ورد ذكره في سفر التكوين (١٠: ٨) و«هو أول جبار في الأرض»، يضرب به المثل للصيد الماهر، أشار إليه القرآن الكريم أيضاً في قصة إبراهيم دون ذكر اسمه.

نمس: حيوان ثديي لآحم صغير، قريب الزباد، يستوطن الهند وجنوب شرقى آسيا وأفريقيا، والنمس الهندي يتبع الجنس (هربستس Herpestes)، وهو رشيق خفيف الحركة، طوله حوالى ٧٦ سم مع الذيل، ويقتل الحيات السامة والجردان، أما النمس المصرى، أو فأرة فرعون، فطوله حوالى ١١٠ سم، وكان القدماء المصريون يقدسونه، وهو قابل للاستئناس.

النمسا أو أوستريا: جمهورية اتحادية (٨٣٨٤٩ كم<sup>٢</sup>، ح ٨٣٣٢٠٦٩ نسمة، ٢٠٠٨)، بأوروبا الوسطى، يخترقها نهر الدانوب وتحدها سلوفينيا وإيطاليا جنوباً وسويسرا وليختنشتاين غرباً، وألمانيا وجمهورية التشيك شمالاً، وسلوفاكيا والمجر شرقاً، عاصمتها فيينا، ومقاطعاتها التسع، فورارالبرج، وتيرول، و سالزبورج، وكرنثيا، وستيريا، والنمسا العليا، والنمسا السفلى، وبيرجنلانديوفينا، تتمتع بقسط كبير من الحكم الذاتى، وهى ممثلة فى المجلس الأعلى من البرلمان الاتحادى ذى المجلسين، ويغلب على سكانها المذهب الكاثوليكى واللغة الألمانية، وتشغل جبال الألب ثلاثة أرباع النمسا، وترتفع إلى ٣٨٠٠م فى تاورن العليا، وتنتشر بها الزراعة ولكنها لا تكفى نفسها بنفسها فى أهم المواد الغذائية، وبها كذلك الصناعات (كالتعدين والآلات والكيميائيات والنسيج) وتتركز بصفة خاصة فى حوض فيينا وليتس وشتير وجرانس، ومن مواردها المعدنية: الحديد، والمنجنيز، والنحاس، والرصاص،

منح لقب فيكونت وعاد إلى إنجلترا، وعين لقيادة أسطول القتال الإنجليزي لصد أى غزو فرنسى منتظر، منح قيادة أسطول البحر المتوسط ١٨٠٣، ونجح فى محاصرة الأسطول الفرنسى فى طولون، دمر الأسطولين الفرنسى والاسبانى فى معركة الطرف الأغر ١٨٠٥، وقد مات فى هذه المعركة. ونلسون صاحب الكلمة المأثورة، «تأمل إنجلترا أن يقوم كل رجل بأداء واجبه».

نلينو، كارلو ألفونسو: (١٨٧٢-١٩٣٨)، مستشرق إيطالى. ولد فى تورينو، وتعلم العربية فى جامعتها، عين أستاذاً لها بالمعهد الشرقى بنابلى، ودعى ليحاضر فى الجامعة المصرية القديمة، نشر «الزيج الصابى» للبتانى، مع ترجمة لاتينية، ودراسات عن التصوف الإسلامى والفلسفة الشرقية فى مجلات الاستشراق، وطبعت محاضراته بالعبرية عن «تاريخ علم الفلك عند العرب» (روما ١٩١١)، كما طبعت محاضراته عن «تاريخ الآداب العربية من الجاهلية حتى عصر بنى أمية» بعد وفاته، (القاهرة ١٩٥٤).

نماكولاند: إقليم (٣٨٨٥٠٠ كم<sup>٢</sup>)، ج غ أفريقيا يمتد من ويندهوك ش غ جنوب أفريقيا إلى صحراء ناميبيا، ش صحراء كالاهاى، ويقسم نهر أورانج الإقليم إلى نماكولاند الكبرى ج غ أفريقيا وماكولاند الصغرى فى مقاطعة الكاب، يسكنه عنصر النماكوا وهم فرع من الهوتتوت، به بعض مناجم الألماس والنحاس.

نمر: انظر: بير .

نمر أمريكى أو جاجوار: سبع أمريكى أكبر قطط الدنيا الجديدة المفترسة (بانثيرا Panthera)، ينتشر من جنوب غربى الولايات المتحدة حتى أواسط الأرجنتين، يتميز فراؤه بنقط وحلق سود وسط أرضية صفراء، وقد يظهر أحياناً نمر أمريكى خالص السواد، ويصل طول الذكور إلى ١٨٠ - ٢١٠ سم.

نمر، فارس: (١٨٥٦-١٩٥١)، صحفى وعالم لبنانى، أنشأ مجلة «المقطم» بالاشتراك مع يعقوب صروف فى بيروت ١٨٧٦، ثم نقلها إلى القاهرة ١٨٨٥، وظلت

ومورافيا، وبولندا الجنوبية، ولمبارديا، وفينيشا، وكارنيوله، واستيريا، ودالماشيا، ومملكة المجر المنفصلة، وكرواتيا، وسلافونيا. وطردت ثورة ١٨٤٨ مترنخ من الحكم، ولكن الإمبرطور فرنسيس جوزيف لم يلبث أن أعاد السلطة المطلقة وفقدت النمسا لمبارديا في الحرب الإيطالية ١٨٥٩. وفي حرب النمسا وبروسيا ١٨٦٦ فقدت فينيشا، ولم يعد لها حساب في الشؤون الألمانية. وفي ١٨٦٧ أعيد تنظيم الإمبراطورية بإنشاء مملكة النمسا والمجر التي انهارت في نهاية الحرب العالمية ١. (٤) وفي نوفمبر ١٩١٨ أعلنت النمسا الألمانية جمهورية، وحددت معاهدة سان جرمان (١٩١٩) حدود النمسا الحالية وهي البقية التي تتكلم الألمانية في الإمبراطورية النمساوية، وتشمل بلاداً صغيرة كان عدد سكانها يبلغ ٧٠٠٠٠٠٠٠ نسمة، يعيش ثلثهم في العاصمة، وقد حرمت مما كان لها في الماضي من مواد خام، وموارد غذائية، وأسواق. ونتج عن ذلك الإفلاس المستمر، والبطالة، والاضطراب السياسي، وأدى الكفاح بين الأحزاب الثلاثة - وهي الحزب الاشتراكي، والفاشي الديني، والاشتراكي الوطني - إلى قيام نظام نقابي له سلطات قوية برياسة المستشار دولفوس وخليفته شوشنج، وأدى انتشار النازية المحلية، وضغط ألمانيا، وسياسة التهدئة التي اتبعها الغرب، إلى احتلال ألمانيا للنمسا ١٩٣٨ وضمت إلى الريخ تماماً ١٩٤٠. وفي ١٩٤٥ فتحتها الجيوش الأمريكية والروسية، وأعيدت الجمهورية النمساوية، وقسمت إلى خمس مناطق محتلة، هي: فورارلبرج، وتيرول (فرنسا)، وسالزبورج وغرب النمسا العليا (الولايات المتحدة)، وشرق النمسا العليا والنمسا السفلى وبيرجلاندا (روسيا)، وكرنثيا وستريا (بريطانيا)، وفيينا (احتلال مشترك من الدول الأربع)، وعلى الرغم من أنه اعترف بالنمسا رسمياً ١٩٤٦، فإنه لم توقع معاهدة صلح بسبب الخلافات الأساسية بين روسيا والغرب على

والزنك، والبرول (في تتسمسدورف) والملح. وكانت قبائل الكلت تسكن في أراضي النمسا الحالية حين فتحها روما (١٥ ق م - ١٠ ميلادية) ودخلها بعد القرنه الهون والقوط الشرقيون واللمبارد والبافار، وفتحها شارلمان ٧٨٨، واستردها أوتو الأول من المجر ٩٥٥ وألحقت باعتبارها ثغراً شرقياً بيفاريا (٩٥٥-٩٧٦). وفي التاريخ الذي أعقب ذلك أصبح لكلمة أوستريا أربعة معانٍ مختلفة: (١) النمسا الأصلية، أي النمسا العليا والسفلى وفيها فيينا حكمها أمير بلقب مارجراف منذ ٩٧٦، وبلقب دوق بعد ١١٥٦ من أسرة بابنبرج، وحصل عليها أوتوكار ٢ أمير بوهيميا ١٢٥١، وفي ١٢٧٦ نزل أوتوكار عن النمسا وستيريا وكرنثيا و كارنيوله إلى رودلف ١ من أسرة هابسبرج، وظل حكمها في أسرته حتى ١٩١٨، (ورفعت إلى أرشدوقية ١٤٥٣)، (٢) ولما ارتفع شأن أسرة هابسبرج أصبحت كلمة أوستريا ترادف ملك أسرة هابسبرج التي حكمت الإمبراطورية الرومانية المقدسة (١٤٣٨-١٨٠٦) بالإضافة إلى ممتلكاتها الوراثية، وكانت الأهمية التاريخية الرئيسية للنمسا الأصلية في هذه الحقبة هي أنها كانت حاجزاً ضد تدفق الأتراك الذي وصل إلى ذروته، وانتهى بحصار فيينا ١٦٨٣، ومنذ حرب الثلاثين عاماً وحروب القرن ١٨ زاد اهتمام أسرة هابسبرج وبخاصة في عهد ماريا تيريزا وجوزيف ٢ بدعم أراضيها الوراثية في الداخل والتوسع نحو الشرق (وبخاصة في بولندا والبلقان)، وهزمت النمسا ثلاث مرات في حروب الثورة الفرنسية والحروب النابليونية (انظر: فرنسيس ٢، إمبراطور) إلا أنها خرجت ١٨١٥ من مؤتمر فيينا زعيمة الاتحاد الألماني المتعاهدي. (٣) اتخذ فرنسيس ٢ قبيل حل الإمبراطورية الرومانية المقدسة لقب «فرنسيس ١ إمبراطور النمسا» وأصبحت إمبراطورية النمسا بمعناها الثالث تشمل بعد ١٨١٥ النمسا التي تتكلم الألمانية وبوهيميا،

الواقية من تأثيرها قبل التعرض لها، (انظر: لفحة الشمس). والعلاج باستعمال المواد القصارا (أى المبيضة)، والكاوية، والباشرة (أى المقشرة) مع مراعاة الاحتراس من تهيج الجلد.

نمط: يستخدم هذا اللفظ للتعبير عن الفروق الفردية فى تعبيرات الأطفال: فمن الملاحظ أن لكل طفل طريقته، وأسلوبه الخاص فى التعبير الفنى، فهذا الطفل تشعرنا أعماله ببعض القيم الزخرفية، وذاك تشعرنا أعماله ببعض القيم الشاعرية، وثالث تشعرنا أعماله ببعض القيم المعمارية أو الرمزية أو الانفعالية، فللتفرقة بين هذه القيم أو الأساليب المختلفة فى أعمال الاطفال، نستخدم لفظ «نمط»، كما يحدث عندما نقول: نمط هذا التلميذ شاعرى، أو زخرفى، أو انفعالى، نسبة إلى أسلوبه أو طريقته الخاصة فى التعبير.

نمل: حشرات اجتماعية شائعة فى مختلف أنحاء العالم، من رتبة غشائية الأجنحة، يتألف جسمها من ثلاثة أقسام، وبه تخصص بين الصدر والبطن، لونها أسود فى العادة، أو إلى السمرة، أو الحمرة، أو الصفرة. ويبنى أغلب النمل عشه تحت الأرض، والبعض يبنيه فى داخل الأشجار أو النباتات المتحللة. ومستعمرات النمل يتفاوت عدد أفرادها من بضع عشرات إلى مئات الآلاف، وتحوى المستعمرة ملكة واحدة أو أكثر، (وهى إناث بيوض مجنحة فى العادة)، وعاملات (وهى إناث عواقر غير مجنحة)، وذكورا مخصبة ذوات أجنحة فى الأكثر. وتطير الذكور والإناث أسراباً للتزاوج، ثم تموت الذكور وتعود الأنثى أو الملكة إلى الأرض، وتقصف أجنحتها، وتضع البيض، ثم تستمر فى ذلك طيلة حياتها التى قد تبلغ ١٥ سنة، وتعيش الشغالة ٤ - ٧ سنوات، وأهم ما يغتذى به النمل البالغ السوائل النباتية أو الحيوانية، وغالباً ما تحوى مستعمرات النمل نزلاء كالمن، تعيش متكافلة مع النمل، يحميها ليحصل منها على مواد سكرية يغتذى عليها، وأحياناً يستعبد النمل أنواعاً

مسألة التعويضات. وفى ١٩٥١ تولت الحكم وزارة ائتلافية كاثوليكية اشتراكية، وانتهى الأمر بتوقيع معاهدة الصلح مع روسيا والغرب، وإعلان حياد النمسا والجملاء عنها ١٩٥٥. حكم الائتلاف الاشتراكي الكاثوليكي النمسا من ١٩٤٥ إلى ١٩٦٦ عندما فاز حزب الشعب بالأغلبية المطلقة فى البرلمان وقبلت عضواً فى الأمم المتحدة ١٩٥٥، وانضمت إلى مجلس أوروبا ١٩٥٦ ثم أصبحت عضواً فى الاتحاد الأوروبى منذ ١٩٩٥. فى ١٩٧٠ أصبح برونو كرايسكى مستشار النمسا حتى ١٩٨٣. وفى ١٩٨٦ أصبح كورت فالدهايم أمين عام الأمم المتحدة السابق رئيساً للجمهورية وخلفه فى ١٩٩٢ توماس كليستل واعد انتخابه ١٩٩٨. وفى ٢٠٠٤ انتخب هاينز فيشر رئيساً.

النمسا السفلى: مقاطعة نسماوية (١٩١٧٠ كم<sup>٢</sup>، ح ١٥٩٧٢٩٤ نسمة، ٢٠٠٨)، ش ق النمسا. عاصمتها فيينا رغم وقوعها خارج الحدود الإقليمية للمقاطعة. يتركز فى فيينا وأحواض فيرنونيتشادت أكثر من ٧٥٠ من صناعة النمسا. يوجد زيت البترول بالقرب من تسييسردوف. معظم أراضى المقاطعة جبلية، وبها مساحات زراعية. تاريخها هو تاريخ النمسا.

النمسا العليا: مقاطعة نسماوية (١٩٧٩ كم<sup>٢</sup> ح ١٤٠٩٣٢٨ نسمة، ٢٠٠٨)، ش النمسا، على حدود جمهورية التشيك وألمانيا. عاصمتها لينتز. منطقة زراعية، يروها نهر الدانوب. بها معظم المنتجع الألبى سالزكامرجوت. تأسست دوقية فى ١١٥٦، ومنحت لأدواق النمسا.

نمش: بقيعات ملونة دقيقة محددة بنية اللون أو مصفرته. تظهر غالباً على الأجزاء المكشوفة من الجلد، كالوجه، والذراعين، وظهر اليدين، من أثر التعرض للشمس، ولاسيما فى ذوى الجلد الرقيق الأبيض كالشقر، أو ذوى الشعر الأحمر. والوقاية من هذه الحالة بتجنب التعرض الزائد للشمس، أو باستعمال الدهانات

يختص بالنمو هورمون تفرزه الغدة النخامية، فإذا اختلت هذه ظهرت القماءة والعلمقة. وتؤثر الفيتامينات وبخاصة فيتامين أ في النمو، كما أن فيتامين د والكالسيوم والفوسفور ضرورية لنمو العظام والأسنان.

نميا: مدينة قديمة في شمال إقليم أرجوليس ببلاد الإغريق منذ ٥٧٣ ق م كانت تقام بها كل عامين بمعبد زيوس حفلات عامة تعتبر من الحفلات الإغريقية الجامعة الأربع.

نميات: جمع ودراسة العملة والأوسمة والأشياء المتعلقة بها باعتبارها أعمالاً فنية ومصداً للمعلومات إذ تحمل قطع العملة والأوسمة الأشكال القديمة للكتابة وصور الأشخاص البارزين ونسخاً من الأعمال الفنية المفقودة. وتساعد كذلك في دراسة الأزياء المبكرة وتحقيق التواريخ وتوضيح الحالة الاقتصادية والعلاقات التجارية. ويقدر رجال النميات العملات والأوسمة تبعاً لندرته وحالتها. انظر: وسام.

نميروفيتش - دانشنكو، فلاديمير إيفانوفيتش: (١٨٥٩ - ١٩٤٣). روائي وكاتب مسرحي ومخرج روسي. أسس مع ستانسلافسكي مسرح موسكو الفني، وطبق عليه أفكاره التي أملت عليها عليه خبرته وملاحظته الخاصة بحاجة المسرح الروسي إلى أسلوب طبيعي في التمثيل. قابل ستانسلافسكي في ١٨٩٧. وقرر إنشاء فرقة مسرحية جديدة معه. ضم إليها بعض تلاميذه. كان دوره في المسرح الجديد دوراً أدبياً أساساً حيث كان يتخير المسرحيات للإخراج. كما أخرج بنفسه بعض المسرحيات وبخاصة بعد موت ستانسلافسكي. أسس أيضاً «ستوديو موسكو الموسيقي» وفيه طبق مبادئه عن المسرح على الملهاة الموسيقية والأوبريت. وكان هذا نشاطه الأساسي في روسيا بعد فترة قيام الثورة مباشرة حيث كان ستانسلافسكي ورفقته الرئيسية في جولة في أوروبا وأمريكا.

نميري، جعفر محمد: (١٩٢٩ - )، ضابط وسياسي سوداني، ولد في أم درمان، وتخرج في الكلية الحربية

أخرى منه. ومن أهم أنواع النمل في مصر: النملة المتزلية الحمراء أو الفرعونية، وهي صغيرة الحجم كثيرة الانتشار شديدة الضرر بالمواد الغذائية، والنملة السوداء (حرامي الحلة)، وهي كبيرة الحجم، رأسها بني، وبطنها أسود، وتحفر في الأرض، والنمل الفارسي، وهو كبير الحجم، ولون ذكوره بني فاتح، وعاملاته صفر البطون، والجنود سود، ويدخل المنازل أحياناً، ولكنه لا يحدث ضرراً يذكر، ويعيش عادة في تجاويف الأشجار المعمرة. ويقاوم النمل بالمبيدات الحشرية.

نمل أبيض أو أرضية: حشرة اجتماعية، لا صلة لها بالنمل العادي (إذ ليس لها تخصر وسطى كالنمل)، ولكنها أقرب للصرصير. تعيش في مستعمرات تحت الأرض، أو في داخل الخشب. منها أفراد مجنحة متاملة، هي الذكور والملكة، وأخرى عواقر غير مجنحة، هي الشغالة والجنود. وتغذى هذه الحشرات على الأخشاب والمواد السيلولوزية كالتبن والقش. ولذلك تحدث أضراراً جسيمة بالمواد المصنوعة من الخشب كالسقوف والأعمدة والأثاث. وفي مصر ثلاثة أنواع من النمل الأبيض: نوع منتشر في الوجه البحري، وهو كبير الحجم، يصيب المنازل والصوامع المبنية من الطين والتبن، والنوعان الآخران أصغر حجماً، ويتشران في الوجه القبلي والجهات الصحراوية. ويوجد بالقناة الهضمية في بعض الأنواع حيوانات أولية تساعد في هضم السيلولوز. ويقاوم النمل الأبيض بتشجيع الأخشاب بمادة الكريوزوت.

نمو: في البيولوجيا، تكوين النبات أو الحيوان منذ المراحل الأولى، ويتضمن زيادة في الحجم، وانقساماً في الخلايا، وتميزاً في الأنسجة، وكثيراً ما يسمى هذا النوع من النمو نمواً بالتداخل (أي من الداخل) بعكس النمو بالتراكم (أي بإضافة مواد جديدة على السطح الخارجي)، كنمو البلورات. ويقف نمو كل نبات أو حيوان عادة عند حد معين، وبعدئذ يقتصر النمو على إصلاح الأنسجة. وفي البشر وبعض الثدييات العليا



المؤتمر الوطنى الهندي مراراً عدة. حض على تصنيع الهند بالطرق الحديثة، معارضاً غاندى الذى كان يرمى إلى إقامة مجتمع زراعى. قضى معظم الفترة (١٩٣٠-٣٦) فى السجن لقيامه بحملات للعصيان المدنى، وسجن مرة أخرى فى الحرب العالمية ٢ لمعارضته فى تقديم أية مساعدة لبريطانيا، ولكنه عند قيام دولة الهند الجديدة ١٩٤٧ عين رئيساً للوزراء، وشغل هذا المنصب حتى وفاته. ناهض الامبريالية ودعا إلى الحياد فى العلاقات الخارجية. ألف عدة كتب نفيسة منها «لمحات من تاريخ العالم» ١٩٣٦ وسيرة ذاتية بعنوان «نحو الحرية» و «كشف الهند» ١٩٤٦.

نهر: انظر: صرد.

النهود: مدينة (١٠٤٥٨ نسمة، ٢٠٠٨) بولاية كردفان بجمهورية السودان (٢٦٥ كم غرب الأبيض). تمر بها كل الطرق الداخلة إلى دارفور. يتمثل فيها أغلب قبائل غرب السودان. ولكن السيادة للحمر.

نو: انظر: جنو.

نو: الرمز الكيميائى للعنصر زينون.

نو: بحيرة صغيرة، ج وسط جمهورية السودان، تنتهى إليها مياه بحر الغزال، وعندها يغير النهر اتجاهه فيجرب شرقاً حتى يلتقى بالسوبات بعد ١٢٠ كم.

نوا (نواه): اصطلاح يطلق على اسم الوتر الرابع فى العود ذى الخمسة أوتار، وكذلك تسمى به نغمة مطلقة، وهى الخامسة التامة فى ترتيب النغمات الأساسية فى المنطقة المتوسطة صعوداً من الأولى المسماة «يكاه» أو «راست». وتسمى باسم «نوا» أيضاً هيئة لحنية لجماعة نغم تستقر على النغمة المسماة «دوكاه» فيما يعرف باسم «مقام نوا».

نواء: انظر: مكاء.

نواة: انظر: ذرة، وخلية فى البيولوجيا.

نوار أبيض أو يسم: شجرة أو شجيرة مستديمة الخضرة أو سلبية من نباتات الدنيا القديمة، اسمها العلمى ليجوستروم (Ligustrum)، والنوع المنتشر ليجوستروم

محدودة بظفتين فى مسار طبيعى يعرف بالمجرى، لتصب فى بحر، أو بحيرة، أو نهر آخر. ينشأ النهر عند نقطة تعرف «بالمنبع»، من جملة نهيرات أو عين، أو بحيرة، ويعتبر سقوط الأمطار الخطوة الأولى فى سبيل تكوينه، ومما يتحكم فى تحديد اتجاه النهر، اتجاه انحدار الأرض، ومقاومة الصخور، وقدرته على النحت، كما أن مما يتحكم فى قوته كمية مياهه التى تأتية، سواء من منبعه الأسمى أو من المياه الباطنية، وروافده التى تصله فى أثناء مجراه. ويشق النهر مجراه بطريق النحت الجانبى والرأسى، وتصل عملية النحت الرأسى إلى مستوى أدنى معين يعرف بمستوى القاعدة، ويبلغ فى النهاية مستوى سطح البحر، تعتبر الأنهار أهم عوامل التعرية وأكثرها إسهاماً فى تشكيل سطح الأرض، لما تقوم به من عمليات النحت، والنقل، والارساب (انظر: دلتا، وسهل فيضى).

النهر الأبيض: انظر: هوايت ريفر.

النهر الأحمر: انظر: ردر ريفر.

النهر الأحمر: أهم أنهار فيتنام الشمالية، طوله ح ١٢٠٦ كم. ينبع فى مقاطعة يونان بالصين، ويجرى جنوباً بشرق إلى خليج تونكين. تقع هانوى قرب رأس دلتاه. النهر الأخضر: انظر: جرين ريفر.

النهر الأصفر: اسمه بالصينية هوانج هو، نهرش الصين، طوله حوالى ٤٦٦١ كم. ثانى أنهار الصين طولاً. ينبع فى مقاطعة شنغهاى، ويصب فى بحر بوهى (ذراع من البحر الأصفر). يتجمع الطمى الأصفر أساساً على الحدود بين شنسى وشنسى. هذه الرواسب الطمبية هى السبب الرئيسى لكوارث فيضاناته المتعددة.

النهر الشرقى: انظر: إيست ريفر.

نهر، جواهر لال: (١٨٨٩-١٩٦٤)، سياسى وزعيم هندى. ولد من أبوين كريمن بمدينة الله آباد، وتعلم بكلية هارو وجامعة كمبردج، انضم بعد مذبحه أمرتسار ١٩١٩ إلى الوطنيين فى النضال لنيل استقلال بلاده. تلمذ لغاندى، وانضم إلى حركته الوطنية. ترأس على

النساء»، وقد نالت عنها جائزة من الأكاديمية الفرنسية  
١٩٢١، ومن أشعارها عن الحب والطبيعة «شبح الأيام»  
١٩٠٢، و «قصائد الطفولة» ١٩٢٨، كما كتبت عدة  
قصص منها «الأمل الجديد»، و «الوجه المدهوش»  
١٩٠٤، ثم سيرة ذاتية «كتاب حياتي» ١٩٣٢.

نوب نوفر: (بالهيوغلفية = الذهب الجيد)، سبيكة نقدية  
مصرية من الذهب، أطلق العلماء هذا الاسم على  
السبيكة المشار إليها نسبة للنقش المكتوب على وجهها  
باللغة الهيروغلفية «نوب نوفر»، وعلى الوجه الثانى  
رسم الحصان، وهو يعنى فى اللهجة البظلمية «نوفر» أى  
(جيد)، وتزن هذه السبيكة حوالى ٩ جرامات، أى ما  
يعادل دراخمتين من الذهب اليونانى، وهذه السبيكة وما  
وجد مماثل لها وعليه العلامة الهيروغلفية يظهر أنها مما  
ضربه اليونانيون للتعامل به مع المصريين، ويمكن  
اعتبارها نقطة التحول عند المصريين بين السبائك  
والتقود.

نوبا: جبال بالركن الجنوبى الشرقى من مديرية كردفان  
بجمهورية السودان، جرانيتية تحف بها تكوينات رملية  
حمراء، أعلى قممها أم غزيرة (١٤٨٠م)، وهيان  
(١٣٩٨م)، وتالودى (١٠٧٥م)، ينحدر منها عدد كبير  
من الأودية يتجه معظمها جنوباً، تسكنها جماعات النوبا  
الزراعية، انظر: نوباوية.

نوباكتس: بالإيطالية لباتنو، مدينة وسط اليونان، وميناء  
على خليج كورنثوس، كانت قاعدة بحرية لأثينا فى  
الحروب البلوبونيزية، وانتقل حكمها إلى البندقية،  
١٤٠٧، وإلى تركيا ١٤٩٩، واحتلتها البندقية ثانية  
(١٦٨٧-٩٩)، حدثت فيها معركة لباتنو البحرية ١٥٧١.

نوباوية: قبائل تعيش فى جبال النوبا بكردفان بالسودان  
يعتمدون أساساً على الزراعة، وإن كانوا يمارسون أيضاً  
تربية الماشية وبعض القنص، ليس لهم نظام اجتماعى  
موحد، الرياضة فى بعض القبائل متطورة جداً، ولكن  
السلطة السياسية لا تزال ضعيفة فى بعضها الآخر، أهم  
من قام بدراساتهم العالم الأثربولوجى نادل.

فالجار (L. vulgare) ونوع كاليفورنيا ليجوستروم  
أوفاليفوليوم (L. ovalifolium) ذو الورقة البيضية يزرعان  
كنباتات أسيجة.

نوارين: (أكتوبر ١٨٢٧)، معركة بحرية نشبت بسبب  
تحرش أساطيل فرنسا وانجلترا - بقيادة الأيرال  
كورنجن - بالأسطولين التركى والمصرى خلال حرب  
الاستقلال اليونانية، حين رفضت تركيا إجلاء جنودها  
من المورة. أسفرت المعركة عن تدمير أسطولى مصر  
وتركيا اللذين لم يكونا متأهين للمقتال، أصدر محمد  
على أومره إلى ابنه إبراهيم باشا مضطراً للجلاء عن  
اليونان ١٨٢٨.

نواكشوط: مدينة (ح ٧٧٥٧٥٨ نسمة، ٢٠٠٨)،  
عاصمة جمهورية موريتانيا الإسلامية بأفريقيا، تقع على  
بعد ح ١٠ كم من المحيط الأطلنطى، كانت قرية  
صغيرة، بدأ تخطيطها ١٩٥٧ كى تصبح عاصمة للدولة  
المزمع استقلالها (استقلت ١٩٦٠)، تقع بمنطقة تنتج  
الصمغ والدخن وتربى الماشية، بها ميناء جوى.

نُوم: مرض متوطن فى أفريقيا الاستوائية، من أعراضه  
التأخره الميل الشديد إلى النوم، ويسبق ذلك حمى  
وتضخم الغدد وطفح جلدى، وسببه أنواع من الحيوانات  
السوطية (التريبانوسوما) تنتقل للإنسان عن طريق لدغة  
الذبابة التى تسمى التسى تسى، ويمكن تشخيص المرض  
برؤية الجرثومة المسببة عند فحص الدم أو سائل الغدة  
المتضخمة مجهرياً ويفيد فى علاجه مادة سورامين  
الصدويوم، ويطلق الاسم على مرض آخر (ليس النوم  
من أعراضه الثابتة) يحدث التهاباً فى المخ، وسببه فى  
الغالب أحد الفيروسات ولا يعرف له علاج حتى الآن.

نوايو: مدينة (ح ١٥٣١٢ نسمة، ٢٠٠٨)، بقسم واز،  
ش فرنسا، توج فيها شارلمان ٧٦٨ ملكاً على الفرنجة،  
مسقط رأس جون كلفن، بها كنيسة نوتردام التى يعود  
عهدها إلى القرنين ١٢، ١٣.

نوايى، أنا: (١٨٧٦-١٩٣٣)، شاعرة فرنسية من أصل  
رومانى، من أهم القصائد التى نظمتها «البريات وحكمة

شندى) وكانت المدينة الثانية في البلاد، فاتخذوها عاصمة لملكهم (٣٠٠ ق م) حتى انتهت دولتهم على يدى مملكة أكسوم المسيحية ح ٣٥٠. وهناك قامت عدة ممالك مسيحية، أهمها مملكة دنقلة التى استمرت حتى القرن ١٤. بدأ الإسلام ينتشر فى النوبة منذ ظهوره، وبنى مسجد بدنقلة منذ الفتح، وانتهت دولة المسيحيين، واعتنق أهل النوبة الإسلام، وما زالوا عليه للآن، غزا محمد على النوبة (١٨٢٠-٢٢)، وأراضى النوبة تتقاسمها جمهورية مصر العربية وجمهورية السودان، وقد عملت الحكومتان فى منتصف العقد السابع من القرن ٢٠ على نقل سكانها إلى مناطق أخرى فى البلدين بعد غمر النوبة بالمياه نتيجة بناء السد العالى، وتكوين بحيرة ناصر، وارتفاع مناسيب المياه، أسهمت اليونسكو ودول العالم بالاشتراك مع مصر فى نقل المعابد والآثار الهامة إلى أماكن أخرى لاتصلها المياه، ومن أهم تلك المعابد أبو سمبل.

نوبة أندلسية: عدة صنائع لحنية تتألف من خمسة أقسام، كل منها يسمى باسم دور الإيقاع الذى يلزم الغناء فيه: فالأول يسمى البسيط، وهو إيقاع بميزان (٦ من ٨) توقع عليه موشحات الاستفتاح والتوشية، والثانى يسمى القائم ونصف، والثالث، يسمى البطايقى، وهو إيقاع بميزان (٨ من ٨) توقع عليه موشحات التصديرة الثانية، والرابع، يسمى القدام، وهو إيقاع بميزان (٦ من ٨)، توقع عليه موشحات توشية الانصراف، والخامس، يسمى الدارج، وهو إيقاع بميزان (٣ من ٨) توقع عليه موشحات المخلص، وكل قسم من هذه يبدأ فيه بمقدمة، ثم نوبات غنائية مشهورة مأخوذة بتصرف فى توزيع فصولها وأجزائها. ولأهل تونس والجزائر وتركيا نوبات غنائية مشهورة مأخوذة بتصرف فى توزيع فصولها وأجزائها على النوبة الأندلسية.

نوبة غنائية: مجموعة فواصل غنائية تتألف من عدة أجزاء، وأصلها من غناء عرب الأندلس، ثم انتقلت إلى الجزائر وتونس ومصر والشام وتركيا. وأهم أشغال النوبة

النوبة: منطقة ممتدة على شاطئ النيل، من جبل السلسلة شمالى كوم أمبو شمالاً حتى دنقلة بالسودان جنوباً، وتضيق الأرض الخصبة من وادى النيل فى هذه المنطقة فى معظم أجزائها ويحدها من الشرق والغرب تلال من الحجر الرملى. يسمى الجزء الواقع فى إقليم مصر (بين أسوان ووادى حلفا): النوبة السفلى، والجزء الواقع فى السودان: النوبة العليا، ويفصل الشلال الثانى عند وادى حلفا بين الجزأين. يتكلم سكان النوبة لغة خاصة بهم، تنقسم إلى فرعين رئيسيين يختلفان الآن فى القواعد والمفردات وهما: لغة الكنوز ولغة الفيادشى أو (الماتوكى). شيد فيها الفراعنة كثيراً من المدن والحصون والمعابد لتأمين طرق التجارة إلى السودان، والدروب الموصلة إلى المناجم فى الصحراء، بدأت صلة مصر بالنوبة منذ فجر التاريخ، وفى أيام الأسرتين الخامسة والسادسة أوفد إليها الملوك بعثات لارتباد مناطقها والبلاد الواقعة جنوبها، وفى أيام الأسرة ١٢ شيدوا الكثير من الحصون والمعابد، وأقاموا الحاميات، وجعلوا حد مصر الجنوبى بعد الشلال ٣، وامتدت حدود مصر أيام الأسرة ١٨ إلى ما وراء الشلال ٤، وأصبحت نبتا عند جبل برقل عاصمة للبلاد، وأقام فيها الحاكم المصرى، وكان يسمى «الابن الملكى فى كوش»، وأخذت الحضارة واللغة والديانة المصرية تنتشر فى الجنوب، وأصبحت عبادة آمون - رع العبادة الرسمية فى النوبة وشمال السودان، وفى القرن ١٠ ق م هاجر كثير من كهنة طيبة وأتباعهم ومعهم الكثير من ثروة آمون واستقروا فى نباتا، وفى القرن ٨ أسس أحفاد أولئك الكهنة مملكة جديدة هى المملكة الكوشية، وكانت على صلة وثيقة بطيبة، وأراد ملوكها تخلص مصر مما حل بها، فذهب بعنخى غازياً، وفتح البلاد وأسس الأسرة ٢٥ (ح ٧٢٠ ق م) واصطدمت الأسرة الكوشية بالأشوريين، ثم انتهى الأمر بارتدادهم إلى الجنوب، ولما قامت أسرة البطالمة فى مصر، رأى ملوك كوش أنه من الأسلم لهم الانتقال إلى مروى (قرب

ليساعد والده في تحسين صناعة الطوربيدات والألغام، وفي ١٨٦٣ سجل براءة صنع مزيج من التروجليسرين والبارود، ابتدعه مع أبيه وإخوته للحصول على مفرق قوي، وفي ١٨٦٤ قتل انفجار أخاه الأصغر وأربعة آخرين، وفي ١٨٦٦ أكمل صنع الديناميت، وترك نوبل عند وفاته وصية أوقف فيها مبلغ مليون جنيه لكى تمنح من فائده جوائز سنوية لأحسن عمل فى ميادين الفيزياء، والكيمياء والطب والفسولوجيا، والأدب، ولصيانته السلام الدولى، وتمنح جوائز نوبل دون اعتبار للجنسية أو الدين، ويختار الفائزين بالجوائز مجلس حدد نوبل أعضاء، ويكون مقره ستوكهلم، وتقدم الجوائز فى ستوكهلم فى العاشر من ديسمبر ما عدا جائزة السلام التى تعطى للفائز بها فى أوصلو، وقدمت الجوائز لأول مرة ١٩٠١، وقد تمنح جائزة السلام لمعهد أو منظمة، كما أنه يجوز منحها للسيدات مثل مدام كورى، مكتشفة الراديوم مع زوجها، ويجوز أيضاً قسمة الجائزة الواحدة. انظر: جوائز نوبل (جدول).

أن يستهل فيها أولاً بمقدمة موسيقية، أو بنشيد يسمونه التوشية، ثم تلى تلك سلسلة من الموشحات، ترتب أكثر الأمر خمسة أقسام، فيبدأ فيها بما هو خفيف الإيقاع ثم تليها موشحات على إيقاعات أطول وأبطأ تسمى القنطرة، وهى اثنتان: القنطرة الأولى، والأخرى تسمى القنطرة الثانية، ثم سلسلة صنائع خفيفة الإيقاع، يطلق عليها اسم الانصراف، ثم تختتم بموشحة سريعة إيقاعها سريع، يسمونها المخلص أو القفل.

نوبخت: أسرة عاشت ببغداد وعرفت بنفوذها ومطالبتها بحقوق أهل الشيعة، من أفرادها إسماعيل بن على النوبختى (٨٤٩-٩٢٣) زعيم الإمامية، الذى جادل آراء ثابت بن قرة والجبائى والحلاج، وصل إلينا من مؤلفاته «التنبيه». وحسن بن موسى ابن أخت إسماعيل، عرف بنزعه إلى الفلسفة اليونانية، ومن مؤلفاته «فرق الشيع». نوبل، ألفرد برنارد: (١٨٣٣-١٩٦)، كيميائى ومخترع سويدي، تعلم فى سان بطرسبورج وساح فى أوروبا والولايات المتحدة، رجع إلى سان بطرسبورج ١٨٥٢

## جدول جوائز نوبل

السنة	السلام	الكيمياء	الفيزياء	الفسولوجيا والطب	الآداب
١٩٠١	ج. هـ. دونان فريدريك باسى	ى. هـ. فانت هوف	ف. ك. رونتجن	أ.أ. فون بيرنج	ر.ف.أ. سلى - برودوم
١٩٠٢	إيلي ديكومان شارل. أ. جوبا	اميل فيشر	هـ.أ. لورنتس بيتر زيمان	السير رونالد روس	تيودور ممسن
١٩٠٣	السير وليم ر. كريمر	س. أ. ارنيناس	أ. هـ. بيكريل بيير كورى مارى س. كورى	ن. ر. فنسن	بيورنستيرنا بيورنسون
١٩٠٤	معهد القانون الدولى	السير وليم رامزى	ج. و. س. رابلى	إيفان ب. بافلوف	فريدريك ميسترال هوسيه ايشيجاراي
١٩٠٥	البارونة برتا فون زوتنر	ادولف فون باير	فيليب لينارت	روبرت كوخ	هنريك شنكيفتش
١٩٠٦	تيودور روزفلت	هنرى مواسان	السير جوزيف طومسون	كاميللو جولجي س. رامون أى كايال	جوزوا كاردوتشى

## تابع جدول جوائز نوبل

السنة	السلام	الكيمياء	الفيزياء	الفسولوجيا والطب	الآداب
١٩٠٧	أ. ت. مونيتا لوى رينو	ادوارد بوختر	أ.أ. ميكلسون	ش. ل. أ. لافيران	روديارد كبلنج
١٩٠٨	ك. ب. آرنولدسن فريدرك باير	السير ارنست رذرفورد	جابريل لييمان	بول ارليخ ايلي ميتشنيكوف	ر. ك. ايوكن
١٩٠٩	أوجست برناريت ب. ه. ب. دي ايتورنل دو كونستنت	فيلهلم اوستفالت	جوليمو ماركونى ك. ف. براون	اميل ت. كوخر	سلما لاجرلوف
١٩١٠	مكتب السلام الدولى	اوتو فالاخ	ي. د. فان ديرفالز	البرخت كوسل	ب. ي. ل. هيزه
١٩١١	ت. م. ك. آسر الفريد. ه. فريت	مارى س. كورى	فلهلم فين	الفار جولستراند	موريس ميتزلنك
١٩١٢	ايليهو روت	فيكتور جرينيار بول ساباتييه	ن. ج. دالنج	الكسيس كارل	جرهارت هاوبتمان
١٩١٣	هنرى لافونتين	الفرد فرنر	هايك كامرلنج أونس	ش. ر. ريشيه	السير رابندرانات طاغور
١٩١٤		ت. و. ريتشاردس	ماكس فون لاو	روبرت بارانى	
١٩١٥		ريخارت فيلشتير	السير وليم ه. براج السير وليم ل. براج		رومان رولان
١٩١٦					فرنر فون هايدنستام
١٩١٧	الصليب الاحمر الدولى		تشارلز. ج. باركلا		ك. أ. يليروب هنريك بوتوييدان
١٩١٨		فرتز هابر	ماكس بلانك		
١٩١٩	وودرو ولسن		يوهانس شتارك	جول بورديه	ك. ف. ج. اشبتلر
١٩٢٠	ليون بورجوا	فالتر نيرنست	تشارلز. أ. جيوم	أوجست كروخ	كنوت همسون
١٩٢١	يالمار برانتنج كريستيان لوى لانج	فريدرك صودى	ألبرت أينشتاين		أناتول فرانس
١٩٢٢	فريتوف نانسن	ف. و. استون	نيلز بور	أ. ف. هيل اوتو مايرهوف	يائنتو بينفيستى اى مرتينيث
١٩٢٣		فريتز بريجل	روبرت أ. ميليكان	السير فريدرك ج. بانتنج ج. ج. ر. مكلويد	و. ب. بيتس
١٩٢٤			ك. م. ج. زيجمان	فيلم ايتنهوفن	ف. س. ريمونت

## تابع جدول جوائز نوبل

السنة	السلام	الكيمياء	الفيزيكا	الفسولوجيا والطب	الآداب
١٩٢٥	السير اوستن تشمبرلين تشارلس ج. دوز	ريخارت سيجموندى	جيمس فرانك جوستاف هرتز		جورج برنارد شو
١٩٢٦	ارستيد بريان جوستاف شتريزمان	ثيودور سفديبيرج	ج. ب. برين	يوهانس فيبجر	جراتسيا ديليدا
١٩٢٧	ف.أ. بوسون لودفج كفيدا	هينريخ فيلاندا	أ. ه. كومبتون ت. ط. ر. ولسن	يوليوس فاجنر - ياروج	هنرى برجسون
١٩٢٨	ادولف فنداوس	السير أ. و. ريتشاردسون	ش. نيكول	سجيريد اونست	
١٩٢٩	فرانك ب. كيلوج	السير آرثر هاردين ه. فون أويلر - شلبين	ل. ف. دي بروجلى	كريستيان ايكلان السير فريدريك ج. هوبكنز	توماس مان
١٩٣٠	ناتان سودربلوم	هانس فيشر	السير شندراسيكا ف. راما	كارل لانتشتاينر	سنكلير لويس
١٩٣١	جين آدمز نيقولاس مورى بتلر	كارل بوش فريدريخ برجيوس		اوتو ه. فاربورج	أ. أ. كارلقت
١٩٣٢		ايرفنج لانجمور	فيرنر هايزنبرج	أ. د. ادريان السير تشارلس شرينجتون	جون جولزورثي
١٩٣٣	السير نورمان انجل		ب. أ. م. ديراك ارفن شروندجر	توماس ه. مورجان	أ. أ. بونين
١٩٣٤	آرثر هندرسن	هارولد ك. يورى		ج. ه. وييل ج. ر. مينو و. ب. مورفى	لويجى بيراندللو
١٩٣٥	كارل فون اسيتسكى	فريدريك جوليت - كورى ايرين جوليت - كورى	السير جيمس شادويك	هانز شامان	
١٩٣٦	كارلوس سافيدرا لاماس	ب. ج. و. ديباي	ك. د. اندرسون ف. ف. هيس	السير هنرى ه. ديل اوتو لوى	يوجين اونيل
١٩٣٧	فيكوت أ. أ. ر. سيسيل	السير و. ن هاورث بول كارار	ك. ج. دافسون السير جورج طومسون	البرت فون سنت - جيورجى	روجه مارتان دى جار
١٩٣٨	مكتب نانسن الدولى للاجئين	ريخارت كون (رفضها)	انريكو فرمى	كورنى هيمايس	بيرل بك
١٩٣٩		ادولف بوتناندا ليوبولد روتسيكا	أ. أ. لورنس	جيرهارت دوماك	ف. أ. سيلامبا

## تابع جدول جوائز نوبل

السنة	السلام	الكيمياء	الفيزيكا	الفسيولوجيا والطب	الآداب
١٩٤٠					
١٩٤١					
١٩٤٢					
١٩٤٣		جورج فون هيفيشي	اوتو شترن	أ.أ. دويزي هنريك دام	
١٩٤٤	الصليب الأحمر الدولي	اوتو هان	أ. أ. روي	جوزيف ارلانجر ه. س. جاسر	ي. ف ينسن
١٩٤٥	كورديل هل	أ. أ. فرتانن	فولفجانج باولي	السير ألكسندر فلمنج أ. ب تشاين السير هوارد فلوري	جبريلا ميسترال
١٩٤٦	ج. ر. موت اميلي ج. بالثش	ج. ب. سمنر ج. ه. نورثروب و. م. ستانلي	ب. و. بريدجمان	هيرمان ج. مولر	هرمان هيسه
١٩٤٧	لجنة خدمة الأصدقاء الأمريكيين ومجلس خدمة الأصدقاء	السير روبرت روبنسون	السير ادوارد ف. ابلتون	ك. ف. كوري جيرتي ت. كوري ب. أ. اوساي	اندره جيد
١٩٤٨		آرنو تيسيليوس	ب. م. س. بلاكت	بول ه. مولر	ت. س. إليوت
١٩٤٩	لورد جون بويد اور	و. ف. جاياك	هيدىكي يوكاوا	و. ر. هيس انطونيو اجاش مونيش	وليم فوكنر
١٩٥٠	رالف ج. بنش	اوتو ديلز كورت آلدر	س. ف. باول	ف. ش. هينش أ. ك. كندال تاديوس رايبختين	برتراند رسل
١٩٥١	ليون جواو	ج. ت. سيورج أ. م. مكميلان	ج. د. كوكروفت أ. ت. س. والتون	ماكس تايلر	ب. ف. لاجركفيست
١٩٥٢	البرت شفائتزر	ارشر مارتن ريتشارد سينج	فلكس بلوخ أ. م. بورسل	س. أ. واكسمان	فرانسوا مورياك
١٩٥٣	جورج ك. مارشال	هرمان شتاودنجر	فرتز تسرنিকা	ف. أ. ليمان ه. أ. كريس	السير ونستون تشرشل
١٩٥٤	مكتب المندوب السامي للاجئين بالأمم المتحدة	ل. ك. باولنج	ماكس بورن فالتر بوتو	ج. ف. اندرز توماس ه. ويلر	ارنست همنجواي

## تابع جدول جوائز نوبل

السنة	السلام	الكيمياء	الفيزيكا	الفسولوجيا والطب	الآداب
				فريدرك روبنس	
١٩٥٥		فينست دو فينو	ويليس يوجين لام بوليكارب كوش	أ. هـ. ث. تيورل	هالدور ك. لاكسيس
١٩٥٦		السير سيريل هنشلوود ن. ن. سيمونوف	هـ. براتين و. ب. شوكلبي جون بارددين	اندرى ف. كورناند د. و. ريتشاردز فرنر فورسمان	هوان رامون خيمينث
١٩٥٧	لستر ب. بيرسون	اللورد ألكندر تود	تسونج داو لي شن ننج يانج	دانييل بوبا	البير كامى
١٩٥٨	ج. هـ. بير	فريدرك سنجر	ب. أ. تشرنكوف أ. ي. تام أ. م. فرانك	ج. لدربرج أ. ل. تاتوم ج. و. بيدل	بوريس باسترناك (رفضها)
١٩٥٩	فيليب ج. نويل - بيكر	ياروسلاف هيروفسكى	اوين تشمبرلين اميليو سجره	سفر او تشوا ارثر كورنبرج	سلفاتور كواسيمودو
١٩٦٠	أ. ج. لوثولى	ويلارد ف. لىبي	دونالد آ. جليزر	السير ماكفرلين بيرنت بيتر ب. مدور	سان جون برس
١٩٦١	داج همرشولد	ملفين كالفن	روبرت هوفستاد رودلف مويسباور	ج. ف. بكيشى	ايفو اندريتش
١٩٦٢	ل. ك. باولنج	ج. ك. كندرو م. ف. بيروتس	ل. د. لاندوا	ج. د. واطسون ف. هـ. كريك م. هـ. ويلكنز	جون شتاينبيك
١٩٦٣	اللجنة الدولية للصليب الأحمر اتحاد جمعيات الصليب الأحمر	جيوليو تاتا كارل زيجلر	هـ. د. ينسن م. ج. ماير ي. ب. فيجنر	ج. ك. ايكسلس أ. ل. هودجكن ا. ف. هكسلى	جورج سفريس
١٩٦٤	مارتن لوثر كنج	د. م. هودجكن	تشارلس هارد تاونز أ. م. بروخوروف ن. ج. باسوف	كونراد بلوخ فيودور لنين	جان بول ساتر (رفضها)
١٩٦٥	اليونيسيف	ر. ب. وودوارد	ج. س. شفنجر ر. ف. فينمان شينيشيرو توموناغا	فرانسوا جاكوب اندره لوف جاك مونو	م. أ. شولوخوف

## تابع جدول جوائز نوبل

السنة	السلام	الكيمياء	الفيزيكا	الفسيولوجيا	الآداب	الاقتصاد
1966		روبرت ميليكن	الفرد كاستليه	بيتون روس تشارلس هاجنز	ش. ج. اينون نيلي ساخس	
1967		مانفرد ايجن ر. ج. و. نوريش جورج يورتر	ه. أ. بيته	راجنز جرانيت ه. ك. هارتلاين جورج والد	م. أ. استورياس	
1968	رينيه كاسان	لارس أونساجر	لويس الفاريس	روبرت و. هولي ه. ج. خورانا مارشال نيرنبرج	ياسوناري كاواباتا	
1969	منظمة العمل الدولية	ديريك بارتون أود هاسل	مري جل - مان	ماكس ديلبروك الفرد هيرشي سالفادور لوريا	صمويل بيكت	راجنار فريش يان تينبرجن
1970	نورمان بورلوج	لوي ف. ليلوار	لوي نيل هانس اولوف الفن برنارد كاتز	جوليوس اكسلرود س. فون اويلر برنارد كاتز	أ. سولزيتسين	بول صمويلسن
1971	فيلي برانت	جيرهارد هيرتسبرج	دنيس جابور	ايرل ولبر سوثلند	بابلو نيرودا	سيمون كوزنتس
1972		ك. ب. أنفينسن ستانفورد مور وليم هوارد شتاين	جون باردين ليون كوبر ج. ر. شرايفر	جيرالد ايدلمان رودني بوتر	هينرتش بول	كينيث أرو جون ر. هيكس
1973	هنري كيسنجر لو دوك ثو	ارنست فيشر جيوفري ويلكنسون	ايفار جيافر ليو ايساكي براين جوزيفسن	كارل فون فريش كونراد لورنتس نيكولاس تنبرجن	باتريك هويت	واسيلي ليونتييف
1974	ايزاكور ساتو شين ماكرايد	بول ج. فلوري	مارتن رايل انطوني هويش	ألبرت كلود كريستيان دي دوف جورج إميل بالاد	ايفند جونسون هاري مارتسون	جونار ميردال فريدريخ فون هايك
1975	اندرى ساخاروف فلاديمير بريلوج	جون كورنفورث ابن موتلسون	جيمس رينوتر ايجي بور جورج إميل بالاد	دافيد بالتمور ريناتو دولبيكو هاورد تمين	أيوجانيو مونتاليه ليونيد كانتروفتش	چالنج كويماز ليونيد كانتروفتش
1976	ماريد كوريجان بتي وليامز	وليم ليسكوم	بيرتون ريختر صامويل تنج	باروخ بلومبرج دانييل كارلتون جايدوسك	صول بللو	ملتون فريدمان

## تابع جدول جوائز نوبل

السنة	السلام	الكيمياء	الفيزيكا	الفسيولوجيا	الأداب	الاقتصاد
١٩٧٧	منظمة العفو الدولية	إليا بريجوجن	فيليب اندرسن جون فان فليك نفيل موت	روزالين يالو روجر جويلمن اندرو شالي	فيستنت السكندر	بيرتل أوهلن جيمس ميد
١٩٧٨	محمد أنور السادات مناحم بيغن	بيتر ميتشل	آرنو بنزياس روبرت ولسون بيوتر كابتزا	دانيل ناثانز هاملتون سميث فيرنر آربر	ايزاك باشفيز سنجر	هربرت سيمون
١٩٧٩	الأم تيريزا	هربرت براون جورج فتيج	ستيفن وينبرج شيلدون جلاشو عبد السلام	الن مكلويد كورماك جودفري هاونسفيلد	اوديسيوس اليثس	تيودور شولتز السير آرثر لويس
١٩٨٠	ادولفو بيريث اسكويفل	بول برج ولتر جلبرت فريدريك سنجر	جيمس كرونين فال فيتش	ب. بنامراف جورج سنل جين دوست	تشوفا ميواش	لورانس كلاين
١٩٨١	مكتب مفوض الأمم المتحدة السامي لشئون اللاجئين	كينيتشي فوكوي روالد هوقمان	نيكولاس بلوميرجن آرثر تشاولو كاي. م. سيجاهن	روجر. و. سبيري دافيد. ه. هويل تورستين. ن. ويسل	الياس كانتى	جيمس توبين
١٩٨٢	الفونسو جارسيا روبلز الفا ميردال	آرون كلوج	كينيث. ج. ويلسون بينجت. أ. صمولسون جون. ر. فين	سون. ك. بيرجسترم صمولسون	جابريل جارسيا ماركيز	جورج. ج. شتيجلر
١٩٨٣	ليخ فاونسا	هنرى تاوب	سوبرامانيان شاندراسكار وليام. أ. فولر	باربرا ماكلتوك	وليام جولدنج	جيرارد دييرو
١٩٨٤	ديسموند توتو	ر. بروم ميريفيلد	كارلو روييا سيمون فان دير مير	سيزار ميلشتين جورج. ج. ف. كوهلر نيلز. ك. جيرن	ياروسلاف سيفرت	ريتشارد ستون
١٩٨٥	جمعية الأطباء الدولية لمنع الحروب النووية	هيربرت. هاوبتمان جيروم كارل	كلاوس فون كليتزينج	مايكل. س. براون جوزيف. ل. جولدشتين	كلود سيمون	فرانكو موديجليانى
١٩٨٦	إيلي فيسيل	دودلى ر. هيرشباك يوان لى جون. ك. بولانى	ايرنست روسكا جيرد بينج هينرش روهر	ريتا ليفى - مونتالشيني ستانلى كوهين	وول سوينكا	جيمس. م. بوكانان

## تابع جدول جوائز نوبل

السنة	السلام	الكيمياء	الفيزياء	الفسولوجيا	الآداب	الاقتصاد
١٩٨٧	أوسكار ارياس سانشيز	دونالد ج. كرام تشارلز ج. بيليرسن جان ماري لين	ك. الكس مولر ج. جورج بيدنورز	سوسومو تونوجاوا	جوزيف برودمسكي	روبرت م. سولو
١٩٨٨	قوات الأمم المتحدة لحفظ السلام	جوهان ديزنهوفر روبرت هابر هارتموت ميشيل	ليون م. ليدرمان ميلفين شوارتز جاك ستينبرجر	جيرترود ن. اليون جورج ه. هيشينجز جيمس بلاك	نجيب محفوظ	موريس الياس
١٩٨٩	دلالي لاما	توماس ر. سيش سيدني التمان	نورمان ف. رامسي فولفجانج بول هانز ج. ديبلت	ج. مايكل بيشوب هارولد ا. فارمس سيلا	كاميلو خوسيه سيلا	تريجنفي هافيلمو
١٩٩٠	ميخائيل جورباتشوف	إلياس جيمس كوري	ريتشارد ا. تاييلور جيروم فريدمان هنري و. كندال	جوزيف ا. مواري آ. دونالد توماس	أوكتافيو باز	هاري م. ماركويتز ويليام ف. شارب ميرتون ه. ميللر
١٩٩١	داو أون سان سو تشي	ريتشارد ر. بيرنست ايرنست	بيير - جيل دي جين	ايروين نير بيرت ساكمان	نادين جورديمر	رونالد ش. كوس
١٩٩٢	ريجورتا مينشو	رودلف ا. ماركوس	جورج تشارباك	ادموند ه. فيشر ايدوين ج. كرييس	ديريك والكوت	جاري س. بيكر
١٩٩٣	فردريك دي كليرك نلسون مانديلا	كاري ب. موليز مايكل سميث	جوزيف ه. تيلور راسل ا. هولس	فيليب ا. شارب ريتشارد ج. روبرتس	توني موريسون	روبرت و. فوجيل دوجلاس س. نورث
١٩٩٤	ياسر عرفات اسحق رابين	جورج ا. أولاه	كليفورد ج. شول بيرترام ن. بروكهاوس	الفريد ج. جيلمان مارتين روديل	كينزابورو أوي	جون ف. ناش جون هارساني راينهارت سلتن
١٩٩٥	جوزيف روتبلات مؤسسة بوجواش للعلوم والشئون الدولية	ف. شيرود رولاند ماريو موليتا بول كروتزين	مارتين ل. بيرل فردريك رينز	ادوارد ب. لويس اريك ف. فاشاوس كريستيان نوسلاين - فولهارد	شيمس هيني	روبرت ا. لوكاس
١٩٩٦	كارلوس فيليب زيمينس بيلو خوسيه راموس هورتا	ريتشارد ا. سمالي روبرت ف. كورل هارولد و. كروتو	دافيد م. لي روبرت ك. رولف ريتشاردسون دوجلاس د. أوشيروف	بيتر دوهيرتي رولف م. زينكرناجل	فيسلافا سزيمبورسكا	جيمس ا. ميرليس ويليام فيكري

## تابع جدول جوائز نوبل

السنة	السلام	الكيمياء	الفيزيكا	الفسيولوجيا	الأدب	الاقتصاد
١٩٩٧	الحملة الدولية لحظر الالغام الأرضية جودي ويليامز	بول . د . بوير ينس . ك . سكو جون . أ . ووكر	ستيفن تشو ويليام . ب . فيليس كلود كوهين تانودجي	ستانلي . ب . بروسينز	داريو فو	مايرون . س . شوليس روبرت . ك . ميرتون
١٩٩٨	ديفيد تريمبل جون هيوم	ولتر كون جون بوبل	روبرت لولين هورست شتورمر دانييل تسو	روبرت فورسجوت لويس ايجنارو فريد مراد	خوسيه ساراماجو	امارتيا سن
١٩٩٩	منظمة أطباء بلا حدود	أحمد زويل	جيراردوس هوفت مارتينوس فيلتمان	جونتر بلوبل	جونتر جراس	روبرت ماندل
٢٠٠٠	كيم داي يونج	ألن هيجير ألن ماكديرميد هيدى شيراكاوا	زهوريس ألفروف هيربرت كرومر جاك كيلبي	أرفيد كارلسون بول جرينجارد إريك كاندل	جاو كسينجيان	جيمس هيكلان دانييل مكفادين
٢٠٠١	كوفي أنان منظمة الأمم المتحدة	وليم نولز ريوجي نويوري ك . باري شاربلز	إريك ألن كورنل فولفجانج كيتريل كارل وايمن	ليلاند هارتوال تيم هانت بول نرس	السير ف . س . نيبول	جورج أكرلوف مايكل سبنس جوزيف ستيجلز
٢٠٠٢	جيمي كارتر	جون فين كويشي تاناكا كورت فوتريرخ	رايموند دافيس الإين ماساتوشي كوشيا ريكاردو جياتشوني	سيدني برانر روبرت هورفيتز جون سالستون	ايمري كيرتش	دانييل كاهنمان فيرنون سميث
٢٠٠٣	شيرين عبادي	بيتر أجرى رودريك ماكينون	ألكسى أ . أبريكوسوف فيتالي جيتزبرج أتونى جيمس ليجيت	بول لاوتربر بيتر مانسفيلد	جون ماكسويل كويتزى	روبرت آنجل كليف جرانجر
٢٠٠٤	وانجاري مائاي	أرون سيشانوفر أفرايم هيرشكو أروين روز	دافيد جروس هيو دافيد بوليتزر فرانك فيلتشيك	ريتشارد أكسال ليندا باك	ألفريدو يلينيك	فين كيدلاند إدوارد بريسكوت
٢٠٠٥	محمد البرادعي الوكالة الدولية للطاقة الذرية	إيف شوفان روبرت جرابز ريتشارد شروك	روى ج . جلوبر جون ل . هول تيودور و . هينش	باري مارشال روبن وارن	هارولد بتر	روبرت أومان توماس شيلينج
٢٠٠٦	محمد يونس بنك جرامين	روجر كورنبرج	جون ماذر جورج سموت	أندرو فاير كريج ميلو	أورهان باموق	إدموند فيلس

## تابع جدول جوائز نوبل

السنة	السلام	الكيمياء	الفيزيكا	الفسيولوجيا	الآداب	الاقتصاد
٢٠٠٧	آل جور اللجنة الدولية للتغيرات المناخية	جير هارد أيرتل	ألبرت فير بيتر جرونبرج	مارتن إيفانز ماريو كابتشي أوليفر سميشيز	دوريس لينغ	ليونيد هوريتش إريك ماسكين روجر ميرسون
٢٠٠٨	مارتي أيساري	أوسامو شيمومور مارتن تشالفي روجر تسيين	ماكوتو كوباياشي توشيهيد ماسكاوا يوتيشيرو نامبو	هارالد تسور هاوزن فوانسواز باري سنوسي لوك مونتانيه	جان ماري جوستاف لوكليزيو	بول كروجمان

خصبة. بعض جهاتها من المستنقعات المستصلحة. ترتفع في الجنوب بعض الأراضي البور التي تعرف باسم «وولد» بها غابة شيروود مسرح أساطير روبن هود وتشمل منطقة الدوقيات (ديوكاريز) التي اشتهرت بمزارعها. أهم المنتجات الألبان ومحصولات الحبوب. تقع حقول الفحم على طول الجانب الغربي. بها صناعة النسيج والجوارب والدانتلا والدراجات. العاصمة نوتنجام (ح ٢٣٤٣٤٦ نسمة، ٢٠٠٨) على نهر ترنت، مهد لكاتدرائية كاثوليكية، وجامعة نوتنجام، تصنع المنتجات القطنية والحريرية.

نوتيل أو ذارع البحار: حيوان رخوي رأس قديم، صدفته أصيلة، وعلى شكل سلسلة لولبية من غرف تدرج في السعة، ويوجد لحم الحيوان في أوسع الغرف وهي أحدثها تكوينًا، ويعرف هذا النوتيل بالنوتيل اللؤلؤي، لتمييزه من النوتيل الورقي الذي يتبع نفس الطائفة، ولكن صدفته ثانوية كاذبة يفرزها زوج من الأذرع وتبدو كالورق المقوى.

نوتيوم: ميناء قديم في غرب آسيا الصغرى، اشترك هناك في الحرب البلوبونيزية أسطول أثيني مع الأسطول الإسبرطي الجديد بقيادة ليساندرو وهزم (٤٠٦ ق م). برغم وقوع الحادث دون إذن القياداس (القائد العام) وفي غيبته، فقد اتخذ ذريعة في أثينا لمهاجمته وتقدير عزله ونفيه.

نوبليا: ميناء (ح ١٣٩٤٧ نسمة، ٢٠٠٨)، ج اليونان، على الساحل الشرقي لليلوبونيسيس، أول عاصمة لليونان المستقلة (١٨٣٠-٣٤) حتى حلت محلها أثينا.

نوبليوم: عنصر مشع، رمزه نل، نتج بقذف الكوريم بأيونات الكربون، انظر: عنصر (جدول).

نوبيون: عناصر حامية قديمة اختطت بالعرب، كانت تسكن النوبة المصرية السودانية. احتفظوا بلغتهم الأصلية غير المكتوبة ويسمونها «الطران» بجانب العربية، وينقسمون إلى الدناقلة، والمحس، والسكوت، ويدينون بالإسلام. أدى فقر بيئتهم إلى هجرة الكثير منهم إلى مصر والسودان. تم تهجيرهم من المنطقة التي غرقت بسبب السد العالي إلى جهات كوم أمبو وإدفو وإسنا (مصر) وخشم القرية (السودان).

نوتردام دي باري: كاتدرائية، أقيمت في باريس على جزيرة وسط نهر السين. كان يقوم في موقعها معبد روماني، ثم كنيستان هدمهما موريس دي سوللي ليشيد مكانهما الكاتدرائية التي بدأ بناؤها ١١٦٣ وانتهى ح ١٢٣٠. يغلب عليها الطراز القوطي، وتزينها مجموعة من التماثيل تطل من واجهاتها المختلفة. هدمت تماثيل الواجهة الغربية في أثناء الثورة الفرنسية، ثم بدأ إصلاحها ١٨٤٥.

نوتنجامشير: كونتية (٢١٨٣ كم<sup>٢</sup>، ح ٧٧٥٩٦٩ نسمة، ٢٠٠٨)، بوسط انجلترا. السطح منخفض والتربة

فأخفق الملكان في الاستيلاء عليها ثم حاصرا حلب فهزمها نور الدين، وتمكن من الاستيلاء على دمشق ١١٥٤، ودانت له منطقة سورية الشمالية جميعاً. وكان نور الدين على اطلاع بأحوال الفاطميين في مصر التي كانت حينذاك مسرحاً للاضطرابات والفتن وهدفاً أساسياً من أهداف الصليبيين، فتطلع إلى ضمها واتهز الفرصة استنجد شاور وزير الخليفة العاضد الفاطمي به وأرسل عدة حملات بقيادة أسد الدين شيركوه إلى مصر. وتمكن أسد الدين بعد انتصاره في ميدان القتال أن يفوز بمنصب وزير العاضد في ١١٦٩، لكنه قضى نجه بعد شهرين من تقلد الوزارة، فخلفه في منصبه ابن أخيه صلاح الدين الأيوبي الذي كان مرافقاً له. وتمكن صلاح الدين الأيوبي من حذف اسم الخليفة العاضد من خطبة الجمعة والدعاء للخليفة العباسي المستضيء، فأهوى بذلك حكم الفاطميين في مصر، ووطد أركان حكمه. فخامر سيده نور الدين الشك في نواياه، واعتزم السير إليه لإخراجه من مصر، ولكن وفاته حالت دون ذلك. كان نور الدين مثالاً للحاكم الفاضل غيوراً على الإسلام، معنياً بصالح رعيته، بنى دور العلم واليमारستانات والمساجد، كما أنشأ في دمشق دار الحديث واليमारستان المشهور.

نورث أيلاند (الجزيرة الشمالية): إحدى جزر نيوزيلندا (١١٥٧٧٧ كم<sup>٢</sup>، ح ٣٢٥٠٧٠٠ نسمة، ٢٠٠٨)، وهي أصغر الجزيرتين الرئيسيتين، ولكنها أكثرهما سكاناً، وفيها العاصمة ولنجتون، ومدينة أوكلاند الهامة، ويفصلها عن سوث أيلاند مضيق كوك. والجزيرة غير منتظمة الشكل، تبرز منها شبه جزيرة نحو الشمال الغربي. وتوجد بها الجبال البركانية وأعلىها روايهو (٢٧٩٦ م) وجبل اجمونت (٢٥١٨ م) والمنطقة الشمالية الوسطى تشتهر بعيونها ونافوراتها الحارة. وأكبر أنهار نيوزيلندا هو نهر واكاتو. ويصب في بحيرة توبو أكبر البحيرات. اكتشف بها البترول وبها صناعات منتجات الألبان والأنبذة، ومناجم للحديد والفحم.

نوجوتشي، هيدايو: (١٨٧٦-١٩٢٨)، بكتريولوجي ياباني. تخرج في كلية طب طوكيو ١٨٩٧، ورحل إلى الولايات المتحدة الأمريكية ١٩٠٠ ليعمل مع سيمون فليكسر في جامعة بنسلفانيا، وفي ١٩٠٤ التحق بمعهد روكفلر. اتجهت بحوثه خاصة إلى سموم الأفاعي، ولقاحات الجدري والحمى الصفراء، والتشخيص المعمل للزهري، وحمى أوروبا والتراوما. مات في أكرا بأفريقيا بالحمى الصفراء في أثناء بحثه في هذا المرض.

نوجوتشي، يونجيرو: (١٨٧٥-١٩٤٧)، شاعر ياباني وناقد فن وأدب. تعلم في جامعة طوكيو. زار إنجلترا والولايات المتحدة، وحاضر في جامعة أكسفورد، ثم عاد ليدرس الأدب الإنجليزي في جامعة طوكيو. ألف الشعر باليابانية والإنجليزية، وإليه يرجع الفضل في إثارة اهتمام الغرب بالشعر الياباني والفن والقناتين اليابانيتين. له «مختارات من الشعر» ألفها بالإنجليزية ١٩٢١.

نوح: من الأنبياء، باني سفينة (فلك) نوح بأمر الله. تلك السفينة التي أنقذت الحياة البشرية والحيوانية من الطوفان. أبناء نوح هم: سام وحام وياث وهو أسلاف الجنس البشري كما هو وارد بالكتاب المقدس. (التكوين ٦-١٠، وأخبار الأيام الأولى ١: ٤). وفي القرآن الكريم ورد اسم نوح في القرآن ٤٣ مرة.

نور: قسم (٥٧٩٢ كم<sup>٢</sup>، ح ٢٥٩٧٢٣٨ نسمة، ٢٠٠٨)، ش فرنسا يحف ببحر الشمال وبلجيكا. عاصمته ليل وأهم موانئه دنكرك. يضم إقليم الفلاندرز الفرنسي وهينو، وكان ميداناً تقليدياً للحروب. منطقة صناعية حيوية غنية بحقول الفحم.

نور الدين محمود: (١١١٨-٧٤)، من أبرز أمراء السلاجقة. خلف أباه عماد الدين زنكي في حكم حلب (١١٤٦-٧٤). خرب مدينة الرها التي استردها الصليبيون بعد وفاة أبيه ١١٤٦ وقاد الجيوش التي تصدت للحرب الصليبية الثانية، فقد حاصرت جيوش لويس ٧ ملك فرنسا وكراد ٣ ملك ألمانيا دمشق ١١٤٨ فاستنجد صاحبها مجير الدين بن آييق البوري بنور الدين

الداخلي أرض بور مرتفعة، وأودية خصبة. أهم الأعمال زراعة الشوفان والشعير واللفت، ورعى الأغنام، وتعدين رواسب غنية من الفحم في الجنوب الشرقي. أكبر مدنها نيوكاسل وهي مركز رئيسي لتصدير الفحم وبناء السفن.

نورثمبريا، مملكة: إحدى الممالك الأنجلو سكوتية بانجلترا التي طبق فيها نظام هيتاركي. كانت أصلاً تتكون من مملكتي برينكيا وديره وسكنهما الانجلز الغزاة ح ٥٠٠. وحدهما ايتلفرت مكوناً نورثمبريا وأكسبها الملك ادوين (٥٨٥ - ٦٣٢) سيادتها التي آلت إلى الانحطاط وحلت مرشة مكانها. عصر كنيستها وثقافتها الذهبي في القرن ٨ وأوائل ال ٩. احتل الدنماركيون الغزاة نورثمبريا فاعترفت انجلترا ٩٢٠ بذلك.

نورج: آلة لدرس المحصولات الزراعية تتكون من إطار حديدي طوله نحو مترين وعرضه نصف طوله، به ٤-٦ محاور يدخل كل منها في جملة أقراص من الصلب مصفحة عليه، ويجر النورج ثوران على الحصيد فيلدور عليه مرات عديدة لتفصل الحبوب عن القش ويستحيل هذا تبنا.

نوردنشولد، نيلز أدولف إريك: (١٨٣٢-١٩٠١)، جيولوجي سويدي ومستكشف للقطب الشمالي. أول من وصل إلى ممر الشمال الشرقي (١٨٧٨-٧٩). قاد عدة بعثات علمية لرسم الخرائط إلى سبتيزرجن وجرينلاند.

نوردنشولد، نيلز أوتو جوستاف: (١٨٦٩ - ١٩٢٨)، مستكشف وجيولوجي سويدي، شارك في عدة رحلات إلى تيرا دل فويجو (١٨٩٥-٩٧)، وألاسكا ١٨٩٨، وجرينلاند (١٩٠٠-١٩٠٩) والانديز (١٩٠٤-٥ و ١٩٢٠-٢١)، وقاد بعثة إلى القارة القطبية الجنوبية (١٩٠١-٣)، بيد أن السفينة جنحت، وأنقذت البعثة سفينة أرجنتينية. كتب نوردنشولد قصة البعثة ١٩٠٤.

نورس: طائر مائي من فصيلة خطاف البحر، يوجد قرب المحيطات والمياه الداخلية. ونورس البحر اسم شائع يطلق على النورس الزرقى (من النورس الأوروي العادي)، ويعيش بسواحل المحيطين الأطلنطي والهادي

نورث، (السير) توماس: (١٥٣٥-٩-١٦٠١)، مترجم إنجليزي، ترجم بلوتارك بعنوان: «تراجم نبلاء الإغريق والرومان»، وأهدى الترجمة إلى الملكة اليزابيث، وظهرت ١٥٧٩ فكانت مصدراً للعديد من مسرحيات شيكسبير مثل: «يوليوس قيصر»، و«كوريولانس» و«انتوني وكليوباترة» وهي تعد نموذجاً رائعاً للثر في عصر الملكة اليزابيث.

نورث يوركشير: كونتية (٨٣١٣ كم<sup>٢</sup>، ح ٥٩٩٤٥١ نسمة، ٢٠٠٨)، ش انجلترا ترتفع سلسلة البين غرباً إلى ٧٩٢ م، وفي الجزء الشرقي يمتد سهل يوركشير الخصيب. تقوم بها الزراعة وتربية الماشية، وبالكونتية آثار تاريخية ودينية عديدة، عاش في يوركشير كيدمون أول شعراء الأنجلوسكسون، بها كثير من أسماء المواقع التي وردت في أسطورة روبين هود.

نورثكليف، ألفرد تشارلس وليم هارمزويرث: (١٨٦٥-١٩٢٢)، صحفى بريطاني، أسس مع أخيه هارولد (الذي سمي الفيكونت روزمير فيما بعد) أضخم مجموعة مندمجة من الصحف في العالم. أسس «الديلي ميل» ١٨٩٦، و «الديلي ميرور» ١٩٠٣، وفي ١٩٠٨ اشترى «التايمز» وأحيائها، وبفضل نشاطه نهضت الصحافة البريطانية، وكان له نفوذ سياسي كبير، كما أثر في الحرب العالمية ١.

نورثمبتونشير أو نورث هانتس: كونتية (٢٣٦٧ كم<sup>٢</sup>، ح ٦٨٤٢٩٤ نسمة، ٢٠٠٨)، بوسط انجلترا. إقليم زراعي، وتربى فيه الأغنام والأبقار، كانت منذ أمد مركزاً لصناعة الأحذية. العاصمة نورثمبتون: (ح ١٨٥٧٥٧ نسمة، ٢٠٠٨) على نهر نزن، كانت مركزاً هاماً في أيام الإنجليز والدنماركيين. وبها إحدى أربع كنائس مستديرة في انجلترا. أهم صناعاتها الأحذية.

نورثمبرلاند: كونتية (٥٢٢٩ كم<sup>٢</sup>، ح ٣١٠٥١٦ نسمة، ٢٠٠٨)، ش ق انجلترا على حدودها مع اسكتلندا. يقسمها عن اسكتلندا تلال تشيفوت ونهر تويد. ساحلها متعرج، على بحر الشمال، الإقليم

تأسست ١٦٨٢، وأعلنت مدينة ١٨٤٥. تقوم عند ميناء طبيعي جميل على المحيط الأطلنطي. من صناعاتها المنسوجات القطنية والحريرية، ومواد البناء، والتجهيزات الزراعية، والأسمدة الكيماوية، والأخشاب، والسفن، والمواد الغذائية. وتشحن من مينائها كميات كبيرة من منتجات البحر والفحم والتبغ والقطن والخضر. ونورفوك هذه مقر قيادة القوات البحرية الأمريكية في الأطلنطي، وقاعدة جوية كبيرة، كذلك جعلها موقعها الطبيعي مقصد طلاب الراحة والنزهة. من معالمها متحف الفنون والعلوم وكنيسة القديس بولس، ويرجع تاريخها إلى ١٧٣٨.

نوركم: إقليم بالإمبراطورية الرومانية، يشمل بلاد النمسا الحديثة، ج نهر الدانوب وغ فيينا. غزاها الرومان بين ١٦ و ١٤ ق م. وظلت تحت حكمهم حتى القرن ٥. نوركينج: بالسويدية نورتشينج، مدينة (ح ٨٣٨٣٣ نسمة، ٢٠٠٨)، بكونتية أوسترجتلاند، ج ق السويد. ميناء على البحر البلطي. أهم مركز للمنسوجات بالسويد. بها مصانع للورق والأخشاب ولبناء السفن والأدوات الكهربائية. مركز صناعي وتجاري هام. أحرقتها الروس ١٧١٩ في حرب الشمال. أعيد بناء قلعتها وأبنيتها القديمة.

نورمان: بعد أن غزا الشماليون نورماندى في القرن ١٠، قبلوا المسيحية والعادات واللغة الفرنسية، وصاروا يعرفون بالنورمان. ومع أنهم فقدوا بسرعة كل علاقة بموطنهم الاسكندنافي الأصلي، فإنهم لم يفقدوا شيئاً من حينهم إلى مزيد من المخاطرة والتوسع والإثراء. وقد جعل الفتح النورمانى لانجلترا ١٠٦٦ دوق نورماندى ملكاً على انجلترا باسم وليم ١ (وليم الفاتح)، وأطاح النبلاء النورمان بنبلاء انجلترا الأنجلوسكسون، وأصبحت لغة الطبقة الانجليزية الحاكمة عدة قرون نوعاً من الفرنسية النورماندية، يتعدل بشكل مطرد. وفي أوائل القرن ١١، ظهرت عصابات نورمانية مغامرة في ج إيطاليا حيث ساعدت في البداية النبلاء المحليين في

بكندا والولايات المتحدة. والنوارس أضخم من الخطاطيف، أقدامها مكففة، ومناقيرها معقوفة الطرف، تقتات على نفايات السفن، ويمثلها بمصر النورس أحمر القدمين وأبيض العين (العجمة)، والزريقى، والسكنديناوى، وزمج الماء، والنورس الزريقى.

نورستاد، لوريس: (١٩٠٧-٨٨)، قائد طيران أمريكى. كان قائداً أعلى لقوات حلف الأطلنطي في أوروبا (١٩٥٦-٦٣).

نورستانيا: انظر: خور عصبي.

نورسية: لغة النرويج أو أيسلندا. تنتمي إلى الفصيصة الفرعية الجرمانية للغات الهندية الأوروبية. وقد كتبت الأساطير الاسكندنافية (الساجا) بالنورسية القديمة. انظر: لغة (جدول).

نورفوك، جزيرة: جزيرة بركانية (ح ٣٤ كم<sup>٢</sup>، ٢١١٤ نسمة، ٢٠٠٧)، ج المحيط الهادى، عاصمتها كينجستون تبعد ح ١٤٥٠ كم ش ق سدنى وهى تابعة لآستراليا. اكتشفها جيمس كوك ١٧٧٤ واتخذت هذه الجزيرة مستعمرة للمسجونين (١٧٨٨-١٨١٣ و ١٨٢٦-٥٥)، أصبحت جزيرة نورفوك تابعة لنيوسوث ويلز ١٨٩٦، وانتقلت ١٩١٣ إلى الكومنولث الأسترالى. والجزيرة غنية بنباتها الطبيعى، وبخاصة أشجار الصنوبر. وأهم صادراتها الموالح، والفاكهة، ولب الأخشاب، وترعى بها المواشى، كما تصاد من سواحلها الحيتان.

نورفوك: كونتية (٥٣٢٠ كم<sup>٢</sup>، ح ٨٤٥٥٤٤ نسمة، ٢٠٠٨)، ق انجلترا. العاصمة نوريتس. إقليم منبسط زراعى خصب. أهم المنتجات الحبوب والدرنيات، وتربية الماشية والدواجن وصيد الأسماك. بها عدة آثار من عصور ما قبل التاريخ.

نورفوك: (١) مدينة صغيرة (ح ٢٣٨٣١ نسمة، ٢٠٠٨)، ش ق ولاية نبراسكا على نهر إلكورن. استوطنت ١٨٦٦. تتوسط بقعة غنية بالحصائل الزراعية والمواشى. (٢) مدينة (ح ٢٣٢٠٦٢ نسمة، ٢٠٠٨)، ش ق ولاية فرجينيا على نهر اليزابث.

وفى الحرب العالمية ٢، كانت نورماندى جبهة غزو الحلفاء للقارة الأوروبية (خطة أوفرلورد، ٦ يونية ١٩٤٤) بقيادة الجنرال أيزنهاور ومساعدة الجنرال مونتجومرى. وفى أثناء مراحل الحملة اجتيحت شبه جزيرة كوتتن (القطاع الأمريكى) ومنطقة كاين (القطاع البريطانى). استولى الأمريكيون (١٨ يولية) على سنت - لو فقطعوا مواصلات القائد روميل. استولى البريطانيون على فاليس (١٦ أغسطس)، وأسروا ما تواجد من جيش ألمانى وقع بين القوات الأمريكية والبريطانية. وفى المرحلة الأخيرة من الحملة استولت الجيوش البريطانية والكندية (سبتمبر ٤٤) على الموانئ الفرنسية الواقعة على القتال، ثم حررت فرنسا.

نورمبرج: مدينة ألمانية (ح ٥٠٢٣٧١ نسمة، ٢٠٠٨)، ش بافاريا، على نهر بجنيتز. ذات ثقافة وتاريخ عريق. مركز هام للمواصلات والصناعة. تنتج الآلات الثقيلة والأجهزة الدقيقة والمواد الكيماوية والمنسوجات. بها كلية لدراسة الاقتصاد والعلوم الاجتماعية، وكلية للفنون الجميلة، ومعهد للفنون التطبيقية. كانت تنتج قبل ١٩٤٥ ح نصف محركات الطائرات والغواصات والدبابات الألمانية، لذا قذفت بالقنابل بشدة فى أثناء الحرب العالمية ٢. أول إشارة عنها ترجع إلى ١٠٥٠. مدينة إمبراطورية حرة (١٢١٩-١٨٠٣). أحد مركزين كبيرين للتجارة فى الطريق بين إيطاليا و ش أوروبا، بالاشتراك مع أوجسبرج. مركز عصر النهضة الألمانية، لممارستها الثقافة المزدهرة فى القرنين ١٥ و ١٦. زيت بأعمال الفنانين ألبرخت دورر، وأدم كرافت، وهانز زاكس، ويستر فيشر، وفيت ستس، وميخائيل فولجموت، الذين عاشوا أو ولدوا فيها. تقابلت فيها تقاليد النهضة الإيطالية مع القوطية الألمانية وانصهرتا. مركز قديم للطباعة والعلوم واختراع الآلات. أسس فيها كوبرجر مطبعة، وراجامونتاس مرصداً. صنعت فيها أول ساعة جيب (ح ١٥٠٠). قبلت الإصلاح الدينى منذ القدم. شاهدت (١٦٣٢) حصار فالنشتين لملك

نورتهم على الحكم البيزنطى، وتبع هؤلاء سيل مستمر من النبلاء المتعشقين للأرض، الذين بادروا - بحجة طرد اليونانيين - إلى الاستيلاء عليها. ومن أبرز هؤلاء المغامرين أبناء تانكرد دى هوتفيل، وأصبح أحدهم - وهو وليم ذو الساعد الحديدى - سيد أبوليا ١٠٤٣، وخلفه أخوه دروجو، وأخ آخر اسمه همفرى، الذى منحه البابا - بعد أن هزم البابا ليو ٩ (١٠٥٣) - جميع الأراضى التى كان النورمان قد استولوا عليها، أو التى قد يستولون عليها من البيزنطيين والعرب. وأكمل أخوه وخليفته روبرت جيسكار الفتح النورمانى لجنوب إيطاليا، وفتح آخ آخر، واسمه روجر ١، صقلية، وأقام ابن روجر - وهو روجر ٢ - مملكة صقلية التى ضمت ممتلكات النورمان فى جنوب إيطاليا. وسرعان ما اكتسب النورمان فى صقلية وجنوب إيطاليا اللغة والعادات الإيطالية. وكانت خططهم الواسعة ضد الإمبراطورية البيزنطية عاملاً فى قيام الحروب الصليبية التى لعبوا فيها أول الأمر دوراً هاماً جداً. وحيثما حل النورمان تركت العمارة النورماندية آثارها.

نورماندى: محافظة سابقة ش غ فرنسا، تطل على القتال الإنجليزى. عاصمتها التاريخية روان. منطقة غنية بالزراعة، وصناعة الألبان وتربية الماشية وبحدائق التفاح، وبها مصائد للأسماك. وقواعد للملاحة وصناعة السفن (لوهافر وشربورج). أطلق عليها هذا الاسم نسبة إلى غزاته النورمان. منح شارل ٣ ملك فرنسا المنطقة لزعيمها رولو كدوقية له ٩١١. استولى عليها هنرى ١ ملك إنجلترا (١١٠٦) شقيق روبرت ٢ دوق نورماندى. وفى ١١٤٤ غزاها جوفرى ملك أنجو، وفى ١١٥١ أصبح هنرى بلانتاجينيت ابن جوفرى دوقاً على نورماندى وملكاً على إنجلترا (١١٥٤). (انظر: هنرى ٢ ملك إنجلترا). ومنذ ذلك الحين تأسست أسرة الأنجويين فى إنجلترا. استعاد فيليب ٢ ملك فرنسا نورماندى ١٢٠٤. أصاب البلاد الخراب خلال حرب المائة عام فى أعقاب غزو إنجلترا ١٤١٥. استعادتها فرنسا نهائياً ١٤٥٠.

للليل، بين الشلالين ٣ و ٤. بها إحدى جبانات نباتا، وتضم أكثر من ستين قبراً هرمياً من بينها قبر طهرقا وقبور عشرين ملكاً غيره وأربعون قبراً لملكات وأميرات. نوري السعيد: (١٨٨٨ - ١٩٥٨)، سياسي عراقي. ولد ببغداد. وتعلم بها. وفي مدرسة استانبول الحربية، وخدم بالجيش العثماني حتى وقع في أسر القوات البريطانية ١٩١٦. انضم للجيش العربي بالحجاز، وفي نهاية الحرب العالمية ١ رافق الأمير فيصل لإجراء المفاوضات التي انتهت بعقد معاهدة كليمنصو - فيصل التي رفضها السوريون. عاد إلى بغداد بعد إعلان الحكم الوطني وتولى فيصل الملك. تقلد نوري السعيد رئاسة هيئة الأركان، ثم وزارة الدفاع، فرئاسة الوزارة العراقية ١٩٣٠. وفي أيامه قبل العراق عضواً في عصبة الأمم، وعقد عدة معاهدات بين العراق وجيرانه. تولى وزارة الخارجية ورئاسة الوزارة مرات كثيرة. له مؤلفات منها: «أحاديث في الاجتماعات الصحفية» و «استقلال العرب ووحدتهم» و «محاضرات عن الحركات العسكرية للجيش العربي في الحجاز وسورية». اغتيل في أثناء ثورة ١٤ يولية ١٩٥٨ ببغداد.

نوريس. فرانك: (١٨٧٠ - ١٩٠٢)، روائي أمريكي، احتل مكانه في الأدب الأمريكي، بفضل ثلاثيته المشهورة بعنوان «ملحمة القمح» الجزء الأول «الأخطبوط» ١٩٠١ والثاني «الهاوية» ١٩٠٣ والثالث «الذئب»، ولكنها لم تتم. أخوه تشارلس نوريس (١٨٨١-١٩٤٥)، روائي أيضاً. ألف عدداً من الروايات التحليلية التي تتناول الحياة الأمريكية، منها «الملح» ١٩١٧ و«النحاس» ١٩٢١ و«الخبز» ١٩٢٣، وزوجة تشارلس كاتلين نوريس (١٨٨٠-١٩٦٦)، عرفت برواياتها الرومانسية العديدة، ومنها «أمي» ١٩١١، و«الناس ذوو الشأن» ١٩٥٢.

نوشادر: مركب من الهيدروجين والتروجين بنسبة ٣: ١ (درجة غليانه - ٥، ٣٣ مئوية، ودرجة انصهاره - ٧، ٧٧ مئوية). قيل إنه اكتشف قرب معبد الإله آمون

السويد جوستاف ٢ في أثناء حرب الثلاثين سنة، وبعدها تدهورت المدينة، واستعادت أهميتها فقط في القرن ١٩ كمدينة صناعية. افتتح أول خط سكة حديد بينها وبين فورت ١٨٣٥. اتخذها الوطنيون الاشتراكيون مركزاً هاماً بعد تولية هتلر الحكم ١٩٣٣، وعقد فيها الاجتماعات السنوية لحزبه. أعلنت بها عدة قوانين نازية تحرم اليهود الألمان من الحقوق المدنية. مقر محكمة دولية لمحكمة مجرمي الحرب بعد الحرب العالمية ٢. من أبنيتها التي لم تتحطم كلية كنيسة سنت سبالد (القرنين ١٣ و ١٤)، وكنيسة سنت لورنس (القرنين ١٣ و ١٤)، وكنيسة سنت جاكوب (القرن ١٤)، والمجلس البلدي (القرن ١٤).

نوروز: (بالفارسية = اليوم الجديد) أكبر الأعياد الشعبية في إيران قديماً وحديثاً. أول شهر فروردين إلى ٦ منه (٢١ مارس إلى ٢٥ منه)، وطوال الأيام الستة كان الملوك يسعدون رعاياهم. احتفظ هذا العيد ببعض مظاهر (الزجموك) عيد البابليين. وفيه تقدم حصيلة الضرائب للملك، ويعين الحكام أو ينقلون، وتضرب النقود الجديدة، وتظهر بيوت النار. وفي أيامه الستة يجلس ملوك الساسانيين للعامه (ديوان المظالم) ويقابلون العظماء، ويتقبلون الهدايا من طبقات الشعب (وكذلك يفعلون في المهرجان)، كما يخلعون أكسيتهم على الرعية. ظل يحتفل بعيدة في العهد الإسلامي، وتحدث عنه شعراء العرب.

نورويتش: مدينة (ح ١٧١٧٢٦ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة نورفوك في إنجلترا. كانت أهميتها الدينية والتجارية في القرن ١١ تعادل لندن ويورك وبرستول. بها عدة كنائس ومبان قديمة، أشهرها كاتدرائية من القرن ١١. عانت من ويلات الحروب قديماً، كما عانت من وباء الطاعون (الموت الأسود) ١٣٤٨. مركز لتجارة الحبوب والماشية، وبها صناعات الشيكولاته والآلات الزراعية والمنسوجات والأحذية. مقر جامعة ايست انجليا ١٩٦٣.

نورى: منطقة أثرية بالسودان على الشاطئ الغربي

الدين. وللأنواط من الناحية الفنية مكانة رفيعة عند الإغريق والرومان، وكانت من ضمن المشغولات الهامة في عصر النهضة ويبدو ذلك فيما أبدعه بيزانطو. شهر كثير من النحاتين والمصورين كصانعي أنواط ممتازين، منهم ليوني ليوني، وبفينوتو تشيليني، وألبرخت دورر. تزعمت فرنسا العالم في فن الميداليات ذات الجدارة الفنية في القرن ١٩. انظر: نبات ووسام.

نوع: في البيولوجيا، أصغر طبقة في التصنيف الشائع الاستعمال. أي الجماعة التي يكون بين أفرادها شبه كبير. والاسماء الشائعة للحيوانات والنباتات المألوفة غالبًا ما تشير إلى أنواع، كالقط، والكلب، والقطن. والنوع بالنسبة لمعظم الحيوانات وكثير من النباتات مجموعة من الأفراد قادرة على التزاوج بعضها ببعض (إذا ما أهملنا الفصل الجغرافي)، ولكنها لا تتزاوج مع أفراد من أنواع أخرى، وعلى ذلك فأفراد النوع جماعة منعزلة تناسليًا، لا تتحد مورثاتها بمورثات من خارج أفراد النوع، ولكنها قادرة على التوافق باستمرار بالتكاثر الجنسي في داخل الجماعة، ولذلك لا تظهر فوارق هامة في التركيب الجيني، وفي الصفات التي تضبطها المورثات في داخل النوع. وقد نشأ تغيرات محلية تعرف في التصنيف بالنوع بوساطة الانعزال التناسلي، يفترض تفاوتًا ليس من اليسير تطبيقه تمامًا في الموضوع، فضلًا عن عدم معرفة ما إذا كان كائن حيان مستطيعين التزاوج معًا في الظروف الطبيعية، وبالتالي من المعتاد أن يحدد الأخصائيون، كل في مجموعته، مختلف الأنواع على أساس درجة الاختلاف، وغالبًا ما يكون هذا انعكاسًا وثيقًا للانعزال التناسلي، ولكن الانعزال التناسلي لا يمكن أن يتخذ مقياسًا لكثير من الكائنات الحية، فإن لم يحدث التكاثر الجنسي مع الإخصاب انهار الرأي بأن النوع وحدة تزاوجية، وبخاصة بالنسبة للبكتيريا وبعض النباتات، ففي هذه الحالات ينبغي أن يحدد النوع على أساس درجة الاختلاف، وبينما تحدد أنواع كثيرة من هذه الكائنات

بمصر، ولذلك سمي «أمونيا». وهو غاز لا لوني (في درجات الحرارة العادية). نفاذ الراتحة، خفيف يزيد وزنه قليلاً على نصف وزن الهواء، شديد الذوبان في الماء، فيذوب ١٢٠٠ حجم من النوشادر في حجم واحد من الماء في درجة الصفر المئوي. محلوله المائي قاعدى التأثير، إذا أضيفت ذرة من الهيدروجين إلى جزيء النوشادر تكوّن الشق أمونيوم الموجب الشحنة الكهربائية، والذي لا يوجد قط حراً، ولكن يوجد في المركبات فقط حيث يسلك سلوك الفلز الأحادي التكافؤ. والنوشادر سهل التسييل بالضغط، ولذلك يستعمل في صنع الثلج. ويكون مع الأحماض أملاح الأمونيوم. وإذا حل شق لحمض عضوى محل ذرة أو أكثر من ذرات الهيدروجين في جزيء النوشادر تكون الأميد. أما إذا كان الإحلال بمجموعات الألكيل (سلاسل من ذرات الكربون والهيدروجين) أو مجموعات الأريل (حلقات من ذرات الكربون والهيدروجين) تكونت الأمينات، ويوجد النوشادر ومركباته بالهواء والمواد النباتية أو الحيوانية المنحلة. كان تحضيره في الصناعة مقصوراً على السائل النوشادى الناتج من تقطير الفحم الحجري تقطيراً إتلافياً، أو من تفاعل التروجين مع كبريد الكالسيوم، حتى اكتشف هابر طريقة تثبيت التروجين الجوى. وتكوين النوشادر هو أول خطوة في هذا التثبيت، ومنها يبدأ تحضير الأسمدة الأزوتية كسلفات النوشادر وتحضير حمض النتريك، وأملاح النوشادر واسعة الاستخدام في الصناعة والطب والزراعة. انظر: عملية هابر.

نوط أو ميدالية: قطعة معدنية - في شكل العملة - تسبك أو تضرب. يوجد نقشٌ قليل البروز وزخرفة كتابية على وجهها وظهرها. وتستخدم الأنواط التذكارية لتخليد الشخصيات البارزة أو الأحداث الجليلة. والأوسمة مدنية وعسكرية تمنحها الدولة أو هيئة ما تقديراً لشجاعة أو خدمة أو عمل ممتاز في العلم والفن، كما تمنح الكنيسة الكاثوليكية أحياناً أنواطاً مباركة للعاملين من أجل

الحركة الرومانسية في مرحلتها الأولى. عبر عن حزنه لموت حبيبته بقصائد غنائية جميلة ذات نغمة دينية «أناشيد إلى الليل» ١٨٠٠.

نوفايا زيمليا: بالروسية (الأرض الجديدة) أرخبيل (٩٠٦٥٠ كم<sup>٢</sup>)، ش غ روسيا، في المحيط القطبي، بين بحرى بارتس وكارا، مغطى بالجليد في الشمال، جبلى السطح فى الوسط، توجد سهول التندرا فى الجنوب، يعيش السكان على الصيد والقنص، به ثروة معدنية من النحاس والرصاص والزنك والبيريت.

نوفجورود: مدينة (ح ٢١٥٦٢٥ نسمة، ٢٠٠٨)، ش غ روسيا الأوروبية، على نهر فلخوف، بالقرب من بحيرة المن، أقدم المدن الروسية. كانت مركزاً تجارياً هاماً فى أوروبا فى العصور الوسطى. يقال إن روريك أنشأ فيها الدولة الروسية عام ٨٦٢. أصبحت عاصمة جمهورية مستقلة فى القرن ١٢. كان يحكمها مجلس شعبى يتخب الأدواق، وبعد أن كانت ملحقة بكييف صارت أحد المراكز الأربعة الأجنبية الكبرى فى عصبة الهنزة، لوقوعها على طريق وادى الفولجا التجارى. وامتد سلطانها على كل ش روسيا ومستعمرات متعددة، وبلغت أوجها فى القرن ١٤ حينما بلغ عدد سكانها ح ٤٠٠ ألف نسمة. أثرت فى الفن والفولكلور الروسى. خضعت لموسكو ١٤٧٨ ودمرها إيفان الرهيب ١٥٧٠ عقاباً لها على خيانتها. استردت أهميتها وأصبح يطلق عليها «المدينة المتحف» لكثرة أثارها حتى الحرب العالمية ٢، قاست كثيراً من الاحتلال الألمانى فى الحرب العالمية ٢ (١٩٤١-٤٤). من بين خسائرها الرئيسية كورملين القرن ١٢ الذى يضم كاتدرائية سنت صوفيا التى تأسست ١٠٤٥.

نوفسيسك: مدينة (ح ٢٣١٤٣٦ نسمة، ٢٠٠٨)، غ إقليم كرسندار، ج ق روسيا الأوروبية. ميناء رئيسى على البحر الأسود، بها معامل لتكرير البترول، ومصانع للآلات وبناء السفن. أنشئت ١٨٣٨، احتلتها القوات الألمانية (١٩٤٢-٤٣).

ويدون جدال، فليس ثمة قاعدة عامة عن الدرجة الدنيا للاختلاف التى تفصل بين نوعين. فالحقيقة أنه ليس من الممكن وضع تعريف شاف للنوع ينطبق على جميع ضروب الكائنات الحية. انظر: تطور، وعلم الوراثة.

نوفارا: مدينة (ح ١٠٣٨٤٩ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة مقاطعة نوفارا فى بيدمونت، ش إيطاليا، مركز زراعى وصناعى، تنتج الأعشاب الكيميائية، والأرز، والدقيق، والمنسوجات، وجين الجرجنزولة. هزم السويسريون الفرنسيين فيها ١٥١٣. وفى ١٨٤٩ هزم النمساويون البيدمونتيين، وبذلك انتهت حرب (١٨٤٨-٤٩).

نوفاسكوشيا: مقاطعة (٥٣٩٣٢ كم<sup>٢</sup>)، مع المسطح المائى ٥٥٤٩١ كم<sup>٢</sup>، ح ٩١٤٣٦٥ نسمة، ٢٠٠٨)، ق كندا، عاصمتها هالفاكس. من مدنها الكبرى سدنى، وجلاس باى، ودارتموث، وترورو، ونيوجلاسجو. تصاد الأسماك من مياه الخليجان والأخوار العديدة، وتغذى التلال والبحيرات والأنهار الصناعات الخشبية وقطع الأخشاب. تزرع الحبوب، وتقوم صناعات الألبان فى الأودية النهرية، وفى السهول التى استصلحت أراضيها. بها شبكة من الخطوط الحديدية والطرق الجيدة. استوطنها الفرنسيون تحت اسم أكاديا، وعارضت بريطانيا ادعاءات فرنسا حتى آلت إليها بمقتضى صلح أوترخت (١٧١٣-١٤)، ولكن العداء استمر حتى ١٧٦٣، وخلال تلك الفترة طردت بريطانيا كثيراً من الأكاديين. ضمت إليها جزيرة برنس إدوارد ١٧٦٣، ولكنها جعلت مستعمرة منفصلة ١٧٦٩، ثم مستعمرة ذات حكومة مسئولة ١٨٤٨. انضمت إلى الاتحاد الكندى ١٨٦٧.

نوفاليس: اسم مستعار لجورج فريدريخ فيليب فون هاردنبيرج (١٧٧٢-١٨٠١)، شاعر ألمانى، درس الفلسفة على شيلر وشليجل وفشته، وتأثر أكثر ما تأثر بفشته، درس الجيولوجيا. ويعد من أعظم الرومانسيين الألمان. ومن مؤلفاته رواية «هينريخ فون أوفتردنجن» التى لم يتمها لموته المبكر مصاباً بالدرن، وهى تمثل

صربيا، يوجوسلافيا عاصمة صربيا (القرون ١٢-١٤). استولت عليها تركيا ١٤٥٦، وأصبحت سنجق (منطقة) نوفي بازار، واحتلتها القوات النمساوية (١٨٧٩-١٩٠٨). وانتقلت السيادة عليها إلى الصرب ١٩١٣، بعد الحروب البلقانية، وصارت جزءاً من يوجوسلافيا بعد الحرب العالمية ١ ويبدو على أبنية المدينة الطابع التركي.

نوفي ساد: مدينة (ح ١٩٧٦٩٤ نسمة، ٢٠٠٨)، ش صربيا، على نهر الدانوب. عاصمة مقاطعة فوفودينا، مركز لتجارة وطحن الغلال، ومصانع الحرير، وأخرى لحفظ الخضر والفاكهة. تأسست في القرن ١٦، وسرعان ما أصبحت مركزاً تجارياً. بها أسقفية أورثوذكسية. كانت مركزاً لإحياء الثقافة الصربية في القرن ١٨، ومطلع القرن ١٩ رغم أنها تبعت هنغاريا حتى ١٩١٨. مقر جامعة وعدة مؤسسات ثقافية.

نوفير، جان جورج: (١٧٢٧-١٨١٠)، راقص ومصمم باليه فرنسي، يعد أباً للباليه الحديث. اهتم بالحبكة الدرامية في الباليه. صاغ مبادئه عن الباليه في كتابه «رسائل في الرقص والباليه» ١٧٦٠ وفيه وضع أساس التطور الحديث في الباليه. ظهر ١٧٤٣ أول مرة كراقص للباليه، وأصبح أستاذاً للباليه في أوبرا كوميك بباريس ١٧٤٧، وأنجز أهم أعماله باعتباره أستاذاً للباليه في بلاط فورتمبرج في شتوتجارت (١٧٦٠ - ٦٧)، عمل في لندن، وميلان، وتورين، ونابولي، كان أستاذاً للباليه في دار أوبرا باريس (١٧٧٦-٨٠).

نوفيكوف، نيقولاى إيفانوفتش: (١٧٤٤-١٨١٨)، ناشر روسى وداعية للنهضة. عطلت الملكة كاترين ٢ (١٧٧٤) جريدته الساخرة «الدرون» بسبب حملته على الرق. وتحول إلى نشر الكتب الشعبية لتعميم الثقافة. فأقفلت مطبعته بأمر إمبراطورى. سجن بضع سنوات، اعتزل الأدب بعدها. له عدد من الأقايصص.

نوفيلد، ولیم ريتشارد موريس: (١٨٧٧-١٩٦٣)، رجل أعمال صناعية، ومحسن بريطاني، نشأ عصامياً، بدأ

نوفيسبيرسك: مدينة (ح ١٣٨٦٨٢٩ نسمة، ٢٠٠٨)، في روسيا ج سيبيريا على نهر أوب الأعلى، وعلى سكة حديد عبر سيبيريا، أنشئت ١٨٩٣ باسم (نوفنيكولايفسك)، ثم غير اسمها ١٩٢٥. نمت بسرعة (لقربها من حوض كوزنيتسك) لتصبح مركز الثقافة والمواصلات والصناعة في روسيا الآسيوية. تصنع فيها الآلات الثقيلة والصلب والمنسوجات. نوفمبر: انظر: تقويم.

نوفوتنى، أنطونين: (١٩٠٤-٧٥)، سسياسى تشيكوسلوفاكى، رئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا والقائد العام للقوات المسلحة التشيكوسلوفاكية (١٩٥٧-٦٨) حيث خلفه الجنرال لودفيج سفوبودا في رئاسة الجمهورية. سكرتير الحزب الشيوعى لإقليم براج ١٩٣٧. كان عضواً عاملاً في الحركة السرية في أثناء الاحتلال النازى لتشيكوسلوفاكيا وسجن في سجون النازية ومعسكرات ماوتهاوزن (١٩٤١ - ٤٥). انتخب عضواً فى اللجنة المركزية للحزب الشيوعى (١٩٤٦-٦٨)، وسكرتيراً عاماً للجنة المركزية وعضواً فى اللجنة المركزية العليا (١٩٥١-٦٨). عين نائباً لرئيس الوزراء من يناير إلى سبتمبر ١٩٥٣.

نوفوكوزنيتسك: مدينة صناعية (ح ٥٦١١٢٩ نسمة، ٢٠٠٨)، في روسيا ج وسط سيبيريا، على نهر توم. أهم مركز تعدينى فى حوض كوزنيتسك. تنتج الكيمايات والحديد والصلب، سميت باسم ستالينسك فى ١٩٣٠ وأطلق عليها اسمها الحالى ١٩٦١.

نوفوليون: ولاية (٦٥١٠٢ كم<sup>٢</sup>، ح ٤٢٧٩٩١٢ نسمة، ٢٠٠٨)، ش المكسيك، عاصمتها مترى. تخرق جبال سييرامادرى الشرقية جنوب وغرب الولاية. ويقع أقصى طرفها الغربى فى حوض شمال المكسيك الجاف الذى تمكن زراعته بالرى. التعدين حرفة رئيسية، وقد ساعد على ازدهار مترى، ومن أهم منتجاتها الحديد والصلب والمنسوجات والجمعة والكيمايات.

نوفي بازار: مدينة (ح ٥٦٥٢٥ نسمة، ٢٠٠٨)، غ

لرصيد الذهب. كانت معسكراً لتدريب الفرق المدرعة في الحرب العالمية ٢.

نول: آلة نسيج، أهم أجزائها: مطواة السداة، والنير، والدرأ، ومشط النسيج، والوشيعه «المكوك». والأنوال اليدوية إما رأسية، كأنوال نسيج السجاد، حيث تعلق مطواة السداة بشجرة، وتربط أطراف خيوط السداة بوساطة أثقال، أو أفقية، كالتى استخدمت بأوروبا، حيث تفرش خيوط السداة على الأرض بين عمودين، ويتم النسيج يدوياً. ثم تطورت وأصبح النسيج يتم باستخدام الأرجل. وبعد ذلك ظهرت الأنوال الميكانيكية. اخترع جون كاي ١٧٣٣ المكوك الأوتوماتيكي، واخترع ابنه روبرت ١٧٦٠ تركيبة لاستخدام مكوك بخيوط مختلفة الألوان وأتوماتيكية في نفس الوقت، واخترع إدموند كارتررايت ١٨٧٥ أول نول ميكانيكي، اتخذ أساساً للأنوال الحديثة ذات التركيبات الأتوماتيكية. وبرع المصريون القدماء في صناعة منسوجات ذات نقوش جميلة بوساطة أنوال يعمل عليها مساعدون لرفع الدرآت طبقاً لترتيب معين للحصول على الزخارف المطلوبة، ثم انتقلت هذه الطريقة إلى دمشق ومنها نقلها الصليبيون إلى أوروبا.

نولد، إميل: (١٨٦٧-١٩٥٦)، مصور ألماني، تعبيرى. يجد موضوعات فنه في الطبيعة - مناظر البحر والأزهار والحدائق - وفيما وراء الطبيعة.

نولدكه، تيودور: (١٨٣٦-١٩٣٠)، مستشرق ألماني. تعلم في جامعة جوتنجن وفيينا ولیدن وبرلين وعين أستاذاً للغات الشرقية في جامعة جوتنجن فجامعة كيل ثم جامعة ستراسبورج. له دراسات كثيرة هامة في تاريخ العرب وثقافتهم، من أشهرها «تاريخ القرآن» (٣ أجزاء)، و «تاريخ الفرس والعرب في عصر الساسانيين» و «أمراء الغسانيين»، و «دراسات في الشعر العربي القديم»، وترجم خمس معلقات إلى الألمانية.

نوم: فترة من الخمود مصحوبة بنقص في الإدراك والشعور، وتناوب فترات النوم مع فترات من اليقظة

حياته صانع دراجات وتقدمت أعماله حتى أصبح في طليعة أصحاب مصانع السيارات الكبرى ببريطانيا، جمع ثروة كبيرة، اشتهر بأعمال الخير والعطف على العمال، وهب ثروته في أثناء حياته لبناء المستشفيات والمؤسسات الخيرية ومعاهد البحوث، ولا سيما لجامعة أكسفورد، أسس مؤسسة نوفيلد للبحوث الطبية والعلمية والاجتماعية ١٩٤٣.

نوكس، جون: (١٥١٠-٧٢)، مصلح ديني اسكتلندي، ومؤسس المذهب المشيخي الاسكتلندي. كان كاهناً كاثوليكياً، ولكنه تبع جورج ويشارت قبيل إعدام ذلك المصلح، وصار بروتستانتيًا. جاب (١٥٤٩-٥٤) إنجلترا واعظاً ومبشراً، وعين قساً ملكياً، وساعد في مراجعة الكتاب الثانى للصلاة العامة. وبعد اعتلاء ماري ١ العرش، ذهب إلى القارة الأوروبية، وقضى جانباً كبيراً من إقامته في جنيف، حيث اتصل بكلفن. زار (١٥٥٥-٥٦) اسكتلندا، وأبرم النبلاء الاسكتلنديون عهدهم الأول ١٥٥٧ (انظر: كنيسة اسكتلندا)، ودعوا نوكس لمساعدتهم في نضالهم ضد ماري الوصية الكاثوليكية على عرش اسكتلندا. بعد نشوب حرب أهلية (١٥٥٩-٦٠)، أكره المصلحون الفرنسيين على الجلاء، وأحرز الاسكتلنديون حريتهم، ودخلوا في الدين الجديد. وحاول نوكس، بوصفه قساً لمدينة ادنبره، إلغاء سلطان البابا، وندد بمذاهب الكنيسة القديمة وشعائرها، وهاجم دين ماري ملكة اسكتلندا، وأدى نزولها عن العرش إلى تأسيس كنيسة اسكتلندا. يعد بفضل غيرته الدينية الشديدة، وورعه، أبرز زعماء حركة الإصلاح الدينى الاسكتلندية، وأعطاه نفوذه وتأثيره الكبيران في الناس سلطة سياسية عظيمة.

نوكس، حصن: محلة عسكرية في الولايات المتحدة، (ح ٣٣٠٠ فدان) في كنتكى، على مسافة ٤٨ كم ٢ ج غ لوزيفيل. أنشئت ١٩١٧ معسكراً للتدريب، وحولت إلى موقع حربى ١٩٣٢، شيدت فيها مبان لتكون مستودعاً

والعمل. والنوم راحة نسبية تساعد الجسم على تعويض ما يفقده من طاقات مختلفة خلال ساعات العمل. ويمكن التفرقة بين النوم وحالات اللاشعور المرضية - كالغيبوبة - بالسهولة التي نستطيع بها إيقاظ النائم. وأكثر أجهزة الجسم توقفاً عن العمل في أثناء النوم هي المراكز العليا للدماغ، التي تختص بالإدراك والتمييز والتفكير، والرد على المؤثرات الخارجية بما يناسبها، وبما يتفق مع خبرة الشخص وتجاربه السابقة. ومن أهم مميزات النوم ارتخاء العضلات الإرادية، بحيث لا يستطيع النائم أن يحتفظ بتوازنه ضد جاذبية الأرض، ويقضى ذلك أن يستلقي في وضع أفقى، أو أن يكون على الأقل جالساً ومستنداً إلى مقعد يمنع جسمه من السقوط، ومع ذلك فإن بعض الحيوانات تنام واقفة. ومع أن ارتخاء العضلات من مستلزمات النوم في الإنسان، إلا أن النائم يتحرك بين حين وآخر، وتزداد الحركة كلما طال وقت النوم. وتحدث الحركات بمعدل عشرين أو ثلاثين مرة في الليلة الواحدة، ويكون الشخص فيها شبه يقظان، ولكنه لا يذكرها عادة عند صحوه. وحركة النائم ذات فائدة إذ أنها تمنع ثقل الجسم من أن يضغط على مكان واحد فيحرمه من دورته الدموية فترة طويلة، وفي النوم تهبط سرعة التمثيل الغذائي، كما يقل عمل القلب وضغط الدم، وتقل سرعة التنفس ودرجة حرارة الجسم، أما الجهاز الهضمي فيستمر في وظيفته دون إبطاء، نظراً لأهميته في تقديم ما تحتاج إليه أنسجة الجسم من المواد اللازمة لعمليات البناء والتعويض، ولسبب غير معروف تماماً يزداد إفراز العرق وقت النوم، ولو أنه يقل في الكفين والقدمين، وتختلف مدة النوم اللازمة حسب السن، والنوع، وطبيعة العمل اليومي وكثير من العوامل البيئية. ففي الأطفال حديثي الولادة تكون مدة النوم طويلة، وقد تصل إلى ٢٠ ساعة في اليوم، ولكن الطفل لا يلبث أن يكتسب بالمران البقاء يقظاً معظم ساعات النهار، وهكذا تقل مدة النوم حتى تصير حوالى ثمانى ساعات للشخص الراشد، ومعظم الناس ينامون عادة،

وهروباً من الملل، أكثر مما يلزمهم، فهناك كثير من الأفراد الأصحاء لا ينامون أكثر من ست ساعات يومياً، ومما يثبت ذلك أن أكثر ساعات النوم عمقاً هي الساعات الثلاث الأولى، وبعدها يقل عمق النوم تدريجياً إلى أن يصحو الشخص. ومما لا شك فيه أن طول مدة النوم، وتناوبه مع اليقظة في أوقات معينة، أمر يكتسب بالمران والتعود، وله فوائده، إذ يجعل الإنسان ينام في سرعة عندما يحل وقت نومه، ويصحو من تلقاء نفسه عندما يحل ميعاد يقظته، وفضلاً عن ذلك فإن اكتساب عادات النوم الصحية تجعل الإنسان أكثر نشاطاً وأسرع بديهة خلال عمله، والحرمان المستمر من النوم ذو عواقب وخيمة، وبخاصة على الجهاز العصبي العضلي، فقد حرم أشخاص من النوم لمدة تتراوح بين ٦٠ و ٩٠ ساعة متتالية، وكان أبرز الآثار لذلك هو الشعور بتعب عضلي شديد، ونقص في قوة الإدراك والتفكير، وعدم القدرة على ضبط النفس، وغير ذلك من الأعراض التي تلاحظ في مرضى الأمراض العقلية، وهذا يفسر ما شوهد من أن كثيرين من الأبرياء يوقعون صك اتهامهم بأشد الجرائم التي لم يقتروها إذا تناوب عليهم المحققون حارمين إياهم من النوم، وهم بذلك لا يغيثون إلا فترة من النوم وليكن بعدها ما يكون، وقد قدمت عدة نظريات لتفسير دورة النوم واليقظة، ولعل أقربها إلى الحقيقة أنه كى يبقى العقل في حالة التيقظ يجب أن تصل إليه بصفة مستمرة إشارات عصبية من أعضاء الإحساس المختلفة، وبخاصة من تلك التي توجد في داخل العضلات، والتي تشعر المخ بمدى الشد عليها بجاذبية الأرض أو بقوة التوتر والانقباض فيها، فإذا استلقى الإنسان على فراش مريح، وباعد بينه وبين المؤثرات الخارجية، بحيث لا ينظر أو يسمع شيئاً، فإنه يمر من حالة اليقظة إلى حالة النوم في سهولة، وخصوصاً عندما يكون الجهاز العصبي العضلي قد أصابه الإرهاق من العمل اليومي، هذا وقد اكتشف أخيراً أن إشارات الإحساس تمر إلى مراكز العقل في طريقين، أحدهما سريع ويدعو إلى الحس والشعور

نون: معبود كان يمثل الماء الأزلى الذى انطوى على أصل الكون وطفًا منه التل الأزلى (الأرض) وهو أحد أعضاء ثامون الأشمونين.

نونيسس، رفاتيل: (١٨٢٥-٩٤)، رئيس جمهورية كولومبيا (١٨٨٠-٨٢ و ١٨٨٤-٩٤) كان حر المذهب، نجح فى تسوية النزاع بشأن الحدود مع كوستاريكا وفنزويلا، إبان مدة رياسته الأولى، ازداد ميلًا إلى انتهاج سياسة محافظة، وقمع فتنة قام بها الأحرار ١٨٨٥، ناصر إقامة حكومة مركزية قوية.

نونيسس، فيلا بلاسكو: (ت ١٥٤٦)، كان أول نائب لملك إسبانيا على بيرو (١٥٤٤-٤٦) أنفذه شارل ٥ لتنفيذ القوانين الجديدة، لكنه واجه مقاومة عنيفة بتصرفاته المتسارعة الضارة، التى انتهت بالقبض عليه لانهامه بقتل رجل ذى مكانة، ووضع على ظهر سفينة لإعادته إلى إسبانيا، ولكنه فر عائداً إلى بيرو ليستعيد سلطاته، هزمه جونزالو بيزارو، وأعدمه.

نوبير، كارولين - فريدرك: (١٦٩٧-١٧٦٠)، ممثلة ومديرة مسرح، ألمانية، بدأت ممثلة متنقلة، ثم تولت إدارة فرقة مع زوجها يوهان نوبير ١٧٢٧، وابتدأت حياة حافلة بالشهرة فى تاريخ المسرح، ساعدها يوهان كريستوف جوتشد بترجماته، فعرضت الكثير من مسرحيات راسين وكورنى ومولير لأول مرة فى ألمانيا، كانت تقوم بتمارين الممثلين، وإدارة المسرح، وتنظيم حياة أعضاء الفرقة، كما كانت الممثلة الأولى بالفرقة، وظلت عشر سنوات ترفع من شأن المسرح بألمانيا.

نوبيج: مركز ومدينة (ح ٧٢٥٢ نسمة، ٢٠٠٨) بمحافظة جنوب سيناء. تشمل مدينة نوبيج وقرية طابا وقرية واسط وتقع على خليج العقبة وتبعد ح ٨٥ ش دهب. وهى مركز سياحى بحرى للصيد تحت الماء. تتميز بجمال شواطئها واعتدال جوها.

نوير: شعب من النيليين يقطن ش ق أفريقيا وينتشر بين بحر الغزال ونهر السوبات بجمهورية السودان، يشتغلون برعى الماشية وزراعة الذرة الرفيعة والدخن، والتوير

بالعوامل الخارجية والآخر بطئ ويمر فى سلسلة من الخلايا العصبية منتشرة فى جذع المخ وما يعلوها من مراكز، ويدعو إلى بقاء العقل متيقظًا ومستعدًا لتلقى الرسائل العصبية المختلفة ومعرفة كنهها، ومما يؤيد ذلك أن العقاقير المنومة والمخدرات لها تأثير شديد على الطريق الثانى، بحيث تمنع عمله، وتدعو إلى النوم أو اللاشعور، كما أن إصابات محدودة فى طريق الخلايا العصبية التى توظف العقل قد تؤدى إلى حالة من النوم مستمرة، وسواء أكان النوم طبيعيًا أم ناتجًا عن تعاطى العقاقير المنومة، أو عن إصابات فى أجزاء معينة من جذع المخ ومراكزه العصبية، فإن رسم الموجه الكهربائى للمخ يكون متشابهًا، ويختلف عن الرسم الذى نحصل عليه فى حالة اليقظة.

نوما پومپيليوس: ملك أسطورى، حكم روما بعد رومولوس، ينسب إليه وضع القواعد القانونية والطقوس الدينية.

نومانيا: موقع إستراتيجى بأعلى نهر دوريس بإسبانيا، ردت منه هجمات الرومان المتكررة منذ حملة كاتو (١٩٥ ق م) حتى أفلح اسكيبيو ايميليانوس فى الاستيلاء عليه (١٣٢ ق م) بعد حصار دام ثمانية أشهر.

نوميديا: إقليم فى ش غ أفريقيا (بالقرب: الجزائر الحديثة)، كان جزءًا من إمبراطورية قرطاجة حتى انضم ماسينيسا حاكم نوميديا إلى الرومان (ح ٢٠٦ ق م) فى الحرب البونية ٢، ومنح استقلاله بمقتضى الصلح (٢٠١ ق م)، ازدهرت نوميديا حتى اشتباك يوجورتا فى حرب منكودة مع الرومان (١١٦-١٠٦ ق م)، ناصر نوميديا أعوان بومبى ضد قيصر (٤٧-٤٦ ق م) (نظر: يوبا) فعزلت الأسرة الحاكمة، وأحلت المملكة إلى ولاية أفريقيًا الجديدة (٤٦ ق م)، واعتبرت مملكة تابعة لروما (٣٠-٢٥ ق م)، ثم ضمت إلى ولاية أفريقيًا القديمة حتى فصلهما سبتيموس سيفيروس، غزاها الوندال فى القرن ٥، والعرب فى القرن ٨، أهم المراكز الحضريّة فى نوميديا القديمة كيرتا وهيورجوس.

من القصائد والمقالات بعنوان «أشجار البستان» ١٩٣٩، وله في النقد الأدبي «اتجاهات الشعر الحديث» ١٩٢٤، وفي التراجم «فولتير» ١٩٣٨، له كتاب «الإله المجهول» ١٩٣٤، عن قصة اعتناقه للكاثوليكية.

نويسترية: مملكة فرنجية (القرن ٦-٨)، قامت في فرنسا ش اللوار، كانت عاصمتها سواسون. انظر: ميروفينجيون.

نويشاتل: بالألمانية: نوبنبرج، كانتون (٨٠٠ كم<sup>٢</sup>، ح ١٦٩٣١٣ نسمة، ٢٠٠٨)، ش غ سويسرا بجبال جورا، تربي فيه الماشية، وتصنع الساعات (بخاصة في لا لوكل، ولاشو - دي - فوند) وأهم منتجاته: المنسوجات القطنية، والألبان، والخمور، السكان معظمهم من البروتستانت، ويتكلمون الفرنسية. ولما كانت نويشاتل تابعة للإمبراطورية الرومانية المقدسة، فقد انضمت إلى الاتحاد السويسري منذ القرن ١٥، وأصبحت إمارة مستقلة ١٦٤٨، وفي ١٧٠٧، خلف ملوك بروسيا أسرة أورليانز - لونجفيل في حكم نويشاتل، ولكن مارشال برتسيه استولى على الحكم (١٨٠٦ - ١٣)،

وعلى الرغم من استمرار نويشاتل إمارة، فإنها أصبحت ١٨١٥ (كانتونا) سويسريًا، وفي ١٨٤٨ ألغيت الحكومة الملكية، وفي ١٨٥٧ أعاد ملك بروسيا بسط حكمه على الإمارة. العاصمة نويشاتل (ح ٣٢٣٨٦ نسمة، ٢٠٠٨)، تنتج الآلات، والشوكولاته، والتبغ، أهم معالمها: كاتدرائية، وقلة قديمة، وجامعة تأسست ١٨٣٨، ويقع الإقليم على بحيرة نويشاتل (طولها ٣٩ كم، وعرضها ٨-٦ كم) تحيط بها كروم فاخرة.

نويل - بيكر، فيليب جون: (١٨٨٩ - ١٩٨٢)، سياسي بريطاني، اشتهر بجهوده لتزج السلاح، عضو جمعية الأصدقاء، كان عضوًا نشطًا في عصبة الأمم، اشترك في وضع مسودة ميثاق الأمم المتحدة، عضو عمالي بالبرلمان (١٩٢٩-٣١ و ٣٦-٧٠). نال جائزة نوبل للسلام ١٩٥٩.

نوي - سير - سين: مدينة (ح ٦٢٣٦٦ نسمة، ٢٠٠٨)،

عشائر أبوية تأخذ بنظام الزواج الخارجي (إكسوجامي)، وليس للنوير زعماء حقيقيون.

نويرات، كنستنتين، بارون فون: (١٨٧٣ - ١٩٥٦)، سياسي ألماني، شغل منصب وزير الخارجية (١٩٣٢-٣٨)، في وزارات بادن، وشليختر، وهتلر. عين ١٩٣٩ «حامي» بوهيميا ومورافيا، حوكم عقب الحرب العالمية ٢ أمام محكمة نورمبرج لجرائم الحرب، وحكم عليه بالسجن ١٥ عامًا ١٩٤٦، أطلق سراحه لمرضه ١٩٥٤. النويري: (١٢٧٨-١٣٣٣)، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب، مؤرخ عربي، ولد بصعيد مصر، اشترك في حروب المماليك، اتصل بالسلطان الناصر محمد بن قلاوون، له نظم يسير ونثر جيد، صنف «نهاية الإرب في فنون الأدب» (٣٠ جزءًا)، وهو أشبه بدائرة معارف لما وصل إليه العلم عند العرب في عصره.

النويري الإسكندري: (ت ١٣٧٣)، محمد بن قاسم، مؤرخ عربي، عاش بمصر، له كتاب «الإمام بما جرت به الأحكام»، و «الأمور المقضية في وقعة الإسكندرية» ١٣٦٥.

نوز، آرثر أموس: (١٨٦٦-١٩٣٦)، كيميائي ومرب أمريكي، التحق ١٩١٥ بمعهد كاليفورنيا للتكنولوجيا، حيث نظم المعمل وأداره، عرف بشغله في التحليل الوصفي والنظرية الأيونية، ويعتبر كتابه «التحليل الكيميائي الوصفي للمواد غير العضوية» من أحسن الكتب في هذا الموضوع.

نوز، ألفرد: (١٨٨٠-١٩٥٨)، شاعر إنجليزي. تعلم بجامعة اكسفورد. كان أستاذًا للأدب الإنجليزي بجامعة برنستون (١٩١٤-٢٣) وزار الولايات المتحدة عدة مرات، تشتمل دواوينه الشعرية على «زهرة اليابان القديمة» ١٩٠٣، و «غابة الزعتر البري» ١٩٠٥، والملمحة الشعرية «التنين» ١٩٠٨، والثلاثية التي كتبها عن العلم بعنوان «حملة المشعل» (١٩٢٢-٣٠)، من أشهر قصائده القصيرة «أربعة عشر مغنيًا من البحارة»، و «الأرغون المزماري»، و «قاطع الطريق»، له مجموعة

نهر نياجرا، ويسير النهر سيراً طبيعياً حتى مسافة من مساقط المياه، وهناك تعترض مجراه جزيرة جوت أيلند فتقسمه قسمين يهوى الأول في أرض أمريكية، ويسقط الثاني وهو الأكبر في أرض كندية، ويبلغ ارتفاع الشلال الأمريكي ٥١ م وعرضه ٣٣٢ م، ويبلغ ارتفاع الفرع الكندي ٤٨ م وعرضه ٧٩٢ م، ويزيد في جلال المشهد أنه محاط بصخور غريبة التكوين، وقد وزعت الأضواء الكهربائية الملونة حول الشلالات وفي قلب مياهها بما يضيف عليها الرواء ليلاً، وتستخدم الطاقة الكهربائية المستمدة من الشلالات في مشروعات صناعية كبيرة وفي إنارة المدن الكثيرة المنتشرة في تلك الأرجاء، ولمنطقة الشلالات نظام خاص تشرف على تنفيذ هئية مشتركة من ممثلى الولايات المتحدة وكندا، ومهمتها النظر في شئون الملاحه والرى وتوزيع الطاقة الكهربائية وغير ذلك.

نياجرا فولز: مدينة ومنتجع (ح ٥١٢٩٦ نسمة، ٢٠٠٨)، غ ولاية نيويورك على نهر نياجرا، والقرب من شلالات نياجرا، ومنها تستمد المدينة والمنطقة كلها الطاقة الكهربائية، استوطنها الأمريكيون ح ١٨٠٥، أحرقتها الإنجليز في حرب ١٨١٢، وأعلنت مدينة أمريكية ١٨٩٢، مركز صناعى نشط، تنتج الطائرات، والأجهزة المعدنية، والكيميائيات، والورق والسواجج، وتصدر الحبوب والحاصلات الزراعية الأخرى، من معالمها متحف شلالات نياجرا، خصص جناح منه لتاريخ المنطقة الطبيعى، وآخر لآثارها وذكرياتها التاريخية، تقع بالقرب منها جامعة نياجرا الكاثوليكية التى تأسست ١٨٥٦.

نياجرا فولز: مدينة (ح ٨٢١٨١ نسمة، ٢٠٠٦)، ج أونتاريو بكندا، على نهر نياجرا مواجهة لمدينة نياجرا فولز الأمريكية وتطل على شلالات نياجرا.

نيارخوس: (ازدهر ٣٢٤ ق م)، قائد مقدونى، تولى قيادة أسطول الإسكندر الأكبر من السند إلى سوسة (٣٢٥-٣٢٤ ق م)، كتب وصفاً دقيقاً لهذه الرحلة، حفظه لنا اريانوس.

ش وسط فرنسا. بالقرب من غابة بولونيا. عقدت فيها ١٩١٩ معاهدة نوى بين بلغاريا والحلفاء فى الحرب العالمية ١، ويمقتضاها نزلت بلغاريا عن جزء من تراقيا لليونان، وعن بعض مناطق الحدود ليوغوسلافيا، وعن ديبروجه الجنوبية لرومانيا.

نى: الرمز الكيميائى للعنصر نوب.

نى وين، يو: (١٩١١ - ٢٠٠٢)، ضابط وسياسى بورمى، أسهم فى الحركة الوطنية منذ شبابه، عين نائباً لرئيس الوزراء ١٩٤٩، وقائداً عاماً للقوات المسلحة ١٩٥٦، أصبح رئيساً للوزراء ووزيراً للدفاع (أكتوبر ١٩٥٨ - ٦٠)، قام بانقلاب عسكري (٢ مارس ١٩٦٢)، وعطل الدستور، واعتقل رئيس الجمهورية، ورئيس الوزراء والوزراء، وكبار ساسة البلاد، وأصبح رئيساً للوزراء فى ١٩٧٢، غير أنه استقال فى إبريل من العام نفسه، أصبح رئيساً للجمهورية (١٩٧٤-٨١).

نيابة (إنابة): فى القانون، إحلال إرادة شخص محل إرادة آخر فى مباشرة تصرف قانونى باسم ذلك الآخر ولحسابه، وتنشأ النيابة إما عن العقد، وهذه هى الوكالة، أو عن نص فى القانون (نيابة قانونية)، أو بحكم القضاء (نيابة قضائية).

نيابوليس: اسم لمدينة كثيرة فى العصور اليونانية والرومانية القديمة (مثل نابلى الحديثة بإيطاليا).

نياجرا: نهر (٥٥ كم)، ينبع من بحيرة إيرى بالقرب من مدينة بفلو، ويتجه شمالاً، فاصلاً بين الولايات المتحدة وكندا، وفى طريقه إلى بحيرة أونتاريو يكون مساقط أونتاريو المائية، ويكون صالحاً للملاحه على امتداد ٣٢ كم قبلها، ثم على مسافة ١١ كم قبل دخوله بحيرة أونتاريو، وتتصل بالنهر قنوات صناعية عديدة، ومنها ما يتسع ويستدير حول منطقة الشلالات لأغراض التزهة والنقل، وتقوم عليه عدة جسور.

نياجرا، شلالات: مساقط مياه مشهورة، ومصدر هام للطاقة الكهربائية، ومن أجمل المناظر الطبيعية فى العالم، غ نيويورك وجنوب بحيرة أونتاريو فى مجرى

نياريت: ولاية (٢٧٣١٦ كم<sup>٢</sup>، ح ٩٤٨٣٢٧ نسمة، غ المكسيك على المحيط الهادى، عاصمتها تبيك، أدت التربة البركانية، والمطر الغزير، واختلاف الارتفاع، إلى تنوع الغلات الزراعية، بها ثروة معدنية، وغابات فى برياتها، وجزر لاس ترس مارياس، معظمها لم يستغل، انفصلت عن هالسكو ١٨٨٤ وصارت ولاية ١٩١٧.

نياسلاند: انظر: مالوى.

١٩٥٥ وخلفه ابنه ماهندرا فأعلن الدستور الجديد فى ١٦ ديسمبر ١٩٦٢ الذى أعطى الملك كل السلطات التنفيذية. تمت الموافقة على هذا النظام فى استفتاء شعبى (١٩٨٠). قامت احتجاجات فى ١٩٩٠ على هذا النظام وأعيدت الديمقراطية وأجريت انتخابات برلمانية وأصبح جيريجا براماد كويرالا رئيسا للوزارة، وتشهد نيبال حاليا تقاربا مع الصين. توفى ماهندرا ١٩٧٢ وخلفه ابنه بيريندرا. وفى ٢٠٠١ حدثت مذبحه عرفت باسم «مذبحه القصر الملكى» حين قام ولى العهد ديانندرا بإطلاق النار على والده الملك بيريندرا وعلى الملكة وسبعة افراد من العائلة المالكة ثم اقدم على الانتحار. وبعدها تولى جيانيندرا الحكم. وفى مايو ٢٠٠٨ أعلن إلغاء الملكية واعلنت نيبال جمهورية وطلب من جيانيندرا الرحيل. وتولى جيريجا برامادا كويرالا رئيس الوزراء (٢٠٠٦) القيام بأعمال الرئاسة.

نيبورا: مدينة بابلية قديمة، مركز للسومريين على نهر الفرات، وعاصمة لعبادة اثليل كبير المعبودات السومرية، عثر فيها على معبد به مجموعة ضخمة من الوثائق التاريخية مرقومة على ألواح الصلصال، كما وجد بين أنقاضها آثار من الإمبراطورية الفارسية الحديثة.

نيبور، بارتولد جورج: (١٧٧٦-١٨٣١)، مؤرخ المانى من أصل دنماركى، اشترك فى تأسيس جامعة برلين، وكان سفير بروسيا لدى الكرسى البابوى (١٨١٦-٢٣)، ومن ١٨٢٣ حتى وفاته درس فى جامعة بون، أهم مؤلفاته: «تاريخ روما» (٣ مجلدات، ١٨١١-٣٢)، وبه بدأ عصرًا جديدًا فى استخدام الطرق العلمية الحديثة فى كتابة التاريخ، حاول ربط الأحداث الفردية بالنظم السياسية والاجتماعية لروما القديمة من جديد فى كنب التاريخ بعبارات يستطيع القارئ العصرى فهمها. وكان شديد الإعجاب بروسيا الحديثة ويرى فيها عديلاً معاصراً لروما القديمة.

نيبور، كارستن: (١٧٣٣-١٨١٥)، رحالة المانى، زار بلاد العرب، وكان الوحيد الذى نجا من بعثة مكونة من

نيامى: مدينة (ح ٩٠٧١٧٨ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة جمهورية النيجر وأكبر مدنها، وميناء على نهر النيجر، المركز التجارى والإدارى للنيجر، ونهاية شبكة مواصلات عبر الصحراء، وإلى داهومى وبوركينا فاسو، وبالقرب منها ميناء جوى. تصدر المنتجات الزراعية واللحوم المجمدة.

نيانزا: لفظ يعنى (بحيرة) فى لغة البانتو، يطلق على كثير من بحيرات أفريقيا، مثل فكتوريا نيانزا، وألبرت نيانزا. نيب: الرمز الكيميائى للعنصر نيبويوم.

نيبال: مملكة سابقة (١٤١٠٥٩ كم<sup>٢</sup>، ح ٢٦٩٤٢٦٠٠ نسمة، ٢٠٠٨)، ج وسط آسيا، بين الهند والتبت، عاصمتها كاتمندو، يوجد فى الشمال الجانب الأكبر من جبال هماليا ومنها قمة إفرست، يتج وادى نيبال الأرز والقمح والفاكهة، وهو أكبر قطاع بالمملكة أهل بالسكان، تكاد تنحصر تجارتها مع الهند والتبت، أغلبية الأهلين هندوس، ويكون البوذيون أقلية، ويتكلمون عدة لغات منحدره من البورمية التبتية. يسيطر على نيبال الجوركا منذ القرن ١٨، بدأت ١٧٩٢ علاقاتها الأولى بالبريطانيين الذين اعترفوا بسيادتها الكاملة فى معاهدة عقدها معها ١٩٢٣، كان يحكمها بالوراثة رئيس وزراء ينتمى إلى أسرة رانا حتى ١٩٥٠، حينما أكرهته عدة ثورات ناجحة على تسليم زمام الأمور إلى الملك الذى كان قبلاً مجرد رئيس دولة شكلاً، وتأسست حكومة شعبية فى ١٨ فبراير ١٩٥١ وانضمت نيبال للأمم المتحدة ١٩٥٥، توفى الملك تريبهوبانا فى مارس

شديد الانفجار. يتكون من الكربون والهيدروجين وهو إستر جليسرين وحمض نتريك واسمه الأكثر دقة ثلاثي نترات الجليسريل، لا يذوب في الماء، ولكن يذوب في الإثير، والأسيتون، والبنزين والكلوروفورم، شديد الحساسية للصدمات الخفيفة ويمزج عادة بالجليسرين لتكوين جيلاتين النسف، أو يستخدم كالديناميت، ويستعمل أيضاً لعمل البارود اللدخاني، وفي الطب.

نيتروسلفات النوشادر: سماء يحضر بألمانيا من صهر نترات الأمونيوم، ثم إضافة كبريتات الأمونيوم، لتكوين ملح مزدوج للنوشادر من النترات والكبريتات. بلوراته بيض مشوبة بالسمر، يتميع قليلاً بتعريضه طويلاً للجو الرطب، يحتوى على حوالى ٢٧٪ من النتروجين، عشرون منها نوشادري والباقي نتراتى، وهو سماء ذو تأثير فسيولوجى حمضى يناسب الأراضي القلوية، ويصلح لتسميد جميع المزروعات باستثناء الأرز لنفس السبب الذى يمنع استعمال نترات النوشادر لهذا النبات.

نيتروى: مدينة (ح ٤٦٤٠٦٤ نسمة، ٢٠٠٨)، ج ق البرازيل على خليج جوانابارا، ضاحية سكنية لريو دي جانيرو، مركز صناعى، من أهم منتجاتها المنسوجات والأدوات المعدنية والأغذية.

نيتشه، فريدريك فيلهلم: (١٨٤٤-١٩٠٠)، فيلسوف ألماني، مات عنه أبوه صغيراً، فرثه أمه على التقوى، فانقلبت تقواه ثورة عقلية، كان أستاذاً لأصول اللغة فى بازل ١٨٦٩، وتأثر بفلسفة شوبنهاور، وصادق فاجنر، ثم خرج عليهما وعلى سائر أصدقائه، بعد إصابته باضطرابات عصبية، ومرض فى عينيه، فترك التدريس وطلق يتنقل مستشفياً، ولكنه مضى يجهد نفسه حتى انتهى به الأمر إلى مرض عقلى خطير. فى فلسفته شاعرية وغزارة إحساس، مما يدل على حساسية نفسه وحبه للموسيقى، أهم مؤلفاته: «مولد التراجيديا» و«هكذا تكلم زرادشت» - ترجم إلى العربية - وهو بمثابة قصيدة مستفيضة يشر فيها بالإنسان الأعلى السوبرمان، وبأخلاقية السادة، ويهاجم الأخلاق

خمسة أفراد أرسلها فريدريك ٥ ملك الدنمارك لارتداد بلاد العرب (١٧٦١-٦٣)، أقلع من مخا قاصداً الهند، ومنها عاد إلى أوروبا، عبر الخليج العربى ونهر دجلة وفلسطين وسورية والقسطنطينية ١٧٦٧، سجل وصف رحلته واكتشافاته فى مجلدات ثلاثة، (طبع آخرها ١٨٣٧) بعد وفاته.

نيبوس، كورنيليوس: (ح ١٠٠ ق م - ح ٢٥ ق م)، مؤرخ روماني كان صديقاً حميماً لشيرون وكاتولس ويومبونيوس وأتيكوس، وصلنا من مؤلفاته أجزاء من كتاب «عن الرجال المشهورين» وهو عبارة عن مقارنة بين عظماء الرومان وعظماء اليونان وغيرهم من زعماء الشعوب الأخرى، وامتازت كتابته باللغة اللاتينية المألوفة، وإن كان الكتاب سطحياً فى بعض أجزائه، غير دقيق فى بعض تعبيراته.

نيبون: الاسم الذى تعرف به اليابان، اشتق من داي نيبون، ويعنى بها اليابان العظمى (الشمس المشرقة)، وقد استمد هذا التعبير من الصينيين.

نية: عقد القلب على الفعل والاتجاه إلى تنفيذه، وهى ركن فى كل العبادات عند المسلمين، كالصلاة والصيام، والله يحاسب عباده على حسب نواياهم، «إنما الأعمال بالنيات»، ولكن شاء كرمه ألا يحاسب من نوى معصية ولم يأتها مختاراً، وأن يثيب من نوى خيراً ولم ينجزه من غير عدول، وفى المعاملات الإنسانية لا تكفى النية، بل لا بد أن يكون التصرف صحيحاً من حيث الشكل.

نيتروينزين: سائل زيتى القوام، سام، أصفر اللون، له رائحة مميزة، يغلى فى ٢١١° مئوية، ويتجمد فى نحو ٦° مئوية، يستخدم لعمل الصابون والعمود وتحضير الأيلين، يحضر بمعالجة البنزين بحمض النتريك (فى وجود حمض الكبريتيك الذى يزيل الماء المتكون) يذوب فى الماء، ويختلط سريعاً مع كثير من السوائل العضوية.

نيتروتشوك: انظر: نترات النوشادر الجبرى. نيتروجليسرين: سائل زيتى القوام، ثقيل، لا لوني،

ويستغلون بالزراعة. والطورق والتوبو والفولاني في الشمال ويستغلون بالرعى، ويدين معظم السكان بالإسلام، وتوجد أقلية ممن يدينون بالمسيحية أو بحوية المادة، واللغة الرسمية الفرنسية وتوجد بعض اللهجات المحلية. وصلها الرومان قديماً، وقامت مملكة سنغاي في مدينة جياو على ضفاف النيجر في القرن ٧، وفي القرنين ١١ و ١٢، دخل العرب شمال أفريقيا ونشروا الإسلام واللغة العربية ثم اتجهوا جنوباً، وقامت إمبراطوريات مثل مالي وغانا وسنغاي في الغرب ثم إمارات الهاوسا وبنو في المنطقة التي تعرف الآن باسم النيجر، وقام جيش سنغاي بقيادة اسكيا محمد بغزو إمارات الهاوسا، وأسس عثمان دان فوديو الزعيم الديني مملكة سوكوتو، وأخضع الهاوسا حوالي ١٨١٠، وفي القرن ١٩ وصل الأوروبيون إلى النيجر ومن بينهم المستكشف مونجو بارك وتبعه هينرخ بارث في ١٨٥٠، وأنشأ الفرنسيون مواقع لهم حول بحيرة تشاد، وأصبحت النيجر مستعمرة فرنسية في ١٩٢٢، وانتخب أول مجلس إقليمي بها في ١٩٤٦، حصلت على الاستقلال الذاتي في نطاق مجموعة الدول الفرنسية ١٩٥٨، ثم الاستقلال التام في ١٩٦٠، وانضمت إلى الأمم المتحدة، وأصبح أول رئيس لها هاماني ديوري الذي عزل من منصبه ١٩٧٤ وخلفه الكولونيل سيني كونتشي، انضمت إلى منظمة الدول الأفريقية ١٩٦٣. اجتاحت البلاد موجة من الاضطرابات والمجاعة ١٩٧٣-٧٤ و ١٩٧٥، نفقت في خلالها نصف الثروة الحيوانية في البلاد. وبوفاة كونتشي (١٩٨٧) أصبح الجنرال على سايبو رئيساً للجمهورية واستمر في تحويل النيجر ببطء نحو الديمقراطية. وفي ١٩٩١ أخرج مؤتمر سياسي وطني سايبو من السلطة وأقام حكومة مدنية انتقالية، وفي انتخابات حرة في ١٩٩٣ فاز ماهاماني أوسمان بالترئاسة. وقع انقلاب في يناير ١٩٩٦ بقيادة الكولونيل ابراهيم باري منصور الذي أصبح رئيساً للجمهورية، اغتيل في ابريل ١٩٩٩ ثم خلفه تانجا مامادو (محمود).

التقليدية وبخاصة الأخلاق المسيحية لأنها في رأيه أخلاق تصلح لسواد الناس ممن ينساقون وراء الأقوى، فهي أخلاق تعادى الممتازين لحساب الضعفاء، فليس الهدف مجرد الحياة، بل الحياة القوية، وسيحقق الإنسان بإرادته إنساناً أعلى، يكون فوق الخير والشر، ويمحو الديمقراطية المنهارة، له آثار عميقة في جوانب كثيرة من الفكر الألماني.

نيتوجراف: انظر: منسوخ.

نيثي، فرانثيسكو سافيريو: (١٨٦٨-١٩٥٣)، سياسي واقتصادي إيطالي شغل منصب أستاذ الاقتصاد بجامعة نابلي، انتخب عضواً بالبرلمان ١٩٠٤، كان وزيراً للزراعة (١٩١١-١٤) والمالية (١٩١٧-١٩) ورئيس الوزراء (١٩١٩-٢٠)، كان حر المذهب ونفى خلال الحكم الفاشي ثم عاد إلى إيطاليا بعد الحرب العالمية ٢.

نيجاتا: مدينة صناعية (ح ٨١٦٥٣٩ نسمة، ٢٠٠٨)، شغ هنشو باليابان، على بحر اليابان، الميناء الرئيسي لمنطقة غرب هنشو، تشتهر بصنع الآلات والمنسوجات والكيميائيات.

نيجر: نهر (طوله ح ٤١٨٠ كم)، غ أفريقيا، منابعه الرئيسية في مرتفعات فوتاجلون على بعد نحو ٢٠٠ كم من المحيط الأطلنطي، يكون قوساً كبيرة داخل الهضبة شبه الصحراوية، ثم ينحرف جنوباً ليصب في خليج غينيا بدلثا تمتد لمسافة ٣٢٠ كم، أهم روافده نهر بنوي، كان مونجو بارك أول من ارتاده.

النيجر: جمهورية (١٢٦٧٠٠٠ كم<sup>٢</sup>، ح ١٣٩١٦٦١٢ نسمة، ٢٠٠٨)، غ أفريقيا، عاصمتها نيامي، تحدها الجزائر وليبيا (ش)، وتشاد (ق)، ومالي وبوركينا فاسو (غ)، وبنين ونيجريا (ج). صحراء (ش)، وسافانا واستبس (ج)، وبخاصة على طول نهر النيجر حيث يتركز أغلبية السكان، تصدر الفول السوداني والمنتجات الحيوانية والقطن، ويعدن الحديد واليورانيوم، السكان يتكونون من مجموعات عرقية متعددة منها الهاوسا (وهي أكبر المجموعات) والجرما والسنغاي في الجنوب.

وسرعان ما أصبحت المنطقة الساحلية سوقاً لترحيل الرقيق إلى أوروبا والأمريكيتين، وفي النصف الأول من القرن ١٩ وصل المستكشفون من أمثال بارك وهيو كلابرتون وريتشارد لاندر وهينرخ بارث إلى نيجريا واكتشفوا داخلية البلاد، وأسست الشركات التجارية، وحلت تجارة تصدير منتجات النخيل محل تجارة الرقيق، وفي ١٨٦١ أصبحت لاجوس مستعمرة بريطانية، واعترف مؤتمر برلين ١٨٨٥ بحق بريطانيا في جنوب نيجريا. وفي ١٩٠٣ تم لبريطانيا الإشراف على نيجريا الشمالية بوساطة جهود المستعمرين جورج جولد وفريدرك لوجارد. وفي ١٩٠٦ قسمت بريطانيا نيجريا إلى نيجريا الشمالية ونيجريا الجنوبية فضلاً عن محمية ومستعمرة لاجوس. وفي ١٩١٤ ضمت المنطقتان وأصبحتا مستعمرة ومحمية نيجريا. ووضع الكمرون الألماني بعد الحرب العالمية ١ تحت انتداب بريطانيا التي أدارته باعتباره جزءاً من نيجريا. أدخل الحكم غير المباشر تدريجياً وتجمعت مقاليد الحكم في يد حاكم عام هو السير فريدرك لوجارد قبل الحرب العالمية ١. انتشر الوعي الوطني بعد الحرب ونزع القادة النيجريون إلى المطالبة بالاستقلال، ومن هؤلاء نادى أزيكوى، وأوبافيمي أولوو، والحاج أبو بكر تفاوة بليوة. منح دستور ١٩٥١ البلاد قسطاً كبيراً من إدارة الحكومة، ومع ذلك لم يرض الزعماء واستمروا في مناداتهم بالحرية، وأدت التعديلات الدستورية في ١٩٥٤ إلى الاتحاد، وإلى حكم كل إقليم حكماً ذاتياً في ١٩٥٩، ثم إلى الاستقلال في ١٩٦٠، وفي ١٩٦٣ أصبحت نيجريا جمهورية في نطاق الكومنولث وأصبح نادى أزيكوى أول رئيس لها، وأبو بكر تفاوة بليوة أول رئيس وزراء، ولكن نيجريا عاشت فترة من الاضطرابات السياسية. وفي ١٥ يناير ١٩٦٦، حدث انقلاب عسكري يسيطر عليه الإيغو، ولقى بعض الزعماء السياسيين فيه مصرعهم، ومنهم الحاج أبو بكر تفاوة بليوة، ورأس الحكومة الجديدة الجنرال جونسون أجيويو - ايرونسي،

نيجريا: جمهورية (٩٢٣٧٦٨ كم<sup>٢</sup>، ح ١٤٧٣٥٧٦٩٠ نسمة، ٢٠٠٨)، غ أفريقيا على خليج غينيا، عاصمتها ابوجا، وأكبر مدنها لاجوس وكانو وإبادان، يحدها النيجر وتشاد (ش) والكمرون (ق) وبينين (غ)، أهم الأنهار النيجر وبنوى، تنسب إلى نهر النيجر، وتتكون من مستنقعات ساحلية واسعة تتوسطها دلتا النيجر، وتليها منطقة غابات استوائية ثم منطقة شجيرات نخيل الزيت في الجنوب، أما المرتفعات الوسطى فتتمو بها السافانا والغابات تتدرج حتى تصل إلى صحراء استبس في الشمال، المناخ استوائي، والمطر موسمي، وتهب رياح الهرماتان في الشمال الشرقي خلال فصل الجفاف، ونيجريا إقليم زراعي أساساً، وتعتبر من أكبر الدول المصدرة لزيت النخيل، وتصدر أيضاً الكاكاو والمطاط والموز والفول السوداني والقطن والأخشاب الاستوائية والجلود، وبها ثروة معدنية من القصدير والفحم والبترول والكوبلت، وتقوم بها صناعة الأبلكاش والمنسوجات وتمتد بها شبكة طرق وسكك حديدية وملاحة نهرية موسمية في نهري النيجر وبنوى وتربط الساحل بالمدن. اللغة الرسمية الانجليزية، وتوجد بعض اللهجات المحلية، ويسود الإسلام في الشمال، والمسيحية في الجنوب، ويتشرف هنا وهناك من يدينون بحيوية المادة. يبدأ تاريخ نيجريا بإنشاء إمبراطورية كانو وبنوى في القرن ٨، ونشأت عدة دويلات متنافسة في أحوال تتسم باختلافات إقليمية شتى، وسادت في منطقة نيجريا الشمالية قبائل الهاوسا قبل وصول قبائل الفولة الإسلامية (القرن ١٣) ونشأت في الغرب عدة ممالك متعاقبة من قبائل البوروا، كما قامت في الجنوب ممالك ايف وبينين (القرن ١٢) وتأثر أهل الشمال بحركة الإصلاح الديني التي تزعمها الحاج عثمان دان فوديو وسلالته في أخريات القرن ١٨ وأوائل القرن ١٩، وما زال أثرها الديني قوياً في نيجريا الشمالية، كان البرتغاليون أول الشعوب الأوروبية الذين وصلوا إلى ساحل نيجريا (١٤٧٢) وتبعهم البريطانيون ١٥٥٣،

أجريت أول انتخابات ديمقراطية في نيجيريا ١٩٩٩، وفاز الجنرال أوليسجون أوباسانجو بالرئاسة. وفي ٢٠٠٧ أصبح عمر يارادوا رئيساً للجمهورية.

نيجلي، كارل فيلهلم فون: (١٨١٧-٩١)، عالم نبات سويسري، أستاذ بجامعة ميونخ ١٨٥٨، اشتهر بدراساته في علم الخلية النباتية والنمو، ودرس انقسام حبوب اللقاح والطحالب وحيدة الخلية، وحدد وظائف كثير من أجزاء النبات، كالانثرية والمشيح في السرخس، وميز بين مادة النواة والطبقة المخاطية للبروتوبلازم. من مؤلفاته «النواة: تركيبها ونموها في الخلايا الخضرية» (١٨٤٤-٤٦) بالاشتراك مع سيمون شفندر، و «المجهر نظرياً وعملياً» (مجلدان، ١٨٦٥-٦٧).

نيجميجن (نيماكون): مدينة (ح ١٦١٢٦٥ نسمة، ٢٠٠٨)، بمقاطعة جلدلاند، ق هولندا، على نهر فال، قرب الحدود الألمانية. منحت امتياز المدينة ١١٨٤، وهي ملتقى خطوط حديدية، ومركز للملاحة الداخلية، وبها صناعة الأجهزة الكهربائية والآلات والملابس. وقعت بها معاهدة نيماكون (١٦٧٨-٧٩) (انظر: الحروب الهولندية). انتزعت قوات الحلفاء المدينة من الألمان في سبتمبر ١٩٤٤. من معالمها آثار قصر بناء شارلمان، وكنيسة من القرن ١٣، ودار للبلدية من القرن ١٦، ودار لوزن البضائع من القرن ١٧. مقر جامعة كاثوليكية أسست ١٩٢٣.

نيجنسكي، فسلاف: (١٨٩٠-١٩٥٠)، راقص باليه روسي، رقص لأول مرة ١٩٠٧، ثم سافر إلى باريس ١٩٠٩ مع فرقة دياجيليف للرقص الروسي، وكان الراقص الأول في التمثيليات الراقصة: بتروشكا، وسيفيلد، وشهزاد، وغيرها. يعتبر من أعظم الراقصين في كل الأزمان، ولكن حياته الفنية كانت قصيرة إذ جن ١٩١٩، وقضى بقية عمره في مصحات إنجلترا وسويسرا.

نيجيلا داماسين: نبات حولي، اسمه العلمي نيجيلا داماسينا (*Nigella damascena*) أزهاره زرق أو بيض

وهو من الإيبو الشرقيين. فحل البرلمان وألغى الحكومات الإقليمية اكتفاء بحكومة مركزية موحدة. وقبول هذا النظام بمعارضة شديدة من أهل الإقليم الشمالي. وفي ٢٩ يولية حدث تمرد اغتيل فيه اجيويو - ايرونسي، واستولى يعقوب جون - وهو من الإقليم الشمالي - على السلطة. وفي أوائل أكتوبر حدثت سلسلة من أحداث الشغب في الشمال، وقتل فيها آلاف من الإيبو، بينما فر بعضهم شرقاً. وفي ٣٠ مايو ١٩٦٧، أعلن الإيبو برياسة أودميجو اوجوكو انفصال الإقليم الشرقي عن الاتحاد، كما أعلنوا استقلال جمهورية يافرا. واندلعت الحرب الأهلية، وهددت الآلاف في الإقليم بالمجاعة. وفي يناير ١٩٧٠ استسلمت يافرا للحكومة الاتحاد وقسمت نيجريا إلى ١٢ مقاطعة. عضو الأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الأفريقية، وفي ١٩٧٥ وقع انقلاب عسكري، وأطاح برئيسها يعقوب جون، وتولى موريتالا رفاي الحكم ولكنه اغتيل ١٩٧٦، وحكم البلاد مجلس عسكري برئاسة أوليسجون أوباسانجو. أجريت الانتخابات العامة ١٩٧٩ وانتخب الحاج شيهو شاجاري أول رئيس مدني لنيجريا بعد ١٣ عاماً من الحكم العسكري. وقد وقع انقلاب عسكري بعد ذلك بأربع سنوات وعزل شاجاري وأعاد الحكم العسكري. وأصبح الجنرال إبراهيم بابانجيда رئيساً للجمهورية (١٩٨٥) بعد انقلاب آخر وأعلن عن خطة لوضع دستور جديد لإعادة الحكم المدني. حدد الدستور الجديد (١٩٩٠) موعد انتخابات عامة في ١٩٩٢ ولكن بابانجيда ألغى نتائج الانتخابات الرئاسية بدعوى التزوير. ويبدو أن مسعود أيولا فاز في انتخابات جديدة (١٩٩٣) ولكن بابانجيда إدعى حدوث تزوير مرة أخرى. حدثت فلال أدت إلى استقالة بابانجيда. وعين إرنست شونيكان وهو مدني كرئيس مؤقت ولكنه عزل بالقوة بعد ثلاثة أشهر بحركة الجنرال ساني أباتشا الذي أصبح رئيساً للجمهورية وألغى كل المؤسسات السياسية. توفي أباتشا ١٩٩٨ وخلفه الجنرال عبد السلام أبو بكر.

شهرته عندما نشر «كتاب الشفق» ١٩١٩ و «عشرون قصيدة عن الحب وأغنية واحدة عن اليأس» ١٩٢٤. تمتاز قصائده بالرومانسية والسيرالية وتزخر بالصور الحسية. من أروع أعماله «كانتو جنرال» ١٩٥٠ التي تعطي صورة حية عن شيلي. حصل على جائزة نوبل للأدب ١٩٧١. قتل أثناء انقلاب ١٩٧٣ في شيلي.

نيرون، جايوس كلاوديوس: قائد روماني في الحرب البونية الثانية. انتصر على هازدروبال في موقعة نهر متاوروس (٢٠٧ ق م).

نيرون، كلاوديوس قيصر: (٣٧-٦٨)، إمبراطور روماني (٥٤ - ٦٨)، ابن القنصل دوميتيوس اهونباريوس وأجربينا الثانية، بعد زواج أجربينا من كلاوديوس الأول أقنعت بتبني نيرون. وعندما توفي كلاوديوس، خلفه نيرون. وحين فقدت أمه سيطرتها عليه أخذت تدبر لإقامة بريتانيكوس (ابن كلاوديوس) مكانه، فمات مسموماً بإيعاز من نيرون. ومنذ اتخذ الإمبراطور بوبايا ساينا حظية له - وكانت زوجة أحد أصدقائه - اتسمت تصرفاته بتلك الوحشية التي جعلته مضرِباً للأمثال، فقد قتل أمه، ثم زوجته أوكتافيا، وعليه تُلقى تبعة حريق روما الكبير (٦٤)، لكنه اتهم المسيحيين بهذا الحريق، وبدأ اضطهاد الرومان للمسيحيين، أعاد بناء روما على نمط فخم جميل. دبرت ضده مؤامرة (٦٥)، فأنكشف أمرها، وارتكب سلسلة من أعمال القتل الوحشية (كان من ضحاياها سنيكا وبوبايا)، وقعت عدة ثورات انضم الحرس الإمبراطوري إلى إحداها. وانتحر نيرون. كان يعتقد أنه شاعر وفنان كبير حتى إنه قال وهو يحتضر: «ما أعظم الفنان الذي سيخسره العالم بموتي!».

نيري، جوليوس: (١٩٢٢-٩٩)، زعيم أفريقي، ورئيس جمهورية تنزانيا (١٩٦٤-٨٥)، ابن رئيس قبيلة زانكي بتنجانيقا. حصل على دبلوم التعليم ١٩٤٥ من كلية ماكرير بأوغندا، وسافر للدراسة في جامعة ادنبره. عين بعد عودته مدرساً، وتطورت أفكاره السياسية حتى أصبح (١٩٥٣) من أبرز الشخصيات السياسية في

وأوراقه مشرفة مجزأة تجزئياً دقيقاً، وتسمى بذور نيجيلا ساتيفا (N. sativa) الكمون الأسود أو الحبة السوداء أو حبة البركة وتستعمل في العالم القديم في حفظ الأطعمة وإكسابها نكهة طيبة.

نيدرأوس: انظر: ترونهيم.

نير، آرت فان در: (١٦٠٣-٧٧)، مصور هولندي للمناظر الخلوية. برع في تصوير انعكاسات الضوء، كضوء القمر، وأشعة الشمس. عرف ابنه اجلون هيندريك فان درنير (ح ١٦٣٤-١٧٠٣). بالتصوير الداخلي الباذخ، ومناظر الصيد، وموضوعات الإنجيل.

نيرفانا: في البوذية والهندوكية، حالة من التجلي والتخلص من المعاناة والتخلص من سلسلة الموت وإعادة الميلاد التي تثيرها الرغبة. ويمكن الوصول إلى النيرفانا باتباع نظام أخلاقي وممارسة اليوجا مما يؤدي إلى التخلص من كل ارتباط وجهل.

نيرنست، فالتر: (١٨٦٤-١٩٤١)، فيزيقي وكيميائي ألماني، اهتم بدراسة الضغط التناضحي، والتأين، والسمعات الكهربائية، والفيزيكا الفلكية، نال جائزة نوبل للكيمياء ١٩٢٠ لبحوثه في علم الديناميكا الحرارية، وسلوك المادة في درجات الحرارة القريبة من الصفر المطلق.

نيروبي: مدينة (ح ٣٠٣٨٥٥٣ نسمة، ٢٠٠٨)، ترتفع ح ١٦٦٢ فوق سطح البحر، عاصمة كينيا، أنشئت ١٨٩٩، وأعيد بناؤها على نسق التخطيط الحديث ح ١٩٢٠. تصدر البن والسيسل بالسكك الحديدية إلى مينائها مومباسا. وهي مركز تجاري وسياحي، تقوم بها الصناعات الخفيفة كالأغذية المحفوظة والمنسوجات والسجاير وأدوات البناء والكيميائيات. وبها ميناء جوي دولي. بالقرب منها متنزه حيوانات الصيد القومي. مقر جامعة وعدة معاهد فنية. بها العديد من مقرات منظمات دولية مثل برنامج الأمم المتحدة للبيئة.

نيرودا، بابلو: (١٩٠٤-٧٣)، شاعر ودبلوماسي شيلي. يعدّ من أعظم شعراء أمريكا اللاتينية المعاصرين. بدأت

سياحي في الريفيرا الفرنسية، مركز لصناعة الروائع العطرية. نزلت عنها سردينيا لفرنسا ١٧٩٣، ثم استردتها ١٨١٤ ونزلت عنها ثانية ١٨٦٠ بعد استفتاء.

نيس أو نيش: نيس بالصلبية — الكرواتية، مدينة (ح) ١٧٢٩٤٤ (نسمة، ٢٠٠٨) وسط صربيا، على نهر نيشافا. مركز هام للسكك الحديدية. بها مصانع للحديد، والتبغ. مسقط رأس قسطنطين ١ (العظيم). حكمها الأتراك من ح ١٣٨٦ إلى ١٨٧٨، على الرغم من دخولها تحت حكم المسيحيين عدة مرات. بها حصون ترجع للعصور الوسطى.

نيسابور: مدينة (ح) ٢١٤٨٦٣ (نسمة، ٢٠٠٨)، ش ق إيران، أسسها شاپور ١ في القرن ٣. كانت قاعدة الدولة الطاهرية (القرن ٩) كما كانت مركزاً ثقافياً هاماً في العصر السلجوقي. ولد ودفن بها عمر الخيام، الرياضى الفلكى المشهور وهى بلد أحمد بن محمد الميدانى والثعالبي.

نيسان: انظر: تقويم.

نيسكليز: (القرن ٥ ق م)، معمارى إغريقي. صمم البيروبيلايا، ويحتمل معبد الإرخثيوم على أكروبول أثينا.

نيفادا: نهر طوله ٧٤ كم، ش غ روسيا الأوروبية يربط بحيرة لادوجا بخليج فنلندا عند سنت بطرسبرج، تربطه قناة مع نهر فولجا والبحر الأبيض.

نيفادا: ولاية (٢٨٦٢٩٩ كم<sup>٢</sup>، ح ٢٦٤٣٢٠٦ نسمة، ٢٠٠٨)، غ الولايات المتحدة الأمريكية. دخلت الاتحاد ١٨٦٤ فأصبحت الولاية ٣٦. عاصمتها كارسون سيتي، وأهم مدنها رينو، ولاس فيجاس، وهما مركزان للقفاز، والسياحة، تقوم بها الزراعة (القطن والقمح)، وتربية المواشى والتعدين (النحاس والحجر الجيري والذهب والفضة) وصناعة الفخار والزجاج والخشب ومنتجات الأغذية، ولم تكن المنطقة معروفة حتى اكتشافات فريمون (١٨٤٣-٤٥). زاد الإقبال عليها باكتشاف الذهب والفضة ١٨٥٩. يسيطر عليها التعدين، وكثيراً ما

تنجانيقا. اضطر إلى ترك مهنته عندما بدأ تأسيس الاتحاد الوطنى الأفريقى فى تنجانيقا (التانغو) فى ١٩٥٤. سافر مبعوثاً لحزب التانو ١٩٥٥ لعرض قضية بلاده على الأمم المتحدة، مطالباً بتحديد تاريخ الاستقلال، رأس أول حكومة فى تنجانيقا بعد الاستقلال ١٩٦١، ثم استقال للتفرغ لأعمال حزبه. انتخب رئيساً لجمهورية تنجانيقا فى ديسمبر ١٩٦٢. فرئيساً لجمهورية تنزانيا المتحدة بعد اتحاد تنجانيقا وزنجبار (١٩٦٤-٨٥).

النيريزي: (ت ح ٩٢٢)، أبو العباس الفضل بن حاتم، عالم رياضيات وفلكى عربى. عاش أيام الخليفة المعتضد. جمع بعض الجداول الفلكية. وكتب للمعتضد مؤلفاً عن الظواهر الجوية، وله تعليقات على أعمال بطلميوس واقليدس ترجمت إلى اللاتينية، كما كتب عن الاسطرلاب الكروى ما يعتبر خير مؤلف عربى فى هذا الشأن، وهو ينقسم فى الحقيقة إلى أربعة كتب: الأول مقدمة تاريخية، والثانى وصف للاسطرلاب الكروى وتفضيله على المسطح، أما الثالث والرابع فيحتويان التطبيقات العملية.

نيزك: شهاب غير تام الاحتراق، تفصل أجزاءه إلى الأرض وهى ثلاثة أنواع، طبقاً للمواد الموجودة فيها (إيروليت يتكون من الحجارة، وسيديريت من المعادن، وسيديروليت خليط منها)، وتأثير الحرارة والضغط يحول سطحها إلى حالة سائلة تتجمد طبقة ملساء. وبعض النيازك الكبيرة تخترق سطح الأرض، وتختفى فى داخلها، أو تحدث فجوة كبيرة، كما فى ولاية أريزونا بالولايات المتحدة الأمريكية، ومن أكبر تلك النيازك ذلك الذى وجد فى جرينلاند (٣٦ طن) كما وجد نيزك فى جنوب غربى أفريقيا بالقرب من جروتفونتين يقدر بحوالى ٦٠ طناً. ويعتقد أن كوكباً كبيراً انفجر لسبب ما فتتج عن ذلك الكويكبات والنيازك.

نيس: مدينة (ح) ٣٣٤٣٣٨ (نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة قسم الألب — البحرية، ج ق فرنسا. أشهر منتجع

ليسماخوس باسم «نيقية» من أجل زوجته. كانت مركزاً تجارياً مزدهراً في ظل الحكم الروماني، ومقرّاً لمجمعين كنسيين (٣٢٥، ٧٨٧)، وظلت مزدهرة خلال العصور الوسطى. استولى عليها الصليبيون ١٠٩٧ وأصبحت ١٢٠٤ مركزاً لإمبراطورية نيقية، ثم استولى عليها الأتراك أخيراً في ١٣٣٠.

نيقية، إمبراطورية: (١٢٠٤-٦١)، نتج عن الحرب الصليبية ٤ (١٢٠٤) أن تجزأت الإمبراطورية البيزنطية، وتأسست الإمبراطورية اللاتينية على يد الصليبيين (انظر: قسطنطينية، الإمبراطورية اللاتينية). غير أن حكم الصليبيين لم يشمل جميع أراضي الإمبراطورية البيزنطية، التي ظهر في أعقابها وفي أجزاء منها عدد من الدول. منها إمبراطورية نيقية (انظر أيضاً: استبدادية ايروس وطريرزون، إمبراطورية). أسس ثيودور ١ (ثيودور لاسكاريس) إمبراطورية نيقية في شغ أسيا الصغرى. وجعل نيقية عاصمتها، وقدر لها أن تلعب الدور الحاسم في إعادة توحيد الإمبراطورية البيزنطية. قام ثيودور ١ وخلفاؤه من أسرة لاسكاريس بتوسيع أملاكهم. وهزموا جيرانهم من الجنوب، الأتراك السلاجقة، وبمخالفتهم مع ايقان الثاني البلغاري أضعفوا خصومهم الرئيسيين حكام ايروس، وحاربوا اللاتين بنجاح. واستولى ميخائيل ٨ (ميخائيل باليولوجوس) - الذي اغتصب عرش نيقية ١٢٥٩ - على القسطنطينية من اللاتين، وأعاد الإمبراطورية البيزنطية ١٢٦١.

نيقية، مجمع: (٣٢٥)، أول مجمع مسكوني عقد في نيقية بأسيا الصغرى. دعا إليه الإمبراطور قسطنطين الكبير لحل المشكلة التي أثارها آريوس، ومؤداها أن المسيح ليس إلهاً، بل مجرد إنسان. وحضر هذا المجمع ٣١٨ أسقفًا غير القسوس وعلماء الكنيسة والشمامسة فضلاً عن آريوس نفسه وكان اثناثيوس الرسولي من أشد المدافعين عن حكم المجمع بحرمان آريوس ثم أصدر قانون الإيمان وينص على أن الابن مساوٍ للآب في الجوهر. انظر: آريوسية.

يؤدي تغير أسعار المعادن إلى أزمات اقتصادية. ساعدت مشروعات الري والإصلاح على نمو اقتصادها. تستخدم المناطق الصحراوية فيها لتجارب الأسلحة النووية.

نيفيزنز، ألن: (١٨٩٠-١٩٧١)، مؤرخ أمريكي، ومؤلف، ومشرف على تحرير عدة مؤلفات تناول الشؤون الأمريكية. نال جائزة بوليتزر مرتين في تراجم للرجال، فكتب عن «جروفر كليفلند» ١٩٣٢، و«هاملتن فيش» ١٩٣٦، و«محنة الوحدة» ١٩٤٧، و«ظهور لنكولن» (جزءان ١٩٥٠، يشملان تاريخ السنوات ١٨٤٧-٦١).

نيقوسيا: مدينة (ح ٢١٣٠٢٧ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة قبرص، ويسمى الأتراك لفيكوشية. مركز لتجارة الحاصلات الزراعية، كما تصنع بها السجاير والجلود والخمور والمنسوجات. كانت (بعد ١١٩٢) مقر ملك قبرص اللوزينيين. بها بعض حصون البنادقة في العصور الوسطى. شهدت المدينة أحداثاً عنيفة في فترة الاستقلال ١٩٦٠، وكذلك عند غزو تركيا لجزيرة قبرص ١٩٧٤.

نيقولا، القديس: (القرن ٤)، أسقف ميرو آسيا الصغرى. عرف برعايته الصبيان والملاحين في اليونان وصقلية وروسيا. يطلق عليه أيضاً نيغولا قديس باري (إيطاليا)، لأن مخلفاته بعد سرقتها من ميرو أخذت إلى تلك المدينة. يقام عيده في هولندا وغيرها (٦ ديسمبر) وهو يوم عطلة الأطفال. انتقلت عادة الاحتفال بمولده إلى المستعمرين الإنجليز الأوائل في نيويورك عن الهولنديين وعرف عندهم باسم سانتا كلوز.

نيقوميديا: مدينة قديمة شمال غربي آسيا الصغرى. مكانها اليوم مدينة إزميت التركية. أعاد تأسيسها نيكوميدس ١ (٢٦٤ ق م)، دمرها القوط ٢٥٨ ميلادية واختارها دقلديانوس عاصمة شرقية، واحتلت القسطنطينية مكانها.

نيقية: مدينة قديمة بأسيا الصغرى، أسسها في القرن ٤ ق م انتيجونس ١ وأسمها انتيجونيا ثم أسماها

السياسى الطويل الأمد أخذ يخف، ويتجه حول تطوير نيكاراغوا. وقد أنشئت طرق رئيسية فتحت أجزاء من مرتفعات نيكاراغوا الشمالية الغربية، وأنشئت بالقطاع الغربى السكك الحديدية والطرق. اغتيل سوموسا ١٩٥٦، وخلفه ابنه الأكبر لوى سوموسا (١٩٥٦-٦٣) وعدل الدستور ١٩٦٠ ونص على تشكيل مجلسين للكونجرس ينتخب أعضاؤهما كما ينتخب رئيس الجمهورية لمدة خمس سنوات. وفى فبراير ١٩٦٣ انتخب رينيه تشيك جوتيريس رئيساً للجمهورية. توفى ١٩٦٦ وخلفه لورنتسو جوريرو نائب الرئيس. انتخب الجنرال اناستوسيو سوموسا، شقيق لوى، رئيساً للجمهورية ١٩٦٧، ولكنه استقال ١٩٧٢ وتولت الحكم جماعة مكونة من ثلاثة قواد حتى أجريت الانتخابات فى سبتمبر ١٩٧٤، وأصبح سوموسا رئيساً للجمهورية مدة أخرى. وفى ١٩٧٢ حدث بها زلزال مدمر أصاب ماناجوا العاصمة بتخريب عنيف وراح ضحيته نحو ٦٠٠٠ شخص وشرذ قرابة ٢٠٠ ألف شخص وصاروا بلا مأوى. نشبت الحرب الأهلية ١٩٧٨ بين ثوار نيكاراغوا المطالبين بعزل سوموسا وبين قوات الحرس الوطنى التابعة له، واحتل الثوار أجزاء من ماناجوا ومعظم البلاد فاضطر سوموسا إلى مغادرتها إلى الولايات المتحدة ١٩٧٩، وتولى الرئاسة مجلس عسكري مكون من خمسة أعضاء بقيادة سرجيو راميريز ميركادا. شكلت الساندينيستا حكومة اتجهت نحو اليسار فى أوائل الثمانينات. وانتخب دانييل أورتيجا سافيدرا رئيساً للجمهورية فى ١٩٨٤. وقد أثرت العمليات العسكرية بين الساندينيستا والكونترا، وهى جماعة معارضة خارج البلاد تدعمها الولايات المتحدة، على اقتصاد البلاد. وفى انتخابات ١٩٩٠ هزم أورتيجا وفازت فيوليتا باريوس دى شامورو. واستمرت الساندينيستا فى السيطرة على الجيش والشرطة. فاز ارنولدو أليمان فى انتخابات الرئاسة ١٩٩٦. وفى انتخابات ٢٠٠٢ فاز إنريك بولانوس بالرئاسة. وخلفه فى ٢٠٠٧ دانيال أورتيجا.

نيكاراجوا: جمهورية (١٣٠٠٠٠ كم<sup>٢</sup>)، ح ٥٣٥٣٢٧٢ نسمة، (٢٠٠٨)، بأمريكا الوسطى، عاصمتها ماناجوا. تحدها هندوراس من الشمال والشمال الغربى، والبحر الكاريبى من الشرق، وكوستاريكا من الجنوب، والمحيط الهادى من الجنوب الغربى. تكثر بها تربية الماشية ويستخرج الذهب من الأراضى المرتفعة فى الشمال الغربى. ويتج الساحل الكاريبى الأخشاب والموز. بيد أن ثروة البلاد الإنتاجية تقع حقيقة فى شريط ضيق من الأرض البركانية - بين المحيط الهادى وبحيرتى ماناجوا ونيكاراجوا - وبه يتركز معظم السكان المولدين. ومن ثغر كورينتو يصدر البن والقطن والسكر. هزم الإسبان بقيادة هيل جونثال دى افيللا القائد الهندى نيكاراوا ١٥٢٢ الذى ربما أخذت البلاد اسمها منه. وأسس فرنانديز دى كوردوبا مدينتى ليون وجرانادا ١٥٢٤. وصارت ليون العاصمة السياسية والثقافية، وجرانادا معقل الطبقة الأرستقراطية. ونظراً للنضال الدائم بين المدينتين، أسست ماناجوا عاصمة ١٨٥٥ لإيجاد تسوية بينهما. وبعد أن نالت نيكاراغوا استقلالها من إسبانيا أصبحت جزءاً من إمبراطورية ايتوربيداردحاً قصيراً من الزمن. وكانت عضواً فى الاتحاد الفيدرالى لأمريكا الوسطى (١٨٢٣-٣٨) ومن ذلك الحين حفل تاريخ نيكاراغوا بالمشاحنات فى الداخل وفى الخارج، كالنزاع الخارجى مع بريطانيا حول السيطرة على ساحل موسكيتو وجزر باى، ومع الولايات المتحدة حول حق رعاياها فى مد طريق إلى مناجم الذهب بكاليفورنيا، وبعض الشؤون المالية. وناصبت الولايات المتحدة نيكاراغوا العدا مدة رئاسة هوسيه سانتوس سالايا (١٨٩٤-١٩٠٩) نتيجة سياسته العدائية. وربط البحارة الأمريكيون فى نيكاراغوا (١٩١٢-٢٥) ومرة ثانية (١٩٢٦-٣٣) وبرز أناستاسيو سوموسا ١٩٣٦، وسيطر على مصير البلاد السياسى، رغم معارضة ايميليانو شامورو زعيم حزب المحافظين، ونقد الأحرار فى جميع أرجاء العالم له. غير أن النضال

١٦ أعاده إلى إدارة الخزانة ١٧٨٨، بينما كانت البلاد على شفا الإفلاس وعينه وزير دولة. وكسب نيكر حب الشعب حينما أوصى بعقد مجلس طبقات الأمة، ولكن حزب البلاط نجح في إقصائه عن منصبه، فهجمت جموع الشعب على الباستيل (١٤ يولية ١٧٨٩)، وأجبروا الملك على إعادته إلى منصبه. غير أن نيكر استقال ١٧٩٠، واعتزل الحياة العامة مرة أخرى في ضيعته بكوييه. كتبت زوجته، سوزان نيكر، (١٧٣٩-٩٤) في موضوعات شتى، وأشهر مؤلفاتها: «تأملات في الطلاق» ١٧٩٤. كان لصالونها نفوذ متغلغل.

نيكسون، ريتشارد: (١٩١٣-٩٤)، الرئيس ٣٧ للولايات المتحدة الأمريكية، كان عضواً بمجلس النواب (١٩٤٧-٥١) وبالشيوخ (١٩٥١-٥٣) عن كاليفورنيا، لعب دوراً هاماً في عهد رئاسة أيزنهاور ككاتب له (١٩٥٣-٦١). رشحه الحزب الجمهورى للرياسة ١٩٦٠. وتغلب عليه جون كنيدي. خلف ليندون جونسون ١٩٦٩ وأعيد انتخابه ١٩٧٢. أنشأ علاقات مع الصين وزار بكين وعمل على حل أزمة الشرق الأوسط. وأيد سياسة الوفاق مع الاتحاد السوفيتى. أنهى الحرب في فيتنام وسحب منها القوات الأمريكية. أول رئيس أمريكى يزور منطقة الشرق الأوسط بعد الحرب العالمية ٢. استقال ١٩٧٤ بسبب فضيحة ووترجيت وخلفه جيرالد فورد الذى أصدر عفواً شاملاً عنه.

نيكل: عنصر فلزى أبيض فضى، لامع. رمزه «نك». وهو عنصر صلد قابل للسحب والطرق، ولاكتساب بريق كبير. يشبه الحديد والكوبلت في خواصهما المغنطيسية ونشاطهما الكيميائى. ثنائى التكافؤ فى مركباته الشائعة مثل الكربونات، والكلوريد، والكبريتيد، والنترات، والكبريتات. كما يكون عدداً من المركبات المعقدة، يكون تكافؤه فى بعضها غير تكافئه فى المركبات الشائعة، تستخدم مركباته فى الطلاء بالنيكل. ويدخل الفلز فى تحضير الأشابات - مثل سبيكة مونل، والفضة الألمانية وغيرهما - ليزيد من

نيكاراجوا، بحيرة: (٨٠٠٠ كم<sup>٢</sup>)، ج غ نيكاراوا أكبر البحيرات بين البحيرات العظمى وبيرو، تكوّن جزءاً حيوياً من قناة نيكاراوا المزمع إنشاؤها، بها ثروة مائية (التونة والقرش).

نيكاراجوا، قناة: مشروع لشق طريق مائى بين المحيطين الأطلنطى والهادى، باستخدام نهر سان هوان وبحيرة نيكاراوا فيقصر هذا الطريق المائى المسافة بين نيويورك وسان فرانسيسكو بمقدار حوالى ٨٠٠ كم. أهمل المشروع منذ أوائل القرن ١٩ حينما فضل طريق بنما. ولكن جدد بحثه، وأدى هذا إلى إبرام معاهدة براين - شامورو ١٩١٦، وبمقتضاها منحت نيكاراوا الولايات المتحدة حق الأولوية فى شق قناة، وبناء قواعد بحرية. وقضت محكمة العدل الأمريكية المركزية بعدالة الاحتجاجات التى قدمتها كوستاريكا وهندوراس بأن حقوقهما قد مست. وحينما أهملت الولايات المتحدة ونيكاراجوا تنفيذ الحكم، غلب شعور الاستياء، وانتهى الأمر بحل المحكمة.

نيكر: نهر (طوله ح ٣٦٧ كم)، ج غ ألمانيا. ينبع فى هضبة الغابة السوداء، ويجرى شمالاً وغرباً عبر مقاطعتى فورتمبرج، وبادن، ماراً بمدن توبنجن، واسلنجن، وشوتتجارت، وهايلبرن، وهيدلبرج، ويتصل بنهر الراين عند مانهايم. يصلح للملاحة ابتداء من شوتتجارت. يشتهر بمناظره الطبيعية الساحرة.

نيكر، چاك: (١٧٣٢-١٨٠٤)، مصرفى وخبير مالى فرنسى. ولد فى جنيف بسويسرا. صار مدير الخزانة الفرنسية بعد إقالة ترجو ١٧٧٦ الذى كان نيكر قد انتقد سياسته فى التجارة الحرة، ورفع القيود التى غلت يد الصناعة والتجارة الداخلية. عين فى العام التالى مراقباً عاماً للمالية. سعى إلى الحد من الدين العام المتزايد بالإنقاص من مصروفات البلاط والحكومة، الأمر الذى جعله غير محبوب فى البلاط. فاستقال ١٧٨١ بعد أن أذاع على الملأ مركز البلاد المالى السئ، واعتزل الحياة العامة فى ضيعته بكوييه بسويسرا، ولكن لويس

وأصوله ومصادره، نشرت في «مجلة الجمعية الآسيوية الملكية»، و «دائرة المعارف الإسلامية». نيكلسون، سيث بارنز: (١٨٩١-١٩٦٣)، فلكي أمريكي تخصص فى دراسة الشمس وإشعاعات النجوم، واكتشف التتابع التاسع والعاشر والحادى عشر للمشتري، واشترك مع إديسون بيتى فى قياس اشعاعات المريخ.

نيكلسون، (السير)هارولد: (١٨٨٦-١٩٦٨)، مؤرخ وكتاب سير إنجليزية. اشتغل بالسياسة والسلك الدبلوماسى. عين عضواً فى الوفد البريطانى لمؤتمر السلام الذى عقد فى باريس ١٩١٩، وممثل حكومته فى أنحاء مختلفة من العالم، حتى اعتزل الخدمة ١٩٢٩. انتخب عضواً فى البرلمان ١٩٣٥. كتب مجموعة من التراجم عن «بول فيرلين» ١٩٢١، و «تنيسون» ١٩٢٣ و «بايرون» ١٩٢٤، و «سوينبرن» ١٩٢٦، و «دوايت مورو» ١٩٣٥. له كتاب بعنوان «إقرار السلام ١٩١٩» ١٩٣٣، سجل فيه انطباعاته عن مؤتمر السلام. من أعماله الأخرى «الدبلوماسية» ١٩٣٩، و «مؤتمر فينا» ١٩٤٦، و «روح الفكاهاة الانجليزية» ١٩٤٧، و «السلوك الجيد» ١٩٥٥، و «عصر العقل» ١٩٦١.

نيكو: مدينة (ح ١٥٦٧٠ نسمة، ٢٠٠٨)، وسط هنشو باليابان فى متزة نيكو القومى، مركز سياحى ودينى، بها معبد رائع (القرن ١٧) يحتوى على مقبرة الدكتاتور إياسو. نيكيويول: مدينة (ح ٤١٩٧ نسمة، ٢٠٠٨)، ش بلغاريا على نهر الدانوب فى مقابل رومانيا. أنشئت ٦٢٩ باسم نيكيويوليس. هزم الأتراك العثمانيون ١٣٩٦ بقيادة بايزيد الأول جيشاً صليبيًا بقيادة سيجموند ملك هنغاريا، فأدى ذلك إلى غزو تركيا للبلقان.

نيكيويول: مدينة (ح ١٢٨٧٦٥ نسمة، ٢٠٠٨)، ج ق أوكرانيا، على نهر دينبير، مركز صناعى لمنطقة كبيرة لتعدين المنجنيز، ومن صناعاتها الصلب ومطاحن الدقيق والأغذية المحفوظة وبها أحواض للسفن.

قوتها وقابليتها للسحب ومقاومتها للانتهاء والحرارة. أشاباته مع النحاس تستخدم فى سك العملات المعدنية. يزيد من صلادة الألومينيوم عندما يضاف إليه، ويزيد من قوة الحديد الزهر عندما يضاف إلى الحديد. وأشاباته فولاذ النيكل، وفولاذ النيكل والكروم من أشاباته الفولاذ الهامة. ويستخدم مسحوق النيكل مادة حفازة فى هدرجة الزيوت. يوجد النيكل فى الطبيعة فى عدد من المعادن: خاماته الرئيسية البنتلانديت، والجارنيريت. يستخرج النيكل من خاماته بصعوبة، فتحمص خامة الكبريتيد (البنتلانديت) أولاً، ثم تصهر فى فرن لفتح، وتعالج فى محلول بيسمر. ويفصل الفلز من النحاس بالتحليل الكهربائى، ومن النحاس والكوبلت بعملية ألفرد موند. ينسب اكتشاف النيكل إلى كرونستيت فى ١٧٥١ الذى حصل عليه من معدن النيكوليت انظر: عنصر (جدول).

نيكلسون، رينولد ألين: (١٨٦٨-١٩٤٥)، مستشرق إنجليزية، تعلم العربية والفارسية فى انجلترا وألمانيا، وقام بالتدريس بجامعة كامبردج، وتخصص فى اللغات الشرقية وآدابها. خلف ١٩٢٦ السير توماس آدمز، فصار كبيراً لمحاضرى العربية، وظل يحاضر فى العربية والفارسية وآدابها، وفى التصوف الإسلامى بخاصة. ألف «التاريخ الأدبى للعرب»، و «الصوفية فى الإسلام»، و «فكرة الشخصية فى التصوف»، و «دراسات فى التصوف الإسلامى». ومما ترجمه من الشعر والنثر الشرقيين: «ديوان شمس تبريز»، و «ديوان المثنوى المعنوى»، وهما لجلال الدين الرومى، و «تذكرة الأولياء» لفريد الدين العطار و «كشف المحجوب» للهجويرى، وكلها عن الفارسية، و «نظم السلوك» أو «التائية الكبرى» لعمر بن الفارض، وقصائد أخرى للشاعر نفسه أورد ترجمتها فى كتابه «دراسات فى التصوف الإسلامى»، وديوان ابن عربى «الذخائر والأعلاق من شرح ترجمان الأشواق»، وله تحقيقات ومقالات عدة تتصل بنشأة التصوف الإسلامى وتطوره

**نيكولاى، جون جورج:** (١٨٣٢-١٩٠١)، كاتب سير وتراجم أمريكي، ولد فى بافاريا. نزع إلى الولايات المتحدة الأمريكية ١٨٣٧، عمل سكرتيراً للرئيس لنكولن، واشترك مع زميله جون هاى فى كتابة ترجمة لحياة الرئيس بعنوان «تاريخ ابراهام لنكولن»، فى عشرة أجزاء.

**نيكولايف:** مدينة (ح ٥٠٧٢١٣ نسمة، ٢٠٠٨)، ج أوكرانيا، على نهر بوج الجنوبي. ميناء هام على البحر الأسود. بها أحواض لبناء السفن ومطاحن للدقيق. أنشئت ١٧٨٤. تصدر الحبوب والحديد والمنجنيز.

**نيكولايف، أندريان جريجوريفتش:** (١٩٢٩-٢٠٠٤)، رائد الفضاء الروسى الثالث. تلقى تعليمه بمدرسة لعلوم الغابات، والتحق بمدرسة الطيران. وأتقن قيادة الطائرات النفاثة. انضم إلى عضوية الحزب الشيوعى ١٩٥٧. ومنح وسام النجمة الحمراء ١٩٦٢، قاد فوستوك ٣ فى ١١ أغسطس ١٩٦٢ التى دارت حول الأرض بمعدل مرة كل ٨٨،٥ دقيقة بسرعة تبلغ نحو ٢٩٠٠٠ كم فى الساعة فى مدار يتراوح ارتفاعه عن سطح الأرض بين ١٨٠ و ٢٤٣ كم، أمضى ٩٤ ساعة و ٥٢ دقيقة فى الفضاء. أتم فيها ٦٤ دورة حول الأرض. تزوج بعد ذلك رائدة الفضاء فالتينا تيريشكوفا.

**نيكولز، روى فرانكلين:** (١٨٩٦-١٩٧٣)، مؤرخ أمريكى، أستاذ التاريخ بجامعة بنسلفانيا ١٩٣٠، رئيس جمعية بنسلفانيا التاريخية (١٩٣٦-٣٩). أستاذ زائر للتاريخ الأمريكى بجامعة كامبردج (١٩٤٨-٤٩). ألف «النظام الديمقراطى ١٨٥٠-٥٤» ١٩٢٣، ومع زوجته جانيت بادوك نيكولز «نمو الديمقراطية الأمريكية» ١٩٣٩، و «تاريخ جمهورية الولايات المتحدة» ١٩٤٢، ونال جائزة بوليتزر على كتابه: «تمزق الديمقراطية الأمريكية» ١٩٤٨.

**نيكولى، نيكولودى:** (١٣٦٣-١٤٣٧)، عالم إيطالى. أحب الدراسات الإنسانية، واهتم بدراسة الآداب الكلاسيكية. وجمع قدرًا كبيراً من مخطوطاتها، ونسخ

نيكوبوليس: مدينة قديمة فى أبيروس بالشمال الغربى ببلاد الإغريق، أسسها أوكتافيوس (أغسطس) احتفاء بانتصاره فى أكتيوم. طغت أهميتها على أمبراكيا. أطلالها قرب المدينة الحديثة بريفيزا.

**نيكوتيانا:** جنس من النبات يشمل نوع تاباكوم (Tabacum) وهو التبغ والطباق المعروف وأنواعاً أخرى بعضها للزينة.

**نيكوتين:** سائل قلوى زيتى القوام، لا لونى، ذو رائحة نفاذة، وطعم لاذع، سام جداً. يتحول إلى اللون البنى عند تعريضه للهواء. يغلى فى ٢٤٧ مئوية. يذوب بسهولة فى الماء، والكحول، ومعظم المذيبات العضوية. يوجد بأوراق نبات الدخان متحدداً مع حمض الستريك والماليك، يستخدم بعد إذابته فى الماء مبيداً للحشرات.

**نيكول، شارل:** (١٨٦٦-١٩٣٦)، طبيب وميكروبيولوجى فرنسى. كان مديراً لمعهد باستير فى تونس من ١٩٠٣، وأستاذاً فى الكوليج دى فرانس، بباريس، من ١٩٣٢. بحث أمراضاً منوعة تشمل: السعال الديكى، والحصبة، والتراكوما (الرمد الحبيبي)، والأنفلونزا. أثبت ١٩٠٩ أن قمل الجسم ينقل التيفوس. منح جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب ١٩٢٨ لبحوثه فى مرض التيفوس.

**نيكول، مايكل:** (١٨٨٠-١٩٢٥)، عالم بالطيور إنجليزى. درس الزراعة، ولكن شغفه بالطيور دفعه إلى القيام بعدة رحلات بحرية إلى بعض الجزر لدراسة الطيور فيها، ثم عين وكيلاً لحدائق الحيوان بالجيزة بمصر (١٩٠٦-٢٤)، حيث جمع عدداً ضخماً من الطيور لا تزال محفوظة بمتحف الحديقة، وتعتبر مرجعاً هاماً لعلماء تصنيف الطيور المصرية. كتب كتاباً مختصراً عن طيور مصر، جعل منه الكولونيل ر. ميترتسهاجن، ومن مجموعته ومذكراته التى تركها، هيكلاً لكتاب فريد فى بابيه عن طيور مصر، وأسماه «طيور نيكول المصرية» ١٩٣٠ تمجيداً لذكوره.

(فكتوريا، وألبرت، وإدوارد)، ومياه هضبة الحبشة. وتلتقى مياه المنبعين عند الخرطوم، يحمل الأولى النيل الأبيض، والأخرى النيل الأزرق. أهم روافده بحر الغزال وبحر الزراف والسوبات والنيل الأزرق والعبطرة. يظل النهر في معظم مجراه محافظاً على اتجاهه نحو الشمال حتى يصب في البحر المتوسط بدلنا واسعة تبدأ إلى الشمال من القاهرة بنحو ٢٣ كم ويتفرع فيها النيل إلى فرعى دمياط (شرقاً) ورشيد (غرباً). ينحدر النهر فيما بين الخرطوم وأسوان نحو ٢٨٣ م في سلسلة من المندفعات والجنادل (تسمى بالشلالات). يفيض النهر في أواخر فصل الصيف، بسبب سقوط الأمطار الموسمية على هضاب إثيوبيا. اكتشف جيمس بروس بحيرة تانا (منبع النيل الأزرق) ح ١٧٧٠، واكتشف سيك بحيرة فكتوريا ١٨٥٨. ترجع مشروعات ضبط النهر إلى القرن الأربعين ق م. أهم المشروعات المقامة لتخزين المياه في الوقت الحاضر هي خزانات أسوان وسنار والرصيرص. وأقيم على النيل السد العالمي أكبر مشروعات تخزين المياه في العالم.

النيل الأبيض: نهر (طوله ح ٨٠٠ كم)، جزء من النيل، يبدأ من مصب السوبات ويتجه عند مصب النيل الأزرق. قليل الانحدار، بطيء الجريان، به بعض الجزر الكبيرة، أهمها بنجاتي، وبولي، ومصران، وأبا. وفي أبا بدأ المهدي ينشر دعوته.

النيل الأزرق: ولاية (٤٤١١١٥ كم<sup>٢</sup>، ح ٧٣٣٤٥٨ نسمة، ٢٠٠٨)، بوسط شرقي جمهورية السودان، قاعدتها واد مدني، ومن مدنها الأخرى: كوستي، والدويم، وسنار، وسنجا، والروصيرص. تكونت باندماج مديرتي النيل الأزرق والفونج (سنار أصلاً)، ثم ضمت إليها مديرية النيل الأبيض ١٩٣٩، وسميت مديرية الجزيرة، ثم مديرية النيل الأزرق ١٩٤١. وتشمل أرض الجزيرة وبعض مناطق ق النيل الأزرق، وأخرى غ النيل الأبيض، وهي سهول غربية منبسطة، فيما عدا أراضي غ النيل الأبيض، فتربتها رملية حمراء. توجد

عدداً آخر منها، وكان علماً في بلاط الأمير كوزيمو دي ميديتشي. أما منزله في فلورنسا فكان مركزاً لدراسة الفنون والآداب، وكانت آراؤه موضع احترام معاصريه، ضمت مكتبته الضخمة، المشتتة على عدد كبير من المخطوطات اليونانية واللاتينية، إلى مكتبة فلورنسا. نيكي: في الأساطير اليونانية، إلهة النصر، تقابل الإلهة فيكتريا عند الرومان.

نيكياس: (ت ٤١٣ ق م)، سياسي أثيني. تقدم الصفوف بعد وفاة بركليس وتزعم المعارضة لكليون. رتب في الحرب البلوونيزية عقد الصلح الذي يعرف باسمه، وختم المرحلة الأولى في هذه الحرب (٤٢١ ق م). عارض مشروع القبيادس الخاص بإرسال حملة إلى سيراقوسة، لكنه اختير مع القبيادس لقيادتها. أدى تردده واعتقاده في الخرافات (رفض الانسحاب في الوقت المناسب لخسوف القمر) إلى إخفاق الحملة. أسر عند الانسحاب وأعدم.

النيل: نهر ش ق أفريقيا، أطول أنهار العالم (ح ٦٦٩٥ كم)، ويخترق عدة بلاد، من أقصى منابعه في نهر لوفرونزا الذي ينبع من بوروندي حتى مصبه في البحر المتوسط. كان للنيل مكانة عظيمة عند قدماء المصريين وسموه «حبي» أي الفيض، وخالوا منبعه من عينين في صخور جزيرة فيلة حيث يفصل سيلا مجراه، فيجرى شطره الشمالي إلى البحر المتوسط، والجنوبي مصعداً في بلاد النوبة. من أوصافه عندهم «رب الرزق الوفير» و«والد الأرباب» و«خالق الكائنات» و«المحيي»، صورته في هيئة آدمي لا هو بالذكر الخالص ولا بالأنثى الخالصة. له من الذكر اللحية. وله من الأنثى بطن الحامل. وئديها الممثلتان باللبن. ساواه الفراغة بأكثر أرباب الخلق والخصب، من أمثال رع، وبتاح، وأوزوريس، وآمون، وكانت مصر تحتفل بوفاته سنوياً. تبلغ مساحة حوضه نحو ٢٠٩ مليون كم<sup>٢</sup>، مشتملة على تنزانيا وكينيا وأوغندا والكنغو والسودان وإثيوبيا ومصر. له مجموعتان من المنابع: بحيرات الهضبة الاستوائية

نيلزبوريوم: (Ns) عنصر مشع مصنع وراء اليورانيوم. إدعى إنتاجه مجموعة سوفيتية فى دونبا (١٩٧٦) بقصف البزموت بأيونات الكروميوم للحصول على نظير Ns ٢٦١، ومجموعة بألمانيا الغربية (١٩٨١) بقصف البزموت بأيونات الكروميوم للحصول على نظير Ns ٢٦٢، يسمى أيضاً أونيلستبيوم (Uns). انظر: عنصر (جدول).

نيلسن، أدبلا: (١٨٤٨-٨٠)، ممثلة إنجليزية، اسمها الأصلي: اليزابت آن براون، ظهرت فى دور جوليت ١٨٦٥، فالت نجاحاً عظيماً، كما نجحت فى القيام بأدوار أخرى، زارت الولايات المتحدة (١٨٧٢-٧٩) حيث لقيت نجاحاً كبيراً.

نيليون: مجموعة من الشعوب منتشرة فى السودان وأوغندا وأجزاء من كينيا والأطراف الجنوبية الغربية من إثيوبيا، وقد نسبت هذه الشعوب إلى النيل لأن أوطانها تقع على مقربة من نهر النيل، وهم يسكنون ضفاف النيل الأبيض وبحر الجبل وبحر الغزال ونهر السوبات، وأهم الشعوب التى يتألف منها النيليون هى: الـدنكا والنوير والشلك، وإلى هذه المجموعة النيلية تنتمى قبائل الليو فى كينيا، والأثولى فى أوغندا، أما الأنواك فمقسمون بين السودان وإثيوبيا. والنيليون يمتازون بالقامة الطويلة واللون الأسود وهم متشابهون فى لغاتهم وتقاليدهم وثقافتهم، والرعى هو الحرفة الغالبة على هذه القبائل، تعرض النيليون لغارات تجارة الرقيق فى القرن ١٩.

النيليون الحاميون: قبائل رعوية، لها أصول حامية، تسكن الأجزاء الجنوبية الشرقية من المديرية الاستوائية بالسودان، كما يعيش بعض فروعها فى الأجزاء الشرقية من أوغندا والغربية من كينيا والشمالية من تنزانيا، وينتمى إلى هذه القبائل شعب البارى الذى يسكن المديرية الاستوائية بالسودان، والماساى فى كينيا وتنزانيا، يبدو فى نظامها الاجتماعى الدور القياى لصانع المطر أو المستسقى، وهى حرفة تقتضى عندهم التوجه

بعض التلال الصغيرة فى الجنوب، تختلط فيها القبائل، ولكن السيادة لقبائل جهينة العربية. توجد بعض القبائل النيلية، (مثل الانجستا والبرتا والأدوك). بها مشروع الجزيرة (أكثر من مليون فدان) أهم المناطق الزراعية بالسودان، حيث يزرع القطن محصول السودان الأول والذرة الرفيعة واللوبياء. أكثر ولايات السودان تقدما وأرقاها اجتماعيا. قامت بها مملكة الفونج (١٤٨٥-١٨٢١). انضمت قبائلها إلى دعوة المهدي تحت علم أحمد ود على التعايشى. كانت الجزيرة فى أثناء حركة المهدي تزود الجيوش وسكان أم درمان بالحبوب.

النيل الأزرق: نهر (طوله ح ١٦٠٠ كم)، بوسط جمهورية السودان. ينبع من بحيرة تانا على ارتفاع نحو ١٧٥٠م. أهم روافد النيل. وأهم روافده الـدندر والرهد. يجرى جنوباً وغرباً. ويتعرج كثيراً فى هضبة الجشة. فيجمع الجزء الأكبر من مياهها. ثم ينحدر إلى سهول السودان، ويتجه نحو الشمال الغربى حتى يلتقى بالنيل الأبيض عند الخرطوم فيكونان النيل. وتوجد سدود على النيل الأزرق عند الروصيصر وسنار بالسودان ويروى الأخير منطقة الجزيرة.

نيلة أو نيلج: أهم الأصباغ الزرقاء، عرفت بالهند ومصر القديمة، ثم أدخلت إلى أوروبا فى القرن ١٦. يمكن الحصول عليها من نباتات الجنس إنديجوفيرا (Indigofera) التابع للفصيلة القرنية، ومن الأنواع الآسيوية إنديجوفيرا تينكتوريا (I. tinctoria) وذلك بتخمير النباتات المعطسة التى تطلق مادة الإنديكان العديمة اللون، ثم تتأكسد عند تحريكها إلى النيلة الزرقاء، كان أدولف فون باير أول من قام بتخليقها.

نيلر، السير جودفرى: (١٦٤٦-١٧٢٣)، مصور إنجليزى للصور الشخصية، ولد بألمانيا، خلف للى مصوراً لبلاط شارل ٢، كان صانعاً ماهراً. استخدم عدداً كبيراً من الشبان تحت التمرين، وأخرج عدة لوحات عظيمة من صور الأشخاص، أكثرها موزع فى قصرى وندسور وهامبتون ومتحف متروبوليتان بنويورك.

نينجيو: مدينة (ح ٧٢٦٧٢١ نسمة، ٢٠٠٨)، بمقاطعة شكيانج بالصين، على نهر يونج، مدينة تجارية وصناعية ومركز ثقافي وديني، وميناء لصيد الأسماك. فتحت للتجارة الخارجية عقب معاهدة ١٨٤٢، اسمها قديماً نينجشيان (١٩١١-٤٩)، ومن أهم صناعاتها المنسوجات والأغذية المحفوظة.

نينوي: مدينة قديمة، عاصمة إمبراطورية آشور، على نهر دجلة، تقابل مكان الموصل الحديثة بالعراق، يبدو أنها أنشئت في مكان كالاه التي كانت قد حلت محل آشور العاصمة القديمة، وظلت نينوي العاصمة بالرغم من أن سرجون بنى دور - شاروكين عاصمة له، بلغت نينوي أوج عظمتها أيام سنخاريب وأشوربانيبال، تزعمت العالم القديم حتى سقطت (٦١٢ ق م) أمام هجمات سيالكريس و نابوبولصار، فانهت الإمبراطورية الآشورية. كشف التنقيب - الذي بدأ في القرن ١٩ - عن مدينة طولها ح ١٢ كم، وتعتبر المباني والنقوش التي وجدت فيها مصدراً للتاريخ الآشوري، ومنها مكتبة آشوربانيبال، جاء ذكرها في الإنجيل في سفر يونا، وترتبط بها قصة سيدنا يونس. انظر: يونس.

نيهليستية: انظر: عدمية.

نيو: الرمز الكيميائي للعنصر نيوديميوم.

نيوآرك: (١) مدينة (ح ٢٨٢٨٢٨ نسمة، ٢٠٠٨)، ش ق ولاية نيوجرسي على نهر باسايك قريباً من منهاتن السفلى، أكبر مدن الولاية، تأسست ١٦٦٦، وأعلنت مدينة أمريكية ١٨٣٦، مركز صناعي وتجاري نشط، اشتهرت أولاً بدباغة الجلود، ثم بصنع الحلوى، ونشأت بالمدينة صناعة السيلولويد ١٨٧٢، تقوم بها صناعة الأجهزة الكهربائية، والكيميائيات، وتعبئة اللحوم، ومن معالمها: مكتبة عامة، ومتحف للفنون، وعدد من الكنائس. (٢) مدينة (ح ٤٧٣٣٥ نسمة، ٢٠٠٨)، بوسط ولاية أوهايو على نهر ليكنج، تأسست ١٨٠٢، وهي محور تجاري لمنطقة زراعية كبيرة، تنتج الأسلاك والكيبلات والمعدات الكهربائية، وبها كثير من التلال

إلى القوى المؤثرة في الكون لإنزال المطر في وقت الجفاف.

نيم: الرمز الكيميائي للعنصر رنيوم.

نيم: مدينة (ح ١٥٢٠٤٠ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة قسم جار جنوب فرنسا، تنجر في النبيذ والفواكة، بها كثير من الآثار الرومانية، منها ملعب لا يزال مستعملاً حتى الآن، ومعبد لديانا يرجع للقرن ٢.

نيماكون: انظر: نيجميجن.

نيموس: سلسلة أقمار صناعية أمريكية للأرصاد الجوية، بدأ إطلاق أول أقمارها في ٢٨ أغسطس ١٩٦٤ إلى مدار قطبي على ارتفاع ٥٠٠ ميل، وتوالى إطلاق الأقمار الثاني في ١٩٦٦ والثالث في ١٩٦٧ والرابع في ١٩٦٨ وتوالى لخدمة التنبؤ الجوي والإنذار بالعواصف المدمرة التي تهب على سواحل أمريكا كإعصار هاريكين، والأقمار مزودة بعدسات تليفزيونية وبانورامية تقوم بتصوير السحب حول الكرة الأرضية ومن خلال تحليل أنماط السحب ومطابقتها على خرائط الطقس يستطيع المتنبئون الجويون تحليل العناصر اللازمة لإعطاء تنبؤ بالطقس لعدة أيام مقبلة.

نيمن: ميميل بالألمانية، ونيموناس باللثوانية، ونيمن بالروسية، نهر طوله ح ٩٣٥ كم، ينبع في بيلاروسيا، ويجري غرباً عبر لثوانيا، وعلى طول حدود بروسيا الشرقية سابقاً، ماراً بكوناس وتلسيت، ويصب في البحر البلطي عند مدينة ميميل، يصلح للملاحة في بعض أجزائه، التقى نابليون ١ وألكسندر ١ قيصر روسيا في وسط النهر حيث وقعا معاهدة تلسيت ١٨٠٧.

نيميتز، تيشيستر ولیم: (١٨٨٥-١٩٦٦)، قائد بحري أمريكي، قاد أسطول المحيط الهادي في الحرب العالمية ٢، وكان قائداً عاماً للعمليات البحرية (١٩٤٥-٤٧).

نيمبير، جون هنري: (١٨٣٩-١٩٣٢)، مصور ومدرس أمريكي، ولد بألمانيا، قام بالتدريس في مدرسة بيل للفنون الجميلة (١٨٧١-١٩٠٨)، وكان لأعماله تأثير كبير في الفن الأمريكي.

ومواد البناء، تضم أربع جامعات، وهى مشهورة بالنشاط والمرح، وبمطاعمها الأنيقة.

نيو أيرلند: جزيرة بركانية (٨٦٥٠ كم<sup>٢</sup>، ح ١٤٢٦٢٩ نسمة، ٢٠٠٨)، غ المحيط الهادى فى أرخبيل بسمارك وجزء من دولة بابواغينيا الجديدة، كانت تحت سيطرة ألمانيا (١٨٨٤ - ١٩١٤)، معظم سطحها جبلى يصل ارتفاعه إلى ح ١٢٢٥ م، كافيينج هى المدينة الرئيسية والميناء وأهم صادراتها جوز الهند.

نيوبا: فى الأساطير اليونانية، ملكة طيبة، قتل أبولون وأرتيميس أولادها جميعاً (سنة ذكور وست إناث) لأنها فاخرت أمهما ليتو بهم، حولها زيوس تمثالا حجرياً لا يزال ينهمر منه الدمع فى أوائل الصيف.

نيويديفورد: مدينة (ح ٩١٨١٧ نسمة، ٢٠٠٨)، ج ق ولاية مساشوستس الأمريكية، تمتاز بميناء طبيعى جميل عند مصب نهر أكوشنيت فى خليج بزارد، استوطنت ١٦٤٠، ودمرها الإنجليز ١٧٧٨ إبان الثورة الأمريكية، لأنها كانت معقلاً نشيطاً للقرصنة، وأعيد بناؤها، ثم صارت أعظم ميناء لصيد الحيتان فى العالم إذ ذاك (١٧٦٥-١٨٦٠)، وهى مرفأ هام للاستيراد، وتعتمد حياتها الاقتصادية على بعض الصناعات كالمنسوجات القطنية والمطاط والأجهزة الكهربائية وقطع الطائرات، وهى مركز لصيد السمك والمحار.

نيو برونزويك: مقاطعة بحرية (٧٣٤٣٦ كم<sup>٢</sup> مع سطح مائى ١٣٢٦ كم<sup>٢</sup>، ح ٧٢٩٢٢٧ نسمة، ٢٠٠٨)، ق كندا، عاصمتها فريدركن، سواحلها على خليج سنت لورانس فى الشرق، وخليج فندي فى الجنوب، صالحة للملاحة، وغنية بمصايد الأسماك، سطحها متموج تقطعه الحافات الجبلية والبحيرات والأنهار الملاحية (سنت جون، سان كروا، ميراميشى) أهم الحرف قطع الأخشاب، وصناعة الورق، (يكتر استخدام القوى المائية فى الصناعة)، موارد الوقود متوافرة، فيوجد الفحم والغاز والبتروول ومساقط المياه التى لم تستغل بعد، تقوم الزراعة (الحبوب، البطاطس، العنبيات، الفاكهة) فى

الهندية القديمة (٣) مدينة (٣٠٢٤٥ نسمة، ٢٠٠٨) ش غ ولاية ديلاوير، تأسست قبل ١٧٠٠، بها مصانع المعلبات، وهى مقر جامعة ديلاوير.

نيو إنجلند: اسم منطقة تشمل ست ولايات بشمال شرق الولايات المتحدة: مين، ونيو هامبشر، وفرمونت، ومساشوستس، ورود أيلند، وكونتيتك، سميت بهذا الاسم فى القرن ١٧ لمشابهتها بالساحل الإنجليزى، شجعت تربتها الجدبة السكان على ممارسة التجارة وصيد الأسماك بطول الساحل كثير التعاريج، مركز عظيم لبناء السفن من الخشب، ومركز رئيسى للحوادث التى انتهت بقيام الثورة الأمريكية، شهدت أول اشتباكات الثورة، نمت بها الصناعة وبخاصة صناعة المنسوجات القطنية، حتى أصبحت حالياً منطقة صناعية عظيمة، ساعدت البيئة الجغرافية والسياسية على إيجاد نوع خاص من الأمريكين، يعرف باليانكى، اشتهر بسعة الحيلة، والكرم، والاستقلال.

نيو أورليانز: مدينة (ح ٢١١٣٨٤ نسمة، ٢٠٠٨)، ج ق ولاية لويزيانا الأمريكية على الضفة اليسرى من الميسيسىبى الأدنى، فى سهل منخفض رطب، من أكبر مدن الجنوب بالولايات المتحدة الأمريكية. تحيط بها اليوم أرضفة لدرء أخطار الفيضان، أسسها دى بيانفيل الفرنسى ١٧١٨، وصارت عاصمة المستعمرة الفرنسية بالمنطقة ١٧٢٢ وتداولتها أيدي الإنجليز والفرنسيين غير مرة، استولى عليها الإسبان ١٧٦٢ ثم عادت لفرنسا لفترة قصيرة قبل أن تستولى عليها الولايات المتحدة الأمريكية ضمن صفقة شراء لويزيانا ١٨٠٣، أعلنت مدينة أمريكية ١٨٦٢، لها طابع جميل بما تضم من آثار العهود التى تعاقبت عليها، ومنها الحى الفرنسى، ويؤلف الزوج قسماً كبيراً من سكانها، ولهم فيها أحياء خاصة، تعتبر من أعظم الموانئ التجارية والمراكز الصناعية بالولايات المتحدة، ومحور ولايات الجنوب الاقتصادى ومركز نقل برى وجوى نشط، من صناعاتها تكرير البتروول والسكر والمعلبات، والأثاث،

نيوهبرديز: انظر: قانونو.

نيوسورت نيوز: مدينة صناعية (ح ١٨٠٨-١٨٠٦ نسمة، ٢٠٠٨)، ج ق ولاية فرجينيا الأمريكية، ميناء طبيعي عند مصب نهر جيمس، استوطنها بعض المستعمرين الإيرلنديين ح ١٦٢١، وأعلنت مدينة ١٨٩٦، تعد من أعظم مراكز بناء السفن وترميمها في العالم، وميناء تصدير واستيراد نشط، تنتج تجهيزات السكك الحديدية والآلات والمعادن والورق، بها متحف رجال البحرية ومكتبة.

نيوبولت، (السير) هنري جون: (١٨٦٢-١٩٣٨)، شاعر وناقد، ومؤرخ إنجليزي، تعلم بجامعة أكسفورد، وعمل محامياً، ولكنه هجر القانون إلى الأدب ١٨٩٨، وكان أول إنتاجه الأدبي رواية: «ما أخذ من العدو» ١٨٩٢، كتب روايات أخرى، ولكنه يذكر بقصائده عن البحر، التي صدرت منها مجموعة بعنوان «الكل أميرال» ١٨٩٧، قام بتحرير مجلة «مثلي رفيو» (١٩٠٠-١٩٠٤)، أصبح المؤرخ الرسمي للبحرية، وظهر كتابه «العمليات البحرية» عن الحرب العالمية ١ في خمسة أجزاء (١٩٢٠-٣١).

نيوسبي، پرسی هوارد: (١٩١٨ - ٩٧)، روائي إنجليزي معاصر، عمل مدرساً بالجامعة المصرية (١٩٤٢-٤٦)، تفرغ للأدب في ١٩٤٥، عمل بالإذاعة البريطانية، من أهم رواياته «الرحلة إلى الداخل» ١٩٤٥، و «مروج الثلج» ١٩٤٩، و «نزهة إلى سقارة» ١٩٥٥، و «ضيف ينصرف» ١٩٥٩، و «نور البربر» ١٩٦٢، ترجمت رواياته إلى عدة لغات.

نيوبيوم: عنصر فلزي براق، سنجابي كالفلوذاذ، رمزه «نيب»، قابل للطرق والسحب واللحم مثل التانتالم، يتفاعل بسرعة مع الأكسجين، والكربون، والهالوجينات، والتروجين، والكبريت، وغيرها من اللافلزات في درجات الحرارة العالية، وهو في هذا يشبه التانتالم، ويستخدم في الأنابيب الإلكترونية، وأدوات القطع، ولعمل الصلب الذي لا يصدأ (على هيئة

أودية الأتهار الخصيبة وأراضى المناقع المستصلحة، مدنها الساحلية وجزرها أماكن للاصطياف، أهم الموانئ سنت جون، ومونكتن، وتربطهما الخطوط الحديدية عبر المقاطعة، بنوفاسكوشيا في الشرق، وكويك في الغرب. زار كابوت المقاطعة ١٤٩٧، نشأ أول مركز للاستيطان عند مصب سان كروا ١٦٠٤ في بداية الاستعمار، حينما تنازعت بريطانيا وفرنسا المنطقة، أطلق الفرنسيون على نوفاسكوشيا ونيو برونزويك معاً اسم أكاديا، وأطلق البريطانيون عليهما اسم نوفاسكوشيا، آلت المنطقة كلها لبريطانيا بمقتضى صلح أوترخت (١٧١٣-١٤) وطرده الأكاديون بالقوة، أصبحت نيو برونزويك مستعمرة منفصلة ١٧٨٤، بعد أن التجأ إليها «المخلصون للإمبراطورية المتحدة»، اتحدت مع المقاطعات الأخرى لتكون كندا ١٨٦٧.

نيوسبري، پرسی إدوارد: (١٨٦٩-١٩٤٩)، عالم آثار بريطاني، كان أستاذاً للدراسات المصرية القديمة بجامعة ليفربول (١٩٠٦-١٩)، وأستاذاً للتاريخ والآثار المصرية بجامعة القاهرة (١٩٢٩-٣٢)، له مؤلفات قيمة عن مقابر بني حسن والبرشة وطيبة، فضلاً عن بحوث في تاريخ الحضارة المصرية وعدد من المقالات عن بعض النباتات المصرية القديمة.

نيوسبري، جون: (١٧١٣-٦٧)، مؤلف وناشر وكتبي إنجليزي، أول من نشر كتباً لتسليية الأطفال، ويعتقد أنه ألف بعضها وكتبه لا يعرف عددها على وجه اليقين، وفي ١٩٢٢ أنشئت ميدالية تحمل اسم «نيوسبري» لتمنح سنوياً لأحسن كتاب من كتب الأطفال يؤلفه أمريكي.

نيوسبريتن: جزيرة بركانية (٣٧٨١٤ كم، ح ٤٠٤٨٧٣ نسمة، ٢٠٠٨)، ج ح المحيط الهادى، أكبر الجزر في أرخبيل بسمارك وتتبع بابواغينيا الجديدة، بها براكين نشطة ونبايح حارة، غلاتها: النحاس والذهب، وبعض الحديد، والفحم، وأهم صادراتها الكوبرا (جوز الهند المجفف)، كانت رابول القاعدة البحرية اليابانية الرئيسية في الحرب العالمية ٢ (١٩٤٢-٤٤).

**الضوء** تحليل الضوء العادي إلى ألوان الطيف المعروفة بواسطة المنشور الزجاجي، كما أمكنه تجميع ألوان الطيف إلى اللون الأبيض، وقد قاد هذا العمل إلى وضع أسس علم الطيفيات، قام بالتوفيق بين النظرية الجسيمية والنظرية الموجية لتفسير ظواهر الضوء المختلفة، اخترع المنظار الفلكي ذا المرآة العاكسة، ووضع قانون الجاذبية العام، وقوانين الحركة، اختير لمنصب رئيس الجمعية الملكية بانجلترا تقديراً لأعماله.

نيوتن، (السير) تشارلس توماس: (١٨١٦-٩٤)، عالم آثار إنجليزي، كشف موقع هاليكارناسوس، وجمع أنقاض مقبرة موصولوس المشهورة. عمل أميناً بالمتحف البريطاني (١٨٦١-٨٥)، وأستاذًا للأثار بجامعة لندن (١٨٨٠-٨٧).

نيوجرانادا: مستعمرة إسبانية سابقة، ش أمريكا الجنوبية، كانت تضم ما أصبح دول كولومبيا وأكادور وبنما وفنزويلا الحديثة، وكان يحكمها في القرن ١٨ وأوائل القرن ١٩ نائب ملك.

نيوجرسى: ولاية (٢١٥٨٨ كم<sup>٢</sup>، ح ٨٧٠٦٤٧٦ نسمة، ٢٠٠٨)، ق الولايات المتحدة الأمريكية، إحدى الولايات الثلاث عشرة عاصمتها ترنتون، وأهم مدنها نيوارك، تتركز الصناعة بالمنطقة المنخفضة في ترياسيك، بها نظام متقدم للمواصلات، تقوم فيها صناعة الكيماويات، والأطعمة، والمنسوجات، والآلات، والمطاط والجلود، والبلاستيك، ودباغة الجلود، وبناء السفن، والطباعة والنشر، وبها معامل للتكرير، ومصانع لصهر النحاس، وفيها تربية الدواجن ومنتجات الألبان واستخراج الزنك، والصلصال والطين الخزفي، استقر بها الهولنديون والسويديون، واستولى عليها الإنجليز ١٦٦٤، وأصبحت تابعة للتاج ١٧٠٢، أعلنت استقلالها ١٧٧٦. ميدان هام في حروب الثورة الأمريكية، وثالث ولاية صدقت على الدستور، اتسعت اتساعاً عظيماً وتحولت من بلد زراعي إلى صناعي، حقق الرئيس وودرو ولسن كحاكم لها (١٩١٠-١٢) إصلاحات

كبرى). اكتشفه شارل هاشيت في ١٨٠١ (وإن كان لم يفصله) في خامة الكولومبيت، وتمكن بلومشتراند في ١٨٦٤ من فصله من الكلوريد، كان اسمه فيما قبل كولومبيوم. انظر: عنصر (جدول).

نيوترون: جسيم أولي من الجسيمات تحت الذرية معدوم الشحنة والكتلة، ويكاد يكون معدوم القدرة على التفاعل مع المادة، ولقد كان النيوترون افتراضاً افتراضاً باولي (١٩٣٠) ليقي على قانون بقاء الطاقة في الاضمحلال البائي، ثم اكتشفه في ١٩٥٣ فريق من العلماء على رأسهم فريدريك رينز وكلايد كوان الابن، في معمل لوس ألأموس العلمى الذى تديره جامعة كاليفورنيا لحساب لجنة الطاقة الذرية الأمريكية، وينطلق النيوترون أيضاً في اضمحلال الميزون باى إلى الميزون ميو، وللنيوترون جسيم ضديد يقابله هو ضديد النيوترون أو الأنتينيوترينو انظر: جسيم ضديد وجسيمات أولية.

نيوترون: أحد الجسيمات التى تحتويها نواة ذرة أى مادة، لا يحمل النيوترون أية شحنة كهربائية (بخلاف البروتون الذى يحمل شحنة موجبة، أو الإلكترون الذى يحمل شحنة سالبة)، اكتشفه جيمس شادويك بمعمل أبحاث كافنديش، بكمبردج ١٩٣٢، يعتقد بعض العلماء أنه يتكون من بروتون وإلكترون مندمجين معاً، ولعدم احتوائه على شحنات كهربائية (متعادل كهربائياً) فله القدرة على اختراق ذرات المواد إذا أطلق عليها بسرعة كبيرة، يحصل على النيوترونات بإطلاق أشعة ألفا على ذرات البيريليوم. إذا قذفت ذرات بعض المواد، مثل اليورانيوم، بتيار من النيوترونات، فإنها تفتت مطلقة طاقة ذرية كبيرة. اكتشف النيوترون المضاد (المادة المضادة) في ١٩٥٦، ويتكون النيوترون من جسيمات أصغر تسمى كواركس.

نيوتن، (السير) إسحق: (١٦٤٢-١٧٢٧)، فيزيقي ورياضي وفيلسوف إنجليزي، عين أستاذاً بجامعة كمبردج (١٦٦٩-١٧٠١)، من أعظم علماء القرن ١٨ في الفيزيكا والرياضيات، استطاع خلال تجاربه على

أيلاند، ونيوزيلندا غنية بنباتاتها وحيواناتها المتنوعة. فتوجد أشجار الصنوبر، والشربين، والسرخس الهائلة الضخمة. وفي سوث أيلاند تنتشر النباتات الألبية. وتقع منطقة الغابات البكر في الطرفين الجنوبي والشمالي من سوث أيلاند. ومن بين الحيوانات والطيور طائر كيوي، والزواحف السامة، والبيغاء، وتوجد تكوينات محار هائلة في خليج ستيوارت بين جزيرتي نورث وسوث أيلاند، وقد تركت مساحات واسعة من نيوزيلندا كمتنزهات شعبية، وأكثر من ٩٠٪ من الماوري وهم البولينيزيون، سكان نيوزيلندا الأصليين، يسكنون في نورث أيلاند ومعظمهم في منطقة العيون الحارة، المدن الرئيسية هي أوكلاند (أكبرها) وكريستشرش ودونيدين، وانفركارجل. وتوجد جامعة نيوزيلندا في ولنجتون، وتتكون من أربع كليات في المدن الرئيسية. وأوكلاند هي الميناء الرئيسي. تقوم بنيوزيلندا تربية الأغنام والماشية والخيول والخنازير، وتزرع القمح والشوفان والفواكه والخضراوات. وتشمل المعادن الذهب، والنحاس، والفحم، والفضة، والحديد. والصادرات الرئيسية هي: منتجات الألبان، واللحوم والصوف والقمح والفواكه والصمغ، وتقوم بها صناعة الحديد والصلب. اكتشف نيوزيلندا ١٦٤٢ البحار الهولندي تسمان، وزارها جيمس كوك ١٧٦٩. وصلتها أول بعثة تبشيرية ١٨١٤. وأقيمت أول مستعمرة بريطانية دائمة في ولنجتون ١٨٤٠، وتبعته هذه المستعمرة ولاية نيوزوت ويلز بأستراليا. ثم أصبحت نيوزيلندا مستعمرة بريطانية مستقلة ١٨٤١. وبمقتضى معاهدة ويتانجى (١٨٤٠) استعاد الماوري السيطرة على أرضهم في مقابل استسلامهم للسيادة البريطانية. وشهدت السنوات (١٨٤٥-٤٨) و (١٨٦٠-٧٠) معارك دامية نتيجة لعداء الماوري للبريطانيين الذين فشلوا في إخضاعهم. وفي ١٩٠٧ اعتبرت نيوزيلندا دوميونياً بريطانياً، وفي ١٩٤٧ عضواً في دول الكومنولث. كانت نيوزيلندا أول دولة تعطي للمرأة حق التصويت ١٨٩٣، كما كانت أول من

كثيرة، وتقدم الإنتاج فيها خلال الحرب العالمية ٢، وسنت لنفسها دستوراً جديداً ١٩٤٧.

نيودلهي: انظر: دلهي.

نيوديل: انظر: خطة جديدة.

نيوديميوم: عنصر فلزي أصفر نادر، رمزه «نيو» وهو من فلزات العناصر الأرضية النادرة، ينسب اكتشافه في ١٨٨٥ إلى فلزباخ، يشكل أكسيده وأكسيد البرازيوديميوم إحدى الثروات النادرة التي يطلق عليها اسم ديديميا، يوجد النيوديميوم أيضاً متحداً مع فلزات العناصر الأرضية النادرة مثل المونازايت، كما يكون مركبات حمراء وردية إلى بنفسجية حمراء مع العناصر الأخرى (مثل الكلوريد، والتترات، والكبريتات)، تستخدم أملاحه في تلوين بعض أنواع الزجاج البصري. انظر: عنصر (جدول).

نيور: مدينة (ح ٥٢٦٨٣ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة قسم دي - سيفر، غ فرنسا، تشتهر بصناعة الففازات والملابس والكيميائيات والطباق والطباعة، لا يزال بها كثير من مباني عصر النهضة (القرنان ١٢ و١٣).

نيوزيلندا: دولة مستقلة في نطاق دول الكومنولث (٢٧٠٥٣٤ كم<sup>٢</sup>، ح ٤١٢١٦٦٢ نسمة، ٢٠٠٨)، في المحيط الهادي الجنوبي، ج ق أستراليا، عاصمتها ولنجتون، تتكون نيوزيلندا من نورث أيلاند و سوث أيلاند (وهما الجزيرتان الرئيسيتان) وجزيرة ستيوارت وجزر تشاتام، وتتبعها جزيرة نيوي (حصلت على الحكم الذاتي ١٩٧٤)، وجزر توكيلو، وجزر كوك (حصلت على الحكم الذاتي ١٩٦٥)، ومعتمدية روس في منطقة القطب الجنوبي. تشتهر نورث أيلاند ببراكيتها الثائرة وعيونها الحارة، وفي سوث أيلاند توجد جبال الألب الجنوبية التي تضم جبل كوك (أعلى القمم في نيوزيلندا)، وتمتد في طول الجزيرة كلها، وفي الجنوب الغربي مجموعة من الفيوردات الجميلة، أكبر الأنهار وايكاتو، وأكبر بحيرة هي تاوبو وكلاهما في نورث

لأشلان) هامة جداً لمشروعات الرى العظيمة فى المنطقة. ومنذ ١٧٩٧ عندما أدخلت أغنام المارينو - أصبح صوفها أحد الصادرات الرئيسية. وتنتج هذه المنطقة ملايين الأطنان من اللحم سنوياً. والثروة المعدنية عظيمة . وتشمل الذهب، والحديد، والنحاس، والفضة، والقصدير، والزنك. وأهم الصادرات الصوف، واللحوم، والقمح والفحم . وتوجد منطقة العاصمة الأسترالية فى ولاية نيوسوث ويلز.

نيوسويدين: (السويد الجديدة)، مستعمرة سويدية (١٦٣٨-٥٥)، على نهر ديلاوير. موزعة الأجزاء بين بنسلفانيا ونيوجرسى وديلاوير، عاصمتها جزيرة تينكوم ١٦٤٣. استولى عليها الهولنديون ١٦٥٥.

نيوفوندلاند: مقاطعة (٤٠٤٥١٩ كم<sup>٢</sup>، ح ٥٠١٩٥٨ نسمة، ٢٠٠٨)، أقصى مقاطعات كندا نحو الشرق. تتكون من جزيرة نيوفوندلاند (١١٢٣٠٠ كم<sup>٢</sup>، ٤٨٥٠٦٦ نسمة، ٢٠٠١) وليرادور (٢٩٢٢١٩ كم<sup>٢</sup>، ح ٢٧٨٦٤ نسمة، ٢٠٠١). عاصمتها سنت جونز،

سواحلها صخرية قائمة تقطعها مئات الخلجان، ويحف بها كثير من الجزر الصغيرة. الهضبة الداخلية تكسوها الغابات وتقطعها البحيرات، والمناقع التى تكثر بها حيوانات الفراء ودجاج الماء والأسماك، تستخدم القوى المائية فى الصناعة (الورق ولب الورق)، الزراعة محدودة، ولا بد من استيراد معظم الغذاء، الصيد - وبخاصة فى جراندي بانكس - عماد اقتصاديات المقاطعة، يتركز السكان فى شبه جزيرة أفالون، ومعظمهم من أصول أيرلندية وبريطانية، اكتشفها كابوت ١٤٩٧، ادعاها رسمياً السير همفري جليبرت ١٥٨٣، وظلت فرنسا تعارضه حتى صلح أوترخت (١٧١٣-١٤) الذى أعطى السيادة لبريطانيا مع الاحتفاظ بحقوق صيد لفرنسا حتى ١٩٠٤، منحت نيوفوندلاند الولاية على ليرادور (١٧٦٣-٦٤) ثم مرة أخرى ١٨٠٩، رفض السكان الانضمام لكندا ١٨٦٩، وطلبوا ١٨٩٠ الانضمام، فرفض طلبهم لسوء الأحوال المالية فى الجزيرة. عطلت

طبق ١٨٩٨ نظام المعاش للعجزة والمتقاعدين. وأنشئ بها (١٩٠٧) نظام لرعاية الأطفال، وقد صدر ١٩٣٨ مرسوم تنظيم الضمان الجماعى. وفى الحرب العالمية ٢ أعلنت نيوزيلندا الحرب على ألمانيا (سبتمبر ١٩٣٩)، وأعلنت الحرب على اليابان (ديسمبر ١٩٤١). يتولى السلطة الحاكم العام (ويمثل التاج البريطانى) ويرلمان يتكون من مجلس النواب والمجلس التشريعى. ونيوزيلندا عضو بالأمم المتحدة ومنظمة معاهدة جنوب شرقى آسيا.

نيوسبين: (إسبانيا الجديدة)، ولاية إسبانية بأمريكا الشمالية، أنشأها أنطونيو دى ميندوثا ١٥٣٥، تشمل جمهورية المكسيك الحالية. كانت حدودها الشمالية تغير تبعاً لانهاى النفوذ الإيبانى.

نيو سرورع: (٢٤٥٠-٢٤١٨ ق م)، سادس فراعنة الأسرة ٥. من آثاره هرمه. وبقايا معبد الشمس إلى جواره فى جبانة أبو صير.

نيوسوث ويلز: ولاية (٨٠١٤٥٧ كم<sup>٢</sup>، ح ٦٦٣٥٨٨٥ نسمة، ٢٠٠٨)، ج ق استراليا . عاصمتها سدنى وأهم مدنها نيوكاسل وبروكت هل. يحدها المحيط الهادى من الشرق، وبحر تسمان فى جنوبها الشرقى، وفكتوريا فى الجنوب، واستراليا الجنوبية فى الغرب، وكوينزلند فى الشمال. زار جيمس كوك المنطقة ١٧٧٠ وأعلن السيادة البريطانية على الساحل الأسترالى الشرقى. وسدنى أول مستعمرة استرالية تأسست ١٧٨٨ منفى للمذنبين.

وأصبحت فيما بعد عاصمة للمستعمرة الإنجليزية التى كانت تضم تسمانيا واستراليا الجنوبية، وفكتوريا، وكوينزلند، والإقليم الشمالى ونيوزيلندا. وقد انفصلت هذه الأجزاء (١٨٢٥-٦٣) عن نيوسوث ويلز وأصبحت مستعمرات مستقلة. وفى ١٩٠١ انضمت نيوسوث ويلز إلى الكومنولث الأسترالى. ونظراً لوقوع نيوسوث ويلز فى المنطقة المعتدلة، نجد المناخ ملائماً للاستيطان. ويكون نهر مرى الجزء الأكبر من الحد الجنوبى، وهو وروافده الرئيسية (دارلنج، وموروميدجى، والرافد

واستخدمت (١٨٦٤-٩٤) مستعمرة للملنبيين، العاصمة نومييا، وفي الحرب العالمية ٢ احتلتها ١٩٤٢ قوات الولايات المتحدة لكي تمنح عنها الغزو الياباني. كانت مستعمرة فرنسية، ثم أصبحت ١٩٤٦ مقاطعة فرنسية فيما وراء البحار، وفي الثمانينيات ناز الملاييزيين وطلبوا بالاستقلال عن فرنسا.

نيوكوم، سيمون: (١٨٣٥-١٩٠٩)، فلكي أمريكي استاذ الرياضيات في البحرية الأمريكية (١٨٦١-٩٧)، أشرف ١٨٧٣ على تركيب منظار استوائى قطره ٢٦ بوصة، وعين مديراً للتقسيم الفلكي البحري الأمريكى (١٨٧٧-٩٧)، وأستاذاً للرياضيات والفلك في جامعة جونز هوبكنز (١٨٨٤-٩٤)، اشترك في بحاث الكسوف، ورصد عبور الزهرة برأس الرجاء الصالح ١٨٨٢، ونشر جداول تضمنت حساباته لمسارات ستة كواكب، ودرس نظرية حركة القمر، وعلى أساس قوانينه حسبت جداول قمرية دقيقة.

نيولاند، جوليوس ارثر: (١٨٧٨-١٩٣٦)، كيميائي ونهائي أمريكي، ولد ببلجيكا، عرف بدراساته على تفاعلات الأسيتيلين التي كانت أساساً لتنمية غاز اللويزايت، وكذا المطاط المخلوق المسمى دويرين.

نيومان، جون هنرى: (١٨٠١ - ٢٩٠)، كاردينال إنجليزي، وأحد زعماء حركة أكسفورد، بروتستانتي النشأة، ذكى، تلقى شديداً الرغبة في إصلاح الكنيسة، كاتب بازع، وواعظ بليغ، قاده دراساته لأباء الكنيسة في القرنين ٤ و ٥ إلى أن الكاثوليكية هي الوريثة الحقيقية لعقيدتهم، فانضم إليها، وأصبح من أكبر أنصارها في إنجلترا، له عدة مؤلفات، من أهمها: «الدفاع عن حياتي».

نيومكسيكو: ولاية (٣١٥١١٥ كم<sup>٢</sup>، ح ١٩٦٢٦١ نسمة، ٢٠٠٨) ج غ الولايات المتحدة الأمريكية، دخلت الاتحاد ١٩١٢ فأصبحت الولاية ٤٧، وعاصمتها سانتافيه، وأكبر مدنها البوكره، تقوم بها تربية الماشية والأغنام، و زراعة الحبوب، والبقول، والقطن،

الحكومة القائمة ١٩٣٤، وعينت لجنة لحكم الجزيرة. انضمت لكندا ١٩٤٩، وفي مياه نيوفونلاند وقع ميثاق الاطلنطي ١٩٤١.

نيويصرية: مدينة قديمة في بنطس شرق آسيا الصغرى على نهر ليكوس، كانت العاصمة الملكية لبنطس، وحملت اسمى كايبره، ثم ديهوسبوليس، اهاد الرومان تاسيسها (٦٤٤ ميلادية)، وأعطوها اسماً جديداً، اسمها التركي نيكسار.

نيوكاسل: مدينة (ح ٢٩١١١٧ نسمة، ٢٠٠٨) بولاية نيوسوث ويلز باستراليا ق سدني، على الشاطئ الجنوبي من بورت هنتر، الميناء الثاني من حيث الحجم في ولاية نيوسوث ويلز، ومركز لاكبر منطقة لتعدين الفحم في استراليا، تأسست ١٧٩٧، وهي الآن مدينة صناعية مزدهرة بها مصانع الصلب، وأحواض السفن الحكومية، وترسانات السفن العالمية، أهم صادراتها: الفحم، والقمح، والصوف، وبها كاتدرائية إنجليكانية.

نيوكاسل - ايون - تاين: مدينة (١٧٠١٥٨ نسمة، ٢٠٠٨) شرق إنجلترا، على الشاطئ من نهر تاين، بنيت فيها قلعة حصينة في عهد روبرت النورماندي ١٠٨٠ فسُميت المدينة نيوكاسل (القلعة الجديدة)، بها كلية الطب وكلية أرمسترونج للعلوم، تنتمي كلاهما لجامعة درام، اشتهرت المدينة بتصدير الفحم، وتعد من أهم مراكز بناء السفن في إنجلترا، عانت من التدهور الاقتصادي في عشرينيات القرن ٢٠.

نيوكاليدونيا: مقاطعة فرنسية فيما وراء البحار (١٨٣٤٢ كم<sup>٢</sup>، ح ١٤٨٠٨٢ نسمة، ٢٠٠٨) في المحيط الهادي الجنوبي. تشمل جزيرة نيوكاليدونيا وجزيرة بايز وجزر لوهالي وبعض الجزر الصغيرة، مواردها ضخمة، فستخرج منها النيكل، والكروم، والكوبالت، والحديد، والمنجنيز، كما يوجد فيها الذهب والفضة، أهم صادراتها الزراعية: الكوبرا والبن، والسكان خليط من البولينيزيين والميلانيزيين، اكتشف جيمس كوك جزيرة نيوكاليدونيا ١٧٧٤، واستولت عليها فرنسا ١٨٥٣

الاسماك، واستخراج الجرانيت والميكا وحجر الفلسبار والثوريوم، أصبحت مستعمرة ملكية تابعة لانجلترا ١٦٧٩، وأعلنت استقلالها ١٧٧٦، تأسع ولاية صدقت على دستور الولايات المتحدة، بها عدة جامعات ومعاهد عليا.

نيوهيرديز: انظر: فانواتو.

نيويورك: ولاية (٢٨٤٠٢ كم<sup>٢</sup>، ح ١٩٣١٢٢١٤ نسمة، ٢٠٠٨)، ق الولايات المتحدة الأمريكية، إحدى الولايات الثلاث عشرة، عاصمتها ألبي، وأهم مدنها نيويورك، فيها صناعة الملابس، والآلات، والمنتجات المعدنية، والمنسوجات، والكيميائيات، والورق، والأجهزة الكهربائية، والعلمية، والطباعة، والنشر، وحفظ الأغذية، وزراعة الفواكه، والحبوب ومنتجات الألبان، واستخراج الغاز الطبيعي، والبتترول، والرصاص، والزنك، والملح، والحجر الجيري، وصيد الأسماك، وهي مركز سياحي. كانت ملكاً لشركة الهند الغربية الهولندية، وتعرف بنيو أمستردام، انتزعا الإنجليز ١٦٦٤ وحولوا اسم المدينة إلى مدينة نيويورك، شهدت معارك كثيرة في حروب الثورة الأمريكية، احتفظت الأسر العريقة فيها - صاحبة الأراضي، كآسرة لفنجستون - بنفوذها، ساعدت قناة إيرى ١٨٢٥ على التصنيع المبكر للإقليم، ونجم عن تقدمها الصناعي بعد الحرب الأهلية فساد سياسي، فقامت فيها حركات إصلاحية وتقدم اجتماعي في نهاية القرن ١٩ وبداية القرن ٢٠.

نيويورك: مدينة (ح ٨٢١٠١٩٥ نسمة، ٢٠٠٨، ومع ضواحيها ١٨٨١٥٩٨٨ نسمة، ٢٠٠٧)، و ٩٤٤ كم<sup>٢</sup> مع المسطح المائي)، تقع ج ق ولاية نيويورك على خليج نيويورك عند مصب نهر هدسن، كبرى مدن الولايات المتحدة الأمريكية وتتألف من خمسة أقسام كبار: (١) منهاتن ويعتبر قلب المدينة ويقوم على جزيرة منهاتن، (٢) بروكس ويقع ش منهاتن، ويفصل بينهما نهر هارلم، (٣) كويتز ويقع غربي جزيرة لونج أيلند وشرقي منهاتن، على نهر إيست ريفر، (٤) بروكلين ج

والبطاطس، والتفاح، واستخراج البوتاس، والنحاس، والبتترول، والغاز الطبيعي، والفحم، والرصاص، والزنك، واليورانيوم. خرب الهنود (الآباش) المحلات الإسبانية بها ١٦٧٦ والبوليلو ١٦٨٠، وأعاد ديجو دي فارجاس السيطرة الإسبانية ١٦٩٢، أصبحت إقليما مكسيكيا ١٨٢١، وتابعة للولايات المتحدة بعد حرب المكسيك، احتلتها التعاهديون ثم الاتحاديون في الحرب الأهلية، أقيم بها في لوس ألاموس معمل لبحوث الذرة، مركز للسباحة والاستشفاء بفضل مناخها ومناظرها الطبيعية ومناطقها التاريخية.

نيون: عنصر غازي نادر رمزه «ني»، عديم اللون والطعم والرائحة، يدخل ضمن مجموعة الغازات الخاملة في الجدول الدوري، ولا يكون مركبات بالمعنى الكيميائي، يوجد بكميات ضئيلة جداً في الجو، وينتج تجارياً منتجاً ثانوياً في تحضير الهواء السائل، إذا حبس بأنسوبة زجاجية مفرغة جزئياً ومر خلاله تيار كهربائي أنتج وهجاً برتقالياً محمراً، يستخدم للإعلانات الضوئية، ومناورات الطائرات، وفي بعض الصمامات الإلكترونية، اكتشفه السير وليم رامزي وموريس ترفيرز في ١٨٩٨، انظر: إضاءة، وعنصر (جدول).

نيونزلاند: أرض تقع في نطاق المنحة التجارية غير المحدودة التي أعطتها هولندا لشركة الهند الغربية ١٦٢١، أكبر محلاتها نيو أمستردام ١٦٢٥ (فيما بعد مدينة نيويورك)، وأصلها مشترة من الهنود الأمريكيين، واستولى الإنجليز عليها ١٦٦٤ وقسموها إلى نيويورك ونيوجرسي.

نيوهامبشير: ولاية (٢٤٠٩٧ كم<sup>٢</sup>، ح ١٣٢٠٧٥٦ نسمة، ٢٠٠٨)، ش ق الولايات المتحدة الأمريكية، إحدى الولايات الثلاث عشرة، عاصمتها كونكورد، وأهم مدنها مانشستر، تقوم بها صناعة الأحذية، والورق، والأخشاب، والقطن، والصوف، والآلات، وزراعة التفاح والبطاطس، وتربية الدواجن والماشية ومستخرجات الألبان، وقطع الأخشاب، وصيد

وكان طليعه ناطحات السحاب، وتم في ١٩٠٤ بناء أول نفق للنقل تحت الأرض، وكان الحلقة الأولى في شبكة المواصلات الكبيرة التي أنجزت بعد ذلك لتسهيل التنقل بين أقسام المدينة وبينها وبين البقاع المجاورة، ومنها أنفاق تمر تحت نهري هدسن وإيست ريفر، وعدة طرق وجسور، إلى جانب مطارين من أعظم المطارات في العالم، وتزخر المياه المحيطة بالمدينة بعدد كبير من الجزر، منها ويلفير وريكز ورائاندالز، وفي خليج نيويورك جزيرة بلدو، وعليها تمثال الحرية، وجزياتا أليس وجوفرنر، وفي ١٩٤٦ اختير أحد المواقع المشرفة على نهر إيست ريفر في منهاتن ليكون مقراً للأمم المتحدة، ونيويورك هي أعظم مرفأ ومركز تجارى ومالى فى الولايات المتحدة، وميناؤها الطبيعي من أجمل الموانئ، ويمتد إلى مسافة ٨٠٠ كم على محاذة ساحل المحيط، وهي مدينة صناعية هامة، وفيها صناعات كثيرة وبخاصة السلع الاستهلاكية، والنسيج، والملابس، ومصانع المعادن، والأغذية، والورق، والكيميائيات، وتقوم فيها صناعة السفن والراديو والتلفزيون، وهي مقر دور كبيرة للطباعة والنشر، وبها أشهر المطاعم والملاهي والعمارة المثيرة، ومقر عدد كبير من الجامعات والكليات ودور العلم ومئات المكتبات العامة ومجموعات الكتب الخاصة، أعظمها مكتبة نيويورك العامة، ومن مؤسساتها العلمية: متحف متروبوليتان للفن، والمتحف الأمريكى للتاريخ الطبيعي، ومعهد بروكلين للفنون والعلوم، تضم نيويورك أكبر جالية عربية فى الأقطار الأمريكية كلها، وأكثرها من أبناء سوريا ولبنان، وقد أخذوا يتزلون المدينة منذ أواخر القرن ١٩، وهم يتركزون فى حى بروكلين حيث يبدو الطابع العربى والشرقى على المطاعم والحوانيت.

نيويورك، خليج: ذراع من المحيط الأطلسى عند ملتقى نهري هدسن وإيست، تحيط به شواطئ ولاية نيوجوسى وجزيرة ستاتن وجزيرة منهاتن وبروكلين، والخليج قسمان أعلى وأسفل يصلهما مضيق طوله ٥ كم وعرضه

غ لونج أيلند، ق منهاتن على ضفة إيست ريفر وعلى خليج نيويورك، (٥) ريتشموند على جزيرة ستاتن ج غ منهاتن، ويفصل بينهما الجزء الأعلى من خليج نيويورك. وترتبط هذه الأقسام بعدة جسور وأنفاق. بدأ تاريخ مدينة نيويورك حوالى ١٦٢٥، عندما نزل بموقعها بعض الهولنديين، واتخذوا مقراً لهم فى طرف جزيرة منهاتن الجنوبي. وفى ١٦٢٦ اشترت شركة الهند الغربية الهولندية جزيرة منهاتن من سكانها الهنود، لقاء بضع حلى معدنية يعادل ثمنها ٢٤ دولاراً، سماها الهولنديون نيو أمستردام، وجعلوها قاعدة لمستعمراتهم هناك، وفى ١٦٦٤ انتزعتها الإنجليز من الهولنديين إبان الحرب بين الفريقين، وسموها نيويورك، تقلبت على المدينة مراحل كثيرة، وأخذت فى النمو والازدهار، وصدرت بها أول صحيفة باسم «نيويورك جازيت» ١٧٢٥، وقد ثار أبنائها غير مرة على الحكم البريطانى وعسفه، وفى ١٧٧٥، اضطروا الحاكم والحامية الإنجليزية إلى الجلاء عن المدينة، ثم تمكن هؤلاء من العودة إليها بعد موقعة لونج أيلند، وبقا فيها حتى ١٧٨١، وصارت نيويورك لفترة قصيرة (١٧٨٩-٩٠) عاصمة البلاد، وفيها نصب تذكارى للرئيس جورج واشنطن أول رئيس للولايات المتحدة، وفى ١٧٩٠ كانت نيويورك أكبر مدينة أمريكية، وكان لشق قناة إيرى ١٨٢٥ أثر بالغ فى نهضة نيويورك الاقتصادية، وفى ١٨٤٠ كانت أعظم ميناء، وأكبر مركز لبناء السفن فى البلاد، وكان حسن موقعها من العوامل التى ساعدتها على إحراز هذه المكانة الكبيرة، ومنذ ١٨٦٥ سارت النهضة الصناعية بخطى واسعة فيها، وأخذ الناس يتدفقون إليها بالآلاف من جميع الأقطار، وبخاصة من البلاد الأوروبية، وبلغت هذه الهجرة أوجها فى أواخر القرن ١٩ وأوائل القرن ٢٠، وفى ١٨٩٨ تقرر إدماج الأقسام الخمسة التى تتألف منها المدينة اليوم واعتبارها مدينة واحدة، وكانت أعظم المشكلات التى واجهتها نيويورك وأعجلها مشكلتى النقل والسكن، وفى ١٩٠٢ أنجز بناء فلاتيرون

١,٥ كم، ويفصل بروكلين عن جزيرة ستاتن وبه عدد من الجزر.

نيپس، جوزيف نيسيفور: (١٧٦٥-١٨٣٣)، كيميائي فرنسي، اخترع عملية التصوير الضوئي، عمل مع داجير ابتداء من ١٨٢٩ والذي أجاد العملية بعد وفاة نيسيس، وكان ابن أخته فيليكس آبل نيسيس دو سان فكتور (١٨٠٥-٧٠)، أول كيميائي استعمل الاليومين (الزلال) في التصوير الضوئي، وأول من أنتج الحفر على الصلب بالتصوير الضوئي.