

مرفقات البحث

بسم الله الرحمن الرحيم

مرفق رقم (1)

جامعة حلوان
كلية التربية الرياضية للبنين
بالقاهرة

السيد الاستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد

يقوم الباحث / ماجد مصطفى اسماعيل المدرس المساعد بقسم الالعاب
بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة باعداد رسالة الدكتوراه بعنوان :
" دراسة عاملية لقدرات الادراك الحس - حركى للاعبى كرة القدم "

ويهدف هذا البحث الى :

- 1 - التعرف على البناء العاملى لقدرات الادراك الحس - حركى للاعبى
كرة القدم .
- 2 - بناء بطارية اختبارات لقدرات الادراك الحس - حركى للاعبى كرة القدم .

ونظرا لأن سيادتكم من الخبراء فى هذا المجال ، لذا ارجو التكرم
بالاجابة عن استمارة الاستبيان المرفقة وذلك بابداء رأى حول مدى أهمية
كل قدرة من قدرات الادراك الحس - حركى بالنسبة للاعبى كرة القدم .
مع وافر الشكر لمساهمتمكم البناءة والتي سوف تسهم فى اخراج
هذا البحث اخراجا مناسباً باذن الله .

الباحث

استمارة الاستبيان

- أ - يعرض الباحث على سيادتكم أهم القدرات التي حصل عليها من قدرات الادراك الحس-حركى بعد استعراض العديد من المراجع العربية والاجنبية الخاصة بهذا المجال .
- ب - يرجو الباحث من سيادتكم ابداء الرأى فيما اذا كانت هذه القدرات ضرورية للعبة كرة القدم أم لا .
- ج - فاذا رأيتم ان هذه القدرة ضرورية ضع علامة (√) امام هذه القدرة تحت كلمة أوافق .
- د - واذا لم تكن ضرورية ضع علامة (√) أمام هذه القدرة تحت كلمة لا أوافق
- هـ - وفى حالة ما اذا كانت هذه القدرة ضرورية ضع علامة (√) تحت مدى مساهمة هذه القدرة فى لعبة كرة القدم تبعا للمقياس التالى :
- | | | |
|-----|---|----------------|
| ١ - | اذا كانت القدرة مناسبة بدرجة كبيرة جدا | تعطى (٥) درجات |
| ٢ - | اذا كانت القدرة مناسبة بدرجة كبيرة | تعطى (٤) درجات |
| ٣ - | اذا كانت القدرة مناسبة بدرجة متوسطة | تعطى (٣) درجات |
| ٤ - | اذا كانت القدرة مناسبة بدرجة أقل من المتوسط | تعطى (٢) درجة |
| ٥ - | اذا كانت القدرة مناسبة بدرجة ضعيفة | تعطى (١) درجة |
- د - كما يرجو الباحث من سيادتكم التكرم باضافة أى قدرات أخرى غير مدرجة وذلك تحت عبارة " قدرات أخرى " .

تعريفات خاصة ببعض قدرات الادراك الحس - حركى :

* الادراك الحركى العضى :

" قدرة اللاعب على معرفة انتقال وتحريك أجزاء الجسم المشتركة فى الأداء فى صورة مترابطة ومتناسقة سواء من ناحية ادراك الحركات التى يقوم بها اللاعب نفسه ، أو الزميل أو المنافس) .

* ادراك المسافة :

" قدرة اللاعب على معرفة النقطة الموجود فيها سواء من ناحية علاقتها بحدود الملعب ، أو بالزميل أو المنافس ، والتي تستدعى أداء حركيا معيناً ، أو أداء أساليب خطية مناسبة لظروف وأوضاع اللعب ، طبقاً للمكان الموجود فيه اللاعب " .

* ادراك الزمن :

" قدرة اللاعب على أن يكون لديه احساس تام بالزمن الذى تستغرقه الحركات المتكررة والمتعاقبة ، حتى يتمكن من تحديد سرعة الأداء الحركى ، وأيضاً اختيار وتحديد الأساليب الخطية المناسبة لكل فترة زمنية فى المباراة طبقاً لظروف اللعب " .

* القدرة المكانية (الادراك المكانى) :

" قدرة خاصة تتضمن فهم وادراك العلاقات الفراغية وتناول الصور الذهنية وتصور الأوضاع المختلفة للأشكال فى المخيلة ، وتبدو هذه القدرة فى كل نشاط عقلى يتميز بالتصور لحركة الأشكال المسطحة والمجسمة ، وفى تخيل الحركة أو الاحلال المكانى للشكل أو بعض أجزائه " .

* ادراك الكرة :

" قدرة الفرد على توافق حركاته مع الكرة وخصائصها من حيث وزنها وشكلها وقوة الركلة أو الضربة وسرعتها وارتفاعها واتجاهها وما الى ذلك ... "

* ادراك السرعة :

" قدرة اللاعب فى سرعة معرفة وتصنيف المواقف المختلفة فى اللعبة سواء من الناحية الهجومية او الدفاعية وسرعة انتقال وتحريك أجزاء الجسم المشتركة فى الاداء " .

* ادراك القوة :

" قدرة اللاعب على معرفة ما تتطلبه المواقف المختلفة فى المباراة من اخراج القوة المناسبة من الجسم لأداء الحركات الوحييدة والمتكررة أو المتعاقبة طبقا لظروف اللعب المختلفة " .

* ادراك العمق :

" قدرة اللاعب على التصور البصرى للأشياء المحيطة به فى المكان الموجود فيه بالملعب بالنسبة لزملائه أو منافسيه أو الحكام "

بسم الله الرحمن الرحيم

مرفق رقم (٢)

جامعة حلوان
كلية التربية الرياضية للبنين
بالقاهرة

استمارة استبيان

السيد الاستاذ الدكتور/

تحية طيبة وبعد ،

يقوم الباحث ماجد مصطفى اسماعيل بعمل بحث الدكتوراه تحت عنوان
(دراسة عاملية لقدرات الادراك الحسى - حركى للاعبى كرة القدم) .
وقد قام الباحث باستطلاع رأى الخبراء وتوصل الى أهم القدرات الخاصة
بالادراك الحسى - حركى للاعبى كرة القدم .
الرجاء من سيادتكم التكرم بابداء رأى حول ما اذا كانت هذه
الاختبارات الموجودة فى استمارة الاستبيان تقيس بالفعل القدرات الخاصة
بالادراك الحسى - حركى للاعبى كرة القدم أم لا .
وذلك بوضع علامة (صح) أو علامة (خطأ) فى القوس الموجود بجانب
كل اختبار .

وإذا كان هناك اختبارات أفضل أرجو التكرم باضافتها فى آخر
الاستمارة .

ونظرا لأن سيادتكم من الخبراء فى هذا المجال ، لذا أرجو التكرم
بالاجابة عن استمارة الاستبيان المرفقة وذلك بابداء رأى حول قياس تلك
الاختبارات المهارية لقدرات الادراك الحسى - حركى للاعبى كرة القدم .
مع وافر الشكر لمساهمتم البناءة والتي سوف تسهم فى اخراج هذا
البحث اخراجا مناسباً باذن الله .

الباحث

ادراك المكان

الاختبار الأول لادراك المكان : ()

اختبار السيطرة على الكرة فى مسافة محدودة (الامتصاص)

الغرض من الاختبار : الاحساس والسيطرة على الكرة . الادوات المستخدمة : مسافة

لاتقل عن ١٠ ياردات - خطوط المسافة بينها ٢٥ سم -

خط بداية على بعد ٥ ياردة

مواصفات الأداة : يقوم أحد المساعدين برمي الكرة عاليا باتجاه المختبر

حيث يقوم المختبر بالسيطرة على الكرة وذلك

بامتصاصها بوجه القدم الامامى وهى فى الهواء ثم

تحسب المسافة من خط البداية الى المسافة التى تم

فيها امتصاص الكرة وايقافها .

الشروط : - تعطى للمختبر ٣ ثلاث محاولات

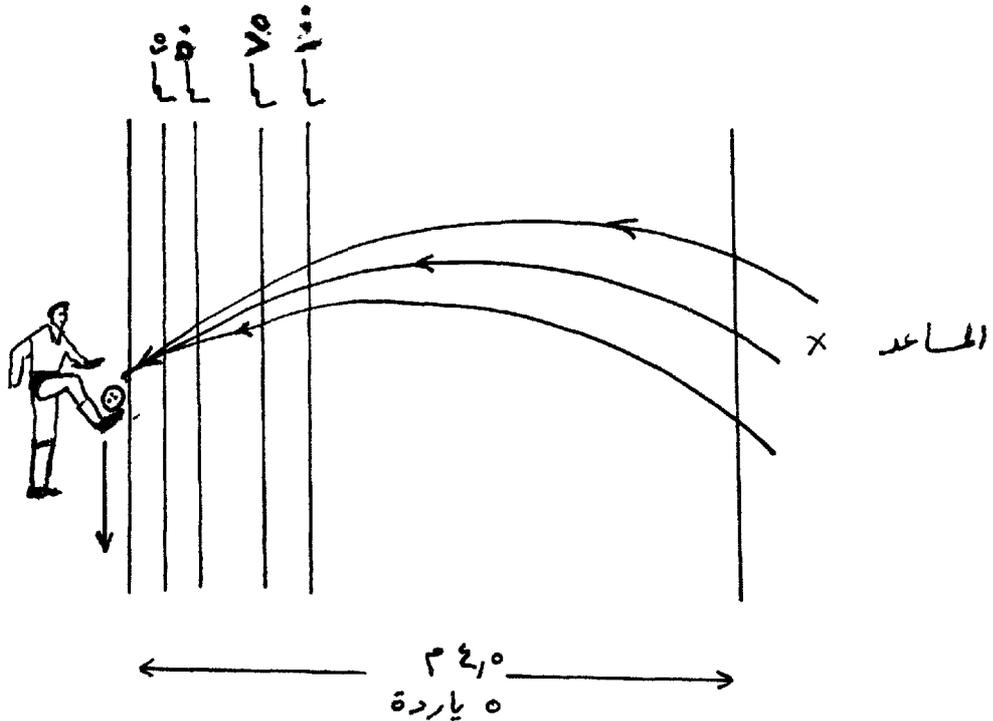
- ترمى الكرة عاليا وفوق خط البداية .

- اذا لم ترمى الكرة من المساعد بشكل مناسب

تعاد ولا تحسب محاولة .

التسجيل : تحسب للمختبر أفضل مسافة (أقصر) يحققها من خط

البداية حتى السيطرة على الكرة .



الاختبار الثانى لادراك المكان : ()

اختبار السيطرة على الكرة داخل دائرة (الكتم) .

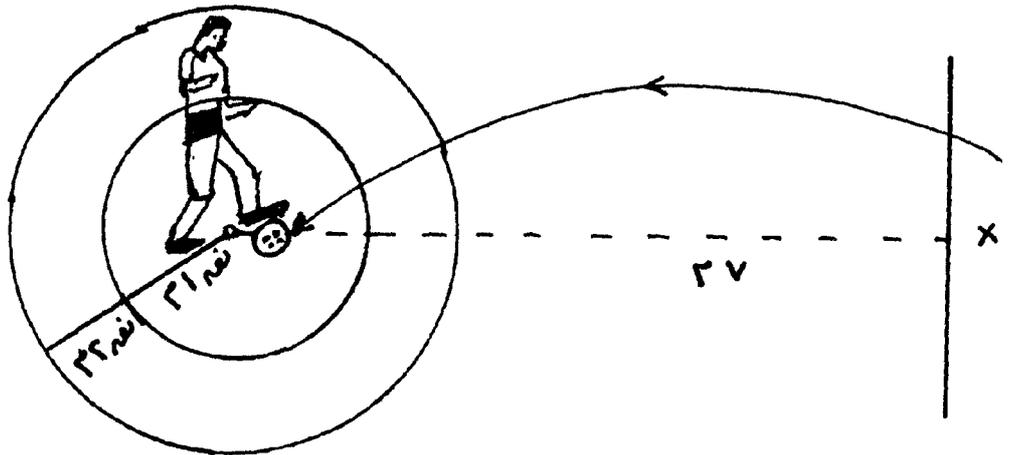
الغرض من الاختبار : قياس قدرة المختبر على التحكم بالكرة عن طريق
الكتم .

الادوات المستخدمة : دائرتان متحدتا المركز نصف قطر الصغرى ١ متر ،
ونصف قطر الكبرى ٢ متر . وعلى بعد ٧ متر من المركز
يرسم خط طوله ٢ متر وهو خطرمى الكرة ، ويقف
المختبر داخل الدائرة الصغرى ، وعند اعطاء اشارة
البدء ترمى الكرة عالية داخل الدائرة الصغرى
ويحاول المختبر السيطرة عليها بكتمها اما بالوجه
الداخلى أو الخارجى للمقدم وداخل الدائرة الصغرى .

الشروط : - تعطى لكل مختبر ٣ محاولات .

- تعطى درجة ١ واحدة لكل محاولة صحيحة

التسجيل : يعطى لكل محاولة صحيحة يؤديها المختبر ١ واحد
درجة .



الاختبار الثالث لادراك المكان : ()

استلام الكرة الأرضية بأى جزء من القدم داخل الدائرة .

الغرض : قياس مدى التحكم والسيطرة على الكرة عن طريق

استلامها .

الأدوات : كرة قدم .

تخطيط الملعب : يتبع الخطوات التالية فى تخطيط الاختبار :-

ترسم ثلاث دوائر متحدة المركز ونصف قطر كل منها على

التوالى :-

٧٥ م ، ١ متر ، ١٢٥ متر . على بعد ٧ متر من

مركز الدائرة يرسم خط طوله ١ متر يوازي قطر الدائرة

الدائرة الصغرى لارسال الكرة من منتصفه " نقطة الارسال" .

طريقة الأداء : - يقف اللاعب فى منتصف الدائرة الصغرى " ٧٥ متر " .

وتمرر له الكرة أرضية من نقطة الارسال ليقوم

باستلامها بأى جزء من القدم .

- يجب أن تمرر الكرة أرضية قوية " لا تتدحرج بطيئة "

على الأرض وتعاد المحاولة اذا لم يتم تنفيذ هذا

الشرط " .

- يجب أن تمرر الكرة فى كل محاولة نحو اللاعب المختبر

و داخل الدائرة الصغرى ويعاد التميرر اذا لم ينفذها .

- تحسب الدرجة فى المكان الذى فيه الكرة تماما بعد

استلامها .

المحاولات : يعطى لكل لاعب ٣ محاولات .

القياس : درجة الاختبار ٤٥ درجة موزعة كالتالى :

- اذا تم استلام الكرة داخل الدائرة الصغرى

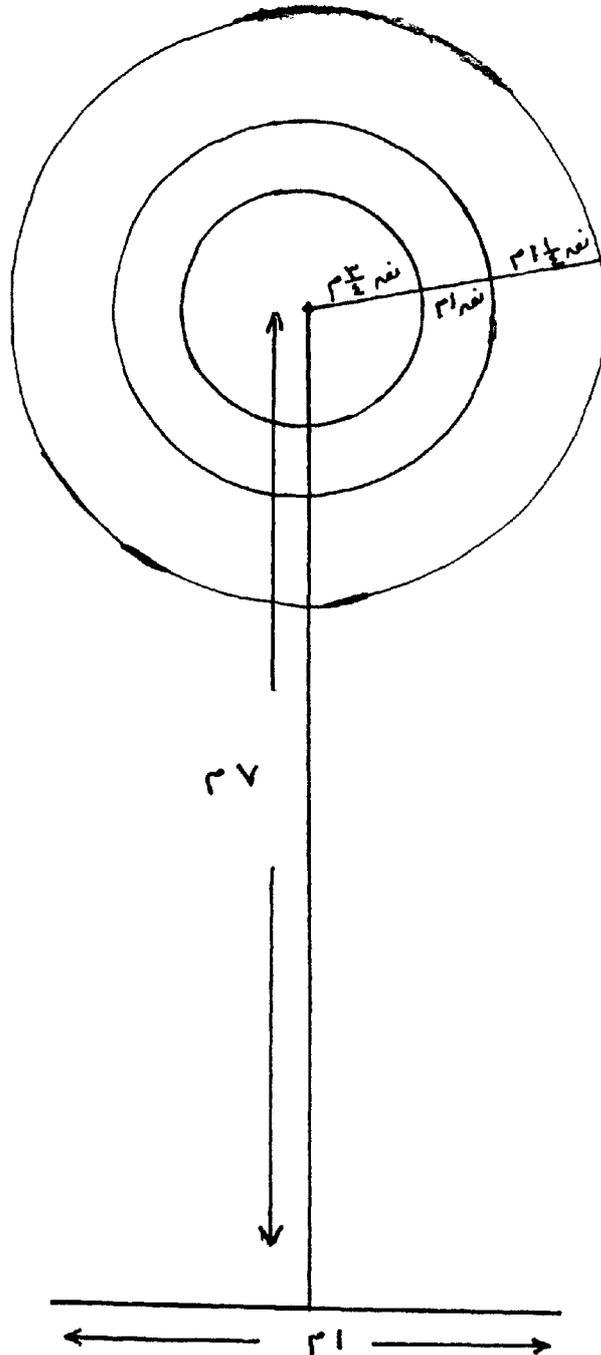
أو على محيطها ١٥ درجة .

اذا تم استلام الكرة داخل الدائرة الوسطى

او على محيطها ١٠ درجات .

اذا تم استلام الكرة داخل الدائرة الكبرى او على

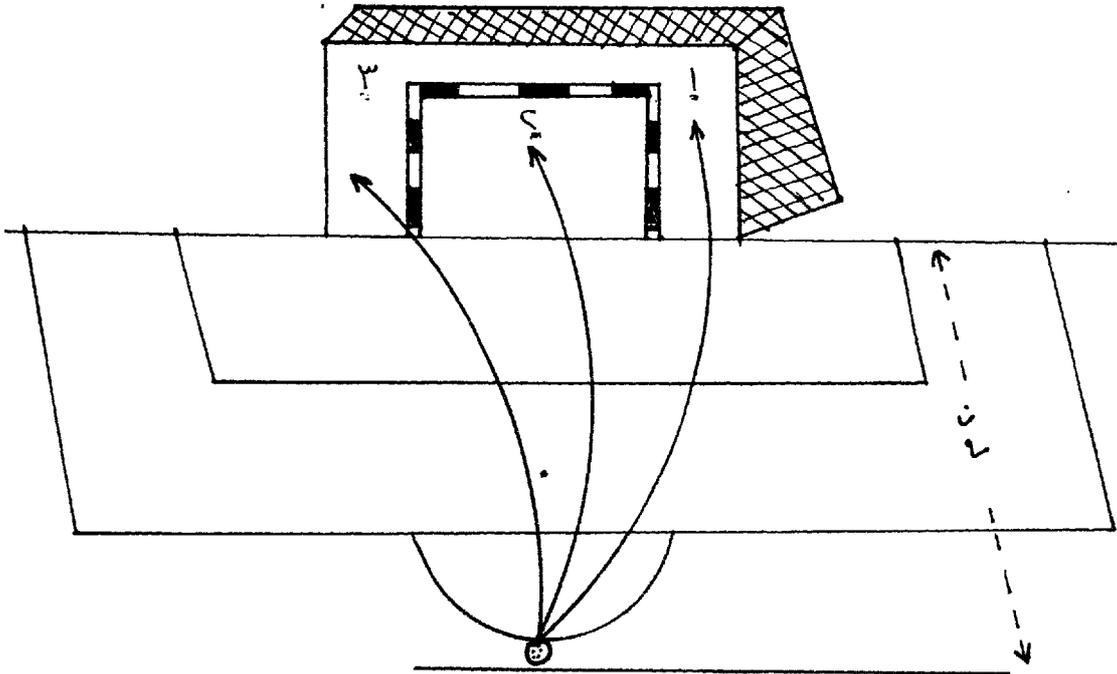
محيطها ٥ درجات .



ادراك الدقة

الاختبار الاول لادراك الدقة : ()

- اختبار تصويب الكرة على المرمى في جزء محدد منه .
- الغرض من الاختبار : دقة التصويب بوجه القدم الامامى .
- الادوات المستخدمة : ٣ كرات قدم قانونية - مرمى كرة يد
- مواصفات الأداة ١ : يوضع مرمى كرة اليد في منتصف مرمى كرة القدم، ثم ترسم نقطة التصويب على بعد ٢٠ متر من المرمى، ويوقف المختبر خلف خط التصويب، وعند اعطائه اشارة البدء يقوم بتصويب ٣ كرات وبوجه القدم الامامى بحيث يصوب كل كرة حسب الارقام الموضحة بالرسم بالتدرج .
- الشروط : - يصوب المختبر ٣ كرات بحيث يكون كل رقم موضح بالرسم تصوب اليه كرة واحدة .
- اذا اصطدمت الكرة بأى قائم أو عارضة تعاد المحاولة .
- ان يكون التصويب بوجه القدم الامامى .
- يعطى لكل طالب محاولتين تحسب أفضلها .
- التسجيل : تحسب المحاولات الصحيحة، بحيث كل محاولة صحيحة تحسب له ١ واحد درجة .



الاختبار الثانى لادراك الدقة : ()

- اختبار الركلة الركنية على مربع مرسوم أمام المرمى
- الغرض من الاختبار : دقة أداء ركل الكرة
- الأدوات المستخدمة : - كرة قدم قانونية - مربع ٥ x ٥ من منطقة المرمى
- راية ركنية لكل ركن

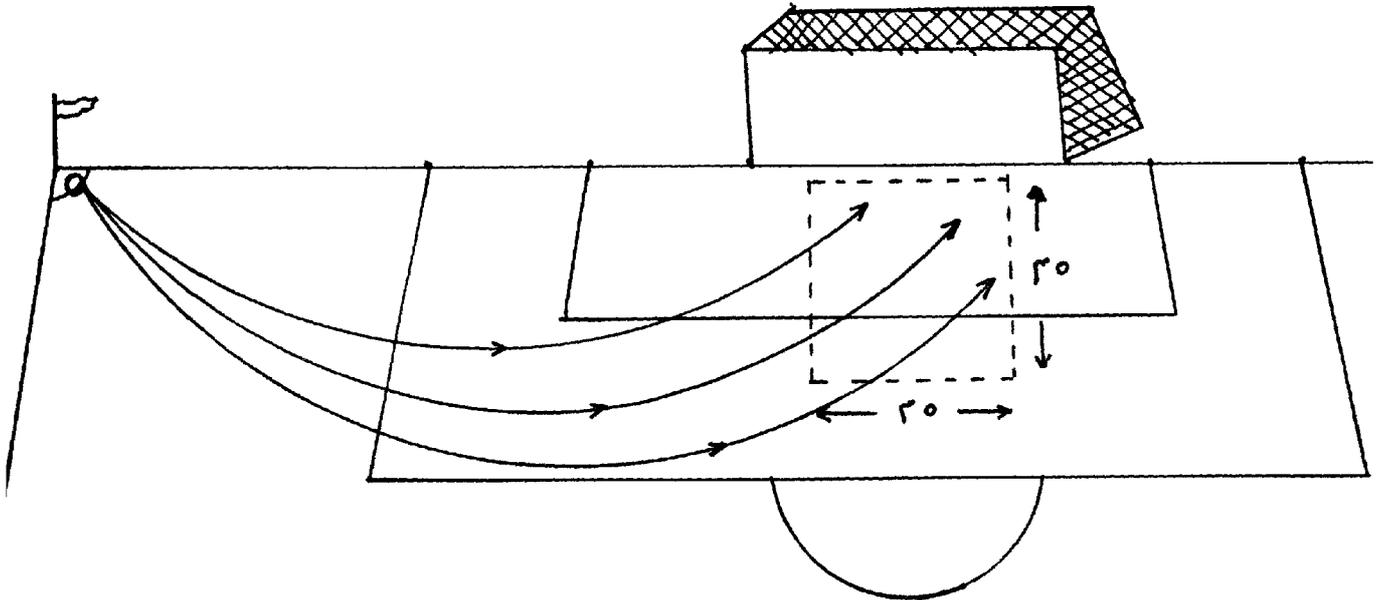
مواصفات الأداة : يرسم مربع ٥ x ٥ متر من أمام منطقة المرمى وعلى امتداد منتصف المرمى ونقطة الجزاء توضع ثلاث كرات عند أحد ركنى الملعب (حسب القدم الراكلة) يقوم المختبر بركل ثلاث كرات بالقدم الأفضل لتسقط داخل المربع المرسوم

الشروط : - تحسب المحاولة صحيحة اذا سقطت داخل أو لمست أحد

- اضلاع المربع المرسوم
- يعطى لكل مختبر ثلاث محاولات
- توضع الكرة فى ركن الملعب قانونية
- عدم تحريك راية الركن

التسجيل : تحسب عدد المرات الصحيحة التى تلامس فيها المربع

• المرسوم



الاختبار الثالث لامرأه الكرة : ()

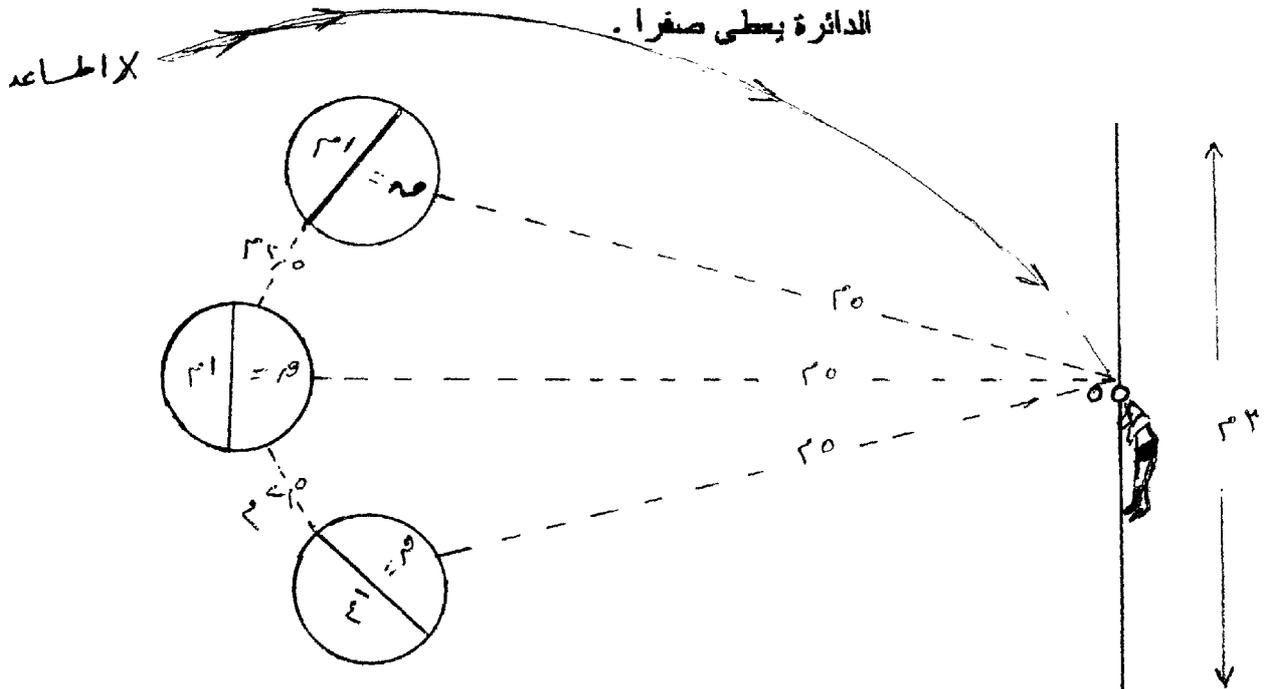
اختبار تمرير الكرة بالرأس على دوائر متباعدة

الغرض من الاختبار : قياس دقة تمرير الكرة بالرأس نحو مكان محدد .
الاموات المستخدمة : كرة قدم قانونية - ٣ دوائر - مساعد لرمى الكرة .
مواصفات الاداء : يقف المختبر خلف خط مرسوم بطول ٣ متر ومن نقطة منتصفه يرسم ثلاث دوائر قطر كل واحدة منها ١ متر وتبعد عن نقطة البداية ٥ متر ، بحيث تكون المسافة بين كل واحدة ٢,٥ متر ويقف المساعد ومعه الكرة امام المختبر ويبتعد عنه ٦ متر وعند اشارة البدء يرمى المساعد الكرة بشكل قوس وبأرتفاع مناسب فوق خط البداية ليقيم المختبر بتمرير الكرة بالرأس الى الدوائر الثلاثة بحيث يمرر على كل دائرة لمره واحده ومبتدئا من على يسار الدوائر .

الشروط : يعطى لكل مختبر ٣ كرات ، وان يبدأ بالتمرير من يسار الدوائر الى يمينها .

- تحسب المحاولة صحيحة اذا لمست محيط الدائرة أو سقطت داخلها .
- يجب ان ترمى الكرة بشكل مناسب والا اعيد رميها من المساعد ثانية دون ان تحسب محاولة .

التسجيل : تسجل مجموع المحاولات الصحيحة والتي دخلت أو لمست الدوائر بحيث تعطى لكل دائرة ١ واحد درجة ، واذا سقطت الكرة خارج الدائرة يعطى صفرا .



ادراك اتجاه الجسم

الاختبار الاول لادراك اتجاه الجسم : ()

اختبار الجرى بالكرة حول مستطيل :

الغرض من الاختبار : التحكم فى الكرة أثناء الجرى وتغيير الاتجاه .

الأدوات المستخدمة : - مساحة من الأرض طولها ١٣٧٠ م وعرضها ٢٠م ٤ متر .

- شواخص بلاستيكية ذات قاعدة وارتفاعها ٤٠ سم ،
ولونها ظاهر .

- مقعد سويدي يستخدم للبداية والنهاية ويوضع بمنتصف
طول ضلع المستطيل .

- ٢ ساعة توقيت تحسب ار الثانية .

- مسجل يقوم بكتابة نتيجة الاختبار بعد أداءه بنجاح

مواصفات الأداء : يقف المختبر بجانب المقعد السويدي وعند اشارة
البداء يجرى بالكرة بوجه القدم الخارجى حول المستطيل
وخارج الشواخص الأول والثانى والثالث ثم الدوران
حول الشاخص الرابع عائدا بنفس الاتجاه السابق
(الذى بدأ به) مع الجرى بالكرة بالقدم الثانية
اشاء الرجوع وانهاء الاختبار عند لمس الكرة
للمقعد او عبور نقطة البداية .

الشروط : - اذا دخل اللاعب داخل مساحة المستطيل يعاد الاختبار

- اذا عاد اللاعب اشاء جريه بنفس القدم الذى

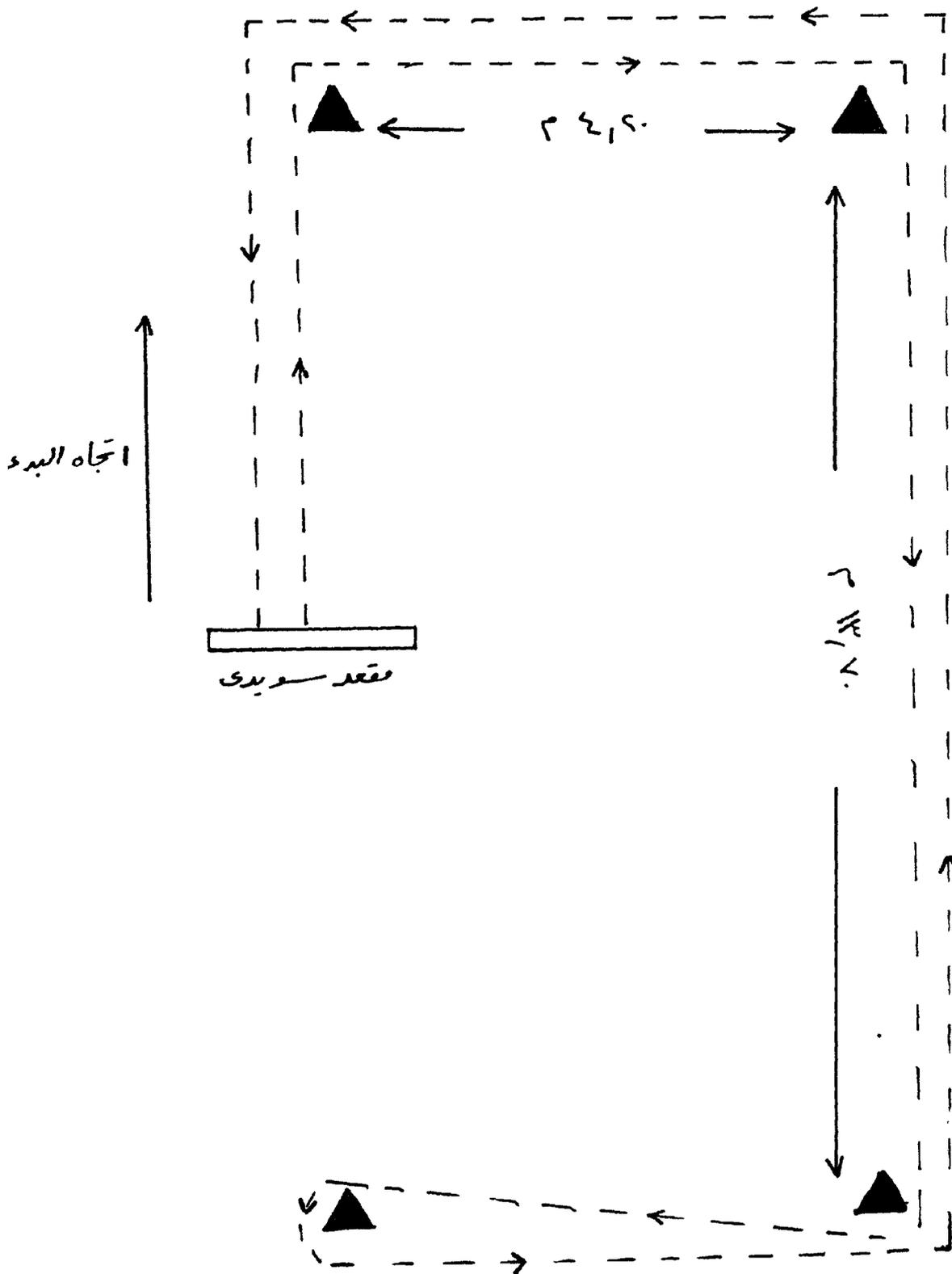
بدأ يعاد الاختبار

- يكون اتجاه الجرى حسب القدم الذى يبدأ بها

المختبر (أن تكون الكرة ناحية القدم لأقرب

مستطيل عند البدء) .

التسجيل : يسجل للمختبر ومن أعدد الاختبار لأقرب ار الثانية.



الاختبار الثانى لادراك اتجاه الجسم : ()

اختبار تنطيط الكرة بالرأس ولأكثر عدد من المرات داخل دائرة .

الغرض من الاختبار : الاحساس والتحكم بالكرة

الادوات المستخدمة : كرة قدم قانونية - دائرة قطرها ٢٥ متر

مواصفات الأداء : يقف المختبر داخل دائرة قطرها ٢٥ متر والكرة

امامه وعند اعطاء الاشارة يرفع الكرة باليدين

وفوق الرأس ليقوم بتنطيطها بالرأس والسيطرة

عليها لأكثر عدد ممكن من المرات .

الشروط : - يسمح للمختبر سقوط الكرة على الأرض لمدة واحدة

- لايسمح للمختبر بالخروج خارج محيط الدائرة

- يعطى لكل مختبر محاولتين تحسب اقلها .

التسجيل : تسجل للمختبر عدد المحاولات الأكثر .



الاختبار الثالث لادراك اتجاه الجسم : ()

تنظيط الكرة فى الهواء

الغرض منه : السيطرة والتحكم .

الادوات المستخدمة : كرة قدم قانونية - ساعة ايقاف

الاجراءات : - يقوم اللاعب برفع الكرة باحدى القدمين وتنظيطها

فى الهواء باستخدام القدمين أو الفخذين أو الرأس

أو بأى جزء قانونى من اجزاء الجسم والاحتفاظ

بها لأطول وقت ممكن بعيدة عن الأرض .

- يحتسب الزمن عندما يبدأ اللاعب فى رفع الكرة

فى الهواء وينتهى عندما تلمس الكرة الأرض .

- يعطى كل لاعب ثلاث محاولات متتالية .

- درجة اللاعب هى الزمن الكلى الذى يستغرقه فى

المحاولات الثلاثة .



اختیارات اخیری

بسم الله الرحمن الرحيم

مرفق رقم (٣)

جامعة حلوان
كلية التربية الرياضية للبنين
بالقاهرة

استمارة استبيان

السيد الاستاذ الدكتور/

تحية طيبة وبعد

يقوم الباحث ماجد مصطفى اسماعيل باعداد بحث الدكتوراه تحت عنوان:
(دراسة عاملية لقدرات الادراك الحس - حكي للاعبى كرة القدم) وذلك عن طريق
اختيار أنسب الاختبارات المهارية التي تقيس قدرات الادراك الحس - حركسى
للاعبى كرة القدم والتي توصل اليها الباحث من خلال تجميع كل ما يتعلق بهذه
القدرات وعرضها على الخبراء فى استمارة استبيان وقد تعذر على الباحث
ايجاد اختبارات خاصة بكل من قدرات (ادراك القوة والمسافة - ادراك السرعة
والزمن) وقد صمم الباحث اختبارات خاصة بتلك القدرات وسوف يعرضها على
سيادتكم للبت فيما اذا كانت هذه الاختبارات تفيد فى عملية القياس أم لا
وذلك لما لسيادتكم من خبرات مختلفة فى المجال العملى والعلمى للانجساز
فى هذا البحث حيث لم ينته البحث بعد وسوف تسهم آرائكم البناءة فى اخراج
هذا البحث الى النور فى أحسن صورة .

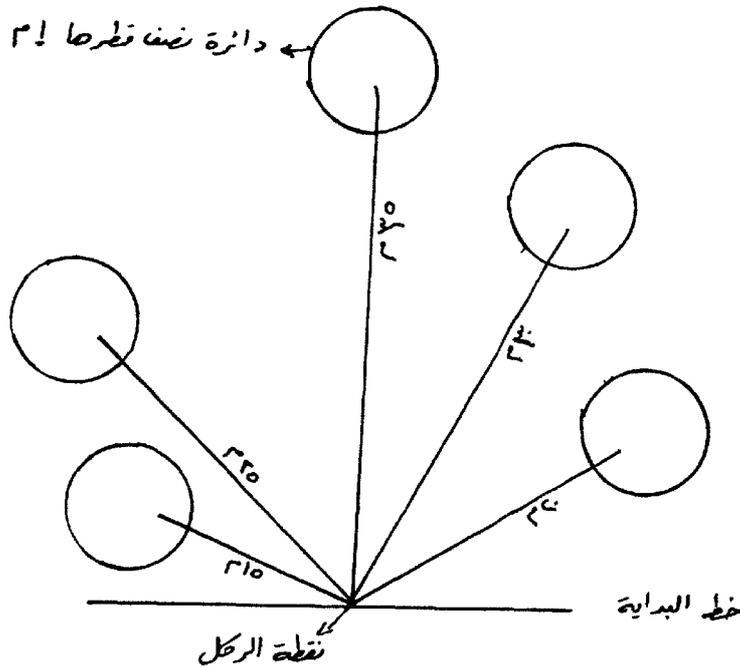
ملاحظة :

- ضع علامة صح () أو خطأ () فى القوس الموجود بجانب كل اختبار.
- وإذا كان لديكم آراء أخرى الرجا من سيادتكم وضعها عقب نهايئة
الاختبارات سواء كان ذلك أفكار لاختبارات أخرى او اختبارات مشابهة
موجودة بالفعل .
- شاكرين لسيادتكم تفضلكم بالمساهمة البناءة فى ابداء الرأى فى
ذلك البحث .

الباحث

ادراك القوة والمسافة

- الاختبار الاول لادراك القوة والمسافة : ()
- ركل كرة لمسافات واتجاهات مختلفة بالقدم .
- الغرض من الاختبار : ادراك قوة ومسافة الركل فى اتجاهات مختلفة .
- الادوات المستخدمة : ملعب كرة قدم - كرة قدم - جير للتخطيط .
- مواصفات الأداة :- كما بالرسم يقوم اللاعب بركل الكرة من على نقطة الركل بخط البداية بالقدم الاحسن بأى جزء منها على أن تكون الكرة مثبتة عند الركل .
- يمرر اللاعب الكرة لمسافات (١٥ - ٢٠ - ٢٥ - ٣٠ - ٣٥) م ، فى اتجاهات مختلفة كما بالرسم .
- شروط الاختبار : - يوضع شاخص أو لاعب فى مركز كل دائرة والتي تبعد عن نقطة الركل كما فى المسافة السابقة ويكون نصف قطر هذه الدائرة ١ متر .
- اذا لمست الكرة الشاخص أو لمست الدائرة او محيطها تعتبر المحاولة صحيحة .
- التسجيل : - يعطى للاعب محاولتان على كل مسافة .
- تعطى لكل محاولة صحيحة ١ درجة على أن يكون مجموع درجات الاختبار ١٠ عشرة درجات لكل مسافة ٢ درجة



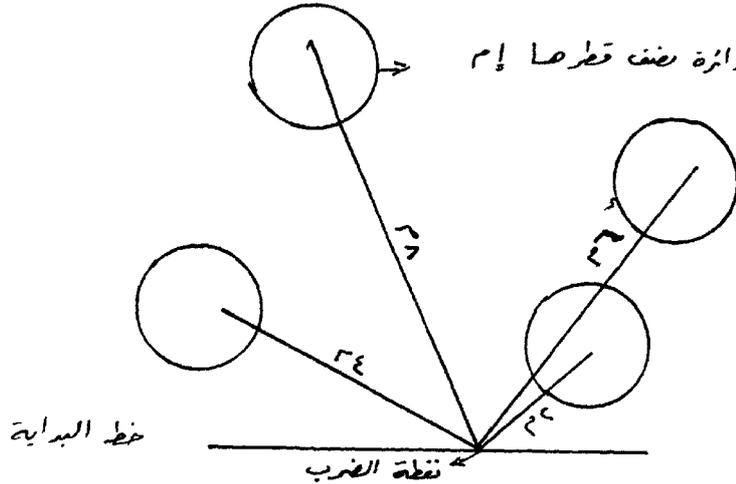
الاختبار الثانى لادراك القوة والمسافة : ()

ضرب كرة لمسافات واتجاهات مختلفة بالرأس .

الغرض من الاختبار : ادراك قوة ومسافة ضرب الكرة بالرأس فى اتجاهات مختلفة

مواصفات الأداة : نفس الاختبار السابق (الأول) ولكن بضرب الكرة بالرأس

لمسافات (٢م ، ٤م ، ٦م ، ٨م) كما بالرسم



الاختبار الثالث لادراك القوة والمسافة : ()

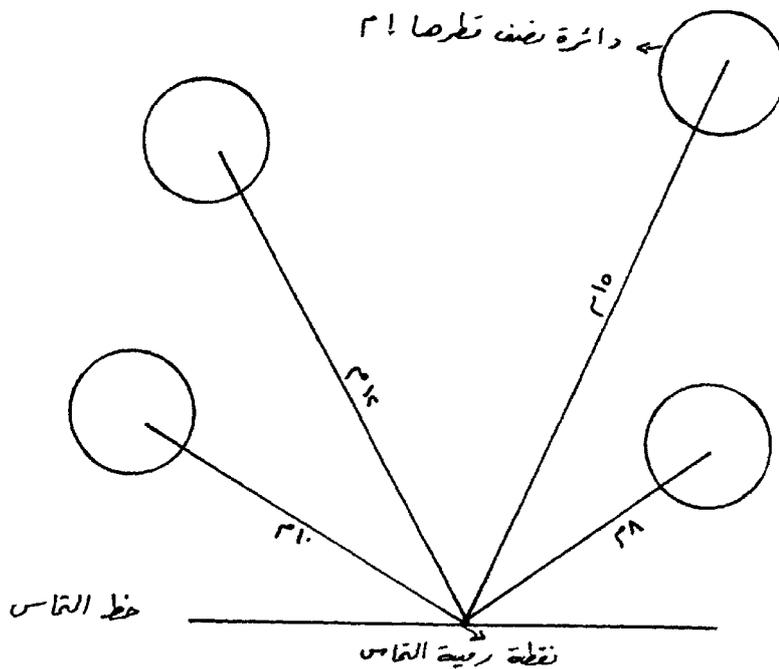
رمى كرة لمسافات واتجاهات مختلفة باليدين معا (رمية تماس)

الغرض من الاختبار : ادراك قوة ومسافة رمية التماس القانونية فى اتجاهات مختلفة

مواصفات الأداة : نفس الاختباران السابقان (الأول والثانى) ولكن برمي الكرة

باليدين معا (رمية تماس قانونية) على مسافات مختلفة

(٨م ، ١٠م ، ١٢م ، ١٥م) كما بالرسم .



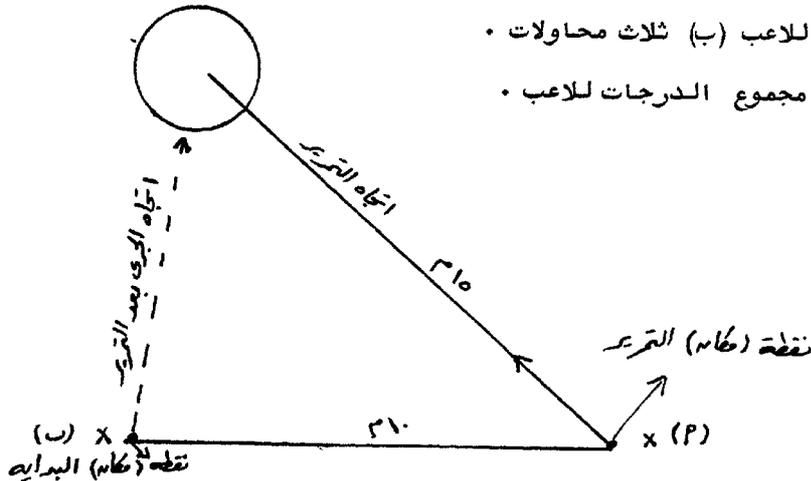
ادراك السرعة والزمن

الاختبار الاول لادراك السرعة والزمن : ()

- الغرض من الاختبار : ادراك اللاعب لسرعة وتحرك وسرعة التمرير من الزميل .
- الادوات المستخدمة : ملعب كرة قدم - كرة قدم - جبر للتخطيط .
- مواصفات الأداة : - كما بالرسم يقوم اللاعب (أ) بتمرير الكرة من الثبات من على خط البداية الى الدائرة المرسومة على الأرض والتي يكون نصف قطرها ١ متر وتبعد عن نقطة (مكان) التمرير ١٥ متر .
- يقوم اللاعب (ب) بالجرى بدون كرة لاستلام تمريرة اللاعب (أ) بداخل الدائرة أو على محيطها والذي يبعد عن اللاعب (أ) بمسافة ١٠ م .
- شروط الاختبار : - يطلب من اللاعب (ب) الجرى بالسرعة التي تتناسب مع سرعة التمرير من اللاعب (أ) لاستلام الكرة داخل أو على محيط الدائرة .
- يطلب من اللاعب (أ) تمرير الكرة بسرعة متغيرة نحو الدائرة على ألا تكون هذه السرعة أكبر من متوسط سرعة اللاعبين (عينة الاختبار)
- اذا كان التمرير في غير الاتجاه أى لم تلمس الكرة اثناء التمرير الدائرة أو محيطها وكان اتجاهها بعيدا عن الدائرة تعاد المحاولة .

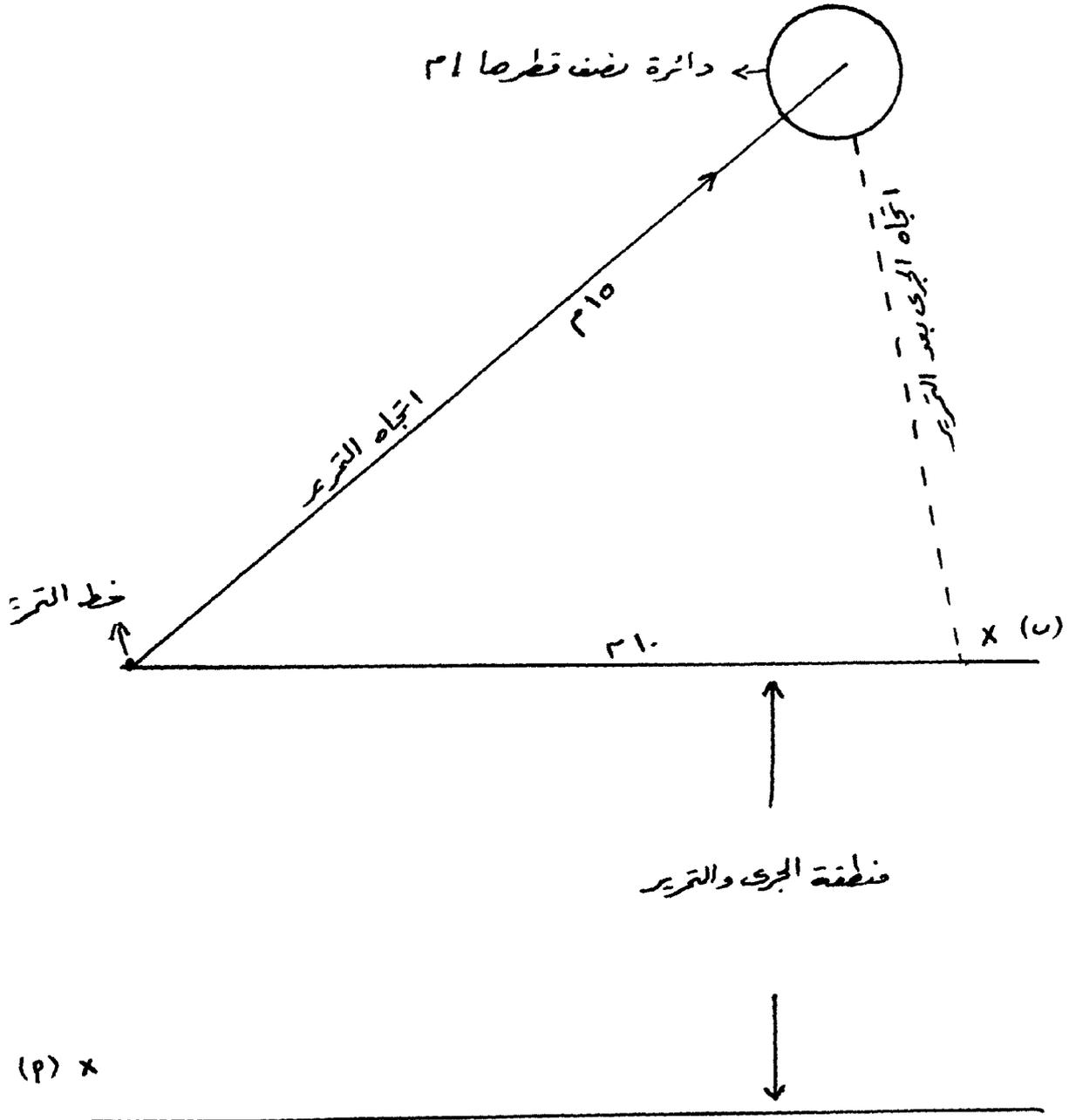
التسجيل : - اذا استلم اللاعب (ب) داخل أو على محيط الدائرة تعتبر محاولة صحيحة ويأخذ ١ (واحد) درجة .

- يعطى للاعب (ب) ثلاث محاولات .
- يحسب مجموع الدرجات للاعب .



الاختبار الشانى لادراك السرعة والزمن : ()

- نفس الاختبار السابق (الأول) ولكن يطلب من اللاعب (أ) ان يمسرر الكرة أثناء الجرى بها بمنطقة الجرى والتمرير وقبل ان يتخطى خط البداية كما بالرسم .
- يودى اللاعب ثلاث محاولات كما بالاختبار السابق
- يحسب مجموع الدرجات .



الاختبار الثالث لادراك السرعة والزمن : ()

الغرض من الاختبار : ادراك سرعة الزميل والكرة .

الادوات المستخدمة : ملعب كرة قدم - كرة قدم - جير للتخطيط .

مواصفات الأداة : كما بالرسم يقوم اللاعب (ب) بالتحرك بالجري بأى سرعة

نحو دائرة نصف قطرها ١ متر لاستلام الكرة بداخلها .

- يقوم اللاعب (أ) بتمرير الكرة الى اللاعب (ب) داخل

الدائرة بعد تقدير سرعة تحركه بدون كرة .

- مركز الدائرة يبعد عن نقطة (مكان) الركل على خط البداية

مسافة ١٥ متر .

شروط الاختبار : - غير مطلوب من اللاعب (ب) الجرى بسرعة معينة .

- يقوم اللاعب (ب) أو من يحل محله من اللاعبين باستلام الكرة

داخل الدائرة على أن تكون السرعة متغيرة فى كل مرة .

التسجيل : - اذا استلم اللاعب (ب) الكرة داخل الدائرة أو على

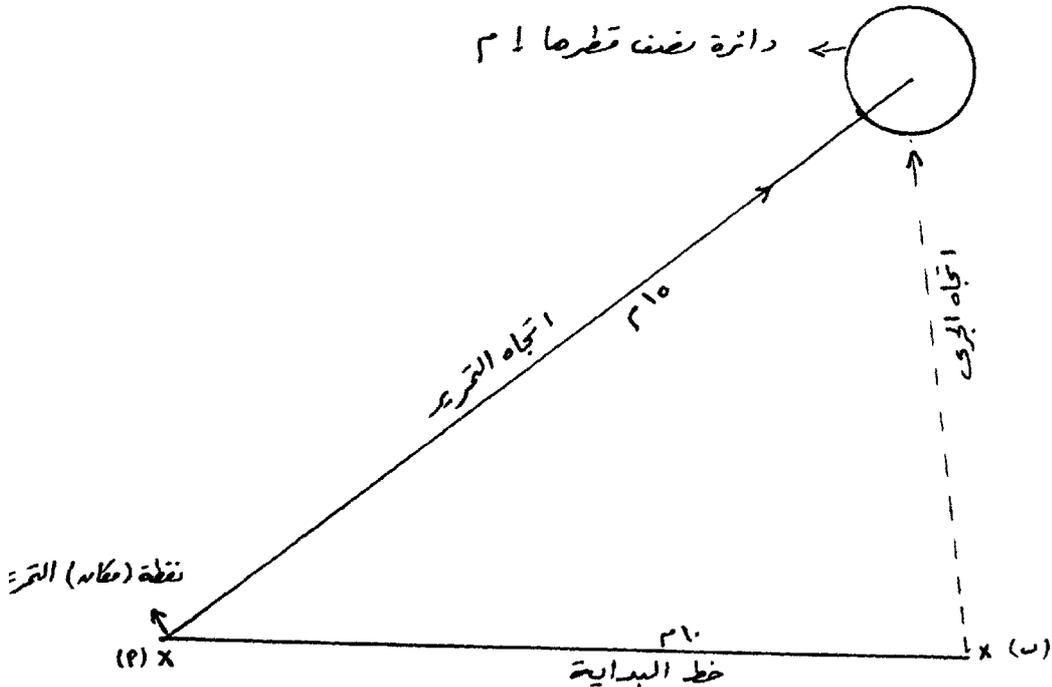
محيطها بطريقة صحيحة كما هو متبع فى شروط الاختبار

تحسب محاولة صحيحة ويعطى اللاعب (أ) ١ واحد درجة .

- يعطى للاعب (أ) ثلاث محاولات على ثلاث لاعبين فى مكان

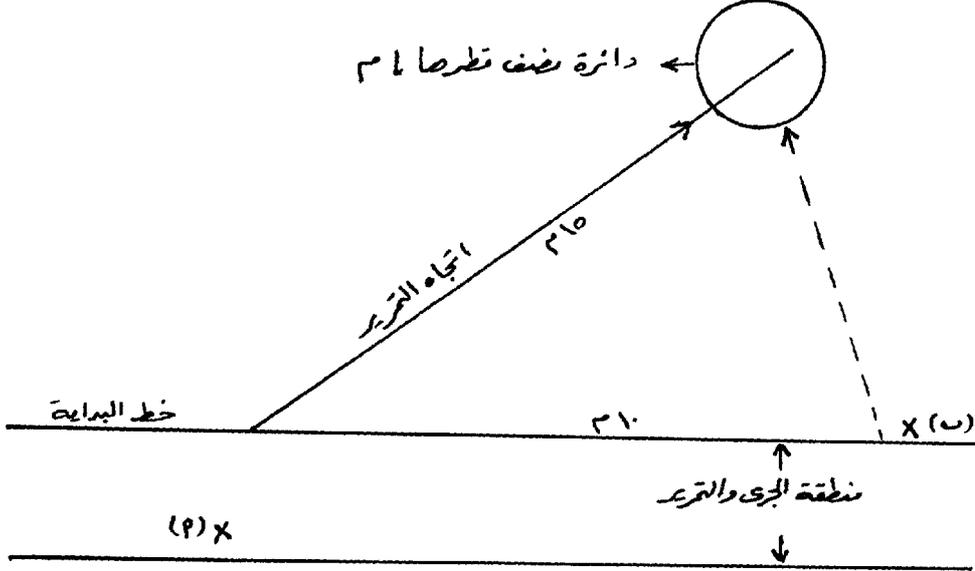
اللاعب (ب) .

- يحسب مجموع الدرجات .



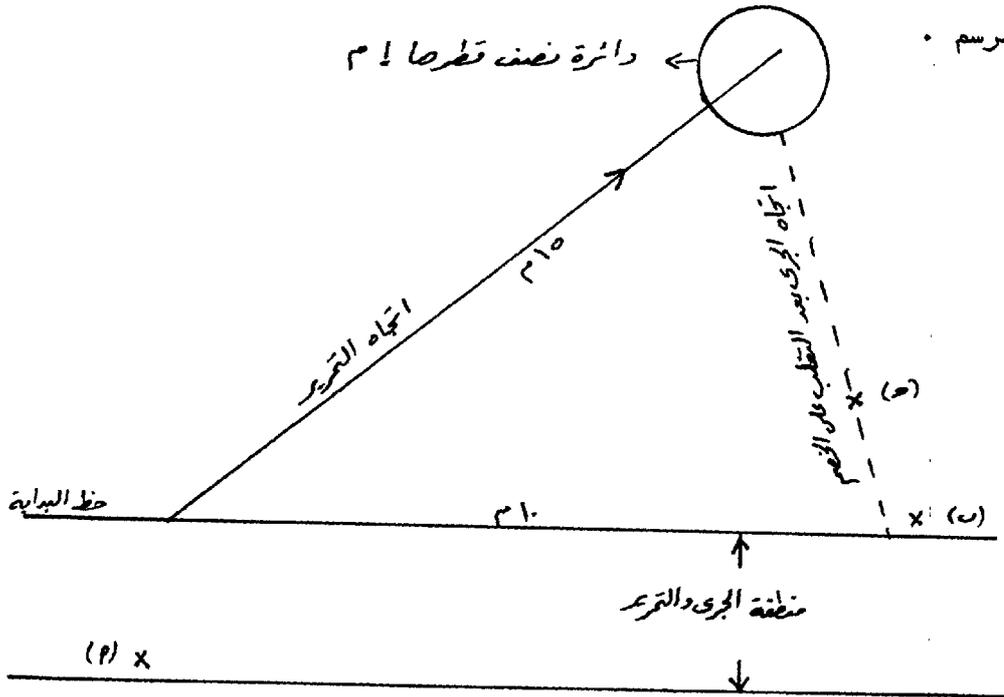
الاختبار الرابع لادراك السرعة والزمن : ()

- نفس الاختبار السابق (الثالث) ولكن يقوم اللاعب (أ) بالتحرك بالجري بالكرة والتمرير الى اللاعب (ب) اثناء الجري وقبل أن يتعدى اللاعب (أ) خط البداية .
- الغرض من هذا الاختبار ادراك سرعة اللاعب نفسه والزميل كما بالرسم .



الاختبار الخامس لادراك السرعة والزمن : ()

- نفس الاختبار السابق (الرابع) ولكن يضاف لاعب ثالث (ج) كخصم .
- يقوم اللاعب (ب) بالتمويه والخداع للاعب (ج) ويتعداه ويتحرك لاستلام الكرة من اللاعب (أ) داخل الدائرة .
- الغرض من هذا الاختبار هو ادراك سرعة اللاعب نفسه والزميل والخصم كما بالرسم .



مرفق رقم (٤)

بيان بأسماء السادة الأساتذة
والأساتذة المساعدين
خبراء البحث

م	اسم الخبير	البلد	الوظيفة
١	أ.د. محمد محمد فضالي	مصر	أستاذ بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعة حلوان .
٢	أ.د. حسن سيد معوض	مصر	أستاذ بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعة حلوان.
٣	أ.د. كمال الدين درويش	مصر	أستاذ وعميد كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعة حلوان.
٤	أ.د. خير الدين علي عويس	مصر	أستاذ بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعة حلوان .
٥	أ.د. محمد محمود عبدالدايم	مصر	أستاذ بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعة حلوان .
٦	أ.د. علي فهمي البيك	مصر	أستاذ بكلية التربية الرياضية للبنين بأبي قير - جامعة الاسكندرية .
٧	أ.د. بطرس رزق الله اندراوس	مصر	أستاذ بكلية التربية الرياضية للبنين بأبي قير - جامعة الاسكندرية .
٨	أ.د. فرج حسين بيومي	مصر	أستاذ بكلية التربية الرياضية للبنين بأبي قير - جامعة الاسكندرية .
٩	أ.د. أحمد محمد خاطر	مصر	أستاذ بكلية التربية الرياضية للبنين بالمنيا - جامعة المنيا .
١٠	أ.د. أشرف محمد علي جابر	مصر	أستاذ بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعة حلوان .
١١	أ.د. محمود أحمد أبو العينين	مصر	أستاذ بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعة حلوان.
١٢	أ.م.د. صبري أحمد علي العدوي	مصر	أستاذ مساعد بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعة حلوان.
١٣	أ.م.د. لطفي محمد كمال	مصر	أستاذ مساعد بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعة حلوان .
١٤	أ.م.د. سميد خليل الشاهد	مصر	أستاذ مساعد بكلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة - جامعة حلوان .



الكلية التربوية الرياضية بالهرم
مكتب العميد

مرفق رقم (٥)

" بسم الله الرحمن الرحيم "

السيد الأستاذ / مدير مركز الحاسب الآلي بالأهرام

تحية طيبة وبعد ٥٥٥

نحيط سيادتكم علما بأن الباحث / ماجد مصطفى اسماعيل يقوم باعداد رسالة الدكتوراه

وموضوعها (دراسة علمية لقدرات الادراك الحس-حركى للاعبى كرة القدم)

فالرجا من سيادتكم الموافقه على اجراء المعالجات الاحصائية لديكم

شاكرين لسيادتكم حسن التعاون مع الكليه والباحثين

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ٥٥٥

عميد الكليه

" د. كمال الدين عبد الرحمن دويش "

ملخص البحث

ملخص البحث

عنوان البحث :

« دراسة عاملية لقدرات الادراك الحس - حركي للاعبي كرة القدم »

مشكلة البحث وأهميته :

يواجه الباحثون عند قياس الادراك - الحس - حركي مشكلة تعدد القدرات الداخلة في تكوينه مما يجعل صعوبة في قياس هذه القدرات، كما أن هذه القدرات تناولتها الدراسات والبحوث العديدة بصيغتها العامة دون الرجوع الى تخصص هذه القدرات بما يتناسب مع نوع النشاط الرياضي، كما أن معظم الاختبارات المستخدمة في البحوث تعتبر غير كافية للتعرف على قدرات الادراك الحس - حركي في بعض الأنشطة ومنها كرة القدم .

لذلك أصبح موضوع دراسة الادراك الحس - حركي من الموضوعات التي تتطلب المزيد من الاهتمام والقيام بالعديد من الدراسات فيها وخاصة باستخدام التحليل العاملي لدراسة قدرات الادراك الحس - حركي .

الأمر الذي استرعى اهتمام الباحث للقيام بمثل هذه الدراسة عن طريق المهارات الأساسية في كرة القدم، وذلك في عملية قياس قدرات الادراك الحس - حركي.

ومن قراءات واطلاع الباحث على العديد من الدراسات المرتبطة والمراجع العلمية، ومن تحليل العمل لوظائف وواجبات لاعبي كرة القدم، فقد لاحظ عدم اهتمام الباحثين في مجال رياضة كرة القدم بدراسة هذه الظاهرة، لذا فقد اختار الباحث التطرق لمثل هذه الظاهرة حيث انها لم تنل الاهتمام الكافي بعد في مجال التربية الرياضية بصفة عامة وفي مجال كرة القدم بصفة خاصة .

أهداف البحث :

- ١ - التعرف على قدرات الادراك الحس - حركي للاعبي كرة القدم .
- ٢ - التوصل الى بطارية اختبارات مهارية لقياس قدرات الادراك الحس - حركي للاعبي كرة القدم.

فروض البحث :

- ١ - قدرات الادراك الحس - حركي للاعبي كرة القدم تتمثل في القدرات الآتية :
(القوة - المسافة - السرعة - الزمن - التوازن - الدقة - المكان) .
- ٢ - البطارية المستخلصة تتكون من عدد مماثل لعدد القدرات المفترضة تقريباً.

اجراءات البحث :

- منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي باستخدام الاسلوب التحليلي لتوصيف الاختبارات بالنسبة لقدرات الادراك الحس - حركي مهاري .

- عينة البحث :

اشتملت عينة البحث على (٤٤) أربعة وأربعون لاعباً من لاعبي الفريق القومي الأول، والفريق القومي الثاني (الأوليمبي) بجمهورية مصر العربية .

- وسائل جمع البيانات :

استخدم الباحث في اجراء اختبارات البحث (ملعب كرة قدم - كرات قدم - جير - شريط قياس - ساعة ايقاف - شواخص - أرماع - أقماع - أهداف بمقاييس قانونية - أهداف بمقاييس معينة ..) .

- الاختبارات المستخدمة :

تنقسم الى ثلاثة أقسام هم :

- أ - اختبارات مصممة من قبل الباحث (مرفق رقم ٣) .
- ب - اختبارات سبق تصميمها على عينة مماثلة لعينة البحث (مرفق رقم ٢).
- ج - الاختبارات النهائية بعد الترشيح.

أهم الاستنتاجات :

- قدرات الادراك الحس - حركي عبارة عن سلسلة متتالية من الوظائف الخاصة.
- الاختبار الواحد ممكن أن يقيس عدة قدرات للادراك الحس - حركي .
- الادراك البصري هام جداً للاعبين كرة القدم ولكن لا نستطيع قياسه عن طريق المهارات الأساسية في كرة القدم، ولكنه يمكن قياسه عن طريق الأجهزة.
- بطارية الاختبارات النهائية المستخلصة بعد الدراسة جاء معظمها من فروض البحث، وبالتالي تكون فروض البحث قد تحققت، وكذلك بالنسبة للقدرة الخاصة بلاعبي كرة القدم.

أهم التوصيات :

- ١ - يوصي الباحث باجراء مثل هذه الدراسة على الرياضات المختلفة.
- ٢ - تصميم اختبارات جديدة لقياس قدرات الادراك الحس - حركي ومنها (الادراك البصري) .
- ٣ - يوصي الباحث باجراء مثل هذه ادراسة على حراس المرمى، وتصميم

اختبارات لهم.

٤ - استخدام الاختبارات المستخلصة من هذه الدراسة في أغراض (التدريب ،
والاختبار ، والتصنيف ، والتنبؤ ..) .

**HELWAN UNIVERSITY
FACULTY OF PHYSICAL EDUCATION
FOR MEN IN CAIRO, EGYPT**

***Factorial Analysis of Kinesthetic
Perception Abilities for
Soccer Players***

Dissertation Submitted

BY

Magid Moustafa Ahmed Ismail
Assistant Lecturer In The Department
of Games Sports

Submitted In Portial Fulfilment
of the Requirement for the
Dector of Philosophy In
Physical Education

Supervised By

Dr. Mahmoud Ahmed Abu El Enien
Prof. Soccer of Games Sports,
Faculty of Physical Education
for Men, Cairo

Dr. Sabry Ahmed Aly El Adawi
Assistant Prof, Soccer of Games,
Faculty of Physical Education
for Men, Cairo

**Cairo
1993**

Summary of the Research

Title of the Research:

Factorial Analysis of Kinesthetic Perception Abilities for Soccer Players

Importance Of the Study

While measuring Kinesthetic Perception, the researchers face the problem of having several abilities participating in its Constitution which make a difficulty in measuring these abilities. In Addition, Several Studies and researches discussed these abilities in its general form without referring to the Specialization of them in a way fitting this Kind of Sport activity. Furthermore, most of the tests used in the researches are not considered enough to know the abilities of Kinesthetic Perception in Some Activities Such as Soccer.

Therefore, the Study of Kinesthetic Perception becomes one of the fields which require more effort and making Several Studies in it especially by using the Study Analysis for the abilities of Kinesthetic Perception; Consequently, this field becomes important for the researcher and encourages him to make this research through the essential Skills in Soccer in the Procedure of measuring the abilities of Kinesthetic Perception.

From the Knowledge of the researcher from Several Previous Studies and Scientific references and from the Analysis of the work to the function and duties of Soccer Players, he noticed that the researchers in the field of Soccer ignored Studying this Phenomenon. Therefore, the researcher decided to discuss such phenomenon since he noticed that it is not given enough interest in the Physical education field generally, and in the soccer field specifically.

Purpose of the Research :

1. Knowing the Kinesthetic Perception Abilities of Soccer Players.
2. Develop any a Battery of Skills tests to measure the Kinesthetic Perception Abilities of Soccer Players.

Hypotheses of the Research :-

1. The Abilities of Kinesthetic Perception for soccer players are represented by the following :-
(Force, Distance, Speed, Time, Equilibrium, Accuracy, Position).
2. The Extracted Battery consists approximately of the same number of assumed abilities.

Methods of Research :-

The researcher used the analytical method to make experiments according to the abilities of Kinesthetic Perception.

Research Sample :-

The Sample contained forty four players from the first and the second national teams in (A.R.E).

Tools used for gathering data :-

To make the tests of the research, the researcher used (A Soccer playground, Soccer balls, Lime, Standard tape, Stop watch, Spears, Funnefs, Goals by legal measurements, Goals by certain measurements,, etc).

The Experiments used :-

They are divided into three parts :-

- (a) Experiments designed by the researcher.
- (b) Experiments which were previously designed for a sample similar to the one used in the research.
- (c) Final Experiments after nomination.

Findings

- Abilities of Kinesthetic perception is considered a series of special Functions.
- Each experiment can measure several abilities of Kinesthetic Perception.
- Visual sense of the soccer players is very important; however, it cannot be measured through essential skills of soccer, instead, it can be measured through special equipment.
- Most of the battery of the final extracted experiments come from the assumptions of the research, consequent by, it is clear that all the assumption of the research occurred, and the same concerning the special abilities of the soccer players.

Recommendations :-

- The researcher recommend applying this study to different sports.
- Designing new experiments to measure the abilities of kinesthetic perception which the visual sense is one of them.
- The researcher recommed applying this study to goal keepers and designing experiments for them.
- Using the experiments which was extracted from this study in the purposes of (Training, Experimenting, Classification, and Prediction).