

قائمة الجداول

رقم الجدول	الموضوع	رقم الصفحة
(١)	* توزيع النصوص الأدبية حسب الصف الدراسي .	١٢٥
(٢)	* قيم التحليل، ورتبها، والفرق بينها .	١٣٦
(٣)	* قائمة معايير الإبداع اللازم توافرها في محتوى النصوص الأدبية المقررة على تلاميذ المرحلة الإعدادية الأزهرية .	١٤٠
(٤)	درجات المعايير التي توافرت في محتوى النصوص الأدبية ونسبتها المئوية .	١٤٣
(٥)	* الدرجات الخاصة بمعايير كل محور من محاور بطاقة التحليل .	١٥٥

قائمة الأشكال التوضيحية

رقم الجدول	الموضوع	رقم الصفحة
(١)	* اتجاهات تناول الإبداع .	٦٢
(٢)	* أبعاد الإبداع عند حنورة .	٦٦
(٣)	* قيم معامل الارتباط ودلالاتها	١٣٢
(٤)	* التنظيم المتبع حالياً في معالجة النصوص الأدبية بالكتب المقررة على تلاميذ المرحلة الإعدادية الأزهرية .	١٧١
(٥)	* التنظيم المقترح لمعالجة النص الأدبي بالكتب المقررة على تلاميذ المرحلة الإعدادية الأزهرية .	١٧٣

قائمة الملاحق

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الجدول
١٩١	* قائمة معايير الإبداع اللازم توافرها فى محتوى النصوص الأدبية فى المرحلة الإعدادية الأزهرية "الصورة المبدئية".	(١)
١٩٧	* قائمة أسماء المحكمين على قائمة معايير الإبداع اللازم توافرها فى محتوى النصوص الأدبية فى المرحلة الإعدادية الأزهرية.	(٢)
١٩٩	* قائمة معايير الإبداع اللازم توافرها فى محتوى النصوص الأدبية فى المرحلة الإعدادية الأزهرية "الصورة النهائية".	(٣)
٢٠٥	* استمارة تحليل محتوى النصوص الأدبية المقررة على تلاميذ المرحلة الإعدادية الأزهرية فى ضوء معايير الإبداع.	(٤)
٢٢٤	* قائمة بأسماء المحكمين على التصور المقترح.	(٥)
٢٢٥	* نموذج إجرائى للتصوير المقترح.	(٦)
1-10	* ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية.	(٧)