

الفصل الثاني

٠/٢ الإطار النظري والدراسات السابقة

١/2 الإطار النظري :

١/١/٢ مفهوم الإستراتيجية العام .

٢/١/٢ تعريف الإستراتيجية .

٣/١/٢ الإستراتيجية الرياضية .

٤/١/٢ أهمية وجود إستراتيجية رياضية .

٥/١/٢ مراحل بناء الإستراتيجية .

٦/١/٢ الخطة الإستراتيجية .

٧/١/٢ الهجوم فى المصارعة .

٨/١/٢ الدفاع .

٩/١/٢ الهجوم المضاد .

٢/٢ الدراسات السابقة :

١/٢/٢ الدراسات العربية .

٢/٢/٢ تحليل الدراسات السابقة .

٣/٢/٢ الاستفادة من الدراسات السابقة .

٠/٢ الإطار النظري والدراسات السابقة

١/٢ الإطار النظري :

١/١/٢ مفهوم الإستراتيجية العام :

يقول الكاتب العسكرى الفرنسى المعاصر " اندريه بوفر " فى كتابه " مدخل الى الإستراتيجية " ان الإستراتيجية خافية مجهولة رغم تردها على السنة الكثيرين ، ان هذه الكلمة هى بلا شك من اكثر التعبيرات الشائعة التى يتداولها الناس وهم يجهلون معناها الحقيقى ، وأسباب هذا الجهل عديدة واهمها ان الإستراتيجية كانت لفترة طويلة من الزمن علم وفن كبار القادة ، ولم تكن تشغل الا اهتمام حفنة صغيرة من الناس ، ثم انتقلت معرفتها من جيل الى جيل بشكل سرى مغلق عن طريق الامثلة التى قدمها القادة المشهورين فى كل جيل ، وكأنها مهارة يتناقلها معلموا حرفة من الحرف .

والواقع ان هذا القول يعبر إلى حد كبير عن حقيقة الغموض وعدم المعرفة العلمية الواضحة المحيطة بالمفهوم الخاص بالكلمة " الإستراتيجية " التى كثر تداولها خلال السنوات الأخيرة بين أوساط الرأي العام العربى المتابع لحركة الأحداث السياسية والعسكرية عالميا ومحليا

لقد تطور مفهوم وتعريف كلمة الإستراتيجية عبر عصور التاريخ العسكرى بطريقة مشابهة لتطور وتغير مفهوم وتعريف كلمة فلسفة ، واختلف هذا التعريف من عصر إلى آخر وفقا لاختلاف وتطور الفن والتكتيك العسكرى فى كل عصر عن الآخر ، ذلك الفن والتكتيك الذى يرتبط بشكل وثيق بمستوى تطور وسائل الإنتاج والمواصلات ، كما تباين مفهوم وتعريف الإستراتيجية لدى كل قائد أو مفكر أو سياسى وفقا لتباين المدارس الفكرية والفلسفية العامة التى ينتمى إليها كل قائد أو مفكر ممن تعرضوا لهذا الموضوع .

ومن هنا تنبع الصعوبة البالغة فى تقديم تعريف جامع مانع لكلمة الإستراتيجية ، لأنه لا يوجد تعريف موحد متفق عليه فى أى عصر من العصور حتى يومنا هذا ، خاصة وان النظرة الفلسفية والسياسية العامة تؤثر الى حد كبير فى تحديد مفهوم الإستراتيجية وتوضيح مغزاها ومجال أعمالها او استخداماتها .

ولما كانت هذه النظرة تختلف اختلافا كبيرا بين الافراد وبعضهم البعض والطبقات والدول المختلفة وبعضها البعض لاختلاف وتبيان المصالح الاقتصادية والأهداف السياسية لكل دولة ، كان من المنطقي تماما أن ينعكس هذا الموقف السياسي والفكري فى مجال الإستراتيجية ، الأمر الذى يترتب عليه عدم وجود تعريف موحد ومفهم متفق عليه مثلها فى ذلك مثل كلمة فلسفة والتي لم يتوفر لها تعريف موحد الى يومنا هذا . (١٩ : ٢٥)

٢/١/٢ تعريف الإستراتيجية :

من خلال استقراء ابرز التعريفات التى قدمتها مدارس الفكر العسكرى الحديث لعلم الإستراتيجية ، وربطها بحقائق العصر المتعلقة بعالم الحرب والسياسة والاقتصاد ، سنحاول ان نحدد التعريف المناسب لهذا العلم الذى لم يكتسب بعد صفة الاستقرار الموضوعى النسبى الذى تتمتع به العلوم الاجتماعية الأخرى التى ما زالت محلا لاختلاف الآراء والعقائد الفكرية والمصالح الطبيعية و السياسية المختلفة .

لقد اشتهرت كلمة " إستراتيجية " من الكلمة اليونانية القديمة "استراتيجوس Strategos" ومعناها جنرال او قائد او فن قيادة القوات .

وعن قيادة القوات هو فن مارسه بمهارة بعض القادة القدماء امثال خالد بن الوليد وسعد بن ابى وقاص ومحمد الفاتح وصلاح الدين الايوبى والظاهر بيبرس و السكندر المقدونى وهنريال ويوليوس قيصر وعلى رأس كل هؤلاء " سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم " دون أن يدونوا خبراتهم عنه فى صياغات مكتوبة تحدد للحرب قوانين معينة ، ولهذا ساد اعتقاد كبير لفترة طويلة من الزمن بأن الإستراتيجية هى مجرد فن يمارسه القادة الموهوبون عن حدس وعبقريّة خاصة فحسب دون وجود اى قواعد ثابتة للحرب ، وبالتالي لا يمكن ان تكون علما له قواعده ونظرياته الخاصة . (١٩ : ٢٧)

ويذكر "نبيل مرسى خليل" (١٩٩٥) ان كلمة إستراتيجية ترجع الى الكلمة اليونانية استراتيجيوس وتعنى فن عموم الحرب وذلك انطلاقا للجذور العسكرية للإستراتيجية.

ويعرف قاموس Webster's new world dictionary نقلاً عن " نبيل مرسى خليل " الإستراتيجية على انها علم تخطيط وتوجيه العمليات الحربية واستخدام الدولة للقوة المسلحة لتحقيق أهدافها ثم انتقل استخدام هذا المصطلح إلى العلوم الأخرى الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والرياضية وغيرها . (٥٥ : ٢٣)

ويعرفها القائد البروسي الشهير (مولتكه) " انها الاستخدام العملى للوسائل الموضوعة تحت تصرف القائد لتحقيق الغرض المطلوب " .

وهو بذلك التعريف يكون قد ابتعد بالإستراتيجية عن مجال السياسة العامة للدولة وقصر مجالها على الاستخدام الامثل للوسائل العسكرية المتاحة للقائد لتنفيذ الهدف السياسى الموضوع من قبل الدولة للحرب .

وقام الكاتب والناقد العسكرى البريطانى " ليدل هيرت " بتقسيم الإستراتيجية الى قسمين :

١ - إستراتيجية بحتة **Militsry strategy** وعرفها بأنها " فن توزيع واستخدام مختلف الوسائل العسكرية لتحقيق هدف السياسة " .

٢ - إستراتيجية عليا **Grand strategy** وعرفها على إنها " تنسيق وتوجيه كل موارد الدولة وإمكاناتها للحصول على الغرض السياسى للدولة ، وهو الذى تهدف السياسة القومية الى تحقيقه " .

وقامت هيئة اركان حرب القوات المسلحة فى الولايات المتحدة الامريكية عام (١٩٥٩م) بتحديد مفهوم الإستراتيجية على انها " فن وعلم استخدام القوات المسلحة للدولة بغرض تحقيق اهداف السياسة القومية عن طريق استخدام القوة او التهديد بأستخدامها " . (١٩ : ٣٠)

- تعريف الإستراتيجية فى مجال الادارة :

ويعرف احمد رشيد (١٩٨١م) الإستراتيجية على انها تعنى " مجموعة من الافكار والمبادئ التى تتناول ميداناً من ميادين النشاط الانسانى بصورة شاملة ومتكاملة وتكون ذات دلالة على وسائل العمل و متطلباته واتجاهاته ومساراته بقصد احداث تغييرات فى هذا الميدان وصولاً الى اهداف محددة " . (٢ : ٣٠٤)

ويعرف على السلمى (١٩٩١م) الإستراتيجية على إنها " الإسلوب الذى تختاره الإدارة للاستفادة من الموارد المتاحة لها وتحقيق افضل النتائج " . (٣٤ : ٢٩٣)

ويعرفها بنيامين تريجو و جون ريمرمان (١٩٨٠م) على إنها " الأطر المرشدة لهذه الاختيارات التي تحدد طبيعة واتجاه منظمة ما " . (١٢ : ١٢)

ويعتبر التخطيط الاستراتيجي من اهم انواع التخطيط ، حيث توضع جميع انواع الخطط فى اطار الخطة الإستراتيجية بتحديد الاهداف العامة المرتبطة بالاجل الطويل ، وانطلاقا من هذه الاهداف توضع باقى انواع الخطط ، وترتبط الاهداف الخاصة بالخطط الإستراتيجية فى العادة باهداف التوسع والاستمرارية . (٣٧ - ٢٦٣)

٣/١/٢ الاستراتيجية الرياضية :

تعريف الإستراتيجية فى المجال الرياضى :

ويعرفها سيد سامى (٢٠٠٠م) على إنها " وسيلة لتحقيق الأهداف طويلة الأجل فى المباراة وتحديد الخطط الحركية الرئيسية العاجلة المطلوبة لإجراز الأهداف واستغلال إمكانات اللاعب والمنافس " . (٧ : ٩)

ويذكر احمد محمد السيد نقلا عن بوشنر Bucher (١٩٨٣) و إسماعيل محمد السيد (١٩٩٠) أن كلمة إستراتيجية تعرف بأنها خطة أو سبيل للعمل ، وأن الخطط الإستراتيجية تركز على أهداف تفصيلية معينة ومحددة والتي فى مجموعها تساعد فى بلوغ الأهداف العامة ، وينقل أيضا عن كل من أحمد رشيد (١٩٨١) ، محمد عبد القادر أحمد (١٩٨٣) أن الإستراتيجية مجموعة من الأفكار والمبادئ التى تتناول ميدان النشاط الانسانى بصورة شاملة ومتكاملة وتكون ذات دلالة على وسائل العمل ومتطلباته واتجاهات مساراته بقصد تغيرات فى هذا الميدان وصولاً الى أهداف محددة . (٣ : ١٧)

يعرفها " ج . ب فيريرى " (١٩٩٥) بأنها مجموعة من الأهداف الرياضية موضوعة بصورة شاملة ومتكاملة يتضح فيها العمل ومتطلباته واتجاهاته ومساره بهدف احداث تغييرات لتحقيق الاهداف والنتائج الرياضية المحددة . (١٣ : ٣٧)

وقد اقتضى إطلاق عبارة الإستراتيجية على بعض الوسائل التى تتبع أثناء المباراة كاستدراج المنافس لفتح ثغره فى دفاعه أو إرهاقه بالهروب أو المناورة للاقترب من جسم المنافس لاستعماله فى اللكم الداخلى وهذه التطبيقات تستعمل للتغلب على الظروف الطارئة خلال المباراة والتغلب على تلك المآزق التى تواجه الملاكم على الحلقة حتى يحقق النصر . (١٧ : ٣٤٤)

٤/١/٢ أهمية وجود إستراتيجية رياضية :

ان وجود إستراتيجية رياضية للدولة يعنى ان الاجهزة والهيئات والمؤسسات العاملة فى الميدان الرياضى تعمل جميعا فى تعاون واتساق لتحقيق التصور والغاية الرياضية القومية بالاضافة الى عمل الاجهزة والهيئات الرياضية على أسس علمية سليمة تم فيها بناء إستراتيجية رياضية ذات اهداف بعيدة المدى ، توفر لها الامكانيات اللازمة لنجاح هذه الإستراتيجية الرياضية ، وفى وجود الإستراتيجية الرياضية فان تغير القيادات لا يؤثر تأثيرا كبيرا على مسار العمل المخطط فالكل ملتزم بالإستراتيجية حيث يكون التعديل موائما للمتغيرات والظروف المحيطة فقط . (٢٦ : ٥٣)

ادارة الإستراتيجية :

هى مجموعة التصرفات والقرارات التى تعمل على ايجاد استراتيجيات فعالة لتحقيق الاهداف والنتائج الرياضية (٣٩ : ٦٩)

وعرفها محمد ماضى (١٩٩٤) على انها صياغة وتطبيق وتقويم التصرفات والاعمال التى من شأنها ان تمكن المنظمة من وضع اهدافها موضع التنفيذ .

وعرفها البعض على انها مستمرة تبدأ من صياغة الإستراتيجية وتستمر فى التنفيذ ثم تقويم وتحديث الإستراتيجية مع تغير الظروف المحيطة . (٤٠ : ٤٢)

٥/١/٢ مراحل بناء الإستراتيجية :

(١) صياغة الإستراتيجية وذلك عن طريق :

- تحديد الهدف الرياضى المراد انجازه
- تحليل الظروف الداخلية للاعب والمنافس والوقوف على ما بها من نقاط القوة والضعف
- تحليل الظروف الخارجية المحيطة بالبطولة وتحديد مافيه من فرص وتهديدات
- وضع الاهداف الرئيسية
- تصميم الخطة الإستراتيجية التى تعمل على تحقيق الاهداف

- تحديد المتطلبات المختلفة اللازمة لتنفيذ الخطة
- دراسة احتمالات المستقبل والظروف المختلفة التي ستعمل فيها الخطة واحتمالية التغير في الظروف والشروط والامكانيات
- دراسة الامكانيات المتاحة واللازمة لتنفيذ الخطة مثل الامكانيات المادية والبشرية والظروف الاجتماعية
- تحديد الاستراتيجيات البديلة لتحقيق الاهداف
- تحليل وتقويم هذه البدائل والمفاضلة بينها
- اتخاذ قرار بالبديل الافضل (الإستراتيجية) والتي يمكن تنفيذها . (٤٠ - ٥)

(٢) تطبيق الإستراتيجية :

بعد ان تم اختيار البديل الاستراتيجي الافضل كما هو موضح باعتبارها العمل الاخير في المرحلة السابقة (مرحلة صياغة الإستراتيجية) فانه لا يكون لذلك ايه قيمة ما لم يقم المدرب بوضعها موضع التنفيذ وهذه المرحلة تتطلب :

- ان يتم تحديد الاهداف التفصيلية
 - تحديد اللاعبين الموهوبين وتحفيزهم لتنفيذها .
 - تخصيص الامكانيات بطريقة تضمن تنفيذ الاستراتيجيات التي تم صياغتها بنجاح .
- (٤٠ : ٦)

(٣) تقويم الإستراتيجية :

ليس هناك عمل يعتبر كاملا دون ان يتم تقويمه بعد تنفيذه وذلك للوقوف على نتائج المرحلتين السابقتين (صياغة وتطبيق الإستراتيجية) حيث يمكن الوقوف على جوانب التجويد او التقصير في هاتين المرحلتين من خلال عملية التقويم الجيدة والمستمرة لما تم تخطيطه وتنفيذه . (٣١ - ٥٩)

٦/١/٢ الخطة الإستراتيجية :

هو تصور لمجموعة من الخطوات التي تتبع لتحقيق الاهداف وهي تتضمن :

- الوسائل والاساليب التي تسهم في تنفيذ خطوات واجراءات الخطة .

- الامكانيات المادية والبشرية الضرورية للتنفيذ .
 - المدد الزمنية اللازمة لاتمامها .
 - خصائص التخطيط الاستراتيجي :
 - يتسم التخطيط الاستراتيجي بانه عملية منظمة لها اجراءات معروفة ويختص بتنفيذها افراد محددة .
 - يعتمد التخطيط الاستراتيجي على نتائج البحوث والدراسات في مختلف مجالات الانشطة .
 - يتبلور التخطيط الاستراتيجي في مجموعة من الخطط والبرامج المكتوبة .
 - يقوم على مجموعة من الافتراضات النظرية والفكرية المرتبطة بالاهداف التي يسعى الى تحقيقها .
 - يقوم بالبحث عن افضل الاساليب والطرق والادوات لتحقيق الاهداف .
 - يتعامل التخطيط مع البدائل المتاحة في المستقبل .
 - التخطيط الاستراتيجي ليس مجرد خطة واحدة بل هو هيكل من الخطط يحتوى الخطط طويلة الاجل وقصيرة الاجل في مختلف المجالات والمستويات .
- (٣٤ : ٢٤٣)

ويرى السيد سامي (٢٠٠٠) ان اهم النقاط التي يجب ان تحتوى عليها الاستراتيجية هي :

- (١) سبق التصميم .
 - (٢) التحدي .
 - (٣) التخطيط للهجوم .
 - (٤) اتخاذ الموضع الصحيح .
 - (٥) التوجيه .
 - (٦) الخداع والحقيقة .
 - (٧) المناورة من اجل الحصول على الافضلية .
 - (٨) التلقائية (الحركة العفوية) على الحلبة .
 - (٩) المواجهة على الحلبة .
 - (١٠) الوضع الموقفي .
 - (١١) التعبئة اثناء المباراة .
 - (١٢) الهجوم الحاسم .
- (٧ : ١٣)

٧/١/٢ الهجوم في المصارعة :

الهجوم هو استخدام مناورة أو مجموعة من الحركات لتحقيق افقاد الخصم لتوازنه وإنزاله على ظهره لتثبيت أكتافه أو تسجيل نقطة أو أكثر للتقدم عليه .

وهناك عدة أنواع من الهجوم هي :

- هجوم الإسقاط : وفيه يحاول اللاعب اسقاط الخصم على الارض على ظهره او تعريض الظهر للبطاط لكسب النقاط .
- الهجوم الرخيص : وهو استخدام حركات غير قانونية لافقاد الخصم توازنه واسقاطه ولكنه فى حالة اكتشاف الحكم ذلك يعرض اللاعب للعقوبة .
- الهجوم الضاغط : وفيه يهاجم اللاعب الخصم بشكل مستمر ومتتابع دون اعطاء الخصم الفرصة لاستعادة توازنه او القيام بهجوم مضاد او حتى الدفاع بشكل جيد .
- الهجوم المضاد : وهو القيام بحركة مضادة لهجوم الخصم تؤدي الى وضع الخصم تحت السيطرة وتسجيل نقطة او تثبيت الخصم بدلا من مجرد الانقياد هجومه .
- الاخضاع : وهو حركة او مجموعة من الحركات تهدف الى وضع الخصم تحت السيطرة التامة .. (٧٧)

ويرى كل من محمد بريقع و ايهاب البديوى (٢٠٠٤) ان من طرق الهجوم :

(١) كسر التوازن :

كل الطرق التالية تستخدم للفتح : الشد - السحب - الدفع - الضغط الثابت - حركة اليد البطيئة - حركة اليد السريعة - تغيير المستويات - تغيير زاوية الهجوم - التحرك اثناء الالتحام - التحرك بعد الالتحام - التحرك قبل الالتحام .

(٢) التحكم فى احد اجزاء جسم المنافس :

مثل اليدين - الرقبة - الرأس - الذراع ، ذلك سيحد من حركة المنافس وفرصة هجومه ، كما ستشغله بتحرير نفسه .

(٣) المناورة وتغيير الاوضاع :

اجعل المنافس مرتبكاً وابتعد عنه قليلا اكثر مما يريد هو واتخذ زاوية عليه وتحرك حول البساط ، قم بسحبه وادارته .

(٤) الهجوم الخادع :

مثلا تهديد الرأس قد يفتح الجسم .

(٥) الهجوم المتكرر :

قم بحركة بقوة اقل من القوة القصوى سيقوم المنافس بصدها بسهولة ، ثم كرر نفس الهجوم بأقصى قوة وبذلك يكون المنافس مستعدا لصد الهجوم بقوة اقل .

(٦) الخداع المزدوج :

قم بهجوم متكرر - مثلا قم بسحب ذراع بجانب يعتقد المنافس انه خداع ثم انتقل الى تطويق الجسم (اداء فنى اخر) بقوة تكفى لان يعتقد ان الاول كان خداعا ، ثم عد لسحب ذراع (الاداء الفنى الاول) للتسجيل .

(٧) الدفاع الهجومى :

قم بوضع يراه المنافس على انه فرصه ، وعندما يهاجم تكون انت مستعدا بالهجوم المضاد.

(٨) التوقع :

اكتشف ما يقوم به المنافس قبل قيامه بالتسجيل مباشرة وامنع هذا الوضع ولا تدعه يقوم بحركات التسجيل .

(٩) التركيز :

كن قادرا على معرفة الوضع او الحركة التى ستسمح بدقة للاداء الفنى بان يعمل ، عند حدوث الوضع استخدم الاداء الفنى المعد مباشرة لاستجابته محدد . (٤٢ : ١١٢ ، ١١٣)

١/٧/١/٢ أهمية الهجوم فى المصارعة :

يعتبر الهجوم ذو أهمية كبيرة فى رياضة المصارعة حيث بدونه يكون المصارع عرضة للهزيمة سواء بالنقاط او بلمس الاكتاف لذلك يجب على المصارع المبادرة بالهجوم المستمر وايضا معرفة متى يقوم بالهجوم والهدف الحقيقى من المهارات الهجومية التى يؤديها .

ويشير محمد عقل (٢٠٠٥) نقلا عن بتروف (١٩٨٦) إن للهجوم أهمية كبيرة فى رياضة المصارعة فمن خلاله يحقق المصارع الفوز وبالإضافة إلى انه أفضل وسيلة للدفاع ، لذلك فهو يتطلب سرعة رد فعل عالية ونواحي فنية خاصة ويتوقف هذا على الإعداد المهاري الذي تلقاه اللاعب ، ويجب ان يكون للهجوم هدف واضح وان المصارع الذى يتميز بصفة المبادرة الهجومية باستمرار يتميز بثقة عالية فى نفسه ، لذا اجمع العديد من المتخصصين جونسون وآخرون Jarman & Hanley (١٩٨٣) وجيرمان وهانلي Cmob & Frenk (١٩٨٠) وكمبس وفرانك على أهمية الجانب الهجومي حيث يحتل دورا بارزا في تكتيك المصارعة الحديثة التي تنشد الايجابية والديناميكية في الأداء ، ويذكر بتروف (١٩٨٦) أن الهجوم يجب أن يكون له هدف واضح وأن التهيئة للهجوم يجب أن تتم بعد :

- إشارة البدء من الحكم علي الفور (المنافس لم يتوقع الهجوم)
- مناورة أو هجوم كاذب أو إغراء وتحفيز المنافس للهجوم وعند بداية تنفيذه للمسكة .
- التعديل في مسافة أو ارتفاع الصراع أو بعد الإخلال بتوازن المنافس .
- وصول المنافس علي حافة البساط (منطقة سلبية) بسبب إرهاقه.
- حركة هجومية غير كاملة من المنافس.
- وصول الخصم إلي حالة نفسية سيئة كخسارة نقطة أو ظهور علامات التعب أو التعرض لوضع الخطر .

ويضيف بتروف (١٩٨٧) إن الخبير السوفيتي الينز ذكر أن هناك تحذيرات وإرشادات يجب مراعاتها عند القيام بالهجوم وهي :

- (١) الحذر عند إجراء مسكه علي جسم المنافس المبلى بالعرق .

(٢) يجب توزيع الجهد علي فترات المباراة مع مراعاة المبادأة المستمرة بالهجوم للحصول علي التفوق الفني حيث أن ذلك له أهمية كبيرة في الفوز.

(٣) يجب علي المصارع فرض أسلوبه الخاص في المنازلة علي منافسه.

(٤) يجب علي المصارع أن يعرف عدد النقاط الفنية التي حصل عليها أو فقدها خلال المباراة فإذا تفوق المنافس قرب نهاية المباراة بالنقاط الفنية فعليه أن يأخذ فرصة الفوز بالكتف كما يجب علي المصارع الحذر من مجازفة الخصم الخاسر بالنقاط الفنية والمتعب لمحاولة التعويض بالفوز بالكتف.

(٥) الفوز بالكتف له خصائصه المميزة ويتم عن طريق إجراء مسكات تؤدي إلي تعريض المنافس لوضع الخطر مباشرة (لمس الكتفين) وإذا لم يحقق الأداء الفني المفاجئ في الحصول علي فوز بالكتف فعلي المصارع أن يقوم بأداء فني سريع للحصول علي نقاط فنية . (٤٧ : ١١)

ويرى محمد بريقع وإيهاب البديوي (٢٠٠٤) أن النقاط التالية هامة في عملية الهجوم وهي :

- امتلك زمام المبادرة بالهجوم الأول ، حدد الإيقاع الذي تريده بتسجيل أول نقطه ، ضع المنافس في موقع المدافع .
- استخدم الهجوم المتصل ، والهجوم العنيف والهجمات الفردية ، تقوم سلاسل علي أساس فرض مصارع لإرادته ومساره وحدته علي المنافس ويتطلب هذا التكتيك تحملا وقوة إرادة ، يقوم الهجوم العنيف علي هجمات منفصلة تتم بسرعة في تتابعات كل ١٥ : ٢٠ ثانية ، هذا التكتيك يسمح لك بتنوع المسار وتثبيت مسار المنافس . (٤٢ : ١١٣)

٨/١/٢ الدفاع:

الدفاع هو قيام اللاعب بمحاولة إيقاف الحركات الهجومية للخصم و عدم تعريض ظهره لللباس . وفي هذا النمط من اللعب لا يقوم اللاعب بأي حركات هجومية كما لا يحاول رد الهجوم (الهجوم المضاد) بل يكتفي بإيقاف فعالية الحركات الهجومية للخصم ومحاولة التخلص منه للوقوف مرة أخرى علي قدميه أو التخلص من الوضع السفلي في اللعب .

(٧٧)

ويرى محمد بريقق وإيهاب البديوى (٢٠٠٤) أن الدفاع هو تكتيك يقوم على ارتكاب المنافس لأخطاء فادحة واستغلالك لهذه الأخطاء ، غالبا ما يكون الحكم عاملا من عوامل هذا التكتيك فقد يفسر عدم نشاطك على انه تعطيل للمباراة وبذلك تنال عقوبة ، لذلك عليك أن تهاجم فوريا مع استخدام الدفاع لفترات قصيرة لا تتعدى ٢٥ ثانية ، يجب أن تعد الخطة التكتيكية مسبقا مع تحديد الأهداف وطرق التنفيذ ، وعليك أن تقارن سماتك الجيدة مع منافسك ، كما يجب عليك اختيار التكتيكات والإيقاع المناسب للمباراة والأوضاع والوقفات التي ترغب في المصارعة منها ، وان تكون لديك الثقة والعزم على تنفيذ الخطة ، وعند بداية المباراة عليك أن تكون مبدعا بما يكفى لتعديل الخطة فلا يمكن أن تكون الخطة تامة الكمال ، وعليك بالحدز وإعداد نفسك عقليا وانفعاليا لمقابلة اي عائق لم يتم التنبؤ به مع الاستمرار في التركيز على الهدف ، يجب ان تكون واقعيًا فى تحديد اهدافك ولديك العزم على هزيمة اى بطل . (٤٢ : ١١٤)

٩/١/٢ الهجوم المضاد:

ويضيف هاني جعفر (٢٠٠٥) نقلا عن بتروف (١٩٨٦) أن مباريات المصارعة تعتمد علي حركات مختلفة يتشكل منها الهجوم والدفاع والهجوم المضاد ويتطلب الأداء الحديث في المصارعة القدرة علي التنوع في استخدام هذه الحركات ، حيث أصبحت القوة وحدها لا تكفي لتحقيق الفوز ، بل كثيرا ما نجد إن الأداء المهاري الجيد للمصارع يتغلب علي الصفات البدنية للمنافس في مواقف اللعب المختلفة مما يتطلب إعداد مهاري وخططي جيد . (٥٦ : ٣)

وفي هذا النمط من اللعب لا يكتفي اللاعب بمجرد الدفاع بل يعتمد إلي استخدام عدد من المناورات الهجومية التي تؤدي إلي عكس الوضع و إسقاط الخصم بدلا من مجرد الاستسلام لهجوم الخصم ، وتعتبر مناورات الهجوم المضاد من أصعب مناورات المصارعة بسبب ما يتعرض له اللاعب من ضغط هجومي من الخصم كما أنها قد تعرض اللاعب لخطورة تسجيل النقاط عليه في حالة فشلها حيث تؤدي من أوضاع غير مريحة نسبيا للعب . (٧٧)

عليك بتهيئة الموقف الذي يجبر المنافس على عدم الفعل ويجب أن تكون مستعدا بتكتيكات مضادة تستخدم للتسجيل ، مع القيام بردود أفعال سريعة ودقيقة بدرجة عالية من الثقة بالنفس . (٤٢ : ١١٥)

الهجوم المضاد ضد الاختراق

ينقسم الهجوم المضاد ضد الاختراق إلي أربع مجموعات:

- أولا : الهجوم المضاد ضد المسك .

- **ثانياً :** الهجوم المضاد ضد السقوط علي الرجلين .

- **ثالثاً :** الهجوم المضاد ضد السقوط علي الرجل من الداخل .

- **رابعاً :** الهجوم المضاد ضد السقوط علي الرجل من الخارج

(٤٣ : ٤٢)

الهجوم المضاد (الرد علي هجوم الجزء العلوي من الجسم) :

يتطلب الرد علي هجوم الجزء العلوي من الجسم مهارات متقدمة بالرغم من أنه من المفيد أن يتعلم المبتدئ الرميات الأساسية قبل أن يشغل نفسه بالرد (أو الهجوم المضاد) وهناك ثلاثة أنواع من الرد سنناقشها ويتمثل أول رد في منع المنافس من الحصول علي الحبس بما يكفي للرمي حيث أن المهاجم والمدافع يكافحان للحصول علي موقف جيد بمجرد حصول المهاجم علي موقع داخلي بذراعه اليسري يطيح بمنافسه القتال بالذراع واليد قد يكون شديدا ويسمي التصارع ، والنوع الثاني من الرد يتم عمله بإعادة رمي المنافس أو الدوران عليه تلك المناورة حيث يحاول المدافع حبس الرأس ويستخدم المهاجم حبس الجسم للرد ، أما ثالث نوع للرد فيتطلب تغيير مستوي الجسم أو الزاوية لتمكين المصارع من استكمال رميته ، وبمعني آخر عليك التعرف علي خطة المنافس وهزيمته . (٤١ : ١٢٦)

ويمكن تقسيم الهجوم المضاد في المصارعة إلي نوعين :

(١) **هجوم مضاد مقابل:** قدرة المصارع علي أداء حركة هجومية لحظة هجوم المنافس .

(٢) **هجوم مضاد جوابي :** وهو قدرة المصارع علي أداء هجوم علي منافسه بعد أداء مهارة دفاعية ناجحة .

كما يمكن تقسيم الهجوم المضاد إلي :

(٣) **هجوم مضاد من وضع الصراع عاليا :** وفيه يقوم اللاعب بالرد علي هجوم المنافس بأداء دفاع جيد والسيطرة علي المهاجم وأداء هجوم مضاد .

(٤) **هجوم مضاد من وضع الصراع أرضا :** وفيه يقوم اللاعب بالرد علي هجوم المنافس بأداء دفاع جيد والالتفاف حول المهاجم والسيطرة عليه وأداء هجوم مضاد .

٢/٢ الدراسات السابقة :

دراسة " جمال علاء الدين " (١٩٨٥) (١٥)

عنوان البحث : " إكساب المهاجمين اداء خداعى مركب للتصويب من الحركة " .

هدف البحث : وتهدف الدراسة الى اكساب الهادفين اداء خداعى مركب للتصويب من الحركة.

المنهج : واستخدم الباحث المنهج التجريبي لمجموعة واحدة .

عينة البحث : اشتملت عينة البحث على ٥ لاعبين من المهاجمين .

نتائج البحث : وكانت اهم النتائج ان اختصار الزمن الكلى يأتى فى المقام الاول على حساب

اختصار زمن التجهيز (زمن الاداءات الحركية المندمجة لامتصاص الكرة

والسيطرة عليها وتجهيزها خداعيا للتصويب)

دراسة "عبد الفتاح خضر" (١٩٨٦) (٣٢)

عنوان البحث : " تحليل فعالية التكتيك الهجومى لدى ملاكمى الدرجة الاولى " .

هدف البحث : واستهدفت هذه الدراسة تحليل فعالية التكتيك لدى ملاكمى الدرجة الاولى .

المنهج : وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى بواسطة جهاز الفيديو .

عينة البحث : واشتملت عينة البحث على (٣٨) ملاكما من ملاكمى الدرجة الاولى .

نتائج البحث : الاولى وتوصلت النتائج الى ان اعلى نسبة استخدام للكلمات كانت لصالح

الكلمات الفاعلية تليها الكلمات الجوابية وان اعلى نسبة مخادعة كانت لصالح

حركات المناورة بالذراعين .

دراسة " شريف عبد القادر العوضى " (١٩٨٩) (٢٥)

عنوان البحث : " تحليل لبعض مهارات الموجات الهجومية لدى لاعبي المستويات العالية فى

الكاراتية كأساس لوضع برنامج للتدريب على هذه المهارات " .

هدف البحث : واستهدفت هذه الدراسة تحليل لبعض مهارات الموجات الهجومية لدى

المستويات العالية كأساس لوضع برنامج مقترح للتدريب على هذه

المهارات .

المنهج : واستخدم الباحث المنهج الوصفى باستخدام التصوير السينمائي والتحليل

الكينماتوجرافى.

عينة البحث : واشتملت عينة البحث على لاعب دولى واحد .

نتائج البحث : وتوصلت النتائج الى ان نسبة الانقباض العضلى وكثافة فى العضلة ذات الرأسين العضدية فى المهارات الهجومية اكبر من نسبة الانقباض العضلى وكثافى فى العضلة ذات الثلاث رؤس العضدية والعضلة الدالية، وان اداء اموجات الهجومية يتطلب الاستمرارية وعدم الرجوع للوضع الابتدائى بعكس المهارات المنفردة .

دراسة " محمد عبد العزيز غنيم " (١٩٩٥) (٤٦) :

عنوان البحث: " دراسة تحليلية لفاعلية خطة الهجوم والدفاع لملاكمى الدرجة الاولى "

هدف البحث: التعرف على فاعلية خطط الهجوم والدفاع خلال جولات المباراة ونتائج المباريات .

منهج البحث: استخدم الباحث المنهج الوصفى متبعاً الأسلوب المسحى لملاءمته لطبيعة هذه الدراسة

عينة البحث: اشتملت عينة البحث على ٦٥ ملاكماً هم جميع الملاكمين المشتركين فى الدورة العربية بدولة تونس .

أهم النتائج: استخدام الملاكمين الفائزين المهارات الهجومية اكثر من المهارات الدفاعية فى الجولة الأولى والثانية لإحراز اكبر عدد من النقاط ، استخدام المهارات الدفاعية أكثر من الهجومية فى الجولة الثالثة للحفاظ على فارق النقاط وان مجموع ملاكمى الدور النهائى حقق مستوى خطط الهجوم أكثر من مجموعة ملاكمى الدور الأول .

دراسة " ايمن محروس السيد " (١٩٩٦) (٩) :

عنوان البحث : " تأثير استخدام جمل خطية على مستوى الاداء المهارى للناشئين فى الكاراتية " .

هدف البحث : استهدفت الدراسة التعرف على تأثير استخدام الجمل الخطية على مستوى الاداء المهارى للناشئين فى الكاراتية .

المنهج : واستخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعة الواحدة لملائمته لطبيعة الدراسة.

عينة البحث : واشتملت عينة البحث على ٤٠ لاعب من لاعبي الدرجة الاولى اعمارهم بين (١٤ - ١٦) سنة .

نتائج البحث : وتوصلت النتائج الى تأثير الجمل الخططية على نتائج المباريات ايجابيا وكذلك الجمل الخططية ذات فاعلية فى اتقان المهارات الحركية ورفع مستوى الاداء فى المباريات الرسمية .

دراسة " السيد سامى صلاح الدين " (٢٠٠٠) (٧)

عنوان البحث : " إستراتيجية التوقيت الهجومى وتأثيرها على مستوى الإنجاز لدى لاعبي المباراة " .

هدف البحث وتهدف الدراسة إلى تحليل التوقيات الهجومية السائدة فى مباريات المباراة والتعرف على علاقة هذه التوقيات الهجومية السائدة فى مباريات المباراة والتعرف على علاقة هذه التوقيات بمستوى الإنجاز ووضع خطة تدريبية شاملة لبناء توقيات يمكن استغلالها ووضع بدائل لاستخدامها .

المنهج : واستخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة .

عينة البحث : اشتملت عينة البحث على (٣٠) لاعب من لاعبي منتخب الغربية للمبارزة تحت (١٧) .

نتائج البحث : وكانت أهم النتائج أن الإستراتيجية المقترحة لها تأثير إيجابى على مستوى الإنجاز لدى لاعبي المباراة .

دراسة " عبد الحليم محمد " (٢٠٠٠) (٣٠)

عنوان البحث : " تأثير برنامج تدريبى مقترح باستخدام الهجوم المركب على فعالية الاداء لدى ناشئ رياضة الجودو " .

هدف البحث : وتهدف هذه الدراسة الى تصميم برنامج تدريبى باستخدام الهجوم المركب لدى ناشئ رياضة الجودو من سن ١٢ : ١٤ سنة وزيادة فعالية الاداء المهارى والخططى من خلال الهجوم المركب .

المنهج : واستخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة .

عينة البحث : اشتملت عينة البحث على (١٨) لاعب من لاعبي الجودو الناشئين .

نتائج البحث : واسفرت النتائج عن ان التدريب باستخدام المهارات المركبة ادى الى تحسن ملحوظ فى فعالية الاداء المهارى للناشئين .

دراسة " ماجدة محمود عادل " (٢٠٠٠) (٣٦)

عنوان البحث : " إستراتيجية المباراة للاعبين المبارزة وعلاقتها بنتائج المباريات " .

هدف البحث : وتهدف هذه الدراسة إلى التعرف على الجوانب الإستراتيجية للمباراة والخاصة بترتيب اللمسات المؤثرة في الفوز، وأماكن إحراز اللمسات على الحلبة .

المنهج : واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي .

عينة البحث : واشتملت عينة البحث على (٤٢) لاعبا ولاعبة من أفراد الفريق القومي للأسلحة الثلاثة للمراحل السنوية (١٧-٢٠-عمومي) .

نتائج البحث : وأظهرت نتائج هذه الدراسة أن اللمسة الثالثة في أدوار المجموعات هي أكثر اللمسات تأثيرا في الفوز في المباريات ، وإن اللمسة الحادية عشر والثانية عشر هما أكثر اللمسات تأثيرا في الفوز بالمباريات في أدوار خروج المغلوب أما عن أماكن إحراز اللمسات على الحلبة فكانت المنطقة الأولى والثانية .

دراسة " أسامة عبد الرحمن على " (٢٠٠١) (٤)

عنوان البحث : " تحليل الأداء الخططي الهجومي لبطولة كأس العالم بالقاهرة لسلاح الشيش رجال " .

هدف البحث : واستهدفت الدراسة التعرف على مدى نجاح أو فشل كل هجمة وفقاً لأساليب تسجيل اللمسات المختلفة وكذلك التعرف على أكثر أنواع الهجمات شيوعاً وكذلك الأساليب الهجومية المستخدمة . والتعرف على تأثير كل من الهجمات والأساليب المستخدمة بنتائج المباريات .

المنهج : استخدم المنهج الوصفي المسحي .

عينة البحث : وكانت عينة البحث هي : مباريات مبارزي سلاح الشيش المشتركين في بطولة كأس العالم المقامة بجمهورية مصر العربية ٢٠٠١ .

نتائج البحث : وقد توصل الباحث إلى أن أسلوب الهجوم البسيط يمثل حجر الزاوية في مباريات المبارزة ، وعدم استخدام الهجوم المركب في الوقت الراهن

لمبارزي سلاح الشيش على المستوى العالمي والمستخدم منها مهارة القطعة بالمغيرة ، ويأتي الرد والرد المضاد في الأهمية الثانية في مباريات المبارزة لسلاح الشيش ونسبة نجاح الرد أعلى من الرد المضاد ، ومهارة القاطعة من المهارات الأكثر شيوعاً من حيث نسبة النجاح في أدوار المجموعات وخروج المغلوب ، يعقبها مهارة الرد ثم الهجمة المستقيمة ثم هجمة الإيقاف .

دراسة " أشرف مسعد إبراهيم " (٢٠٠٢) (٥)

عنوان البحث : " دراسة تحليلية لنظم اللعب الهجومي والدفاعي لبطولة كأس العالم لناشئين (٢٠٠١) في رياضة المبارزة (سلاح الشيش) " .

هدف البحث : واستهدفت الدراسة تحديد إستراتيجية لأداء المهارات الهجومية والدفاعية لناشئ سلاح الشيش .

المنهج : استخدم المنهج الوصفي .

عينة البحث : واشتملت عينة البحث على مباريات من نظام خروج المغلوب (١٥) ومباريات بنظام الدوري (٥) لمسات في بطولة كأس العالم للناشئين التي أقيمت في مصر .

نتائج البحث : وكان من أهم نتائج الدراسة أن المهارات الهجومية تأتي في المرتبة الأولى من حيث أهميتها الإستراتيجية تليها المهارات الدفاعية، وتعد مهارة الهجوم البسيط أهم مهارة من المهارات الهجومية وكذلك مهارة الدفاع الجانبي أهم المهارات الدفاعية .

دراسة " نبيل محمد فوزي " (٢٠٠٢) (٥٣)

عنوان البحث : " دراسة تحليلية لإستراتيجية المباراة في رياضة المبارزة للأسلحة الثلاثة (فردي - فرق) " .

هدف البحث : واستهدفت الدراسة التعرف على الأهمية النسبية لمتغيرات إستراتيجية المباراة في الأسلحة الثلاثة.

المنهج : استخدم المنهج الوصفي .

عينة البحث : وتمثلت عينة الدراسة في (٣٦) مدرب يمثلون (١٣) دولة ، بالإضافة إلى تحليل مجموعة من مباريات بطولات العالم .

نتائج البحث : وكانت من أهم نتائج الدراسة التوصل إلى ١٩ متغير إستراتيجية المباراة في الفردي ، بالإضافة إلى ثلاث متغيرات إضافية في الفرق .

دراسة " ياسر الوراقى " (٢٠٠٢) (٥٩)

عنوان البحث : " دراسة تحليلية لخط اللعب واستراتيجيات الحلقة لمدارس اللكم فى ضوء تغيير زمن وعدد الجولات وعلاقتها بنتائج المباريات " .

هدف البحث : ويهدف البحث إلى التعرف على تأثير زمن وعدد الجولات على خطط اللعب واستراتيجيات الحلقة لمدارس اللكم المختلفة ونتائج المباريات

منهج البحث: استخدم الباحث المنهج الوصفى

عينة البحث : اشتملت (٣٦٠) مباراة اعتباراً من دور (١٦) فى الدوريتين أطلنطا (١٩٩٦) - سيدنى (٢٠٠٠) .

أهم النتائج : أكدت الدراسة اختلاف أساليب وخط اللعب واستراتيجيات الحلقة سبين الدوريتين الأولمبيتين نتيجة لتغير زمن وعدد الجولات .

دراسة " حازم عبد الجواد القيط " (٢٠٠٢) (١٦)

عنوان البحث : " فاعلية أداء الأساليب الخطية وعلاقتها بنتائج المباريات لدى لاعبي سلاح سيف المبارزة " .

هدف البحث : واستهدفت الدراسة التعرف على فاعلية أداء الأساليب الخطية وعلاقتها بنتائج المباريات لدى لاعبي سلاح سيف المبارزة .

المنهج : استخدم المنهج الوصفى .

عينة البحث : وقد اختار الباحث العينة (٤٨) مباراة للأدوار التمهيدية و(١٦) مباراة من أدوار خروج المغلوب ببطولة أتلنتا .

نتائج البحث : وكانت أهم النتائج أن أكثر الأساليب الخطية فاعلية للمباريات المحلية هو الإعداد للهجوم والهجوم على الإعداد يوصي الباحث بالتدريب على الأساليب الخطية المختلفة لتساهم في الارتقاء بالمستوى المهارى والخطي .

دراسة " رشا فرج مسعود العربي " (٢٠٠٣) (٢٤)

عنوان البحث : " تأثير برنامج تدريبي مقترح للإعداد للهجوم على نتائج المباريات للاعبين سلاح الشيش " .

هدف البحث : واستهدفت الدراسة بناء وتصميم برنامج تدريبي للإعداد للهجوم ، والتعرف على تأثيره على نتائج المباريات .

المنهج : واستخدمت المنهج التجريبي .

عينة البحث : وتم اختيار العينة بطريقة عمدية وشملت جميع لاعبي المباراة بسلاح الشيش المسجلين بنادي السلاح المصري بالأزبكية من سن ١١ إلى ١٣ سنة . وبلغ عددهم (١٢) لاعباً .

نتائج البحث : وكانت أهم النتائج هي أن البرنامج المقترح أثر إيجابياً على نتائج المباريات للاعبين سلاح الشيش .

دراسة " نبيل محمد فوزى " (٢٠٠٣) (٥٤)

عنوان البحث : " دراسة تأثير كل من متغيرات الهجوم والدفاع والرد والهجوم المضاد على نتائج المباريات في كل من الأسلحة الثلاثة (شيش – سيف مبارزة – سيف) " .

هدف البحث : استهدفت الدراسة التعرف على العلاقة بين كل من متغيرات الهجوم ، والدفاع والرد ، والهجوم المضاد ونتائج المباريات في الأسلحة الثلاثة .

المنهج : واستخدمت المنهج الوصفي .

عينة البحث : وقد اشتملت العينة على مجموعة من مباريات بطولات العالم والبطولات الأولمبية .

نتائج البحث : وكانت من أهم نتائج الدراسة أن هناك اختلاف في الأهمية النسبية للمتغيرات قيد الدراسة تبعاً لاختلاف نوع السلاح .

دراسة "هانى عادل مرسى" (٢٠٠٤) (٥٧)

عنوان البحث : " تأثير برنامج تدريبى لبعض المهارات الهجومية المركبة على مستوى اداء لاعبى رياضة الجودو " .

هدف البحث : وتهدف الدراسة الى تصميم برنامج تدريبى لتحسين المهارات الهجومية المركبة والأكثر استخداما فى دورة سيدنى ٢٠٠٠ وكذلك معرفة اثر هذا البرنامج على اداء لاعبى رياضة الجودو .

المنهج : ولقد استخدم الباحث المنهج التجريبى لمجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة .

عينة البحث : وبلغ قوام العينة ٣٠ لاعب جودو .

نتائج البحث : واهم نتائج البحث هى ارتفاع مستوى الاداء المهارى للاعبى الجودو الذين استخدموا البرنامج المقترح بالمهارات الهجومية المركبة .

دراسة " محمود ربيع البشيمى " (٢٠٠٥) (٤٩)

عنوان البحث : " تأثير برنامج تدريبى للخصائص المهارية والخططية وفق إستراتيجية مباريات المستوى العالمى على مستوى اداء ونتائج لاعبى رياضة الكاراتية " .

هدف البحث : تهدف الدراسة الى التعرف على اثر البرنامج المستخدم للخصائص المهارية والخططية على مستوى اداء ونتائج لاعبى الكاراتية .

المنهج : ولقد استخدم الباحث المنهج التجريبى لمجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة .

عينة البحث : تم اختيار العينة بالطريقة العمدية على ٢٤ لاعبا من منتخب جامعة حلوان للكراتية (كوميتيه) تتراوح اعمارهم بين ١٨ : ٢١ عام .

نتائج البحث : اسفرت النتائج عن زيادة معدل المهارات الهجومية والهجوم المضاد للاعبين ، اضافة الى زيادة التحسن فى نسبة استخدام اللاعبين لاوزاع الاستعداد خلال اماكن الملعب المختلفة ومساحة اللعب المهارية نتيجة تأثير البرنامج التدريبى المقترح .

دراسة " هبة روى عبده " (٢٠٠٥) (٥٨)

عنوان البحث : " تأثير برنامج مقترح للإعداد الخططي على مستوى الانجاز للاعبى سلاح الشيش تحت ١٧ سنة " .

هدف البحث : وتهدف الدراسة إلى التعرف على تأثير البرنامج التدريبي الخططى على مستوى الانجاز للاعبى سلاح الشيش تحت (١٧) سنة .

المنهج : ولقد استخدم الباحث المنهج التجريبي لمجموعتين تجريبيتين .

عينة البحث : واشتملت عينة البحث على (١٨) لاعبا ولاعبة وقسموا إلى مجموعتين تجريبيتين إحداهما للبنين وعددهم (١١) لاعب والاخرى للبنات وعددهم (٧) لاعبات.

نتائج البحث : اسفرت النتائج عن أن البرنامج التدريبي المقترح أثر تأثير ايجابياً على مستوى الانجاز للاعبين واللاعبات في متغيرات الإعداد الخططي .

دراسة " السيد المحمدى قنديل " (٢٠٠٧) (٦)

عنوان البحث : " تأثير برنامج تدريبي لبعض اساليب التهيئة للهجوم على فعالية الاداء المهارى لحركات السقوط على الرجل لناشئى المصارعة الحرة (دراسة مقارنة) " .

هدف البحث : وتهدف الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج تدريبي باستخدام بعض اساليب التهيئة للهجوم بتغيير مستوى الجسم على فعالية الاداء المهارى لحركات السقوط على الرجل لناشئى رياضة المصارعة الحرة من ١٥ - ١٧ سنة .

المنهج : ولقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم ثلاث مجموعات تجريبية بأسلوب القياس القبلى والبعدى . .

عينة البحث : اشتملت عينة البحث على ٤٥ مصارع تم اختيارهم بالطريقة العمدية تحت ١٧ سنة .

نتائج البحث : ادى البرنامج التدريبي باستخدام اساليب التهيئة للهجوم الى تحسن المكونات البدنية وتحسن فعالية الاداء المهارى لناشئى المصارعة الحرة تحت ١٧ سنة .

دراسة " أيمن محمد فتوح غنيم " (٢٠٠٧) (١٠)

عنوان البحث : " دراسة تحليلية للأساليب الخطئية في المباريات التنافسية للفرق ونسب مساهمتها في نتائج المباريات لسلاح سيف المبارزة " .

هدف البحث : ويهدف البحث إلى التعرف على الأساليب الخطئية المستخدمة في المباريات التنافسية لفرق سيف المبارزة .

المنهج : لقد استخدم الباحث المنهج الوصفي .

عينة البحث : اختار الباحث العينة بالطريقة العمدية من مباريات بطولات الإتحاد المصري للسلاح (فرق) عمومي للموسم الرياضي ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦م، وقد بلغ عدد الفرق (١٠) فرق .

نتائج البحث : وتوصلت النتائج إلى أنه من أهم الأساليب الخطئية التي تمارس في رياضة سيف المبارزة فرق وذات فاعلية هي الأساليب الخطئية التالية "الهجوم - الهجوم المضاد - الهجوم على الهجوم - رد الفعل الثاني" .

دراسة " عادل متولى شحاته " (٢٠٠٧) (٢٩)

عنوان البحث : " تأثير الهجوم المضاد على فعالية الأداء لدى ناشئي الجودو " .

هدف البحث : التعرف على تأثير البرنامج التدريبي المقترح باستخدام الهجوم المضاد على فعالية الاداء لدى ناشئي الجودو .

المنهج : لقد استخدم الباحث المنهج التجريبي لمجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة.

عينة البحث : تكونت عينة البحث من ٢٤ لاعب تم اختيارهم بالطريقة العمدية من لاعبي الجودو تحت ١٦ سنة .

نتائج البحث : اثر البرنامج التدريبي المقترح باستخدام الهجوم المضاد على فعالية الأداء لناشئي الجودو تحت ١٦ سنة .

١/٢/٢ تحليل الدراسات السابقة :

أولاً: من حيث الفترة الزمنية :

من خلال تحليل الباحث للدراسات السابقة ويتضح أنها تمت في الفترة الزمنية من عام (١٩٨٥م) إلى عام (٢٠٠٧م) .

ثانياً : من حيث الأهداف :

تنوعت أهداف الدراسات السابقة من حيث :

- دراسات هدفت الى مسح بطولات العالم والاولمبيات والبطولات الدولية لمعرفة اشكال الهجوم والدفاع والهجوم المضاد الاكثر تأثيراً في نتائج المباريات .
- دراسات هدفت الى بناء برامج تدريبية باستخدام الهجوم والتهئية للهجوم والهجوم المضاد لمعرفة اثره على فعالية الاداء الهجومي ونتائج المباريات .

ثالثاً: من حيث الأنشطة الرياضية :

تنوعت واختلفت الأنشطة الرياضية في الدراسات السابقة ما بين لاعبي (المصارعة - السلاح - الكاراتية - الجودو - الملاكمة - القدم) .

رابعاً : من حيث العينة :

تراوحت أعداد العينة في الدراسات السابقة ما بين لاعب واحد الى ٨٩ لاعب خاصة في ابحاث التحليل الخططي لبطولات العالم والاولمبيات والبطولات الدولية في الأنشطة الرياضية المختلفة .

خامساً : من حيث المرحلة السنية :

تراوحت أعمار المرحلة السنية للعينة في الدراسات السابقة ما بين سن ١٢ سنة إلى ٢٠ سنة في الأنشطة الرياضية المختلفة .

سادساً : من حيث المنهج :

تنوعت المناهج المستخدمة فى الدراسات السابقة من حيث استخدامها للمنهج الوصفى والمنهج الوصفى المسحى والمنهج التجريبى باستخدام مجموعة واحدة تجريبية واستخدام مجموعتين تجريبيتين ومجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة وثلاث مجموعات تجريبية .

سابعاً : من حيث تحليل الدراسات السابقة هناك دراسات تناولت :

- الخطط الهجومية .
- الخطط الهجومية والدفاعية .
- الهجوم المضاد .
- التهيئة للهجوم .
- استراتيجيات اللعب .

ثامناً : من حيث ادوات جمع البيانات المستخدمة :

- استمارات مسح لتحليل البطولات .
- استمارات استطلاع رأى الخبراء .
- اختبارات لقياس فعالية الاداء المهارى .
- اختبارات لقياس مستوى الانجاز .
- اختبارات لقياس القدرات البدنية .

تاسعاً : البرامج التدريبية :

- تراوحت مدة البرامج المستخدمة ما بين ٨ الى ١٢ اسبوع .
- هدفت بعض البرامج الى تنمية الجوانب الخططية الهجومية .
- هدفت بعض البرامج لتنمية الجوانب الخططية الهجومية والدفاعية .
- هدفت بعض البرامج لتنمية الهجوم المضاد .
- هدفت بعض البرامج لتنمية المهارات الخداعية ومهارات التهيئة الهجومية .
- هدفت بعض البرامج لإكساب اللاعبين استراتيجيات اللعب المختلفة .

٢/٢/٢ الاستفادة من الدراسات السابقة :

- صياغة أهداف وفروض البحث .
- إستخدام الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعة الواحدة مع قياس قبلي وقياس بعدي وقياسان بينيان وذلك لمناسبته لطبيعة البحث .
- تحديد واختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من مصارعى نادى السكة الحديد من المرحلة العمومية والحاصلين على المراكز الاولى على مستوى الجمهورية فى اخر موسمين (٢٠٠٥ - ٢٠٠٦) واللاعبين الدوليين .
- تحديد مدة البرنامج التدريبي للإستراتيجية (١٢ أسبوعا) .
- تحديد عدد الوحدات التدريبية فى الأسبوع (٥ وحدات تدريبية فى الأسبوع) .
- الاهتمام فى تدريب الإستراتيجية بالجوانب الخططية الهجومية والدفاعية والهجوم المضاد ومهارات الخداع والمراوغة .
- مراعاة الفروق الفردية بين اللاعبين أثناء تقديم وشرح الإستراتيجية لهم .
- البدء بالخطط البسيطة والتدرج فى الصعوبة .
- الربط بين الخطط والمهارات المتشابهة لمراعاة مبدأ الانتقال الايجابى لعملية التعلم .
- إعداد وتصميم سيناريو تدريبي ليسهل على الباحث شرح الإستراتيجية للاعبين .
- كيفية استخدام الراحة الإيجابية (النشطة) فى البرنامج التدريبي .
- استخدام الباحث الاختبارات الميدانية لقياس متغيرات البحث وذلك لمناسبتها وملاءمتها مع المرحلة السنية لعينة البحث .
- تحديد المعالجات الإحصائية المناسبة للبحث .
- الاستفادة من كيفية مناقشة نتائج الدراسات السابقة فى مناقشة نتائج البحث .