

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## باب الطاء

(أ ج ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : إِجْطِطُ :  
زَجْرٌ مِنْ زَجْرِ النَّعَمِ . وَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ ، مِثَالُ  
ابْنِ إِذَا أَمَرْتَ مِنَ الْبِنَاءِ .

\* \* \*

(أ ر ط)

أَبُو الْهَيْثَمِ : أَرَطَتِ الْأَرْضُ عَلَى أَفْعَلْتَ  
بِالْفَيْنِ : إِذَا أَخْرَجْتَ الْأَرْضَ . قَالَ : وَأَرَطَتْ  
لَحْنٌ ، لِأَنَّ الْفَّ الْأَرْضَى أَصْلِيَّةٌ .

\* ح — أَرَاطَةٌ : مَاءٌ لِنَبِيِّ عُمَيْلَةَ شَرْقِيَّ سَمِيرَاءَ .  
وَأَرَاطٌ ، وَقِيلَ أَرَاطَى : مَاءٌ عَلَى سِتَّةِ أَمْيَالٍ  
مِنَ الْمَشْجَمِ ، شَرْقِيَّ الْحَزْنِيَّةِ .

وَأَرَطَاةٌ : مَاءٌ لِلضَّبَابِ .

وَأَرَطَةُ اللَّيْثِ : حِصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ رِيَّةَ  
بِالْأَنْدُلُسِ .

## فصل الهمز

(أ ب ط)

يُقَالُ : أَبَطَهُ اللَّهُ وَوَبَطَهُ وَهَبَطَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ،  
وَالْإِبْطُ مِثَالُ إِبِيلٍ لُغَةٌ فِي الْإِبْطِ ، بِالْكَسْرِ ،  
أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ يَصِفُ بَعِيرًا :

كَأَنَّ هِرًّا فِي خَدَوَاءِ إِبْطِهِ  
لَيْسَ بِمَنْهَكِ الْبُرُوكِ فِرْشِطِهِ  
الْمَنْهَكُ : الَّذِي يَنْفَتِحُ إِذَا بَرَكَ .

\* ح — ائْتَبَطَ : اطمأن واستوى .  
وَنَفْسُهُ مُؤْتَبِطَةٌ ، أَيْ خَائِرَةٌ مُثْقَلَةٌ .  
وَأَبَاطٌ : مَوْضِعٌ .

وَالْإِبْطُ : مِنْ قُرَى الْيَمَامَةِ .

وَيُقَالُ لِلشُّؤْمِ : إِبْطُ الشَّهَالِ .

وَذُو الْإِبْطِ : مِنْ رِجَالِ هَذَيْلٍ .

(١) وأهله أيضا صاحب اللسان .

(٢) كئامة .

## ( ا ق ط )

الْأَيْقَاطُ : هَنَسٌ دُونَ الْقَبَةِ مِمَّا بِيْلِي الْكَرْشِ .<sup>(٦)</sup>  
<sup>(٧)</sup>

قال الأزهرى : سمعتُ العربَ يسمونها اللَّاقِطَةَ  
 ولعلَّ الأَيْقَاطَ لُغَةً فِيهَا .

\* ح — الأَيْقَاطُ : جَمْعُ الأَيْقَاطِ . وقالَ القراءُ :  
 إَيْقَاطٌ مِثَالُ إَيْبِلٍ ، وإَيْقَاطٌ ، بِالتَّحْرِيكِ : لَعْنَتَانِ فِي الأَيْقَاطِ  
 مِثَالُ كَيْتِفٍ ، وإَيْقَاطٌ ، بِالكسْرِ .<sup>(٨)</sup>  
<sup>(٩)</sup>

## فصل الباء

## ( ب أ ط )

أهمله الجوهري : وقال أبو زيد : تَبَّأْتُ  
 الرَّجُلَ تَبَّؤُطًا : إِذَا أَمْسَى رِجْلُ الْبَالِ غَيْرَ مَهْمُومٍ  
 صَالِحًا .

\* ح — تَبَّأْتُه : رَغَبْتُ عَنْهُ .<sup>(١٠)</sup>

وَبِعِيرٍ أَرْطَاوِي ، مِثْلُ أَرْطَاوِي .

وَالْأَرْطُ : لَوْنٌ كَلَوْنِ الأَرْطَى .<sup>(١)</sup>

## ( أ ط ط )

الأَيْطِيطُ : جَبَلٌ . قال امرؤ القيس :

فَصَفَا الأَيْطِيطُ فَصَاحَتَيْنِ فَعَايِمِ  
 تَمَنَّى النَّعَاجُ بِهِ مَعَ الأَرَامِ<sup>(٢)</sup>  
 ابْنُ الأَعْرَابِي : الأَطْطُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الطَّوْلُ .<sup>(٣)</sup>  
 يُقَالُ : رَجُلٌ أَطَّطَ ، وَامْرَأَةٌ طَطَّأُ .<sup>(٤)</sup>

وَالأَطُّ : الثَّمَامُ .

وَيُقَالُ : أَطَّطَ لَهُ رَجْمِي ، أَي رَقَّتْ وَتَحَزَّكَتْ .

\* ح — امْرَأَةٌ أَطَّاطَةٌ : لِفَرْجِهَا أَطِيطٌ .  
 وَالْأَطِيطُ : مَوْضِعٌ .

وَأَطَّطُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ الكُوفَةِ وَالبَصْرَةِ خَلْفَ  
 مَدِينَةِ آزْدِ أَبِي إِبراهيمَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ .<sup>(٥)</sup>  
 وَقَدْ سَمَّوْا أَطِيطًا وَإِطًّا .

(١) في القاموس: ككتف . (٢) ديوانه (ط. المعارف): ١١٤ برواية ففاضريدل فعاصم ومعجم البلدان (أطيط).

(٣) في اللسان: الطويل .

(٤) في اللسان بإعمال الطاء من الشدة. وفي مادة (طيط) منه: الأَطْطُ: الطويل والأنثى طلاء، قال أبو منصور مأخوذ من العاطط والعاطط وهو الطويل. وقد عقب شارح القاموس في مادة (أطط) على ذكر الأَطْطِ وَالطَّاطِ في المادة بقوله: هنا ذكره الصاغاني وصاحب اللسان عن ابن الأعرابي .

(٥) ويقال لها أيضا: أطلد بالبدال (معجم البلدان/أطط) . (٦) في القاموس ككفرحة .

(٧) هي ذات الأُطْبَاق . (٨) وهو الأَفْصَحُ ، وهما انتصر الجاهلير .

(٩) في نسخة ح زيادة في حاشيتها وبعدها علامة الضمة هذا نصها: رتيم تخفف كل اسم على فَعَلٍ وفَعَّلٍ ، يقولون في أَيْقَاطٍ وَحَدَّرُ أَيْقَاطٍ وَحَدَّرُ . ٥١ .

(١٠) في التاج ، قلت : « هكذا نقلوه ، والذي يظهر أنه مقلوب تأبط الرجل ، وهو في الضجة ظاهر ، وفي الرغبة كأنه أخذ عنه إبطه ، وكذلك إذا كان صالح البال فكانه انكأ على إبطه وصاحب الراحة » فأقول .

## (ب ث ط)

\* ح - بَطَّطْتُ شَفْتَهُ بَطًّا وَبَطًّا: وَرَمَّتْ .  
\* \* \*

## (ب ذ ق ط)

\* ح - الْبِدْقَةُ: أَنْ يُسَدَّ الرَّجُلُ الْمَتَاعَ  
أَوْ الْكَلَامَ .  
\* \* \*

## (ب ر ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ<sup>(٤)</sup>، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: بَرَّطَ  
الرَّجُلُ، بِالْكَسْرِ، إِذَا اسْتَعْلَمَ عَنِ الْحَقِّ بِاللَّهْوِ .  
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَأَرَاهُ مَقْلُوبًا عَنْ بَطَّرَ .  
\* \* \*

## (ب ر ب ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ<sup>(٥)</sup>، وَالسَّبْرِيُّ مِنَ الْمَلَاهِي  
مُعَرَّبٌ، وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ، وَبَرٌّ بِالْفَارِسِيَّةِ: الصَّدْرُ،  
شُبَّهَ بِصَدْرِ الْبَطِّ .

وَالْبَرِّيْطِيَاءُ<sup>(٦)</sup>: مَوْضِعٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْوَشْيُ .  
قَالَ تَمِيمُ بْنُ أَبِي بِنِ مُقْبِيلٍ:  
نُعْرَمَى وَمَعْدَانُ كَانَتْ رِيَاضَهَا

مُهَيَّنَّ بِيَدِي الْبَرِّيْطِيَاءِ الْمُهَيَّبِ<sup>(٧)</sup>  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْبَرِّيْطِيَاءُ: النَّبَاتُ .<sup>(٨)</sup>

وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ: فِي أَسَدِ بْنِ خُرَيْمَةَ رِبْرَاطُ  
ابْنِ بَهْدَنَ سَعِيدِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ دُودَانَ  
\* ح - رِبْرَاطُ: وَادٍ بِالْأَنْدَلُسِ .<sup>(٩)</sup>

وَبَرِّيْطَانِيَّةٌ: مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ .<sup>(١٠)</sup>  
\* \* \*

## (ب ر ث ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ<sup>(١١)</sup> . وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ:  
بَرَّرَطَ الرَّجُلُ فِي قُوعِهِ، وَرَرَطَ: إِذَا تَبَّتَّ فِي بَيْتِهِ  
وَلَزِمَهُ<sup>(١٢)</sup> .  
\* ح - وَرَقَعَ فِي بَرُّوْطِيَّةٍ، أَيْ مَهْلَكَةٍ .

(١) في اللسان: قال: وليس بثبت، وفي التاج: قلت: هكذا وقع في بعض نسخ الجوهرة بتقديم الموحدة وفي بعضها بتقديم المثلثة على الموحدة .

(٢) في نسخة التاج المطبوع: يتدل باللام ولعله تصحيف، ونسخة المتن كما هنا .

(٣) في التاج: قلت وهو في الأخير مجاز مرثله بالمدقة .

(٤) في التاج: أهمله المصنف يعني صاحب القاموس كالصاغاني في العباب، وكان المصنف قلده مع أنه ذكره في التكملة .

(٥) في القاموس: كجعفر .

(٦) اللسان، ومعجم البلدان ج: ١/٥٤٥ .

(٨) في التاج: هكذا ضبط الصاغاني في كتابه بالنون والياء الموحدة وفي المعجم (معجم البلدان) عن أبي عمرو البرييطيا: ثياب .

وهكذا وقع في اللسان جمع ثوب .

(٩) في معجم البلدان: بانفتح ثم السكون ثم باء موحدة وألف وطاء مهمل .

(١٠) في معجم البلدان بفتح الباء الثانية وطاء وألف ونون مكسورة وياء خفيفة وهاء . (١١) أهمله أيضا صاحب اللسان .

(١٢) قال الزبيدي في التاج: قلت وهو غلط فاحش من الصاغاني والمصنف قلده، والذي صح من نص النوادر: رنط الرجل

وأرنط وترنط هكذا على الفعل ورضم وأرضم كله بمعنى واحد: إذا تمدد في بيته ولزمه كما سيأتي في رنط، وقد تصحف على الصاغاني

فتنبه لذلك ولا تنقل، وحقه أن يذكر في (ر ث ط) .

## (ب ر ش ط)

أهمله الجوهري<sup>(١)</sup> . وقال ابن دُرَيْدٍ : بَرَشَطَ  
الْحَمَمَ : إِذَا شَرَّشَرَهُ .<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

## (ب ر ف ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَبَرَفَطَى ، مِثَالُ دَلَنْطَى :  
قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى نَهْرِ الْمَلِكِ .<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

## (ب ر ق ط)

أَبُو عَمْرٍو : بَرَقَطَ فِي الْجَبَلِ : إِذَا صَعِدَ ،  
• ح - تَبَرَقَطَتِ الْإِبِلُ : إِذَا اخْتَلَفَتْ وُجُوهُهَا  
فِي الرِّغْيِ .  
وَبَرَقَطَةُ الْكَلَامِ : أَنْ تَطْرَحَهُ هَاهُنَا  
وَهَاهُنَا وَلَا تُسَيِّدُهُ .  
وَالْبَرَقَطَةُ : التَّفْرِيقُ . وَالْقُومُودُ عَلَى السَّاقَيْنِ  
بِتَفْرِيجِ الرُّكْبَتَيْنِ .

\* \* \*

## (ب س ط)

الْبَيْتُ : الْبَيْسِطُ : الرَّجُلُ الْمُنْبَسِطُ اللِّسَانَ ،  
وَالْأَنْثَى بَيْسِطَةٌ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْبَيْسِطَةُ : الْأَرْضُ بَيْنَهَا .  
يُقَالُ : مَاعَلَى الْبَيْسِطَةِ مِثْلُ فُلَانٍ .

وَالْبَاسُوطُ مِنَ الْأَقْتَابِ : ضِدُّ الْمَفْرُوقِ .<sup>(٥)</sup>  
وَيُقَالُ أَيْضًا : قَتَبٌ مَهْسُوطٌ

وَنَاقَةٌ بَسُوطٌ ، فَعُولٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ ، أَيْ  
مُهْسُومَةٌ . وَتُجْمَعُ النَّاقَةُ الْإِسْطُ عَلَى إِسَاطٍ ، بِالكَسْرِ  
لُغَةً فِي الْإِسَاطِ ، بِالضَّمِّ .

وَقَالَ الْفَرَّاهُ : الْإِسَاطُ مِنَ الْأَرْضِ ، بِالكَسْرِ ،  
لُغَةً فِي الْإِسَاطِ ، بِالْفَتْحِ .<sup>(٦)</sup>

وَالنَّبْسُطُ : التَّنَزُّهُ . يُقَالُ نَحَرَ يَتَهَسَّطُ .

• ح - الْكِسَائِيُّ : بَنُو أَسَدٍ يَقُولُونَ : نَاقَةٌ  
بُسُطٌ ، وَبَضْمَتَيْنِ .

وَفِي نَوَادِرِ الْفَرَّاهِ : بُسُطٌ ، بِالضَّمِّ ، مِثْلُ إِسْطٍ  
لُغَةً تُجْمَعُ .

وَبَسَطَنِي اللَّهُ عَلَى فُلَانٍ ، أَيْ فَضَّلَنِي عَلَيْهِ .

وَنَحْمَسٌ بِاسِطٌ ، أَيْ بِأَنْصِ .

وَذَهَبَ فِي بَيْسِطَةٍ : فِي الْأَرْضِ ، مُصَغَّرَةٌ غَيْرُ  
مَصْرُوفَةٍ .

وَالْإِسَاطُ : الْقِدْرُ الْعَظِيمَةُ .

(١) وأهمله أيضا صاحب اللسان .

(٢) في التاج : « نقله الصاغاني هكذا وسيأتي في مادة (ق ر ش ط) هذا المعنى بعينه » ، وكان صاحب التاج يميل إلى تصحيحه

(٣) وأهمله أيضا صاحب اللسان . (٤) في اللسان (صعد) بشدة فرق العين من صعد .

(٥) هو الذي يفرق بين حنويه حتى يكون بينهما قريب من ذراع (التاج) . (٦) هي الأرض المستوية لابل فيها .

## (ب ش ط)

أَهْمَلَةُ الْجَوْهَرِيِّ . وَقَدْ أُوْلِعَ الْعِرَاقِيُّونَ  
بِقَوْلِهِمْ : ابْسُطْ ، يُرِيدُونَ الْعَجْلَ . وَبَسَّطْ ، يُرِيدُونَ  
عَجَلَ ، وَهُوَ مُسْتَرْدَلٌ مُسْتَجْنَبٌ .<sup>(٧)</sup>

\* \* \*

## (ب ط ط)

اللَّبِثُ : الْبَطَّةُ ، بَلَّغَتْ أَهْلَ مَكَّةَ حَرَمَهَا اللَّهُ  
تَعَالَى : الدَّبَّةُ .<sup>(٩)</sup>

وَبَطَّةٌ ، وَبُطَّةٌ ، وَبَطَّةٌ ، وَبَطَّةٌ ، وَبَطَّةٌ ، وَبَطَّةٌ ،  
وَالْأَنْقَابُ .

وَالْبَطْبَطَةُ : صَوْتُ الْبَطِّ .

وَتَهْرَبُ بَطِّ مَعْرُوفٌ . قَالَ :

لَمْ أَرَ كَالْيَوْمِ وَلَا مَذْقَطٌ<sup>(١٠)</sup>  
أَطُولُ مِنْ لَيْلِ بَنْهْرِ بَطِّ

وَالْبَسِيطَةُ<sup>(١)</sup> : كَالنَّشِيطَةِ لِلرَّيْسِ .

وَبَسِيطَةٌ : مِنْ أَعْمَالِ جَبَّانٍ بِالْأَنْدَلَسِ .

وَبَسِيطَةٌ : أَرْضٌ بِيَادِيَةِ الشَّامِ .

وَرَكِبَتْهُ قَائِمَةٌ بِاسِطَةٌ ، وَقَائِمَةٌ بِاسِطَةٌ ،<sup>(٢)</sup>

مُضَافَةٌ غَيْرُ مَجْرَإَةٍ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوهَا مَعْرِفَةً ،

بِعَنِي أَنَّهُ قَائِمَةٌ وَبَسِيطَةٌ .<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

## (ب س ب ط)

أَهْمَلَةُ الْجَوْهَرِيِّ . وَبَسَّبْتُ : مَوْضِعٌ<sup>(٤)</sup>  
قَالَ الشَّنْفَرِيُّ :

أَمَشِي بِأَطْرَافِ الْحَمَاطِ وَتَارَةً

تُنْفِضُ رَجْلِي بِسَبَاطٍ فَمَعْنَصْرًا<sup>(٦)</sup>

(١) هي النافذة وولدها تكون في الغنمية فتكون هي وولدها في ريع الرئيس .

(٢) العبارة في القاموس ، وهو يستق من العباب للؤف ، هكذا : « ركبته قامة باسطة وقائمة باسطة . مضافة غير مجرأة كأنهم جعلوها معرفة ، أي قامة وبسطة » ومن هنا تكون كلمة « قائمة » محرفة من قامة وإن أجمعت عليها النسخ .

(٣) في نسخة ح زيادة في حاشيتها هذا نصها : والبسطة [بضم الباء] لفة في البسطة ، وقرأ زيد بن علي : وزاده بسطة في العلم .

(٤) وأهله أيضا صاحب اللسان . (٥) في معجم البلدان : جبل من جبال السراة أرتاهمة . عن نصر .

(٦) الطرائف الأدبية شعر الشنفرى : ٣٥ ، معجم ما استمع/ ١٧٨ والرأية فيه بسطاً بضم الباءين ، فمعنصرها هي رواية أبي عبيدة ورواية غيره فمعنصرها وهو موضع أيضا : الحماط . ضرب من اللبث . تنفض رجل كذا : أجزل به وأطوف .

(٧) وأهله أيضا صاحب اللسان وغيره من الأئمة .

(٨) في الساج عقب شارح القاموس على مناقبة المصنف للساغاني في استندراكه هذه المادة على الجوهري بقوله :

« فاستدراكه على الجوهري ، من الترابية بمكان ، وإذا كانت العرب لا تعرفه فكيف يذكره في كتابه وهو عجيب » .

(٩) البيان في اللسان .

(١٠) إناه كالقارورة .

## (ب ع ط)

الفزَاءُ : بَعَطَ الشَّاةَ : إِذَا ذَبَحَهَا .

\* ح - أَبَعَطْتُ مِنَ الْأَمْرِ : أَبَيْتُهُ وَهَرَبْتُ مِنْهُ .

\* \* \*

## (ب ع ث ط)

أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : غَطَّ بَعُطَكَ ، وَهُوَ : اسْتَهْ وَنَذَا كَثِيرُهُ .

\* \* \*

## (ب ع ق ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْبُعُوطُ زَعَمُوا ، الْقَصِيرُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ ، وَكَذَلِكَ الْبُعْقُطُ .

\* ح - الْبُعْقُوطَةُ : دُخْرُوجَةُ الْحَمَلِ .

\* \* \*

## (ب ق ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْبِقُطُ ، بِالْفَتْحِ : التَّفْرِقَةُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْبِقُطُ : أَنْ تُعْطِيَ الْجَنَانَ عَلَى الثُّلُثِ وَالرُّبْعِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيْبِ :

« لَا يَصْلُحُ بِقُطُ الْجَنَانِ » .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْبُطُطُ ، بِضَمِّتَيْنِ : الْحَمَقِيُّ .

وَالْبَيْطِطُ : الدَّاهِيَةُ ، قَالَ أَيْمَنُ بْنُ حُرَيْمٍ :

غَزَّالَةٌ فِي مِثْنَى فَارِسٍ

(١) تُلَاقِي الْعِرَاقَانَ مِنْهَا الْبَيْطِطَا

وَالْبَيْطِطَةُ وَالْحُطِطَةُ ، مِثَالُ دُجَيْجَةٍ ، تَصْنِيفٌ

دَجَاجِيَّةٌ : السَّرْفَةُ .

\* ح - الْمُبْطِطَةُ : الْمَجْمَلَةُ .

وَالنَّبِطِطُ : الْإِخْيَاءُ .

وَحِرْبَطَانُطُ : ضَخْمٌ .

وَأَرْضٌ مُنْبَطِطَةٌ : بَعِيدَةٌ .

وَنَهْرٌ بَطَاطِيَا : نَهْرٌ يَجْرِي مِنْ دُجَيْلٍ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَبَطَّ : إِذَا اشْتَرَى بَطَّةً

الدُّهْنَ .

وَنَهْرٌ بَيْطُ الْمَذْكُورِ ، هُوَ بِالْأَهْوَازِ .

وَالْبَطْبِطَةُ : غَوْضُ الْبَطِّ فِي الْمَاءِ .

وَبَطَّبَطَ : ضَعَفَ رَأْيَهُ .

وَتَبَطَّبَطَ : إِذَا تَجَمَّرَ فِي الْبَطِّ .

(١) اللسان ؛ والذي أنشده ابن برى فيه :

سنت للمرافقين في سومها فلاق المرافقان منها البيططا

(٢) في نسخة (د) بط، وفي (م) : غير راضعة، وفي (ح) أبط، وهو المرادق لما في القاموس، وقد آثرناها لانهاد لمارحه

ها، ولأنه مرص بعدها بالمصدر فقال : أبط لبطاطا .

(٣) عبارة القاموس : استه أو مع المذاكبر .

وقال أبو معاذ النحوي : البَقَطُ ، بالتحريك :  
 مَا يَسْقُطُ مِنَ التَّمْرِ إِذَا قُطِعَ يُحِطُّهُ الْحَلَبُ <sup>(١)</sup> .  
 قَالَ : وَبَقَطُ الْبَيْتِ : قُشَاهُ . قَالَ مَالِكُ  
 ابْنُ نُورَةَ الْيَرُبُوعِيُّ :

رَأَيْتُ تَمِيمًا قَدْ أَضَاعَتْ أُمُورَهَا

فَهُمْ يَقَطُّ فِي الْأَرْضِ فَرْتُ طَوَائِفِ <sup>(٢)</sup>

فَأَمَّا بَنُو سَمْعِدٍ فَبِالْحَطِّ دَارَهُمْ

فَبَابَانِ مِنْهُمْ مَا لَفَّ فَاَلْمَزَالِفُ

وَالْبُقْطَةُ مِنَ النَّاسِ ، بِالضَّمِّ : الْفِرْقَةُ مِنْهُمْ .

وَالْبُقْطَةُ أَيْضًا : الْبُقْعَةُ مِنْ يِقَاعِ الْأَرْضِ .

يُقَالُ : أَمْسِنَا فِي بُقْطَةٍ مُعْشَبَةٍ ، أَيْ فِي رُقْعَةٍ مِنْ  
 كَلْبٍ .

وَرَوَى بَعْضُ الرُّوَاةِ حَدِيثَ ، عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ،

« فَوَاللَّهِ مَا اخْتَلَفُوا فِي بُقْطَةِ إِلَّا طَارَ أَبِي يَحْظُهَا »

فَقَوْلُهَا يَقَعُ عَلَى الْبُقْطَةِ مِنَ النَّاسِ وَالْبُقْطَةُ مِنَ  
 الْأَرْضِ .

وَعَنْ بَعْضِ بَنِي سُلَيْمٍ : تَبَقَطْتُ الْحَبْرَ وَتَذَقَطْنُهُ

وَتَسَقَطْنُهُ : إِذَا أَخَذْتَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا <sup>(٤)</sup> .

وَالْبُقَاطُ ، بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : تُفْلُ الْهَيْبِدِ  
 وَقِشْرُهُ . قَالَ :

إِذَا لَمْ يَنْلِ مِنْهُنَّ شَيْئًا فَقَصْرُهُ

لَدَى حِفْصِهِ مِنَ الْهَيْبِدِ حَرِيمٌ <sup>(٥)</sup>

تَرَى حَوْلَهُ الْبُقَاطُ مَلَقَى كَأَنَّهُ

غَرَائِيقُ تَجَلُّلٍ يَعْتَلِينَ جُشُومٌ

يَصِفُ الْقَانِصَ وَكِلَابَهُ وَمَطْعَمَهُ مِنَ الْهَيْبِدِ

إِذَا لَمْ يَنْلِ صَيْدًا .

وقال أبو عمرو : بَقَطُ فِي الْجَبَلِ تَرْقِيطًا . إِذَا

صَعِدَ فِيهِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ

حَمَلَ عَلَى عَسْكَرِ الْمُشْرِكِينَ فَمَا زَالُوا يُبْقَطُونَ ، <sup>(٦)</sup>

أَيْ يَتِمَادُونَ إِلَى الْجِبَالِ .

وَالْتَبْقِيطُ : الْإِمْرَاعُ فِي الْمَشِيِّ وَالْكَلَامِ .

وَفِي الْمَثَلِ « بَقَّطِيهِ بِطَبْكَ » ، أَيْ فَرَّقِيهِ بِرِفْقِكَ <sup>(٧)</sup>

لَا يُعْطَنُ لَهُ . يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ يُؤَمِّرُ بِإِحْكَامِ

الْعَمَلِ بَعْدَهُ وَمَعْرِفَتِهِ . وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا آتَى

(٢) فِي الْقَامُوسِ : الْبُقْطُ ، أَيْ بِالْفَتْحِ لَا بِالتَّحْرِيكِ .

(١) الْحَلَبُ : الْمَجْلُ بِلَا أَسْنَانٍ .

(٣) الْبَيْتَانُ فِي السَّانِ . (٤) هَذَا تَفْسِيرُ أَبِي تَرَابٍ ، وَفِي السَّانِ أَيْضًا مِنْ أَبِي سَعِيدٍ ، أَخَذَتْهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ .

(٥) الْبَيْتَانُ فِي السَّانِ مِنْ غَيْرِ عَزْوِ بَرَوَايَةٍ : فَرَأَيْتُ نَحْلَ بَانِطَاءِ الْمَعْجَةِ مِنْ فَوْقِ .

(٧) الْمُسْتَقْصَى : ٢ / ١٢ رِم / ٣٨

(٦) الْفَائِقُ : ١ / ١٠٥

قِيلَ هِيَ الْبُرَّةُ وَالذَّمْرُ . وَقِيلَ : بُطَّةٌ ، أَرَادَ  
دَارَهُ وَأَنَّهَا مَبْلُطَةٌ مَفْرُوشَةٌ بِالْحِجَارَةِ . وَقِيلَ :  
بُطَّةٌ ، أَيْ مُفْلِسًا .

وَأَبْلَطَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ : إِذَا أَصَابَ بِلَاطِهَا ،  
وَهُوَ الْآتَرَى عَلَى مَنبْهَا تَرَابًا وَلَاغْبَارًا

وَقَالَ اللَّيْثُ : التَّبْلِيْطُ عِرَاقِيَّةٌ ، وَهُوَ أَنْ تَضْرِبَ  
قَرَعَ أُذُنَ الْإِنْسَانِ يَطْرَفُ سَبَابِكَ ضَرْبًا يُوجِعُهُ .  
يُقَالُ : بَلَّطْتُ أُذُنَهُ تَبْلِيْطًا .<sup>(٦)</sup>

وَبَالَطَ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ : إِذَا اجْتَهَدَ فِيهِ .  
وَكَذَلِكَ بَالَطَ السَّابِحُ فِي السَّبَاحَةِ : إِذَا اجْتَهَدَ فِيهَا .  
وَيُقَالُ : تَبَالَطُوا بِالسُّيُوفِ ، أَيْ تَجَالَدُوا بِهَا عَلَى  
أَرْجُلِهِمْ ، وَلَا يُقَالُ تَبَالَطُوا إِذَا كَانُوا رُجُلَانَا .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْبُلْطُ ، بِضَمِّتَيْنِ :  
الْفَارُونَ مِنَ الْعَسْكَرِ .

وَالْبُلْطُ : الْمَجَانُّ وَالْمُتَخَرِّمُونَ مِنَ الصُّوفِيَّةِ .<sup>(٧)</sup>

\* ح — انْقَطَعَ بِلَوْطِي ، أَيْ حَرَكْتِي ، وَقِيلَ  
فُوَادِي ، وَقِيلَ ظَهْرِي .

عَشِيقَتُهُ فِي بَيْتِهَا فَأَخَذَهُ بَطْنُهُ فَأَحْدَثَ ، فَقَالَ لَهَا  
بَقَطِيهِ بِطَبِّكَ ، وَكَانَ الرَّجُلُ أَحْمَقَ .  
\* ح — الْبُقَاطُ : قُبْضَةٌ مِنَ الْأَقِطِ .

## ( ب ل ط )

ابن دريد : بَلَّطْتُ الْخَائِطَ بَلْطًا ، وَبَلَّطْتُهُ  
تَبْلِيْطًا : إِذَا عَمَلْتَهُ بِالْبَلَاطِ .

وَالْبَلْطُ ، بِالْفَتْحِ : الْخِرَاطُ ، وَهُوَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي  
يَخْرُطُ بِهَا الْخَارِيطُ . قَالَ الْدِينُورِيُّ : أَنْشَدَنِي  
أَعْرَابِيٌّ :

\* فَابْلَطُ يَبْرَى حُبَّ الرَّفَارِ<sup>(٨)</sup> \*

الْحُبْرَةُ : السَّلْمَةُ تَخْرُجُ فِي الشَّجَرَةِ أَوْ الْعُقْدَةِ  
فَتَقَطُّعُ وَتَخْرُطُ مِنْهَا الْآتِيَةُ فَتَكُونُ مُوشَاةً حَسَنَةً .  
وَالْبُلْطَةُ ، بِالضَّمِّ ، فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ :

زَلَّتْ عَلَى عَمْرٍو بْنِ دَرَمَاءَ بُلْطَةً

<sup>(٩)</sup>  
فِيَا كَرَمَ مَا جَارٍ وَبِأَحْسَنَ مَا عَمَلٌ

(١) في اللسان : هوى له .

(٢) هنا إيجاز والمراد : غفقت المرأة أن يطلع عليها فقالت له : ويلك ما صنعت ، فقال ذلك .

(٣) في القاموس : ويضم ، وكذا في اللسان جاء بهما . وفي التاج : والعامة يسمونه : البططة .

(٤) اللسان بدون مزود .

(٥) اللسان ، ديوانه : ١٩٧ وضبطت كاف (كرم) بضمة ونسجه ونحوها كلمة (معا)

(٦) وفي التاج : ويقال أيضا بلط له وانظر الأساس .

(٧) في اللسان : المتخرمون تصحيف ، والمتخرمون لعله هنا : الذين يدينون بدين الخريصة وهم أصحاب التامخ والإباحة

أرهم المتخرمون في المعاصي منهم ، وانظر مادة (نزم) .



## (ب ن ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَذَا  
التركيب مهمل ، فإذا فصل بين الباء والنون بياء  
كان مستعملاً . يقول أهل اليمن للذئب البَيْنَطُ ،  
وعلى وزنه البَيْطَرُ وقد مرَّ تفسيره . هذا ما قاله  
الأزهرى . وأنشد الليث في كتابه :

تَسَجَّتْ بِهَا الزُّوعُ الشُّنُونُ سَبَابًا

لَمْ يَطْوِهَا كَفَّ البَيْنَطُ المَجْفَلُ<sup>(٤)</sup>

الشُّنُونُ : الحائكُ . والزُّوعُ : العنكبوت

\* \* \*

## (ب ه ط)

أَبُو تَرَابٍ عَنِ الْأَشْجَعِيِّ : بَهَطَنِي هَذَا الْأَمْرُ<sup>(٥)</sup>  
وَبَهَطَنِي بِمَعْنَى وَاحِدٍ .<sup>(٦)</sup>

\* \* \*

## (ب و ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : بَاطُ  
الرَّجُلِ بَوَاطًا : إِذَا افْتَقَرَ بَعْدَ غَنَى ، أَوْ ذَلَّ بَعْدَ عِزٍّ .

وَاتَّبَلَطَ : بَعْدَ .

وَبَلَّاطٌ : قَرْيَةٌ بِدِمَشْقَ .

وَبَلَّاطٌ عَوْنَجَةٌ : حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ .

وَالْبَلَّاطُ : مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ مَبَاطٌ بِالْحِجَابَةِ بَيْنَ

الْحَرَمِ وَالسُّوقِ .

وَالْبَلَّاطُ : مَدِينَةٌ عَتِيقَةٌ بَيْنَ مَرْعَشَ وَإِنطَاكِيَّةَ .

وَبُلَّاطَةٌ : مِنْ أَعْمَالِ نَابِلُسَ

وَحَفْصُ البُلُوطِ : بَلَدٌ بِالْأَنْدَلُسِ .

وَالْبَلْنَطُ : شَيْءٌ يُشْبِهُ الرُّخَامَ ، لِأَنَّ الرُّخَامَ

أَهْشُ مِنْهُ .

وَالْبَلْنَطَاءُ : سَمَكَةٌ قَرِيبٌ مِنْ بَاجٍ .

\* \* \*

## (ب ل ق ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : البُلُقُوطُ<sup>(٧)</sup>

زَعْمُوا طَائِرٌ ، وَلَيْسَ بَشَيْتٌ .

وَالْبُلُقُوطُ وَالْبُلُقُوطُ ، أَيضًا : القَصِيرُ .<sup>(٨)</sup>

(١) أفرد صاحب اللسان له مادة باعتبار النون أصلية واعتبرها الصاغاني زائدة وصوب ذلك شارح القاموس ، والكلمة

ليست بعبيرية فتكون حروفها أصلية ، ويكون صنيع اللسان هو الصواب . وفي القاموس ضبط الكلمة بالتنظير فقال كجعفر ، وخطأه شارحه وقال صوابه كسمند أي كما هو مضبوط هنا .

(٢) قال صاحب الفتح هو البلقوط كما نقل عن ابن بري .

(٣) في التاج : وليس بثبت .

(٤) اللسان (شثن) وضبط فيه المجفل بفتح الميم والفاء ، وفسره بالعظيم البطن ، وقال مصححه المجفل ضبطه في التكملة كمتعد وضبط في الأصل ونسخة من التهذيب كحسن إلا أن ضبط التكملة لا يكاد يخلو . اهـ . وضبط التكملة في هذه المادة موافق لنسخة التهذيب المشار إليها ، ولعل الصاغاني ضبط الكلمة في مادة (شثن) كما نبه عليه مصحح اللسان ، وعليه فنكون هناك روايتان .

(٥) في التاج : بهضنى بالضاد المعجمة .

(٦) في اللسان : قال الأزهرى : ولم اسمعها بالطاء لغيره .

وقال اللَّيْثُ : البُوْطَةُ التي يُذِيبُ فيها الصَّاعَةَ<sup>(١)</sup>  
وتُخَوِّمُ مِنَ الصَّنَاعِ .

وبُوطٌ ، بالضَّمِّ : جِبَالٌ جُهَيْنَةٌ من نَاحِيَةِ<sup>(٢)</sup>  
ذِي خُشْبٍ ، وَبَيْنَ بُوَاطٍ ، وَالمَدِينَةِ ثَلَاثَةَ بُرْدٍ أو  
أَكْثَرَ ، وَمِنْهُ غَزْوَةُ بُوَاطٍ ، قَالَ حَسَّانُ بنُ ثَابِتٍ :  
لَمِنَ الدَّارِ أَفْقَرَتِ بُوَاطٍ

غَيْرُ سَفِيعٍ رَوَاكِيهِ كَالغَطَايِ<sup>(٣)</sup>

الغَطَاطُ : الغَطَا .

والبُوَيْطِيُّ الفَقِيهَةُ مَنسُوبٌ إلى بُوَيْطٍ ، قَرْيَةٌ من  
قَرْيِ مِضَرَ ، وَهُوَ أَبُو يَعْقُوبَ يُوْسُفَ بنِ يَحْيَى .

\*\*\*

## فصل الثاء

( ث أ ط )

\* ح - الثُّوَابُ : الزُّكَّامُ .

والتُّوَابُ : الحَمَقَاءُ .

وَتَشَطُّ اللَّحْمِ : ائْتَنَ .

\*\*\*

( ث ب ط )

تَبَطَّنَهُ عَنِ الأَمْرِ تَبَطَّنًا : إِذَا أَرَادَ شَيْئًا فَصَدَدَتْهُ  
عَنْهُ ، مِثْلُ تَبَطَّنَهُ تَبَطَّنًا .

وَامرَأَةٌ تَبَطَّنَةٌ ، بِتَكْسِيرِ البَاءِ ، أَيْ تَبْقِيْلَةٌ بِطَبْنَةٍ .

وَرَجُلٌ تَبَطَّنٌ : لَا يَبْرَحُ ، أَنشَدَ الأَصْمَعِيُّ بِصِفِّ  
بَعْسِرًا :

لَيْسَ بِمَنْعِكَ البُرُوكِ فِرَاشِيْطَهُ

وَلَا بِمِهْرَاجِ الهَجِيرِ تَبِطَّنَهُ

المِهْرَاجُ : الَّذِي يَهْرَجُ فِي الحَرِّ .

\* ح - لَثْبَاطُطٌ عَنِ الأَمْرِ : اسْتَأْخَرْتُ  
تَارِكًا لَهُ .

\*\*\*

( ث خ ر ط )

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ ابنُ دَرِيْدٍ : التَّخْرِيطُ ، تَبَّتُّ ، زَعَمُوا ،  
وَلَيْسَ تَبَّتُّ .

\*\*\*

( ث ر ط )

ابنُ دَرِيْدٍ : تَرَطَّتْ الرَّجُلُ تَرَطًّا : إِذَا زَوَّيَتْ  
حَلِيَّةً وَعَيْبَتْهُ .

وَقَالَ أبو عَمْرٍو : التَّرِطَّةُ ، بِالتَّكْسِيرِ : الرَّجُلُ  
التَّقْيِيلُ .

(١) في التاج : قال شيبنا : وظاهره أنها هربية وليس كذلك ، بل هو معرب أصله بوتة ، كما في شفاء الغليل ، قلت : وهي البودة والبوتقة .

(٢) في التاج : وضبطها أهل السير وشراح البحار بالفتح كسحاب أيضا .

(٣) ديوانه (ط . بيروت) ١٣٧ (٤) ويقال : أبو بط ، بالفتح ثم السكون وفتح الواو (معجم البلدان) والأول أكثر .

(٥) نقله في القاموس كفتح .

(٦) وأهمله صاحب اللسان .

(٧) ذكره الجوهري هنا على أن الهمزة زائدة ، وذكره في القاموس في الهمزة على أنها أصلية . ولم يقطع الأزهرى بأحد القولين .

\* ح - الثَّرِيطَةُ : القَصِيرُ .

والثَّرِيطَةُ : الرَّدْعَةُ .

والبَعِيرُ يَثْرِيْطُ ، مِثَالُ يَهْرِيْقُ ، أَيْ يَثْلِيْطُ تَلَطًّا  
مَدَارِكًا ، قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ .

وثرِيطَ : إِذَا حَمَقَ حُمَقًا جَيِّدًا .

وهُوَ سَمِيْنٌ مُثْرَنِيْطٌ وَثْرَنِيْطٌ ، أَيْ تَقِيْلٌ .

\*\*\*

(ث ر ب ط)

أهمله الجرحسرى<sup>(١)</sup> .

وقال ابن حبيب: في فُضَاعَةَ ثِرْبَاطٍ . ويُقال  
ثِرْبَطٌ بِنُ حَيْبِ بْنِ زَيْدِ بْنِ حَمَّانِ بْنِ وَاثِلِ بْنِ جُنَمِ  
ابن مالك بن كعب بن القين بن جهمير .

\*\*\*

(ث ر ع ط)

أهمله الجوهري .

وقال الأصمى: الثَّرْعَطُطَةُ والثَّرْعَطُطَةُ ، بسكون

العين وفتح الراء وضمها : حَسَاءٌ رَقِيْقٌ ، وَأَنْشَدَ :

فَاسْتَوْبَلَ الْأَكْلَةَ مِنْ ثُرْعَطُطَةٍ

وَالشَّرْبَةَ الْخِرْسَاءُ مِنْ هُنَيْطَةٍ

يُقَالُ لِلْبَيْنِ إِذَا كَانَ خَائِرًا لَا يُسْمَعُ لَهُ صَوْتُ :  
أَحْرَسَ .

وطينٌ ثُرْعَطٌ ، بالضم : رَقِيْقٌ ، ومصدره  
الثَّرْعَطَةُ .

\* ح - الثَّرْعَطِيَّةُ : الثَّرْمَطَةُ .

\*\*\*

(ث ر م ط)

أهمله الجوهري<sup>(٤)</sup> .

ثَمْرٌ : اِثْرَمَطَ السَّقَاءُ : إِذَا انْتَفَخَ . أَنْشَدَ  
ابن الأعرابي :

تَأْكُلُ بَقْلَ الرَّيْفِ حَتَّى تَحْبَطَا<sup>(٦)</sup>

فَيَطْنُهَا كَالوَطِيْبِ حِينَ اِثْرَمَطَا

\* ح - نَعْبَةٌ ثُرْمَطٌ : كَبِيْرَةٌ تُثْرِمَطُ الْمَضْغَ ،

وَذَلِكَ أَنْ تَسْمَعَ لَهُ صَوْتًا .

وَتُرْمَطَتِ الْأَرْضُ : وَحَلَّتْ .

وَالثُرْمَطَةُ مِثَالُ عُرْفُطَةٍ ، وَالثُرْمَطَةُ مِثَالُ عَلِيْطَةٍ :

الطين الرقيق ، عن الفراء ، وذَكَرَ الْأَوَّلَى الْجَوْهَرِيُّ

وَحَكَّمَ بِزِيَادَةِ الْمِيْمِ ، وَهِيَ أَصْلِيَّةٌ<sup>(٧)</sup> .

(١) وأهمله أيضا صاحب اللسان .

(٢) في التاج : هكذا فعل الصاغاني في كتابيه والمعهدة في هذا الضبط عليه ، والذي ينبغي على اللحن أن هذا تصحيف منه حل

(٣) في القاموس : كمصفر .

ابن حبيب ، وصوابه برباط بالياء الموحدة .

(٤) في التاج : ليس كذلك بل ذكره في آخر مادة ثربط ، وكان عنده إذا لم يذكر الحرف في موضعه فكانه أهمله ، وهو غريب

(٥) في القاموس : اثرمط .

ينبغي له (ملخصا) .

(٦) في القاموس : اثمط .

(٧) المشطوران في اللسان .

(٨) عبارة الصحاح : لعل الميم زائدة .

## (ث ط ط)

الْبَيْتُ : النَّطَاءُ مِنَ النَّسَاءِ : الَّتِي لَا إِسْبَ<sup>(١)</sup>  
لَهَا ، يَعْنِي شِعْرَةَ رَكْبِهَا .

وَالنَّطَاءُ ، مِثَالُ نُفَاءٍ : دُوَيْبِيَّةٌ<sup>(٢)</sup> . وَقِيلَ لِأَمِّهَا  
هِيَ النَّطَاءُ ، طَلَى وَزَيْنَ قَفَا .  
\* ح - النَّطُّ : السَّلْحُ .

\* \* \*

## (ث ع ط)

الْتَمِيطُ : دُفَاقُ التَّرَابِ الَّذِي تَسْفِيهِ الرِّيحُ<sup>(٤)</sup> .  
وَأَمَّا قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ جُنْدُبٍ الْهَذَلِيُّ يَهْجُو  
نِسَاءً :

يُتَمِيطُنَ الْعَرَابَ فَهِنَّ سَوْدٌ

إِذَا جَالَسْتَهُ فُلِحَ قِدَامٌ<sup>(٥)</sup>

فَلِأَنَّهُ أَرَادَ يَرْتَحِنُهُ وَيُدَقِّقَنَّهُ . وَالْعَرَابُ : تَمْرٌ  
الْحَرَمِ ، وَإِحْدَثُهُ عَرَابَةٌ . فُلِحَ : جَمَعَ فُلِحَاءً<sup>(٦)</sup>  
الشَّفَقَةَ . قِدَامٌ : هِرْمَاتٌ .

## (ث ل ط)

يُقَالُ : نَطَطَهُ نَطَطًا : إِذَا رَمَيْتَهُ بِالنَّطِيطِ  
وَلَطَخْتَهُ بِهِ .

\* \* \*

## (ث م ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : تَلَمَطَ وَتَمَطَّلَ : إِذَا اسْتَرَخَى .  
وَيَطِينُ تَلَمَطًا ، وَتَلَمَّوْطًا : إِذَا كَانَ رَقِيْقًا .

\* \* \*

## (ث م ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : التَّنُّطُ : الطَّيْنُ الرَّقِيْقُ ،  
أَوِ الْعَجِينُ الرَّقِيْقُ إِذَا أَفْرَطَ فِي الرَّقَّةِ .

\* \* \*

## (ث م ل ط)

\* ح - التَّمَلُّطَةُ : الْإِسْتِرْخَاءُ ، قَلْبُ التَّمَلُّطَةِ  
وَالتَّمَلُّطَةُ .

(١) في القاموس لا است لها بالثناة من فوق وهو تصحيف ، وظلعه فيه شارحه و صوب ما هنا ، وقال بالوحدة كما هو نص العين ، أى شعرة ركبا .

(٢) في القاموس واللسان ونقل صاحب الناج عن العباب النطاء بفتح الناء .

(٣) في اللسان : دروية تلعع الناس ، وقيل هي العنكبوت .

(٤) عبارة القاموس واللسان : دفاق رمل سيال تنقله الريح .

(٥) شرح أشعار الهذليين ٨٣٦ واللسان برواية : خالسه ، وبرواية : فدام بالفاء تصحيف عن قدام .

(٦) ويروي فلع بالفاء ، يريد صغرة الأسنان .

## (ث ن ط)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :  
 الثَّنْطُ ، بالفتح : الشَّقُّ . ومنه حديث كعب  
 « إِنَّ اللَّهَ لَمَّا مَدَّ الْأَرْضَ مَادَتْ فَثَنَّتْهَا بِالْجِبَالِ  
 فَصَارَتْ كَالْأَوْتَادِ لَهَا ، وَثَنَّتْهَا بِالْإِكَامِ فَصَارَتْ  
 كَالْمُثْقَلَاتِ لَهَا <sup>(١)</sup> » . ثَنَّتْهَا بِالْإِكَامِ هُوَ بِتَقْدِيمِ  
 النون على الشاء ، وهما حرفان غريبان ما جاء  
 إلّا في حديث كعب . وقيل : ثَنَّتْهَا بِالْإِكَامِ  
 أى أثنيتها .

\* \* \*

## فصل الجيم

## (ج ث ط)

\* ح — جَنَطٌ بغائطه : رمى به رميا مُتَبَسِّطًا <sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

## (ج ث ل ط)

\* ح — جَيْبِلُوطٌ <sup>(٥)</sup> : إِمٌّ مَخْرُوجٌ لِلنِّسَاءِ ، وَهُوَ  
 شَتْمٌ ، قَالَ جَرِيرٌ :

مَدُّوا خَضَائِفَ إِذَا الْفُحُولُ تُجِبَّتْ

وَالجَيْبِلُوطُ وَنَجْبَةٌ خَوَارَا <sup>(٦)</sup>

\* \* \*

## (ج خ ر ط)

\* ح — الخَيْرُطُ : العَجُوزُ المَهِرِمَةُ .

\* \* \*

## (ج ر ط)

\* ح — جَرِطَ بِالطَّعَامِ : غَضَّ بِهِ .

وَالجُرُوطُ : الطَّوِيلُ العُنُقِ .

\* \* \*

## (ج ط ط)

جَطَى : تَهَرَّ مِنْ أَنهَارِ البَصْرَةِ <sup>(٧)</sup> .

\* \* \*

## (ج ل ط)

ابن الأعرابي : جَلَطَ الرَّجُلُ يَجْلِطُ : إِذَا كَذَّبَ .

قَالَ : وَالجِلَاطُ : المَكَاذِبَةُ <sup>(٨)</sup> .

\* ح — جَلَطَ رَأْسَهُ : حَلَقَهُ .

وَجَلَطَ الحِلْدَ : كَشَطَهُ .

(١) الفائق ١ / ١٦٠

(٢) أهمل هذه المادة الجوهري وصاحب اللسان : وقال صاحب التاج : رأنا أخصى أن يكون مصحفا من جبط بالحاء الموحدة .

(٣) في القاموس : رطباً . (٤) أهمله الجوهري وصاحب اللسان .

(٥) عبارة القساموس : شتم اخترعه النساء لم يفسرده ، وفي التاج : قال أبو سعيد السكري : لا أدري ما الجيبيلوط

ولا رأيت أبا عبد الله يعرفه ، قال لا أدري من أى شئ اشتقه . قال المصنف (أى صاحب القاموس) وكان المعنى الكذابة السالحة

مركب من جלט وجلط ، فجاء أخذ منه الكذب ، وجلط أخذ منه السلق ، وكذلك ناط . قلت : ويمكن أن يكون معناه السليطة

اللسان أيضا من جلط سيفه إذا استله . اهـ . (٦) ديوان جرير : ٢٢٩

(٧) في مدح البلدان : عليه قرى ونخيل كثير ، وهو من نواحي شرق دجلة .

(٨) في التاج : ووقع في غير نسخة من العباب : (المكاذبة) وكل منهما صحيح .

وسَيْفٌ جَلِيطٌ : دَلُوقٌ .

وَأَجَلَطَ : أُنْجِرَدَ .

وَأَجَلَطَ مَا فِي الْإِنَاءِ : اشْتَمَهُ .

وَجَلَطَ نِسَاحَهُ : رَمَى بِهِ .

وَنَابٌ جَاطَاءٌ : رِيحَةٌ ضَعِيفَةٌ .

وَالْجَلُوطُ : الَّتِي لَا تَسْتَجِي .

وَأَجَلَطَ : اخْتَلَسَ .

وَالْحَلَاظَةُ : الْحَزْمَةُ الْحَازِرَةُ مِنَ الرَّائِبِ ،

وَجَلَطٌ : حَلَفٌ .

\*\*\*

(ج ل ع ط)

\* ح — الْجَمْعُطِيطُ مِنَ اللَّبَنِ الرَّائِبِ : مَا خَرَّ مِنْهُ .

\*\*\*

(ج ل ف ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ . الْحِلْفَاظُ :

الَّذِي يَشُدُّ دُرُوزَ السُّفِينِ الْجَدِيدَةِ بِالْخَيْطِ وَطِ  
وَالْحَرَقُ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الْحِلْفَاظُ : لُغَةٌ شَامِيَّةٌ ، وَهُوَ  
الَّذِي يُحْلِفُ السُّفِينَ ، وَهُوَ أَنْ يُدْخَلَ بَيْنَ الْمَسَامِيرِ<sup>(٥)</sup>  
وَالْأَنْوَاحِ مُشَاقَّةَ الْكَتَانِ وَيَمْسَحُهَا بِالزَّفْتِ وَالْقَارِ .  
وَكَتَبَ مُعَاوِيَةَ إِلَى عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، يَسْأَلُهُ  
أَنْ يَأْذَنَ لَهُ فِي غَزْوِ الْبَحْرِ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ « إِنِّي  
لَأُحْمِلُ الْمُسْلِمِينَ عَلَى أَعْوَادٍ نَجَسَرَهَا النَّجَارُ ،  
وَجَلَفَطَهَا الْحِلْفَاظُ ، يَجْلَهُمُ عُدُوهُمْ إِلَى عُدُوهِمْ<sup>(٦)</sup>  
وَأَرَادَ بِالْعُدُوِّ الْبَحْرَ ، أَوْ النَّوَاتِي لِأَنَّهُمْ كَانُوا عُلُوجًا<sup>(٧)</sup>  
يُعَادُونَ الْمُسْلِمِينَ .

وَأَصْحَابُ الْحَدِيثِ يَقُولُونَ جَلَفَطَهَا الْحِلْفَاظُ ،  
بِالطَّاءِ مَعْجَمَةٌ ، وَهُوَ بِالطَّاءِ غَيْرُ مَعْجَمَةٌ .

\* ح — الْحِلْفَاظُ ، لُغَةٌ : فِي الْحِلْفَاظِ .

\*\*\*

(ج ل ن ب ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَالْحَلَنْبُطُ مِثَالُ جَحَنْفَلٍ :  
الْأَسَدُ .

(١) ضبطها في القاموس بقوله : بالضم .

(٢) في التاج : هكذا نقله الصاغاني ، وسهأت في (حلفظ) . مثل ذلك ، فهو إما تصحيف منه أو لفة فيه .

(٣) أهمله أيضا صاحب اللسان . وفي نسخة (د) فوق الثاء . من خ ز حرف ث إشارة الى أنها مبنية .

(٤) في اللسان والفاق : يسد ، بالسین المهملة وكذا في القاموس حيث قال : ساد دروز السفن ، وفي اللسان (جلفظ) :

يشدد السفن ، وفسره أيضا بالذي يسرى السفن ويصلحها .

(٥) في الجمهرة المطبوعة ٣/٣٨٥ : " أن يدخل بين مسامير الألواح ونخروزها مشاققة الكتان إلخ وهي مباررة اللسان من

(٦) النواتي : جمع النوتق ، وهو الملاح .

(٧) الفائق : ١/٢٠٨ .

## فصل الحاء

(ح ب ط)

أبو زيد: حَبَطَ عَمَلَهُ، بفتح الباء: أَمَعَهُ فِي حَبِطٍ  
بَكَسْرِهَا. وَحَكَى عَنْ أَعْرَابِيٍّ أَنَّهُ قَرَأَ ﴿ فَقَدْ  
حَبَطَ عَمَلُهُ ﴾<sup>(١)</sup>، بِفَتْحِ الْبَاءِ.  
\* ح — حَبَطَ مَاءَ الرَّكْبَةِ، مِثْلُ أَحَبَطَ.  
والمُحْبَوِّطُ: السَّرِيعُ الغَضَبِ.<sup>(٢)</sup>  
والمُحْبَطِطَةُ: الحَقِيرَةُ الصَّغِيرُ.<sup>(٣)</sup>  
\* \* \*

(ح ش ط)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ. وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ:  
المَحْشُطُ: الكَشِطُ.<sup>(٤)</sup>  
\* \* \*

(ح ط ط)

الكَعْبُ الحِطِيطُ: الأَذْرَمُ.  
والمُحْطِيطَةُ والبُطِيطَةُ، مِثَالُ دُجِيجَةٍ، تَصْغِيرُ  
دَجَاجَةٍ: السَّرْفَةُ.  
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الحَطَطِيُّ، مِثَالُ حَبْرَكِي،  
يَعْبَرُ بِهِ الرَّجُلُ إِذَا نُسِبَ إِلَى المَحْطِقِ.

قَالَ: وَالمَحْطَاطَةُ: السَّرْفَةُ فِي المَشْيِ مِنْ  
عَمَلٍ أَوْ غَيْرِهِ.

وَيُقَالُ لِلجَارِيَةِ الصَّغِيرَةِ بِأَحْطَاطَةٍ، مِثَالُ مَحَابَةِ،  
وَيَحْطُوطُ، مِثَالُ يَسُوبُ: وَادٍ مَعْرُوفٌ.  
وَأَنشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ لِعَبَّاسِ بْنِ تَيْحَانَ البُولَانِيَّ:  
فَلَا أَبَالِي يَا أَخَا سَلِيطِ<sup>(٥)</sup>  
أَلَّا تَعْنَى جَانِبِي يَحْطُوطِ

وَقَالَ الأَزْهَرِيُّ: سَمِعْتُ أَنَّ شَهْرَ رَمَضَانَ  
فِي الإِنجِيلِ أَوْ بَعْضِ الكُتُبِ يُسَمَّى حِطَّةً،  
بِالكَسْرِ، لِأَنَّهَا تُحْطَطُ مِنْ وَزْرِ صَائِمِهَا.  
والمِطَّانُ: التَّيْسُ.

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: يُقَالُ سَأَلْتَنِي فُلَانٌ الحِطِيطَى  
مِثَالُ الحِصْبِيِّ: إِذَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِ شَيْءٌ فَسَأَلَهُ أَنْ  
يَحْطَطَهُ عَنْهُ.

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الحِطِيطُ: الصَّغِيرُ مِنْ  
كُلِّ شَيْءٍ. يُقَالُ: صَبِيٌّ حِطِيطٌ: وَأَنشَدَ:<sup>(٦)</sup>

إِذَا هُنِّيَّ حِطِيطٌ مِثْلُ الوَزْغِ  
يُضْرَبُ مِنْهُ رَأْسُهُ حَتَّى أَسْتَفْغِ

(١) سورة المائدة الآية / قال الأزهري: ولم أسمع هذا لغيره، والقراءة (فقد حبط عمله) بكسر الباء.

(٢) هكذا مضبوطا في النسخ، وفي التاج نقلها من الصاغاني: وحبط ماء البئر كفرح مثل أحبط.

(٣) عبارة القاموس عن الصاغاني: الجهول السريع الغضب. (٤) في القاموس: الشيء الحقيقير الصغير.

(٥) وأهمله أيضا ابن سهد ونقله الأزهري خاصة عن ابن الأعرابي. (٦) ذكره اللسان في مادة (حطنط).

(٧) الجهرة لابن دريد: ٣/ ٣٨٥ (٨) في اللسان / حطط) رباعيا. (٩) في اللسان: لرهبى الزبيرى.

الرُبَاعَى : وهو من الطير الذراج ، والجمع حَنَاقِطُ ، وقد تمت العرب حِنَقَطًا . قَالَ :

هل سرَّ حِنَقِطَ أن القومَ سَأَلَهُمْ

أَبُوشَرِيحٍ وَلَمْ يُوَجِدْ لَهُ خَلْفٌ<sup>(٣)</sup>

هذا كله كلامُ ابنِ دُرَيْدٍ . والصوابُ حِنَقِطٌ غيرَ مَضْرُوفٍ . وسأَلَهُمْ أَبُو حُرَيْثٍ ، وهو يزيدُ ابنُ القَعَاذِيَّةِ ، وحِنَقِطُ امرأته ، والبيتُ للأهشي .

\* ح - حِقِطٌ : زجرٌ للفرس .

وَالْحِقِطَانَةُ وَالْحِقِطَانُ : الْقَصِيرُ .

\* \* \*

### (ح ل ط)

الليثُ : حَاطَ فلانٌ : إذا نَزَلَ بِحالٍ مهلكةٍ<sup>(٤)</sup> .

وقال ابنُ الأعرابي : الحَلَطُ : الغَضَبُ .

وَالْحَلِاطُ : الْقَسْمُ .

وَالْحَلِطُ : الإِقامَةُ بِالْمَكَانِ .

وقال : الحِلَاطُ : الغَضَبُ الشَّدِيدُ .

وقال في موضعٍ آخر : الحَلِاطُ ، بضمَّتين :

المُقْسِمُونَ عَلَى الشَّيْءِ .

وَالْحَلِاطُ : المُقِيمُونَ فِي الْمَكَانِ .

وقال ابنُ الأعرابي : الحَطُّطُ ، بضمَّتين : الأبدانُ الناعيةُ .

وَالْحَطُّطُ ، أَيضًا : مَرَاكِبُ السَّفَلِ .

وقال الأزهري : أُظِنَهُ مَرَاتِبَ السَّفَلِ<sup>(١)</sup> .

وتقول : صِبْيَانُ الأعرابِ في أحاجيمهم : مَا حَطَّاطُ بَطَّاطُ ، يَمِيسُ تَحْتَ الحَاظِ . يَعْنُونَ الذَّرَّةَ .

\* ح - حَطَّاطَةٌ : برةٌ حمراءٌ صغيرةٌ .

وحَطَّ البعيرُ : إذا طَبَى .

ورجلٌ حَطَّوْطَى : تَزَقُّ .

وحِطَّيْنُ : قريةٌ بين أرسوفَ وقيساريةَ ، بها

قبرٌ شعيبِ صلواتُ الله عليه .

\* \* \*

### (ح ق ط)

ابنُ دُرَيْدٍ : الحَقَطُ ، بالتَّحْرِيكِ : خِفةُ الجِسمِ وكثرةُ الحَرَكةِ .

وقد سمَّت العربُ حِقِطَةَ .

فَأَمَّا الحِنَقِطُ مِثَالُ خِنْدِيفٍ فَضَرَبَ مِنَ الطَّيْرِ وَلَا أَحَقَّهُ ، وَلَكِنْ يُقَالُ هُوَ الدَّرَاجُ . وَقَالَ فِي

(١) وهي عبارة اللسان . (٢) أفرد له اللسان والقاموس مادة باعتبار النون أصلية (حقط) .

(٣) الجمهرة ، ٢/١٧١/٣٢٩ - ديوان الأعشى (الصبح المنير) : ٢١٠ .

(٤) في القاموس : بدار مهلكة وماها هو رواية الدين .



وقال الجرمي : حَمَاطُنٌ ، مِثَالُ سَلَامَانَ :  
أَرْضٌ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : هُوَ نَبْتُ <sup>(٥)</sup> .

والْحَمَطَاطُ ، بِالْكَسْرِ : دُوْبِيَّةٌ تَكُونُ فِي  
العُشْبِ مَنقُوشَةً <sup>(٦)</sup> .

وقال كَعْبٌ : من أسماء النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
فِي الكُتُبِ السَّالِفَةِ مُحَمَّدٌ ، وَأَحْمَدُ ، وَالْمُنْتَوَكِلُ  
وَالْمُخْتَارُ ، وَحِمْيَاطِي ، وَمَعْنَاهُ عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ  
حَامِي الحَرَمِ . وَقَارِئِلِيطِي ، أَيْ يَفْرُقُ بَيْنَ الحَقِّ  
والباطلِ .

وقال شَيْبَرٌ : الحَمَاطُ ، بِالْفَتْحِ : من  
تَمَرِ البَينِ ، مَعْرُوفٌ عِنْدَهُمْ ، يُؤْكَلُ . قال  
الأزهري : وَهُوَ شَبُهُ التَّيْنِ . قال : وقيل :  
لأنه مِثْلُ فِرْسِكِ الخَمُوحِ .

وَحَمَاطٌ أَيْضًا : مَوْضِعٌ . قال ذُو الرِّمَّةِ :

فَلَمَّا لَحِقْنَا بِالْحُدُوجِ وَقَدْ حَلَّتْ  
حَمَاطًا وَجِوَاءُ الضُّحَى مُتَشَاوِسٍ <sup>(٧)</sup>

وَالْحَمَطُ <sup>(١)</sup> الغَضَابِيُّ مِنَ النَّاسِ ، وَهُمُ الهَامُونُ <sup>(٢)</sup>  
فِي الصَّحَارَى عِشْقًا .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : حَلِطَ الرَّجُلُ ، بِالْكَسْرِ ،  
يَحْلُطُ حَلْطًا ، بِالتَّحْرِيكِ : فِي الأَمْرِ : إِذَا أَخَذَ فِيهِ  
بِسُرْعَةٍ .

قالَ : وَأَحْلَطَ الرَّجُلُ إِحْلَاطًا <sup>(٣)</sup> : إِذَا أَخَذَ  
قَضِيْبَ الفَعْلِ بِفَعْلِهِ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ ، وَهَذَا تَمَّا  
صَحَّفَ فِيهِ ابنُ دُرَيْدٍ ، فَإِنَّهُ بِالنَّهْءِ مُعْجَمَةٌ لِأَخِيَرِ .

\* \* \*

### (ح ل ب ط)

\* ح - الحَلِيطَةُ : القَطِيعُ مِنَ الغَنَمِ . مِثْلُ  
العُلَيْطَةِ .

\* \* \*

### (ح م ط)

ابنُ دُرَيْدٍ : حَمَطْتُ الشَّيْءَ ، أَحْمِطُهُ حَمَطًا : إِذَا  
قَشَرْتَهُ .

وقال اللَّيْثُ : الحَمَطِيطُ مِثَالُ صَمَكِيكٍ : نَبْتُ ،  
وَبَجْعُهُ الحَمَاطِيطُ ، وَأَنْكَرَهُمَا الأزهري <sup>(٤)</sup> .

(١) ضبطت الغضابي بحركتي الضمة والفتحة ونحوها (معاً) .  
(٢) الهامون ، والتعبير بالضمير هنا يجعله تفسيراً لما قبله .  
(٣) عبارته في اللسان : لم أسمع الحط بمعنى القشر لغير ابن دريد ، ولا الحطيط في باب النبات لغير الليث ، وفي التاج : فعل ثمات .  
(٤) اضطربت عبارة ابن دريد في الجمهرة فهي ج/١٧٢/٢ ، قال : موضع وأنشد :  
يأدار سلمى بحاطان اسلى

وفي ج ٤٠٨/٣ وحاطان : نبت .

(٦) في القاموس ، الحماط ، وقد نبه شارحه على أنه غلط وصوابه كاهنا ، وقد أفرد اللسان مادة (حملط) رباعياً .

(٧) اللسان - معجم البلدان (حماط) برواية الحول بدلا من الحدوج ، وما هنا موافق لرؤية الديوان ٣١٤

قَالَ وَالتَّحْمِيطُ : التَّصْفِيرُ ، وَهُوَ أَنْ يُضْرَبَ  
الرَّجُلُ فَيَقُولُ : مَا أَوْجَعَنِي ضَرْبُهُ ، أَيْ لَمْ يَبَالِغْ .  
\* ح - حَمِيطٌ : رَمَلَةٌ مِنَ الدَّهْنِ .<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

(ح ن ط)

رَجُلٌ حَانِطٌ : كَثِيرُ الْحِنِطَةِ .<sup>(٥)</sup>

وَأِنَّهُ لِحَانِطُ الصُّرَّةِ ، أَيْ عَظِيمُهَا ، يَعْنُونَ  
صُرَّةَ الدَّرَاهِمِ ،

وَفِلَانٌ حَانِطٌ إِلَى وَاسْتَحْنِطٌ إِلَى ، أَيْ  
مُسْتَقْدِمٌ إِلَى إِذَا كَانَ مَائِلًا عَلَيْهِ مَبْلٌ عِدَاوَةٌ  
وَسَخْنَاءُ .

وَيُقَالُ : حَنَطَ : إِذَا زَفَرَ : مِثْلُ نَحَطَ . قَالَ  
الزَّيَّانُ :

\* وَأَنْجَدَلُ الْمِسْحَلُ يَكْبُو حَانِطًا \*<sup>(٦)</sup>

أَرَادَ نَاحِطًا فَقَلَبَ .

وَالْإِحْنَاطُ : التَّرْمِيلُ وَالْإِدْمَاءُ . أُنشِدَ ابْنَ  
الْأَهْرَابِيِّ :

لَوْ أَنَّ كَابِيَةَ بْنَ حُرْقُوصٍ بِحَمٍّ  
نَزَّتْ قَلْوُصِي حِينَ أَحْنَطَهَا الدَّمُ .<sup>(٧)</sup>

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْحَمَاطُ عِنْدَ الْعَرَبِ : الْحَلْمَةُ .  
وَالْحَلْمَةُ : نَبْتُ فِيهِ غَبْرَةٌ ، لَهُ مَسٌّ أَحْسَنُ ، أَحْمَرُ  
الشَّمْرَةِ .

وَقَالَ الدَّبِّيُّ : الْحَمَاطُ أَيْضًا : بَيْنُ الذَّرَّةِ .

وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : الْحُمُطُوطُ ، بِالضَّمِّ :  
دُوْدَةٌ رَفِشَاهُ تَكُونُ فِي الْكَلَاءِ . وَأُنشِدَ لِلتَّمِيمِ :

إِنِّي كَسَانِي أَبُو قَابُوسٍ مُرْفَلَةً<sup>(١)</sup>

كَانَهَا ظَرْفُ أَطْلَاهِ الْحَمَاطِيطِ .

وَبِرْوَى يَسْلُخُ أَوْلَادَ الْخَارِيطِ . وَالْخَارِيطُ :  
الْحَبَّاتُ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : هِيَ الْحَمِيطُيطُ بِالتَّحْرِيكِ  
وَبَجْعِهَا حَمَاطِيطِيطُ . وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

كَأَنَّهَا أَوْنَاهَا وَالصَّبِيحُ مَنَقِيشُ<sup>(٢)</sup>

قَبْلَ الْغَزَالَةِ أَلْوَانُ الْحَمَاطِيطِ .<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ : الْحَمَاطِيطُ هَاهُنَا بَجْعُ  
حَمِيطِيطُ ، وَهِيَ دُوْدَةٌ تَكُونُ فِي الْبَقْلِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ  
مُفْصَلَةٌ بِمُجَرَّةٍ ، وَيُسَبَّهُ بِهَا تَفْصِيلُ الْبَنَانِ بِالْحِنَاءِ  
شَبَّهَ الشَّاعِرُ وَمَعَى الْحَلِيلِ بِالْوَانِ الْحَمَاطِيطِ .

وَقَالَ يُونُسُ : الْعَرَبُ يَقُولُ : إِذَا ضَرَبْتَ فَأَوْجِعْ  
وَلَا تَحْمِطْ فَإِنَّ التَّحْمِيطَ لَيْسَ بِشَيْءٍ .

(١) ديوانه : ٥٨ (٢) هو التلبس كما في اللسان والتاج .

(٤) في نسخة (ح) زيادة في حاشيتها هذه نصها ، ويقال : حمطوا على كركم أي اجعلوا عليه شجرا يكنه من الشمس ،

ردو في حطه . ٥ (٥) في القاموس الحانط : صاحبها أو الكثير الحنطة

(٦) المشطور في اللسان - ديوان الزيفان (مجموع أشعار العرب) . (٧) البيت في تاج العروس .

\* ح - الْأَخْنَطُ : الْعَظِيمُ الْفَخِيَّةِ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : اسْتَحْنَطَ الرَّجُلُ : إِذَا اجْتَرَأَ عَلَى الْمَوْتِ وَهَانَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ .  
وَأَخْنِطَ الرَّجُلُ : إِذَا مَاتَ .

وَقَالَ أَبُو نَعْرٍ : الْحِنْطِيُّ : الْمُسْتَفِجُ .

\* \* \*

### ( ح و ط )

ابن الأعرابي: الحوط، بالفتح: خيط مفتول من لونين أحمر وأسود، يُقال له البريم، تشده المرأة في وسطها لثلاث تصيبها العين، فيه خرزات ويهال من فضة، يُسمى ذلك الهلال الحوط، ويُسمى الخيط به .

قال: وحط حط: إذا أمرته بأن يحل صبيه بالحوط. وحط حط: إذا أمرته بهيمة الرحم .

وقال ابن دريد: حوط الحظائر: رجل من النمرين قاسط، وكانت له منزلة من المنذر الأكبر .

وقال ابن بزرج: يقولون للدرهم إذا تقصت في الفرائض أوفرها: هلم حوطها، قال: والحوط ما يتمم به دراهمه .

وَيُقَالُ حَاوَطْتُ فَلَانًا حَاوِطَةً : إِذَا دَاوَرْتَهُ فِي أَمْرٍ تُرِيدُهُ مِنْهُ وَيَأْبَاهُ ، كَأَنَّكَ تَحُوْطُهُ وَيَحُوْطُكَ . قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

وَحَاوِطَنِي حَتَّى تَنْتِ عِنَانَهُ

عَلَى مُدْبِرِ الْعِبَاءِ رِيَانَ كَاهِلَهُ <sup>(٥)</sup>

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : تَحُوْطُ : السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ ،

وَيُقَالُ تُحِيطُ ، وَأَنْشَدَ لَأَوْسَ بْنِ حَجْرٍ يَرِي

فَضَالَهَ بِنُ كَلْدَةَ ، وَيُرْوَى لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ خَازِمٍ .

وَالْحَافِظُ النَّاسَ فِي تَحُوْطٍ إِذَا

لَمْ يَرْسُلُوا تَحْتَ عَائِذٍ رَبْعًا <sup>(٦)</sup>

\* ح - الْحُوْطَةُ : اللَّعْبَةُ الَّتِي تُسَمَّى الدَّارَةَ .

وَالْحَانِطُ : مَنْ نَوَاحَى الْيَمَامَةَ .

وحوط: قرية بمحصر أو بجيلة من الشام .

ويحيط، ويحيط، ويحيط بكسير التاء: السنة

الشديدة، عن الفراء . فصار فيها خمس لغات . <sup>(٧)</sup>

\* \* \*

### فصل الخاء

#### ( خ ب ط )

ابن شميل: الخبطة، بالفتح: الزكام . وقد

خبط الرجل، فهو محبوط .

(١) في اللسان: الدنيا .

(٢) في اللسان: وهو أخو المنذر بن امرئ القيس لأمه، جد النعمان بن المنذر .

(٣) في القاموس نظر لها بقوله: كمنب . (٤) ديوانه: ٢٤٨ واللسان والأساس، والمعاني الكبير/١٢٧

(٥) التاج، ديوان أرس بن حجر (ط - بيروت): ٤ .

(٦) في نسخة (ح) زيادة في حاشيتها هذه نصها: « وحوطوا غلامكم: ألبسوه الحوط . »

\* أَوْ فَيْضَةٍ مِّنْ حَازِرٍ خَيْطٍ \*<sup>(٥)</sup>

وَالخَيْطُ مِنَ المَاءِ مِثْلُ المَصْلُصَةِ.<sup>(٦)</sup>

وَالْمُخْبِطَةُ ، بالكسْرِ : العَصَا . قَالَ كُنَيْزٌ :

إِذَا خَرَجْتَ مِنْ بَيْتِهَا حَالُ دُونِهَا

بِمِخْبَطَةٍ بِأَحْسَنَ مِنْ أَنْتَ ضَارِبٌ<sup>(٧)</sup>

وَيُرْوَى : إِذَا مَارَأَنِي بِأَرْضًا حَالٌ ...

\* ح - الخَبْطُ : مَوْضِعٌ بِأَرْضِ جُهَيْنَةَ بِالْقَبِيلَةِ ،

عَلَى تَحْتِ أَيْامٍ مِنَ المَدِينَةِ بِنَاحِيَةِ السَّاحِلِ .

\* \* \*

### (خ ر ط)

الْخَرَطُ ، بِالْفَتْحِ : النِّكَاحُ . يُقَالُ : خَرَطَ

جَارِيَتَهُ خَرَطًا .

وخرَطْتُ الفَعْلَ فِي الشُّوْلِ : إِذَا أَرْسَلْتَهُ

فِيهَا . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَدِنَ لِعَبْدِهِ فِي إِسْدَاءِ

قَوْمٍ : قَدِ خَرَطَ عَلَيْهِمُ عَبْدَهُ ، شَبَهَ بالدَّابَّةِ يُفْسَخُ

رَسْمُهُ وَيُرْمَلُ مَهْمَلًا .

وِحَارٌ خَارِطٌ : وَهُوَ الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ العَلْفُ

فِي بَطْنِهِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الخَبْطَةُ كَالزُّرْمَةِ تُصِيبُ فِي

قُبُلِ الشَّيْءِ . يُقَالُ : خُيِّطَ فُلَانٌ فَهُوَ مَخْبُوطٌ .<sup>(١)</sup>

وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : الخَبْطَةُ : بَقِيَّةُ المَاءِ

فِي العَيْدِرِ ، لُغَةٌ فِي الخَبْطَةِ ، بالكسْرِ.<sup>(٢)</sup>

وَالخَبْطَةُ : ضَرْبَةٌ مِنَ الفَعْلِ النَّاقَةِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

يَصِفُ جَمَلًا :

خَرُوجٌ مِنَ الخَرَقِ البَعِيدِ نِبَاطُهُ

وَفِي الشُّوْلِ نَامِي خَبْطَةِ الطَّرِيقِ نَاجِلُهُ<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ ابْنُ بَرُوجٍ : يُقَالُ : عَلَيْهِ خَبْطَةٌ جَمِيلَةٌ ،

أَي مَسْحَةٌ جَمِيلَةٌ فِي هَيْئِهِ وَتَحْتِهِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الخَيْطُ : حَوْضٌ قَدْ خَبَطْتَهُ

الإِزِيلَ حَتَّى هَدَمْتَهُ . سُمِّيَ خَيْطًا ، لِأَنَّهُ خُيِّطَ طِينُهُ

بِالأَرْجُلِ عِنْدَ بِنَائِهِ ، وَأَنشَدَ :

\* وَتَوَيَّ كَأَعْضَادِ الخَيْطِ المَهْدَمِ<sup>(٤)</sup> \*

وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : هُوَ الحَوْضُ العَمِيقُ .

قَالَ : وَالخَيْطُ : لَبَنٌ رَائِبٌ أَوْ مَخِيضٌ

يُصَبُّ عَلَيْهِ حَائِبٌ مِنْ لَبَنٍ ثُمَّ يُضْرَبُ حَتَّى

يَخْتَلِطَ ، وَأَنشَدَ :

(١) فِي القَامُوسِ : فِي فَصْلِ ، وَقَدْ غَلَطَ شَارِحُهُ وَصَوَّبَ مَا هُنَا .

(٢) فِي القَامُوسِ : يَنْثُ .

(٣) اللِّسَانُ - دِيوَانُهُ ٤٧١

(٤) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ : أَرْقِيفَةٌ .

(٥) هَكَذَا مَضْبُوطًا فِي النُّسخِ . وَفِي اللِّسَانِ : المَصْلُصَةُ يَفْتَحُ العَصَا وَهِيَ بِمَعْنَى ، وَهِيَ بَقِيَّةُ المَاءِ فِي الإِدَارَةِ وَغَيْرِهَا مِنْ

(٦) اللِّسَانُ دِيوَانُهُ ٢١٠/١

الآيَةِ أَرَفِي العَيْدِرِ .

قال الأزهرى: لا أعرف شيئاً مما في هذا البيت .

وخرط البقل الحمار تحريماً : إذا سلحه .

وقال الليث : استخرط الرجل في البكاء :

إذا اشتد عليه ولج فيه .

وإذا أخذ الطائر الدهن من مسدنه بزيمكاه

فيل : تخرط تخرطاً .

\* ح - الخروط : الفاجرة ،

وخرط بها : إذا حبق .

والخرط : اليعقوب .

والخرطة : الأحق الشديد الخبي .

والخرطة : ماء قليل في المصران .

\*\*\*

(خ ط ط)

الليث : الخبط : ضرب من البضع . يقال :

خط بها فسطاحاً ، والقسح : بقاء الإنعاط .

وناقة نراطة : تخرط فتذهب على وجهها .

والخروطة من النوق : السريعة .

وخرط الرجل ، بالكسر ، نرطاً : إذا غص

بالطعام ، حكاهما الشيباني .

وقال الليث : الخراطة مثال قمامة : شحمة

بيضاء تمتص من أصل البردي ، ويقال إنها

الخراطي ، مثال ذنابي ، والخريطي .

وقال الدينوري : الخراطة جمعها خراط .

والخراط مثال مكاة : نبت يسيه البردي ، عن

ابن دريد .

والخرطيب : فراشة منقوشة الجناحين ، أنشد

الليث :

عجبت لخرطيب ورقم جناحه

ورمة طخميل ورعت الضغادر<sup>(٣)</sup>

قال : الطخميل : الديك . والضغادر :

الدجاج ، الواحدة ضغدرة .

(١) قال شمر : لم أسمع نرط إلا هائنا ، قال الأزهرى : هو حرف صحيح وأنشد الأملوي :

ياكل لحماً بائناً قد نطأ

أكثره الأكل حتى نرطاً

وانظر مادة جرط

(٢) الذي في الجمهرة المعبودة ج ٢/٢٠٩ : الخراط بضم الخاء ولم تشدد الراء ، وفسره كاهنا . وفي ج ٣/٤١٠ أورده

في باب ماجاء على فعال بالضم وانتشيد ، وفسره بقوله نبت ولم يحله .

(٣) عبارة اللسان : إذا لج فيه واشتد ، وهي أوضح .

(٤) في اللسان : إذا لج فيه واشتد ، وهي أوضح .

(٥) في اللسان : إذا لج فيه واشتد ، وهي أوضح .

(٦) بها : كناية عن الاضيق وقد صرح القاموس بذلك .

(٧) اليعقوب : ذكر الحجل .

(٨) في اللسان : البضع يفتح الباء ، وهما لنتان بمعنى الجماع .

## (خ ل ط)

الْخَلِيطَى ، بِنَحْفِيفِ الْأَمِّ ، مَقْصُورًا :  
اخْتِلَاطُ الْأَمْرِ . يُقَالُ : وَقَعُوا فِي الْخَلِيطَى ، لِقَعَةٍ  
فِي الْخَلِيطَى ، بِتَشْدِيدِ الْأَمِّ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ .  
قال : وأنشدني أعرابي :

وَكُنَّا خُلَيْطَى فِي الْجَمَالِ فَأَصْبَحَتْ

جَمَالِي تُدَوِّئِي وَوَلَّى مِنْ جَمَالِكِ (٤)

وقال ابنُ دريد : اخْتَلَطَ الْفَرَسُ وَأَخْلَطَ :  
إِذَا قَصَرَ فِي جَرِيهِ .

وامرأةٌ خِلْطَةٌ ، بِالْكَسْرِ ، أَيْ مُخْتَلِطَةٌ بِالنَّاسِ .

وقال ابنُ سُمَيْلٍ : جَمَلٌ مُخْتَلِطٌ ، وَنَاقَةٌ مُخْتَلِطَةٌ :  
إِذَا سَمِنَا حَتَّى اخْتَلَطَ الشَّحْمُ بِاللَّحْمِ .

وقال أبو زيد : يُقَالُ : اخْتَلَطَ اللَّيْلُ بِالرُّبَا :  
إِذَا اخْتَلَطَ عَلَى الْقَوْمِ أَمْرُهُمْ .

وِخْلَاطٌ ، بِالْكَسْرِ ، : مَدِينَةٌ مِنْ مَدَائِنِ إِرْمِينِيَّةٍ .

\* ح — فُلَانٌ خَلِيطٌ مَلِطٌ ، أَيْ مُخْتَلِطٌ النَّسَبِ .

وقال ابنُ الأعرابي : خَلِيطُ السَّلَاةِ رَجُلٌ  
يَخْلُطُهُمْ خَلْطًا ، أَيْ خَالَطَهُمْ . وَيُقَالُ لِلأَحْمَقِ إِنَّهُ

وقال ابنُ الأعرابي : الْأَخْطُ : الدَّقِيقُ المَحَامِينُ :  
وَالخِطَّةُ ، بِالضَّمِّ : المَجْتَمَةُ (١) .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الخِطُّ ، بِالْكَسْرِ : الخِطَّةُ .  
وَمُخْطَطٌ : مَوْضِعٌ . قال امرؤ القيس :

وَقَدْ عَمِرَ الرُّوضَاتُ حَوْلَ مُخْطَطِ

إِلَى الأَجِّ مَرَأَى مِنْ سَعَادٍ وَمَسْمَعَا (٢)

\* ح — الخِطُّ : الطَّرِيقُ الخَفِيفُ فِي السَّهْلِ .  
وَخِطٌّ فِي نَوْمِهِ : فَطٌّ فِيهِ .

وَخَطَّخَتِ الإِبِلُ فِي سَيْرِهَا : تَمَّائِلَتْ  
كَلَالًا .

وَخَطَّخَتُ بِيُولِي : رَمَيْتُ بِهِ مُخَالِفًا ، كَمَا  
يَفْعَلُ الصَّبِيُّ .

وَيَوْمٌ مُخْطِطٌ : يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِهِمْ .

وَخَطَطْنَا فِي الطَّعَامِ : أَكَلْنَا مِنْهُ قَلِيلًا .

وقال الفراء : مِنْ لُغَبِهِمْ تَيْسٌ عَمَاءٌ خُطَّخُوطٌ ،  
وَلَمْ يُفَسِّرْهَا .

قال : وَالخِطَّةُ : لُغَبَةٌ لِلأَعْرَابِ .

(١) في اللسان عن النوادر : يقال أقم على هذا الأمر بخطة وبمجة .

(٢) الخط : المكان الذي يحطه الإنسان لنفسه أو يخضعه ، ويقال هذا خطي فلان وخطتهم (الجمهرة ١/٩٧) .

(٣) معجم البلدان (مخطط) ، ديوانه / ٢٠٩ .

(٤) اللسان وانظروا (ولي) — توالى : تميزنا .

(٥) في لتاج : كنفج .

## (خ ن ط)

- أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :  
 الخنَاطِيطُ : جماعات متفرقة ، مثل عباديد .  
 وقال ابن دريد : خنَطَه يَخْنِطُه : إذا كَرَبَهُ .

\* \* \*

## (خ و ط)

- الخُوْطُ من الرجال : الجسيم الحسن الخلاق .  
 وقد سمّت العربُ خوطاً .  
 وقال ابن الأعرابي : يُقال : خُطَّ خُطٌّ : إذا  
 أمرته أن يَحْتَلَّ إنساناً برُبعه .

وَتَحَوَّطُ ، فلاناً تَحَوَّطاً : إذا آتَيْتَهُ القَيْنَةَ بعد  
 القَيْنَةِ ، أى الحين بعد الحين .

- وَتَحَوَّطُ ، أيضاً : مرَّ مرَّاسِرياً .  
 \* ح - الخُوْطَانَةُ : الطويلة من النساء .  
 وِخُوْطُ : من قُوى بَلْعٍ ، ويُقال : قُوْطُ .

\* \* \*

## (خ ي ط)

- الخَيْطُ ، بالفتح : القِطْعُ من النِّعام ، لفة  
 في الخيط ، بالكسر ، عن ابن دريد .

لَخَيْطٌ ، وهم أَخْلَاطُ سَوْءٍ ، والأثَمُ الخِلاطَةُ . وإنَّ  
 فيه لَخِلاطَةً ، أى حُمَقاً .

- والخِلَاطُ ، أيضاً : الحَسَنُ الخَلْقُ .  
 والخِلَاطُ ، أيضاً : المَوْصُومُ النَّسَبِ .

\* \* \*

## (خ م ط)

ابن دريد : نَحَمَّتْ الشاةُ : إذا سَمَطَتْها وشَوَيْتَها ،  
 فَيَهِى نَحْمِيطٌ وَنَحْمُوطٌ .

قال : وقال بعضُ أهل اللِّغَةِ : الخَيْمِيطُ :  
 المَشْوِيُّ بِجِلْدِهِ .

وقال الزجاج : يُقال لِكُلِّ نَبْتٍ قد أُخِذَ طَعْمًا  
 من مَرارة حَتَّى لا يُؤْكَل ولا يُمَكَّن أَكْلُهُ ، نَحْمُطٌ .

وقال ابن الأعرابي : الخَمَطُ : ثمَرٌ يُقال له  
 فَسْوَةُ الضَّبْعِ ، على صُورَةِ الخَشخاشِ يَتَفَرِّكُ  
 ولا يَأْتَفَعُ بِهِ .

والمُتَخَمَطُ : الأَسَدُ .

\* ح - الخِمَاطُ : الغَنَمُ البَيْضُ .

(١) في اللسان : لا واحد لها .

(٢) في اللسان : الجسيم الخفيف . وفي القاموس : الجسيم الخفيف الحسن الخلق . وقال شارح : المراد بالخفيف الخفيف الحركات .

(٣) في اللسان والقاموس : يَحْتَلُّ من ( يحتل الصيد ) . وأما ما هنا من مادة خلل ، يقال : اختل بالرمح نقهذ وانظمه :

(٤) الذي في اللسان : وجارية خوطانية : مشبهة بالخوط : العنق الناعم . وما هنا نقله القاموس ورمزه التاج إلى ابن عماد .

## فصل الذال

(ذ أ ط)

\* ح - الذَّأطُ : الذَّبْحُ<sup>(٧)</sup>.

والذَّأطُ : الأبتلاءُ .

\* \* \*

(ذ ح ل ط)<sup>(٨)</sup>أَهْمَلَهُ الجوهري . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : ذَحَلَطُ<sup>(٨)</sup>

الرجلُ ذَحَلَطَةً : إذا خَلَطَ في كلامه .

\* \* \*

(ذ ر ط)<sup>(٩)</sup>

\* ح - أرضٌ ذِرْيَاطَةٌ واحدةٌ ، وِضْرِيَاطَةٌ

واحدةٌ ، أي طِينَةٌ واحدةٌ .

\* \* \*

(ذوع م ط)<sup>(١٠)</sup>

\* ح - الذَّرْعِمِطُ من الألبانِ : الخائِرُ .

وَمِنَ الرِّجَالِ : الشَّهْوَانُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ .

وخالط فلانٌ إلى فلانٍ : إذا مرَّ إليه مرًّا  
مَرَبَعًا .وخالط الحَبِيَّةُ : إذا انسابَتْ على الأرضِ .<sup>(١١)</sup>  
وَيَحِيطُ الحَبِيَّةُ : مَزَحَفُهَا . قال :<sup>(١٢)</sup>

وَبَيْنَهُمَا مُلْقَى زِمَامٍ كَأَنَّهُ

نَحِيطٌ مُجْجِجٌ آخِرَ اللَّيْلِ نَائِرٌ<sup>(١٣)</sup>\* ح - الخَبِيطَانُ وَالخَبِيطَانُ : الجماعةُ من  
النَّاسِ .

وَيَحِيطُ : جَبَلٌ .

\* \* \*

وقال أبو عبيدة : رَجُلٌ خَاطٌ ، من الخِياطةِ .<sup>(١٤)</sup>

\* \* \*

## فصل الدال

(د ث ط)

\* ح - دَنَطَتُ القَرْمَةُ : بَطَطَتْهَا .<sup>(١٥)</sup>

(د ف ط)

\* ح - دَفَطَ الطائرُ أَنثَاهُ : إذا صَفَدَهَا . وقال

ابن عباد : دَفَطَ ، وهما تَصْخِيفُ دَفَطَ .

(١) في اللسان : انساب .

(٢) البيت في اللسان والأساس (خيطة) ديوانه/٢٩٣ .

(٤) أي مثل خائط وخبائط . وفي اللسان أن الوارد هنا عن كراع .

(٥) الذي في اللسان : دنطت القرمة : انفجر ما فيها ، وليس بثبت .

(٦) أهمله أيضا صاحب اللسان .

(٧) الذي في اللسان : ذأطه يذأطه ذأطا ، مثل ذأته ، أي خنقه أشد الخنق حتى دلع لسانه .

(٨) وردت هذه المادة في اللسان بالبدال المهملة من التهذيب ، وقال الأزهرى : هذا الحرف في كتاب الجهرة لابن فريد

مع غيره ، وما وجدت أكثرها لأحد من الثقات .

(١٠) أهمله أيضا صاحب اللسان .

(٩) أهمله صاحب اللسان أيضا .



## (ذرق ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ<sup>(١)</sup> . وَذَرَقَتْهُ الْكَلَامَ :  
لَفْظُهُ .

\* \* \*

## (ذط ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ<sup>(٢)</sup> . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
الْأَذْطُ : الْمَعْوَجُّ الْفَكُّ مِثْلُ الْأَذْوَطِ .

\* \* \*

## (ذع ط)

ابْنُ دُرَيْدٍ : مَوْتُ ذَعُوطٌ ، مِثْلُ جَرُولٍ : سَرِيعٌ  
\* ح - انذَعَطَ : مَاتَ .

\* \* \*

## (ذق ط)

أَبُو عُبَيْدٍ : ذَقَطُ الذُّبَابِ : إِذَا وُتِمَ<sup>(٣)</sup> .

وَقَالَ أَبُو تَرَابٍ عَنِ بَعْضِ بَنِي سُلَيْمٍ : تَذَقَّطْتُ  
الشَّيْءَ تَذَقُّطًا : إِذَا أَخَذْتَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا .

وَالذَّقُّطُ مِثْلُ صَرْدٍ : ذُبَابٌ صَغِيرٌ يَدْخُلُ فِي عِيُونِ  
النَّاسِ ، وَجَمْعُهُ ذِقَطَانٌ .

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : قَالَ الطَّائِفِيُّ : الذَّقُّطُ  
هُوَ الَّذِي يَكُونُ فِي الْبُيُوتِ .

## (ذم ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ : وَفِي نَوَائِدِ الْأَمْرَأَةِ :  
طَعَامٌ ذَمِطٌ ، أَيْ لَيْنٌ سَرِيعُ الْإِنْخِدَارِ .<sup>(٤)</sup>

\* ح - الذَّمِطُ : الذَّبْحُ .

وَرَجُلٌ ذَمَطَةٌ سَرَطَةٌ : يَبْلَعُ كُلَّ شَيْءٍ .<sup>(٥)</sup>

\* \* \*

## (ذه ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَالذَّهِيُوطُ ، مِثْلُ عَذْبُوطٍ<sup>(٦)</sup> :  
مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ سَبْيَوِيهٌ بِالذَّالِ ، وَذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ  
فِي الذَّالِ وَالزَّايِ جَمِيعًا . قَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيَّةُ :

وَمَغْزَاهُ قَبَائِلُ غَائِطِيَّاتٍ

عَلَى الذَّهِيُوطِ فِي لِحَابِ لُهَامٍ<sup>(٧)</sup>

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : ذَهَوُوطٌ ، مِثْلُ جَرُولٍ : مَوْضِعٌ .

\* \* \*

## (ذوط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَالْأَذْوَطُ : الْأَحْمَقُ .

وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : لَوْ مَنَعُونِي

جَدِيًّا أَذْوَطَ فَقَبِيلُ إِنْ الْأَذْوَطُ الصَّغِيرُ الْفَكُّ وَالذَّقْنُ ،<sup>(٨)</sup>

وَقَبِيلٌ هُوَ الَّذِي يَطُولُ حَنَّتُهُ الْأَعْلَى وَيَقْصُرُ الْأَسْفَلُ

(١) وأهمله أيضا صاحب اللسان . (٢) ذكره صاحب اللسان في (أدط) . (٣) وتم : سفد :

(٤) كهزمة (انقاموس) .

(٥) وفي القاموس واللسان من العين : الدهورط كمنفور ، وصحح ابن سيده ما هنا .

(٦) وهو (ط . السعادة) : ٥٧ ، ومعجم البلدان ٧٢٦/٢ (٨) الحديث في الفائق : ١٧٤/٢ بروايتيه .

\* ح - الذُّوْطَةُ : عَنكَبُوتٌ لَهَا قَواثِمٌ ،  
وَذَنبُهَا مِثْلُ حَبِيَّةٍ مِنَ العَيْبِ ، صَفراءُ الظُّهُرِ .<sup>(١)</sup>

\* \* \*

## فصل الراء

( ر ب ط )

ابن الأعرابي : الرابِطُ : الرَاهِبُ .  
ومِرْباطُ : بَلَدٌ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ الهِنْدِ .<sup>(٢)</sup>

\* ح - مَرَبُوطٌ : مِنَ قَوِي الإسْكَندَرِيَّةِ .<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

( ر ث ط )

أهمله الجوهري .

وفي النوادر : رَثَطَ الرَّجُلُ فِي قُعودِهِ وَأَرَثَطَ :  
إِذَا ثَبَّتَ فِي بَيْتِهِ وَلَزِمَهُ .

\* \* \*

( ر س ط )

\* ح - الرَّسَاطُونُ : الخَمْرُ .<sup>(٤)</sup>

( ر ط ط )

ابن الأعرابي : يُقالُ لِلرَّجُلِ : رُطِرُطٌ : إِذا  
أَمَرْتَهُ أَنْ يَتَحامَقَ مَعَ الحَمَقِ لِيَكُونَ لَهُ فِيهِمْ جَدٌّ .

ويقالُ : اسْتَرَطَطْتُ الرَّجُلُ : إِذا اسْتَحَمَقْتَهُ .

\* ح - أَرَطُ فِي مَقْعَدِهِ : أَلْخَفَلِمُ يَبْرَحُ .<sup>(٥)</sup>

والرُّطُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ رامِهُرْمَنْ وَأَرْجَانِ .

\* \* \*

( ر غ ط )

أهمله الجوهري .

وقال ابن دريد : رُغاطٌ ، بِالضَّمِّ : مَوْضِعٌ .

\* \* \*

( ر ق ط )

الأَرْقَطُ : النَّمِرُ . قال الشَّنْفَرِيُّ :<sup>(٦)</sup>

وَلِي دُونَكَمُ أَهْلُونَ سَيِّدَ عَمَلَسٍ

وَأَرْقَطُ زُهْلُولٌ وَعَرَفَاءُ جَبالُ<sup>(٧)</sup>

(١) في اللسان بعد هذا : صغيرة الرأس تكسع بذنيها فتجهد من تكسه حتى يذوط ، وذوطه أن يخدر مرات .

(٢) في التاج : مابلي اليمن في أعمال حضرموت ، وفي معجم البلدان : فرضة مدينة ظفار بينها وبين ظفار مقدار خمسة فراسخ .

(٣) في التاج : هذا وهم ظاهر من الصاغاني ، والصواب مربوط بالتحية لا بالوحدة .

(٤) في اللسان : الأزهرى : وأهل الشام يسدون الخمر الرساطون وسائر العرب لا يعرفونه ، قال : وأراها رومية دخلت

في كلام من جاورهم من أهل الشام « وفي التاج : قال شيخنا : وإذا قيل بجمته فن إن الحكم على وزنه وأصله بهض الحرف على بعض .

(٥) في التاج : وقال أصله أرط فقلبت التاء طاء .

(٦) سمى بذلك اللون ، صفة غالية .

(٧) اللسان (حرف) - لامية العرب : ٢

ورَهْطُ من عُشْرٍ، وَجَفَفَتْ من رِيْمِثٍ، وهو  
بالهاء لا غير، ومن رواه، بالميم فقد صحف.

\* ح - رَمْطَةٌ: قَلْعَةٌ بِجَزِيرَةِ صِقْلِيَّةِ<sup>(٤)</sup>.

\*\*\*

### ( ر ه ط )

الرَّهْطُ عِنْدَ بَعْضِ أَهْلِ اللُّغَةِ: عَدَدٌ يَجْمَعُ  
من سَبْعَةٍ إلى عَشْرَةٍ، وَمَادُونَ السَّبْعَةِ إلى الثَّلَاثَةِ  
النَّفَرِ، وَقَدْ يَجْرُكُ فيقالُ: رَهْطٌ.

وقال أبو الهيثم: الرَّهْطُ: عِظَمُ اللَّحْمِ.

والرَّهْطِيُّ، مِثَالُ سَكْرِيٍّ: طَائِرٌ.

ورُهَاطٌ، بِالضَّمِّ: مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ هُدَيْبِيٍّ.

وَدُوٌّ مَرَاهِطٌ: اسْمُ مَوْضِعٍ آخَرَ. أَنشَدَ  
الأزهري:

<sup>(٥)</sup>  
كَمْ خَلَفَتْ يَلِيلِهَا مِنْ حَائِطٍ  
وَدَعَدَتْ أَخْفَافُهَا مِنْ غَائِطٍ  
مُنْدُ قَطَمْنَا بَطْنَ ذِي مَرَاهِطٍ  
يَقُودُهَا كُلُّ سَنَامٍ عَائِطٍ  
لَمْ يَدَمْ دَقَاها مِنَ الضُّوَاغِطِ

وقال الجوهري: وَحَمِيدُ بْنُ نُورِ الأَرَقِطِ  
وَالأَرَقِطُ أَيْضًا، وَهُوَ غَلَطٌ.

وَحَمِيدُ بْنُ نُورٍ غَيْرُ الأَرَقِطِ. وَالأَرَقِطُ: رَاجِزٌ،  
وَهُوَ حَمِيدُ بْنُ مَالِكٍ، وَهُوَ مُتَأَخِّرٌ، عَاصِرُ العَجَاجِ.  
وَحَمِيدُ بْنُ نُورٍ مِنَ الصُّحَابَةِ، وَهُوَ شَاعِرٌ مَجِيدٌ.  
وَيُقَالُ: تَرَقِطُ تَوْبَهُ تَرَقِطًا: إِذَا تَرَشَّشَ هَلِيَهُ  
مِدَادٌ أَوْ غَيْرُهُ فَصَارَ فِيهِ نَقْطٌ.

وقد سَمَوُا رَقِطًا مُصَغَّرًا.

\*\*\*

### ( ر م ط )

أَهْمَلَهُ الجوهري.

وقال ابن دريد: رَمَطْتُ الرَّجُلَ أَرَمَطُهُ  
رَمَطًا: إِذَا عَيْبْتَهُ.

وَالرَّمْطُ، أَيْضًا: مَجْتَمَعٌ مِنَ العُرْفِطِ وَغَيْرِهِ مِنْ  
شَجَرِ العِضَاهِ، عَنِ اللَّيْثِ.

وقال الأزهري: هُوَ تَصْحِيفٌ. قَالَ:  
وَالَّذِي سَمِعْتُهُ مِنَ العَرَبِ يُقَالُ لِلحَرَجَةِ المُلْتَفَّةِ مِنْ  
السَّنْدَرِ: عَيْضُ سِنْدَرٍ، وَرَهْطُ سِنْدَرٍ « بِالهاءِ ».  
قَالَ وَأَخْبَرَنِي الإِبَادِيُّ عَنْ شَمْرَةَ بْنِ الأَمْرَأِيِّ  
قَالَ: يُقَالُ فَرَشْتُ مِنْ عُرْفُطٍ، وَأَيْكَةٌ مِنْ أَثَلٍ،

(١) الذي في اللسان والقاموس: جمع العرفط.

(٢) في اللسان: عييض (بالعين والصاد المعجمتين). والعييض بالعين والصاد المهملتين: الشجر الملتف التابت بعضه في أصول

(٣) مجتمعه منه، وهو كالأيكه من الأهل.

بعض، والعييض مثله.

(٤) الأذطار في اللسان.

(٥) في التاج: قربة، وما هنا موافق لما في معجم البلدان (رمطة).

وَقَالَ اللَّيْثُ : التَّرْهِيطُ : عِظْمُ اللَّقْمِ وَشِدَّةُ  
الْأَكْلِ وَالذَّهْوَرَةُ . وَأَنشَدَ :

\* بَأْيَاهَا الْآكِلُ ذُو التَّرْهِيطِ \*<sup>(١)</sup>

وَيُقَالُ : نَحْنُ ذَوُّ أَرْهَاتِنَا ، أَيْ ذَوُّ أَرْهَاتِنَا ،  
أَيْ مُجْتَمِعُونَ .

وَقَالَ أَنَسُ بْنُ سِيرِينَ : « أَفَضْتُ مَعَ ابْنِ عُمَرَ  
مِنْ عَرَافَاتٍ حَتَّى أَتَى جَمْعًا فَأَنَاخَ نَجِيبَتَهُ بِفِعْلِهَا  
قَبِيلَةَ فَصَلَّى الْمَغْرِبَ وَالْمِشَاءَ جَمِيعًا ، ثُمَّ رَقَدَ ،  
فَقَلْنَا لِفَلَامِهِ : إِذَا اسْتَيْقَظَ فَأَيِّقِظْنَا فَأَيِّقِظْنَا  
وَتَحْنُ أَرْهَاتِنَا »<sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

### ( ر و ط )

\* ح - الرُّوطُ : مَصْدَرُ رَاطٍ يَرُوطُ ، وَهُوَ تَعَفُّقُ  
الْوَحْشِيِّ بِالْأَكْمَةِ .

وَالرُّوطُ : الْوَادِي ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ ، وَهُوَ  
بِالْفَارِسِيَّةِ رُودٌ .

وَرُوطَةٌ : مِنْ أَعْمَالِ سَرَقِطَةَ بِالْأَنْدَلُسِ<sup>(٤)</sup> .

### ( ر ي ط )

رَيْطَةٌ : مَوْضِعٌ مِنْ أَرْضِ سُئُوَةَ . وَقَالَ  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلِيمَةَ الْغَامِدِيُّ :

لِعَيْنِ الدِّيَارِ بَتَوَالِحِ فَيَّبُوسِ

فَيْبَاضِ رَيْطَةَ غَيْرِ ذَاتِ أَنْبِيسِ<sup>(٥)</sup>

ابن دريد : فأما قولهم رائطة نخطأ ، يعني في  
أسماء النساء . وأجمع نقله السيرومن له معرفة  
بأسامى الرواة أن رائطة بنت سفيان بن الحارث  
الخرافية ، ورائطة بنت عبد الله امرأة ابن  
مسعود كلتاها بالألف .

\* ح - مَرِيُوطٌ : مِنْ كُورِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ ،  
وَقِيلَ : إِنَّ أَهْلَهَا أَطْوَلُ النَّاسِ أَعْمَارًا .

\*\*\*

## فصل الزاي

### ( ز ب ط )

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :

الزَّبْطُ ، بِالْفَتْحِ : صِيْحَ الْبَطَّةِ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ :

(١) اللسان .

(٢) في نسخة (ح) زيادة بها شها مع علامة الإلحاق هذا نصها : « والرط : العدر ، ورجل مرهط الوجه مهببه .  
ورمهط ورهوط : موضعان . والرطاط : متاع البيت : الطنائس والأنماط والوسائد والبسط والفرش » . ولعلها من العباب  
فمها زيادة أخرى فوقها كلمة ( عباب ) .

(٥) مطلع المفضلية رقم ١٩

(٤) كان به ملوك بني هود ، وهو حصن مظيم .

(٦) ويقال فيها (ربطة) بالباء المرحة (التاج) .

وقال في موضع آخر: الْأَزْطُ: الْمُسْتَوِي  
الْوَجْهِ .

والأزط: المعوج الفك .

\* ح - زَطَّ الذَّبَابُ ، أَى صَوَّتَ .

\* \* \*

(زل ط)

\* ح - الزَّلْطُ: الْمَشَى السَّرِيعُ .

\* \* \*

(زل ق ط)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد: الزَّلْنَقَةُ ،  
بِغَمِّ الزَّاي وَاللَّامِ وَكُنُونِ النَّوْنِ وَضَمِّ الْقَافِ :  
المرأة القصيرة . قال وربما قيل للذكر أيضا .

\* \* \*

(زن ط)

أهمله الجوهري : والزَّنَاطُ ، بالكسر ، هو  
مثل الضَّنَاطِ ، أَى الرَّحَامِ سِوَاهُ ، عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ .  
قال : وَتَرَانَطَ الْقَوْمُ : إِذَا ازْدَحَمُوا .

هو الزبيط ، والزبطنة ، والسبطنة ، مشأل  
الشهبانة : مجرى طويل مثقوب يرمى فيه بالبندق  
وبالحسبان نقعا .

\* \* \*

(زحل ط)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد: الزُّحْلُوطُ :  
الرَّجُلُ الْخَسِيسُ مِنْ سَفَلَةِ النَّاسِ .

\* ح - ذَكَرَهُ ابْنُ عَبَّادٍ بِالْخَاءِ مَعْجَمَةً ، وَهُوَ  
بِالْخَاءِ مَهْمَلَةٌ .

\* \* \*

(زخر ط)

ابن دريد : الزُّخْرُوطُ : الْجَمَلُ الْمَيْسِيُّ الْمَهْرِيُّ .  
وَنَاقَةٌ زِنْخِرْطٌ ، بِالْكَسْرِ : هَيْرِمَةٌ .

\* \* \*

(زرط)

\* ح - الزَّرَّاطُ : لُغَةٌ فِي السَّرَّاطِ .

\* \* \*

(زط ط)

ابن الأعرابي : الزُّطُّطُ ، بِضَمَّتَيْنِ :  
الْكَوَاسِجُ .

(١) أَى مَحْرَكَةٌ نَهْمَا .  
(٢) الْحِسْبَانُ : سِهَامٌ صَغِيرٌ يَرْمِي بِهَا الرَّجُلُ فِي جَوْفِ قَصِيَّةِ  
(٣) قَرَأَ بِهَذِهِ اللَّغَةِ أَبُو عَمْرٍو بِالزَّايِ خَالِصَةً ، وَرَوَى الْكَسَائِيُّ مِنْ حَمْزَةٍ : الزَّرَّاطُ بِالزَّايِ . وَفِي الْإِتْحَافِ : وَقَرَأَ خَلْفَ عَنِ حَمْزَةٍ  
بِإِشْطَامِ الصَّادِ الزَّايِ فِي كُلِّ الْقُرْآنِ ، وَدِمْنَانُهُ مَزْجُ الصَّادِ بِالزَّايِ (إِتْحَافٌ / ٧٦) .  
(٤) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ وَنَسَخَةٍ ح : الْأَذْطُ بِالدَّالِ الْمَعْجَمَةُ أَخْتُ الدَّالِ ، وَفِي نَسَخَتِي (د ، م) بِالزَّايِ أَخْتُ الرَّاءِ : وَصَنَعَ  
الْقَامُوسُ يَرْجِعُهُ فِيهِ : "الْأَزْطُ : الْأَذْطُ وَالْمُسْتَوِيُّ الْوَجْهَ الْخ . (٥) قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَلَيْسَ بَيِّنٌ (جَهْرَةٌ : ٥/٣) .  
(٦) عِبَارَةُ الْقَامُوسِ ذَكَرَ الرَّجُلَ ، وَإِضَافَةُ صَاحِبِ الْقَامُوسِ لِبَيْسَةِ وَمَوْهَمَةٍ فِي الْمَعْنَى ، وَالذِّي فِي الْجَهْرَةِ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ ح ٣/٣  
٤٠٠ : « وَزَلْنَقَةٌ : زُرِّيَّةٌ قَصِيرَةٌ ، وَرَبْمَا قِيلَ لِلذَّكَرِ زَلْنَقَةٌ أَيْضًا ، يَرِيدُ الْمَذْكَرَ مِنَ الْأَشْيَافِ لَاحِضُ الرَّجُلِ الَّذِي يَفْهَمُ  
مِنَ الْإِضَافَةِ ، فَتَقْبَلُ هَذِهِ الْجَمْلَةُ فِي الْجَهْرَةِ فِي تَعْدَادِ مَا جَاءَ مِنْ فَعْلَةٍ : "وَلَا يَكَادُ يَوْصَفُ بِهِ إِلَّا الْإِنَاثُ "»

## (زهط)

أهمله الجوهرى والزهبوط، مثال عذبوط :  
موضع . ذكره الأزهرى فى الزاى وفى الذال ،  
وذكره سيبويه بالذال .

\* \* \*

## (زوط)

أهمله الجوهرى . وقال ابن دريد : زواط :  
موضع .

وزاوطى ، وربما قيل زاوطة : بلدة قُرب  
الطيب .

\* ح - زوط وغوط : إذا عظم اللقمة .  
وزوطى : من الأعلام .

\* \* \*

## فصل السين

## (من سب ط)

الليث : السبطانة : قناة جوفاء مضروبة  
بالعقب ، يرمى فيها بسهام صغار ، يُنْفَخُ فيها نفخاً  
فلا تكاد تُحْطَى . وقد ذكرتها فى فصل الزاى  
آنفاً .

وسباط ، مثال قطام : أمم للحمى . قال  
المتنخل الهدلى :

أجزت بفتية بيض خفاف

كانهم عملهم سباط<sup>(٤)</sup>

وقال أبو زيد : يُقال للناقة إذا ألقت ولدها  
قبل أن يستبين خلقه ، قد سببت تسبباً ، وكذلك  
قاله الأصمعى .

وقد سموا سبباً ، بالكسر .

\* ح - أسب : أطرق وسكن .

وأسبب فى تويمه : غمض .

وأسبب عن الأمر : تنابى .

وساباط : بلدة بما وراء النهر .

وسببسية : بلد من نواحى فلسطين من أعمال  
نابلس ، فيه قبر زكرياء ويحجى صلوات الله عليهما .

وقال أبو عمر فى بأقوثة الخلعم : سباط وشباط<sup>(٨)</sup>  
وقال : يهرف ولا يهرف .

وسبب ، أى حم ، فهو مسبوط .

(١) فى القاموس : كغراب . (٢) فى معجم البلدان : زارطا : لفظة نبطية ، وربما قيل : زارطة .

(٣) فى القاموس : وزوطى كسلى : جد الإمام أبى حنيفة . فى الناج : وعليه انتصر الحافظ عبد القادر القرشى فى الطبقات  
وقيل : هو زوطى كوسى ، وهو الذى يرم به كثيرون واقصر عليه الإمام النورى ، وذكر الوجهين صاحب مقود الجمان فى مناقب  
النعمان . (٤) قال السكوى : إنما سميت سباط لأنها إذا أخذت الإنسان امتد واسترخى .

(٥) اللسان - شرح أشعار الهذليين / ١٢٧٦ (٦) فى القاموس واللسان : سكت بالذات .

(٧) فى القاموس كاحديه ، وما هنا كسبب معجم البلدان .

(٨) فى القاموس : كغراب - وسباط : اسم شهر بالرومية يكون بين الشتاء والربيع ، قال الأزهرى وهو من فصول الشتاء .

## (س ج ل ط)

الليث : السَّجَلَاط ، مثال الشِّقْرَاق : الياسمين .  
 وقال أبو عمرو : يُقال للكساء الكُحْل سَجِلَاطِي  
 [ابن الأعرابي : خزُّ سَجِلَاطِي] : إذا كان كُحْلِيًّا .  
 وقال الفراء : السَّجَلَاط : شئ من صوف  
 تُلْقِيهِ المرأة على هودجها . وقيل : هُوَ ثِيَابٌ  
 مَوْشِيَةٌ كَانَتْ وَشِيهَا خَاتَمٌ ، والقول ما قاله  
 أبو عمرو ، وأصله رومي . يُقال له سَجِلَاط ،  
 وَيَكُونُ كُحْلِيًّا وَيَكُونُ فَسْتِيًّا .

\* \* \*

## (س ح ط)

ابن دريد : السَّحَط : الفصص ، يُقال : أَكَلَّ  
 طَعَامًا فَسَحَطَهُ ، أى أَشْرَقَهُ ، كذا قال ابن دريد :  
 أَشْرَقَهُ ، وَالصَّوَابُ أَغَصَّهُ . وَأَشَدُّ :

كَادَ اللَّعَاعُ مِنَ الْحَوَذَانِ يَسْحَطُهَا

وَرَجَحَ بَيْنَ لَحْيَيْهَا خَنَاطِبِلَ (٤)

والقصيدة التي منها هذا البيت تُروى لابن  
 مقبل ولجران العود ، وقد قرأتهما في ديواني

شعرهما ، وتُروى للحكم الخُمزري أيضًا .

وقال المفضل : المسجوط من الشراب كُله :  
 الممزوج .

وقال ابن دريد : ولغة يمانية ، اسحط عن  
 النخلة وغيرها : إذا تدلَّى عنها حتى ينزل إلى  
 الأرض لا يمسسها بيده .

\* ح - سَحَطَةٌ : حصن في جبال صنعاء .  
 وسبحاط ، وقيل : شبحاط : موضع .

\* \* \*

## (س ر ط)

السُّرَاطُ ، بالضم : السيف القاطع .

وقال ابن دريد : فرس سَرَطَانٌ ، وسُرَاطِيٌّ  
 البحرى ، مثل جُمَالِي ، كأنه يسرط البحرى سَرَطًا .  
 وقال في موضع آخر : كأنه يسرط العدو ،  
 أى يلبثه .

والسَّرَطَانُ : داء يعرض الإنسان في حلقه  
 مثل الدبيلة .

وفي المثل : الأخذ سَرَطَانٌ ، والقضاء لِيَانٌ .  
 ويُروى الأخذ سَرِيَطِيٌّ والقضاء سَرِيَطِيٌّ ، مثال

(١) ما بين القوسين تكملة من اللسان يقتضيا السياق وقد خلت منها التكملة التي بين أيدينا ، وبدونها يتأفت النص .

(٢) في اللسان : هي . (٣) في الناج : قال الصاغاني : في هذا الكلام غلطان ، أحدهما : أن السحط

الإغصاص ولو كان الفصص لما تدمى إلى مفعول . والثاني : أن صوابه أغصه ، لأن الشرح لا يستعمل في الطعام .

(٤) ذيل ديوان ابن مقبل / ٣٨٧ - الجهرة / ٢ : ١٥٢ - اللسان واظن (لع) و (خطل) .

(٥) عبارة الجهرة : ١٥٢/٢ : وأهل اليمن يقولون : اسحط الشيء من يدي إذا أملس فسقط .

(٦) في معجم البلدان ضبطت بحركة الفتحة فوق الميم ، وفي اللسان (سحط) : موضع بالطائف .

(٧) المستقصى : ١/ ٢٩٧ رقم ١٢٨٠ .

## (س ر م ط)

ابن دريد : السَّرْمِطُ والسَّرْمَطُ ، مثالُ  
جَعْفَرٍ ، والمُسَّرْمَطُ ، والسَّرَامِطُ ، مثالُ مَدَاغِرَ :  
الطَّوِيلُ .

\* ح - السَّرْوَمَطُ : وعاءٌ فيه زِقُّ الخَمْرِ ونحوه .

والسَّرْوَمَطُ : جِلْدُ الضَّائِنَةِ .

وتَسْرَمَطُ الشَّعْرُ : قَلَّ وَخَفَّ .

\*\*\*

## (س ط ط)

أهمله الجوهري ، وقال ابن الأعرابي :  
الأسطُ : الطَّوِيلُ الرَّجْلَيْنِ .

والسُّطُّطُ ، بضمين : الظَّامَةُ .

والسُّطُّطُ : الجاثرون .

\*\*\*

## (س ع ط)

سَعَطَتِ الرَّجُلُ ، من السَّعُوطِ سَعَطًا ، مثلُ  
أَسْمَطْتُهُ إِسْمَاعِيًّا ، عن ابن دريد وأبي عمرو .  
والسُّعَاطُ ، بالضم : السَّعُوطُ .

يَخْصِي . وَيُرْوَى الْأَخْذُ سُرَيْطًا وَالْقَضَاءُ  
سُرَيْطًا ، بالمَدِّ ، وفيه وَجْهَانِ آخَرَانِ ، ذكرهما  
الجوهري .

وقال ابن دريد : السَّرِيظَاءُ : حَسَاءٌ شَبِيهَةٌ

بالحريَّةِ أَوْ نَحْوِهَا .<sup>(١)</sup>

قال : والسَّرْطِيطُ : العَظِيمُ اللَّقْمِ :

\* ح - سَرَطٌ بِسَرَطٍ ، مثالُ كَتَبَ يَكْتُبُ ، أُفْعٌ

فِي سَرَطٍ يَسْرَطُ ، مثالُ تَعَبَ يَتَعَبُ .

\*\*\*

## (س ر ب ط)

\* ح - بِطِيخَةٌ مُسْرِبَةٌ : دَقِيقَةٌ طَوِيلَةٌ ،  
قد سَرِبَتْ طَوِيلًا .<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

## (س ر ق س ط)

أهمله الجوهري . وسَرَقُسْطَةٌ ، بالتَّحْرِيكِ  
وَضَمِّ الْقَافِ : بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ الْمَغْرِبِ .

\* ح - سَرَقُسْطَةٌ ، أَيضًا : بَلِيدٌ مِنْ نَوَاحِي

خُورَزْمٍ ، عَنِ الْعِمْرَانِيِّ الْخُورَزْمِيِّ .

(١) في اللسان : السربطى كسمي .

(٢) وهكذا في القاموس والذي في اللسان : الخزيرة بالغاء والزاي ، وقال شارح القاموس : هو الصواب كما هو نص الجهرة .

(٣) في اللسان : « ولا يجوز سراط » ، [ أى بفتح السين والراء ] وقد أنبتها القاموس تبعًا للسانغاني .

(٤) في التاج : والحرف منحوت من : سسبط ووربط ، أو من سرب وربط ، أو من سراط وسرب ، وقد أهمل اللسان هذا الحرف .



قَالَ : وَمِنْهُ اسْتَقَاقُ الْإِسْفِنِطِ ، فَالْإِسْفِنِطُ  
عِنْدَهُ عَرَبِيٌّ لَارُومِيٌّ أُعْرِبَ . وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ :  
قَالَ الرَّاجِزُ :

مَاذَا تُرَجِّعِينَ مِنَ الْأَرِيْطِ <sup>(٣)</sup>

لَيْسَ بِإِذَى حَزْمٍ وَلَا سَفِيْطِ

وَبَيْنَهُمَا مَشْطُوْرٌ وَهُوَ :

\* حَزْبَلِيٌّ يَأْتِيكَ بِالْبَطِيْطِ \*

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : يُقَالُ : سَفَطَ فُلَانٌ حَوْضَهُ

تَسْفِيْطًا : إِذَا شَرَفَهُ وَأَصْلَحَهُ وَلَا طَهُ ، وَأَنْشَدَ :

حَتَّى رَأَيْتُ الْحَوْضَ ذُو قَدْ سَفَطَا <sup>(٤)</sup>

ذُو فَاضٍ مِنْ طُولِ الْجَبِيِّ فَأَفْرَطَا

فَقَسَرَا مِنَ الْمَاءِ هَوَاءَ أَمْرَطَا

أَرَادَ بِالْهَوَاءِ الْفَارِغَ مِنَ الْمَاءِ .

\* ح - الْإِسْتِفَاطُ : الْإِسْتِفَافُ .

وَسَفَطُ أَبِي جِرْحَى : قَرْيَةٌ بِصَعِيدِ مِصْرَ . <sup>(٥)</sup>

وَسَفَطُ الْعُرَفَاءِ : قَرْيَةٌ غَرْبِيَّةٌ نَيْلَ مِصْرَ .

وَسَفَطُ الْقُدُورِ : قَرْيَةٌ بِأَسْفَلِ مِصْرَ . <sup>(٦)</sup>

وَقَالَ أَبُو هُبَيْرٍ : السَّعِيْطُ : الرَّيْحُ مِنَ الْخَمْرِ  
وغيرها من كُلِّ شَيْءٍ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَيَكُونُ مِنَ الْخَمْرِ دَلٌّ .

وَيُقَالُ : أَسْعَطْتُهُ عَلِيمًا : إِذَا بَالَغْتَ فِي إِفْهَامِهِ  
وَتَكَرَّرَ مَا تُعَلِّمُهُ عَلَيْهِ .

\* ح - السَّعِيْطُ : الْعَرَقُ <sup>(١)</sup> .

وَسُعَاطُ الْمَيْتِ : رِيْحُهُ عَنِ الْقَرَاءِ .

\* \* \*

### ( س ف ط )

ابْنُ دَرِيْدٍ : السَّفَاطَةُ : مَتَاعُ الْبَيْتِ .

قَالَ : وَفِي بَعْضِ اللُّغَاتِ يُسَمَّى الْقِشْرُ الَّذِي عَلَى  
جِلْدِ السَّمَكِ سَفَطًا ، بِالْتَحْرِيكِ ، وَهُوَ الْجِلْدُ  
الَّذِي عَلَيْهِ الْفُلُوسُ .

وَسَفَطَتُ السَّمَكَةَ أَسْفَطَهَا سَفَطًا : إِذَا  
قَشَرْتَ ذَلِكَ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : مَا أَسْفَطَ  
نَفْسَهُ عَنكَ ، أَيْ مَا أَطْيَبَهَا .

(١) فِي النَّاجِ : السَّعُوطُ : الْعَرَقُ .

(٢) السَّانُ رَانظَر (أرط) .

(٣) فِي مَعْنَى الْبَدَانِ يَفْتَحُ أَوَّلَهُ وَسَكْرُونَ ثَانِيَهُ . وَفِي الْقَامُوسِ أَيْضًا : بِالْفَتْحِ أَيْ وَسَكْرُونَ ثَانِيَهُ ، وَمَا هُنَا هُوَ ضَبْطُ نَسْخَةِ (د) .

(٤) فِي النَّاجِ : وَهِيَ الْمَعْرُوفَةُ الْآنَ بِسَفْطِ عَبْدِ اللَّهِ بِالْفَرَسِيَّةِ .

(٥) هُوَ حَمِيدُ الْأَرْقَطِ ، كَافِي السَّانِ .

(٦) الْمَشْطُورَانِ الْأَوَّلُ وَالثَّلَاثُ فِي السَّانِ .

## (س ق ط)

الأصمعي: يُقال: هذا مَسْقَطُ رأسي، بفتح<sup>(١)</sup> القاف.

وَمَسْقَطُ، أَيْضًا: قَرْيَةٌ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ فَارِسَ مَمَّا بِلِي أَيْمَنَ، وَقِيلَ هُوَ مُعَرَّبٌ مَشَكَّتٌ.

وَمَسْقَطُ، أَيْضًا: رُسْتَأَقُ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْخِزَرَ.

وَمَسْقَطُ الرَّمْلِ فِي طَرِيقِ الْبَصْرَةِ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ النَّبَاجِ<sup>(٢)</sup>.

وقال ابنُ دريد: سَقَاطَةُ كُلُّ شَيْءٍ، بِالضَّمِّ، رُدَّتْهُ.

وَسُقَاطُ النَّخْلِ: مَا سَقَطَ مِنْهُ<sup>(٣)</sup>.

وقال أبو المِقْدَامِ السُّلَمِيُّ: تَسَقَطْتُ الْخُبْرَ: إِذَا أَخَذْتَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا، شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ.

وَالْإِسَاقُطُ: السُّقُوطُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: (تَسَاقُطَ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِينًا)<sup>(٤)</sup>.

• ح - سَاقِطَةٌ، وَيُقَالُ سَاقِطَةُ النَّعْلِ: مَوْضِعٌ.

## (س ق ل ط)

أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ. وَسَقْلَاطُونٌ: مِنْ نَوَاحِي الرُّومِ، تُنَسَّبُ إِلَيْهَا التِّيَابُ.

وَالسَّقْلَاطُ، ذُكِرَ فِي «س ج ل ط».

\*\*\*

## (س ل ط)

سَلِيْطٌ: أَبُو سَمٍّ مِنَ الْعَرَبِ.

وَسُلْطَانُ الدَّمِّ: تَبِيغُهُ.

وَسُلْطَانُ النَّارِ: التِّيَاهُهَا.

وقال محمد بن يزيد: من أنت السُّلْطَانُ ذَهَبَ

به إلى معنى الجَمْعِ، وَوَاحِدُهُ سَلِيْطٌ، مِثْلُ قَمِيْزٍ وَقَفْزَانٍ، وَيَعِيْرُ وَبُعْرَانٍ.

وَسَلِيْطٌ، بِالْكَسْرِ، يَسَاطُ سَلْطًا، بِالتَّحْرِيكِ،

لِغَةِ فِي سَاطٍ، بِالضَّمِّ، سَلَاطَةٌ.

وَالسَّلْطُ، بِالْفَتْحِ: مَوْضِعٌ بِالشَّامِ. وَيُقَالُ لَهُ

السَّنْطُ بِالتَّوْنِ.

• ح - السَّلْطَةُ<sup>(٥)</sup>: نَوْبٌ يُجْعَلُ فِيهِ الْحَشِيْشُ وَالتَّبَنُّ، وَهُوَ مُسْتَطِيلٌ.

(١) في اللسان: نادرة. وفي القاموس: والموضع كمتعد ومنزل. وسقط رأسي: حيث ولدت.

(٢) في معجم البلدان: وهو واد يأتي من وراء طريق الكوفة من قبل الهامة، ثم يقطع طريق الكوفة إلى طريق البصرة حتى يصب في البحر في بلاد بني سعد من يبرين.

(٣) ضبطها في القاموس ككتاب، وفي اللسان بحركة الكسرة تحت الدين.

(٤) سورة مريم الآية ٢٥. (٥) في القاموس: قبيلة.

(٦) في اللسان: سلاطه.

(٧) ضبطها في القاموس بقوله: بالكسر. وفي النجاشي: وهو الذي تقوله العامة شلطة بالشين المعجمة، ويقولون أيضًا شلطة ويجمونه على شلط وشلط.

وقال الأصمى: ناقةٌ <sup>(٢)</sup> سَمَطٌ، بالضمِّ، وأسماطٌ:  
لا وَسَمَّ عَلَيْهَا، كما يُقال: ناقةٌ غَمَلٌ.  
وَسُمُوطُ الْعِيَامَةِ: ما أُفِضَ مِنْهَا عَلَى الصَّدْرِ  
وَالْأَكْتافِ.

وقال الجوهري: ولا مَرِيءُ الْقَيْسِ قَيْصِيدَانِ  
سَمِيطَانِ، إحداهما:

وَسَمِيطٌ كَشَفَتْ بِالرَّيْحِ ذَيْلَهُ  
أَقْتُ بَعْضِ ذِي سَفَاسِقِ مَيْلِهِ <sup>(٣)</sup>  
بَحَفْتُ بِهِ فِي مُلْتَقَى الْحَى خَيْلِهِ  
تَرَكْتُ عِنَاقَ الطَّيْرِ تَجْمَلُ حَوْلَهُ  
كَأَنَّ عَلَى سِرْبِ الْبَالِ نَضَحَ حُرْبَالِ

وَلَمْ يَذْكُرِ الْأَخْرَى، وَلَمْ أَجِدْ فِي دَوَاوِينِ شِعْرِهِ  
قَيْصِيدَةً سَمِيطَةً، عَلَى أَنَّ الْأَزْهَرِيَّ هَكَذَا ذَكَرَ  
أَيْضًا وَقَدْ فِيهَا اللَّيْثُ.

وقال الجوهري: أَيْضًا، قال العجاج:  
سَمِيطًا <sup>(٤)</sup> يَرْبِي وَيُدَّةً زَعَا <sup>(٥)</sup> يَلَا \*

وَالرَّجُلُ لُرُوبَةٌ لَا لِلْعَجَّاجِ  
\* ح - تَسَمَطَ: تَفَلَّتْ <sup>(٦)</sup>.

وَرَجُلٌ مَسْلُوطٌ لَلْحَيْبَةِ: خَفِيفُ الْعَارِضِينَ.  
وَالسَّلَاطُ: الْقَرَائِي، وَالْحِرَادِقُ الْكِبَارُ،  
الوَاحِدَةُ سَلِيطَةٌ.  
وَالسَّلِيطُ: الْمَسْلُوطُ.  
\* \* \*

## (س م ط)

ابن الأعرابي: السَّمَطُ، بِالْفَتْحِ: السُّكُوتُ  
عَنِ الْقُضُولِ. يُقَالُ: سَمَطَ وَسَمَطَ وَأَسَمَطَ: إِذَا  
سَكَتَ.

وَسَمَطَتُ الرَّجُلَ يَمِينًا عَلَى حَقِّي تَسْمِيطًا، أَيْ  
اسْتَحْلَفْتُهُ فَسَمَطَ هُوَ، أَيْ حَلَفَ، وَقَدْ سَمَطَتِ  
بِارِجُلٍ عَلَى أَمْرٍ أَنْتَ فِيهِ فَاجِرٌ، وَذَلِكَ إِذَا أَوَّكِدَ  
الْيَمِينَ وَأَحْلَطَهَا.

وقال ابن سنيـل: السَّمَطُ: التَّوْبُ الَّذِي  
لَيْسَتْ لَهُ بَطَانَةٌ، طِيلَسَانٌ <sup>(١)</sup> أَوْ مَا كَانَ مِنْ قُطْنٍ،  
وَلَا يُقَالُ كَمَا تَسَمَطُ وَلَا مِلْحَفَةٌ سَمَطٌ، لِأَنَّهَا لَا تَبْطُنُ.  
وقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ سَمَطًا، بِالْكَسْرِ، وَسَمِيطًا،  
مُصَغَّرًا.

وَشُرْحِيلُ بْنُ السَّمَطِ، بِالْكَسْرِ، وَأَهْلُ  
الْغَرْبِ يَقُولُونَ السَّمِيطَ، مِثَالِ كَتَفَ، ذَكَرَهُ  
أَبُو عَلِيٍّ الْغَسَّانِيُّ.

(١) في اللسان: بناية طيلسان بالإضافة.

(٢) في القاموس: سمط، بضمين، وسمطت في اللسان ضبط حركات كذلك.

(٣) اللسان.

(٤) في اللسان: ابن بري صوابه سمطا بكسر السين لأنه هنا الصائد شبه بالسمط من النظام في صغر جسمه وصدده.

(٥) اللسان، وانظر، ديوان روية: ١٢٧ (٦) في التاج هكذا هو في التكلة، وامله تصحيف من الكاتب،

والصواب تغلق كما هو في العباب على الصحة، وهو ما أثبتته القاموس.

وَالسَّنْطُ ، بِالكَسْرِ : الْمَفْصَلُ بَيْنَ الْكَفِّ  
وَالسَّاعِدِ .

وَالسَّنْطُ ، بِالْفَتْحِ : مَوْضِعُ بِالشَّامِ ، وَيُقَالُ لَهُ  
السَّنْطُ ، بِاللَّامِ أَيْضًا .

وقال الدينوري : أَهْلُ مِصْرٍ يُسَمُّونَ الْقَرْظَ  
السَّنْطَ ، وَيُقَالُ الصَّنْطُ أَيْضًا ، وَهُوَ أَجُودُ  
حَطَبِهِمْ وَيَدْبِقُونَ بِهِ أَيْضًا ، وَهُوَ أَمُّ أُعْجَمِي .  
قال الصاغاني مؤلف هذا الكتاب : هُوَ تَعْرِيبُ  
جَنْدٍ ، بِالْهِنْدِيَّةِ .

وَسَنُوطِيٌّ مِثَالُ هَيْوَلِيٍّ : لَقَبٌ عَيْبِدُ مِنْ الْمُحَدِّثِينَ ،  
وَيُقَالُ فِيهِ عَيْبِدُ بْنُ سَنُوطِيٍّ أَيْضًا .

\* ح - السَّنُوطُ : دَوَاءٌ مَعْرُوفٌ ، قَالَهُ ابْنُ عَبَّادٍ .  
وَالسَّنْطَةُ : قَرْيَتَانِ مِنْ قُرَى مِصْرَ .  
\* \* \*

## (س و ط)

السُّوَيْطَاءُ ، بِالْوَاوِ ، عَنِ اللَّيْثِ ، وَبِالرَّاءِ عَنِ  
ابْنِ دُرَيْدٍ ، وَقَدْ مَرَّرَ ذَكَرَهُ : مَرَقَةٌ كَثِيرٌ مَائِهَا  
وَتَمْرُهَا ، وَهِيَ مَا يُجْعَلُ فِيهَا مِنْ بَصَلٍ وَحَمِصٍ  
وَسَائِرِ الْحَبُوبِ .

وَمَهْوَطٌ : قَرِيْبَةٌ عَلَى الشَّطْرِ غَرْبِي النَّيْلِ ، فَإِنْ  
كَانَتْ الْمَاءُ زَائِدَةً لِعَوَزِ تَرْكِيْبِ (سَهْطِ) فَهَذَا  
مَوْضِعُهُ .

\* \* \*

## (س م ر ط)

(٢) \* ح - رَجُلٌ مَسْمَرُطٌ الرَّأْسِ : طَوِيلُهُ .  
\* \* \*

## (س م س ط)

أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَسُمِّيَ سَاطُ ، بِالضَّمِّ ، عَلَى  
فِعْيَالٍ : بَلَدٌ عَلَى الْفُرَاتِ مِنْ بِلَادِ الشَّامِ .  
\* \* \*

## (س م ع ط)

أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : اسْتَمْعَطَ  
الْعَبَّاجُ اسْتِمْعَطَاً : إِذَا سَطَعَ .  
وَاسْتَمْعَطَ الرَّجُلُ وَاسْتَمْعَطَ : إِذَا امْتَلَأَ غَضَبًا .  
وَاسْتَمْعَطَ الذَّكَرُ : إِذَا امْتَهَلَ وَنَعَّظَ .  
\* \* \*

## (س ن ط)

السَّنَاطُ ، بِالضَّمِّ : الْكُوَيْتِيُّ ، لُغَةٌ فِي السَّنَاطِ ،  
بِالْكَسْرِ .  
وَالسَّنَاطُ ، أَيْضًا : لَقَبُ شَاعِرٍ مِنْ شُعْرَاءِ قُرْطُبَةَ ،  
وَأَسْمُهُ الْحَسَنُ بْنُ حَسَّانٍ .

(١) في التاج : المشهور في هذه القرية أنها بفتح السين وبالذال في آخرها ، وهكذا نقله صاحب المرامد أيضا ، وذكر فيه أنه يقال بالطاء بدل الذال وكذا ورد في معجم البلدان (سهوط) .  
(٢) وأهمله صاحب اللسان .

\* ح - ساطتٌ نَفْسِي : تَقَلَّصَتْ <sup>(١)</sup> .

والأَسْوَاطُ : مَنَاقِعُ المِيَاهِ .

وَدَارَةُ الأَسْوَاطِ : يَظْهَرُ الأَبْرَقُ بِالمَضْجَعِ .

\* \* \*

(س ي ط)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَسِيَّاطُ المَغْنَى ، بِالكسْرِ .

وسَيُوطٌ ، بِالفَتْحِ : قَرْيَةٌ جَلِيلَةٌ مِنْ صَعِيدِ مِصْرَ .

وَيُقَالُ : أَسْبُوطٌ .

\* \* \*

فصل الشين

(ش ب ط)

اللَّيْثُ : الشُّبُوطُ ، بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي الشُّبُوطِ ، <sup>(٢)</sup>

بِالفَتْحِ ، لِضَرْبٍ مِنَ السَّمَكِ . قُلْتُ : هُوَ مِثْلُ

الدَّرُوحِ وَالدَّرُوحِ ، وَالسَّبُوحِ وَالسَّبُوحِ ،

وَالقُدُوسِ وَالقُدُوسِ .

\* ح - شَبِيْوُطٌ : حِصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ أُمَّةٍ

بِالأَنْدَلُسِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو فِي ياقُوتَةَ الجَلَعَمِ : شَبَاطُ <sup>(٣)</sup>

وَسَبَاطُ ، لِلشَّهْرِ ، يُصْرَفُ وَلَا يُصْرَفُ .

(ش ح ط)

اللَّيْثُ : الشَّحْطَةُ ، بِالفَتْحِ : دَاءٌ يَأْخُذُ

الإِزِيلَ فِي صُدُورِهَا ، لَا تَكَادُ تَجُودُ مِنْهُ .

وَيُقَالُ لِأَثَرِ شَحْجٍ يُصِيبُ جَنْبًا أَوْ نَحْوَهُ

ذَلِكَ : أَصَابَتْهُ شَحْطَةٌ .

وَقَالَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ : شَحَطْتُهُ العَقْرَبُ ،

أَي لَدَغْتُهُ .

وَشَحَطَ الطَّائِرُ ، أَي سَقَقَ <sup>(٤)</sup> .

وَالشَّاحِطُ : بَلَدٌ بِاليَمَنِ .

وَشُوحِاطٌ ، بِالضَّمِّ : حِصْنٌ بِهَا مُطَّلٌ عَلَى

السُّحُولِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو ، وَابْنُ دُرَيْدٍ : الشَّحْطُ :

الدَّيْحُ ، مِثْلُ السَّحْطِ ، بِالسَّيْنِ المِهْمَلَةِ .

وَيُقَالُ لِالمَشْحُوطِ : اللَّيْنُ يَصُبُّ عَلَيْهِ المَاءُ . <sup>(٥)</sup>

وَالمِشْحَطُ ، بِالكسْرِ : عَوْدٌ يُوضَعُ عِنْدَ القَضِيْبِ

مِنْ قَضِيْبَانِ الكَرْمِ يَقِيهِ مِنَ الأَرْضِ .

وَقَالَ ابنُ شَيْمِيلَ : قَالَ الطَّائِفِيُّ : الشَّحْطُ :

عَوْدٌ تُرْفَعُ بِهِ الحَبَلَةُ حَتَّى تَسْتَقِيلَ إِلَى العَرِيْشِ .

(١) فِي القَامُوسِ : سَاطَتِ نَفْسِي سَاطَانًا ، بِمَحْرَكَةِ .

(٢) فِي النَّجَاحِ : فَإِنَّ جِهْلَهُ جَمَعَ سَاطَةً فَوَضَعَ ذِكْرَهُ التَّرْكِيبَ الَّذِي قَبْلَهُ .

(٣) فِي القَامُوسِ : سَيُوطٌ وَأَسْبُوطٌ بَعْضُهُمَا . وَفِي النَّجَاحِ : أَمَّا المَشْهُورُ عَلَى أَلْسِنَةِ العَامَةِ مِنْ أَهْلِهَا سَيُوطٌ كَصَبُورٍ ، وَهِيَ

السَّنَةُ الخَاصَّةُ بِأَسْبُوطِ الفَتْحِ ، وَهِيَ الأَخِيرَةُ انْتَصَرَ بِاقْوَتْ فِي المَعْنَى .

(٤) فِي اللِّسَانِ مِنَ الحَيَّانِيَّاتِ : وَهِيَ لُغَةٌ رَدِيئَةٌ . (٥) نَظَرَهَا فِي القَامُوسِ : كَعْرَابٍ . (٦) سَقَقَ : ذَرَقَ .

(٧) ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ بِالسَّيْنِ المِهْمَلَةِ ، وَذَكَرَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ بِالسَّيْنِ تِيمَا لِلصَّاعِقَانِي .

وقال أبو الخطاب: شَحَطْتُهَا، أَى وَضَعْتُ إِلَى  
جَنْبِهَا خَشَبَةً حَتَّى تَرْفَعَ إِلَيْهَا .

وجاء فلانٌ سابقاً قد شَحَطَ الخَيْلَ شَحَطًا، أَى  
فَاتَهَا. وَيُقَالُ: شَحَطْتَ بَنُوها شَيْمَ العَرَبِ، أَى فَاتُوهُمُ  
فَضْلًا وَسَبَقُوهُمُ .

وشَحَطُ: أَرْضٌ مِنْ طَيِّبٍ . قال امرؤ القيس:  
فَهَلْ أَنَا مَائِشٌ بَيْنَ شَحَطٍ وَحَيَّةٍ

وهل أنا لاقى حمى قنيس بن شمرا<sup>(١)</sup>  
ويروى بين شوطٍ وحياة . وقيس بن شمر  
هو ابن عم جديمة بن زهير .

والشَّمْحَطُ ، مِثَالُ سَمَلَقٍ ، والشَّمْحَاطُ :  
الطَّوِيلُ ، والمِيمُ زَائِدَةٌ .

\* ح — الشَّوْحَطَةُ مِنَ الخَيْلِ : الطَّوِيلَةُ .  
وشَحَطْتُ الإِنَاءَ : إِذَا مَلَأْتَهُ .

وشِيحَاطٌ ، وَقِيلَ سِيحَاطٌ : مَوْضِعٌ .<sup>(٢)</sup>  
\* \* \*

( ش ر ط )

شَرَطَا النَّهْرَ ، بِالْفَتْحِ : شَطَّاهُ .

والشَّرَطُ ، بِالتَّحْرِيكِ : مَسِيلٌ صَغِيرٌ يَجِيءُ  
مِنْ قَدَرٍ عَشِيرٍ أَذْرُعٍ .

وقال ابن الأعرابي: الشَّرِيْطُ : العَتِيْدَةُ  
لِلنِّسَاءِ ، تَضَعُ المَرْأَةُ فِيهَا طَبِيحًا وَأَدَاتَهَا .

والشَّرِيْطُ : العَيْبَةُ أَيضًا . وأنشد لعمرو  
ابن معدى كَرَبَ :

فَزَيْتُكَ فِي شَرِيْطِكَ أَمْ بِسَكْرِي

وَسَابِقَةُ وَدُو النَّوْنَيْنِ زَيْتِي<sup>(٣)</sup>

وقال ابن دريد: بَنُو شَرِيْطٍ : بَطْنٌ  
مِنَ العَرَبِ فِي الحَدِيثِ : « نَهَى عَن شَرِيْطَةِ

الشَّيْطَانِ » ، وَهِيَ الشَّاةُ الَّتِي أُتْرِفَ فِي حَلْقِهَا أَثَرُ يَسِيْرٍ<sup>(٤)</sup>

كَشَرَطَ الحَاجِمُ مِنْ فَيْرٍ قَرِيٍّ أَوْ دَاجٍ وَلَا إِنْهَارِ  
دَمٍ . وَكَانَ هَذَا مِنْ فِعْلِ أَهْلِ الجَاهِلِيَّةِ يَقْطَعُونَ

شَيْئًا يَسِيْرًا مِنْ حَلْقِهَا فَتَكُونُ بِذَلِكَ ذَكِيَّةً عِنْدَهُمْ ،  
وَهِيَ كَالذَّبِيْحَةِ وَالذَّكِيَّةِ وَالنَّطِيْحَةِ .

وشارطه مُشارِطَةً : شَرَطَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
عَلَى صَاحِبِهِ .

(٢) في اللسان: موضع بالطائف .

رفد النونين يوم الحرب زيني

(١) ديوانه: ٣٩٣ برواية شوط بضم الشين .

(٣) اللسان، وفي (نون) بدون مزو برواية:

قرينك في الشريط إذا التقينا

لعل قرينك مصحفة من قرينك .

(٤) الفائق، ١/٦٤٨

وَدَو الشَّرْطُ : عَدِيُّ بنِ جَبَلَةَ بنِ سَلَامَةَ بنِ  
عَبْدِ اللَّهِ بنِ عَلِيمِ بنِ جَنَابِ الكَلْبِيِّ ، كَانَتْ لَهُ شَرْطٌ  
فِي قَوْمِهِ أَلَّا يُدْفَنَ مَيِّتٌ حَتَّى يَكُونَ هُوَ الَّذِي  
يُحُطُّ لَهُ مَوْضِعَ قَبْرِهِ .

\* \* \*

## ( ش ط ط )

ابن دُرَيْدٍ : الشُّطَّاشُطُ : زَعَمُوا طَائِرٌ ،  
وَلَيْسَ بَشَرٌ .

قَالَ : وَنَاقَةٌ شَطَوَطِي ، مَثَلٌ تَجْوَجِي :  
العَظِيمَةُ السَّامُ .<sup>(٤)</sup>

وَقَالَ الرَّجَاجُ : شَطُّ فِي السَّوْمِ : لُغَةٌ فِي أَشْطُ<sup>(٥)</sup>  
إِذَا جَارَ .

وَقَالَ الجَوْهَرِيُّ : قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

كَانَ تَحْتَ دَرْعِهَا المُنْعَطُ<sup>(٦)</sup>

شَطَّارِمَيْتَ فَوْقَهُ بِسَطِّ

وَبَيْنَهُمَا مَشْطُورٌ وَهُوَ :

\* إِذَا بَدَأَ مِنْهُ الَّذِي تُغَطِّي \*

\* ح - شَطُّ : قَرْيَةٌ بِأَيْمَامَةَ .

وَقَالَ الجَوْهَرِيُّ : قَالَ الرَّاجِزُ :

يُلِحُّنَ مِنْ ذِي زَجَلٍ شَرْوَاطِ<sup>(١)</sup>

مُحْتَجِيزٍ بِخَلْقِ شِمْطَاطِ

وَالرَّجُلُ لِحْسَانِ بنِ قُطَيْبٍ ، وَبَيْنَهُمَا مَشْطُورَانِ

وَهُمَا :

صَاتِ الحِدَاءِ شَظِيفٍ مُخْلَاطِ

يُظْهِرُنَ مِنْ نَجِيهِ لِلسَّاطِ

مُحْتَجِيزًا ، وَيُرَوَّى مُعْتَجِيزًا ، أَيْ لِلسَّاطِ النَّهْرِ .

وَيُرَوَّى مِنْ ذِي ذَيْبٍ أَيْ ، أَصْوَاتٍ وَجَلْبِيَّةٍ .

\* ح - يُقَالُ : خَذَّ شَرْطَكَ ، أَيْ مَا اشْتَرَطْتَهُ .

وَالشَّرُوطُ : الطَّرِيقُ المُخْتَلِفَةُ .

وَأَسْتَشَرْتُ المَسَالَ : فَسَدَ بَعْدَ صِلَاحٍ .

وَتَشَرَّطَ فِي عَمَلِهِ : تَأَنَّقَ<sup>(٢)</sup> .

وَشَرْوُطٌ : جَبَلٌ .

وَشَرِيطٌ : قَرْيَةٌ مِنْ أَعْمَالِ الجَزِيرَةِ الخَضْرَاءِ

بِالأَنْدَلُسِ .

وَشَرِيطٌ<sup>(٣)</sup> : إِذَا وَقَعَ فِي أَمْرِ عَظِيمٍ .

(١) اللسان، والأشطار المذكورة هنا ضمن أشطار مروية عن ثعلب في أماليه، وهي ستة عشر مشطورا انظر (شرط)

(٢) في الأساس : تتوق وتكلف شروطا ما هي عليه .

(٣) في الأساس : عظيمة جنبي السام .

(٤) اللسان واظنر (عاطط) ، انفايس : ٦٦/٣ و ٥٢/٤ ، المخصص : ١٣٥/٤ .

وشامط : لقب أحمد بن حبان القطيبي ،  
من المحدثين .

وقد سما شميظاً مصغراً .

والشمطاء : فرس دريد بن الصمة :<sup>(٦)</sup>

واشمط الرجل اشميطاً : إذا صار أشمط . قال :

قد عمرتني سرحتي وأطيت<sup>(٧)</sup>

وقد شمتت بعدها واشمطت

قال أبو محمد الأعرابي : الرجز للراهب

المحاربي ، واسم زهرة بن سرحان . وقال

الأصمعي : هو للأغلب العجلى ، والصحيح أنه

للأغلب ، والقطعة أربعة عشر مشطوراً .

\* ح - أجزيت طلقاً وشمطوطاً ، بمعنى .

والشمطوط : الطويل .

واشمطت الخيل : إذا ركضت تبادر شيئاً

تطلبه .

وشط عثمان : موضع بالبصرة ، وهو عثمان

ابن أبي العاص الثقفي ، رضى الله عنه .<sup>(١)</sup>

وعدير الأشطاط : موضع قرب عسفان .

\* \* \*

( ش ل ط )

أهمله الجوهرى .

وقال الليث : أهل الحوف يسمون السكين

شطلى ، وقيل شطاً ، وأنكره الأزهرى .<sup>(٢)</sup>

\* ح - الشلطة : السهم الدقيق .<sup>(٤)</sup>

وشاط ، أى نضح .<sup>(٥)</sup>

\* \* \*

( ش م ط )

ابن الأعرابي : الشمطانة ، بالضم : الرطبة

التي يرطب جانب منها وسايرها يابس .

وقال أبو عمرو : الشمطان : الرطب

المنصف .

(١) فى التاج : راجعت فى معجم الصحابة فوجدت من اسمه عثمان من بنى ثقيف وجلين : عثمان بن عامر بن معتب الثقفى

ذكره السهلبى وعثمان بن عثمان الثقفى نزل حمص ، ولم أجد عثمان بن أبى العاص هذا ، فليظنر ، وما هنا كما فى معجم البلدان ٢٩٠/٣ وأورد كتابا من أمير المؤمنين عثمان رضى الله عنه إلى عبيد الله بن عامر بن كريز وهو والى البصرة من قبله ليقطع عثمان بن أبى العاصى الثقفى ما كتب له بالسط .

وفى الاشتقاق لابن دريد ٣٠٢ : ومنهم أى من ثقيف : عثمان والحكم ابنا أبى العاص بن بشير بن دهمان الثقفى كانا همرين عظيمى القدر ، ول عمربن الخطاب عثمان عمان البحرين ، وأقطعه عمر الموضع المعروف بالبصرة بشط عثمان وأظن الإضافة

(٢) الذى فى القاموس : الشطاء بالمد .

٤٤٣٣

(٤) فى القاموس : السهم الطويل الدقيق .

(٣) قال : لأهرفه وما أراه عربيا .

(٥) فى التاج : هو تحريف ، والصواب فيه شاط : إذا نضح .

(٦) فى العباب : هو القائل فيها :

وكلى امرئ فد بان لوبان صاحبه

تملت بالشمطاء إذ بان صاحبي

(٨) فى التاج : جريت .

(٧) اللسان (اطط) المقاييس : ١٦/١



## (ش م ع ط)

أهمله الجوهري . وقال أبو تراب : اشْمَعَطُ  
القَوْمُ فِي الطَّلَبِ : إِذَا بَادَرُوا فِيهِ وَتَفَرَّقُوا .

\* \* \*

## (ش ن ط)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :  
الشُّنْطُ ، بَضْمَتَيْنِ : الخِمْانُ المُنْضَجَةُ .

والمشْنُطُ : الشَّوَاءُ .

\* ح - امرأة شَنَاطِيَّةٌ : حَسَنَةُ اللُّونِ وَاللِّحْمِ .

\* \* \*

## (ش ن ح ط)

أهمله الجوهري ، وقال ابن دريد : الشَّنْحُوطُ :  
الطَّوِيلُ .

\* \* \*

## (ش و ط)

ابن شُمَيْلٍ : الشَّوْطُ : مَكَانٌ بَيْنَ شَرَقَيْنِ مِنَ  
الأَرْضِ ، يَأْخُذُ فِيهِ المَاءُ وَالنَّاسُ كَأَنَّهُ طَرِيقٌ ،  
طُولُهُ مِقْدَارُ الدَّعْوَةِ ثُمَّ يَنْقَطِعُ ، وَجَمْعُهُ الشَّيَاطُ .

(١) وَشَمِيطٌ : حِصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ سَرَقِيسْتَةَ  
بِالْأَنْدَلُسِ .

(٢) وَشَمِيطٌ : تَقَابِيلَادُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كِلَابِ .

وَشَمِطُ الإِنَاءِ : مَلَأَتْهُ .

وَيُقَالُ : أَكَلَ فُلَانٌ شَاةً مَضَلِيَّةً بِشَمِطِهَا  
وَشَمِطِهَا ، وَشَمِطِهَا ، وَشَمِطِهَا : إِذَا أَكَلَهَا بِمَادِمِهَا  
مِنَ الخُبْزِ وَالصَّبَاغِ .

وَاشْمَاطٌ ، مِثَالُ أَطْمَانَ : شَمِطٌ .

\* \* \*

## (ش م ح ط)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الشَّمْحُطُ  
وَالشَّمْحَاطُ وَالشَّمْحُوطُ : الطَّوِيلُ ، ذَكَرَهَا  
فِي الرَّبَاعِيِّ ، وَذَكَرَ الجَوْهَرِيُّ الشَّمْحُوطَ

فِي « ش ح ط » وَحَكَمَ عَلَى المِيمِ بِالزِّيَادَةِ .

\* \* \*

## (ش م ش ط)

أهمله الجوهري . وَشَمِشَاطٌ : بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ  
رَبِيعَةَ ، قَرِيبٌ مِنْ دِيَارِ بَكْرِ .

(١) نظرله في القاموس كزبير ، وفي معجم البلدان : (شميط) بالضم ثم الكسر .

(٢) عطفه في القاموس على سابقه أي كزبير ، وفي معجم البلدان (شميط) : بالفتح ثم الكسر والياء المثناة من تحت

وفي التاج فال هو ضبط العباب . (٣) في اللسان : المفرط طولاً ، وكذا في القاموس .

(٤) في معجم البلدان : بكسر أوله وسكون ثانيه وشين مثل الأول ، وكذا ضبطه الحافظ في التبصير (التاج) .

(٥) في القاموس : الشناط ، كتاب : المرأة الحسنة الغم والقرن ج شناطات وشناط .

(٦) فال صاحب التاج : فالت : كأن نونه بدل عن الميم ، وقد تقدم الشمحوط بهذا المعنى في شمحط من ابن دريد أيضاً .

## ( ش ي ط )

الأزهرى: الشَّيْطَانُ، بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْمَكْسُورَةِ:  
 قَاعَانِ بِالصَّمَانِ فِيهِمَا مَسَاكَاتُ لِمَاءِ السَّمَاءِ .  
 وَالشَّيْطَانُ: فَرَسٌ خَزَزَ بَنُ لُؤْدَانَ، وَهُوَ ابْنُ النَّعَامَةِ .  
 وَالشَّيْطَانُ<sup>(٥)</sup> أَيْضًا: فَرَسٌ أُتِيْفٌ بَنُ جَبَلَةَ الضَّبِّيِّ .  
 وَالشَّيْطَانُ<sup>(٦)</sup> : مَوْضِعٌ، قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ:  
 كَأَنَّهَا بَعْدَ مَا طَالَ النَّجَاءُ بِهَا  
 بِالشَّيْطَانِ مَهَاةً سَرَوَاتٍ رَمَلًا  
 أَرَادَ خُطُوطًا سَوْدَا تَكُونُ عَلَى قَوَائِمِ بَقَرِ الْوَحْشِ .  
 وَيُقَالُ لِلغُبَارِ السَّاطِعِ فِي السَّمَاءِ شَيْطِيٌّ ، مِثَالُ  
 صَيْفِيَّ . قَالَ الْقَطَامِيُّ يَصِفُ الخَيْلَ:  
 تَعَادَى المَرَانِحِ صُخْرًا فِي جُنُوبِهَا<sup>(٧)</sup>  
 وَهِنَّ مِنَ الشَّيْطَانِ عَارٍ وَلَا بَسَ  
 وَأَسْتَشَاطُ فَلَانَ: إِذَا اسْتَقْتَلَ. أُنشِدَابُنُ شَمِيلَ  
 أَشَاطَ دِمَاءَ المُسْتَشِيْبِينَ كُلَّهُمْ  
 وَغَلَّ رُؤُوسُ القَوْمِ مِنْهُمْ وَسَالَسُوا<sup>(٨)</sup>

وَدُخُولُهُ فِي الأَرْضِ أَنَّهُ يُوَارِي البَعِيرَ وَرَاكِبَهُ  
 وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي سُهُولِ الأَرْضِ، يُنْبِتُ نَبْتًا  
 حَسَنًا .

وَالشُّوْطُ، أَيْضًا: حَائِطٌ مَعْرُوفٌ<sup>(١)</sup> .  
 وَشُوْطُ، بِالضَّمِّ: أَرْضٌ فِي بِلَادِ طَيِّعٍ . قَالَ  
 امْرؤُ القَيْسِ:

فَهَلْ أَنَا مَائِشٌ بَيْنَ شُوْطٍ وَحِيَّةٍ  
 وَهَلْ أَنَا لِإِقْحَى قَيْسِ بْنِ شَمْرَةَ<sup>(٢)</sup>  
 وَيُرْوَى: بَيْنَ شُحْطٍ وَحِيَّةٍ .

وَقَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ: شُوْطُ الرَّجُلِ: إِذَا طَوَّلَ  
 نَسْفَرَهُ .

وَقَالَ الكِلَابِيُّ: شُوْطُ القِصْدِ وَشَيْطَهَا: إِذَا  
 أَغْلَاهَا .

\* ح - تَشَوَّطْتُ الفَرَسَ: إِذَا أَدَمَّتْ طَرْدَهُ  
 إِلَى أَنْ يُعْيِي .

وَشَاطٌ: حِصْنٌ بِالأَنْدَلُسِ<sup>(٤)</sup> .

وَشُوْطَانٌ: مَوْضِعٌ .

وَشَوْطَى: مَوْضِعٌ، وَمِنْهُ عَقَبُ شَوْطَى .

(١) حائط: بستان، وهو بين أحد والمدنية (معجم البلدان) .

(٢) ديوانه / ٣٩٣، وانظر (شخط) .

(٣) أنساب الخليل لابن الكلابي / ٤٥ وفيه: وهو جد داحس من قبل أمه فيها زعم العيسيون، وفيه يقول:

أُضِرُّ بِخَسْرِ الشَّيْطِ الطَّمَنِ فَاثْنَى فَاثْنَى  
 فَاثْنَى حَتَّى تَقْدَمَا

(٤) في معجم البلدان (الشيطان): واديان في ديار بني تميم لبني دارم أحدهما طويبع أو قريب منه .

(٥) اللسان

(٦) اللسان ديوانه:

\* ح - أَصَعَطْتُهُ وَصَعَطْتُهُ مِثْلُ أَصَعَطْتُهُ<sup>(٧)</sup> وَسَعَطْتُهُ .

\* \* \*

(ص م ر ط)

\* ح - رَجُلٌ مُصْمِرِطُ الرَّأْسِ ، وَهُوَ إِلَى الطُّوْلِ .<sup>(٨)</sup>

\* \* \*

(ص و ط)

\* ح - انْخَارَزَنِيحِي<sup>(٩)</sup> : الصَّوْطُ : صَوْتٌ مِنْ مَاءٍ ، وَهُوَ مَا ضَاقَ مِنْقَعُهُ ، وَقَدْ اَمْتَدَّ كَالسُّوْطِ .<sup>(١٠)</sup>

وَالصَّيَاطُ : اللَّفْظُ الْعَالِي الْمَرْتَفِعُ .<sup>(١١)</sup>

\* \* \*

## فصل الضاد

(ض ب ط)

رَجُلٌ ضَائِبٌ : قَوِيٌّ عَلَى الْعَمَلِ .  
وَتَضَيَّبْتُ فُلَانًا ، أَيْ أَخَذْتُهُ عَلَى حَبْسٍ مَنِيٍّ لَهُ وَقَهْرِهِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ أَنَسٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

”سَافِرَ نَاسٍ مِنَ الْأَنْصَارِ فَأَرْمَلُوا ، فَمَزُوا بِحِيٍّ مِنَ الْعَرَبِ فَسَالُواهُمْ الْقِرَى فَلَمْ يَقْرُؤُهُمْ ، وَسَالُوهُمْ الشَّرَى فَلَمْ يَبْيَعُوهُمْ فَأَصَابُوا مِنْهُمْ وَتَضَيَّبُوا .“<sup>(١٢)</sup>

وفي الحديث : « مَا رَأَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَاحِكًا مُسْتَشِيطًا » ، وَمَعْنَاهُ ضَاحِكًا ضَحِيحًا ضَحِيحًا شَدِيدًا .<sup>(١)</sup>

وَأَمْتِنَاطُ الْحَمَامُ : إِذَا طَارَ وَهُوَ نَشِيْطٌ .  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : شَيْطَ فُلَانٌ مِنَ الْهَيْبَةِ ، أَيْ نَحَلَ

مِنْ كَثْرَةِ الْجَمَاعِ .  
وَتَشَيَّبَ ، أَيْ أَحْتَرَقَ .

وَشَيْبَى مِثَالُ ضَيْبَى مِنَ الْأَعْلَامِ .

\* ح - تَشَيَّبَ الرَّجُلُ : نَحَلَ مِنْ كَثْرَةِ الْجَمَاعِ .<sup>(٢)</sup>  
وَتَشَيَّبَ النَّحْمُ : أَحْتَرَقَ .

وَالشَّيَاطُونُ : الشَّيَاطِينُ . وَقَرَأَ الْأَعْمَشُ وَسَعِيدُ ابْنِ جَبْرِ وَطَاوُسُ وَالْحَسَنُ وَأَبُو الْبَرْهَمِ :

( وَمَا تَنَزَّلَتْ بِهِ الشَّيَاطُونُ ) :<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

## فصل الصاد

(ص ب ط)

الْخَارَزَنِيحِيُّ : الصَّبِيْطُ : الْعَوِيْلَةُ مِنْ أَدَاةِ الْفَقْدَانِ .<sup>(٥)</sup>

(ص ع ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْخَيَّاطِيُّ : الصَّعُوْطُ وَالسَّعُوْطُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .<sup>(٦)</sup>

(٢) في اللسان : نحل من باب تمب ، وهو لغة كما في المصباح .

(١) الفائق : ٦٨٥/١ .

(٣) وفي الإتحاف رويت هذه القراءة عن الحسن / ٢٠٥ (٤) سورة الشعراء الآية ٢١٠ وقراءة الجمهور : الشياطين .

(٥) أهمله صاحب اللسان ر ضبطه في القاموس بفتح الصاد وسكون الباء ، وقال صاحب التاج : ر ضبط بالتحريك أيضا .

(٦) قال ابن سيده : أرى هذا إما هو على المضارعة التي حكها سيبويه في هذا وأشباهه .

(٧) أهمله أيضا صاحب اللسان .

(٨) في القاموس من بابي منع ونصر .

(٩) في القاموس : أتمد ، قال صاحب التاج : كما في العباب .

(١٠) أهمله صاحب اللسان .

(١١) في القاموس : الصياط ، بالكسر .

(١٢) النهاية .

(١٢) في القاموس : الصياط ، بالكسر .

وَيُقَالُ: تَضَبَّطَ الضَّانُ، أَيْ ائْتَمَرَ فِي الْمَرْعَى وَقَوَّيَ .

وقال ابن الأعرابي: إذا تَضَبَّطَ الضَّانُ شَبِعَتِ الإِبِلُ، وَذَلِكَ أَنَّ الضَّانَ يُقَالُ لَهَا الإِبِلُ الصُّغْرَى، لِأَنَّهَا أَكْثَرُ كَلَامًا مِنَ الْمِعْزَى، وَالْمِعْزَى أَلْطَفُ أَحْنَاكَ وَأَحْسَنُ إِرَاغَةً، وَأَزْهَدُ زُهْدًا مِنْهَا، فَإِذَا شَبِعَتِ الضَّانُ فَقَدْ أَحْيَا النَّاسُ لِكَثْرَةِ الْعُشْبِ .

وقد سَمَّوْا أَضْبَطَ .

وَالْأَضْبُطُ وَالضَّايِطُ: الْأَسَدُ .

\*\*\*

### (ض ب ع ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الضَّبَّعِيُّ، بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ، لَعْنَةٌ فِي الضَّبَّعِيِّ بِالْعَيْنِ الْمُجْتَمِعَةِ، وَهُوَ الَّذِي يُفْرَعُ بِهِ الصَّبْيَانُ .<sup>(١)</sup>

\*\*\*

### (ض ب غ ظ)

ابن بُرْجٍ: يُقَالُ: مَا أَعْطَيْتَنِي إِلَّا الضَّبَّعِيَّ<sup>(٢)</sup> مُرْسَلَةً، أَيْ الْبَاطِلَ .

### (ض ر ط)

ضَرَطَةُ الْأَصَمِّ، بِالْفَتْحِ: مَثَلٌ فِي النُّدْرَةِ .

يُقَالُ: كَانَتْ كَضَرَطَةِ الْأَصَمِّ<sup>(٣)</sup>: إِذَا فَعَلَ فَعَلَةً لَمْ يَكُنْ فَعَلٌ قَبْلَهَا وَلَا بَعْدَهَا مِثْلَهَا .

وقال ابن دريد: الضَّرَطُ<sup>(٤)</sup>، بِالْفَتْحِ، مِثْلُ الضَّرِيطِ، مِثَالُ كَتَفَ .

قال: وَرَجُلٌ أَضْرَطُ، زَعَمُوا: خَفِيفُ الثَّخِيَةِ .

وَامْرَأَةٌ ضَرَطَاءُ: قَلِيلَةُ الشَّعْرِ . قَالَ: وَيُقَالُ:

رَجُلٌ أَضْرَطُ: قَلِيلُ شَعْرِ الْحَاجِبِينَ، وَالْجَمْعُ ضُرُطٌ، وَامْرَأَةٌ ضَرَطَاءُ، وَالْمَصْدَرُ الضَّرَطُ،

بِالتَّحْرِيكِ . وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَرْكِيْبِ

« ط ر ط » وَلَمْ يَذْكُرْهُ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ .

• ح — يُقَالُ: الْأَخْذُ سَرِيطِيَّ، وَالْقَضَاءُ

ضَرِيطِيٌّ . وَيُقَالُ أَيْضًا: الْأَخْذُ سَرِيطَاءُ،

وَالْقَضَاءُ ضَرِيطَاءُ .

وقال ابن دريد: نَعِجَةُ ضَرِيطَةٌ، أَيْ صَخْمَةٌ

سَمِيئَةٌ .

(١) في القاموس: كل كلمة يفرع بها الصبيان، وفي اللسان (ضبط): قال أبو عمرو: الضبغطي ليس شيء يعرف ولكنها

كلمة تستعمل في التخويف . ويقال الضبغطي: فزاعة الزرع .

(٢) وفي التاج ويروي الضبغطي بكسر الصاد والباء، وعزاه شيخنا لأبي حيان .

(٣) في اللسان: كانت منه كضرطة الأصم .

(٤) يريد مصدرى ضرط من باب ضرب وضرطا ككتف، وعليه اقتصر الجوهري .

(٥) قال الأصمعي: هو غلط وإنما هو رجل أطرط، قال أبو حاتم هو أطرط لا غير، وذكر الجوهري هذا المعنى من

أبي زيد في (طرط) . (٦) المستقصى: ١/٢٩٧ رقم ١٢٨٠ . (٧) في القاموس: بكميزة [بشده الميم مفتوحه] .

## (ض ر ع م ط)

\* ح - الضَّرْعَمُطُ من الألبان : الخائز .  
وَمِنَ الرَّجَالِ : الشَّمْوَانُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ مِثْلُ  
الدَّرْعَمِطُ ، بِالذَّال .

\* \* \*

## (ض ر غ ط)

اللَّيْثُ : الْمُضْرَعُطُ : الكَثِيرُ اللَّحِيمُ .<sup>(١)</sup>

\* ح - اضْرَعَطَ : إِذَا أَنْتَى جِلْدَهُ عَلَى لَحْيِهِ .<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

## (ض ر ف ط)

أهمله الجوهري .

وقال يونس : جاء مُضْرَفَطًا بِالْحَبَالِ ،  
أى مُوْتَمًا .

\* ح - الضَّرْفَاطَةُ والضَّرْفَاطُ : البَطِينُ من  
الرَّجَالِ ، وَكَذَلِكَ الضَّرْفَاطِيُّ ، والمصدر الضَّرْفَاطَةُ .<sup>(٣)</sup>

والتضْرَفُطُ : أَنْ تَرَكَبَ صَاحِبَكَ وَتُخْرِجَ  
رَجْلَكَ مِنْ تَحْتِ إِبْطِيهِ ، ثُمَّ تَجْعَلُهُمَا عَلَى عُنُقِهِ .  
الضَّرْفِطِيَّةُ .<sup>(٤)</sup> لُعبَةٌ لَهُمْ .

## (ض ط ط)

أهمله الجوهري .

وقال الأزهرى : الضَّطُّطُ ، بالتَّحْرِيكِ :  
الوَحْلُ الشَّدِيدُ مِنَ الطَّيْرِ . يُقَالُ : وَقَعْنَا  
فِي ضَطِّيطَةٍ مُنْكَرَةٍ ، أَى فِي وَحْلِ وَرَدَّغَةٍ . وقال  
ابن الأعرابي : الضُّطُّطُ ، بضمَّتين : الدَّوَاهِي .

\* \* \*

## (ض ع ط)

\* ح - ضَعَطَهُ : ذَبَحَهُ ، مِثْلُ ذَعَطَهُ .<sup>(٥)</sup>

\* \* \*

## (ض غ ط)

ابن فارس : المَضَاغِيطُ :<sup>(٦)</sup> أَرْضُونَ مُنْخَفِضَةٌ .

\* ح - الضَّغِيظَةُ مثل الضَّغِيغَةِ من النَّبْتِ  
والبَقِيلِ .

وَصَفَايُ : اسمٌ مَوْضِعٍ ، وفيه نَظْرٌ .<sup>(٨)</sup>

\* \* \*

## (ض ف ط)

الضَّفَاطُ : الَّذِي يُكْرَى الإِبِلَ مِنْ قَرْيَةٍ  
إلى قَرْيَةٍ أُخْرَى . وقال ابن الأعرابي الضَّفَاطُ :  
الْجَمَّالُ .

(١) في القاموس : كدمطن .

(٢) في الناج : وجد في النسخ بكسر الضاد والفاء ، والألف مقصورة . وفي بعضها بكسر الضاد والراء ، والطاء .

(٣) مكسورة ومفتوحة . (٤) ضبطها في القاموس كدوجية .

(٥) أهمله صاحب اللسان وضبطه في القاموس : كنع .

(٦) في اللسان : المضاطط .

(٧) في القاموس : الضميمة (بالعين والفاء) وغلطه صاحب الناج وصوبه بفينين .

(٨) في القاموس : كغراب ، وفي ياقوت مثل جذام ، وفي الناج : وهكذا في الجباب .

قال : والضمرُوط ، في غير هذا : موضع  
يَحْتَبَأُ فِيهِ .

\* ح - رجل مضمِرُوطُ الوجهِ ، أى متشَنِّجُه .  
وضَمَارِيْطُ الوجهِ : كُسُوْرُه وعُضُوْنُه .

\* \* \*

### (ض ن ط)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد : الضنَّاطُ ،  
بالكسر : الرَّحَامُ .

والضَّنْطُ ، بالفتح : أَنْ تَتَّخِذَ الْمَرْأَةُ صَدِيقَيْنِ ،  
فِيهِ صَنْطُ . قال أبو حزام العُكَيْلِيُّ :

فِيَا قَوْلَسْتُ أَحْفَلُ أَنْ تَفْحَى

(٦)

تَدِيدَ فَيَحِجَّ صَهْبَلِيْقَ صَنْطُوطِ

الْقَزَّةُ : حِيَّةٌ تَنْبُ عَلَى الرَّجَالِ . وَالصَّهْبَلِيُّ :  
الصَّخَّابَةُ .

وقال أبو عبيدة : الضَّنْطُ : الضَّبِيقُ .

وضَنْطُ فُلَانٌ مِنَ الشَّحِيمِ صَنْطًا ، أَنشَدَ  
أبو زيد :

أَبُو بَنَاتٍ قَدْ صَنْطَنَ صَنْطًا

(٧)

\* ح - الضَّنْطُ : الذَّنْطُ وَالصَّلْفُ .

وقال الليثُ : الضَّنْفَاطُ : الَّذِي قَدْ ضَفَطَ  
بَسَلْحِهِ .

وقال ابن شميل : الضَّفِطُ : مِثَالُ فِلِزٍّ : النَّارُ  
مِنَ الرَّجَالِ .

\* ح - تَضَانَطَ عَلَيْهِ اللَّحْمُ : أَى اكْتَتَرَ .  
وَالضَّفَاطَةُ : الْإِبِلُ الْجَمُولَةُ .  
وَضَفَطَ ، أَى شَدَّ .

وَالضَّفِيفُطُ مِنْ حُقُولِ الْإِبِلِ : الشَّرِيْسُ .  
وَضَفَطَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَزَايِلْهُ ، أَى رَكِبَهُ .

\* \* \*

### (ض ف ر ط)

أهمله الجوهري . وقال الليثُ : ضَمَارِيْطُ  
الْوَجْهِ كُسُوْرٌ بَيْنَ الْخَدِّ وَالْأَنْفِ وَعِنْدَ اللَّحَاظَيْنِ ،  
كُلُّ وَاحِدٍ ضَفْرُوْطٌ .

\* ح - جَمَلٌ ضِفْرِيْطٌ : ضَخْمُ الْبَطْنِ .

\* \* \*

### (ض م ر ط)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :  
يُقَالُ لِحُطُوْطِ الْجَيْنِ الضَّمَارِيْطُ ، وَاحِدُهَا ضَمْرُوْطٌ .

(٢) أى التى يحمل عليها من بلد إلى بلد .

(١) ضفط بسلحه : روى به .

(٣) عبارة القاموس : ضفط عليه : ركبته فلم يزايله ، وفى التاج : أى لم يقارته .

(٤) فى اللسان : الضفرط : الرخو البطن الضخم .

(٥) فى اللسان : ازحام على الشئ ، وفى القاموس : الزحام الكثير .

(٧) اللسان .

(٦) (مجموع أشعار العرب) ج/١ (تضامد لغوية) : ٨٧ (ق/٢ : ١٤)

## (ض و ط)

الأضوطُ : الأحمقُ . وقال أبو عمرو :  
الضويطةُ : الأحمقُ ، وأنشد :

أيردني ذلك الضويطةُ عن هوى

نفسِي ويفعل غير فعل العاقِل<sup>(١)</sup>

وفي فيه ضوطٌ ، بالتحريك ، أى عوجٌ .

وقال أبو حمزة : يُقال : أضيط الزيار على

الفرس ، أى زيَّره به .

\* ح - ضوطوا ما شئتهم أى ، جمعوها .  
وتضوطوا هم .

\* \* \*

## (ض ي ط)

أبو زيد : ضاط الرجلُ في مشيته فهو يضيطُ

ضيطانا : إذا حرك منكبته وجسده حين يمشي<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

## فصل الطاء

## (ط ر ط)

ابن الأعرابي : الطارِطُ : الخفيفُ الشعرُ .<sup>(٣)</sup>

## (ط ل ط)

\* ح - ابن الأعرابي : فلان أطلطُ ، أى<sup>(٤)</sup>  
أدهى .

والططينُ : الذاهيةُ .

\* \* \*

## (ط و ط)

الليتُ : الطوطُ : الحيةُ . وأنشد :

ما إن يزال لها شاو يقومها

مقومٍ مثل طوط الماءِ مجدول<sup>(٥)</sup>

والطوطُ ، أيضا : طائرٌ .

والطيطوى : ضربٌ من الطير معروفٌ . وعلى

وزنه ينوى . وكلاهما دخيلٌ في كلام العرب .

قال بعضُ المحدثين :

أما والذي أرسى تيرا مكانه

وأثبت زيتونا على نهر ينوى

لئن ماب أقوامٌ فعالي بقولهم

لمأزعت عن قولى مدى قتر طيطوى

(١) اللسان وأورده ابن السكيت في الألفاظ لرباح الديبيري برواية :

أيردني ذلك الضويطة عن هوى نفسى ويمتنى ويفعل ما يريد

(٢) في اللسان : مع كثرة لحم .

(٣) في اللسان : الطارط : الحبيب الخفيف الشعر ، وما هنا يوافقه القاموس .

(٤) أهمله صاحب اللسان أيضا . (٥) في اللسان مادة (شأر) : وقال الشماخ في الشاعر بمعنى الزمام .

(٦) اللسان وانظر (شأر) ، ولم أعر عليه في الديوان المطبوع .

## فصل العين

(ع ب ط)

ابن الأعرابي: العبط: الغيبة.

وَعَبَطَ الْحِمَارُ التُّرَابَ بِحَوَافِرِهِ : إِذَا أَنَارَهُ ،  
وَالتُّرَابُ عَيْبَطٌ .

وَعَبَطَتِ الرِّيحُ وَجَهَ الأَرْضِ : إِذَا قَشَرَتْهُ .

وَعَبَطْنَا عَرَقَ الفَرَسِ ، أَيْ أَجْرَيْنَاهُ حَتَّى  
عَرِقَ . قَالَ الجَعْدِيُّ :

مَزَّخَتْ وَأَطْرَأَتِ الكَلَالِبُ تَلْتَقِي

وقد عَبَطَ المَاءَ الحَمِيمَ فَاسْتَهْلَا

وَالعَبَطُ وَالاعْتِبَاطُ : حَفَرُ أَرْضٍ لَمْ تُحْفَرْ قَبْلُ .

قَالَ المَرَارُ العَدَوِيُّ :

ظَلَّ فِي أَعْلَى بَفَاجِ جَائِلًا

بَعِبُطِ الأَرْضِ اعْتِبَاطَ المُحْتَفِرِ

(١) وَقِيلَ الطَّيْطَوَى : ضَرْبٌ مِنَ القَطَا .

وقال ابن الأعرابي: الطَّيْطَانُ: الكُرَاتُ .

وقال الدَّيْنُورِيُّ : الوَاحِدَةُ طَيْطَانَةٌ ، وَهِيَ  
الكُرَاتَةُ البَرِّيَّةُ وَمَنَابِتُهَا الرَّمْلُ . قَالَ بَعْضُ بَنِي  
فَقْعَسَ :

وَإِنَّ بَنِي مَعْنٍ صُبَاةٌ إِذَا صَبَّوْا

فُسَاةٌ إِذَا الطَّيْطَانُ بِالرَّمْلِ تَوَرَّا  
\* ح - الطُّوطُ : الحُقَاقِشُ . وَالرَّجُلُ القَائِلُ

المُرْوَةِ : وَالمُتَطَاوِلُ عَلَى أَحْسَابِهِ .

\* \* \*

## فصل الظاء

(ظ ر ط)

\* ح - أَرْضٌ ظَرِيَّاطَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَذَرِيَّاطَةٌ  
وَاحِدَةٌ ، أَيْ طِينَةٌ وَاحِدَةٌ .

\* \* \*

(ظ ر م ط)

\* ح - صَارَتِ الأَرْضُ مُتَظَرِّمَةً ، أَيْ  
رَدْغَةً .

وَتَظَرَّمَتِ الرَّجُلُ فِي الطِّينِ : وَقَعَ فِيهِ .

(١) في اللسان: طوال الأرجل، قال الأزهري: ولا أصل لهذا القول. (٢) ذكره اللسان في مادة (طيط). (٣) اللسان.

(٤) انفردت نسخة (ح) بزيادة هذا نصها: «طيط: طاط منك بطيط: إذا ملّ منك» وآثرنا زيادتها في الهامش ولم أجدها

في القاموس أو التاج واللسان. (٥) هذا الفصل برهته سائط من الصحاح واللسان. (٦) البيت في اللسان.

(٧) هو المرار بن منقذ الحنظلي العدوي، وفي الأساس المرار بن منقذ الفقمسي، والفقمسي هو ابن سعيد لا ابن منقذ،

وهو أسدي لا عدوي، وانظر في هذا المؤلف والمختلف للامدي. والذليل للبكري وسنطه ٧٠ و٨٢٢.

(٨) البيت هكذا في اللسان وفي الأساس وهو ملفق فالشطر الثاني بحز البيت رقم ١٥ من المفضلية رقم ١٦ رصده فيها:

\* ثم إن ينزع إلى أقصاهم \*

\* يخبط الأرض اختباط المحتفر \*

وبرواية:

وعليها فلاشاهد وأما صدره تصدر البيت رقم ٢٥ من المفضلية المذكورة وبجزه كما رواه:

\* يقسم الأمر كقسم المؤتمر \*



ويُرَوَّى :

يَقِيمُ الْأَمْرَ كَقَسْمِ الْمُؤَمَّرِ

\* \* \*

(ع ث ل ط)

\* ح - كان ينبغي أن يفرد الجوهرى تركيب  
"ع ج ل ط" بعد ذكره إياه في تركيب  
"ع ث ل ط".

\* \* \*

(ع ج ل ط)

أهمله الجوهرى . وقال الأصمى : لَبَنٌ  
عَجَلِطٌ وَعَجَالِطٌ ، أَيْ خَائِرٌ مُتَكَبِّدٌ .

\* \* \*

(ع ر ط)

أهمله الجوهرى . وقال ابن الأعرابي :  
عَرَطَ فُلَانٌ عِرْضَ فُلَانٍ وَأَعْرَطَهُ : إِذَا اقْتَرَضَهُ  
بِالغَيْبَةِ . وَأَصْلُ الْعَرَطِ : الشَّقُّ حَتَّى يَدْمَى .  
وقال اللحياني : الْعَقْرَبُ يُقَالُ لَهَا أُمُّ الْعَرِيطِ .  
وقال ابن دريد : اعْرَطَ الرَّجُلُ : إِذَا أَبْعَدَ  
فِي الْأَرْضِ .

\* ح - نَاقَةٌ عَرُوطٌ مِنْ نُوقِي عَرِيطٌ : تَعْرُطُ  
الشَّجَرَ حَتَّى تَذَهَبَ أَسْنَانُهَا ، عَنِ الْقَرَاءِ .

(ع ر ف ط)

ابن الأعرابي : اعْرَنَفَطَ الرَّجُلُ : إِذَا انْقَبَضَ .

\* \* \*

(ع س ط)

أهمله الجوهرى : وَعَيْسَطَانٌ : مَوْضِعٌ <sup>(١)</sup> .  
قال ابن دريد : وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ الْفَيْصِحُ .  
وَأَنْشَدَ :

وَقَدْ وَرَدَتْ مِنْ عَيْسَطَانَ بِحِيَمَةٍ

كِبَاءِ السَّلَى يَزُورِي الْوُجُوهَ شَرَاهِمًا <sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

(ع س م ط)

أهمله الجوهرى . وقال ابن دريد :  
عَسَمَطَتُ الشَّيْءَ : إِذَا خَلَطْتَهُ ، عَسَمَطَةٌ .

\* \* \*

(ع ش ط)

أهمله الجوهرى . وقال ابن دريد :  
العَشَطُ : اجْتِذَا بَكَ الشَّيْءُ مِنْتَرِعَا لَهُ . يُقَالُ :  
عَشَطْتُهُ أَعَشَطُهُ عَشَطًا <sup>(٣)</sup> .

(ع ض ر ط)

\* ح - الْعَضَارِيطُ : الْعُرُوقُ الَّتِي فِي الْإِنْبِطِ  
بَيْنَ اللَّحْمَيْنِ .

(١) في مجمع البلدان (عيسطان) : موضع نجد . والذي في الجهرة ٢٥/٣ : "وأحسب أن عيسطان موضع".

(٢) البيت في الجهرة ٢٥/٣ بدون عزر . (٣) قال الأزهرى : لم أجد في ثلاثي "عشط" شيئا صحيحا .

وقال ابن دريد : العَطُط ، بضم العينين  
جميعا : العُودُ من الغنم .

وقال أبو زيد : أُنطُ العُودُ انطاطًا : إذا  
تَنَنَّى من غير كَثِيرَيْن .

\* ح - أَعَطَّ أوائل القوم ، أى شَقَّهُم .

\* \* \*

(ع ظ ط)

\* ح - العِظُّوط : العِذُّوط .<sup>(٧)</sup>

\* \* \*

(ع ف ط)

العائِطَةُ في قولهم : ماله عائِطَةٌ ولانائِطَةٌ :  
الماعِزَةُ ، عن العرب إلا الأصمعي .

والعِطِيُّ والعِطاطِيُّ ، بالكسْرِ فيهما ،  
والعِطاط ، بالفتح والتشديد : الأَلَكْنُ ،  
وقد عَفَطَ في كلامه .<sup>(٨)</sup>

والاعْفَطُ : الأَحْمَقُ .

\* ح - العنْفَطَةُ : النَّوْرَةُ ، وهى بين شاربِي  
الرَّجُلِ إلى الأَنفِ ، والنون زائِدَةٌ .<sup>(٩)</sup>

والعُضْرُوط : مَرِيءُ الحَنَاقِ .

والعُضَارِط : العُضْرُوطُ .<sup>(١)</sup>

\* \* \*

(ع ض ط)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد :  
العِضْبُوطُ ، لغة في العِذْبُوطِ . وزعم الخليل أنه  
يَتَصَرَّفُ فيقال : عَضِيطٌ يَعْضِيطُ عَضِيطَةً .  
قال ابن دريد : ولم يجئ به قومٌ من أصحابنا .

(ع ض ف ط)

أهمله الجوهري . وقال اللَّيْثُ العُضْفُوطُ :  
لغة في العُضْرُوطِ .<sup>(٢)</sup>

\* ح - العِضْفُوطُ : العُضْرُوطُ .<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

(ع ط ط)

ابن الأعرابي : الأَعَطُّ : الطَّوِيلُ .  
والعَطَطُ ، بضمين : المَلاحِفُ المَقْطَعَةُ .  
وقال ابن السكيت : العُطُطُ بالضم :  
الجَدِيُّ .<sup>(٥)</sup>

وقال غيره : هو ولدُ الحِجَارِ الأَهْلِيّ .

(٢) في التاج ، وقال ثعلب : دو الضبوط ، بالضم .

(٤) المضرفوط : ذكر المظاه .

(٦) في القاموس : كهدهد .

(٧) وهو الذى إذا أنأه أبدي . (٨) عطف فى كلامه : إذا تكلم بالعربية فلم يفتح ، وقيل : تكلم بكلام لا يفهم

(٩) ذكره فى القاموس فى مادة عطف بأصالة النون .

(١) العضرط : الخادم على طعام بلته .

(٣) فى القاموس : كعصفور .

(٥) العيضفوط : فى القاموس : كهزبون .

## (ع ف ل ط)

أهمله الجوهري . وقال ابن دريد :  
العَفْلِيطُ : الأحمق ، وكذلك العَفْلَاطُ ، مثالُ عَمَلَسَ .  
والعَفْلَطَةُ : خَطُّكَ الشَّيْءَ ، يقال : عَفْلَطْتُهُ  
بالشُّرَابِ .

\* \* \*

## (ع ف ن ط)

أهمله الجوهري . وقال الليث : العَفَنْطُ  
مثالُ عَمَلَسَ : اللِّثِيمُ السَّيِّئُ الخُلُقِ .  
والعَفَنْطُ أيضًا : صَنَاقُ الأَرْضِ .

\* \* \*

## (ع ق ط)

\* ح - العَقْطُ فِي العِمَّةِ مِثْلُ القَعْطِ .

\* \* \*

## (ع ك ل ط)

أهمله الجوهري . وقال الأصمعي : إذا خَبِرُ  
اللَّبَنُ جِدًا وَتَكَبَّدَ فَهُوَ عَكَاطٌ ، مِثَالُ عُلَيْطٍ . أنشد  
الأصمعي :

كَيْفَ رَأَيْتَ كَثَانِي مَجْلِيطَةً<sup>(٢)</sup>

وَكَثَانَةَ الخَامِيطِ مِنْ عَكَايطَةٍ

## (ع ل ط)

اللَّيْثُ : عِلَاطُ الإِبْرَةِ ، بالكَّسِيرِ : خَيْطُهَا .  
وعِلَاطُ الشَّمْسِ : الَّذِي كَأَنَّهُ خَيْطٌ إِذَا نَظَرْتَ  
لَهَا ، وَكَذَلِكَ النُّجُومُ . وأنشد لأمية بن أبي  
الصَّلْتِ :

وَأَعْلَاطُ الكَوَاكِبِ مُرْسَلَاتٌ

تَحْكِلُ القِرْقِ غَايِبَهَا النَّصَابِ<sup>(٣)</sup>

أنشد الليثُ حَبْلُ ، « بالحاء المضملة والياء  
المعجمة بواحدة » ، وقال القرق : الكَتَانُ وهو  
تصغير . وإتما هو تحكيل ، بالحاء المعجمة  
والياء المعجمة باثنتين من تحتها ، والقِرْقُ : لُعبَةٌ لهم .  
وَخَيْلُهَا : حِجَارَتُهَا . وَقِيلَ : أَعْلَاطُ الكَوَاكِبِ ، مِنْ  
النُّجُومِ : المُسَمَّاةِ المَعْرُوفَةِ كَأَنَّهَا مَعْلُوطَةٌ بِالسَّمَاتِ .  
وقيل أعلاط الكواكب : هي الدراري التي لأسماء  
لها ، مِنْ قَوْلِهِمْ : نَاقَةٌ عُلْطُ<sup>(٤)</sup> .

وعِلَاطًا الحَمَامَةُ : طَوْفُهَا فِي صَفْحَتِي عُنُقِهَا  
بسواد . قال حميد بن ثور :

مِنَ الوُرُقِ حَمَاءُ العِلَاطِينَ بِأَكْرَتِ

فُرُوعِ أَشَاءِ مَطْلِعِ الشَّمْسِ أَسْحَمَا<sup>(٤)</sup>

(١) في القاموس كزبدل . (٢) اللسان وهنا فرق كاف كثاة ضمة وفتحة وكلمة معا . (٣) اللسان وانظر

فرق ، الفائق : ٢٣٦/٢ (٤) ديوانه : ٢٤ . البيت في اللسان وانظر (سفع) ، وفي الأساس (سفع) بدون عرو .

وقال ابن دريد : اعتمَطَ فلانٌ عِرْضَ فلانٍ  
واعْتَبَطَهُ : إذا وَقَعَ فِيهِ وَتَلَبَّهَ ، وَقَصَبَهُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ .

\* \* \*

## (ع م ر ط)

الأصمعي : قَوْمٌ عَمَارِيطُ : لَأَشَى لَهْمٌ ، وَاحِدُهُمْ  
عَمْرُوطٌ .

\* ح - العُمُرُطُ : الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ .  
والعُمَارِيطُ : قَوْجُ الْمَرْأَةِ الْعَظِيمِ .  
والعَمْرُوطُ<sup>(٢)</sup> : الجَسُورُ<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

## (ع م ل ط)

\* ح - العَمَّاطُ : الدَاهِيَةُ .

\* \* \*

## (ع ن ط)

العَنْطُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الطُّولُ .

وقال ابن الأعرابي : أَعْنَطَ الرَّجُلُ : إِذَا جَاءَ  
بَوْلِدٍ طَوِيلٍ .

وقال الليث : امْرَأَةٌ عَنَطْنَةُ : طَوِيلَةُ الْعُنُقِ

مَعَ حُسْنِ قَوَامٍ . قَالَ : وَلَوْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ عَنَطْنَتُهَا  
فِي طُولِ صُنْقِهَا جَازَ ذَلِكَ .

وقال ابن الأعرابي : العُاطُ ، بِضَمَّتَيْنِ :  
الطَّوَالُ مِنَ النَّوْقِ .

والعُطُّ أَيْضًا : التِّمَّصَارُ مِنَ الْحَمِيرِ .

وقد سَمَّتِ الْعَرَبُ عِلَاطًا ، مِثَالَ كِتَابٍ  
وَمَعْلُوطًا ، مِثَالَ تَجْمُودٍ . وَمِنْهُ الْمَعْلُوطُ السَّمْعِيُّ  
الشَّاعِرُ .

وقال ابن دريد : العُلَطَةُ ، بِالضَّمِّ : سَوَادٌ  
تَحْتَهُ الْمَرْأَةُ فِي وَجْهِهَا تَتَرَبَّنُ بِهِ .

\* ح - تَعْلُوطُتُ الْبَعِيرُ ، مِثْلُ اعْلُوطْتُهُ .  
وَأَعْتَلَطَهُ ، وَأَعْتَلَطَ بِهِ : إِذَا خَاصَمَهُ وَشَاغَبَهُ .

\* \* \*

## (ع ل ب ط)

\* ح - أَلْقَى عَلَيْهِ عَيْطَهُ وَعُلَاطَهُ ، أَيْ ثِقْلَهُ .

\* \* \*

## (ع ل س ط)

أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وقال ابن دريد : كَلَامٌ مَعْلَسَطٌ : لَا نِظَامَ لَهُ .

\* \* \*

## (ع م ط)

أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

(١) هو المعلوط بن بدل القريني ثم السعدي ، شاعر إسلامي .

(٢) في اللسان : الشديد الجسور .

(٣) قال ابن فارس : العمرط أصله عمرد ، والطاء مبدلة من الدال .

## (ع ن ب ط)

أهمله الجوهري .

وقال ابن دريد : العنْبُطُ ، بالضمِّ ، والعنْبُطَةُ :

(١)

القَصِيرُ .

\* \* \*

## (ع ن ش ط)

\* ح — تَعَنَّثَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا : إِذَا تَعَلَّقَتْ بِهِ

لِخُصُومَةٍ .

وَأَمْرَأَةٌ عَنَشَتْ : طَوِيلَةٌ . وَعَاشِطَةٌ أَيْضًا ، عَنِ

الْفَزَاءِ .

\* \* \*

## (ع و ط)

ابن دريد : الأَعُوْطُ : اسْمٌ .

\* ح — الأَعُوْطُ ، بِضَمَّتَيْنِ : لُغَةٌ فِي الأَعُوْطِ ،

بِفَتْحِ الطَّاءِ الأَوَّلَى ، فَيَمْنُ جَعَلَهُ مَصْدَرًا ،

عَنِ الأَصْمَعِيِّ .

\* \* \*

## (ع ي ط)

العَيْطُ ، بالكسر : خِيَارُ الإِبِلِ وَأَفْتَاؤُهَا ، مَا بَيْنَ

الْحِقَّةِ إِلَى الرَّبَاعِيَةِ .

وَعَيْطٌ أَيْضًا ، مَبْنِيٌّ عَلَى الكَسْرِ : صَوْتُ الفِتْيَانِ

إِذَا تَصَايَحُوا فِي اللَّعِبِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : عَيْطٌ

كَلِمَةٌ يَنَادِي بِهَا الأَشْرُ عِنْدَ الشُّرْبِ وَالسُّكْرِ ، وَيَأْتِي

بِهَا عِنْدَ الغَلْبَةِ ، فَإِنْ لَمْ يَزِدْ عَلَى وَاحِدَةٍ قَالُوا عَيْطٌ ،

وَإِنْ رَجَعَ قَالُوا : عَطَمَطٌ .

وَعَيْطٌ فَلَانٌ بِفُلَانٍ : إِذَا قَالَ لَهُ عَيْطٌ عَيْطٌ .

وَرَجُلٌ عَيْاطٌ ، أَيْ صَبِيحٌ .

والتَّعَيْطُ : الحَلْبَةُ وَصَبِيحُ الأَشْرِ . قَالَ رُوْبَةُ :

فَقَدْ كَفَيْتَنِي تَحْمِطَ الخَمِاطِ (٣)

وَالْبَغْيَ مِنْ تَعَيْطِ العَيْاطِ

حِلْمِي وَدَبَّ النَّاسَ عَنِ إِتْخَاطِي

مَضْبَعِي رُؤُوسَ البُزْلِ وَاسْتِرَاطِي

وَقِيلَ : التَّعَيْطُ : الأَخْتِيَالُ فِي الرَّجْلِ المَذْكُورِ

وَقِيلَ التَّعَيْطُ : الغَضَبُ .

وَتَعَيْطَ الشَّيْءُ : إِذَا نَجَرَ مِنْهُ نَدَاهُ .

وَتَعَيْطَ ذِفْرِي الجَمَلِ بِعَرَقِهِ : إِذَا سَالَ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : التَّعَيْطُ : تَدْبِعُ الشَّيْءُ مِنْ جَعْرٍ

أَوْ شَجَرٍ يَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ فَيَصْمَغُ أَوْ يَسِيلُ .

وَذِفْرِي الجَمَلِ تَتَعَيْطُ بِالعَرَقِ الأَسْوَدِ ، وَأُنْشِدُ :

(٢) أى لاجما لعائط .

(٤) فى التاج : البيت لجرير .

(١) فى القاموس : القصير اللجم .

(٢) ديوانه / ٨٥ (ق/ ٣٢) : ٢٨ ٢٩ .

وقال ابن دريد: سَمَاءٌ غَبَطِيٌّ وَغَمَطِيٌّ، مِثَالُ  
جَمْزَى: إِذَا أَعْمَطَتْ فِي السَّحَابِ يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً.  
وقال ابن بزرج: غَبَطَ يَغْبِطُ مِثَالُ سَمِعَ  
يَسْمَعُ، لَغَةً فِي غَبَطَ يَغْبِطُ مِثَالُ ضَرَبَ يَضْرِبُ.  
\* ح — الغبطة من سبوا المَزَادَةَ: سِيرَ مِثْلُ  
الشَّرَاكِ يُجْعَلُ عَلَى أَطْرَافِ الأَدِيمِينَ ثُمَّ يُحْرَزُ  
شَدِيدًا.

\* \* \*

(غ ر ن ط)

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ. وَغَرَّ نَاطَةٌ، بِالْفَتْحِ، مِثَالُ  
صَمْعَامَةٍ: بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ المَغْرِبِ.

\* \* \*

(غ ط ط)

الغَطَاغِطُ وَالْمَعَاغِطُ: السَّخَالُ الإِنَاثُ، عَنِ  
اللَّيْثِ. وَأَنْكَرَ الأَزْهَرِيُّ الغَطَاغِطُ، بِالغَيْنِ  
مُعْجَمَةً، وَالوَاحِدَةَ غُطْفُطٌ، وَعَطَمَطٌ بِالصَّمِّ.  
وقال ابنُ دريدٍ فِي بَابِ تَغْلِيلِ، وَمَا جَاءَ مِنْ  
المَهْبَادِ عَلَى هَذَا البِنَاءِ: غَطَمَطِطٌ، مِنْ قَوْلِهِمْ:  
سَمِعْتِ غَطَمَطَةَ المَاءِ وَغَطَمَطِيطَ المَاءِ، قَالَ:

تَغْبِطُ ذِفْرَاهَا بِجَوْنِ كَأَنَّهُ

تُحِيلُ جَرَى مِنْ قُنْفُذِ اللَّيْتِ نَابِعٌ<sup>(١)</sup>

وَيَوْمٌ مَعِيظٌ: مَنْسُوبٌ إِلَى وَاِدِ لَهُمْ. قَالَ  
سَاعِدَةُ بِنُ جُوَيَّةِ المَدَلِّيِّ:

هَلْ أَقْنَى حَدَنَانَ الدَّهْرِ مِنْ أَنَسِ  
كَانُوا بِمَعِيظٍ لَا وَخِيشٍ وَلَا قَزَمِ<sup>(٢)</sup>

وَرَوَى الجَمْحِيُّ: مَلَأَ أَقْنَى.

\* \* \*

## فصل الغين

(غ ب ط)

وَالغَبُطُ، بِالْفَتْحِ، وَاحِدُ الغُبُوطِ، وَهِيَ القَبِيضَاتُ  
الَّتِي إِذَا حَصِدَ البُرُوعُ قَبِضَةً قَبِضَةً.

وقال اللَّيْثُ: فَرَسٌ مُغْبِطٌ الكَاثِبَةُ: إِذَا كَانَ  
مُرْتَفِعَ المَنَسِجِ، شُبَّ بِصَنْعَةِ النَّبِيطِ، وَأُنشِدَ  
لِلْيَسِيدِ:

سَاهِمٌ وَالجَّوْجِ شَدِيدٌ أَسْرَهُ

مُغْبِطُ الحَارِكِ مَحْبُوكُ الكَفْلِ<sup>(٤)</sup>

(١) وفي الناج: قلت هكذا أشدده الليث وتبمه الأزهرى والرواية: تفيض وتفيض. والقنفذ: الذرى سميت به لاجتماعها.

(٢) شرح أشعار الهذليين / ١١٣١ - اللسان - معجم البلدان (معيط).

وخش المتاع: رذاله - القزم: اللثام يقول: هؤلاء ليسوا بلثام.

(٣) في القاموس: ويكسر.

(٤) ديوانه (ط: بيروت): ١٤٠.

(٦) وفيها لغة أخرى أفرناطة معجم البلدان (٧٨٨/٣).

(٨) يريد: صوته.

(٧) وهو ما صوّبه الأزهرى.

بَطِيءٌ ضِفْنٌ إِذَا مَا مَشَى

تَمَعَّتْ لِأَعْفَاجِهِ فَطَمَّ طَبِطًا  
وَرُبَّمَا قَالُوا بَحْرٌ غَطْمَطِيظٌ .

وقال ابن دريد : بحر غطومط و غطامط ،  
سواءً ، وهو الكثير الماء .

وقال ابن الأعرابي : الأغط : الغني .

وقال الجوهري : وأما قول ابن أحرمر :

\* أُولَى الوَعَارِيعِ كَالعَطَاطِ المَقْبِيلِ \*

فمن رواه بالضم شبههم بسواد السديف ، ومن  
رواه بالفتح شبههم بالقطا .

وليس البيت لابن أحرمر ، وإنما هو لأبي كبير  
الهدلي ، وصدره :

\* لَا يَحْفَلُونَ عَنِ المُضَافِ وَتَوَرَّأُوا<sup>(١)</sup> \*

أى لا ينكشفون عن المنجى ، والرواية :  
كالعطاط ، بالفتح لا غير .

\* ح - اغتط الفحل الناقة : تنوخها .

وإذا حاضرت الرجل فسبقته بعد ما سبقك  
فقد اغتطته .

وتغطط الماء : إذ اضطرب موجه

( غ ل ط )

الغلوطة ، مثل ركوبة : المسألة التي يغالط  
بها العالم ليستزل ويستسقط رأيه .

ويقال : مسألة غلوط ، كشاة حلوب ، وناقية  
ركوبي .

\* \* \*

( غ م ط )

الليت : الغمط كالغمج ، وهو جرع الماء .  
وأنشد :

\* غمط غماليط غمطات<sup>(٢)</sup> \*

ورواه ابن الأعرابي :

\* غمخ غماليج غمجات<sup>(٤)</sup> \*

والمعنى واحد .

وقال ابن دريد : سماء غمطي و غبطي مثال  
بشكي : إذا انعمت في السحاب يومين أو ثلاثة .

وقال بعضهم : اغتمطته بالكلام وأغتمطته :  
إذا علوته وقهرته ، ويكون بمعنى احتقرته .

\* \* \*

( غ م ل ط )

\* ح - الغملوط والغملط : الطويل العنق .

(١) البيت في اللسان وأنظر (وع) و (جفل) - الجهرة لابن دريد : ١/١٠٧ و ١٦٠ - شرح أشعار الهدليين / ١٠٧١

الوعاريع : جمع وعرة ، وهو من يفت من المغالبة .

(٤) اللسان .

(٢) اللسان .

(٣) غلوط : يغلط فيها .

## (غ و ط)

ابن دريد : الغوط ، بالفتح ، أغمض من الغائط .

وقال ابن الأعرابي : يُقال : غُطَّ فُطٌ : إذا أمرته أن يكون مع الجماعة إذا جاءت الفتن ، وهم الغاط . يُقال : ما في الغاط مثله ، أي في الجماعة .  
ويُرغَوِيطةٌ : بعيدة القعر .

وغاط ، أي حفر ، عن أبي عمرو .

وقال الفراء : يُقال : أغوط بترك ، أي أبعده قمرها .

وانغاط العود : إذا انتنى .

وهما يتغاطان في الماء ، أي يتغامسان .

\* ح - الغوط : التريد . وغوط لهم .

والغاط : الغوطة من الأرض .

والغوطة : بلد في بلاد طي ، قريب من جبال

صبيح لبني قزارة ، وقيل لبني لأم .

## فصل الفاء

## (ف ر ط)

ابن الأعرابي : الإفراط : أن تبعت رسولاً خاصاً في حوائجك .

وقال ابن دريد : تقول : فرطت إليه رسولاً تفريطاً ؛ إذا أرسلته إليه في خاصيتك ، أو جعلته جريباً لك في خصومة .

قال : وأفرط الرجل بيديه إلى سيفه ليستله .<sup>(٢)</sup>

قال : وفرطت الرجل تفريطاً ، أي مدحته حتى أفرطت في مدحه ، هكذا ذكر ابن دريد ، وأنا أخشى أن يكون تصحيف قرطت الرجل «بالقاف والطاء المعجمة» ، إلا أن يكون ضبطه .

وفارطه ، أي أفاء وصادفه .

وتفارطته الأمور والهموم ، أي لا تصيبه الهموم إلا في الفريط .<sup>(٣)</sup>

وقد سموا فارطاً وفريطاً .<sup>(٤)</sup>

\* ح - الفرط : موضع بيتامة .<sup>(٥)</sup>

(١) في معجم البلدان ٣/ ٨٢٥ ، النوطة بالضم .

(٢) أفرط : بادر .

(٤) نظرله في التاج : كزبير .

(٥) في معجم البلدان : قرب الهجاز .

(٣) الفرط : أي في الأحيان .



## ( ف ش ط )

\* ح - انْفَشَطَ العُودُ : إذا انْفَضَّخَ ، ولا يكونُ  
إلَّا رَطْبًا .

\* \* \*

## ( ف ط ط )

أهمله الجوهري ، وقال ابن الأعرابي :  
فَطَفَطَ : إذا لم يفهم كلامه .<sup>(٤)</sup>

\* ح - الفَطَفَطَةُ : السَّلْحُ .  
الفَطَايُطُ : الأصواتُ عند الرهيز والجماع .<sup>(٥)</sup>  
الفَطَوَى : الرجل الأَفْزَرُ الظَّهْرُ .

\* \* \*

## ( ف ل ط )

فَلَطَ الرجلُ عن سيفه : دَهَشَ عنه .  
وَأَفْلَطَهُ امرؤٌ : فاجأه . قال المتنخل الهذلي :  
أَفْلَطَهَا اللَّيْلُ بِعَيْرِ قَدْسٍ

(٦)

بِحَى ثَوْبِهَا مُجَنَّبُ المَعْدِلِ

أى فاجأها الليلُ بعيرٍ فيها زوجها فأَسْرَعَتْ  
من السرورِ وثوبها مائلٌ عن منكبها . يصفها  
بالحمقى .

والفُرْطُ : طَرْفُ العارِضِ ، عارِضُ اِبْتِمَامِيَّةِ .  
وبعير فرطى وفرطى<sup>(١)</sup> ، أى صَبَّ .  
والمَفَارِطُ : أطرافُ المَفَاذِ .

وَفَرَطَ : إذا سَبَقَ ، مِثْلُ فَرَطَ .  
\* \* \*

## ( ف ر ث ط )

\* ح - فَرِطَ : اسْتَرَحَى في الأَرْضِ .<sup>(٢)</sup>  
\* \* \*

## ( ف ر ش ط )

\* ح - فِرْشَوْتُ : قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ غَرْبِيَّةُ النِّيلِ  
من الصَّعِيدِ .  
\* \* \*

## ( ف س ط )

كُلُّ مَدِينَةٍ فُسْطَاطٌ . وعن بعضِ نبي تميم ،  
قال : قرأتُ في كِتابِ رَجُلٍ مِن قُرَيْشٍ : هَذَا  
ما اشْتَرَى فُلانٌ بِنِ فُلانٍ مِن عِجْلانَ مَوْلَى زِيادَ  
اشْتَرَى مِنْهُ نَحْصَ مِئَةِ جَرِيْبِ حِيالِ الفُسْطَاطِ ،  
يُرِيدُ البَصْرَةَ .

(٢) في الناج : أظنه لغة والصواب بالشين .

(١) في القاموس : بفتح هـ .

(٣) في الناج : الصواب أن اسمها فرجوط كصفتور بالجيم على ما هو ثبت في كتب التواريخ والقوانين الديوانية .

(٤) في القاموس : تكلم بكلام لا يفهم ، والعبارة هنا هي نص النواذر .

(٥) في القاموس : عند الزجر ، وغلظه شارحه وصوبه كما هنا .

(٦) شرح أشمار الهذليين / ١٢٦٠ ، اللسان ، الفائق : ١ / ١١٧

يَشْتَرِيهَا بِهَا الْجَمَّالُونَ وَالْحَدَمُ فَيَاثِرُونَ بِهَا ،  
الوَاحِدَةُ فُوطَةٌ . قال : ولا أَدْرِي أَصْرَبِي أَمْ لَا .  
قال الصَّغَانِيُّ : مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ : لَيْسَتْ  
الْفُوطَةُ بَعْرَبِيَّةً ، وَإِنَّمَا هِيَ مِسْنَدِيَّةٌ أَهْرَبَتْ ،  
وهي بالسَّنْدِيَّةِ : بُوْتَه .<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

## فصل القاف

(ق ب ط)

ابن دُرَيْدٍ : الْقَبِطُ : جَمْعُ الشَّيْءِ بِيَدِكَ .  
يُقَالُ : قَبَطْتُهُ أَقْبَطُهُ قَبْطًا .  
\* ح - قَبِطٌ : نَاحِيَةٌ كَانَتْ يُسْرَمَنَّ رَأَى ،  
تَجْمَعُ أَهْلُ الْفَسَادِ .<sup>(٤)</sup>  
وَقَبِطٌ وَجْهٌ ، مِثْلُ قَطَبَةٍ .<sup>(٥)</sup>  
وَالْقَبِطِيُّ : قَرَسُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَعْمَرِ بْنِ  
سُوَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ .

وقال ابن دُرَيْدٍ : انْقَطَبَ الرَّجُلُ بِالْأَمْرِ : إِذَا  
فُوجِيَ بِهِ ، « لُغَةٌ هَذَلِيَّةٌ » .  
\* ح - وَالْأَفْلَطُ : الْأَخْرَى .  
\* \* \*

(ف ل س ط)

\* ح - فِلَسْطِينُ : مَدِينَةٌ .<sup>(٦)</sup>

\* \* \*

(ف ل ق ط)

\* ح - الْفَلْقُطَةُ فِي الْكَلَامِ وَالْمَعْنَى : الْإِسْرَاعُ .

\* \* \*

(ف و ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وقال اللَّيْثُ : الْفُوطُ :  
ثِيَابٌ تُجَابُ مِنَ السَّنَدِ ، الْوَاحِدَةُ فُوطَةٌ ، وَهِيَ  
فِي لَظٍّ قِصَارٌ تَكُونُ مَازِرًا .

وقال الأزهري : لم أسمع في شيء من كلام  
العرب الفوط ، ورأيت بالكوفة أزرا مخططة

(١) في التذييب : نونها زائدة ، وقال غيره بل هي كلمة زومية . والعرب في إصراها على مذهبين : منهم من يجعلها بمنزلة الجمع ويجعل إصراها في الحرف الذي قبل النون ، فيقولون : هذا فلعلون ، ورأيت فلعلين ومررت بفلعلين . ومنهم من يجعلها بمنزلة ما لا يتصرف ويلزمها البناء في كل حال ، والنون في كل ذلك مفتوحة .

(٢) وأهمله صاحب اللسان .

(٣) في النجاج : كثرا استعمال هذه اللفظة حتى اشتقوا منها فعلا فقالوا : فوطه فطويطا : إذا ألبسه فوطه ، ورجل مفوط كعظم : لابسا . واستعملوها الآن على مناديل قصار مخططة الأطراف تنسج بالحملة الكبرى من أرض مصر يضمها الإنسان على ركبته ليق بها عند الطعام .

(٤) في اللسان : قبط ما بين مينيه .

(٥) في معجم البلدان : كالحانات .

## (ق ح ط)

رَجُلٌ قَحِطِيٌّ، وَهُوَ الْأَكُولُ الَّذِي لَا يُبْقِي شَيْئاً  
مِنَ الطَّعَامِ . وَهَذَا مِنْ كَلَامِ الْحَاضِرَةِ ، نَسَبَهُ  
إِلَى الْقَحِطِ لِكَثْرَةِ الْأَكْلِ .

وَسَنَةُ قَحِطٌ ، وَأَزَهُنْ قَوَاحِطٌ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْقَحِطَةُ <sup>(١)</sup> : ضَرْبٌ مِنْ  
النَّبْتِ . قَالَ : وَلَيْسَ بِثَبْتٍ .

وَأَقْحَطَ الرَّجُلُ : إِذَا خَالَطَ أَهْلَهُ وَلَمْ يَنْزِلْ . وَمِنْهُ  
حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَنْ جَامَعَ  
فَأَقْحَطَ فَلَا غُسْلَ عَلَيْهِ » <sup>(٢)</sup> . كَانَ هَذَا فِي أَزْلِ  
الْإِسْلَامِ ، ثُمَّ تُسَيِّخُ وَأَمْرُوا بِالْأَغْتِسَالِ إِذَا التَّقَى  
الْحَتَانَانَ . وَتَوَاتَرَتِ الْحَشْفَةُ .

وقول رؤبة :

دَانَتْ لَهُ وَالسُّخْطُ لِلسُّخَاطِ <sup>(٣)</sup>

نِزَارُهَا وَيَا مَنِ الْأَخْطَاطِ

أَرَادَ نَبِيَّ قَحِطَانَ .

• ح - الْمُقْحَطُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي لَا يَبْكَادُ بَعِيٍّ <sup>(٤)</sup> .

## (ق ر ط)

ابْنُ دُرَيْدٍ : الْقُرُوطُ : بَطُونٌ مِنَ الْعَرَبِ  
لَأَنَّهُمْ إِخْوَةٌ : قُرْطٌ وَقُرَيْطٌ <sup>(١)</sup> ، لَمْ يَذْكُرْ غَيْرَ  
أَخْوَيْنِ . وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ فِي جُمُوهَرَةِ نَسَبِ قَيْسِ  
عَيْلَانَ : الْقُرَطَاءُ وَهُمْ قُرْطٌ « بِالضَّمِّ » ، وَقُرَيْطٌ  
« مُصَغَّرًا » ، وَقُرَيْطٌ عَلَى فَعِيلٍ : بَنُو عَبْدِ بْنِ أَبِي  
بَكْرِ بْنِ كِلَابٍ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْقِرَاطُ ، بِالْكَسْرِ :  
السَّرَاجُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقِرَاطُ : شُعْلَةُ السَّرَاجِ ، كَمَا

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ ، قَالَ الْمُنْتَخَلُ الْهَذَلِيُّ :

شَقَّتْ بِهَا مَعَايِلَ مُرْهَقَاتٍ

مُسَالَاتِ الْأَغْرَةِ كَالْغِرَاطِ <sup>(٢)</sup>

الْأَيْفَرَةُ : جَمْعُ غِرَارٍ ، وَهُوَ الْحَدُّ .

قَالَ : وَالْقَرَطُ ، بِالتَّحْرِيكِ : شَيْءٌ حَسَنٌ

فِي الْمِعْزَى ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ لَهَا زَمْتَانٌ مُعْلَقَتَانِ مِنْ

أُذُنَيْهَا ، فِيهِ قَرَطَاءٌ ، وَالذِّكْرُ أَقْرَطٌ .

(١) في القاموس: عراقية، وفي اللسان: من كلام أهل العراق، ونقل عن الأزهري قوله أيضا: هو من كلام الحاضرة دون أهل البادية.

(٢) في القاموس: انقحط بالضم، وفي اللسان انقحط بحركة الفتح فوق القاف، وما هنا هو ما في الجهرة مضبوطا ضبط حركات

(٣) الفائق: ٣١٩/٢ برواية من أن أهله فانحط فلا يفتسل.

(٤) ديوانه: ٨٦ (ق/٣٢: ٤٥٤ و٤٥٥).

(٥) في القاموس لا يبكاد بعباء جريا.

(٦) نظرها في القاموس كقفل رزير.

(٧) اللسان وانظر (شوق) و (ميل) ، الأساس (س ل أ) ، وشرح أشعار الهذليين / ١٢٢٤ .

وقال يونس : القِرْطِيُّ ، بالكسر : الصَّرْعُ  
عَلَى الْقَفَا .

وليس للعجاج على الطاء أَرْجُوزَةٌ ، وإنما هو  
مُغَيَّرٌ مِنْ رَجَزِ الزُّفْيَانِ ، والرواية :

كَأَنَّمَا أَقْتَادِي الْأَسَامِطَا<sup>(٣)</sup>

وَالْقِطْعَ وَالْإِتْسَاعَ وَالْقَرَاطِطَا

وَيُرَوَّى :

كَأَنَّ أَقْتَادِي وَالْأَسَامِطَا

\* ح - قِرَاطُ النَّصْلِ : طَرَفَا غِرَارِيهِ .<sup>(٤)</sup>

وَقِرْطُ الصَّبِيِّ : زَبِيهِ .

وَقَرَّطْتُ إِلَيْهِ رَسُولًا : أَعْجَلْتُهُ .

وَدُو الْقُرْطِطِ : السَّكَنُ بْنُ مُعَاوِيَةَ الْأَوْسِيِّ

الأنصاري .

وَدُو الْقُرْطِطِ ، واسمه الرِّشَاحُ : سَيْفُ عَبْدِ اللَّهِ

ابن الحجاج الثعلبي .

وَالْقُرَيْطُ أَيْضًا : فَرَسٌ لِبَنِي سُلَيْمٍ .

وَالْقُرَيْطُ أَيْضًا : فَرَسٌ لِكِنْدَةَ .<sup>(٥)</sup>

\* \* \*

(ق ر ف ط)

\* ح - الْقَرْنَطَةُ : الْقَرْمَطَةُ فِي الْمَشِيِّ . وَضَرْبٌ

مِنَ الْبُضْعِ .

وَقَرَّطَ عَلَيْهِ تَقْرِيطًا : إِذَا أَعْطَاهُ قَلِيلًا قَلِيلًا .

وقال ابن دريد : وَرُبَّمَا اسْتَعْمَلُوا التَّقْرِيطَ

لِلْفَارِسِ إِذَا مَدَّ يَدَهُ يَمِينَانِهِ حَتَّى يَجْعَلَهَا عَلَى قَدَالِ  
فَرَسِهِ فِي الْحَضِيرِ .

وقيل : تَقْرِيطُ الْخَيْلِ : حَمَلُهَا عَلَى أَشَدِّ

الْحَضَرِ ؛ وَذَلِكَ أَنَّهَا إِذَا اشْتَدَّ حَضَرُهَا امْتَدَّ الْعِنَانُ

عَلَى أُذُنِهَا فَصَارَ كَالْقُرْطِ .

وقال ابن دريد : الْقِرْطَاطُ ، بِالْكَسْرِ ،

وقال الليث : الْقِرْطِيطُ ، لُغْنَانٌ فِي الْقُرْطَاطِ ،<sup>(٦)</sup>  
بِالضَّمِّ .

وَقُرَيْطٌ « مُصْفَرًا » : فَرَسٌ لِبَنِي سُلَيْمٍ .

وَالْقَارِيطُ ، وَيُقَالُ الْقَارِيطُ : حَبُّ الْحَمِيرِ ،

وهو التَّمْرُ الْهِنْدِيُّ ، قرأته في شرح شهر حسان

ابن ثابت ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

وقال الجوهري : قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* كَأَنَّمَا رَحَلِي وَالْقَرَاطِطَا \*

(٢) في اللسان بدون تشديد الهاء . (٣) القِرْطَاطُ : الداهية . وقد أفرد اللسان مادة (قِرْط) من (قِرْط) .

(٣) اللسان وانظر (سمط) وفيه المشطور الأول منسوب بالزفیان . — القطع : الطنفسة تكون تحت الرجل .

(٤) في التاج : قِرَاطُ عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ ، وَفِي اللِّسَانِ : قِرْطَا النَّصْلِ أَذْنَاهُ .

(٥) مكرر وقد سبق في الكلمة . (٦) القِرْمَطَةُ فِي الْمَشِيِّ : مَقَارِبَةُ الْخَلْعِ .

## (ق ر م ط)

ابن دريد : القرموط ، والقرمود : ضربان  
من تمر العضاة ، زعموا ، كذا قال العضاة ،  
والصواب العضاة .

وقال الأزهري : قرموط العضاة ، ثمرة  
الأحمر ، يحيى لونه لون الرمان أول ما يخرج .<sup>(١)</sup>

وقال أبو عمرو : القرموط من تمر العضاة  
كالرمان يشبهه به الندي . وأنشد في صفة جارية  
نهد نديها :

ويُنشَرُ جِيبَ الدِّرعِ عنها إذا مَشَتْ

تَجِيءُ كَقَرْمُوطِ العِضاةِ الحَضِيلِ النَّدِيِّ<sup>(٢)</sup>

قال يعني نديها .

وقال ابن الأعرابي يُقال : لِدُرُوجَةِ  
الجعل : القرموط .<sup>(٣)</sup>

أبو عمرو : أقرمط الرجل أقرمطا : إذا غضب .

\* ح - القرمطتان والقريطمتان من ذى الجناحين  
كالتخريتين من الدابة .<sup>(٤)</sup>

## (ق س ط)

أبو عمرو : القسطن والقسطن : الغبار ،  
وأنشد :

أثابَ راعِها فَنارتَ بِهَرَجِ<sup>(٥)</sup>

تُثيرُ قَسْطانَ غُبارِ ذِي رَهَجِ

قال : والقسطن ، بالضم : قوس قزح ،  
وقد نهي أن يقال قوس قزح .

وقال أبو سعيد : يُقال : ليقوم الله  
القسطنى . قال الطرمج :

وَأدِيرَتْ حَقْفَ دُونِها

مِثْلُ قَسْطانِي دَجْنِ الغَمَامِ<sup>(٦)</sup>

وقول امرئ القيس :

إِذْهَنَ أَقْساطُ كِرْجَلِ الدَّبِّ

أَوْ كَقِطَا كَأِظْمَةِ الناهِلِ<sup>(٧)</sup>

والقسط ، بالتحريك : ينس في العنق .

يقال : عنق قسطاء ، وأعناق قساط . قال  
رؤبة :

حَتَّى رَضُوا بِالدَّلِّ والإِهْباطِ<sup>(٨)</sup>

وَضَرَبَ أَعْنَاقِهِمُ القِساطِ

(٢) اللسان .

(١) في التاج : لون نور الرمان أول ما يخرج .

(٣) في اللسان : القرموط ، وما هنا يوافق القاموس ونظيره كصغور .

(٤) قيده في القاموس بقوله : بالكسر .

(٥) في التاج : رواها الجاحظ على القلب .

(٦) اللسان ، ديوان / ٤٠٤ (٧) ديوانه (ط المعارف) : ١٢١ . وأقساط هنا تطلع وفرق كما في التاج .

(٨) ديوانه : ٨٦ (ق / ٣٢ : ٦٦ و ٦٧) .

## (ق ش ط)

أهمله الجوهري . والقَشَطُ لغةٌ في الكَشَطِ .

وقال ابن السكيت : يُقالُ : قَشَطَ فلانٌ

عن فرسه الجُلِّ وكَشَطَه : إذا كَشَفَه عنه . وقرا

عبدُ الله بنُ مسعود رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ( وإذا السماءُ قِشَطٌ )<sup>(٨)</sup>

وقال الزجاجُ : قِشَطٌ وكِشَطٌ معناهما جميعاً قُلِعَتْ .

\* ح - قَشِاطَةٌ : مدينةٌ من أعمالِ جِيانَ بالأندلس .

والقَشَطُ : الضَرْبُ بالعِصا .

واقشَطَتِ السماءُ ، وقَشَطَتْ ، أى أَسْحَبَتْ .

ويروى : القِساطُ جمعُ القاسط ، وهو الجائر .

والقُنْطِيطُ ، بضم القاف وسكون النون : شجرةٌ معروفةٌ عن ابن الأعرابي .

\* ح - قُنْطِينَةٌ ويقال قُنْطِينَةٌ : دار ملك الروم .<sup>(٢)</sup>

وقُنْطِينَةٌ : قلعةٌ كبيرةٌ حصينةٌ من حدود إفريقيا .<sup>(٣)</sup>

وقُنْطانَةٌ : حصنٌ بالأندلس .<sup>(٤)</sup>

وقُسْطُونٌ : حصنٌ كان من أعمالِ حلب ، تحرب .<sup>(٥)</sup>

وقُسْطانَةٌ : قريةٌ على مرحلةٍ من الرِّيِّ على طريقِ ساوةٍ .<sup>(٦)</sup>

والاقتِساطُ : الاقتِسامُ .<sup>(٧)</sup>

(١) اللسان مادة (قسط) .

(٢) في معجم البلدان : بيا، مشددة وهي باء النسبة وكذا في القاموس ونسخة ح ، وزاد في القاموس وقد تضم الطاء الأولى منها ، وما هنا وهو عن نسخة (د، م) يوافق ما نقله التاج عن ابن الجوزي في تقويم البلدان من أنه لا يجوز تشديد القسططينة وعد ذلك من أغلاط العوام .

(٣) وكذا في معجم البلدان (٩٨/٤) ونص على أن الأخيرة خفيفة ، وفي القاموس : والياء مشددة .

(٤) في القاموس : قسطانة بدون نون بعد القاف ، وما هنا موافق لما في معجم البلدان .

(٥) في القاموس قده بقوله بالضم ، وفي معجم البلدان بحركة الفتحة فوق القاف .

(٦) في معجم البلدان : بالضم والكسر . (٧) اتفردت نسخة (ح) بهذه الحاشية : « يقسط لغة في تقسط . وقرا

ابن رناب والنخعي : [الاقسطوا] من الآية ٣ سورة النساء [٥١] . وقد نقل التاج هذه القراءة عنها والذي في المختص برواية المفضل منها [الاقسطوا] بفتح التاء ، وقراءة الجماعة بضم التاء . ووجه ابن جن هذه القراءة على زيادة لا ( انظر المختص ١/١٨٠ ط لجنة إحياء التراث الإسلامي ) وإذا كان ثابتا في اللغة قسط يقسط بمعنى عدل فالقراءة موجبة بدون زيادة لا .

(٨) الآية ١١ سورة التكوير وقراءة الجماعة : كسطت بالكاف . (٩) في التاج : وفي تواريخ المغرب قباطة بالجم .

## (ق ط ط)

ابن الأعرابي: الأَقْطُ: الذي سَقَطَتْ  
أَسْنَانُهُ. وقال الفراء: هُوَ الَّذِي أُنْسَحِقَتْ  
أَسْنَانُهُ حَتَّى ظَهَرَتْ دَرَادِرُهَا.

وقال شمر: قَطَّ السَّعْرُ بِمَعْنَى غَلَا خَطًّا عِنْدِي،  
إِنَّمَا هُوَ بِمَعْنَى قَتَرَ. قال الأزهرى: وَهِيَ شَمْرٌ فِيهَا.  
وقال الفراء: سَعْرٌ مَقْطُوطٌ، وَقَدْ قُطَّ عَلَى  
مَا لَمْ يَمُتْ فاعلُهُ، وَقَدْ قَطَّهُ اللهُ.

وقال ابن الأعرابي: القاطِطُ: السَّعْرُ  
الغالي.

وقال النضر: في بطن الفرس مَقاطُهُ، وهي  
طَرَفُهُ فِي القَصِّ، وطَرَفُهُ فِي العَانَةِ.

وقال الليث: القِطاطُ، بالكسر: حرف  
الجبل، أو حرف من صخر، كأنما قُطَّ قَطًّا،  
والجَمِيعُ الأَقِطَةُ. وقال أبو زيد: هُوَ أَعْلَى حَافَةِ  
الكهف.

وقال القتيبة مثله، وجمها أِقِطَةٌ أَيْضًا.  
ويقال: جاءت الخيلُ قِطاطًا، أي قِطِيمًا  
قِطِيمًا. قال هيبان بن حُفافة:

<sup>(١)</sup>  
بِالْحَيْلِ تَتَرَى زَيْمًا قِطاطًا  
ضَرْبًا عَلَى الهامِ وَطَعْمًا وإِخْطًا  
وقال علقمة بن عبدة:

نَحْنُ جَلْبَنَا مِنْ ضِرْيَةٍ خَيْلَنَا  
<sup>(٢)</sup>  
نُكَلِّفُهَا حَدَّ الإِكامِ قِطاطًا

الرواية على الحرم، والبيت أول القطعة. قال  
وواحد القِطاط قِطوطٌ مثل جُدودٍ وجدائد.  
وقال غيره: قِطاطٌ: رِعالًا وجماعات في تفرقة.  
وقال ابن دريد: القِططُوط: الصغيرُ الجسم.  
قال وليس بثبت.

وقال أبو زيد: تَقَطَّقَتِ الدَّلْوُ إِلَى البِئْرِ،  
أي انحدرت، قال ذو الرمة:

وَبَيْتٌ بِمَهْوَاةٍ هَتَكَتُ سَمَاءَهُ

<sup>(٣)</sup>  
إِلَى كَوْكَبٍ يَزْوِي لَهُ الوَجْهَ شَارِبُهُ

بِمَعْقُودَةٍ فِي نِسعِ رَحْلِ تَقَطَّقَتِ

إِلَى المِاءِ حَتَّى انْقَدَّ عَنْهَا طِحالُهُ

أي بيت العنكبوت. والكوكبُ مُعْظَمُ  
الماء. وأراد بالمعقودة، سُفْرَةٌ. تَقَطَّقَتِ:  
مَرَّتْ إِلَى المِاءِ.

والتقطط: تَقَارُبُ الخِطوطِ أَيْضًا.

(٢) اللسان.

(١) اللسان (المشطور الأول).

(٣) اللسان، رق ديوانه / ٤٩ بداية، نقلت.

وقال اللَّيْثُ : وأما قَطُّ الَّذِي فِي مَوْضِعِ  
مَا أُعْطِيَتْهُ إِلَّا عَشْرِينَ قَطًّا فَإِنَّهُ مَجْرورٌ فَسَرَقًا بَيْنَ  
الزَّمانِ وَالْعَدَدِ .

وَقَطِيطٌ ، مُصَنَّرًا : مَوْضِعٌ .

وقال الجوهري : وقال عمرو بن معدي كَرَبَ :

أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا

قَتَلْتُ سَرَاتَهُمْ كَانَتْ قَطَايِ<sup>(١)</sup>

وَالرَّوَايَةُ : فِرَاطُكُمْ وَسَرَاتُكُمْ ، عَلَى الْمُخَاطَبَةِ ،

وَقَبْلَهُ :

عَدْرَتُمْ عَدْرَةً وَغَدْرْتُ أُخْرَى

فَلَا إِنْ بَيَّنَّا أَبَدًا تَعَاطَى

أَطَلْتُ فِرَاطَكُمْ عَامًا فَعَامًا

وَدِينُ الْمَدْحِجِيِّ إِلَى فِرَاطِ

أَطَلْتُ فِرَاطَكُمْ حَتَّى ...

وقال الجوهري أيضا : قال الأخطلُ :

أَكَلْتُ الْقَطَاطَ فَفَنَيْتَهَا

فَهَلَّ فِي الْخَتَانِيصِ مِنْ مَغْمَزِ<sup>(٢)</sup>

وَلَمْ أَحِجَّهُ فِي شَعْرِ الْأَخْطَلِ غِيَاثُ بَنِ غَوْثِ .

\* ح — الْقَطَايِطُ : مِنْ قُرَى زُنَارِ دِمَارَ بِالْيَمَنِ .

وَالْقَطَايِطُ : مَوْضِعٌ .

وَقَرَّبَ قَطْفَاطٌ : مَرِيحٌ .

وَرَجُلٌ قَطُوْطٌ : خَفِيْفٌ كَبِيْشٌ .

وَالْقَطْفُطُ : مَوْضِعٌ .

وَقَطَقَطَتِ الْقَطَا ، مِثْلُ قَطَّتْ ، أَيْ صَوَّتَتْ .

\* \* \*

(ق ع ط)

الْقَعَطُ ، بِالْفَتْحِ : الْجُبْنُ ، وَالضَّرْعُ<sup>(٣)</sup>

وَالنَّصَبُ ، وَشِدَّةُ الصَّبَاحِ .

وَالْقَعَطُ ، أَيْضًا : الشَّاءُ الْكَثِيْرُ .

وقال أبو عمرو : القاعِطُ : الْيَابِسُ .

وَقَعَطَ شَعْرَهُ مِنَ الْحُقُوفِ : إِذَا يَبَسَ .

وقال ابنُ السَّكَيْتِ : الْقَعَطُ : الطَّرْدُ .

وَرَجُلٌ قَعَاطٌ : شَدِيْدُ السُّوقِ<sup>(٤)</sup> .

قَالَ : وَالْقَعَطُ : الْكَشْفُ .

وقال أبو حاتم : يُقَالُ لِلْأَثْنِ مِنَ الْجِجْلَانِ

قُعَيْطَةٌ .

وقال أبو العَمَيْثَلِ : قَعَطَ ، بِالْكَسْرِ ، إِذَا هَانَ

وَدَلَّ . وَأَقْمَطْتُهُ : إِذَا أَهَنْتَهُ وَأَذَلَّتَهُ .

وقال ابنُ السَّكَيْتِ : أَقَعَطَ الْقَوْمُ عَنْهُ : إِذَا

انْكَشَفُوا .

(٣) فِي الْقَامُوسِ : الصَّرْعُ بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ .

(٢) اللسان (٢)

(١) اللسان واظن (نوط) .

(٤) فِي الْقَامُوسِ قَعَاطٌ : كَسْحَابٌ وَكُنَابٌ ، وَصَوَّبَ شَارِحُهُ مَا هُنَا .



وَهُوَ يُقَعِّطُ الدَّوَابَّ تَقْعِيطًا : إِذَا كَانَ عَجْبُولًا  
يَسُوقُهَا سَوْقًا شَدِيدًا .

وَقَعَّطَ عَلَى غَرَمِهِ تَقْعِيطًا : إِذَا ضَيَّقَ عَلَيْهِ ، لُغَةً  
فِي قَعَطَ عَلَيْهِ قَعَطًا . قَالَ :

بَلْ قَايِضٌ بِنَانُهُ مَقْعِطَةٌ

أَعْطَيْتَ مِنْ ذِي يَدِهِ بِسَخِطِهِ

بَلْ بِمَعْنَى رَبِّ .

والتقعيطُ : التشدُّدُ أيضًا . يُقَالُ : قَعَّطَ  
قَلَانٌ فِي دَيْنِهِ : إِذَا تَشَدَّدَ .

وَالْقَعْوَطَةُ وَالْقَعْرَطَةُ <sup>(١)</sup> : تَقْوِيزُ الْبِنَاءِ ، مِنْ  
أَبِي عَمْرٍو .

\* ح - القِمَاطُ : الْخِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَقَعَّطَ فِي الْقَوْلِ : أَفْحَشَ

وَتَقَعَّطَ السَّحَابُ وَتَقَعَّوَطَ وَانْقَعَّطَ ، أَيْ  
انْكَشَفَ ، عَنِ الْفَرَاءِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : التَّقْعِيطُ : الْعَطْفُ .

\* \* \*

(ق ع ر ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْقَعْرَطَةُ  
وَالْقَعْوَطَةُ : تَقْوِيزُ الْبِنَاءِ .

(ق ع م ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقُعْمُوطَةُ  
وَالْقُعْمُوطَةُ <sup>(٢)</sup> : دُخْرُوجَةُ الْجَعْلِ .

\* ح - الْقُعْمُوطَةُ : قِبَاطُ الْعَبِيِّ .

\* \* \*

(ق ف ط)

ابْنُ سَيْمِلٍ : الْفَقْفُطُ : شِدَّةُ لِحَاقِ الرَّجُلِ الْمَرَأَةَ  
أَيَّ شِدَّةٍ أَحْتَفِازِهِ .

وَقِفْطُ ، بِالْكَسْرِ : بَلَدٌ مِنَ الصَّعِيدِ الْأَعْلَى مِنْ  
دِيَارِ مِصْرَ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ لِلْعَتْرِ إِذَا حَرَّصَتْ عَلَى  
الْفَعْلِ فَدَّتْ مُؤَخَّرَهَا إِلَيْهِ فَدَ انْقِطَاطُ

انْقِطَاطًا ، وَالتَّبَسُّ يَنْقِطُ إِلَيْهَا ، وَيَنْقِطُهَا : إِذَا  
ضَمَّ مُؤَخَّرَهَا إِلَيْهِ . وَتَقَانَطًا : إِذَا تَعَاوَنَا عَلَى ذَلِكَ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الْقَيْفُطُ ، مِثَالُ خَيْفَقٍ :  
الْكَثِيرُ النِّكَاحِ . وَقَالَ : قَالُوا رَجُلٌ قَفْطَى ، مِثَالُ

جَفَلَى : كَثِيرُ النِّكَاحِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : رُقِيَةٌ لِلْمَقْرَبِ : شَجَّةٌ قَرْنِيَةٌ مَلْحَةٌ

بِحَرْقَفْطَى ، يَقْرُوها سَبْعَ مَرَّاتٍ ، وَقُلُّ هُوَ اللَّهُ  
أَحَدٌ سَبْعَ مَرَّاتٍ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَعْرِفْ

حَقِيقَةَ هَذِهِ الرُّقِيَةِ .

(٢) فِي السَّانِ : الْبَعْقُوطَةُ .

(١) فِي السَّانِ : الْقَعْرَطَةُ .

(٣) هَذَا مَا وَرَدَ عَلَى فِعْلِ رِصْفًا لِمَذْكَرٍ .

(ق ف ل ط)<sup>(١)</sup>

\* ح - قَفَلَطُهُ مِنْ يَدِي : اَخْتَلَسَهُ<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

(ق ل ط)

أهمله الجوهري . وقال ابن الأعرابي :  
الْقَلَطُ : الدَّمَامَةُ .

وقال الليث : الْقَلِطِيُّ ، مثالُ العربيِّ منسوبٍ  
إلى العربِ : الْقَصِيرُ جِدًّا<sup>(٣)</sup> .

وَالْقَلِطُوطُ : يُقَالُ وَانْهَ أَمَلْ لَأَنَّهُ مِنْ أَوْلَادِ الْجَمَنِ  
وَالشَّبَاطِينِ .

وقال أبو عمرو : الْقَيْلِطُ : الأَدْرُ ، وَهُوَ الْقَيْلَةُ .  
وَرَجُلٌ قِلَاطٌ ، مِثْلُ نَيْشِ : الْقَصِيرُ ، مِنْ

ابن دُرَيْدٍ .

\* ح - قِلاطُ : قَلْعَةٌ مِنْ نَوَاحِي الدَّيْلَمِ بَيْنَ  
قَزْوِينَ وَخَلخالَ .

وَالْقَيْلِطُ : الأَدْرَةُ .

وَهُوَ أَقْلَطُ مِنْهُ ، أَيْ آيسُ .

وَالْقَلِطِيُّ : اتَّخِيبُ الْمَارِدُ مِنَ الرِّجَالِ .

(ق ل ع ط)

أهمله الجوهري . وقال ابن دُرَيْدٍ : الْقَاعَطَةُ  
مِنْهَا اشْتَقَّ قُرَاسُ مُقْلِعِطٍ ، وَهُوَ أَشَدُّ الْجُودَةِ .

\* ح - الْمُقْلِعُطُ : الْهَارِبُ الْحَازِرُ الْخَائِفُ .

\* \* \*

(م ط ق)

الليثُ : الْقَمَاطُ : اللَّصُوصُ .

ويقال : وَقَمْتُ عَلَى قِاطِ فُلَانٍ ، بِالْكَسْرِ ،  
أَتَى عَلَى بُؤَدِهِ ، بَعْنَى حَبَائِلِهِ وَمَصَائِدِهِ الَّتِي يَصِيدُ  
بِهَا النَّاسَ .

ويقالُ : وَقَمْتُ عَلَى قِاطِهِ : إِذَا فِطَنْتَ لَهُ

\* ح - قَدَمْتُ الشَّيْءَ : ذَاقَهُ .

وَقَدَمْتُ الإِبِلَ : قَطَرْتُهَا .

\* \* \*

(ق م ع ط)

أهمله الجوهري وقال الليثُ : اقْمَعَطَ  
الرَّجُلُ : إِذَا عَظَّمَ أَعْلَى بَطْنِهِ وَتَمَحَّصَ أَهْلَهُ .

وقال ابن دُرَيْدٍ : اقْمَعَطَ : إِذَا تَدَاخَلَ بَعْضُهُ  
فِي بَعْضٍ .

وَالْقَمْعُوطَةُ وَالْقَمْعُوطَةُ : دُخْرُوجَةُ الْجُمَلِ .

\* ح - الْقَمْعُوطَةُ : قِاطُ الصَّبِيِّ .

(١) أهمله أيضا صاحب اللسان .

(٢) في القاموس : اختطفه .

(٣) زاد في المحكم : المجتعب من الناس والسناهير والكلاب .

والكُسْطَانُ والقَسْطَانُ : الغُبَارُ ، أَنَسَدُ

أبو عمرو :

أَنَابَ رَاعِيهَا فَنَارَتْ بِهَرَجٍ

تُبِيرُ كَسْطَانَ غُبَارِ ذِي رَهَجٍ

\* \* \*

(ك ش ط)

الَلَيْثُ : إِذَا كَشِطَ عَنِ الْجَزُورِ جِلْدَهَا سُمِّيَ

الْجِلْدَ كَسَاطًا ، بِالْكَسْرِ ، بَعْدَ أَنْ يُكَشِطَ ، ثُمَّ رُبَّمَا

غَطَّى عَلَيْهَا بِهِ فَيَقُولُ الْقَائِلُ : ارْفَعْ عَنْهَا كَسَاطَهَا  
لَا نَنْظُرَ إِلَى تَحْمِهَا . هَذَا فِي الْجَزُورِ خَاصَّةً .

\* \* \*

(ك ل ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْكَاطَةُ :

عَدُوُّ الْأَقْرَبِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْكَاطُ ، بَضَمَتَيْنِ :

الرِّجَالُ الْمُتَقَابِلُونَ فَرَحًا وَمَرَحًا .

وَكَاطَةُ : أَحَدُ أَبْنَاءِ الْفَرَزْدَقِ .

(ق ن ط)

قَطَطَهُ تَقَطُّطًا : إِذَا أَيَّاسَهُ .

\* ح - قَنَطَ مَاءَهُ عَنَّا : مَمَمَهُ .

وَالْقَنْطُ : زَيْبُ الصَّبِيِّ .

\* \* \*

(ق و ط)

عَبَدَ اللَّهُ بَنُ مُحَمَّدِ بْنِ قُوطِ ، بِالضَّمِّ : مِنْ أَصْحَابِ

الْحَدِيثِ .

وَقُوطُ ، أَيضًا : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى بَلَخِ .

\* ح - الْقَوَاطُ : الَّذِي يَرَعَى الْقَوَاطِ .

وَالْقَوَاطُ : الْجِلَّةُ الْكَبِيرَةُ .

\* \* \*

## فصل الكاف

(ك ح ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْكَحْطُ

لَعْنَةٌ [ فِي الْفَحْطِ ] .

\* \* \*

(ك س ط)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :

الْكُسْطُ : الْقُسْطُ<sup>(٥)</sup>

(٢) القوط ، القطيع من النعم .

(٤) رزعم يعقرب (ابن السكيت) أن الكاف بدل من القاف «لسان» .

(٦) بالفتح ، كاقيد القاموس .

(٧) قال ابن سيده : وليست الكاف في هذا بدلًا من القاف لأنهما لثمان لأقوام مختلفين «لسان» .

(٨) الأقزل : الشديد العرج .

(٩) أورد صاحب اللسان : كلطة ولبطة وشبطه (واضطرب فيه أيضًا بين جاعة وشبطه) ، وأورد ابن دريد في الاشتقاق

٢٤٠ : وكان بنوه : لبطة وسبطة وركضة .

## فصل اللام

( ل ء ط )

\* ح - مَرَّ فُلَانٌ يَلَاطُ لَأَطًا : إِذَا مَرَّ فَاَرَا مُسْتَعِجِلًا لَا يَلْتَفِتُ إِلَى شَيْءٍ .  
وَلَأَطْتُ عَلَيْهِ : اِسْتَدَدْتُ .  
وَلَأَطْنِي بِالْمَعَصَا : ضَرَبَنِي بِهَا .

\* \* \*

( ل ب ط )

الْتَبَطَ : إِذَا سَمِيَ . وَفِي حَدِيثٍ بَعْضُهُمْ :  
« فَالْتَبَطُوا بِجَنَّتِي نَاقِي » (١) أَي اسْعُوا .  
وَالْتَبَطَ الرَّجُلُ وَتَلَبَطَ فِي أَمْرِهِ : إِذَا تَحَيَّرَ .  
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ :

كُلُّ بُوَيْسٍ وَنَعِيمٍ زَانِلٌ

وَبَنَاتُ الدَّهْرِ يَلْعَبْنَ بِكُلِّ

وَالْعَطِيَّاتُ خِصَاصٌ يَلْعَبْنَ

وَسَوَاءٌ قَبْرٌ مَشْرُومٌ وَمِقْلٌ

ذُو مَنَادِيحٍ وَذُو مَلَبَّطٍ

وِرِكَابِي حَيْثُ وَجَّهْتُ ذُلُّ

اسْتَشْهَدَ ابْنُ فَارَسٍ بِالْبَيْتِ الْأَخِيرِ عَلَى أَنَّ  
الْاَلْتِبَاطَ التَّحْيِيرُ وَيَلْسَ مِنْهُ فِي شَيْءٍ ، وَإِنَّمَا  
الْاَلْتِبَاطُ هَاهُنَا بِمَعْنَى الاَضْطِرَابِ ، أَي الضَّرْبِ  
فِي الْأَرْضِ .

\* ح - التَّلْبِطُ : التَّوَجُّهُ . يُقَالُ : تَلْبِطُ مَوْضِعًا  
كَذَا .

وَلْيَبِطُ (٤) : مِنْ أَعْمَالِ الْجَزِيرَةِ الْخَضِرَاءِ  
بِالْأَنْدَلُسِ .

وَالْمِلْبِطُ : مَوْضِعٌ .

وَيَوْمُ الْمِلْبِطِ : يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِهِمْ .

\* \* \*

( ل ح ط )

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
الْقَلْبُ : الرَّشُّ ، يُقَالُ : لَحَطَّ بَابَ دَارِهِ : إِذَا رَشَّهُ  
بِالْمَاءِ ، وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، أَنَّهُ مَرَّ بِقَوْمٍ  
لَحَطُوا بَابَ دَارِهِمْ ، أَي كَفَسُوهُ وَرَشَّوهُ بِالْمَاءِ .  
وَاللَّحْطُ : الزَّيْنُ (٥) .

\* ح - التَّحَطَّ الرَّجُلُ مِثْلُ احْتَاطَ (٦) .

(١) رواية الحديث في غير التكملة : أن الهجاج السلمي حين دخل مكة قال للشركين : ليس عندي من الخير ما يسركم فالتبطنوا بجنتي ناقته يقولون : إيه يا هجاج « وسباق الحديث يفيد أنهم سقط في أيديهم وتحببوا . وفي الناج دليقا - على تفسير التكملة باسموا : قلت : وسباق الحديث لا يوافقته » .

(٢) البيت الثالث في المقاييس : ٢٢٠ / ٥ بدون عزو ، والثاني والثالث في الناج .

(٣) في القاموس : تلبط إليه : توجه .

(٤) وهكذا في معجم البلدان : ٢٤٦ / ٤ (ط . ليزج) قال بفتح أوله وثانیه وكسر الطاء . ربا . وطا . أخرى . وفي القاموس

(٥) الفائق : ٤٠٨ / ٢

قال : كزبيل .

(٦) احتلط : فضب .

(٦) الزين : لم يفسر ، ومن معانيه : الدفع .

## (ل خ ط)

أهمله الجوهري . وقال ابن بزرج :  
الاختياط : الاختياط .

\* \* \*

## (ل ط ط)

المِطاطُ : حَرْفُ الجَبَلِ<sup>(١)</sup> .

والمِطاطُ في الشَّجَاعِ : التي تَبْلُغُ الدِّمَاغَ .  
وطريقٌ مِطاطٌ أي مَنهَجٌ موطوءٌ ، من قولهم :  
لَطَطْنُهُ بالعِصَا ، أي ضَرَبْتُهُ ، ومعناه طَرِيقٌ لُطٌّ  
كثيراً ، أي ضَرَبْتُهُ السَّيَّارَةَ ووطَّأته . كقولهم :  
طريقٌ مِثْناءٌ للذي أُثِيَ كثيراً .

وقال الفراء : يُقالُ لصُويحِجِ الحَبَّازِ : المِطاطُ .  
وقال أبو زيد : يُقالُ : هَذَا لِطاطُ الجَبَلِ ،  
وتَلانَةُ الطِّعَةِ ، مِثالُ زِيامٍ وَأَزِمةٍ ، وهو طريقٌ  
في عُرْضِ الجَبَلِ .

وَأَلطَّ الشَّيْءَ : إذا سَتَرَهُ ، مِثْلُ لَطَّ .

\* ح - أَلَطَّ بِالْمِسْكِ : تَلَطَّخَ بِهِ .

وَأَلَطَّتِ الْمَرْأَةُ : اسْتَتَرَتْ . وَأَلَطَّ ، فَمالٌ  
منه .

وَشَجَّةٌ لاطَةٌ : بَلَغَتْ المِطاطُ .

## (ل ع ط)

لَعَطَهُ بِحَقِّهِ : اتَّقَاهُ<sup>(٢)</sup> .

وَمَرَّ فُلانٌ لَاعِطًا ، أي مَرَّ مَرًّا مُعَارِضًا إلى  
جَنبِ حائِطٍ أو جَبَلٍ ؛ وَذلكَ المَوْضِعُ من  
الحائِطِ أو الجَبَلِ يُقالُ لَهُ اللَّعَطُ ، بِالضَّمِّ ،  
وَاللَّعَطُ ، بِالتَّحْرِيكِ .

والمَلَاعِطُ : المَرَامِي حَوْلَ البُيُوتِ . يُقالُ :  
إِبِلُ فُلانٍ تَلَعَطُ المَلَاعِطَ ، أي تَرعى قَرِيبًا من  
البُيُوتِ ، أَشَدَّ شَمْرًا :

ما رَأَيْتَنِي إِلَّا جَناحَ هابِطًا<sup>(٤)</sup>

عَلَى البُيُوتِ قَوطُهُ العَلابِطُ

ذاتُ فُضُولٍ تَلَعَطُ المَلَاعِطُ

تَخالُ سِرْحانَ الغَضاضةِ النَاشِطُ

جَناحٌ : اسمُ راعي غَنَمٍ ، وَجَعَلَ هابِطًا هانِئًا  
واقعا مُتَعَدِّيًا .

وَالخَطِطُوطُ التي تَحُطُّ الحَبَشُ في وُجُوهِها  
تُسَمَّى الأَلعاطُ ، واحِداها لَعَطٌ ، بِالفَتْحِ .

وقال ابن الأعرابي : أَلَعَطَ الرَّحُلُ : إذا مَشَى  
في لَعَطِ الجَبَلِ ، أي في أَصَلِهِ .

وقد سَمَّوا العُطَّ ، بِالضَّمِّ .

\* ح - لَعَطَ : أَسْرَعَ .

وَلَعَطَهُ لِيَسْمَهُمْ ؛ رَمَاهُ بِهِ .

وَلَعَطَ : من الأَعْلَامِ .

(١) في اللسان والقاموس : حرف من أهل الجبل ، وفي اللسان أيضا : أهل الجبل .

(٢) الصويح ( يضم ويفتح ) شيء من خشب يسط به الخيلزون الجردق ( الزيف ) ويسمى أيضا المحور والمرقاق .

(٣) اتقاه : في اللسان : لواه به ومطه .

(٤) الأشتار الثلاثة في اللسان ، نوادر أبي زيد / ١٧٣

## (ل ع ق ط)

\* ح - اللَّعْقَةُ<sup>(١)</sup> : النَّوْءُ بَيْنَ شَارِبِي الرَّجُلِ إِلَى الْأَنْفِ .

\* \* \*

## (ل ع م ط)

\* ح - اللَّعْمَطَةُ<sup>(٢)</sup> : الْبَيْدِيَّةُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

\* \* \*

## (ل غ ط)

اللُّغَطُ : لُغَةٌ فِي اللَّغَطِ ، مِنْ الْكِسَائِيِّ .

\* \* \*

## (ل ق ط)

اللَّيْثُ : اللَّيْقِيَّةُ : الرَّجُلُ الْمَهِينُ الرَّذَلُ ، وَالْمَرْأَةُ كَذَلِكَ .

وَبُرِّ لَقِيَطٌ : إِذَا تَنَفَّطَ التِّقَاطُ ، أَيْ وَقَعَ عَلَيْهَا بَغْتَةً .

وَلَقَطُ الثَّوْبِ : رَفْؤُهُ الْمُقَارِبُ ، يُقَالُ : ثَوَّبَ لَقِيَطٌ . وَيُقَالُ : أَلْقَطُ ثَوْبَكَ ، أَيْ أَرْفَاهُ .

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : لَقَطْتُ الثَّوْبَ لَقَطًا ، أَيْ رَفَعْتُهُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : اللَّاقِطُ : الرَّقَاءُ .  
وَاللَّاقِطُ : الْعَبْدُ الْمُعْتَقُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : اللَّقَاطُ وَاللَّقَاطُ : اسْمٌ لِفِعْلِ اللَّقِطِ ، كَالْحَصَادِ وَالْحِصَادِ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : بَنُو مَلَقَطٍ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ . وَأَنْشَدَ لِعَلْقَمَةَ بْنِ عَبْدِ :

أَصْبَنَ الطَّرِيفَ وَالطَّرِيفَ بْنَ مَالِكٍ  
وَكَانَ شِفَاءً أَوْ أَصْبَنَ الْمَلَقَاطِ<sup>(٣)</sup>

وَالْمَلَقَطُ وَالْمَلَقَاطُ : مَا يُلْقَطُ بِهِ .

قَالَ شَمْرٌ : وَسَمِعْتُ حَمِيرَةَ تَقُولُ لِكَلِمَةِ أَعَدَّتْهَا هَلِيبًا : قَدْ لَقَطْتُمَا بِالْمَلَقَاطِ ، أَيْ كَتَبْتُمَا بِالْقَلَمِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : اللَّقِطَةُ ، بِالضَّمِّ : اسْمٌ الشَّيْءِ الَّذِي تَجِدُهُ مَاتِيًّا فَتَأْخُذُهُ ، وَكَذَلِكَ الْمَسْبُودُ مِنَ الصَّبَّانِ لُقْطَةً ، « بِسُكُونِ الْقَافِ » .

وَأَمَّا اللَّقِطَةُ ، بِالتَّحْرِيكِ ، فَهِيَ الرَّجُلُ اللَّقَاطُ يَتَّبِعُ اللَّقَطَاتِ يَلْتَقِطُهَا<sup>(٤)</sup> . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :

(٢) أهمله أيضا صاحب اللسان .

(١) أهمله أيضا صاحب اللسان .

(٣) في القاموس : اللَّعْمَطُ كَرَبْرَجٍ . (٤) وعليها انتصر الجوهري ، والنلفظ : أصوات مبهمة مختلطة لا تفهم .

(٥) فرق بينهما فقال في القاموس : اللَّقَاطُ كَسَحَابٍ : السَّائِلُ الَّذِي تَحْتَهِ الْمَاجِلُ يَلْتَقِطُهُ النَّاسُ ، وَاللَّقَاطُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ ذَلِكَ الْفِعْلِ ، وَكَذَلِكَ الْعِبَارَةُ فِي اللِّسَانِ فَاغْلُ هُنَا سَقَطَا فِي النِّقْلِ عَنِ اللَّيْثِ

(٦) البيت في الجوهرة : ١١٤/٣ . وَالرَّوَايَةُ فِيهَا : أَصْبَنَ طَرِيفًا وَالطَّرِيفَ بْنَ مَالِكٍ . (٧) بِسُكُونِ الْقَافِ .

(٨) فِي اللِّسَانِ : قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَهَذَا هُوَ الصَّوَابُ لِأَنَّ الْفِعْلَةَ بِضَمِّ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ لِقَوْلِهِ كَالضَّحِكَةِ وَالْفِعْلَةُ بِضَمِّ الْفَاءِ

وَفَتْحِ الْعَيْنِ لِلْفَاعِلِ كَالضَّحِكَةِ ، وَبَدَلُ عَلَى صِحَّةِ ذَلِكَ قَوْلُ الْكَمَيْتِ :

أَلْقِطَةُ هَدَّهِدُ وَجُنُودِ أُنْبَى • مَرْمُوشَةُ أَلْمَى تَاكُلُونَا

وَاللَّقِطَةُ بِالتَّحْرِيكِ نَادِرٌ .

تَمَسَّى وَجَلُّ المُرْتَمَى مَلَاظُ  
وَالذِّدْنُ البَالِي وَحَمَضَ حَانِظُ<sup>(٣)</sup>  
حَانِظٌ ، أَى مُدْرِكٌ مُبَيِّنٌ .

\* \* \*

( ل م ط )

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ :  
الْلَطُّ : الاضْطْرَابُ .

وَلَطَّطَ : بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ المَغْرِبِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : التَّمَطُّ فَلانٌ يَحْتَقِ التَّمَاطَا :

إِذَا ذَهَبَ بِهِ .

\* \* \*

( ل ه ط )

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ :

لَهَطَ الشَّيْءَ بِالمَاءِ : ضَرَبَهُ . وَلَهَطَهُ بِسَمِيمِ  
رَمَاهُ بِهِ .

قَالَ : وَاللَّاهِطُ : الَّذِي يَرُشُّ بِأَبِ دَارِهِ وَيَنْظِفُهُ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : اللَّهْطُ : الضَّرْبُ بِالكَفِّ

مَنْشُورَةً ، يُقَالُ لَهَطَهُ لَهْطًا .

وَقَالَ الفَرَّاءُ<sup>(٤)</sup> : أَلَهَطَتِ المَرْأَةُ فَرَجَهَا بِالمَاءِ ،

أَى ضَرَبَتْهُ بِهِ .

الفَصحاءَ عَلَى غَيْرِ ما قَالَ اللَّيْثُ . رَوَى أَبُو عبيدٍ  
عَنِ الأَصْمَعِيِّ والأَحْمَرِ قَالَا : هِيَ اللُّقْطَةُ والقُصْعَةُ  
والتُّنْقَةُ ، مُتَقَلَّاتٌ كُلُّهَا . وَهَذَا قَوْلُ حَدَاقِ  
التَّحْوِيِّينَ ، وَلَمْ أَسْمَعْ اللُّقْطَةَ لِغَيْرِ اللَّيْثِ .<sup>(١)</sup>

قَالَ : وَأما الصَّبِيُّ فَهُوَ لَقِيطٌ

وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ يامَلَقَطَانُ ، يَعْنَى بِهِ الفَسَلُ  
الأَحْمَقُ ، والأَثَى مَلَقَطَانَةٌ .

وَاللُّقَيْطِيُّ : شَبُهٌ حِكَايَةٌ إِذَا رَأَيْتَهُ كَثِيرَ  
الانْقِطاطِ لِلقَطَاطِ ، تَعْبِيهُ بِذَلِكَ .

قَالَ : وَإِذَا انْقَطَعَ الكَلَامُ لِنَمِيَةٍ : لُقَيْطِيُّ  
خُلَيْطِيُّ ، حِكَايَةٌ لِفِعْلِهِ .

وَقَالَ الخَلِيائِيُّ : يُقَالُ : دَارِي بَلَقَاطِ دَارِ فلانٍ ،  
أَى بِحَدَاثِهَا .

وَقَالَ أَبُو مالِكٍ : اللَّقْطَةُ ، بِالتَّخْجِيرِ ،  
وَاللُّقْطُ لِلجَمْعِ ، وَهِيَ بَقْلَةٌ تَتَّبِعُهَا الدُّوَابُّ لِطَيِّبِهَا  
فَتَأْكُلُهَا ، وَرُبَّمَا انْتَفَعَهَا الرَّجُلُ فَنَاوَلَهَا بِعَيْرِهِ .

وَقَالَ أَبُو عبيدَةَ : المَلَقْطَةُ فِي سَيْرِ الفَرَسِ :  
أَنْ يَأْخُذَ التَّقْرِيبَ بِقَوَائِمِهِ جَمِيعًا .

وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ : أَضْبَحَتْ مَراعِينا مَلَقِطَ  
مِنَ الحَدَبِ : إِذَا كَانَتْ يابِسَةً وَلَا كَلًّا فِيهَا ،  
وَأَنْشَدَ :

(١) أَى فِي اللُّقْطَةِ وَاللُّقْطَةِ .

(٣) اللَّيْثُ فِي اللِّسَانِ وَفِيهِ : تَمَسَّى (تَمْصِيْفٌ) .

(٤) الَّذِي فِي اللِّسَانِ : لَهَطَ نَلَّانِها ، وَما مَنَّا وَافَقَهُ المَقامُوسُ وَجَمَعَ ابنُ الفُطَاحِ بَيْنَ النِّلايِ وَالْمَزْيَدِ .

(٢) رَاجِعِ التَّلِيْقِ السَّابِقِ وَفِيهِ رَأَى ابنُ بَرِي .

## (ل ي ط)

اللياط ، بالكسر ، الربا لأنه شيء ليط<sup>(١)</sup>  
 برأس المال . وكتب رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم كتاباً لتقريف حين أسلموا فيه : « إن لهم  
 ذمّة الله وإن وادبهم حرامٌ عضاهه وصيده وظلم  
 فيه . وإن ما كان لهم من دين إلى أجل فبلغ  
 أجله فإنه لياط ، مبرأ من الله ، وإن ما كان لهم  
 من دين في رهن وراء عكاظ فإنه يقضى إلى رأسه  
 ويلاط بعكاظ ولا يؤخره » ، يعنى ما كانوا يربون  
 في الجاهلية أبطله صلى الله عليه وسلم وردّ الأمر  
 إلى رأس المال ، كقوله تعالى : ﴿ فَلَئِمَّ رُمُوسُ  
 آمَوَالِكُمْ ﴾<sup>(٢)</sup> .

وقال الليث : لاطه الله ، أى لعنه . ومنه قول  
 عدى بن زيد يصف الحية ودخول إبليس<sup>(٤)</sup>  
 جوفها :

فلاطها الله إذ أغوت خليفته

طول اللبالي ولم يجعل لها أجلا<sup>(٥)</sup>

أراد أن الحية لا تموت حتى تقتل .  
 وتلّطت ليطّة ، أى تسغلتها .

\* ح — ما يلبط به النعم ، أى ما يليق .

واللياط : الكس والجص .

والناط الحوض ، أى لاطه .

واللياط : السلح<sup>(٦)</sup> .

\* \* \*

## فصل الميم

(م ث ط)<sup>(٧)</sup>

أهمله الجوهري .

وقال ابن دريد : المشط مثل النشط ؛ وهو

غمزك الشيء على الأرض حتى يتطد<sup>(٨)</sup> .

\* \* \*

(م ج ط)

\* ح — فلان مميحط الخلق ، أى مسترخيه<sup>(٩)</sup>

في طول كالمخبط .

(١) ليط برأس المال : لصق به .

(٢) من الآية ٢٧٩ سورة البقرة .

(٥) البيت في اللسان ، ودبران عدى (ط : بغداد) / ١٦٠ ،

(٧) انفردت (ح) بزيادة هذه الحاشية / ماط : يقال : امتلا حتى ما يجاد مشطاً وميطاً أى مزيداً ، وتبعا للقاعدة التي جرينا

علها من أن النسخ بكل بعضها بعضاً كان حقها أن تذكر في الصلب إلا أن التاج أشار إلى أن الصاغاني أهمل هذه المادة

في التكلة وأوردما في العباب ، ولهذا آثرنا ذكرها في التعليقات حتى لا يفوت القارئ شيئاً مما في النسخ وفيه فائدة .

(٨) عبارة الجوهري : المشط : غمزك الشيء . يدك على الأرض وليس يثبت .

(٩) وأهمله صاحب اللسان أيضاً .

(٢) الفائق ٤٨٢/٢ .

(٤) في اللسان والتاج : أمية .

(٦) هل التمثيل .



## (م ح ط)

أهمله الجوهري .

وقال ابن دريد : المَحَطُّ شِبْهُ المَحَطِّ . وقال  
الليثُ : المَحَطُّ كما يَمَحَطُّ البازي ريشه ، أى  
يَهْدِنُهُ <sup>(١)</sup> . يُقالُ : اَمْتَحَطَّ البازي .

وقال : ابن دريد : اَمْتَحَطَّ سَيْفُهُ وَاَمْتَحَطَّهُ :  
إذا اَنْتَرَهُ من جَفْنِهِ . وَكَذَلِكَ أَقْبَلَ فلانٌ إلى  
الرَّيْحِ مَرْمُوكِزًا فَاَمْتَحَطَّهُ وَاَمْتَحَطَّهُ .

ويُقالُ : مَحَطَّتْ الوترُ تَمَحَّيْطًا ، وَهُوَ أَنْ تُمِرَّ  
عَلَيْهِ الأَصَابِعُ لِتَنْصَلِحَهُ <sup>(٢)</sup> ، وَكَذَلِكَ تَمَحَّيْطُ العَقَبُ .  
تَحْمَلُصُهُ .

وقال النَّضْرُ : اَلْمَحَاطَةُ : شِدَّةُ سِنانِ الجَمَلِ  
النَّاقَةِ إذا اسْتَنَاحَها لِضَرْبِها . يُقالُ : سَناها  
وَمَحَاطَها بِمَاطًا شَدِيدًا حَتَّى ضَرَبَ بِها الأَرْضَ .  
\* ح - الأَمْتِحاتُ : مِنَ عَدْوِ الإِبِلِ كالأربعة .

\* \* \*

## (م خ ط)

ورد مَحَطٌّ ووَخَطٌّ ، بِالْفَتْحِ : أَيْ قَصِيرٌ .  
ومير مَحَطٌّ ووَخَطٌّ : شَدِيدٌ مَرِيعٌ .

وَمَحَطُّ الشَّيْطَانِ : الَّذِي يَبْرَأى فِي عَيْنِ  
الشَّمْسِ لِلناظِرِ فِي المَواءِ عِنْدَ المَاجِرَةِ ، وَذَكَرَهُ  
الجوهريُّ فِي دَخِى طه مع قولهِ : خَيْطٌ باطل  
فَما أَغْنَى ذَلكَ عَن إِعادَةِ ذِكرِهِ فِي هَذا المَواضِعِ .

وقال أبو عبيدة : المَخاطَةُ تُشْمِرُ ثَمراً حُلواً لَزِجاً <sup>(٣)</sup>  
يُؤْكَلُ ، تُسَمِّيهِ الفُرسُ السَّبْستانَ . وَالسَّبْستانُ  
هُوَ أَطباءُ الكَلْبَةِ ، شُبِّهَتْ بِأَطباءِ الكَلْبَةِ ، وَهُوَ  
بِالفارِسيَّةِ سَكانُ سَبْستانَ . وَالسَّبْستانُ الطَّبِيُّ ،  
وَسَكَ ، الكَلْبُ . وَبمِضُّ أَهلِ اليَمَنِ يُسَمِّيهِ <sup>(٤)</sup>  
المَخِيطَ ، مِثالُ زَمْبِلَ ، وَسُكَيْتَ ، وَجَمِيزَ ، وَقَبِيطَ .

وقال ابن الأعرابي : المَخَطُّ : شِبْهُ الوَلَدِ  
بأَمِيهِ .

وقال الليثُ : رَجُلٌ مَخِطٌ : سَيِّدٌ كَرِيمٌ .  
وَأَنشَدَ لِرُؤْبَةَ :

وَإِنْ أَدَوَّاهَ الرِّجالِ المَخِيطُ <sup>(٥)</sup>  
مَكانَها مِنَ شامِيتِ وَغُبيطِ

هَكَذا أَشَدُّهُ المَخَطُّ بِالمِمْ وَالخاءُ المَعجِمةُ ، وَإِتماً  
الرِوايَةُ الأَنحَطُّ ، بِالنُّونِ وَالخاءُ المَهملَةُ لا غَيرَ ،  
وَهُمُ الَّذينَ يَزِفُّونَ مِنَ الحَسيدِ .

(٢) فِي الأَساسِ : لَنلِسه .

(٤) فِي اللسانِ وَالقاموسِ : شَجرةٌ تَمُرُّعَها سَافِطَةٌ مِنَ النَّاسِخِ .

(٦) ككَتِفِ (القَاموسِ) .

(٧) اللسانُ - ديوانه : ٨٤ ، (ن/٣١ : ٣٩ د ٤٠) بِرِوايَةِ النَحَطِ بِالنُّونِ وَالخاءِ المَهملَةِ : المَخَطُّ جَمعُ عَلِي تَوْهَمِ ماخِطِ

وَفِي اللسانِ جَمعُ مَخَطًا عَلِي نَحَطِينِ وَجَمعُهُ فِي القاموسِ عَلِي أَخِطًا .

ويقال: هذه الناقة إنما مخطها بنو فلان، أي  
تنتجت عندهم. وأصل ذلك أن الحوَار إذا فارقَ  
الناقة مسحَ الناتج عنه غرسه (١) وما على أنفه من  
الساياء (٢) فذلك المخط، ثم قيل للناتج ماخط.  
قال ذو الرمة:

إذا الموموم حماك النوم طارِقُها  
وحان من ضيفها هم وتَسْهيدُ (٣)  
فَأَنِمِ القُودَ على عيرانة أُجيدِ  
مَهْرِيَّةٍ مَخَطَّتْهَا غِرْسَهَا العِيدِ (٤)  
ويروي عيرانة حرج .  
وأما قولُ الرابض:

قَدْ رَأَيْتُ مِنْ شَيْخِنَا مَخَطَّةً (٥)  
أَصْبَحَ قَدْ زَايَلَهُ تَخَطُّطُهُ

فإن مَخَطَّطَهُ اضْطِرَابُهُ في مَشِيهِ، يَسْقُطُ مَرَّةً  
وَيَتَحَامَلُ أُخْرَى .

\* ح - المَخَطُّ: الرَّمَادُ وما أَلْقَى مِنْ جِعَالٍ  
القِدر .

وَمَخَطَّ بِي الجَمَلُ : أَمْرَعُ .

وَمَخَطَّ الفَحْلُ النَّاقَةَ : أَلَحَّ عَلَيْهَا فِي الضَّرَائِبِ .  
\* \* \*

(مرط)

ابن دُرَيْدٍ : المِرْبِطَانُ : عِرْقَانِ فِي الجَسَدِ .

وقال أبو عبيد: المربط من الفرس: ما

بين الثنية وأمم القردان من باطن الرُسخ .

وقال الأحمر: المربط في قول عمر، رضى

الله عنه، لأبي محذورة: أما خشيته أن تنشق

مربطاك، مقصورة (٨)

وهاشم بن حرملة بن الأشعر بن إياس بن

مربط، مشهور .

وقال الجوهري: قال لبيد يصف الشيب:

مُرطُ القِذازِ فَلَيْسَ فِيهِ مَصْنَعٌ

لا الرِّيشُ يَنْفَعُهُ وَلَا التَّعْقِيبُ (٩)

وَنَمَّ أَجِدَ البَيْتِ فِي شَعْرِ لَبِيدٍ، وإمّا هُوَ لِنافع،

وقيل يُوقَعُ الأَسَدِيُّ، وهكذا أنشدَه ابنُ السَّكَيْتِ

لِنافع، وهو الصَّواب (١٠)

(١) الفرس، بكسر الفين: ما يخرج مع الولد كأنه مخاط . (٢) الساياء: جلدة على وجه الفصيل ساعة يولد .

(٣) اللسان (البيت الثاني)، الأساس (عيد) و(مخط)، ديوانه / ١٣٤

(٤) حرج: ضبطلت هذه الكلمة بفتح الراء وكسرها ووضع فوقها كمة (معا) .

(٥) اللسان (مصحفا) برواية: من سرتنا: و: زايله تخططه . (٦) في القاموس: كأبير، وفي اللسان: مكبر لم يصغر .

(٧) الحديث في الفائق: ٢١/٣ والرواية فيه مربطائك (مدردة) .

(٨) وفي اللسان عن الأصمعي: المربطاء: ما بين السرة إلى العانة .

(٩) البيت ضمن قصيدة ٢٣ بيتا ذكرها اللسان عن الزجاجي (مادة مرط) .

(١٠) وفي اللسان: وأنشدَه الزجاجي عن أبي الحسن الأغرَض عن ثعلب بن ثوبان بن نعيم الفقعسي يصف الشيب وكبره

في قصيدة له ثم أوردها في ٢٣ بيتا .

## ( م ش ط )

الكسائي: المَشْطُ بضمّين، والمِشْطُ، بالكسر،  
وأنكره ابن دريد، والمَشْطُ، مثالُ عَتَلٍ، هذا وحده  
عن أبي الهيثم: الَّذِي يَسْرَحُ بِهِ الشَّعْرُ، وأنشد:

قد كُنْتُ أَحَبُّنِي غَنِيًّا عَنْكُمْ

إِنَّ الْغَنِيَّ عَنِ الْمَشْطِ الْأَقْرَعِ<sup>(٦)</sup>

ويقال: يَمِشُّ بِمِشْوَطٍ: بِهِ سِمَةٌ الْمَشِيطِ .

وقال الأصمعي: مَشَطَتْ يَدُهُ، بالكسر، تَمَشِطُ  
مَشَطًا، بالتحريك، وهو أَنْ يَمَسَّ الشُّوكَ أَوِ الْحَذَّ  
فَيَدْخُلُ مِنْهُ فِي يَدِهِ شَيْطِيَّةٌ وَتَحْوُ ذَلِكَ . قال  
ابن دريد: وذكره الجوهري بالظاء معجمة<sup>(٧)</sup>،  
وهي لغة أيضا .

وقال الخليل: المَشْوُطُ: الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ .

\* ح - زاد الكسائي في المِشْطِ المِضْطَ، قال  
يجعلون الشين ضادا بين الشين والضاد، ليست  
بضاد صحيحة ولا شين صحيحة، وهي لغة في  
رَبِيعَةَ وإيمن، يقولون: اضْطِرُّ لِي، مثل اشتر لي  
لغظًا ومعنى .

وقال ابن دريد: أَمْرَطِ النَّخْلَةَ: إِذَا أَمْرَطْتَ<sup>(١)</sup>  
ذَلِكَ، فِيهِ مِمْرَاطٌ .

قال: وَنَاقَةٌ مَمْرِطٌ وَمِمْرَاطٌ: إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا  
لَا شَعَرَ عَلَيْهِ .

وقال غيره: أَمْرَطَتِ النَّاقَةُ، أَى أَسْرَعَتْ<sup>(٢)</sup> .

وَأَمْرَطَ شَعْرُهُ، عَلَى أَنْفَعَلٍ<sup>(٣)</sup>، أَى سَقَطَ .

\* ح - أَمْرَطَ: أَخْتَلَسَ .

وَقُلَانٌ يَمْرُطُ وَيَمْتَرُطُ، أَى يَجْمَعُ مَا يَجِدُهُ<sup>(٤)</sup> .

وَالْمَرِيطُ: مَوْضِعٌ .

\* \* \*

## ( م ر ج ط )

أهمله الجوهري .

وَمَرِيحِيَّةٌ، بفتح الميم: بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ الْمَغْرِبِ .

\* \* \*

## ( م م ش ط )

ابن الأعرابي: حَقَلٌ مَسِيْطٌ: إِذَا لَمْ يُلْقَحْ .

\* ح - الْمَسْطُ: الضَّرْبُ بِالسَّيَاطِ .

وَمَسَطَتُ الثَّوْبَ: إِذَا بَلَّاتَهُ ثُمَّ حَرَكْتَهُ بِرِدِّكَ  
لِيَخْرُجَ مَآؤُهُ .

(١) في القاموس: سقط بسرهما . (٢) في التاج: وليس ثبت . (٣) في القاموس كافتل .

(٤) في النسخ: (يخرط) بالخاء المعجمة (تصنيف) ، وفي التاج: امرط ما وجدته إذا جمعه كرهطه .

(٥) في القاموس: مثال منق، وفيه أيضا أن المشط مثلثة الأول والخلاف في ثلث الشين .

(٦) اللسان بدون مزو . (٧) وكذا في اللسان، وفي التاج: بالظاء المشالة .

(٨) في القاموس: المضط، بالضم: المشط، وتأتى فيه اللغات المتقدمة .

وبعير أمشط مثل ممشوط .

والمشط : الخلط ، عن الفراء . يُقال : مشط بين الماء واللبن .

\*\*\*

( م ص ط )

\* ح - مصط الرجل ما في الرحم ، ومصط ، أى أخرج ، عن الخارزنجي .

\*\*\*

( م ط ط )

المطاطط : حفر قوائم الدواب في الأرض ، أنشد الليث .

فلم يبق إلا نطفة في مطبطة

من الأرض فاستقصيتها بالبحافل<sup>(٣)</sup>

وقال ابن الأعرابي : المطط ، بضمين : الطوال من جمع الحيوان .

وقال ابن دريد : مطط في كلامه : إذا مدّه وطوّله .

وتمطط الماء : إذا خثر<sup>(٤)</sup> .

وقال : الجوهري . قال حميد

\* خبط النبال سمل المطيط \*

وليس الرجز لحميد ، وفي رجزه : سمل المطاط ، وقبلة :

\* في مجليات الفتن الخوايط \*

\* ح - التمتعيط : الشتم .

وتمطط في الكلام : لَوْنُ فيه .

والمطيط : موضع .

\*\*\*

( م ع ط )

المعط : المد . يُقال : معطت السيف من

قرايه : إذا مددته . ومعط في القوس : إذا نزع .

ومعط شعره : إذا نتفه .

وقال الليث : المعط : ضرب من النكاح

يقال : معطها : إذا نكحها .

وأمعط<sup>(٥)</sup> : اسم موضع . قال الراعي :

يخرجن بالليل من نقع له عرف

بقاع أمعط بين الحزن والصبر<sup>(٦)</sup>

(١) أمهله صاحب اللسان أيضا .

(٢) في اللسان : تجتمع فيها الرداغ .  
(٣) البيت في اللسان ورواية فاستقصيتها ، والبحافل : جمع بجملة ، وهي ما تناول به الدابة العلف بمنزلة الشفة للانسان والمشرق للبعير . (٤) في نص الأصمعي : تمطط الماء : إذا تزعج وامتنع . وفوق ناه خثر (ث) دلالة تثلثها .

(٥) في معجم البلدان : ورواه ثعلب بكر الممزقة .

(٦) اللسان ومعجم البلدان (أمعط) والرواية فيه والبصر ، أهول : ولعلها البصر ، فق المعجم : البصر كجهد لال الصكرى : هي جرعات من أسفل راد بأهل الشبهة من بلاد الحزن .

(١) وقال ابن الأعرابي: المعطاء: السوءة.

وقد سميت العرب ماعطاً، ومعيطاً مصغراً.

وامتعط سيفه، أي استله.

وقال أبو تراب: أمعط على أنفعل: إذا طال

وامتد، مثل أمعط، الفين المجمة.

والممعيط والممعيط: الطويل.

\* ح -- معطت الناقة بولدها: رمته به.

ومعط بها: حبق.

وأبو معيط: أبو عقبة اسمه أبان.

\* \*

### (م ع ل ط)

\* ح -- المعلط: المعلط. (٤)

\* \* \*

### (م غ ط)

\* ح -- أمغط النهار، مثل امتعط. (٥)

\* \* \*

### (م ق ط)

المقط: ضربك بالكرة على الأرض ثم

تأخذها.

ومقطت صاحبي أمقطه، بالضم، مقطاً: إذا

غظته وبلغت إليه في الغيظ، عن أبي زيد.

ومقطت عنقه بالعصا: إذا ضربته بها حتى

ينكسر عظم العنق والجلد صحيح.

وقال الليث: المقط: الضرب بالحبييل

(٦) الصغير المغار.

وقيل المقط في قول أبي جندب الهدلي:

(٧) أين الفتى أسامة بن لُعيط

هلاً تقوم أنت أودو الإيظ

لأو أنه ذو عزة ومقيط

لمنع الجيران بعض الهيط

الضرب. يقال مقطه بالسوط. وقيل:

المقط: الشدة، وهو ما قيط، أي شديد.

وقال ابن دريد: رجل ما قيط، وهو الذي

يكرى من منزل إلى منزل.

وامتقط فلان عينين مثل جمرتين، أي

استخرجهما.

\* ح -- مقطه بالإيمان: حلفه بها.

(١) في اللسان: ومن أسماء السوءة المعطاء.

(٢) قال أبو عبيدة: ولم أسمع معطاً بهذا المعنى لغير الليث. وقال الأزهرى: ولا أبعد أن يكونا لفتين (لسان).

(٤) المعلط: الرجل الشديد. وفي القاموس: المعلط قلب المعلط، وقد أهمل اللسان هذه المادة.

(٥) كتب الإمام الزبيدي يهاشم التكملة عند هذه الحاشية هذه العبارة: « قلت: هذا قد ذكره الجوهري فأى حاجة

لاستدراكه. (٦) المغارة: الشديد القتل. (٧) اللسان وشرح أشعار الهذليين/٣٦٦. المعط الظلم: .

## ( م ل ط )

الْبَيْتُ : الْمَلْطُ : الرَّجُلُ الَّذِي لَا يُرْفَعُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا أَلْمَأُ عَلَيْهِ فَذَهَبَ بِهِ سِرْقَةً وَاسْتِحْلَالَ .<sup>(١)</sup>

وَأَمَلَطَ رَيْشُ الطَّائِرِ : إِذَا سَقَطَ عَنْهُ .

وقال أبو عمرو : ابنا مِلَاطِي البعير : كَيْفَاهُ .<sup>(٢)</sup>

والمِلْطَاءُ ، بِالْمَدِّ مِثْلُ الحِرْبَاءِ : لُغَةٌ فِي المِلْطَى مَقْصُورًا ، وَهُوَ القِشْرُ الرَّقِيقُ الَّذِي بَيْنَ عِظَمِ

الرَّأْسِ وَوَلْجِيهِ . وَجَعَلَ البَيْتُ مِيمَةً أَصْلِيَّةً ، وَعِنْدَ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ هِيَ زَائِدَةٌ ، وَسَمَّى ابْنَ الأَعْرَابِيِّ المِلْطَى

المِلْطِيَّةَ كَأَنَّهَا تَصْغِيرُ المِلْطَاءِ .<sup>(٤)</sup>

\* ح - أَمَلَطَ : اِخْتَلَسَ .

وَتَمَلَّطَ : تَمَلَّسَ ، وَاسْرَعَ .

وَمَلَّطَ فَلَانٌ فَلَانًا : ضَرَبَ هَذَا النِّصْفَ مِنْ

البَيْتِ وَأَتَمَّهُ الآخَرَ .<sup>(٥)</sup>

والمَلْطَى : الَّذِي يُزْنُ بِمِلَالٍ أَوْ خَيْرٍ .

والمَلْطَةُ<sup>(٦)</sup> : بَلَدٌ بِالْأَنْدَلُسِ .

والمَلْطِيُّ : السَّخْلَةُ .<sup>(٧)</sup>

\* \* \*

## ( م ي ط )

المَيْطُ : الاِخْتِلَاطُ . تَقَرَّدَ بِهِ ابْنُ فَارِسٍ .

وَمَيْطُ : قَرْيَةٌ عَلَى سَاحِلِ بَحْرِ البَحْرَيْنِ مِمَّا بَلَى أَرْضِ البَرَابِرِ والحَبَشَةِ .

وقال الفَرَّاءُ : المِيطُ ، بالكسْرِ : أَشَدُّ السُّوقِ فِي الصَّدْرِ .

\* ح - مِيطَانٌ مِنْ : جِبَالِ المَدِينَةِ .<sup>(٨)</sup>

والمِيطُ والمِيطُ : قَوْلُهُمْ : لَا وَاللَّهِ ، وَبَلَى وَاللَّهِ .

\* \* \*

## فصل النون

## ( ن أ ط )

\* ح - نَاطُ نَاطِيًا ، مِثْلُ نَحَطُ نَحِيطًا .<sup>(٩)</sup>

وَنَاطُ ، مِثْلُ نَنَحَطُ .

(١) أَلْمَأُ عَلَيْهِ : اِشْتَلَهُ ، أَوْ جَدَّهُ . (٢) فِي القَامُوسِ : ابْتِمْلَاطُ : عَضُدُ البَعِيرِ ، وَكَذَا فِي الصَّحَاحِ .

(٣) فِي التَّاجِ : قَالَ شَيْخُنَا : الصَّوَابُ ذَكَرَهُ فِي المَعْتَلِ لِأَنَّهُ مِفْعَالٌ كَمَا ذَكَرَهُ أَبُو عَلِيٍّ القَالِي فِي مَقْصُورِهِ ، وَكَذَلِكَ ذَكَرَهُ فِي المَعْتَلِ الجَاهِزِيُّ كالجَوْهَرِيُّ وَابْنُ الأَثِيرِ وَغَيْرُ وَاحِدٍ ، ثُمَّ قَالَ : فَذَكَرَهُ هُنَا خِصَافًا ظَاهِرًا . وَفِي اللِّسَانِ : وَقِيلَ المِيمُ أَصْلِيَّةٌ وَالأَلْفُ لِلإِلْهَاقِ كَالَّذِي فِي العَرَبِيِّ .

(٤) قَالَ فِي التَّاجِ بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ عِبَارَةَ الصَّاغَانِي هَذِهِ : نَلَّتْ وَالَّذِي نَقَلَهُ شَمْرُونَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ ذَكَرَ الشَّجَاعُ فَلَمَّا ذَكَرَ اليَاضَةَ قَالَ : ثُمَّ المِلْطَةُ وَهِيَ الَّتِي تَخْرُجُ اللَّحْمُ حَتَّى تَدْنُو مِنَ العِظَمِ هَكَذَا هُوَ فِي التَّهْذِيبِ المِلْطَةُ كَمَحْسَنَةٍ فَتَأْمَلُ .

(٥) عِبَارَةُ الأَسَاسِ أَوْضَحُ وَهِيَ : أَنَّ يَقُولُ الشَّاعِرُ مِصْرَعًا وَيَقُولُ الآخَرَ : أَمَلَطَ ، أَيْ أَجْزَأَ المِصْرَاعَ الثَّانِي .

(٦) ضَبَطَهَا فِي القَامُوسِ كصَاحِبَةٍ ، أَيْ بِكسْرِ اللَّامِ وَكَذَا فِي مَعْجَمِ البُلْدَانِ ضَبَطَ حَرَكَاتِ ، وَفِي التَّاجِ : وَالمِشْبُورُ عَلَى

الأَلْسِنَةِ سَكُونُهَا ، (أَيْ سَكُونِ اللَّامِ) . (٧) الجَدِيدُ أَوَّلُ مَا يَضَعُهُ العِزْرُ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الضَّانِّ .

(٨) وَكَذَا فِي مَعْجَمِ البُلْدَانِ وَضَبَطَهُ بِقَوْلِهِ : بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ثُمَّ السَّكُونِ وَطَاءَ مَهْمَلَةً وَآخِرَهُ نُونٌ . وَفِي القَامُوسِ نَظَرَهُ كَسِيرَانَ

أَيْ بِكسْرِ المِيمِ . (٩) نَاطُ بِهِ : زَفَرِيهِ .

## (ن ب ط)

تَبَيْطٌ ، بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ حَوْرَاءَ الَّتِي  
بِهَا مَعْدِنُ الْإِبْرَامِ بِنَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ .  
وَنَبَيْطٌ ، بِالضَّرْفِ : جَبَلٌ .

وَأَنْبِطٌ ، بِوَزْنِ إِيمِيدٍ : اسْمٌ مَوْضِعٌ . قَالَ ابْنُ  
فَسْوَةَ ، وَأَسَمَهُ أُدَيْمِ بْنِ مِرْدَاسٍ أَخُو عَنَيْبَةَ :  
إِنَّا نَمْنَعُوا مِنْهَا حِمَاكُمْ فَإِنَّهُ  
مُبَاحٌ لَهَا مَا بَيْنَ أَنْبِطٍ فَالْكَدِيرِ<sup>(٢)</sup>  
وَتَبَيْطٌ فَلَانٌ : إِذَا انْتَمَى إِلَى النَّبْطِ .

وَوَعَسَاءُ النَّبَيْطِ ، مُصَغَّرًا : رَمَلَةٌ مَعْرُوفَةٌ  
بِالدَّهْنَاءِ ، وَيُقَالُ بِالْمِيمِ أَيْضًا  
• ح - الإنباط : التأثير .

وَنَبْطَاءُ : قَرْيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ ابْنَى مُحَارِبٍ .  
وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ : نَبْطَاءُ : هَضْبَةٌ طَوِيلَةٌ عَرَبِيَّةٌ  
لِابْنِ مُيْمَرٍ بِالشَّرِيفِ مِنْ أَرْضِ نَجْدٍ .

وَالنَّبَيْطَاءُ : جَبَلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ حَرَّمَهَا اللَّهُ تَعَالَى  
عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْ تُوَزَيْبِ بْنِ فَيْدٍ وَسَمِيرَاءَ .

وَأَنْبِطٌ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى هَمْدَانَ .  
وَأَنْبِطَةٌ بزيادة الهاء : مَوْضِعٌ<sup>(٤)</sup> .

\* \* \*

## (ن ث ط)

أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ؛  
النَّبْطُ : الْإِنْقَالُ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ كَتَبَ أَنَّهُ قَالَ :  
إِنَّ اللَّهَ لَمَّا مَدَّ الْأَرْضَ مَادَتْ ، فَتَنَطَّهَا بِالْجِبَالِ  
فَصَارَتْ كَالْأَوْتَادِ لَهَا ، وَتَنَطَّهَا بِالْإِكَامِ فَصَارَتْ  
كَالْمُنْقَلَاتِ لَهَا<sup>(٥)</sup> . الْكَلِمَةُ الْأُولَى بِتَقْدِيمِ النَّاءِ عَلَى  
النُّونِ ، وَمَعْنَاهَا شَقَّهَا ، وَالثَّانِيَةُ بِتَقْدِيمِ النُّونِ عَلَى  
النَّاءِ ، أَيْ أَنْقَلَهَا .

وَالنَّبْطُ ، أَيْضًا : غَمَزَكَ الشَّيْءُ بِيَدِكَ عَلَى الْأَرْضِ<sup>(٦)</sup>  
وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ : كَانَتْ الْأَرْضُ هِفًا عَلَى الْمَاءِ  
فَتَنَطَّهَا اللَّهُ بِالْجِبَالِ . الْهَيْفُ : الْقَلِيقُ الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ .  
وَتَنَطَّ الشَّيْءُ نَطْوًا : سَكَنَ ، وَتَنَطَّلَهُ تَنْطِيطًا :  
سَكَّنَهُ .

\* ح - النبط : خروج الكمامة والنبات من  
الأرض .

(١) وفي معجم البلدان : ورواه الخالغ أنبىط بوؤن أحمد .

(٢) البيت مع بيتين آخرين في معجم البلدان (انبط) .

(٤) في معجم البلدان : موضع كثير الوحش ، وأورد شاهدًا من شعر طرفة يصف فيه نافته .

(٥) الفائق : ١ / ١٦٠

(٦) في اللسان : غمزك الشيء يدك ، وفي القاموس زاد بعده قوله على الأرض حتى تثبت وتطمئن .

(٧) في اللسان : رنطة ( بدران تشديد الناء ) .

(٧) الفائق : ١ / ١٦٠

## (ن ح ط)

الليث: النَّحْطَةُ، بالفتح: داءٌ يُصِيبُ الخَيْلَ  
والإِيلَ في صُدورها فلا تَكَادُ تَسَلَمُ .

والنَّحَّاطُ: الرَّجُلُ المُتَكَبِّرُ، وقال ابنُ دُرَيْدٍ:  
يُسَبُّ الرَّجُلُ إذا صاحَ أو سَعَلَ فيقال: نَحَطَةٌ .

\* \* \*

## (ن خ ط)

يقال: ما أَدْرَى أَيُّ النَّخِيطِ هُوَ، بالفتح، أَي:  
أَيُّ النَّاسِ هُوَ، لُغَةً في النَّخِيطِ، بِالضَّمِّ .

والنَّخِيطُ، بِالضَّمِّ: السُّخْدُ، وهو الماءُ الَّذِي في  
المِشِيمةِ .

والنَّخِطُ، أَيضاً: النَّخَاعُ، وهو الخَيْطُ الَّذِي  
في القَفَا .

وقال ابنُ الأعرابيِّ النَّخِطُ، بِضَمِّتَيْنِ:  
اللاعِبونَ بالرِّمَاحِ شِجَاعَةٌ وبِطالَةٌ .

\* ح - نَحَطَ بِهِ، أَي سَمِعَ بِهِ وَشَمَمَهُ .

وَنَحَطَ عَلَيْهِ: تَكَبَّرَ .

وَأَنْحَطَهُ، أَي أَشْبَهَهُ .<sup>(٣)</sup>

## (ن س ط)

أهمله الجوهرى . وقال ابنُ دُرَيْدٍ: النَّسْطُ،  
بالفتح: شَبِيهُ بِالْمَسْطِ، أو هُوَ بِعَيْنِهِ .

وقال ابنُ الأعرابيِّ: النَّسْطُ، بِضَمِّتَيْنِ:  
الَّذِينَ يَسْتَخْرِجُونَ أَوْلادَ النُّوقِ إذا تَعَسَّرَ وِلاَدُها .  
وقال الأزهرى: النَّوْنُ فيه مُبدَلَةٌ من الميم .

\* \* \*

## (ن ش ط)

الفسْرَاءُ في قولِ الله تَعَالَى: ﴿وَالنَّاشِطَاتِ  
تَنَشِطْنَ﴾<sup>(٤)</sup> هي الملائكةُ تَنَشِطُ نَفْسَ الْمُؤْمِنِ بِقَبْضِها .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ عن أبي عبيدة: تَنَشِطُ من  
بَلَدٍ إلى بَلَدٍ .

وَتَنَشِطُ الشَّيْءَ: قَشَرْتَهُ .

وقال الليث: طَرِيقٌ نَاشِطٌ: يَنَشِطُ من الطَّرِيقِ  
الأعظمِ يَمَنَةً أو يَسْرَةً، قال حميدُ الأرقطِ:

قَدَّ الفِلاَةَ كالْحِصانِ الخارِطِ<sup>(٥)</sup>  
مُعْتَسِفاً للطَّرِيقِ النَّواشِطِ

وكذلك النَّواشِطُ من المسائلِ . يُقال: نَشَطَ  
بِهِم الطَّرِيقُ .

(١) رد ذلك ثلب . وقال: إنما هو بالضم .

(٢) قال ابن فارس: وكان هذا من الإبدال والأصل الميم .

(٤) سورة النازعات الآية ٢

(٥) المشطور الثاني في اللسان والأساس (نشط) برواية معتزما .

(٢) نخط به نخطا (قاموس) .



وقال ابن الأعرابي: النُّشْطُ بِضَمَّتَيْنِ نَاقِضُو  
الجبال في وقت نكحها لِتُضْفَرَ ثَانِيَةً .

والتَّنْشِيطُ: العَقْدُ . ويُقالُ: نَشَّطْتُ الإِبِلَ  
تَنْشِيطًا: إِذَا كَانَتْ مَمْنُوعَةً مِنَ الرَّغَى فَأَرَسَاتَهَا تَرَعَى .

وقال أبو زيد: رَجُلٌ مَنَشِطٌ وَمُنَشِطٌ:  
إِذَا نَزَلَ عَنْ دَابَّتِهِ مِنْ طُولِ الرُّكُوبِ . وَلَا يُقالُ

ذَلِكَ لِلزَّاجِلِ . قال أبو النِّجَمِ فِي الأَوَّلِ:

نَشَّطَهَا ذُو لَمِيَّةٍ لَمْ تُنْغَسِلِ<sup>(١)</sup>

صَلْبُ العَصَا جَافٍ عَنِ التَّقْزَلِ

وَأَنْشَطَتْ السَّمَكَةَ: قَشَرْتَهَا .

وقال سِمْرٌ: أَنْشَطَ المَسْأَلُ الرَّغْمَى ، أَى أَنْتَرَعَهُ

بِالأَسنانِ كالأَخْتِلاصِ .

\* ح - اسْتَنَشَطَ الجِلْدُ: أَنْزَوَى وَأَنْضَمَّ .

\* \* \*

### ( ن ط ط )

نَطَطْتُ الشَّيْءَ أَنْطَهَ: إِذَا مَدَدْتَهُ .

وقال ابن الأعرابي: النَّطُّ: الشَّدُّ . يُقالُ:

نَطَّوْنا طَطَّهُ .<sup>(٢)</sup>

وَالأَنْطُ: السَّفَرُ البَعِيدُ وَعَقِبَةُ نِطَاءٍ .

وقال الأصمعيُّ: رَجُلٌ نَطَّاطٌ: مِهْذَارٌ  
كَثِيرُ الكَلَامِ . قال ابنُ أَحْمَرَ:

وَلَا تَحْسِبْنِي مُسْتَعِدًّا لِنفْرةِ

وإن كُنْتَ نَطَّاطًا كَثِيرَ المِجَاهِلِ<sup>(٣)</sup>

وقال ابنُ الأعرابيِّ: نَطَّنَطَ الرَّجُلُ: إِذَا  
بَاعَدَ سَفَرَهُ .

والتُّطُّ، بِضَمَّتَيْنِ: الأَسْفارُ البَعِيدَةُ .

\* ح - النِّطِيطُ: الفِرَارُ .

وقال أبو زيد: نَطَّ فِي البِلاَدِ يَنْطُ: إِذَا  
ذَهَبَ فِيهَا .

\* \* \*

### ( ن ع ط )

نَاعِطٌ<sup>(٥)</sup>: حِصْنٌ فِي رَأْسِ جَبَلٍ بِناحِيَةِ اليَمَنِ  
مَعروفٌ قَدِيمٌ مِنْ حُصُونِ صَنْعَاءَ ، كانَ لِيَبْعَضِ

الأَذْواءِ . وَذَكَرَ ابنُ فِارَسٍ والجَوْهَرِيُّ أَنَّهُ اسْمُ

جَبَلٍ ، وَالصَّحِيحُ ما ذَكَرْتُ أَنَّهُ اسْمُ حِصْنِ

لَا اسْمُ جَبَلٍ .

وقال ابنُ الأعرابيِّ: النَّعْطُ ، بِضَمَّتَيْنِ:

المُساْفِرُونَ سَفَرًا بَعِيدًا .

(١) اللسان برواية تفضل ، الطرائف الأدبية / ٧٠ اللامية رقم ١٦٧ و ١٦٨

(٢) ناطه نوطا .

(٣) اللسان برواية : فلا تحسبني .

(٤) وكذا في معجم البلدان .

(٥) في اللسان : الأرض .

وَالنُّطُّ : القَاطِمُ اللَّقْمَ بِنِصْفَيْنِ فَيَأْكُلُونَ  
نِصْفًا وَيَلْقُونَ النِّصْفَ الْآخَرَ فِي الغَضَارَةِ ،  
وَإِحْدَهُمْ نَاعِطٌ ، وَهُوَ السَّيِّءُ الْأَدَبِ فِي أَكْلِهِ  
وَمَرْوَتُهُ وَعَطَائِهِ .

وَيُقَالُ : أَنْعَطَ وَأَنْطَعَ : إِذَا قَطَعَ لُقْمَهُ .

\* \* \*

### ( ن غ ط )

أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
النُّغَطُ ، بَضْمَتَيْنِ : الطَّوَالُ مِنَ النَّاسِ .<sup>(١)</sup>

\* \* \*

### ( ن ف ط )

النَّفِطَةُ ، بِالْفَتْحِ ، وَالنَّفِطَةُ ، بِالتَّكْسِيرِ ، وَالنَّفِطَةُ  
مِثَالُ كَلِمَةٍ : الجُدْرِيُّ أَوْ البَثْرَةُ .

وَالنَّفَاطَةُ ، بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ : المَوْضِعُ الَّذِي  
يُسْتَخْرَجُ مِنْهُ النَّفِطُ .<sup>(٢)</sup>

وَالنَّفَاطَةُ أَيضًا : أَدَاةٌ تَعْمَلُ مِنَ النُّحَاسِ  
يُرْمَى فِيهَا بِالنَّفِطِ وَالنَّارِ .

وَالنَّفَاطَةُ ، أَيضًا : ضَرْبٌ مِنَ السَّرِجِ يُسْتَصْبَحُ  
بِهَا .<sup>(٣)</sup>

وَنَقَطَ الظُّبِيَّ نَفِيطًا : إِذَا صَوَّتَ .<sup>(٤)</sup>

\* ح — نَفَطَتْ سَافِلَتُهُ : نَقَعَتْ .<sup>(٥)</sup>

وَنَفِطَةٌ : مَدِينَةٌ بِإِفْرِيقِيَّةَ .<sup>(٦)</sup>

وَقَالَ الفَرَّاءُ : أَنْفَطَتِ المَنْزُبِيُّوْهَا ، قَالَ :

وَالنَّاسُ يَقُولُونَ : أَنْفَصَتْ ، بِالصَّادِ .

\* \* \*

### ( ن ق ط )

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : مَا بَقِيَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ إِلَّا  
النَّقِطَةُ ، وَهِيَ قِطْعَةٌ مِنْ تَحْلٍ وَقِطْعَةٌ مِنْ زَرَعٍ  
هَاهُنَا وَهَاهُنَا .

وَقَالَ اللَّيْثُ : نَقَطَ ثَوْبُهُ بِالزَّرْعِ وَالْمِدَادِ  
تَنْقِيطًا .

وَنُقِطَةٌ ، بِالصَّمِّ : مِنَ الْأَعْلَامِ .

\* ح — تَنْقَطَتِ الخَبَرُ : أَخَذَتْهُ شَيْئًا شَيْئًا .<sup>(٧)</sup>

\* \* \*

### ( ن م ط )

النَّمَطُ ، بِالتَّحْرِيكِ ؛ الضَّرْبُ مِنَ الضَّرْبِ ،  
وَالنُّوعُ مِنَ الْأَنْوَاعِ ، يُقَالُ هَذَا فِي المَتَاعِ وَالعِلْمِ  
وغيرِ ذَلِكَ .

(٢) فِي القَامُوسِ : وَيَحْتَفُ .

(٤) فِي القَامُوسِ : العَصِي ، وَهُوَ غَلَطٌ رَصُوبُهُ شَارِحُهُ بِمَا هُنَا .

(٦) فَقَعَتْ : حَبَقَتْ أَى ضَرَطَتْ .

(٧) فِي مَعْجَمِ البِدَانِ : بِإِفْرِيقِيَّةَ مِنْ أَعْمَالِ الزَّابِ الكَبِيرِ ، وَبَيْنَ نَقِطَةٍ وَمَدِينَةٍ تَوَزَّرَ مَرِحَلَةً .

(٩) فِي التَّاجِ : أَرُوهُ تَصْحِيفَ تَبَقَطَتْ بِالبَاءِ المَوْحَدَةِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : مِنَ الرِّجَالِ .

(٣) فِي القَامُوسِ : رِيحْتَفُ .

(٥) سَافِلَتُهُ : أَمْتُهُ .

(٧) فِي مَعْجَمِ البِدَانِ : بِإِفْرِيقِيَّةَ مِنْ أَعْمَالِ الزَّابِ الكَبِيرِ ، وَبَيْنَ نَقِطَةٍ وَمَدِينَةٍ تَوَزَّرَ مَرِحَلَةً .

(٩) أَنْفَطَتِ بِبُولُهَا : رَمَتْ بِهِ .

## ( و ب ط )

وَبَطَ بِالْأَرْضِ : إِذَا لَصِقَ بِهَا .

\* ح - أَوْبَطْتُهُ : أَتَمَمْتُهُ .

وَوَبَطَ : ضَعَفَ ، أَعْفَى فِي وَبَطَ ، وَوَبَطَ عَنْ

الْفَرَسِ .

\*\*\*

## ( و خ ط )

ابْنُ دُرَيْدٍ : فَسُرُوجٌ وَإِخْطٌ : إِذَا جَاوَزَ حَدًّا

الْفَرَارِيحِ ، وَصَارَ فِي حَدِّ الدُّبُوكِ .

وَوَخِطُ النَّعَالِ : خَفَقُهَا .

وَقَالَ اللَّيْثُ : وَخَطَهُ بِالسَّيْفِ : تَنَاوَلَهُ مِنْ

بَعِيدٍ .

\*\*\*

## ( و ر ط )

الْوَرِطَةُ : الْوَحْلُ وَالرَّدْغَةُ تَقَعُ فِيهَا النَّعْمُ فَلَا

تَقْدِرُ عَلَى التَّخَايُصِ مِنْهَا .

وَقَالَ شَمِيرٌ : اسْتَوْرَطَ قُلَانٌ فِي الْأَمْرِ : إِذَا

ارْتَبَكَ فِيهِ فَلَمْ يَسْهَلِ الْمَخْرَجُ مِنْهُ .

\* ح - اسْتُورِطَ عَلَى فُلَانٍ : إِذَا تَحَيَّرَ فِي الْكَلَامِ .

وَوَعَسَاءُ التُّمَيْطِ وَالتَّبَيْطِ ، مُصَفَّرَيْنِ ، مَعْرُوفَةٌ .

قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

فَأَصْحَتِ بَوَعَسَاءِ التُّمَيْطِ كَأَنَّهَا

ذُرَى الْأَثَلِ مِنْ وَايِ الْقَرْيِ أَوْ نَجَلِهَا <sup>(١)</sup>

وَقِيلَ : التُّمَيْطُ : وَايٌ بِالذَّهْنِ .

\* ح - أَمَطَ لَهُ وَأَوْتَحَّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَمَنْ نَمَطَ لَكَ هَذَا ، أَيْ مِنْ ذَلِكَ عَلَيْهِ .

## ( ن و ط )

بِئْرُنَيْطٌ ، مِثَالُ هَيْبٍ : إِذَا كَانَتْ قَدْرَ قَامَةٍ ، أَيْ

وَسَطًا ، وَمِنْهُ حَدِيثُ عُصَيْدَةَ : « وَلَكِنْ نَيْطًا <sup>(٢)</sup>

بَيْنَ الْمَاءَيْنِ » أَيْ بَيْنَ الْغَزِيرِ وَالْقَالِيلِ .

\* ح - النَّائِطَةُ : الْحَوْصَلَةُ .

وَالنَّيَاطُ : كَوَجَّانٌ بَيْنَهُمْ قَلْبُ الْعَقْرَبِ .

\*\*\*

## ( ن ه ط )

\* ح - نَهَطَهُ بِالرَّيْحِ : طَعَنَهُ بِهِ .

\*\*\*

## فصل الواو

## ( و ا ط )

\* ح - الْوَأْطَةُ : الْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ . وَجِلَّةٌ

الْمَاءِ .

وَالْوَأْطُ : الزَّيَارَةُ . وَالْهَيْجُ .

(٢) أوتح له الشيء : قلله .

(١) ديوانه / ٤٨٨ ومعجم البلدان (النبيط) ر (نبيط) .

(٣) في معجم البلدان (الشجي) : عبيدة السلمي ، وفي الفائق كما هنا .

(٤) الفائق : ١/١٣٩ (شج) الحديث بتامه .

(٥) في التاج : ويخفف . (٦) في القاموس : مثله الباء .

(٧) وقال غير شمر : تورط فيه «اللسان» .

## (وس ط)

الْوَسُوطُ : بَيْتٌ مِنْ بِيُوتِ الشَّعْرِ أَكْبَرُ مِنَ  
الْمِظَلَّةِ وَأَصْغَرُ مِنَ الْحَبَاءِ .

ويقال الوَسُوطُ مِنَ النَّوِيقِ : مِثْلُ الطَّفُوفِ  
تَمَلًّا الْإِنَاءِ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : وَاسِطٌ : مَوْضِعٌ يَنْجِدُ ،  
وَبِالْحَزِيرَةِ ، وَهُوَ الَّذِي عَنِ الْأَخْطَلِ :

عَفَا وَاسِطٌ مِنْ آلِ رَضَوَى فَتَبَتَّلُ

فَتَجْتَمِعُ الْحَزِيرِينَ فَالصَّبْرُ أَجْمَلُ<sup>(١)</sup>

ووَاسِطٌ أَيْضًا : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى الْيَمَنِ قَرْيَةٌ  
مِنْ زَيْدٍ .

ووَاسِطٌ : قَرْيَةٌ فَوْقَ الْمَوْصِلِ .

ووَاسِطَةٌ ، بِالْهَاءِ : قَرْيَةٌ تَحْتَ الْمَوْصِلِ .

وَوَسِطٌ ، بِالتَّحْرِيكِ : عَامٌّ لِابْنِي جَعْفَرٍ .

\* ح - وَاسِطٌ : قَرْيَةٌ مَتَوَسِّطَةٌ بَيْنَ بَطْنِ مَرِّ  
وَوَادِي تَحْلَةَ .

ووَاسِطٌ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى بَلَخِ .

ووَاسِطٌ : مِنْ قُرَى حَلَبَ .

ووَاسِطٌ : جَبَلٌ لِابْنِي عَامِرٍ ، تَمَّا بَيْلَى ضَرِيَّةَ .

ووَاسِطٌ : قَرْيَةٌ قَرِبَ مَطْرِبَانَادِ .

ووَاسِطٌ : مَوْضِعٌ بِيَلَادِ بَنِي تَمِيمٍ .

ووَاسِطٌ : قَرْيَةٌ بِنَهْرِ الْمَلِكِ .

ووَاسِطٌ : قَرْيَةٌ بِدُجَيْلٍ ، عَلَى ثَلَاثَةِ قَرَاخِ  
مِنْ بَغْدَادِ .

ووَاسِطٌ : قَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا وَاسِطُ الرَّقَّةِ .

ووَاسِطٌ : مِنْ مَنَازِلِ بَنِي قُشَيْرٍ .

ووَاسِطُ الْقَصَبِ : كَانَ قَبْلَ وَاسِطِ الْمَجْتَاكِ .

ووَاسِطٌ : مَوْضِعٌ بَيْنَ الْعُدَيْبَةِ وَالصَّفْرَاءِ .

ووَاسِطٌ : بَلِيدَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالِ قَبْرَةَ .

ووَاسِطٌ : قَرْيَةٌ شَرْقِيَّ دِجَلَةَ الْمَوْصِلِ .

ووَاسِطُ الْحَبِيلِ : الَّذِي يَقْعُدُ عِنْدَهُ الْمَسَاكِينُ  
إِذَا ذَهَبَتْ إِلَى مَنَى .

ووَاسِطٌ : حِصْنٌ لِابْنِي السَّمِيرِ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ .

ووَاسِطٌ : قَرْيَةٌ بِالْفَرَجِ مِنْ نَوَاحِي الْمَوْصِلِ .

وَدَارَةٌ وَاسِطٌ : جَبَلٌ عَلَى أَرْبَعَةِ أَمْيَالٍ مِنْ  
ضَرِيَّةَ .<sup>(٢)</sup>

ووَاسِطَانٌ : مَوْضِعٌ .<sup>(٣)</sup>

(١) البيت في معجم البلدان « واسط » وديوانه .

(٢) في معجم البلدان (وسط) : وقد ذكرت أيضا في الدارات دارة وسط وهي التي لبني جعفر وعلى أربعة أميال من ضرية .

(٣) موضع ورد ذكره في قول الأملم الهذلي :

وَنَافَةٌ وَسُوطٌ، وَأَبْلٌ وَسُطٌّ: وَهِيَ الَّتِي يُجْمَلُ عَلَى رُءُوسِهَا وَظُهُورِهَا، صِغَابٌ لَا تُعْقَلُ وَلَا تُقَيَّدُ.

\* \* \*

## ( و ط ط )

الْحَيَانِيُّ: يُقَالُ لِلرَّجُلِ الصَّبَاحِ وَطُوطًا .  
قَالَ: وَزَعَمُوا أَنَّهُ الَّذِي يُقَارِبُ كَلَامَهُ كَأَنَّ صَوْتَهُ صَوْتُ الخَطَّاطِيفِ، وَيُقَالُ لِلْحَرَاءِ وَطُوطَةً . وَقَالَ: الجوهري: قَالَ العجاج:

وَبَلْدَةٌ بَعِيدَةٌ النَّبَاطِ<sup>(١)</sup>  
قَطَعْتُ حِينَ هَيَبَةِ الوَطُوطِ

وقد سَقَطَ بين المَشْطُورَيْنِ سِتَّةَ مَشَاطِيرٍ، وَهِيَ:

مَجْهُولَةٌ تَفْتَالُ خَطْوَ الخَاطِي

وَبَسْطُهُ بِسَعَةِ البَسَاطِ

تَبِيهِ أَتَاوِيهِ عَلَى السَّقَاطِ

كَأَنَّ صِيرَانَ المَهَا الأَخْلَاطِ

بِرْمَلِهَا مِنْ عَاطِفٍ وَعَاطِ

أَخْلَاطُ أَحْبُوشٍ مِنَ الأَنْبَاطِ

عَلَوْتُ حِينَ .

هَكَذَا الرِّوَايَةُ . وَبَسْطُهُ، أَيْ بَسَطَ هَذَا

الخَاطِي، وَبَسْطُهُ أَنْ يَكُونَ بَعِيدَ الشَّحْوَةِ .

\* ح - الوَطُوطَةُ: الضَّمْفُ .

وَتَوَطَّوُطُ الصَّيِّ: ضُغَاوُهُ .

وَالوُطُّ: صَرِيرُ الحِمْلِ . وَصَوْتُ الوَطُوطِ .

\* \* \*

## ( و ع ط )

\* ح - الوِوَاطُ<sup>(٢)</sup>: الوَرْدُ الأَصْفَرُ، وَيُقَالُ الأَحْمَرُ، والأَوَّلُ أَصَحُّ .

\* \* \*

## ( و ق ط )

الوَقُوطُ: سِفَادُ الدِّيكِ أَتْنَاهُ .

\* ح - وَقَطَنِي اللَّبَنَ: أَثَقَلَنِي .

وَالوَقِيطُ: الَّذِي طَارَ نَوْمُهُ فَأَمْسَى مُنْكَسِرًا

تَفِيلاً .

وَالوَقِيطُ: المُنْثَقَلُ ضَرْبًا أَوْ حُرْنَا<sup>(٣)</sup> .

\* \* \*

## ( و م ط )

أَهْمَلَهُ الجوهري . وَقَالَ ابنُ الأَعْرَابِيِّ:

الوَمَطَلَةُ: الصَّرَعَةُ مِنَ التَّعَبِ .

\* \* \*

## ( و ه ط )

الوَهْطُ: الوَطْءُ .

وَقَالَ ابنُ دَرِيدٍ: وَهَطَهُ بِالرُّمْحِ: إِذَا طَعَنَهُ بِهِ .

(٢) أهمله صاحب اللسان أيضا .

(١) الأَشْطَارِيُّ فِي اللِّسَانِ، ديوان العجاج: (ط . ٥ . بيروت) ٢٤٦

(٣) زاد في التاج: أَوْ شِمَا .

\* ح - وهذا المال كان بالطائف على ثلاثة أميال من وج ، وهو كرم كان يعرّش على ألف ألف خشبة ، شراء كل خشبة درهم .  
\* \* \*

### فصل الهاء

( ه ب ط )

الهبطة ، بالفتح : ما اطمأن من الأرض .  
وقال أبو حاتم : التبيط ، مثال تفعّل ، بكسر التاء : أرض .

وقال في كتاب الطير : التبيط : طائر أذرب يعظم تزوج الدجاجة ، يعاق رجلينه ويصوب رأسه ، ثم يصوت بصوت كأنه يقول : أنا أموت ، أنا أموت ، شهبوا صوته بهذا الكلام .

\* ح - هبطة : ضربه .

والهياط : ملك من ملوك الروم .  
\* \* \*

( ه ر ط )

ابن الأعرابي : المرط ، بالفتح : اللحم الذي يتفتت إذا طيخ .

وقال الليث : المرط : لغة في المرء ، وهو المرق العنيف .

وهرط الرجل في كلامه ، إذا سفسف وخلط .  
والهرطة ، بالكسر : الناقة العجفاء .  
وقال ابن دريد : ناقة هرط ، والجمع أهراط ، وهي المسنة المساجة ، التي قد انكسرت أسنانها فهي لا تحبس لعابها ثمجة مجاً .

وقال ابن شميل : المرطة من الرجال : الأحمق الجبان الضعيف .

وقال ابن الأعرابي : هرط الرجل : إذا استرنى لحمه بعد صلابة من علة أو فزع .  
وقال ابن دريد : الهيرط : الرخو .

قال : وهرمط فلان عرض فلان : إذا وقع فيه .

قال الصغاني مؤلف الكتاب : ذكره ابن دريد والأزهري في الرباعي ، والميم صدى زائدة ، وحقه أن يذكر في الثلاثي .

\* ح - المرط : أكلك الطعام ولا تشبع .

والهرط : الكثير من الناس والمال .  
\* \* \*

( ه ز ط )

أهمله الجوهرى .

وهزيط ، مثال خنزير : موضع بالروم .

(١) اسم الإشارة هنا راجع إلى ما ذكر في الصحاح وهو : الوهط : اسم مال كان لعمرو بن العاص . وفي التاج : وقال غيره ( أى غير صاحب الصحاح ) كان لعبد الله بن عمرو بن العاص .  
(٢) في التاج : العوَاب أنه الهياط .  
(٣) في القاموس : المرط بالكسر يفتح .  
(٤) في القاموس : الرجل المتنول .

## (ه ط ط)

أهمله الجوهري .

وقال ابن الأعرابي : الْمُطَطُّ ، بِمَعْنَى :  
الهُلْكَى مِنَ النَّاسِ .

وَالْأَهْطُ : الْجَمَلُ الْكَثِيرُ الْمَشَى الصُّبُورَ عَلَيْهِ .  
وَالنَّاقَةُ هَطَاءُ .

\* ح - الْمُطَاهِطُ : الْقَرَسُ .

وَالْمُهْطِطَةُ : صَوْتُهَا .

وَالْمُهْطِطَةُ : اللَّيْسَةُ السَّيْرُ مِنَ الْخَيْلِ .

\*\*\*

## (ه ق ظ)

\* ح - يُقَالُ فِي زَجْرِ الْخَيْلِ : هَقِطَ .

وَالْمَقِطُ : سُرْعَةُ الْمَشَى ، لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ .

\*\*\*

## (ه ل ط)

أهمله الجوهري .

وقال ابن الأعرابي : الْمَالِطُ : الْمُسْتَرْجِي  
الْبَطْنُ (٢) .

\*\*\*

## (ه م ط)

التَّهْمَطُ : الْعَشْمَرَةُ فِي الظُّلْمِ ، وَالْأَخْذُ مِنْ خَيْرِ  
تَبَيُّتٍ .

## (ه م ل ط)

أهمله الجوهري .

وقال ابن دريد : هَمَّطَ الشَّيْءَ : إِذَا أَخَذَهُ  
وَجَمَعَهُ .

\*\*\*

## (ه و ظ)

أهمله الجوهري .

وقال ابن الأعرابي : يُقَالُ لِلرَّجُلِ : هَمَّطَ هُطًا :

إِذَا أَمَرَتْهُ بِالذَّهَابِ وَالْحَيَاءِ .

\*\*\*

## (ه ي ظ)

الفزاء : الْهَيَاطُ : أَشَدُّ السُّوقِ فِي الْوَرْدِ .

وَالْمَيَاطُ : أَشَدُّ السُّوقِ فِي الْعَبْدَرِ ، وَقَالَ

الْقَلْبِيُّ : الْهَيَاطُ : الْإِقْبَالُ ، وَالْمَيَاطُ : الْإِدْبَارُ .

وقيل : الْهَيَاطُ : الدُّنُو .

وقال ابن الأعرابي : الْمَاهِطُ : الذَّاهِبُ .

\* ح - الْهَيَاطُ وَالْمَيَاطُ قَوْلُهُمْ : لَا وَاللَّهِ ،

وَبَلَى وَاللَّهِ .

(١) في التاج : قاله المبرد رحمه .

(٢) لم يستدرك الصاغاني مادة (هبط) وقد ذكرها ابن القطاع ووجدت في بعض نسخ الجوهري وهي : هبطه و أخذته

ورجمه ، وقد استدركها على الجوهري في هبط بهذا المعنى .

(٣) في التاج : أو الصراب هبطه كما نقله ابن القطاع .

## فصل الياء

(ي ع ط)

<sup>(١)</sup> يعايط ، بالضم ، ويعايط ، بالكسر : لغتان  
ضعيفتان في يعايط ، بالفتح : لزجر الذئب ، والكسر

أضعفهُمَا . وَيَعَطُّ بِهِ تَبِعِيًّا ، وَيَاعَطُّ بِهِ  
<sup>(٢)</sup> يُيَاعِطُهُ : إِذَا قُلْتَ لَهُ يِعَاطُ .

\* ح — اِيْعَطْتُ بِهِ ، مِثْلُ يَاعَطْتُ بِهِ .

(١) في القاموس : مثناة لأرل مبنية بالكسر .

(٢) وحكى ابن بري عن محمد بن حبيب أن يعايط أصلها عايط ثم أدخل عليها ياء فقهيل ياء عايط ، ثم حذف منه الألف تخفيفا فقهيل يعايط . ويؤيده قول الفراء : تقول العرب ياعايط ياعايط وبالأنف أكثر (انظر في هذا اللسان) .

آخر حرف الطاء

والحمد لله رب العالمين

وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد النبي الأمي

وعلى آله وصحبه وعترته