

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الله ناصر كل صابر

باب الظاء

وَالْبَطُّ : تَحْرِيكُ الضَّرَبِ أَوْ تَارَهُ لِيَمِيَهُمَا
لِلضَّرْبِ .

* * *

(ب ن ظ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو تَرَابٍ : أَمْرَأَةٌ
شَنْظِيَانٌ بَنْظِيَانٌ : إِذَا كَانَتْ سَيِّئَةَ الْخُلُقِ صَحَابَةً .

* * *

(ب ه ظ)

أَبُو زَيْدٍ : بَهَّظْتُهُ : أَخَذْتُ بِفُغْمِهِ وَفُغْمِهِ .
قَالَ شَمِيرٌ : أَرَادَ بِفُغْمِهِ قَهْرَهُ ، وَبِفُغْمِهِ أَنْفَهُ .^(٤)

* * *

(ب و ظ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : بَاطَ
الرَّجُلُ : إِذَا سَمِنَ جِسْمُهُ بَعْدَ هُزَالٍ .

قَالَ : وَبَاطَ يَبُوطُ بَوَاطًا : إِذَا قَذَفَ أَرُونُ^(٥)
أَبِي عُثْمَيْرٍ فِي الْمَهِيلِ . الْأَرُونُ : الْمَنَى ، وَأَبُو عُثْمَيْرٍ :
الذَّكَرُ ، وَالْمَهِيلُ : قَرَارُ الرَّحِمِ .

فصل الهمز

(أ ح ظ)

* ح — أَحَاظُهُ ، وَيُقَالُ وَحَاظُهُ : بَلَدٌ بِالْيَمَنِ .^(١)

* * *

(أ ف ظ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .^(٢)

وَالِائْتِفَاطُ : الْأَخْذُ .

وَالِائْتِفَاطُ : لَزِمَ .

* * *

فصل الباء

(ب ظ ظ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : أَبْطَ :
إِذَا سَمِنَ .

* ح — الْبَظِيظُ : السَّمِينُ ، وَهُوَ فُظُّ بَظُ .^(٣)
وَبَظُّ عَلَيْهِ : أَلَحَّ .

(١) في معجم البلدان : وحاطة ، وقد يقال : أحاطة ؛ وفي التاج : وهو قول المحدثين .

(٢) وكذا صاحب اللسان . (٣) في اللسان : قال : وهذا تصحيف ، والصواب : أظ عليه .

(٤) وفي التاج : وقيل بذقه ولحيته . (٥) في اللسان : إذا فرر .

(ب ي ظ)

أهمله الجوهري . والبيظ : ماء الفحل ، عن ابن دريد .

وقال ابن الأعرابي : باظ الرجل يبيظ بيظاً : إذا قذف أرون أبي حمير في المهيل ، مثل باظ ييوظ بوظاً .

* ح - البيظة : لغة في البيظ .

* * *

فصل الجيم

(ج ح ظ)

يُقال : لا تحظن إليك أثر يدك ، يعنون به لأربنك سوء أثر يدك .

ويقال : يحظ إليه عمله ، يُراد به أن عمله نظري وجهه فذكره سوء صنيعه .

والحماظ : حرف الكمرة .

* * *

(ج ح م ظ)

* ح - المحمظة : مشى القصير .

والمحظة على القلب : القماط .

(ج ح ظ)

الحظ : النكاح .

وحظ الرجل : إذا ميم مع قصير ، من ابن الأعرابي .

وحظه : إذا طرده .

ومر بي فلان يحظ ، أي يعدو .

* ح - حظه بالضم ، مثل كظه .

وأحظ : إذا عتا وتكبر .

* * *

(ج ح ظ)

ابن دريد : الحمظ ، بالفتح : الدفع . يقال :

جمظه عن الشيء وأجمظه : إذا دفعه عنه ومنعه . قال رؤبة :^(١)

تواكلوا بالمزبد الغناظ

وألحقرتين تركوا إجماظا

الغناظ : الكرب والأخذ بالنفس . وقيل :

الإجماظ : الفرار . ويقال : أجمظوا أي فروا .

والحقرتان : موضعان بالبصرة .

(١) في اللسان : ماء الرجل ، وفي التاج : قال ابن دريد زعموا أنه مستعمل ولا أدري ما صحته . وقال ابن فارس : كلمة ما أمرتها في صحيح كلام العرب .

(٢) عبارة القاموس : في نصر

(٣) في اللسان : العجاج ، وفي مشارف الأفاريز نسبا لرؤبة .

(٤) اللسان - مشارف الأفاريز : ١٥٩ (ق : ١٤ : ١٥ و ١٦)

وقال ابن دُرَيْدٍ: ^(١)الْجَنْعُظُ وَالْجَنْعَاظُ: الْجَانِىُ
الْغَلِيظُ الْأَحْمَقُ ^(٢).

وقال اللَّيْثُ: ^(٣)الْجَنْعَاظُ: الَّذِي يَنْسَخُظُ عِنْدَ
الطَّعَامِ، وَهُوَ الْجَنْعُظُ: إِذَا كَانَ أَكْرُولًا ^(٤).

* ح - الْجَعْفَايَةُ: الْقَصِيرُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ، الْكَثِيرُ
الْأَكْلُ الْعَمِي ^(٥).

وَالْجَعْمُظُ: الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ ^(٦).

* * *

(ج ع م ظ)

* ح - الْجَعْمُظُ: الشَّيْخُ الشَّيْرَةُ الضَّعِيفُ ^(٧) ^(٨).

* * *

(ج ف ظ)

الْفَزَاءُ: الْجَفِيفُ: الْمَقْتُولُ الْمُسْتَفِخُ.

* ح - الْجَفَظُ: الْمَلَأُ ^(٩).

وَالْجَفَظُ: الْقَلَسُ فِي السَّفِينَةِ.

(ج ل ظ)

ابن دُرَيْدٍ: الْجَلْظَاءُ مِنَ الْأَرْضِ: الْغَلِيظَةُ، مِثْلُ
الْجَلْدَاءِ ^(١٠).

وقال الثَّعْلَبِيُّ: أَجْلَنْظَى الرَّجُلُ عَلَى جَنْبِهِ وَهُوَ فِي
حَدِيثِ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ: إِذَا انْصَجَعَتْ لَا أَجْلَنْظَى.
قال الْمُجَلَنْظِيُّ: الْمُسْبِطُ فِي اضْطِجَاعِهِ، وَالَّذِي
ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ هُوَ قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ ^(١١).

* ح - الْجَلْوَاظُ: سَيْفُ مَالِكِ بْنِ الْعُفَيْلِ ^(١٢).

* * *

(ج ل ح ظ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ. وَالْجَلْحَاظُ وَالْجَلْحِظَاءُ:
الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الصُّلْبَةُ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أُنْجَى
الْأَضْمِيِّ، وَقَالَ فَيْرُزُّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ: جَلْحِظَاءُ، بِالْخَاءِ
الْمُعْجَمَةِ، وَصَوَّبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْأَزْهَرِيُّ.

* ح - الْجَلْحِظُ وَالْجَلْحِظَاءُ وَالْجَلْعَاظُ:
الْكَثِيرُ شَعَرِ الْجَسَدِ مَعَ ضَخَمٍ.

(١) أفرد اللسان والقاموس مادة (جنعظ) من جمعظ

(٢) عبارة التكملة تفيد أن المعنى يجمع هذه الأوصاف، والعبارة في اللسان: الجنعاظ: الأحمق، وقيل: الجاني الغليظ

ولذا صنع التاج في عبارة القاموس صنع اللسان فزاد وقيل قبل كلمة الأحمق

(٣) في القاموس واللسان: الجعاعظة بزيادة تاء

(٤) في القاموس: الجعظ كقنديل

(٥) في القاموس: الجعظ كقنديل. وصرح غير واحد أن الميم زائدة (تاج).

(٦) وهكذا في القاموس، وقد تصحف إليه والصواب: الشجيج. (٩) جبل غليظ من جبال السفن. (١٠) اضطجع.

(١١) أى في الصحاح وهو، المجلظ: الذي استلق على ظهره ورفع رجله. والنون عند الصاغاني ومالك اللسان زائدة،

ولذا ذكرها في تركيب (جلظ)، وعند صاحب القاموس النون أصلية فأفرد لها مادة.

(١٢) في التاج وهو القائل فيه يوم الرزم.

وتحقى الوصف والجلاواظ سبى * فكف من لوم المسلم

(ج م ح ظ)

* ح - الْجَمْحَطَةُ ^(١): الْقِمَاطُ .
* * *

(ج م ظ)

* ح - الْجَمِظُ ^(٢): الْخَنْقُ وَالرَّبِطُ .
* * *

(ج م ع ظ)

* ح - الْجَمْعَاظُ ^(٣): الْجَمْعَاظُ .
* * *

(ج ل ف ظ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ: وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: الْجَلْفَاظُ:
الَّذِي يُعْلِيحُ السُّفْنَ، وَفِعْلُهُ الْجَلْفَظَةُ، وَقَدْ سَبَقَ
الْكَلَامُ فِيهِ فِي حَرْفِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ مُشْرَحًا .

* * *

(ج و ظ)

الْجَوَاطُ: الْأَكُولُ الشَّرُّوبُ. وَيُقَالُ: الْكَافِرُ
الْفَاحِرُ. وَقَالَ النَّضَرُ: هُوَ الصَّبَاحُ ^(٥). وَيُقَالُ لَهُ
الْجَوَاطَةُ أَيْضًا .

(٦)

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ: الْجَوَاطُ، بِالضَّمِّ: الضَّجَرُ
وَقَوْلُهُ الصَّبْرُ عَلَى الْأُمُورِ ^(٧). يُقَالُ: أَرْفُقْ بِجَوَاطِكَ،
وَلَا يُغْنِي جَوَاطُكَ عَنْكَ شَيْئًا .* ح - تَجَوَّظَ، وَجَوَّظَ، وَجَوَّظَ: إِذَا سَمَى .
* * *

(ج ي ظ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ: وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ:
رَجُلٌ جَيَّاطٌ: مَيِّمٌ سَمِجُ الْمِشْيَةِ ^(٨).
* * *

فصل الحاء

(ح ر ب ظ)

حَرَبَظْتُ الْقَوْسَ: شَدَدْتُ تَوْبِيرَهَا، وَهُوَ
مَقْلُوبٌ حَقَرْتُهَا .

* * *

(ح ض ظ)

* ح - الْفَرَاءُ: الْحُضْظُ، وَالْحُضْظُ: الْحُضْضُ ^(١٠) ^(١١) ^(١٢).
* * *

(ح ظ ظ)

أَبُو زَيْدٍ: وَقَدْ يَجْمَعُ الْحِظُّ عَلَى حِظَاءٍ بِالْمَدِّ أَيْضًا ^(١٣)
وَأَيْسَ بِقِيَامِينَ .

(٢) وَأَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَأَيْضًا صَاحِبُ اللِّسَانِ .

(٤) ضَيْطٌ فِي الْقَامُوسِ تَنْغِيرًا: كَشْدَادُ

(٦) كَغْرَابُ (الْقَامُوسِ) . (٧) فِي التَّاجِ: فِي الْأُمُورِ

(٨) عِبَارَةُ التَّكْلِيمَةِ وَاللِّسَانِ تَفِيدُ أَنَّ الْمَعْنَى هُوَ مَجْمُوعُ الصَّغَاتَيْنِ، وَفِي التَّاجِ فَصْلٌ بَيْنَهُمَا فَقَالَ: الْحَيَاطُ [كَشْدَادُ] صَمِجُ الْمِشْيَةِ،

(٩) وَأَهْمَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ

(١٠) بِضَمِّينِ (قَامُوسٍ)، وَفِي التَّاجِ: ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ هَذِهِ الْمَادَّةَ فِي (ح ظ ط) فَهِيَ لَمْ يَجِدْهَا. وَفِي اللِّسَانِ قَالَ شَمْرٌ: لَيْسَ

(١١) كَصَرْدِ (قَامُوسٍ) (١٢) الْحُضْضُ: عَصَاةُ الشَّجَرِ

(١٣) فِي اللِّسَانِ: وَخَفَاءٌ مَمْدُودٌ مِنْ مَحْوَلِ التَّضْعِيفِ وَلَيْسَ بِقِيَامِينَ .

(١) وَأَهْمَلَهُ أَيْضًا صَاحِبُ اللِّسَانِ .

(٣) فِي التَّاجِ: ثَلَاثُ وَالْأَشْبَهُ أَنْ تَكُونَ الْمِيمُ زَائِدَةً .

(٥) فِي اللِّسَانِ: الصَّاحِبُ الشَّرِيرُ

وَاسْتَدْرَكَ فِي مُسْتَدْرَكَ: وَجَلَّ جَيَّاطٌ: سَمِينٌ .

فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ضَادٌ مَعَ ضَاءٍ، غَيْرُ الْحُضْظِ

الْمَرْءُ وَدَوَاءٌ يَخْتُذُ مِنْ أَبْوَالِ الْإِبِلِ

فصل الخاء

(خ ظ ظ)

أهمله الجوهري. وقال أبو عمرو: أَخَظَّ: ^(٤)
إذا استرخى. ^(٥)

* * *

فصل الدال

(د ظ ظ)

أهمله الجوهري. وقال الليث: الدَّظ: ^(٦)هُوَ الشَّلُّ ^(٧)
بُلَغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ. يُقَالُ: دَظَّنَاهُمْ فِي الْحَرْبِ،
وَنَحْنُ نَدْظُهُمْ دَظًّا.

* * *

(د ع ظ)

أهمله الجوهري. وقال الليث: الدَّعُظ: إِيْعَابُ
الدَّكَرِ كُلِّهِ فِي فَجْرِ الْمَرْأَةِ، يُقَالُ دَعَّظَهَا بِهِ، وَدَعَّظَهُ
فِيهَا: إِذَا أَذْخَلَهُ كُلَّهُ فِيهَا.

وَقَالَ ابْنُ السَّيِّكِ فِي كِتَابِ الْأَلْفَاظِ: ^(٨)
الدَّعْظَايَةُ: الْقَصِيرُ. وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ مِنْ
كِتَابِهِ هَذَا: وَمِنْ الرِّجَالِ: الدَّعْظَايَةُ.

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الدَّعْظَايَةُ وَالْدَّعْكَايَةُ: هُمَا
الْكُثْبَانُ الْفُجَّاءُ أَوْ قُصْرًا.

وَقَالَ اللَّيْثُ: نَامَسَ مِنْ أَهْلِ يَمَمٍ يَقُولُونَ
لَفْظَ حَظْ، فَإِذَا جَمَعُوا رَجَعُوا إِلَى الْحُطُوطِ، وَتِلْكَ
النُّونُ مِنْهُمْ غَنَّةٌ، وَلَيْكِنَّمْ يَجْعَلُونَهَا أَصْلِيَّةً وَإِنَّمَا
يَجْرِي هَذَا اللَّفْظُ عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ فِي الْمَشْدَدِ نَحْوِ الرِّزِّ،
يَقُولُونَ رَزَزَ، وَنَحْوِ الْأَثَرَةِ، يَقُولُونَ أَثَرْتُهُ.

* ح - الحُطُوطَةُ: جَمْعُ حَظْ.

وَأَحَظَّ: إِذَا اسْتَعْنَى. ^(٩)

* * *

(ح ف ظ)

النَّضْرُ: الطَّرِيقُ الْحَافِظُ: هُوَ الْبَيْنُ الْمُسْتَقِيمُ
الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ، فَأَمَّا الطَّرِيقُ الَّذِي يُبَيِّنُ مَرَّةً ثُمَّ
يَنْقَطِعُ أَثَرُهُ وَيَبْحِي فَلَيْسَ بِحَافِظٍ.

* * *

(ح م ظ)

أهمله الجوهري. ^(١٠) وَقَالَ أَبُو تَرَابٍ: حَمَزَهُ
وَحَمَّظَهُ، أَيْ مَعَّرَهُ.

* * *

(ح ن ظ)

* ح - الحُنْظُوتَةُ: ^(١١)النَّشْرُ.

(١) صار ذا حظ وبخت، وما هنا من معنى مستدرك في التاج من الصاغاني (٢) وأهمله صاحب اللسان أيضا.
(٣) في التاج مادة (حظ): في العباب: الخاء تصحيف وانصواب بالحاء، والجمع الخناطي. وقد ضبط النشر هنا في تفسير الكلمة
بفتح الشين وسكونها وفتحها كلمة معا. (٤) في القاموس: غطه، وخطاه شارحه وصوب أخظ مزبدا بالهمزة
(٥) في القاموس: بدنه، وصوب شارحه: بطنه، وهي عبارة اللسان، وزاد بعدها اللسان: واندال
(٦) قال ابن فارس: الدال والظاء ليس أصلا يقول عليه ولا يقام منه.
(٧) قال الأزهرى: لا أسقط الدال لغير الليث
(٨) في اللسان مقب بدنه هذه الكلمة: إن صح له
(٩) في القاموس: بدنه، وصوب شارحه: بطنه، وهي عبارة اللسان، وزاد بعدها اللسان: واندال
(١٠) قال ابن فارس: الدال والظاء ليس أصلا يقول عليه ولا يقام منه.
(١١) في القاموس: بدنه، وصوب شارحه: بطنه، وهي عبارة اللسان، وزاد بعدها اللسان: واندال

(دع م ظ)

أهمله الجوهرى . وقال ابن دريد : المدغموط :
المَيُّ الخَلْقِي .

(دق ظ)

• ح - الدَّقِظُ والدَّقْظَانُ : الغَضِيَانُ .^(١)

(دل ظ)

ابن الأنبارى : رَجُلٌ دَلَّظَى ، غير مغرب^(٢) :
تَحِيدُ عَنْهُ ، أى لَا تَقِفُ لَهُ فِي الْحَرْبِ .
ورجلٌ مِدْلَظٌ ، أى مَدْفَعٌ^(٣) .
وحكى بعضهم : أَقْبَلَ الْجَيْشُ يَدْلَظُ . إذا
رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا .

(دل ع م ظ)

• ح - الدِّلْعِمَاظُ : الْوَقَاعُ فِي النَّاسِ .^(٤)

فصل الراء

(رع ظ)

أبو خيرة : سَهْمٌ مَرْعُوطٌ : إذا وُصِفَ
بِالضَّعْفِ .

ومن أمثال العرب : « إِنْ فُلَانًا لَيَكْسِرُ عَلَيْكَ
أَرْعَاطُ النَّبْلِ » . يُغْرِبُ لِلرَّجُلِ الَّذِي يَسْتَنْدُ
غَضْبَهُ ، وَقَدْ فُسِّرَ عَلَى وَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا : أَنَّهُ
أَخَذَ سَهْمًا ، وَهُوَ غَضِيَانٌ شَدِيدُ الْقَضْبِ ، فَكَانَ
يَنْكُتُ بِنَصْلِهِ الْأَرْضَ وَهُوَ وَاجِمٌ نَكْتًا شَدِيدًا
حَتَّى انْكَسَرُ رُغْظُ السَّهْمِ ؛ وَالْقَوْلُ الثَّانِي : أَنَّهُ
مِثْلُ قَوْلِهِمْ : « إِنَّهُ لَيَحْرِقُ عَلَيْكَ الْأَرَمَ » ، أَيْ
الْأَسْنَانَ ، أَرَادُوا أَنَّهُ كَانَ يَصْرِفُ بِأَنْبِيَاهِهِ مِنْ
شِدَّةِ غَضْبِهِ حَتَّى عَنَتَتْ أَسْنَانُهَا مِنْ شِدَّةِ
الصَّرِيفِ . شَبَّهَ مَدَاخِلَ الْأَنْبِيَاءِ وَمَنَايِبَهَا
بِمَدَاخِلِ النَّصَالِ مِنَ النَّبَالِ .

وقال الزجاج : رَعِظْتُ السَّهْمَ وَأَرَعِظْتُهُ :
إذا جَعَلْتَهُ لَهُ رُغْظًا .

• ح - أَرَعِظْتُهُ وَرَعِظْتُهُ : كَسَرْتُ رُغْظَهُ .
وَأَرَعِظْنِي عَنِ الْأَمْرِ : قَتَرْنِي عَنْهُ .

وَرَعِظَ : عَجَلَ .

وَرَعِظْتُ لِصَبِيٍّ^(٥) ، حَرَّكْتُهَا ، أَيْهَا بَأْسٌ أَمْ لَا .

(١) في التاج عن العباب : الصواب بالذال المعجمة والطاء المهملة ، وقد تقدم .

(٢) يريد أنه مقصور ، ونظيره في القاموس بقوله : كَجَمَزَى

(٣) هكذا في النسخ بضم الميم وتشديد الفاء مفتوحة ، والذي في اللسان : المدلظ : الشديد الدفع وكذلك في القاموس ، فلعلها المدفع بكسر الفاء المشددة . أما المدفع بفتح الفاء مشددة فقال في القاموس والدليل كأمير : المدفع عن أبواب الملوك .

(٤) جاء في حاشية نسخة ح زيادة هذه نصها :

« دلظ : الدلائل : الباب الكبيرة » إلا أن التاج في تقييده على مادة القاموس قال : أهمله الجوهرى والصاغاني في التكلة وصاحب اللسان ، وفي العباب عن أبي عمرو : وهى الباب الكبيرة أى المسة ، ولهذا لم ننبها في مواد التكلة وآثرنا ذكرها هنا استيعابا لما في النسخ .

(٥) في المستقصى : ٢٥٠/١ رقم ١٨٠١ برواية : إنه لكسر طينا الأرعاط (٧) في القاموس بالتشديد من الترميظ .

فصل الشين

(ش ظ ظ)

الفزاء : الشَّيْظُ : العودُ المشقوق .

والشَّيْظُ : الجوايقُ المشدود .

وشَطَّطَتِ القَوْمَ شَطًّا وَأَشْطَطَهُمْ إِشْطَاطًا :
إذا فَرَّقْتَهُمْ . قال البيهقي :

إذا مَارَ مَنِيفُ الرَّبَابِ أَشْطَّهَا

يَقَالُ الْمَرَادِيُّ وَالذُّرِّيُّ فِي الْجَمَاجِمِ^(١)

نَهَدَمَ أَرْكَانَ الْعَدُوِّ وَتَنَتَمَى

إِلَى حَسَبٍ عَوْدٍ وَحَدٍّ مُصَادِمٍ

وقال الأصمعي : طَارَ الْقَوْمُ شَطَّاطًا ، أَيْ

تَفَرَّقُوا . وَأَنْشَدَ لِرُوَيْسِدِ الطَّائِيَّ يَصِفُ الْغُبَّانَ :

طَرَنَ شَطَّاطًا بَيْنَ أَطْرَافِ السَّنَدِ^(٢)

لَا تَرَقِي وَيُؤَمُّ بِهَا عَلَى وَلَدٍ

كَأَنَّهَا هَائِجُهُنَّ ذُو لَيْدٍ

* ح — أبو عمرو : جَاءَ مُشْطَطًا : إِذَا جَاءَ
وَأَدَّاهُ مَتَمِهْلٌ مِنَ الشَّبَقِ .

(ش ق ظ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الشَّقِيقُ :
الْقَحَّارُ^(٤) ، وَمِنْهُ قَوْلُ صَمْعَمَ بْنِ جَوْسَ : رَأَيْتُ
أَبَاهُ رِيْرَةً ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، يَشْرَبُ مِنْ مَاءِ الشَّقِيقِ .

* * *

(ش م ظ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : شَمَطَةٌ :
اسْمٌ مُوَضِعٌ . قَالَ حُمَيْدُ بْنُ تَوْرٍ :

كَمَا انْقَضَبَتْ كَذْرَاءُ تَسْنِي فِرَاخَهَا

بِشَمَطَةٍ رَفَقَهَا وَالْمِيَاءُ شُعُوبٌ^(٥)

وَيُرَوَّى بِعَوْدَةٍ ، وَيُرَوَّى كَمَا انْقَضَبَتْ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الشَّمَطُ : الْمَنَعُ . تَقُولُ :

شَمَطْتُ فُلَانًا عَنْ كَذَا وَكَذَا ، أَيْ مَنَعْتُهُ ، وَأَنْشَدَ :

سَسَمَطُوكُمُ عَنْ بَطْنِ وَجِّ سَيُوفِنَا

وَيَصْبِيحُ مِنْكُمْ بَطْنُ جِلْدَانٍ مُقْفِرًا^(٨)

(٢) الْأَشْطَارُ فِي اللِّسَانِ .

(١) فِي اللِّسَانِ الْبَيْتُ الْأَوَّلُ بِرَوَايَةِ : زَعَانِفُ الرِّجَالِ .

(٣) مُشْطَطًا : كَحَدَثٍ فِي الْقَامُوسِ : ضَيْطَةٌ وَنَظَرٌ لَهُ كَعَقْلٍ

(٤) وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : جَرَارٌ مِنْ خَرْفٍ ، وَالْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ ٦٧١/١ وَرَوَايَةُ الْهَيْدَاةِ الشَّقِيقُ (بِالْعَاءِ الْمَهْمَلَةِ) .

(٥) اللِّسَانُ وَالنَّظَرُ (شُعْب) وَالرَّوَايَةُ فِيهِ (بَعْدَةٌ) — الدِّبْوَانُ ٥٣ ، الْجُمُورَةُ : ٤٨٠/٣ ، مَعْجَمُ الْبَلَدَانِ : (شَقْلَةٌ)

بِرَوَايَةِ : كَمَا انْقَضَبَتْ .

(٦) الَّذِي فِي اللِّسَانِ (شُعْب) بِعَرْدَةٍ بِالزَّاءِ ، وَفِي مَعْجَمِ الْبَلَدَانِ : عَرْدَةٌ مُضَبَّةٌ بِالطَّلَاةِ فِي أَصْلِهَا مَاءٌ لِكُتُبِ بْنِ عَبْدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ

(٧) فِي اللِّسَانِ ضَبَطٌ مُضَارَعُهُ بِكُتُبِهِ عَلَى حَدِّ ضَرْبٍ ، وَمَقْنَضَى إِتْلَاقِ الْقَامُوسِ أَنَّهُ مِنْ حَدِّ كُتُبٍ ، وَلَمْ يَبْلُغْ صَاحِبُ

(٨) اللِّسَانِ :

النَّاسِ شَيْءٌ مَعَ أَنَّهُ نَقَلَ هِبَارَةَ اللِّسَانِ .

(ش ن ظ)

الشَّناظُ من نَعَتِ المَرأةِ ، وهُوَ : اكْتِنَاظُ
لِحِمِّها ، عن اللَّيْتِ .

وَأَمْرأةٌ شَنِظِيانٌ بِنِظْيَانٍ : إِذَا كَانَتْ سَيِّئَةً
الْحَلِيقِي صَحَابَةً .

* * *

(ش و ظ)

ابن شُمَيْلٍ : يُقَالُ لِذُخَانِ النَّارِ شُوطًا ، وَلِحَرِّهَا
أَيْضًا ، يُقَالُ : أَصَابَنِي شُوطٌ مِنَ الشَّمْسِ ^(١) .

* *

فصل العين

(ع ظ ظ)

شَمَرٌ : عَظٌّ فَلَانٌ فَلَاتًا بِالْأَرْضِ : إِذَا أَلْزَقَهُ
بِهَا ، فَهُوَ مَعْظُوظٌ .

وَيُقَالُ : عَظَّنَهُ الحُرُوبُ ، وَعَظَّتهُ ، بِمَعْنَى
وَاحِدٍ .

وَالْعِظَاطُ : شَبِيهُ بِالْمِظَاطِ . يُقَالُ : عَاطَظَهُ
وَمَاطَظَهُ عِظَاطًا وَمِظَاطًا : إِذَا لَاحَاحَهُ وَلَاجَهُ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : الْعِظَاطُ وَالْعِضَاضُ وَاحِدٌ ،
وَلَكِنَّهُمْ فَرَّقُوا بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ لَمَّا فَرَّقُوا بَيْنَ
الْمَعْنَيْنِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : عَظَمَظَ فِي الْحَبْسِ : إِذَا
صَعِدَ فِيهِ ^(٢) .

* ح - أَعْظَ : إِذَا اغْتَابُ غَيْبَةً قَبِيحَةً .

* * *

(ع ك ظ)

ابن دريد : عَكَظْتُ الرَّجُلَ أَعَكِظُهُ عَكَظًا :
إِذَا قَهَرْتَهُ . وَيُقَالُ : عَكَظَ فُلَانٌ خَصَمَهُ بِاللَّدَدِ
وَالْمُجْجَجِ عَكَظًا . وَقِيلَ : عَكَظَ الرَّجُلُ دَابَّتَهُ :
إِذَا حَبَسَهَا .

وَتَعَكَظَ الْقَوْمُ تَعَكَظًا : إِذَا تَحَبَّسُوا وَيَنْظُرُونَ
فِي أُمُورِهِمْ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : إِذَا اتَّوَى عَلَى الرَّجُلِ
أَمْرُهُ فَقَدْ تَعَكَظَ .

تَقُولُ الْعَرَبُ : أَنْتَ مَرَّةً تَعَكَظُ وَمَرَّةً تَنْكَظُ .
تَعَكَظُ : تَمْنَعُ ، وَتَنْكَظُ : تَعَجِّلُ .

(١) في هامش نسخة (ح) زيادة هذا نصها : " قال الكلبي شاطت في يدي من قاتك شظية شيط " . وعبارة اللسان :

شاطت يدي شظية من القنائة شيطها شيطا " فعداها بنفسها والمعنى : دخلت فيها ، ولم يعلق صاحب التاج على ذلك .

(٢) أنكرها المفضل بن سلمة بالظاء ، وقال ابن فارس : إن صح فلعلة يكون من باب الإبدال . وفي التاج : ونقل شيبنا

عن بعض فقهاء اللغة : كل عض بالأسنان فهو بالضاد ، وبالس ب كظ الزمان فهو بالظاء .

(٣) في اللسان والقاموس : صعد فيه بتشديد العين

وَالْعَكْظُ: الدُّمَكُ . وقال إسحاق بن الفرج:
تَمَيَّتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ بَنِي مُلَيْمٍ يَقُولُ : عَكْظُهُ مِنْ
حَاجَتِهِ وَنَكْظُهُ تَعَكِيطًا وَتَنْكِيطًا : إِذَا صَرَفَهُ
فَهِيَ .

وَعَكْظَ عَلَيْهِ حَاجَتَهُ وَنَكْظَهَا : إِذَا نَكَّدَهَا .
وَالْتِمَاكُظُ : التَّجَادُلُ وَالتَّحَاوُجُ وَالتَّفَاخُرُ .

* * *

(ع ن ظ)

عَنْظُوانٌ : مَاءٌ لَبَنِي تَمِيمٍ مَعْرُوفٌ .

وقال الأزهري : يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْبَذِيءِ
الْفَاحِشِ : إِنَّهُ لَعِنْظِيَانٌ ، وَالْمَرْأَةُ عِنْظِيَانَةٌ ،
وقال غيره العِنْظِيَانُ : الْخَافِي .

وَالْعِنْظِيَانُ : أَوَّلُ الشَّبَابِ .

وَبَنُو الْعَنْظُوانِ : بَطْنٌ مِنْ كَلْبٍ ، وَالدُّنُونُ
أَصْلِيَّةٌ ، وَوزنه فَعْلُوانٌ ، ذَكَرَهُ فِي الْأَبْنِيَةِ . وقال
الليث : نُونُهُ زَائِدَةٌ ، وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ عَيْنٌ وَظَاءٌ
وَوَاوٌ ، وَالْأَوَّلُ الصَّوَابُ . وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ :

حَسْبِيَ إِذَا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ

فَأَمَتَتْ تُعَنْظِلِي بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ

وَقَدْ سَقَطَ مِنْ بَيْنِ الْمَشْطُورَيْنِ مَشْطُورَانِ
هَما :

وَالْجَمَّاءُ الْكَلْبَ إِلَى الْمَآخِرِ

تَمَيُّزُ اللَّيْلِ لِأَخْوَى جَانِبَيْهِ

وَالرَّجُلُ الْجَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى الطَّهَوِيُّ .^(٥)

* ح - عَنَظْتُ الرَّجُلَ : قَهَرْتُهُ ، وَهُوَ بِالْغَيْنِ
أَكْثَرُ .

* * *

فصل الغين

(غ ظ ظ)

* ح - الْمُغْظِظَةُ : الْمُغْظِظَةُ .^(٧)

* * *

(غ ل ظ)

أَغْلَظْتُ الثَّوبَ : وَجَدْتُهُ غَلِيظًا .

وقال الجوهري : أَغْلَظْتُ الثَّوبَ : اشْتَرَيْتُهُ

غَلِيظًا . وَلَيْسَ هُوَ مِنَ الشَّرَاءِ فِي شَيْءٍ ، إِنَّمَا هُوَ

مِنْ بَابِ أَفْعَلْتُهُ ، أَيْ وَجَدْتُهُ عَلَى الصِّفَاتِ

كَقَوْلِهِمْ : أَحْمَدْتُهُ ، وَأَبْخَلْتُهُ ، وَأَفْجَمْتُهُ ، وَأَجَبَنْتُهُ ،

أَيْ وَجَدْتُهُ مُجَوِّدًا ، وَبَخِيلًا ، وَمُفْجَمًا ، وَجَبَانًا .

(١) يريد أن سيبويه ذكره في كتاب الأبنية

(٢) لأنه لو كانت النون زائدة لكان ذكرها في هذا التركيب يميز عن الصواب .

(٣) أنشده شاهدا على ما نقله عن الأصمعي من قوله : يقال : عنظي به : يستغرمته وأسمعه القبيح وشتمه .

(٤) المشطوران في اللسان في تسعة مشاطير وانظر (جرس) (٥) في التاج من العباب : يحاطب زوجته

(٦) أهله صاحب اللسان . (٧) وهي القدر الشديد الغليان .

(٨) هذه العبارة رد من الصاغاني على الجوهري في قوله السابق لها .

وَتَغَيَّطَتِ الْمَاحِرَةُ : إِذَا اشْتَدَّ حَمِيمُهَا . قَالَ
الْأَخْطَلُ :

لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى إِذَا مَا تَغَيَّطَتْ
هَوَاجِرُ مِنْ شَعْبَانَ حَامٍ أَصِيلُهَا^(٥)
* ح - قَبِاطٌ مِنَ الْأَعْلَامِ .
* * *

فصل الفاء

(ف ظ ظ)

ابن دُرَيْدٍ وَالْفَرَّاءُ : الْفَظِيظُ : مَاءُ الْفَحْلِ^(٦)
فِي الرَّحِمِ ، وَأَنْشَدَ :
حَمَلَنَ لَهْنٌ مَاءً فِي الْأَدَاوِي^(٧)
كَأَقْدٍ يَحْمِلُ الْبَيْظَ الْفَظِيظَا^(٨)

وَقَوْلُ عَائِشَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، لِمَرْوَانَ : فَأَنْتَ
فُظَاظَةٌ لَعْنَةُ اللَّهِ وَلَعْنَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ ، فُعَالَةٌ مِنَ الْفَظِيظِ ، أَيْ تُنْفَعُ مِنَ اللَّعْنَةِ ،^(٩)
وَيُرَوَّى : فَأَنْتَ فَضْضٌ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ ، بِالتَّحْرِيكِ

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ مُعَاظَةً : إِذَا
كَانَ بَيْنَهُمَا عَدَاوَةٌ .

* ح - أَغْلَطْتُ : نَزَلْتُ فِي أَرْضٍ غَلِيظَةٍ .
وَالْغَلْظُ : الْأَرْضُ الْحَشِيئَةُ .
وَالْغَلْظُ : الْغَلْظُ ، عَنِ الْكَسَائِيِّ .
* * *

(غ ن ظ)

الْقَبْثُ : أَغْلَظَ : لَغَةً فِي فَنَظْ ، وَهُوَ شِدَّةُ
الْكَرْبِ .

* ح - الْغَنَظُ : تَغْيِيرُ النَّبَاتِ مِنَ الْحَرِّ .
وَرَجُلٌ غَنَظِيَانٌ : يَسْخَرُ بِالنَّاسِ .^(١٠)
* * *

(غ ي ظ)

ابن الْأَمْرَبِيِّ : أَغَاظَهُ لُغَةً فِي غَاظِهِ . وَقَوْلُهُ
تَعَالَى : (تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ)^(١١) . أَيْ مِنْ شِدَّةِ
الْحَسْرِ .

(١) يقال : غنظه الهم وأغظله : لزمه (لسان) .

(٢) في هامش نسخة (ح) زيادة في حاشيتها هذا نصها : " الغنظ : البسر يقطع من النخل بعد ما يصفروا ويحمر أو يكون في العذوق إذا جذت النخلة ويترك حتى ينضج " والعبارة في القاموس أيضا وأشار الناج إلى أنها نقل الصاغاني من أبي عمرو . وارى أنها من الباب ولهذا آثرت وضعها في التعليلات .

(٣) أنكروا ابن السكيت وتبعه الجوهرى فلم يميز ذلك . وقال الزجاج ، ليست بانفاشية . وحكى ثعلب عن ابن الأمرأب أيضا : غنظه بمعنى غاظه وأغاظه انظر في ذلك اللسان والناج « غنظ » . (٤) سورة الملك ، الآية ٨ .

(٥) اللسان . ديوانه ٢٣٩ برواية : تغيطت ، بالقاف . (٦) نظره القاموس بقوله : كأمير

(٧) فيدها كراع في عبارته فقال : رسم الناقة .

(٨) البيت في اللسان . والشاعر يصف القطا وأنهن يحملن الماء لفراسخهن في حواصلهن

(٩) الحديث برواية في الفائق ٢/٣٠٣ . ونقل ابن الأثير عن الخطابي إنكاره فظاظة بالظاء .

وبالضاد ، فَعَلَ بمعنى مَفْعُولٍ ، وَيُرْوَى فَضُّضَ
بَضْمَتَيْنِ ، جَمَعَ قَضِيبُ ، وَهُوَ الْمَاءُ الْغَرِيبُ ،
وَيُرْوَى قَضِيبُ .

* ح — أَنْظَ الرَّجُلُ مِثْلَ أَنْظَ^(١) .

(ف ي ظ)

قال الجوهرى : قَالَ دُكِّنَ الرَّاحِزُ :

اجْتَمَعَ النَّسَاءُ وَقَالُوا عَرَسَ^(٢)

فَفَقِشَتْ نَفْسٌ وَفَاضَتْ نَفْسٌ

وَالرَّوَايَةُ تَجْمَعُ . وَبَيْنَ الْمَشْطُورَيْنِ ثَلَاثَةُ

مَشَاطِيرٍ وَهِيَ :

إِذَا قَصَّاعٌ كَلَّا كَفَّ نَحْمُسُ

رَزَلَحَاتُ مَصْغَرَاتٍ مَلَسُ^(٣)

وَدُعِيتَ قَيْسٌ وَجَاءَتْ عَيْسُ

فصل القاف

(ق ر ظ)

قَرَّظَةٌ ، بِالتَّحْرِيكِ ، مِنَ الصَّحَابَةِ ، وَهُوَ قَرَّظَةٌ

ابن كَعْبٍ بنِ عَمْرِو الْأَنْصَارِيِّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

* ح — قَرَّظَانُ : مِنْ حُصُونِ زَيْدٍ .

وَدُوَّ قَرَّظَ ، وَيُقَالُ دُوَّ قَرَّيْظَ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ .

وَقَرَّيْظُ^(٥) : إِذَا سَادَ بَعْدَ هَوَانٍ .

وَقَرَّظَتْهُ ذَاتُ الْيَمَنِ : لُغَةٌ فِي الضَّادِ ، عَنِ الْفَرَّاءِ ،

وَكَذَلِكَ قَرَّظَتْهُ : حَدَّثَتْهُ .

(ق ع ظ)

* ح — أَقْعَطَنِي : شَقَّ عَلَيَّ .

(ق ي ظ)

الْمَقِيطَةُ : نَبَاتٌ يُبْقَى أَخْضَرَ إِلَى الْقَيْظِ ، يَكُونُ
عُلُقَةً لِلإِبِلِ إِذَا يَبَسَ مَا سِوَاهُ^(٧) .

وَقَيْظِي ، مِثَالُ صَبِيئِي : مِنَ الْأَعْلَامِ .

* ح — الْقِيَاظُ مِنَ الزَّرْعِ : مَا زُرِعَ فِي زَمَنِ

الْخَرِيفِ وَأَوَّلِ الشِّتَاءِ .

وَمُخْلَافُ قَيْظَانَ : مِنْ مَخَالِيفِ الْيَمَنِ بِقُرْبِ ذِي

جَبَلَةٍ^(٩) .

وَأَقْيَاطُ : مَوْضِعٌ ، وَيُقَالُ أَقْيَاضُ .

(١) أَنْظَ الرَّجُلُ : أَنْ يَسْقُ يَعْبُرُهُ ثُمَّ يَشْدُ فَهُ لَتَلَايَجِرُ ، فَإِذَا أَصَابَهُ عَطَشٌ شَقَّ بِطَنَ الْبَعِيرِ فَنَصْرَفَتْهُ نَشْرَبَهُ « لِسَان » .

(٢) اللِّسَانُ ، وَانظُرْ (ز ل ح) ، وَفِي إِصْلَاحِ الْمُنْطَلِقِ (ط . المعارف) ٣١٧ رَوَاهَا ابْنُ السَّكَيْتِ : « وَفَاضَتْ نَفْسٌ » .

وَيُرْوَى أَنَّ الْأَصْمَعَ أَشْدَهُ فَقَالَ : إِنَّمَا قَالَ : وَطَنَ الْفَرَسِ ، أَوْ بِدَلَالَةٍ مِنْ وَفَاضَتْ نَفْسٌ وَفِي اللِّسَانِ : فَفَقِشَتْ مِنْ .

(٣) الرِّزْلَحَاتُ مِنَ الْقَصَاصِ : الْمُنْبَسِطَةُ لِانْقِرَاطِهَا (٤) فِي الْمَجْمَعِ لِابْنِ نَهْدٍ : قَرَّظَ بَنُ كَعْبٍ بَنُ ثَعْلَبَةَ الْأَنْصَارِيِّ الْخَزْرَجِي .

(٥) كَفْرَجُ . (٦) فِي التَّاجِ : أَهْلُهُ الصَّاعِقَانِي فِي الْعِيَابِ وَأُرْدَدَهُ فِي التَّكْلَةِ . وَكَذَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ .

(٧) عُلُقَةٌ : مَرعى . (٨) بِكسر القاف مِلْ ذُوْنَةُ كِتَابٍ .

(٩) ضَبَطَهَا الْقَامُوسُ ضَبْطَ حَرَكَاتِ جَبَلَةٍ بِالتَّحْرِيكِ ، وَمَا اتَّخَذَهُ عَنِ النِّسْخِ بِؤْيَدِهِ مَا ذَكَرَهُ يَاقُوتُ فِي جَبَلَةٍ ، وَأَمَّا جَبَلَةُ

بِالتَّحْرِيكِ فَلَيْسَتْ بِالْيَمَنِ .

فصل الكاف

(ك ر ظ)

* ح - الحارزنجي: كَرَّظْتُ في عرضيه: قَدَحْتُ فيه.

وَهُوَ كَرَّظُ حَسَبٍ، أَيْ يَكْرِظُ الْحَسَبَ
كَمَا تَكْرِظُ الرِّندَةُ الرِّندَ، وَهُوَ مَكْرُوظُ الْحَسَبِ.
وَالْكَرْظُ: الْكُفْرُ.

* * *

(ك ظ ظ)

الْلَيْثُ: الْكَفْظَةُ: أَمْدَادُ السَّقَاءِ إِذَا
مَلَأَتْهُ.

وَهَذَا الطَّعَامُ مَكْظَةٌ، بِالْفَتْحِ: مَنَعَةٌ.

* ح - كَظَّ الْحَبَلُ، أَيْ شَدَّه.
وَكَفَّظَهُ: طَرَدَهُ.

* * *

(ك ع ظ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ: وَقَالَ اللَّيْثُ: يُقَالُ
لِلرَّجُلِ الْقَصِيرِ الضَّخْمِ كَرِيعُظٌ وَمَكْمَظٌ.

(ك ن ظ)

* ح - مُضَارِعُ كَنْظٍ يَكْنُظُ وَيَكْنِظُ.
وَالْكُنْظَةُ: الضَّنْطَةُ.

* * *

فصل اللام

(ل أ ظ)

* ح - لَأَظَنَّهُ فِي التَّقَاضِي: شَدَّدْتُ عَلَيْهِ
فِيهِ وَكَهَّدْتُهُ.

وَلَأَظَنَّهُ: طَرَدْتُهُ وَقَدْ دَنَوْتُ مِنْهُ، وَكَذَلِكَ إِذَا
عَارَضْتَهُ.

* * *

(ل ح ظ)

لَحْظَةٌ، بِالْفَتْحِ: مَأْسَدَةٌ بِيَهَامَةٍ. يُقَالُ: أَسَدُ
لَحْظَةٍ، كَمَا يُقَالُ أَسَدُ بَيْشَةٍ. قَالَ الْجَعْدِيُّ:
سَقَطُوا عَلَى أَسَدٍ بِلَحْظَةٍ مَشَى

بُوجِ السَّوَاعِدِ بِأَسَدٍ جَعِيمٍ.

وَاللَّحَاطُ، بِالْكَسْرِ: مَا يَتَسَحَّى مَعَ الرِّيشِ إِذَا حَيَّ
مِنَ الْجَنَاحِ. قَالَ:

كَسَاهُنَّ أَلَامًا كَأَنَّ لِحَاطَهَا

وَتَفْصِيلَ مَا بَيْنَ اللَّحَاطِ قَاضِمٍ.

(٢) مَكْرُوظُ الْحَسَبِ: مَقْدَرٌ فِيهِ.

(١) وَأَهْمَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ.

(٣) مَقْلُوبٌ مِنْهُ. وَالْكُفْرُ: مَحْزُومٌ تَقَعُ فِيهِ حَلْقَةُ الْوَرْدِ.

(٤) مَخْطَأُ صَاحِبِ النَّجَاحِ كَفَّظَهُ بِتَشْدِيدِ الظَّاءِ بِمَعْنَى طَرَدَهُ وَقَالَ: الْعَصْرَابُ وَكَفَّظَهُ بِالتَّخْفِيفِ يَكْفُظُهُ. وَفِي اللِّسَانِ (وَكْظُ) مَرَّ يَكْفُظُهُ: إِذَا مَرَّ بِطَرْدِ شَيْءٍ مِنْ خَلْفِهِ. وَوَكْفُظُهُ يَكْفُظُهُ وَكَفَّظَ: دَفَعَهُ وَزَبَنَهُ.

(٥) فِي اللِّسَانِ: قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: لَمْ أَسْمَعْ هَذَا الْحَرْفَ لغيره. (٦) كَنْظُهُ الْأَمْرُ: جَهْدُهُ وَشَقُّ عَلَيْهِ.

(٧) أَهْمَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ. (٨) فِي النَّجَاحِ هَذَا الْمَعْنَى فِي (لَأَظَ) فَهُوَ إِهْلَاكُهُ وَإِمَا تَصْغِيرُهُ.

(٩) اللِّسَانُ وَمَعْنَى الْهَدَانِ: (لَحْظَةُ) (١٠) اللِّسَانُ وَفِيهِ: قَالَ الْهَذَلِيُّ: وَلَمْ أَتَفَّ عَلَيْهِ فِي دِيْوَانِ أَشْعَارِهِمْ.

شَبَّ بَطْنُ الرَّبِيشَةِ الْمَشْشُورَةِ بِالْقَيْصِمِ وَهُوَ الرَّقُّ
الْأَبْيَضُ يُكْتَبُ فِيهِ .

وقال ابن مُنْبِهِل : اللَّحَاظُ : مَبْنِيٌّ مِنْ مُؤَخَّرِ
الْعَيْنِ إِلَى الْأُذُنِ ، وَهُوَ خَطٌّ مَمْدُودٌ . وَرَبَّمَا كَانَ
لِحَاظَانِ مِنْ جَانِبَيْنِ ، وَرَبَّمَا كَانَ لِحَاظٌ وَاحِدٌ مِنْ
جَانِبٍ وَاحِدٍ ، وَكَانَتْ سِمَةُ بَنِي سَعْدِ .

وَجَمَلٌ مَلْحُوظٌ بِالْحَاظَيْنِ ، وَقَدْ لَحِظْتُ الْبَعِيرَ
وَلَحِظْتُهُ تَلَحِظًا ، قَالَ رُؤْبَةُ ^(١) :

^(٢) وَنَارَ حَرْبٍ تَسْمَعُ الشَّوَاظَا

تَنْضِجُ بَعْدَ الْخُطْمِ اللَّحَاظَا

وَالْحِطَامُ : سِمَةٌ تَكُونُ عَلَى الْخُطْمِ . يَقُولُ : وَسَمَنَاهُمْ
مَنْ حَرَبْنَا بِسِمَتَيْنِ لَا تَخْفِيَانِ .

* ح - لَحُوظٌ : جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ هَذَا بَلَدٍ .

وَلِحِيطٌ : اسْمُ مَاءٍ .

وَالْتَلَحَّظُ : الضَّيْقُ وَالْإِلْتِصَاصُ ^(٣) .

* * *

(ل ظ ظ)

ابن دريد : لَظَّ بِهِ : إِذَا لَزِمَهُ وَلَمْ يُقَارِقْهُ .

وَاللَّيْظُ : الْإِنْحَاخُ ، قَالَ :

* تَجَبَّتُ وَالْدَّهْرُ لَهُ لَظِيظٌ ^(٤) *

وَالْتَلَفَظُ وَاللَّظَلَّةُ مِنْ قَوْلِكَ : حَيَّةٌ تَتَلَفَّظُ
وَهُوَ تَحْرِيكُهَا وَأَسْمَا مِنْ شِدَّةِ اغْتِيَاظِهَا . وَحَيَّةٌ
تَتَلَفَّظُ مِنْ تَوَقُّدِهَا وَخُبْنِهَا ، وَكَانَ الْأَصْلُ
تَتَلَفَّظُ .

وَالْمُلِظَةُ فِي قَوْلِ أَبِي وَجَرَةَ :

فَأَبْلَغُ بَنِي سَعْدِ بْنِ بَكْرِ مُلِظَةٌ

رَسُولَ أَمْرِي ^(٥) بَادِيَ الْمَوَدَّةِ نَاصِحٌ

الرَّسَالَةُ . وَقَوْلُهُ : رَسُولَ أَمْرِي ، أَيْ رِسَالَةَ

أَمْرِي .

* ح - يَوْمٌ لَفْلَظٌ ، أَيْ حَارٌّ ، عَنْ الْفَرَاءِ .

* * *

(ل ع م ظ)

أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ : هَذِهِ جَارِيَةٌ مُلْعَطَةٌ : إِذَا ^(٦)

كَانَتْ سَمِيحَةً طَوِيلَةً ^(٧) .

* * *

(ل ع م ظ)

* ح - اللَّعَاظُ : الطَّرْمَاذُ ، وَهُوَ أَنْ

يُعْطِيكَ مِنَ الْكَلَامِ مَا لَا أَصْلَ لَهُ .

(١) ويرد للججاج . (٢) المشطوران في مشارف الأفاريز منسوبان لرؤبة : ١٢٨ (ق/١٤ : ٨ و ٩)

(٤) اللسان

(٣) الالتصاق : (قاموس) .

(٦) نظرها القاموس : كمنظفة .

(٥) اللسان .

(٧) في اللسان : قال الأزهري : لم أسمع هذا الحرف مستملا في كلام العرب لغير الليث

(ل ف ظ)

لَفَظَ فُلَانٌ عَصَبَهُ : إِذَا مَاتَ ، وَعَصَبُهُ : رِبْقُهُ
الَّذِي عَصَبَ بَفِيهِ ، أَيْ غَيْرَى بِهِ فَيَبْسُ .

وَاللَّافِظَةُ : الدُّنْيَا ؛ لِأَنَّهَا تَرْمِي بَيْنَ فِيهَا إِلَى
الْآخِرَةِ .

لَفَظٌ يَلْفُظُ : لُغَةٌ فِي لَفَظٍ يَلْفِظُ . وَجَاءَ وَقَدْ
لَفَظَ لِجَائِهِ ، أَيْ جَاءَ وَقَدْ جَهَدَهُ الْعَطَشُ وَالْإِفْيَاءُ
وَاللَّفَاطُ : مَاءٌ لِبَنِي إِيَادَ .

(ل م ظ)

أَبُو عَمْرٍو : الْمُتَلَفِّظَةُ : مَقْعَدُ الْإِسْتِيَامِ ، وَهُوَ
رَأْسُ الرُّكَّابِ وَالْمَلَّاحِينَ .

* ح - اللَّفْظَةُ : هَنَةٌ مِنَ الْبَيَاضِ بِيَدِ الْفَرَسِ
أَوْ بِرِجْلِهِ عَلَى الْأَشْعَرِ .

رَجُلٌ يَلِمْطُ : لَا يَتَّهَتْ عَلَى مَوَدَّةٍ وَاحِدَةٍ .
وَالنَّالِمَاطَةُ : الْمَرْأَةُ الْمِهْذَارَةُ .
وَالْتَمَطَ بِحَقِّهِ : ذَهَبَ بِهِ .

وَقَيْدَ بَعِيرِهِ الْمُتَلَمَّظَةِ ، أَيْ قَرْنَ بَيْنَ يَدَيْهِ حَتَّى
مَسَّ الْوَضِيفُ الْوَضِيفَ .
وَالْمَحْظُتُ عَلَيْهِ ، أَيْ مَلَأَتْهُ غَيْظًا .
وَالْتَمَطَ : التَّنَفَّ .

* * *

(ل م ع ظ)

أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : رَجُلٌ لَمَعْظَةٌ وَلَمَعْظَةٌ ، أَيْ
حَرِيصٌ لِحَاسٍ . وَأَنشَدَ لَخَالِدَ :

أَذَاكَ خَيْرُ أَيُّهَا الْعُضَارِطُ
وَأَيُّهَا اللَّعْظَةُ الْعُمَارِطُ

* * *

(ل و ظ)

* ح - اللَّوْظُ : اللَّاطُ فِي مَعَانِيهِ .

فصل الميم

* * *

(م خ ظ)

* ح - الْمُحَاظَةُ وَالْمِحَاظُ : أَنْ يَسْتَنْبِخَ الْفَحْلُ
الْقَنَاقَةَ لِيَضْرِبَهَا .

- (١) فِي الْقَامُوسِ : كَسَعَ وَاللُّغَةُ الْمَشْهُورَةُ كَضْرَبَ . وَفِي النَّجَاحِ : وَقَرَأَ الْخَلِيلُ : (مَا يَلْفُظُ مِنْ نَوَالٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَنِيدٌ)
أَيْ يَفْتَحُ الْفَاءَ مِنْ يَلْفُظُ . (٢) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (الْفَاطُ) : بِالضَّمِّ وَآخِرُهُ ظَاءٌ مُعْجَمَةٌ ، وَقَدْ رَوَى بِكَسْرٍ أَرَاهُ .
(٣) فِي النَّجَاحِ : سَبَقَ مِثْلُ ذَلِكَ فِي (م ل ط) وَلَا أَدْرِي أَيُّهُمَا أَصَحُّ .
(٤) نَظَرُ لَهُ فِي الْقَامُوسِ كَسْبَارُ .
(٥) فِي الْقَامُوسِ : التَّمَطُّ بِالشَّيْءِ .
(٦) حَبَارَةُ اللِّسَانِ : شَرُّ حَرِيصٍ .
(٧) الْمُشْطُورَانِ فِي اللِّسَانِ وَانْفِخْرُ (مَضْرُطٌ) وَ (لَمِظٌ) .
(٨) وَأَهْمَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ .
(٩) وَأَهْمَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ أَيْضًا .
(١٠) هَذَا الْمَعْنَى ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ فِي (م خ ط) بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَكَذَا فِي التَّكْمِلَةِ .

(م ش ظ)

* ح - المِسْطَةُ: الشُّطْبَةُ. ^(١)والمَسْطُ: الخَشْبَةُ
الَّتِي يُسَكَّنُ بِهَا قَلَقُ نِصَابِ الْقَاسِ .

وَمَسْطَةٌ مِنْ خَبِرٍ، وَهِيَ الْخَمِيَّةُ الَّتِي لَا يُدْرَى أَحَقُّ
هِيَ أَمْ بَاطِلٌ .

وَمَسْطَنَةٌ : أَخَذْتُ مِنْهُ شَيْئًا .

* * *

(م ظ ظ)

أَبُو الْهَيْثَمِ : الْمَظْ : دَمُ الْأَخَوَيْنِ ، وَهُوَ دَمُ
الْغَزَالِ وَعُصَارَةُ عَرُوقِ الْأَرْضَى ، وَهِيَ حُمْرٌ .
وَالْأَرْضَاءُ خَضِرَاءُ إِذَا أَكَلَتْهَا الْإِبِلُ انْحَمَرَّتْ
مَشَاقِرُهَا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : أَمَظْ : إِذَا شَتَمَ .

* ح - الْمَظَاظُ : سُوءُ الْخُلُقِ ^(٢) .

وَالْمُظْمَلَةُ : الذَّبَذَةُ .

وَمَظْظَنَةُ : لِمَتُهُ .

فصل النون

(ن ش ظ)

أَهْمَلُ الْجَوْهَرِيِّ .

وَقَالَ الْاَلِث : النُّشُوْظُ : نَبَاتُ الشَّيْءِ مِنْ

أَرْضِهِ أَوَّلَ مَا يَبْدُو حِينَ يَصْدَعُ الْأَرْضَ نَحْوَمَا

يَخْرُجُ مِنْ أَصُولِ الْحَاجِ ، وَالْفِعْلُ مِنْهُ نَشَطٌ يَنْشَطُ ^(٣)

وَأَنْشَدَ :

* لَيْسَ لَهُ أَصْلٌ وَلَا نُشُوْظٌ ^(٤) *

قَالَ : وَالنُّشُوطُ : السَّعْيُ فِي سُرْعَةٍ وَاجْتِلَاسٍ ،
وَهُوَ تَضَعِيفٌ ، وَصَوَابُهُ النَّشُوطُ ، بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ ،
وَقَدْ ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَلَى الصَّحَّةِ فِي مَوْضِعِهِ ،
وَأَمَّا ذِكْرُهُ لِقَوْلِهِ يَغْتَرِّبُهُ قَلِيلُ الْبِضَامَةِ فِي اللُّغَةِ .

* * *

(ن ع ظ)

ابْنُ دُرَيْدٍ : بَنُو نَاعِظٍ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ ،

ذَكَرَهُ فِي هَذَا السِّتْرِ كَيْبٌ بَعْدَ مَا قَالَ : النَّعْظُ ^(٥)

(١) فِي الْقَامُوسِ قِيْدُهُ بِقَوْلِهِ : بِالْكَسْرِ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : سُرْعَةٌ فِي اخْتِلَاسٍ ، وَقَدْ نَبِهَ شَارِحُهُ عَلَى قُصُورِ مُبَارَاةِ الْقَامُوسِ ، وَقُلَّ

نَصُّ الْاَلِثِ كَمَا هُنَا .

(٣) فِي النَّاحِ : قَدْ تَقَدَّمَ فِي الْمَهْمَلَةِ . وَفِي السَّانِ (نَعِظُ) وَنَاعِظُ بَطْنٌ مِنْ هَذَانِ . وَفِي الْاِشْتِقَاقِ لِابْنِ دُرَيْدٍ (ط الْمَاعِزِ)

٤٢١ : وَمِنْهُمْ نَاعِظُ (بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ) وَهُوَ جَبَلٌ مَعْرُوفٌ وَلَيْسَ بِأَمٍّ وَلَا أَبٍ .

للإنسان والدابة معروف . وقال أبو عبيدة :
إذا فُتحت الفَرْسُ ظَبيُّها وقَبَضَتْها واشتَهَتْ أن
يَضْرِبَها الحصانُ قَبْلَ انْتِعَظَتْ انْتِعاظًا .
* ح — النَّاءُوطُ : الذي يَبْهِجُ النَّمَطُ .

* * *

(ن ك ظ)

أبو زيد : نَكِظَ الرَّجُلُ ، بالكسر : إذا أَرَفَ .
وقال ابن الأعرابي : إذا اشْتَدَّ على الرَّجُلِ السَّفَرُ
وبَعُدَ قَبْلَ قَدِّ تَنْكِظَ .

* ح — التَّنَكُّظُ : الاتِّواءُ .

والتَّنَكُّظُ أيضًا : البُخْلُ .

* * *

فصل الواو

(و ح ظ)

أهمله الجوهري .

ووحاظة ، بالضم ، ويُقال أحاطة : بَلَدٌ باليمن
يُنْسَبُ إليها خِلَافُ أحاطة .

* * *

(و ش ظ)

قال الجوهري : الوَشِيطَةُ : قِطْعَةُ عَظْمٍ
تَكُونُ زِيَادَةً فِي الْعَظْمِ الْعَمِيمِ ، وإِنَّمَا أَخَذَهُ

من كتاب اللَّيْث . وقال الأزهرى : بعدما
حَكَى قَوْلَ اللَّيْثِ : هَذَا غَلَطٌ .
وَالْوَشِيطَةُ : قِطْعَةُ خَشَبَةٍ يُسَعَّبُ بِهَا الْقَدَحُ .
* ح — وَاشِطَ الرَّجُلَانِ وَتَوَاشَطَا : إِذَا انْتَمَطَا
فَمَعَصَرُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عُضْوُهُ فِي بَطْنِ صَاحِبِهِ .
وَوَشِطَتْ لَنَا جَمَاعَةٌ : إِذَا لَحِقُوا بِكُمْ فَصَارُوا^(٣)
مَعَكُمْ ، وَهُمْ قَلِيلٌ .

* * *

(و ك ظ)

أهمله الجوهري .

وقال ابن السكيت : يُقَالُ : وَقَطَهُ : إِذَا
وَقَدَّهُ^(٤) .

وَيُقَالُ : وَقِظَ فِي رَأْسِهِ ، عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ،
كَقَوْلِكَ : ضَرَبَ فُلَانٌ فِي رَأْسِهِ ، وَصُدِعَ فِي رَأْسِهِ
تُسْنِدُ الْفِعْلِ إِلَيْهِ ثُمَّ تَذَكُّرُ مَكَانِ مُبَاشَرَةِ الْفِعْلِ
وَمُلَاقَاتِهِ مُدْخَلًا عَلَيْهِ الْحَرْفُ الَّذِي هُوَ لِلْوَعَاءِ .
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ « أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ
إِذَا نَزَلَ بِهِ الْوَحْيُ وَقِظَ فِي رَأْسِهِ وَارْتَدَّ وَجْهُهُ
وَوَجَدَ بَرْدًا فِي أَسْنَانِهِ » وَيُرْوَى وَقِظَ ، بِالطَّاءِ
المهملة .

(١) في القاموس : انظمت كانتظت :

(٢) من باب (فرح) (قاموس) .

(٣) هكذا في النسخ وفي القاموس : لحقوا بنا فصاروا معنا .

(٤) وقده : أثنى بالضرب . وعاقبت الظاء في وقظ

الذال في وقده .

(٥) وهي رواية الفائق : ١٧٧/٢

* ح - ذكر ابن جبار في هذا التركيب ما هو
بالطاء المهملة .

* * *

(و ك ظ)

اللَّعْبَانِي : الواكِظ : المُواكِظُ ، وهو المداوم
على الشيء .

* ح - تَوَكَّظَ أمرُهُ : إذا اتَّوَى .

فصل الياء

(ى ق ظ)

أَبُو الْيَقْظَانِ : كُنْيَةُ الدَّيْكَ . وقد سَمَّيتِ
العَرَبُ يَقْظَانَ .

وَيَقْظَلُهُ تَيَقِظًا ، أى نَهَهُهُ مِنْ نَوْمِهِ مِثْلُ
أَيَقْظَلُهُ إِيقَظًا .^(١)

(١) انقروث نسخة ح بزيادة في هامشها هذا نصها : واليقاظ : الإيقاظ .

آخر حرف الظاء

والحمد لله رب العالمين

وصلَّى اللهُ على سيدنا محمد الأُمِّيِّ

وعلى آله الطاهرين ، وعترته الطيبين ، وصحابه أجمعين

يتلوه إن شاء الله تعالى

حرف العين فصل الهمز

وحسبنا الله ونعم الوكيل