ثم ان البصير هو المدرك لكل موجود برؤيته * وخاصية هذا الاسم وجود التوفيق فمن قرأه قبل صلاة الجمعة مائة مرة فتح الله بصيرته ووفقه لصالح القول والعمل نسأل الله سبحانه ان يفتح بصيرتنا الى جانب الملكوت ويأخذنا عن التعلق بعالم الناسوت ويحلم عنا باسمه الحليم ويختمنا بالخير ويجعلنا ممن اتى بقلب سليم

تمت سورة الملائكة فى اواخر شهر الله رجب من سنة عشر ومائة والف من هجرة من له اكمل الشرف

تفسير سورة يس ثلاث وثمانون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ يس ﴾ اما مسرود على نمط التعديل فلا حظله من الاعراب او اسم للسورة وعليه الاكثر فمحله الرفع على انه خبر مبتدأ محذوف اى هذه يس او النصب على انه مفعول لفعل مضمر اى اقرأ يس ويؤيد كونه اسم السورة قوله عليه السلام (ان الله تعالى قرأ طه ويس قبل ان خلق آدم بالفى عام فاذا سمعت الملائكة قالوا طوبى لامة ينزل عليهم هذا وطوبى لالسن تتكلم بهذا وطوبى لاجواف تحمل هذا) [ودر خبرست كه چون دوستان حق در بهشت رسند از جناب جبروت ندا آيدكه از ديكران بسيار بشنيديدوقت آن آمدكه از ما شنويد « فيسمعهم سورة الفاتحة وطه ويس » مصطفى عليه السلام كفت] (كأن الناس لم يسمعوا القرآن حين سمعوا الرحمن يتلوه عليهم) كما فى كشف الاسرار * وقال بعضهم ان الحروف المقطعة اسماء الله تعالى ويدل عليه ان عليا رضى الله عنه كان يقول « ياكهيعص ياحمسق » فيكون مقسما به مجرورا اومنصوبا باضمار حرف القسم وحذفه والمراد بحذفه ان لايكون اثره باقيا وباضماره ان يبقى اثره مع عدم ذكره ففى نحو الله لافعلن يجوز النصب بنزع الخافض واعمال فعل القسم المقدر ويجوز الجر ايضا باضمار حرف الجر اى اقسم بيس اى الله تعالى * وفى الارشاد لامساغ للنصب باضمار فعل القسم لان مابعده مقسم به وقد ابوا الجمع بين القسمين على شئ واحد قبل انقضاء الاول * وقال بعض الحكماء الالهية انها اسماء ملائكة هم اربعة عشر كما سبق بيانه فى طسم * وعن ابن عباس رضى الله عنهما وهو قول كثير منهم ان معنى ﴿ يس ﴾ ياانسان فى لغة طى على ان المراد به رسول الله عليه السلام ولعل اصله ياانيسين تصغير انسان للتكبير فان صيغة التصغير قد تكون لاظهار العطف والتعظيم ولاسيما ان المتكلم بصيغة التصغير هو الله تعالى وهو لايقول ولايفعل الاماهو صواب وحكمة فتكون « يا » من يس حرف نداء و « سين » شطر انيسين فلما كثر النداء به فى ألسنتهم اقتصروا على شطره الثانى للتخفيف كما قالوا فى القسم من الله اصله ايمن الله [واين خطاب باصورت رد بشريت مصطفاست عليه السلام چنانكه جاى ديكر كفت ﴿ قل انما انا بشر مثلكم ﴾ ازانجاكه انسانيت وجذبيت آنست اومشاكل خلق است واين خطاب باانسان بروفق آنست وازآنجاكه

شرف نبوتست وتخصيص رسالات خطاب باوى اينست كه ﴿ يا ايها النبي : يا ايها الرسول ﴾ واين خطاب كه باصورت وبشريت ازبهر آن رفت كه نانقاب غيرت سازند وهر نامحرمرا برجمال وكمال وى اطلاع ندهند اين چنانست كه كويند]

ارسلانم خوان تا كس نه بداند كه كيم

* وعن ابن الحنفية معناه يا محمد دليله قوله بعده انك لمن المرسلين وفى الحديث (ان الله سماني بسبعة اسماء محمد واحمد وطه ويس والمزمل والمدثر وعبدالله) ويؤيده انه يقال لاهل البيت آل يس كما قيل سلام على آل طه ويس سلام على آل خير البيين

لله دركم يا آل ياسينا

* يقول الفقير يحتمل ان يكون المراد بآل يس اول من عظمه الله تعالى بما فى سورة يس فلا يحصل التأييد * وقال الكاشفى [حقيقت آنست كه دركلام عرب از كلمهٔ بحرفى تعبير ميكنند چنانچه

قد قلت لها قفى فقالت ق

اى وقفت پس ميشايد كه حرف سين اشارت بكلمهٔ ياسيد البشر اوياسيد الاولين والآخرين وحديث (اناسيد ولد آدم) تفسير اين حرف بود] كما قال فى العرائس لم يمدح عليه السلام بذلك نفسه ولكن اخبر عن معنى مخاطبة الحق اياه بقوله يس انتهى [وديكر بايد دانست كه ازميان حروف سين را سويت اعتداليه هست كه ميان زبر وبينات او توافق وتساوى هست وهيچ حرفى ديكر آن حال ندارد لاجرم مخصوص بحضرت ختميه است صلى الله عليه وسلم كه عدالت حقيقى خواه درطريق توحيد وخواه دراحكام شرع بدو اختصاص دارد

تراست مرتبهٔ اعتدال درهمه حال * كه درخصائص توحيد اعدل ازهمهٔ

تمكن است ترا در مقام جمع الجمع * بدين فضيلت مخصوص افضلى ازهمهٔ

واز فحواى كلمات سابقه روايح رياحين قلب القرآن يس استشمام ميتواند نمود] وسيجيء تمامه فى آخر السورة ان شاء الله تعالى * وقال نعمة الله النقشبندى يامن تحقق بينبوع بحر اليقين وسبح سالما من الانحراف والتلوين * وشيخ نجم الدين [كفت قسمست بيمن نبوت حبيب وبسر مطهر او] * وقال البقلى اقسم بيد القدرة الازلية وسناء الربوبية * وقال القشيرى الياء يشير الى يوم الميثاق والسين الى سره مع الاحباب كأنه قال بحق يوم الميثاق وسرى مع الاحباب والقرآن الخ * وذهب قوم الى ان الله تعالى لم يجعل لاحد سبيلا الى ادراك معانى الحروف المقطعة فى اوائل السور وقالوا ان الله تعالى متفرد بعلمها ونحن نؤمن بانها من جملة القرآن العظيم ونكل علمها اليه تعالى ونقرأها تعبدا وامتثالا لامر الله وتعظيما لكلامه وان لم نفهم منها ما نفهمه من سائر الآيات [درينابيع آورده كه هرحرفى ازحروف مقطعه را سريست ازاسرار خزانهٔ غيب كه حضرت حق حبيب خودرا برآن اطلاع داده بعد ازان جبرائيل برآن نازل شده وجز خدا ورسول مقبول كسى برآن وقوف ندارد] * قال الشيخ ابن نور الدين فى بعض وارداته سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اسرار المتشابهات من الحروف فقال هى من اسرار المحبة بينى وبين الله فقلت هل يعرفها احد فقال ولا يعرفها جدى ابراهيم

عليه السلام هى من اسرار الله تعالى التى لايطلع عليها نبى مرسل ولاملك مقرب ويؤيده مافى الاخبار ان جبريل عليه السلام نزل بقوله تعالى ﴿ كهيعص ﴾ فلما قال كاف قال النبى عليه السلام (علمت) فقال ها فقال (علمت) فقال يا فقال (علمت) فقال عين فقال (علمت) فقال صاد فقال (علمت) فقال جبريل كيف علمت مالم اعلم * يقول الفقير لاشك انه عليه السلام وصل الى مقام فى الكمال لم يصل اليه احد من كمل الافراد فضلا عن الغير ويدل عليه عبوره ليلة المعراج جميع المواطن والمقامات فلهذا جاز ان يقال لم يعرف احد من الثقلين والملائكة ماعرفه النبى عليه السلام فان علوم الكل بالنسبة الى علمه كقطرة من البحر فله عليه السلام علم حقائق الحروف بالامزيد عليه بالنسبة الى مافى حد البشر واما غيره فلهم علم لوازمها وبعض حقائقها بحسب استعداداتهم وقابلياتهم هذا مايعطيه الحال والله تعالى اعلم بالخفايا والاسرار وماينطوى عليه كتابه ويحيط به خطابه ﴿ والقرآن ﴾ بالجر على انه مقسم به ابتداء ﴿ الحكيم ﴾ اى الحاكم كالعليم بمعنى العالم فانه يحكم بما فيه من الاحكام او المحكم من التناقض والعيب ومن التغير بوجه ما كما قال تعالى ﴿واناله لحافظون﴾ وهو الذى احكم نظمه واسلوبه واتقن معناه وفحواه اوذى الحكمة اى المتظمن لها والمشتمل عليها فانه منبع كل حكمة ومعدن كل عظة فيكون بمعنى النسب مثل تامر بمعنى ذى تمر اوهو من قبيل وصف الكلام بصفة المتكلم به اى الحكيم قائله ﴿ انك ﴾ يا اكمل الرسل وافضل الكل وهو تخاطبة المواجهة بعد شرف القسم بنفسه وهو مع قوله ﴿ لمن المرسلين ﴾ جواب للقسم والجملة لرد انكار الكفرة بقولهم فى حقه عليه السلام لست مرسلا وماارسل الله الينا رسولا . والارسال قد يكون للتسخير كارسال الريح والمطر وقد يكون ببعث من له اختيار نحو ارسال الرسل كما فى المفردات * قال فى بحر العلوم هو من الايمان الحسنة البديعة لتناسب بين المرسل به والمرسل اليه اللذين احدهما المقسم المنزل والآخر المقسم عليه المنزل اليه انتهى * وهذه الشهادة منه تعالى من جملة مااشير اليه بقوله تعالى ﴿قل كفى بالله شهيدا بينى وبينكم﴾ ولم يقسم الله لاحد من انبيائه بالرسالة فى كتابه الا له * قال فى انسان العيون من خصائصه عليه السلام ان الله تعالى اقسم على رسالته بقوله ﴿يس والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين﴾ : قال الشيخ سعدى قدس سره

ندانم كدامين سخن كويمت * كه والاترى زانچه من كويمت
تراعز لولاك تمكين بس است * ثناى توطه ويس بس است

ومعنى ثناء طه انه عليه السلام صلى فى الليالى حتى تورمت قدماه فقال تعالى طه اى ياطه اوياطالب الشفاعة وهادى البشر ماانزلنا عليك القرآن لتشقى اى لتقع به فى التعب * وقال بعضهم الطاء تسعة والهاء خمسة معناه يامن هو كالقمر المنير ليلة البدر ومعنى ثناء يس ماذكر من الاقسام على رسالته مع انه يحتمل ان يراد بيس ياسيد البشر ونحوه على ماسلف وذلك ثناء من الله أى ثناء ﴿ على صراط مستقيم ﴾ خبر آخر لان اى متمكن على توحيد وشرائع موصلة الى الجنة والقربة والرضى واللذة واللقاء وفى موضع انك لعلى هدى مستقيم [يعنى كه تو از مرسلانى بر طريق راست بردينى درست وشريعتى پاك وسيرتى پسنديده]

كما فى كشف الاسرار * فان قلت أى حاجة الى قوله على ﴿صراط مستقيم﴾ ومن المعلوم ان الرسل لايكونون الا على صراط مستقيم * قلت فائدته وصف الشرع بالاستقامة صريحا وان دل عليه ﴿لمن المرسلين﴾ التزاما فجمع بين الوصفين فى نظام واحد كأنه قال انك لمن المرسلين الثابتين على طريق ثابت استقامته وقد نكره ليدل به على انه ارسل من بين الصرط على صراط مستقيم لايوازيه صراط ولايكتنه وصفه فى الاستقامة فالتنكير للتفخيم ❀ وفى التأويلات النجمية يشير بقوله ﴿يس﴾ الى ﴿مستقيم﴾ الى سيادة النبى عليه السلام والى انه مابلغ احد من المرسلين الى رتبته فى السيادة وذلك لانه تعالى اقسم بالقرآن الحكيم انه لمن المرسلين على صراط مستقيم الى قاب قوسين من القرب اوادنى اى بل ادنى من كمال القرب كما قال صلى الله عليه وسلم (لى مع الله وقت لايسعنى فيه ملك مقرب ولانبى مرسل) فان لكل نبى مرسل سيرة الى مقام معين على صراط مستقيم هو صراط الله كما ان النبى عليه السلام اخبر انه رأى ليلة المعراج فى كل سماء بعض الانبياء حتى قال عليه السلام (رأيت موسى عليه السلام فى السماء السادسة ورأى ابراهيم عليه السلام فى السماء السابعة) وقد عبر عنهم الى كمال رتبة مابلغ احد من العالمين اليها ﴿تنزيل العزيز الرحيم﴾ نصب على المدح باضمار اعنى والتقدير اعنى بالقرآن الحكيم تنزيل العزيز الرحيم انك لمن المرسلين لتنذر الخ وهو مصدر بمعنى المفعول اى المنزل كما تقول العرب هذا الدرهم ضرب الامير اى مضروبه عبر به عن القرآن لكمال عراقته فى كونه منزلا من عند الله تعالى كأنه نفس التنزيل [وتنزيل بناء كثرات ومبالغه است اشارت است كه اين قرآن بيكبار از آسمان فرو آمد بلكه بكرات ومرات فرو آمد بمدت بيست وسه سال سيزده سال بمكه وده سال بمدينه نجم نجم آيت آيت سورت سورت چنانكه حاجت بود ولائق وقت بود] * والعزيز الغالب على جميع المقدورات المتكبر الغنى عن طاعة المطيعين المنتقم ممن خالفه ولم يصدق القرآن * وخاصية هذا الاسم وجود الغنى والعز صورة اوحقيقة اومعنى فمن ذكره اربعين يوما فى كل يوم اربعين مرة اعانه الله تعالى واعزه فلم يحوجه الى احد من خلقه * وفى الاربعين الادريسية ياعزيز المنيع الغالب على امره فلاشئ يعادله * قال السهروردى من قرأه سبعة ايام متواليات كل يوم الفا اهلك الله خصمه وان ذكره فى وجه العسكر سبعين مرة ويشير اليهم بيده فانهم ينهزمون * والرحيم المتفضل على عباده المؤمنين بانزال القرآن ليوقظهم من نوم الغفلة ونعاس النسيان * وخاصية هذا الاسم رقة القلب والرحمة للمخلوقين فمن داومه كل يوم مائة كان له ذلك ومن خاف الوقوع فى مكروه ذكره مع قرينه وهو اسم الرحمن اوحمله * وفى الاربعين الادريسية يارحيم كل صريخ ومكروب وغياثه ومعاذه * قال السهروردى اذا كتبه ومحاه بماء وصب فى اصل شجرة ظهر فى ثمرها البركة ومن شرب من ذلك اشتاق لكاتبه وكذا ان كتب مع اسم الطالب والمطلوب وامه فانه يهيم ويدركه من الشوق مالايمكنه الثبات معه ان كان وجها يجوز فيه ذلك والا فالعكس * قال فى الارشاد وفى تخصيص الاسمين الكريمين المعربين عن الغلبة التامة والرأفة العامة حث على الايمان به ترهيبا وترغيبا حسبما نطق به قوله تعالى ﴿وما ارسلناك الا رحمة للعالمين﴾ ❀ وفى التأويلات النجمية يشير الى ان القرآن تنزيل من عزيز غنى لايحتاج

الى تنزيله لعلة بل هو رحيم اقتضت رحمته تنزيل القرآن فانه حبل الله يعتصم به الطالب الصادق ويصعد الى سرادقات عزته وعظمته * وفى كشف الاسرار [عزيز به بيكانكان رحيم بمؤمنان اكر عزيز بود بى رحيم هركز اورا كسى نيابد واكر رحيم بود بى عزيز همه كس اورا يابد عزيز است تا كافران دردنيا اورا ندانند رحيم است درعقبى تامؤمنان اورا بينند]

دست رحمت نقاب خود بكشيد * عاشقان ذوق وصل او بچشيد
ماند اهل حجاب در پرده * ببلاى فراق او مرده

﴿ لتنذر ﴾ متعلق بتنزيل اى لتخوف بالقرآن ﴿ قوما ماانذر آباؤهم ﴾ مانافية والجملة صفة مبينة لغاية احتياجهم الى الانذار . والمعنى لتنذر قوما لم ينذر آباؤهم الاقربون لتطاول مدة الفترة ولم يكونوا من اهل الكتاب ويؤيده قوله تعالى ﴿ وماارسلنا اليهم قبلك من نذير ﴾ يعنى العرب وقوله ﴿ هوالذى بعث فى الاميين ﴾ الى قوله ﴿ وان كانوا من قبل لفى ضلال مبين ﴾ ويجوز ان تكون ماموصولة اوموصوفة على ان تكون الجملة مفعولا ثانيا لتنذر بحذف العائد . والمعنى لتنذر قوما العذاب الذى انذره اوعذابا انذره آباؤهم الابعدون فى زمن اسماعيل عليه السلام وانما وصف الآباء فى التفسير الاول بالاقربين وفى الثانى بالابعدين لئلا يلزم ان يكونوا منذرين وغير منذرين فآباؤهم الاقدمون اتاهم النذير لامحالة بخلاف آبائهم الادنين وهم قريش فيكون ذلك بمعنى قوله ﴿ أفلم يدبروا القول ام جاءهم مالم يأت آباءهم الاولين ﴾ * فان قلت كيف هذا وقد وقعت الفترات فى الازمنة بين نبى ونبى حسبما يحكى فى التواريخ واما الحديث فقيل كان خالد مبعوثا الى بنى عبس خاصة دون غيرهم من العرب وكان بين عهد عيسى وعهد نبينا عليه السلام . ويقال ان قبره بناحية جرجان على قلة جبل يقال له خدا وقد قال فيه الرسول عليه السلام لبعض من بناته جاءته (يابنت نبى ضيعه قومه) كذا فى الاسئلة المقحمة * ويحتمل التوفيق بوجه آخر وهو ان المراد بالامة التى خلا فيها نذير هى الامة المستأصلة فانه لم يستأصل قوم الابعد النذير والاصرار على تكذيبه وايضا ان خلو النذير فى كل عصر يستلزم وجوده فى كل ناحية والله اعلم ﴿ فهم غافلون ﴾ متعلق بنفى الانذار مترتب عليه . والضمير للفريقين اى لم ينذر آباؤهم فهم جميعا لاجله غافلون عن الايمان والرشد وحجج التوحيد وادلة البعث والفاء داخلة على الحكم المسبب عما قبله فالنفى المتقدم سببله يعنى ان عدم انذارهم هو سبب غفلتهم ويجوز ان يكون متعلقا بقوله لتنذر ردا لتعليل انذاره فالضمير للقوم خاصة اى فهم غافلون بما انذر آباؤهم الاقدمون لامتداد المدة فالفاء داخلة على سبب الحكم المتقدم . والغفلة ذهاب المعنى عن النفس والنسيان ذهابه عنها بعد حضوره * قال بعضهم الغفلة نوم القلب فلا تعتبر حركة اللسان اذا كان القلب نائما ولا يضر سكونه اذا كان متيقظا ومعنى التيقظ ان يشهده تعالى حافظا له رقيبا عليه قائما بمصالحه : قال المولى الجامى قدس سره

رب تال يفوه بالقرآن * وهو يفضى به الى الخذلان
لعنتست اين كه بهر لهجه وصوت * شود ازتو حضور خاطر فوت
فكر حسن غنا برد هوشت * متكلم شود فرا موشت

نشود بر دل تو تابنده * کین کلام خداست یابنده
حکم لعنت ز قفل بی اخلاص * نیست باقارئان قرآن خاص
پس مصلی که درمیان نماز * میکند بر خدای عرض نیاز
چون درصدق نیست باز برو * میکند لعنت آن نماز برو

وفی الحدیث (الغفلة فی ثلاث الغفلة عن ذکرالله والغفلة فیما بین طلوع الفجر الی طلوع الشمس وغفلة الرجل عن نفسه فی الدین) * وفی کشف الاسرار [غافلان دواند یکی از کار دین غافل واز طلب اصلاح خود بی خبر سربدنیا درنهاده ومست شهوت گشته ودیدهٔ فکرت وعبرت برهم نهاده حاصل وی آنست که رب العزه گفت ﴿والذین هم عن آیاتنا غافلون اولئك مأواهم النار بما کانوا یکسبون ﴾ وفی الخبر (عجبت لغافل ولیس بمغفول عنه) [دیگر غافلی است پسندیده از کار دنیا وترتیب معاش غافل سلطان حقیقت بر باطن وی استیلا نموده درمکاشفهٔ جلال احدیت چنان مستهلك شده که ازخود غائب گشته نه ازدنیا خبردارد نه از عقبا بزبان حال میگوید]

این جهان در دست عقلست آن جهان در دست روح * پای همت بر قفای هر دوده سالار زن

قالوا الصوفی کائن بائن

هرکه حق دادنور معرفتش * کائن بائن بود صفتش
جان بحق تن بغیر حق کائن * تن زحق جان زغیر حق بائن
ظاهر او بخلق پیوسته * باطن او زخلق بگسسته
از درون آشنا وهمخانه * وزبرون درلباس بیگانه

فاهل هذه الصفة هم المتیقظون حقیقة وان ناموا لانه لاتنام عین العارفین وماسواهم هم النائمون حقیقة وان سهروا لانه لم تنفتح ابصار قلوبهم [ودر وصایا واردست که یاعلی بامردکان منشین علی رضی الله عنه گفت یارسول الله مردکان کیانند گفت اهل جهلت وغفلت] اللهم اجعلنا من اهل العلم والعرفان والایقان والشهود والعیان وشرفنا بلقائك فی الدارین واصرفنا عن ملاحظة الکونین آمین ﴿ لقد ﴾ اللام جواب القسم ای والله لقد ﴿ حق القول ﴾ وجب وتحقق ﴿ علی اکثرهم ﴾ ای اکثر القوم الذین تنذرهم وهم اهل مکة ﴿ فهم لایؤمنون ﴾ ای بانذارك ایاهم والفاء داخلة علی الحکم المسبب عماقبله * واختلفوا فقال بعضهم القول حکم الله تعالی انهم من اهل النار * وفی المفردات علم الله بهم * وقال بعضهم القول کنایة عن العذاب ای وجب علی اکثرهم العذاب . والجمهور علی ان المراد به قوله تعالی لابلیس عند قوله ﴿لاغوینهم اجمعین: لاملأن جهنم منك وممن تبعك منهم اجمعین﴾ وهو المعنی بقوله ﴿ولکن حقت کلمة العذاب علی الکافرین﴾ وهذا القول لما تعلق بمن تبع ابلیس من الجن والانس وکان اکثر اهل مکة ممن علم الله منهم الاصرار علی اتباعه واختیار الکفر الی ان یموتوا کانوا ممن وجب وثبت علیهم مضمون هذا القول لکن لابطریق الجبر من غیر ان یکون من قبلهم مایقتضیه بل بسبب اصرارهم الاختیاری علی الکفر والانکار وعدم

تأثرهم من التذكير والانذار * ولما كان مناط ثبوت القول وتحققه عليهم اصرارهم على الكفر الى الموت كان قوله ﴿ فهم لايؤمنون ﴾ متفرعا فى الحقيقة على ذلك لاعلى ثبوت القول * قال الكاشفى [مراد آنانندكه خداى تعالى ميدانست كه ايشان بر كفر ميرند يابر شرك كشته شوند چون ابو جهل واضراب او] وحقيقة هذا المقام ان الكل سعيدا كان اوشقيا يجرون فى هذه النشأة على مقتضى استعداداتهم فالله تعالى يظهر احوالهم على صفحات اعمالهم لايجبرهم فى شئ اصلا فمن وجد خيرا فليحمد الله تعالى ومن وجد غيره فلايلومن الانفس والاعمال امارات وليست بموجبات فان مصير الامور فى النهاية الى ماجرى به القدر فى البداية * وفى الخبر الصحيح روى عبدالله بن عمرو بن العاص رضى الله تعالى عنهما قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وفى يديه كتابان فقال للذى فى يده اليمنى (هذا كتاب من رب العالمين فيه اسماء اهل الجنة واسماء آبائهم وقبائلهم ثم اجمل على آخرهم فلايزاد فيهم ولاينقص منهم ابدا) ثم قال للذى بشماله (هذا كتاب من رب العالمين فيه اسماء اهل النار واسماء آبائهم وقبائلهم ثم اجمل على آخرهم فلايزاد فيهم ولاينقص منهم ابدا) ثم قال بيده فنبذها ثم قال (فرغ ربكم من العباد فريق فى الجنة وفريق فى السعير) وحكم الله تعالى على الاكثر بالشقاوة فدل على ان الاقل هم اهل السعادة وهم الذين سمعوا فى الازل خطاب الحق ثم اذا سمعوا نداء النبى عليه السلام اجابوه لما سبق من الاجابة لنداء الحق . وانما كان اهل السعادة اقل لان المقصود من الايجاد ظهور الخليفة من العباد وهو يحصل بواحد مع ان الواحد على الحق هو السواد الاعظم فى الحقيقة * قال بعض الكبار من رأى محمدا عليه السلام فى اليقظة فقد رأى جميع المقربين لانطوائهم فيه ومن اهتدى بهداه فقد اهتدى بهدى جميع النبيين . والاسلام عمل . والايمان تصديق. والاحسان رؤية اوكالرؤية فشرط الاسلام الانقياد وشرط الايمان الاعتقاد وشرط الاحسان الاشهاد فمن آمن فقد اعلى الدين ومن اعلاه فقد تعرض لعلوه وعزه عند الله تعالى ومن كفر فقد اراد اطفاء نور الله والله متم نوره : وفى المثنوى

هركه برشمع خدا آردپفو * شمع كى ميرد بسوز وبوزاو

* لما قال المشركون يوم احد اعل هبل اعل هبل اذلهم الله وهبلهم وهو صنم كان يعبد فى الجاهلية وهو الحجر الذى يطأه الناس فى العتبة السفلى من باب بنى شيبة وهو الآن مكبوب على وجهه وبلط الملوك فوقه البلاط فان كنت تفهم مثل هذه الاسرار والافاسكت والله تعالى حكيم يضع الامور كلها فى مواضعها فكل ماظهر فى العالم فهو حكمة وضعه فى محله لكن لابد من الانكار لما انكره الشارع فاياك والغلط ﴿ انا ﴾ بمقتضى قهرنا وجلالنا ﴿ جعلنا ﴾ خلقنا اوصيرنا ﴿ فى اعناقهم ﴾ جمع عنق بالفارسية [كردن] والضمير الى اكثر اهل مكة ﴿ اغلالا ﴾ عظيمة ثقالا جمع غل. بالضم وهو مايشد به اليد الى العنق للتعذيب والتشديد سواء كان من الحديد اوغيره * وقال القهستانى الغل الطوق من حديد الجامع لليد الى العنق المانع عن تحرك الرأس * وفى المفردات اصل الغلل تدرع الشئ وتوسطه ومنه الغلل للماء الجارى مختص بما يغيب فيجعل الاعضاء وسطه وغل فلان قيده * وقيل للبخيل هو مغلول اليد قال تعالى

﴿ وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت ايديهم ﴾ انتهى ﴿ فهى الى الاذقان ﴾ الفاء للنتيجة اوالتعقيب . والاذقان جمع ذقن وهومجتمع اللحيين بالفارسية [زنخدان] اى فالاغلال منتهية الى اذقانهم بحيث لايتمكن المغلول معها من تحرك الرأس والالتفات : و بالفارسية [پس آن غلها وزنجيرها پيوسته شده بزنخدانهاى ايشان ونمى گذارندكه سرها بجنبانند] ووجه وصول الغل الى الذقن هو اما كونه غليظا عريضا يملأ مابين الصدر والذقن فلاجرم يصل الى الذقن ويرفع الرأس الى فوق واما كون طوق الغل الذى يجمع اليدين الى العنق بحيث يكون فى ملتقى طرفيه تحت الذقن حلقة يدخل فيها رأس العمود الواصل بين ذلك الطوق وبين قيداليد خارجا عن الحلقة الى الذقن فلايخليه يحرك رأسه ﴿ فهم مقمحون ﴾ رافعون رؤسهم غاضون ابصارهم فان الاقماح رفع الرأس الى فوق مع غض البصر يقال قمح البعير قموحا فهوقامح اذا رفع رأسه عندالحوض بعدالشرب اما لارتوائه اولبرودة الماء اولكراهة طعمه واقمحت البعير شددت رأسه الى خلف واقمحه الغل اذا ترك رأسه مرفوعا من ضيقه * قال بعضهم لفظ الآية وان كان ماضيا لكنه اشارة الى مايفعل بهم فى الآخرة كقوله تعالى ﴿ وجعلنا الاغلال فى اعناق الذين كفروا ﴾ الآية ولهذا قال الفقهاء كره جعل الغل فى عنق عبده لانه عقوبة اهل النار * قال الفقيه ان فى زماننا جرت العادة بذلك اذا خيف من الاباق بخلاف التقييد فانه غير مكروه لانه سنة المسلمين فى المتمردين هذا والجمهور على ان الآية تمثيل لحال الاكثر فى تصميمهم على الكفر وعدم امتناعهم عنه وعدم التفاتهم الى الحق وعدم انعطاف اعناقهم نحوه بحال الذين غلت اعناقهم فوصلت الاغلال الى اذقانهم وبقوا رافعين رؤسهم غاضين ابصارهم فهم ايضا لايلتفتون الى الحق ولايعطفون اعناقهم نحوه ولايطأطئون رؤسهم له ولايكادون يرون الحق او ينظرون الى جهته * وقال الراغب قوله فهم مقمحون تشبيه بحال البعير ومثل لهم وقصد الى وصفهم بالتأبى عن الانقياد للحق وعن الاذعان لقبول الرشد والتأبى عن الانفاق فى سبيل الله انتهى : وفى المثنوى

كفت اغلالا فهم به مقمحون * نيست آن اغلال برما از برون
بند پنهان ليك از آهن را بتر * بند آهن را كند پاره بتر
بند آهن را توان كردن جدا * بند غيبى را نداند كس دوا
مرد را زنبور اكر نيشى زند * طبع او آن لحظه بر دفعى تند
زخم نيش اما چو ازهستىٔ تست * غم قوى باشد نكردد درد ست

* قال النقشبندى هى اغلال الامانى والآمال وسلاسل الحرص والطمع بمزخرفات الدنيا الدنية ومايترتب عليها من اللذات الوهمية والشهوات البهيمية ﴿ وجعلنا ﴾ اى خلقنا لهم من كمال غضبنا عليهم وصيرنا ﴿ من بين ايديهم ﴾ [از پيش روى ايشان] ﴿ سدا ﴾ [ديوارى وحجابى] قرأه حفص بالفتح والباقون بالضم وكلاهما بمعنى * وقيل ما كان من عمل الناس بالفتح وما كان من خلق الله بالضم ﴿ ومن خلفهم ﴾ [واز پس ايشان] ﴿ سدا ﴾ [ديوارى ومانعى] ﴿ فاغشيناهم ﴾ [الاغشاء : بر پوشانيدن وكور كردن] والمضاف محذوف

دراواخر دفتريكم درپيان مرد شدن كاتب وحى ام

والتقدير غطينا ابصارهم وجعلنا عليها غشاوة وهو مايغشى به الشئ : وبالفارسية [پس بپوشيديم چشمهاى ايشانرا] ﴿ فهم لايبصرون ﴾ الفاء داخلة على الحكم المسبب عماقبله لان من احاطه السد من جميع جوانبه لايبصر شيأ اذ الظاهر ان المراد ليس جهتى القدام والخلف فقط بل يعم جميع الجهات الا ان جهة القدام لما كانت اشرف الجهات واظهرها وجهة الخلف كانت ضدها خصت بالذكر . والآية اما تتمة للتمثيل وتكميل له أى تكميل اى وجعلنا مع ماذكر من امامهم سدا عظيما ومن وراءهم سدا كذلك فغطينا بهما ابصارهم فهم بسبب ذلك لايقدرون على ابصار شئ ما اصلا . واما تمثيل مستقل فان ماذكر من جعلهم محصورين بين سدين هائلين قد غطينا بهما ابصارهم بحيث لايبصرون شيأ قطعا كاف فى الكشف عن فظاعة حالهم وكونهم محبوسين فى مطمورة الغى والجهالات محرومين من النظر فى الادلة والآيات * قال الامام المانع من النظر فى الآيات والدلائل قسمان . قسم يمنع من النظر فى الآيات التى فى انفسهم فشبه ذلك بالغل الذى يجعل صاحبه مقمحا لايرى نفسه ولايقع بصره على بدنه . وقسم يمنع من النظر فى آيات الآفاق فشبه بالسد المحيط فان المحاط بالسد لايقع نظره على الآفاق فلاتتبين له الآيات التى فى الآفاق كما ان المقمح لاتتبين له الآيات التى فى الانفس فمن ابتلى بهما حرم من النظر بالكلية لان الدلائل والآيات مع كثرتها منحصرة فيهما كما قال تعالى ﴿ سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى انفسهم ﴾ وقوله تعالى ﴿ انا جعلنا فى اعناقهم ﴾ مع قوله ﴿ وجعلنا من بين ايديهم ﴾ الخ اشارة الى عدم هدايتهم لآيات الله تعالى فى الانفس والآفاق [محققان گويند كه سد پيش طول امل است وطمع بقا وسد عقب غفلت ازجنايات گذشته وقلت ندم واستغفار پس هركه اورا دو سد چنين احاطه كرده باشد هر آينه چشم او پوشيده باشد ازنظر در دلائل قدرت ونه بيند راه فلاح وهدايت] : وفى المثنوى

خلفهم سدا فاغشينا همو * مى نه بيند بندرا پيش و پس او
رنك نحرا دارد آن سدى كه خاست * او نمى داند كه آن سر قضاست
شاهد تو سد زوى شاهداست * مرشدتو سد كفت مرشداست

[وآوردند كه ابوجهل سوگند خورد بلات وعزى كه اگر پيغمبررا عليه السلام درنماز بيند سر مبارك او نعوذ بالله بشكند وعرب را ازو باز رهاند روزى ديد كه آن حضرت نماز مى كرد ودرحرم كعبه آن ملعون سنگى برداشت ونزد آن حضرت آمد وچون دست بالا برد كه سنك بروى زند دست او بركردن چنبر شده سنك بردست او چسبيد وركردنش بماند نوميد باز كشت قوم بنى مخزوم دست اورا بجهد بسيار از كردن او دور كردند واين آيت يعنى ﴿ انا جعلنا فى اعناقهم ﴾ الخ آمد كه ما ايشانرا بازداشتيم چنانچه مغلولان ازكارها بازداشته شوند ومخزومى ديگر كه وليد بن مغيره است گفت من بروم وبدين سنك محمدرا عليه السلام بكشم نعوذ بالله چون بنزديك آن حضرت آمد نابينا شد تا حس وآواز مى شنيد وكس را نديد] فرجع الى اصحابه فلم يرهم حتى نادوه واخبرهم بالحال فنزل فى حقه قوله تعالى ﴿ وجعلنا من بين ايديهم ﴾ الخ فيكون ضمير الجمع فى الآيتين

على طريقة قولهم بنوا فلان فعلوا كذا والفاعل واحد منهم [وكفته‌اند اين آيت حرزى نيكوست كسى‌را كه ازدشمن ترسد اين آيت برروى دشمن خواند الله‌تعالى شر آن‌دشمن ازوى بازدارد دشمن‌را ازوى درحجاب كند چنانكه بارسول‌خدا كرد آن‌شب‌كه كافران قصدوى كردند بدرسراى وى آمدند تا برسروى هجوم برند رسول‌خدا على‌را رضى‌الله عنه برجاى خود خوابانيد وبيرون آمد وبايشان بركذشت واين آيت مى‌خواند ﴿ وجعلنا من بين ايديهم سدا ﴾ الخ ودشمنان اورا نديدند ودرحجاب بماندند رسول بركذشت وقصد مدينه كرد وآن ابتداى هجرت‌بود] كذا فى كشف‌الاسرار * وقال فى‌انسان‌العيون لما خرج عليه السلام من بيته الشريف اخذحفنة من‌تراب ونثره على‌رؤس‌القوم عندالباب وتلا ﴿ يس والقرآن الحكيم ﴾ الى‌قوله ﴿ فاغشيناهم فهم لايبصرون ﴾ فاخذ الله تعالى ابصارهم عنه عليه‌السلام فلم يبصروه ﴿ وسواء عليهم ءانذرتهم ام لم‌تنذرهم ﴾ اى مستو عندا كثر اهل‌مكة انذارك اياهم وعدمه لان‌قوله ﴿ ءانذرتهم ام لم تندرهم ﴾ وان كانت‌جملة فعلية استفهامية لكنه فى‌معنى‌مصدر مضاف الى‌الفاعل فصح‌الاخبار عنه فقدهجرفيه جانب اللفظ الى‌المعنى ومنه « تسمع بالمعيدى خير من ان تراه » وهمزة الاستفهام وام لتقرير معنى الاستواء والتأكيد فان معنى الاستفهام منسلخ منهما رأسا بتجريدهما عنه لمجرد الاستواء كما جرد حرف‌النداء عن‌الطلب لمجرد‌التخصيص فى‌قولهم « اللهم‌اغفرلنا ايتها العصابة » فكما ان هذا جرى على صورة النداء وليس بنداء كذلك ﴿ ءانذرتهم ام لم‌تنذرهم ﴾ على‌صورة الاستفهام وليس باستفهام ﴿ لايؤمنون ﴾ [نمى كردند ايشان كه علم قديم موت ايشان بركفرحكم كرده‌است بسبب اختيارايشان] وهواستئناف مؤكد لماقبله مبين لمافيه من‌اجمال مافيه الاستواء * قال فى كشف‌الاسرار اى من اضله الله هذا الضلال لم‌ينفعه الانذار ـ روى ـ ان عمر بن عبدالعزيز رحمه‌الله تعالى دعا غيلان القدرى‌فقال ياغيلان بلغنى‌انك تتكلم فى‌القدر فقال يا امير المؤمنين انهم يكذبون علىّ قال ياغيلان اقرأ اول سورة يس الى قوله ﴿ ام لم‌تنذرهم لايؤمنون ﴾ فقال غيلان يا امير المؤمنين والله لكأنى لم اقرأها قط قبل اليوم اشهدك يا امير‌المؤمنين انى تائب مما كنت اتكلم به فى‌القدر فقال عمر بن عبدالعزيز اللهم ان كان صادقا فتب عليه وتبته وان كان كاذبا فسلط عليه من‌لايرحمه واجعله آية للمؤمنين قال فاخذه هشام بن عبد الملك فقطع يديه ورجليه قال بعضهم انا رأيته مصلوبا على باب دمشق * دلت الحكاية على‌ان‌القدرية هم‌الذين يزعمون ان كل عبد خالق لفعله ولايرون الكفر والمعاصى بتقدير‌الله‌تعالى * وقال‌الامام‌المطرزى فى‌المغرب والقدرية‌هم‌الفرقة المجبرة‌الذين يثبتون كل‌الامر بقدر‌الله وينسبون القبائح اليه سبحانه وتعالى عن‌ذلك علوا كبيرا * ولما بين كون الانذار عندهم كعدمه عقبه ببيان من يتأثر منه فقيل ﴿ انما تنذر ﴾ اى ماينفع انذارك الا ﴿ من‌اتبع‌الذكر ﴾ اى‌القرآن بالتأمل فيه اوالوعظ والتذكير ولم‌يصر على‌اتباع خطوات الشيطان ﴿ وخشى الرحمن بالغيب ﴾ اى‌خاف عقابه تعالى والحال انه غائب عن العقاب على‌انه حال من‌الفاعل اوالحال ان‌العقاب غائب عنه اى قبل نزول العقاب وحلوله

على انه حال من المفعول او حال كونه غائبا عن عيون الناس فى خلوته ولم يغتر برحمته فانه منتقم قهار كما انه رحيم غفار وكيف يؤمن سخطه وعذابه بعدان قال ﴿ ان عذاب ربك غير مأمون ﴾ ومن كان نعمته بسبب رحمته اكثر فالخوف منه اتم مخافة ان يقطع عنه النعم المتواترة فظهر وجه ذكر الرحمن مع الخشية مع ان الظاهر ان يذكر معها ماينبئ عن القهر ۞ وفى التأويلات النجمية ﴿ وخشى الرحمن بالغيب ﴾ اى بنور غيبى يشاهد وخامة عاقبة الكفر والعصيان و يتحقق عنده بشواهد الحق كمالية حلاوة الايمان ورفعة رتبة العرفان ﴿ فبشره ﴾ اى من اتبع وخشى وحد الضمير مراعاة للفظ من ﴿ بمغفرة ﴾ عظيمة لذنوبه ﴿ واجر كريم ﴾ حسن مرضى لاعماله الصالحة لايقادر قدره وهو الجنة ومافيها مما اعده الله لعباده الجامعين بين اتباع ذكره وخشيته والفاء لترتيب البشارة اوالامر بها على ماقبلها من اتباع الذكر والخشية * يقول الفقير رتب التبشير بمثنى على مثنى فالتأمل فى القرآن اوالتأثر من الوعظ يؤدى الى الايمان المؤدى الى المغفرة لان الله تعالى يغفر مادون الشرك لمن يشاء والخشية تؤدى الى الحسنات المؤدية الى الاجر الكريم لانه تعالى قال ﴿ جزاء بما كانوا يعملون ﴾ * قال بعضهم الانذار لايؤثر الا فى اصحاب الذكر لانهم فى مشاهدة عظمة المذكور فبركة موعظة الصادق تزيد لهم تعظيم الله تعالى واجلاله واذا زاد هذا المعنى زادت العبودية وزال التعب وحصل الانس مع الرب * واعلم ان الجنة دار جمال وانس وتنزل الهى لطيف . واما النار فهى دار جلال وجبروت فالاسم الرب مع اهل الجنة والاسم الجبار مع اهل النار ابد الآبدين ودهر الداهرين وقد قال تعالى (هؤلاء للجنة ولاابالى وهؤلاء للنار ولاابالى) وانما كان الحق تعالى لايبالى بذلك لان رحمته سبقت غضبه فى حق الموحدين اوفى حق المشركين ويكون المراد بالرحمة رحمة الايجاد من العدم لانها سابقة على سبب الغضب الواقع منهم فلذلك كان تعالى لايبالى بما فعل بالفريقين . ولوكان المراد من عدم المبالاة ماتوهمه بعضهم لماوقع الاخذ بالجرائم ولاوصف الحق نفسه بالغضب ولا كان البطش الشديد هذا كله من المبالاة والتهم بالمأخوذ كذا فى الفتوحات المكية ﴿ انا ﴾ من مقام كمال قدرتنا والجمع للتعظيم ولكثرة الصفات * وقال بعضهم لما فى احياء الموتى من حظ الملائكة وينافيه الحصر الدال عليه قوله ﴿ نحن ﴾ * قال فى البحر كرر الضمير لتكرير التأكيد ﴿ نحيى الموتى ﴾ نبعثهم بعد مماتهم ونجزيهم على حسب اعمالهم فيظهر حينئذ كمال الاكرام والانتقام للمبشرين والمنذرين من الانام * والاحياء جعل الشئ حيا ذا حس وحركة والميت من اخرج روحه وقد اطلق النبى عليه السلام لفظ الموتى على كل غنى مترف وسلطان جائر وذلك فى قوله عليه السلام (اربع يمتن القلب الذنب على الذنب وكثرة مصاحبة النساء وحديثهن وملاحاة الاحمق تقول له ويقول لك ومجالسة الموتى قيل يارسول الله ومامجالسة الموتى قال كل غنى مترف وسلطان جائر) ۞ وفى التأويلات النجمية نحيى قلوبا ماتت بالقسوة بما نمطر عليها من صوب الاقبال والزلفة انتهى فالاحياء اذا مجاز عن الهداية ﴿ ونكتب ﴾ اى نحفظ ونثبت فى اللوح المحفوظ يدل عليه آخر الآية او يكتب رسلنا وهم الكرام الكاتبون وانما اسند

اليه تعالى ترهيبا ولانه الآمر به ﴿ ماقدموا ﴾ اى اسلفوا من خير وشر وانما اخر الكتابة مع انها مقدمة على الاحياء لانها ليست مقصودة لذاتها وانما تكون مقصودة لامر الاحياء ولولا الاحياء والاعادة لما ظهر للكتابة فائدة اصلا ﴿ وآثارهم ﴾ اثر الشئ حصول مايدل على وجوده اى آثارهم التى ابقوها من الحسنات كعلم علموه اوكتاب الفوه اوحبيس وقفوه او بناء شئ من المساجد والرباطات والقناطر وغيرذلك من وجوه البر : قال الشيخ سعدى

نمرد آنكه ماند پس از وى بجاى * پل ومسجد وخان ومهمان سراى
هر آن كو نماند از پسش يادكار * درخت وجودش نيـاورد بار
وركرفت آثارخيرش نمـاند * نشايد پس از مرك الحمد خواند

ومن السيآت كوظيفة وظفها بعض الظلمة على المسلمين مسانهة اومشاهرة وسكة احدثها فيها تحسيرهم وشئ احدث فيه صدّ عن ذكرالله من الحان وملاهى ونحوه قوله تعالى ﴿ ينبأ الانسان يومئذ بما قدم واخر ﴾ اى بما قدم من اعماله واخر من آثاره : وفى المثنوى

هر كه بنهد سـنت بد اى فتى * تا در افتد بعد او خلق از عمى
جمـع كردد بر وى آن جمله بزه * كوسرى بودست وايشان دم غزه

* فعلى العدول ان يرفعوا الاحداث التى فيها ضرر بين للناس فى دينهم ودنياهم والافالراضى كالفاعل وكل مجزى بعمله

از مكافات عمـل غافل مشـو * كندم از كندم بروييد جو ز جو
كين چنـين كفتست پير معنوى * كاى برادر هرچه كارى بدروى

* وقال بعض المفسرين هى آثار المشائين الى المساجد ولعل المراد انها من جملة الآثار كما فى الارشاد ـ روى ـ ان جماعة من الصحابة بعدت دورهم عن المسجد النبوى فارادوا النقلة الى جوار المسجد فقال عليه السلام (ان الله يكتب خطواتكم ويثيبكم عليها فالزموا بيوتكم) والله تعالى لايترك الجزاء على الخطى سواء كانت فى حسـنة او فى سـيئة وفى الحديث (اعظم الناس اجرا من يصلى ثم ينام) * واختلف فيمن قربت داره من المسجد هل الافضل له ان يصلى فيه او يذهب الى الابعد فقالت طائفة الصلاة فى الابعد افضل لكثرة الثواب الحاصل بكثرة الخطى * وقال بعضهم الصلاة فى الاقرب افضل لماورد (لاصلاة لجار المسجد الا فى المسجد) ولاحياء حق المسجد ولمـاله من الجوار وان كان فى جواره مسجد ليس فيه جماعة وبصلاته فيه يحصل الجماعة كان فعلها فى مسجد الجوار افضل لمافيه من عمارة المسجد واحيائه بالجماعة واما لوكان اذا صلى فى مسجد الجوار صلى وحده فالبعيد افضل ولوكان اذا صلى فى بيته صلى جماعة واذاصلى فى المسجد صلى وحده ففى بيتـه افضل * قال بعضهم جار المسجد اربعون دارا من كل جانب * وقيل جار المسجد من سمع النداء * قال فى مجمع الفتاوى رجل لو كان فى جواره مسجدان يصلى فى اقدمهما لان له زيادة حرمة وان كانا سـواء ايهما اقرب يصلى هناك وان كان فقيهـا يذهب الى الذى قومه اقل حتى يكثر بذهابه وان لم يكن فقيهـا يخير قالوا كل مافيه الجماعة كالفرائض والتراويح فالمسجد فيه افضل فثواب المصلين فى البيت بالجماعة

در اواسط دفتر پنجم در بيان معنى قوله تعالى خلق الانسان من عجل الخ

دون ثواب المصلين فى المسجد بالجماعة وفى الحديث (صلاة الرجل فى جماعة تضعف على صلاته فى بيته وفى سوقه (خمسة وعشرين ضعفا) وفى رواية (سبعة وعشرين) وذلك لان فرائض اليوم والليلة سبع عشرة ركعة والرواتب عشر فالجميع سبع وعشرون * واكثر العلماء على ان الجماعة واجبة * وقال بعضهم سنة مؤكدة وفى الحديث (لقد هممت ان آمر رجلا يصلى بالناس وانظر الى اقوام يتخلفون عن الجماعة فاحرق بيوتهم) وهذا يدل على جواز احراق بيت المتخلف عن الجماعة لان الهم على المعصية لايجوز من الرسول عليه السلام لانه معصية فاذا جاز احراق البيت على ترك الواجب او السنة المؤكدة فما ظنك فى ترك الفرض وفى الحديث (بشروا المشائين فى الظلم الى المساجد بالنور التام يوم القيامة) وفيه اشارة الى ان كل ظلمة ليست بعذر لترك الجماعة بل الظلمة الشديدة واطلاق اللفظ يشعر بان المتحرى للافضل ينبغى ان لا يتخلف عن الجماعة بأى وجه كان الا ان يكون العذر ظاهرا والاعذار التى تبيح التخلف عن الجماعة هى المرض الذى يبيح التيمم ومثله كونه مقطوع اليد والرجل من خلاف او مفلوجا اولا يستطيع المشى اواعمى والمطر والطين والبرد الشديد والظلمة الشديدة فى الصحيح وكذا الخوف من السلطان اوغيره من المتغلبين جعلنا الله واياكم ممن قام بامره فى جميع عمره ﴿ وكل شئ ﴾ من الاشياء كائنا ما كان سواء كان مايصنعه الانسان اوغيره وهو منصوب بفعل مضمر يفسره قوله ﴿ أحصيناه ﴾ ضبطناه و بيناه * قال ابن الشيخ اصل الاحصاء العد ثم استعير للبيان والحفظ لان العد يكون لاجلهما * وفى المفردات الاحصاء التحصيل بالعدد يقال احصيت كذا وذلك من لفظ الحصى واستعمال ذلك فيه لانهم كانوا يعتمدون عليه فى العد اعتمادنا فيه على الاصابع ﴿ فى امام مبين ﴾ اصل عظيم الشان مظهر لجميع الاشياء مما كان وما سيكون وهو اللوح المحفوظ سمى اماما لانه يؤتم به ويتبع * قال الراغب الامام المؤتم به انسانا كان يقتدى بقوله وبفعله اوكتابا اوغير ذلك محقا كان اومبطلا وجمعه ائمة نحو قوله تعالى (يوم ندعو كل اناس بامامهم) اى بالذى يقتدون به وقيل بكتابهم (وكل شئ احصيناه فى امام مبين) فقد قيل اشارة الى اللوح المحفوظ انتهى . وفى الاحصاء ترغيب وترهيب فان المحصى لم يصح منه الغفلة فى حال من الاحوال بل راقب نفسه فى كل وقت ونفس وحركة وسكنة . وخاصية هذا الاسم تسخير القلوب فمن قرأه عشرين مرة على كل كسرة من الخبز والكسر عشرون فانه يسخر له الخلق * فان قلت مافائدة تسخير الخلق * قلت دفع المضرة اوجلب المنفعة واعظم المنافع التعليم والارشاد واختار بعض الكبار ترك التصرف والالتفات الى جانب الخلق بضرب من الحيل فان الله تعالى يفعل مايريد والاهم تسخير النفس الامارة حتى تنقاد للامر وتطيع للحق فمن لم يكن له امارة على نفسه كان ذليلا فى الحقيقة وان كان مطاعا فى الظاهر ﴿ وفى التأويلات النجمية ﴿ وكل شئ ﴾ مما يتقربون به الينا ﴿ احصيناه فى امام مبين ﴾ اى اثبتنا آثاره وانواره فى لوح محفوظ قلوب احبائنا انتهى * واعلم ان قلب الانسان الكامل امام مبين ولوح الهى فيه انوار الملكوت منتقشة واسرار الجبروت منطبعة مما كان فى حد البشر درك وعلوق العقل الكلى كشفه وانما يحصل هذا بعد التصفية بحيث لم يبق فى القلب

صورة ذرة مما يتعلق بالكونين ومعنى التصفية ازالة المتوهم ليظهر المتحقق فمن لم يدر المتوهم من المتحقق حرم من المتحقق : قال المولى الجامى قدس سره

سككى مى شد استخوان بدهان * كرده ره بر كنار آب روان
بسكه آن آب صاف وروشن بود * عكس آن استخوان در آب نمود
برد بيجاره سك كمان كه مكر * هست در آب استخوان دكر
لب چو بكشاد سوى آن بستاد * استخوان ازدهان در آب فتاد
نيست را هستئ توهم كرد * بهر آن نيست هست را كم كرد

فعلى العاقل ان يجلو المرآة ليظهر صورة الحقيقة وحقيقة الوجود ويحصل كمال العيان والشهود نسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعلنا من اهل الصفوة ويحفظنا من الكدورات والهفوة انه غاية المقصود ونهاية الامل من كل علم وعمل ﴿ واضرب لهم مثلا اصحاب القرية ﴾ الى قوله خامدون يشير الى اصناف الطائفه مع احبائه وانواع قهره مع اعدائه كما فى التأويلات النجمية امر الله تعالى سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم بانذار مشركى مكة بتذكيرهم قصة اصحاب القرية ليحترزوا عن ان يحل بهم مانزل بكفار اهل تلك القرية * قال فى الارشاد ضرب المثل يستعمل على وجهين . الاول فى تطبيق حالة غريبة بحالة اخرى مثلها فالمعنى اجعل اصحاب القريه مثلا لاهل مكة فى الغلو فى الكفر والاصرار على تكذيب الرسل اى طبق حالهم بحالهم على ان مثلا مفعول ثان واصحاب القرية مفعوله الاول اخر عنه ليتصل به ماهو شرحه وبيانه . والثانى فى ذكر حالة غريبة وبيانها للناس من غير قصد الى تطبيقها بنظيرة لها فالمعنى اذكر وبين لهم قصة هى فى الغرابة كالمثل فقوله اصحاب القرية اى مثل اصحاب القرية على تقدير المضاف كقوله ﴿ واسأل القرية ﴾ وهذا المقدر بدل من الملفوظ او بيان له * والقرية انطاكية من قرى الروم وهى بالفتح والكسر وسكون النون وكسر الكاف وفتح الياء المخففة قاعدة بلاد يقال لها العواصم وهى ذات عين وسور عظيم من صخر داخله خمسة اجبل دورها اثنا عشر ميلا كما فى القاموس ويقال لها انتاكية بالتاء بدل الطاء وهو المسموع من لسان الملك فى قصة ذكرت فى مشارع الاشواق * قال الامام السهيلى نسبت انطاكية الى انطقيس وهو اسم الذى بناها ثم غيرت . وفى التكملة وكانت قصتهم فى ايام ملوك الطوائف * وفى بحر العلوم انطاكية من مدائن النار بشهادة النبى عليه السلام حيث قال (اربع مدائن من مدائن الجنة مكة والمدينة وبيت المقدس وصنعاء اليمن واربع مدائن من مدائن النار انطاكية وعمورية وقسطنطينية وظفار اليمن) وهو كقطام بلد باليمن قرب صنعاء اليه ينسب الجزع وهو بالفتح خرز فيه سواد وبياض يشبه به الاعين وكانت انطاكية احدى المدن الاربع التى يكون فيها بطارقة النصارى وهى انطاكية والقدس والاسكندرية ورومية ثم بعدها قسطنطينية * قال فى خريدة العجائب رومية الكبرى مدينة عظمية فى داخلها كنيسة عظيمة طولها ثلاثمائة ذراع واركانها من نحاس مفرغ مغطى كلها بالنحاس الاصفر وبها كنيسة ايضا بنيت على هيئة بيت المقدس وبها الف حمام والف فندق وهو الخان ورومية اكبر من ان يحاط بوصفها ومحاسنها وهى

للروم مثل مدينة فرانسة للافرنج كرسي ملكهم ومجتمع امرهم وبيت ديانتهم وفتحها من اشراط الساعة ﴿ اذ جاءها المرسلون ﴾ بدل من اصحاب القرية بدل الاشتمال لاشتمال الظروف على ماحل فيها كأنه قيل واجعل وقت مجيء المرسلين مثلا او بدل من المضاف المقدر كأنه قيل واذكر لهم وقت مجيء المرسلين وهم رسل عيسى عليه السلام الى اهل انطاكية ﴿ اذ ارسلنا اليهم اثنين ﴾ بدل من اذ الاولى اى وقت ارسالنا اثنين الى اصحاب القرية وهما يحيى ويونس ونسبة ارسالهما اليه تعالى بناء على انه بامره تعالى فكانت الرسل رسل الله . ويؤيده مسألة فقهية وهى ان وكيل الوكيل باذن الموكل بان قال الموكل له اعمل برأيك يكون وكيلا للموكل لا للوكيل حتى لا ينعزل بعزل الوكيل اياه وينعزل اذا عزله الموكل الاول ﴿ فكذبوهما ﴾ اى فاتياهم فدعواهم الى الحق فكذبوهما فى الرسالة بلا تراخ وتأمل وضربوهما وحبسوهما على ماقال ابن عباس رضى الله عنهما وسيأتى ﴿ فعززنا ﴾ اى قوينا هما فحذف المفعول لدلالة ماقبله عليه ولان القصد ذكر المعزز به وبيان تدبيره اللطيف الذى به عز الحق وذل الباطل يقال عزز المطر الارض اذا لبدها وسددها وارض عزاز اى صلبة وتعزز اللحم اشتد وعن كأنه حصل فى عزاز يصعب الوصول اليه * وفى تاج المصادر [التعزيز والتعزة : ليرومندكردند] ومنه الحديث (انكم لمعزز بكم) اى مشدد [وفروشاندن باران زمين را] انتهى ﴿ بثالث ﴾ هو شمعون الصفار ويقال له شمعون الصخرة ايضا رئيس الحواريين وقد كان خليفة عيسى عليه السلام بعد رفعه الى السماء * قال فى التكملة اختلف فى المرسلين الثلاثة فقيل كانوا انبياء رسلا ارسلهم الله تعالى وقيل كانوا من الحواريين ارسلهم عيسى بن مريم الى اهل القرية المذكورة ولكن لما كان ارساله اياهم عن امره اضاف الارسال اليه انتهى علم منه ان الحواريين لم يكونوا انبياء لانى زمان عيسى ولا بعد رفعه واليه الاشارة بقوله عليه السلام (ليس بينى وبينه نبى) اى بين عيسى وان احتمل ان يكون المراد النبى الذى يأتى بشريعة مستقلة وهو لا ينافى وجود النبى المقرر للشريعة المتقدمة ﴿ فقالوا ﴾ اى جميعا ﴿ انا اليكم مرسلون ﴾ مؤكدين كلامهم لسبق الانكار لما ان تكذيبهما تكذيب للثالث لاتحاد كلمتهم * قال فى كشف الاسرار [قصه آنست كه رب العالمين وحى فرستاد بعيسى عليه السلام كه من ترا بآسمان خواهم برد حواريان را بكان بكان ودوان دوان بشهرها فرست تا خلق را بدين حق دعوت كنند عيسى ايشانرا حاضر كرد ورئيس ومهتر ايشان شمعون وايشانرا بكان بكان ودوان دوان قوم بقوم فرستاد وشهر شهر ايشانرا نامزد مى زد وايشانرا كفت چون من بآسمان رفتم شما هر كجا كه معين كرده ام ميرويد ودعوت ميكنيد واكر زبان آن قوم ندانيد در آن راه كه ميرويد شمارا فرشته پيش ايد جامى شراب بر دست نهاده از ان شراب نورانى بازخوريد تا زبان ان قوم بدانيد ودوكس را بشهر انطاكيه فرستاد] وكانوا عبدة اصنام * وقال اكثر اهل التفسير ارسل اليهم عيسى اثنين قبل رفعه ولما امرهما ان يذهبا الى القرية قالا يا نبى الله انا لا نعرف لسان القوم فدعا الله لهما فناما بمكانهما فاستيقظا وقد حملتهما الملائكة والقتهما الى ارض انطاكية فكلم كل واحد صاحبه بلغة القوم فلما قربا من المدينة رأيا شيخا يرعى غنيمات له وهو حبيب النجار الذى ينحت الاصنام وهو صاحب

يس لان الله تعالى ذكره فى سورة يس فى قوله تعالى ﴿ وجاء رجل من اقصى المدينة ﴾ فسلما عليه فقال من انتما فاخبراه بانهما من رسل عيسى [آمده ايم تا شمارا برين حق دعوت كنيم وراه راست وملت پاك شما نمايم كه دين حق توحيداست وعبادت خداى يكتا پيركفت شمارا برراستى اين سخن هيچ معجزه هست كفتند آرى] نحن نشفى المريض ونبرئ الاكمه والابرص باذن الله وكان للرسل من المعجزة ما للانبياء بدعاى عيسى [پيركفت مرا پسريست ديوانه و ياخود ديركاه تاوى بيماراست ودرد وى علاج اطبا نه پذيرد خواهم كه اورا به بينيد ايشانرا بخانه برد] فدعوا الله تعالى ومسحا المريض فقام باذن الله صحيحا

قدم نهادى و برهردوديده جا كردى * بيكنفس دل بيمار را دوا كردى

فآمن حبيب وفشا الخبر وشفى على ايديهما خلق كثير وبلغ حديثهما الى الملك واسمه بخاطيس الرومى اوانطيخس اوشلاحن فطلبهما فاتياه فاستخبر عن حالهما فقالا نحن رسل عيسى ندعوك الى عبادة رب وحده فقال الى ارب غير الهتنا قالا نعم وهو من اوجدك وآلهتك من آمن به دخل الجنة ومن كفر به دخل النار وعذب فيها ابدا فغضب وضربهما وحبسهما فانتهى ذلك الى عيسى فارسل ثالثا وهو شمعون لينصرهما فانه رفع بعده كما قاله البعض فجاء القرية متنكرا اى لم يعرف حاله ورسالته وعاشر حاشية الملك حتى استأنسوا به ورفعوا حديثه الى الملك فانس به وكان شمعون يظهر موافقته فى دينه حيث كان يدخل معه على الصنم فيصلى و يتضرع وهو يظن انه من اهل دينه كما قال الشيخ سعدى فى قصة صنم سومنات لما دخل الكنيسة متنكرا واراد ان يعرف كيفية الحال

بتك را يكى بوسه دادم بدست * كه لعنت برو باد و بر بت پرست
بتقليد كافر شدم روز چند * برهمن شدم در مقالات زند

فقال شمعون للملك يوما بلغنى انك حبست رجلين دعواك الى اله غير الهك فهل لك ان تدعوهما فاسمع كلامهما واخاصمهما عنك فدعاهما . وفى بعض الروايات لما جاء شمعون الى انطاكية دخل السجن اولا حتى انتهى الى صاحبيه فقال لهما ألم تعلما انكما لا تطاعان الا بالرفق واللطف

چو بينى كه جاهل بكين اندراست * سلامت بتسليم دين اندراست

قال وان مثلكما مثل امرأة لم تلد زمانا من دهرها ثم ولدت غلاما فاسرعت بشأنه فاطعمته الخبز قبل اوانه فغص به فمات فكذلك دعوتكما هذا الملك قبل اوان الدعاء ثم انطلق الى الملك يعنى بعد التقرب اليه استدعاهما للمخاصمة فلما حضرا قال لهما شمعون من ارسلكما قالا الله الذى خلق كل شئ وليس له شريك فقال صفاه واوجزا قالا يفعل مايشاء و يحكم مايريد قال وما برهانكما على ماتدعيانه قالا مايتمنى الملك فجئ بغلام مطموس العينين اى كان لا يتميز موضع عينيه من جبهته فدعوا الله حتى انشق له موضع البصر فاخذا بندقتين من الطين فوضعهما فى حدقتيه فصارتا مقلتين ينظر بهما فتعجب الملك فقال له شمعون أرأيت لو سألت آلهك حتى يصنع مثل هذا فيكون لك وله الشرف قال ليس لى عنك سر مكتوم ان

الهنا لايبصر ولايسمع ولايضر ولاينفع ثم قال له الملك ان هنا غلاما مات منذ سبعة ايام كان لابيه ضيعة فخرج اليها واهله ينتظرون قدومه واستأذنوا فى دفنه فامرتهم ان يؤخروه حتى يحضر ابوه فهل يحييه ربكما فامر باحضار ذلك الميت فدعوا الله علانية ودعا شمعون سرا فقام الميت حيا باذن الله [كفت چون جانم از كالبد جدا كشت مرا بهفت وادئ آتش بگذرانيدند از آنكه بكفر مرده ام] وانا احذركم عما انتم فيه من الشرك فآمنوا [وكفت اينك درهاى آسمان مى بينم كشاده وعيسى پيغمبر ايستاده زير عرش واز بهر اين ياران شفاعت ميكند وميكويد كه بارخدايا ايشانرا نصرت ده كه ايشان رسولان من اند] حتى احيانى الله وانا اشهد ان لااله الاالله وان عيسى روح الله وكلمته وان هؤلاء الثلاثة رسل الله قال الملك ومن الثلاثة قال الغلام شمعون وهذان فتعجب الملك فلما رأى شمعون ان قول الغلام قد اثر فى الملك اخبره بالحال وانه رسول المسيح اليهم ونصحه فآمن الملك فقط كما حكاه القشيرى خفية على خوف من عتاة ملئه واصر قومه فرجموا الرسل بالحجارة وقالوا ان كلتهم واحدة وقتلوا حبيب النجار وابا الغلام الذى احيى لانه ايضا كان قد آمن ثم ان الله تعالى بعث جبريل فصاح عليهم صيحة فماتوا كلهم كما سيجئ تمام القصة * وقال وهب بن منبه وكعب الاحبار بل كفر الملك ايضا واصروا جميعا هو وقومه على تعذيب الرسل وقتلهم ويؤيده حكاية تماديهم فى الاجاج والعناد وركوبهم متن المكابرة فى الحجاج ولو آمن الملك وبعض قومه كما قال بعضهم لكان الظاهر ان يظاهروا الرسل ويساعدوهم قبلوا فى ذلك اوقتلوا كدأب النجار الشهيد ولم ينقل ذلك مع ان الناس على دين ملوكهم لاسيما بعد وضوح البرهان ﴿ قالوا ﴾ اى اهل انطاكية الذين لم يؤمنوا مخاطبين للثلاثة ﴿ ما انتم الا بشر ﴾ آدمى ﴿ مثلنا ﴾ هو من قبيل قصر القلب فالمخاطبون وهم الرسل لم يكونوا جاهلين بكونهم بشرا ولامنكرين لذلك لكنهم نزلوا منزلة المنكرين لاعتقاد الكفار ان الرسول لايكون بشرا فنزلوهم منزلة المنكرين للبشرية لما اعتقدوا التنافى بين الرسالة والبشرية فقلبوا هذا الحكم وعكسوه وقالوا ما انتم الا بشر مثلنا اى انتم مقصورون على البشرية ليس لكم وصف الرسالة التى تدعونها فلا فضل لكم علينا يقتضى اختصاصكم بالرسالة دوننا ولوارسل الرحمن الى البشر رسلا لجعلهم من جنس افضل منهم وهم الملائكة على زعمهم ﴿ وما انزل الرحمن من شئ ﴾ من وحى سماوى ومن رسول يبلغه فكيف صرتم رسلا وكيف يجب علينا طاعتكم وهو تتمة الكلام المذكور لانه يستلزم الانكار ايضا ﴿ ان انتم ﴾ اى ما انتم ﴿ الا تكذبون ﴾ فى دعوى رسالته ﴿ قالوا ربنا يعلم ﴾ بعلمه الحضورى ﴿ انا اليكم لمرسلون ﴾ وان كذبتمونا استشهدوا بعلم الله وهو يجرى مجرى القسم فى التوكيد مع مافيه من تحذيرهم معارضة علم الله وزادوا اللام المؤكدة لما شاهدوا منهم من شدة الانكار ﴿ وما علينا ﴾ اى من جهة ربنا ﴿ الا البلاغ المبين ﴾ اى الا تبليغ رسالته تبليغا ظاهرا مبينا بالآيات الشاهدة بالصحة فانه لابد للدعوى من البينة وقد خرجنا من عهدته فلا مؤاخذة لنا بعد ذلك من جهة ربنا وليس فى وسعنا اجباركم على الايمان ولا ان نوقع

فى قلوبكم العلم بصدقنا فان آمنتم والا فينزل العذاب عليكم وفيه تعريض لهم بان انكارهم للحق ليس لخفاء حاله وصحته بل هو مبنى على محض العناد والحمية الجاهلية ﴿قالوا﴾ لما ضاقت عليهم الحيل ولم يبق لهم علل ﴿انا تطيرنا بكم﴾ اصل التطير التفاؤل بالطير فانهم يزعمون ان الطائر السانح سبب للخير والبارح سبب للشر كما سبق فى النمل ثم استعمل فى كل ما يتشاءم به والمعنى انا تشاءمنا بكم جريا على ديدن الجهلة حيث كانوا يتيمنون بكل ما يوافق شهواتهم وان كان مستجلبا لكل شر ووبال ويتشاءمون بكل ما لا يوافقها وان كان مستتبعا لسعادة الدارين * وقال النقشبندى قد تشاءمنا بقدومكم اذ منذ قدمتم الى ديارنا ما نزل القطر علينا وما اصابنا هذا الشر الا من قبلكم اخرجوا من بيننا وارجعوا الى اوطانكم سالمين وانتهوا عن دعوتكم ولا تتفوهوا بها بعد . وكان عليه السلام يحب التفاؤل ويكره التطير والفرق بينهما ان الفأل انما هو من طريق حسن الظن بالله والتطير انما هو من طريق الاتكال على شئ سواه وفى الخبر لما توجه النبى عليه السلام نحو المدينة لقى بريدة بن اسلم فقال (من انت يافتى) قال بريدة فالتفت عليه السلام الى ابى بكر فقال (برد امرنا وصلح) اى سهل ومنه قوله (الصوم فى الشتاء الغنيمة الباردة) ثم قال عليه السلام (ابن من انت يافتى) قال ابن اسلم فقال عليه السلام لابى بكر رضى الله عنه (سلمنا من كيدهم) * وفى الفقه لو صاحت الهامة او طير آخر فقال رجل يموت المريض يكفر ولو خرج الى السفر ورجع فقال ارجع لصياح العقعق كفر عند البعض وفى الحديث (ليس عبد الا سيدخل فى قلبه الطيرة فاذا احس بذلك فليقل انا عبد الله ماشاء الله لا قوة الا بالله لا يأتى بالحسنات الا الله ولا يذهب بالسيآت الا الله اشهد ان الله على كل شئ قدير ثم يمضى بوجهه) يعنى يمضى ماذا بوجهه اى بجهة وجهه فعدى بمضى بالباء لتضمين معنى المرور قالوا من تطير تطيرا منهيا عنه حتى منعه مما يريده من حاجته فانه قد يصيبه ما يكرهه كما فى عقد الدرر ﴿لئن لم تنتهوا﴾ والله لئن لم تمتنعوا عن مقالتكم هذه ولم تسكتوا عنا : وبالفارسية [واكر نه باز ايستيد ازدعواى خود] ﴿لنرجمنكم﴾ [الرجم : سنكسار كردن] اى لنرمينكم بالحجارة ﴿وليمسنكم منا عذاب اليم﴾ [وبشما رسد ازما عذابى دردناى] اى لانكفى برجمكم بحجر اوحجرين بل نديم ذلك عليكم الى الموت وهو العذاب الاليم اوليمسنكم بسبب الرجم منا عذاب مؤلم . وفسر بعضهم الرجم بالشتم فيكون المعنى لانكتفى بالشتم بل يكون شتمنا مؤديا الى الضرب والايلام الحسى - حكى - ان دباغا مر بسوق العطارين فغشى عليه وسقط فاجتمع عليه اهل السوق وعالجوه بكل ما يمكن من الاشياء العطرة فلم يفق بل اشتد عليه الحال ولم يدر احد من اين صار مصروعا ثم اخبر اقرباؤه بذلك فجاء اخوه وفى كمه شئ من نجاسة الكلب فسحقه حتى اذا وصلت رائحته الى شمه افاق وقام وهكذا حال الكفار كما قال جلال الدين قدس سره فى المثنوى

نا صحان او را بعنبر يا كلاب * مى دوا سازند بهر فتح باب
مر خبيثانرا نشايد طيبات * درخور ولايق نباشد اى ثقات
چون زعطر وحى كم كشتند وكم * بدفنان شان كه تطيرنا بكم

دراوائل دفتر جهارم دربيان قصة آن دباغ كه دربازار عطاران اتخ

رنج و بیماریست مارا زین مقال * نیست نیکو وعظتان مارا بفال
کر بیسا غازید نصحی آشکار * ما کنیم آن دم شمارا سنکسار
ما بلغو ولهو فربه کشته ایم * درنصیحت خویش را نسرشته ایم
هست قوت مادروغ ولاف ولاغ * شورش معده است مارا زین بلاغ
هر کرا مشك نصیحت سودنیست * لاجرم بابوی بدخو کردنیست
مشرکانرا زان نجس خواندست حق * کاندرون پشك زادند ازسبق
کرم کوزادست در سرکین ابد * می نکرداند بعنبر خوی خود

﴿ قالوا ﴾ ای المرسلون لاهل انطاکیة ﴿ طائرکم ﴾ ای سبب شؤمکم ﴿ معکم ﴾ لامن قبلنا وهو سوء اعتقادکم وقبح اعمالکم فالطائر بمعنی مایتشاءم به مطلقا ﴿ أئن ذکرتم ﴾ بهمزتین استفهام وشرط ای وعظتم بما فیه سعادتکم وخوفتم : و بالفارسیة [آیا اکر پند داده می شوید] وجواب الشرط محذوف ثقة بدلالة ماقبله علیه ای تطیرتم او توعدتم بالرجم والتعذیب ﴿ بل انتم قوم مسرفون ﴾ اضراب عما تقتضیه الشرطیة من کون التذکیر سببا للشؤم اومصححا للتوعد ای لیس الامر کذلك بل انتم قوم عادتکم الاسراف فی العصیان والتجاوز فیه عن الحد فلذلك اتاکم الشؤم او فی الظلم والعدوان ولذلك توعدتم وتشاءمتم بمن یجب اکرامه والتبرك به . وهؤلاء القوم فی الحقیقة هم النفس وصفاتها فانها اسرفت فی موافقة الطبع ومخالفة الحق فکل من کان فی ید مثل هذه النفس فهو لایبالی بالوقوع فی المهالك ولایزال یدعو الناس الی ماسلکه من شر المسالك

هر کرا باشد مزاج وطبع سست * اونخواهد هیچ کس را تن درست

و کل من تخلص عنها وزکاها افلح هو ومن تبعه ولذا وعظ الانبیاء والاولیاء وذکروا ونبهوا الناس علی خطاهم واسرافهم وردوهم عن طریقة اسلافهم ولکن الذکری انما تنفع المؤمنین ـ حکی ـ ان غلام الخلیل سعی بالصوفیة الی خلیفة بغداد وقال انهم زنادقة فاقتلهم ولك ثواب جزیل فاحضرهم الخلیفة وفیهم الجنید والشبلی والنوری فامر بضرب فتقدم ابوالحسین النوری فقال السیاف أتدری الی ماتبادر فقال نعم فقال ومایعجلك فقال اوثر اصحابی بحیاة ساعة فتحیر السیاف وانهی الامر الی الخلیفة فتعجب الخلیفة ومن عنده من ذلك فامر بان یختبر القاضی حالهم فقال القاضی یخرج الیّ واحد منهم حتی ابحث معه فخرج الیه ابوالحسین النوری فالقی الیه القاضی مسائل فقهیة فالتفت عن یمینه ثم التفت عن یساره ثم اطرق ساعة ثم اجابه عن الکل ثم اخذ یقول و بعد فان لله عبادا اذا قاموا قاموا بالله واذا نطقوا نطقوا بالله وسرد کلاما ابکی القاضی ثم سأله القاضی عن التفسانه فقال سألتنی عن المسائل ولااعلم لها جوابا فسألت عنها صاحب الیمین فقال لااعلم لی ثم سألت صاحب الشمال فقال لااعلم لی فسألت قلبی فاخبرنی قلبی عن ربی فاجبتك بذلك فارسل القاضی الی الخلیفة ان کان هؤلاء زنادقة فلیس علی وجه الارض مسلم [خلیفه ایشانرا بخواند وکفت حاجتی خواهید کفتند حاجت ما آنست که مارا فراموش کنی نه بقبول خود مارا

مشرف كردانى نه برد مهجور كه مارا رد توچون قبول تست خليفه بسيار بكريست وايشانرا باكرامى تمام روانه كرد چون درنهاد خليفه وقاضى عدل وانصاف سرشته مى شد لاجرم بجانب حق ميل كردند ودرحق صوفية محققين طريقة ظلم واسراف سالك نشدند] عصمنا الله واياكم من مخالفة الحق الصريح بعد وضوحه بالبرهان الصحيح ﴿ وجاء من اقصى المدينة ﴾ ابعد جوانب انطاكية : وبالفارسية [وآمد ازدورتر جايى ازان شهر] ﴿ رجل ﴾ فيه اشارة الى رجولية الجانى وجلادته وتنكيره لتعظيم شأنه لالكونه رجلا منكورا غير معلوم فانه رجل معلوم عندالله تعالى وكان منزله عند اقصى باب فى المدينة وفى مجيئه من اقصى المدينة بيان لكون الرسل اتوا بالبلاغ المبين حتى بلغت دعوتهم الى اقصى المدينة حيث آمن الرجل وكان دور السور اثنى عشر ميلا كما سبق ﴿ يسعى ﴾ حال كونه يسرع فى مشيه فان السعى المشى السريع وهو دون العدو كما فى المفردات . والمراد حبيب بن مرى النجار المشهور عندالعلماء بصاحب يس كما سبق وجهه * وفى بعض التواريخ كان من نسل الاسكندر الرومى وانما سمى حبيب النجار لانه كان ينحت اصنامهم * يقول الفقير هذا ظاهر على تقدير ان يكون ايمانه على ايدى الرسل وهو الذى عليه الجمهور واما قوله عليه السلام (سباق الامم ثلاثة لم يكفروا بالله طرفة عين على بن ابى طالب وصاحب يس ومؤمن آل فرعون) فمعناه انهم لم يسجدوا للصنم ولم يخلوا بما هو من اصول الشرائع ولا يلزم من نحت الاصنام السجدة لها والاظهر انه كان نجارا كما فى التعريف للسهيلى ولا يلزم من كونه نجارا كونه ناحتا للاصنام وقد قالوا انه ممن آمن برسول الله صلى الله عليه وسلم وبينهما ستمائة سنة . وكان سبب ايمانه به انه كان من العلماء بكتاب الله ورأى فيه نعته ووقت بعثه فآمن به ولم يؤمن بنبى غيره عليه السلام قبل مبعثه وقد آمن به قبل مبعثه ايضا غير حبيب النجار كما قال السيوطى اول من اظهر التوحيد بمكة وماحولها قس بن ساعدة وفى الحديث (رحم الله قسا انى لارجو يوم القيامة ان يبعث امة وحده) وورقة بن نوفل ابن عم خديجة رضى الله عنها وزيد بن عمرو بن نفيل وكذا آمن به عليه السلام قبل مبعثه واظهر التوحيد تبع الاكبر * وقصته انه اجتاز بمدينة الرسول عليه السلام وكان فى ركابه مائة الف وثلاثون الفا من الفرسان ومائة الف وثلاثة عشر الفا من الرجالة فاخبر ان اربعمائة رجل من اتباعه من الحكماء والعلماء تبايعوا ان لا يخرجوا منها فسألهم عن الحكمة فقالوا ان شرف البيت انما هو برجل يخرج يقال له محمد هذه داراقامته ولا يخرج منها فبنى فيها لكل واحد منهم دارا واشترى له جارية واعتقها وزوجها منه واعطاهم عطاء جزيلا وكتب كتابا وختمه ورفعه الى عالم عظيم منهم وامره ان يدفع ذلك الكتاب لمحمد صلى الله عليه وسلم ان ادركه وفى ذلك الكتاب انه آمن به وعلى دينه وبنى له صلى الله عليه وسلم دارا ينزلها اذا قدم تلك البلدة ويقال انها دار ابى ايوب وانه من ولد ذلك العالم الذى دفع اليه الكتاب فهو عليه السلام لم ينزل الا فى داره ووصل اليه عليه السلام الكتاب المذكور على يد بعض ولد العالم المسطور فى اول البعثة اوحين هاجر وهو بين مكة والمدينة ولما قرئ عليه قال (مرحبا بتبع الاخ الصالح) ثلاث مرات وكان ايمانه قبل مبعثه بالف سنة ويقال

ان الاوس والخزرج من اولاد اولئك العلماء والحكماء. وذكر انه حفر قبر بصنعاء قبل الاسلام فوجد فيه امرأتان لم تبليا وعند رؤسهما لوح من فضة مكتوب فيه بالذهب هذا قبر فلانة وفلانة ابنتى تبع ماتتا وهما تشهدان ان لااله الاالله ولاتشركان به وعلى ذلك مات الصالحون قبلهما وفى الحديث (من مات وهو يعلم لااله الاالله دخل الجنة) واتما لم يقل من مات وهو يؤمن او يقول ليعلمنا ان كل موحد لله فى الجنة يدخلها من غير شفاعة ولو لم يوصف بالايمان كقس ابن ساعدة واضرابه ممن لاشريعة بين اظهرهم يؤمنون بها وبصاحبها فقس موحد لامؤمن كما فى الفتوحات المكية [كفتند حبيب نجار خانهٔ داشت در آن كوشه از شهر بدور تر جاى از مردمان وكسب كردى هر روز آنچه كسب وى بود يك نيمه بصدقه دادى ويك نيمه بخرج عيال كردى وخدايرا پنهان عبادت كردى وكس از حال وى خبر نداشتى تا آن روز كه رسولان عيسى را رنجانيدند وجفا كردند ازان منزل خويش بشتاب بيامد وايمان خويش آشكارا كرد * وكفته اند اهل انطاكيه دارها بردند و آن رسولانرا باچهل تن كه ايمان آورده بودند كلوهاى شان سوراخ كردند ورسنها بكلو در كشيدند وازدار بياويختند خبر بحبيب نجار رسيد كه خدايرا مى پرستيد درغارى چنانكه ابدال در كوه نشينند وازخلق عزلت كيرند بشتاب ازمنزل خويش بيامد] ﴿ قال ﴾ استئناف بيانى كأنه قيل فماقال عند ماجاء ساعيا ووصل الى المجمع ورآهم مجتمعين على الرسل قاصدين قتلهم فقيل قال ﴿ ياقوم ﴾ اصله ياقومى معناه : بالفارسية [اى كروه من] خاطبهم بياقوم لتأليف قلوبهم واستمالتها نحو قبول نصيحته وللاشارة الى انه لايريد بهم الاالخير وانه غير متهم بارادة السوء بهم * قال بعضهم وكان مشهورا بينهم بالورع واعتدال الاخلاق ﴿ اتبعوا المرسلين ﴾ المبعوثين اليكم بالحق تعرض لعنوان رسالتهم حثالهم على اتباعهم [قتاده كفت چون بيامد نخست رسولانرا بديد كفت شما باين دعوت كه ميكنيد هيچ مزد ميخواهيد كفتند ماهيچ مزد نميخواهيم وجز اعلاى كلمهٔ حق واظهار دين الله مقصود نيست حبيب قوم را بكفت] ﴿ اتبعوا من لايسألكم ﴾ [تمى خواهند ازشما] ﴿ اجرا ﴾ اجرة ومالا على النصح وتبليغ الرسالة ﴿ وهم مهتدون ﴾ الى خير الدين والدنيا. والمهتدى الى طريق الحق الموصل الى هذا الخير اذا لم يكن متهما فى الدعوة يجب اتباعه وان لم يكن رسولا فكيف وهم رسل ومهتدون ومن قال الايغال هو ختم الكلام بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها تكون الآية عنده مثالا له لان قوله وهم مهتدون تمام المعنى بدونه لان الرسول مهتد لامحالة الا ان فيه زيادة حث على اتباع الرسل وترغيب فيه فقوله من لايسألكم بدل من المرسلين معمول لاتبعوا الاول والثانى تأكيد لفظى للاول * قال فى الارشاد تكرير للتأكيد وللتوسل به الى وصفهم بما يرغبهم فى اتباعهم من التنزه عن الغرض الدنيوى والاهتداء الى خير الدنيا والدين انتهى * وفيه ذم للمتشيخة المزورين الذين يجمعون بتلبيساتهم اموالا كثيرة من الضعفاء الحمقى المائلين نحو اباطيلهم كما فى التأويلات النقشبندية

ره كاروان شير مردان زنند * ولى جامهٔ مردم ايشان كنند

عصای کلیمند بسیار خوار * بظاهر چنین زرد روی ونزار

[چون حبیب آن قوم را نصیحت کرد ایشان کفتند] وانت مخالف لدیننا ومتابع لهؤلاء الرسل فقال ﴿ ومالی ﴾ وأی شیء عرض لی ﴿ لااعبدالذی فطرنی ﴾ خلقنی واظهرنی من کتم العدل وربانی بانواع اللطف والکرم وقد سبق الفطر فی اول فاطر وهذا تلطف فی الارشاد بایراده فی معرض المناصحة لنفسه ومحاض النصح حیث اراهم انه اختار لهم مایختار لنفسه والمراد لنفسه والمراد تقریعهم علی ترک عبادة خالقهم الی عبادة غیره کماینبیء عنه قوله ﴿والیه ترجعون﴾ مبالغة فی التهدید ای الیه تعالی لا الی غیره تردون ایها القوم بعد البعثة للمجازاة اوللمحاسبة * قال فی فتح الرحمن اضاف الفطرة الی نفسه والرجوع الیهم لان الفطرة اثر النعمة وکانت علیه اظهر وفی الرجوع معنی الزجر وکان بهم ألیق * قال بعض العارفین العبودیة ممزوجة بالفطرة والمعرفة فوق الخلقة والفطرة وهذا المعنی مستفاد من قول النبی علیه السلام (کل مولود یولد علی الفطرة) ولو کانت المعرفة ممزوجة بالفطرة لما قال (وابواه یهودانه ویمجسانه وینصرانه) بل المعرفة تتعلق بکشف جماله وجلاله صرفا بالبدیهة بغیر علة واکتساب لقوله ﴿ولقد آتینا ابراهیم رشده من قبل﴾ * قال بعضهم العبد الخالص من عمل علی رؤیة الفطرة لاغیر واجل منه من یعمل علی رؤیة الفاطر ثم عاد علی المساق الاول وهو ابراز الکلام فی صورة النصیحة لنفسه فقال ﴿ءاتخذ من دونه﴾ ای دون الذی فطرنی وهو الله تعالی ﴿آلهة﴾ باطلة وهی الاصنام وهو انکار ونفی لاتخاذ الآلهة علی الاطلاق ای لا اتخذ ثم استأنف لتعلیل النفی فقال ﴿ان یردن الرحمن بضر﴾ یعنی [اکر خواهد رحمن ضرری بمن رسد] والضر اسم لکل سوء ومکروه یتضر به ﴿لاتغن عنی شفاعتهم﴾ ای الآلهة ﴿شیأ﴾ ای لاتنفعنی شیأ من النفع اذ لاشفاعة لهم فتنفع فنصب شیأ علی المصدریة وقوله لاتغن جواب الشرط والجملة الشرطیة استئناف لامحل لها من الاعراب ﴿ولاینقذون﴾ الانقاذ التخلیص ای لایخلصونی من ذینک الضر والمکروه بالنصرة والمظاهرة وهو عطف علی لاتغن وعلامة الجزم حذف نون الاعراب لان اصله لاینقذونی وهو تعمیم بعد تخصیص مبالغة بهما فی عجزهم وانتفاء قدرتهم * قال الامام السهیلی ذکروا ان حبیبا کان به داء الجذام فدعاله الحواری فشفی فلذلک قال ان یردن الرحمن الخ انتهی * وقال بعضهم ان المریض کان ابنه کما سبق الا ان یقال لامانع من ابتلاء کلیهما او ان مرض ابنه فی حکم مرض نفسه فلذا اضاف الضر الی نفسه ویحتمل ان الضر ضر القوم لانه روی شفاء کثیر من مرضاهم علی ید الرسل فاضافه حبیب الی نفسه علی طریقة ماقبله من الاستمالة وتعریفا للاحسان بهم بطریق اللطف ﴿انی اذا﴾ ای اذا اتخذت من دونه آلهة ﴿لفی ضلال مبین﴾ فان اشراک مالیس من شأنه النفع ولادفع الضر بالخالق المقتدر الذی لاقادر غیره ولاخیر الاخیره ضلال بین لایخفی علی احد ممن له تمیز فی الجملة ﴿انی آمنت بربکم﴾ الذی خلقکم وربا کم بانواع النعم وانما قال آمنت بربکم وماقال آمنت بربی لیعلموا ان ربهم هوالذی یعبده فیعبدوا ربهم ولوقال انی آمنت بربی لعلهم یقولون انت تعبد ربک ونحن نعبد

ربنا وهو آلهتهم ﴿ فاسمعون ﴾ اجيبونى فى وعظى ونصحى واقبلوا قولى كما يقال سمع الله لمن حمده اى قبله فالخطاب للكفرة شافههم بذلك اظهارا للتصلب فى الدين وعدم المبالاة بالقتل . واضافة الرب الى ضميرهم لتحقيق الحق والتنبيه على بطلان ماهم عليه من اتخاذ الاصنام اربابا كما فى الارشاد وانما اكده اظهارا لصدوره عنه بكمال الرغبة والنشاط * ولما فرغ من نصيحته لهم وثبوا عليه فوطئوه بارجلهم حتى خرجت امعاؤه من دبره ثم القى فى البئر وهو قول ابن مسعود رضى الله عنه * وقال السدى رجموه يعنى [ايشان اورا سنك مى زدند تا هلاك شد وهو يقول رب اهد قومى آن دليل است بركمال وفرط شفقت وى برخلق اين آنجنان است كه ابو بكر الصديق بنى تيم را كفت آنكه كه اورا مى رنجانيدند واز دين حق بادين باطل ميخواندند كفت « اللهم اهد بنى تيم فانهم لايعلمون يأمرونني بالرجوع من الحق الى الباطل » كمال شفقت ومهربانئ ابو بكر رضى الله عنه برخلق خدا غرفهٔ بود از بحر نبوت عربى عليه السلام بآن خبر كه كفت (ماصب الله تعالى شيأ فى صدرى الا وصببته فى صدر ابى بكر) وخلق مصطفى عليه السلام باخلق چنان بود كه كافران بقصدوى برخاسته بودند ودندان عزيزوى ميشكستند ونجاست برمهر نبوت مى انداختند وآن مهتر عالم دست شفقت برسرايشان نهاده كه] (اللهم اهد قومى فانهم لايعلمون) : وفى المثنوى

طبع را كشتد در حمل بدى * تا حولى كر بود هست ايزدى [١]
اى مسلمان خود ادب اندر طلب * نيست الا حمل از هر بى ادب

* وقال الحسن خرقوا خرقا فى حلق حبيب فعلقوه من وراء سور المدينة * وقيل نشروه بالمنشار حتى خرج من بين رجليه * وقيل القى فى البئر وهو الرس وقبره فى سوق انطاكية * قيل طول معهم الكلام ليشغلهم بذلك عن قتل الرسل الى ان قال انى آمنت بربكم فاسمعون فوثبوا عليه فقتلوه و باشتغالهم بقتله تخلص الرسل كما فى حواشى ابن الشيخ وكذا قال الكاشفى [و بقولى آنست بسلامت بيرون رفتند وحبيب كشته شد وقولى آلست كه بيغمبران وملك ومؤمنان كشته شدند] كما قال ابو الليث فى تفسيره وقتلوا الرسل الثلاثة

چون سفيها نراست اين كار وكيا * لازم آمد يقتلون الانبيا [٢]

﴿ قيل ادخل الجنة ﴾ قيل له اى لحبيب النجار ذلك لما قتلوه اكراما له بدخولها حينئذ كسائر الشهداء * وقيل معناه البشرى بدخول الجنة وانه من اهلها يدخلها بعد البعث لا انه امر بدخولها فى الحال لان الجزاء بعد البعث وانما لم يقل قيل له لان الغرض بيان المقول لا المقول له لظهوره وللمبالغة فى المسارعة الى بيانه والجملة استئناف وقع جوابا عن سؤال نشأ من حكاية حاله ومقاله كأنه قيل كيف كان لقاء ربه بعد ذلك التصلب فى دينه والتسخى بروحه لوجهه تعالى فقيل قيل ادخل الجنة وكذا قوله تعالى ﴿ قال ﴾ الى آخره فانه جواب عن سؤال نشأ من حكاية حاله كأنه قيل فماذا قال عند نيله تلك الكرامة السنية فقيل قال متمنيا علم قومه بحاله ليحملهم ذلك على اكتساب مثله بالتوبة عن الكفر والدخول فى الايمان

[١] دراوائل دفتر چهارم دربيان عمل كردن ازهر بيادى الخ [٢] دراوائل دفتر دوم دربيان آمدن دوستان بيارستان جهة پرسش ذوالدون

(والطاعة)

والطاعة جريا على سنن الاولياء فى كظم الغيظ والترحم على الاعداء وليعلموا انهم كانوا على خفاء عظيم فى امره وانه كان على الحق وان عداوتهم لم تكسبه الاسعادة ﴿ياليت قومى﴾ يا فى مثل هذا المقام لمجرد التنبيه من غير قصد الى تعيين المنبه [اى كاشكى قوم من] ﴿يعلمون بما غفرلى ربى﴾ ما موصولة اى بالذى غفرلى ربى بسببه ذنوبى او مصدرية اى بمغفرة ربى والباء صلة يعلمون اواستفهامية وردت على الاصل وهو ان لاتحذف الالف بدخول الجار والباء متعلقة بغفر اى بأى شئ غفرلى ربى يريدبه تفخيم شأن المهاجرة عن ملتهم والمصابرة على اذيتهم لاعزاز الدين حتى قتل ﴿وجعلنى من المكرمين﴾ اى المنعمين فى الجنة وان كان على النصف اذ تمامه انما يكون بعد تعلق الروح بالجسد يوم القيامة وفى الحديث المرفوع (نصح قومه حيا ومينا) [اكر آن قوم اين كرامت ديدندى ايشان نيز ايمان آوردندى] و هكذا ينبغى للمؤمن ان يكون ناصحا للناس لايلتفت الى تعصبهم وتمردهم ويستوى حاله فى الرضى والغضب * قال حمدون القصار لايسقط عن النفس رؤية الخلق بحال ولوسقط عنها فى وقت لسقط فى المشهد الاعلى فى الحضرة ألاتراه فى وقت دخول الجنة يقول ياليت قومى يعلمون يحدث نفسه اذ ذاك * يقول الفقير وذلك لان حجاب الامكان الذى هو متعلق بجانب النفس والخلق والكثرة لايزول ابدا وان كان الانسلاخ التام ممكنا لاكامل البشر عند كمال الشهود فان هذا الانسلاخ لايخرجهم عن حد الحدوث والامكان بالكلية والا يلزم ان ينقلب الحادث الممكن واجبا قديما وهو محال * قال فى كشف الاسرار [نشان كرامت بنده آنست كه مردوار درآيد وجان ودل وروزكار فداى حق ودين اسلام كند چنانكه حبيب كرد تا از حضرت عزت اين خلعت كرامت بدورسيد كه ﴿ادخل الجنة﴾ دوستان اوچون بآن عقبهٔ خطرناك رسند بايشان خطاب آيد ﴿لاتخافوا ولاتحزنوا﴾ بازايشانرا بشارت دهند كه ﴿وابشروا بالجنة﴾ احمد بن حنبل رحمه الله درنزع بود بدست اشارت مى كرد وبزبان دند نه مى كفت عبدالله پسرش كوش بردهان او نهاد تاچه شنود اودرخويشتن مى كفت «لابعدلابعد» پسرش كفت اى پدر اين چه حالتست كفت اى عبدالله وقتى باخطراست بدعا مددى ده ابلك ابليس بر ايستاده وخاك ادبار برسر مى ريزد ومى كويد كه جان ببردى اززخم ما ومن ميكويم «لابعد» هنوز نه بايك نفس مانده جاى خطراست نه جاى امن وكار موقوف بعنايت حق . امير المؤمنين على رضى الله عنه كويد يكى را درخاك مى نهادم سه بار روى او بجانب قبله كردم هربار روى ازقبله بكردانيد پس ندايى شنيدكه اى على دست بدار آنكه ما ذليل كرديم توعزيز نتوانى كرد وكذا العكس درخبر آيد كه بندهٔ مؤمن چون ازسراى فانى روى بدان منزل بقا نهد غسال اورا بدان تختهٔ چوب خواباند تا بشويد ازجناب قدم بنعت كرم خطاب آيدكه اى مقربان دركاه درنكريد چنانكه آن غسال ظاهراو بآب ميشويد ما باطن او بآب رحمت ميشوييم ساكنان حضرت جبروت كويند پادشاها مارا خبركن تا آنچه نورست كه ازدهان وى شعله مى زند وكويد از نور جلال ماست كه از باطن وى برظاهر تجلى ميكند

حبيب نجار چون بآن مقام دولت رسيد اورا كفتند ﴿ ادخل الجنه ﴾ اى در آى درين جاى ناز دوستان وميعادرا زمجان ومنزل آسايش مشتاقان تاهم طوبى بينى هم زلفى هم حسنى . طوبى عيش بى عتابست . وزلفى ثواب بى حسابست . وحسنى ديدار بى حجابست حبيب چون آن نواخت وكرامت ديد كفت ﴿ ياليت قومى يعلمون ﴾ الخ آرزو كرد كه كاشكى قوم من دانستندى كه ما كجا رسيديم وچه ديديم نواخت حق ديديم و بمغفرت الله رسيديم]

آنجايكه ابرار لشستد لشستيم * صدكونه شراب از كف اقبال چشيديم
مارا همه مقصود بخشايش حق بود * المنة لله كه بمقصود رسيديم

تم الجزء الثانى والعشرون

الجزء الثالث والعشرون
من
الاجزاء الثلاثين

﴿ وما انزلنا على قومه ﴾ اى قوم حبيب وهم اهل انطاكية ﴿ من بعده ﴾ اى من بعد قتله ﴿ من جند ﴾ [عسكر] ﴿ من السماء ﴾ لاهلاكهم والانتقام منهم كما فعلناه يوم بدر والخندق بل كفينا امرهم بصيحة ملك ﴿ وما كنا منزلين ﴾ وماصح فى حكمتنا ان ننزل لاهلاك قومه جندا من السماء لما انا قدرنا لكل شئ سببا حيث اهلكنا بعض الامم بالحاصب وبعضهم بالصيحة وبعضهم بالخسف وبعضهم بالاغراق وجعلنا انزال الجند من السماء من خصائصك فى الانتصار من قومك * وفى الآية استحقار لاهل انطاكية ولاهلاكهم حيث اكتفى فى استئصالهم بما يتوسل به الى زجر نحو الطيور والوحوش من صيحة عبد واحد مأمور وايماء الى تفخيم شأن الرسول عليه السلام لانه اذا كان ادنى صيحة ملك واحد كافيا فى اهلاك جماعة كثيرة ظهر ان انزال الجنود من السماء يوم بدر والخندق لم يكن الا تعظيما لشأنه واجلالا لقدره لا لاحتياج الملائكة الى المظاهرة والمعاونة فانه قيل كما لم ينزل عليهم جندا من السماء لم يرسل اليهم جندا من الارض ايضا فما فائدة قوله من السماء فالجواب انه ليس للاحتراز بل لبيان ان النازل عليهم من السماء لم يكن الا صيحة واحدة اهلكتهم باسرهم ﴿ ان كانت ﴾ اى ما كانت الاخذة اوالعقوبة على اهل انطاكية ﴿ الا صيحة واحدة ﴾ [مكر يك فرياد كه جبرائيل هردوبازى درشهر ايشان كرفته صيحة زد] ﴿ فاذاهم ﴾ [بس آنجا ايشان] ﴿ خامدون ﴾ ميتون لا يسمع لهم حس ولا يشاهد لهم حركة شبهوا بالنار الخامدة رمزا الى ان الحى كالنار الساطعة فى الحركة والالتهاب والميت كالرماد يقال خمدت النار سكن لهبها ولم ينطفئ جمرها وهمدت اذا طفئ جمرها * قال فى الكواشى لم يقل هامدون وان كان ابلغ لبقاء اجسادهم بعد هلاكهم ووقعت الصيحة فى اليوم الثالث من قتل

حبيب والرسل اوفى اليوم الذى قتلوهم فيه . وفى رواية فى الساعة التى عادوا فيها بعد قتلهم الى منازلهم فرحين مستبشرين وانما عجل الله عقوبتهم غضبا لاوليائه الشهداء فانه تعالى يغضب لهم كما يغضب الاسد لجروه نسأل الله ان يحفظنا من موجبات غضبه وسخطه وعذابه ﴿ ياحسرة على العباد ﴾ المصرين على العناد تعالى فهذه من الاحوال التى حقها ان تحضرى فيها وهى مادل عليه قوله تعالى ﴿ مايأتيهم من رسول الا كانوا به يستهزؤن ﴾ فان المستهزئين بالناصحين الذين نيطت بنصائحهم سعادة الدارين احقاء بان يتحسروا و يتحسر عليهم المتحسرون وقد تلهف على حالهم الملائكة والمؤمنون من الثقلين فقوله ﴿ ياحسرة ﴾ نداء للحسرة عليهم والحسرة وهى اشد الغم والندامة على الشئ الفائت لاتدعى ولايطلب اقبالها لانها مما لاتجيب والفائدة فى ندائها مجرد تنبيه المخاطب وايقاظه ليتمكن فى ذهنه ان هذه الحالة تقتضى الحسرة وتوجب التلهف فان العرب تقول ياحسرة ياعجبا للمبالغة فى الدلالة على ان هذا زمان الحسرة والتعجب والنداء عندهم يكون لمجرد التنبيه * وقد جوز ان يكون تحسرا عليهم من جهة الله بطريق الاستعارة لتعظيم ماجنوه على انفسهم شبه استعظام الله لجنايتهم على انفسهم بتحسر الانسان على غيره لاجل مافاته من الدولة العظمى من حيث ان ذلك التحسر يستلزم استعظام ما اصاب ذلك الغير والانكار على ارتكابه والوقوع فيه ويؤيده قراءة ياحسرتا لان المعنى ياحسرتى ونصبها لطولها بما تعلق بها من الجار اى لكونها مشابهة بالمنادى المضاف فى طولها بالجار المتعلق * وفى بحر العلوم قوله ﴿ مايأتيهم ﴾ الخ حكاية حال ماضية مستمرة اى كانوا فى الدنيا على الاستمرار يستهزئون بمن يأتيهم من الرسول من غاية الكبر و يستحقرون و يستنكفون عن قبول دينه ودعوته وفيه تسلية لرسول الله صلى الله عليه وسلم عن استهزاء قومه * وفى تفسير العيون قوله ﴿ياحسرة على العباد﴾ بيان حال استهزائهم بالرسل اى يقال يوم القيامة ياحسرة وندامة على الكفار حيث لم يؤمنوا برسلهم وقوله ﴿ مايأتيهم الخ﴾ تفسير لسبب الحسرة النازلة بهم وفى الحديث (ان المستهزئين بالناس فى الدنيا يفتح لهم يوم القيامة باب من ابواب الجنة فيقال لهم هلم هلم فيأتيه احدهم بكربه وغمه فاذا اتاه اغلق دونه فلا يزال يفعل به ذلك حتى يفتح له الباب فيدعى اليه فلا يجيب من الاياس) * وقال مالك بن دينار قرأت فى زبور داود طوبى لمن لم يسلك سبيل الآثمين ولم يجالس الخطائين ولم يدخل فى هزؤ المستهزئين : وفى المثنوى

پاره دوزى ميكنى اندر دكان * زير اين دكان تو مدفون دو كان
هست اين دكان كرآبى زودباش * تيشه بستان وتكش را مى تراش
تا كه تيشه ناكهان بر كان نهى * از دكان وپاره دوزى وا رهى
پاره دوزى چيست خورد آب ونان * مى زنى اين پاره بر دلق كران
هر زمان مى درد اين دلق تنت * پاره بروى مى زنى زين خوردنت
پارهٔ بركن ازين قعر دكان * تا بر آرد سر به پيش تو دو كان
پيش ازان كين مهلت خانه كرى * آخر آيد تو نبردى زو برى

پس ترا بيرون كند صاحب دكان * وين دكانرا بركند از روى كان
تو ز حسرت كاه بر سر مى زنى * كاه ريش خام خود بر ميكنى
كاى دريغا آن من بود اين دكان * كور بودم برنخوردم زين مكان
اى دريغا بود ما را برد باد * تا ابد ياحسرة شد للعباد

﴿ ألم يروا ﴾ وعيد للمشركين فى مكة بمثل عذاب الامم الماضية ليعتبروا ويرجعوا عن الشرك اى ألم يعلم اهل مكة ﴿ كم اهلكنا قبلهم من القرون ﴾ كم خبرية . والقرن القوم المقترنون فى زمن واحد اى كثرة اهلاكنا من قبلهم من المذكورين آنفا ومن غيرهم بشؤم تكذيبهم وقوله ألم يروا معلق عن العمل فيما بعده لان كم لايعمل فيها مافبلها وان كانت خبرية لان اصلها الاستفهام خلا ان معناه نافذ فى الجملة كما نفذ فى قولك ألم تر ان زيدا لمنطلق وان لم يعمل فى لفظه فالجملة منصوبة المحل بيروا ﴿ انهم اليهم لايرجعون ﴾ بدل من اهلكنا على المعنى اى ألم يعلموا كثرة اهلاكنا القرون الماضية والامم السالفة كونهم اى الهالكين غير راجعين اليهم اى الى هؤلاء المشركين اى اهلكوا اهلاكا لارجوع لهم من بعده فى الدنيا : وبالفارسية [ومشاهده نكردند كه هلاك شدكان سوى اينان بازنمى كردند يعنى بدنيا معاودت نمى كنند] أفلا يعتبرون ولم لاينتبهون فكما انهم مضوا وانقرضوا الى حيث لم يعودوا الى ماكانوا فكذلك هؤلاء سيهلكون وينقرضون اثرهم ثم لايعودون * وقال بعضهم ألم يروا ان خروجهم من الدنيا ليس كخروج احدهم من منزله الى السوق اوالى بلد آخر ثم عودته الى منزله عند اتمام مصلحته هناك بل هو مفارق من الدنيا ابدا فكونهم غير راجعين اليهم عبارة عن هلاكهم بالكلية ويجوز ان يكون المعنى ان الباقين لايرجعون الى المهلكين بسبب الولادة وقطعنا نسلهم واهلكناهم كما فى التفسير الكبير [سلمان فارسى رضى الله عنه هركاه كه بخرابى بركشتى توقف كردى دل بدادند ومال ورفتكان آن منزل ياد كردى كفتى كجايند ايشان كه اين بنا نهادند واين مسكن ساختند وبزارى بناليدى وجان بردر باختند تا آن غرفها بياراستند چون دلبران نهادند وچون كل بشكفتند برك بريختند ودركل خفتند]

سل الطارم العالى الذرى عن قطينه * نجا ما نجا من بؤس عيش ولينه
فلما استوى فى الملك واستعبد العدى * رسول المنايا تله لجبينه

وهذه الآية ترد قول اهل الرجعة اى من يزعم ان من الخلق من يرجع قبل القيامة بعد الموت كما حكى عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قيل له ان قوما يزعمون ان عليا رضى الله عنه مبعوث قبل يوم القيامة فقال بئس القوم نحن اذا نكحنا نساءه وقسمنا ميراثه اى لوكان راجعا لكان حيا والحى لاتنكح نساؤه ولايقسم ميراثه كما قال الفقهاء اذا بلغ الى المرأة وفاة زوجها فاعتدت وتزوجت وولدت ثم جاء زوجها الاول فهى امرأته لانها كانت منكوحته ولم يعترض شئ من اسباب الفرقة فبقيت على النكاح السابق ولكن لايقربها حتى تنقضى عدتها من النكاح الثانى . ويجب اكفار الروافض فى قولهم بان عليا واصحابه يرجعون

الى الدنيا فينتقمون من اعدائهم ويملأون الارض قسطا كما ملئت جورا وذلك القول مخالف للنص نعم ان روحانية على رضى الله عنه من وزراء المهدى فى آخر الزمان على ماعليه اهل الحقائق ولايلزم من ذلك محذور قطعا لان الارواح تعين الارواح والاجسام فى كل وقت وحال فاعرف هذا ﴿ وان كل لما جميع لدينا محضرون ﴾ ان نافية وتنوين كل عوض عن المضاف اليه . ولما بمعنى الا . وجميع فعيل بمعنى مفعول جمع بين كل وجميع لان الكل يفيد الاحاطة دون الاجتماع والجميع يفيد ان المحشر يجمعهم . ولدينا بمعنى عندنا ظرف لجميع اولمابعده. والمعنى ما كل الخلائق الا مجموعين عندنا محضرون للحساب والجزاء * وهذه الآية بيان لرجوع الكل الى المحشر بعد بيان عدم الرجوع الى الدنيا وان من مات ترك على حاله ولو لم يكن بعد الموت بعث وجمع وحبس وعقاب وحساب لكان الموت راحة للميت ولكنه يبعث و يسأل فيكرم المؤمن والمخلص والصالح والعادل و يهان الكافر والمنافق والمرائى والفاسق والظالم فيفرح من يفرح و يحسر من يحسر فللعباد موضع التحسر ان لم يتحسروا اليوم * واعلم انه غلبت على اهل زماننا مخالفة اهل الحق ومعاداة اولياء الله واستهزاؤهم ألا ترون انهم يستمعون القول من المحققين فيتبعون اقبحه ويقعون فى اولياء الله و يستهزئون بهم و بكلماتهم المستحسنة الامن يشاء الله به خيرا من اهل النظر وارباب الارادة وقليل ماهم فكما ان الله تعالى هدد كفار الشريعة فى هذا المقام من طريق العبارة كذلك هدد كفار الحقيقة من طريق الاشارة فانه لم يفت منهم احد ولم ينفلت من قبضة القدرة الى يومنا هذا ولم يكن لواحد منهم عون ولامدد وكلهم رجعوا اليه واحضروا لديه وعوتبوا بل عوقبوا على ماهم عليه * ثم اعلم ان الله تعالى جعل هذه الامة آخر الامم فضلا منه وكرما ليعتبروا بالماضين وماجعلهم عبرة لامة اخرى وانه تعالى قد شكا لهم من كل امة وما شكا الى احد من غيرهم شكايتهم الا ما شكا الى نبيهم المصطفى صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج كما قال عليه السلام (شكا ربى من امتى شكايات . الاولى انى لم اكلفهم عمل الغد وهم يطلبون منى رزق الغد . والثانية انى لاادفع ارزاقهم الى غيرهم وهم يدفعون عملهم الى غيرى . والثالثة انهم يأكلون رزقى و يشكرون غيرى ويخونون معى ويصالحون خلقى . والرابعة ان العزة لى وانا المعز وهم يطلبون العز من سواى . والخامسة انى خلقت النار لكل كافر وهم يجتهدون ان يوقعوا انفسهم فيها)

فغان از بديها كه در نفس ماست * نه فعل نكوهست نه كفتار راست
دوخواهنده بودن بمحشر فريق * ندانم كدامين دهندم طريق
خدايا دو چشمم زباطل بدوز * بنورم كه فردا بنارت مسوز

﴿ وآية ﴾ علامة عظيمة ودلالة واضحة على البعث والجمع والاحضار وهو خبر مقدم للاهتمام به وقوله ﴿ لهم ﴾ اى لاهل مكة اما متعلق بآية لانها بمعنى العلامة او بمضمر هو صفة لها والمبتدأ قوله ﴿ الارض الميتة ﴾ اليابسة الجامدة : وبالفارسية [خشك و بى كياه] ﴿ احييناها ﴾ استئناف مبين لكيفية كون الارض الميتة آية كأن قائلا قال كيف تكون آية

فقال احييناها والاحياء فى الحقيقة اعطاء الحياة وهى صفة تقتضى الحس والحركة والمعنى ههنا هيجنا القوى النامية فيها واحدثنا نضارتها بانواع النباتات فى وقت الربيع بانزال الماء من بحر الحياة وكذلك النشور فانا نحيى الابدان البالية المتلاشية فى الاجداث بانزال رشحات من بحر الجود فنعيدهم احياء كما ابدعناهم اولا من العدم ﴿ واخرجنا منها ﴾ اى من الارض ﴿ حبا ﴾ الحب الذى يطحن والبزر الذى يعصر منه الدهن وهو جمع حبة والمراد جنس الحبوب التى تصلح قواما للناس من الارز والذرة والحنطة وغيرها ﴿ فمنه ﴾ اى فمن الحب ﴿ يأكلون ﴾ تقديم الصلة ليس لحصر جنس المأكول فى الحب حتى يلزم ان لا يؤكل غيره بل هو لحصر معظم المأكول فيه فان الحب معظم ما يؤكل ويعاش به ومنه صلاح الانس حتى اذا قل قل الصلاح وكثر الضر والصياح واذا فقد فقد النجاح باختلال الاشباح والارواح ولامر ما قال عليه السلام (اكرموا الخبز فان الله اكرمه فمن اكرم الخبز اكرمه الله) وقال عليه السلام (اكرموا الخبز فان الله سخر له بركات السموات والارض والحديد والبقر وابن آدم ولا تسندوا القصعة بالخبز فانه ما اهانه قوم الا ابتلاهم الله بالجوع) وقال عليه السلام (اللهم متعنا بالاسلام وبالخبز فلولا الخبز ما صمنا ولا صلينا ولا حججنا ولا غزونا وارزقنا الخبز والحنطة) كما فى بحر العلوم * قال فى شرعة الاسلام ويكرم الخبز باقصى ما يمكن فانه يعمل فى كل لقمة يأكلها الانسان من الخبز ثلاثمائة وستون صانعا اولهم ميكائيل الذى يكيل الماء من خزانة الرحمة ثم الملائكة التى تزجر السحاب والشمس والقمر والافلاك وملائكة الهواء ودواب الارض وآخرهم الخباز : قال الشيخ سعدى قدس سره

ابر وباد ومه وخورشيد وفلك در كارند * تا تو نانى بكف آرى وبغفلت نخورى
همه از بهر تو سر كشته وفرمان بردار * شرط انصاف نباشد كه تو فرمان نبرى

* ومن اكرام الخبز ان يلتقط الكسرة من الارض وان قلت فيأكلها تعظيما لنعمة الله تعالى وفى الحديث (من اكل ما يسقط من المائدة عاش فى وسعة وعوفى فى ولده وولد ولده من الحق) ويقال ان التقاط الفتات مهور الحور العين ولا يضع القصعة على الخبز ولا غيرها الا ما يؤكل به من الادام . ويكره مسح الاصابع والسكين بالخبز الا اذا اكله بعده . وكذا يكره وضع الخبز جنب القصعة لتستوى . وكذا يكره اكل وجه الخبز او جوفه ورمى باقيه لما فى كل ذلك من الاستخفاف بالخبز والاستخفاف بالخبز يورث الغلاء والقحط كذا فى شرح النقاية والعوارف ـ وذكر ـ ان الارز خلق من عرق النبى عليه السلام . زعم بعضهم ان اهل الهند لما منعوا من اخراجه الى الروم اطعموه البط ثم ذبحوه فاخرجوه خيفة منهم بهذه الحيلة * قال بعض الكبار من لم يأكل الارز بهذا الزعم فليأكل السم ﴿ وجعلنا فيها ﴾ وخلقنا فى الارض ﴿ جنات ﴾ بساتين مملوءة ﴿ من نخيل ﴾ جمع نخلة ﴿ واعناب ﴾ جمع عنب اى من انواع النخل والعنب ولذلك جمعا دون الحب فان الدال على الجنس مشعر بالاختلاف ولا كذلك الدال على الانواع * فان قلت لم ذكر النخيل دون التمور حتى يطابق الحب والاعناب فى كونها مأكولة لان التمور والحب والاعناب كلها مأكولة دون النخيل * قلت لاختصاص شجرها بمزيد النفع وآثار الصنع

وذلك لانها اول شجرة استقرت على وجه الارض وهى عمتنا لانها خلقت من فضل طينة آدم عليه السلام وهى تشبه الانسان من حيث استقامة قدّها وطولها وامتياز ذكرها من بين النبات واختصاصها باللقاح ورائحة طلعها كرائحة المنى ولطلعها غلاف كالمشيمة التى يكون الولد فيها ولو قطع رأسها ماتت كما قالوا اقرب الجماد الى النبات المرجان لانه ينبت فى البحر كالنبات ويكون له اغصان واقرب النبات الى الحيوان النخل لانها تموت بقطع رأسها ولا تثمر بدون اللقاح كما ذكر واقرب الحيوان الى الانسان الفرس : يعنى [ازحيثيت شعور وزيركى] ويرى المنامات كبنى آدم ولو اصاب جمار النخلة آفة هلكت والجمار من النخلة كالمخ من الانسان واذا تقارب ذكورها واناثها حملت حملا كثيرا لانها تستأنس بالمجاورة واذا كانت ذكورها بين اناثها القحتها بالريح وربما قطع الفها من الذكور فلا تحمل لفراقه ويعرض لها العشق وهو ان تميل الى نخلة اخرى ويخف حملها وتهزل وعلاجه ان يشد بينها وبين معشوقها الذى مالت اليه بحبل او يعلق عليها سعفة منه او يجعل فيها من طلعه * ومن خواص النخلة ان مضغ خوصها يقطع رائحة الثؤم وكذا رائحة الخمر * واما العنب فقد جاء فى بعض الكتب المنزلة أتكفرون بى وانا خالق العنب وله خواص كثيرة وكذا الزبيب روى انه اهدى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الزبيب فقال (بسم الله كلوا نعم الطعام الزبيب يشد العصب ويذهب الوصب ويطفئ الغضب ويرضى الرب ويطيب النكهة ويذهب البلغم ويصفى اللون) وماء الكرم الذى يتقاطر من قضبانها بعد كسحها ينفع للجرب شربا ويجمع ويسقى للمشغوف بالخمر بعد شرب الخمر من غير علمه فيبغض الخمر قطعا * واول من استخرج الخمر جمشيد الملك فانه توجه مرة الى الصيد فرأى فى بعض الجبال كرمة وعليها عنب فظنها من السموم فامر بحملها حتى يجرب بها ويطعم العنب لمن يستحق القتل فحملوه فتكسرت حباته فعصروها وجعلوا ماءها فى ظرف فاعاد الملك الى قصره الاوقد تخمر العصير فاحضر رجلا وجب عليه القتل فسقاه من ذلك فشربه بكره ومشقة ونام نومة ثقيلة ثم انتبه وقال اسقونى منه فسقوه ايضا مرارا فلم يحدث فيه الا السرور والطرب فسقوا غيره وغيره فذكروا انهم انبسطوا بعد ما شربوه ووجدوا سرورا وطربا فشرب الملك فاعجبه ثم امر بغرسه فى سائر البلاد وكانت الخمر حلالا فى الامم السالفة فحرمها الله تعالى علينا لانها مفتاح لكل شر وجالبة لكل سوء وضرّ ومميتة للقلب ومسخطة للرب وفى الحديث (خير خلكم خل خمركم) وذلك لان انقلاب الخمر الى الخل مرضاة للرب * وفيه خواص كثيرة وا كثر الناس السعال والتنحنح فى مجلس معاوية فامر بشرب خل الخمر * والخل ورد فيه (نعم الادام) وقد تعيش به كثير من السلف الكرام نسأل الله القناعة على الدوام ﴿ وفجرنا ﴾ الفجر شق الشئ شقا واسعا كما فى المفردات * قال بعضهم التفجير كالتفتيح لفظا ومعنى وبناء التفعيل للتكثير : والمعنى بالفارسية [در كشاديم وروانه كرديم] ﴿ فيها ﴾ اى فى الارض ﴿ من العيون ﴾ جمع عين وهى فى الاصل الجارحة ويقال لمنبع الماء عين تشبيها بها فى الهيئة وفى سيلان الماء منها ومن عين الماء اشتق ماء معين اى ظاهر للعيون ومعنى من العيون من ماء العيون فحذف الموصوف واقيمت الصفة مقامه او العيون

ومن مزيدة على رأى الاخفش * واعلم ان تفجير الانهار والعيون فى البلاد رحمة من الله تعالى على العباد اذ حياة كل شئ من الماء وللبساتين منه النضارة والنماء . والعيون اما جارية واما غير جارية والجارية غير الانهار اذهى اكثر واوسع من العيون ومنبعها غير معلوم غالبا كالنيل المبارك حيث لم يوجد رأسه وغير الجارية هى الآبار. وفى الدنيا عيون وآبار كثيرة وفى بعضها خواص زائدة كعين شبرم وهى بين اصفهان وشيراز وهى من عجائب الدنيا وذلك ان الجراد اذا وقعت بارض يحمل اليها من ذلك العين ماء فى ظرف اوغيره فيتبع ذلك الماء طيور سود تسمى السمرمر ويقال له السوادية بحيث ان حامل الماء لايضعه الى الارض ولايلتفت وراءه فتبقى تلك الطيور على رأس حامل الماء فى الجو كالسحابة السوداء الى ان يصل الى الارض التى بها الجراد فتصيح الطير عليها فتقتلها فلايرى شئ من الجراد متحركا بل يموت من اصوات تلك الطيور * يقول الفقير فى حد الروم ايضا عين يقال لها ماء الجراد وهى مشهورة فى جميع البلاد الرومية ينقل ماؤها من بلدة الى بلدة لقتل الجراد اذا استولت وقد حصلت تلك الخاصية لها بنفس من انفاس بعض الاولياء وان كان التأثير فى كل شئ من الله تعالى ولهذا نظائر منها ان فى قبر ابراهيم بن ادهم قدس سره ثقبة اذا قصد ظالم بسوء البلدة التى فيها ذلك القبر المنيف يخرج من تلك الثقبة نحل وزنابير تلسعه ومن يتبعه فيتفرقون : وفى المثنوى

اولیـارا هست قوت از آله * تیر جسته باز گرداند زراه

نسأل الله العصمة والتوفيق والشرب من عين التحقيق ﴿ ليأكلوا من ثمره ﴾ متعلق بجعلنا وتأخيره عن تفجير العيون لانه من مبادى الاثمار اى وجعلنا فيهـا جنات من نخيل واعناب ورتبنا مبادى اثمارها ليأكلوا من ثمر ماذكر من الجنات والنخيل ويواظبوا على الشكر اداء لحقوقنا ففيه اجراء الضمير مجرى اسم الاشارة ﴿ وماعملته ايديهم ﴾ عطف على ثمره وايديهم كناية عن القوة لان اقوى جوارح الانسان فى العمل يده فصار ذكر اليد غالبا فى الكناية ومثله ذلك بمـا قدمت ايديكم وفى كلام العجم [بدست خويش كردم بخويشتن] وانت لاتنوى اليد بعينها كما فى كشف الاسرار والمعنى وليأكلوا من الذى عملته ايديهم وهو مايتخذ منه من العصير والدبس ونحوهما * وقيل مانافية والمعنى ان الثمر بخلق الله تعالى لابفعلهم ومحل الجملة النصب على الحالية ويؤكد الاول قراءة عملت بلاهاء فان حذف العائد من الصلة احسن من الحذف من غيرها ﴿ أفلايشكرون ﴾ انكار واستقباح لعدم شكرهم النعم المعدودة والفاء للعطف على مقدر يقتضيه المقام اى يرون هذه النعم اويتنعمون بها فلايشكرونها بالتوحيد والتقديس والتحميد [صاحب بحر الحقائق فرموده كه معنى آيت بزبان اهل اشارت آنست كه زمين دلرا زنده كردیم بباران عنايت وبيرون آورديم ازان حب طاعت تا ارواح ازان غذا مى يابند وساختيم بوستانها از نخيل اذكار واعناب اشواق وعيون حكمت دروى روان كرديم تا از ثمار مكاشفات ومشاهدات تمتع مى كيرند از نتايج اعمال كه كرده اند از صدقات وخيرات آياسپاس دارى نميكنند يعنى سپاس نمى بايد داشت برين نعم ظاهره وباطنه تاموجب مزيد آن شود كه] ﴿ لئن شكرتم لازيدنكم ﴾

در اواسط دفتر یکم مثنوی چ

كر شكر كنى زياده كردد نعمت * وزدل ببرد دغدغهٔ بيش وكمت
پس زود بسر منزل مقصود رسى * از منهج شكرآ كه نلغزد قدمت

﴿ سبحان الذى خلق الازواج كلها ﴾ سبحان علم للتسبيح الذى هو التبعيد عن السوء اعتقادا وقولا اى اعتقاد البعد عنه والحكم به فان العلم كما يكون علما للاشخاص كزيد وعمرو وللاجناس كاسامة يكون للمعانى ايضا لكن علم الاعيان لايضاف وهذا لايجوز بغير اضافة كما فى الآية اقيم مقام المصدر وبين مفعوله باضافته اليه والمراد بالازواج الاصناف والانواع جمع زوج بالفارسية [جفت] خلاف الفرد ويقال للانواع ازواج لان كل نوع زوج بقسميه . وفى سبحان استعظام ماذكر فى حيز الصلة من بدائع آثار قدرته وروائع نعمائه الموجبة للشكر وتخصيص العبادة به والتعجب من اخلال الكفرة بذلك والحالة هذه فان التنزيه لاينافى التعجب . والمعنى اسبح الذى اوجد الاصناف والانواع سبحانه اى انزهه عما لايليق به عقدا وعملا تنزيها خاصا به حقيقا بشأنه فهو حكم منه تعالى بتنزهه وبراءته عن كل مالايليق به كما فعله الكفار من الشرك وماتركوه من الشكر وتلقين للمؤمنين ان يقولوه ويعتقدوا مضمونه ولايخلوا به ولا يغفلوا عنه * وقال بعضهم سبحان مصدر كغفران اريد به التنزه التام والتباعد الكلى عن السوء على ان تكون الجملة اخبار من الله بالتنزه والمعنى تنزه تعالى بذاته عن كل مايليق به تنزها خاصا ومن هو خالق الاصناف والانواع كيف يجوز ان يشرك به مالايخلق شيأ بل هو مخلوق عاجز * قال ابن الشيخ والتنزيه يتناول التنزيه بالقلب وهو الاعتقاد الجازم وباللسان مع ذلك الاعتقاد وهو الذكر الحسن وبالاركان معهما جميعا وهو العمل الصالح والاول هو الاصل والثانى ثمرة الاول والثالث ثمرة الثانى وذلك لان الانسان اذا اعتقد شيأ ظهر من قلبه على لسانه واذا قال ظهر صدقه فى مقاله من افعال جوارحه فاللسان ترجمان الجنان والاركان ترجمان اللسان ﴿ مما تنبت الارض ﴾ بيان للازواج والمراد كل ماينبت فيها من الاشياء المذكورة وغيرها ﴿ ومن انفسهم ﴾ اى خلق الازواج من انفسهم اى الذكر والانثى ﴿ ومما لايعلمون ﴾ اى والازواج مما لايطلعهم على خصوصياته لعدم قدرتهم على الاحاطة بها ولما انه لم يتعلق بها شئ من مصالحهم الدينية والدنيوية * قال القرطبى اى من اصناف خلقه فى البر والبحر والسماء والارض ثم يجوز ان يكون مايخلقه لايعلمه البشر ويعلمه الملائكة ويجوز ان لايعلمه مخلوق * يقال دواب البحر والبر الف صنف لايعلم الناس اكثرها * قال فى بحر العلوم ويجوز ان يكون المعنى مما لايدركون كنهه مما خلق من الاشياء من الثواب والعقاب كما قال عليه السلام (اربع لاتدرك غايتها شرور النفس وخداع ابليس وثواب اهل الجنة وعقاب اهل النار) ومنه الروح فانه مابلغنا ان الله تعالى اطلع احدا على حقيقة الروح * وفى الآية اشارة الى انه مامن مخلوق الاوقد خلق شفعا اذ الفردية من اخص اوصاف الربوبية كما قال عبد العزيز المكى رحمه الله خلق الازواج كلها ثم قال ﴿ ليس كمثله شئ ﴾ ليستدل بذلك ان خالق الاشياء منزه عن الزوج والى ان فى كل شئ دليلا على وجوده تعالى ووحدته وكمال قدرته * قال فى كشف الاسرار [هريكى برهستى الله كواه وبريكانكى وى نشان نه كواهى دهنده را خرد نه نشان دهنده را زبان]

وفی کل شیٔ له آیة * تدل علی انه واحد

* قال فی انیس الوحدة وجلیس الخلوة [وقتی پادشاهی بوداورا بکفر وزندقه میلی بود وزیری داشت عاقل ومسلمان خواست که پادشاهرا ازان باز آورد وعادت وزیر آنچنان بود که هرسال پادشاهرا یکبار ضیافت کردی چون وقت ضیافت در رسید پادشاهرا دعوت کرد بزمین شورستان کفت آنجای چه جای میزبانیست وزیر کفت آنجا بوستانهای خوش وانهار دلکش روان وعمارتهای کران ظاهر شده است بی آنکه کسی مباشرت واقدام نموده پادشاه چون این سخن دور ازعقل شنید بخندید وکفت درعقل چه کونه کنجد که بنائی بنا کننده ظاهر شود وزیر کفت ظاهر شدن عالم علوی وسفلیست باچندین عجائب وغرائب بی آفریدکاری چه کونه معقول بود پادشاهرا این سخن عظیم خوش آمد واورا سعادت وهدایت روی نمود]

چشمها وکوشهارا بسته‌اند * جزمرا آنها که از خود رسته اند [۱]
جز عنایت کی کشاید چشم را * جز محبت کی نشاند خشم را
چون کریزم زانکه بی توزنده نیست * بی خداوندیت بود بنده نیست [۲]
توبه بی‌توفیقت ای نور بلند * چیست جز بدریش توبه ریش خند

نسأل الله الوقوف علی اسراره والاستنارة بانوار آثاره انه الظاهر فی المجالی بحسن اسمائه وصفاته والباطن بحقائق کمالاته فی غیب ذاته ﴿ وآیة لهم ﴾ ای علامة عظمیة لاهل مکة علی کمال قدرتنا وهو مبتدأ خبره قوله ﴿ اللیل ﴾ المظلم کأنه قیل کیف کان آیة فقیل ﴿ نسلخ منه النهار ﴾ المضیٔ ای نزیل النهار ونکشفه علی مکان اللیل ونلقی ظله بحیث لایبقی معه شیٔ من ضوئه الذی هو شعاع الشمس فی الهواء مستعار من السلخ وهی ازالة مابین الحیوان وجلده من الاتصال وان غلب فی الاستعمال تعلیقه بالجلد یقال سلخت الاهاب بمعنی اخرجتهاعنه ﴿ فاذاهم مظلمون ﴾ داخلون فی الظلام مفاجأة فان اذا للمفاجأة ای لیس لهم بعد ذلك امر سوی الدخول فیه * وفیه رمز الی ان الاصل هوالظلمة والنور عارض متداخل فی الهواء فاذا خرج منه اظلم فعلی هذا المعنی کان الواقع عقیب اذهاب الضوء عن مواضع ظلمة اللیل هو ظهور الظلمة کما کان الواقع عقیب سلخ الاهاب هو ظهور المسلوخ واما علی معنی الاخراج فالواقع بعده وان کان هوالابصار دون الاظلام والمقام مقام ان یقال فاذاهم مبصرون لکن لما کان اللیل زمان ترح وألم وعدم ابصار والنهار وقت فرح وسرور وابصار جعل اللیل کأنه یفاجئهم عقیب اخراج النهار من اللیل بلا مهلة اذزمان السرور لیس فیه مهلة حکما وان کان ممتدا بخلاف زمان الغم فانه کان فیه المهلة وان کان قصیرا کما قیل سنة الوصل سنة وسنة الهجر سنة وقیل

ویوم لااراك کألف شهر * وشهر لااراك کالف عام

قال الحافظ

آندم که باتو باشم یکساله هست روزی * واندم که بی توباشم یکلحظه هست سالی
محن الزمان کثیرة لاتنقضی * وسروره یأتیك کالاعیاد

[۱] دراوائل دفتر سوم درمیان آمدن بزمین ورا [۲] دراوائل دفتر ششم درمیان حواله کردن صنع کردکاری خودرا الخ

وفى الخبر عن سلمان رضى الله عنه قال الليل موكل به ملك يقال له شراهيل فاذا حان وقته اخذ خرزة سوداء فدلاها من قبل المغرب فاذا نظرت اليها الشمس وجبت اى سقطت فى اسرع من طرفة العين وقد امرت ان لاتغرب حتى ترى الخرزة فاذا غربت جاء الليل وقد انتشرت الظلمة من تحت جناحى الملك فلا تزال الخرزة معلقة حتى يجيء ملك آخر يقال له هراهيل بخرزة بيضاء فيعلقها من قبل المطلع فاذا رأتها الشمس طلعت فى طرفة عين وقد امرت ان لاتطلع حتى ترى الخرزة البيضاء فاذا طلعت جاء النهار وقد انتشر النور من تحت جناحى الملك فالنور النهار ملك موكل والظلمة الليل ملك موكل عند الطلوع والغروب كما وردت الاخبار ذكره السيوطى فى كتاب الهيئة السنية * قال فى كشف الاسرار [بزركى را پرسيدند كه شب فاضلتر يا روز جواب داد كه شب فاضلتر كه درهمه شب آسايش وراحت بود والراحة من الجنة ودر روز همه رنج ودشوارى بود اندر طلب معاش والمشقة من النار] * يقول الفقير فكون النهار زمان سرور بالنسبة الى العامة ايضا اذا كانت ليلة الافطار فان للصائم فرحة عند ذلك كما ورد فى الحديث [وبزركى كفت شب حظ مخلصانست كه عبادت باخلاص كنند ريا دران نه وروز حظ مرائيانست كه عبادت بريا كنند اخلاص دران نه وحى آمد ببعض انبيا كه] كذب من ادعى محبتى اذا جنه الليل نام عنى أليس كل محب يحب خلوة حبيبه ها انا مطلع عليكم اسمع وارى ۞ وفى التأويلات النجمية ﴿ وآية لهم الليل ﴾ البشرية ﴿ نسلخ منه النهار ﴾ الروحانية ﴿ فاذاهم مظلمون ﴾ بظلمة الخلقية فان الله خلق الخلق بظلمة ثم رش عليهم من نوره ﴿ والشمس ﴾ معطوف على الليل اى وآية لهم الشمس المضيئة المشرقة على صحائف الكائنات كاشراق نور الوجود المطلق الفائض على هياكل الموجودات حسب التجليات الالهية كأنه قيل كيف كانت آية فقيل ﴿ تجرى ﴾ اوحال كونها جارية وسائرة ﴿ لمستقر لها ﴾ فيه وجوه * الاول ان اللام فى لمستقر للتعليل والمستقر اسم مكان اى تجرى لبلوغ مستقر وحد معين ينتهى اليه دورها فى آخر السنة فشبه بمستقر المسافر اذا قطع سيره * والثانى ان اللام بمعنى الى والمستقر كبد السماء اى وسطها والمعنى تجرى الى ان تبلغ الى وسط السماء وتستقر فيه شبه بطؤ حركتها فيه بالوقفة والاستقرار والا فلا استقرار لها حقيقة كما قال فى المفردات الزوال يقال فى شئ قد كان ثابتا ومعلوم ان لاثبات للشمس فكيف يقال زوال الشمس فالجواب قالوه لاعتقادهم فى الظاهرة ان لها ثباتا فى كبد السماء وكما قال فى شرح التقويم فان قلت لم سميت السيارة بها وليست السموات بساكنة قلت لسرعة حركتها بالنسبة الى حركة الكواكب الباقية فان حركتها فى غاية البطؤ ولذلك تسمى ثوابت * والثالث ان اللام لام العاقبة والمستقر مصدر ميمى اى تجرى بحيث يترتب على جريها استقرارها فى كل برج من البروج الاثنى عشر على نهج مخصوص بان تستقر فى كل برج شهرا ويأخذ الليل من النهار فى نصف الحول والنهار من الليل فى النصف الآخر منه وتبلغ نهاية ارتفاعها فى الصيف ونهاية انحطاطها فى الشتاء ويترتب عليه اختلاف الفصول الاربعة وتهيئة اسباب معاش الارضيات وتربيتها * والرابع ان المعنى المنتهى مقدر لكل يوم من المشارق والمغارب فان لها فى دورها ثلاثمائة وستين

مشرقا ومغربا تطلع كل يوم من مطلع وتغرب من مغرب ثم لاتعود اليها الى العام القابل فالمستقر اسم زمان اى تجرى الى زمان استقرارها وانقطاع حركتها عند خراب العالم اوالى وقت قرارها وتغير حالهـا بالطلوع من مغربها كما قال ابوذر رضى الله عنه دخلت المسجد ورسول الله عليه السلام جالس فلما غابت الشمس قال عليه السلام (يا اباذر أتدرى اين تذهب هذه الشمس) فقلت الله ورسوله اعلم فقال (تذهب تسجد تحت العرش فتستأذن فيؤذن لها ويوشك ان تسـجد ولايقبل منها وتستأذن فلايؤذن لها ويقال لها ارجعى من حيث جئت فتطلع من مغربها فذلك قوله والشمس تجرى لمستقرلها) وفهم من الحديث ان المستقر ايضا تحت العرش والمراد بالسـجدة الانقياد ويجوز ان تكون على حقيقتها فان الله تعالى قادر على ان يخلق فيها حياة وادرا كا يصح معهما سجدتها كما سبق نظائرها * قال بعض العارفين تسجد بروحها عند العرش كما تسـجد الروح عند النوم اذا باتت على طهارة * قال امام الحرمين وغيره من الفضـلاء لاخلاف ان الشمس تغرب عند قوم وتطلع عند قوم آخرين والليل يطول عند قوم و يقصر عند قوم آخرين وعند خط الاستواء يكون الليل والنهار مستويين ابدا والارض مدورة مسيرة خمسـمائة عام كأنها نصف كرة مدورة فيكون وسطهـا ارفع ولذلك سموا الجزيرة التى هى وسط الارض كلها المستوى فيها الليل والنهار قبـة الارض وحول الارض البحر الاعظم المحيط فيه ماء غليظ منتن لاتجرى فيـه المراكب وحول هذا البحر جبل قاف خلق من زمرد اخضر وسماء الدنيا مقببة عليـه ومنه خضرتها * وسـئل الشيخ ابوحامد رضى الله عنه عن بلاد بلغار كيف يصلون لان الشمس لاتغرب عندهم الا مقدار مابين المغرب والعشاء ثم تطلع فقال يعتبر صومهم وصلاتهم باقرب البلاد اليهم والاصح عندا كثرالفقهـاء انهم يقدرون الليل والنهار و يعتبرون بحسب الساعات كما قال عليه السلام فى حق الدجال (يوم كسنة ويوم كشهر ويوم كجمعة فيقدر الصلاة والصيام فى زمنه) ﴿ذلك﴾ الجرى البديع المنطوى على الحكم العجيبة التى تحير فى فهمها العقول والافهام ﴿ تقدير العزيز ﴾ الغالب بقدرته على كل مقدور ﴿ العليم ﴾ المحيط علمه بكل معلوم * قال فى المفردات التقدير تبيين كمية الشئ * وتقدير الله الاشياء على وجهين احدهما باعطاء القدرة . والثـانى ان يجعلها على مقدار مخصوص ووجه مخصوص حسبما اقتضته الحكمة * وذلك ان فعل الله ضربان ضرب اوجده بالفعل ومعنى ايجاده بالفعل اظهاره . وضرب اجراه بالقوة وقدره على وجه لايتأتى غير ماقدر فيه كتقديره فى النواة ان ينبت منها النخل دون التفاح والزيتون وتقدير منى الآدمى ان يكون منه الانسان دون سـائر الحيوانات * فتقدير الله على وجهين . احدهما بالحكم منه ان يكون كذا ولايكون كذا اما على سبيل الوجوب واما على سبيل الامكان . والثانى باعطاء القدرة عليه * وفى الآية اشارة الى شمس نور الله فانها ﴿تجرى لمستقرلها﴾ وهو قلب استقر فيه رشاش نور الله ﴿ ذلك ﴾ المستقر ﴿ تقدير العزيز ﴾ الذى لايهتدى اليه احد الا به ﴿ العليم ﴾ الذى يعلم حيث يجعل رسالته فليس كل قلب مستقرا لذلك النور فلابد من التهيئة والتصقيل الى ان يتلطف و يزول منه كل ثقيل ممايتعلق بظلمات الكون والفساد

كوهر انواررا دلهـای پاك آمد صدف

﴿ والقمر قدرناه ﴾ بالنصب باضمار فعل يفسره الظاهر كما فى زيدا ضربته اى وقدرنا القمر قدرناه اى قدرنا له وعينا ﴿ منـازل ﴾ وهى ثمان وعشرون مقسومة على الاثنى عشر برجا كما استوفينا الكلام عليها فى اوائل سورة يونس ينزل القمر كل ليلة فى واحدة من تلك المنازل لا تخطاها ولا يتقاصر عنها فاذا كان فى آخر منازله دق واستقوس ويستتر ليلتين ان كان الشهر ثلاثين اوليلة ان كان تسعة وعشرين وقد صام عليه السـلام ثمانية اوتسـعة رمضانات خمسة منها كانت تسعة وعشرين يوما والباقى ثلاثين وقد قال عليه السلام (شهرا العيد لاينقصان) اى حكمهما اذا كانا تسعا وعشرين مثل حكمهما اذا كانا ثلاثين فى الفضل وقد صح ان دور هذه الامة هو الدور القمرى العربى الذى حسابه مبنى على الشهر لا الدور الشمسى الذى مبنى حسابه على الايام ﴿ حتى عاد ﴾ [تا عود كرد ماه] * وقال ابن الشيخ حتى صار القمر فى آخر الشهر واول الشهر الثانى فى دقته واستقواسه واصفراره ﴿ كالعرجون ﴾ فعلون من الانعراج وهو الاعوجاج وهو عود العذق مابين شماريخه الى منبته من النخلة . والعذق بالكسر فى النخل بمنزلة العنقود فى الكرم بالفارسية [خوشهٔ خرما] . والشماريخ جمع شمراخ اوشمروخ ماعليه البسر من العيـدان ﴿ القديم ﴾ العتيق فاذا قدم وعتق دق وتقوس واصفر شـبه به القمر فى آخر الشهر فى هذه الوجوه الثلاثة اى فى عين النـاظر وان كان فى الحقيقة عظيما بنفسـه فالقديم ما تقادم عهده بحكم العادة ولايشترط فى اطلاق لفظ القديم عليه مدة بعينها اذيقال لبعض الاشياء قديم وان لم يمض عليه حول وقيل اقل هذا القديم الحول فمن حلف كل مملوك قديم لى فهو حر عتق من مضى عليه الحول * قال فى كشف الاسرار [ازروى حكمت گفته اند كه زيادت ونقصـان ماه از آنست كه درابتداى آفرينش نور او بركمال بود بخود نظرى كرد عجبى درروى پيدا شد رب العزة جبريل را فرمود تا برخويش برروى ماه زد وآن نور ازوى بستاد ابن عباس رضى الله عنهما گفت آن خطها كه برروى ماه مى بينيد نشان برجبرائيل است نور ازوى بست اما نقش برجاى بماند ونقش كلمهٔ توحيد است برپيشانى ماه نبشت « لااله الاالله محمد رسول الله » ياخود حروفى كه ازان اسم جميل حاصل ميشود چون نور ازماه بستدند اورا از خدمت دركاه منع كردند ماه ازفرشتكان مدد خواست تا از بهروى شفاعت كردند گفتند بارخدايا ماه درخدمت دركاه عزت خوى كرده هيچ روى آن دارد كه بيكبارگى اورا مهجور كنى رب العزه شفاعت ايشان قبول كرد واورا دسـتورى داد تا هر ماهى بيكبار سجود كند درشب چارده اكنون هرشب كه برآيد وبوقت خدمت نزديكتر مى گردد نوروى مى افزايد تاشب چهارده كه وقت سجود بود نورش بكمال رسد بازچون از چهارده درگذرد هرشب درنوروى نقصان مى آيد ازبساط خدمت دورتر مى گردد] * وقيل شبيه الشمس عبد يكون ابدا فى ضياء معرفته وهو صاحب تمكين غيرمتلون اشرقت شمس معرفته من بروج سعادته دائما لايأخذه كسوف ولايستره حجاب . وشبيه القمر عبد تكون احواله فى التنقل وهو صاحب تلوين له من البسط مايرقيه

الى حد الوصال ثم يرد الى الفترة ويقع فى القبض مما كان به من صفاء الحال فيتناقص ويرجع الى نقصان امره الى ان يرفع قلبه من وقته ثم يجود عليه الحق فيوفقه لرجوعه عن فترته وافاقته من سكرته فلا يزال يصفو حاله الى ان يقرب من الوصال ويرتقى الى ذروة الكمال فعند ذلك يقول بلسان الحال

مازلت انزل من ودادك منزلا * تحير الالباب عند نزوله

❁ وفى التأويلات النجمية و بقوله ﴿ والقمر قدرناه منازل ﴾ يشير الى قمر القلب فان القلب كالقمر فى استفادة النور من شمس الروح اولا ثم من شمس شهود الحق تعالى ثانيا وله ثمانية وعشرون منزلا على حسب حروف القرآن كما ان للقمر ثمانية وعشرون منزلا فالقلب ينزل فى كل حين منها بتنزل وهذه اسماؤها الالفة والبر والتوبة والثبات والجمعية والحلم والخلوص والديانة والذلة والرأفة والزلفة والسلامة والشوق والصدق والضرر والطلب والظمأ والعشق والغيرة والفتوة والقربة والكرم واللين والمروءة والنور والولاية والهداية واليقين فاذا صار الى آخر منازله فقد تخلق بخلق القرآن واعتصم بحبل الله وله آن ان يعتصم بالله ولهذا قال الله تعالى لنبيه فى قطع منازل العبودية ﴿ واعبد ربك حتى يأتيك اليقين ﴾ ويقال للمؤمن فى الجنة اقرأ وارق يعنى اقرأ القرآن وارتق فى مقامات القرب وبقوله ﴿ حتى عاد كالعرجون القديم ﴾ يشير الى سير قمر القلب فى منازله فاذا الف الحق تعالى فى اول منزله ثم بر بالايمان والعمل الصالح ثم تاب وتوجه الى الحضرة ثم ثبت على تلك التوبة جعل له الجمعية مع الله فيستنير قمر قلبه بنور ربه حتى يصير بدرا كاملا ثم يتناقص بدنوه من شمس شهود الحق تعالى قليلا كلما ازداد دنوه من الشمس ازداد فى نفسه نقصانا الى ان يتلاشى ويخفى ولا يرى له اثر وهذا مقام الفقر الحقيقى الذى افتخر به النبى صلى الله عليه وسلم فى قوله (الفقر فخرى) لانه عليه السلام كلما ازداد دنوه الى الحضرة ليلة المعراج ازداد فى فقره عن الوجود كما اخبر الله تعالى عنه بقوله ﴿ ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين او ادنى ﴾ كمل ههنا فقره عن الوجود فوجده الله تعالى عائلا فاغناه بجوده انتهى * واعلم ان القمر مرآة قابلة لان تكتسب النور من قرص الشمس حسب المحاذاة بينهما ولما كان دور الشمس بطيئا كان ظهور اثرها دائرا على حصول الفصول الاربعة التى هى الربيع والصيف والخريف والشتاء ولما كان دور القمر سريعا كان ظهور اثره فى الكون سريعا والى القمر ينظر القلب فى سرعة الحركة ولهذا السر اسكن الله آدم فى فلك القمر لمناسبة باطنه به فى سرعة حركاته وتقلباته . ثم ان القمر مرئى مدرك واما الشمس فى اشراقها واضاءتها وتلألؤ شعاعها لا تدرك كيفيتها وكميتها على ما هى عليه من تمنعها وامتناعها واحتيج الى طريق يتوصل به الى ابصارها بقدر الوسع فافادت الفكرة والخبرة ان يأخذ الانسان اناء كثيفا و يملأه ماء صافيا نظيفا ويضعه فى مقابلة الشمس لتنعكس صورة من الشمس فى الماء فيلاحظ الانسان الشمس بغير دفع تلألؤ الاضواء ويراها فى اسفل قعر الاناء فان اللطيف من شأنه القبول والكثيف من شأنه الامساك فقبل الماء وامسك الاناء وهذا تدبير من يريد ابصار الشمس الظاهرة بمقلته

الباصرة فاذا كان الشمس الظاهرة المتناهية لايدرك عكسها بالاستعدادات السابقة والتدبيرات اللاحقة فماظنك بشمس عالم الاحدية الالهية الربوبية الغيرالمتناهية وان نسبتها اليه فى الانارة والاضاءة والظهور والاظهار ودفع انوار العظمة ليست الا كذرة فى الآفاق والسبع الطباق اوكقطرة بالنسبة الى البحار الزاخرة اوكجزء لايتجزأ بالنسبة الى الدنيا والآخرة سبحان الله وله المثل الاعلى فى الارض والسماء فاذا عرفت هذا المثال عرفت حال القلب مع شمس الربوبية وانعكاس نورها فيه : قال الشيخ المغربى قدس سره

نخست ديده طلب كن بس آنكهى ديدار * از آنكه يار كند جلوه بر اولو الابصار
ترا كه چشم نباشد چه حاصل از شاهد * ترا كه كوش نباشد چه سود از كفتار
اكرچه آينهٔ دارى از براى رخش * ولى چه سود كه دارى هميشه آينه تار
بيا بصيقل توحيد ز آينه بزدآى * غبار شرك كه تا پاك كردد از زنكار

و قال ايضا

كجا شود بحقيقت عيان جمال حقيقت * اكر مظاهر وآينهٔ مجاز نباشد
مجوى دردل ما غير دوست زانكه نيابى * از آنكه در دل محمود جز اياز نباشد
به پيش عقل مكو قصهاى عشق كه آنرا * قبول مى نكند آنكه عشقباز نباشد

﴿ لا الشمس ينبغى لها ﴾ هو ابلغ من لاينبغى للشمس كما ان انت لاتكذب بتقديم المسند اليه آكد من لاتكذب انت لاشتمال الاول على تكرر الاسناد. ففى ذكر حرف النفى مع الشمس دون الفعل دلالة على ان الشمس مسخرة لايتيسر لها الا ما اريد بها وقدرلها و ينبغى من الافعال وثلاثيه بنى ينبنى بمعنى طلب تجاوز الاقتصار فيما يجرى تجاوزه اولم يتجاوز واما استعمال انبغى ماضيا فقليل * قال فى كشف الاسرار يقال بغيت الشئ فانبغى لى اى استسهلته فتسهل لى وطلبته فتيسر لى والمعنى لاالشمس يصح لها و يتسهل : وبالفارسية [نه آفتاب سزد مرورا وشايد] ﴿ ان تدرك القمر ﴾ فى سرعة سيره فان القمر اسرع سيرا حيث يقطع فلكه ويدور فى منازله الثمانى والعشرين فى شهر واحد بخلاف الشمس فانها ابطأ منه حيث لا تقطع فلكها ولاتدور فى تلك المنازل المقسومة على الاثنى عشر برجا الا فى سنة فيكون مقام الشمس فى كل منزلة ثلاثة عشر يوما فهى لا تدرك القمر فى سرعة سيره فانه تعالى جعل سيرها ابطأ من سير القمر واسرع من سير زحل وهو كوكب السماء السابعة وذلك لان الشمس كاملة النور فلو كانت بطيئة السير لدامت زمانا كثيرا فى مسامتة شئ واحد فتحرقه ولو كانت سريعة السير لماحصل لها لبث فى بقعة واحدة بقدر مايخرج النبات من الارض والاوراق والثمار من الاشجار و بقدر ماينضج الثمار والحبوب و يجف فلوادركت القمر فى سرعة سيره لكان فى شهر واحد صيف وشتاء فيختل بذلك احكام الفصول وتكوّن النبات وتعيش الحيوان ويجوز ان يكون المعنى ليس للشمس ان تدرك القمر فى آثاره ومنافعه مع قوة نورها واشراقها فان لكل واحد منهما آثارا ومنافع تخصه وليس للآخر ان يدركه فيها كما قالوا الثمرة تنضجها الشمس ويلونها القمر ويعطيها الطعم الكوكب * وقالوا ان سهيلا

وهو كوكب يمنى يعطى الحجر اللون الاحمر فيصير عقيقا . ويجوز ان يكون معنى ان تدرك القمر اى فى مكانه فان القمر فى السماء الدنيا والشمس فى السماء الرابعة فهى لا تدركه فى مكانه ولا يجتمعان فى موضع اولا تدركه فى سلطانه اى نوره الذى هو برهان لوجوده فان نوره انما يكون بالليل فليس للشمس ان تجامعه فى وقت من اوقات ظهور سلطانه بان تطلع بالليل فتطمس نوره فسلطان القمر بالليل وسلطان الشمس بالنهار ولو ادركت الشمس القمر لذهب ضوءه وبطل سلطانه ودخل النهار على الليل * وفى بعض التصاوير لا ينبغى للشمس ان تدرك سلطان القمر فتراه ناقصا وذلك ان الله تعالى لما قبض نور القمر سأله القمر ان لا ترى الشمس نقصانه * وقال بعض الكبار جعل الله شهورنا قمرية ولم يجعلها شمسية تنبيها من الله تعالى للعارفين من عباده ان آية القمر يمحوه عن العالم الظاهر لمن اعتبر فى قوله تعالى وتدبر ﴿ لا الشمس ينبغى لها ان تدرك القمر ﴾ اى فى علو المرتبة والشرف فكان ذلك تقوية لكتم آياتهم التى اعطاها للمحمديين العربيين واجراها واخفاها فيهم يعنى ان آيات المحمديين ليست بظاهرة فى ظواهرهم غالبا كآية القمر وستظهر كراماتهم فى الآخرة التى هى آثار ما فى بواطنهم من العلوم والكشوف والحقائق والخوارق ﴿ ولا الليل سابق النهار ﴾ اى ولا الليل يسبق النهار فيعجزه من ان ينتهى اليه ويجئ الليل بعده ولكن الليل يعاقب النهار و يناوبه * وقيل المراد بهما آيتاهما وهما النيران وبالسبق سبق القمر الى سلطان الشمس فى محو نورها فيكون عكسا للاول فالمعنى لا يصح للقمر ايضا ان يطلع فى وقت ظهور سلطان الشمس و ضوئها بحيث يغلب نورها ويصير الزمان كله ليلا فهما يسيران الدهر ولا يدخل احدهما على الآخر ولا يجتمعان الا عند ابطال الله هذا التدبير ونقض هذا التأليف وتطلع الشمس من مغربها و يجتمع معها القمر كما قال تعالى ﴿ وجمع الشمس والقمر ﴾ وذلك من اشراط الساعة * فان قلت اذا كان هذا عكس ما ذكر قبله كان المناسب ان يقال ولا الليل مدرك النهار * قلت ايراد السبق مكان الادراك لانه الملائم لسرعة سيره * وفيه اشارة الى انه كما لا يصير القمر شمسا والشمس قمرا فكذلك قمر القلب بتوجهه الى شمس شهود الحق يتنور بنورها كما قال تعالى ﴿ واشرقت الارض بنور ربها ﴾ ولكنه لا يصير الرب تعالى عبدا ولا العبد ربا فان للرب الربوبية وللعبد العبودية تعالى الله عما يقول اصحاب الحلول وارباب الفضول ﴿ وكل ﴾ اى وكلهم على ان التنوين عوض عن المضاف اليه الذى هو الضمير العائد الى الشمس والقمر والجمع باعتبار التكاثر العارض لهما بتكاثر مطلعهما فان اختلاف الاحوال يوجب تعددا ما فى الذات اوالى الكواكب فان ذكرها مشعر بها ﴿ فى فلك ﴾ مخصوص معين من الافلاك السبعة * وفى بحر العلوم فى جنس الفلك كقولهم كساهم الامير حلة يريدون كساهم هذا الجنس والفلك مجرى الكواكب ومسيرها وتسميته بذلك لكونه كالفلك كما فى المفردات والجار متعلق ﴿ يسبحون ﴾ السبح المر السريع فى الماء او فى الهواء واستعير لمر النجوم فى الفلك كما فى المفردات * وقال فى كشف الاسرار السبح الانبساط فى السير كالسباحة فى الماء وكل من انبسط فى شئ فقط سبح فيه والمعنى يسيرون بانبساط

وسهولة لامزاحم لهم سير السابح فى سطح الماء * واخرج السيوطى فى كتاب الهيئة السنية خلق الله بحرا دون السماء جاريا فى سرعة السهم قائما فى الهواء بامر الله تعالى لايقطر منه قطرة يجرى فيه الشمس والقمر والنجوم فذلك قوله تعالى ﴿ وكل فى فلك يسبحون ﴾ والقمر يدور دوران العجلة فى لجة غمر ذلك البحر فاذا احب الله ان يحدث الكسوف حرف الشمس عن العجلة فتقع فى غمر ذلك البحر ويبقى سائرا على العجلة النصف او الثلث اوماشاء الرب تعالى للحكمة الربانية واقتضاء الاستعداد الكونى * قال المنجمون قوله تعالى ﴿ يسبحون ﴾ يدل على ان الشمس والقمر والكواكب السيارة احياء عقلاء لان الجمع بالواو والنون لايطلق على غير العقلاء * وقال الامام الرازى ان ارادوا القدر الذى يصح به التسبيح فنقول به لان كل شئ يسبح بحمده وان ارادوا شيأ آخر فذلك لم يثبت والاستعمال لايدل عليه كما فى قوله تعالى فى حق الأصنام ﴿ مالكم لاتنطقون ﴾ وقوله ﴿ ألاتأكلون ﴾ * وقال الامام النسفى جمع يسبحون بالواو والنون لانه تعالى وصفها بصفات العقلاء كالسباحة والسبق والادراك وان لم يكن لها اختيار فى افعالها بل مسخرة عليها يفعل بها ذلك تجبرا * يقول الفقير هنا وجه آخر هو ان صيغة العقلاء باعتبار مبادى حركات الافلاك والنجوم فان مبادى حركاتها جواهر مجردة عن مواد الافلاك فى ذواتها ومتعلقة بها فى حركاتها ويقال لتلك الجواهر النفوس الفلكية على انه ليس عند اهل الله شئ خال عن الحياة فان سر الحياة سار فى جميع الاشياء ارضية كانت او سماوية لاسيما الشمس والقمر اللذان هما عينا هذا التعين الكونى

جمله ذرات زمين و آسمان * مظهر سر حياتست اى جوان
كى تواند يافتن آنرا خرد * هست اوسرى خرد كى پى برد

نسأل الله تعالى حقيقة الادراك والحفظ عن الزلق والهلاك ﴿ وآية لهم ﴾ اى علامة عظيمة لاهل مكة على كمال قدرتنا وهو خبر مقدم لقوله ﴿ انا حملنا ذريتهم ﴾ [الحمل : برداشتن] * قال فى القاموس ذرأ كجعل خلق والشئ كثر ومنه الذرية مثلثة لنسل الثقلين انتهى * قال الراغب الذرية اصلها الصغار من الاولاد وان كان يقع على الصغار والكبار فى المتعارف و يستعمل فى الواحد والجمع واصله الجمع انتهى ويطلق على النساء ايضا لاسيما مع الاختلاط مجازا على طريقة تسمية المحل باسم الحال لانهم مزارع الذرية كما فى حديث عمر رضى الله عنه حجوا بالذرية يعنى النساء وفى الحديث نهى عن قتل الزرارى يعنى النساء والمعنى انا حملنا اولادهم الكبار الذين يبعثونهم الى تجاراتهم ﴿ فى الفلك ﴾ [در كشتى] وهو ههنا مفرد بدليل وصفه بقوله ﴿ المشحون ﴾ اى المملوء منهم ومن غيرهم والشحناء عداوة امتلأت منها النفوس كما فى المفردات او حملنا صبيانهم ونساءهم الذين يستصحبونهم : يعنى [برداشتيم فرزندان خرد وزنان ايشانرا كه آنانرا قوت سفر نيست بر خشكى] وتخصيص الذرية بمعنى الضعفاء الذين يستصحبونهم فى سفر البحر مع ان تسخير البحر والفلك نعمة فى حق انفسهم ايضا لما ان استقرارهم فى السفن اشق واستمساكهم فيها اعجب ﴿ وخلقنا لهم

من مثله ﴾ مما يماثل الفلك ﴿ مايركبون ﴾ من الابل فانها سفائن البر فتعريف الفلك للجنس لان المقصود من الآية الاحتجاج على اهل مكة ببيان صحة البعث وامكانه . استدل عليه اولا باحياء الارض الميتة وجعلها سببا لتعيشهم . ثم استدل عليه بتسخير الرياح والبحار والسفن الجارية فيها على وجهه يتوسلون بها الى تجارات البحر ويستصحبون من يهمهم حمله من النساء والصبيان كما قال تعالى ﴿ وحملناكم فى البر والبحر ﴾ . وقيل تعريفه للعهد الخارجى والمراد فلك نوح عليه السلام المذكور فى قوله ﴿ واصنع الفلك باعيننا ووحينا ﴾ فيكون المعنى انا حملنا ذريتهم اى اولادهم الى يوم القيامة فى ذلك الفلك المشحون منهم ومن سائر الحيوانات التى لاتعيش فى الماء ولولا ذلك لمابقى للآدمى نسل ولاعقب وخلقنا لهم من مثله اى مماثل ذلك الفلك فى صورته وشكله من السفن والزوارق : و بالفارسية [چون زورق وصندل وناو] * فان قلت فعلى هذا لم لم يقل حملناهم وذريتهم مع ان انفسهم محمولون ايضا * قلت اشارة الى ان نعمة التخليص عامة لهم ولاولادهم الى يوم القيامة ولو قيل حملناهم لكان امتنانا بمجرد تخليص انفسهم من الغرق وجعل السفن مخلوقة لله تعالى مع كونها من مصنوعات العباد ليس لمجرد كونها صنعتهم باقدار الله تعالى والهامه بل لمزيد اختصاص اهلها بقدرته تعالى وحكمته حسبما يعرب عنه قوله تعالى ﴿ واصنع الفلك باعيننا ووحينا ﴾ والتعبير عن ملابستهم بهذه السفن بالركوب لانها باختيارهم كما ان التعبير عن ملابسة ذريتهم بفلك نوح بالحمل لكونها بغير شعور منهم واختيار واما قوله تعالى فى سورة المؤمنين ﴿ وعليها وعلى الفلك تحملون ﴾ فبطريق التغليب وجعل بعضهم المعنى الثانى اظهر لانه اذا اريد بمثل الفلك الابل لكان قوله ﴿ وخلقنا لهم ﴾ الخ فاصلا بين متصلين لان قوله ﴿ وان نشأ نغرقهم ﴾ متصل بالفلك واعتذر عنه فى الارشاد بان حديث خلق الابل فى خلال الآية بطريق الاستطراد لكمال التماثل بين الابل والفلك فكأنها نوع منه * وقيل المراد بالذرية الآباء والاجداد فان الذرية تطلق على الاصول والفروع لانها من الذرء بمعنى الخلق فيصلح الاسم للاصل والنسل لان بعضهم خلق من بعض فالآباء ذريتهم لان منهم ذرأ الابناء . وفيه ان الذرية فى اللغة لم تقع الا على الاولاد وعلى النساء كما ذكر اللهم الا ان يراد ذرية ابيهم ادم عليه السلام وهم الاصول والفروع الى قيام الساعة والعلم عند الله تعالى [كفتند سه چيز را الله تعالى راند بكمال قدرت خويش شتران در صحرا ومرغ در هوا وكشتى در دريا] وفهم من الامتنان بالحمل جواز ركوب البحر الامن دخول الشمس العقرب الى آخر الشتاء فانه لايجوز ركوبه حينئذ لانه من الالقاء الى التهلكة كما فى شرح حزب البحر للشيخ الزروقى قدس سره ﴿ وان نشأ نغرقهم ﴾ الخ من تمام الآية فانهم معترفون بمضمونه كما ينطق به قوله تعالى ﴿ واذا غشيهم موج كالظلل دعوا الله مخلصين له الدين ﴾ وفى تعليق الاغراق وهو بالفارسية [غرقه كردن] بمحض المشيئة اشعار بانه قد تكامل مايوجب هلاكهم من معاصيهم ولم يبق الا تعلق مشيئته تعالى به * قال فى بحر العلوم وهو محمول على الفرض والتقدير بدليل قوله ﴿ ولاهم ينقذون الا رحمة منا ﴾ الخ والمعنى ان نشأ اغراقهم نغرقهم فى اليم مع ماحملناهم فيه من الفلك

وبالفارسية [وا كرخواهيم اهل كشتى را كه مراد ذريت مذكوره است غرقه سازيم ودر آب كشيم] فان الغرق الرسوب فى الماء ﴿ فلاصريخ لهم ﴾ فعيل بمعنى مفعول اى مصرخ وهو المغيث بالفارسية [فريادرس] والصريخ ايضا صوت المستصرخ والمعنى فلامغيث لهم يحرسهم من الغرق ويدفعه عنهم قبل وقوعه : وبالفارسية [پس هيچ فريادرسى نيست مر ايشانرا كه ازغرقه شدن نكاه دارد] قبل الوقوع ﴿ ولاهم ينقذون ﴾ ينجون منه بعد وقوعه يقال انقذه واستنقذه اذا خلصه من ورطة ومكروه ﴿ الا رحمة منا ومتاعا الى حين ﴾ استثناء مفرغ من اعم العلل الشاملة للباعث المتقدم والغاية المتأخرة اى لايغاثون ولاينقذون لشئ من الاشياء الا لرحمة عظيمة ناشئة من قبلنا داعية الى الاغاثة والانقاذ : وتمتع بالفارسية [برخور دارى وانتفاع دادن] بالحياة مترتب عليهما الى زمان قدر لآجالهم * وفى الآية رد على مازعم الطبيعى من ان السفينة تحمل بمقتضى الطبيعة وان المجوف لايرسب فقال تعالى فى رده ليس الامر كذلك بل لوشاء الله تعالى اغراقهم لاغرقهم وليس ذلك بمقتضى الطبيعة والالما طرأ عليها آفة ورسوب * والاشارة الى ان المنعم عليه ينبغى ان لايأمن فى حال النعمة عذاب الله تعالى فان كفار الامم السالفة آمنوا من بطشه تعالى فاخذوا من حيث لايشعرون فكيف يأمن اهل مكة واهل السفينة لكن لايعرفون قدر النعمة الا بعد تحولها عنهم ولاقدر العافية الا بعد الابتلاء بمصيبة * قال الشيخ سعدى[پادشاهى باغلام عجمى در كشتى نشسته بودغلام دريا را هركز نديده بود ومحنت كشتى نكشيده كريه وزارى درنهاد ولرزه براندامش افتاد چندانكه ملاطفت كردند آرام نكرفت ملك را عيش ازومنغص شد چاره ندانستند حكيمى دران كشتى بودملك را كفت اكر فرمان دهى من اورا بطريقى خاموش كنم كفت غايت لطف باشد فرمود تاغلام را بدريا انداختند بارى چند غوطه بخورد مويش كرفتند وسوى كشتى آوردند بهر دودست درسكان كشتى آويخت چون برآمد بكوشهٔ بنشست وقرار كرفت ملك را عجب آمد وپرسيد درين چه حكمت بود كفت اى خداوند اول محنت غرق شدن نچشيده بود قدر سلامت كشتى نمى دانست همچنان قدر عافيت كسى داندكه بمصيبت كرفتار آيد

اى سير ترا نان جوين خوش نمايد * معشوق منست آنكه بتزديك توزشتست

حوران بهشتى را دوزخ بود اعراف * از دوزخيان پرس كه اعراف بهشتست

فلابد من مقابلة النعمة بالشكر والعطاء بالطاعة والاجتهاد فى طريق التوحيد والمعرفة فان المقصود من الامهال هوتدارك الحال ﴿ وفى التأويلات النجمية ﴿ وآية لهم انا حملنا ذريتهم فى الفلك المشحون ﴾ يشير الى حمله عباده فى سفينة الشريعة خواصهم فى بحر الحقيقة وعوامهم فى بحر الدنيا فان من نجا من تلاطم امواج الهوى فى بحر الدنيا انما نجا بحمله للعناية فى سفينة الشريعة وكذا من نجا من تلاطم امواج الشبهات فى بحر الحقيقة انما نجا بحمله لعواطف احسان ربه فى سفينة الشريعة بملاحية ارباب الطريقة ﴿ وخلقنالهم من مثله مايركبون ﴾ وهو جناح همة المشايخ الواصلين الكاملين ﴿ وان نشأ نغرقهم ﴾ يعنى العوام فى بحر الدنيا والخواص فى بحر الحقيقة بكسر سفينة الشريعة ثم ركب من المتمنين بحر الحقيقة بلاسفينة الشريعة اوكسروا

السفينة اغرقوا فادخلوا نارا ﴿فلاصريخ لهم ولاهم ينقذون الارحمة منا﴾ وهم المشايخ فانهم صورة رحمة الحق تعالى ﴿ ومتاعا الى حين ﴾ اى الى حين تدركهم العناية الازلية انتهى ﴿واذا قيل لهم﴾ اى لكفار مكة بطريق الانذار : وبالفارسية [وچون كفته شود مر كافرانرا كه ﴿اتقوا﴾ [بترسيد] ﴿مابين ايديكم﴾ اى العقوبات النازلة على الامم الماضية الذين كذبوا رسلهم واحذروا من ان ينزل بكم مثلها ان لم تؤمنوا جعلت الوقائع الماضية باعتبار تقدمها عليهم كأنها بين ايديهم ﴿وماخلفكم﴾ من العذاب المعدلكم فى الآخرة بعد هلاككم جعلت احوال الآخرة باعتبار انها تكون بعد هلاكهم كأنها خلفهم او مابين ايديكم من امر الآخرة فاعملوا لها وماخلفكم من الدنيا فلا تغتروا بها وقيل غير ذلك وما قدمناه اولى لان الله خوف الكفار فى القرآن بشيئين احدهما العقوبات النازلة على الامم الماضية والثانى عذاب الآخرة ﴿لعلكم ترحمون﴾ اما حال من واو اتقوا اى راجين ان ترحموا اوغاية لهم اى كى ترحموا فتنجوا من ذلك لما عرفتم ان مناط النجاة ليس الا رحمة الله وجواب اذا محذوف اى اعرضوا عن الموعظة حسبما اعتادوه وتمرنوا عليه وزادوا مكابرة وعنادا كما دلت عليه الآية الثانية

كسى را كه پندار درسر بود * پندار هركزكه حق بشنود
زعلمش ملال آيد ازوعظ نيك * شقايق بباران نروييد زسنك

﴿ وفى التأويلات النجمية ﴿واذا قيل لهم اتقوا مابين ايديكم﴾ اى احذروا من الدنيا ومافيها من شهواتها ولذائذها ﴿وماخلفكم﴾ من الآخرة ومافيها من نعيمها وحورها وقصورها واشجارها واثمارها وانهارها وفيها ماتشتهى الانفس وتلذ الاعين منها ﴿لعلكم ترحمون﴾ بمشاهدة الجمال ومكاشفة الجلال وكمالات الوصال * وقال بعضهم ﴿اتقوا مابين ايديكم﴾ من احوال القيامة الكبرى ﴿وماخلفكم﴾ من احوال القيامة الصغرى فان الاولى تأتى من جهة الحق والثانية تأتى من جهة النفس بالفناء فى الله وبالتجرد عن الهيآت البدنية فى الثانية والنجاة منها والرحمة هى الخلاص من الغضب بالكلية فانه مادامت فى النفس بقية فالعبد لايخلو عن غضب وحجاب وتشديد بلاء وعذاب ﴿وما﴾ نافية ﴿تأتيهم﴾ تنزل اليهم ﴿من﴾ مزيدة لتأكيد العموم ﴿آية﴾ تنزيلية كائنة ﴿من﴾ تبعيضية ﴿آيات ربهم﴾ التى من جملتها هذه الآيات الناطقة بما فصل من بدائع صنع الله وسوابغ آلائه الموجبة للاقبال عليها والايمان بها ﴿الا كانوا عنها﴾ متعلق بقوله ﴿معرضين﴾ يقال اعرض اى اظهر عرضه اى ناحيته والجملة حال من مفعول تأتى والاستثناء مفرغ من اعم الاحوال اى وماتأتيهم من آية من آيات ربهم فى حال من الاحوال الا حال اعراضهم عنها على وجه التكذيب والاستهزاء ويجوز ان يراد بالآيات مايعم الآيات التنزيلية والتكوينية فالمراد باتيانها مايعم نزول الوحى وظهور تلك الامور لهم والمعنى مايظهر لهم آية من الآيات الشاهدة بوحدانيته تعالى وتفرده بالالوهية الا كانوا تاركين للنظر الصحيح فيها المؤدى الى الايمان به تعالى فكل ما فى الكون فهو صورة صفة من صفاته تعالى وسر من اسرار ذاته

مغربى آنچه عالمش خواند * عكس رخسار تست در مرآت

وانچه او آدمش همی داند * نسخهٔ ملست مظهر ذات

وقال المولى الجامى قدس سره

جهان مرآت حسن شاهد ماست * فشاهد وجهه فى كل ذرات

* ثم ان اعظم الآيات واكبر العلامات الرجال البالغون الكاملون فى الدين من ارباب الحقيقة واهل اليقين فمن وفق للقبول والتسليم وتربى بتربيتهم الحسنة الى ان يحصل على القلب السليم نجا وكان مقبلا مقبولا. ومن قابلهم بالاعراض ونازلهم بالاعتراض هلك وكان مدبرا مردودا * قال بعض الكبار من عدم الانصاف ايمان الناس بماجاء من اخبار الصفات على لسان الرسل وعدم الايمان بها اذا اتى بها احد من العلماء الوارثين لهم فان البحر واحد واذا لم يؤمنوا بما جاءت به الاولياء فلا اقل من ان يأخذوه منهم على سبيل الحكاية وكما جاءت الانبياء بما تحيله العقول من الصفات وآمنا به كذلك يجب الايمان بماجاء به الاولياء المحفوظون وكما سلمنا ماجاء به الاصل كذلك نسلم ماجاءبه الفرع بجامع الموافقة انتهى * واما قول ابى حنيفة رضى الله عنه ما اتانا عن الرسول صلى الله عليه وسلم فعلى الرأس والعين وما اتانا عن الصحابة رضى الله عنهم فنأخذ تارة ونترك اخرى وما اتانا عن التابعين فهم رجال ونحن رجال فانما هو بالنظر الى الاجتهاد الظاهر الذى يختلف فيه العلماء والاعراض فيه انتقال من الادنى الى الاعلى بحسب الدليل الاقوى وقد يفتح الله على الطالب على لسان شيخه بعلوم لم تكن عند الشيخ لحسن ادبه مع الله ومع شيخه * وسأل الاعمش اباحنيفة عن مسائل فاجاب فقال الاعمش من اين لك هذا قال مما حدثتنابه فقال يامعشر الفقهاء انتم الاطباء ونحن الصيادلة وهى الجماعة المنسوبة الى الصندل وهو شجر طيب الرائحة قلبت النون ياء كما يقال صندلانى وصيدلانى والمراد من يبيع موادالادوية. ومن علامة العلم المكتسب دخوله فى ميزان العقول وعلامة العلم الموهوب ان لايقبله ميزان الا فى النادر وترده العقول من حيث افكارها. ومن اعظم المكر بالعبد ان يرزق العلم ويحرم العمل به او يرزق العمل ويحرم الاخلاص فيه فاذا رأيت ياأخى هذا من نفسك اوعلمته من غيرك فاعلم ان المقبل به ممكور به فالاقبال الى الله تعالى انما هو بالاخلاص فان وجه الرياء الى الغير حفظنا الله تعالى واياكم ﴿واذا قيل لهم﴾ اى للكافرين بطريق النصيحة ﴿انفقوا﴾ على المحتاجين ﴿مما رزقكم الله﴾ اى بعض ما اعطاكم بطريق التفضل والانعام من انواع الاموال فان ذلك مما يرد البلاء ويدفع المكاره ﴿قال الذين كفروا﴾ بالصانع تعالى وهم زنادقة كانوا بمكة. والزنديق من لايعتقد الها ولابعثا ولاحرمة شئ من الاشياء ﴿للذين آمنوا﴾ تهكما بهم وبما كانوا عليه من تعليق الامور بمشيئة الله تعالى حيث كانوا يقولون لوشاء الله لاغنى فلانا ولوشاء الله لاعزه ولوشاء لكان كذا وكذا وانما حمل على التهكم لان المعطلة ينكرون الصانع فلايكون جوابهم المذكور عن اعتقاد وجد ﴿أنطعم﴾ من اموالنا حسبما تعظوننا به: وبالفارسية [آيا طعام دهيم] اى لانطعم فان الهمزة للانكار والطعام فى الاصل البر وقوله عليه السلام فى ماء زمزم (انه طعام طعم وشفاء سقم) فتنبيه منه انه غذاء بخلاف سائر المياه ﴿من لو يشاء الله اطعمه﴾ اى على

زعمكم : يعنى [خدا كه بزعم شما قادرست براطعام خلق بايستى كه ايشانرا طعام دهد چون اوطعام نداد مانيز نمى دهيم ﴿ ان انتم ﴾ [نيستيد شما اى مؤمنان] ﴿ الا فى ضلال مبين ﴾ الضلال العدول عن الطريق المستقيم ويضاده الهداية ويقال الضلال لكل عدول عن المنهج عمدا كان اوسهوا يسيرا كان اوكثيرا ولهذا صح ان يستعمل فيمن يكون منه خطأ ما كما فى المفردات . والمعنى فى خطأ بين بالفارسية [كمراهى آشكارا] حيث تأمروننا بمايخالف مشيئة الله تعالى [واين سخن ازايشان خطا بود براى آنكه بعض مردمرا خداى تعالى توانكرساخته و بعضى را درويش كذشته و بجهت ابتلا حكم فرموده كه اغنيا مال خدايرا بفقرا دهند پس مشيت را بهانه ساختن وامر الهى را كه بانفاق فرموده فروكذاشتن محض خطا وعين جفاست

درويش را خدا بتوانكر حواله كرد * تاكار او بسازد وفارغ كند دلش
ازروى بخل اكر نشود ملتفت بوى * فردا بود ندامت واندوه حاصلش

وفى الحديث (لوشاء الله لجعلكم اغنياء لافقير فيكم ولوشاء لجعلكم فقراء لاغنى فيكم ولكنه ابتلى بعضكم ببعض لينظر كيف عطف الغنى وكيف صبر الفقير) وهذه الآية ناطقة بترك شفقتهم على خلق الله وجملة التكاليف ترجع الى امرين التعظيم لامر الله والشفقة على خلق الله وهم قد تركوا الامرين جميعا وقد تمسك البخلاء بما تمسكوا به حيث يقولون لانعطى من حرم الله ولو شاء لاغناه نعم لوكان مثل هذا الكلام صادرا عن يقين وشهود وعيان لكان مفيدا بل توحيدا محضا يدور عليه كمال الايمان ولكنهم سلكوا طريق التقليد والانكار والعناد ومن لم يهد الله فماله من هاد * وكان لقمان يقول اذا مر بالاغنياء ياأهل النعيم لاتنسوا النعيم الاكبر واذا مر بالفقراء يقول اياكم ان تغبنوا مرتين * وعن على رضى الله عنه ان المال حرث الدنيا والعمل الصالح حرث الآخرة وقد يجمعهما الله لاقوام * قال الفضيل رحمه الله من اراد عز الآخرة فليكن مجلسه مع المساكين نسأل الله تعالى فضله الكثير ولطفه الوفير فانه مسبب الاسباب ومنه فتح الباب : وفى المثنوى

ما عيال حضرتيم وشير خواه * كفت الخلق عيال للاله [١]
آنكه او از آسمان باران دهد * هم تواند كو زرحمت نان دهد

كل يوم هو فى شأن بخوان * مرورا بى كار وبى فعلى مدان [٢]

﴿ ويقولون ﴾ اى اهل مكة لرسول الله صلى الله عليه وسلم والمؤمنين انكارا واستبعادا ﴿ متى ﴾ [كى است] ﴿ هذا الوعد ﴾ بقيام الساعة والحساب والجزاء . ومعنى طلب القرب فى هذا اما بطريق الاستهزاء واما باعتبار قرب العهد بالوعد . والوعد يستعمل فى الخير والشر والنفع والضر والوعيد فى الشر خاصة . والوعد هنا يتضمن الامرين لانه وعد بالقيامة وجزاء العباد ان خيرا فخير وان شرا فشر * قال فى كشف الاسرار انما ذكر بلفظ الوعد دون الوعيد لانهم زعموا ان لهم الحسنى عند الله ان كان الوعد حقا * يقول الفقير هذا انما يتمنى فى المشركين دون المعطلة وقد سبق انهم زنادقة كانوا بمكة ﴿ ان كنتم صادقين ﴾

[١] دراوائل دفتر يكم درباب ترجيح توكل را برجهد وكسب الخ [٢] دراواخر دفتر يكم درباب آنكس كه درباري كفت الخ

فى وعدكم فقولوا متى يكون وهذا الاستعجال بهجوم الساعة والاستبطاء لقيام القيامة انما وقع تكذيبا للدعوة وانكارا للحشر والنشر ولوكان تصديقا واقرارا واستخلاصا من هذا السجن وشوقا الى الله تعالى ولقائه لنفعهم جدا ولما قامت عليهم القيامة عندالموت كما لاتقوم على المؤمنين بل يكون الموت لهم عيدا وسرورا : وفى المثنوى

خلق در بازار يكسان مى روند * آن يكى در ذوق وديكر دردمند
همچنان درمرك وزنده مى رويم * نيم در حسران ونيمى خسرويم

﴿ مايتظرون ﴾ جواب من جهته والنظر بمعنى الانتظار اى مايتظر كفارمكة ﴿ الاصيحة واحدة ﴾ لاتحتاج الى ثانية هى النفخة الاولى التى هى نفخة الصعق والموت والصيحة رفع الصوت ﴿ تأخذهم ﴾ مفاجأة وتصل الى جميع اهل الارض . والاخذ حوز الشئ وتحصيله وذلك تارة بالتناول نحو ﴿معاذالله ان نأخذ الامن وجدنا متاعنا عنده﴾ وتارة بالقهر نحو ﴿لاتأخذه سنة ولانوم﴾ ويقال اخذته الحمى ويعبر عن الاسير بالمأخوذ والاخيذ ﴿وهم يخصمون﴾ اصله يختصمون فقلبت التاء صادا ثم اسكنت وادغمت فى الصاد الثانية ثم كسرت الخاء لالتقاء الساكنين وخاصمته نازعته واصل المخاصمة ان يتعلق كل واحد بخصم الآخر بالضم اى جانبه وان يجذب كل واحد خصم الجوالق من جانب وهو الجانب الذى فيه العروة . والمعنى والحال انهم يتخاصمون ويتنازعون فى تجاراتهم ومعاملاتهم ويشتغلون بامور دنياهم حتى تقوم الساعة وهم فى غفلة عنها فلايفتروا لعدم ظهور علامتها ولايزعموا انها لاتأتيهم * عن ابن عباس رضى الله عنهما قال تهيج الساعة والرجلان يتبايعان قد نشرا ثوابهما فلايطويانها والرجل يلوط حوضه فلايستقى منه والرجل قدانصرف بلبن لقحته فلايطعمه والرجل قدرفع اكلته الى فيه فلا يأكلها ثم تلا ﴿ تأخذهم وهم يخصمون﴾ ـ روى ـ ان الله تعالى يبعث ريحا يمانية ألين من الحرير واطيب رائحة من المسك فلاتدع احدا فى قلبه مثقال ذرة من الايمان الاقبضته ثم يبقى شرار الخلق مائة عام لايعرفون دينا وعليهم تقوم الساعة وهم فى اسواقهم يتبايعون * فان قلت هم ماكانوا منتظرين بل كانوا جازمين بعدم الساعة والصيحة * قلت نعم الا انهم جعلوا منتظرين نظرا الى ظاهر قولهم متى يقع لان من قال متى يقع الشئ الفلانى يفهم من كلامه انه ينتظر وقوعه ﴿ فلايستطيعون ﴾ الاستطاعة استفعال من الطوع وذلك وجود مايصير به الفعل متأتيا اى لايقدرون ﴿ توصية ﴾ مصدر بالفارسية [وصيت كردن] والوصية اسم من الايصاء يقال وصيت الشئ بالشئ اذا وصلته به وسمى الزام شئ من مال اونفقة بعدالموت بالوصية لانه لما اوصى به اى اوجب والزم وصل ماكان من امر حياته بمابعده من امر مماته والتنكير للتعميم اى فى شئ من امورهم اذ كانت فيمابين ايديهم * قال ابن الشيخ لايستطيعون توصية ما ولوكانت بكلمة يسيرة فاذا لم يقدروا عليها يكونون اعجز عمايحتاجون فيه الى زمان طويل من اداء الواجبات ورد المظالم ونحوها لان القول ايسر من الفعل فاذا عجزوا عن ايسر مايكون من القول تبين ان الساعة لاتمهلهم بشئ ما واختيار الوصية من جنس الكلمات لكونها اهم بالنسبة الى المحتضر فالعاجز

دراواخر دفتر سيم دربيان حيلة دفع معيون شدن دربيع نمرى

عنها يكون اعجز عن غيرها ﴿ ولا الى اهلهم ﴾ الاهل يفسر بالازواج والاولاد و بالعبيد والاماء والاقارب وبالاصحاب وبالمجموع كما فى شرح المشارق لابن الملك * قال الراغب اهل الرجل من يجمعه واياهم نسب وعبر باهل الرجل عن امرأته ﴿ يرجعون ﴾ ان كانوا فى خارج ابوابهم بل تبغتهم الصيحة فيموتون حيث ما كانوا : و بالفارسية [پس نتوانند وصيت كردن با حاضران ونه بسوى ايشان كر غائب باشند باز كردند يعنى مجال از بازار بخانه رفتن نداشته باشند الحاصل دران وقت كه در بازار بخصومت وجدال ومعاملات مشغول باشند ومهمات دنيايى سازند يكبار اسرافيل بصور در دمد وهمه خلق برجاى بميرند] الا ماشاء الله كما يأتى فى سورة الزمر ان شاء الله تعالى * واعلم ان الموت يدرك الانسان سريعا والانسان لايدرك كل الامانى فعلى العبد ان يتدارك الحال بقصر الآمال : قال الشيخ سعدى قدس سره

تو غافل در انديشهٔ سود و مال * كه سرمايهٔ عمر شد بايمال
غبار هوى چشم عقلت بدوخت * شموس هوس كشت عمرت بسوخت
خبر دارى اى استخوان قفس * كه جان تو مرغيست نامش نفس
چو مرغ از قفس رفت و بكسست قيد * دكر ره نكردد بسعى تو صيد
نكه دار فرصت كه عالم دميست * دمى پيش دانا به از عالميست
سكندر كه بر عالمى حكم داشت * دران دم كه بكذشت عالم كذاشت
ميسر نبودش كزو عالمى * ستانند و مهلت دهندش دمى
دل اندر دلارام دنيا مبند * كه ننشست با كس كه دل برنكند
سر از جيب غفلت برآور كنون * كه فردا نمانى بحسرت نكون
طريق بدست آر وصلحى بجوى * شفيعى بر انكيز و عذرى بكوى
كه يك لحظه صورت نبندد امان * چو پيمانه پر شد بدور زمان

* دعا عمرو بن العاص رضى الله عنه حين احتضاره بالغل والقيد فلبسهما ثم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (ان التوبة مبسوطة مالم يغرغر ابن ادم بنفسه) ثم استقبل القبلة فقال اللهم امرتنا فعصينا ونهيتنا فارتكبنا هذا مقام العائذ بك فان تعف فاهل العفو انت وان تعاقب فيما قدمت يداى سبحانك لااله الا انت انى كنت من الظالمين فمات وهو مغلول مقيد فبلغ الحسن بن على رضى الله عنهما فقال استسلم الشيخ حين ايقن بالموت ولعله ينفعه * ومن السنة حسن الوصية عند الموت وان كان الذى يوصى عند الموت كالذى يقسم ماله عند الشبع . ومن مات بغير وصية لم يؤذن له فى الكلام بالبرزخ الى يوم القيامة ويتزاور الاموات ويتحدثون وهو ساكت فيقولون انه مات من غير وصية فيوصى بثلث ماله * وعن ابن عباس رضى الله عنهما الضرار فى الوصية من الكبائر ويوصى بارضاء خصومه وقضاء ديونه وفدية صلاته وصيامه جعلنا الله واياكم من المتداركين لحالهم والمتفكرين فى مآلهم والمكثرين من صالحات الاعمال والمنتقلين من الدنيا على اللطف والجمال ﴿ ونفخ فى الصور ﴾ اى ينفخ

فى الصور وصيغة الماضى للدلالة على تحقق الوقوع والنفخ نفخ الريح فى الشئ : وبالفارسية [دردميد] والجمهور على اسكان واو الصور * وفيه وجهان * احدهما انه القرن الذى ينفخ فيه اسرافيل عليه السلام وفيه بعدد كل روح ثقبة هى مقامه فالمعنى ونفخ فى القرن نفخا هو سبب لحياة الموتى. والثانى جمع صورة كصوف جمع صوفة ويؤيد هذا الوجه قراءة بعض القراء ونفخ فى الصور بفتح الواو فالمعنى ونفخ فى الصور الارواح وذلك ايضا ينفخ القرن والمراد النفخة الثانية التى يحيى الله بها كل ميت لا النفخة الاولى التى يميت الله بها كل حى وبينهما اربعون سنة تبقى الارض على حالها مستريحة بعدما مربها من الاهوال العظام والزلازل وتمطر سماؤها وتجرى مياهها وتطعم اشجارها ولاحى على ظهرها من المخلوقات فاذا مضى بين النفختين اربعون عاما امطر الله من تحت العرش ماء غليظا كمنى الرجال يقال له ماء الحيوان فتنبت اجسامهم كما ينبت البقل وتأكل الارض ابن ادم الا عجب الذنب فانه يبقى مثل عين الجرادة لا يدركه الطرف فينشأ الخلق من ذلك وتركب عليه اجزاؤه كالهباء فى شعاع الشمس فاذا تكاملت الاجساد يحيى الله تعالى اسرافيل فينفخ فى الصور فيطير كل روح الى جسده ثم ينشق عنه القبر ﴿ فاذاهم ﴾ بغتة من غير لبث اى الكفار كما دل عليه ما بعد الآية ﴿ من الاجداث ﴾ اى القبور جمع جدث محركة وهو القبر كما فى القاموس * فان قيل اين يكون فى ذلك الوقت اجداث وقد زلزلت الصيحة الجبال * اجيب بان الله يجمع اجزاء كل ميت فى الموضع الذى اقبر فيه فيخرج من ذلك الموضع وهو جدثه ﴿ الى ربهم ﴾ اى الى دعوة ربهم وملك امرهم على الاطلاق وهى دعوة اسرافيل للنشور او الى موقف ربهم الذى اعد للحساب والجزاء وقد صح ان بيت المقدس هى ارض المحشر والمنشر وكل من الجارين متعلق بقوله ﴿ ينسلون ﴾ كما دل عليه قوله ﴿ يوم يخرجون من الاجداث سراعا ﴾ اى يسرعون بطريق الاجبار دون الاختيار لقوله تعالى ﴿ لدينا محضرون ﴾ من نسل الثعلب ينسل اسرع فى عدوه والمصدر نسل ونسلان واذا المفاجأة بعد قوله ﴿ ونفخ فى الصور ﴾ اشارة الى كمال قدرته تعالى والى ان مراده لا يتخلف عن ارادته زمانا حيث حكم بان النسلان وهو سرعة المشى وشدة العدو يتحقق فى وقت النفخ لا يتخلف عنه مع ان النسلان لا يكون الا بعد مراتب وهى جمع الاجزاء المتفرقة والعظام المتفتة وتركيبها واحياؤها وقيام الحى ثم نسلانه * فان قيل قال تعالى فى آية اخرى ﴿ فاذاهم قيام ينظرون ﴾ وقال ههنا ﴿ فاذاهم من الاجداث الى ربهم ينسلون ﴾ والقيام غير النسلان وقد صدر كل واحد منهما فى موضعه باذا المفاجأة فيلزم ان يكونا معا * والجواب من وجهين . الاول ان القيام لا ينافى المشى السريع لان الماشى قائم ولا ينافى النظر ايضا . والثانى ان الامور المتعاقبة التى لا يتخلل بينها زمان ومهلة تجعل كأنها واقعة فى زمان واحد كما اذا قيل مقبل مدبر ﴿ قالوا ﴾ اى الكفار فى ابتداء بعثهم من القبور منادين لويلهم وهلاكهم من شدة ماغشيهم من امر القيامة ﴿ ياويلنا ﴾ احضر فهذا اوانك ووقت مجيئك * وقال الكاشفى [اى واى برما] فويل منادى اضيف الى ضمير المتكلمين وهو كلمة عذاب وبلاء كما ان ويح كلمة رحمة ﴿ من ﴾ استفهام ﴿ بعثنا من مرقدنا ﴾ كان حفص يقف على مرقدنا وقفة لطيفة دون قطع نفس

لئلا يتوهم ان اسم الاشارة صفة لمرقدنا ثم يبتدئ هذا ماوعدالرحمن على انها جملة مستأنفة ويقال لهذه الوقفة وقفة السكت وهى قطع الصوت مقدارا اخصر من زمان النفس . والبعث [برانكيختن] والمرقد امامصدر اى من رقادنا وهو النوم اواسم مكان اريدبه الجنس فينتظم مراقدالكل اى من مكاننا الذى كنا فيه راقدين : وبالفارسية [كه برانكيخته يعنى بيدار كرد مارا زخوابكاهما] فان كان مصدرا تكون الاستعارة الاصلية تصريحية فالمستعار منه الرقاد والمستعارله الموت والجامع عدم ظهور الفعل والكل عقلى وان كان اسم مكان تكون الاستعارة تبعية فيعتبر التشبيه فى المصدر لان المقصود بالنظر فى اسم المكان وسائر المشتقات انما هو المعنى القائم بالذات وهو الرقاد ههنا لانفس الذات وهى ههنا القبر الذى ينام فيه واعتبار التشبيه فى المقصود الاهم اولى * قال فى الاسئلة المفحمة ان قيل اخبر الكفار بانهم كانوا فى القبر قبل البعث فى حال الرقاد وهذا يرد عذاب القبر قلت انهم لاختلاط عقولهم يظنون انهم كانوا نياما او ان الله تعالى يرفع عنه العذاب بين النفختين فكأنهم يرقدون فى قبورهم كالمريض يجد خفة ما فينسلخ عن الحس بالمنام فاذا بعثوا بعد النفخة الآخرة وعاينوا القيامة دعوا بالويل ويؤيد هذا الجواب قوله عليه السلام (بين النفختين اربعون سنة وليس بينهما قضاء ولارحمة ولاعذاب الاماشاء ربك) اوان الكفار اذا عاينوا جهنم وانواع عذابها وافتضحوا على رؤس الاشهاد وصار عذاب القبر فى جنبها كالنوم قالوا من بعثنا من مرقدنا وذلك ان عذاب القبر روحانى فقط * وقول الامام الاعظم رحمه الله ان سؤال القبر للروح والجسد معا اراد به بيان شدة تعلق احدهما بالآخر كارواح الشهداء ولذا عدوا احياء واما عذاب يوم القيامة فجسدانى وروحانى وهو اشد من الروحانى فقط ﴿ هذا ماوعدالرحمن وصدق المرسلون ﴾ جملة من مبتدأ وخبر وماموصولة والعائد محذوف اى هذا البعث هوالذى وعده الرحمن فى الدنيا وانتم قلتم متى هذا الوعد انكارا وصدق فيه المرسلون بانه حق وهو جواب من قبل الملائكة او المؤمنين عدل به عن سنن سؤال الكفار تذكيرا لكفرهم وتقريعالهم عليه وتنبيها على ان الذى يهمهم هو السؤال عن نفس البعث ماذاهو دون الباعث كأنهم قالوا بعثكم الرحمن الذى وعدكم ذلك فى كتبه وارسل اليكم الرسل فصدقوكم فيه وليس بالبعث الذى تتوهمونه وهو بعث النائم من مرقده حتى تسألوا عن الباعث وانما هذا البعث الاكبر ذوالافزاع والاهوال ﴿ ان كانت ﴾ اى ماكانت النفخة الثانية المذكورة ﴿ الاصيحة واحدة ﴾ حصلت من نفخ اسرافيل فى الصور وقيل صيحة البعث هوقول اسرافيل على صخرة بيت المقدس ايتها العظام البالية والاوصال المتقطعة والاعضاء المتمزقة والشعور المنتشرة ان الله المصور الخالق يأمركن ان تجتمعن لفصل القضاء فاجتمعوا وهلموا الى العرض والى جبار الجبابرة * يقول الفقير الظاهر ان هذا ليس غير النفخ فى الحقيقة فيجوز ان يكون المراد من احدهما المراد من الآخر او ان يقال ذلك اثناء النفخ بحيث يحصل هو والنفخ معا اذليس من ضرورة التكلم على الوجه المعتاد حتى يحصل التنافى بينهما ﴿ فاذاهم ﴾ بغتة من غير لبث ما طرفة عين وهم مبتدأ خبره قوله ﴿ جميع ﴾

در اواسط دفتر بكم دربيان داستان بيرجنكى كه در عهد عمر براى خداى در كورستان جنك ميرود الخ

اى مجموع وقوله ﴿لدينا﴾ اى عندنا متعلق بقوله ﴿محضرون﴾ للفصل والحساب * وفيه من تهوين امر البعث والحشر والايذان باستغنائهما عن الاسباب ما لايخفى كما هو عسير على الخلق يسير على الله تعالى لعدم احتياجه الى مزاولة الاسباب ومعالجة الآلات كالخلق وانما امره اذا اراد شيأ ان يقول له كن فيكون * وفى الآية اشارة الى الحشر المعنوى الحاصل لاهل السلوك فى الدنيا وذلك ان العالم الكبير صورة الانسان وتفصيله فكما انه تتلاشى اجزاؤه وقت قيام الساعة بالنفخ الاول ثم تجتمع بالنفخ الثانى فيحصل الوجود بعد العدم كذلك الانسان العاشق يتفرق انياته ويتقطع تعيناته وقت حصوله العشق بالجذبة القوية الالهية ثم يظهر ظهورا آخر فيحصل البقاء بعد الفناء فاذا وصل الى هذه المرتبة يكون هو اسرافيل وقته كما جاء فى المثنوى

هين كه اسرافيل وقتند اوليا * مرده را زايشان حياتست وثما
جان هريك مردهٔ از كورتن * برجهد زآواز شان اندر كفن

فالرقاد هو غفلة الروح فى جدث البدن ولايبعثه فى الحقيقة غير فضل الله تعالى وكرمه ولايفيه عنه الاتجلى من جلاله والانبياء والاولياء عليهم السلام وسائط بين الله تعالى وبين ارباب الاستعداد فمن ليس له قابلية الحياة لاينفعه النفخ

همه فيلسوفان يونان وروم * ندانند كردانكيين از زقوم
ز وحشى نيايد كه مردم شود * بسعى اندر وتربيت كم شود
بكوشش نرويد كل ازشاخ بيد * نه زنكى بكر مابه كردد سفيد

نسأل الله المحسان كثير الاحسان ﴿فاليوم﴾ اى فيقال للكفار حين يرون العذاب المعدلهم اليوم اى يوم القيامة وهومنصوب بقوله ﴿لاتظلم نفس﴾ من النفوس برة كانت اوفاجرة والنفس الذات والروح ايضا ﴿شيأ﴾ نصب على المصدرية اى شيأ من الظلم بنقص الثواب وزيادة العقاب ﴿ولاتجزون الا ما كنتم تعملون﴾ اى الاجزاء ما كنتم تعملونه فى الدنيا على الاستمرار من الكفر والمعاصى والاوزار ايها الكفار على حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه للتنبيه على قوة التلازم والارتباط بينهما كأنهما شئ واحد اوالا بما كنتم تعملونه اى بمقابلته اوبسببه فقوله (لاتظلم نفس) ليأمن المؤمن وقوله (ولاتجزون) الخ ليأس الكافر * فان قلت ماالفائدة فى ايثار طريق الخطاب عند الاشارة الى يأس المجرم والعدول عن الخطاب عند الاشارة الى امان المؤمن * فالجواب ان قوله (لاتظلم نفس شيأ) يفيد العموم وهو المقصود فى هذا المقام فانه تعالى لايظلم احدا مؤمنا كان اومجرما واما قوله (لاتجزون) فانه يختص بالكافر فانه تعالى يجزى المؤمن بما لم يعمله من جهة الوراثة وجهة الاختصاص الالهى فانه تعالى يختص برحمته من يشاء من المؤمنين بعد جزاء اعمالهم فيوفيهم اجورهم ويزيدهم من فضله اضعافا مضاعفة

فضل او بى نهايت وبايان * لطف اوازتصورت بيرون
فضل اوهم سعد آرامبذول * اجر او ميشده غير ممنون

﴿ان اصحاب الجنة﴾ الخ من جملة ماسيقال لهم يومئذ زياده لحسرتهم وندامتهم فان الاخبار

بحسن حال اعدائهم اثر بيان سوء حالهم تمايزيدهم مساءة على مساءة ﴿ اليوم ﴾ اى يوم القيامة مستقرون ﴿ فى شغل ﴾ * قال فى المفردات الشغل بضم الغين وسكونها العارض الذى يذهل الانسان * وفى الارشاد والشغل هو الشان الذى يصد المرء ويشغله عما سواه من شؤونه لكونه اهم عنده من الكل اما لايجابه كمال المسرة والبهجة او كمال المساءة والغم والمراد هنا هو الاول والتنوين للتفخيم اى فى شغل عظيم الشان ﴿ فاكهون ﴾ خبر آخر لان من الفكاهة بفتح الفاء وهى طيب العيش والنشاط بالتنعم واما الفكاهة بالضم فالمزاح والشطارة اى حديث ذوى الانس ومنه قول على رضى الله عنه لابأس بفكاهة يخرج بها الانسان من حد العبوس والمعنى متنعمون بنعيم مقيم فائزون بملك كبير . ويجوز ان يكون فاكهون هو الخبر وفى شغل متعلق به ظرف لغوله اى متلذذون فى شغل فشغلهم شغل التلذذ لاشغل فيه تعب كشغل اهل الدنيا . والتعبير عن حالهم هذه بالجملة الاسمية قبل تحققها تنزيل للمترقب المتوقع منزلة الواقع للايذان بغاية سرعة تحققها ووقوعها ولزيادة مساءة المخاطبين بذلك وهم الكفار ثم ان الشغل فسر على وجوه بحسب اقتضاء مقام البيان ذلك * منها اقتضاض الابكار وفى الحديث (ان الرجل ليعطى قوة مائة رجل فى الاكل والشرب والجماع) فقال رجل من اهل الكتاب ان الذى يأكل ويشرب يكون له الحاجة فقال عليه السلام (يفيض من جسد احدهم عرق مثل المسك الاذفر فيضمر بذلك بطنه) وفى الحديث (ان احدهم ليفتض فى الغداة الواحدة مائة عذراء) * قال عكرمة فتكون الشهوة فى اخراهن كالشهوة فى اولاهن وكلما افتضها رجعت على حالها عذراء ولاتجد وجع الافتضاض اصلا كما فى الدنيا وجاء رجل فقال يارسول الله أنفضى الى نسائنا فى الجنة كما تفضى اليهن فى الدنيا قال (والذى نفسى بيده ان المؤمن ليفضى فى اليوم الواحد الى الف عذراء) [عبدالله بن وهب گفت كه درجنت غرفه ايست كه ويرا عاليه گفته مى شود دروى حوريست ويرا غنجه گفته مى شود هر گاه كه دوست خداى بوى آيد آيد بوى جبرائيل اذن دهد ويرا پس برخيزد براطرافش باوى چهار هزار كنيزك باشد كه جمع كنند دامنهاى وى وگيسوهاى ويرا بخور كنند از براى وى بمجمرهاى بى آتش . گفته اند درصحبت بهشتيان منى ومذى وفضولات نباشد چنانكه دردنيا بلى لذت صحبت آن باشد كه زير هر تار موى يك قطره عرق بيايد كه رنگش رنك مشك بود وبويس بوى مشك] * وفى الفتوحات المكية ولذة الجماع هناك تضاعف على لذة جماع اهل الدنيا اضعافا مضاعفة فيجد كل من الرجل والمرأة لذة لايقدر قدرها لوجدانها فى الدنيا غشى عليهما من شدة حلاوتها لكن تلك اللذة انما تكون بخروج ريح اذ لامنى هناك كالدنيا كما صرحت به الاحاديث فيخرج من كل من الزوجين ريح كرائحة المسك وليس لاهل الجنة ادبار مطلقا لان الدبر انما خلق فى الدنيا مخرجا للغائط ولاغائط هناك ولولا ان ذكر الرجل اوفرج المرأة يحتاج اليه فى جماعهم لما كان وجد فى الجنة فرج لعدم البول فيها ونعيم اهل الجنة مطلق والراحة فيها مطلقة لاراحة النوم فليس عندهم من نعيم راحته شئ لانهم لاينامون ولايعرف سى الابصده * ومنها سماع الاصوات الطيبة والنغمات اللذيذة [چون بندهٔ مؤمن در بهشت آرزوى سماع

كند رب العزت اسرافيل را بفرستد تا برجانب راست وى بايستد وقرآن خواندن گيرد داود برجب بايستد زبور خواندن گيرد بندد سماع همى كند تاوقت وى خوش گردد وجان وى درشهود جانان مستغرق رب العزت در آن دم پردهٔ جلال بردارد ديدار بنمايد بنده بجام شراب طهور بنوازد طه ويس خواندن گيرد جان بنده آنكه بحقيقت درسماع آيد] * ثم انه ليس فى الجنة سماع المزامير والاوتار بل سماع القرآن وسماع اصوات الابكار المغنية والاوراق والاشجار ونحو ذلك كما سبق بعض مايتعلق بهذا المقام فى اوائل سورة الروم واواخر الفرقان * قال بعض العلماء السماع محرك للقلب مهيج لما هو الغالب عليه فان كان الغالب عليه الشهوة والهوى كان حراما والافلا * قال بعض الكبار اذا كان الذكر بنغمة لذيذة فله فى النفس اثر كالصورة الحسنة فى النظر ولكن السماع لايتقيد بالنغمات المعروفة فى العرف اذ فى ذلك الجهل الصرف فان الكون كله سماع عند صاحب الاستماع فالمنتهى غنى عن تغنى اهل العرف فان محركه فى باطنه وسماعه لايحتاج الى الامر العارض الخارج المقيد الزائد * ومنها التزاور : يعنى [شغل ايشان در بهشت ديارت يكديگرست اين بزيارت آن ميرود وآن بزيارت اين مى آيد وقتى پيغمبران بزيارت صديقان واوليا وعلما روند وقتى صديقان واوليا وعلما بزيارت پيغمبران روند وقتى همه بهم جمع شوند بزيارت دركاه عزت وحضرت الهيت روند] وفى الحديث (ان اهل الجنة يزورون ربهم فى كل يوم جمعة فى رحال الكافور واقربهم منه مجلسا اسرعهم اليه يوم الجمعة وابكرهم غدوا) * قال بعض الكبار ان اهل النار يتزاورون لكن على حالة مخصوصة وهى ان لايتزاور الا اهل كل طبقة مع اهل طبقته كالمحرور يزور المحرورين والمقرور يزور المقرورين فلايزور المقرور محرورا وعكسه بخلاف اهل الجنة للاطلاق والسراح الذى لاهلها المشاكل للنعيم ضدما لاهل النار من الضيق والتقييد * ومنها ضيافة الله تعالى [خدايرا عزوجل دوضيافت است مر بندكانرا يكى اندر ربض بهشت بيرون بهشت ويكى اندر بهشت ولكن آن ضيافت كه در بهشت است متكرر ميشود چنانكه ا رؤيت وماظنك بشغل من سعد بضيافة الله والنظر الى وجهه وفى الحديث (اذا نظروا الى الله نسوا نعيم الجنة) * ومنها شغلهم عما فيه اهل النار على الاطلاق وشغلهم عن اهاليهم فى النار لايهمهم ولايبالون بهم ولايذكرونهم كيلا يدخل عليهم تنغيص فى نعيمهم : يعنى [بهشتيانرا چندان ناز ونعيم بودكه ايشانرا پروای اهل دوزخ نبود بخبر ايشان پرسند نه پروای ايشان دارند كه نام ايشان برند] وذلك لان الله تعالى ينسيهم ويخرجهم من خاطرهم اذ لو خطر ذكرهم بالبال تنغص عيش الوقت [وگفته اند شغل بهشتيان ده چيزاست ملكى كه در وعزل نه . جوانى كه بااو پيرى نه . صحتى بردوام كه بااو بيمارى نه . عزى پيوسته كه بااو ذل نه . راحتى كه بااو شدت نه . نعمتى كه بااو محنت نه بقايى كه بااو فنانه ، حياتى كه بااو مرك نه . رضايى كه بااو سخط نه . انسى كه بااو وحشت نه] والظاهر ان المراد بالشغل ماهم فيه من فنون الملاذ التى هم عما عداها بالكلية أى شغل كان * وفى الآية اشارة الى ان اهل النار لانعيم لهم من الطعام والشراب والنكاح وغيرها لان النعيم من تجلى الصفات الجمالية وهم ليسوا من اهله لان الهم القهر والجلال

غير ان بعض الكبار قال اما اهل النار فينامون في اوقات ببركة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وذلك هو القدر الذي ينالهم من النعيم فنسأل الله العافية انتهى وهذا كلام من طريق الكشف وليس ببعيد اذ قد ثبت في تذكرة القرطبي ان بعض العصاة ينامون في النار الى وقت خروجهم منها ويكون عذابهم نفس دخولهم في النار فانه عار عظيم وذل كبير ألا ترى ان من حبس في السجن كان هو عذابا له بالنسبة الى مرتبته وان لم يعذب بالضرب والقيد ونحوهما ثم انا نقول والعلم عند الله تعالى * [ودر بحر الحقائق كويد مراد از اصحاب جنت طالبان بهشت اند كه مقصد ايشان نعيم جنات بود حق سبحانه وتعالى ايشانرا بتنعم مشغول كرداند وآن حال اگرچه نسبت بادوزخيان ازجلائل احوال است نسبت باطالبان حق بغايت فرو مى نمايد وانجا سر «اكثر اهل الجنة البله» پى توان برد * وعن بعض ارباب النظر انه كان واقفا على باب الجامع يوم الجمعة والخلق قد فرغوا من الصلاة وهم يخرجون من الجامع قال هؤلاء حشو الجنة وللمجالسة اقوام آخرون * وقد قرئ عند الشبلي رحمه الله قوله تعالى ﴿ان اصحاب الجنة﴾ الخ فشهق شهقة وغاب فلما افاق قال مساكين لو علموا انهم عما شغلوا لهلكوا : يعنى [بيچاركان اگر دانند كه ازكه مشغول شده اند فى الحال درورطهٔ هلاك مى افتند * ودر كشف الاسرار از شيخ الاسلام الانصارى نقل ميكند كه مشغول نعمت بهشت ازان عامهٔ مؤمنانست اما مقربان حضرت از مطالعهٔ شهود وملاحظهٔ نور وجود يك لحظه بانعيم بهشت نپردازند] قال على رضى الله عنه لو حجبت عنه ساعة لمت

روزيكه مرا وصل تودر چنك آيد * از حال بهشتيان مرا ننك آيد
وربى تو بصحراى بهشتم خوانند * صحراى بهشت بر دلم تنك آيد

❁ وفى التأويلات النجمية ان لله تعالى عبادا استخصهم للتخلق باخلاقه فى سر قوله (كنت سمعه وبصره فبي يسمع وبي يبصر) فلا يشغلهم شأن اشتغالهم بابدانهم مع اهلهم عن شأن شهود مولاهم فى الجنة كما انهم اليوم مستديمون لمعرفته بأى حال من حالاتهم ولا يقدح اشتغالهم باستيفاء حظوظهم من معارفهم * فعلى العاقل ان يكون فى شغل الطاعات والعبادات لكن لا يحتجب به عن المكاشفات والمعاينات فيكون له شغلان شغل الظاهر وهو من ظاهر الجنة وشغل الباطن وهو من باطنها فمن طلبه تعالى لم يضره ان يطلب منه لان عدم الطلب مكابرة له فى ربوبيته ومن طلب منه فقط لم ينل لقاءه * قال يحيى بن معاذ رضى الله عنه رأيت رب العزة فى منامى فقال لى يا معاذ كل الناس يطلبون منى الا ابا يزيد فانه يطلبنى * واعلم ان كل مطلوب يوجد فى الآخرة فهو ثمرة بذر طلبه فى الدنيا سواء تعلق بالجنة او بالحق كما قال عليه السلام (يموت المرء على ما عاش فيه ويحشر على ما مات عليه) ﴿هم﴾ الخ استئناف مسوق لبيان كيفية شغلهم وتفكههم وتكميلها بما يزيدهم بهجة وسرورا من شركة ازواجهم لهم فيما هم فيه من الشغل والفكاهة وهم مبتدأ والضمير لاصحاب الجنة ﴿وازواجهم﴾ عطف عليه والمراد نساؤهم اللاتى كن لهم فى الدنيا او الحور العين او خلاؤهم كما فى قوله تعالى (احشروا الذين ظلموا وازواجهم) ويجوز ان يكون الكل مرادا فقوله وازواجهم

اشارة الى عدم الوحشة لان المنفرد يتوحش اذا لم يكن له جليس من معارفه وان كان فى اقصى المراتب ألاترى انه عليه السلام لحقته الوحشة ليله المعراج حين فارق جبريل فى مقامه فسمع صوتا يشابه صوت ابى بكر رضى الله عنه فزالت عنه تلك الوحشة لانه كان يأنس به وكان جليسه فى عامة الاوقات ولامرما نهى النبى عليه السلام عن ان يبيت الرجل منفردا فى بيت ﴿ فى ظلال على الارائك متكئون ﴾ قوله متكئون خبر المبتدأ والجاران صلتان له قدمتا عليه لمراعاة الفواصل ويجوز ان يكون فى ظلال خبرا ومتكئون على الارائك خبرا ثانيا. والظلال جمع ظل كشعاب جمع شعب والظل ضد الضح بالفارسية [سايه] او جمع ظلة كقباب جمع قبة وهى السترالذى يسترك من الشمس. والارائك جمع اريكة وهى كسفينة سرير فى حجلة وهى محركة موضع يزين بالثياب والستور للعروس كما فى القاموس * قال فى المختار الاريكة سرير متخذ مزين فى قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة اى لا اريكة وتسميتها بالاريكة اما لكونها فى الاصل متخذة من الاراك وهو شجر يتخذ منه المسواك او لكونها مكانا للاقامة فان اصل الاروك الاقامة على رعى الاراك ثم تجوز به فى سائر الاقامات. والاتكاء الاعتماد بالفارسية [تكيه زدن] اى معتمدون فى ظلال على السرر فى الحجال والاتكاء على السرر دليل التنعم والفراغ * قال فى كشف الاسرار [معنى آنست كه ايشان وجفتان ايشان زير سايهاند بناها وخيمها كه از براى ايشان ساخته‌اند خيمهاست از مروارايد سفيد چهار فرسنك در چهار فرسنك آن خيمه زده شصت ميل ارتفاع آن ودران خيمه سريرها وتختها نهاده هر تختى سيصد كز ارتفاع آن بهشتى چون خواهد كه بران تخت شود تخت بزمين پهن باز شود تا بهشتى آسان بى رنج بران تخت شود] * فان قيل كيف يكون اهل الجنة فى ظلال والظل انما يكون حيث تكون الشمس وهم لا يرون فيها شمسا ولازمهريرا * اجيب بان المراد من الظل ظل اشجار الجنة من نورالعرش لئلا يبهر ابصار اهل الجنة فانه اعظم من نورالشمس * وقيل من نور قناديل العرش كذا فى حواشى ابن الشيخ * وقال فى المفردات ويعبر بالظل عن العز والمنعة وعن الرفاهة قال تعالى ﴿ان المتقين فى ظلال وعيون﴾ اى فى عزة ومنعة واظلنى فلان اى حرسنى وجعلنى فى ظله اى فى عزه ومنعته وندخلهم ظلا ظليلا كناية عن نضارة العيش انتهى * وقال الامام فى سورة النساء ان بلاد العرب كانت فى غاية الحرارة فكان الظل عندهم من اعظم اسباب الراحة وهذا المعنى جعلوه كناية عن الراحة قال عليه السلام (السلطان ظل الله فى الارض) * وفى الآية اشارة الى ان الله تعالى يقول لاقوام فارغين عن الالتفات الى الكونين مراقبين للمشاهدات ان اصحاب الجنة اليوم فى شغل فاكهون هم وازواجهم اى اشكالهم فارغبوا انتم الىّ واشتغلوا بى وتنعموا بنعيم وصالى وتلذذوا بمشاهدة جمالى فانه لالذة فوقها رزقنا الله واياكم ذلك : قال الحافظ

صحبت حور نخواهم كه بود عين قصور * باخيال تو اكر باد كرى بردازم

وقال ايضا

نعيم اهل جهان پيش عاشقان يك جو

﴿ لهم فيها فاكهة ﴾ الخ بيان لما يتمتعون به فى الجنة من المآكل والمشارب ويتلذذون به من الملاذ الجسمانية والروحانية بعد بيان مالهم فيها من مجالس الانس ومحافل القدس تكميلا لبيان كيفية ماهم فيه من الشغل والبهجة والفاكهة الثمار كلها والمعنى لهم فى الجنة غاية مناهم فاكهة كثيرة من كل نوع من انواع الفواكه عظيمة لا توصف جمالا وبهجة وكمالا ولذة كما روى ان الرمانة منها تشبع السكن وهو اهل الدار والتفاحة تنفتق عن حوراء عيناء وكل ماهو من نعيم الجنة فانما يشارك نعيم الدنيا فى الاسم دون الصفة * وفيه اشارة الى ان لاجوع فى الجنة لان التفكه لايكون لدفع ألم الجوع ﴿ ولهم مايدعون ﴾ الجملة معطوفة على الجملة السابقة وعدم الاكتفاء بعطف مايدعون على فاكهة لئلا يتوهم كون ما عبارة عن توابع الفاكهة وتمماتها وما عبارة عن مدعو عظيم الشان معين اومبهم . ويدعون اصله يدتعيون على وزن يفتعلون من الدعاء لامن الادّعاء بمعنى الاتيان بالدعوى : وبالفارسيه [دعوى كردن بركسى] فبناء افتعل الشئ فعله لنفسه واعلاله انه استثقلت الضمة على الياء فنقلت الى ماقبلها فحذفت لاجتماع الساكنين فصار يدتعون ثم ابدلت التاء دالا فادغمت الدال فى الدال فصار يدعون والمعنى ولهم مايدعون الله به لانفسهم من مدعو عظيم الشان اوكل مايدعون به كائنا ما كان من اسباب البهجة وموجبات السرور * قال ابن الشيخ اى مايصح ان يطلب فهو حاصل لهم قبل الطلب كما قال الامام ليس معناه انهم يدعون لانفسهم شيأ فيستجاب لهم بعد الطلب بل معناه لهم ذلك فلا حاجة الى الدعاء كما اذا سألك احد شيأ فقلت لك ذلك وان لم تطلبه ويجيئ الادعاء بمعنى التمنى كما قال فى تاج المصادر [الادعاء : آرزو خواستن] من قولهم ادع على ماشئت بمعنى تمنه علىّ فالمعنى ولهم مايتمنونه : وبالفارسية [ومرايشانرا آنچه خواهند وآرزو برند وابن عباس رضى الله عنهما كفت كه بهشتى از اطعمه واشربه بى آنكه بزبان آرد پيش خود حاضر بيند] ﴿ سلام ﴾ بدل من مايدعون كأنه قيل ولهم سلام وتحية يقال لهم ﴿ قولا ﴾ كائنا ﴿ من ﴾ جهة ﴿ رب رحيم ﴾ اى يسلم عليهم من جهته تعالى بواسطة الملك او بدونها مبالغة فى تعظيمهم فقولا مصدر مؤكد لفعل هو صفة لسلام ومابعده من الجار متعلق بمضمر هو صفة له والاوجه ان ينتصب قولا على الاختصاص اى بتقدير اعنى فان المقام مقام المدح من حيث ان هذا القول صادر من رب رحيم فكان جديرا بان يعظم امره وفى الحديث (بينا اهل الجنة فى نعيمهم اذ سطع لهم نور فرفعوا رؤسهم فاذا الرب تعالى قد اشرف عليهم من فوقهم فقال السلام عليكم يا اهل الجنة فذلك قوله سلام قولا من رب رحيم فينظر اليهم وينظرون اليه فلا يلتفتون الى شئ من النعيم مادامو ا ينظرون اليه حتى يحتجب عنهم فيبقى نوره وبركته عليهم فى ديارهم)

سلام دوست شنيدن سعادتست وسلامت * بوصل يار رسيدن فضيلتست وكرامت

* قال فى كشف الاسرار [معنى سلام آنست كه سلمت عبادى من الحرقة والفرقة واشارت رحمت درين موضع آنست كه ايشانرا برحمت خويش قوت وطاقت دهد تا بى واسطه كلام حق بشنوند وديدار وى بينند وايشانرا دهشت وحيرت نبود] ❀ وفى التأويلات النجمية

يشير الى ان سلامه تبارك وتعالى كان قولا منه بلا واسطة واكده بقوله رب ليعلم انه ليس بسلام على لسان سفير وقوله رحيم فالرحمة فى تلك الحالة ان يرزقهم الرؤية حال مايسلم عليهم ليكمل لهم النعمة * وفى حقائق البقلى سلام الله ازلى الى الابد غيرمنقطع عن عباده الصادقين فى الدنيا والآخرة لكن فى الجنة يرفع عن آذانهم جميع الحجب فيسمعون سلامه وينظرون الى وجهه كفاحا

سلامت من دلخسته درسلام توباشد * زهى سعادت اكر دولت سلام تويابم

* قال فى كشف الاسرار [سلام خداوند كريم بربندكان ضعيف دوضرب است يكى بسفير وواسطه ويكى بى سفير وبى واسطه اما آنچه بواسطه است اول سلام مصطفاست عليه السلام : وذلك فى قوله ﴿ اذاجاءك الذين يؤمنون بآياتنا فقل سلام عليكم ﴾ اى محمد چون مؤمنان برتو آيند ونواخت ما طلبند تو بنيابت ما برايشان سلام كن وبكوى ﴿ كتب ربكم على نفسه الرحمة ﴾ باز چون روز كار حيات بنده برسد وبريد مرك در رسد دران دم زدن بازپسين ملك الموت را فرمان آيدكه توبريد حضرت مابى بفرمان ما قبض روح بنده ميكنى نخست اوراشربت شادى ده ومرهمى بردل خستهٔ بروى نه بروى سلام كن ونعمت بروى تمام كن اينست كه رب العزت كفت ﴿ تحيتهم يوم يلقونه سلام واعدلهم اجرا كريما ﴾ آن فرشتكان ديكر كه اعوان ملك الموت اند چون آن نواخت وكرامت بينند همه كويند ﴿ سلام عليكم ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون ﴾ اى بندهٔ مؤمن خوشدلى وديعت جان تسليم كردى نوشت بادوسلام ودرود مرترا باد ازسراى حكم قدم درساخت بهشت نه كه كار كارتست ودولت دولت تو وازان پس چون ازحساب وكتاب ديوان قيامت فارغ شود بدر بهشت رسد ورضوان اورا استقبال كند كويد ﴿ سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين ﴾ سلام ودرود برشما خوش كشتيد وپاك آمديد وپاك زندكانى كرديد اكنون درروبد درين سراى جاودان وناز ونعيم بى كران وازان پس كه در بهشت آيد بغرفهٔ خويش آرام كيرد فرستادكان ملك آيندواورا مژده دهند وسلام رسانند وكويند ﴿ سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار ﴾ چون كوش بنده ازشنيدن سلام واسطه برشود وازدرود فرشتكان برشود آرزوى ديدار حق وسلام وكلام متكلم مطلق كند كويد بزبان افتقار درحالت انكسارى بساط انبساط كه . اى معدن ناز من اين نياز من تا كى . اى شغل جان من اين شغل جان من تا كى . اى همراز دل من اين انتظار دل من تا كى . اى ساقى سر من اين تشنكى من تا كى . اى مشهود جان من اين خبر پرسيدن من تا كى . خداوندا موجود دل عارفانى درذكر يكانه آرزوى مشتقانى دروجود يكانه هيچ روى آن دارد خداوندا كه ديدار بنمايى وخود سلام كنى برين بنده] فيتجلى الله عز وجل ويقول سلام عليكم يا اهل الجنة فذلك قوله ﴿ سلام قولا من رب رحيم ﴾ * قيل سبعة اشياء ثواب لسبعة اعضاء للبد ﴿ يتنازعون فيها كأسا ﴾ للرجل ﴿ ادخلوها بسلام ﴾ للبطن ﴿ كلوا واشربوا هنيئا ﴾ للعين ﴿ وتلذ الاعين ﴾ للفرج ﴿ وحور عين ﴾ للاذن ﴿ سلام قولا ﴾ للسان ﴿ وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين ﴾ ﴿ وامتازوا ﴾ يقال مازه عنه يميزه ميزا اى عزله

ونحاه فامتاز والتمييز الفصل بين المتشابهات ودل الامتياز على انه حين يحشر الناس يختلط المؤمن والكافر والمخلص والمنافق ثم يمتاز احد الفريقين عن الآخر كقوله تعالى ﴿ ويوم تقوم الساعة يومئذ يتفرقون ﴾ وهو عطف قصة سوء حال هؤلاء وكيفية عقابهم على قصة حسن حال اولئك ووصف ثوابهم وكان تغيير السبك لتخييل كمال التباين بين الفريقين وحاليهما ويجوز ان يكون معطوفا على مضمر ينساق اليه حكاية حال اهل الجنة كأنه قيل بعد بيان كونهم فى شغل عظيم الشان وفوزهم بنعيم مقيم يقصر عنه البيان فليقروا بذلك عينا وامتازوا عنهم وانفردوا ﴿ اليوم ﴾ وهو يوم القيامة والفصل والجزاء ﴿ ايها المجرمون ﴾ الى مصيركم فكونوا فى السعير وفنون عذابها ولهبها بدل الجنة لهم والوان نعمها وطربها : وبالفارسية [وجدا شويد آنروز اى مشركان ازموحدان واى منافقان ازمخلصان كه شما بزندان دشمنان مى رانند وايشانرا ببوستان دوستان خوانند] * وعن قتادة اعتزلوا عما ترجون وعن كل خير اوتفرقوا فى النار لكل كافر بيت من النار ينفرد به ويردم بابه بالنار فيكون فيه ابد الآبدين لايرى ولايرى وهو على خلاف ما للمؤمن من الاجتماع بالاخوان وعذاب الفرقة عن القرناء والاصحاب من اسوء العذاب واشد العقاب ❀ وفى التأويلات يشير الى امتياز المؤمن والكافر فى المحشر والمنشر بابيضاض وجه المؤمن واسوداد وجه الكافر وباتيان كتاب المؤمن بيمينه وباتيان كتاب الكافر بشماله وبثقل الميزان وبخفته وبالنور وبالظلمة وثبات القدم على الصراط وزلة القدم عن الصراط وغير ذلك * قال بعض الكبار اعلم ان اهل النار الذين لايخرجون منها اربع طوائف المتكبرون والمعطلة والمنافقون والمشركون و يجمعها كلها المجرمون قال تعالى ﴿ وامتازوا اليوم ايها المجرمون ﴾ اى المستحقون لان يكونوا اهلا لسكنى النار فهؤلاء اربع طوائف هم الذى لايخرجون من النار من انس وجن وانما جاء تقسيمهم الى اربع طوائف من غير زيادة لان الله تعالى ذكر عن ابليس انه يأتينا من بين ايدينا ومن خلفنا وعن ايماننا وعن شمائلنا ولايدخل احد النار الا بواسطته فهو يأتى للمشرك من بين يديه ويأتى للمتكبر عن يمينه ويأتى للمنافق عن شماله ويأتى للمعطل من خلفه وانما جاء للمشرك من بين يديه لان المشرك بين يديه جهة غيبية فاثبت وجود الله ولم يقدر على انكاره فجعله ابليس يشرك بالله فى الوهيته شيأ يراه ويشاهده وانما جاء للمتكبر من جهة اليمين لان اليمين محل القوة فلذلك تكبر لقوته التى احس بها من نفسه وانما جاء للمنافق من جهة شماله الذى هو الجانب الاضعف لكون المنافق اضعف الطوائف كما ان الشمال اضعف من اليمين ولذلك كان فى الدرك الاسفل من النار ويعطى كتابه بشماله وانما جاء للمعطل من خلفه لان الخلف ماهو محل نظر فقال له ماثم شئ فهذه اربع مراتب لاربع طوائف ولهم من كل باب من ابواب جهنم جزء مقسوم وهى منازل عذابهم فاذا ضربت الاربع التى هى المراتب فى السبعة ابواب كان الخارج ثمانية وعشرين منزلا عدد منازل القمر وغيره من الكواكب السيارة انتهى كلامه ﴿ ألم اعهد اليكم يابنى آدم ﴾ الخ من جملة مايقال لهم يوم القيامة بطريق التقريع والالزام والتبكيت بين الامر بالامتياز وبين الامر بدخول جهنم بقوله تعالى ﴿ اصلوها اليوم ﴾

الخ والعهد والوصية التقدم بامر فيه خير ومنفعة والمراد ههنا ما كلفهم الله تعالى على ألسنة الرسل من الاوامر والنواهى التى من جملتها قوله تعالى ﴿ يا بنى آدم لايفتننكم الشيطان كما اخرج ابويكم من الجنة ﴾ وقوله تعالى ﴿ ولا تتبعوا خطوات الشيطان انه لكم عدو مبين ﴾ وغيرها من الآيات الكريمة الواردة فى هذا المعنى والمراد ببنى آدم المجرمون : والمعنى بالفارسية [اياعهد نكرده ام شمارا يعنى عهد كردم وفرمودم شمارا] ﴿ ان لاتعبدوا الشيطان ﴾ ان مفسرة للعهد الذى فيه معنى القول بالامر والنهى اومصدرية حذف منها الجار اى ألم اعهد اليكم فى ترك عبادة الشيطان والمراد بعبادة الشيطان عبادة غيرالله لان الشيطان لايعبده احدولم يرد عن احد انه عبد الشيطان الا انه عبر عن عبادة غيرالله بعبادة الشيطان لوقوعها بامر الشيطان وتزيينه والانقياد فيما سوّله ودعا اليه بوسوسته فسمى اطاعة الشيطان والانقياد له عبادة له تشبيها لها بالعبادة من حيث ان كل واحد منهما ينبئ عن التعظيم والاجلال ولزيادة التحذير والتنفير عنها ولوقوعها فى مقابلة عبادته تعالى * قال ابن عباس رضى الله عنهما من اطاع شيأ عبده دل عليه ﴿ أفرأيت من اتخذ الهه هواه ﴾ والمعنى بالفارسية [نپرستيد شيطانرا يعنى بتان بفرمودهٔ شيطان] ﴿ انه لكم عدو مبين ﴾ اى ظاهر العداوة لكم يريد ان يصدكم عما جبلتم عليه من الفطرة وكلفتم به من الخدمة وهو تعليل لوجوب الانتهاء عن المنهى عنه ووجه عداوة ابليس لبنى آدم انه تعالى لما اكرم آدم عليه السلام عاداه ابليس حسدا والعاقل لايقبل من عدوه وان كان مايلقاه اليه خيرا اذ لا امن من مكره فان ضربة الناصح خير من تحية العدو * قال الشيخ سعدى قدس سره [دشمن چون ازهمه حيلتى درماند سلسلهٔ دوستى بجنباند پس آنكاه بدوستى كارها كندكه هيچ دشمن نتواند كرد]

حذركن زانچه دشمن كويد آن كن * كه بر زانو زنى دست تغابن
كرت راهى نمايد راست چون تير * ازان بركرد و راه دست چب كير

* قال بعض الكبار اعلم ان عداوة ابليس لبنى آدم اشد من معاداته لابيهم آدم عليه السلام وذلك ان بنى آدم خلقوا من ماء والماء منافر للنار واما آدم فجمع بينه وبين ابليس اليبس الذى فى التراب فبين التراب والنار جامع ولهذا صدقه لما اقسم له بالله انه لناصح وماصدقه الابناء لكونه لهم ضدا من جميع الوجوه فبهذا كانت عداوة الابناء اشد من عداوة الاب ولما كان العدو محجوبا عن ادراك الابصار جعل الله لنا علامات فى القلب من طريق الشرع نعرفه بها تقوم لنا مقام البصر فنتحفظ بتلك العلامة من القائه واعانة الله عليه بالملك الذى جعله الله مقابلاله غيبا بغيب انتهى ﴿ وفى التأويلات النجمية فى الآية اشارة الى كمال رأفته وغاية مكرمته فى حق بنى آدم اذ يعاتبهم معاتبة الحبيب للحبيب ومناصحة الصديق للصديق وانه تعالى يكرمهم ويجعلهم عن ان يعبدوا الشيطان لكمال رتبتهم واختصاص قربتهم بالحضرة وغاية ذلة الشيطان وطرده ولعنه من الحضرة وسماه عدوا لهم وله وسمى بنى آدم الاولياء والاحباب وخاطب المجرمين منهم كالمعتذر الناصح لهم ألم اعهد اليكم ألم انصح ألم اخبركم عن خيانة الشيطان وعداوته لكم وانكم اعز من ان تعبدوا مثله ملعونا مهينا ﴿ وان اعبدونى ﴾

لان مثلكم يستحق لعبادة مثلى فانى انا العزيز الغفور وانى خلقتكم لنفسى وخلقت المخلوقات لاجلكم وعزتكم واكرمتكم بان اسجدت لكم ملائكتى المقربين وعبادى المكرمين وهو عطف على ان لاتعبدوا وان فيه كما هى فيه اى وحدونى بالعبادة ولاتشركوا بها احدا وتقديم النهى على الامر لما ان حق التخلية التقدم على التحلية ولتتصل به قوله تعالى ﴿ هذا صراط مستقيم ﴾ فانه اشارة الى عبادته تعالى التى هى عبارة عن التوحيد والاسلام وهو المشار اليه بقوله تعالى ﴿ هذا صراط علىّ مستقيم ﴾ والمقصود بقوله تعالى ﴿ لاقعدن لهم صراطك المستقيم ﴾ والتنكير للتفخيم * قال البقلى طلب الحق منهم ماخلق فى فطرتهم من استعداد قبول الطاعة اى اعبدونى بى لابكم فهذا صراط مستقيم حيث لاتنقطع العبودية عن العباد ابدا ولايدخل فى هذا الصراط اعوجاج واضطراب اصلا وكل قول يقبل الاختلاف بين المسلمين الاقول « لا اله الا الله محمد رسول الله » فانه غير قابل للاختلاف فمعناه متحقق وان لم يتكلم به احد * قال الواسطى من عبد الله لنفسه فانما يعبد نفسه ومن عبده لاجله فانه لم يعرف ربه ومن عبده بمعنى ان العبودية جوهرة فطرة الربوبية فقد اصاب ومن علامات العبودية ترك الدعوى واحتمال البلوى وحب المولى وحفظ الحدود والوفاء بالعهود وترك الشكوى عند المحنة وترك المعصية عند النعمة وترك الغفلة عند الطاعة * قال بعض الكبار لايصح مع العبودية رياسة اصلا لانها ضدلها ولهذا قال المشايخ رضوان الله عليهم آخر ما يخرج من قلوب الصديقين حب الجاه * واعلم انه كم نصح الله ووعظ وانذر وحذر ووصل القول وذكر ولكن المجرمين لم يقبلوا النصح ولم يتعظوا بالوعظ ولم يعملوا بالامر بل عملوا بامر الشيطان وقبلوا اغواءه اياهم فليرجع العاقل من طريق الحرب الى طريق الصلح : قال الشيخ سعدى قدس سره

نه ابليس در حق ماطعنه زد * كزاينان نيايد بجز كاربد
فغان ازبديها كه درنفس ماست * كه ترسم شود ظن ابليس راست
چو ملعون پسند آمدش قهرما * خدايش بر انداخت ازبهرما
كجا بر سر آيم ازين غارونك * كه بااوبصلحيم وباحق بجنك
نظر دوست تادر كند سوى تو * كه درروى دشمن بودروى تو
ندانى كه كمترنهد دوست پاى * چوبيندكه دشمن بوددرسراى

وقال ايضا من طريق الاشارة

نه مارا درميان عهد ووفا بود * جفا كردى وبدعهدى نمودى
هنوزت ارسر صلحست بازآى * كزان محبوبتر باشى كه بودى

﴿ ولقد اضل منكم جبلا كثيرا ﴾ جواب قسم محذوف والخطاب لبنى آدمه * وفى الارشاد الجملة استئناف مسوق لتشديد التوبيخ وتأكيد التقريع ببيان ان جناياتهم ليست بنقض العهد فقط بل به وبعدم الاتعاظ بما شاهدوا من العقوبات النازلة على الامم الخالية بسبب طاعتهم للشيطان والخطاب لمتأخريهم الذين من جملتهم كفار مكة

خصوا بزيادة التوبيخ والتقريع لتضاعف جناياتهم والجبل بكسر الجيم وتشديد اللام الخلق اى المخلوق ولما تصور من الجبل العظم قيل للجماعة العظيمة جبل تشبيها بالجبل فى العظم واسناد الاضلال الى الشيطان مجاز والمراد سببيته كما فى قوله تعالى ﴿ رب انهن اضللن كثيرا من الناس ﴾ والا فالهداية والاضلال والارشاد والاغواء صفة الله تعالى فى الحقيقة بدليل قوله عليه السلام (بعثت داعيا ومبلغا وليس الىّ من الهدى شئ وخلق ابليس مزينا وليس اليه من الضلالة شئ) والمعنى وبالله لقد اضل الشيطان منكم خلقا كثيرا يعنى صار سببا لضلالهم عن ذلك الصراط المستقيم الذى امرتكم بالثبات عليه فاصابهم لاجل ذلك ما اصابهم من العقوبات الهائلة التى ملأ الآفاق اخبارها وبقى مدى الدهر آثارها * وقال بعضهم وكيف تعبدون الشيطان وتنقادون لامره مع انه قد اضل منكم يابنى ادم جماعة متعددة من بنى نوعكم فانحرفوا باضلاله عن سواء السبيل فحرموا من الجنة الموعودة لهم ﴿ أفلم تكونوا تعقلون ﴾ الفاء للعطف على مقدر يقتضيه المقام اى أكنتم تشاهدون آثار عقوباتهم فلم تكونوا تعقلون انها لضلالهم وطاعتهم ابليس اوفلم تكونوا تعقلون شيأ اصلا حتى ترتدعوا عما كانوا عليه كيلا يحيق بكم العقاب * وقال الكاشفى [ايانيستيد شما كه تعقل كنيد وخودرا دردام فريب اوبيفكنيد] * وفى كشف الاسرار هو استفهام تقريع على تركهم الانتفاع بالعقل وفى الحديث (قسم الله العقل ثلاثة اجزاء فمن كانت فيه فهو العاقل حسن المعرفة بالله) اى الثقة بالله فى كل امر والتفويض اليه والائتمار له على نفسك واحوالك والوقوف عند مشيئته لك فى كل امر دنيا وآخرة وحسن الطاعة لله وهو ان تطيعه فى كل اموره وحسن الصبر لله وهو ان تصبر فى النوائب صبرا لايرى عليك فى الظاهر اثر النائبة كذا فى درر الاصول ﴿ وفى التأويلات النجمية ﴿ ولقد اضل منكم جبلا كثيرا ﴾ عن صراط مستقيم عبوديتى وابعدكم عن جوارى وقربتى ﴿ أفلم تكونوا تعقلون ﴾ لتعلموا ان الرجوع الى الحق اولى من التمادى فى الباطل فلا تظلموا على انفسكم وارجعوا الى ربكم واعلم ان العقل نور يستضاء به كما قال فى المثنوى

كربصورت وانمايد عقل رو * تيره باشد روز پيش نوراو [١]
ور مثال احمق پيدا شود * ظلمت شب پيش اوروشن بود
اندك اندك خوى كن بانور روز * ورنه خفاشئ بمانى بى فروز

عقل كل راكفت مازاغ البصر * عقل جزئى ميكند هرسو نظر [٢]

ثم اعلم ان الجاهل الاحمق والضال المطاق فى يد الشيطان يقوده حيث يشاء ولو علم حقيقة الحال وعقل ان الله الملك المتعال واهتدى الى طريق التوحيد والطاعة لحفظه الله من تلك الساعة فان التوحيد حصنه الحصين ومن دخل فيه امن من مكر العدو المهين ومن خرج عنه طالبا للنجاة ادركه الهلاك ومات فى يد الآفات ومن اهمل نفسه فلم يحرك لشئ كان كمجنون لايعرف شمسا من فئ فنسأل الله الاشتغال بطاعته واستيعاب الاوقات بعبادته وطرد الشيطان بانوار الخدمة وقهر النفس بانواع الهمة ﴿ هذه جهنم التى كنتم ﴾ ايها المرجون ﴿ توعدون ﴾ اى توعدونها على ألسنة الرسل فى الدنيا فى ازمنتها المتطاولة

[١] در اواسط دفتر چهارم در بيان بيان رسول عليه السلام سبب تفضيل واختيار كردن او اخ [٢] در اواسط دفتر چهارم در بيان آلوختن بشه كوركى ذيل اخ

بمقابلة عبادة الشيطان مثل قوله تعالى ﴿لاملأن جهنم منك وممن تبعك منهم اجمعين﴾ وغير ذلك وهو استئناف يخاطبون به من خزنة جهنم بعد تمام التوبيخ والتقريع والالزام والتبكيت عند اشرافهم على شفير جهنم ﴿ اصلوها اليوم بما كنتم تكفرون ﴾ يقال صلى اللحم كرمى يصليه صليا شواه والقاه فى النار وصلى النار قاسى حرها واصله اصليوها فاعل كاحشيوا وهو امر تنكيل واهانة كقوله تعالى ﴿ ذق انك انت العزيز الكريم﴾ والمعنى ادخلوها وقاسوا حرها وفنون عذابها اليوم بكفركم المستمر فى الدنيا وفى ذكر اليوم مايوجب شدة ندامتهم وحسرتهم يعنى ان ايام لذاتكم قد مضت ومن هذا الوقت واليوم وقت عذابكم * قال ابوهريرة رضى الله عنه اوقدت النار الف عام فابيضت ثم اوقدت الف عام فاحمرت ثم اوقدت الف عام فاسودت فهى سوداء كالليل المظلم وهى سجن الله تعالى لمجرمين قال النبى عليه السلام لجبرائيل (مالى لم أر ميكائيل ضاحكا قط) قال ماضحك ميكائيل منذ خلقت النار * قال بعضهم ذكر النار شديد فكيف القطيعة والفضيحة فيها ولذا ورد فضوح الدنيا اهون من فضوح الآخرة * وعن السرى السقطى رحمه الله اشتهى ان اموت ببلدة غير بغداد مخافة ان لايقبلنى قبرى فافتضح عندهم * وقال العطار رحمه الله لوان نارا اوقدت فقيل من قبل الرحمن من القى نفسه فيها صار لاشيا لخشيت ان اموت من الفرح قبل ان اصل الى النار لخلاصى من العذاب الابدى فانظر الى انصاف هؤلاء السادات كيف اساؤا الظن بانفسهم مع انهم موحدون توحيدا حقيقيا عابدون عارفون وقد جعل دخول النار مسببا عن الكفر والشرك والاوزار

خدايا بعزتكه خوارم مكن * بذل كنه شرمسارم مكن
مرا شرمسارى زروى توبس * دكرشرمسارم مكن پيش كس
بلطفم بخوان يابران ازدرم * ندارد بجز آستانت سرم
بحقت كه چشمم زباطل بدوز * بنورت كه فردا بنارم مسوز

﴿ اليوم نختم على افواههم ﴾ الختم فى الاصل الطبع ثم استعير للمنع والافواه جمع فم واصل فم فوه بالفتح وهو مذهب سيبويه والبصريين كثوب واثواب حذفت الهاء حذفا على غير قياس لخفائها ثم الواو لاعتدالها ثم ابدل الواو المحذوفة ميما لتجانسهما لانهما من حروف الشفة فصار فم فلما اضيف رد الى اصله ذهابا به مذهب اخواته من الاسماء * وقال الفراء جمع فوه بالضم كسوق واسواق وفى الآية التفات الى الغيبة للايذان بان ذكر احوالهم القبيحة استدعى ان يعرض عنهم ويحكى احوالهم الفظيعة لغيرهم مع مافيه من الايماء الى ان ذلك من مقتضيات الختم لان الخطاب لتلقى الجواب وقد انقطع بالكلية والمعنى تمنع افواههم من النطق وتفعل بها مالايمكنهم معه ان يتكلموا فتصير افواههم كأنها مختومة فتعترف جوارحهم بما صدر عنها من الذنوب ﴿ وتكلمنا ايديهم وتشهد ارجلهم ﴾ باستنطاقنا اياها ﴿ بما كانوا يكسبون ﴾ فتنطق الاربع بما كسبوه من السيآت والمراد جميع الجوارح لا ان كل عضو يعترف بما صدر منه [والكسب : حاصل

كردن كسى چيزى را والمعنى بالفارسية [امروز مهر مى‌نهيم بر دهنهاى ايشان چون ميكويد كه مشرك نبوده‌ايم وتكذيب رسل نكرده وشيطانرا نپرستيده وسخن كويد باما دستهاى ايشان وكواهى دهد پايهاى ايشان بآنچه بودند در دنيا ميكردند] * قال بعضهم لما قيل لهم ﴿ألم اعهد اليكم يابنى آدم ان لاتعبدوا الشيطان﴾ جحدوا وقالوا والله ربنا ما كنا مشركين وما عبدنا من دونك من شئ وما اطغنا الشيطان فى شئ من المنكرات فيختم على افواههم وتعترف جوارحهم بمعاصيهم . والختم لازم للكفار ابدا . اما فى الدنيا فعلى قلوبهم كما قال تعالى ﴿ ختم الله على قلوبهم ﴾ . واما فى الآخرة فعلى افواههم ففى الوقت الذى كان الختم على قلوبهم كان قولهم بافواههم كما قال تعالى ﴿ ذلك قولهم بافواههم ﴾ فلما ختم على افواههم ايضا لزم ان يكون قولهم باعضائهم لان الانسان لايملك غير القلب واللسان والاعضاء فاذا لم يبق القلب واللسان تعين الجوارح والاركان * وفى كشف الاسرار [روز قيامت عمل كافران بركافران عرضه كنند وصحيفهاى كردار ايشان بايشان نمايند آن رسوايها بينند وكردها برمثال كوههاى عظيم انكار كنند وخصومت دركيرند وبر فرشتكان دعوى دروغ كنند كويند ما اين كه درصحيفهاست نكرده‌ايم وعمل ما نيست همسايكان برايشان كواهى دهند همسايكانرا دروغ زن كيرند اهل وعشيرت كواهى دهند وايشانرا نيز دروغ زن كيرند پس رب العزت مهر بردهنهاى ايشان نهد وجوارح ايشان بسخن آردتا بر كردهاى ايشان كواهى دهند] وعن انس رضى الله عنه كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فضحك فقال (هل تدرون م اضحك) قلنا الله ورسوله اعلم قال (فى مخاطبة العبد ربه يقول يارب ألم تجرنى من الظلم يقول بلى فيقول لا اجيز عن نفسى الا شاهدا منى فيقول كفى بنفسك اليوم عليك شهيدا وبالكرام الكاتبين شهودا فيختم على فيه ويقال لاركانه انطقى فتنطق باعماله ثم يخلى بينه وبين الكلام فيقول بعدا لكن وسحقا فعنكن كنت اناضل) اى ادافع واول عظم من الانسان ينطق يوم يختم على الافواه فخذه من رجله الشمال وكفه كما جاء فى الحديث . والسر فى نطق الاعضاء والجوارح بماصدر عنها ليعلم ان ماكان عونا على المعاصى صار شاهدا فلاينبغى لاحد ان يلتفت الى ما سوى الله ويصحب احدا غير الله لئلا يفتضح ثمة بسبب صحبته

نكشود صائب ازمدد خلق هيچ كار * ازخاق روى خود بهخدا ميكنيم ما

❁ وفى التأويلات النجمية يشير الى ان الغالب على الافواه الكذب كما قال ﴿ يقولون بافواههم ماليس فى قلوبهم ﴾ والغالب على الاعضاء الصدق ويوم القيامة يوم يسأل الصادقين عن صدقهم فلايسأل الافواه فانها كثيرة الكذب ويسأل الاعضاء فانها كثيرة الصدق فتشهد بالحق اما الكفار فشهادة اعضائهم عليهم مبيدة لهم واما العصاة من المؤمنين الموحدين فقد تشهد عليهم اعضاؤهم بالعصيان ولكن تشهد لهم بعض اعضائهم ايضا بالاحسان كما جاء فى بعض الاخبار المروية المسندة ان عبدا تشهد عليه اعضاؤه بالزلة فتطاير شعرة من جفن عينه فتستأذن بالشهادة له فيقول الحق تعالى تكلمى ياشعرة جفن عين عبدى واحتجى عن عبدى

فتشهداء بالبكاء من خوفه فيغفرله وينادى مناد هذا عتيق الله بشهرة [درکشف الاسرار فرمودکه چنانکه جوارح اعدا برافعال بدایشان کواهی میدهد همچنین اعضای برطاعت ایشان اقامت شهادت کند چنانچه درآثار آورده اندکه حق سبحانه وتعالی بندهٔ مؤمن را خطاب کندکه چه آوردهٔ اوشرم داردکه عبادات وخیرات خود برشمارد حق سبحانه اعضای ویرا بسخن درآورد تاهریك اعمال خودرا بازکویند انامل کواهی بردهد بر تسبیحات] کما قال علیه السلام لبعض النساء (علیکن بالتسبیح والتهلیل والتقدیس واعقدن بالانامل فانهن مسئولات مستنطقات) یعنی بالشهادة یوم القیامة ولذا سن عد الاذکار بالاصابع وان لم یعلم العقد المعهود یعدّهن باصابعه کیف شاء کما فی الاسرار المحمدیة * وقال بعض العرفاء معنی الختم علی الافواه وتکلم الایدی وشهادة الارجل تغییر صورهم وحبس ألسنتهم عن النطق وتصویر ایدیهم وارجلهم علی صورة تدل بهیآتها واشکالها علی اعمالها وتنطق بألسنة احوالها علی ماکان من هیئة افعالها انتهی. فکما ان هیئة اعضاء المجرمین تدل علی قبح احوالهم وسوء افعالهم کذلك شکل جوارح المؤمنین یدل علی حسن احوالهم وجمال افعالهم وکل اناء یترشح بما فیه فطوبی للسعداء ومن یتبعهم فی زیهم وهیآتهم وطاعاتهم وعباداتهم

پی نیك مردان بباید شتافت * که هرکین سعادت طلب کرد یافت
ولیکن تو دنبال دیو خسی * ندانم که درصالحان کی رسی
پیمبر کسی را شفاعت کرست * که برجادهٔ شرع پیغمبرست

﴿ ولو نشاء ﴾ لو للمضی ان دخل علی المضارع ولذا لایجزمه ای، ولواردنا عقوبة المشرکین فی الدنیا هم اهل مکة ﴿ لطمسنا علی اعینهم ﴾ طمس الشئ ازالة اثره بالکلیة یقال طمسته ای محوته واستأصلت اثره کما فی القاموس ای لسوینا اعینهم ومحوناها بان ازلنا ضوءها وصورتها بحیث لایبدو لها شق ولاجفن وتصیر مطموسة ممسوحة کسائر اعضائهم : وبالفارسیة [هر آینه ناپیدا کنیم یعنی رقم محو کشیم برچشمهای ایشان] یعنی کما اعمینا قلوبهم ومحونا بصائرهم لونشاء لاعمینا ابصارهم الظاهرة وازلناها بالکلیة فیکون عقوبة علی عقوبة ﴿ فاستبقوا الصراط ﴾ الاستباق افتعال : وبالفارسیة [بر یکدیکر پیش کرفتن] والصراط من السبیل مالا التواء فیه بل یکون علی سبیل القصد وانتصابه بنزع الجار لان الصراط مسبوق الیه لامسبوق ای فارادوا ان یستبقوا ویتبادروا الی الطریق الواسع الذی اعتادوا سلوکه : وبالفارسیة [پس پیشی کیرند وآهنك کنند راهی را که درسلوك آن معتادند] ﴿ فأنی یبصرون ﴾ ای فکیف یبصرون الطریق وجهة السلوك الی مقاصدهم حین لاعین لهم للابصار فضلا عن غیره ای لایبصرون لان أنی بمعنی کیف وکیف هنا انکار فتفید النفی وحاصله تهدید لاهل مکة بالطمس فان الله تعالی قادر علی ذلك کما فعل بقوم لوط حین کذبوه وراودوه عن ضیفه ۞ وفی التأویلات النجمیة یشیر الی طمس عین الظاهر بحیث لایکون لها شق فکیف تبکی حتی تشهد بالبکاء علی صاحبها ویشیر ایضا الی طمس عین

الباطن فاذا كانت مطموسة كيف يبصر بها الحق والباطل ليرجع من الباطل الى الحق واذا لم يبصر بها الحق كيف يخاف من الباطل ليحترق قلبه بنار الخوف فيسيل منه الدمع ليشهد له بالبكاء من الخوف

كريه وزارى دليل رهبتست * هركرا اين نيست اهل شقوتست

﴿ ولونشاء لمسخناهم ﴾ المسخ تحويل الصورة الى ماهو اقبح منها سواء كان ذلك التحويل بقلبها الى صورة البهيمية مع بقاء الصورة الحيوانية او بقلبها حجرا ونحوه من الجمادات بابطال القوى الحيوانية . والمعنى ولونشاء تسقطهم عن رتبة التكليف ودرجة الاعتبار لغيرنا صورهم بان جعلناهم قردة وخنازير كما فعلنا بقوم موسى اى بنى اسرائيل فى زمان داود عليه السلام او بان جعلناهم حجارة ومدرة وهذا اشد من الاول واقبح لان الاول خروج عن رتبة الانسانية الى الحيوانية وهذا عن الحيوانية الى الجمادية التى ليس فيها شعور اصلا وقطعا ﴿ على مكانتهم ﴾ بمعنى المكان الا ان المكانة اخص كالمقامة والمقام اى مكانهم ومنزلهم الذى هم فيه قعود : وبالفارسية [برجاى خويش تاهم آنجا افسرده شوند] وقال بعضهم لاقعدناهم على ارجلهم وازمناهم ﴿ فما استطاعوا مضيا ﴾ ذهابا واقبالا الى جانب امامهم اى لم يقدروا ان يبرحوا مكانهم باقبال . اصله مضوى قلبت الواو ياء وادغمت الياء فى الياء وكسرت الضاد قبل الياء لتسلم الياء ومن قرأ مضيا بكسر الميم فانما كسرها اتباعا للضاد ﴿ولا يرجعون﴾ اى ولا رجوعا وادبارا الى جهة خلفهم فوضع موضع الفعل لمراعاة الفاصلة وليس مساق الشرطين لمجرد بيان قدرته تعالى على ماذكر من عقوبة الطمس والمسخ بل لبيان انهم بما هم عليه من الكفر ونقض العهد وعدم الاتعاظ بما شاهدوا من آثار دثار امثالهم احقاء بان يفعل بهم فى الدنيا تلك العقوبة كما فعل بهم فى الآخرة عقوبة الختم وان المانع من ذلك ليس الا عدم تعلق المشيئة الالهية به كأنه قيل لونشاء عقوبتهم بماذكر من الطمس والمسخ لفعلناها لكنا لم نفعل جريا على سنن الرحمة العامة والحكمة التامة الداعيتين الى امهالهم زمانا الى ان يتوبوا ويؤمنوا ويشكروا النعمة او الى ان يتولد منهم من يتصف بذلك * قال بعض الحكماء المسخ ضربان خاص وهو تشويه الخلق بالفتح وعام فى كل زمان وهو تبديل الخلق بالضم وذلك ان يصير الانسان متخلقا بخلق ذميم من اخلاق بعض الحيوانات نحو ان يصير فى شدة الحرص كالكلب او الشره كالخنزير او الغمارة كالثور . فعبارة الآية فى تحويل الصورة واشارتها فى تحويل الصفات الانسانية بالصفات السبعية والشيطانية فلايقدرون على ازالة هذه الصفات ولايقدرون على رجوعهم الى صفاتهم الانسانية فمن مسخه الله فى الدنيا بصفات حشره فى صورة صفته الممسوخة كما جاء فى الحديث الصحيح (ان آزر يحشر على صفة ضبع) * قال فى حياة الحيوان فى الحديث يلقى ابراهيم عليه السلام اباه آزر يوم القيامة وعلى وجه آزر قترة وغبرة فيقول له ابراهيم ألم اقل لك لاتعص فيقول ابوه فاليوم لااعصيك فيقول ابراهيم يارب انك وعدتنى ان لاتخزينى يوم يبعثون فأى خزى اخزى من ان يكون ابى فى النار فيقول الله تعالى انى حرمت الجنة على الكافرين ثم يقال يا ابراهيم مانحت رجليك فينظر فاذا

هو بذيع متلطخ وهو بكسر الذال والخاء المعجمتين ذكر الضباع الكثيرة الشعر فيؤخذ بقوائمه ويلقى فى النار والحكمة فى كون آزر مسخ ضبعا دون غيره من الحيوان ان الضبع تغفل عما يجب التيقظ له وتوصف بالحمق فلما لم يقبل آزر النصيحة من اشفق الناس عليه وقبل خديعة عدوه الشيطان اشبه الضبع الموصوفة بالحمق لان الصياد اذا اراد ان يصيدها رمى فى جحرها بحجر فتحسبه شيأ تصيده فتخرج لتأخذه فتصاد عند ذلك ولان آزر لو مسخ كلبا او خنزيرا كان فيه تشويه لخلقه فاراد الله تعالى اكرام ابراهيم عليه السلام بجعل ابيه على هيئة متوسطة * قال فى المحكم يقال خزيته اى ذللته فلما خفض ابراهيم عليه السلام له جناح الذل من الرحمة لم يخز بصفة الذل يوم القيامة فاذا كان حال ابراهيم فما ظنك بغيره ممن لم يأت الله بقلب سليم فينبغى ان لا يلتفت الى الاكتساب بل يؤخذ بصالحات الاعمال وخالصات الاحوال نرجو من الله المتعال ان لا يفضحنا يوم السؤال ﴿ومن نعمره﴾ [التعمير: زندكانى دادن] والعمر مدة عمارة البدن بالروح اى ومن نطل عمره فى الدنيا : وبالفارسية [هركرا عمر دراز دهيم] ﴿ ننكسه فى الخلق ﴾ [التنكيس : نكونسار كردن] وهو ابلغ والنكس اشهر وهو قلب الشئ على رأسه ومنه نكس الولد اذا خرج رجله قبل رأسه والنكس فى المرض ان يعود فى مرضه بعد افاقته والنكس فى الخلق وهو بالفارسية [آفرينش] الرد الى ارذل العمر والمعنى نقلبه فيه ونخلقه على عكس ماخلقناه اولا فلا يزال يتزايد ضعفه وتتناقص قوته وتنتقض بنيته ويتغير شكله وصورته حتى يعود الى حالة شبيهة بحال الصبى فى ضعف الجسد وقلة العقل والخلو عن الفهم والادراك

ارانى كل يوم فى انتقاص * ولا يبقى على النقصان شئ

﴿ أفلا يعقلون ﴾ اى أيرون ذلك فلا يعقلون ان من قدر على ذلك يقدر على ماذكر من الطمس والمسخ فانه مشتمل عليهما وزيادة غير انه على تدرج وان عدم ايقاعهما لعدم تعلق مشيئه تعالى بهما

نزد قدرت كارها دشوار نيست

* وفى البحر فان لم نفعلها بكم فى الدنيا نفعلها بكم فى الآخرة ان لم تتوبوا عن الكفر والمعاصى فانه روى ان بعض الناس من هذه الامة يحشرون على صورة القردة وبعضهم على صورة الخنازير وبعضهم منكوسين ارجلهم فوق وجوههم يسحبون عليها وبعضهم عميا وبعضهم صما وبكما وبعضهم يمضغون ألسنتهم فهى مدلاة على صدورهم يسيل القيح من افواههم يتقذرهم اهل الجمع الى غير ذلك وسيجئ تفصيله فى محله * قال ابو بكر الوراق قدس سره من عمره الله بالغفلة فان الايام والاحوال مؤثرة فيه حالا فحالا من طفولة وشباب وكهولة وشيبة الى ان يبلغ ماحكى الله عنه من قوله ﴿ومن نعمره ننكسه فى الخلق﴾ ومن احياه الله بذكره فان تلون الاحوال لا يؤثر فيه فانه متصل الحياة بحياة الحق حى به وبقربه قال الله تعالى ﴿فلنحيينه حيوة طيبة﴾ * قال فى كشف الاسرار [اين بند كانرا تنبيهى است عظيم بيدار كردن ايشان از خواب غفلت يعنى كه خودرا دريابيد وروزكار جوانى وقوت بغنيمت داريد وعمل كنيد پيش ازانكه

نتوانيد (قال النبي صلى الله عليه وسلم اغتنم خمسا قبل خمس شبابك قبل هرمك وصحتك قبل سقمك وغناك قبل فقرك وحياتك قبل موتك وفراغك قبل شغلك [پس اكر روزكار جوانى ضايع كند ودرعمل تقصير كند برسر پيرى وعجز عذرى باز خواهد هم نكوبود] قال النبي عليه السلام (اذابلغ الرجل تسعين سنة غفرالله له ماتقدم من ذنبه وماتأخر وكتب اسيرالله فى الارض وشفع فى اهل بيته واذابلغ مائة سنة استحيى الله عزوجل منه ان يحاسبه) اى رضى عنه وسامح فى حسابه : قال الشيخ سعدى قدس سره

دلم ميدهد وقت وقت اين اميد * كه حق شرم دارد زموى سفيد
عجب دارم ار شرم دارد زمن * كه شرمم نمى آيد از خويشتن

﴿ وماعلمناه الشعر ﴾ رد وابطال لما كانوا يقولون فى حقه عليه السلام من انه شاعر ومايقوله شعر والظاهر فى الرد ان يقال انه ليس بشاعر وان مايتلوه عليكم ليس بشعر الا ان عدم كونه شاعرا لما كان ملزوما لعدم كون معلمه علمه الشعر نفى اللازم واريد نفى الملزوم بطريق الكناية التى هى ابلغ من التصريح * قال الراغب يقال شعرت اصبت الشعر ومنه استعير شعرت كذا اى علمت علما فى الدقة كاصابة الشعر وسمى الشاعر شاعرا لفطنته ودقة معرفته * فالشعر فى الاصل اسم للعلم الدقيق فى قولهم ليت شعرى وصار فى التعارف اسما للموزون المقفى من الكلام والشاعر المختص بصناعته * وفى القاموس الشعر غلب على منظوم القول لشرفه بالوزن والقافية وان كان كل علم شعرا والجمع اشعار يقال شعربه كنصر وكرم علم به وفطن له وعقله * والشعر عند الحكماء القدماء ليس على وزن وقافية ولا الوزن والقافية ركن فى الشعر عندهم بل الركن فى الشعر ايراد المقدمات المخيلة فحسب ثم قد يكون الوزن والقافية معينين فى التخيل فان كانت المقدمة التى تورد فى القياس الشعرى مخيلة فقط تمحض القياس شعريا وان انضم اليها قول اقناعى تركبت المقدمة من معنيين شعرى واقناعى وان كان الضميم اليه قولا يقينيا تركبت المقدمة من شعرى وبرهانى * قال بعضهم الشعر امامنطق وهو المؤلف من المقدمات الكاذبة واما اصطلاحى وهو كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج ما كان وزنه اتفاقيا كآيات شريفة اتفق جريان الوزن فيها اى من بحور الشعر الستة عشر نحو قوله تعالى ﴿لن تنالوا البر حتى تنفقوا﴾ وقوله ﴿وجفان كالجواب وقدور راسيات﴾ وقوله ﴿ نصر من الله وفتح قريب ﴾ ونحو ذلك وكلمات شريفة نبوية جاء الوزن فيها اتفاقيا من غير قصد اليه وعزم عليه نحو قوله عليه السلام حين عثر فى بعض الغزوات فاصاب اصبعه حجر فدميت

هل انت الا اصبع دميت * وفى سبيل الله مالقيت

وقوله يوم حنين حين نزل ودعا واستنصر اويوم فتح مكة

انا النبي لا كذب * انا ابن عبدالمطلب

وقوله يوم الخندق

باسم الاله وبه بدانا * ولو عبدنا غيره شقينا

وغير ذلك سواء وقع فى خلال المنثورات والخطب امﻻ . والمراد بالشعر الواقع فى القرآن الشعر المنطق سواء كان مجردا عن الوزن امﻻ والشعر المنطق اكثر مايروج بالاصطلاحى * قال الراغب قال بعض الكفار للنبى عليه السلام انه شاعر فقيل لماوقع فى القرآن من الكلمات الموزونة والقوافى * وقال بعض المحصلين ارادوا به انه كاذب لان ظاهر القرآن ليس على اساليب الشعر ولايخفى ذلك على الاغتم من العجم فضلا عن بلغاء العرب فاتهموه بالكذب لان اكثر مايأتى به الشاعر كذب ومن ثمة سموا الادلة الكاذبة شعرا * قال الشريف الجرجانى فى حاشية المطالع والشعر وان كان مفيدا للخواص والعوام فان الناس فى باب الاقدام والاحجام اطوع للتخييل منهم للصدق الاان مداره على الاكاذيب ومن ثمة قيل احسن الشعر اكذبه فلايليق بالصادق المصدوق لماشهد به قوله تعالى ﴿ وماعلمناه الشعر ﴾ الآية والمعنى وماعلمنا محمدا الشعر بتعليم القرآن على معنى ان القرآن ليس بشعر فان الشعر كلام متكلف موضوع ومقال مزخرف مصنوع منسوج على منوال الوزن والقافية مبنى على خيالات واوهام واهية فاين ذلك من التنزيل الجليل الخطر المنزه عن مماثلة كلام البشر المشحون بفنون الحكم والاحكام الباهرة الموصلة الى سعادة الدنيا والآخرة ومن اين اشتبه عليهم الشؤون واختلط بهم الظنون قاتلهم الله انى يؤفكون * وفى الآية اشارة الى ان النبى عليه السلام معلم من عند الله لانه تعالى علمه علوم الاولين والآخرين وماعلمه الشعر لان الشعر قرآن ابليس وكلامه لانه قال رب اجعل لى قرآنا قال تعالى قرآنك الشعر * قال الشيخ الاكبر قدس سره الاطهر فى قوله تعالى ﴿وماعلمناه الشعر﴾ اعلم ان الشعر محل للاجمال واللغز والتورية اى ومارمزنا لمحمد صلى الله تعالى عليه وسلم شيأ ولا ألغزنا ولاخاطبناه بشئ ونحن نريد شيأ ولا اجملناله الخطاب حيث لم يفهم انتهى وهل يشكل على هذه الحروف المقطعة فى اوائل السور ولعله رضى الله عنه لايرى ان ذلك من قبيل المتشابه اوان المتشابه ليس مما استأثر الله بعلمه ❀ وفى التأويلات النجمية يشير قوله ﴿ وماعلمناه الشعر ﴾ الى ان كل اقوال واعمال واحوال تجرى على العباد فى الظاهر والباطن كلها تجرى بتعليم الحق تعالى حتى الحرف والصنائع وذلك سر قوله تعالى ﴿وعلم آدم الاسماء كلها﴾ وتعليمه الصنائع لعباده على ضربين بواسطة وبغير واسطة اما بالواسطة فبتعليم بعضهم بعضا واما بغير الواسطة فكما علم داود عليه السلام صنعة اللبوس وكل حرفة وصنعة يعملها الانسان من قريحته بغير تعليم احد فهى من هذا القبيل انتهى : وفى المثنوى

قابل تعليم وفهمست اين جسد * ليك صاحب وحى تعليمش دهد
جمله حرفتها يقين از وحى بود * اول اوليك عقل آنرا فزود
هيچ حرفت را ببين كين عقل ما * داند او آموختن بى اوستا
كرچه اندر مكر موى اشكاف بد * هيچ بيشه رام بى استاد شد

ثم حكى قصة قابيل فانه تعلم حفر القبر من الغراب حتى دفن اخاه هابيل بعد قتله وحمله على عاتقه اياما ❀ وماينبغى له ﴾ البغاء الطلب والانبغاء انفعال منه يقال بغيته اى طلبته فانطلب

* قال الراغب هو مثل قوله النار ينبغى ان تحرق الثوب اى هى مسخرة للاحراق والمعنى ومايصح لمحمد الشعر ولايتسخر ولايتسهل ولايتأتى له لوطلبه اى جعلناه بحيث لوارادقرض الشعر لم يتأت له ولم يكن لسانه يجرى به الامنكسرا عن وزنه بتقديم وتأخير اونحو ذلك كماجعلناه اميا لايهتدى للخط ولايحسنه ولايحسن قراءة ما كتبه غيره لتكون الحجة اثبت وشبهة المرتابين فى حقية رسالته ادحض فانه لوكان شاعرا لدخلت الشبهة على كثير من الناس فى ان ماجاء به يقوله من عند نفسه لانه شاعر صناعته نظم الكلام * وقال فى انسان العيون والحاصل ان الحق الحقيق بالاعتماد وبه تجتمع الاقوال ان المحرم عليه صلى الله عليه وسلم انما هو انشاء الشعر اى الاتيان بالكلام الموزون عن قصد وزنه وهذا هو المعنى بقوله ﴿وماعلمناه الشعر﴾ فان فرض وقوع كلام موزون منه عليه السلام لايكون ذلك شعرا اصطلاحا لعدم قصد وزنه فليس من الممنوع منه والغالب عليه انه اذا انشد بيتا من الشعر متمثلا به اومسندا لقائله لايأتى به موزونا * وادعى بعض الادباء انه عليه السلام كان يحسن الشعر اى يأتى به موزونا قصدا ولكنه كان لايتعاطاه اى لايقصد الاتيان به موزونا قال وهذا اتم واكمل مما لو قلنا انه كان لايحسنه وفيه ان فى ذلك تكذيبا للقرآن * وفى التهذيب للبغوى من ائمتنا قيل كان عليه السلام يحسن الشعر ولايقوله والاصح انه كان لايحسنه ولكن كان يميز بين جيد الشعر ورديئه ولعل المراد بين الموزون منه وغير الموزون * ثم رأيته فى ينبوع الحياة قال كان بعض الزنادقة المتظاهرين بالاسلام حفظا لنفسه وماله يعرض فى كلامه بان النبى عليه السلام كان يحسن الشعر يقصد بذلك تكذيب كتاب الله تعالى فى قوله ﴿وماعلمناه الشعر وماينبغى له﴾ الآية الكل فى انسان العيون * يقول الفقير اغناه الله القدير هذا ماقالوه فى هذا المقام وفيه اشكال كما لايخفى على ذوى الافهام لانهم حين حملوا الشعر فى هذا الكلام على المنطق ثم بنوا قوله وماينبغى له على القريض لم يتجاوب آخر النظم اوله والظاهر ان المراد ومايتأتى له من حيث نبوته وصدق لهجته ان يقول الشعر لان المعلم من عند الله لايقول الاحقا وهذا لاينافى كونه فى نفسه قادرا على النظم والنثر ويدل عليه تمييزه بين جيد الشعر ورديئه اى موزونه وغير موزونه على ماسبق ومن كان مميزا كيف لايكون قادرا على النظم فى الالهيات والحكم لكن القدرة لاتستلزم الفعل فى هذا الباب صونا عن اطلاق لفظ الشعر والشاعر الذى يوهم التخييل والكذب وقد كان العرب يعرفون فصاحته وبلاغته وعذوبة لفظه وحلاوة منطقه وحسن سرده والحاصل ان كل كمال انما هو مأخوذ منه كما سبق فى اواخر الشعراء . وكان احب الحديث اليه صلى الله عليه وسلم الشعر اى ما كان مشتملا على حكمة او وصف جميل من مكارم الاخلاق اونصرة الاسلام اوثناء على الله ونصيحة للمسلمين . وايضا كان ابغض الحديث اليه صلى الله عليه وسلم الشعر اى ما كان فيه كذب وقبح وهجو ونحو ذلك . واما ماروى من انه عليه السلام كان يضع لحسان فى المسجد منبرا فيقوم عليه يهجو من كان يهجو رسول الله والمؤمنين . فذلك من قبيل المجاهدة التى اشير اليها فى قوله (جاهدوا باموالكم وانفسكم وألسنتكم)

شاعران شيران شدند وهجوشان * همچو چنكال وچو دندانست دان

تيز كن دندان وموزى قطع كن * اين چنين باشد مكافات بدان

﴿ ان هو ﴾ اى ماالقرآن ﴿ الا ذكر ﴾ اى عظة من الله تعالى وارشاد للانس والجن كما قال تعالى ﴿ ان هو الا ذكر للعالمين ﴾ ﴿ وقرآن مبين ﴾ اى كتاب سماوى بين كونه كذلك اوفارق بين الحق والباطل يقرأ فى المحاريب ويتلى فى المعابد وينال بتلاوته والعمل بما فيه فوزالدين فكم بينه و بين ماقالوا . فعطف القرآن على الذكر عطف الشئ على احد اوصافه فان القرآن ليس مجرد الوعظ بل هو مشتمل على المواعظ والاحكام ونحوها فلاتكرار * قال فى كشف الاسرار [هر پيغمبرى كه آمد برهان نبوت وى ازراد ديدها درآمد چو آتش ابراهيم وعصا و يد بيضاء موسى واحياء موتاى عيسى عليهم السلام وبرهان نبوت محمد عربى ازراه دلها درآمد بل هو آيات بينات فى صدورالذين اوتوا العلم اكرچه مصطفى را نيز معجزات بسيار بود كه محل اطلاع ديدها بود چون انشقاق قمر وتسبيح حجر وكلام ذئب واسلام ضب وغيرآن اما مقصود آنست كه موسى تحدى بعصا كرد وعيسى تحدى باحياء موتى كرد ومصطفى عليه السلام تحدى بكلام كرد ﴿ فأتوا بسورة من مثله ﴾ عصاى موسى هرچند درو صفت ربانى تعبيه بودازدرخت عوسج بود ودم عيسى هرچند كه درو لطف الهى تعبيه بود اما وديعت سنيهٔ بشر بود اى محمد تو كه مى روى دمى وچوبى باخود مبر چوب نفقهٔ خران باشد ودم نصيب بيماران توصفت قديم ما قرآن مجيد باخود ببر تا معجزهٔ تو صفت ما بود] ﴿ لينذر ﴾ اى القرآن متعلق بقوله وقرآن او بمحذوف دل عليه قوله الاذكر وقرآن اى الاذكر انزل لينذر ويخوف ﴿ من كان حيا ﴾ اى عاقلا فهيما يميز المصلحة من المفسدة ويستخدم قلبه فيما خلق له ولايضيعه فيما لايعنيه فان الغافل بمنزلة الميت وجعل العقل والفهم للقلب بمنزلة الحياة للبدن من حيث ان منافع القلب منوطة بالعقل كما ان منافع البدن منوطة بالحياة * وفيه اشارة الى ان كل قلب تكون حياته بنورالله وروح منه يفيده الانذار ويتأثر به وامارة تأثره الاعراض عن الدنيا والاقبال على الآخرة والمولى * وقال بعضهم من كان حيا اى مؤمنا فى علم الله فان الحياة الابدية بالايمان يعنى ان ايمان من كان مؤمنا فى علم الله بمنزلة الحياة للبدن لكونه سببا للحياة الابدية * قال ابن عطاء من كان فى علم الله حيا احياه الله بالنظر اليه والفهم عنه والسماع منه والسلام عليه * وقال الجنيد الحى من كان حياته بحياة خالقه لامن تكون حياته ببقاء نفسه ومن كان بقاؤه ببقاء نفسه فانه ميت فى وقت حياته ومن كان حياته بربه كان حقيقة حياته عند وفاته لانه يصل بذلك الى رتبة الحياة الاصلية وتخصيص الانذار بمن كان حى القلب مع انه عام له ولمن كان ميت القلب لانه المنتفع به ﴿ ويحق القول ﴾ اى يجب كلمة العذاب وهو ﴿ لأملأن جهنم من الجنة والناس اجمعين ﴾ ﴿ على الكافرين ﴾ المصرين على الكفر لانه اذا انتفت الريبة الا المعاندة فيحق القول عليهم وفى ايرادهم بمقابلة من كان حيا اشعار بانهم لخلوهم عن آثار الحياة واحكامها التى هى المعرفة اموات فى الحقيقة كالجنين مالم ينفخ فيه الروح فالمعرفة تؤدى الى الايمان والاسلام والاحسان التى لايموت اهلها بل ينتقل من مكان الى مكان * قال

حضرة شيخى وسندى روح الله روحه حالة النوم وحالة الانتباه اشارة الى الغفلة ويقظة البصيرة فوقت الانتباه كوقت انتباه القلب فى اول الامر ثم الحركة الى الوضوء اشارة الى التوبة والانابة ثم الشروع فى الصلاة اشارة الى التوجه الالهى والعبور من عالم الملك والناسوت والدخول فى عالم الملكوت ففى الحركات بركات كما اشار اليه المولوى فى قوله

فرقتى لولم تكن فى ذا السكوت * لم يقل انا اليه راجعون

ثم ان الانذار صفة النبى عليه السلام فى الحقيقة وقد قرئ لتنذر بتاء الخطاب ثم صفة وارثه الاكمل الذى هو على بصيرة من امره * قال الشيخ الشهير بافتاده قدس سره ان الوعظ لايليق بمن لم يعرف المراتب الاربع لانه يعالج مرض الصفراء بعلاج البلغم او السوداء نعم يحصل له الثواب اذا كان لوجه الله تعالى ولكن لايحصل الترقى قدر ذرة فانه لابد ان يعرف الواعظ ان أية آية تتعلق بالطبيعة وأية آية تتعلق بالنفس ولذلك بكى الاصحاب دما فمن وجب عليه القول الازلى بموت قلبه وقساوته كالكافرين والغافلين فلايتأثر بالانذار اذ البازالاشهب انما يصيد الصيد الحى فنسأل الله الحياة واليقظة والتأثر من كل الانذار والتنبيه والعظة ﴿ أو لم يروا ﴾ الهمزة للانكار والتعجيب والواو للعطف على مقدر والضمير للمشركين من اهل مكة اى ألم يتفكروا ولم يعلموا علما يقينيا هو فى حكم المعاينة اى قد رأوا وعلموا ﴿ انا ﴾ بمقتضى جودنا ﴿ خلقنا لهم ﴾ اى لاجلهم وانتفاعهم ﴿ مما عملت ايدينا ﴾ العمل كل فعل من الحيوان يقصد فهو اخص من الفعل اى مما تولينا احداثه بالذات لم يشاركنا فيه غيرنا بمعاونة وتسبب وذكر الايدى واسناد العمل اليها استعارة تمثيلية من عمل يعمل بالايدى لانه تعالى منزه عن الجوارح * قال الكاشفى [ميان مردمان مثاليست هركارى كه تنها كند كويند من اين مهم بدست خود ساخته ام يعنى ديكر مرا درساختن يارى نداده] وانما تخاطب العرب بما يستعملون فى مخاطباتهم [اينجا نيز ميفرمايدكه ما آفريديم براى ايشان بخود بى مشاركت غيرى] * قال الراغب الايدى جمع يد بمعنى الجارحة خص لفظ اليد لقصورنا اذهى اجل الجوارح التى يتولى بها الفعل فيما بيننا * وقال العتبى الايدى هنا القوة والقدرة وقوله عملت ايدينا حكاية عن الفعل وان لم يباشر الفعل باليد هذا كقوله جرى بناء هذه القنطرة وهذا القصر على يدى فلان . وفى الخبر على اليد ما اخذت حتى تؤديه فالامانة مؤداة وان لم تباشر باليد فيقول مالى فى يد فلان او اليتيم تحت يد القيم فاليد يكنى بها عن الملكة والضبط * وقال فى الاسئلة المقحمة الايدى هنا صلة وهو كقوله ﴿ فبما كسبت ايديهم ﴾ ومذهب العرب الكناية باليد والوجه عن الجملة انتهى وهذه المعانى متقاربة فى الحقيقة ﴿ انعاما ﴾ مفعول خلقنا اخر جمعا بينه و بين احكامه المتفرعة عليه بقوله تعالى ﴿ فهم الخ ﴾ جمع نعم وهو المال الراعية وهى الابل والبقر والغنم والمعز مما فى سيره نعومة اى لين ولايدخل فيها الخيل والبغال والحمر لشدة وطئها الارض وخص بالذكر من بين سائر مخلوقات الله من المعادن والنبات والحيوان غير الانعام لما فيها من بدائع الفطرة كما فى الابل وكثرة المنافع كما فى البقر والغنم اى الضأن والمعز ﴿ فهم لها مالكون ﴾ * قال ابن الشيخ

الفاء للسببية ومالكون من ملك السيد والتصرف اى فهم لسبب ذلك مالكون لتلك الانعام بتمليكنا اياها وهم متصرفون فيها بالاستقلال يختصون بالانتفاع بها لايزاحمهم فى ذلك غيرهم ﴿ وذللناها لهم ﴾ [التذليل : خوار وذليل ومنقاد كردن] والذل بالضم ويكسر ضد الصعوبة * وفى المفردات الذل ماكان عن قهر والذل ماكان بعد تصعب وشماس من غير قهر وذلت الدابة بعد شماس ذلا وهى ذلول ليست بصعبة. والمعنى وصيرنا تلك الانعام منقادة لهم: وبالفارسية [رام كرديم انعامرا براى ايشان] بحيث لاتستعصى عليهم فى شئ مما يريدون بها من الركوب والحمل والسوق الى ماشاؤا والذبح مع كمال قوتها وقدرتها فهو نعمة من النعم الظاهرة ولهذا الزم الله الراكب ان يشكر هذه النعمة ويسبح بقوله ﴿ سبحان الذى سخر لنا هذا وماكنا له مقرنين ﴾ ﴿ فمنها ركوبهم ﴾ بفتح الراء بمعنى المركوب كالحلوب بمعنى المحلوب اى فبعض منها مركوبهم اى معظم منافعها الركوب وقطع المسافات وعدم التعرض للحمل لكونه من تتمات الركوب * قال الكاشفى [پس بعضى ازان مركوب ايشانست كه بران سوارى كنند چون شتر] والركوب فى الاصل كون الانسان على ظهر حيوان وقد يستعمل فى السفينة والراكب اختص فى التعارف بممتطى البعير [والامتطاء : مركب ومطيه كرفتن] ﴿ ومنها يأكلون ﴾ اى وبعض منها يأكلون لحمه وشحمه ﴿ ولهم فيها ﴾ اى فى الانعام المركوبة والمأكولة ﴿ منافع ﴾ اخر غير الركوب والاكل كالجلود والاصواف والاوبار والاشعار والنسيلة اى النتائج وكالحراثة بالثيران ﴿ ومشارب ﴾ من اللبن جمع مشروب والشرب تناول كل مائع ماء كان اوغيره ﴿ أفلا يشكرون ﴾ اى أيشاهدون هذه النعم التى يتنعمون بها فلا يشكرون المنعم بها بان يوحدوه ولا يشركوا به فى العبادة فقد تولى المنعم احداث تلك النعم ليكون احداثها ذريعة الى ان يشكروها فجعلوها وسيلة الى الكفران كما شكا مع حبيبه وقال ﴿ واتخذوا ﴾ اى مع هذه الوجوه من الاحسان ﴿ من دون الله ﴾ اى متجاوزين الله المتفرد بالقدرة المتفضل بالنعمة ﴿ آلهة ﴾ من الاصنام واشركوها به تعالى فى العبادة ﴿ لعلهم ينصرون ﴾ رجاء ان ينصروا من جهتهم فيما اصابهم من الامور او ليشفعوا لهم فى الآخرة ثم استأنف فقال ﴿ لايستطيعون نصرهم ﴾ اى لاتقدر آلهتهم على نصرهم والواو لوصفهم الاصنام باوصاف العقلاء ﴿ وهم ﴾ اى المشركون ﴿ لهم ﴾ اى لآلهتهم ﴿ جند ﴾ عسكر ﴿ محضرون ﴾ اثرهم فى النار اى يشيعون عنده ساقهم الى النار ليجعلوا وقودا لها : وبالفارسية [سپاه اند حاضر كرده شدكان فردا كه انكر ايشانند باايشان حاضر شوند دردوزخ] * قال الكواشى روى انه يؤتى بكل معبود من دون الله ومعه اتباعه كأنهم جنده فيحضرون فى النار هذا لمن امر بعبادة نفسه اوكان جمادا

عابد و معبود باشد در جحيم * حسرت ايشان شود تا كه عظيم

﴿ فلا يحزنك قولهم ﴾ الفاء لترتيب النهى على ماقبله والنهى وان كان بحسب الظاهر متوجها الى قولهم لكنه فى الحقيقة متوجه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ونهى له عن التأثر منه

بطريق الكناية على ابلغ وجه وآكده فان النهى عن اسباب الشئ ومباديه المؤدية اليه نهى عنه بالطريق البرهانى وابطال للسببية. وقديوجه النهى الى المسبب ويراد النهى عن السبب كما فى قوله لااريناك ههنا يريد به نهى مخاطبه عن الحضور لديه والمراد بقولهم ماينبئ عنه ماذكر من اتخاذهم الاصنام آلهة فان ذلك مما لايخلوعن التفوه بقولهم هؤلاء آلهتنا وانهم شركاء الله تعالى فى المعبودية وغير ذلك مما يورث الحزن كذا فى الارشاد * قال ابن الشيخ الفاء جزائية اى اذا سمعت قولهم فى الله ان له شريكا وولدا وفيك انك كاذب شاعر وتألمت من اذائهم وجفائهم فتسل باحاطة علمى بجميع احوالهم وبانى اجازيهم على تكذيبهم اياك واشراكهم بى ﴿ انا نعلم مايسرون ومايعلنون ﴾ * قال فى الارشاد تعليل صريح للنهى بطريق الاستئناف بعد تعليله بطريق الاشعار فان العلم بماذكر مستلزم للمجازاة قطعا اى نعلم بعلمنا الحضورى عموم مايضمرون فى صدورهم من العقائد الفاسدة ومن العداوة والبغض وجميع مايظهرون بألسنتهم من كلمات الكفر والشرك بالله والانكار للرسالة فنجازيهم على جميع جناياتهم الخافية والبادية

بآشكار ونهان هرچه كفتى وكردى * جزا دهد بتو دانای آشكار ونهان

وتقديم السر على العلن اما للمبالغة فى بيان شمول علمه تعالى لجميع المعلومات كأن علمه تعالى بما يسرون اقدم منه بمايعلنون مع استوائهما فى الحقيقة فان علمه تعالى بمعلوماته ليس بطريق حصول صورها بل وجود كل شئ فى نفسه علم بالنسبة اليه تعالى وفى هذا المعنى لايختلف الحال بين الاشياء البارزة والكامنة واما لان مرتبة السر متقدمة على مرتبة العلن اذ ما من شئ يعلن الا وهو اومباديه مضمر فى القلب قبل ذلك فتعلق علمه بحالته الاولى متقدم على تعلقه بحالته الثانية حقيقة * وفى الآية اشارة الى ان كلام الاعداء الصادر من العداوة والحسد جدير ان يحزن قلوب الانبياء مع كمال قوتهم وانهم ومتابعيهم مأمورون بعدم الالتفات وتطييب القلوب فى مقاساة الشدائد فى الله بان لها ثمرات كريمة عندالله وللحساد مطالب بها عندالله كما قال ﴿ انا نعلم مايسرون ﴾ من الحسد والضغائن ﴿ ومايعلنون ﴾ من العداوة والطعن وانواع الجفاء واذا علم العبد ان الله آت من الحق هان عليه مايقاسيه لاسيما اذا كان فى الله كما فى التأويلات النجمية * قال بعض الكبار ليخفف ألم البلاء علمك بان الله هو المبتلى

هرچه ازجانان مى آيد صفا باشد مرا

هذا * قال فى برهان القرآن قوله ﴿ فلايحزنك قولهم انا نعلم ﴾ وفى يونس ﴿ولايحزنك قولهم ان العزة لله جميعا ﴾ تشابها فى الوقف على قولهم فى السورتين لان الوقف عليه لازم وان فيهما مكسورة فى الابتداء لا فى الحكايه ومحكى القول فيهما محذوف ولايجوز الوصل لان النبى صلى الله عليه وسلم منزه عن ان يخاطب بذلك انتهى * قال فى بحر العلوم قوله ﴿انا﴾ الخ تعليل للنهى على الاستئناف ولذلك لوقرئ انا بفتح الهمزة على حذف لام التعليل جاز وعليه تلبية رسول الله صلى الله عليه وسلم (لبيك ان الحمد والنعمة لك) كسر ابوحنيفة وفتح الشافعى وكلاهما تعليل انتهى * وفى الكواشى وزعم بعضهم ان من فتح ﴿انا﴾ بطلت صلاته وكفر وليس كذلك لانه لايخلو اما ان يفتحها تعليلا فمعناه كالمكسورة او يفتحها بدلا من قولهم وليس بكفر

ايضا لجواز ان يخاطب هو صلى الله عليه وسلم والمراد غيره نحو ﴿ لئن اشركت ليحبطن عملك ﴾ بل ان اعتقد ان محمدا عليه السلام يحزن لعلمه تعالى سرهم وعلانيتهم فقد كفر او يفتحها معمولة قولهم عند من يعمل القول بكل حال وليس بكفر ايضا انتهى كلامه باجمال ﴿ أولم ير الانسان انا خلقناه من نطفة ﴾ كلام مستأنف مسوق لبيان بطلان انكارهم البعث بعد ما شاهدوا فى انفسهم اوضح دلائله واعدل شواهده كما ان ما سبق مسوق لبيان بطلان اشراكهم بالله بعد ما عاينوا فيما بايديهم ما يوجب التوحيد والاسلام . والهمزة للانكار والتعجيب والواو للعطف على مقدر والرؤية قلبية والنطفة الماء الصافى ويعبر بها عن ماء الرجل — روى — ان جماعة من كفار قريش منهم ابىّ بن خلف ووهب بن حذافة بن جمح وابو جهل والعاص بن وائل والوليد بن المغيرة اجتمعوا يوما فقال ابىّ بن خلف ألا ترون الى ما يقول محمد ان الله يبعث الاموات ثم قال واللات والعزى لاذهبن اليه ولاخصمنه واخذ عظما باليا فجعل يفته بيده ويقول يا محمد ان الله يحيى هذا بعد ما رمّ قال عليه السلام (نعم ويبعثك ويدخلك جهنم) فنزلت ردا عليه فى انكاره البعث لكنها عامة تصلح ردا لكل من ينكره من الانسان لان الاعتبار بعموم اللفظ لا بخصوص السبب * وفى الارشاد وايراد الانسان موضع المضمر لان مدار الانكار متعلق باحواله من حيث هو انسان كما فى قوله تعالى ﴿ أولا يذكر الانسان انا خلقناه من قبل ولم يك شيأ ﴾ والمعنى ألم يتفكر الانسان المنكر للبعث ايا من كان ولم يعلم علما يقينيا انا خلقناه من نطفة : و بالفارسية [آيا نديد ودانست ابىّ وغير او آنراكه ما بيافريديم اورا از آبى مهين درقرارى مكين چهل روز اورا درطور نطفه نكه داشتيم تا مضغه كشت مصطفى عليه السلام گفت (ان خلق احدكم يجمع فى بطن امه اربعين يوما نطفة ثم يكون علقة مثل ذلك ثم يكون مضغة مثل ذلك ثم يبعث الله عز وجل اليه ملكا باربع كلمات فيقول اكتب اجله ورزقه وانه شقى اوسعيد) آنكه تقطيع هيكل اوصورت شخص او درظهور آورديم واورا كسوت بشريت پوشانيديم وازان قرارمكين باين فضاى رحيب آورديم واز بستان پرازخون اورا شير صافى داديم وبعقل وفهم وسمع و بصر ودل وجان اورا بياراستيم و بقبض و بسط ومشى وحركات اورا قوت داديم وچون ازان نطفه باين رتب رسانيديم وسخن كوى ودليركشت] ﴿ فاذا هو ﴾ [پس آنكاه او] ﴿ خصيم ﴾ شديد الخصومة والجدال بالباطل ﴿ مبين ﴾ اى مبين فى خصومته اومظهر للحجة وهو عطف على الجملة المنفية داخل فى حيز الانكار والتعجيب كأنه قيل أولم ير انا خلقناه من اخس الاشياء وامهنها ففاجأ خصومتنا فى امر يشهد بصحته وتحققه مبدأ فطرته شهادة بينة فهذا حال الانسان الجاهل الغافل ونعم ماقيل

اعلمه الرماية كل يوم * فلما اشتد ساعده رماني
اعلمه القوافى كل حين * فلما قال قافية هجاني

وما قيل

لقد ربيت جروا طول عمرى * فلما صار كلبا عض رجلى

* قال السمرقندى العامل فى اذا المفاجأة معنى المفاجأة وهو عامل لايظهر استغنى عن اظهاره بقوة ما فيها من الدلالة عليه ولايقع بعدها الا الجملة المركبة من المبتدأ والخبر وهو فى المعنى فاعل لان معنى ﴿ فاذا هو خصيم مبين ﴾ فاجأه خصومة بينة كما ان معنى قوله ﴿ اذاهم يقنطون ﴾ فاجأهم قنوطهم اومفعول اى فاجأ الخصومة وفاجأوا القنوط يعنى خاصم خالقه مخاصمة ظاهرة وقنطوا من الرحمة ﴿ وضرب لنا مثلا ﴾ عطف على الجملة الفجائية اى ففاجأ خصومتنا وضرب لنا مثلا اى اورد فى شأننا قصة عجيبة فى نفس الامر وهى فى الغرابة والبعد عن العقول كالمثل وهى انكار احيائنا العظام ونفى قدرتنا عليه * قال ابن الشيخ المثل يستعار للامر العجيب تشبيها له فى الغرابة بالمثل العرفى الذى هو القول السائر ولاشك ان نفى قدرة الله على البعث مع انه من جملة الممكنات وانه تعالى على كل شئ قدير من اعجب العجائب ﴿ ونسى خلقه ﴾ عطف على ضرب داخل فى حيز الانكار والتعجيب والمصدر مضاف الى المفعول اى خلقنا اياه من النطفة اى ترك التفكر فى بدء خلقه ليدله ذلك على قدرته على البعث فانه لافرق بينهما من حيث ان كلا منهما احياء موات وجماد * وقال البقلى فى خلق الانسان والوجوه الحسان من علامات قدرته اكثر مما يكون فى الكون لان الكونين والعالمين فى الانسان مجموعون وفيه علمه معلوم لو عرف نفسه فقد عرف ربه لان الخليقة مرآة الحقيقة تجلت الحقيقة فى الخليقة لاهل المعرفة ورب قلب ميت احياه بجمالته بعد موته بجهالته ﴿ قال ﴾ استئناف وقع جوابا عن سؤال نشأ عن حكاية ضرب المثل كأنه قيل أى مثل ضرب اوماذا قال فقيل قال ﴿ من يحيى العظام ﴾ منكرا له اشد النكير مؤكدا له بقوله ﴿ وهى رميم ﴾ اى بالية اشد البلى بعيدة من الحياة غاية البعد حيث لاجلد عليها ولالحم ولاعروق ولا اعصاب يقال رم العظم يرم رمة بكسر الراء فيهما اى بلى فهو رميم وعدم تأنيث الرميم مع وقوعه خبرا للمؤنثة لانه اسم لما بلى من العظام غير صفة كالرفات * وقد تمسك بظاهر الآية الكريمة من اثبت للعظم حياة وبنى عليه الحكم بنجاسة عظم الميت وهو الشافعى ومالك واحمد واما اصحابنا الحنفية فلايقولون بنجاسته كالشعر ويقولون المراد باحياء العظام ردها الى ما كانت عليه من الغضاضة والرطوبة فى بدن حى حساس * واختلفوا فى الآدمى هل يتنجس بالموت * فقال ابو حنيفة يتنجس لانه دموى الا انه يطهر بالغسل كرامة له وتكره الصلاة عليه فى المسجد * وقال الشافعى واحمد لايتنجس به ولاتكره الصلاة عليه فيه وعن مالك خلاف والاظهر الطهارة واما الصلاة عليه فى المسجد فالمشهور من مذهبه كراهتها كقول ابى حنيفة ﴿ قل ﴾ يامحمد تبكيتا لذلك الانسان المنكر بتذكير مانسيه من فطرة الدالة على حقيقة الحال وارشاده الطريقة للاستشهاد بها ﴿ يحييها ﴾ اى تلك العظام ﴿ الذى أنشأها ﴾ اوجدها ﴿ اول مرة ﴾ اى فى اول مرة ولم تكن شيأ فان قدرته كما هى لاستحالة التغير فيها والمادة على حالها فى القابلية اللازمة لذاتها وهو من النصوص القاطعة الناطقة بحشر الاجساد استدلالا بالابتداء على الاعادة وفيه رد على من لم يقل به وتكذيب له ﴿ وهو ﴾ اى الله المنشئ ﴿ بكل خلق

عليم ﴾ مبالغ فى العلم بتفاصيل كيفيات الخلق والايجاد انشاء واعادة محيط بجميع الاجزاء المتفتتة المتبددة لكل شخص من الاشخاص اصولها وفروعها واوضاع بعضها من بعض من الاتصال والانفصال والاجتماع والافتراق فيعيد كلا من ذلك على النمط السابق مع القوى التى كانت قبل * وفى بحر العلوم بليغ العلم بكل شئ من المخلوقات لايخفى عليه شئ من الاجزاء المتفتتة واصولها وفروعها فاذا اراد ان يحيي الموتى يجمع اجزاءهم الاصلية ويعيد الارواح اليها ويحيون كما كانوا احياء وهو معنى حشر الاجساد والارواح وبعث الموتى * قال القاضى عضد الدين فى المواقف هل يعدم الله الاجزاء البدنية ثم يعيدها او يفرقها ويعيد فيها التأليف والحق انه لم يثبت ذلك ولا نجزم فيه نفيا ولا اثباتا لعدم الدليل على شئ من الطرفين وقوله تعالى ﴿ كل شئ هالك الاوجهه ﴾ لايرجح احد الاحتمالين لان هلاك الشئ كما يكون باعدام اجزائه يكون ايضا بتفريقها وابطال منافعها انتهى. فالجسم المعاد هو المبتدأ بعينه اى بجميع عوارضه المشخصة سواء قلنا ان المبتدأ قدفنى بجميع اعضائه وصار نفيا محضا وعدما صرفا ثم انه تعالى اعاده باعادة اجزائه الاصلية وصفاته الحالة فيها اوقلنا ان المبتدأ قدفنى بتفرق اجزائه الاصلية وبطلان منافعها ثم انه تعالى الف بين الاجزاء المتفرقة وضم بعضها الى بعض على النمط السابق وخلق فيها الحياة * واعلم ان المنكرين للحشر منهم من لم يذكر فيه دليلا ولاشبهة بل اكتفى بمجرد الاستبعاد وهم الاكثرون كقولهم ﴿ أئذا ضللنا فى الارض أئنا لفى خلق جديد ﴾ وقولهم ﴿ أئذا متنا وكنا ترابا وعظاما أئنا لمبعوثون ﴾ ومن قال ﴿ من يحيي العظام وهى رميم ﴾ قاله على طريق الاستبعاد فابطل الله استبعادهم بقوله ﴿ ونسى خلقه ﴾ اى نسى انا خلقناه من تراب ثم من نطفة متشابهة الاجزاء ثم جعلناله من ناصيته الى قدمه اعضاء مختلفة الصور وما اكتفينا بذلك حتى اودعناه ماليس من قبيل هذه الاجرام وهو النطق والعقل اللذان بهما استحق الاكرام فان كانوا يقنعون بمجرد الاستبعاد فهلا يستبعدون خلق الناطق العاقل من نطفة قذرة لم تكن محلا للحياة اصلا ويستبعدون اعادة النطق والعقل الى محل كانا فيه * ومنهم من ذكر شبهة وان كانت فى آخرها تعود الى مجرد الاستبعاد وهى على وجهين. الاول انه بعد العدم لم يبق شيأ فكيف يصح على العدم الحكم بالوجود فاجاب تعالى عن هذه الشبهة بقوله ﴿ قل يحييها الذى انشأها اول مرة ﴾ يعنى انه كما خلق الانسان ولم يك شيأ مذكورا كذلك يعيده وان لم يبق شيأ مذكورا. والثانى ان من تفرقت اجزاؤه فى مشارق العالم ومغاربه وصار بعضه فى ابدان السباع وبعضه فى حواصل الطيور وبعضه فى جدران المنازل كيف يجتمع وابعد من هذه انه لو اكل انسان انسانا وصارت اجزاء المأكول داخلة فى اجزاء الآكل فان اعيدت اجزاء الآكل لايبقى للمأكول اجزاء تخلق منها اعضاؤه وان اعيدت الاجزاء المأكولة الى بدن المأكول واعيد المأكول باجزائه لاتبقى للآكل اجزاء تخلق منها فابطل الله هذه الشبهة بقوله ﴿ وهو بكل خلق عليم ﴾ * ووجهه ان فى الآكل اجزاء اصلية واجزاء فضلية وفى المأكول ايضا كذلك فاذا اكل انسان انسانا صارت الاجزاء الاصلية للمأكول

فضلة بالنسبة الى الآكل والاجزاء الاصلية للآكل وهى ماكان قبل الاكل هى التى تجمع وتعاد مع الآكل والاجزاء المأكولة مع المأكول والله بكل خلق عليم يعلم الاصل من الفضل فيجمع الاجزاء الاصلية للآكل ويجمع الاجزاء الاصلية للمأكول وينفخ فيه الروح وكذلك يجمع الاجزاء المتفرقة فى البقاع المتباعدة بحكمته وقدرته * قال بعض الافاضل لما كان تمسكهم بكون العظام رميمة من وجهين. احدهما اختلاط اجزاء الابدان والاعضاء بعضها مع بعض فكيف يميز اجزاء بدن من اجزاء رميمة يابسة جدا مع ان الحياة تستدعى رطوبة البدن. اشار الى جواب الاول بقوله ﴿وهو بكل خلق عليم﴾ فيمكنه تميز اجزاء الابدان والاعضاء. والى جواب الثانى بقوله ﴿ الذى جعل لكم من الشجر الاخضر نارا ﴾ بدل من الموصول الاول وعدم الاكتفاء بعطف الصلة للتأكيد ولتفاوتهما فى كيفية الدلالة. والشجر من النبت ماله ساق. والخضرة احد الالوان بين البياض والسواد وهو الى السواد اقرب فلهذا سمى الاسود اخضر والاخضر اسود. وقيل سواد العراق للموضع الذى تكثر فيه الخضرة ووصف الشجر بالاخضر دون الخضراء نظرا الى اللفظ فان لفظ الشجر مذكر ومعناه مؤنث لانه جمع شجرة كثمر وثمرة والجمع مؤنث لكونه بمعنى الجماعة. والمعنى خلق لاجلكم ومنفعتكم من الشجر الاخضر كالمرخ والعفار نارا والمرخ بالخاء المعجمة شجر سريع الورى والعفار بالعين المهملة كسحاب شجر آخر تقدح منه النار * قال الحكماء لكل شجر نار الاالعنب فمن ذلك يدق القصار الثوب عليه ويتخذ منه المطرقة والعرب تتخذ زنودها من المرخ والعفار وهما موجودان فى اغلب المواضع من بوادى العرب يقطع الرجل منهما غصنين كالمسواكين وهما اخضران يقطر منهما الماء فيسحق المرخ وهو ذكر على العفار وهو انثى فتقدح النار باذن الله تعالى وذلك قوله تعالى ﴿ فاذا انتم منه توقدون ﴾ اذا للمفاجأة والجار متعلق بتوقدون والضمير راجع الى الشجر [والايقاد : آتش افروختن] اى تشعلون النار من ذلك الشجر لاتشكون فى انها نار تخرج منه كذلك لاتشكون فى ان الله يحيى الموتى ويخرجهم من القبور للسؤال والجزاء من الثواب والعقاب فان من قدر على احداث النار واخراجها من الشجر الاخضر مع مافيه من المائية المضادة لها بكيفية كان اقدر على اعادة الغضاضة الى ماكان غضا فطراً عليه اليبوسة والبلى وعلم منه ان الله تعالى جامع الاضداد ألايرى انه جمع الماء والنار فى الخشب فلا الماء يطفئ النار ولاالنار تحرق الخشب * ويقال ان الله تعالى خلق ملائكة نصف ابدانهم من الثلج ونصفها من النار فلا الثلج يطفئ النار ولاالنار تذيب الثلج * وفى الآية اشارة الى شجر اخضر البشرية ونار المحبة فمصباح القلوب انما يوقد منه * قال بعض الكبار ظاهر البدن من عالم الشهادة والقلب من عالم الملكوت وكما تتحدر من معارف القلب آثار الى الجوارح فكذلك قد ترتفع من احوال الجوارح التى هى من عالم الشهادة آثار الى القلب والحاصل انه ينقدح الظاهر بالاعمال فيحدث منها نور يتنور به البال ويزيد الحال

ادخلو الابيات من ابوابها * واطلبوا الاغراض من اسبابها

نسأل الله الدخول فى الطريق والوصول الى منزل التحقيق ﴿ أوليس الذى خلق السموات

والارض ﴾ الهمزة للانكار وانكار النفي ايجاب والواو للعطف على مقدر يقتضيه المقام فهمزة الانكار وان دخلت على حرف العطف ظاهرا لكنها فى التحقيق داخلة على كلمة النفي قصدا الى اثبات القدرة له وتقريرها . والمعنى أليس الفادر المقتدر الذى انشأ الاناسى اول مرة وأليس الذى جعل لهم من الشجر الاخضر نارا وأليس الذى خلق السموات اى الاجرام العلوية ومافيها والارض اى الاجرام السفلية وما عليها مع كبر جرمهما وعظم شأنهما : وبالفارسية [آيانيست آنكس كه بيافريد آسمانها وزمينها بابزركى اجرام ايشان] ﴿ بقادر ﴾ فى محل النصب لانه خبرليس ﴿ على ان يخلق ﴾ فى الآخرة ﴿ مثلهم ﴾ اى مثل الاناسى فى الصغر والحقارة بالنسبة اليهما ويعيدهم احياء كما كانوا فان بديهة العقل قاضية بان من قدر على خلقهما فهو على خلق الاناسى اقدر كما قال تعالى ﴿لخلق السموات والارض اكبر من خلق الناس﴾ او مثلهم فى اصول الذات وصفاتها وهو المعاد فان المعاد مثل الاول فى الاشتمال على الاجزاء الاصلية والصفات المشخصة وان غايره فى بعض العوارض لان اهل الجنة جرد مرد وان الجهنمى ضرسه مثل احد وغير ذلك * وقال شرف الدين الطيبى لفظ مثل ههنا كناية عن المخاطبين نحو قولك مثلك يجود اى على ان يخلقهم ۞ وفى التأويلات النجمية قال ان الاعادة فى معنى الابتداء فاذا اقررتم بالابتداء فأى اشكال بقى فى جواز الاعادة فى الانتهاء ثم قال الذى قدر على خلق النار فى الاغصان من المرخ والعفار قادر على خلق الحياة فى الرمة البالية ثم زاد فى البيان بان قال القدرة على مثل الشئ كالقدرة عليه لاستوائهما بكل وجه وانه يحيي النفوس بعد موتها فى العرصة كما يحيي الانسان من النطفة والطير من البيضة ويحيي القلوب بالعرفان لاهل الايمان كما يحيي نفوس اهل الكفر بالهوى والطغيان

دل عاشق چوباغ وفيض حق ابر بهار آسا * حيات تازه بخشد حق دمادم باغ دلهارا

﴿ بلى ﴾ جواب من جهته تعالى وتصريح بما افاده الاستفهام الانكارى من تقرير ما بعد النفي وايذان بتعين الجواب نطقوا به اوتلعثموا فيه مخافة الالزام * قال ابن الشيخ هى مختصة بايجاب النفي المتقدم ونقضه فهى ههنا لنقض النفي الذى بعد الاستفهام اى بلى انه قادر كقوله تعالى ﴿ألست بربكم قالوا بلى﴾ اى بلى انت ربنا * وفى المفردات بلى جواب استفهام مقترن بنفي نحو ﴿ ألست بربكم قالوا بلى﴾ . ونعم يقال فى الاستفهام المجرد نحو ﴿هل وجدتم ماوعد ربكم حقا قالوا نعم﴾ ولا يقال ههنا بلى فاذا قيل ماعندى شئ فقلت بلى فهو رد لكلامه فاذا قلت نعم فاقرار منك انتهى ﴿وهو الخلاق العليم ﴾ عطف على مايفيده الايجاب اى بلى هو قادر على ذلك والمبالغ فى العلم والخلق كيفا وكما * وقال بعضهم كثير المخلوقات والمعلومات يخلق خلقا بعد خلق ويعلم جميع الخلق ـ ذكر البرهان الرشيدى ـ ان صفات الله تعالى التى على صيغة المبالغة كلها مجاز لانها موضوعة للمبالغة ولامبالغة فيها لان المبالغة ان يثبت للشئ اكثر مماله وصفاته تعالى متناهية فى الكمال لايمكن المبالغة فيها. وايضا فالمبالغة تكون فى صفات تفيد الزيادة والنقصان وصفات الله منزهة عن ذلك واستحسنه الشيخ تقى الدين السبكى * وقال الزركشى فى البرهان التحقيق ان صيغة المبالغة قسمان. احدهما ماتحصل المبالغة فيه بحسب زيادة الفعل. والثانى بحسب زيادة

المفعولات ولاشك ان تعددها لايوجب للفعل زيادة اذ الفعل الواقع قديقع على جماعة متعددين وعلى هذا المقسم تنزل صفات الله وارتفع الاشكال ولهذا قال بعضهم فى حكيم معنى المبالغة فيه تكرار حكمه بالنسبة الى الشرائع * وقال فى الكشاف المبالغة فى التواب للدلالة على كثرة من يتوب عليه من عباده اولانه بليغ فى قبول التوبة ينزل صاحبها منزلة من لم يذنب قط لسعة كرمه ﴿ انما امره ﴾ اى شأنه تعالى ﴿ اذا اراد شيأ ﴾ وجود شئ من الاشياء خلقه ﴿ ان يقول له كن ﴾ اى ان يعلق به قدرته ﴿ فيكون ﴾ قرئ بالنصب على ان يكون معطوف على يقول والجمهور على رفعه بناء على انه فى تقدير فهو يكون بعطف الجملة الاسمية على الاسمية المتقدمة وهى قوله انما امره ان يقول له كن فالمعنى فهو يحدث من غير توقف على شئ آخر اصلا. وهذا تمثيل لتأثير قدرته تعالى فيما اراده بامر الآمر المطاع للمأمور المطيع فى سرعة حصول المأمور به من غير توقف على شئ ما وهو قول ابى منصور الماتريدى لانه لاوجه لحمل الكلام على الحقيقة اذليس هناك قول ولا آمر ولا مأمور لان الامر ان كان حال وجود المكون فلاوجه للامر وان كان حال عدمه فكذلك اذلامعنى لان يؤمر المعدوم بان يوجد نفسه * قال القشبندى والتعقيب فى فيكون انما نشأ من العبارة والا فلاتأخير ولاتعقيب فى سرعة نفوذ قضائه سبحانه [وكويند اين كن كلمه علامتيست كه چون ملائكه بشنوند دانندكه خير حادث خواهد شد]

حرفيست كاف ونون زتو امير صنع او * ازكاف تابقاف بدين حرف كشته دال

❁ وفى التأويلات النجمية يشير الى ان الارادة الازلية كما تعلقت بايجاد المكونات تعلقت القدرة الازلية على وفق الحكمة الازلية بالمقدورات الى الابد على وفق الارادة باشارة امر كن فيكون الى الابد ماشاء فى الازل انتهى * فان قلت ارادته قديمة فلوكان القول قديما صار المكون قديما * قلت تعلق الارادة حادث فى وقت معين وهو وقت وجود المكون فى الخارج والعين فلايلزم ذلك * وعن بعض الكبار فى قوله عليه السلام (ان الله فرد يحب الفرد) ان مقام الفردية يقتضى التثليث فهو ذات وصفة وفعل وامر الايجاد يبتنى على ذلك واليه الاشارة بقوله ﴿انما امره﴾ الخ فهو ذات وارادة وقول والقول مقلوب اللقاء بعد الاعلال فليس عند الحقيقة هناك قول وانما لقاء الموجد اسم فاعل بالموجد اسم مفعول وسريان هويته اليه وظهور صفته وفعله فيه فافهم هذه الدقيقة وعليها يدور سر قوله تعالى ﴿ونفخت فيه من روحى﴾ اذ لانفخ هناك اصلا وانما هو تصوير * قال الحسين النورى قدس سره ابدأ الاكوان كلها بقوله كن اهانة وتصغيرا ليعرف الخلق اهانتها ولايركنوا اليها ويرجعوا الى مبدئها ومنشئها فشغل الخالق زينة الكون فتركهم معه واختار من خواصه من اعتقهم من رق الكون واحياهم به فلم يجعل للعلل عليهم سبيلا ولا للآثار فيهم طريقا

محو معنى وفارغ از صورم * نيست از جلوهٔ صور خبرم
تاشدم از سواى حق فانى * يافتم من وجود حقانى
شد زمن غائب عالم اكوان * ديدمام كشت پرزنور جهان

﴿ فسبحان الذى بيده ملكوت كل شئ ﴾ الملكوت والرحموت والرهبوت والجبروت مصادر زيدت الواو والتاء فيها للمبالغة فى الملك والرحمة والرهبة والجبر * قال فى المفردات الملكوت مختص بملك الله تعالى والملك ضبط الشئ والتصرف فيه بالامر والنهى اى فاذا تقرر مايوجب تنزهه تعالى وتنزيهه اكمل ايجاب من الشئون المذكورة كالانشاء والاحياء وان ارادته لاتتخلف عن مراده ونحو ذلك فنزهوا الله الذى بيده اى تحت قدرته وفى تصرف قبضته ملك كل شئ وضبطه وتصرفه عما وصفوه تعالى به من العجز وتعجبوا مما قالوه فى شأنه تعالى من النقصان : وبالفارسية [پس وصف كنيد به پاكى وبى عيبى آنكسى را كه بدست اقتدار اوست پادشاهى همه چيز] ﴿واليه﴾ لاالى غيره اذ لامالك سواه على الاطلاق ﴿ ترجعون﴾ تردون بعد الموت فيجازيكم باعمالكم وهو وعد للمقرين ووعيد للمنكرين: يعنى[وعدهٔ دوستانست ووعيد دشمنان اينانرا شديد العقابست وآنانرا] طوبى لهم وحسن مآب فالخطاب للمؤمنين والكافرين ۞ وفى التأويلات النجمية اثبت لكل شئ ملكوتا وملكوت الشئ ماهو الشئ به قائم ولو لم يكن للشئ ملكوت يقوم به لما كان شئ والملكوتات قائمة بيد قدرته ﴿واليه ترجعون﴾ بالاختيار اهل القبول وبالاضطرار اهل الرد عصمنا الله من الرد بفضله وسعة كرمه اه

وعن ابن عباس رضى الله عنهما كنت لا اعلم ماروى فى فضل يس وقراءتها كيف خصت به فاذا انه لهذه الآية وفى الحديث (اقرأوا سورة يس على موتاكم) قال الامام وذلك لان الانسان حينئذ ضعيف القوة وكذا الاعضاء لكن القلب يكون مقبلا على الله تعالى بكليته فاذا قرئ عليه هذه السورة الكريمة تزداد قوة قلبه ويشتد تصديقه بالاصول فيزداد اشراق قلبه بنور الايمان وتتقوى بصيرته بلوامع العرفان انتهى * يقول الفقير اغناه الله القدير وايضا ان المشرف على النزع يناسبه خاتمة السورة اذ الملكوت الذى هو الروح القائم هو به وسر الفائض عليه من ربه يرجع الى اصله حينئذ وينسلخ عن عالم الملك وقتئذ واليه الاشارة بالقول المذكور لابن عباس رضى الله عنهما وفى الحديث (ان لكل شئ قلبا وقلب القرآن يس)

خدايت لشكرى داده زقرآن * پس آنكه قلب آن لشكر ز يس

* قيل انما جعل يس قلب القرآن اى اصله ولبه لان المقصود الاهم من انزال الكتب بيان انهم يحشرون وانهم جميعا لديه محضرون وان المطيعين يجازون باحسن ماكانوا يعملون ويتاز عنهم المجرمون وهذا كله مقرر فى هذه السورة بابلغ وجه واتمه * ونقل عن الغزالى انه انما كانت قلب القرآن لان الايمان صحته بالاعتراف بالحشر والنشر وهذا المعنى مقرر فيها بابلغ وجه فشابهت القلب الذى يصح به البدن * وقال ابو عبدالله القلب امير على الجسد وكذلك يس امير على سائر السور موجود فيه كل شئ. ويجوز ان يقال فى وجه شبهه بالقلب انه لما كان القلب غائبا عن الاحساس وكان محلا للمعانى الجليلة وموطنا للادراكات الخفية والجلية وسببا لصلاح البدن وفساده شبه الحشر به فانه من عالم الغيب وفيه يكون انكشاف

الامور والوقوف على حقائق المقدور وبملاحظته واصلاح اسبابه تكون السعادة الابدية وبالاعراض عنه وافساد اسبابه يبتلى بالشقاوة السرمدية * وقال النسفى يمكن ان يقال فى كونه قلب القرآن ان هذه السورة ليس فيها الا تقرير الاصول الثلاثة الوحدانية والرسالة والحشر وهو الذى يتعلق بالقلب والجنان واما الذى باللسان والاركان ففى غير هذه السورة فلما كان فيها اعمال القلب لاغير سماها قلبا. وآخر الحديث المذكور (من قرأها يريد بها وجه الله غفر الله له واعطى من الاجر كأنما قرأ القرآن ثنتين وعشرين مرة وايما مسلم قرئ عنده اذا نزل به ملك الموت يس نزل بكل حرف منها عشرة املاك يقومون بين يديه صفوفا يصلون عليه ويستغفرون له ويشهدون غسله ويتبعون جنازته ويصلون عليه ويشهدون دفنه وايما مسلم قرأ يس وهو فى سكراته لم يقبض ملك الموت روحه حتى يجيئه رضوان بشربة من الجنة يشربها وهو على فراشه ويقبض روحه وهو ريان ويمكث فى قبره وهو ريان ولايحتاج الى حوض من حياض الانبياء حتى يدخل الجنة وهو ريان) وفى الحديث (ان فى القرآن لسورة تشفع لقارئها ويغفر لسامعها تدعى فى التوراة المعمة) قيل يارسول الله وما المعمة قال (تعم صاحبها بخير الدارين وتدفع عنه اهاويل الآخرة وتدعى الدافعة والقاضية) قيل يارسول الله وكيف ذلك قال (تدفع عن صاحبها كل سوء وتقضى له كل حاجة) وفى الحديث (من قرأها عدلت له عشرين حجة ومن سمعها كان له ثواب صدقة الف دينار فى سبيل الله ومن كتبها ثم شربها ادخلت جوفه الف دواء والف نور والف بركة والف رحمة ونزع منه كل داء وغل) وفى الحديث (من قرأ سورة يس فى ليلة اصبح مغفورا له) * وعن يحيى بن كثير قال بلغنا انه من قرأ يس حين يصبح لم يزل فى فرح حتى يمسى ومن قرأها حين يمسى لم يزل فى فرح حتى يصبح وفى الحديث (اقرأوا يس فان فيها عشر بركات ماقرأها جائع الاشبع وماقرأها عار الا اكتسى وماقرأها اعزب الا تزوج وماقرأها خائف الا امن وماقرأها مسجون الا فرج وما قرأها مسافر الا اعين على سفره وماقرأها رجل ضلت له ضالة الا وجدها وماقرئت عند ميت الا خفف عنه وماقرأها عطشان الا روى وماقرأها مريض الا برئ) وفى الحديث (يس لما قرئت له) وفى الحديث (من دخل المقابر وقرأ سورة يس خفف عنهم يومئذ وكان له بعدد من فيها حسنات) * وفى ترجمة الفتوحات [وچون ببالين محتضر حاضر شوى سورهٔ يس بخوان شيخ اكبر قدس سره ميفرمايدكه وقتى بيمار بودم ودرين مرض مراغشيانى شد بحدى كه مرا از جملهٔ مردكان شمردند دران حالت قومى ديدم منظرهاى كريه وصورتهاى قبيح ميخواستندكه بمن اذيتى رسانند وشخصى ديدم بغايت خوب روى باقوت تمام وازوى بوى خوش مى آمد آن طائفه را ازمن دفع كرد وتابدان حدكه ايشانرا مقهور كردانيد واورا برسيدم توكيستى كفت من سورهٔ يس ام ازتو دفع ميكنم چون ازان حالت بهوش آمدم بدر خودرا ديدم كه ميكريست وسورهٔ يس ميخواند دران لحظه ختم كرد اورا از آنچه مشاهده كرده بودم خبر دادم وبعد ازان بمدتى از رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بمن رسيدكه (اقرأوا على موتاكم يس) * قال الامام اليافعى قد جاء فى الحديث (ان عمل الانسان يدفن معه فى قبره