الكلام فهم او لى من نظر الى عمومه المعنى لشموله لكل من المكلفين ﴿ الا ان يشاء الله ﴾ استثناء مفرغ من اعم العلل اومن اعم الاحوال اى وما يذكرون لعلة من العلل اوفى حال من الاحوال الا بأن يشاء الله اوحال ان يشاء الله ذكرهم وهذا تصريح بأن افعال العبد بمشيته لا بارادة نفسه قال فى عين المعانى فمن شاء الخ تخيير باعطاء المكنة لتحقيق العبودية وقوله الا ان يشاء الله تخيير امضاء القدرة لتحقيق الالوهية ﴿ هو ﴾ اى الله تعالى ﴿ اهل التقوى ﴾ اى حقيق بأن يتقى عقابه ويؤمن به ويطاع فالتقوى مصدر من المبنى للمفعول ﴿ واهل المغفرة ﴾ حقيق بأن يغفر لمن آمن به واطاعه قال بعضهم التقوى هو التبرى من كل شئ سوى الله فمن لزم الآداب فى التقوى فهو اهل المغفرة

تمت سورة المدثر فى اوائل ذى الحجة من سنة ست عشرة ومائة وألف

تفسير سورة القيامة تسع وثلاثون او أربعون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ لا اقسم بيوم القيامة ﴾ لا صلة لتوكيد القسم وما كان لتوكيد مدخوله لا يدل على النفى وان كان فى الاصل للنفى قال الشاعر

* تذكرت ليلى فاعترتنى صبابة * وكاد ضمير القلب لا يتقطع *

اى يتقاطع والمعنى بالفارسية مرآينه سوكند ميخورم بروز رستاخيز أو للنفى لكن لا للنفى نفس القسم بل لنفى مايفهم عن اعظام المقسم به وتفخيمه كأن معنى لا اقسم بكذا لا اعظمه باقسم به حق اعظامه فانه حقيق باكثر من ذلك واكثر اولنفى كلام معهود قبل القسم ورده كأنهم انكروا البعث فقيل لا اى ليس الامر كذلك ثم قيل اقسم بيوم القيامة كقولك لاوالله ان البعث حق واياما كان ففى الاقسام على تحقق البعث بيوم القيامة من الجزالة مالامزيد عليه واما ماقيل من ان المعنى نفى الاقسام لوضوح الامر فأباه تعيين المقسم به وتفخيم شأن القسم به قال المغيرة بن شعبة رحمه الله يقولون القيامة القيامة وانما قيامة احدهم موته وشهد علقمة جنازة فلما دفن قال اما هذا فقد قامت قيامته وانظمه بعضهم

* خرجت من الدنيا وقمت قيامتى * غداة اقل الحاملون جنازتى *

﴿ ولا اقسم بالنفس اللوامة ﴾ قال فى عين المعانى القسم بالشئ تنبيه على تعظيمه او مافيه من لطف الصنع وعظم النعمة وتكرير ذكر القسم تنبيه على ان كلا من المقسم به مقصود مستقل بالقسم لما ان له نوع فضل يقتضى ذلك واللوم عذل الانسان بسبب دفيه لوم والمراد بالنفس اللوامة هى النفس الواقعة بين الامارة والمطمئنة فلها وجهان * وجه يلى النفس الامارة وهو وجه الاسلام فاذا نظرت الى الامارة بهذا الوجه تلومها على ترك المتابعة والاقدام على المخالفة وتلوم ايضا نفسها على مافاتت عنها فى الايام الماضية من الاعمال والطاعات والمراقبة فى المراتع الحيوانية الظلمانية * ووجه يلى النفس المطمئنة وهو وجه

الايمان فاذا نظرت بهذا الوجه الى المطمئنة وتنورت بنورانيتها والصقت بصفتها تلوم ايضا نفسها على التقصيرات الواقعة منها والمحذورات الكائنة عليها فهى لاتزال لائمة لها قائمة على سوق لومها الى ان تحقق بمقام الاطمئنان ولذلك استحقت ان اقسم الله بها على قيام البعث والنشر والحشر قال القاشانى جمع بين القيامة والنفس اللوامة فى القسم بهما تعظيما لشأنهما وتناسبا بينهما اذ النفس اللوامة هى المصدقة بها المقرة بوقوعها المهيئة لاسبابها لانها تلوم نفسها أبدا فى التقصير والتقاعد عن الخيرات وان احسنت حرصها على الزيادة فى الخير واعمال البر تيقنا بالجزاء فكيف بها ان اخطأت وفرطت ربما بدت من بادرة غفلة ونسيانا انتهى هذا ودع عنك القيل والقال وجواب القسم محذوف دل عليه قوله تعالى ﴿ ايحسب الانسان ان لن نجمع عظامه ﴾ وهو لنبعثن والمراد بالانسان الجنس والاسناد الى الكل بحسب البعض كثير والهمزة لانكار الواقع واستقباحه وان مخففة من الثقيلة وضمير الشأن الذى هو اسمها تحذوف والعظام جمع عظم وهو قصب الحيوان الذى عليه اللحم بالفارسية استخوان . ويجيء جمع عظيم ايضا ككرام وكريم وكبار وكبير ومنه الموالى العظام والمعنى ايحسب الانسان الذى ينكر البعث ان الشأن والحديث لن نجمع عظامه البالية فان ذلك حسبان باطل فانا نجمعها بعد تشتتها ورجوعها رميما ورفاتا مختلطا بالتراب وبعد مالفتها لرياح وطيرتها فى اقطار الارض والقتها فى البحار لجازاته بما عمل فى الدنيا وقيل ان عدى بن ابى ربيعة ختن الاخنس بن شريف وهما اللذان كان عليه السلام يقول فيهما اللهم اكفنى جارى السوء قال لرسول الله يا محمد حدثنى عن يوم القيامة متى يكون وكيف امره فأخبره فقال لو عاينت ذلك اليوم لم اصدقك يعنى اكذب حتى أو أجمع الله هذه العظام فيكون الكلام سارجا على قول المنكر كقوله من يحيى العظام وهى رميم وقيل ذكر العظام وارادنفسه كلها لان العظم قالب النفس لايستوى الخلق الاباستوآئها ودل هذا الانكار على انه ناشئ من الشبهة وذلك بالنسبة الى البعض والله قادر على الاحياء لاشبهة فيه بالنسبة الى العاقل المتفكر المستدل ﴿ بلى ﴾ ايجاب لما ذكر بعد النفى وهو الجمع اى نجمعها وبالفارسية آرى جمع كنيم . حال كوننا ﴿ قادرين ﴾ فهو حال مؤكدة من الضمير المستكن فى نجمع المقدر بعد بلى ﴿ على ان نسوى بنانه ﴾ اى نجمع سلاميانه ونضم بعضها الى بعض كما كانت مع صغرها ولطافتها فكيف بكبار العظام وهو جمع سلامى كحبارى وهى العظام الصغار فى اليد والرجل وفى الحديث كل سلامى من الناس عليه صدقة كل يوم تطلع فيه الشمس اى على صاحبه صدقة من اى انواع الصدقة من قول وفعل ومال وفى القاموس البنان الاصابع او أطرافها قال الراغب البنان الاصابع قيل سميت بذلك لان بها اصلاح الاحوال التى يمكن الانسان ان يبن بها مايريد اى يقيم يقال ابن بالمكان يبن لذلك خص فى قوله تعالى بلى قادرين على ان نسوى بنانه وقوله واضربوا منهم كل بنان خصه لاجل انها يقاتل بها ويدافع او المعنى على ان نسوى اصابعه التى هى اطرافه وآخر مايتم به خلقه والبنان مفرد اللفظ مجموع المعنى كالتمر وفيه جهتان الصغر وكونه طرفا فالى اى جهة

نظر ثبت المطلوب بالاولوية ولذا خص بالذكر ثم فى العظام اشارة الى كبار اعماله الحسنة والسيئة وفى البنان الى صغار افعاله الحسنة والسيئة فان الله تعالى يجمع كلاهما ويجازى عليها ﴿ بل يريد الانسان ليفجر امامه ﴾ الفجر شق الشئ شقا واسما والفجور شق ستر الديانة وقال بعضهم الفجور الميل فالكاذب والمكذب والفاسق فاجر اى مائل عن الحق ومنه قول الاعرابى فى حق عمر رضى الله عنه

اعفر له اللهم ان كان فجر اى كذب واللام للتأكيد مثل قوله وانصح لكم فى انصحكم وان يفجر مفعول يريد وقد يقال مفعوله محذوف بدل عليه قوله ليفجر امامه والتقدير يريد شهواته ومعاصيه وقال سعدى المفتى الظاهر ان يريد ههنا منزل منزلة اللازم ومصدره مقدر بلام الاستغراق ممونة المقام بمعنى مقام تقبيح حال الانسان اى يوقع جميع ارادته ليفجر وجعل أبو حيان بل لمجرد الاضراب عن الكلام الاول وهو نجمعها قادرين من غير ابطال المضمون والاخذ فى بيان ماعليه الانسان من انهما كه فى الفجور من غير عطف وقال غيره عطف على يحسب اما على انه استفهام مثله اضرب عن التوبيخ بذلك الى التوبيخ بهذا اوعلى انه اعجاب انتقل اليه من الاستفهام وهذا ابلغ واولى والمعنى بل يريد الانسان ليدوم على فجوره فيما بين يديه من الاوقات وفيما يستقبله من الزمان لايرعوى عنه فالامام ههنا مستعار للزمان من المكان وقال الراغب يريد الحياة ليتعاطى الفجور فيها وقيل معناه يذنب ويقول غدا اتوب ثم لايفعل فيكون ذلك فجور البذله عهدا لابفى به (وقال الكاشفى) بلكه خواهد آدمى آنكه دروغ كويد بآنچه اورا درپيش است ازبعث وحساب . وفيه اشارة الى ان الانسان المحجوب يريد ليفجر أمامه بحسب الاعتقاد والنية قبل الاتيان بالفعل وذلك بالعزم المؤاخذ به على ماعرف فى محله ﴿ يسأل ﴾ سؤال استبعاد واستهزاء ﴿ ايان ﴾ اصله اى آن وهو خبر مقدم لقوله ﴿ يوم القيامة ﴾ اى متى يكون والجملة استئناف تعليلى كأنه قيل ماله يفعل حين يريد أن يفجر ويميل عن الحق فقيل يستهزئ ويقول ايان يوم القيامة او حال من الانسان فى قوله بل يريد الانسان اى ليس انكاره للبعث لاشتباه الامر وعدم قيام الدليل على صحة البعث بل يريد أن يستمر على فجوره فى حال كونه سائلا متى تكون القيامة فدل هذا الانكار على ان الانسان يميل بطبعه الى الشهوات والفكرة فى البعث تنغصها عليه فلاجرم ينكره ويابى عن الاقرار به فقوله يحسب الانسان الخ دل على الشبهة والجهل وقوله بل يريد الخ على الشهوة والتجاهل فالآيتان بحسب الشخصين وفيه اشارة الى ان المحجوب يسأل ايان يوم القيامة لاحتجابه بنفسه الظلمانية لايشاهد القيامة فى كل ساعة ولحظة بل فى كل لمحة وطرفة لتعاقب التجليين الافنائى والابقائى كما قال تعالى بل هم فى لبس من خلق جديد ﴿ فاذا برق البصر ﴾ اى تحير واضطرب وجال فزعا من اهوال يوم القيامة من برق الرجل اذا نظر الى البرق فدهش ثم استعمل فى كل حيرة وان لم يكن هناك نظر الى البرق وهو واحد بروق السحاب ولمعانه ﴿ وخسف القمر ﴾ اى ذهب ضوؤه فان خسف يستعمل لازما ومتعديا يقال خسف القمر وخسفه الله اوذهب نفسه من خسف المكان اى ذهب

فى الارض ولكن هذا المعنى لايناسب مابعد الآية قال بعضهم اصل الخسف النقصان ويكون فى الوصف وفى الذات وفيه ردلمن عبدالقمر فان القمر لوكان الها كان عمه اعابد لدفع عن نفسه الخسوف ولما ذهب ضوؤه قال فى فتح الرحمن الخسوف والكسوف معناهما واحد وهو ذهاب ضوء أحدالنيرين اوبعضه وصلاة الكسوف سنة مؤكدة فاذا كسفت الشمس اوالقمر فزعوا للصلاة وهى لكسوف الشمس ركعتان كهيئة النافلة ويصلى بهم امام الجمعة ويطيل القرآءة ولايجهر ولايخطب وخسوف القمر ليس له اجتماع ويصلى الناس فى منازلهم ركعتين كسائر النوافل ﴿ وجمع الشمس والقمر ﴾ فى ذهاب الضوء كما روى عن النبى عليه السلام اوجمع بينهما فى الطلوع من المغرب اوفى الالقاء فى النار ليكون حسرة على من يعبدهما وجاز تكرار القمر لانه اخبر عنه بغير الخبر الاول وقال القاشانى فاذا برق البصر اى تحيرو دهش شاخصا من فزع الموت وخسف القمر الذى لذهاب نورالعقل عنه وجمع شمس الروح وقمر القلب بأن جعلا شيأ واحدا طالعا من مغرب البدن لايعتبر لهما ثنيان كما كان حال الحياة بل اتحدا وحاوا حدا انتهى ﴿ يقول الانسان ﴾ المنكر للقيامة وهو عامل فى اذا ﴿ يومئذ ﴾ اى يوم اذتقع هذه الامور قول الآيس من حيث انه لايرى شيأ من علامات ممكنة للفرار كما يقول من أيس من وجدان زيد اين زيد حيث لم يجد علامة اصابته ﴿ اين المفر ﴾ اى الفرار وقال سعدى المفتى ولعله لامنع من الابقاء على حقيقته والقول بصدوره هذا الكلام بناء على توهمه لتحيره ﴿ كلا ﴾ ردع عن طلب المفر وتمنيه قال سعدى المفتى هذا لايناسب ان يقوله قول الآيس اذلاطلب حينئذ ثم قوله كلا من قول الله تعالى وجوز أن يكون من قول الانسان لنفسه وهو بعيد ﴿ لاوزر ﴾ لاملجأ يعنى بناه كاه تباشد كافرانرا ، مستعار من الجبل فان الوزر محركة الجبل المنيع ثم يقال لكل ما التجأت اليه وتحصنت به وزر تسميها له وخبر لامحذوف اى لاملجأ ثمة اوفى الوجود ومن بلاغات الزمخشرى اتل على كل من وزر كلا لا وزر اى اتل عليه هذه الآية ومعنى وزر الاول بالفارسية كناه كردن ، فان الوزر بالكسر الاثم وقال بعضهم

* لعمرك مافى المتى من وزر * من الموت يدركه و لكبر *

اى لاملجأ للفار من الموت والكبر اذكل منهما من الامر الالهى والامر المحكم القضاء المبرم يدرك الانسان لامحالة ﴿ الى ربك يومئذ المستقر ﴾ اى اليه تعالى وحده استقرار العباد اى لايتوجهون الا الى حيث امرهم الله من مقام حسابه اوالى حكمه استقرار أمرهم فان الملك يومئذ لله فهو كقوله ان الى ربك الرجعى وان الى ربك المنتهى والله ترجعون اى الى حيث لاحاكم ولا مالك سواه اوالى مشيئته موضع قرارهم يدخل من يشاء الجنة ومن يشاء النار فيكون المستقر اسم مكان وهو مرفوع بالابتدآء والى ربك خبره ويومئذ معمول الى ربك ولايجوز أن يكون معمول المستقر لانه ان كان مصدرا بمعنى الاستقرار لايتقدم معموله عليه وان كان اسم مكان فلا عمل له البتة وكذا الكلام فى قوله الى ربك يومئذ المساق ونحوه ﴿ ينبأ الانسان يومئذ ﴾ اى يخبر كل امرئ برا كان اوفاجرا عند وزن الاعمال وحال

العرض والمحاسبة والمخبر هوالله اوالملك بأمره اوكتابه بنشره ﴿ بماقدم ﴾ اى عمل من عمل خيرا كان اوشرا فيثاب بالاول ويعاقب بالثانى ﴿ واخر ﴾ اى لم يعمل خيرا كان اوشرا فيعاقب بالاول ويثاب بالثانى اوبماقدم من حسنة اوسيئة وبما اخر من حسنة اوسيئة فعمل بها بعده اوبماقدم من مال تصدق به فى حياته وبما اخرفخلفه اووقفه او اوصى به اوباول عمله وآخره (شيخ الاسلام عبدالله الانصارى قدس سره) فرموده كه كناه ازپيش فرستى بحسرت آيد كناه رابتوبه نيست كن تاعايد ومالرا بصدقه پيش فرست تاعايد

كرفرستى زپيش به باشد ❀ كه بحسرت زپس نكاه كنى

وفى الحديث مامنكم من احد الا سيكلمه ربه ليس بينه وبينه ترجمان ولاحجاب يحجبه فينظر ايمن منه فلايرى الاماقدم من عمله وينظر أشأم منه فلايرى الاماقدم وينظر بين يديه فلايرى الا النار تلقاء وجهه فاتقوا النار ولوبشق تمرة ﴿ بل الانسان على نفسه بصيرة ﴾ الانسان مبتدأ وبصيرة خبره وعلى نفسه متعلق ببصيرة بتقدير على اعمال نفسه والموصوف محذوف اى بل هوحجة بصيرة وبينة واضحة على اعمال نفسه شاهدة جوارحه واعضاؤه بماصدر عنه من الافعال السيئة كما يعرب عنه كلمة على وماسيأتى من الجملة الحالية ووصفت بالبصارة مجازا فى الاسناد كما وصفت الآيات بالابصار فى قوله تعالى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة اوعين بصيرة اوذو بصيرة والتاء للمبالغة كما فى علامة ونسابة ومعنى بل الترقى اى ينبأ الانسان باعماله بل هو لايحتاج الى ان يخبره غيره فانه يومئذ عالم بتفاصيل احواله شاهد على نفسه لان جوارحه تنطق بذلك قال التاشتى بل الانسان حجة بينة يشهد بعلمه لبقاء هيئة اعماله المكتوبة عليه فى نفسه ورسوخها فى ذاته وصيرورة صفاته صور اعضائه فلاحاجة الى ان ينبأ من خارج

باش تاازصدمهٔ صور سرافيلى شود • صورت خوبت نهان وسيرت زشت آشكار

﴿ ولو ألقى معاذيره ﴾ حال من المستكن فى بصيرة اومن مرفوع ينبأ اى هوبصيرة على نفسه تشهد عليه جوارحه وتقبل شهادتها ولوجاء بكل معذرة يمكن ان يعتذر بها عن نفسه ويجادل عنها بأن يقول مثلا لم افعل اوفعلت لاجل كذا اولم اعمل اووجد مانع اوكنت فقيرا ذا عيال اوغفت فلانا اوطمعت فى عطائه الى غيرذلك من المعاذير الغير النافعة

• جه چندين عذر انكيزى وچندين حيله هاسازى •
• جوميدانى كه ميدانم و ميدانى كه ميدانى •

اوينبأ باعماله ولواعتذر بكل عذر فى الدنيا فان الذب والدفع لارواج له يومئذ لانه يوم ظهور الحق بحقيقته والمعاذير اسم جمع للمعذرة كالنا كيراسم جمع للمنكر وقيل جمع معذار وهو الستر بلغة اهل اليمن اى ولوارخى ستوره يعنى ان احتجابه واستتاره عن المخلوقات فى حال مباشرة المعصية فى الدنيا لاينفى عنه شيأ لان عليه من نفسه بصيرة ومن الحفظة شهودا وفى الكشاف لانه يمنع رؤية المحتجب كما تمنع المعذرة عقوبة المذنب ﴿ لاتحرك به ﴾ اى

بالقرآن ﴿ لسانك ﴾ مادام جبريل يقرأ ويلقى عليك ﴿ لتعجل به ﴾ اى بأخذه اى لتأخذه على عجلة مخافة ان يتفلت ﴿ ان علينا جمعه ﴾ فى صدرك بحكم اوعد بحيث لايخفى عليك شئ من معانيه ﴿ وقرءآنه ﴾ بتقدير المضاف اى اثبات قرآنه فى لسانك بحيث تقرأ متى شئت فالقرءآن مصدر بمعنى القرآءة كالغفران بمعنى المغفرة مضاف الى مفعوله والقرآءة ضم الحروف والكلمات بعضها الى بعض فى الترتيل و ليس يقال ذلك لكل جمع لايقال قرأت القوم اذا جمعتهم ﴿ فاذا قرأناه ﴾ اى اتممنا قرآءته عليك بلسان جبريل و اسناد القرآءة الى نون العظمة للمبالغة فى ايجاب التأنى ﴿ فاتبع قرءآنه ﴾ اى فاشرع فيه بعد قراءة جبريل منه بلا مهلة و قال ابن عباس رضى الله عنهما فاذا جمعناه و اثبتناه فى صدرك فاعمل به و قال الواسطى رحمه الله جمعه فى السر و قرءآنه فى العلانية ﴿ ثم ان علينا بيانه ﴾ ان بيان ماأشكل عليك من معانيه واحكامه و سمى مايشرح المجمل والمبهم من الكلام بيانا لكشفه عن المعنى المقصود اظهاره و فى ثم دليل على انه يجوز تأخير البيان عن وقت الخطاب لاعن وقت الحاجة الى العمل لانه تكليف بما لايطاق قال اهل التفسير كان عليه السلام اذا لقن الوحى نازع جبريل القرآءة و لم يصبر الى ان يتمها مسارعة الى الحفظ وخوفا من ان يفلت منه فامر بأن يستنصت له ملقيا اليه قلبه وسمعه حتى يقضى اليه الوحى كما قال تعالى ولا تعجل بالقرءآن من قبل ان يقضى اليك وحيه ثم يقضيه بالدراسة الى ان يرسخ فيه و عن بعض العارفين انه قال فيه اشارة الى صحة الاخذ عن الله بواسطة كأنه تعالى يقول خذه عنى جبريل كأنك ما علمته الا منه ولا تسابق بما عندك منا من غير واسطة واكابر المحققين يسمون هذه الجهة التى هى عدم الوسائط بالوجه الخاص، والفلاسفة ينكرون هذا الوجه و يقولون لاارتباط بين الحق و الموجودات الا من جهة الاسباب والوسائط فليس عندهم ان يقول الانسان أخبرنى ربى اى بلا واسطة وهم مخطئون فى هذا الحكم فانه لما كان ارتباط كل ممكن بالحق من حيث الممكن من جهتين جهة الوحدة وجهة الكثرة و جب ان تكون جهة الوحدة بلا واسطة وهو الوجه الخاص وجهة الكثرة بواسطة وهو الوجه العام ولما كان نبينا عليه السلام اكمل الخلق فى جهة الوحدة لكون احكام كثرته وامكانه مستهلكة بالكلية فى وحدة الحق واحكام وجوبه كان يأخذ عن الله بلا واسطة اى من الوجه الخاص و كان ينصبغ فى قلبه ما يريد الحق ان يخبره به فاذا جاءه الكلام من جهة الوسائط اى من الوجه العام بصور الالفاظ والعبارات التى استدعتها احوال المخاطبين كان يبادر اليه بالنطق به لعلمه بمعناه بسبب تلقيه اياه من حيث اللا واسطة ليتفس عن نفسه ما يجده من الكربة والندة التى يلقاها مزاجه من التنزل الروحانى فان الطبيعة تنزعج من ذلك للمباينة الثابتة بين المزاج وبين الروح الملكى فعرف الحق نبينا عليه السلام ان القرءآن وان اخذته عنا من حيث معناه بلا واسطة فان نزالنا اياه مرة اخرى من جهة الوسائط يتضمن فوائد زائدة منا مراعاة انهام المخاطبين به لان الخلق المخاطبين بالقرءآن حكم ارتباطهم بالحق انما هو من جهة سلسلة الترتيب

والوسائط كما هو الظاهر بالنسبة الى اكثرهم فلا يفهمون عن الله الا من تلك الجهة و منها معرفتك اكتناه تلك المعانى العبارة الكاملة و تستجلى فى مظاهرها من الحروف والكلمات فتجمع بين كمالاته الباطنة والظاهرة فيتجلى بها روحانيتك و جسمانيتك ثم يتعدى الامر منك الى امتك فيأخذ كل منهم حصته منه علما وعملا فى قوله تعالى لاتحرك به لسانك الخ تعليم وتأديب اما التعليم فما اشير اليه من ان باب جهة الوحدة مسدود على اكثر الناس فلا يفهمون عن الله الى من الجهة المناسبة لحالهم وهى جهة الوسائط والكثرة الامكانية و اما التأديب فانه لما كان الآتى بالوحى من الله جبريل فحق يودر بذكر ما اتى به كان كالتعجيل له واظهار الاستغناء عنه و هذا خلل فى الادب بلاشك سيما مع المعلم المرشد و من هذا التقرير عرف ان قوله تعالى لا تحرك به الخ واقع فى البين بطريق الاستطراد فانه لما كان من شأنه عليه السلام الاستعجال عند نزول كل وحى على ماسبق من الوجه ولم ينه عنه الى ان اوحى اليه هذه السورة من اولها الى قوله ولو ألقى معاذيره و عجل فى ذلك كثائر المرات نهى عنه بقوله لا تحرك الخ ثم عاد الكلام الى تكملة ماابتدئ به من خطاب الناس ونظيره مالو ألقى المدرس على الطالب مسألة وتشاغل الطالب بشئ لايليق بمجلس الدرس فقال ألق الى بالك و تفهم ماأقول ثم كمل المسألة . يقول الفقير أيده الله القدير لاح لى فى سر المناسبة وجه لطيف ايضا وهو ان الله تعالى بين قبل قوله لاتحرك به الخ جمع العظام و متفرقات العناصر التى هى اركان ظاهر الوجود ثم انتقل الى جمع القرءآن واجزآئه التى هى اساس باطن الوجود فقال بعد قوله ايحسب الانسان ان لن نجمع عظامه ان علينا جمعه فاجتمع الجمع بالجمع والحمدلله تعالى وقد تحير طائفة من قدماء الروافض خذلهم الله تعالى حيث لم يجدوا المناسبة فزعموا ان هذا القرءآن غير ودل و زيد فيه ونقص وفى التأويلات النجمية اعلم ان كل ما استعمد لاطلاق الشيئية عليه فله ملك و ملكوت لقوله تعالى بيده ملكوت كل شئ والقرءآن اشرف الاشياء واكملها فله ايضا ملك وملكوت فاما ملكه فهو الاحكام والشرآئع الظاهرة التى تتعلق بمصالح الامة من العبادات المالية والبدنية والجنايات والوصايات وامثالها واما ملكوته فهو الاسرار الالهية والحقائق اللاهوتية التى تتعلق ببواطن خواص الامة واخص الخواص بل بخلاصة اخص الخواص من المكاشفات والمشاهدات السرية والمعاينات الروحية ولكل واحد من الملك والملكوت مدركات يدرك بها لاغير لان الوجدانيات والذوقيات لاتسعها ألسنة العبارات لانها منقطع الاشارات فقوله لاتحرك الخ يشير الى عدم تعبيره بلسان الظاهر عن اسرار الباطن والحقائق الآتية عن تصرف العبارات فيها با لتعبير عنها و ان مظهره الجامع جامع بين ملك القرءآن وملكوته وهو عليه السلام يتبع بظاهره ملكه و بباطنه ملكوته نسأل الله سبحانه ان يجعلنا من المتبعين للقرءآن فى كل زمان ﴿ كلا ﴾ عود الى تكملة ما ابتدئ به الكلام يعنى نه چنانست اى آدميان كه كان برده آيد در امر عقبى ﴿ بل تحبون العاجلة ﴾ اى الدنيا يعنى دنياى شتاب كننده را ﴿ و تذرون الآخرة

فلا تعملون لها بل تنكرونها وفى التأويلات النجمية تحبون نعمة شهوة الدنيا و تذرون نعمة خول الآخرة والخطاب للامة ﴿ وجوه يومئذ ناضرة ﴾ النضرة طراوة البشرة و جمالها و ذلك من اثر التنعم والناضر الغض الناعم من كل شئ اى وجوه كثيرة وهى وجوه المؤمنين المخلصين يوم اذ تقوم القيامة بهية متهللة يشاهد عليها نضرة النعيم ورونقه كما قال تعالى فى آية اخرى تعرف فيه وجوههم نضرة النعيم على ان وجوه مبتدأ وناضرة خبره و يومئذ منصوب بناضرة وصحة وقوع النكرة مبتدأ لان المقام مقام تفصيل ﴿ الى ربها ناظرة ﴾ قوله ناظرة خبرثان للمبتدأ و الى ربها متعلق بها والنظر تقليب البصر والبصيرة لادراك الشئ ورؤيته والمراد بنظر الوجوه نظر العيون التى فيها بطريق ذكر المحل وارادة الحال وهذا عند اهل القال واما عند اهل الحال فلا يحصر النظر فى البصر والاجاء القيد والله منزه عن ذلك بل يتقلب الباطن ظاهرا والظاهر بصرا بجميع الاجزاء فيشاهد الحق به كما يشاهد بالبصيرة فى الدنيا والآخرة عالم اللطافة ولذا لاحكم للقالب والجسد الظاهر هنا و انما الحكم للقلب والروح الظاهر صور الاعضاء بهما فاعرف جدا . بزرگى را پرسيدند كه

راه از كدام جانب است كفت ازجانب تو نيست
چون ازتو در كذشتى از همه جانبها راهست
چون بصديقان بيا كردند وزان ره ساختند
جزبدل رفتن دران ره يك قدم را بار نيست

والمعنى ان الوجوه تراه تعالى عيانا مستغرقة فى مطالعة جماله بحيث تغفل عما سواه وتشاهده تعالى بلا كيف ولا على جهة و حق لها ان تنضر وهى تنظر الى الخالق . مثل مؤمن مثل بازاست بازرا چون بكيرند و خواهند كه شايستهٔ دست شاه كردد مدتى چشم اوبدوزند وزند بندى برپايش نهند در خانهٔ تاريك باز دارند از جفتش جدا كنند يك چندى بكر سنكينش مبتلى كنندتا ضعيف ونحيف كردد ووطن خويش فراموش كند وطبع كذاشتكى دست بدارد آنكه بعاقبت چشمش بكشايند شمعى پيش وى بيفروزند طبلى از بهروى بزنند طعمهٔ كوشت پيشروى نهند ودست شاه مقروى سازند باخود كويد دركل عالم كرا بود اين كرامت كه مراست شمع پيش ديدهٔ من آواز طبل نواى من كوشت مرغ طعمهٔ من دست شاه جاى من بر مثال اين حال چون خوانند كه بندهٔ مؤمن راحلهٔ خلعت پوشانند وشراب محبت نوشانند باوى همين معاملت كنند مدتى در چهار ديوار لحد باز دارند كيرايى از دست و روايى از قدم بستانند بينايى از ديده بردارند روز كارى برين صفت بكذارند آنكه ناكاه طبل قيامت بزنند بنده از خاك لحد سر برآرد چشم بكشايد نور بهشت بيند دنيا فراموش كند شراب وصل نوش كند برمائدهٔ خلد بنشيند چنانچه آن باز چشم باز كند خودرا بردست شاه بيند بندهٔ مؤمن چشم باز كند خودرا بمقعد صدق بيند سلام ملك شنود ديدار ملك بيند ميان طوبى وزلفى وحسنى شادان وفازان درجلال

وجمال حق نكران اينست كه رب العالمين كفت . وليس هذا في جميع الاحوال حتى ينافيه نظرها الى غيره من الاشياء الكثيرة والاولى ان التقديم للاهتمام و رعاية الفاصلة لان التقييد ببعض الاحوال تقييد بلا دليل و مناف لمقام المدح المقتضى لعموم الاحوال وغير مناسب لقوله وجوه يومئذ ناضرة لعمومه في الاحوال ولو سلم فالاختصاص ادعائى فان النظر الى غيره في جنب النظر اليه لايعد نظرا بل هو بمنزلة العدم كما في قوله زيد الجواد هكذا قالوا و لكن من اهل الجنة من فاز بالتجلي الذاتي الابدي الذي لاحجاب بعده ولا مستقر للمكمل دونه وهو الذي اشار اليه عليه السلام بقوله صنف من اهل الجنة لايستتر الرب منهم ولا يحتجب وكان ذكره ايضا في دعائه وبقوله واسألك لذة النظر الى وجهك الكريم ابدا دآئما سرمدا دون ضراء مضرة ولافتنة مضلة فالضراء المضرة حصول الحجاب بعد التجلي والتجلي بصفة تستلزم سدل الحجب والفتنة المضلة كل شبهة توجب خللا او نقصا في العلم والشهود . آورده اند اورا دهريك ازاوتاد اين كلما تسمت اللهم اني أسألك النظرة الى وجهك الكريم هركس بيهشت آرزوئى دارد وعاشق جز آرزوى ديدن ديدار ندارد پير طريقت كفت بهرهٔ عارف درجهشت سه چيزاست سماع وشراب وديدار سماع را كفت (فهم في روضة يحبرون) شراب را كفت (وسقاهم ربهم شرابا طهورا) ديدار كفت (وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناضرة) سماع بهرهٔ كوش شراب بهرهٔ لب ديدار بهرهٔ ديده سماع واجدانرا شراب عاشقانرا ديدار محبانرا سماع طرب افزايد شراب زبان كشايد ديدار صفت وبايد سماع مطلوب را تقدكند شراب را زجلوه كند ديدار عارف را فرد كند سماع را هفت اندام رهى كوش چون ساقى اوست شراب همه نوش ديدار را زير هر موى ديدهٔ روشن . ثم ان جميع اهل السنة حملوا هذه الآية على انها متضمنة رؤيه المؤمنين لله تعالى بلا تكييف ولاتحديد ولايصح تأويل من قال لاضر ربها ونحوه وجعله الزمخشري كناية عن معنى التوقع والرجاء على معنى انهم لايتوقعون النعمة والكرامة الا من ربهم كما كانوا في الدنيا لايخشون ولايرجون الاالله وجوابه انه لايعدل الى الكناية بلاضرورة داعية اليها وهي ههنا مفقودة فالاحاديث الصحيحة تدل على تعين جانب الحقيقة واما قوله عليه السلام جنتان من فضة آنيتهما ومافيهما وجنتان من ذهب آنيتهما ومافيهما ومابين القوم وبين أن ينظروا الى ربهم الارداء الكبرياء على وجهه حيث ان المعتزلة قالوا ان الرداء حجاب بين المرتدي والناظرين فلاتمكن الرؤية فجوابه انهم حجبوا عن أن المرتدي لايحجب عن الحجاب اذالمراد بالوجه الذات وبرداء الكبرياء هوالعبد الكامل المخلوق على الصورة الجامعة للحقائق الامكانية والالهية يعني رداء كبرياء نفس مظهرست ومشاهدهٔ ذات بدون مظهري محالست . والرداء هوالكبرياء واضافته للبيان والكبرياء رداؤه الذي يليسه عقول العلماء بالله للتفهيم فلا رداء هناك حقيقة فالرتبة الحجابية باقية ابدا وهي رتبة المظهر لانها كالمرآة واماقوله عليه السلام حين سئل هل رأيت ربك ليلة المعراج فقال نورأنى أراه فمعناه ان النور المجرد لاتمكن رؤيته يعني انما تتعذر الرؤية والادراك باعتبار تجرد الذات عن المظاهر والنسب

والاضافات فاما فى المظاهر ومن ورآء حجابية المراتب فالادراك ممكن ومن المعتزلة من فسر النظر بالانتظار وجعل قوله الى اسما مفردا بمعنى النعمة مضافا الى الرب جمعه آلاء فيكون مفعولا مقدما لقوله ناظرة بمعنى منتظرة والتقدير وجوه يومئذ منتظرة نعمة ربها وردبأن الانتظار لا يسند الى الوجه سوآء أريد به المعنى الحقيقى اوأريد به العين بطريق ذكر المحل وارادة الحال وتفسير الوجه بالذات وجملة الشخص خلاف الظاهر وبأن الانتظار لا يعدى بالى ان جعل حرفا واخذه بمعنى النعمة فى هذا المقام يخالف المعقول لان الانتظار يعدمن الآلام ونعيم الجنة حاضر لاهلها ويخالف المنقول ايضا وهوأنه عليه السلام قال أدنى أهل الجنة منزلة من ينظر الى جنانه وازواجه ونعيمه وخدمه وسروره مسيرة ألف سنة يعنى تاهزال ساله راه آنرا بيندوا كرمهم على الله من ينظر الى وجهه غدوة وعشيه يعنى مقدار ازان ثم قرأ عليه السلام وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة فقد فسر النظر بنظر العين والرؤية فظهر ان المخالف اتبع رأيه وهواه (وروى) انه عليه السلام نظر الى القمر ليلة البدر فقال انكم سترون ربكم كما ترون هذا لاتضامون فى رؤيته وهو بفتح التاء وتشديد الميم من الضم أصله لاتتضامون اى لاينضم بعضكم الى بعض ولايقول أرنيه بل كل ينفرد برؤيته وروى تخفيف الميم من الضيم وهوالظلم فتكون التاء حينئذ مضمومة يعنى لايناالكم ظلم بأن يرى بعضكم دون بعض بل تستوون كلكم فى رؤيته تعالى وهذا حديث مشهور تلقته الامة بالقبول ومعنى التشبيه فيه تشبيه الرؤية بالرؤية فى الوضوح لاتشبيه المرئى بالمرئى فثبت ان المؤمنين يرونه بغير كيف ولاكم وضرب من مثال فينسون النعيم اذارأوه فياخسران اهل الاعتزال وسئل مالك بن انس رضى الله عنهما عن قوله تعالى الى ربها ناظرة وقيل له ان قوما يقولون الى ثوابه فقال مالك كذبوا فأين هم عن قوله تعالى كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون ثم قال الناس ينظرون الى الله بأعينهم ولولم يرالمؤمنون ربهم يوم القيامة لم يعذب الله الكفار بالحجاب وقال صاحب العقد الفريد زمن اعتقد غير هذا فهو مبتدع زنديق وقد يشهد للمطلوب ويرد دعوى أهل البدعة أن الرؤية هى اللذة الكبرى فكيف يكون المؤمنون محرومين منها والدار دار اللذة فينبغى للمؤمن أن تكون همته من نعم الجنة نعمة اللقاء فان غيرها نعم بهيمية مشتركة قال بعض العارفين دلت الآية على ان القوم ينظرون الى الله تعالى فى حال السحو والبسط لان النضرة من امارات البسط فلا يتداخلهم حياء ولادهشة والا لتنغص عيشهم بل لوعا ينوه بوصف الجلال الصرف لهلكوا فى اول سطوة من سطواته فهم يرونه فى حال الانس بنوره بل به يرونه وهنا لك وجود العارف كله عين يرى حبيبه بجميع وجوده وتلك العيون مستفادة من تجلى الحق فقوم لهم بالنظر من نفسه الى نفسه ويظهر سر الوحدة بين العاشق والمعشوق والرؤية تقتضى بقاء الرآئى وهو من مقتضيات عالم الصفات واستهلاك العبد فى وجود الحق اتم كما هو مقتضى عالم الذات قال النصر اباذى قدس سره من الناس ناس طلبوا الرؤية واشتاقوا اليه تعالى ومنهم العارفون الذين اكتفوا برؤية الله لهم فقالوا رؤيتنا ونظرنا فيه علل ورؤيته ونظره بلا علة فهو أتم بركة واشمل نفعا وقال بعضهم القرب المذكور فى قوله تعالى ونحن

اقرب اليه من حبل الوريد هو الذى منع الخلق عن الادراك للحق كما ان الهواء لما كان مباشر الحاسة البصر لم يدركه البصر وكذلك الماء اذا غاص الغائص فيه وفتح عينيه يمنعه قربه من حاسة بصره أن يراه والحق اقرب الى الانسان من نفسه فكان لا يرى لقربه كما انه تعالى لا يرى لبعده وعلو ذاته ان التراب من رب الارباب ولكن اذا أراد العبد أن يراه تنزل من علوه ورفع عبده الى رؤيته فرآه ولذلك قال عليه السلام انكم سترون ربكم كما ترون الشمس والقمر وهما فى شأنهما متوسطان فى القرب والبعد فغاية القرب حجاب كما ان غاية البعد حجاب والكل يراه فى الدنيا لا يعرف انه هو وفرق بين العارف وغيره ألا ترى انه ما كان فى قلبك لقاء شخص وأنت لا تعرفه بعينه فلقيك وسلم عليك وانت لم تعرفه فقد رأيته وما رأيته كالسلطان اذا دار فى بلده متنكرا فانه يراه كثير من الناس ولا يعرفه ثم ان منهم من قبل لم يتيسر لى رؤية السلطان الى الآن وأنا أريد أن انظر اليه مع انه نظر اليه مرارا فهو فى حال بصره اعمى فما اشد حجابه ثم انه ! اتفق له النظر اليه فربما لا يتعمق ففرق بين ناظر وناظر بحسب حدة بصره وضعفه ولذا قالوا انما تفاوتت الافراد فى حضرة الشهود مع كونهم على بساط الحق الذى لا نقص فيه لانهم انما يشهدون فى حقائقهم ولو شهدوا عين الذات لتساووا فى الفضيلة وقال بعض العارفين الخالق اقرب جار للحق تعالى وذلك من أعظم البشرى فان للجار حقا مشروطا معروفا يعرفه العلماء بالله فينبغى لكل مسلم أن يحضر هذا الجوار الالهى عند الموت حين يطلب من الحق ما يستحقه الجار على جاره من حيث ما شرع قال تعالى لنبيه عليه السلام قل رب احكم بالحق اى الحق الذى شرعته لنا تعاملناه حتى لا ننكر شيأ منه مما يقتضيه الكرم الالهى فهو دعاء استفتار وخضوع وذل (حكى) ان الحجاج أراد قتل شخص فقال له الى اليك حاجة قال ما هى قال أريد أن امشى معك ثلاث خطوات ففعل الحجاج فقال الشخص حق هذه الصحبة أن تعفو عنى فعفا عنه ﴿ ووجوه يومئذ ﴾ يتعلق بقوله ﴿ باسرة ﴾ اى شديدة العبوس مظلمة ليس عليها أثر السرور اصلا وهى وجوه الكفرة والمنافقين وقال الراغب البسر الاستعجال بالشئ قبل أوانه فان قيل فقوله وجوه يومئذ باسرة ليس يفعلون ذلك قبل الموت وقد قلت ان ذلك يقال فيما كان قبل وقته قيل ان ذلك اشارة الى حالهم قبل الانتهاء بهم الى النار فخص لفظ البسر تنبيها على ان ذلك مع ما ينالهم من بعد يجرى مجرى التكلف وتجرى ما يفعل قبل وجه ويدل على ذلك قوله تعالى ﴿ تظن ﴾ تتوقع اربابها بحسب الامارات والجملة خبر بعد خبر ووجح ابو حيان والطبى تفسير الظن بمعنى اليقين ولا ينافيه أن المصدرية كما توهم فانها انما لا تقع بعد فعل التحقق الصرف فاما بعد فعل الظن اوما يؤدى معنى العلم فتجيء المصدرية والمشددة والمخففة نص عليه الرضى ﴿ أن يفعل بها فاقرة ﴾ داهية عظيمة تقصم فقار الظهر ومنه سمى الفقير فان الفقر كسر فقار ظهره فجعله فقيرا اى مفقورا وهو كناية عن غاية الشدة وعدم القدرة على التحمل فهى تتوقع ذلك كما تتوقع الوجوه الناضرة أن يفعل بها كل خير بناء على ان قضية المقابلة بين الآيتين تقتضى ذلك قال بعضهم اصح آنست كه آن بلا حجابست از رؤيت رب الارباب (مصراع) كه از

فراق بتردد جهان بلابی نیست . وفی التأویلات النجمیة وجوه یومئذ ناضرة الی ربها ناظرة لاالی غیره بسبب الاعراض عن الدنیا فی هذا الیوم والاقبال علی الله ووجوه یومئذ باسرة تظن أن یفعل بها فاقرة بسبب الاقبال علی الدنیا فی هذا الیوم والادبار عن الله جزآ موفاقا وقال بعضهم وجوه یومئذ ناضرة للتنور بنور القدس والاتصال بعالم النور والسرور والنعیم الدائم ووجوه یومئذ باسرة کالحه لجهامة هیئاتها وظلمة مابها من الجحیم والنیران وسماجة ماتراه هنالك من الاهوال وسوء الجیران ﴿ کلا ﴾ ردع عن ایثار العاجلة علی الآخرة ای ارتدعوا عن ذلك و تنبهوا لما بین ایدیکم من الموت الذی ینقطع عنده مابینکم و بین العاجلة من العلاقة ﴿ اذا بلغت التراقی ﴾ الضمیر للنفس و ان لم یجر لها ذکر لان الکلام الذی وقعت فیه یدل علیها وتقول العرب ارسلت یریدون جاء المطر ولا تکاد تسمعهم یذکرون السماء ای اذا بلغت النفس الناطقة وهی الروح الانسانی أعالی الصدر وهی العظام المکتنفة لثغرة النحر عن یمین وشمال فاذا بلغت الیها یکون وقت الغرغرة وبالفارسیة چون برسد روح باستخوا نهای سینه و کردن . وفی کشف الاسرار ، وقت که جان بحنجر کردن رسد . جمع ترقوة بفتح التاء والواو و سکون الراء وضم القاف قال فی القاموس الترقوة ولا تضم ناؤه العظم بین ثغرة النحر والعاتق انتهی . والعاتق موضع الرداء من المنکب قال بعضهم لکل احد ترقوتان ولکن جمع التراقی باعتبار الافراد و بلوغ النفس التراقی کنایة عن عدم الاشفاء یعنی بکنارة اورسیدن و نزدیك شدن . والعامل فی اذا بلغت معنی قوله الی ربك یومئذ المساق ای اذا بلغت النفس الحلقوم رفعت و سیقت الی الله ای الی موضع امر الله ان ترفع الیه ﴿ و قیل من راق ﴾ معطوف علی بلغت وقف حفص علی من وقفة یسیرة من غیر تنفس قال بعضهم لعل وجهه استثقال الراء المشددة التی بعدها قاف غلیظة تلفظ فی الادغام واستکراه القطع التام بین المبتدأ والخبر والاستفهام والمستفهم عنه فی النفس والفرار من الاظهار دون سکتة لانه یعد من اللحن عند اتصال النون الساکنة بالراء بین اهل القراءة و قال من حضر صاحبها من یرقیه یعنی افسون میکنند . و یجیء مما هو فیه من الرقیة وهو التعویذ بما به یحصل الشفاء کما یقال بسم الله أرقیك وفعله من باب ضرب والاستفهام علی هذا یحتمل أن یکون بمعنی الطلب کأن الذین حول ذلك الانسان طلبوا له طبیبا یعالجه و راقیا یرقیه ویحتمل أن یکون استفهاما بمعنی الانکار کما یقال عند الیأس من الذی یقدر أن یرقی هذا الانسان المشرف علی الموت وهو الظاهر کما قال الراغب من راق ای من یرقیة تنبیها علی انه لاراقی یرقیه فیحییه وذلك اشارة الی نحو ماقال

و اذا المنیة انشبت اظفارها . الفیت کل تمیمة لاتنفع .

التمیمة خرزات کان العرب یعلقونها علی اولادهم خوفا من العین وهو باطل لقوله علیه السلام من علق تمیمة فقد أشرك و ایاها أراد صاحب البیت المذکور و قیل هو من کلام ملائکة الموت یقولون أیکم یرقی بروحه ملائکة الرحمة او ملائکة العذاب من

الرقي وفعله من باب علم وقوله ملائكة الرحمة لايمانعه قوله فلا صدق ولاصلى الآيات لان الضمير فيه لجنس الانسان فلا يتعين كون المحتضر من اهل النار قال الكلبي يحضر المعبد عند الموت سبعة املاك من ملائكة الرحمه وسبعة من ملائكة العذاب مع ملك الموت فاذا بلغت نفس العبد التراقي نظر بعضهم الى بعض أيهم يرقى بروحه الى السماء فهو قوله من راق وقال ابن عباس رضى الله عنهما ان الملائكة يكرهون القرب من الكافر فيقول ملك الموت من يرقى بروح هذا الكافر ﴿ وظن انه الفراق ﴾ و أيقن المحتضر حين عاين ملائكة الموت ان ماتزل به هوالفراق من الدنيا المحبوبة و نعيمها الى ضيق القبر النفيس فى كسب متاعها الخسيس و عبر عما حصل له من المعرفة حينئذ بالظن لان الانسان مادامت روحه متعلقة ببدنه فانه يطمع فى الحياة لشدة حبه لهذه الحياة العاجلة ولا ينقطع رجاؤه عنها فلا يحصل له يقين الموت بل ظنه الغالب على رجاء الحياة قال الامام هذه الآية تدل على ان الروح جوهر قائم بنفسه باق بعد موت المعدن لان الله تعالى سمى الموت فراقا والفراق انما يكون اذا كانت الروح باقية فان الفراق والوصال صفة وهى تستدعى وجود الموصوف قال المزنى دخلت على الشافعى فى مرضة موته فقلت كيف أصبحت قال أصبحت من الدنيا راحلا و للاخوان مفارقا و لسوء عمى ملاقيا و لكأس المنية شاربا وعلى الله واردا فلا ادرى أروحى تصير الى الجنة فأهنيها ام الى النار فأعزيها ثم أنشأ يقول

- ولما قسا قلبي وضاقت مذاهبي ◦ جعلت رجائى نحو عفوك سلما ◦
- تعاظمنى ذنبى فلما قرنته ◦ بعفوك ربى كان عفوك اعظما ◦

وقال بعضهم ◦ فراق ليس يشبهه فراق ◦ قد قطع الرجاء عن التلاق ◦

وفى الحديث ان العبد ليعالج كرب الموت و سكراته وان مفاصله ليسلم بعضها على بعض يقول السلام عليك أفارقك وتفارقنى الى يوم القيامة (قال الشيخ سعدى)

كوس رحلت بكوفت دست اجل ◦ اى در چشمم وداع سر بكنيد
- اى كف ودست وساعد وبازو ◦ همه توديع يكدكر بكنيد
ر من افتاده مرك دشمن كام ◦ آخر اى دوستان كذر بكنيد
روز كارم بشد بنادانى ◦ من نكردم از شما حذر بكنيد

قال يحيى بن معاذ رحمه الله اذا دخل الميت القبر قام على شفير قبره اربعة املاك واحد عند رأسه والثانى عند رجليه والثالث عن يمينه والرابع عن يساره فيقول الذى عند رأسه يا ابن آدم ارفضت الآجال اى تفرقت وأنصبت الآمال اى هزلت و يقول الذى عن يمينه ذهبت الاموال و فنيت الاعمال و يقول الذى عن يساره ذهبت الاشغال و بقى الوبال ويقول الذى عند رجليه طوبى لك ان كان كسبك من الحلال وكنت مشتغلا بخدمة ذى الجلال ﴿ والتفت الساق بالساق ﴾ الالتفاف برهم يجيدن اى والتفت ساقه بساقه والتوت عليها عند قلق الموت فالساق العضو المخصوص و التفافهما اجتماعهما والتوآء

احداهما بالاخرى والتفت شدة فراق الدنيا بشدة اقبال الآخرة على ان الساق مثل فى الشدة وجه المجاز ان الانسان اذا دهمته شدة شمرلها عن ساقيه فقيل للامر الشديد ساق من حيث ان ظهورها لازم لظهور ذلك الامر وقد سبق فى قوله تعالى يوم يكشف عن ساق وعن سعيد بن المسيب هما ساقاه حين تلفان فى اكفانه ﴿ الى ربك يومئذ المساق ﴾ اى الى الله والى حكمه يساق الانسان لا الى غيره اى ساق الى حيث لاحكم هناك الا الله (و قال الكاشفى) بسوى جزاى پروردكارتو آروز باز كشت باشد همه كس را . فالمساق مصدر ميمى بمعنى السوق بالفارسية راندن . والألف واللام عوض عن المضاف اليه اى سوق الانسان ﴿ فلاصدق ﴾ الانسان مايجب تصديقه من الرسول والقرآن الذى نزل عليه اى لم يصدق فلا ههنا بمعنى لم و انما دخلت على الماضى لقوة التكرار يعنى حسن دخول لا على الماضى تكراره كما تقول لاقام ولا قعد و قلما تقول العرب لاوحدها حتى تتبعها اخرى تقول لازيد فى الدار ولا عمرو أوفلا صدق ماله بمعنى لازكاة فحينئذ يطلب وجه لترجيح الزكاة على الصلاة مع ان دأب القرآن تقديم الصلاة ولعل وجهه ماكان كفار مكة عليه من منع المساكين وعدم الحض على طعامهم فى وقت الضرورة القوية وايضا حيث اخر ولاصلى مراعاة الفواصل كمالايخفى ﴿ ولاصلى ﴾ مافرض عليه وفيه دلالة على ان الكفار مخاطبون بالفروع فى حق المؤاخذة يعنى ان الكافر يستحق الذم والعقاب بترك الصلاة كما يستحقها بترك الايمان وان لم يجب ادآؤها عليه فى الدنيا ﴿ ولكن كذب ﴾ ماذكر من الرسول والقرآن والاستدراك لدفع احتمال الشك فان نفى التصديق لايستلزم اثبات التكذيب لكون الشك بين التصديق والتكذيب فاذا لاتكرار فى الآية ﴿ و تولى ﴾ واعرض عن الطاعة والله و لرسوله ﴿ ثم ذهب الى اهله ﴾ اعل بيته او الى اصحابه ﴿ يتمطى ﴾ يتبختر و يختال فى مشيه افتخارا بذلك وبالفارسية پس باز كشت بسوى كسان خودمى خراميد ازروى افتخاركه من چنين وچنين كارى كرده ام يعنى تكذيب وتولى . من المط وهو المد فان المتبختر يمد خطاه يعنى ان التمدد فى المشى من لوازم التبختر فجعل كناية عنه فيكون أصله يتمطط بمعنى يتمدد ابدلت الطاء الاخيرة ياء كراهة اجتماع الامثال كما فى تقضى البازى اومن المطا مقصورا وهو الظهر فانه يليه و يحركه فى تبختره فألفه مبدلة من واو ويتمطى جملة حالية من فاعل ذهب وفى الحديث اذا مشت امتى المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان بأسهم بينهم والمطيطاء كحميراء التبختر ومد اليدين فى المشى والبأس شدة الحرب ﴿ اولى لك ﴾ واى برتواى انسان مكذب ﴿ فأولى ﴾ پس واى برتو ﴿ ثم اولى لك فأولى ﴾ تكرير للتأكيد فهو مستعمل فى موضع و يل لك مشتق من الولى وهو القرب والمراد دعاء عليه بأن يليه مكروه و أصله اولاك الله ماتكرهه واللام مزيدة كما فى ردف لكم فعل الثلاثى الى أفعل فعدى الى مفعولين وفى القاموس أولى لك تهديد و وعيد أى قاربه مايهلكه او أولى لك الهلاك فيكون اسما بمعنى احرى اى الهلاك أولى و احرى لك من كل شئ فيكون خبر مبتدأ محذوف (و قال الكاشفى) اولى لك

سزاوارست تر امر کی سخت فأولی پس سزاوارست ترا عذاب الیم در قبر ثم أولی لك پس نیك سزا وارست تراهول قیامت فأولی پس بغایت سزاست تراخلود در دوزخ ٠ و روی انه لما نزلت هذه الآیة أخذ رسول الله بمجامع ثوب أبی جهل بالبطحاء و هزه مرة اومرتین و لکزه فی صدره وقال له أولی لك فأولی ثم أولی لك فأولی فقال ابوجهل أتوعدنی یا محمد ماتستطیع أنت ولا ربك أن تفعلا بی شیأ وانی لأعز اهل هذا الوادی فلما کان یوم بدر صرعه الله شر مصرع وقتله اسوء قتلة اقعصه بتاعفرآء واجهز علیه ابن مسعود رضی الله عنه واقعصه قتله مکانه واجهز علی الجریح اثبت قتله واسرعه وتمم علیه وکان رسول الله علیه السلام یقول ان لکل امة فرعونا وان فرعون هذه الامة أبوجهل ﴿ ایحسب الانسان ان یترك سدی ﴾ ای بحیی حال کونه مهملا فلایکلف ولایجزی وقیل ان یترك فی قبره فلا یبعث ، سدی المهمل یقال اسدیت ابلی اسداء ای اهملتها وتقول اسدیت حاجتی وسدیتها اذا اهملتها ولم تقضها وتکریر الانکار لحسبانها یتضمن تکریر انکاره للحشر و یتضمن الاستدلال علی صحة البعث ایضا وتقریره ان اعطاء القدرة والآلة والفعل بدون التکلیف والامر بالمحاسن والنهی عن المفاسد یقتضی کونه تعالی راضیا بقبائح الاعمال وذلك لایلیق بحکمته باذا لابد من التکلیف فی الدنیا والتکلیف لایلیق بالکریم الرحیم الالان یمیز الذین آمنوا وعملوا الصالحات من المفسدین فی الارض ولایجعل المتقین کالفجار ویجازی کل نفس بماتسعی والمجازاة قدلاتکون فی الدنیا فلابد من البعث والقیامة وانما لم تکن الدنیا دار المجازاة لضیقها وقدقال بعض الکبار من طلب تعجیل نتائج اعماله واحواله فی هذه الدار فقد اساء الادب وعامل الموطن بمالاتقتضیه حقیقته ﴿ الم یك نطفة من منی یمنی ﴾ الخ استئناف وارد لابطال الحسبان المذکور فان مداره لما کان استبعادهم للاعادة استدل علی تحققها ببدء الخلق وقال ابن الشیخ هواستدلال علی صحة البعث بدلیل ان والاستفهام بمعنی التوبیخ والنطفة بالضم الماء الصافی قل اوکثر والمنی ماء الرجل والمرأة ای ماخلق منه حیوان فالحبل لایکون الامن الماءین ویمنی بالیاء صفة منی وبالتاء صفة نطفة بمعنی یصب ویراق فی الرحم ولذا سمیت من کالی وهی قریة بمکة لما یمنی فیها من دماء القربان والمعنی الم یکن الانسان ماء قلیلا کائنا من ماء معروف بخسة القدر واستقذار الطبع ولذا نکرهما یمنی ویصب فی الرحم نبه سبحانه بهذا علی خسة قدر الانسان اولا وکمال اقدرته ثانیا حیث صیر مثل هذا الشیء الدنی بشرا سویا وقال بعضهم فائدة قوله یمنی الاشارة الی حقارة حاله کأنه قیل انه مخلوق من المنی الذی یجری علی مخرج النجاسة فکیف یلیق بمثل هذا ان یتمرد عن طاعة الله فیما امربه ونهی الاانه تعالی عبرعن هذا المعنی علی سبیل الرمز کما فی قوله تعالی فی عیسی ومریم علیهما السلام کانا یأکلان الطعام والمراد منه قضاء الحاجة کنایة ﴿ ثم کان علقة ﴾ ای ثم کان المنی بعد اربعین یوما قطعة دم جامد غلیظ احمر بقدرة الله تعالی بعد ماکان ماء أبیض کقوله تعالی ثم خلقنا النطفة علقة وهو عطف علی قوله ألم یك لان انکار عدم الکون یفید ثبوت المکون فالتقدیر کان الانسان نطفة ثم کان علقة ﴿ فخلق ﴾ ای فقدر بأن

جعلها مضغة مخلقة بعد اربعين اخرى اى قطعة لحم قابل لتفريق الاعضاء وتمييز بعضها من بعض وجعل المضغة عظاما تمييزها الاعضاء بأن صلبها فكسا العظام لحما يحسن به خلقه وتصويره ويستعد لافاضة القوى ونفخ الروح ﴿ فسوى ﴾ فعدله وكمل نشأته (قال الكاشفي) پس راست كردصورت واندام اورا وروح دردميد . وفى المفردات جعل خلقه على ما اقتضته الحكمة الالهية اى جعله معادلا لما تقتضيه الحكمة وقال بعضهم معنى التسوية والتعديل جعل كل عضو من اعضائه الزوج معادلا لزوجه ﴿ فجعل منه ﴾ اى من الانسان باعتبار الجنس اومن المنى وجعل بمعنى خلق ولذا اكتفى بمفعول واحد وهو قوله ﴿ الزوجين ﴾ اى الصنفين ﴿ الذكر والانثى ﴾ بدل من الزوجين ويجوز أن يكونا منصوبين باضمار أعنى ولا يخفى ان الفاء تفيد التعقيب فلابد من مغايرة بين المتعاقبين فلعل قوله فخلق فسوى محمول على مقدار مقدر من الخلق يصلح به للتفرقة بين الزوجين وقوله فجعل منه الزوجين على التفرقة الواقعة ﴿ أليس ذلك ﴾ العظيم الشان الذى انشأ هذا الانشاء البديع ﴿ بقادر على ان يحى الموتى ﴾ وهو أهون من البدء فى قياس العقل لوجود المادة وهو عجب الذنب والعناصر الاصلية (روى) ان النبى عليه السلام كان اذا قرأها قال سبحانك اللهم بلى تنزيها له تعالى عن عدم القدرة على الاحياء واثباتا لوقوعها عليه وفى رواية بلى وانه لى وانه وقال ابن عباس رضى الله عنهما من قرأ سبح اسم ربك الاعلى اماما كان اوغيره فليقل سبحان ربى الاعلى ومن قرأ لااقسم بيوم القيامة فاذا انتهى الى آخرها فليقل سبحانك اللهم بلى اماما كان اوغيره وفى الحديث (من قرأ منكم والتين والزيتون فانتهى الى آخرها أليس الله بأحكم الحاكمين فليقل بلى وأنا على ذلك من الشاهدين ومن قرأ لااقسم بيوم القيامة فانتهى الى أليس ذلك بقادر على ان يحيى الموتى فليقل سبحانك بلى ومن قرأ والمرسلات عرفا فبلغ فبأى حديث بعده يؤمنون فليقل آمنا بالله) وفى الآية اشارة الى ان الله يحيى موتى اهل الدنيا بالاعراض عنها والاقبال على الآخرة والمولى وايضا يحيى موتى النفوس بطلوع انوار القلوب عليها وايضا يحيى موتى القلوب تحت ظلمة النفوس الكافرة الظالمة بنور الروح والسر والخفى ومن اسند العجز الى الله فقد كفر بالله نسأل الله تعالى العصمة وحسن الخاتمة

تمت سورة القيامة بعون من له الرحمة العامة فى الحادى و لعشرين من ذى الحجة من سنة ست عشرة و مائة و ألف

تفسير سورة الانسان احدى وثلاثون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ هل أتى ﴾ استفهام تقرير وتقريب فان هل بمعنى قد والاصل أهل أتى اى قد أتى وبالفارسية آيا آمد يعنى بدرستى كه آمد . تركوا الالف قبل هل لانها لاتقع الا فى الاستفهام وانما لزوم اداة الاستفهام ملفوظة اومقدرة اذا كان بمعنى قد ليستفاد التقرير من همزة الاستفهام والتقريب من قد فانها موضوعة لتقريب الماضى الى الحال والدليل على ان الاستفهام غير مراد