جعلها مضغة مخلقة بعد اربعين اخرى اى قطعة لحم قابل لتفريق الاعضاء وتمييز بعضها من بعض وجعل المضغة عظاما تمييزها الاعضاء بأن صلبها فكسا العظام لحما يحسن به خلقه وتصويره ويستعد لافاضة القوى ونفخ الروح ﴿ فسوى ﴾ فعدله وكمل نشأته (قال الكاشفي) پس راست كردصورت واندام اورا وروح دردميد . وفى المفردات جعل خلقه على ما اقتضته الحكمة الالهية اى جعله معادلا لما تقتضيه الحكمة وقال بعضهم معنى التسوية والتعديل جعل كل عضو من اعضائه الزوج معادلا لزوجه ﴿ فجعل منه ﴾ اى من الانسان باعتبار الجنس اومن المنى وجعل بمعنى خلق ولذا اكتفى بمفعول واحد وهو قوله ﴿ الزوجين ﴾ اى الصنفين ﴿ الذكر والانثى ﴾ بدل من الزوجين ويجوز أن يكونا منصوبين باضمار أعنى ولا يخفى ان الفاء تفيد التعقيب فلابد من مغايرة بين المتعاقبين فلعل قوله فخلق فسوى محمول على مقدار مقدر من الخلق يصلح به للتفرقة بين الزوجين وقوله فجعل منه الزوجين على التفرقة الواقعة ﴿ أليس ذلك ﴾ العظيم الشان الذى انشأ هذا الانشاء البديع ﴿ بقادر على ان يحى الموتى ﴾ وهو أهون من البدء فى قياس العقل لوجود المادة وهو عجب الذنب والعناصر الاصلية (روى) ان النبى عليه السلام كان اذا قرأها قال سبحانك اللهم بلى تنزيها له تعالى عن عدم القدرة على الاحياء واثباتا لوقوعها عليه وفى رواية بلى وانه لى وانه وقال ابن عباس رضى الله عنهما من قرأ سبح اسم ربك الاعلى اماما كان اوغيره فليقل سبحان ربى الاعلى ومن قرأ لااقسم بيوم القيامة فاذا انتهى الى آخرها فليقل سبحانك اللهم بلى اماما كان اوغيره وفى الحديث (من قرأ منكم والتين والزيتون فانتهى الى آخرها أليس الله بأحكم الحاكمين فليقل بلى وأنا على ذلك من الشاهدين ومن قرأ لااقسم بيوم القيامة فانتهى الى أليس ذلك بقادر على ان يحيى الموتى فليقل سبحانك بلى ومن قرأ والمرسلات عرفا فبلغ فبأى حديث بعده يؤمنون فليقل آمنا بالله) وفى الآية اشارة الى ان الله يحيى موتى اهل الدنيا بالاعراض عنها والاقبال على الآخرة والمولى وايضا يحيى موتى النفوس بطلوع انوار القلوب عليها وايضا يحيى موتى القلوب تحت ظلمة النفوس الكافرة الظالمة بنور الروح والسر والخفى ومن اسند العجز الى الله فقد كفر بالله نسأل الله تعالى العصمة وحسن الخاتمة

تمت سورة القيامة بعون من له الرحمة العامة فى الحادى و لعشرين من ذى الحجة من سنة ست عشرة و مائة و ألف

تفسير سورة الانسان احدى وثلاثون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ هل أتى ﴾ استفهام تقرير وتقريب فان هل بمعنى قد والاصل أهل أتى اى قد أتى وبالفارسية آيا آمد يعنى بدرستى كه آمد . تركوا الالف قبل هل لانها لاتقع الا فى الاستفهام وانما لزوم اداة الاستفهام ملفوظة اومقدرة اذا كان بمعنى قد ليستفاد التقرير من همزة الاستفهام والتقريب من قد فانها موضوعة لتقريب الماضى الى الحال والدليل على ان الاستفهام غير مراد

ان الاستفهام على الله محال فلابد من حمله على الخبر تقول هل وعظتك ومقصودك أن تحمله على الاقرار بأنك قد وعظته وقد يجيء بمعنى الجحد تقول وهل يقدر أحد على مثل هذا فتحمله على أن يقول لايقدر أحد غيرك ﴿ على الانسان ﴾ قبل زمان قريب . المراد جنس الانسان لقوله من نطفة لان آدم لم يخلق منها ثم المراد بالجنس بنوآدم اومايعمه وبنيه على التغليب اونسبة حال البعض الى الكل للملابسة على المجاز ﴿ حين من الدهر ﴾ الحين زمان مطلق يوقع بهم يصلح لجميع الازمان طال اوقصر وفي المفردات الحين وقت بلوغ الشيء وحصوله وهو مبهم ويتخصص بالمضاف اليه نحو ولات حين مناص ومن قال حين على اوجه للاجل والمدة وللساعة وللزمان المطلق انما فسر ذلك بحسب ماوجده قدعلق به والدهر الزمان الطويل والمعنى طائفة محدودة كائنة من الزمن الممتد وهي مدة لبثه في بطن امه تسعة اشهر ان أن صار شيأ مذكورا على ماذهب اليه ابن عباس رضي الله عنهما ﴿ لم يكن ﴾ فيه فالجملة صفة اخرى لحين بحذف الضمير ﴿ شيأ مذكورا ﴾ بل كان شيأ منسيا غير مذكور بالانسانية اصلا نطفة في الاصلاب فما بين كونه نطفة وكونه شيأ مذكورا بالانسانية مقدار محدود من الزمن وتقدم عالم الارواح لايوجب كونه شيأ مذكورا عند الخلق مالم يتعلق بالبدن ولم يخرج الى عالم الاجسام (روى) ان الصديق او عمر رضي الله عنهما كما في عين المعاني لما سمع رجلا يقرأ هذه الآية بكى وقال ليتها تمت فلا شيء أراد ليت تلك تمت وهي كونه شيأ غير مذكور ولم يخلق ولم يكلف ومعنى الاستفهام التقريري في الآية أن يحمل من يتذكر البعث على الاقرار بأنه نعم أتى عليه في زمان قريب من زمان الحال حين من الدهر لم يكن هو شيأ مذكورا فيقال له من أعاده بعد أن لم يكن كيف يمتنع عليه بعثه واحياؤه بعد موته وقال القاساني اي كان شيأ في علم الله بل في نفس الامر لقدم روحه ولكنه لم يذكر فيما بين الناس لكونه في عالم الغيب وعدم شعور من في عالم الشهادة به وفي التأويلات النجمية اعلم ان للانسان صورة علمية غيبية وصورة عينية شهادية وهو من حيث كلتا الصورتين مذكور عند الله ازلا وابدا لايعزب عن علمه مثقال ذرة لعلمه الازلي الابدي بالاشياء قبل ايجاد الاشياء وقبل وجودها خلق الخلق وهم معدومون في كتم العدم وعلمه بنفسه يستلزم علمه بأعيان الاشياء لان الاشياء مظاهر اسمائه وصفاته وهي عين ذاته فافهم اي ماأتى على الانسان حين من الاحيان وهو كان منسيا به بالنسبة الى الحق وكيف وهو مخلوق على صورته وصورته حاضرة له مشهودة عنده وهل للاستفهام الانكاري بخلاف المحجوبين عن علم المعرفة والحكمة الالهية ؛ قال جعفر الصادق رضي الله عنه هل أتى عليك ياانسان وقت لم يكن الله ذاكرا لك فيه ﴿ انا خلقنا الانسان ﴾ اي خلقناه يعني جسمه والاظهار لزيادة التقرير ﴿ من نطفة ﴾ حتى كان علقة في اربعين يوما ومضغة في ثمانين ومنفوخا فيه الروح في مائة وعشرين يوما كما كان أبوهم آدم خلق من طين فألقي بين مكة والطائف فأقام أربعين سنة ثم من حمأ مسنون فأقام أربعين سنة اخرى ثم من صلصال فأقام اربعين سنة اخرى ثم خلقه في مائة وعشرين سنة ونفخ فيه الروح على ماجاء في رواية الضحاك عن ابن عباس رضي الله عنهما فما كان

سنين فى آدم كان اياما فى اولاده وحمل بعضهم الانسان الاول على آدم والثانى على اولاده على أن يكون الحين هو الزمن الطويل الممتد الذى لايعرف مقداره والاول وهو حمله فى كلا الموضعين على الجنس اظهر لان المقصود تذكير الانسان كيفية الخلق بعد أن لم يكن ليتذكر اول امره من عدم كونه شيأ مذكورا او آخر امره من كونه شيأ مذكورا مخلوقا من ماء حقير فلا يستبعد البعث كما سبق ﴿ امشاج ﴾ اخلاط بالفارسية آميختها . جمع مشج كسبب او كتف على لفظه او مشيج من مشجت الشئ اذا خلطته وصف النطفة بالجمع مع افرادها لما ان المراد بها مجموع الماءين يختلطان فى الرحم و لكل منهما اوصاف مختلفة من اللون والرقة والغلظ و خواص متباينة فان ماء الرجل ابيض غليظ فيه قوة العقد وماء المرأة اصفر رقيق فيه قوة الانعقاد فيخلق منهما الولد فأيهما علا صاحبه كان الشبه له و ما كان من عصب و عظم و قوة فمن ماء الرجل و ما كان من لحم ودم وشعر فمن ماء المرأة على ماروى فى المرفوع وفى الخبر ماءن مولود الاوقد ذر على نطفته من تربة حفرته كل واحد منهما مشيج بالآخر وقال الحسن رحمه الله نطفة مشيجة بدم وهو دم الحيض فاذا جلبت ارتفع الحيض و اليه ذهب صاحب القاموس حيث قال ونطفة امشاج مختلطة بماء المرأة و دمها انتهى فيكون النطفتان ودمها جميعا وقال الراغب هو عبارة عما جعل الله بالنطفة من القوى المختلفة المشار اليها بقوله ولقد خلقنا الانسان من سلالة من طين ثم جعلناه نطفة فى قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقة الآية انتهى فيكون معنى امشاج ألوان وأطوار على ماقال قتادة وفى التأويلات النجمية اى من نطفة قوة القابلية الممتشجة المختلطة بنطفة قوة الفاعلية اى خلقناه من نطفة الفيض الاقدس المتعلق بالفاعل ونطفة الفيض المقدس المتعلق بالقابل ذالفيض الاقدس الذاتى بمنزلة ماء الرجل والفيض المقدس الاسمائى بمنزلة ماء المرأة ﴿ نبتليه ﴾ حال مقدرة من فاعل خلقنا اى مريدين ابتلاءه و اختباره بالتكليف فيما سيأتى ليتعلق علمنا بأحواله تفصيلا فى العين بعد تعلقه بها اجمالا فى العلم وليظهر احوال بعضهم لبعض من القبول والرد والسعادة والشقاوة ﴿ فجعلناه سميعا بصيرا ﴾ ليتمكن من استماع الآيات التنزيلية ومشاهدة الآيات التكوينية فهو كالمسبب عن الابتلاء اى عن ارادته فلذلك عطف على الخلق المقيد به بالفاء كأنه قيل انا خلقناه مريدين تكليفه فأعطيناه مايصح معه التكليف والابتلاء وهو السمع والبصر و سائر آلات التفهيم والتمييز و طوى ذكر العقل لان المراد ذكر ماهو من اسبابه والآلة التى بها يستكمل فطريقه الاول لا كنز الخلق من السمع ثم البصر ثم تقوم العقل وفى اختيار صيغة المبالغة اشارة الى كمال احسانه اليه وتمام انعامه ربصيرا مفعول ثان بعد ثان لجعلناه وفى التأويلات النجمية فجعلناه سميعا جميع المسموعات بصيرا جميع المبصرات كما قال كنت سمعه و بصره فبى يسمع و بى يبصر فلا يفوته شئ من المسموعات ولا من المبصرات فافهم جدا يا مسكين و قال أبو عثمان المغربى قدس سره ابتلى الله الخلق بتسعة امشاج ثلاث فتانات هى سمعه و بصره و لسانه و ثلاث كافرات هى نفسه و هواه و عدوه الشيطان و ثلاث مؤمنات هى عقله و روحه و قلبه فاذا أيد الله العبد بمعونة قهر العقل على

القلب فملكه و استأسر النفس والهوى فلم يجدا الى الحركة سبيلا فجانست النفس الروح و جانس الهوى العقل و صارت كلمة الله هى العليا قال الله تعالى قاتلوهم حتى لا تكون فتنة ﴿ انا هديناه السبيل ﴾ مرتب على ماقبله من اعطاء الحواس فانه استئناف تعليلى لجعله سميعا بصيرا يعنى ان اعطاء الحواس الظاهرة والباطنة والتحلى بها متقدم على الهداية و المعنى أريناه وعرفناه طريق الخير والشر والنجاة والهلاك بأنزال الآيات ونصب الدلائل كما قال وهديناه النجدين اى بيناله طريق الخير والشر فان النجد الطريق الواضح المرتفع فالمراد بالهداية مجرد الدلالة لاالدلالة الموصلة الى البغية كما فى بعض التفاسير ﴿ اما شاكرا و اما كفورا ﴾ حالان من مفعول هديناه قال فى الارشاد اى مكناه وأقدرناه على سلوك الطريق الموصل الى البغية فى حالتيه جميعا فاما التفصيل ذى الحال فانه مجمل من حيث الدلالة على الاحوال لايعلم ان المراد هدايته فى حال كفره اوفى حال ايمانه وبالتفصيل تبين انها تعلقت به فى كل واحدة من الحالين فالشاكر الموحد والكفور الجاحد لان الشكر الاقرار بالنعم ورأس الكفر ان يجحوده و يقال شاكر النعمة و كفورها قال الراغب الكفور يقال فى كافر النعمة وكافر الدين جميعا و يجوز أن يكون اما للتقسيم بأن يعتبر ذو الحال من حيث انه مطلق وهو اللفظ الدال على الماهية من حيث هى ويجعل كل واحد من مدخولى اما قيد اله فيحصل بالتقييد بكل منهما قسم منه اى مقسوما اليهما بعضهم شاكر بالاهتداء والاخذ فيه و بعضهم كفور بالاعراض عنه و ايراد الكفور لمراعاة الفواصل اى رؤوس الآى والاشعار بأن الانسان قلما يخلو من كفران ما و انما المؤاخذ عليه الكفر المفرط والشكور قليل منهم و لذا لم يقل اما شكورا و اما كفورا و اما شاكرا و اما كافرا والحاصل ان الشاكر والكفور كنايتان عن الثاب والمعاقب و لما لم يكن مجرد الكفران مستلزما للمواخذة لم يصح أن يجعل كناية عنها بخلاف مجرد الشكر فانه ملزوم الاثابة بمقتضى وعد الكريم فأدير أمر الاثابة على مطلق الشكر لاعلى المبالغة فيه كما ادير المؤاخذة على المبالغة فى الكفران لاعلى اصله و كل ذلك بمقتضى سعة رحمة الله و سبقها على غضبه و قرأ ابو السماك بفتح الهمزة فى اما وهى قراءة حسنة والمعنى اما كونه شاكرا فبتوفيقنا و اما كونه كفورا فبسوء اختياره وفى التاويلات النجمية انا خيرناه فى الاهتداء الى سبيل الشكر المتعلق باليد اليمنى الجمالية او الى سبيل الكفر المتعلق باليد اليسرى الجلالية فاختار بعضهم سبيل الشكر من مقتضى حقائقهم واستعداداتهم الازلية واختار بعضهم سبيل الكفر من مقتضى حقائقهم وقابلياتهم الازلية ايضا كما قال هؤلاء اهل الجنة ولا ابالى و هؤلاء اهل النار ولا ابالى اى المدح والذم يتعلق بهم لابى و لما ذكر الفريقين اتبعهما الوعيد والوعد فقال ﴿ انا اعتدنا ﴾ هيأنا فى الآخرة فان الاعتاد اعداد الشئ حتى يكون عتيدا حاضرا متى احتيج اليه ﴿ للكافرين ﴾ من افراد الانسان الذى هديناه السبيل ﴿ سلاسل ﴾ بها يقادون الى جهنم وفى كشف الاسرار اعتدنا للكافرين فى جهنم سلاسل كل سلسلة سبعون ذراعا وهو بغير تنوين فى قراءة حفص و اما الوقف فبالالف تارة و بدونها اخرى و تسلسل الشئ اضطرب كأنه تصور

منه تسلسل و تردد فتردد لفظه تنبيه على تردد معناه و منه السلسلة وفى القاموس السلسلة اى بالفتح ايصال الشئ بالشئ و بالكسر دآئرة من حديد و نحوه ﴿ و اغلالا ﴾ بها يقيدون اهانة و تعذيبا لاخوفا من الفرار جمع غل بالضم وهو مانطوق به الرقبة للتعذيب وقد سبق فى الحاقة مفصلا ﴿ وسعيرا ﴾ نارا بها يحرقون يعنى و آتشى آفروخته كه دران بيوسته بسوزند . و انما يجرون الى جهنم بالسلاسل لعدم انقيادهم الحق و يحرقون بأن يقيدوا بالاغلال لعدم تواضعهم لله و يحرقون بالنار لعدم احتراقهم بنار الخوف من الله تعالى و فيه اشارة الى ان الله تعالى اعد للمحجوبين عن الحق المشغولين بالخلق سلاسل التعلقات لظاهرة بحب الدنيا و طلبها و اغلال العوآئق الباطنة بالرغبة اليها و فيها ونار جهنم البعد بالطرد واللعن و تقديم و عيد الكافرين مع تأخرهم فى مقام الاجمال للجمع بينهما على الذكر و لان الانذار أهم و أنفع و تصدير الكلام و ختمه بذكر المؤمنين احسن على ان فى وصفهم تفصيلا ربما يخل تقديمه بتجاوب اطراف النظم الكريم ﴿ ان الابرار ﴾ شروع فى بيان حسن حال الشاكرين اثر بيان سوء حال الكافرين و ايرادهم بعنوان البر للاشعار بما استحقوا به مانالوه من الكرامة السنية و الابرار جمع بر كرب يا أرباب اوجمع بار كشاهد و اشهاد وهو من يبر خالقه اى يطيعه يقال برربه ابره كعامته و شربته وعن الحسن رحمه الله البر من لايؤذى الذر ولا يضمر الشر كما قيل

* ولا تؤذ نملا ان أردت كما لكا * فان لها نفسا تطيب كما لكا *

وفى المفردات البر خلاف البحر و تصور منه التوسع فاشتق منه البر اى التوسع فى فعل الخير وبر العبد ربه توسع فى طاعته ويشمل الاعتقاد والاعمال الفرآئض والنوافل، وقال سهل رحمه الله الابرار الذين فيهم خلق من اخلاق العشرة الذين وعدلهم النبى عليه السلام بالجنة قال عليه السلام ان لله ثلاثمائة و ستين خلقا من لقيه بخلق منها مع التوحيد دخل الجنة قال أبو بكر رضى الله عنه هل فى منها يا رسول الله قال كلها فيك يا أبا بكر وأحبها الى الله السخاء ﴿ يشربون ﴾ فى الجنة والشرب تناول كل مائع ماء كان او غيره قال يشربون ابتداء كالمطيعين او انتهاء كالمعذبين من المؤمنين بحكم العدل ﴿ من كاس ﴾ هى الزجاجة اذا كانت فيها خمر وتطلق على نفس الخمر ايضا على طريق ذكر المحل وارادة الحال وهو المراد هنا عند الاكثر حتى روى عن الضحاك انه قال كل كاس فى القرآن فانما عنى به الخمر فمن على الاول ابتدآئية و على الثانى تبعيضية او بيانية ﴿ كان ﴾ بتكوين الله ﴿ مزاجها ﴾ اى مايمزج تلك الكاس به يقال مزج الشراب خلطه و مزاج البدن و يمازجه من الصفرآء والسوداء والبلغم والدم والكيفيات المناسبة لكل منها ﴿ كافورا ﴾ اى ماء كافور وهو اسم عين فى الجنة فى المقام المحمدى و كذا سائر العيون ماؤها فى بياض الكافور ورآئحته وبرده دون طعمه والاقتصر الكافور لايشرب ونظير حتى اذا جعله نارا اى كنار والكافور طيب معروف يطيب به الاكفان و لاموات لحسن رآئحته و اشتقاقه من الكفر وهو الستر لانه يغطى الاشياء برآئحته وفى القاموس

الكافور طيب معروف يكون من شجر بشبال بحر الهند والصين يظل خلقا كثيرا وتالفه الفورة و خشبه أبيض هش و يوجد فى اجوافه الكافور وهو انواع و لونها احمر و انما تبيض باتصعيد و عين فى الجنة انتهى والجملة صفة كأس ﴿ عينا ﴾ بدل من كافورا يعنى كافور جشمه ايست . والعين الجارية و يقال لمنبع الماء تشبيها بها فى الهيئة وفى سيلان الماء فيها ﴿ يشرب بها عباد الله ﴾ صفة عين و عباد الله هنا الابرار من المؤمنين لان اضافة التكريم الى اسمه الاعظم مختصة بالمؤمن فى الغالب كالاضافة الى كناية التكلم كقوله يا عبادى لرعايتهم حق الربوبية فمن لم يراعه فكأنه ليس بعبده اى يشربون بها الخمر لكونها ممزوجة بها كما تقول شربت الماء بالعسل فيكون كناية عن قوتها فى لذتها وعلى هذا فيه اشارة الى ان المقربين الاقوياء يشربون شراب الكافور صرفا غير ممزوج والظاهر يشرب منها فالباء بمعنى من فان حروف المعانى ينوب بعضها مناب بعض ونظيره قوله تعالى فانزلنا به الماء اى انزلنا من السحاب الماء صرح به الشيخ المكى رحمه الله فى قوت القلوب ﴿ يفجرونها تفجيرا ﴾ التفجير والتفجرة آب راندن . وفى المفردات الفجر شق الشئ شقا واسعا كفجر الانسان السكر يقال فجرته فانفجر و فجرته فتفجر والمعنى يجرونها حيث شاؤا من منازلهم كما يفيده بناء التفعيل اذ التشديد للكثرة اجراء سهلا لا تمنع عليهم بل تجرى جريا بقوة واندفاع لان الانهار منقادة لاهل الجنة كالاشجار و غيرها فتفجيرا مصدر مؤكد للفعل المتضمن معنى السهولة والجملة صفة اخرى لعينا وفى التأويلات النجمية يشير بالابرار الى عباد الله المخلصين المخصوصين بفيض الاسم الاعظم الشامل للاسماء الذين سقاهم ربهم المتجلى لهم باسمه الباسط بكأس المحبة طهور شراب العشق الممزوج بكافور برد اليقين المفجر الجارى فى انهار أرواحهم و اسرارهم و قلوبهم من فرط الرحمة و شمول النعمة و قال القاشانى ان الابرار السعداء الذين برزوا عن حجاب الآثار والافعال و احتجبوا بحجب الصفات غير واقفين معها بل متوجهين الى عين الذات مع البقاء فى عالم الصفات و هم المتوسطون فى السلوك يشربون من كأس محبة حسن الصفات لاصرفا بل كان فى شرابهم مزج من لذة محبة الذات وهى العين الكافورية المفيدة للذة برد اليقين و بياض النورية و تفريح القلب المخترق بحرارة الشوق و تقويته فان للكافور خاصية التبريد والتفريح والبياض والكافور عين يشرب بها صرفة عباد الله الذين لم خاصته من اهل الوحدة الذاتية المخصوص محبتهم بعين الذات دون الصفات لايفرقون بين القهر واللطف والرفق والعنف والنعمة والبلاء والشدة والرخاء بل تستقر محبتهم مع الاضداد و تستمر لذتهم فى النعماء والضراء والرحمة والزحمة كما قال احدهم

. هواى له فرض تعطف ام جفا . و مشربه عذب تكدر ام صفا .
. وكلت الى المحبوب امرى كله . فان شاء احيانى و ان شاء اتلفا .

و اما الابرار فلما كانوا يحبون المنعم اللطيف والرحيم لم تبق محبتهم عند تجلى القهار

والمبتلى والمنتقم بحالها ولا لذتهم بل يكرهون ذلك فجرونها قهرا لانهم منابعها لاانينية لهم ولا غيريه والا لم يكن كافورا الظلمة حجاب الانانية و انينيته وسواده انتهى . قال بعضهم اختلفت احوالهم فى الدنيا فاختلفت مشاربهم فى الآخرة فكل يسقى مايليق بحاله كعيون الحياء و عيون الصبر و عيون الوفاء و غير ذلك ثم ان الكاس اما نفسانية شيطانية وهى ماتكون لاهل الفسق فى الدنيا وهى حرام وفى الحديث (ذا تناول العبد كاس الخمر ناشده الايمان بالله لاتدخلها على فانى لااستقرها وهى فى و عاء واحد فان أبى و شربها نفر الايمان نفرة لايعود اليه اربعين صباحا فان تاب تاب الله عليه و نقص من عقله شئ لايعود اليه أبدا) واما جسمانية رحمانية وهى ماتكون للمؤمنين فى دارالآخرة عطاء و منحة من الله الوهاب و اما روحانية ربانية وهى ماتكون لاهل المحبة والشوق فى الدارين وهى ألذ الاقداح قال مولانا جلال الدين قدس سره

. ألا ياساقيا انى نظمئان ومشتاق . ادر كاسا ولا تنكر فان القوم قدذاقوا .
. خذالدنيا ومافيها فان العشق يكفينا . لنا فى العشق جنات و بلدان و اسواق .

﴿ يوفون بالنذر ﴾ استئناف كانه قيل ماذا يفعلون حتى ينالوا تلك الرتبة العالية فقيل يوفون بما اوجبوه على انفسهم فكيف بما اوجبه الله عليهم من الصلاة والزكاة والصوم والحج وغيرها فهو مبالغة فى وصفهم بالتوفر على ادآء الواجبات والايفاء بالشئ هو الاتيان به تاما وافيا والنذر ايجاب الفعل المباح على نفسه تعظيما لله بأن يقول لله على كذا من الصدقة و غيرها وان شفى مريضى اوورد غائبى فعلى كذا واختلفوا فيما اذا علق ذلك بما ليس من وجوه البركا اذا قال ان دخل فلان الدار فعلى كذا فقى الناس من جعله كاليمين ومنهم من جعله من باب النذور قيل النذر كالوعد الا انه اذا كان من العباد فهو نذر واذا كان من الله فهو وعد والنذر قربة مشروعة ولا يصح الا فى الطاعة وفى الحديث (من نذر أن يطيع الله فليطعه ومن نذر أن يعصى الله فلا يعصه)قال هرون بن معروف جاءنى فتى فقال ان أبى حلف على بالطلاق ان اشرب دواء مع مسكر فذهبت به الى ابن عيد الله فلم يرخص له و قال قال عليه السلام كل مسكر حرام و اذا جمع الاطباء على ان شفاء المريض فى الخمر لايشربها اذا كان له دواء آخر و اذا لم يكن يشربها و يتداوى بها فى قول ثم ان الاهتمام بما اوجب الله على عبده ينبغى ان يكون اكمل مما اوجبه العبد على نفسه ومن الناس من هو على عكس ذلك فانه يتهاون بما اوجبه الله عليه فلا يؤدى الصلاة الواجبة مثلا و اذا نذر شيأ فى بعض المضايقات يسارع الى الوفاء به ليس الا من الجهل و قال القاشانى اى الابرار يوفون بالعهد الذى كان بينهم و بين الله صبيحة يوم الازل بامهم اذا وجدوا التمكن بالآلات والاسباب ابرزوا مافى مكامن استعداداتهم وغيوب فطرتهم من الحقائق والمعارف والعلوم والفضائل و اخرجوها الى الفعل بالتزكية والتصفية ﴿ ويخافون يوما ﴾ اى يوم القيامة ﴿ كان شره ﴾ اى هوله وشدته وعذابه ﴿ مستطيرا ﴾ فاشيا منتشرا فى الاقطار غاية الانتشار بالغا اقصى المبالغ . يعنى هرمه كس

بهمه جا رسيده . من الاستطار الحريق اى الذار و كذا الفجر قال فى القاموس المستطير الساطع المنتشر و استطار الفجر انتشر وهو ابلغ من طار بمنزلة استنفر من نفر و اطلق الشر على اهوال القيامة و شدآئدها المنتشرة غاية الانتشار حتى ملأت السموات والارض مع انها عين حكمة و صواب لكونها مضرة بالنسبة الى من تنزل عليه ولا يلزم من ذلك ان لايكون خيره مستطيرا ايضا فان ليوم القيامة امورا سارة كما ان له امورا ضارة و قال سهل رحمه الله البلايا والشدائد عامة فى الآخرة للعامة والملامة خاصة للخاصة ثم ان يوفون الخ بيان لاعمالهم و اتيانهم لجميع الواجبات وقوله و يخافون الخ بيان لنياتهم حيث اعتقدوا يوم البعث والجزاء فخافوا منه فان الطاعات انما تتم بالنيات و بمجموع هذين الامرين سماهم الله بالابرار قال بعض العارفين يشير الى ابواب السلوك فى طريق الحق وطلبه حيث اوجبوا على انفسهم انواع الرياضات واصناف المجاهدات وتركوا الرقاد واهلكوا بالجوع الاجساد و احرقوا بالعطش الاكباد وسدوا الاذان من استماع كلام الاغيار وأعموا ابصارهم عن رؤية غير المحبوب الحقيقى و ختموا على القلوب عن محبة غير المطلوب الازلى خوفوا انفسهم من يوم تجلى صفة القهر والسخط باستيلاء الهيئات المظلمة على القلب وهو نهاية مبالغ الشر فاجتهدوا حتى خلصهم الله مما خافوا وأدخلهم فى حرمه الآمن ﴿ ويطعمون الطعام على حبه ﴾ اى كائنين على حب الطعام والحاجة اليه و نحوه لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون او على حب الاطعام فيطعمون بطيب النفس فالضمير الى مصدر الفعل كما فى قوله تعالى اعدلوا هواقرب للتقوى او كائنين على حب الله او اطعاما كائنا على حبه تعالى وهو الانسب لما سيأتى من قوله لوجه الله فالمصدر مضاف الى المفعول والفاعل متروك اى على حبهم لله ويجوز ان يضاف الى الفاعل والمفعول متروك اى على حب الله الاطعام والطعام خلاف الشراب وقد يطلق على الشراب ايضا لان طعم الشئ ذوقه مأكولا اومشروبا والظاهر الخصوص و ان جاز العموم . و اعلم ان مجامع الطاعات محصورة فى امرين الطاعة لامر الله و اليه الاشارة بقوله يوفون بالنذر والشفقة على خلق الله و اليه الاشارة بقوله و يطعمون الطعام فان الطعام وهو جعل الغير طاعما كناية عن الاحسان الى المحتاجين والمواساة معهم بأى وجه كان وان لم يكن ذلك بالطعام بعينه الا ان الاحسان بالطعام لما كان اشرف انواع الاحسان عبر عن جنس الاحسان باسم هذا النوع كما فى حواشى ابن الشيخ و قال بعض اهل المعرفة اى يتجردون عن المنافع المالية و يزكون انفسهم عن الرذائل خصوصا عن الشح لكون محبة المال اكثف الحجب فيتصفون بفضيلة الايثار وسد خلة الغير فى حال احتياجهم اويزكون انفسهم عن رذيلة الجهل فيطعمون الطعام الروحانى من الحكم والشرآئع على حب الله من ذكر من قوله ﴿ مسكينا ﴾ فقيرا لاشئ له عاجزا عن الكسب و بالفارسية درويش بى مايه . و قال القاشانى المسكين الدائم السكون الى تراب البدن ﴿ ويتيما ﴾ طفلا لأب له ﴿ واسيرا ﴾ الاسر الشد بالقد سمى الاسير بذلك ثم قيل لكل

مأخوذ مقيد وان لم يكن مشدودا بذلك والمعنى واسيرا مأخوذا لايملك لنفسه نصرا ولا حيلة اى اسيركان فانه عليه السلام كان يوتى بالاسير فيدفعه الى بعض المسلمين فيقول احسن اليه لانه يحب الطعام الاسير الكافر والاحسان اليه فى دارالاسلام يعادون الواجبات عند عامة العلماء الى ان يرى الامام رأيه فيه من قتل اومن اوفداء اواسترقاق فان القتل فى حال لاينافى وجوب الاطعام فى حال اخرى ولايجب اذا عوقب بوجه ان يعاقب بوجه آخر ولذا لايحسن فيمن يلزمه القصاص ان يفعل به غير القتل اوالمعنى اسيرا مؤمنا فيدخل فيه المملوك عبدا اوأمة وكذا المسجون . يعنى مسجون از احاد فقركه درحق ازحقوق مسلمين حبس كرده باشند . وقدسمى رسول الله صلى الله عليه وسلم الغريم أسيرا فقال غريمك اسيرك فأحسن الى أسيرك اى بالامهال والوضع عنه بعضا اوكلا وهو كل الاحسان وفى الحديث (من أنظر معسرا اووضع له اظله الله تحت ظل عرشه يوم لاظل الاظله) اى حماه من حرارة القيامة وقيل الزوجة من الاسر آه فى بدالازواج لماقال عليه السلام اتقوا الله فى النساء فانهن عوانى عندكم والعانى الاسير وفى القاموس العوانى النساء لانهن يظلمن فلا ينتصرن وقال القاشانى الاسير المحبوس فى أسر الطبيعة وقيود صفات النفس وفى التأويلات النجمية ويطعمون طعام المعارف والحكم الالهية المحبوبة لهم مسكين السر لقرب انقياده تحت حكم الروح وذله تحت عزته ويتيم القلب لبعد عهده ومكانه من أبيه الروح وأسير الاعضاء والجوارح المقيدين بقيود أحكام الشريعة وحبال آثار الطريقة انتهى ﴿ انما نطعمكم لوجه الله ﴾ جزاين نيست كه ميخورانيم شمارا اى طعامهـا براى رضاى خدا . على ارادة قول هو فى موقع الحال من فاعل يطعمون اى قائلين ذلك بلسان الحال اوبلسان المقال ازاحة لتوهم المن المبطل للصدقة وتوقع المكافأة المنقصة للاجر

هرچه دهى مى‌دهد ومنت منه . وآنچه بمنت دهى آن خود مده

منت ومزد كه دراحسان بود . وقت جزا موجب نقصان بود

وعن الصديقة رضى الله عنها انما كانت تبعث بالصدقة الى أهل بيت ثم تسأل الرسول ماقالوا فاذا ذكر دعاءهم دعت لهم بمثله ليبقى ثواب الصدقة لها خالصا عندالله والوجه الجارحة عبر به عن الذات لكونه اشرف الاعضاء وقال بعضهم الوجه مجاز عن الرضى لان الرضى معلوم فى الوجه وكذا السخط ﴿ لانريد منكم جزآء ﴾ على ذلك بالمال والنفس والفرق بين الجزآء والاجر أن الاجر مايعود من ثواب العمل دنيويا كان اواخرويا ويقال فيما كان عن عقد ومايجرى مجرى العقد ولايقال الافى النافع واما الجزآء فيقال فيما كان عن عقد وغير عقد ويقال فى النافع والضار والمجازاة المكافأة وهى مقابلة نعمة بنعمة هى كفؤها ﴿ ولاشكورا ﴾ اى شكرا باللسان ومدحا ودعاء وهو مصدر على وزن الدخول والجملة تقرير وتأكيد لما قبلها قال القاشانى لانريد منكم مكافأة ولثناء لعدم الاحتجاب بالاعراض والاعواض وفى التأويلات النجمية لانريد منكم جزآء بالذكر الجميل فى الدنيا ولاشكورا عن عذاب الآخرة اذ كل عمل يعمله العامل لثواب الآخرة لايكون لوجه الله بل يكون لحظ نفسه كما قال تعالى

فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولايشرك بعبادة ربه احدا وقال عليه السلام حكاية عن الله تعالى أنا اغنى الشركاء عن الشرك من عمل عملا اشرك فيه معى غيرى تركته وشركه والحاصل ان معاملة العبد المخلص انما هى مع الله فلاحق له على الغير فكيف يريد ذلك وفيه نصح لمن أراد النصيحة فان الاطعام ونحوه حرام بملاحظة الغير وحظ النفس فيجب ان يكون خالصا لوجه الله من غير شوب بالرياء وبحظ المنع

زعمرو اى پسر چشم اجرت مدار ٭ چو درخانهٔ زيد باشى بكار

﴿ انا نخاف من ربنا يوما ﴾ اى عذاب يوم وهو مفعول نخاف فمن ربنا حال متقدمة منه ولو أخر لكان صفة له ومفعوله قوله ربنا بواسطة الحرف على ماهو الاصل فى تعديته لانه يقال خاف منه فيكون يوما بدلا من محله بدون تقدير بناء على التعدية بنفسه او بتقدير نخاف آخر ﴿ عبوسا ﴾ من قبيل اسناد الفعل الى زمانه والمعنى تعبس فيه الوجوه ٭ يعنى روزى كه رويها دروترش كردد ازشدت اهوال ٭ كاروى ان الكافر يعبس يومئذ حتى يسيل من بين عينيه عرق مثل القطران والعبوس قطوب الوجه من ضيق الصدر أو معنى عبوسا يشبه الاسد العبوس فى الشدة والضراوة اى السطوة والاقدام على ايصال الضرر بالعنف والحدة لكل من رآه فهو من المبالغة فى التشبيه فان العبوس الاسد كالعباس ﴿ قمطريرا ﴾ شديد العبوس فلذلك تفعل بكم مافعل رجاء ان يقينا ربنا بذلك شره لالارادة مكافأتكم فقوله انا نخاف الخ بدل من انما نطعمكم الخ فى معرض التعليل لاطعامهم يقال وجه قمطرير اى منقبض من شدة العبوس وفى الكشاف القمطرير العبوس الذى يجمع بين عينيه ٭ وازامام حسن بصرى رحمه الله پرسيدند كه قمطرير چيست فرمود كه سبحان الله مااشد اسمه وهو اشد من اسمه يعنى چه سخت است اسم روز قيامت واو سخت تراست ازاسم خود ﴿ فوقاهم الله شر ذلك اليوم ﴾ بسبب خوفهم وتحفظهم منه ٭ يعنى نكاه داشت خداى تعالى ايشانرا از دى ورنج وهول وعذاب آن روز ٭ نشر مفعول تان لوقى المتعدى الى اثنين وفى الحديث الصحيح قال رجل لم يعمل حسنة قط لأهله اذامات فحرقوه ثم اذروا نصفه فى البر ونصفه فى البحر فوالله لئن قدرالله عليه ليعذبنه عذابا لايعذبه أحدا من العالمين فلما مات الرجل فعلوا ماامرهم فأمر الله البر فجمع مافيه وأمر البحر فجمع مافيه ثم قال لم فعلت هذا قال من خشيتك يارب وأنت اعلم فغفر الله له اى بسبب خشيته وقوله لئن قدرالله بتخفيف الدال من القدرة اى لئن تعلقت قدرته يوم البعث بعذاب جسمه ظن المسكين انه بالفناء على الوجه المذكور يلتحق بالمحال وقدرة الله لاتتعلق بالمحال فلايلزم منه الكفر فجمع رماده من البر والبحر محمول على جمع اجزآئه الاصلية يوم القيامة ويجوز أن يحمل على حال البرزخ فان السؤال فيه للروح والجسد جميعا على ماهو المذهب الحق ﴿ ولقاهم نضرة وسرورا ﴾ اى اعطاهم بدل عبوس الفجار وحزنهم نضرة فى الوجوه يعنى تازكى وخوبروبى وسرورا فى القلوب يعنى شادى وفرح دردل فهما مفعولان ثانيان وفى تاج المصادر التلقية چيزى پيش كسى واآوردن ٭ وفى المفردات لقيته كذا اذا استقبلته به قال تعالى ولقاهم نضرة وسرورا ﴿ وجزاهم ﴾ اعطى كل واحد

منهم بطريق الاجر والعوض ﴿ بما صبروا ﴾ مامصدرية اى بسبب صبرهم على مشاق الطاعات ومهاجرة هوى النفس فى اجتناب المحرمات وايثار الاموال وفى الحديث (الصبر اربعة الصبر على الصدمة الاولى وعلى ادآء الفرآئض وعلى اجتناب المحارم وعلى المصائب ﴿ جنة ﴾ مفعول ثان لجزاهم اى بستانا يأكلون منه ماشاؤا ﴿ وحريرا ﴾ يلبسونه ويتزينون به وبالفارسية وجامهٔ ابريسم بهشت بپوشند . فالمراد بالجنة ليس دارالسعادة المشتملة على جميع العطايا والكرامات والا لما احتيج الى ذكر الحرير بعد ذكر الجنة بل البستان كما ذكرنا فذكرها لايغنى عن ذكر الملبس ثم ان البستان فى مقابلة الاطعام والصبر على الجوع والحرير فى مقابلة الصبر على العرى لان ايثار الاموال يؤدى الى الجوع والعرى وعن ابن عباس رضى الله عنهما ان الحسن والحسين رضى الله عنهما مرضا فعادهما النبى عليه السلام فى ناس معه فقالوا لعلى رضى الله عنه لونذرت على ولديك نذرا يعنى اگر نذر كنى برايشان عافيت وشفاى فرزندان مگر صواب باشد . فنذر على وفاطمة وفضة جارية لهما رضى الله عنهم ان برئا مما بهما ان يصوموا ثلاثة ايام تقربا الى الله وطلبا لمرضاته وشكرا له فشفيا فصاموا ومامعهم شئ يفطرون عليه فاستقرض على من شمعون الخيبرى اليهودى ثلاثة اصوع من شعير وهو جمع صاع وهو اربعة امداد كل مد رطل وثلث قال الداودى معياره الذى لايختلف اربع حفنات بكفى الرجل الذى ليس بعظيم الكفين ولامنبرها اذليس كل مكان يوجد فيه صاع النبى عليه السلام فطحنت فاطمة رضى الله عنها صاعا يعنى فاطمهٔ زهرا ازان جويك صاع بآسيا دست آرد كرد . وخبزت خمسة اقراص على عددهم جمع قرص بمعنى الخبزة فوضعوا بين ايديهم وقت الافطار ليفطروا به فوقف عليهم سائل فقال السلام عليكم ياأهل بيت محمد مسكين من مساكين المسلمين اطعمونى اطعمكم الله من موآئد الجنة فآثروه يعنى حضرت على رضى الله عنه نصيب خود بدان مسكين دادو سائر اهل بيت موافقت كردند يعنى سخن درويش بسمع على رسيد روى فرا فاطمه كرد وگفت

- فاطم ذات المجد واليقين ... يابنت خير الناس اجمعين
- امارأين البائس المسكين ... قد قام بالباب له حنين
- يشكو الى الله ويستكين ... يشكو الينا جائعا حزين

فاطمه رضى الله عنها اورا جواب داد وگفت

- امرك ياابن عم سمع طاعة ... مابى من لؤم ولاضراعه
- ارجوا اذا اشبعت ذا مجاعه ... ألحق بالاخيار والجماعه

وأدخل الخلد ولى شفاعه

آنكه طعام پيش نهاده بودند جمله بدرويش دادند وبر گرسنگى صبر كردند . وباتوا لم يذوقوا الا الماء واصبحوا صياما . فاطمه رضى الله عنها صاعى ديگر جو آرد كرد واذان نان . فلما امسوا ووضعوا الطعام بين ايديهم وقف عليهم يتيم فقال السلام عليكم يا أهل

بیت محمد یتیم من اولاد المهاجرین استشهد والدی یوم العقبة اطعمونی اطعمکم الله من موائد الجنة . حضرت علی رضی الله عنه چون سخن آن یتیم شنید روی فرا فاطمه کرد و گفت

❁ انی لأعطیه ولا أبالی ❁ واو ترائه علی عیالی ❁
❁ امسوا جیاعا وهم أشبالی ❁ اصغرهم یقتل فی القتال ❁

فا ثروه یعنی همچنان طعام که درپیش بود جمله بیتیم دادند وخود گرسنه خفتند دیگر روز آن صاع که مانده بود فاطمه رضی الله عنها آنرا آرد کرد ونان پخت . فلما امسوا و وضعوا الطعام بین ایدیهم وقف علیهم اسیر فقال السلام علیکم اهل بیت النبوة اسیر من الاساری اطعمونی أطعمکم الله من موائد الجنة . آن طعام باسیر دادند و بجز آب نچشیدند وسه روز بران بگذشت . فلما أصبحوا فی الیوم الرابع اخذ علی بید الحسن والحسین رضی الله عنهم فأقبلوا علی النبی علیه السلام فلما أبصرهم وهم یرتعشون کالفراخ من شدة الجوع قال علیه السلام ما أشد مایسوءنی ماأری بکم وقام فانطلق معهم فرأی فاطمة فی محرابها قد التصق ظهرها ببطنها و غارت عیناها فساءه ذلک فنزل جبریل علیه السلام وقال خذ یامحمد هنأک الله فی أهل بیتک فاقرأه السورة ولا یلزم من هذا أن یکون المراد من الابرار أهل البیت فقط لان العبرة بعموم اللفظ لابخصوص السبب فیدخل فیه غیرهم بحسب الاشتراک فی العمل وقد ضعفت القصة بتضعیف الراوی الا انها مشهورة بین العلماء مسفورة فی الکتب قال الحکیم الترمذی رحمه الله هذا حدیث مفتعل لایروج الاعلی احمق جاهل و رواه ابن الجوزی فی الموضوعات و قال لاشک فی وضعه ثم صحة الروایة تقتضی کون الآیة مدنیة لان انکاح رسول الله فاطمة علیا کان بعد وقعة احد وقد قال الجمهور ان السورة مکیة هکذا قالوا سامحهم الله تعالی قال المولی القناری فی تفسیر الفاتحة نقلا عن جمع من العلماء الکبار ان هل أتی علی الانسان من السور النازلة فی المدینة وکذا قال مجاهد ونقادة مدنیة الا آیة واحدة وهی ولا تطع منهم آثما او کفورا فانها مکیة و کذا قال الحسن و عکرمة والماوردی مدنیة الاقوله فاصبر لحکم ربک الی الآخر فانه مکی و دل علی ذلک ان الاسیر انما کان فی المدینة بعد آیة القتال والامر بالجهاد فضمت الآیات المکیة الی الآیات المدنیة فان شئت قلت انها ای السورة مکیة وان شئت قلت انها مدنیة علی ان الآیات المدنیة فی هذه السورة اکثر کمیة من الآیات المکیة فالظاهر أن تسمی مدنیة لامکیة ونحن لانشک فی صحة القصة والله اعلم ﴿ متکئین فیها ﴾ ای فی الجنة ﴿ علی الارائک ﴾ بر تختهای آراسته . قوله متکئین حال من هم فی جزائهم والعامل فیها جزی قید المجازاة بتلک الحال لانها ارفه الاحوال فکان غیرها لایدخل فی الجزاء والارائک هی السرور فی الحجال تکون فی الجنة من الدر و الیاقوت موضونة بقضبان الذهب والفضة و ألوان الجواهر جمع اریکة کسفینة ولا تکون أریکة حتی تکون فی حجلة وهی بالتحریک واحدة حجال العروس وهی بیت مزین بالثیاب والستور

والظاهر أن على الارآئك متعلق بمتكئين لان الاتكاء يتعدى بعلى اى مستقرين متمكنين على الارآئك كقوله متكئين على فرش ولا يبعد أن يتعلق بمقدر و يكون حالا من ضمير متكئين اى متكئين فيها على الوسائد اوغيرها مستقرين على الارآئك فيكون الاتكاء بمعنى الاعتماد ﴿ لايرون فيها شمسا ولا زمهريرا ﴾ اى حرارة ولا برودة كما يرون فى الدنيا لان الحرارة غالبة على ارض العرب والبرودة على ارض على ارض العجم والروم وهو حال ثانية من الضمير اى يمر عليهم هوآء معتدل لاحار ولا بارد مؤذ يعنى ان قوله لايرون الخ كناية عن هذا المعنى والزمهرير شدة البرد وازمهر اليوم اشتد برده وفى الحديث هوآء الجنة سجسج لاحرفيه ولاقر اى معتدل لاحرفيه ولابرد فان القر بالضم البرد وفى الخبر عن النبى عليه السلام انه قال اشتكت النار الى ربها فقالت اكل بعضى بعضا فنفسى فاذن لها فى كل عام بنفسين نفس فى الشتاء ونفس فى الصيف فأشد ما تجدون من البرد من زمهرير جهنم و أشد ما تجدون من الحر من حرها وروى عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال فبينما اهل الجنة فى الجنة اذرأوا ضوأ كضوء الشمس و قدأشرقت الجنان له فيقول اهل الجنة يا رضوان قال ربنا عز و جل لايرون فيها شمسا ولازمهريرا فيقول لهم رضوان ليست هذه بشمس ولا قمر ولكن هذه فاطمة و على رضى الله عنهما ضحكا ضحكا اشرقت الجنان من نور ضحكهما وفيهما انزل الله تعالى هل أتى على الانسان حين من الدهر الى قوله و كان سعيكم مشكورا قال القاشانى لايرون فى جنة الذات شمس حرارة الشوق اليها مع الحرمان ولا زمهرير برودة الوقوف مع الاكوان فان الوقوف مع الكون برد قاسر و ثقل عاصر وفى التأويلات النجمية لايرون فى جنة الوصال حر شمس المشاهدة المفنى للمشاهد بحيث لايجد لذة الشهود لان سطوة المشاهدة تفنى المشاهد بالكلية فلا يجد لذة الشهود من المحبوب المعبود و الى هذا المعنى أشار النبى عليه السلام فى دعائه اللهم ارزقنا لذة ـ اهدتك لازمهرير برد الحجاب والاستتار ﴿ و دانية عليهم ظلالها ﴾ عطف على مامابها حال مثلها والظلال جمع ظل بالكسر بقيض الضح وظلالها فاعل دانية من الدنو بمعنى القرب اما بحسب الجانب او بحسب السمك والضمير الى الجنة او اشجارها و معناه ان ظلال الاشجار فى الجنة قربت من الابرار من جوانبهم حتى صارت الاشجار بمنزلة المظلة عليهم و ان كان لاشمس فيها مؤذية لتظلهم منها ففيه بيان لزيادة نعيمهم و كمال راحتهم فان الظل فى الدنيا للراحة ﴿ و ذللت قطوفها تذليلا ﴾ اى سخرت ثمارها لمتناولها وسهل اخذها للقائم والقاعد والمضطجع تمام التسخير والتسهيل من الذل بالكسر وهو ضد الصعوبة والجملة حال من دانية اى تدنو ظلالها عليهم مذللة لهم قطوفها اومعطوفة على دانية اى دانية عليهم ظلالها و مذللة قطوفها وهو جمع قطف بكسر القاف بمعنى العنقود وقطفت العنب قطعته وسمى العنقود قطفا لانه يقطف و يقطع وقت الادراك ﴿ و يطاف ﴾ يدر من طاف بمعنى دار والطواف والاطافة كلاهما لازم بالفارسية كرد جيزى بكشتن . و انما جاءب التعدية هنا من الباء فى الآتية ﴿ عليهم ﴾

اى على الابرار اذا أرادوا الشرب والطائف الدآئر هو الخدم كما يجيء ﴿ بآنية ﴾ اوعية جمع اناء نحو كساء و اكسية والاوانى جمع الجمع كما فى المفردات واصل آنيه أنية بهمزتين مثل افعلة قال فى بعض التفاسير الباء فيها ان كانت للتعدية فهى قائمة مقام الفاعل لانها مفعول له معنى والا فالظاهر أن يكون القائم مقامه عليهم ﴿ من فضة ﴾ نعت لآنية ﴿ و اكواب ﴾ جمع كوب وهو الكوز العظيم المدور الرأس لاأذن له ولاعروة فيسهل الشرب منه من كل موضع ولا يحتاج عند التناول الى ادارته وهو مستعمل الآن فى بلاد العرب لما وصف طعامهم و لباسهم و مسكنهم وصف شرابهم و قدم عليه وصف الاوانى التى يشرب بها و ذكره بلفظ المجهول لان المقصود مايطاف به لا الطائفون ثم ذكر الطائفين بقوله و يطوف الخ ﴿ كانت قواريرا ﴾ جمع قارورة بالفارسية آبكينه . وفى القاموس القارورة ماقر فيه الشراب و نحوه ﴿ قوارير من فضة ﴾ اى تكونت وحدثت جامعة بين صفاء الزجاجة و شفيفها ولين الفضة و بياضها يرى مافى داخلها من خارجها فكان تامة و قوارير الاول حال من فاعل كانت على المبالغة فى التشبيه يعنى ان القوارير انما تتكون من الزجاج لامن الفضة فليس المعنى انها قوارير زجاجية متخذة من الفضة بل الحكم عليها بانها قوارير و انها من فضة من باب التشبيه البليغ لانها فى نفسها ليست زجاجا ولا فضة لما روى عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال ليس فى الدنيا مما فى الجنة الا الاسماء فثبت ان آنية الجنة مباينة فى الحقيقة لقارورة الدنيا و فضتها ولان قارورة الدنيا سريعة الانكسار والهلاك وما فى الجنة لايقبل ذلك و فضة الدنيا كثيفة الجوهر لالطافة فيها وما فى الجنة ليس كذلك و ان شارك كل واحد منهما الآخر فى بعض الاوصاف فشبهت بالفضة فى بياضها ونقائها وبقائها و بالقارورة فى شفافيتها و صفائها فهى حقيقة مغايرة لهما جامعة لاوصافهما وذلك كاف فى صحة اطلاق اسم القارورة والفضة عليها و عن ابن عباس رضى الله عنهما ان ارض الجنة من فضة و اوانى كل ارض تتخذ من تربه تلك الارض و يستفاد من هذا الكلام وجه آخر لكون تلك الاكواب من فضة ومن قوارير وهو ان اصل القوارير فى الدنيا الرمل واصل قوارير الجنة هو فضة الجنة فكما ان الله قادر على أن يقلب الرمل الكثيف زجاجة صافية فكذلك قادر على أن يقلب فضة الجنة قارورة صافية بالغرض من ذكر هذه الآية التنبيه على ان نسبة قارورة الجنة الى قارورة الدنيا كنسبة الفضة الرمل فكما انه لانسبة بين هذين الاصلين فكذا بين القارورتين كذا فى حواشى ابن الشيخ قال بعضهم لعل الوجه فى اختيار كون كانت تامة مع امكان جعلها ناقصة و قوارير الاول خبرا بتكوين الله فيكون فيه تفخيم للآية بكونها اثر قدرة الله تعالى و قوارير الثانى بدل ن الاول على سبيل الايضاح والتبيين اى قوارير مخلوقة من فضة والجملة صفة لاكواب وقرئ بتنوين قوارير الثانى ايضا وقرئ بغير تنوين و قرئ الثانى بالرفع على هى قوارير قال ابن الجزرى و كلهم وقفوا عليه بالالف الا حمزة و ورشا و انما صرفه لانه وقع فى مصحف

الامام بالالف و انما كتب فى المصحف بالالف لانه رأس آية فشابه القوا فى والفواصل التى تزاد فيها الالف للوقف ﴿ قدروها تقديرا ﴾ صفة لقوارير ومعنى تقدير الشاربين المطاف عليهم لها أنهم قدروها فى أنفسهم وأرادوا أن تكون على مقادير واشكال معينة موافقة لشهواتهم فجاءت حسبما قدروها فان منتهى مايريده الرجل فى الآنية التى يشرب منها الصفاء فقد ذكره الله بقوله كانت قوارير وايضا النقاء فقد ذكره الله بقوله من فضة وايضا الشكل والمقدار فقد ذكره الله بقوله قدروها تقديرا اوقدروها باعمالهم الحسنة فجاءت على حسبها وقيل الضمير للطائفين بها المدلول عليهم بقوله ويطاف عليهم اى قدروا شرابها على اضمار المضاف على قدر استروآتهم وريهم من غير زيادة ولانقصان وهو الذ للشارب لكونه على مقدار حاجته فان طرفى الاعتدال مذمومان كما قال مجاهد لافيض فيها ولاغيض اى لاكثرة ولاقلة وقال الضحاك على قدر اكف الخدم ﴿ ويسقون فيها ﴾ اى فى الجنة يسقى الله اوبسقى الطائفين بأمر الله وفيه زيادة تعظيم لهم ليست فى قوله يشربون من كأس بصيغة المعلوم ﴿ كأسا ﴾ خمرا ﴿ كان مزاجها ﴾ ماتمزج به خالط ﴿ زنجبيلا ﴾ الزنجبيل عرق يسرى فى الارض ونباته كالقصب والبردى وعلم منه ان ماكان مزاجها زنجبيلا غير ماكان مزاجها كافورا والمعنى زنجبيلا اى ماء يشبه الزنجبيل فى الطعم وكان الشراب الممزوج بهاطيب مايستطيب العرب وألذ ماتستلذبه لانه يحذو اللسان ويهضم الطعام كما فى عين المعانى ولما كان فى تسمية تلك العين بالزنجبيل توهم ان ليس فيها سلاسة الانحدار فى الحلق وسهولة مساغها كما هو مقتضى اللذع والاحراق ازال ذلك الوهم بقوله ﴿ عينا ﴾ بدل من زنجبيلا ﴿ فيها تسمى ﴾ عند الملائكة من خازن الجنة واتباعه ﴿ سلسبيلا ﴾ لسلاسة انحدارها فى الحلق وسهولة مساغها فكان العين سميت بصفاتها قال بعضهم يطلق عليها ذلك وتوصف به لانه علم لها يعنى ان سلسبيل صرف لاالاسم والا لامتنع من الصرف للعلمية والتأنيث ولم يقرأبه واحد من العشرة وبقال انما صرف مع انه اسم عين وهى مؤنث معنوى لرعاية رأس الآية قال فى الكواشى لفظ مفرد بوزن فعليل كدردبيس يقال شراب سلسل وسلسال وسلسبيل سهل الدخول فى الحلق لعذوبته وصفائه ولذلك حكم بزيادة الباء اى بعدم التفاوت فى المعنى بوجودها وعدمها والا فالباء ليست من حروف الزيادة وقيل زيدت الباء على السلسال حتى صارت كلمة خماسية للدلالة على غاية السلاسة والحلاوة وقال ابن المبارك من طريق الاشارة معنى السلسبيل سل من الله اليه سبيلا قال ابن الشيخ جعل الله مزاج شراب الابرار اولا كافورا وثانيا زنجبيلا لان المقصود الاهم حال الدخول البرودة لهجوم العطش عليهم من حر العرصات وعبور الصراط وبعد استيفاء حظوظهم من أنواع نعيمها ومطعوماتها تميل طباعهم الى الأشربة التى تهيج الاشتهاء وتعين على تهنئة ماتناولوه من المطعومات ويلتذ الطبع بشربها فلعل الوجه فى تأخير ذكر مايمزج به الزنجبيل عما يمزج به الكافور ذلك وفى التأويلات النجمية يشير بالزنجبيل الى شراب الوحدة الممزوجة بزنجبيل الكثرة المعقولة من مفهوم التوحيد وبالسلسبيل الى شراب الوحدة الصافية عن الامتزاج

زنجبيل الكثرة وسميت سلسبيلا لسلاسة انحدارها وذلك لبساطتها وصرافتها وقال القاشاني كان مزاجها زنجبيل لذة الاشتياق فانهم لاشوق لهم ليكون شرابهم الزنجبيل الصيف الذي هو غاية حرارة الطلب لوصولهم ولكن لهم الاشتياق للسير في الصفات وامتناع حصولهم على جهتها فلاتصفو محبتهم من لذة حرارة الطلب كما صفت لذة محبة المستغرقين في عين جمع الذات فكان شرابهم العين الكافورية الصرفة والزنجبيل عين في الجنة لكون حرارة الشوق عين المحبة لناشئة من منبع الوحدة مع الهجران تسمى سلسبيلا لسلاستها في الحلق وذوقها قال العشاق المهجورين الطالبين السالكين سبيل الوصال في ذوق وسكر من حرارة عشقهم لاينافي به ذوق ﴿ ويطوف عليهم ﴾ اى يدور على الابرار ﴿ ولدان ﴾ فانهم اخف في الخدمة مع ولد وهو من قرب عهده بالولادة ﴿ مخلدون ﴾ اى دائمون على ماهم عليه من الطراوة والبهاء لايتغيرون ابدا وبالفارسية وبخدمت مى كردد برايشان غلمانى حزن كودكان فوزاد جاويد مانده درحال طفوليت اومقربون يعنى پسران كوشوارهدار ، والخلد القرط وفي التاج ا من الخلد وهوالروح كانهم روحانيون لاجسم لهم ﴿ اذا رأيتهم ﴾ يامن شأنه الرؤية ﴿ حسبتهم لؤلؤا ﴾ جمعه اللآلى وتلألأ الشئ لمع لمعان اللؤلؤ ﴿ منثورا ﴾ متفرقا لحسنهم وصفاء الوانهم واشراق وجوههم وتفرقهم في مجالس الخدمة عند اشتغالهم بأنواع الخدمة و لمواقفهم على المخدومين مسارعين في الخدمة ولو اصطفوا على وتيرة واحدة لشبهوا اللؤلؤ المنضود والمؤلؤ اذا كان متفرقا يكون احسن في المنظر من المنظوم لوقوع شعاع بعضه على بعض غاية بياضه وبريقه فيكون عمالفا للمجتمع فيه والظاهر على ماذهب اليه البعض منثورا اى متفرقا في الجنة فهو احسن من القيد بمجلس الخدمة وشبهت الحور العين باللؤلؤ المكنون اى المخزون لانهن لايتشرن انتشار الولدان بل هن حور مقصورات في الخيام قال في عين المعاني وفيه اشارة الى ان الاستمتاع بظواهرهم يكون بخلاف الحور المشبهة بالبيض لانه يجمع بياض اللون الى لذة العلم انتهى . ومنه يعلم أن لالواطة في الجنة وان قول من جوزها مردود باطل على ماحققناه مرارا قال بعضهم منثورا من سلكه على البساط وعن المأمون انه ليلة زفت اليه بوران بنت الحسن بن سهل وهو على بساط منسوج بالذهب وقد نثرت عليه نساء دار الخلافة اللؤلؤ فنظر اليه منثورا على ذلك البساط فاستحسن المنظر وقال لله در ابى نواس كانه ابصر هذا حيث يقول

* كان صغرى وكبرى من فقاقعها * حصباء در على ارض من الذهب *

وقال بعضهم منثورا من صدفه يعنى انهم شبهوا باللؤلؤ الرطب اذا انثر من صدفه وهو غير مثقوب لانه احسن واكبر شاء وبالفارسية مرواريد افشانده شده ازصدف يعنى تروتازه كه هنوز دست كس بدان نرسيده ودر رونق وآب داد شان قصورى پيدا نشده . قال في كشف الاسرار ودان مخلدون اى غلمان ينشئهم الله لخدمة المؤمنين انتهى فسمى الغلمان ولدانا لانهم على صورتهم على ان في اطلاقهم عليهم خطابا بما يتعارفه الناس فلايلزم ولادتهم في الجنة

وقال فى عين المعانى قيل انهم ولدان الكفار يدخلون الجنة خدما لاهلها دليل انهم سموا ولدانا ولاولادة فى الجنة انتهى وفى اللباب اختلفوا فى الولدان فقيل انشأهم الله لاهل الجنة من غير ولادة لان الجنة لاولادة فيها وهم الذين قال الله فيهم ﴿ يطوف عليهم غلمان لهم كأنهم لؤلؤ مكنون ﴾ اى مخزون مصون لم تمسه الأيدى عن عبدالله بن عمر رضى الله عنهما مامن احد من اهل الجنة الا يسعى عليه الف غلام وكل غلام على عمل ماعليه صاحبه وروى ان الحسن رحمه الله لما تلا هذه الآية قال قالوا يارسول الله الخادم كاللؤلؤ المكنون فكيف المخدوم فقال فضل المخدوم على الخادم كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب وروى عن على رضى الله عنه والحسن البصرى رضى الله عنه ان الولدان هنا ولدان المسلمين الذين يموتون صغارا ولاحسنة لهم ولاسيئة لهم وعن سلمان الفارسى رضى الله عنه اطفال المشركين هم خدم اهل الجنة وعن الحسن رحمه الله لم تكن لهم حسنات يجزون بها ولاسيئات يعاقبون عليها فوضعوا هذا الموضع انتهى كلام اللباب فالله تعالى قادر على أن يجعل اموات الكفار الذين لايليقون بالخدمة فى الدنيا لغاية صغرهم فى مرتبة القابلية لها فى الآخرة بكمال قدرته وتمام رحمته قال النووى الصحيح الذى ذهب اليه المحققون انهم من اهل الجنة وقال الطيبى فى شرح المشكاة الحق التوقف اى لا الحكم بأنهم من اهل الجنة كما ذهب اليه البعض ولا بأنهم تبع لآبائهم فى النار كما ذهب اليه البعض الآخر فالمذاهب اذا فيهم ثلاثة وفى التأويلات النجمية ويطوف عليهم ولدان مخلدون اى تجليات ذاتية مقرونون قرطة الاسماء والصفات اذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤ منثورا من تشعشع انوار الذات وتلألؤ أنوار الصفات والاسماء ﴿ واذا رأيت ثم ﴾ وجون بنكرى ونظر كنى دربهشت ، قال فى الارشاد ليس له مفعول ملفوظ ولا مقدر ولا منوى بل معناه اى ماآل المعنى ان بصرك أينما وقع فى الجنة ﴿ رأيت نعيما ﴾ كثيرا لايوصف رهو مايتنعم به ﴿ وملكا كبيرا ﴾ اى واسعا وهنيئا كما فى الحديث أدنى اهل الجنة منزلة ينظر فى ملكه مسيرة ألف عام يرى اقصاه كما يرى أدناه والآية من باب الترقى والتعميم يعنى ان هناك امورا اخرا على واعظم من القدر المذكور ، درفصول آمده كه نعيم راحت اشباح است وملك كبير لذت ارواح نعيم ملاحظهٔ دارست وملك كبير مشاهدهٔ ديدار ودارى ديدار بهيچ كر نيايد الجمار ثم الدار زاهد ان فردوس مبحوبند ومادى دار دوست ، وفى التأويلات النجمية يعنى اذا تحققت بمقام التوحيد وحال الوحدة وصلت الى نعيم الشهود والملك المشهود والكبير فى ذاته وصفاته واسمائه وافعاله انتهى ، فيكون المراد بالملك الكبير فى الدنيا هو الشهود الحاصل لاهل الجنة المعنوية والفتح بالضم بالفارسية بادشاهى ولا سلطنة فوق سلطنة المعرفة والرؤية قال فى بعض التفاسير الملك بالضم هو التصرف فى المأمورين بالامر والنهى ومنه الملك واما الملك بالكسر فهو التصرف فى الاعيان المملوكة بحسب المشيئة ومنه المالك والاول جامع للثانى لان كل ملك مالك ولا عكس ﴿ عاليهم ثياب سندس خضر ﴾ عاليهم ظرف على انه خبر مقدم وثياب مبتدأ مؤخر والجملة حال من ضمير عليهم اى يطوف عليهم ولدان عاليهم المعطوف عليهم ثياب الخ اى فوقهم

وعلى ظهورهم ثياب سندس وهو الديباج الرقيق الفاخر الحسن واضافة الثياب الى السندس كاضافة الخاتم الى الفضة وبالفارسية برهشتيان يعنى لباس زبرين ايشان جامهاى ديباى نازك . ولم يرض الزجاج بكون عاليهم نصبا على الظرف بمعنى فوقهم لانه لم يعرف فى الظروف وخضر جمع أخضر صفة ثياب كقوله ويلبسون ثيابا خضرا فالضمير للابرار لمطوف عليهم لان المقام مقام تعداد نعيمهم وكرامتهم فالمناسب أن تكون الثياب الموصوفة لهم للولدان الطائفين وعن الامام ان المراد فوق خيامهم المضروبة عليهم والمعنى ان حجالهم من الحرير والديباج وهذا من علامات الملك ﴿ واستبرق ﴾ بالرفع عطفا على ثياب بحذف المضاف اى ثياب استبرق وهو معرب استبره . بمعنى الغليظ سبق بيانه فى سورة الرحمن وهو بقطع الهمزة لكونه اسم للديباج الغليظ الذى له بريق ﴿ وحلوا أساور من فضة ﴾ عطف على يطوف عليهم وهو ماض لفظا ومستقبل معنى وأساور مفعول ثان لحلوا بمعنى ويحلون والتحليه التزيين بالحلى وبالفارسية باحلى زيور كردن . وفيه تعظيم لهم بالنسبة الى أن يقال وتحلوا أساور جمع اسورة فى جمع سوار وسوار المرأة اصله دستواره وكان الملوك فى الزمان الاول يحلون بها ويسورون من يكرمونه ولا ينافى هذه الآية ما فى الكهف والحج من قوله من أساور من ذهب لامكان الجمع بين السوار الذهب والسوار الفضة فى أيديهم كما تجمع نساء الدنيا بين انواع الحلى والاحسن المعصم اذ يكون فيه سوار ان من جنسين وزيادة كالذهب والفضة واللؤلؤ وايضا لامكان المعاقبة فى الاوقات تارة يلبسون الذهب واخرى يلبسون الفضة وايضا لامكان التبعيض بأن يكون البعض ذهبا والبعض فضة فان حلى اهل الجنة يختلف حسب اختلاف اعمالهم فالمقربين الذهب وللابرار الفضة وايضا يعطى كل احد ما يرغب فيه ويميل طبعه اليه فان الطباع مختلفة فرب انسان يكون استحسانه لبياض الفضة فوق استحسانه لصفرة الذهب ﴿ وسقاهم ﴾ بياشامانذا ايشانرا ﴿ ربهم شرابا ﴾ خود ايشانرا ﴿ طهورا ﴾ هذا الشراب الطهور نوع آخر يفوق النوعين السالفين كما يرشد اليه اسناد سقيه الى رب العالمين ووصفه بالطهورية لانه يطهر باطنهم عن الاخلاق الذميمة والاشياء المؤذية كالغش والغل والحسد وينزع ما كان فى اجوافهم من قذر وأذى وبه تحصل الصفوة المهيئة لانعكاس نور الجمال الالهى فى قلوبهم وهى الغاية القاصية من منازل الصديقين فلذا ختم بها مقالة ثواب الابرار فالطهور بمعنى المطهر صيغة اسم الفاعل وقيل مبالغة الطاهر من حيث انه ليس بنجس كخمر الدنيا وماسته الايدى القذرة والاقدام الدنسة ولا يؤول الى أن يكون نجسا بل يرشح عرقا من ابدانهم له ريح كريح المسك (قال الكاشفى) بايد دانست كه جوى كوثر در بهشت خاصة حضرت رسالت است وذكر آن در سورة كوثر خواهد آمد وچهار جوى ديكر ازان متفرع است آب وشير وخمر وعسل وشمة ازصفات او در سورة محمد مرقوم رقم بيان شد ودو چشمه ازان اهل خشيت است فيهما عينان تجريان ودو چشمه ازان اهل يمين است فيهما عينان نضاختان واين چهار چشمه در سورة الرحمن آمد ديكر چشمة رحيق ازان ابرارست وچشمة تسنيم ازان مقربان واين هر دو در سورة مطففين مذكورند

ودوچشمه ازان اهل بیت است کافور وزنجبیل که آنرا سلسبیل خوانند وشراب طهور نیز از ایشانست ومحققان آنرا شراب شهود گویند که مرآت دل نوشنده‌را بلوامع انوار قدم روشن ساخته پذیر ای نقوش عکوس ازل وابد گرداند ووقت وحال اورا چنان صافی سازد که مطلقا شوائب غیریه درمشارع وحدت نماند ورنك دوکانکی مبدل گردانیده جام مدامرا یك رنك سازد

همه جاست ونیست گوئی می ٭ یامدامست ونیست گوئی جام

عارفی گفته اگر فردا بزم نشینان دارالقرارا برای آنکه سرور شراب طهور خواهند چشانید امروز باده نوشان خمخانهٔ افضال را بتنداز ان نصیبی تمام داده اند

ازسقاهم ربهم بین جملهٔ ابرارمست ٭ درجمال لایزالی هفت وپنج وچارمست

ای جوانمرد شراب آن شرابست که دست غیب دهددرجام‌دل ریزدوطایف اورانوش کند قومی‌را شراب مست کرد وقومی رادیدار

٭ وأسکر القوم دور کأس ٭ وکان سکری من المدیر ٭

بزرگی‌را بخواب نمودند که معروف کرخی رحمه‌الله گرد عرش طواف می کردورب العزة فرشتکانرامی گفت اورا بشناسید گفتند نه گفت معروف کرخی است بمهرما مست شده تادیدهٔ اوبرمانیاید هشیار نگردد هرگزا امروز شراب محبت نیست فردا اورا شراب طهور نیست . قال بعضهم صلیت خلف سهل بن عبدالله التستری فقرأ قوله تعالی وسقاهم ربهم شرابا طهورا فجعل یحرك فمه کأنه یمص فلما فرغ من صلاته قیل له أتقرأ ام تشرب قال والله لولم اجد لذته عند قراءته کلذتی عند شربه مافرأته وفی التأویلات النجمیة قوله عالیهم الخ یشیر الی اتصاف اهل الجنة بملابس الصفات الالهیة والاخلاق الربانیة من خضر أی من الصفات الذاتیة واستبرق ای من الصفات الاسمائیة والی تحلیهم بحلی أساور الاسماء الذاتیة والصفاتیة الزاهرة الباهرة وسقاهم ربهم بکأس الربوبیة والتربیة شراب المحبة الذاتیة الطاهرة عن شوب کدورة رقبة الاغیار ﴿ ان هذا ﴾ علی اضمار القول ای یقال لهم ان هذا الذی ترونه من فنون الکرامات ویجوز أن یکون خطابا من الله فی الدنیا للابرار ای ان هذا الذی ذکر من انواع العطایا ﴿ کان لکم جزاء ﴾ عوضا بمقابلة اعمالکم الحسنة فان قیل کیف یکون جزاء لاعمالهم وهی مخلوقة لله عند اهل السنة وأجیب بأنها لهم کسبا عندهم ولله خلقا ﴿ وکان سعیکم ﴾ وهست شتافتن شما در کار خیر در دنیا ﴿ مشکورا ﴾ مرضیا مقبولا مقابلا بالثواب الخلوص نیتکم فیزداد بذلك فرحهم وسرورهم کما ان المعاقب یزداد غمه اذا قیل له هذا جزاء عملك الردی فالشکر مجاز عن هذا المعنی تشبیها له بالشکر من حیث انه مقابل للعمل کان الشکر مقابل للنعم قال بعضهم أدنی الدرجات أن یکون العبد راضیا عن ربه والیه

الاشارة بقوله كان لكم جزآء واعلامها كونه مرضيا لله واليه الاشارة بقوله وكان سعيكم مشكورا ولما كان كونه مرضيا اعلى الدرجات ختم به ذكر مراتب الابرار وفى التأويلات النجمية ان هذا كان لكم جزآء لاقتضاء استعداداتكم الفطرية وكان سعيكم مشكورا غير مضيع بسبب الزيه والسمعة ﴿ انا نحن نزلنا عليك القرآن تنزيلا ﴾ اى مفرقا منجما لحكم بالغة مقتضية له لاغيرنا كما يعرب عنه تكرير الضمير مع ان فكاكه تعالى يقول ان هؤلاء الكفار يقولون ان ذلك كهانة وسحر فانا الملك الحق أقول على سبيل التأكيد ان ذلك وحى حق وتنزيل صدق من عندى فلاتكترث بطعنهم فانك أنت النبى الصادق المصدق ﴿ فاصبر لحكم ربك ﴾ بتأخير نصرك على الكافرين فان له عاقبة حميدة ولاتستعجل فى امر المقابلة والانتقام فان الامور مرهونة بأوقاتها وكل آت قريب ﴿ ولاتطع منهم ﴾ اى من الكفار ﴿ آثما او كفورا ﴾ اولاحد الشيئين والتسوية بينهما فانما قلت فى الاثبات جالس الحسن او ابن سيرين كان المعنى جالس احدهما فكلما اذنت فى النهى لاتكلم زيدا او عمرا كان التقدير لاتكلم احدهما والاحد عام لكل واحد منهما فهو فى المعنى لاتكلم واحدا منهما فمآل المعنى فى الآية ولاتطع كل واحد من مرتكب الاثم الداعى اليه ومن التالى فى الكفر الداعى اليه فاو للاباحة اى للدلالة على انهما سيان فى استحقاق العصيان اى عصيان المخاطب للداعى اليهما والاستقلال به والتقسيم الى الآثم والكفور مع ان الداعين مجموعهم الكفر باعتبار مايدعونه اليه من الاثم والكفر لاباعتبار انقسامهم فى أنفسهم الى الآثم والكفور لانهم كانوا كفرة والكفر اسبق انواع الاثم فالمعنى للقسمة بحسب نفس كفرهم واثمهم اذ لك ان ترتب النهى على الوصفين مشعر بعليتهما له فلابد أن يكون النهى عن الاطاعة فى الاسم والكفر لافيما ليس باثم ولا كفر فالمراد بالاثم ماعدا الكفر اذ العام اذاقوبل بالخاص يراد به ماعدا ذلك الخاص وخص الكفر بالذكر تنبيها على غاية خبثه من بين انواع الاثم فكل كفور آثم وليس كل آثم كفورا ولابعد أن يراد بالآثم من هو تابع وبالكفور من هو متبوع (وقال الكاشفى) آثما كناهكارى راكه ترا باثم خواند چون عتبة بن ربيعه كه كفت ازدعوت خود باز ايست تادختر خودرا بتو دهم او كفورا وناسپاسى راكه ترا بكفر دعوت كند چون وليد بن مغيره كه كفت بدين اباء رجوع كن تاترا توانكر سازم * ونى نهيه عليه السلام عن الاطاعة فيما يدعونه اليه مع انه ماكان يطيع احدا منهم ولايتصور فى حقه ذلك اشارة الى ان الناس محتاجون الى مواصلة التنبيه والارشاد من حيث ان طبيعتهم التى جبلوا عليها ركب فيها الشهوة الداعية الى السهو والغفلة وان احدا لو استغنى عن توفيق الله وامداده وارشاده لكان احق الناس به هو الرسول المعصوم فظهر انه لابد لكل مسلم أن يرغب الى الله ويتضرع اليه أن يحفظه من الفتن والآفات فى جميع اموره وقال القاشانى ولاتطع منهم آثما اى محتجبا بالصفات والاحوال او بذاته عن الذات او بصفات نفسه وهيئاتها عن الصفات او كفورا محتجبا بالافعال والآثار واقفا معها او بافعاله ومكسوباته عن الافعال فتحجب بموافقتهم اشهى عصمنا الله واياكم من موافقة الاعداء مطلقا ﴿ واذكر اسم ربك بكرة ﴾ اول النهار ﴿ واصيلا ﴾

اى عشيا وهو آخر النهار اى و داوم على ذكره فى جميع الاوقات فاريد بقوله بكرة واصيلا الدوام لانه عليه السلام كان آتيا بنفس الذكر المأمور به وانتصابهما على الظرفية اودم على صلاة الفجر والظهر والعصر فان الاصل كما يطلق على مابعد العصر الى المغرب فكذا يطلق على مابعد الزوال فيتناول وقتى الظهر والعصر و قال سعدى المفتى التأويل بالدوام انما يحتاج اليه لوثبتت فرضية الصلوات الخمس قبل نزولها والظاهر انه كذلك فانها فرضت ليلة المعراج . يقول الفقير وفيه ان الصلوات الخمس وان فرضت ليلة المعراج الا ان المعراج كان قبل الهجرة بسنة والتأريخ فى نزول الآية مجهول أهى نازلة قبل المعراج أم بعده فان كان الثانى ثبت مطلوبه والافلا قال القاشانى واذكر ذلك الذى هو الاسم الاعظم من اسمائه بالقيام بحقوقه واظهار كمالاته فى المبدأ والمنتهى بالصفات الفطرية من وقت طلوع النور الالهى بايجادها فى الازل وابداع كمالاته فيها وغروبه بتبيتها واحتجابه بها واظهارها مع كمالاتها ﴿ ومن الليل فاسجد له ﴾ وفى بعض الليل فصل له و لعله صلاة المغرب والعشاء . يس معنى جزئى باشد كه بريشج نماز مداومت نمائى . و تقديم الظرف للاهتمام لما فى صلاة الليل من مزيد كلفة وخلوص وافضل الاعمال أشقها و اخلصها من الرياء فاستحقت الاهتمام بشأنها و قدم و قتها لذلك ثم الفاء لافادة معنى الشرط كأنه قال مهما يكن من شئ فاسجد له ففيها و كادة اخرى لامرها وفى التأويلات النجمية و اعبد ربك المطلق حق العبودية بالفناء فيه من ليل طبيعتك وغلس بشريتك اذالسجود صورة الفناء الذاتى والركوع صورة الفناء الصفاتى والقيام صورة الفناء الافعالى فافهم بعض اسرار الصلاة ﴿ و سبحه ليلا طويلا ﴾ اى صل صلاة التهجد لانه كان واجبا عليه فى طائفة طويلة من الليل ثلثيه اونصفه اوثلثه فقوله ليلا طويلا نصب على الظرفية فان قلت انتصاب ليلا على الظرفية وطويلا نعت له ومعناه سبحه فى الليل الطويل فمن أين يفهم ما ذكرت من المعنى قلت ظاهر أن توصيف الليل بالطول ليس للاحتراز عن القصير فان الامر بالتهجد يتناوله ايضا فهو لتطويل زمان التسبيح وفى التعبير فى التهجد بالتسبيح و تاخير ظرفه دلالة على انه ليس فى صريحة ماقبله ﴿ ان هؤلاء ﴾ اى كفار مكة عادالى شرح احوال الكفار بعد شرح صدره عليه السلام بما ذكر من قوله انا نحن الخ ﴿ يحبون العاجلة ﴾ دوست ميدارند سراى شتابنده را يعنى دنيارا وينهمكون فى لذاتها الدانية فهو الحامل لهم على الكفر والاعراض عن الاتباع لا اشتباه الحق عليهم ﴿ و يذرون ﴾ يتركون ﴿ ورآءهم ﴾ اى أمامهم لايستعدون فهو حال من يوما اوينبذون ورآءهورهم فهو ظرف ليذرون فورآء يستعمل فى كل من أمام وخلف والظاهر فى وجه الاستعمالين ان ورآء اسم للجهة المتوارية اى المستترة المختفية عنك واستتار جهة الخلف عنك ظاهر وما فى جهة الامام قد يكون متواريا عنك غير مشاهد و مباين لك فيشبه جهة الخلف فى ذلك فيستعار له اسم الورآء ﴿ يوما ثقيلا ﴾ لايعبأون به و يوما مفعول يذرون وثقيلا صفته ووصفه بالثقل مع انه من صفات الاعيان الجسيمة لالامتدادات الوهمية لتشبه شدته

(وهوله)

وهوله بثقل الحمل الثقيل ففيه استعارة تخييلية وفى الآية وعيد لاهل الدنيا ونعيمها خصوصا لاهل الظلم والرشوة ﴿ نحن ﴾ لاغيرنا ﴿ خلقناهم ﴾ من نطفة ﴿ و شددنا اسرهم ﴾ اى احكمنا ربط مفاصلهم بالاعصاب ليتمكنوا بذلك من القيام والقعود والاخذ والدفع والحركة وحق الخالق المنعم أن يشكر ولا يكفر ففيه ترغيب والاسر الربط ومنه اسر الرجل اذا أوثق بالقد وقدر المضاف وهو المفاصل (وفى كشف الاسرار) وآفرينش انسان سخت بستيم آفرينش واندامان برجاى بود . فمعناه شددنا خلقهم وقال الراغب اشارة الى الحكمة فى تركيب الانسان المأمور بتدبرها و تأملها فى قوله وفى أنفسكم أفلا تبصرون وليل وشددنا مخرج البول و الغائط اذا خرج الأذى انقبض اومعناه انه لايسترخى قبل الارادة ﴿ و اذا شئنا ﴾ تبديلهم ﴿ بدلنا امثالهم ﴾ اى بدلناهم بأمثالهم بعد اهلاكهم والتبديل يتعدى الى مفعولين غالبا كقوله تعالى يبدل الله سيئاتهم حسنات يعنى يذهب بها ويأتى بدلها بحسنات ﴿ تبديلا ﴾ بديعا لاريب فيه وهو البعث كما يفهم عنه كلة اذا فالمشأة فى النشأة الاخرى انما هى فى شدة الاسر واعتبار الاجزاء الاصلية ولا ينافيها التغيرية بحسب العوارض كاللطافة والكثافة وبالفارسية و چون خواستيم بدل كنيم ايشانرا باحوال ايشان در خلقت يعنى ايشانرا بميرانيم و در نشأت ثانيه بمانند همين صورت وهيأت نو آريم . والمعنى واذا شئنا بدلنا غيرهم ممن يطيع كقوله تعالى يستبدل قوما غيركم ففيه ترهيب فالمشأة باعتبار الصورة ولا ينافيها الغيرية باعتبار العمل والطاعة واذا للدلالة على تحقق القدرة و قوة الداعية و الا فالمناسب كلة ان اذلا تحقق لهذا التبديل قال القاشانى نحن خلقناهم بتعيين استعداداتهم وقويناهم بالميثاق الازلى والاتصال الحقيقى و اذا شئنا بدلنا امثالهم تبديلا بأن نسلب افعالهم بأفعالنا و نمحو صفاتهم بصفاتنا ونفنى ذواتهم بذاتنا فيكونوا ابدالا ﴿ ان هذه تذكرة ﴾ اشارة الى السورة اوالآيات التربية اى عظة مذكرة لما لابد منه فى تحصيل السعادة الابدية جعلت عين التذكرة مبالغة وفى عين المعانى تذكرة اى اذكار بما غفلت عنه عقولهم (وقال الكاشفى) يا معامله اهل بيت در بذل وايثار عبرتيست مؤمنانرا تابمثل آن عمل كنند وارمثل اين جزاها بهره يابند ﴿ فمن ﴾ پس هركه ﴿ شاء اتخذ الى ربه سبيلا ﴾ اى فمن شاء أن يتخذ اليه تعالى سبيلا اى وسيلة توصله الى ثوابه اتخذه اى تقرب الى ربه بالعمل بما فى تضاعيفها وقال ابن الشيخ فمن شاء النجاة من ثقل ذلك اليوم وشدته اختار سبيلا مقربا الى مرضاة ربه وهو الطاعة ﴿ وما تشاؤن الا أن يشاء الله ﴾ تحقيق الحق و بيان أن مجرد مشيتهم غير كافية فى اتخاذ السبيل كما هو المفهوم من ظاهر الشرطية وان مع الفعل فى حكم المصدر الصريح فى قيامه مقام الظرف والمعنى وما تشاؤن اتخاذ السبيل ولا تقدرون على تحصيله فى وقت من الاوقات الاوقت مشيئته تعالى تحصيله لكم اذلادخل لمشيئة العبد الا فى الكسب وانما التأثير والخلق لمشيئة الله تعالى غاية مافى الباب ان المشيئة ليست من الافعال الاختيارية للعبد بل هى متوقفة على أن يشاء الله اياها و ذلك لاينافى كون الفعل الذى تعلقت به مشيئة العبد

اختياريا له واقعا بمشيئته و ان لم تكن مشيئته مستقلة فيه وهو الجبر المتوسط الذى يقول به اهل السنة و يقولون الامر بين الامرين اى بين القدر والجبر نال فى بين المعانى قوله تعالى فمن شاء الخ حجة تكليف العبودية و قوله عالى وما تشاؤن الخ اظهار قهر الالوهية ﴿ ان الله كان عليما حكيما ﴾ بيان لكون مشيئته تعالى مبنية على اساس العلم والحكمة والمعنى انه تعالى مبالغ فى العلم والحكمة فيفعل مايستأهله كل احد فلا يشاء لهم الا مايستدعيه علمه و تقتضيه حكمته قال القاشانى وما تشاؤن الا بمشيئتى بأن أريد فتريدون فتكون ارادتكم مسبوقة بارادتى بل عين ارادتى الظاهرة فى مظاهرهم ان الله كان عليما بما أودع فيهم من العلوم حكيما بكيفيته ايداعها و ابرازها فيهم باظهار كمالهم ﴿ يدخل من يشاء فى رحمته ﴾ بيان لاحكام مشيئته المرتبة على علمه و حكمته اى يدخل فى رحمته من يشاء ان يدخله فيها وهو الذى يصرف مشيئته نحو اتخاذ السبيل اليه تعالى حيث يوفقه لما يؤدى الى دخول الجنة من الايمان والطاعة ﴿ والظالمين ﴾ وهم الذين صرفوا مشيئتهم الى خلاف ما ذكر ﴿ اعدلهم عذابا أليما ﴾ اى منتاهيا فى الايلام قال الزجاج نصب الظالمين لان ماقبله منصوب اى يدخل من يشاء فى رحمته ويعذب الظالمين ويكون اعدلهم تفسيرا لهذا المضمر وفى الآية اشارة الى ادخال الله بعض عباده فى رحمة معرفته و اما بعض عباده وهم الظالمون الواضعون الضلالة فى مقام الهداية والجهالة فى مقام المعرفة فان الله اهدلهم عذاب الحجاب المؤلم للروح والجسم و ايضا عذابا باوقوف على الباب لوقوفهم مع الغير ثم على النار لوقوفهم مع الآثار و ختم الله السورة بالعذاب المعد يوم البعث والحشر ففيه حسن الخاتمة لموافقته الفاتحة على مالا يخفى على اهل الذوق والفهم

تمت سورة الانسان بعون ذى الاحسان يوم الثلاثاء الرابع من شهر الله المحرم من شهور سنة سبع عشرة و مائة و ألف

تفسير سورة المرسلات خمسون آية مكية استثنى منها و اذا قيل لهم ركعوا لا آية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا والناشرات نشرا فالفارقات فرقا فالملقيات ذكرا ﴾ الواو للقسم والمرسلات بمعنى الطوائف المرسلات جمع مرسلة بمعنى طائفة مرسلة باعتبار ان ملائكة كل يوم او كل عام او كل حادثة طائفة وعرفا بمعنى متتابعة من عرف الفرس وهو الشعرات المتتابعة فوق عنقه فهو من باب التشبيه البليغ بأن شبهت الملائكة المرسلون فى تتابعهم بشعر عرف الفرس وانتصابه على الحالية اى جاريات بعضها اثر بعض كعرف الفرس والعرف بمعنى المعروف والاحسان نقيض النكر بمعنى المنكر اى الشىء القبيح فانهم ان ارسلوا للرحمة فظاهر وان ارسلوا لعذاب الكفار فذلك معروف للانبياء والمرسلين يعنى ان عذاب الاعداء احسان للاولياء فانتصابه على العلية وعصفت الريح اشتدت و عصفا مصدر مؤكد و كذا نشرا و فرقا والفاء للدلالة على اتصال سرعة جريهن أو نزولهن

وهبوطهن بالارسال من غير مهلة وهى لعطف الصفة على الصفة اذالموصوف متحد والنشر بمعنى البسط والعدول الى الواوفى الناشرات لانها غير المرسلات فالقسم الاول وصفهم الله بوصفين يتعقب احدهما على الآخر والقسم الثانى وصفهم بثلاثة اوصاف كذلك والفرق الفصل والالقاء هنا بمعنى الايصال والانزال لاالطرح وذكرا بمعنى الوحى مفعول الملقيات وترتيب الالقاء على ماقبله بالفاء ينبغى ان يكون لتأويله بارادة النشر والفرق وسيأتى تمامه اقسم الله بطوآئف من الملائكة ارسالهن بأوامره بنحو التدبير و ايصال الارزاق بالتصرف فى الامطار والرياح وكتابة اعمال العباد بالليل والنهار و قبض الارواح فعصفهن فى مضيهن يعنى سخت رفتند . عصف الرياح مسارعة فى الامتثال بالامر وبطوآئف اخرى نشرن اجنحتهن فى الجو عند انحطاطهن بالوحى او نشرن الشرآئع فى الاقطار اى فرقن واشعن او نشرن النفوس الموتى بالكفر والجهل اى احيين بما اوحين ففرقن بين الحق والباطل فألقين ذكرا الى الانبياء ﴿ عذرا ﴾ لاهل الحق اى معذرة لهم فى الدنيا والآخرة لاتباعهم الحق ﴿ اونذرا ﴾ لاهل الباطل لعدم اتباعهم الحق و عذرا مصدر من عذر اذامحا الاساءة و نذرا اسم مصدر من انذر اذا خوف لامصدر لانه لم يسمع فعل مصدرا من افعل وانتصابهما على البدلية من ذكرا قال ابن النقيب ان كان الذكر المبدل منه بمعنى جميع الوحى يكون عذرا اونذرا بدل البعض من الكل فان مايتعلق بمغفرة المطيعين و تخويف المعاندين بعض من جملة الوحى وان اريد بالذكر المبدل منه مايتعلق بسعادة المؤمن وشقاوة الكافر خاصة يكون بدل الكل من الكل فان القاء مايتعلق بسعادة المؤمن متحد بالذات مع القاء عذره و محو اساءته وكذا القاء مايتعلق بشقاوة الكافر متحد مع القاء انذاره على كفره انتهى اوانتصابهما على العلية للصفات المذكورة اوللاخيرة وحدها وهو الاولى بمعنى فاللاتى ألقين ذكرا لمحو ذنوب المعتذرين الى الله بالتوبة والاستغفار ولتخويف المبطلين المصرين وفى كشف الاسرار لاجل لاعذار من الله الى خلقه لئلا يكون لاحد حجة فيقول لم يأتنى رسول ولاجل انذارهم من عذاب الله و عن ابن عباس رضى الله عنهما فى قوله عذرا او نذرا قال يقول الله يا ابن آدم انما امرضكم لاذكركم و امحص به ذنوبكم و اكفربه خطاياكم وربكم اعلم ان ذلك المرض يشتد عليكم و أنا فى ذلك معتذر اليكم قال بعضهم المعنى و رب المرسلات الخ وفى الارشاد لعل تقديم نشر الشرآئع و نشر النفوس والفرق على الالقاء اى مع ان الظاهر ان الفرق بين الحق والباطل يكون مع النشر لابعده و ان القاء الذكر الى الانبياء متقدم على نشر الشرآئع فى الارض و احياء النفوس الموتى والفرق بين الحق والباطل فلا يظهر التعقيب بينهما للايذان بكونها غاية للالقاء حقيقة بالاعتناء بها اوللاشعار بأن كلا من الاوصاف المذكورة مستقل بالدلالة على استحقاق الطوآئف الموصوفة بها للتفخيم والاجلال بالاقسام بهن ولو جيء بها على ترتيب الوقوع لربما فهم ان مجموع الالقاء والنشر والفرق هو الموجب لما ذكر من الاستحقاق هذا وقد قيل فى هذا المقام غير ذلك لكن الحمل على الملائكة

اوجه وأسد لما ذكرنا فى المدثر أن المحققين على انه من الملائكة المرسلات والناشرات والملقيات وغير ذلك (قال فى كشف اسرار) در روز كار خلافت عمر رضى الله عنه مردى بيامداز اهل عراق نام او صبيغ و ازعمر ذاريات ومرسلات پرسيد صبيغ عادت داشت كه بپوسته ازين معضلات آيات پرسيدى يعنى تا كه مردم در و فرومانند عمر اورا دره زد و گفت لووجدتك محلوقا لضربت الذى فيه عيناك يعنى اگر من تراسر سترده يافتم من ترا كردن زدم عمر رضى الله عنه اين سخن را ازبهر آن گفت كه از رسول خدا عليه السلام شنيده بود در صفت خوارج كه سيماهم التحليق گفت در امت من قومى خوارج پيدا آيند نشان ايشان آنست كه ميان سرسترده دارند پس عمر نامه بنشست باموسى الاشعرى و كان أميرا على العراق كه بكسال اين صبيغ را مهجور داريد باوى منشينيد وسخن مكوييد پس از يكسال صبيغ توبه كرد وعذر خواست و عمر رضى الله عنه توبه و عذروى قبول كرد شافعى رحمه الله گفت حكمى فى اهل الكلام كحكم عمر فى صبيغ قال فى القاموس صبيغ كاءمير بن عسيل كان يعنت الناس بالغوامض والسؤالات فنفاه عمر الى البصرة انتهى ﴿ انما توعدون لواقع ﴾ جواب للقسم اى ان الذى توعدونه من مجيء القيامة كائن لا محالة قائما هذه ليست هى الحصرية بل مافيها موصولة وان كتبت متصلة فى خط المصحف والموعود هو مجيء القيامة لان المذكور عقيب هذه الآية علامات يوم القيامة وقال الكلبى المراد ان كل ماتوعدون به من الخير والشر لواقع نظرا الى عموم لفظ الموصول وفى التأويلات النجمية انما توعدون من يوم قيامة الفناء الكلى فى الله لواقع حاصل بالنسبة الى اهل المعرفة والشهود وارباب الذوق والوجود واما بالنسبة الى اهل الحجاب والاحتجاب فسيقع ان كانوا مستعدين لرفع الحجاب وكشف النقاب والى هذا الوقوع المحقق اشار بقوله كل شئ هالك الا وجهه اى فى الحال وبقوله كل من عليها فان اى فان فى عين الزمان اذا لمقيد مستهلك فى اطلاق المطلق استهلاك نور الكواكب فى نور الشمس واستهلاك اعتبارات النصفية والثلثية والربعية فى الاثنين والثلاثة والاربعة ثم اخبر عن ظهور آثار يوم القيامة وحصول دلائلها لاهل الشقاوة بقوله ﴿ فاذا النجوم طمست ﴾ محيت و محقت ذواتها فان الطمس محو الاثر الدال على الشئ وهو الموافق لقوله واذا الكواكب انتثرت اوذهب بنورها والاول اولى لانه لاحاجة فيه الى الاضمار والنجوم مرتفعة بفعل يفسره مابعده او بالابتداء وطمست خبره والاول اولى لان اذا فيها معنى الشرط والشرط بالفعل اولى ومحل الجملة على الاعرابين الجر باذا وجواب اذا محذوف والتقدير فاذا طمست النجوم وقع ماتوعدون او يختم اوجوزتم على اعمالكم و حذف لدلالة قوله انما توعدون لواقع عليه و فيه اشارة الى محق نجوم الحواس العشر الظاهرة والباطنة عن ادراك الحقائق عند طلوع الشمس الحقيقة ﴿ واذا السماء فرجت ﴾ صدعت من خوف الرحمن وشققت ووقعت فيها الفروج التى تفاها بقوله ومالها من فروج وفتحت وصارت ابوابا بالفرج الشق وكل مشقوق فرج وبالفارسية وآنكاه كه آسمان شكافته

كردد . و فيه اشارة الى صدع سماء الارواح و شقها عند سطوات التجليات الجلالية ﴿ و اذا الجبال نسفت ﴾ جعلت كالحب الذى ينسف بالمنسف وهوما ينفض به الحب ويذرى ونحوه وبست الجبال بسا فالنسف والبس بالفارسية پراكنده كردن و وامیدن . وفيه اشارة الى تلاشى جبال الخيالات والاوهام الفاسدة الكاسدة عند بوادى المشاهدات وهوادى المعاينات ﴿ واذا الرسل اقتت ﴾ اى عين لهم الوقت الذى يحضرون فيه للشهادة على امهم و ذلك عند مجيئه و حضوره اذلا يتعين لهم قبل حصوله فان علم ذلك الى الله تعالى يعنى ان تبيين وقت حضورهم لهم من جملة علامات القيامة من حيث ان ذلك التعيين والتبيين لم يكن حاصلا فى الدنيا لعدم حصول الوقت فيقال لهم عند حصوله احضروا للشهادة فقد جاء وقتها او المعنى و اذا الرسل بلغوا الميقات الذى كانوا ينتظرونه وهو يوم القيامة فان التوقيت كما يجيء بمعنى تحديد الشئ وتعيين وقته فكذا يجيء بمعنى جعل الشئ منتهيا الى وقته المحدود وعلى المعنى الاول لايقع على الذوات بدون اضمار فان الموقت هو الاحداث لا الجثث فلا يقال زيد موقت الا ان يراد موقت حضوره وكذا توقيت الرسل انما هو بالنسبة الى حضورهم لا بالنسبة الى ذواتهم لان الذوات قارة لايعتبر فيها تعيين بخلاف الزمانيات المتجددة هكذا قالوا و قال سعدى المفتى وفى وقوع على المعنى الثانى على الجثث بدون اضمار بحث ظاهر وان ذهب اليه صاحب الكشف و نحوه و قرأ أبو عمرو وقتت على الاصل لانه من الوقت والباقون ابدلوا الواو همزة لان الضمة من جنس الواو فالجمع بينهما يجرى مجرى الجمع بين المثلين فيكون ثقيلا ولهذا السبب تستثقل الكسرة على الياء ولم تبدل فى نحو ولا تنسوا الفضل بينكم لان ضمة الواو ليست بلازمة فيه وفى كشف الاسرار الالف والواو لغتان والعرب تبدل الالف من الواو تقول وسادة و اسادة وكتاب مورخ و مؤرخ و قوس موتر و مؤتر وفى الآية اشارة الى رسل القلب والسر و تعيين وقت شهادتهم على امة الاعضاء والجوارح ﴿ لاى يوم اجلت ﴾ مقدر مثل هو جواب لاذا فى قوله واذا الرسل اقتت اى يقال لاى يوم اخرت الامور المتعلقة بالرسل اى بجمعهم و احضارهم كما قال تعالى يوم يجمع الله الرسل والمراد تعظيم ذلك اليوم والتعجيب من حوله قال القاشانى واذا الرسل اى ملائكة الثواب والعقاب عينت وبلغت ميقاتها الذى عين لها اما لايصال البشرى والروح والراحة و اما لايصال العذاب والكرب والذلة ليوم عظيم اخرت عن معاجلة الثواب والعقاب فى وقت الاعمال ورسل البشر وهم الانبياء عينت وبلغت ميقاتها الذى عين لهم فيه الفرق بين المطيع و العاصى والسعيد والشقى فان الرسل يعرفون كلا بسيماهم ﴿ ليوم الفصل ﴾ بيان ليوم التأجيل وهو اليوم الذى يفصل فيه بين الخلائق ويقضى بالحقوق و يحكم بين المحسن والمسيء ويميز بين ارباب شهود الوحدة الذاتية و بين اصحاب شهود الكثرة الاسمائية والصفاتية و قال بعضهم يفصل فيه بين الحبيب و حبيبه الا من كان معاملته لله فى الله و بين الرسل و امه و أبيه و أخيه الاان يكونوا متفقين على الحق والعدل ﴿ وماادراك مايوم الفصل ﴾ مامبتدأ ادراك خبره

اى اى شئ جعلك داريا وعالما ماهو وما كنهه اذلم ترمثله وكذا لم يراحد قبلك شدنه حتى تسمع منه (قال الكاشفى) وچه چيزدانا كرد ترا كه چيست روز فصل چه كنه اورانتوان دانست . فوضع موضع الضمير لبوه الفصل لزيادة تفضيع وتهويل على ان ماخبر ويوم الفصل مبتدأ لابالعكس كما اختاره سيبويه لان محط الفائدة بيان كون يوم الفصل أمرا بديعا هائلا لايقادر قدره ولايكتنه كنهه كما يفيده خبرية مالا يبين كون امر بديع من الامور يوم الفصل كما يفيده عكسه ﴿ ويل ﴾ واى ﴿ يومئذ ﴾ اى فى ذلك اليوم الهائل ﴿ للمكذبين ﴾ بيوم يفصل فيه الرحمن بين الخلائق اى الويل والهلاك ثابت فيهلهم والويل فى الاصل مصدر منصوب ساد مسد فعل لامن لفظه فأصله اهلكه الله اهلا كا اوهلاك هوهلا كاعدل به الى الرفع للدلالة على ثبات الهلاك ودوامه للمدعو عليه ويومئذ ظرفه اوصفته ووضع الويل موضع الاهلاك اوالهلاك فجاز وقوعه مبتدأ مع كونه نكرة دانه لما كان مصدرا سادا مسدفعله المتخصص بصدوره عن فاعل معين كانت النكرة المذكورة متخصصة بذلك الفعل فساغ الابتدآء بها لذلك كما قالوا فى سلام عليك وقال بعضهم الويل وادفى جهنم لوأرسلت فيه الجبال لماعت من حره اى ذابت وقال الجنيد قدس سره الويل يومئذ لمن كان يدعى فى الدنيا الدعاوى الباطلة ﴿ ألم نهلك الاولين ﴾ كقوم نوح وعاد وثمود وغيرهم ممن هلكوا قبل بعثة سيد المرسلين عليه السلام وذلك لتكذيبهم بيوم الفصل وهو استئناف انكار لعدم الاهلاك اثباتا وتقريرا له لان نفى النفى يثبت الاثبات ويحقق الاهلاك فكأنه قيل لم يكن عدم الاهلاك بل قد اهلكناهم ﴿ ثم نتبعهم الآخرين ﴾ وهم الذين كانوا بعد بعثته عليه السلام وهو بالرفع على ثم نحن نتبعهم الآخرين من نظرآئهم السالكين لمسلكهم فى الكفر والتكذيب اى نجعلهم تابعين للاولين فى الاهلاك فليس الكلام معطوفا على ماقبله لان العطف يوجب ان يكون المعنى اهلكنا الاولين ثم اتبعناهم الآخرين فى الاهلاك وليس كذلك لان اهلاك الآخرين لم يتم بعد فلذلك رفع تتبع على ان يكون مقطوعا عماقبله ويستأنف به الكلام على وجه الاخبار عما سيقع فى المستقبل باضمار المبتدأ وفيه وعيد للكفار مكة ﴿ كذلك ﴾ اى فعلا مثل ذلك الفعل الذى اخبرنه فجعل الكاف النصب على انه نعت لمصدر محذوف ﴿ نفعل بالمجرمين ﴾ بكل من اجرم اى سننا جارية على ذلك وفيه تحذير من عاقبة الجرم وسوء اثره ﴿ ويل ﴾ مكروهى بزرك ﴿ يومئذ ﴾ يوم اذاهلكناهم ﴿ للمكذبين ﴾ بآيات الله وانبيائه وليس فيه تكرير لما ان الويل الاول لعذاب الآخرة وهذا لعذاب الدنيا وفى برهان القرآن كررها فى هذه السورة عشرمرات لان كل واحدة منها ذكرت عقيب آية غيرالاولى فلايكون تكرارا مستهجنا ولولم يكرر كان متوعدا على بعض دون بعض وقيل ان من عادة العرب التكرار والاطناب كما ان عادتهم الاقتصار والايجاز ولان بسط الكلام فى الترغيب والترهيب ادعى الى ادراك البغية من الايجاز وقد يعد كل احد فى نفسه من تأثير التكرار مالاخفاء به ﴿ ألم نخلقكم ﴾ اى ألم نحدثكم واتفق القرآء على ادغام القاف فى الكاف فى هذا الحرف وذكر القشاش انه فى قرآءة ابن كثير

ونافع برواية قالون وعاصم فى رواية حفص بالاظهار قاله فى الايضاح ﴿ من ماء مهين ﴾ بهوان الحدوث والامكان والابتذال اى من نطفة قذرة مهينة يعنى خوار وبى مقدار . والميم اصلية ومهانته قلته وخسته وكل شئ ابتذلته فلم تصنه فقد امتهنته اى خلقنا كم منه ولذا عطف عليه قوله ﴿ فجعلناه ﴾ اى الماء وبالفارسية پس نكاه داشتيم آن آب را ﴿ فى قرار مكين ﴾ وهو الرحم بكسر الحاء المهملة اى وعاء الولد فى بطن الام يعنى در قرار كاه استوار كه رحم است . فالقرار موضع الاستقرار والمكين الحصين اى جعلنا ذلك الماء فى مقر حصين يتمكن فيه الماء محفوظا سالما من التعرض له فمكين من المكانة بمعنى التمكن لانها بمعنى المنزلة والمرتبة من الكون يقال رجل مكين فى مكة اى متمكن فيها ومكين عند الامير اى ذو منزلة ومرتبة عنده فيكون فعيلا لا مفيلا ﴿ الى قدر معلوم ﴾ اى مقدار معلوم من الوقت الذى قدره الله للولادة تسعة اشهر اواقل منها اواكثر وهو فى موضع الحال من الضمير المنصوب فى فجعلناه اى مؤخرا الى مقدار معلوم من الزمان ﴿ فقدرنا ﴾ اى فقدرناه والمراد تقدير خلقه وجوارحه واعضائه وألوانه ومدة حمله وحياته ويدل على كون قدر المخفف لغة بمعنى قدر المشدد قراءة نافع والكسائى بالتشديد ﴿ فنعم القادرون ﴾ اى نحن بمعنى المقدرون والى هذا المعنى ذهب ابن مسعود رضى الله عنه ويجوز ان يكون فقدرنا من القدرة بمعنى فقدرنا على ذلك اى على خلقه وتصويره كيف شئنا واردنا من مثل تلك المادة الحقيرة على ان المراد بالقدرة ما يقارن وجود المقدور بالفعل ويعضده قوله فنعم القادرون حيث خلقناه بقدرتنا وجعلنا على أحسن الصور والهيئات ﴿ ويل ﴾ بزركترين بلايى ﴿ يومئذ للمكذبين ﴾ اى بقدرتنا على ذلك اوعلى الاعادة قال أبو الليث اى الشدة من العذاب لمن يرى الخلق الاول فانكر الخلق الثانى ﴿ ألم نجعل الارض كفاتا ﴾ عرفهم اولا نعمه الانفسية لانها كالاصل ثم اتبعها النعم الآفاقية والكفت بالهم آوردن . والكفات اسم مايكفت اى يضم ويجمع من كفت الشئ اذا ضمه وجمعه كالضمام لما يضم والجماع لما يجمع نحو الثقوى جماع كل خير والحمر جماع كل اثم وكفاتا مفعول ثان لنجعل لانه بمعنى ألم نصيرها كفاتا تكفت وتضم ﴿ احياء ﴾ كثيرة على ظهرها فهو منصوب بفعل مضمر يدل عليه كفاتا وهو تكفت والا فالاسماء الجامدة وكذا اسماء الزمان والمكان واصلة وان كانت مشتقة لا تعمل وفى اسم المصدر خلاف واما المصدر وجمع اسم الفاعل فهما من الاسماء العاملة فمن جعل الكفات مصدرا اوجمع اسم الفاعل وهو كافت كصيام جمع صائم جعله عاملا ومن جعله اسما لمن يكفت اوجمعا للكفت بمعنى الوعاء منعه من العمل غير الزمخشرى فانه جعل كفاتا وهو اسم عاملا وقد طعن فيه ﴿ وامواتا ﴾ غير محصورة فى بطنها . ولهذا كانوا يسمون الارض امانشبيها لها بالام فى ضمها للناس الى نفسها احياء واموانا كالام التى تضم اولادها اليها وتضبطهم ولما كانوا ينضمون اليها جعلت كأنها تضمهم وايضا كان الارض كفات الاحياء بمعنى انهم يسكنون فيها كذلك انها كفات لهم بمعنى انها تكفت مايتفصل من الاحياء من الامور المستقذرة وتستكبرها فى معنى التعريف الاستغراقى للافراد والنوعية ويجوز أن يقال الارض

وان كانت كفاتا لجميع احياء الانس واموانهم لكن الاحياء والاموات غير منحصرة فيها لان بعض الحيوان يكفته الهوآء والبعض الآخر يكفته الماء فلاتكون كفاتا للجميع بل للبعض فيصح التنكير ونقل عن القفال انه قال دلت الآية على وجوب قطع يد النباش من حيث انه تعالى جعل الارض كفات الميت فتكون حرزا والسارق من الحرز يجب عليه القطع ﴿ وجعلنا فيها رواسي ﴾ اى جبالا ثوابت يعلى وبيافريديم درزمين كوههاى استوار وپاى برجاء فمفعول جعلنا مقدر ورواسي صفته من رسا الشئ يرسوا ثبت والجبال ثوابت على ظهر الارض لانزول ﴿ شامخات ﴾ صفة بعد صفة والشامخ العالى المرتفع اى طوالا شواهق يعنى بلند وسر فراز ومنه شمخ بأنفه عبارة عن الكبر وفى عين المعانى رواسى اى ثوابت الاصول رواسخ العروق شامخات اى مرتفعات الفروع ووصف جمع المذكر بجمع المؤنث فى غير العقلاء مطرد كاشهر معلومات ونحوه والتنكير للتفخيم اوللاشعار بأن مايرى على ظهر الارض من الجبال بعض منها وان فى عداد الجبال مالم يعرف ولم يرفان السماء فيها جبال ايضا بدلالة قوله تعالى من جبال فيها من برد ﴿ وأسقيناكم ﴾ وبياشاما نيديم شمارا ﴿ ماء فراتا ﴾ اى عذبا جدا بأن خلقنا فيها انهارا ومنابع اى جعلناه سقيالكم ومكنا كم من شربه وكذا من سقيه دوابكم ومزارعكم وسمى نهر الكوفة فراتا للذته وقال ابوالليث ماء عذبا من السماء ومن الارض يقال الفرات للواحد والجمع وتاؤه اصل والتنكير للتفخيم اولافادة التبعيض لان فى السماء ماء فراتا ايضا بل هى معدنه ومصبه ﴿ ويل ﴾ وادى جهنم ﴿ يومئذ ﴾ دران روز خطرناك ﴿ للمكذبين ﴾ باهوال هذه النعم العظيمة ﴿ انطلقوا ﴾ اى يقال يومئذ للمكذبين بطريق التوبيخ والتقريع انطلقوا واذهبوا والقائلون خزنة النار وزبانية جهنم ﴿ الى ماكنتم به تكذبون ﴾ فى الدنيا من العذاب وبه متعلق بتكذبون قدم لرعاية نظم الآية ﴿ انطلقوا ﴾ خصوصا ﴿ الى ظل ﴾ اى الى ظل دخان نار جهنم كقوله تعالى وظل من يحموم اى دخان غليظ اسود ﴿ ذى ثلاث شعب ﴾ جمع شعبة يعنى خداوندسه شاخ يتشعب لعظمه ثلاث شعب كاهو شأن الدخان العظيم تراه يتفرق ذوائب فقوله ذى ثلاث شعب كناية عن كون ذلك الدخان عظيما بناء على ان التشعب من لوازمه وقيل يخرج لسان من النار فيحيط بالكفار كسرادق وهو مايمد فوق صحن البيت ويتشعب من دخانها ثلاث شعب فتظلهم حتى يفرغ من حسابهم والمؤمنون فى ظل العرش قال القاضى اخذا من التفسير الكبير خصوصية الثلاث امالان حجاب النفس عن انوار القدس الحس والخيال والوهم اولان المؤدى الى هذا العذاب هو القوة الوهمية الشيطانية الحالة فى الدماغ المشوشة للنفس عن ادراك الحقائق والقوة الغضبية السبعية التى عن يمين القلب الدافعة للنفس عن القيام على حق الاعتدال والقوة الشهوية البهيمية التى عن يساره المانعة للنفس عن الاتصاف بالاوصاف الالهية ولذلك قيل تقف شعبة فوق الكافر وشعبة عن يمينه وشعبة عن يساره فجميع مايصدر عن الانسان من العقائد الفاسدة والاعمال الباطلة لاينشأ الا من هذه القوى الثلاث الواهمة والغضبية والشهوية فهذه الثلاث لما كانت منبع جميع الآفات الصادرة عن

الانسان تشعبت شعب العذاب على حسبها . پس هركه خواهد كه فردا ازين دخان كه ظل من يحموم اشارت بدانست ايمن كردد امروز بنور عقل متمسك شده ازتيركى صفت شيطانى و سبعى و بهيمى بايد كذشت

زناريكئ خشم و شهوت حذر كن . كه ازدود آن چشم دل تيره نردد

غضب چون در آمد رود عقلى بيرون . هوى چون شود چيره جان خيره كردد

و يحتمل أن تكون الخصوصية لتضييعهم القوى الثلاث التى هى السمع والبصر والفؤاد كما قال تعالى و جعل لكم السمع والابصار والافئدة قليلا ما تشكرون فشكرها و دعائها مبدأ السعادات و عدم محافظتها و اتلافها منشأ الشقاوات . يقول الفقير عندى وجه آخر وهو أن الايمان عبارة عن التصديق والاقرار والعمل فجعلت كل شعبة من الثلاث بمقابلة واحدة من هذه لاركان دل على هذا قوله تعالى انطلقوا الى ما كنتم به تكذبون فأورد التكذيب الذى هو صفة القلب فان القلب لكونه مدار الاعضاء والقوى اذا فسد فسد اللسان و سائر الاركان فالتكذيب ظلمة باطنة للقلب ضو عفت بظلمة ترك الاقرار والعمل فلما تضاعفت الظلمات الباطنة فى الدنيا تضاعفت الظلمات الظاهرة فى الآخرة لان لكل عمل وصفه صورة شخصية جسدانية يوم القيامة ﴿ انطلقوا ﴾ اخذ من الظل للتأكيد كنوم نائم اى لايظل من الحر و توصيف الظل بأنه لايظل من حر ذلك اليوم وهو حر النار للدلالة على ان تسمية مايغشاهم من العذاب بالظل استهزاء بهم فان شأن الظل أن يدفع عمن يستظل به مقاساة شدة الحر وانه يدفعه ببرده و نسيمه والذى أمروا بالانطلاق اليه يتضاعف عليهم ماهم فيه من الحر والعذاب فضلا عن أن يستريحوا ببرده اورد لما أوهمه لفظ الظل من الاستراوح كما مر فى الواقعة ﴿ ولا يغنى من اللهب ﴾ اى غير مغن لهم من حر اللهب كما يغنى ظل الدنيا من الحر فقوله لاظليل فى موضع الجر على انه صفة لظل و لفظ غير مانع للصفتية اى ظل غير ظليل و غير مغن و مفعول يغنى محذوف هو شيأ ومن لبيانه و يغنى من اغنى عنى وجهه اى ابعده لان الغنى عن الشئ يباعده كما ان المحتاج اليه يقربه فصح أن يعبر باغناء شئ عن شئ عن ابعاده عنه فكان المعنى ان هذا الظل لايظلكم من حر الشمس ولا يدفع عنكم لهب النار واللهب مايعلو على النار اذا اضطرمت من أحمر و أصفر و أخضر وفى التأويلات النجمية ظل الروح و ظل القلب ظل ظليل ممدود نفعه و اثره و روحه لاظل النفس والهوى و قال بعضهم ظل شجرة النفس الخبيثة المنقطعة عن نور الوحدة بظلمة ذاتها ليس بظليل كظل شجرة طوبى فلا يفيد الروح والراحة بخلاف ظل شجرة النفس الطيبة المنورة بنور الوحدة المغيرالمنشعبة الى الشعب المختلفة المتضادة كالشيطانية والسبعية والبهمية ﴿ انها ﴾ اى الشعب لانها هى المذكورة لا النار ﴿ ترمى بشرر ﴾ مى افكند در آنروز شرار هاراكه هر شراره ﴿ كالقصر ﴾ مانند كوشكى عظيم . اى كل شررة كقصر من القصور فى عظمها كما دل على هذا التفسير قوله كأنه جمالة صفر فالشرر جمع شررة وهى ماتطاير من النار

فى الجهات متفرقا كالنجوم كما قال فى القاموس الشرار والشرر ككتف وجبل مايتطاير من النار واحدتهما بهاء التى وكالقصر فى موضع الصفة للشرر والقصر مفرد وهو البناء العالى ووصف به الجمع باعتبار كل واحد من آحاده والقصر ايضا الحطب الجزل ولذا قال ابن عباس رضى الله عنهما فى تفسير الآية هى الخشب العظام المقطعة وكنا نعمد الى الخشب فنقطعها ثلاثة اذرع و فوق ذلك و دونه ندخرها للشتاء فكنا نسميها القصر اى لكونها مقصورة مقطوعة من الممدودة الطويلة تأمل فى ان نارا دخانها و شررها هكذا فما بالك بحال أهلها ﴿ كأنه ﴾ اى الشرر وفى فتح الرحمن كأنه اى النار ثم رد الضمير الى لفظ النار دون معناها فقال كأنه ﴿ جمالة صفر ﴾ جمع جمل كحجارة فى جمع حجر والتاء لتأنيث الجمع اواسم جمع كالحجارة والجمل ذكر الابل والناقة انثاه واذا لم يكن فى جماعة الابل انثى يقال جمالة بالكسر والصفر جمع اصفر والصفرة لون من الالوان التى بين السواد والبياض وهى ان البياض أقرب ولذلك قد يعبر بها عن السواد والمعنى كأن كل شررة جمل أصفر أو جمل اسود لان سواد الابل يضرب الى الصفرة كما قيل لبعض الظباء آدم لان بياضها تعلوه كدرة ولان صفر الابل يشوب رؤوس اشعارها سواد وفى الحديث (شرار جهنم اسود كالقير) فالاول وهو التشبيه بالقصر تشبيه فى العظم والثانى وهو التشبيه بالجمل فى اللون والكثرة والتتابع والاختلاط والحركة وفى المفردات بقوله تعالى كأنه جمالة صفر قيل جمع أصفر و قيل بل أراد به الصفر المخرج من المعادن و منه قيل للنحاس صفر وفى التأويلات النجمية كل صفة من الاوصاف البهيمية والسبعية والشيطانية بحسب الغلظة والشدة كالقصور المرتفعة والبروج المشيدة او كأنه جمالة صفر عظيمة لهيكل طويلة الاشر من شدة قوة النار فى ذلك الشرر وهى القوة الغضبية ﴿ ويل ﴾ مشقت بسيار ﴿ يومئذ للمكذبين ﴾ بأهوال يوم القيامة و أحوال العساة فيه (و قال الكاشفى) مردروع زنانراست كه مشقت دوزخ وشرارهاى آن راباور ندارند ﴿ هذا يوم لا ينطقون ﴾ اشارة الى وقت دخولهم النار و يوم مرفوع على انه خبر هذا اى هذا يوم لاينطقون فيه بشئ لما ان السؤال والجواب والحساب قد انقضت قبل ذلك وايضا يوم القيامة يوم طويل له مواطن و مواقيت ينطقون فى وقت دون وقت فعبر عن كل وقت بيوم اولا ينطقون بشئ ينفعهم فان ذلك كلا نطق قال القاشانى لاينطقون لفقدان آلات النطق وعدم الاذن فيه بالختم على الافواه وقال بعضهم لاينطقون من شدة تحيرهم وقوة دهشتهم وقال أبو عثمان رحمه الله اسكتهم هيبة الربوبية وحياء الذنوب كما قال الشيخ سعدى رحمه الله

سر ار جيب غفلت بر آور كنون ٭ كه فردا نمانند بحجات تكون

﴿ ولا يؤذن لهم ﴾ ودستورى ندهد مرايشانرا در اعتذار ﴿ فيعتذرون ﴾ عطف على يؤذن منتظم فى سلك النفى اى لايكون لهم اذن و اعتذار متعقب له من غير أن يجعل الاعتذار مسببا عن الاذن كما لو نصب والنصب يوهم ان لهم عذرا وقد منعوا من ذكره

وهو خلاف الواقع اذلو كان لهم عذر لم يمنعوا و اى عذر لمن اعرض عن منعمه وكفر بأياديه و نعمه ﴿ ويل ﴾ كرب واندوه ﴿ يومئذ للمكذبين ﴾ بهذه الاخبار و بما جاء من الحق الواقع البتة ﴿ هذا ﴾ اليوم الذى شاهدتم اهواله و احواله ﴿ يوم الفصل ﴾ بين الحق والباطل وقال البقلى هذا يوم مفارقة النفس و الشيطان عن جوار قلب العارف و انفصال كل شئ عن كل محب غير محبوبه حيث استغرق فى جوده و شهوده و وجوده ﴿ جمعناكم ﴾ يا امة محمد ﴿ والاولين ﴾ من الامم وهذا تقرير وبيان للفصل اذ الفصل بين المحق والمبطل والرسل لايتحقق الا بجمع الكل فلابد من احضارهم لاسيما عند من لايجوز القضاء على الغائب ﴿ فان كان لكم كيد ﴾ حيلة تدفعون بها عنكم العذاب والظاهر أن هذا خطاب من الله للكفار ﴿ فكيدون ﴾ اصله فكيدونى حذف ياء المتكلم اكتفاء بالكسرة والنون للوقاية وهو أمر من كاد يكيد كيدا وهو المكر والاحتيال والخديعة والمعنى واحتالوا لأنفسكم وتخلصوا من عذابى ان قدرتم فان جميع من كنتم تقلدونهم و تقتدون بهم حاضرون يعنى حيله باخداى پيش نرود و بمكر و دستان عذاب ازخود دفع نتوانيد كرد

بمكر وحيله عذاب خداى رد نشود ٭ نياز بايد واخلاص ونالهٔ سحرى
توان خريد بيك آمرزش هردوجهان ٭ ازان معامله غافل مشوكه حيف خورى

وهذا امر اهانة وخطاب تعجيز وتقريع لهم على كيدهم للمؤمنين فى الدنيا و تخجيل لهم بأنهم كانوا فى الدنيا يدفعون الحقوق عن أنفسهم و يبطلون حقوق الناس بضروب الحيل والمكايد والتلبيسات فخاطبهم الله حين علموا ان الحيل منقطعة والتلبيسات غير ممكنة بقوله فان كان لكم كيد فكيدون لما ذكر من التقريع والتخجيل ولاظهار عجزهم عن الكيد فان مثل هذا الكلام لايتكلم به الامن تيقن بعجز مخاطبه عما هو بصدده وفى بعض التفاسير اى فان وجد كيد نافع لكم على ان لكم متعلق بكان او نافعا لكم على انه حال من كيد ﴿ ويل ﴾ غم وغصة ﴿ يومئذ ﴾ دران روز هولناك ﴿ للمكذبين ﴾ حيث ظهر أن لاحيلة لهم فى الخلاص من العذاب ﴿ ان المتقين ﴾ من الكفر والتكذيب لاسيما فى مقابلة المكذبين ففيه رد على المعتزلة ﴿ فى ظلال ﴾ جمع ظل كشعاب و شعب اوظلة كقباب و قبة اى فى ظلال ظليلة على الحقيقة كما يدل عليه الاطلاق يعنى لا كظل المكذبين و بالفارسية درسايهاى درختان بهشت باشند . قال بعضهم الظاهر انه اخبار عن كونهم تحت اشجار مثمرة لهم فى جنانهم . يقول الفقير الا ظهر ان كونهم فى ظلال كناية عن راحتهم العظمى لان الظل للراحة و كذا قوله تعالى و ندخلهم ظلا ظليلا ونحوه وانما ذكر الله الظل تشويقا للقلوب لان من البلاد ماهى حارة قليلة المياه والاشجار والظلال ﴿ و عيون ﴾ عذبة دافعة عنهم العطش و بالفارسية و بركنار چشمهاى آب ﴿ و فواكه ﴾ اى ألوان الفاكهة يعنى و درميان ميوها ﴿ مما يشتهون ﴾

و يتمنون يعنى از آنچه آرزو كنند . فيتناولونها لا عن جوع و امتلاء بل عن شهوة و تلذذ والحاصل انهم مستقرون فى فنون الترفه و انواع التنعم خلاف ما عليه مخالفوهم ﴿ كلوا واشربوا هنيئا بما كنتم تعملون ﴾ مقدر بقول هو حال من ضمير المتقين فى الخبر أى مقولا لهم كلوا من نعم الجنة وثمراتها واشربوا من مائها وشرابها اكلا وشربا هنيئا شائقا رافعا بلاداء ولاتخمة بسبب ما كنتم تعملونه فى الدنيا من الاعمال الصالحة خصوصا الصيام كما مضى فى الحاقة وهذا أمر اكرام اظهار للرضى عنهم والمحبة لهم تمسك القائلون بايجاب العمل للثواب بالباء السببية والجواب ان السببية انما هى بفضل الله ووعده الذى لايخلف لابالذات بحيث يمتنع عدمه اويوجب النقص اوالظلم ﴿ انا كذلك ﴾ الجزاء العظيم ﴿ نجزى المحسنين ﴾ اى فى عقائدهم واعمالهم لاجزاء أدنى منه ﴿ ويل يومئذ للمكذبين ﴾ حيث نال اعداؤهم هذا الثواب الجزيل وهم بقوا فى العذاب المخلد الوبيل (وقال الكاشفى) جهل وقبح وذم مراهل تكذيب راست كه بنعيم بهشت نمى كروند . وفى التأويلات النجمية ان المتقين بالله عما سواه اى المتقين بنور الوحدة عن ظلمة الكثرة وبنور المعرفة عن ظلمة النكرة فى ظلال الاوصاف الالهية والاخلاق الربانية وعيون من مياه العلوم والحكم وفواكه مما يشتهون من التجليات الروحانية والتنزلات النورانية كلوا من أطعمة المواهب الهنية واشربوا من أشربة المشارب التوحيدية هنيئا بما كنتم تعملون من الاعمال الصالحة والافعال الحسنة انا كذلك نجزى المحسنين المشاهدين بجمالنا المطلق ويل يومئذ للمكذبين باحسان الجزاء وجزاء الاحسان ﴿ كلوا ﴾ اى مكذبان ازنعيم فانى دنيا ﴿ وتمتعوا ﴾ تمتعا ﴿ قليلا ﴾ اوزمانا قليلا يعنى عيشوا مدة قليلة الى منتهى آجالكم لان زمن الدنيا قليل كتاعها وبالفارسية وبرخوردار شويد زمانى اندك ﴿ انكم مجرمون ﴾ كافرون مستحقون للعذاب وبالفارسية بدرستى كه شما مشركانيد وعاقبت شمارا عذاب دائمست . قوله كلوا الخ مقدر بقول هو حال من المكذبين قال فى الكواشى لاأحب الوقف على المكذبين ان نصبت كلوا حالا منه والمعنى الويل ثابت لهم مقولا لهم ذلك تذكيرا لهم بحالهم فى الدنيا مما جنوا على أنفسهم من ايثار المتاع الفانى عن قريب على النعيم الخالد فلا يرد كيف يقال لهم ذلك ولاتمتع لهم فيها يعنى ان هذا القول لهم فى الآخرة لايكون لطلب الاكل والتمتع منهم بنعيم الدنيا حقيقة لعدم امكانه بل انما يقال لهم للتذكير المذكور فيكون الامر امر توبيخ وتحسير وتحزين وعلل ذلك باجرامهم دلالة على ان كل مجرم مآله هذا اى ليس له الا الاكل والتمتع اياما قلائل ثم البقاء فى الهلاك الابدى ﴿ ويل ﴾ واى ﴿ يومئذ ﴾ دران روز جزا ﴿ للمكذبين ﴾ حيث عرضوا انفسهم للعذاب الدائم بالتمتع القليل وفى التأويلات النجمية انكم مجرمون اى كاسبون الهيئات الردية والملكات الغير المرضية ويل يومئذ للمكذبين بأن الاوصاف الحميدة أفضل من الاخلاق الذميمة ﴿ واذا قيل لهم ﴾ اى للمكذبين ﴿ اركعوا ﴾ اى أطيعوا الله واخشعوا وتواضعوا له بقبول وحيه واتباع دينه وارفضوا هذا الاستكبار والنخوة لان الركوع والانحناء لاحد تواضع له وتعظيم والسجود اعظم منه فى التواضع والتعظيم ومن ذلك قالوا

ان السجود لغير الله كفر ان كان للعبادة وخطر عظيم ان كان للتعظيم وفي حواشي ابن الشيخ لم تقع في اللغة حقيقة في مطلق الانحناء الحسي وركوع الصلاة من جملة افراده وتفسيره بالاطاعة والخضوع مجاز لغوي تشبيها له بالانحناء الحسي ﴿ لا يركعون ﴾ لا يخشعون ولا يقبلون ذلك ويصرون على ما هم عليه من الاستكبار وقيل اذا أمروا بالصلاة او بالركوع لا يفعلون اذ روى انه نزل حين امر رسول الله عليه السلام ثقيف بالصلاة فقالوا انا لا نحني ولا نجبى اى لا نقوم قيام الراكع فانها سبة علينا اى ان هيئة التحية هيئة تظهر وترفع فيها السبة وهي الاست اى الدبر وهو عار وعيب علينا فقال عليه السلام لا خير في دين ليس فيه ركوع ولا سجود وفي بعض التفاسير كانوا في الجاهلية يسجدون للاصنام ولا يركعون لها فصار الركوع من اعلام صلاة المسلمين لله تعالى وفيه دلالة على ان الكفار مخاطبون بالفروع في حق المؤاخذة في الآخرة كما سبق مرارا (قال الكاشفي) مراد آنست كه مسلمان نشوند چون ركن اعظم اسلام بعد از شهادتين نماز است . وفيه ذم عظيم لتارك الصلاة حيث لا يجب داعي الله اى المؤذن فانه يدعو في الاوقات الخمسة المؤمنين الى بيت الله واقامة الصلاة وقس عليه سائر الداعين وفي التأويلات النجمية واذا قيل لهم اركعوا اى اقنوا عن اللذات الحيوانية وارقوا باللذات الروحانية اذهى مناجاة الروح والسر مع الله ولا ألذ منها ﴿ ويل يومئذ للمكذبين ﴾ قرين آن روز بردروغ زنان راست كه ركوع وسجود را تكذيب كنند وبشرف اسلام نمى رسند ﴿ فبأى حديث ﴾ اى خبر يخبر بالحق وينطق بما كان وما يكون على الصدق ﴿ بعده ﴾ اى بعد القرآن الناطق بأحاديث الدارين واخبار النشأتين على تمط بديع معجز مؤسس على حجج قاطعة وبراهين ساطعة ﴿ يؤمنون ﴾ اذ لم يؤمنوا به اى القرآن الجامع لجميع الاحاديث فقوله فبأى الخ جواب شرط محذوف وكلة بعد بمنزلة ثم في افادة التراخي الرتبي اى فاذا لم يؤمنوا به وهو موصوف بما ذكر فبأى كتاب يؤمنون ختم السورة بالتعجيب من الكفار لان الاستفهام للتعجيب وبين انهم في أقصى درجات التمرد والعناد حيث لم ينقادوا لمثل هذا البرهان الباهر والدليل القاطع على حقية الدين القويم من حيث كونه في ارفع درجات الفصاحة والبلاغة وفي أقصى طبقات الاعجاز . درخبر آمده كه بعد از خواندن اين آيت بايد كفت آمنا به استدل بعض المعتزلة على ان القرآن ليس بقديم بقوله تعالى حديث اذ الحديث ضد القديم لان الحدوث والقدم لا يجتمعان في شيء واحد وردبأن الحديث هنا بمعنى الخبر لا بمعنى الحادث ولو سلم فالعبارة لا تدل على ان القرآن محدث لاحتمال أن يكون المراد فبأى حديث بعد القديم يؤمنون ولو سلم فانما يدل على حدوث الالفاظ الدالة على المعاني ولا خلاف فيه وانما الخلاف في قدم المعنى القائم بذاته تعالى روى ان المرسلات نزلت في غار قرب مسجد الخيف بمنى يسمى غار والمرسلات . يقول الفقير قد زرته وقرأت فيه السورة المذكورة وفي الضجنة العالية من النار داخله اثر رأس النبي عليه السلام يتبرك به الآن والحمد لله على افضاله وكثرة نواله وزيارة حرمه وحرم مصطفاه مظهر نور جماله وكماله تمت سورة المرسلات بعون خالق البريات في عصر يوم عاشور آء المحرم من سنة سبع عشرة ومائة والف