تفسير سورة النازعات خمس اوست واربعون آية مكية

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ والنازعات غرقا ﴾ الواو للقسم والقسم يدل على عظم شأن المقسم به ولله تعالى أن يقسم بماشاء من مخلوقاته تنبيها على ذلك العظم والنازعات جمع نازعة بمعنى طائفة من الملائكة نازعة فأنثت صفة الملائكة باعتبار كونهم طائفة ثم جمعت تلك الصفة فقيل نازعات بمعنى طوائف من الملائكة نازعات وقس عليه الناشطات نحوه والافكان الظاهر أن يقال والنازع عين والناشطين والنزع جذب الشئ من مقره بشدة والغرق مصدر بحذف الزوائد بمعنى الاغراق وهو بالفارسية غرقه كردن وكان بزور كشيدن . والغرق الرسوب فى الماء وفى البلاء فهو مفعول مطلق للنازعات لانه نوع من النزع فيكون شرطه موجودا وهو اتفاق المصدر مع عامله والاغراق فى النزع التوغل فيه والبلوغ الى اقصى درجاته يقال أغرق النازع فى القوس اذا بلغ غاية المد حتى انتهى الى النصل أقسم الله بطوائف الملائكة التى تنزع ارواح الكفار من اجسادهم اغراقا فى النزع يعنى جان كافران بسختى نزع ميكنند . وايضا يتزعونها منهم معكوسا من الانامل والاظفار ومن تحت كل شعرة كانتزع الاشجار المتفرقة العروق فى اطراف الارض وكما ينزع السفود الكثير الشعب من الصوف المبلول وكما ينتزع جلد الحيوان وهو حى وكما يضرب الانسان ألف ضربة بالسيف بل اشد والملائكة رهم ملك الموت واعوانه من ملائكة العذاب يطعنونهم بحربة مسمومة بسم جهنم والميت يظن أن بطنه قد ملئ شوكا وكأن نفسه تخرج من ثقب ابرة وكأن السماء انطبقت على الارض وهو بينهما فاذا نزعت نفس الكافر وهى ترعد اشبه شئ بالزئبق على قدر النملة وعلى صورة عمله تأخذها الزبانية ويعذبونها فى القبر وفى سجين وهو العذاب الروحانى ثم اذا قامت القيامة انضم الجسمانى الى الروحانى فقوله والنازعات غرقا اشارة الى كيفية قبض ارواح الكفار بشهادة مدلول اللافظ ﴿ والناشطات نشطا ﴾ قسم آخر معنى بطريق العطف والنشط جذب الشئ من مقره برفق ولين ونصب نشطا على المصدرية اقسم الله بطوائف الملائكة التى تنشط ارواح المؤمنين اى تخرجها من ابدانهم برفق ولين كما تنشط الداو من البئر يقال نشط الدلو من البئر اذا أخرجها وكما تنشط الشعرة من السمن وكما تسل القطرة من السقاء وهم ملك الموت واعوانه من ملائكة الرحمة ونفس المؤمن وان كانت تجذب من اطراف البنان ورؤس الاصابع ايضا لكن لايحس بالالم كما يحس به الكافر وايضا نفس المؤمن ليس لها شده تعلق بالبدن كنفس الكافر لكونها منجذبة الى عالم القدس وانما يشتد الامر على اهل التعلق دون اهل التجرد خصوصا اذا كان ممن مات بالاختيار قبل الموت وايضا حين يجذبونها يدعونها احيانا حتى تستريح وليس كذلك ارواح الكفار فى قبضها لكن ربما يتعرض الشيطان للمؤمن الضعيف اليقين والقاصر فى العمل اذا بلغ الروح التراقى فيأتيه فى صورة ابيه وامه واخيه اوصديقه فيأمره باليهودية

(اوالنصرانية)

او النصرانية ونحو ذلك نسأل الله السلامة (حكى) ان ابليس عليه اللعنة تمثل للنبي عليه السلام يوما وبيده قارورة ماء فقال ابيعه بايمان الناس حالة النزع فبكى النبي عليه السلام حتى بكت اهل بيته فأوحى الله تعالى اليه انى احفظ عبادى فى تلك الحالة من كيده والميت يرى الملائكة حينئذ على صورة اعماله حسنة اوقبيحة فاذا اخذوا نفس المؤمن يلفونها فى حرير الجنة وهى على قدر النحلة وعلى صورة عمله مافقد شئ من عقله وعلمه المكتسب فى الدنيا دل عليه قوله تعالى حكاية عن حبيب النجار الشهيد فى انطاكية قال ياليت قومى يعلمون بما غفرلى ربى وجعلنى من المكرمين فيعرجون بها الى الهواء ويهيئون له اسباب التنعم فى قبره وفى عليين وهو النعيم الروحانى ثم اذا قام الناس من قبورهم ازداد النعيم بانضمام الجسمانى الى الروحانى فقوله والناشطات نشطا اشارة الى كيفية قبض ارواح المؤمنين بشهادة اللفظ ومدلوله ايضا فان قيل قد ثبت ان النبي عليه السلام اخذ روحه الطيب ببعض شدة حتى قال واكرباه وقال لااله الاالله ان للموت سكرات اللهم أعنى على سكرات الموت اى غمراته وكان يدخل يده الشريفة فى قدح فيه ماء ثم يمسح وجهه المنور بالماء ولما رأته فاطمة رضى الله عنها يغشاه الكرب قالت واكرب اباه فقال لها عليه السلام ليس على ابيك كرب بعد اليوم فاذا كان امر النبي عليه السلام حين استقاله هكذا فما وجه ماذكر من الرفق واللين أجيب بأن مزاجه الشريف كان اعدل الامزجة فأحس بالألم اكثر من غيره اذا لخفيف على الأخف ثقيل وايضا يحتمل أن يبتليه الله بذلك ليدعو الله فى أن يجعل الموت لامته سهلا يسيرا وايضا قد روى انه طلب من الله أن يحمل عليه بعض صعوبة الموت تخفيفا عن امته فانه بالمؤمنين رؤف رحيم وايضا فيه تسلية امته اذا وقع لاحد منهم شئ من ذلك الكرب عند الموت وايضا لكى يحصل لمن شاهد من اهله ومن غيرهم من المسلمين الثواب لما يلحقهم عليه من المشقة كما قيل بمثل ذلك فى حكمة مايشاهد من حال الاطفال عند الموت من الكرب الشديد وايضا راحة الكمل فى الشدة لانها من باب الترقى فى العلوم والدرجات واقل الامر للناقصين كفارة الذنوب فاهل الحقيقة لاشدة عليهم فى الحقيقة لاستغراقهم فى بحر الشهود وانما الشدة لظواهرهم والحاصل كما ان النار لاترفع عن الدنيا والدنيا قائم فكذا الشدة لاترفع عن الظواهر فى هذا الموطن ﴿ والسابحات سبحا ﴾ قسم آخر معنى ايضا بطريق العطف والسبح المر السريع فى الماء او فى الهواء وسبحا نصب على المصدرية اقسم الله بطوائف الملائكة التى تسبح فى مضيها اى تسرع فى نزلون من السماء الى الارض مسرعين مشبهين فى سرعة نزولهم بمن يسبح فى الماء وهذا من قبيل التعميم بعد التخصيص لان نزول الاولين انما هو لقبض الارواح مطلقا ونزول هؤلاء لعامة الامور والاحوال ﴿ فالسابقات سبقا ﴾ عطف على السابحات بالفاء للدلالة على ترتب السبق على السبح بغير مهلة فالموصوف واحد ونصب سبقا على المصدرية اى التى تسبق سبقا الى ماامروابه ووكلوا عليه اى يصلون بسرعة والسبق كناية عن الاسراع فيما امروابه لان السبق وهو التقدم فى السير من لوازم الاسراع فالسبق هنا لايستلزم وجود المسبوق لان مسبوق

﴿ فالمدبرات امرا ﴾ عطف على السابقات بالفاء للدلالة على ترتب التدبير على السبق بغير تراخ والتدبير التفكر فى دبر الامور وامرا مفعول للمدبرات قال الراغب يعنى الملائكة الموكلين بتدبير الامور انتهى اى التى تدبر امرا من الامور الدنيوية والاخروية للعباد كارسم لهم من غير تفريط وتقصير والمقسم عليه محذوف وهو لتبعثن لدلالة مابعده عليه من ذكر القيامة ووجه البعث ان الموت يستدعيه للاجر والجزاء لئلا يستمر الظلم والجور فى الوجود وماربك بظلام للعبيد فكان الله تعالى يقول ان الملائكة ينزلون لقبض الارواح عند منتهى الآجال ثم يجر الامر الى البعث لماذكر فكان من شأن من يقر بالموت أن يقر بالبعث فلذا جمع بين القسم بالنازعات وبين البعث الذى هو الجواب وفى عنوان هذه السورة وجوه كثيرة صفحنا عن ذكرها واخترنا سوق الكشاف فانه هو الذى يقتضيه جزالة التنزيل وقال الفاشانى اقسم بالنفوس المشتاقة التى غلب عليها النزوع الى جناب الحق غريقة فى بحار الشوق والمحبة والتى تنشط من مقر النفس وأسر الطبيعة اى تخرج من قيود صفاتها وعلائق البدن من قولهم ثور ناشط اذا خرج من بلد الى بلد اومن قولهم نشط من عقاله والتى تسبح فى بحار الصفات فتسبق الى عين الذات ومقام الفناء فى الوحدة فتدبر بالرجوع الى الكثرة امر الدعوة الى الحق والهداية وأمر النظام فى مقام التفصيل بعد الجمع انتهى ثم ان النفوس الشريفة لابعد أن يظهر منها آثار فى هذا العالم سواء كانت مفارقة عن الابدان اولا فتكون مدبرات الأترى ان الانسان قد يرى فى المنام ان بعض الاموات يرشده الى مطلوبه ويرى استاذه فيسأله عن مسألة فيحلها له سئل زرارة بعد أن توفى رضى الله عنه فى المنام اى الاعمال أفضل عندكم فقال الرضى وقصر الأمل وعن بعضهم رأيت ورقاء بن بشير رحمه الله فى المنام فقلت مافعل الله بك قال نجوت بعد كل جهد قلت فأى الاعمال وجدتموها أفضل قال البكاء من خشية الله وقال بعضهم هلكت جارية فى الطاعون فرآها أبوها فى المنام فقال لها يابنية اخبرينى عن الآخرة قالت ياأبت قدمنا على امر عظيم نعلم ولانعمل وتعملون ولاتعلمون والله لتسبيحة اوتسبيحتان اوركعة اوركعتان فى صحيفة عملى احب الى من الدنيا ومافيها ونظائره كثيرة لاتحصى وقد يدخل بعض الاحياء من جدار ونحوه على بعض من له حاجة فيقضيها وذلك على خرق العادة فاذا كان التدبير سيد الروح وهو فى هذا الموطن فكذا اذا انتقل منه الى البرزخ بل هو بعد مفارقته البدن أشد تأثيرا وتدبيرا لان الجسد حجاب فى الجملة ألاترى ان الشمس اشد احراقا اذا لم يحجبها غمام اونحوه ﴿ يوم ترجف الراجفة ﴾ منصوب بالجواب المضمر وهو لتبعثن والمراد بالراجفة الواقعة التى ترجف عندها الاجرام الساكنة كالارض والجبال اى تتحرك حركة شديدة وتتزلزل زلزلة عظيمة من هول ذلك اليوم وهى النفخة الاولى اسند اليها الرجف مجازا على طريق اسناد الفعل الى سببه فان حدوث تلك النفخة سبب لاضطراب الاجرام الساكنة من الرجفان وهى شدة الاضطراب ومنه الرجفة للزلزلة لما فيه من شدة الاضطراب وكثرة الانقلاب وفيه اشعار بأن تغير السفلى مقدم على تغير العلوى وان لم يكن مقطوعا ﴿ تتبعها الرادفة ﴾ اى الواقعة التى ترد ف الاولى اى تجيء

بعدها وهى لنفخة الثانية لانها تجيء بعد الاولى يقال ردفه كسمعه ونصره تبعه كأردفه وأردفته معه اركبته معه كما فى القاموس وهى حال مقدرة من الراجفة مصححة لوقوع اليوم ظرفا للبعث اى لتبعثن يوم النفخة الاولى حال كون النفخة الثانية تابعة لها لاقبل ذلك فانه عبارة عن الزمان الممتد الذى تقع فيه النفختان وبينهما أربعون سنة كما قال فى الكشاف لتبعثن فى الوقت الواسع الذى تقع فيه النفختان وهم يبعثون فى بعض ذلك الوقت الواسع وهو وقت النفخة الاخرى انتهى قال فى الارشاد واعتبار امتداده مع ان البعث لايكون الا عند النفخة الثانية لتهويل اليوم ببيان كونه موقعا لداهيتين عظميتين لايبقى عند وقوع الاولى حى الامات ولاعند وقوع الثانية ميت الابعث وقام ﴿ قلوب ﴾ مبتدأ وتنكيره يقوم مقام الوصف المخصص سواء حمل على التوبيخ وان لم يذكر النوع المقابل فان المعنى منسحب عليه اوعلى التكثير كما فى شرأهر ذا ناب فان التفخيم كما يكون بالكيفية يكون بالكمية ايضا كأنه قيل قلوب كثيرة اوعاصية كما قال فى التأويلات النجمية قلوب النفس المتمردة الشاردة النافرة عن الحق ﴿ يومئذ ﴾ يوم اذ تقع النفختان وهو متعلق بقوله ﴿ واجفة ﴾ اى شديدة الاضطراب من سوء اعمالهم وقبيح افعالهم فان الوجيف عبارة عن شدة اضطراب القلب وقلقه من الخوف والوجل وعلم منه ان الواجفة ليست جمع القلوب بل قلوب الكفار فان اهل الايمان لايخافون ﴿ ابصارها ﴾ اى ابصار اصحابها كما دل عليه قوله يقولون والا فالقلوب لاابصار لها وانما اضاف الابصار الى القلوب لانها محل الخوف وهو من صفاتها ﴿ خاشعة ﴾ ذليلة من الخوف بسبب الاعراض عن الله والاقبال على ماسواه يترقبون اى شئ ينزل عليهم من الامور العظام واسند الخشوع اليها مجازا لان اثره يظهر فيها ﴿ يقولون ﴾ استئناف بيانى اى هم يقولون الآن يعنى ان منكرى البعث ومكذبى الآيات الناطقة به اذا قيل لهم انكم تبعثون يقولون منكرين له متعجبين منه ﴿ أئنا ﴾ آيانا ﴿ لمردودون ﴾ معادون بعد موتنا ﴿ فى الحافرة ﴾ اى فى الحالة الاولى يعنون الحياة من قولهم رجع فلان فى حافرته اى طريقته التى جاء فيها فحفرها اى اثرفيها بمشيه وتسميتها حافرة مع انها محفورة وانما الحافر هو الماشى فى تلك الطريقة كقوله تعالى عيشة راضية اى منسوبة الى الحفر والرضى اوعلى تشبيه القابل بالفاعل اى فى تعلق الحفر بكل منهما فاطلق اسم الثانى على الاول للمشابهة كما يقال صام نهاره تشبيها لزمان الفعل بفاعله وقال مجاهد والخليل ان احمد الحافرة هى الارض التى يحفر فيها القبور ولذا قال فى التأويلات النجمية اى حافرة اجسادنا وقبور صدورنا ﴿ أئذا ﴾ العامل فى اذا مضمر يدل عليه مردودون اى أئذا ﴿ كنا ﴾ ياجون كريم ما ﴿ عظاما نخرة ﴾ بالية ترد ونبعث مع كونها ابعد شئ من الحياة فهو تأكيد لانكار الردوهيئته منبئة الى حالة منافية له قالوا ان من فساد البدن وتفرق اجزآئه يلزم فساد ماهو الانسان حقيقة وليس كذلك ولو سلم ان الانسان هو هذا الهيكل المخصوص فلانسلم امتناع اعادة المعدوم فان الله قادر على كل الممكنات فيقدر على جمع الاجزآء العنصرية واعادة الحياة اليها لانها متميزة فى علمه وان كانت غير متميزة فى علم الخلق كالماء مع اللبن فانهما وان امتزاجا

لكن احدهما متميز عن الآخر فى علم الله وان كان عقل الانسان قاصرا عن ادراكه والنخر البلى يقال نخر العظم والخشب بكسر العين اذا بلى واسترخى وصار بحيث لو مس لفتت ونخرة ابلغ من ناخرة لكونها من صيغ المبالغة اوصفة مشبهة دالة على الثبوت ولذا اختارها الاكثر والناخرة اشبه برؤس الآى ولذا اختارها البعض وقيل النخرة غير الناخرة فالنخرة بمعنى البالية واما الناخرة فهى العظام الفارغة المجوفة التى يحصل فيها صوت من هبوب الريح من نخير النائم والمجنون لامن النخر بمعنى البلى قال الراغب النخير صوت من الانف وسمى خرق الانف الذى يخرج منه البخير منخران فالمنخران ثقبتا الانف ﴿ قالوا ﴾ اختيار الماضى هنا للايذان بأن صدور هذا الكفر منهم ليس بطريق الاستمرار مثل كفرهم السابق المعبرعنه بالمضارع اى قالوا بطريق الاستهزآء بالحشر ﴿ تلك ﴾ الردة والرجعة فى الحافرة وفيه اشعار بغاية بعدها من الوقوع فى اعتقادهم ﴿ اذا ﴾ آنكاه وزان تقدير ﴿ كرة ﴾ الكرالرجوع والكرة المرة من الرجوع والجمع كرات ﴿ خاسرة ﴾ اى ذات خسران على ارادة النسبة من اسم الفاعل اوخاسرة اصحابها على الاسناد المجازى اى على طريق اسناد الفعل الى مايقارنه فى الوجود كقولك تجارة رابحة والربح فعل اصحاب التجارة وهى عقدالمبادلة والربح والتجارة متقارنان فى الوجود والافهم الخاسرون والكرة محسور فيها اى ان صحت تلك الكرة فنحن اذا خاسرون لتكذيبنا بهاوهذا المعنى افاده كلمة اذا فانها حرف جواب وجزاء عند الجمهور وانما حمل قولهم هذا على الاستهزآء لانهم ابرزوا ماقطعوا بانتفائه واستحالته فى صورة المشكوك المحتمل الوقوع ﴿ فانما هى زجرة واحدة ﴾ جواب من الله عن كلامهم بالانكار وتعليل لمقدر أى لاتحسبوا تلك الكرة صعبة على الله فانما سهلة هينة فى قدرته فانما هى صيحة واحدة اى حاصلة بصيحة واحدة لاتكرر يسمعونها وهم فى بطون الارض وهى النفخة الثانية كنفخ واحد فى صور الناس لاقامة القافلة عبر عن الكرة بالزجرة تنبيها على كمال انصالها بها كأنها عينها يقال زجر البعير اذا صاح عليه ﴿ فاذاهم ﴾ بس آنكاه ايشان وسائر خلايق ﴿ بالساهرة ﴾ اى فاجأوا الحصول بها وهو بيان لحضورهم الموقف عقيب الكرة التى عبرعنها بالزجرة واذا المفاجأة تفيد حدوث ماانكروه بسرعة على فجأة والساهرة الارض البيضاء المستوية سميت بذلك لان السراب يجرى فيها من قولهم عين ساهرة جارية الماء وفى ضدها نائمة يعنى ان بياض الارض عبارة عن خلوها عن الماء والكلأ شبه جريان السراب فيها بجريان الماء عليها فقيل لها ساهرة وقيل لان سالكها لاينام خوف الهلكة يقال سهر كفرح لم ينم ليلا اوهى جهنم لان اهلها لاينامون فيها اوكأنه مقلوب الصاد سينا من صهرته الشمس احرقته وقال الراغب حقيقتها الارض التى يكثر الوطئ بها كأنها سهرت من ذلك وعن ابن عباس رضى الله عنهما ان الساهرة ارض من فضة لم يعص الله عليها قط خلقها حينئذ وقال الثورى الساهرة ارض الشام وقال وهب بن منبه جبل بيت المقدس وكفته الساهره بام زمين است نزديك بيت المقدس در حوالئ جبل اريحا كه محشر آنجا خواهد

بود خدای آنرا کشاده کرداند چندانکه خواهد . وفی الحدیث بیت المقدس ارض المحشر والمنشر وقال المولی الفناری فی تفسیر الفاتحة ان الناس اذا قاموا من قبورهم وأراد الله ان یبدل الارض غیر الارض تمد الارض باذن الله ویکون المحشر فیکون الخلق علیه عندما یبدل الله الارض کیف یشاء اما بالصورة واما بارض اخری ماهم علیها تسمی بالساهرة فیمدها سبحانه مد الادیم ویزید فی سعتها اضعاف ما کانت من احد وعشرین حزأ الی تسعة وتسعین حزأ حتی لاتری عوجا والا امتا وقال فی التأویلات النجمیة فاذاهم بالساهرة ای بظهر ارض الحیاة کما کانوا قبله ببطن ارض الممات ﴿ هل اتاك حدیث موسی ﴾ کلام مستأنف وارد لتسلیة رسول الله صلی الله علیه وسلم عن تکذیب قومه بانه یصیبهم مثل ما أصاب من کان اقوی منهم واعظم یعنی فرعون ومعنی هل أتاك ان اعتبر هذا او ما أتاه من حدیثه ترغیب له فی استماع حدیثه وحمل له علی طلب الاخبار کأنه قیل هل أتاك حدیث موسی قبل هذا ام أنا اخبرك به کما قال الحسن رحمه الله اعلام من الله لرسوله حدیث موسی کقول الرجل لصاحبه هل بلغك مالقی اهل البلد وهو یعلم انه لم یبلغه وانما قال لیخبره به انتهی وان اعتبر اتیانه قبل هذا وهو المتبادر من الایجاز فی الاقتصاص استفهام تقریر له ای حمل له علی الاقرار بأمر یعرفه قبل ذلك ای ألیس قد أتاك حدیثه وبالفارسیة آیا چنین نیست که آمد بتو خبر موسی کلیم علیه السلام تاتسلی دهی دل خودرا برتکذیب قوم وخبر فرستادی ازو عدد مؤمنان ووعد کافران . یعنی قد جاءك وبلغك حدیثه عن قریب کأنه لم یعلم بحدیث موسی وانه لم یأته بعد والالما کان تحزن علی اصرار الکفار علی انکار البعث وعلی استهزآئهم به بل یتسلی بذلك فهل بمعنی قد المقربة للحکم الی الحال وهمزة الاستفهام قبلها محذوفة وهی للتقریر وزیدلیس لانه اظهر دلالة علی ذلك لالانه مقدر فی النظم ﴿ اذ ناداه ربه ﴾ ظرف للحدیث والمناداة والنداء بالفارسیة خواندن . وفی القاموس النداء الصوت ای هل اتاك حدیثه الواقع حین ناداه ربه اذالمراد خبره الحادث فلابد له من زمان یحدث فیه لاظرف للاتیان لاختلاف وقتی الاتیان والنداء لان الاتیان لم یقع فی وقت النداء او مفعول لاذکر المقدر وعلیه وضع السجاوندی علامة الوقف اللازم علی موسی وقال لانه لو وصل صار اذ ظرفا لاتیان الحدیث وهو محال لعله لم یلتفت الی عمل حدیث لکونه هنا اسما بمعنی الخبر مع وجود فعل قوی فی العمل قبله وبالجملة لایخلو عن ابهام فالوجه الوقف کذا فی بعض التفاسیر ﴿ بالواد المقدس ﴾ المبارك المطهر بتطهیر الله عما لایلیق حین مکالمته مع کلیمه اوسمی مقدسا لوقوعه فی حدود الارض المقدسة المطهرة عن الشرك ونحوه واصل الوادی الموضع الذی یسیل فیه الماء ومنه سمی المنفرج بین الجبلین واویا والجمع اودیة ویستعار للطریقة کالمذهب والاسلوب فیقال فلان فی واد غیر وادیك ﴿ طوی ﴾ بضم الطاء والتنوین تأویلا له بالمکان اوبغیر تنوین تأویلا له بالبقعة قال الفرآء الصرف احب الی اذلم اجد فی المعدول نظیرا ای لم اجد اسما من الوادی عدل عن جهته غیر طوی وهو اسم للوادی الذی بین المدینة ومصر فیکون عطف بیان له قال القاشانی الوادی المقدس

هو عالم الروح المجرد لتقدسه عن التعلق بالمواد واسمه طوى لانطوآء الموجودات كلها من الاجسام والنفوس تحته وفى طيه وقهره وهو عالم الصفات ومقام المكالمة من تجلياتها فلذلك ناداه بهذا الوادى ونهاية هذا العالم هو الافق الاعلى الذى رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم عنده جبريل على صورته ﴿ اذهب الى فرعون ﴾ على ارادة القول اى فقال له اذهب الى فرعون ﴿ انه طغى ﴾ تعليل للامر اولوجوب الامتثال به والطغيان مجاوزة الحدای طغى على الخالق بأن كفر به وطغى على الخلق بأن تكبر عليهم واستعبدهم فكما ان كمال العبودية لايكون الا بالصدق مع الحق وحسن الخلق مع الخلق فكذا كمال الطغيان يكون بسوء المعاملة معهما و قال القاشانى اى ظهر بانانيته و ذلك ان فرعون كان ذانفس قوية حكيما عالما سلك وادى الافعال وقطع بوادى الصفات واحتجب بانانيته واتحل صفات الربوبية و نسبها الى نفسه و ذلك تفرعنه و جبروته و طغيانه فكان ممن قال فيه عليه السلام شر الناس من قامت القيامة عليه فهو حى لقيامة بنفسه وهواها فى مقام توحيد الصفات و ذلك من اقوى الحجب ﴿ فقل ﴾ بعد ماانيته ﴿ هل لك ﴾ رغبة و توجه ﴿ الى ان تزكى ﴾ بحذف احدى التاءين من تتزكى اى تتطهر من دنس الكفر والطغيان ووسخ الكدورات البشرية والقاذورات الطبيعية فقوله لك خبر مبتدأ محذوف و الى ان متعلق بذلك المبتدأ المضمر وقد يقال قوله هل لك مجاز عن اجذبك وادعوك والقرينة هى القريبة وهى المجاورة ﴿ واهديك الى ربك ﴾ و ارشدك الى معرفته فمعرفته اشار الى ان فى النظم مضافا مضمرا وتقديم التزكيه لتقدم التخلية على التحلية ﴿ فتخشى ﴾ اذا لخشية لاتكون الا بعد معرفته قال تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء اى العلماء بالله قيل انه تعالى قال فى آخره ولن يفعل فقال موسى فكيف امضى اليه وقد علمت انه لن يفعل فأوحى اليه ان امض لما تؤمر فان فى السماء اثنى عشر ألف ملك يطلبون عالم القدر فلم يدركوه و جعل الخشية غاية للهداية لانها ملاك الامر لان من خشى الله أتى منه كل خير ومن أمن اجترأ على كل شر كما قال عليه السلام من خاف ادلج ومن ادلج بلغ المنزل يقال ادلج القوم اذا ساروا من اول الليل وان ساروا من آخر الليل فقد ادلجوا بالتشديد ثم انه تعالى أمر موسى عليه السلام بأن يخاطبه بالاستفهام الذى معناه العرض ليستدعيه بالتلطف فى القول و يستنزله بالمداراة من عتوه و هذا ضرب تفصيل لقوله تعالى فقولا له قولا لينا لعله يتذكر اويخشى اما كونه لينا فلانه فى صورة العرض لافى صورة الامر صريحا وليس فيه ايضا ذكر نحو الشرك والجهل والكفر ان من متعلقات الزكى واما اشتماله على بعض التفصيل فظاهر ﴿ فأراه ﴾ بس يهود اورا موسى ﴿ الآية الكبرى ﴾ الفاء فصيحة تفصح عن جمل قد طويت تعويلا على تفصيلها فى السور الاخرى فانه جرى بينه وبين فرعون ماجرى من المحاورات الى ان قال كنت جئت بآية فأت بها ان كنت من الصادقين اى فذهب اليه موسى بأمر الله فدعاه الى التوحيد والطاعة و طلب هو منه المعجزة الدالة على صدقه فى دعوته والارآءة اما من التصيير والتعريف فان اللعين

حين أبصرها عرفها وادعاء سحريتها انما كان ارآءة منه واظهارا للتجلد ونسبتها اليه بالنظر الى الظاهر كما ان نسبتها الى نون العظمة فى قوله ولقد اريناه آياتنا بالنظر الى الحقيقة والمراد بالآية الكبرى قلب العصا حية والصغرى غيره من معجزاته الباقية و ذلك ان القلب المذكور كان المقدم على الكل فى الارآءة فينبغى ان يكون هو المراد على مأتقتضيه الفاء التعقيبية ﴿ فكذب ﴾ فرعون بموسى و سمى معجزته سحرا عقيب رؤية الاية من غير رؤية و تأمل و طلب شاهد من عقل و ناصح من فكر و قلب لغاية استكباره وتمرده ﴿ وعصى ﴾ الله بالتمرد بعد ماعلم صحة الامر ووجوب الطاعة لشدعصيان واقبحه حيث اجترأ على انكار وجود رب العالمين رأسا فدل العطف على ان الذى ترتب على ارآءة الآية الكبرى هو التكذيب الذى يكون عصيانا لله وهو التكذيب باللسان مع حصول الجزم بأن من كذبه ممن يجب تصديقه فاما تكذيب من لايجب تصديقه فلا يكون عصيانا ويجوز أن يراد وعصى موسى فيما أمربه الا ان الاول ادخل فى ذمه وتقبيح حاله وكان اللعين و قومه مأمورين بعبادته تعالى و ترك دعوى الربوبية لابارسال نبى اسرآئيل من الاسر والقسر فقط قال بعض اهل المعرفة أراه آية صرفا ولو أراه انوار الصفات فى الآيات لم يكفر ولم يدع الربوبية اذهناك موضع المحبة والعشق والاذعان لان رؤية الصفات تقتضى التواضع و رؤية الذات تقتضى العربدة فكان هو محجوبا برؤية الآيات عن رؤية الصفات فلما لم يكن معه حظ شهود نور الصفة لم ينل عند رؤيتها حظ المحبة فلم يأت منه الانقياد والاذعان لذلك قال تعالى فكذب و عصى ﴿ ثم ادبر ﴾ اى تولى عن الطاعة و كلمة ثم على هذا معناها التراخى الزمانى اذالسعى فى ابطال امر يقتضى مهلة او انصرف عن المجلس قال الراغب ادبر اى اعرض وولى دبره ﴿ يسعى ﴾ يجتهد فى معارضة الآية تمردا و عنادا لا اعتقادا بانها يمكن معارضتها فهو تعالى بالباطل دفعا للمجلس وهو حال من فاعل ادبر بمعنى مسرعا مجتهدا وفى الكشاف لما رأى الثعبان ادبر مرعوبا يسرع فى مشيته قال الحسن رحمه الله كان رجلا طيالسا ﴿ فحشر ﴾ اى فجمع السحرة لقوله تعالى فارسل فرعون فى المدآئن حاشرين وقوله تعالى فتولى فرعون فجمع كيده اى مايكاد به من السحرة والآلهم ويجوز ان يراد جميع الناس ﴿ فنادى ﴾ بنفسه فى المقام الذى اجتمعوا فيه معه اوبواسطة المنادى ﴿ فقال ﴾ لقيامة مقام المحكومة والسلطنة ﴿ أنا ربكم الاعلى ﴾ لارب فوقى اى اعلى من كل من يلى امركم على ان تكون صيغة التفضيل بالنسبة الى من كان تحت ولايته من الملوك والامرآء (و قال الكاشفى) يعنى اصنام كه بر صورت منند همهٔ ايشان خدايا نند ومن ازهمه برترم . ولما ادعى العلوية قيل لموسى عليه السلام فى مقابلة هذا الكلام انك أنت الاعلى لان الغلبة على سحره غلبة عليه والحاصل انه لم يرد بهذا القول انه خالق السموات والارض والجبال والنبات والحيوان فان العلم بفساد ذلك ضرورى ومن شك فيه كان مجنونا ولو كان مجنونا لما جاز من الله بعثة الرسول اليه بل الرجل كان دهريا منكرا للصانع والحشر والنشر

وكان يقول ليس للعالم اله حق يكون له عليكم امر ونهى اويبعث اليكم رسولا بل المربى لكم والمحسن اليكم أنا لاغيرى قل بعضهم كان ينبغى له عند ظهور ذله و عجزه بانقلاب العصاحية ان لايقول ذلك القول فكأنه صار فى ذلك الوقت كالمتوه الذى لايدرى مايقول (امام قشيرى رحمه الله) در لطائف آورده كه ابليس اين سخن شنيده كفت مراطاقت اين سخن نيست من دعوى خيريت كفتم برآدم اين همه بلا بمن رسيد اوكه چنين لاف ميزند تاكار اوبكجا رسيد . قال بعض العارفين لم يدع احد من الخلائق من الكمال ماادعاه ادعاه الانسان فانه ادعى الربوبية وقال أنا ربكم الاعلى وابليس تبرأ منها و قال انى اخاف الله فلم يدع مرتبة ليست له قط اى انه على جناح واحد وهو الجلال فقط وكذا الملك فانه على الجمال المحض بخلاف الانسان فانه مخلوق باليدين . شيخ ركن الدين علاء الدولة سمنانى قدس سره فرموده كه وقتى مرا حال كرم بود بزيارت حسين منصورحلاج رفتم چون مراقبه كردم روح اورا در مقام عالى يافتم ازعليين مناجات كردم كه خدايا ابن جه حالتست كه فرعون انا ربكم ومنصور انا الحق كفت هردويك دعوى كردند روح حسين در عليين است و جان فرعون درسجين بسر من ندا رسيدكه فرعون بخود بينى در افتاده همه خودرا ديدومارا كم كرد وحسين مارا ديد و خود را كم كرد پس درميان فرق بسياراست (وفى المثنوى)

كفت فرعونى انا الحق كشت پست ٠ كفت منصورى انا الحق وبرست
ان انارا لعنت الله درعقب ٠ و ان انارا رحمت الله اى محب
زانكه او سنك سيه بود اين عقيق ٠ آن عدوى نور بود و اين عشيق
اين انا هو بد در سراى فضول ٠ نه زراى اتحاد واز حلول

قال فى اسئلة الحكم فان قلت ما الحكمة فى ان ابليس قد لعن ولم يدع الربوبية وفرعون و امثاله قد ادعوا الربوبية ولم يلعنوا تعيينا و تخصيصا كما لعن ابليس قيل لان نية ابليس شر من نية هؤلاء و قيل لانه اول من سن الخلاف والشقاق قولا و فعلا و نية والحاق بعده ادعوا الربوبية وسنوا البغى والخلاف بوسوسته وابليس واجه بمخالفته حضرة الرب تعالى وهم واجهوا الانبياء والوسائط وتضرعوا تارة واعترفوا بالذنوب عند المخلوق اخرى وابليس لم يعترف ولم يتضرع وهو اول من سن الكفر فوزر الكفار بعده راجع اليه الى يوم القيامة ومظهر الضلالة والغواية ذاته بغير واسطة ﴿ فأخذه الله ﴾ بسبب ماذكر ﴿ نكال الآخرة والاولى ﴾ النكال بمعنى التنكيل كالسلام بمعنى التسليم وهو التعذيب اى الذى ينكل من رآه اوسمعه و يمنعه من تعاطى مايفضى اليه و محله النصب على انه مصدر مؤكد كوعد الله وصبغة الله كأنه قال نكل الله به نكال الآخرة والاولى وهو الاحراق فى الآخرة والاغراق فى الدنيا واخذ مستعمل فى معنى مجازى يعم الاخذ فى الدنيا والآخرة والا يلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز لان الاستعمال فى الاخذ الدنيوى حقيقة وفى الاخروى مجاز لتحقق وقوعه واضافة النكال الى الدارين باعتبار وقوع نفس الاخذ

فيهما لاباعتبار ان مافيه من معنى المنع يكون فيهما فان ذلك لايتصور فى الآخرة بل فى الدنيا فان العقوبة الاخروية تشكل من سمعها وتمنعه من تعاطى مايؤدى اليها لامحالة وفى التأويلات القاشانية نازع الحق بشدة ظهور انانيته فى ردآء الكبرياء فقهر و قذف فى النار ملعونا كما قال تعالى العظمة ازارى والتكبرياء ردآئى فمن نازعنى واحدا منهما قذفته فى النار و يروى قصمته وذلك لقهر هو معنى قوله فاخذه الله الخ و قال البقلى لما لم يكن صادقا فى دعواه افتضح فى الدنيا والآخرة و هكذا كل ما يدعى مالیس له من المقامات قل بشر انطق الله لسانه بالعريض من الدعاوى واخلاه عن حقائقها وقال السرى العبد اذا تزيى بزى السيد صار نكالا ألا ترى كيف ذكر الله فى قصة فرعون لما ادعى الربوبية فأخذه الله الخ كذبه كل شئ حتى نفسه وفى الوسيط عن رسول الله صلى الله عليه و سلم قال موسى يارب امهلت فرعون اربعمائة سنة ويقول أنا ربكم الاعلى و يكذب بآياتك و يجهد رسلك فأوحى الله اليه كان حسن الخلق سهل الحجاب فأردت ان اكافئه اى مكافأة دنيوية وكذا حسنات كل كافر و اما المؤمن فاكثر ثوابه فى الآخرة ودلت الآية على ان فرعون مات كافرا وفى الفتوحات المكية فرعون ونمرود مؤبدان فى النار انتهى وغير هذا من اقوال الشيخ رحمه الله محمول على المباحثة فصن لسانك عن الاطالة فانها من اشد ضلالة • يقول الفقير صدر من فرعون كلتان الاولى قوله أنا ربكم الاعلى والثانية قوله ما علمت لكم من اله غيرى و بينهما على ماقيل اربعون سنة فالظاهر أن الربوبية محمولة على الالوهية فتفسير قوله أنا ربكم الا على بقولهم اعلى من كل من يلى امركم ليس فيه كثير جدوى اذلا يقتضى ادعاء الرياسة دعوى الالوهية كسائر الدهرية والمعطلة فانهم لم يتعرضوا للالوهية و ان كانوا رؤساء تأمل هذا المقام ﴿ ان فى ذلك ﴾ اى فيما ذكر من قصة فرعون ومافعل به ﴿ لعبرة ﴾ اعتبارا عظيما وعظة ﴿ لمن يخشى ﴾ اى لمن من شأنه ان يخشى وهو من شأنه المعرفة يعنى ان العارف بالله وبشؤونه يخشى منه فلا يتمرد على الله ولا على انبيائه خوفا من نزول العذاب والعاقل من وعظ بغيره

چو بر كشته بختى در افتد ببند • ازو نيك بختان بكيرند پند
تو بيش ازعقوبت در عفو كوب • كه سودى ندارد فغان زير چوب
بر آراز كربسان عفلت سرت • كه فردا نمايد خجل در برت

يعنى درسينه ات ﴿ ءانتم اشد خلقا ﴾ خطاب لاهل مكة المكرين للبعث بناء على صعوبته فى زعمهم بطريق التوبيخ والتبكيت بعدما بين كمال سهولته بالنسبة الا قدرة الله تعالى بقوله تعالى فانما هى زجرة واحدة فالشدة هنا بمعنى الصعوبة لابمعنى الصلابة لانها لاتلائم المقام اى أخلقكم بعد موتكم اشق واصعب فى تقديركم و زعمكم والافكلا الامرين بالنسبة الى قدرة الله واحد ﴿ ام السماء ﴾ ام خلق السماء بلا مادة على عظمها وقوة تأليفها وانطوائها على البدائع التى تحار العقول فى ملاحظة ادناها وهو استئنافى تقرير ليقروا بأن خلق السماء

اصعب فيلزمهم بأن يقول لهم ايها السفهاء من قدر على الاصعب الاعسر كيف لايقدر على اعادتكم وحشركم وهى اسهل و ايسر فخلقكم على وجه الاعادة اولى ان يكون مقدور الله فكيف تنكرون ذلك قوله ءانتم مبتدأ واشد خبره وخلقا تميز والسماء عطف على أنتم وحذف خبره لدلالة خبر أنتم عليه اى ام السماء اشد خلقا ﴿ بناها ﴾ الله تعالى وهو استئناف وتفصيل لكيفية خلقها المستفاد من قوله ام السماء فيتم الكلام حينئذ عند قوله ام السما ويبتدأ من قوله بناها و ام متصلة واستعمل البناء فى موضع السقف فان السماء سقف مرفوع والبناء انما يستعمل فى اسافل البناء لا فى الاعالى للاشارة الى انه وان كان سقفا لكنه فى البعد عن الاختلال والانحلال كالبناء فان البناء ابعد عن تطرق الاختلال اليه بالنسبة الى السقف ﴿ رفع سمكها فسواها ﴾ بيان للبناء اى جعل مقدار ارتفاعها من الارض وذهابها الى سمت العلو مديدا رفيعا مسيرة خمسمائة عام فان امتداد الشئ ان اخذ من اسفله الى اعلاه سمى سمكا و اذا اخذ من اعلاه الى اسفله سمى عمقا وقال بعضهم السمك الارتفاع الذى بين سطح السماء الاسفل الذى يلينا وسطحها الاعلى الذى يلى مافوقها فيكون المراد تخنها وغلظها وهو ايضا تلك المسيرة ﴿ واغطش ليلها ﴾ الغطش الظلمة قال الراغب واصله من الاغطش وهو الذى فى عينه شبه عمش يقال اغطشه الله اذا جعله مظلما واغطش الليل اذا صار مظلما فهو متعد ولازم والاول هو المراد هنا اى جعله مظلما ذهب النور فان قيل الليل اسم لزمان الظلمة الحاصلة بسبب غروب الشمس فقوله واغطش ليلها يرجع معناه الى انه جعل المظلم مظلما وهو بعيد والجواب معناه ان الظلمة الحاصلة فى ذلك الزمان انما حصلت بتدبير الله وتقديره فلا اشكال ﴿ وأخرج ضحاها ﴾ اى ابرز نهارها عبرعنه بالضحى وهو ضوء الشمس ووقت الضحى هو الوقت الذى تشرق فيه الشمس ويقوم سلطانها لانه اشرف اوقاتها واطيبها على تسمية المحل باسم اشرف ماحل فيه فكان احق بالذكر فى مقام الامتنان وهو السر فى تأخير ذكره عن ذكر الليل وفى التعبير عن احداثه بالاخراج فان اضافة النور بعد الظلمة اتم فى الانعام واكمل فى الاحسان و اضافة الليل والضحى الى السماء لدورانهما حدوثها على حركتها والاضافة يكفيها أدنى ملابسة المضاف اليه ويجوز ان تكون اضافة الضحى اليها بواسطة الشمس اى ابرز ضوء شمسها بتقدير المضاف والتعبير عنه بالضحى لانه وقت قيام سلطانها وكمال اشراقها . امام زاهد فرموده كه روز وشب دنيا بآسمان پيدا كردد بسبب آفرينش آفتاب وماه دور . قال بعض العارفين الليل ذكر والنهار انثى فلما تغشاها الليل حملت فولدت فظهرت الكائنات عن غشيان الزمان فالمولدات اولاد الزمان واستخراج النهار من الليل كاستخراج حوآء من آدم قال تعالى وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فاذاهم مظلمون وقال يولج الليل فى النهار و يولج النهار فى الليل كعيسى فى مريم وحوآء فى آدم فاذا خاطب ابناء النهار قال يولج الليل و اذا خاطب ابناء الليل قال يولج النهار وقال بعض اهل الحقائق ان توارد الليل والنهار اشارة الى توارد السيئة والحسنة فكما ان الدنيا لاتبقى على ليل وحده ولاعلى نهار وحده بل

هما يتعاقبان فيها فكذا المؤمن لايخلو من نور الايمان والعمل الصالح ومن ظلمة العمل الفاسد والفكر الكاسد ولذ قال عليه السلام لعلى رضى الله عنه يا على اذا عملت سيئة فاعمل بجنبها حسنة فاذا كان يوم القيامة يلقى الله الليل فى جهنم والنهار فى الجنة فلا يكون فى الجنة ليل كما لايكون فى النار نهار يعنى ان النهارا فى الجنة هو نور ايمان المؤمن ونور عمله الصالح بحسب مرتبته والليل فى النار هو ظلمة كفر الكافر وظلمة عمله السيئ فكما ان الكفر لايكون ايمانا فكذا الليل لايكون نهار والنار لاتكون نورا فيبقى كل من اهل النور والنار على صفته الغالبة عليه واما القلب وحاله بحسب التجلى فهو على عكس حال القالب فان نهاره المعنوى لايتعاقب عليه ليل وان كان يطرأ عليه استتار فى بعض الاوقات ﴿ والارض بعد ذلك دحاها ﴾ اى قبل ذلك كقوله تعالى من بعد الذكر اى قبل القرءآن بسطها ومهدها لسكنى اهلها وتقلبهم فى اقطارها وقال بعضهم بعد على معناه الاصلى من التأخر فان الله خلق الارض قبل خلق السماء من غير أن يدحوها ثم استوى الى السماء فسواهن سبع سموات ثم دحا الارض بعد ذلك وقال فى الارشاد انتصاب الارض بمضمر يفسره دحاها وذلك اشارة الى ماذكر من بناء السموات ورفع سمكها وتسويتها وغيرها لاالى انفسها وبعدية الدحو عنها محمولة على البعدية فى الذكر كما هو المعهود فى السنة العرب والعجم لافى الوجود فان اتفاق الاكثر على تقدم خلق الارض ومافيها على خلق السماء ومافيها وتقديم الارض لايفيد القصر وتعيين البعدية فى الوجود لما عرفت من ان انتصابه بمضمر مقدم قد حذف على شريطة التفسير لابما ذكر بعده ليفيد ذلك وفائدة تأخيره فى الذكر اما التنبيه على انه قاصر فى الدلالة على القدرة القاهرة بالنسبة الى احوال السماء واما الاشعار بانه ادخل فى الانزام لما ان المنافع المنوطة بما فى الارض اكثر وتعلق مصالح الناس بذلك اظهر واحاطتهم بتفاصيل احواله اكمل وقد مر مايتعلق بهذا المقام فى سورة حم السجدة ﴿ اخرج منها ماءها ﴾ بأن فجر منها عيونا واجرى انهارا ﴿ ومرعاها ﴾ اى رعيها بالكسر بمعنى الكلأ وهو فى الاصل موضع الرعى بالفتح نسب الماء والمرعى الى الارض من حيث انهما منها يظهران وتجريد الجملة عن العاطف لانها بيان وتفسير لدحاها او تكملة له فان السكنى لاتتاتى بمجرد البسط والتمهيد بل لابد من تسوية امر المعاش من المأكل والمشرب حتما ﴿ والجبال ﴾ منصوب بمضمر يفسر قوله ﴿ ارساها ﴾ اى اثبتها واثبت بها الارض ان تميدبها وهذا تحقيق للحق وتنبيه على ان الرسو المنسوب اليها فى مواضع كثيرة من التنزيل بالتعبير عنها بالرواسى ليس من مقتضيات ذواتها بل هو بارسائه تعالى ولولاه لما ثبتت فى نفسها فضلا عن اثباتها للارض ﴿ متاعا لكم ولانعامكم ﴾ مفعول له بمعنى تمتيعا والانعام جمع نعم بفتحتين وهى المال الراعية بمعنى المواشى وفى الصحاح واكثر مايقع هذا الاسم على الابل والمراد هنا مايكون عاما للابل والبقر والغنم من الضأن والمعزأى فعل ذلك تمتيعا ومنفعة لكم ولانعامكم لان فائدة ماذكر من البسط والتمهيد واخراج الماء والمرعى واصلة اليهم والى انعامهم فان المراد بالمرعى مايعم ما يأكله الانسان

وغيره بناء على استعارة الرعى لتناول المأكول على الاطلاق كاستعارة المرسن للانف ولهذا قيل دل الله تعالى بذكر الماء والمرعى على عامة ما يرتفق به ويتمتع مما يخرج من الارض حتى الملح فانه من الماء قال العتبى هذا اى قوله اخرج منها ماءها ومرعاها من جوامع الكلم حيث ذكر شيئين دالين على جميع ما اخرج من الارض قوتا ومتاعا للانام من العشب والشجر والحب والثمر والملح والنار لان النار من الشجر الاخضر والملح من الماء ونكتة الاستعارة توبيخ المخاطبين المنكرين للبعث والحاقهم بالبهائم فى التمتع بالدنيا والذهول عن الآخرة ﴿ فاذا جاءت الطامة الكبرى ﴾ قال فى الصحاح كل شئ كثر حتى علا وغلب فقد طم من باب رد والكبرى تأنيث الاكبر من كبر بالضم بمعنى عظم لا من كبر بالكسر بمعنى اسن وهذا شروع فى بيان احوال معادهم اثر بيان احوال معاشهم والفاء للدلالة على ترتب مابعدها على ماقبلها مما قليل كما ينبئ عنه لفظ المتاع والمعنى فاذا جاء وقت طلوع وقوع الداهية العظمى التى تطم على سائر الطامات والدواهى اى تعلوها وتغلبها فوصفها بالكبرى يكون للتأكيد ولو فسر بما تعلو على الخلائق و تغلبهم كان مخصصا والمراد القيامة او النفخة الثانية فانه تشاهد يوم القيامة من الآيات الهائلة الخارجة عن العادة ماينسى معه كل هائل وعند النفخة الثانية تحشر الخلائق الى موقف القيامة خصت النازعات بالطامة وعبس بالصاخة لان الطم ان كان بمعنى النفخة الاولى الاهلاك فهو قبل الصخ اى الصوت الشديد الذى يحيى له الناس حين يصيحون له كما ينبه النائم بالصوت الشديد فهو بمعنى النفخة الثانية فجعل السابق للسورة السابقة واللائق للاحقة وان كان بمعنى النفخة الثانية فحسن الموقع فى كلا الموضعين لان الطم و رد بعد قوله تتبعها الرادفة والصخ بعد مابين عدم اصاخة النبى عليه السلام لابن ام مكتوم ﴿ يوم يتذكر الانسان ماسعى ﴾ منصوب بأعنى تذكيرا للطامة الكبرى وما موصولة و سعى بمعنى عمل اى يتذكر فيه كل احد كائنا من كان ماعمله من خير أو شر بأن يشاهده مدونا فى صحيفة اعماله وقد كان نسيه من فرط الغفلة و طول الامد كقوله تعالى أحصاه الله ونسوه ﴿ وبرزت الجحيم ﴾ عطف على جاءت اى اظهرت اظهارا بينا لايخفى على احد بعد ان كانوا يسمعون بها والمراد مطلق النار المعبر عنها بجهنم لا الدركة المخصوصة من الدركات السبع ﴿ لمن يرى ﴾ كائنا من كان على مايفيده من فانه من ألفاظ العموم يروى انه يكشف عنها فتتلظى فيراها كل ذى بصر مؤمن و كافر و قوله تعالى وبرزت الجحيم للغاوين لاينافى ان يراها المؤمنون ايضا حين يمرون عليها مجاوزين الصراط و قيل للكافر لان المؤمن يقول اين النار التى توعدنا بها فيقال مررتموها وهى خامدة ﴿ فاما من طغى ﴾ الخ جواب فاذا جاءت على طريقة قوله فاما يأتينكم منى هدى فمن تبع هداى الخ يقال ان جئتنى فان قدرت احسنت اليك ويقال اذا كانت الدعوة فاما من كان جاهلا فهناك مقامه واما من كان عالما فههنا مقامه اى فاما من عتا وتمرد عن الطاعة و جاوز الحد فى العصيان كالنضر و أبيه الحارث المشهورين بالغلو فى الكفر والطغيان

﴿ و آثر ﴾ اختار ﴿ الحياة الدنيا ﴾ الفانية التى على جناح الفوات فانهمك فيما متع به فيها ولم يستعد للحياة الآخرة الابدية بالايمان والطاعة ﴿ فان الجحيم ﴾ التى ذكر شأنها ﴿ هى ﴾ لاغيرها وهو ضمير فصل اومبتدأ ﴿ المأوى ﴾ اى مأواه فلا يخرج من النار كما يخرج المؤمن العاصى فالكلام فى حق الكافر لكن فيه موعظة و عبرة موقظة واللام سادة مسد الاضافة للعلم بأن صاحب المأوى هو الطاغى كما فى قولك غض الطرف فانه لايغض الرجل طرف غيره وذلك لان الخبر اذا كان جملة لابد فيها من ضمير يربطها بالمبتدأ فسدت اللام مسد العائد لعدم الالتباس فلا احتياج فى مثل هذا المقام الى الرابطة ﴿ و اما من خاف مقام ربه ﴾ اى مقامه بين يدى مالك أمره يوم الطامة الكبرى يوم يتذكر الانسان ماسعى وذلك لعلمه بالمبدأ والمعاد فان الخوف من القيام بين يديه للحساب لابد ان يكون مسبوقا بالعلم به تعالى وفى بعض التفاسير المقام اما مصدر ميمى بمعنى القيام اواسم مكان بمعنى موضع القيام اى المكان الذى عينه الله لان يقوم العباد فيه للحساب والجزاء و قيل المقام مقحم للتأكيد جعل الخوف مقابلا للطغيان مع ان الظاهر مقابلته للانقياد والاطاعة بناء على ان الخوف اول اسباب الاطاعة ثم الرجاء ثم المحبة فالاول للعوام والثانى للخواص والثالث لاخص الخواص ﴿ و نهى النفس عن الهوى ﴾ عن الميل اليه بحكم الجبلة البشرية ولم يعتد بمتاع الحياة الدنيا و زهرتها ولم يغتر بزخارفها وزينتها علما منه بوخامة عاقبتها والهوى ميلان النفس الى ماتشتهيه وتستلذه من غير داعية الشرع وفى الحديث ان اخوف مااتخوف على امتى الهوى وطول الامل اما الهوى فيصد عن الحق واما طول الامل فينسى الآخرة قال بعض الكبار الهوى عبارة عن الشهوات السبع المذكورة فى قوله تعالى زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث وقد أدرجها الله فى امرين كما قال انما الحياة الدنيا لعب ولهو ثم ادرجها فى أمر واحد وهو الهوى فى الآية فالهوى جامع لانواع الشهوات فمن تخلص من الهوى فقد تخلص من جميع القيود والبرازخ قال سهل رحمه الله لايسلم من الهوى الا الانبياء وبعض الصديقين ليس كلهم و انما يسلم من الهوى من ألزم نفسه الأدب و قال بعضهم حقيقة الانسان هى نفسه لاشئ زائد عليها و قال تعالى ونهى النفس عن الهوى فمن الناهى انها تأمل انتهى . يقول الفقير ان الانسان برزخ بين الحقيقة الالهية والحقيقة الكونية وكذا بين الحقيقة الملكية والحقيقة الحيوانية فهو من حيث الحقيقة الاولى ينهى النفس من حيث الحقيقة الثانية كما ان النبى عليه السلام يخاطب نفسه بقوله عليه السلام السلام عليك أيها النبى من جانب ملكيته الى جانب بشريته اومن مقام جمعه الى مقام فرقه ﴿ فان الجنة هى المأوى ﴾ له لاغيرها ففى النفس عن الهوى معناه نهيها عن جميع الهوى على ان اللام للاستغراق والا فلا معنى للحصر لان المؤمن الفاسق قد يدخل النار اولا ثم يدخل الجنة فلا يصح فى حقه الحصر اللهم الا ان يقال معنى الحصر أن الجنة هى المقام الذى لايخرج عنه من دخل فيه وفى بعض التفاسير

المراد بالجنة مطلق دار الثواب فلا يخالف قوله تعالى و لمن خاف مقام ربه جنتان فان له جنتين فضل الله فى دار الثواب جنة النعيم بالنعم الجسمانية وجنة التلذذ باللذات الروحانية . ودر فصول آورده كه اين آيت درشان كسى است كه قصد معصيتى كند وبران قادر باشد خلاف نفس نموده از خداى بترسد واز عمل آن دست باز دارد

كر نفسى نفس بفرمان تست . شبه مياوركه بهشت آن تست

نفس كشد هرنفسى سوى پست . هركه خلافش نفسى زدبرست

قال محمد بن الحسن رحمه الله كنت نائما ذات ليلة اذا أنا بالباب يدق ويقرع فقلت انظروا من ذلك فقال رسول الخليفة هرون يدعوك فخفت على روحى و قمت و مضيت اليه فلما دخلت عليه قال دعوتك فى مسئلة ان ام محمد يعنى زبيده قلت لها انى امام العدل و امام العدل فى الجنة فقالت انك ظالم عاص قد شهدت لنفسك بالجنة فكذبت بذلك على الله و حرمت عليك فقلت له يا أمير المؤمنين اذا وقعت فى معصية فهل تخاف الله فى تلك الحال اوبعدها فقال اى والله اخاف خوفا شديدا فقلت له أنا اشهد ان لك جنتين لاجنة واحدة قال الله تعالى و لمن خاف مقام ربه جنتان فلاطفنى و أمرنى بالانصراف فلما رجعت الى دارى رأيت البدر متبادرة الى . عبد الملك بن مروان خليفة روز كار بود وابو حازم امام وزاهد وقت بودازوى پرسيدكه يا ابا حازم فردا حال وكار ماچون خواهد بود كفت اكر قرآن مى خوانى قرآن ترا جواب ميدهد كفت كجا ميكويد كفت فاما من طغى الى قوله فان الجنة هى المأوى بدانكه دردنيا هرنفسى راآتش شهوتست ودر عقبى آتش عقوبت هركه امروز بآتش شهوت سوخته كردد فردا بآتش عقوبت رسد وهركه امروز بآب رياضت ومجاهده آتش شهوت بنشاند وهمچنين دردنيا دردل هر مؤمن بهشتى است كه آنرا بهشت عرفان كويند ودرعقبى بهشتى است كه آنرا رضوان كويند هركه امروز دردنيا بهشت عرفان بطاعت آراسته دارد فردا به بهشت رضوان برسد . وقال القاشانى فاما من طغى اى تعدى طور الفطرة الانسانية وتجاوز حد العدالة والشريعة الى الرتبة البهيمية او السبعية وافرط فى تعديه و آثر الحياة الحسية على الحقيقية بمحبة اللذات السفلية فان الجحيم مرجعه ومأواه واما من خاف مقام ربه بالترقى الى مقام القلب ومشاهدة قيوميته تعالى نفسه ونهى النفس خوف عقابه وقهره عن هواها فان الجنة مأواه على حسب درجاته وقال بعضهم اشارة بالاية الى حال المبتدئ فانه وقت قصده الى الله لا يحجزله الرخصة والرفاهية خوفا من الحجاب فاذا بلغ الى مقام التصفية والمعرفة لم يحتج الى نهى النفس عن الهوى فان نفسه وجسمه وشيطانه صارت روحانية والمشتهى هناك مشتهى واحد هو مشتهى الروح فالمبتدئ مع النفس فى الاشتهاء فلذا صار من اهل النهى والمنتهى مع الرب فى ذلك ومن كان مع الرب فقد تحولت شهوته لذة حقيقية مقبولة ﴿ يسألونك ﴾ مى پرسند ترا اى يامحمد ﴿ عن الساعة ﴾ اى القيامة ﴿ ايان مرساها ﴾ ارساؤها اى اقامتها يريدون متى يقيمها الله ويثبتها ويكونها فأيان ظرف بمعنى متى واصله اى آن ووقت والمرسى مصدر بمعنى الارساء وهو الاثبات وهو مبتدأ

وايان خبره بتقدير المضاف اذلايخبر بالزمان عن الحدث والتقدير متى وقت ارسائها كان المشركون يسمعون اخبار القيامة واو صافها الهائلة مثل انها طامة كبرى وصاخة وقارعة فيقولون على سبيل الاستهزآء ايان مرساها ﴿ فيم أنت من ذكراها ﴾ رد وانكار لسؤال المشركين عنها واصل فيم فيما ان اصل عم عما وقد سبق والذكرى بمعنى الذكر كالبشرى بمعنى البشارة اى فى اى شئ أنت من ان تذكرلهم وقتها وتعلمهم به حتى يسألونك بيانها كقوله تعالى يسألونك كأنك حفى عنها اى ماأنت من ذكرها لهم وتبيين وقتها فى شئ لان ذلك فرع علمك به وأنى لك ذلك وهو مما استأثر بعلمه علام الغيوب فقوله من ذكراها فيه مضاف وصلته محذوفة وهى لهم والاستفهام للانكار وأنت مبتدأ وفيم خبره قدم عليه ومن ذكراها متعلق بما تعلق به الخبر ﴿ الى ربك منتهاها ﴾ اى انتهاء علمها ليس لاحد منه شئ ما كائنا من كان فلاى شئ يسألونك عنها . عائشه رضى الله عنها فرمودكه حضرت رسول عليه السلام بخواست كه وقت آن ازخدا بپرسد حق تعالى فرمود توازدانستن قيامت ترچه چيزى يعنى علم آن حق تونيست زنهار تانپرسى به پروردكارتست منتهاى علم قيامت يعنى كس راخبرندهد چه اطلاع بران خاصهٔ حضرت پروردكارست . قال القاشانى اى فى اى شئ أنت من علمها وذكرها وانما الى ربك ينتهى علمها فان من عرف القيامة هوالذى انمحى علمه اولا بعلمه تعالى ثم فنيت ذاته فى ذاته فكيف يعلمها ولاعلم له ولاذات فأين أنت وغيرك من علمها بل لايعلمها الاالله وحده ﴿ انما أنت منذر من يخشاها ﴾ اى وظيفتك الامتثال بما أمرت به من بيان اقترابها وتفصيل مافيها من فنون الاهوال لاتعيين وقتها الذى لم يفوض اليك فالهم يسألونك عما ليس من وظائفك بيانه اى ماأنت الامنذر لايعلم فهو من قصر الموصوف على الصفة اوماأنت منذر الامن يخشاها فهو من قصر الصفة على الموصوف وتخصيص من يخشى مع انه مبعوث الى من يخشى ومن لايخشى لانهم هم المنتفعون به اى لايؤثر الانذار الافيهم كقوله فذكر بالقرآن من يخاف وعيد والجمهور على ان قوله منذر من يخشاها من اضافة الصفة الى معمولها للتخفيف على الاصل لان الاصل فى الاسماء الاضافة والعمل فيها انما هو بالشبه ومن قرأها بالتنوين اعتبر أن الاصل فيها الاعمال والاضافة فيها انما هى للتخفيف ﴿ كأنهم ﴾ اى المنكرين وبالفارسية كويا كفار مكه ﴿ يوم يرونها ﴾ روزى كه بينند قيامت راكه از آمدن آن همى برسند ﴿ لم يلبثوا الاعشية او ضحاها ﴾ الضحى اسم لما بين اشراق الشمس الى استوآء النهار ثم هى عشى الى الغداة كما فى كشف الاسرار والجملة حال من الموصول فانه على تقدير الاضافة وعدمها مفعول لمنذر كأنه قيل تنذرهم مشبهين يوم يرونها اى فى الاعتقاد بمن لم يلبث بعد الانذار بها الاتلك المدة اليسيرة اى عشية يوم واحد اوضحاه اى آخر يوم او اوله لايوما كاملا على ان التنوين عوض عن المضاف اليه فلما ترك اليوم أضيف ضحاه الى عشيته والضحى والعشية لما كانا من يوم واحد تحققت بينهما ملابسة مصححة لاضافة احدهما الى الآخر فلذلك أضيف الضحى الى العشية فان قيل لم لم يقل الاعشية اوضحى وما فائدة الاضافة قلنا لوقيل لم يلبثوا

الاعشية اوضحى احتمل أن يكون العشية من يوم والضحى من يوم آخر فيتوهم استمرار اللبث من ذلك الزمان من اليوم الاول الى الزمان الآخر من اليوم الآخر واما اذا قيل الاعشية اوضحاها لم يحتمل ذلك البتة قال فى الارشاد واعتبار كون اللبث فى الدنيا اوفى القبور لايقتضيه المقام وانما الذى يقتضيه اعتبار كونه بعد الانذار أو بعد الوعيد تحقيقا للانذار وردا لاستبطائهم وفى الآية اشارة الى ساعة الفناء فى الله فانها امر وجدانى لايعرفها الا من وقع فيها وهم باقون بنفوسهم الغليظة الشديدة فكيف يفهمونها بذكرها بلسان العبارة كما قيل من لم يذق لم يعرف كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا الاعشية اوضحاها لاتصال آخر الفناء بأول البقاء كما قال العارف الطيار العطار قدس سره

كر بقا خواهى فناى خود كزين ٭ اولين چيزى كه مى زايد بقاست

وفى الحديث من قرأ سورة النازعات كان ممن حبسه الله فى القبر والقيامة حتى يدخل الجنة قدر صلاة مكتوبة وهو عبارة عن استقصار مدة اللبث فيما يلقى من البشرى والكرامة فى البرزخ والموقف كذا فى حواشى ابن الشيخ رحمه الله

تمت سورة النازعات بعون خالق البريات فى يوم الاثنين ثانى صفر الخير من شهور سنة سبع عشرة ومائة وألف

تفسير سورة عبس أربعون او احدى وأربعون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ عبس ﴾ من الباب الثانى والعبوس ترش روى شدن يعنى ترش كرد روى خودرا محمد عليه السلام ﴿ وتولى ﴾ اعرض يعنى روى بكردانيد ﴿ ان جاءه الاعمى ﴾ الضمير لمحمد عليه السلام وهو علة لتولى على رأى البصريين لقربه منه اى تولى لأن جاءه الأعمى والعمى افتقاد البصر ويقال فى افتقاد البصيرة ايضا ولام الأعمى للعهد فيراد أعمى معروف وهو ابن ام مكتوم المؤذن الثانى لرسول الله صلى الله عليه وسلم فى الأذان ولذلك قال عليه السلام ان بلالا يؤذن بليل فكلوا واشربوا حتى يؤذن ابن أم مكتوم وكان من المهاجرين الاولين استخلفه عليه السلام على المدينة مرتين حين خرج غازيا وقيل ثلاث مرات مات بالمدينة وقيل شهيدا بالقادسية وهى قرية فوق الكوفة قال أنس رضى الله عنه رأيته يوم القادسية وعليه درع وله راية سوداء ويقال ليوم فتح عمر رضى الله عنه يوم القادسية فانه ظفر على العجم هناك وأخذ منهم غنائم كثيرة واختلفوا فى اسم ابن ام مكتوم فقيل هو عبدالله بن شريح بن مالك بن ربيعة الفهرى من بنى عامر ابن لؤى وقيل هو عمرو بن قيس بن زائدة بن الاصم من بنى عامر بن هلال وهو ابن خال خديجة رضى الله عنها وام مكتوم اسم ام أبيه كما فى الكشاف وقال السعدى هو وهم فقد نص ابن عبدالبر وغيره انها أمه واسمها عاتكة بنت عامر بن مخزوم (روى) ان ابن ام مكتوم أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك فى مكة وعنده صناديد قريش عتبة وشيبة ابنا ربيعة وأبو جهل