

حكمت المحكمة !...

عم الأسف رجال القرية ونساءها عند ما علموا ب وفاة ابنة عبد الدايم المسعودى - وهو من الأعراب الذين يسكنون الخيام فى أرضهم - فأما الرجال فقد أشفقوا على عبد الدايم لأنه فقدوها وفقد أمها فى عام واحد ، فلم يبق له من بعدهما من يرعى غنمه ويعنى بشئون بيته . وأما النساء فقد ذكرن أن سلى ماتت فجأة فلم تمرض كغيرها ، وأنشأن يترحن على شبابه وحلو ابتساماتها ... وتدافع الأهالى وراء نعشها يشيعونها الى مقرها الأخير . ثم أقبلوا على والدها يعزونه بكلماتهم المحفوظة وهو يرد عليهم بمثلها ، فهو « عظم الله أجره » وهم « شكر الله سعيهم » ورجع الجميع الى بلدتهم ليقيموا ليالى المآتم الثلاث وليسمعوا ما تيسر من القرآن ، وعند الغروب خرج أهالى كفر المعداوى كل « بطليته » الى المآتم وعليها عشاؤه الممتاز استعدادا لأطعام المعزين من البلاد المجاورة ، وجلسوا بعد الصلاة ، وقد تنحج المقرأى اإذانا بقرأة القرآن ، فأنصتوا وأطفأوا سجائرهم ثم بدأ القارئ بصوت منخفض غير مسموع تدرج به قليلا قليلا حتى أصبح يغطى على همس بعضهم بالتحية لبعض ، ويخفى أحاديثهم عن الشئون الزراعية - وقد بدأوها بعد أن بدأ الفقيه بقليل - بنغيات يطرب البعض لها فيمص شفثيه ويردد لفظ الجلالة اعتبارا واستحسانا . أما عبد الدايم فقد كانت تبدو على سيماء علامات التفكير العميق والحزن الدفين ، ولكنه كان يتجلد للقدام فيسلم عليه ويتقبل تعزيته شاكرًا .

وانقضت ليالى المآتم وتلفت عبد الدايم حوله فلم يجد الا غنمه ونفسه فقبع فى خيمته لا يزور أحدا ، وانما كان يزوره من فاته العزاء فى حينه . وانتقد أهل القرية فيما بينهم ابراهيم افندى لأنهم لم يروه فى المآتم ، ولكنهم علموا بسفره الى القاهرة منذ ايام فلما عاد لحظوا أنه لم يقيم بواجب التعزية لعبد الدايم ، فبرموا بغطرسته واستكباره ، ولكن ما حيلتهم وهو ابن العمدة ! مرت الايام بعد ذلك سراعا فأوشكت بفعلها أن تصرف أذهان الناس عن مصاب عبد الدايم لولا أنهم رأوا عجا . رأوه وقد طوع للموسى أن تجذ شاريه الطويلين وتعبث بلحيته المستعصية

حتى أسفرت ذقنه بعد احتجاب طويل ، مع أنهم يعرفون فى الأعراب تمسكهم بشواربهم ولحاهم ، ولم ينسوا مبالغة عبد الدايم فى هذا ، فلم يبق الا أن الحزن قد أساء الى عقله فحسن له جنونه أن يظهر على هذه الصورة الجديدة

وذهب الحاج عبد المطلب وهو أحد مشايخ البلدا الى « دوار » العمدة فى المساء جريا على عادته فوجده جالسا فى عدد من حاشيته يتحدث اليهم فى السياسة عن مصطفى كمال وكيف طار وراء الأنجليز ، ويعرج على الاقتصاد فيعلل لهم نزول الجنيد الأسترليني بتعليلات ما أنزل الله بها من سلطان . ولما انتهى العمدة من حديثه اتجه بنظره الى الحاج عبد المطلب وسأله عن جديد ، فأنشأ شيخ البلد يسرد له صنوفا من الأخبار ويتبسط فى شرح تفاصيلها الى أن قال وما رأيكم فى عبد الدايم السعوى ؟ يظهر أن الرجل قد جن بعد وفاة ابنته ، ولم يكن العمدة على علم بما جرى للحية عبد الدايم فز رأسه من اليمين الى اليسار هزات سريعة مستفسرا ، وتسابق الجميع الى إجابته فحدثت جلبة وضوضاء نفذ لهما صبر العمدة فوصفهم بوصف البرابرة : واحد يسمع ومائة يتكلمون ، وأشاح عنهم بوجهه الى الحاج عبد المطلب يسأله عما جرى فلما أخبره بأن عبد الدايم أصبح حليق الذقن والشارب تردد فى تصديق ذلك ولكنهم أكدوا له صحة الخبر فرفع حاجبيه فى عجب ودفعه حب الاستطلاع الى أن يأمر شيخ الخفراء باستدعائه . وجاء عبد الدايم بعد قليل فدهش العمدة عند مرآه وسأله عن سبب حلقه للحية فأجاب ساخرا إنه رأى واحدا من أهل القرية يضحك منها فأثر أن يزيلها ، وقابل أحد الجالسين سخريته بمثلها فقال : « وكيف استغثت عنها مع أنك كنت تمسح فيها يدك بعد أكل الثريد ؟ » فتجهم وجه الأعرابى وجحظت عيناه وقال « لما اتسخت أزلتها » فقال العمدة « وما ذنب شاربك ؟ » فأجاب « صغرت فى نظر نفسى فحلقتة » وخرج مغيطا محنقا ... وكان بالمجلس شيخ معروف فى القرية بالنباهة ودقة الملاحظة فقال للعمدة « إن لم تخنى فراستى فلا بد أن أحدا اعتدى عليه اعتداءً خطيرا أقسم بعده - كما هى عادة بعض الأعراب - ليحلن ذقنه وشاربه تشبها بالنساء حتى يأخذ بثأره » . فأخذت هذه الملاحظة مكانها من نفوس الحاضرين وصار كل منهم يعلق عليها بما يؤيدها ، أما العمدة فقدمهم الأمر وحسب لتحديد عبد الدايم حسابه ، فهو داهية شديد البأس وتداول الأمر مع مشايخ البلد فأفهمه الشيخ عبد المطلب - وكان على جانب من العلم - أن من واجبه العمل على منع

الجرائم قبل وقوعها وإطمأن العمدة الى هذا الرأي فعزم على تبليغ المركز وقام إلى التليفون فاتصل بالمعاون

وعلم المأمور بالأمور فضحك من عقلية عمدة المنشية الذي يجد في خلق رجل لحية وشاربه خطرا على الأمن العام خصوصا وأنه كان يرى فيه من قبل سنداجة وقلة حيلة ، فأمر ملاحظ البوليس أن يستدعيه ليوجهه على تصرفه ويطلب اليه أن يكون في حكمه على الحوادث أبعد نظرا وأكثر رزانة . ورجع العمدة ونفسه تفيض أسفا على تبليغ الأمر للمركز بعد ماراعته ضربات الملاحظ علي المكتب ، وجرحت عزته شتائمه نيكان يسب مشايخ بلده الذين حسنوا له التبليغ ويخص منهم الشيخ عبد المطلب وهو المتحدث الذي أشار عليه بالعمل على منع الجرائم قبل وقوعها . ولكنه كان يحاسب عقله فلا يجد في عمله مأخذاً ، ويستشير ضميره فيلقاه راضيا عن قيامه بواجب وظيفته ، ثم يرجع بذاته إلى الماضي القريب فيذكر أنه لما قتل في قرية بجوارهم سويلم العربي خلق ابنه جويقل لحية وشاربه حتى أخذ بثأر أبيه فأطلقهما في السجن ، وهكذا اختصمت أفكاره فضاع صوابه

أسدلت يد الأيام ستار النسيان على هذا الحادث حتى جاء يوم رفع الستار في صبيحته امتطى ابراهيم افندى صهوة جواده يقصد السوق فعاد الجواد يعدو إلى مربطه بعد قليل وكان العمدة مطلا من شباك داره فلما رآه انخلع فواده لأن ذلك معناه أن سوء حل بولده . ونزل يجرى في الطريق الموصل إلى السوق منفعلا هائجا فلحق به أهل القرية من كل صوب ولم يذهبوا بعيدا حتى وجدوا ابراهيم افندى ملقى بجوار مزرعة للقصب يتلوى ألما ورأوا أن رصاصة استقرت في فخذه

يا لهول الفاجعة !! حتى أبناء العمدة يعتدى عليهم !! ولم تحم الشبهات إلا حول عبد الدايم فانبت الخفراء في أزقة القرية يبحثون عنه بعد أن لم يجدوه في خيمته ، واهتزت الأسلاك تنقل الخبر إلى النيابة ؛ أما الجريح فقد نقل إلى مستشفى الزقازيق ليسعف بالعلاج . وبعد برهة وصل وكيل النيابة ثم تبعه ضابط المباحث على رأس قوة من البوليس ففتشوا بيت عبد الدايم فلم يجدوا شيئا يفيد التحقيق ، فخطر لضابط المباحث أن يفتش مزرعة القصب لأنه استبعد أن يظل عبد الدايم محتفظا ببندقته ، ورجح أن يكون قد ألقاها فيها فبعثر رجاله في أنحائها وإذا برجل منهم يعثر على بندقية .. وإذا بالبندقية حديثة الطلق ... وإذا بكل من رآها يشهد أنها لعبد الدايم

اكتفت النيابة بهذا الدليل فقبضت على عبد الدايم ولكن سر الجناية ظل غامضا حتى وصل اليها بلاغ من مجهول يقول فيه « لقد علمت من أحد المصادر أن سلمي عبد الدايم المسعودي لم تمت ميتة طبيعية وإنما قتلها أبوها لأنه علم باتصالها بأبراهيم افندى بن عمدة كفر المداوى . وقد كان يمكن كشف هذه الجناية في حينها لو أن طبيب المركز رأى الجثة قبل دفنها ، ولكنه صرح بالدفن مكتفيا بقول حلاق القرية إنها ماتت بسكتة قلبية » فابتقل وكييل النيابة فوراً مع الطبيب الشرعي إلى قبر سلمي وأمر بأخراج جثتها وقال الطب كلمته فإذا بهامات خنقا وختمت النيابة أبحاثها وبدأت التحقيق

س - ابراهيم افندى يقول إنه رآك تطلق عليه الرصاص
ج - أبدأ

س - وماذا تقول في البندقية التي عثرنا عليها في القصب وهي لك ؟
ج - لم تعد لي بندقية منذ أخذها الانجليز مني وهم
بجمعون السلاح في سنة ١٧

س - وابنتك سلمي ؟ لدى النيابة شهود يقررون أنها لم تمرض مطلقا وأنهم رأوها أمام خيمتها قبل أن تموت بقليل ؟ فهل مرضت وشكت وأحضررت وأسلمت الروح في أقل من ساعة ؟

ج - هو كذلك ، فانها ماتت بسكتة قلبية

س - ولكن الطبيب الشرعي أثبت أنها ماتت خنقا

ج - اذن تكون قد خنقت نفسها

س - ولماذا خلقت ذكك وشاربك بعد موتها ؟

ج - خطر لي أن أتزوج فحلقتهما كي أبدو صغير السن

س - ولكنك قلت في مجلس العمدة كلاما يستفاد منه أن أحدا

اعتدى عليك فحلقتهما حتى تأخذ بثأرك

ج - لم أقل ذلك وإنما كنت أسخر من قوم رأيتهم يسخرون مني

س - لقد وصل الى علم النيابة أنه كان بين ابنتك وبين ابراهيم

علاقة وأنك من أجل هذا قتلتها وأردت أن تقتله

فضرب الاعرابي جبهته في عصية ويأس ورمى وكيل النيابة بنظرة شذراء ثم اندفع يقول اذن فاسمع . اني اعترف بأني قتل ابنتي وانني أطلقت الرصاص على ابراهيم . خذني الى السجن فاني أريد أن أتلهى بأشغاله الشاقة عن لؤم الناس وظلم القانون

واقفل المحضر بعد أن تليت عليه أقواله فأقرها وأمضى ...

السيد أبو النجا