

قوله وهمدان قبيلة أى
يسكون الميم وجميع ما في
الصحابة والرواة ومصنفات
الحديث فهو نسبة لهذه
القبيلة وأما همذان البلد
فهى بالتصريك والذال
المجعة ولا ينسب إليها أحد
من الرواة لآلى الصحابين
ولا في غيرهما من كتب
الحديث الستة كما يأتى في
الذال المجعة اه محشى
وقوله كهنيصة فى اللسان
قال أبو عبيدة هى اسم لكل
مائة من الإبل وغيرها وأنشد
لسلمة بن خرشب الأعمري
ونصر بن دهمان الهيدة
عاشها
وتسعين عاماً ثم قوم فأنصانا
أى عاش مائة وزادت تسعين
ثم قال التهذيب هندية مائة
من الإبل معرفة لا تنصرف
ولا يدخلها الألف واللام
ولا تجمع ولا واحد لهما من
جنسها اه بزيادة
قوله الهندوانى صنيعه
يقتضى الضم فيه وفى
المنسوب إليه ونقل المحشى
عن ابن الأثير الكسرى فيها
وأن المحلة يقال لها باب
هندوان بكسر الهاء وضم
الذال اه نصر
قوله المواعدة هكذا فى
جميع النسخ والصواب
المواعدة كذا فى الشارح
قوله ويرد وهكذا فى النسخ
والصواب يردود تكرار
الدال فى آخره بعد الواو كافى
كتب الأنساب أفاده الشارح

واليايس من التبات ومن المكان ما لا نبات به وهمدان قبيلة بالين والهميد المال المكتوب
عليك فى الديوان وهمدحتر كه ماء لنبهة (هند) اسم لماثمة من الإبل كهنيصة أو لما فوقها
ودونها أولماتين واسم امرأة ج أهند وأهند وهنود ورجل وبنو هند بطن والهند جيل م
والنسبة هندی ج هنود والأهند والهنداء رجال الهند والسيف الهندوانى ويضم منسوب
إليهم وهند هندی أقصر فى الأمر وصاح صباح البومة وشتم شتماً قبيحاً وشتم فاحشاً وأسند عن
شتم الشام والسيف شحذ وماهندما كذب أو ماتاخر وهندته المرأة أورثته عشقاً بالملاطفة
وهندوان بالضم نهر يخورستان وع درهندوان محله يبلغ منها أبو جعفر الهندوانى الققية
وهندمند نهر بسجستان ينصب إليه ألف نهر فلا تطهر فيه الزيادة وينشق منه ألف نهر فلا يظهر
فيه النقصان وتحمادحدث وبها من أعلامهن ودير هندة بدمشق وموضعان بالحيرة
(الهود) التوبة والرجوع إلى الحق والتحرير الأسنة جمع هودة وبالضم اليهود واسم نبي
ويهود يجمع على يهودان وهوده حوله إلى ملة يهود والهودة اللين ومايرجى به الصلاح
والرخصة والتهود يتجأوب الجن والتجميع بالصوت فى لين والتطريب والإلهاء والمثنى الرويد
وإسكار الشراب والصوت الضعيف اللين كالتهود والابطاء فى السير والسكون فى المنطق
كالتهود والتهود والمهاودة المواعدة والمصاحسة والمائلة والمعاودة وأهود كاجديوم الإثنين
وقبيلة وهود صار يهودياً وتوصل رحم أوحمة وهودتهويداً كل السنام ويهوداً أخو
يوسف الصديق عليهما السلام (هاده) الشئ يهيد هيداً وهاداً أفزعه وكرهه وحركه
وأصلحه كهيدته فى الكل وأزاله وصرفه وأزججه وزجره موقيل لا ينطق بهيداً إلا بحرف جحد وهيد
وهيد وهاد زجر للإبل وهيدما لك إذا استغفموا عن شأنه ويعطى الهيدان والزيدان أى من
عرف ومن لم يعرف وماله هيد وهاد أى حركة والتهيد الإسراع وهيدو جبل وأيام هيد أيام
موتان كانت فى الجاهلية والهيد بالفتح المضطرب وهيدة بالفتح وهدة بأعلى المجمع

(فصل الباء) * الأيد نبات زرعه كالشعر مسخنة للمال * البدة لغة

فى البدة الخففة * يرد بالفتح أبو إدريس النبى صلى الله عليه وسلم * يرد إقليم وقصبة كنه
بين شيراز وخراسان واليزديون من المحدثين جماعة ويزدو د أخرى ويزدباد ة بالرى
* يندد فى ن د د * ياقد بالقاف كصاحب ة محلب

(باب الدال)

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿(الأخذ)﴾ التناول كالتأخذ والسير والإيقاع بالشخص والعقوبة وبالكسر سمة على جنب البعير إذا خيف به مريض وبضم تن الرمد والغدران جمع يأخذوا خاذة وبالفتح تحريك نخمة الفصيل من اللبن وجنون البعير والرمد عن ابن السيد فعلهما كفتح والأخذة بالضم رقية كالشعر أو خزة يؤخذ بها والأخذ الأسير والشج الغريب والإخذة كتابة مقبض الخفة وأرض تحوزها لنفسك كالإخاذ وأرض يعطيكها الإمام ليست ملكا آخر ولا أخذ من الإبل ما أخذ فيه السمن أو السن ومن اللبن القارض وأخذ اللبن ككرم أخوذة حض وأخذته تأخذا وما أخذ الطير مصيدا والمستأخذ المطأطي رأسه من وجع والمستكين الخاضع كالمؤخذ ومن الشعر الطويل وأخذ به منه مؤاخذة ولا تقل وأخذوه يقال اتخذوا بهمز قين أخذ بعضهم بعضا ونجوم الأخذ منازل القمر والتي يرمي بها مسترقو السمع وذهبوا ومن أخذ أخذهم بكسر الهمزة وفتحها ورفع الذال ونصبها ومن أخذ أخذهم ويكسر أى من سار سيرتهم وتخلق بخلافهم وبأدبهم أخذ النار بالضم وهي بعيد صلاة المغرب يزعمون أنها شمساعة يقدح فيها واستخذ أرضا اتخذها * الأذ القطع والأذود القطاع وشفرة أذود بلاهاء ﴿(إذ)﴾ تدل على الماضي مبني على السكون وحقه إضافته إلى جملة وتكون أسماء الزمن الماضي وحينئذ تكون ظرفا غالبا وقد نصره الله إذا خرج مفعولا به وأذروا إذ كنتم قليلا وبدلاً من المفعول وأذروا في الكتاب مريم إذا تبدلت إبدل اشتغال من مريم ومضافا إليها اسم زمان صالح للاستغناء عنه يومئذ أو غير صالح بعد إذهبتنا وتكون أسماء الزمن المستقبل يومئذ تحدث أخبارا وللتعليل ولن يقعكم اليوم إذا ظلمتم وللمفاجأة وهي الواقعة بعد يتناوينا وبينما فينما العسر أذارت مياسيو * وهل هو ظرف زمان أو مكان أو حرف بمعنى المفاجأة أو حرف مؤكداً أي زائداً أقوال * الأزاد نوع من التمر وجابر بن أزد بالتحرير وأم بكر بنت أزد من رواية الحديث ﴿(فصل الباء)﴾ ﴿(البذ)﴾ الغلبة كالبذبة ومن التمر المتشكوك كورة بين أران وأذر يجان فيه موضع تكسيرة ثلاثة أجرة به فيه موقف رجل من دفاعه استجيب له ونحته نهر عظيم إن اغتسل فيه صاحب الحيات العبيقة قلعتها وقد بدفردوكذا أخذ أبدو بددت كعلت بدادة وبذاذو بذاذو بذوذة ساءت حالك وبأذ الهيمه وبذها رها والبذة بالكسر والبذبة النصيب والبذو البذبة المنل والناس هذا ذيك وبذا ذيك ههنا وههنا وبأذنه بأذنه وابتذنت حتى أخذته والبذبة التلقف واستبد استبد * البذ كسكر المرجان معرب

قوله ولا تقل وأخذ في المصباح وتبدل الهمزة واوا في لغة اليمن فقال وأخذ مواخذة وقرأ بعض السبعة لا يؤخذ كما أنه بالواو على هذه اللغة والأمر منه وأخذ اه قوله وقد نصره الخ هكذا في نسخ المتن والشارح بالواو والتلاوة فقد نصره بالقاء اه معصيه

قوله فينما العسر الخ هو شطريت أوله -

* استقدر الله خيرا وأرضين به *

وهو من قصيدة أولها

يا قلب إنك من أسماء مغرور
فأذ كرفهل ينفعنك اليوم تذكير
وتفصيل مباحث إذ مبسوط

في معنى اللبب كذا في النسخ
قوله وكورة بين أران الخ
كان بها مخرج بابك الخرى

في أيام المعصم ويقال فيها
البذان بالتننية وقوله
ونحته نهر الخ وبجانبه نهر
الرس وبها رمان عجيب
ليس في جميع الدينامنله
وبها عين عجيب وزبيها
يجفف في التناير لأنه

لا شمس عندهم لكثرة
الضباب ولم تصح السماء
عندهم قط وعندهم
كبرت قليل يجدونه قطعاً
على الماء يسمن النساء إذا
شربنه مع الفتيت أفاده
ياقوت في المعجم

قوله والبذبة التلقف
بوزن فعيلة هكذا في النسخ
وفي بعض الأصول البذبة
مضاعفا وهو الصواب اه

(بَعْدُ) في الدال وفيه سَبْعُ لُغَاتٍ * بَادٍ يُوَدُّ يُوَدُّ تَعَدَّى عَلَى النَّاسِ وَافْتَقَرَ وَتَوَاضَعَ
وَابْنُ يُوَدُّ وَبِهِ رَجُلٌ رَوَى ﴿فصل التاء﴾ * تَخَذَ تَخَذُ كَعَلِمَ يَعْلَمُ مَعْنَى أَخَذَ
وَقَرِي تَخَذْتُ وَلَا تَخَذْتُ وَهُوَ افْتَعَلَ مِنْ تَخَذَ فَادْعَمُ أَحَدَى التَّاءِ مِنْ الْأُخْرَى ابْنُ الْأَثِيرِ وَلَيْسَ
مِنَ الْأَخَذِ شَيْءٌ فَإِنَّ الْافْتِعَالَ مِنَ الْأَخْذِ اتَّخَذَ لِأَنَّهُ هَمْزَةٌ وَالْهَمْزَةُ لَا تَدْعُمُ فِي التَّاءِ خِلَافًا
لِقَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ اتَّخَذَ افْتَعَلَ مِنَ الْأَخْذِ لِأَنَّهُ أَدْعَمُ بَعْدَ تَلِينِ الْهَمْزَةِ وَبَدَلِ الْبَاءِ تَاءً ثُمَّ لَمَّا
كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ بِلَفْظِ الْافْتِعَالِ تَوَهَّمُوا أَصَالَه التَّاءُ فَبَنَوْا مِنْهُ فَعَلَ يَقَعُلُ وَأَهْلُ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى خِلَافِهِ
* تَرَمَذُ كَأَنَّهُ بِخَارِي ابْنِ السَّمْعَانِيِّ وَأَهْلُ الْمَعْرِفَةِ يَضُمُّونَ التَّاءَ وَالْمِيمَ وَالْمُتَدَاوِلَ عَلَى لِسَانِ
أَهْلِهَا فَخُتِ التَّاءُ وَكُسِرَ الْمِيمُ وَبَعْضُهُمْ يَفْتَحُ التَّاءَ وَبَعْضُهُمْ يَضْمُهُا وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُهَا

﴿فصل الجيم﴾ * الْجَائِذُ الْعَبَابُ فِي الشَّرَابِ وَقَدْ جَادَ بِجَادٍ جَادًا (الجبذ)
الْجَذْبُ وَلَيْسَ مَقْلُوبُهُ بِلِغَةِ صَحِيحَةٍ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ كَالْاجْتِبَادِ وَالْفَعْلُ كَضَرْبٍ وَالْجَبْدَةُ
مَحْرُكَةٌ الْجَمَارَةُ فِيهَا خُسُونَةٌ وَجَادَ كَقَطَامِ الْمَيْسَةِ وَالنِّبَةِ الْخَائِدَةُ وَالْجَبْدَةُ وَقَدْ تَفَتَّحَ الْبَاءُ أَوْ هُوَ
لَحْنٌ كَالْقَبَةِ وَجَبْدَةُ بَنِي سَابُورٍ وَدِ بَارِصٍ وَابْنُ سَبْعٍ صَحَابِيٍّ وَقَصُرَ الْجَبْدُ بِالْمَيْسَةِ وَالْاجْتِبَادُ
الْاجْتِبَابُ * الْجَوْذَةُ الْعَدْوُ (الجذ) الإِسْرَاعُ وَالْقَطْعُ الْمُسْتَأْصِلُ كَالْجَذْجَذَةِ وَالْكَسْرُ
وَالْإِسْمُ الْجَذَاذُ مَثَلَةٌ وَالْجَذَاذُ بِالْفَتْحِ فَصَّلَ الشَّيْءُ عَنِ الشَّيْءِ كَالْجَذَاذَةِ وَالضَّمُّ حِجَارَةُ الذَّهَبِ
وَالْجَذَاذَاتُ الْقُرَاضَاتُ وَالْجَذَاذُ حِجَارَةٌ رَخْوَةٌ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَجَذَاءٌ ع وَرَحِمَ جَذَاءٌ لَمْ يُوَصَّلْ
وَسِنْ جَذَاءٌ مَتَهَمَةٌ وَمَا عَلَيْهِ جَذَةٌ بِالضَّمِّ أَيْ شَيْءٌ وَالْجَذِيدُ السُّوَيْقُ كَالْجَذِيدَةِ وَبِلَا لَامٍ ع قَرَبَ
مَكَّةَ وَالْجَذِيدُ أَنْ تَسْتَسْبِغَ الْقَوْمُ فَلَا يَسْبِغُ أَحَدٌ وَاجْتَذَا نَقَطَ (الجرذ) مُحْرَكَةٌ كُلُّ وَرَمٍ فِي
عُرْقُوبِ الدَّابَّةِ وَكُسِرَ دَضْرَبَ مِنَ الْقَارِجِ جُرْدَانٌ وَأَرْضُ جِرْدَةٍ كَثِيرَتِهَا وَأَوَّلُ جُرْدَانٍ بِالْكَسْرِ
وَالْجَرَادِينَ وَالْوَاحِدَةُ جِرْدَانَةٌ ضَرْبَانٍ مِنَ التَّمْرِ وَدَوَّجَرَادٍ ع وَالْأَجْرَدُ الْأَخْفَجُ وَأَجْرَدُهُ أَخْرَجَهُ
وَأَفْرَدَهُ وَإِلَيْهِ اضْطَرَّةُ وَالجُرْدُ كَعُظْمِ الْجُرْبِ الْحَنْكُ وَجَرَدَتِ الْقَرْحَةُ تَعَقَّدَتْ كَالْجُرْدِ * الْجَرْدَةُ
مِنْ سَبْرِ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ كَالْجَرِيدِ أَوْ هُوَ عَدُوٌّ ثَقِيلٌ وَفَرَسٌ مَجْرَبٌ وَمَجْرَبٌ بِذَلِكَ الْقَوَائِمِ كَذَلِكَ أَوْ هُوَ
الْقَرِيبُ الْقَدْرُ فِي تَسْكِينِ الرَّأْسِ وَشِدَّةُ الْاِخْتِلَاطِ مَعِ بَطْنٍ إِحَارَةً بِيَدِهِ وَرَجْلَيْهِ أَوْ هُوَ قَرَبُ السُّنْبِكِ
مِنَ الْأَرْضِ وَارْتِفَاعُهُ وَالْجَرِيدُ كَغَضَفِ الْغَلِيظِ وَبِهَا الَّذِي لَأَمَةٍ زَوْجُ (الجاوذ) كَعَجُولِ
الْغَلِيظِ الشَّدِيدِ وَالْجَلْدُ بِالْكَسْرِ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَالْقَطْعَةُ بِهَا وَجَلْدَانٌ بِالْكَسْرِ حَيٌّ قَرَبَ
الطَائِفَيْنِ مُسْتَوٍ كَالرَّاحَةِ وَالْجَلْدِيُّ بِالضَّمِّ مِنَ الْإِبِلِ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ وَالصَّانِعُ وَخَادِمُ السَّيِّئَةِ

قوله وأهل العربية على خلافه أي خلاف ما قاله الجوهري كما قاله ابن الأثير قال شيخنا وابن الأثير ليس ممن يرد به كلام الجوهري بل وأكثر أئمة اللغة بل كلامه حجة عليهم لأنه أعرف ودعوى تليين الهمزة كما اختاره هو وغيره أولى وأصوب من مادة غير ثابتة في الدواوين المشهورة وأنكرها الزجاجة بالكلية وإن أثبتها أبو علي الفارسي واستدل بقراءة تخذت محققا وغير ذلك فقد نازعوه وكلام ابن مالك صريح في أن مثله شاذ وأثبتوا منه أنزمن الإزار واتمن من الأمن واتهل من الأهل ثم قال وبعد صحة ثبوته وتسليم دعوى أبي علي الفارسي وقبول استدلاله بالآية وقول الشاعر وقد تخذت رجلي إلى جنب غرزها نسيفا كالحفوص القطاة المطوق فلا يلزم الجوهري ومن وافقه اتباعه بل يجري على قاعده التي حرها من التلين بل صرحوا بأنه وارد في هذا اللفظ نفسه كاتزر وما ذكر معه وإن كان شاذًا فلا يقدح ذلك في ثبوته واستعماله والله أعلم اه شارح باختصار قوله الجمع جردان بالضم وضبطه الزمخشري بالكسر اه شارح

والتسير السريع والرهبان كالجلاذى فى الكل وجمعة الجلاذى بالفتح والجلاذ بالضم وليس
بتخفيف الجلاذ القار لا عجمي ج مناخذ والجلواذ المضاء والسرعة فى السير وذهاب المطر
* الجنبذ بالضم كالجنان من الرمان وجنبذ بن سبع أوسباع قاتل النبی صلی الله علیه وسلم
البكرة كافراً وقاتل معه العشيّة مسلماً وذكّر باقى معانيه فى ج ب ذ وهذا موضعه * الجوزى
بالضم الكساء والجوزيا مدرعة من صوف للملاحين * الجهبذ بالكسر النقاد الخبير
* جيدة بالكسر محمد بن أحمد بن جيدة الراوى عن ابن الأعرابي

﴿فصل الحاء﴾ * لا تحبذنى تحبذ لا تقل لي حبذا (الحذ) الجندوا الحذذ
محركة خفة الذنب وسقوط وتد مجموع من البحر الكامل من محز متقابلين فيسقى متقابلين إلى
فعلن والحذاء قصيدة فيها الحذذ واليمين يحلف صاحبها بسرعة ورجم لم توصل والسر بعة
الماضية التى لا تتعلق بهائى والقصيدة السائرة التى لا عيب فيها ضد والأخذ الخفيف اليد
والضامر والأمر الشديد المنكر ج حذو والسر ربع من الخس والحذة بالضم القطعة من اللحم
وقرب حذو أسرع * الحرفة بالفاء الكريمة الضامرة المهزولة من الإبل ج الحرافذ
* الحفد بضمسين الحفص * الحاذى بالضم شدة الحر * جنبذ بن سبع أوسباع قاتل
النبي صلى الله عليه وسلم البكرة كافراً وقاتل معه العشيّة مسلماً (حذ) الشاة تحنذها
حنذاً وتحنذاً شواها وجعل فوقها حجارة نجاة لتنجيها فهى حنيداً وهو الحار الذى يقطر ماؤه
بعد الشىء والفرس ركضه وأعداه شوطاً أو شوطين ثم ظاهر عليه الجلال فى الشمس ليعرق فهو
حنيداً وحنود الشمس المسافر أشرقته وصهرته وحنذ محركة ة قرب المدينة أو ماء لى سليم
والحنيد الماء المسخن ودهن والغسل المطيب وما فى ديار بنى سعد وقطام الشمس والحنذة
بالضم الحر الشديد والحنذوة شعبة من الجبل والحنديان بالكسر الكثير الشر والحنذيد بالكسر
الكثير العرق والحنذى السنام والإحنذا الإكنار من المزاج فى الشراب وقيل الإقلال منه
ضدوا شحذوا شطبع فى الشمس ليعرق ويكثان اسم (الحوذ) الحوط والسوق السريع
كالإحواذ والمحافظة على الشىء وحاذ المتن موضع البد منه والحادان ما وقع عليه الذنب من
أذبار الفخذين والحاذ الظهر وشجر وخفيف الحاذ قليل المال والعيال والأحوذى الخفيف
الحاذق والمشمّر الأمور القاهرة لها لا يشد عليه شىء كالحويز والحوذان نبت والحوذى بالضم
الطارد المستحث على السير وأحوذوا به جمعه والصانع القذح أخفه والحواذ بالكسر البعد

قوله والرهبان الأولى
الراهب بالإنفراد الشارح
قوله وليس بتخفيف الجلاذ
أى كازمه بعضهم وصوب
جاعة أنه بالوجهين كما قاله
المصنف تبعاً لابن سيده
وأغفله الدميرى ومن تبعه
قاله شيخنا اه شارح

قوله كالجنان الخ قال فى
الحشى فى العبارة قلق أوجه
التشبيه إذا لاكثران
الجنبذ هو الجنار وكلامه
يقضى أنه غيره وأجاب
الشارح بقوله إنما مراد
المصنف الإطلاق ومعنى
عبارة الجنبذ بالضم المرتفع
من كل شىء كالجنان من
الرمث وغيره كما فسر غير
واحد من أئمة اللغة وأما
تسمية الجنار جنبذاً فإنما
هو من باب التخصيص
لارتضاعه واستدارته
والأفكل مرتفع مستدير
يسمى جنبذاً اه

قوله شدة الحرفيه تسامح
والمراد الحر الشديد يقال
حرجاذى أى شديد اه
عاصم

قوله القذح واحد القذاح
كأيد له الشعر الذى
استشهد به الشارح وإن
كان عاصم فسر بالكاس
الذال على أنه محرّك واحد
الأقذاح اه نصر

وَأَسْتَحْوَذَ غَلَبَ وَاسْتَوَلَى وَهُمَا بِمَجَادَّةٍ وَاحِدَةٍ بِمَجَالَةٍ * الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَثْقَانِ

﴿فصل الحاء﴾ * خَذَا الْخَرْحُ خَذِيذًا سَالًا صَدِيدُهُ * مَعْرُوفٌ بِنِ خَرْ بُودَ

بَفَتْحِ الْحَاءِ وَالرَّاءِ الْمُسْتَدَّةِ وَضَمِّ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ مُحَدَّثٌ لُغَوِيٌّ مَكِّيٌّ * الْخَرْحُ ذِي الْخَرْجِ (الْخَنْدِيزُ) بِالْكَسْرِ الطَّوِيلُ وَرَأْسُ الْجَبَلِ الْمُشْرِفُ كَالْخَنْدُوزَةِ وَالْفَعْلُ وَالْخَصِيُّ ضِدُّ الشَّاعِرِ الْحَمِيدِ الْمُفْلِقِ وَالشُّجَاعُ الْبَهِيمَةُ وَالسَّخِيُّ وَالْخَطِيبُ الْبَلِيغُ وَالسَّيِّدُ الْحَلِيمُ وَالْعَالِمُ نَأْيَامُ الْعَرَبِ وَأَشْعَارُهُمْ وَالْبَسْدِيُّ اللِّسَانُ كَالْخَنْدِيَانِ وَالْإِعْصَارُ مِنَ الرِّيحِ وَفَرَسٌ عَقْفَانُ الضَّبَابِيِّ وَخَنْدَى خَرَجَ إِلَى الْبَدَاءِ وَكَرَّمَا الْجَوْهَرِيِّ فِي الْمَعْتَلِّ وَخَنْطَى فِي الظَّاءِ وَهُمَا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَتَخَذَ ذَصَارٌ خَلِيعًا فَاتَكَهَا (الْخَوْذَةُ) بِالضَّمِّ الْمَغْفَرُ خُودٌ كَغَرَفٍ وَالْمُخَاوَذَةُ الْمُخَالَفَةُ وَالْمُؤَافَقَةُ ضِدُّهَا وَالْخَاوِذُ التَّعَاهُدُ وَخَوْذَانُ النَّاسِ خَدْمُهُمْ وَخَوْذُ الْجَمِيِّ بِالْكَسْرِ أَنْ تَأْتِيَ لَوْقَتَ غَيْرِ مَعْلُومٍ وَأَمْرٌ خَائِذٌ لَا تَذُ مُعَوِّزٌ كَمَا وَذِمْلَاوِذٌ وَذَهَبَ فِي خَوْذَانِ الْخَامِلِ إِذَا أَخْرَجَ عَنْ أَهْلِ الْقَفْصِ

﴿فصل الدال﴾ * (الدَّيُّودُ) ثَوْبٌ ذَوِي بَيْنٍ مَعْرَبٌ دُو بُوْدَجُ دِيَابُو دُو دِيَابِيذُ

وَرُبَّمَا عَرَبِيٌّ بِدَالٍ * الدَّادِيُّ شَرَابُ الْفُسَّاقِ وَبَدَالٌ يَبْدَأُ عِ بِالْبَيْنِ كَثِيرُ الْجَوَازِ

﴿فصل الذال﴾ * الذَّادِيُّ نَبْتُ لَهُ عُنُقٌ دَوَّ طَوِيلٌ جَاءَ عَلَى النَّسَبِ وَلَيْسَ بِنَسَبٍ

﴿فصل الراء﴾ * (الرَّيْدَةُ) بِالْتَحْرِيكِ صُوفَةٌ يَهْتَابُهَا الْبَعِيرُ وَخَرْقَةٌ يَجَالُوهَا الصَّائِغُ الْخَلْقِيُّ وَيَكْسَرُ فِيهِمَا وَمَدَقْنُ أَيْ ذَرَا الْغَفَارِيِّ قَرِيبَ الْمَدِينَةِ وَمِنْهُ مُوسَى بْنُ عَبْدِ الرَّبْدِيِّ وَأَخَوَاهُ عَبْدُ اللَّهِ وَمُحَمَّدٌ وَعَدْبَةُ السُّوْطِ وَالشَّدَةُ بِالْكَسْرِ رَجُلٌ لَأَخْبَرِيَّةٍ وَصَمَامَةُ الْقَارِوَرَةِ وَالْعَهْنَةُ تُعَلَّقُ فِي أُذُنِ الْبَعِيرِ وَغَيْرُهُ وَخَرْقَةُ الْخَائِضِ وَكُلٌّ قَذَرٌ جَعَلَ الْكُلُّ رَيْدًا وَرَبَادًا وَالرَّبْدِيُّ مُحْتَرَكَةُ الْوَرْدِ وَالسُّوْطُ وَالرَّبْدِيُّ التَّحْرِيكِ خَفِيفَةٌ رُبْدَتْ يَدُهُ بِالْقَدَاحِ كَفَرَحٍ وَكَتَفَتْ الْخَفِيفُ الْقَوَائِمُ فِي مَشْيِهِ وَرَبْدُ الْعِنَانِ مُنْفَرِدٌ مِنْهُمْ وَلَهُ رَيْدَةٌ قَلِيلَةٌ اللَّحْمُ وَدُورٌ بِذَاتِ كَثِيرِ السَّقَطِ فِي كَلَامِهِ وَالرَّيْدَةُ كَعَلَانِيَةِ الشَّرِّ وَالْمَرْبَادُ الْمَكْتَنَارُ الْمَهْذَارُ كَالرَّبْدَانِيِّ وَأَرْبَدَةٌ قِطْعَةٌ وَاتَّخَذَ السَّيَاطُ الرَّبْدِيَّةَ وَالرَّبْدَاءُ نَبْتُ جَرِيرٍ مِنَ الْخَطْفِيِّ وَجَمَاعَةٌ وَأَبُو الرَّبْدَاءِ مِنْ كُأَهُمْ (الرَّذَادُ) كَسَحَابِ الْمَطَرِ الضَّعِيفِ أَوْ السَّاكِنِ الدَّائِمِ الصَّغَارُ الْقَطَرُ كَالْغُبَارِ وَهُوَ بَعْدَ الْقَطْرِ وَأَرْدَتْ السَّمَاءُ وَرَدَّتْ وَأَرْضٌ مَرْدُّ عَلَيْهَا وَمَرْدُوذَةٌ وَأَرْدَتْ السَّقَاءُ وَالشَّجَّةُ سَالٌ مَا فِيهِمَا وَيَوْمٌ مَرْدُّ وَرْدَاذُ * الرَّوْفَةُ الذَّهَابُ وَالْجَمِيُّ عُرَادَانُ عِ بِالْمَدِينَةِ مِنْهُ الْوَلِيدُ بْنُ كَثِيرٍ الْمُحَدَّثُ وَكَوْرَتَانُ بِالْعِرَاقِ أَعْلَى وَأَسْفَلُ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ حَسَنِ الزَّاهِدِ ﴿فصل الزاي﴾ * زَبَانِيَّةٌ بَيْنَهُمْ كَعَلَانِيَّةٍ أَيْ

قوله وهما من باب واحد وفي بعض النسخ من واد واحد أي فالصواب إما ذكرهما معاً في المعتل أو حيث ذكر خنطى في الظاء فكان الصواب ذكر خنطى هنا في الذال فهو كالتعجب بلا مرجح اه شارح

شَرُّ الصَّوَابِ بِالرَّاءِ (الزَّمْرَدُ) بِالضَّمِّاتِ وَشَدَّ الرَّاىَ الزَّبْرَجْدُ مُعَرَّبٌ * الرَّاَذُ الْأَزْدُ مِنَ
 الْقَمْرِ وَمَنْصُورُ بْنُ زَادَانَ مُحَدَّثٌ كَثِيرٌ وَبَنَاتُ زَادَانَ الْحَبِيبَةُ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَاصِمِ بْنِ
 زَادَانَ الرَّاَذَانِيُّ الْحَافِظُ مُسْنَدُ أَصْبَهَانَ ﴿فصل السين﴾ ﴿السَّبْدَةُ بِالضَّرِكِ
 شَبَّهَ الْمِكْتَلَ مُعَرَّبٌ وَأَسْبَدُ كَأَمْعَدٍ بِهَجْرٍ وَالْأَسْبَدَةُ نَاسٌ مِنَ الْقُرَيْشِ وَلَا تَجْتَمِعُ السِّينُ
 وَالذَّالُ فِي كَلِمَةٍ عَرَبِيَّةٍ وَالسُّبَاذِجُ حَجَرٌ مِنْ مُعَرَّبٍ * أَسْفِيدَانُ هُوَ بِأَصْفَهَانَ وَهُوَ بِنِسَابِ بَوْرْمَنِهَا
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْوَلِيدِ * السِّمْدُ السِّمْدُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الدُّورِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلَى وَعَمَّهُ
 الْمُبَارَكُ بْنُ عَلِيٍّ وَأَبُو الْقَاسِمِ أَحَدُ ابْنَيْ عَلِيٍّ السِّمْدِيُّونَ بِكسْرِ السِّينِ وَالْمِيمِ وَالذَّالِ مُحَدَّثُونَ
 ﴿فصل الشين﴾ ﴿شَبَّحْتُ كَرَّةً بِأَيُّورْدَنِهَا الْحَافِظُ رَشِيدُ الدِّينِ أَبُو بَكْرٍ
 أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْمُحَمَّدِ إِبْرَاهِيمَ الْخَالِدِيَّ الشَّبْدِيَّ وَخَفِيضُهُ الْعَلَامَةُ شَمْسُ الدِّينِ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَابْنُهُ
 الْعَلَامَةُ يَحْيَى * الشَّبْرَدَى السَّرْبَعُ مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ شَبْرَدَاءُ وَرَجُلٌ مِنْ تَغْلِبَ وَالشَّبْرَدَةُ السَّرْعَةُ
 (الشَّجْدَةُ) الْمَطَرَةُ الضَّعِيفَةُ وَالْمَشْجَاذُ الْمَقْلَاعُ وَشَجَاذُ كَقَطَامٍ مَعْدُولٌ مِنْهُ وَأَشْجَدُ الشَّيْ
 اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَأَذَاهُ وَالْمَطَرُ أَنْجَمَ بَعْدَ الْإِنْجَامِ وَالسَّمَاءُ ضَعْفَ مَطَرُهَا (شَجَدَ) السَّكِينُ كَنَعَ
 أَحَدَهَا كَأَشْجَدَهَا وَالْجَوْعُ الْمَعْدَةُ ضَرَمَهَا وَالرَّجُلُ طَرَدَهُ كَتَشَجَدَهُ وَيَعْنِيهِ رَمَاهَا وَالشَّجْدَانُ
 مُحَرَكَةُ السَّوَاوِقِ وَالْجَائِعُ وَالْخَفِيفُ فِي سَعْبِهِ وَالْمَشْجَاذُ الْأَكَّةُ الْقَوْرَاءُ وَالْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ
 وَرَأْسُ الْجَبَلِ وَالشَّجْدُ كَالْمَنْعِ السُّوقِ الشَّدِيدِ وَالْغَضَبِ وَالْقَشْرِ وَالْإِلْحَاحُ فِي السُّؤَالِ وَهُوَ شَجَاذُ
 مُلْحٌ وَلَا تَقْلُ شَحَاتٌ وَالْمَشْجَدُ الْمَسْنُوعُ وَالسَّائِقُ الْعَنِيفُ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي شَحَاذٍ كَتَابُ شَا عَرَضِي
 وَابْنُ أَبِي الْفَتْحِ الشَّحَاذُ كَشَدَّادٌ مُحَدَّثٌ وَشَا حَدَّثَ النَّاقَةَ عِنْدَ الْخَاضِ رَفَعَتْ ذَنْبَهَا فَأَلَوْنَهُ الْوَاءُ
 شَدِيدًا * اشْتَدَّ الْكَلْبُ أَغْرَاهُ (شَدَّ) يَشْدُو وَيَشْدُو شَدَّ وَشَدَّ وَشَدَّ وَشَدَّ عَنِ الْجَهْوِ وَشَدَّ هُوَ
 كَعْدُهُ لَا غَيْرَ وَشَدَّ وَشَدَّ وَأَشَدُّ الشَّدَاذُ الْقِلَالُ وَالَّذِينَ لَمْ يَكُونُوا فِي حَيْهَمٍ وَمَنَازِلِهِمُ الشَّدَانُ
 بِالْكَسْرِ السَّدْرُ وَالْفَتْحُ وَالضَّمُّ مَا تَفَرَّقَ مِنَ الْخَصِي وَغَيْرِهِ وَشَادُّ بْنُ نِيَّاسٍ مُحَدَّثٌ وَاسْمُهُ هَلَالٌ
 وَأَشَدَّ جَابِقُ بَقُولِ شَادُّ وَالشَّيْءُ نَجَاهُ وَأَقْصَاهُ * فَشَرَّ ذَبْهُمُ مَنْ خَلَفَهُمْ بِالذَّالِ الْمُجْمَعَةِ قِرَاءَةُ الْأَعْمَشِ
 وَقَالَ ابْنُ جَنِّيٍّ لَمْ يَمُرَّنَا فِي اللَّغَةِ تَرْكِيبُ شَرِّ ذُو كَانِ الذَّالُ بَدَلٌ مِنَ الدَّالِ * الشَّرْبِيذُ كَقَضْفَرٍ
 الْغَلِيظُ * الشَّعْوَذَةُ خَفَّةٌ فِي الْبَدْوِ أَخَذَ كَالشَّحْرِ يَرَى الشَّيْءَ يُعْبَرُ مَا عَلَيْهِ أَصْلُهُ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ وَهُوَ
 مُشْعَوذٌ وَمُشْعَوذٌ وَالشَّعْوَذِيُّ رَسُولُ الْأَمْرِ عَلَى الْبَرِّ يَدُو غَالِبُ بْنُ شَعْوَذٍ وَشَعْوَذُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

قوله ولا تجتمع الح من هذا
 كان الأستاذ غير عربي ولم
 توجد مادة من ت ذ
 ومعناه الماهر ولم يوجد
 في كلام جاهلي والعامة
 تقوله بمعنى الخصى لأنه
 مؤدب الصغار غالباً فلذا
 سموه أستاذاً اه شفا

قوله ولا تنقل شحات رده
 المحشى بحديث هلى المدينة
 فاشحنها بالمثلثة وعليه
 فإبدال التاء المثناة من المثلثة
 جائز وكذا إبدال المثلثة من
 الذال جائز لو سلم أنه لم يرد
 بالتاء اه نصر

قوله محمد بنان صوابه

محدثون اه شارح

قوله بحباب الدعوة وذلك
أنه دعا على ابن مقله أن يقطع
الله يده ويشتت شمكه
فاستجيب فيه لأنه الذي
شدد عليه التكبر ونفاه
من بغداد إلى البصرة وقيل
إلى المدائن قاله شيخنا
ومقتضى عبارة المقرري
في تاريخه أن الذي استجاب
الله دعاءه في ابن مقله هو
الشریف اسمعيل بن
طباطبا العلوي قتل ولا
مانع من الجمع وفي كتب
الأنساب نضر دبقرا آت
شواذ كان يقرأ بها في
المحارب فأمر بالرجوع فلم
يجب فأمر ابن مقله به فصنع
فوات سنة ٣٢٤ اه شارح
قوله بالفتح هو مستدرك
وأغفل عن ضبط ما بعده وهو
لازم ضروري وهو بسكون
الصاد وفتح الموحدة
وسكون الهاء ثم الموحدة
المفتوحة اه شارح
قوله وطرمذان بكسرهما
الح قال أبو الهيثم المفايشة
المفاخرة وهي الطرمدة
بعينها والفتح مثله يقال
رجل نفاج وفياش وطرماذ
وفيوش وطرمذان بالنون
إذا افتخر بالاطل وتمدح بما
ليس فيه وفي المحكم رجل
طرماذ مبلق صلف الخ
انظر الشارح

وابن خليفة محمد بنان وابن مالك رط النعمان بن المنذر * المشعبد المشعوذ وقد شعث بشعث
(الشقذان) محركة الذي لا يكاد ينأى كالشقذ والشقذ الذي يصيب الناس بالعين
كالشقذ والشقذ البصر السربع الإصابة شقذ كفرح والحرباء ج شقذان بالكسر والذنب
ويكسر كالشقذ والكسر الحشرات كلها والهوام وفراخ الجبارى والقطا والشقذ كصرد
ولذا الحرباء ويفتح ويكسر ج شقذان وشقاذى والشقذ العقاب الشديدة الجوع كالشقذ
تجمرى وماله شقذ ولا نقذ محر كتي أي شئ وماله شقذ ولا نقذ ويضمان أي عيب وخل
وأشقذنه فشقذ كضرب وعلم طردته فذهب والمساودة المعادة (شذت) الناقة شعث
شعثا وشعثا أو شعثا وهي شامدة من شوامد وشعثت فشالت ذنبها ترى اللقاح وإزاره رقعته
والنخل أرت ونخل شوامد والمرأة فرجها حشته بخرقة خشية خروج رجها والمنعم العمامة
والأشمة والشمة بفتحهما السربعة الطيران والشامد الخلق والعقرب واليشمذان
والشيدمان الذنب والأشماذ أن يضرب الألية حتى ترتفع فيسند ويقال الحبلة في شعثها
محركة وذلك أنهم يدنون إلى الحبلة شجرة ترتفع عليها * الشهرذى كالشبرذى في معانيها ولغة
في الشبرذى التغلى * الشمهذ الحديو الشمهذ الحديد وترقيق الحديد ومن الكلاب الخفيفة
الحديدة أطراف الأنياب * محمد بن أحمد بن شنبوذ بفتح الشين والنون بحباب الدعوة وعلى بن
شنوذ وكلاهما من القراء وأحمد بن محمد بن شنبوذ قاضي الدينور محدث (المشوذ) كني
العمامة كالمشواذ ج المشاوذ والمشاويز والملوك والسيد وحسن الشدة أي العمة وخبر
الأساوذ خير الخلق وأشوذ بن سام بن نوح عليه السلام وشوذته فشوذوا واشتاد عتمته فتعمم
واعتم والشمس مالت للمغيب والشحاب الشمس عتها وصار حولها حباب رقيق لاما فيه
(فصل الصاد) * أصهبذ أن بالفتح ديلاد الديلم والأصهبذ به نوع من
دراهم العراق ومدرسة بغداديين الدينين (فصل الطاء) (الطبرذ) *
السكر معرب كأنه نحت من نوحه بالقام وقال الأصمعي طبرزن وطبرزل * رجل (طرمذ) *
بالكسر ومطرمد يقول ولا يفعل أولا لا يحقق في الأمور وطرمذ عليه فهو طرمذا وطرمذان
بكسرهما صلف مفاخر نفاج * الطقذ القبر ويحرك ج أطفاد وطفده يطفده رسمه وقبره
* طنبد كقنفذة بمصر منها مسلم بن يسار الطنبذى رضيع عبد الملك بن مروان تابعي محدث
وقال ياقوت في المشترك طنبد موزعان بلدة في الصعيد وموضع في إقليم الحمدة بتونس

مَتَفَرِّقِينَ * الفَرَهُدُ بالضم الفَرَهُدُ وَكَذَا الْفَرَهُدُ وَالْفَرَاهِيْدُ وَالصَّوَابُ فِي الْكُلِّ بِالذَّالِ
 الْمَهْمَلَةِ * الْقَطْدُ الزَّجْرُ عَنِ الشَّيْءِ (الْقَلْدُ) الْعَطَاءُ بِلا تَأْخِيرٍ وَلَا عُدَّةٍ أَوْ الْإِسْكَارُ مِنْهُ
 أَوْ دَفْعَةٌ وَبِالْكَسْرِ كَيْدُ الْبَعِيرِ وَذُو مَطَارِحَةٍ وَمِفَالِدَةٍ يُقَالُ ذَلِكَ لِلنِّسَاءِ وَبِهِمَا الْقِطْعَةُ مِنَ الْكَيْدِ وَمِنْ
 الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَاللَّحْمِ وَالْأَقْلَادُ جَعْلُهَا كَالْقَلْدِ كَعَنْبٍ وَمِنْ الْأَرْضِ كَنُوزِهَا وَالْفَالُ وَذِكْرُ
 الْحَدِيدِ كَالْفَوْلِ لَا ذُو حُلَاوٍ م وَسَفٌّ مَفْلُودٌ طَبِيعٌ مِنَ الْفَوْلِ لَا ذُو التَّقْلِيدِ التَّقْطِيعُ وَاقْتِلْدَتْهُ الْمَالَ
 أَخَذَتْ مِنْهُ فَلْدَةً * الْفَانِيْدُ ضَرْبٌ مِنَ الْحُلَاوِ م مُعَرَّبٌ بِأَيْدٍ (فصل القاف) ❊
 * قُبَادٌ كَغُرَابٍ أَوْ كَسْرَى وَقُبَانِيَانُ ع بَلِّغْ وَخِطَّةٌ قُبَادِيَةٌ عَقِيْقَةٌ رَدِيَّةٌ (الْقُدَّةُ) بِالضَّمِّ
 رِيْشُ السَّهْمِ ج قَذَذُوا الْبَرْغُوْثُ كَالْقَذِ ج قَذَانٌ بِالْكَسْرِ وَجَانِبُ الْحَيَاءِ وَأُذُنُ الْإِنْسَانِ
 وَالْفَرَسِ وَكَلِمَةٌ يَقُولُهَا صَبِيَانُ الْعَرَبِ يَقُولُونَ لَعْنًا شَعَارِيْرُ قَذَّةٍ قَذَّةٌ وَقَذَانٌ قَذَانٌ مَنُوعَاتٌ وَالْقَذُ
 إِصْاقُ الْقَذِ بِالسَّهْمِ كَالْإِقْدَادِ وَقَطْعُ أَطْرَافِ الرِّيشِ وَتَحْرِيفُهُ عَلَى نَحْوِ التَّدْوِيرِ وَالتَّسْوِيَةِ
 وَالرَّيِّ بِالْخَجَرِ وَبِكُلِّ غَلِيْظٍ وَالضَّرْبُ عَلَى الْمَقْدُوِّ لَا قُدْسَهُمْ عَلَيْهِ الْقُدْسُ وَهُمْ لَا رِيْشَ عَلَيْهِ
 وَالْمُسْتَوَى الْبَرَى بِلا زَيْغٍ وَمَالُهُ أَقْدُوْلَا مَرِيْشُ شَيْءٍ أَوْ مَالٌ وَلَا قَوْمٌ وَالْمَقْدُ مَا قَذَبَهُ السَّكِينُ وَكَرَدَ
 مَا بَيْنَ الْأُذُنَيْنِ مِنْ خَلْفٍ وَمُنْتَهَى مَنبَتِ الشَّعْرِ مِنْ مُؤَخَّرِ الرَّأْسِ وَ ع وَالْقُدَاذَةُ بِالضَّمِّ مَا قَطَعَ مِنْ
 أَطْرَافِ الذَّهَبِ وَغَيْرِهِ وَالْمَقْدُ كَعُظْمِ الزَّيْنِ كَالْمَقْدُوْذِ وَالْمُقَصُّصُ الشَّعْرُ وَالرَّجُلُ الْخَفِيْفُ الْهَيْئَةَ
 وَكُلُّ مَاسِيٍّ وَالطَّفُّ وَبِالْهَاءِ الْأُذُنُ الْمُدَوَّرَةُ كَالْمَقْدُوْذَةِ وَتَقْدُذُ فِي الْجَبَلِ صَعْدُ فِي الرِّكْبَةِ وَقَعَ
 فَهَلَكَ وَالرَّجُلُ رَكِبَ رَأْسَهُ وَمَا يَدْعُ شَاذَةً وَلَا قَاذَةً شَجَاعٌ يَقْتُلُ مَنْ رَأَاهُ وَالْقُدَانُ بِالضَّمِّ الْبَيَاضُ فِي
 الْفَوْدَيْنِ مِنَ الشَّيْبِ فِي جَنَاحِي الطَّائِرِ وَالْقُدَاذَاتُ مَا سَقَطَ مِنْ قَدْرِ الرِّيشِ وَنَحْوِهِ * الْقَشْدَةُ
 الْقَشْدَةُ فِي مَعَانِيهَا عَنِ الْأَزْهَرِيِّ * الْقَشْمَذِينَ السَّمَاءُ بِمَائِيَّةٍ * الْقَلْدُ مَحْرَكَةٌ شَيْءٌ كَالْقَمَلِ يَلْقَى
 بِالْهَمِّ لَا يَفَارِقُهُ حَتَّى يَقْتُلَهُ وَبِهِمَةُ قَلْدَةٍ كَفَرَحَةٍ (الْقَنْفُذُ) وَتَفْعُ الْفَاءِ الشَّيْءُ وَهِيَ بِهَاءٍ
 وَالْقَارُ وَذَفَرَى الْبَعِيرِ وَاجْتَمَعَ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الرَّمْلِ وَالشَّجَرَةُ فِي وَسْطِ الرَّمْلِ وَمَكَانٌ يَنْبُتُ نَبْتًا مُلْتَفًا
 مِنْهُ قَنْفُذُ الدَّرَاجِ لَوْضِعٌ وَبِالْهَاءِ مَاءٌ لَبْنِيٌّ غَيْرُ تَقْفَذٍ بِالْعَاصِرِ بِهِ كَمَا يَضْرِبُ الْقَنْفُذُ
 وَالْقَنْفُذُ أَجْبَلٌ غَيْرُ طَوَالٍ أَوْ أَجْبَلُ رَمْلٍ أَوْ نَبْكَ فِي الطَّرِيقِ وَيُقَالُ لِلنَّمَامِ قَنْفُذٌ لَيْلٍ * أَقْيَادُ
 فِي قَوْلِ الْمَرَارِ الْقَفْعَسِيِّ

كَأَنَّهُمَا وَالْعَهْدُ مِنْ أَقْيَادٍ * أَسْ جَرَامِيْزٍ عَلَى وَجَادٍ

قوله وموضع نسب إليه
 الخمر والصواب أنه بالذال
 المهملة وقد تقدم اه

شارح

قوله وما يدع شاذة ولا قاذة
 بالقاف وأما التي وردت في
 قرمان فهي بالقاف كما قلناه
 بالهامش في فصل الفاء
 اتباعا للرواية اه نصر
 قوله الشيم وهو معروف
 هكذا نص عبارة المحكم
 فلا يلام بكونه فسر المشهور
 المتداول بالغريب اه

شارح

قوله وهي بهاء واختلف في
 نونه هل هي زائدة أو أصلية
 ومال إلى كل منهما طائفة
 وضح الثاني اه شارح
 قوله وبالهاء ماء لبني غير
 كذا في النسخ وفي التكملة
 لبني عيم بين مكة واليمن وهي
 الآن قرية عامرة على البحر
 والمشهور بإهمال الدال وقد
 ذكرناها هناك اه شارح

ع ﴿فصل الكاف﴾ ﴿الكذَّانُ﴾ كَكَانَ حِجَارَةً رَخْوَةً كَالْمَدْرَوِ كَذُّوا
 صارُوا فيها والكذَّ كَذَّةُ الحِجْرَةِ الشَّيْءِ وَكَذَّخَشَنَ * الكاغذُ الكاغذُ * النكلُ أذبالكسر
 تابوتُ التوراة وأُمُّ كَلَوَا ذالهابه وكَلَوَا ذى بالفتح وقد تَدَعَّى أَهْلُ بَغْدَادَ وَكَلَوَا ذِ أَرْضَ
 * رَجُلٌ كَانِذٍ بِالضَّمِّ جَهْمُ ضَخْمُ الْوَجْهِ قَبِيحٌ ﴿الكاذةُ﴾ مَلَحُولٌ الْحَيَاءِ مِنْ ظَاهِرِ الْفَحْشَى
 أَوْ لَحْمٌ مُؤَخَّرُهُمَا وَبِلَالَمَ * يَبْغَدُ مِنْهَا إِسْحَاقُ بْنُ مُحَمَّدٍ شَيْخُ زَرْقَوِيهِ وَالْكَاذَانُ وَالْكَوْذَانُ
 الضَّخْمُ السَّمِينُ وَالتَّكْوِيزُ بِلَاغُ الْإِزَارِ الْكَاذَةُ وَهُوَ مَكُونٌ وَطَعْنُ النَّاسِ فِي جَوَانِبِ الرِّكَبِ
 وَالضَّرْبُ بِالْعَصَا فِي الدُّبْرِ وَالْكَاذَى شَجَرُهُ وَرْدٌ يَطِيبُ بِهِ الدَّهْنُ ﴿فصل اللام﴾ ﴿اللَّبْدُ﴾
 الْأَكْلُ وَأَوَّلُ الرِّقَى وَأَكْلُ الْمَاشِيَةِ الْكَلَا بِأَطْرَافِ أَلْسِنَتِهَا وَالْأَخْذُ الْبَسِيرُ وَأَنْ
 يَكْتُمَنَّ السُّؤَالَ بَعْدَ أَنْ يُعْطَى مَرَّةً وَالتَّخْفِيفُ وَاللَّحْسُ وَيَحْرُكُ فَعَلَ الْكُلَّ كَنَصَرٍ وَفَرَحَ وَدَابَّةٌ
 مُلْجَاذٌ تَأْخُذُ الْبَقْلَ بِمَقْدَمِهَا وَكَتَابُ الْغَرَاءِ ﴿اللَّذَّةُ﴾ نَقِضُ الْأَلَمِ جَ لَذَاتُ لَذَّةٍ وَبِهِ
 لَذَاذٌ أَوْلَادُهُ وَالتَّذَهُوبُ وَاسْتَلَذَّ وَجَدَهُ لَذِيذًا وَلَذَّ هُوَ صَارَ لَذِيذًا وَاللَّذُّ النَّوْمُ وَاللَّذِيذُ الْحَرْجُ كَاللَّذَّةِ
 جَ لَذُو لَذَاذٌ وَاللَّذُّ لَذَاذٌ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ فِي عَمَلِهِ وَقَدْ لَذَّ ذُو الذَّبِّ وَرَوْضَةٌ مُلْتَذِعَةٌ عَ قُرْبَ الْمَدِينَةِ
 وَالْإِلَازَةُ الَّذِينَ يَأْخُذُونَ لَذَّتَهُمْ وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ اللَّذَّ هُنَا وَهُمْ وَلَمْ يَخْمَوْضِعُهُ الْمُعْتَلُ * لَمْ يَلْجُ لَغَةً
 فِيهِ ﴿الْوُذُّ﴾ بِالشَّيْءِ الْاسْتِتَارُ وَالْإِحْتِصَانُ بِهِ كَالْوُذِّ مِثْلُهُ وَاللَّيَازُ وَالْمَلَاوِذَةُ وَالْإِحَاطَةُ
 كَالْإِلَازَةِ وَجَانِبُ الْجَبَلِ وَمَا يُطِيفُ بِهِ وَمَنْعُطُ الْوَادِي جَ أَلْوَاذُ وَالْمَلَاذُ الْخَصْنُ كَالْمَلَاوِذَةِ
 وَالْمَلَاوِذَةُ وَاللَّوَاذُ الْمُرَاوَعَةُ كَالْوُذَانِيَةِ وَالْخِلَافُ وَأَنْ يَلُودَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا كَالْوُذِ وَالْوُذَانُ
 عَ وَمِنْ الشَّيْءِ نَاحِيَتُهُ وَاللَّذَّةُ ثَوْبٌ حَرِيرٌ أَحْمَرُ صِنِّي جَ لَذُو الْمَلَاوِذِ الْمَازِرُ وَلَوْ ذَجِبَلُ بِالْبَيْنِ
 وَلَوْ ذُ الْحَصَى عَ وَلَا وَذُبْنَ سَامٍ مِنْ فَوْحٍ وَخَزَزِبْنَ لَوْ ذَانَ شَاعِرٌ ﴿فصل الميم﴾ ﴿مَمْذُ﴾
 * مَمْذُ كَذِبٌ وَهُوَ مَمْذُ مَمْذُ كَذَابٌ وَمَمْذَاذُ الصَّيَاحُ وَالْمَمْذَى الطَّرِيفُ * مَمْذُ
 الْخَبْرِ مَمْذُ ﴿الْمَلَاذُ﴾ الْمُطَرِّمُ الْمُتَصَنِّعُ الَّذِي لَا تَصِحُّ مَوَدَّتُهُ كَالْمَلَاوِذِ كَثِيرٍ وَالْمَلَذَانُ
 وَالْمَلَذَانِي مَحَرَّكَتَيْنِ وَالْمَلَذَانِي وَالْمَلَذُ الْكَذِبُ وَالطَّعْنُ بِالرَّمْحِ وَالْمَسْحُ عَلَى الْيَدِ وَمَدُّ الْقَرَسِ
 ضَبْعُهُ حَتَّى لَا يَجِدَ مَمْزِيدًا لِلْحَاقِ وَالسَّرْعَةُ فِي عَدُوِّهِ وَبِالتَّحْرِيكِ اخْتِلَاطُ الظَّلَامِ وَذَنْبُ
 مَلَاذُ خَفِيفٌ وَامْتَلَذْتُ مِنْهُ كَذَا أَخَذْتُ مِنْهُ عَطِيَّةً ﴿مَنْذُ﴾ بَسِيطٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ وَمَنْذُ
 مَحْذُوفٌ مِنْهُ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ وَتُكْسَرُ مِيمُهُمَا وَيَلِيهِمَا اسْمُ مَجْرُورٍ وَحِينَئِذٍ فَاجَرٌ يَعْنِي

قوله لذه وبه يتعدى
 ولا يتعدى لذاولذاته وهو
 من باب فرح كما صرح به
 الجوهري وأرباب الأفعال
 وإن توقف فيه بعضهم نظرا
 إلى اصطلاحه فإن مقتضاه
 أن يكون المضارع منهما
 على يفعل بالضم ككتب
 وليس كذلك اه شارح
 قوله وذكر الجوهري اللذ
 هنا وهم الخ قال شيخنا
 وهذا أى ذكر اللغة في موضع
 غير بابها من باب جمع النظائر
 والأشياء فلا يغنى عن ذكر
 كل كلمة في بابها لأنه موهم
 كما توهمه المصنف اه
 شارح
 قوله مرذا الخ بمرثه رواه
 الإيادى بالذال مع الشاء
 وبعضهم يقول مرده بالذال
 هكذا نقله الأصمعي اه
 شارح

من في الماضي وفي في الحاضر ومن وإلى جميعاً في المعدود كما رأيت من يوم النجس واسم
مرفوع كمنذ يومان وحينئذ مبتدأ ن مانعاً ما خبر ومعناه ما في الحاضر والمعدود
وأول المدّة في الماضي أو ظرفان مجزبان مانعاً ما خبر ومعناه ما بين وبين كقوله منذ يومان أي
بين وبين لقائه يومان وتليهما الجملة الفعلية نحو * مازال مدعقدت يده أزاره * أو الإسمية
* ومازلت أبغى المال مذناً فاع * وحينئذ ظرفان مضافان إلى الجملة أو إلى زمان مضاف إليها
وقيل مبتدأ ن وأصل من منذر جوعهم إلى ضم ذال مدعند ملاقة الساكنين كذا اليوم ولولا أن
الأصل الضم لكسروا وتضغيرهم ياء منبذاً وإذا كانت مذاسماً فأصلها منبذاً وحر فأنهى أصل
ويقال ما لقيت منذ اليوم ومد اليوم بفتح ذالهما وأصلهما من الجارة وذو بمعنى الذي أو من إذ
حذفت الهمزة فالتى ساكنان فضم الذال وأصلها من ذاسم إشارة فالتقدير في ما رأيت
منذ يومان من ذا الوقت يومان وفي كل تعسف (الماضي) العسل الأبيض أو الحديد أو خالصه
أوجيده والدرع اللينة السهلة كالمأذبة والسلاح كله والمأذبة الخرو والماد الحسن الخلق الفك
النفس * منبذ كسير د قرب يزد * المذبذبالكسر جيل من الهند عن ابن عباد وفيه نظر
❦ (فصل النون) ❦ (النبد) طرحت الشيء أمامك أو ورأته أو عام والفعل
كضرب وضربان العرق كالنبدان محرّكة والنشئ القليل اليسير ج أنبأ وجلس نبذة
ويضم ناحية والنبد الملقى وما نبذ من عصير ونحوه وقد نبذه وأنبذه وانتبذه ونبذه والمنبوذ
ولد الزنا والتي لا تؤكل من هزال كالنبذة والصبي تلقى أمه في الطريق والانبذاء التخي وتخيز
كل من الفريقين في الحرب كالمناذبة والمناذبة أن تقول أنبذ إلى الثوب أو أنبذه إليك
وقد وجب البيع بكذا وكذا أو أن ترمي إليه بالثوب ويرمي إليك بمثله أو أن تقول إذا تبذنت
الحصاة وجب البيع والمنبذة كمنسدة الوسادة والأنباء الأوباش وصلى رسول الله صلى الله عليه
وسلم على قبر منبذ أي لقيط ويروي قبر منبذ منونة أي قبر بعيد من القبور (النواجد)
أقصى الأضراس وهي أربعة أو هي الأنساب والتي تلي الأنساب أو هي الأضراس كلها
جمع ناجذ والتجذدة العضم بها والكلام الشديد وعض على ناجذه بلغ أشده والمجذ
كعظم الجرب والذي أصابته البلايا والمناجد في ج ل ذ لأنه جمع جلد من غير لفظه والآنجدان
بضم الجيم نبات يقاوم السموم جيد لوجع المفاصل جاذب مدر محذر للطمث وأصل الأبيض منه

قوله وفيه نظر قال الصاغاني
لم أعرفهم ولم أسمع بهم
وأورده الأزهري عن الليث
ولم ينكر عليه اه شارح
قوله وقد نبذه وأنبذه
وانتبذه ونبذه شدد للكثرة
قال شيخنا وظاهر المصنف
بل صريحه أنه ككتب لأنه
لم يذكّر آتيه فاقضى أنه
بالضم والمعروف الذي نص
عليه الجاهل أنه نبذ كضرب
بل لا تعرف فيه لغة غيرها
فلا يعتد بإطلاق المصنف
ثم هذه العبارة التي ساقها
المصنف هي بعينها نص
عبارة المحكم وفيه أن أنبذ
رباعياً كنبذ ثلاثياً في
الاستعمال وقد أنكرها
ثعلب ومن وافقه وقال ابن
درستويه إنها عامية وحكي
الحجاني نبذت راجعه نبذاً
وحكي أيضاً أنبذ فلان غرا
وهي قليلة وكذلك قال كراع
في الجرد وابن السكيت في
الإصلاح وقطرب في فعلت
وأفعلت وأبو الفتح المرائي
في لحنه وقال القزاز أكثر
الناس نبذت النبذ بغير ألف
وحكي القراء عن الرازي
أنبذت النبذ بالألف قال
القراء أن أسمعها من العرب
ولكن الرازي ثقة وفي
ديوان الأدب للفارابي أنبذ
الرباعي لغة ضعيفة اه
شارح

قوله النواخذة هو هكذا
بالذال المعجمة والمشهور عند
أكثر المعربين إهمال
ذالها اه شارح

قوله سفن البحر لفظ البحر
مستدرك أفاده الشارح
قوله صار منهم هكذا في
النسخ والصواب بينهم اه
شارح

قوله والنفاذ هو كمان اه
شارح وفي عاصم كشداد اه
قوله بضم الميم وفتح الباء
وحكى فتح الميم أيضا وحكى
ابن ناصر كسر الباء أيضا اه
شارح

قوله والهاء للعجمة قال
شيخنا هو على حذف
مضاف أى لإزالة العجمة كما
قاله الشيخ ابن مالك وغيره
في أمثاله اه شارح

قوله والوقيد السريع
هذا ألم أجده في كتب
الغريب اه شارح
قوله والبطيء والثقيل
سقطت الواو من بعض
الأصول اه شارح

الْأَسْتِغَارُ مَقْطَعٌ مُلَطَّفٌ وَنَجْدَةٌ أُلْحِ عَلَيْهِ * النَوَاخِذَةُ مُلَّاكٌ سُفُنُ الْبَحْرِ أَوْ وَكَلَاؤُهُمْ
مَعْرَبَةٌ الْوَاحِدَةُ نَاخِذَةٌ اسْتَقْوَمَتْهَا الْفَعْلُ وَقَالُوا اتَّخَذَ كَرَامًا * نَذِيرٌ نَذِيرٌ نَذِيرٌ
مَا خَرَجَ مِنَ الْأَنْفِ وَالْقَمِ (النَّفَاذُ) جَوَّازُ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ وَالْخُلُوصُ مِنْهُ كَالنَّفُوذِ وَمُخَالَطَةُ
السَّهْمِ جَوْفُ الرَّمِيَّةِ وَخُرُوجُ طَرَفِهِ مِنَ الشَّقِ الْأَخْرَسِ فِيهِ كَالنَّفُوذِ حَرَكَةُ هَاءِ الْوَصْلِ الَّتِي
لِلإِضْمَارِ كَكَسْرَةِ هَاءِ تَجَرَّدَ الْمُجَنُّونَ مِنْ كِسَائِهِمْ وَأَنْفَذَ الْأَمْرَ قَضَاهُ وَالْقَوْمُ صَارَ مِنْهُمْ أَوْ خَرَقَهُمْ
وَمَشَى فِي وَسْطِهِمْ وَنَفَذَهُمْ جَازَهُمْ وَتَخَلَّفَهُمْ كَأَنفَذَهُمْ وَطَرِيقٌ نَافِذٌ سَالِكٌ وَالنَّافِذُ الْمَاضِي
فِي جَمِيعِ أُمُورِهِ كَالنَّفُوذِ وَالنَّفَاذُ وَالْمُطَاوَعُ مِنَ الْأَمْرِ كَالنَّفِيزِ وَالنَّفِيزُ بِالتَّحْرِيكِ الْإِنْفَاذُ
وَأَقْبَضَ مَا قَالَ أَيْ بِالْخُرُوجِ مِنْهُ وَالْمُنْفَذُ السَّعَةُ وَالنَّوَاذِلُ كُلُّ شَيْءٍ يُوَصِّلُ إِلَى النَّفْسِ فَرَحًا أَوْ رَحًا
وَهِيَ الْأَصْرَانُ وَالْخَنَابَتَانِ وَالْقَمُّ وَالطَّبِيعَةُ وَتَنَافَذَ إِلَى الْقَاضِي خَلَصَ إِلَيْهِ فَإِذَا أَدَّى كُلُّ
مِنْهُمْ بِحُجَّتِهِ فَيُقَالُ تَنَافَذُوا بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ (النَّقْذُ) التَّخْلِيصُ وَالتَّجْيِيسُ كَالْإِنْفَاذِ
وَالْتَنْقِيزِ وَالِاسْتِنْقَاذِ وَالتَّنْقِيزِ وَالسَّلَامَةُ وَمِنْهُ نَقَذَ الْكَافِرَ وَالْعَائِرَ وَبِالتَّحْرِيكِ مَا تَقْذَنُهُ وَمَصْدَرُ
نَقَذَ كَفَرَحَ نَجَا وَمَالَهُ نَقَذَ فِي شَيْءٍ ذَا وَالْأَنْقَذَ الْقَنْقَذُ وَالنَّقِيزَةُ قِرْسٌ أَنْقَذَنَهُ مِنَ الْعَدُوِّ
وَالذَّرْعُ وَالْمَرْأَةُ كَانَتْ لَهَا زَوْجٌ وَمُنْقَذٌ كَحَسَنِ رَجُلٍ وَنَقَذَهُ مَحْرُكَةً ع * أَنَا هَذَا سَمِ الرَّهْمَةِ
عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ وَفَارِسِيِّ غَيْرِ مُعَرَّبٍ وَبِالذَّالِ فَلَا مَدْخَلَ لَهُ حِينَئِذٍ فِي الْكَلَامِ

﴿فصل الواو﴾ * الْمُوَبِّدَانِ بَضْمُ الْمِيمِ وَفَتْحُ الْبَاءِ فَقِيهِ الْفَرَسِ وَطَائِفُ الْجَوْشِ
كَلْمُ الْوَبْدِ ج. الْمَوَابِدَةُ وَالْهَاءُ لِلْعَجْمَةِ (الْوَبْدُ) النَّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ تَسْكُ الْمَاءَ وَالْحَوْضُ ج.
وَجْدَانٌ وَوَجْدٌ بِكَسْرِ هِمَا وَمَكَانٌ وَجْدٌ كَثِيرٌ هَارٍ وَاجْدَهُ إِلَيْهِ اضْطَرَّهْ وَعَلَيْهِ أَكْرَهَهُ * الْوَدُودَةُ
السَّرْعَةُ وَرَجُلٌ وَدُودٌ سَرِيعُ الْمَشْيِ وَالذَّبُّ مِنْ يَوْذُودٍ * وَرَدَّ فِي حَاجَتِهِ كَوَعْدًا بَطْأً
(الْوَقْدُ) شِدَّةُ الضَّرْبِ وَشَاءَ وَقِيدٌ وَمَوْقُودَةٌ قَتَلَتْ بِالْحَسْبِ وَالْوَقِيدُ السَّرِيعُ وَالْبَطِيُّ وَالثَّقِيلُ
وَالشَّدِيدُ الْمَرَضُ الْمُشْرِفُ كَالْمَوْقُودِ وَقِيدُهُ صَرَعَهُ وَسَكَنَهُ وَغَلَبَهُ وَتَرَكَهُ عَلِيلاً تَأْوَقَّدَهُ وَنَاقَةٌ
مَوْقُودَةٌ كَعُظْمَةٍ أَثَرُ الصَّرَافِي أَخْلَافُهَا وَالَّتِي يَرْضَعُهَا وَلَدُهَا وَلَا يَخْرُجُ لِبَنَائِهَا إِلَّا زَرَّ الْعَظْمِ
الضَّرْعُ فَيُوقَدُ هَذَا لِكُنْزِ طَرَفٍ مِنَ الْبَدَنِ كَالْكَعْبِ وَالرُّكْبَةِ
وَالْمَرْفِقِ وَالْمَنْكَبِ ج. الْمَوَاقِدُ وَالْوَقَائِدُ حِجَارَةٌ مَفْرُوشَةٌ * الْوَلَدُ سَرْعَةُ الْمَشْيِ وَالْحَرَكَةُ
وَالْوَلَاذُ الْمَلَاذُ * الْوَمْدَةُ الْبَيَاضُ النَّقِيُّ ﴿فصل الهاء﴾ * الْهَبْدُ كَالضَّرْبِ

الْعَدُوَّ وَالْإِسْرَاعُ فِي الْمَشْيِ وَالطَّيْرَانِ كَالْأَهْبَازِ وَالْإِهْبَازُ الْمُهَابَذَةُ وَالْمُهَابَذَةُ السَّاقَةُ السَّرِيعَةُ
 (الْهَذُّ) سُرْعَةُ الْقَطْعِ وَالْقِرَاءَةُ كَالْهَذِّ وَالْهَذَا وَالْأَهْتَذَا وَقَطَعَ كُلُّ شَيْءٍ وَالْهَذَا الْقِطَاعُ
 كَالْهَذَا وَالْهَذَا وَالْهَذَا وَالْهَذَا وَهَذَا ذِي أَيِّ قِطْعٍ بَعْدَ قِطْعٍ وَقَرَّبَ هَذَا ذِي بَعْدِ صَعْبٍ
 أَوْ سَرِيعٍ وَجَلَّ هَذَا سَابِقٌ مُتَقَدِّمٌ وَالْهَذَا هَذَا الَّذِينَ يَقُولُونَ لِكُلِّ مَنْ رَأَوْهُ هَذَا مِنْهُمْ وَمِنْ
 خَدَمِهِمْ (الْهَرَابَةُ) قَوْمَةُ بَيْتِ النَّارِ لِلْهِنْدِ وَعُظْمَاءُ الْهِنْدِ أَوْ عُلَمَاءُ وَهُمْ أَوْ خَدَمُ نَارِ الْجَوْشِ
 الْوَاحِدُ كَزَيْرِجٍ وَالْهَرَبَةُ سَبَدُونُ الْخَبَبِ وَالْهَرَبِيُّ مِثْلُهُ فِي اخْتِيَالٍ وَعَدَا الْجَلَّ الْهَرَبِيُّ أَيُّ
 فِي شَيْءٍ * الْمَهْرُودَةُ لَمْ تَسْمَعْ إِلَّا فِي قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَسِيحِ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَنْزِلُ عِنْدَ
 الْمَنَارَةِ الْبَيْضَاءِ شَرْقِي دِمَشْقَ فِي مَهْرٍ وَذَيْنِ أَيُّ بَيْنَ مَصْرَتَيْنِ وَيُرْوَى بِالذَّالِ (الْهَمَازِيُّ)
 السُّرْعَةُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَشِدَّةُ الْمَطَرِ وَالْحَرُّ وَالْهَمَازِيُّ حَرَكَةُ الْكثيرِ الْكَلَامِ وَمِنْ الْمَشْيِ
 اخْتِلَاطُ نَوْعٍ بِنَوْعٍ وَالْهَمَازِيُّ الرَّسْمَانُ فِي السَّيْرِ وَهَمَازَانُ د بَنَاهُمَا هَمَازَانُ بَنُ الْقُلُوجِ
 ابْنُ سَامِ بْنِ نُوحٍ * الْهَنْبَةُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ جِ الْهَنْبُ (الْهُوزَةُ) الْقِطَاعَةُ جِ هُوَ ذُو قِيلَ
 هُوَ ذُو مَعْرِفَةٍ طَائِرٌ وَرَجُلٌ م وَالْمُهَابَذَةُ شَجَرَةٌ جِ الْهَادُ وَالْيَهُودِيُّ الْيَهُودِيُّ

* (باب الراء) *

(فصل الهمزة) * (أبر) التَّحْلُ وَالزَّرْعُ بِأَبْرِهِ وَأَبْرُهُ أَبْرٌ أَوْ أَبَارٌ أَوْ أَبَارَةٌ أَصْلُهُ
 كَأَبْرِهِ وَالْكَلْبُ أَطْعَمَهُ الْإِبْرَةَ فِي الْخَبَزِ وَالْعَرْقُوبُ لَدَغَتْ بِأَبْرَتِهَا أَيُّ طَرَفٍ ذَنْبُهَا وَفَلَانًا اغْتَابَهُ
 وَالْقَوْمُ أَهْلَكَهُمْ الْإِبْرَةُ مَسْلَةُ الْحَدِيدِ جِ إِبْرٌ أَوْ أَبَارٌ وَصَانِعُهُ وَبَاتِعُهُ الْأَبَارُ وَالْبَائِعُ لِيَرْيَ وَفَتَحَ
 الْبَاءَ لِحْنٍ وَعَظُمَ وَتَرَةً الْعَرْقُوبُ وَطَرَفُ الذَّرَاعِ مِنَ الْيَدِ أَوْ عَظِيمٌ مُسْتَوْعٍ طَرَفِي الزَّيْدِ مِنَ
 الذَّرَاعِ إِلَى طَرَفِ الْأَصْبَعِ وَمَا انْتَحَدَرَ مِنْ عَرْقُوبِ الْفَرَسِ وَفَسِيلُ الْمُقْلِ جِ إِبْرَاتٌ وَأَبْرٌ
 وَالنَّمِيَّةُ وَشَجَرٌ كَالْتَيْنِ وَالْأَبَارُ كَكَانَ الْبَرْغُوثُ وَاشْيَافُ الْأَبَارِدِ وَالْعَيْنُ وَالْمَنْبَرُ كَبَرٍ مَوْضِعُ
 الْإِبْرَةِ وَالنَّمِيَّةُ وَإِفْسَادُ ذَاتِ الْبَيْنِ كَالْمَنْبَرَةِ وَمَا يَلْقَى بِهِ التَّحْلُ وَمَارِقٌ مِنَ الرَّمْلِ وَأَبْرٌ كَفَرَحَ صَلَحَ
 وَأَبْرٌ كَامِلَةٌ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْحَافِظُ وَانْتَبَهَ سَأَلَهُ أَبْرُ تَحْلُهُ أَوْ زَرْعُهُ وَالْبَرُّ اخْتَفَرَهَا
 وَكَرَّ بِرْمَاءُ ابْنِ الْعَلَاءِ مُحَمَّدٌ وَعَصْمَةُ بْنُ أَبِي رُوَيْفٍ بْنُ الْأَصْبَغِ بْنِ أَبِي صَحَابِيَّانَ وَبَنُو أَبِي قَبِيلَةَ
 وَأَبْرِينَ لَعْنَةً فِي يَبْرِينَ وَالْأَبَارُ مِنْ كَوْرٍ وَاسِطٍ وَأَبَارُ الْأَعْرَابِ عِ بَيْنَ الْأَجْفَرِ وَفَيْدٍ وَالْمَنْبَرَةُ مِنَ
 الدَّوْمِ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ وَقَوْلُ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَلَسْتُ بِجَبَّارٍ فِي دِينِي أَيُّ بَعْتُهُمْ فِي دِينِي فَيَتَأَلَّفَنِي النَّبِيُّ

قوله والهاء بالكسرى في
النسخ وفي عاصم بالضم اه

قوله وهمذان بلد واهجما
ذالها تعريب لأن المتعارف
عندهم إهمالها كذا نقله
الحشي عن شرح الشفاء
للخفاجي لكن يؤخذ من
قول سيدنا عمر هي هم
وأدى لمن أخبره بأنه من
همذان ما يعارض ذلك ولم
يخرج من هذا البلد أحد
من رواية الصحيحين بل ولا من
رواة الكتب الستة كما
تقدم عند الكلام على
همذان القبيلة اه
قوله وصانعه وباتعه هكذا
في النسخ بسنن كبر الضمير
وفي الأصول كلها بتأنيده
أفاده الشارح

قوله وما انتحدر من عرقوب
الفرس هكذا في النسخ
المطبوعة بالراء وهو غلط
والصواب حذف الراء كما هو
نسخة الشارح وفسره
باستدق وفي اللسان إبرة الفرس
ما انتحدر من عرقوبه اه