

الْعَدُوَّ وَالْإِسْرَاعُ فِي الْمَشْيِ وَالطَّيْرَانِ كَالْأَهْتَبَاذِ وَالْإِهْبَاذِ وَالْمُهَابِذَةِ وَالْمُهَابِذَةِ السَّرِيعَةِ
 (الْهَذُّ) سُرْعَةُ الْقَطْعِ وَالْقِرَاءَةُ كَالْهَذِّ وَالْهَذَاذِ وَالْأَهْتَذَاذِ وَقَطَعَ كُلُّ شَيْءٍ وَالْهَذَاذِ الْقَطَاعُ
 كَالْهَذَاذِ وَالْهَذَاذِ وَالْهَذَاذِ وَالْهَذَاذِ وَهَذَاذِ أَيَّ قَطْعًا بَعْدَ قَطْعٍ وَقَرَّبَ هَذَاذِ بَعْدَ صَعْبٍ
 أَوْ سَرِيعٍ وَجَلَّ هَذَاذِ سَابِقٍ مُتَقَدِّمٍ وَالْهَذَاذِ الَّذِينَ يَقُولُونَ لِكُلِّ مَنْ رَأَوْهُ هَذَاذِهِمْ وَمِنْ
 خَدَمِهِمْ (الْهَرَابِذَةُ) قَوْمَةٌ بَيْتِ النَّارِ لِلْهِنْدِ وَعُظْمَاءُ الْهِنْدِ أَوْ عُلَمَاءُ هُمْ أَوْ خَدَمُ نَارِ الْجَوْشِ
 الْوَاحِدُ كَزَيْرِجٍ وَالْهَرَبِذَةُ سَيِّدُونَ الْخَبَبِ وَالْهَرَبِذِيُّ مِثْلُهُ فِي اخْتِيَالٍ وَعَدَا الْجَلَّ الْهَرَبِذِيُّ أَيُّ
 فِي شَيْءٍ * الْمَهْرُودَةُ لَمْ تَسْمَعْ إِلَّا فِي قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْمَسِيحِ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَنْزِلُ عِنْدَ
 الْمَنَارَةِ الْبَيْضَاءِ شَرْقِي دِمَشْقَ فِي مَهْرٍ وَذَيْنِ أَيُّ بَيْنَ مَصْرَتَيْنِ وَيُرْوَى بِالذَّالِ (الْهَمَادِيُّ)
 السَّرْعَةُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَشِدَّةُ الْمَطَرِ وَالْحَرُّ وَالْهَمْدَانِي حُرَّةُ الْكَنْزِ الْكَلَامِ وَمِنْ الْمَشْيِ
 اخْتِلَاطُ نَوْعٍ بِنَوْعٍ وَالْهَمْدَانِ الرَّسْمَانِ فِي السَّيْرِ وَهَمْدَانُ دُ بَنَاهُمْ هَمْدَانُ بْنُ الْقَلُوجِ
 ابْنُ سَامِ بْنِ فُوحٍ * الْهَنْبِذَةُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ جِ الْهَنْبِذُ (الْهُوْذَةُ) الْقَطْطَةُ جِ هُوْذُ وَقِيلَ
 هُوْذَةُ مَعْرِفَةُ طَائِرٍ وَرَجُلٍ م وَالْمُهَابِذَةُ شَجَرَةٌ جِ الْهَادُ وَالْيَهُودِيُّ الْيَهُودِيُّ

* (باب الراء) *

(فصل الهمزة) * (أبر) التَّحْلُ وَالزَّرْعُ بِأَبْرِهِ وَأَبْرُهُ أَبْرًا وَأَبْرًا وَأَبْرًا أَصْلُهُ
 كَأَبْرِهِ وَالْكَلْبُ أَطْعَمَهُ الْإِبْرَةَ فِي الْخَبَزِ وَالْعَقْرَبُ لَدَغَتْ بِأَبْرَتِهَا أَيَّ طَرَفٍ ذَنْبُهَا وَفَلَانًا اغْتَابَهُ
 وَالْقَوْمُ أَهْلَكَهُمْ الْإِبْرَةُ مَسْلَةُ الْحَدِيدِ جِ إِبْرُ وَأَبْرُ وَصَانِعُهُ وَبَاتِعُهُ الْأَبَارُ وَالْبَائِعُ لِيَرْزُقَ وَفَتْحُ
 الْبَاءِ لَحْنٌ وَعَظْمٌ وَتَرَّةُ الْعُرْقُوبِ وَطَرَفُ الذَّرَاعِ مِنَ الْيَدِ أَوْ عَظِيمٌ مُسْتَوْعٍ طَرَفِي الزَّيْتِ مِنْ
 الذَّرَاعِ إِلَى طَرَفِ الْأَصْبَعِ وَمَا انْتَحَدَرَ مِنْ عُرْقُوبِ الْفَرَسِ وَفَسِيلُ الْمُقْلِ جِ إِبْرَاتُ وَأَبْرُ
 وَالنَّمِيَّةُ وَشَجَرٌ كَالْتَيْنِ وَالْأَبَارُ كَكَانَ الْبَرْغُوثُ وَاشْيَافُ الْأَبَارِدِ وَالْعَيْنُ وَالْمَنْبَرُ كَبْرُ مَوْضِعِ
 الْإِبْرَةِ وَالنَّمِيَّةُ وَإِفْسَادُ ذَاتِ الْبَيْنِ كَالْمَشْبَرَةِ وَمَا يَلْقَى بِهِ التَّحْلُ وَمَارِقٌ مِنَ الرَّمْلِ وَأَبْرُ كَفَرَحَ صَلَحَ
 وَأَبْرُ كَامُلٌ مَنَّا مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْحَافِظُ وَاتَّبَعَهُ سَالَهُ أَبْرُ تَحْلُهُ أَوْ زَرْعُهُ وَالْبَرُّ اخْتَفَرَهَا
 وَكَرَّ بِرْمَاءُ ابْنِ الْعَلَاءِ مُحَمَّدٌ وَعَصْمَةُ بْنُ أَبِي رُوَيْفٍ بْنُ الْأَصْبِطِ بْنِ أَبِي صَحْبَانَ وَبَنُو أَبِي قَبِيلَةَ
 وَأَبْرُ بْنُ لُغَةٍ فِي يَبْرِينَ وَالْأَبَارُ مِنْ كَوْرٍ وَاسِطٍ وَأَبَارُ الْأَعْرَابِ عِ بَيْنَ الْأَجْفَرِ وَفَيْدٍ وَالْمَشْبَرَةُ مِنْ
 الدَّوْمِ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ وَقَوْلُ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَلَسْتُ بِجَائِدٍ فِي دِينِي أَيُّ بَعْتُهُمْ فِي دِينِي فَيَتَأَلَّفَنِي النَّبِيُّ

قوله والهاء بالكسرى في
النسخ وفي عاصم بالضم اه

قوله وهمذان بلد وانجم
ذالها تعريب لأن المتعارف
عندهم إهمالها كذا نقله
الحشي عن شرح الشفاء
للخفاجي لكن يؤخذ من
قول سيدنا عمر هي هم
وأدى لمن أخبره بأنه من
همذان ما يعارض ذلك ولم
يخرج من هذا البلد أحد
من رواية الصحيحين بل ولا من
رواة الكتب الستة كما
تقدم عند الكلام على
همذان القبيلة اه
قوله وصانعه وباتعه هكذا
في النسخ بسنن كبر الضمير
وفي الأصول كلها بتأنيده
أفاده الشارح
قوله وما انتحدر من عرقوب
الفرس هكذا في النسخ
المطبوعة بالراء وهو غلط
والصواب حذف الراء كما هو
نسخة الشارح وفسره
باستدق وفي اللسان إبرة الفرس
ما انتحدر من عرقوبه اه

صلى الله عليه وسلم يتروى فاطمة ويرى بالملئنة أى ممن يؤثر عنى النسر الأثرور الثورور
 وأثر القوس تأثيراً وتأثرها وأثر بالضم د بتر كستان (الأثر) محركة بقية الشيء ج
 آثار وأثرور الخبر والحسين بن عبد الملك وعبد الملك بن منصور الأثران محدثان وخرج في أثره
 وأثره بعده وتأثره وتأثره تبع أثره وأثر فيه أثر أو الأثر الأعلام والأثر فؤاد
 السيف ويكسر كالأثر ج أنور ونقل الحديث وروايت كالأثر والأثر بالضم يأثره ويأثره
 وأثر الفحل من ضرب الناقة والضم أثر الجراح يبقى بعد البر وماء الوجه ورويقه ونظم
 ثأوهما وسعة في باطن خف البعير يقتنى بها أثره وبالكسر خلاصة الثمن ويضم وكعجز وكثف
 رجل يستأثر على أصحابه أى يختار لنفسه أشياء حسنة والاسم الأثره محركة والأثره بالضم
 وبالكسر وكالحسنى وأثر على أصحابه كفرح فعل ذلك والأثره بالضم المكرمه المتوارثة
 كالأثره والمآثره واليقية من العلم تؤثر كالأثره والأثره والجذب والحال غير المرضية وأثره
 أكرمته والأثره الدابة العظيمة الأثر في الأرض يجافرها وفعل آثرأما وأثرذى أثروا وأثرذى
 أثروا وأثرذى أثروا وأثرذى أثروا بالضم وأثرذى أثروا بالكسر وبجره وأثرذى أثروا بدين وأثرذى
 يدين أى أول كل شيء وسيف مأثور في مثنه أثرأومنه حديد أثبت وسفرته حديد كراهو الذى
 يعمل الجنى وأثر يفعل كذا كفرح طفق وعلى الأمر عزم وله تفرغ وأثرأختاروكذا بكذا
 أتبعه إياه والنونو رحدة يسمى بها باطن خف البعير يقتص أثره كالأثره والجلواز واستأثر
 بالشيء استبد به وخص به نفسه والله تعالى يفلان إدامات ورجله الفقرا وذو الأثر
 الأسود النهشلى لأنه إذا هجا قوم أترك فيهم آثاراً أو شعره في الأشعار كآثار الأسد في آثار
 السباع وفلان أثري أى من خالصي وكثيراً أثراً تبع وكثيراً بربان عمر والسكونى الطيب ومغيرة
 ابن جيل بن أثريش لآبي سعيد الأشج وقول على رضى الله عنه ولست بمأثور في ديني فى ا ب ر
 (الأجر) الجزاء على العمل كالإجارة مثله ج أجور وأجار والد كالحسن والمهر أجره
 بأجره وبأجره جراه كآجره والعظم أجراً وأجاراً وأجوراً أى عظم وأجرته والمملوك أجراً
 أكرهه كآجره إيجاراً وموابة والأجرة الكراء واتجرت تصدق وطلب الأجر وأجرنى
 أولاده كعنى أى ماؤافصاروا أجره وبه جبرت وأجرت المرأة أباحت نفسها بأجر واستأجرته
 وأجرته فأجرنى صاراً جبري والإجار السطح كالإبحار ج أجبر وأجبره وأناجبر
 والإجبرى العادة واللاجور والياجور والأجور والاجر والاجر والاجر

قوله يؤثر عنى كذا فى النسخ
 وفى عاصم يؤثر عنه وهى
 أحسن اه
 قوله وعبد الملك بن منصور
 فى عاصم ونسخة الشارح
 عبد الكريم اه
 قوله والثورور فى بعض
 الأصول الثورور اه شارح
 قوله الأجر الجزاء على العمل
 وفى الصحاح وغيره الأجر
 الثواب وقد فرق بينهما بفروق
 قال العيني فى شرح البخارى
 الحاصل بأصول الشرع
 والعبادات ثواب والمكملات
 أجر لأن الثواب لغة بدل
 العين والأجر بدل المنفعة
 وهى تابعة للعين وقد يطلق
 الأجر على الثواب وبالعكس
 اه شارح
 قوله وشعره هكذا بالنسخ
 المطبوعة بالواو ونسخة
 الشارح أو شعره بأو اه
 قوله الجمع أجور وأجار قال
 شيخنا الثانى غير معروف
 قياساً ولم أقف عليه سمعاً
 ثم إن كلامه صريح فى أن
 الأجر والإجارة مترادفان
 لا فرق بينهما والمعروف
 أن الأجر هو الثواب الذى
 يكون من الله عز وجل
 للعبد على العمل الصالح
 والإجارة هو جزاء عمل
 الإنسان لصاحبه ومنه
 الأجير اه شارح

والأجر ون الأجر معربات وأجر أُم استعمل عليه السلام وأجره الرمح وأجره ودرج أجر
 موضعان سَعْدَادُ (الأخر) بضمين ضد القدم وتأخر وتأخرا استأخر وأخره لازم متعد
 وأخره العين ومؤخرتها مولى الحافظ كؤخرها ومن الرجل خلاف قادمته كآخره ومؤخره
 ومؤخرته وتكسر خاؤها محففة ومشددة والآخران من الأخلاف يليان الفخذين والآخر
 خلاف الأول وهي بهاء والغائب كالأخير وبفتح الخاء بمعنى غير ج بالواو والنون وأخر والأخرى
 أخرى وأخرأة ج أخرى وأخرأولا آخره والأخرى دار البقاء وجاء آخره وبأخره تخر كسين
 وقد يضم أولهما وأخيرا وأخر بضمتين وأخر باب كسرتين وأخر باب أي آخر
 كل شيء وأتيتك آخر مرتين وآخره مرتين أي المرة الثانية وشقه آخر بضمتين ومن آخر من خلف
 ويعنه بأخرة بكسر الخاء نظيرة والمخارنحة يبقى جملها إلى آخر الشتاء والصرام وأخر كالك
 د بهستان منه استعمل بن أحد العباس بن أحد بن الفضل ولا أفعله أخرى الليالي أو أخرى
 المنون أي أبدا وأخرى القوم من كان في آخرهم وقد جاء في أخرياتهم وأخريهم (الأذر)
 والمأذور من يتفق صفاته فيقع قصبه في صفته ولا يتفق إلا من جانه الأيسر أو من يصيبه فتق
 في إحدى خصتيه أذر كفرح والاسم الأذرة بالضم ويحرك وخصية أذرة عظيمة بلافتق وقوم
 ما دبر أذر * أذر الشهر السادس من الشهور الرومية (الأزر) السوق والطرذ والجماع
 ورعى السخ وسقوطه وإيقاد النار وغصن من شوك يضرب به الأرض حتى تلين أطرافه ثم قبله
 وتذر عليه ملحا وتدخله في رجم الناقة كالإزار بالكسر وقد أرها أرو الإزارة بالكسر النار
 والأكرير صوت الماحين عند القمار والغلبة وقد أرا وهو مطلق الصوت وأرا من دعاء الغنم
 واترا استجمل والمتر الكثير الجماع (الأزر) الإحاطة والقوة والضعف ضد والتقوية والظهور
 وبالضم معقد الإزارو بالكسر الأصل وبهاء هبة الأتزار والإزار المخفضة ويؤت كالمتر
 والإزارو الإزارة بكسرهما واتزربه ونأزربه ولا تقل أترز وقد جاء في بعض الأحاديث ولعله من
 تحريف الرواة ج آزره وأزرو وأزروكل ماسترك والعفاف والمرأة والتجبة وتدعى للعلب
 فيقال إزار أزارو والموازرة المساواة والمحاذاة والمعاونة وبالواو شاذ وأن يقوى الزرع بعضه
 بعضا فلفق والتأزير التغطية والتقوية ونصر مؤزر بالفتح شديد وأزركها جر ناحية بين الأهواز
 ورامهرمز وصنم وكلمة دم في بعض اللغات واسم عم إبراهيم وأما أبوه فإنه تارح وأهما واحد
 وفرس أزر أبيض الفخذين ولون مقاديعه أسود أو أي لون كان والموزرة كعظمة نجة كأنها

قوله وتأخر الخ قال شيخنا
 هي عبارة قلقه جارية على
 غير اصطلاح الصرف
 ولو قال وأخر تأخرا استأخر
 كآخر وأخره لازم متعد
 لكان أعذب في النون
 وأجرى على الصناعة كما
 لا يخفى اه شارح
 قوله بهستان بضم الدال
 المهملة والهاء ويقال بفتح
 الدال وكسر الهاء وهي
 مدينة مشهورة عند
 ما زدران اه شارح
 قوله ولعله من تحريف
 الرواة قال شيخنا وهو رجا
 باطل بل هو وارد في الرواية
 الصحيحة صحيحها الكرمانى
 وغيره من شراح البخارى
 وأنبته الصاغاني في مجمع
 البحرين في الجمع بين حديث
 الصحيحين قلت والذي في
 النهاية أنه خطأ لأن الهمزة
 لا تدغم في التاء وقال المطرزي
 إنها لغة عامية نعم ذكر
 الصاغاني في التكملة
 ويجوز أن تقول أترز بالمتر
 أيضا في يدغم الهمزة في
 التاء كما يقال اتتمته والأصل
 اتتمته اه شارح

قوله والخلق بضمين أي
وشدة الخلق كما في سائر
النسخ والصواب أنه بالرفع
معطوف على وشدة اه
شارح

قوله ومن الرجل الرهط
الأذنون وعشيرته لأنه يتقوى
بهم كما قاله الجوهري وقال
أبو جعفر النحاس الأسرة
بالضم أقارب الرجل من
قبل أبيه وشذ الشيخ خالد
الأزهرى في إعراب الالفية
فإنه ضبط الأسرة بالفتح وإن
وافقه على ذلك مختصره
الخطاب وتبعه تقليدا فإنه
لا يعتد به اه شارح

قوله وتأسر عليه قال أبو
منصور هكذا رواه ابن هاني
عن أبي زيد وأما أبو عبيد
فإنه رواه عنه تأسن بالنون
وهو وهم والصواب بالراء
وقال الصاغاني ويحتمل أن
تكون الغتين والراء أقربهما
إلى الصواب وأعرفهما اه
شارح

قوله والاشرة ضبط في
النسخ المطبوعة على وزن
عاشرة وكذلك في ترجمة عاصم
ونسخة الشارح والاشرة
وضبطها بالضم اه

أَزْرَبَ سَوَادُ (الأسر) الشَّدُّ والعَصْبُ وشَدَّةُ الخَلْقِ والخلق بالضم احتباسُ البولِ وعودُ
أُسْرٍ وَيُسْرٍ أَوْ هِيَ لَحْنٌ عَوْدٌ يَوْضَعُ عَلَى بَطْنٍ مِّنْ اِحْتَبَسَ بَوْلُهُ وَالْأُسْرُ بَضْمَتَيْنِ قَوَائِمُ السَّرِيرِ
وبالتحرير الزجاج والإسار ككتاب ما يشده ج أسرو لغة في اليسار الذي هو ضد اليمين
والأسير الأخيذ والمقيد والسجون ج أسراء وأسارى وأسارى وأسرى والمثقف من النبات
والأسرة بالضم الدرع الحصينة ومن الرجل الرهط الأذنون وتأسر عليه اعتل وأبطأ وأسارون
من العقاقير وشددنا أسرهم أي مفاصلهم أو مصرفي البول والغائط إذا خرج الأذى تقبضنا
أو معناه أنهم لا يستريحان قبل الإرادة وسعوا أسيرا كأمير وكزبير وجهينة وإسرا ل في اللام
وتأسر السرج السور بها يوسر * الأشر كطرب لقب لبعض العلوية بالكوفة وذكر
في ش ت ر (أشر) كفر فهو أسروا أسروا أسروا بالفتح ويحرك وأشران م ر ح ج أسرون
وأشرون وأشروا أسرى وأشارى وأشارى وناقة منشيرو جوا من مشير نشيط وأشر الأسنان
وأشرها التحزير الذي فيها يكون خلقة ومستعملا ج أشور وأشر المنجل أسنانه وأشرت أسنانها
تأشرها أشرا وأشرتها ح زتها والمؤشرة والمستأشرة التي تدعو إلى ذلك والمؤشر كعظم المرقق
وأشرا خشب بالمشا رشفه والاشرة المشورة والتأشير ما نقض به الجرادة ج التاشيرو الأشر
شول ساقها وعقدة في رأس ذنبا كالخلبين كالاشرة والمشارة وأشيرة كسفينه د بالمغرب
منه عبد الله بن محمد الحافظ النحوي (الأصر) الكسر والعطف والحبس وأن تجعل البيت
إصارا أو فعل الكل كضرب وبالكسر العهد والذنب والنقل ويضم ويفتح في الكل وما عطفك
على الشيء وأن تحلف بطلاق أو عتق أو نذر ونقب الأذن ج أصار وأصارا والاشرة الرحم
والقربة والمنة ج أصار وحبل صغير يشده أسفل النجاء إلى أصار والإشارة والأيصر والمأصر
تجلس ومرة قد المحبس ج ما صر والعامية تقول معاصرو الأصار ككتاب وتد الطنب
والزنبيل والخشيش وكساء يحتش فيه كالأبصر فيهما ج أصر وأصرة والأصير المتقارب والمثقف
من الشعر والكثيف الطويل من الهدب والمواصر الجاروا المتأصرون المتجاورون وانتصر
النبت طال وكثر والأرض اتصل نبتها والقوم كثر عددهم (الأطر) عطف الشيء وأن تجعل
الشيء أطرة والفعل كضرب ونصر كالتأطير فيهما ومثني القوس والسحاب واتخاذ الإطار
للبيت وهو كالمنطقة حوله والأطير الذنب والضيق والكلام والشر يأتي من بعيد والأطرة بالضم
العقبة تلف على جميع القوق وحرف الذكر كالأطراف فيهما وما أحاط بالظفر من اللحم وطرف الأبر

والتأمرى والتؤمرى الإنسان وأمر ومؤمر آخر أيام العجوز والمؤمر ومؤمر المحرم ج ما أمر
وما مبر وأمرة كأمعة د وجبل ووادى الأمر مصغرا ع ويوم المأمور لبني الحرث وخير
المال همزة مأورة وسكة مأورة أى همزة كثيرة التناج والتسل والأصل مؤمرة وانما هو
للزد واج أوغية كما سبق وتأمر عليهم تسلط والباء مردابة بربة أو جنس من الأوعال والتأمر
الأعلام فى المقار والواحد تؤمرؤ بنوعين من الأهمرى كما مرى نسب إليه النجائب العبدية
(الأوار) كغراب حر النار والشمس والعطش والدخان واللهب والجنوب ج أورو وأرض
أورة كقريحة شديده واستأور فزع والإبل نفرت فى السهل واستأورت فى الحزن وعجل فى
الظلة كاستأور والقوم غضبا شديدا غضبهم والبصير تهالو نوب والأور الشمال ومن السحاب
مؤورها والارعار وأرها يؤرها ويشرها جامعها وآرة جبل لمزينة وادى آرة بالاندلس وأوارة
بالضم ماء أو جبل لقيم وأوريا كجوريا رجل (الأهرة) محركة الحال الحسنة والهيئة ومتاع
البيت ج أهرو وأهرات وكقصر د بين أردبيل وتبريز (الآبر) م ج أورو وأيروا يروى
الضبا كالإيرو والآيرو والأور بالضم والأور كصبور والآيار كسحاب الصفو والتشديد شهر قبل
حزيران وبالسكر الهواء والإبر كالكبر القطن ونحانة القضة وجبل لغطفان والآيارى
بالضم العظيم الأيرو المتير النبك وآيار بالضم ع بجوران (فصل الباء) ﴿
(البتة) م أننى ج أبارو وأبارو وأبرو وأبرو الباء ر حافرها وأبار فلا نجعل له بئرا وأبار
كنع وأبار حفر والشئ خباء وأدخره وأخبر قدمه أو عمله مستورا والبؤرة الحفرة وموقد
النار والذخيرة كالبترة والبتيرة (البتة) سبع م ج بيور معرب ونصر بن يرويه كعمرويه
حدث عن إسحق بن شاذان (البتة) القطع أو مستأصلا وسيف بائر فاطع وبتار وبتار
كغراب والآبتر المقطوع الذنب بتره فبتر كفرح وحية خبيثة والبيت الرابع من المثمن فى
المقارب والثانى من المسدس والمعدم والذى لا عقب له والخاسر وما لا عروة له من المزداد والدلاء
وكل أمر منقطع من الخير والغير والعبد وهما الآبتران ولقب الغيرة بن سعدو البتيرة من
الزبدية بالضم نسب إليه وأبتر أعطى ومنع ضد وصلى الضحى حين نقض الشمس أى عسند
شعاعها والله الر جل جعله أبتر والآبتر كعلايط القصير ومن لا نسل له ومن يترججه والبتراء
الماضية النافذة و ع بقره مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم بطريق قوله ومن الخطب

قوله الأوار قال الكسافى
الأوار مقلوب أصله الوارثم
خففت الهمزة فأبدلت فى
اللفظ واوا فصارت ووارا
فلما التقي فى أول الكلمة
واوان وأجرى غير اللازم
مجرى اللازم أبدلت الأولى
همزة فصارت أواراه شارح
قوله الجمع بيور كفلس
وفلوس وقيل هو ضرب
من السباع وفى الصحاح
وهو الفرائق الذى يعادى
الأسد ومثله فى المصباح فى
قول المصنف معروف فى محل
تأمل ولعله فى الزمن الأول
اه شارح

قوله عن إسحق بن شاذان
كذا فى النسخ والصاب
عن إسحق شاذان وهو إسحق
ابن إبراهيم وشاذان لقبه اه
شارح

قوله والبيت الرابع الخ
ظاهره أن الأبر من صفات
البيت وليس كذلك بل هو
من صفات الضرب فهو
أحد ضرب المتقارب
أو المديد على ما عرف فى
العروض أفاده الشارح

قوله أجبل هكذا بالجيم في
النسخ المطبوعة ونسخة
الشارح أجبل وكتب
عليها بالحاء المهملة جمع
جبل من الرمل في الشقيين
هـ

قوله وقول الجوهرى صغار
غلط قال شيخنا لا غلط فيه
فإن البثر اسم جنس جعي
وهو جمع عند أهل اللغة
ومثله يجوز أن يوصف
بالجمع والمفرد على ما قرئ في
العريسة ويدلله قول
المصنف الخراج كالغراب
القروح فإنه فسر بالقروح
وهي جمع قرح كفلس
وفلوس ففسر الجمع بالجمع
أو قصد الجنس كقولون
الدبر كما مال إليه بعض
السيوخ هـ شارح

قوله ومحمد بن عمر بن بجير
كذا في النسخ المطبوعة
بإسقاط ابن محمد بعد ابن عمر
ونسخة الشارح ومحمد بن
عمر بن محمد بن بجير الحافظ
بإثباته وكتب عليها هكذا
في سائر النسخ والذي صح
أن الحافظ صاحب المسند
هو أبو حفص عمر بن محمد
ابن بجير وأبوه محمد بن بجير بن
حازم بن راشد وقوله
وحفيده أحمد بن عمر
هكذا في سائر النسخ
والصحيح حفيده أحمد بن
محمد بن عمر أبو العباس هـ
شارح باختصار

ما لم يذكّر اسم الله فيه ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم والبئر الشمس والانتار
الانقطاع والعسود والبئر الأنان تصغيرها بئر وكعثمان ع لبي عامر وبئر بالضم أجبل
مطلات على ربالة و ع بالاندلس وبئر بالفتح حصن من عمل مرسية وكسفيبة ابن الحرث بن
فهو وعبد الله بن أحمد بن بئر بالضم ساكنة الآخر وكذا مسلمة بن محمد بن البئر محمد بن
(البئر) الكثير والقليل وخراج صغير وقول الجوهرى صغار غلط وبحرك بئر وجهه
مثلثة بئر أو بئر أو بئر أفه بئر وبئر وأرض حجارها كحجارة الحرة إلا أنها بيض والحصى
وكثير بئر اتباع ويفرد بئر ما بذات عرق أو ع والبار من الماء البادى من غير حفرة
والحسود والمبثور المحسود والغنى جدا وإثارت الخيل ركضت للمبادرة والبئر أجبل لحيته
تعب فيهما إبراهيم بن أدهم * ابتعرت الخيل ابتارت (البجرة) بالضم السرة عظمت أم لا
والعقدة في البطن والوجه والعنق وابن بجرة كان خارا بالطائف وعبد الله بن عمرو بن بجرة
صحابي وعقبة بن بجرة محرمة تابعي وشبيب بن بجرة شارك ابن ملجم في دم أمير المؤمنين وذ كر بجره
وبجرة أى عيوبه وأمره كله والأبجر الذى خرجت سرتة والعظيم البطن وقد جرح فخرج فيها ج
يجرو بجران وجبل السفينة وفرس عسرة بن شداد وأبجر رجل والجبر بالضم الشر والأمر
العظيم والعجب ج أباجر جج أباجير والجبرى والبجرية بضمهما الداهية ج الجارى وبجر
كفرح فهو بجر امتلا بطنه من اللبن والماء ولم يروى بجر النبذ الخ فى شربه وكثير بجر اتباع
وبجرت عنه بالكسر وأبجارت استرخيت والبجرا الأرض المرتفعة والجبرات محرمة
أو البجرات مياه فى جبل شوران المطل على عقيق المدينة والباجر المتشغ الجوف وكهاجر صم
عبدته الأزد ويكسر وكزير ابن أوس وابن زهير وابن بجرة بالفتح وابن أبى بجير وابن عمران وابن
عبد الله صحابيون ومحمد بن عمر بن بجير الحافظ وحفيده أحمد بن عمر والمطهر بن أبى نزار
البجربان محدثون (البجر) الماء الكثير والمخ فقط ج البحر وبحور وبحار والتصغير أبجر
لأبجير والرجل الكريم والفرس الجراد والريف وعمق الرحم والشق وشق الأذن ومنه البجيرة
كانوا إذا نجت الناقة أو الشاة عشرة أبطن بجرها وتركوها ترى وحرموها إذا ماتت
على نسائها وكلها الرجال أو التى خلقت بلا راع أو التى إذا نجت خمسة أبطن والخاص ذكر
محرره فكله الرجال والنساء وإن كانت أنثى بجرها وأذنها فكان حراما عليهم لحنها ولبنها
وركوبها فإذا ماتت حلت للنساء وهى ابنة السائبة وحكمها حكم أمها وهى فى الشاة خاصة

قوله وعبد الرحمن بن بحير
محدثاً وهو كأمير بالجيم
قال الشارح أما بالخاء فذكره
أحمد بن حنبل وأما بالجيم
فهو ضبط البخاري وكل
منهما بالتصغير ولم أر أحداً
ضبطه كما مرفق في كلام المصنف
مخالفة ظاهرة اه
قوله خخرة بحرة قال شيخنا
همامن الأحوال المركبة
يقال بالفتح كما هو إطلاق
المصنف وبالضم أيضاً وآخرهما
يبنى للتركيب كثيراً اه
شارح باختصار
قوله على غير قياس والقياس
بحري اه شارح
قوله ومحمد بن المعمر الذي في
التبصير محمد بن معمر بن
ربيع القيسي اه شارح
قوله الواذاني كذا في النسخ
المطبوعة ونسخة الشارح
الواذاني بنونين اه
قوله أي ملهام يسغ هكذا في
النسخ وهو تحريف شنيع
فإن الصغاني ذكر مانسه
بعده قوله أبحرت الأرض
ولو قيل أبحرت الماء أي
وجدته بجرا أي ملهام
يمنع فتأمل اه شارح
قوله والبحرية وفي بعض
النسخ البحرية وهو الصواب اه
قوله وموضع البحرين
وقرية بالطائف قد تقدم
ذكرهما فهو تكرار اه شارح
قوله ووهم الجوهرى ولا
يخفى أن مثل هذا لا يعدو هما
لأنه لم يقيد بالنون وإنما هو
من تحريف النساخ اه شارح

إِذَا تُنَجَّتْ خَسَّةٌ أَبْطَنَ بَحْرَتُ وَهِيَ الْغَزِيرَةُ أَيْضًا جَ بَحَارُ وَبَحْرُ الْبَاحِرِ الْأَحَقُّ وَالْدَّمُ الْخَالِصُ
الْجَمْرَةُ وَالْكَذَابُ وَالْفُضُولُ وَدَمُ الرَّحِمِ كَالْجَرَانِي وَالْمَبْهُوتُ وَالْبَحْرَةُ الْبَلْدَةُ وَالْمُتَخَفِّضُ مِنْ
الْأَرْضِ وَالرَّوْضَةُ الْعَظِيمَةُ وَمُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ وَاسْمُ مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهِيَ بِالْبَحْرِ
وَكُلُّ قَرْيَةٍ لَهَا نَهْرٌ جَارٍ وَمَاءٌ نَاقِعٌ وَبَحْرَةُ الرِّغَاءِ بِالطَّائِفِ جَ بَحْرُ وَبَحَارُ وَكَزْبُ بَحْلٍ بِتَهَامَةٍ وَأَسَدِي
حَكَى عَنْهُ ابْنُ عِيْنَةَ وَعَلِيُّ بْنُ بَحْرٍ نَابِغِي وَكَذَا عَاصِمُ بْنُ بَحِيرٍ وَهُوَ كَأَمِيرٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ بَحِيرٍ
مَحْدَثٌ وَهُوَ كَأَمِيرُ الْجَيْمِ وَبَحْرٌ كَفَرَحَ تَحْيِيْرٍ مِنَ الْفَزَعِ وَاشْتَدَّ عَطْشُهُ وَلَحْهُ ذَهَبَ وَالْبَعِيرُ اجْتَهَدَ
فِي الْعَدُوِّ طَالِبًا أَوْ مَطْلُوبًا فَضَعُفَ حَتَّى اسْوَدَّ وَجْهَهُ وَالتَّعْتُ مِنَ الْكُلِّ بَحْرُ وَالْبَحِيرُ كَأَمِيرٍ مِنْهُ
السَّلُّ كَالْبَحْرِ كَتَفَ وَبَحِيرٌ كَأَمِيرٌ أَرْبَعَةٌ صَحَابِيُونَ وَأَرْبَعَةٌ نَابِغِيُونَ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ جَعْفَرٍ
وَحَفِيْدُهُ سَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَالْمَطْهَرُ بْنُ بَحِيرٍ مِنْ مُحَمَّدٍ وَاسْمَعِيلُ بْنُ عَوْنِ الْبَحِيرِيِّونَ مُحَدَّثُونَ نَسَبُهُ إِلَى
جَدِّهِمْ وَبَحْرِي وَبَحْرُ وَبَحْرَةُ وَبَحْرُ أَسْمَاءُ وَالْبَحْرُ فَرَسٌ يَزِيدُهُ الْجَرَى جَوْدَةً وَالْبَاحُورُ الْقَمَرُ
وَلَقِبَهُ خُخْرَةُ بَحْرَةُ وَيُونَانُ بِلَا حَبَابٍ وَبَنَاتُ بَحْرٍ أَوِ الصُّوَابُ بِالْخَاءِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ ضَائِبٌ
رَفَاقٌ يَجْنِي قَبْلَ الصَّيْفِ وَبَحْرَانُ الْمَرِيضُ مَوْلِدُهُ هَذَا يَوْمُ بَحْرَانِ مَضَافًا وَيَوْمُ بَاحُورِي عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ وَالْبَحْرَيْنِ دِ وَالنَّسَبَةُ بَحْرِي وَبَحْرَانِي أَوْ كَرِهَ بَحْرِي لثَلَاثَتِهِ بِالنَّسَبِ إِلَى الْبَحْرِ وَمُحَمَّدُ
ابْنُ الْمُعْتَمِرِ وَالْعَبَّاسُ بْنُ يَزِيدَ الْبَحْرَانِيَانِ مُحَدَّثَانِ وَالْبَاحِرَةُ شَجَرَةٌ شَاكَةٌ وَمِنْ التُّوقِ الصَّفِيَّةُ
وَبَحْرُ بْنُ ضَبْعٍ بَضْعَتَيْنِ فِيهِمَا صَحَابِيٌّ وَعُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ بَحْرِ كَبْلُ الْوَإِثَانِي وَابْنُ عَمِّهِ مُحَمَّدٌ وَهَشَامُ
ابْنُ بَحْرَانَ بِالضَّمِّ مُحَدَّثُونَ وَأَبْجَرُ رَكَبَ الْبَحْرِ وَأَخَذَهُ السَّلُّ وَصَادَقَ إِنْسَانًا بِلَاقُصْدٍ وَاشْتَدَّتْ
جَمْرَةُ أَنْفِهِ وَالْأَرْضُ كَثُرَتْ مَنَاقِعُهَا وَالْمَاءُ مَلَحَ وَالْمَاءُ وَجَدَهُ بَحْرُ أَيُّ مَلْهَامٍ يَسْغُ وَاسْتَجْرَأَ يَنْسُطُ
وَالشَّاعِرُ اتَّسَعَ لَهُ الْقَوْلُ وَتَجَرَّفَ فِي الْمَالِ كَثُرَ مَالُهُ وَفِي الْعِلْمِ تَعَمَّقَ وَتَوَسَّعَ وَبَحْرَانَةُ هِ بِالْبَيْنِ
وَبَحْرَانُ وَيُضَمُّ عِ بِنَاحِيَةِ الْفَرْعِ وَيَبْحُرُنَ عَامِرٌ صَحَابِيٌّ وَالْبَحْرِيَّةُ عِ بِالْيَاءِ مَقُومٌ بِبَحْرِ أَبَادَةٍ
بَحْرُ وَبَحَارُ الْمَلَّاحُ وَهَمَّ بِحَارَةً وَبَنُو بَحْرِي بَطْنٌ وَذُو بَحَارٍ كِتَابُ جَبَلٍ أَوْ أَرْضٌ سَهْلَةٌ تَحْفَهَا
جِبَالٌ وَبَحَارُ وَيَمْنَعُ عِ وَكُفْرَابُ آخَرُ أَلْفَةٍ فِي الْكُسْرِ وَبَحْرَةُ وَالْدُّصْفَةُ التَّابِعَةُ وَجَدِيعِينَ
ابْنُ مَعْوِيَةَ الشَّاعِرُ عِ بِالْبَحْرِينِ وَهِيَ بِالطَّائِفِ وَالْبَاحُورُ وَالْبَاحُورَةُ شِدَّةُ الْحَرْفِ تَمُورُ
وَبَحْرَةُ بِكَهْنَةٍ خَسَّةٍ عَشْرَ مَوْضِعًا (البحر) بِالضَّمِّ الْقَصِيرُ الْجَمْعُ الْخَلْقُ وَبِلَا لَامٍ خَلٌّ مِنْ
خَوْلِهِمْ وَابْنُ عَتُودٍ عَنِ لَاعِنِينَ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ أَوْحَى مِنْ طَيِّبٍ مِنْهُمْ أَبُو عَبَّادَةَ الشَّاعِرُ وَجَدَ

قرله وجد جدى الخ هو ابن
عتود المتقدم بعينه كما يعلم
من نسب البختري الشاعر
لأن جده العاشر هو جدى

ابن تدول الشاعر الجاهلى ابن
بختري عتود بن عني بن
سلامان الخ أفاده نصر

قوله والباخر ساقى الزرع
قال أبو منصور المعروف
الماخر بالميم فأبدل من الميم
كقولك سمدرأسه وسبده
اه شارح

قوله ويقصر وهو المشهور
الراجح وبه جزم غير واحد
من الحفاظ وأنكر المدا اه
شارح

قوله فى الخانات الذى فى
المجم أنه كان يحرق الخور
فى جامع المنصور حسبة
وعرف بيته بيت ابن البخارى

قاله أبو سعد اه شارح
قوله والجسيم كما مر هكذا
فى النسخ وصوابه والجسم
أى الحسن الجسم كفى
اللسان وغيره اه شارح

قوله وورق الحواء أى
الحناء أول ما يبدأ منه اه
شارح

قوله معوية بن حفص
هكذا فى النسخ والصواب
معاوية بن كعب بن ربيعة
ابن عامر بن صعصعة اه

شارح
قوله اللامى هكذا فى النسخ
وصوابه السلاى اه

شارح

جدى بن تدول الشاعر الجاهلى وتبحر اتسب إليهم (بختريه) بختريه وقرقه فتبخر واستخرجته
وكشفه ولبن مبخر متقطع متحبب وقد بختري * البختري بالضم المقرم الذى لا يشب (البخر)
فعل البخار بخرت القدر كنع وبالحريك التنفى فى الفهم وغيره بخر ككفرح فهو أبخر وأبخره
الشيء وكل رائحة ساطعة بخر وكل دخان من حار بخار والمبخور المخور والباخر ساقى الزرع
وبنات بخر كبحر والخور كصبور ما يتغير به وبخور مرهم نبات جلاء مفتح مدر نافع والبخار
أرض وماء منتنة قرب القليعة بالحجاز وبنات كالبخرة وبخاراء د ويقصر والبخار به سكة
بالبصرة أسكنها زياد ألف عبد من بخاراء وعلى بن بخار كغراب وأحد بن محمد بن علي البخارى
المنسوب إلى بخار العود لأنه كان يغيره فى الخانات محدثان وأحد بن بخار وعلى البخارى
محدثان (البخرة) والتبخر مشية حسنة والبختري الحسن المشي والجسيم والختال كالبختري
فيهما والبختري ابن أبي البختري وابن عبيد محدثان * البخرة الكدر فى ماء أو ثوب وبختريه بده
وقرقة فتبخر (بادره) مبادرة وبادرا وابتدره وبدر غيره إليه عاجله وبدره الأمر والميه عمل
إليه واستبق واستبقنا البدرى كجمرى أى مبادرين والبادرة ما يبدى من حدثك فى الغضب من
قول أو فعل وشاة السيف والبدية وورق الحواء وأول ما يتفطر من النبات وأجود الورس
وأحدثه والحممة بين المنكب والعنق ومن الإنسان اللعمان فوق الرغناوين وأسفل الندوة
ج البوادى والبدر القمر الممتلئ كالبادر والسيد والغلام المبادر والطبق وبدر ع بين
الحرمين معرفته يذكر أو اسم بئر هناك حفرة بادر بن قريش ومخلاف بالين وجبل لباهله وآخر
قرب الواردة وموضع بالبادية وجبل بيلاد معوية بن حفص وصحايان والبدرى من شهد بدر
وأبو مسعود عقبه بن عمرو والبدرى لم يشهد لها ولا غارل ماء يقال له بدر وبدر بن عمرو بطن
من فزارة إليه نسب العلامة ناج الدين عبد الرحمن بن إبراهيم بن سباع البدرى الفزارى والبدر
وبالهاء جلدة السخلة ج بدور وبدر وكيس فيه ألف وأربعة آلاف درهم أو سبعة آلاف
دينار و ع وعين بدره بالنظر وأمانة كالبدر والبدر الكدس وأبدر ناطع لبدر
أوسرنا فى ليلته والوصى فى مال اليتيم بأدركه وبدر الطعام كومه والبدر موضع الذى يداس
فيه ولسان بدرى كخوزنى مستوية والبدرى من الغيث ما كان قبيل الشتاء ومن القفصان
السمين وبها محلة يبعد منها يحيى بن المنظر اللامى البدرى (البذر) ما عزل للزراعة من

أَوْهُمْ بَطْنَانِ مِنْ جَبَرِ صِنْهَا جَعْلُهُ وَكَلَامُهُ صَارُوا إِلَى الْبَرْ بَرِ أَيَّامَ فَتْحِ أَفْرِيقِشَ الْمَلِكِ أَفْرِيقِيَّةَ وَسَابِقُ
وَمِيمُونُ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَالْحَسَنُ بْنُ سَعْدٍ وَالْبَرْ بَرِيُّونَ وَبَرْ بَرُ الْمَغْنِيِّ مُحَمَّدُونَ
وَالْمُبَرِّضُ الضَّابِطُ وَالْبَرْ بَرُ أَكْخِيمَا جِبَالِ بَنِي سُلَيْمٍ وَالْبَرْ بَرُ عَ قَتْلَ فِيهِ قَائِلُ هَائِيلَ وَبِلَا لَامٍ اسْمُ
زَمْزَمُ وَعُمَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَدَّ بَرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الصُّغَانِيُّ وَالدَّارِيُّ سَيْحُ شَيْخٍ مُعَاذُ
ابْنِ مُعَاذٍ وَقَرَيْتَانِ بِالْيَمَامَةِ عَلِيًّا وَسُقَى وَبِالضَّمِّ بَرَّةُ بْنُ رَبَابٍ وَيُدْعَى بِرَبَابٍ أَيْضًا وَالدُّامُ
الْمُؤْمِنِينَ زَيْنَبُ وَمَبْرَةُ أَكَّةُ قَرِبَ الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ وَالْبَرْ بَرُ كَقُرَى الْكَلَمَةِ الطَّبِيَّةِ وَالْبَرْ بَرُ
وَالْمُبَرِّزُ الْأَسَدُ وَابْتَرَأَتْ صَبْرًا عَنْ أَصْحَابِهِ وَالْمُبَرِّزُ الضَّانُ الَّتِي فِي ضَرْعِهَا لَمَعُ وَسُمُو أَبَرُ
وَبَرَّةُ وَبَرَّةُ وَبَرْ بَرُ وَأَصْلُ الْعَرَبِ أَبَرُهُمْ أَيُّ أَبَعَدُهُمْ فِي الْمَرْوَةِ مِنْ أَصْلَحَ جَوَانِيهِ أَصْلَحَ اللَّهُ بِرَأْيِهِ
نِسْبَةً عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْبَرَانِيَّةُ بِخَارِ مِنْهَا سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَرَانِيُّ الْفَقِيهَ وَالنَّجِيبُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ
الْبَرَانِيُّ مُحَمَّدٌ وَالْبَرَابِيطُ طَعَامٌ يُتَخَذُ مِنْ قَرْنِ السَّنْبِلِ وَالْحَلِيبِ وَبَرَّةُ كَمَدَّ قَهْرَهُ بِفَعَالٍ أَوْ مَقَالٍ
وَلَا يَعْرِفُ هَرَمًا مِنْ بَرَأَى مَا يَهْرُهُ مِمَّا يَهْرُهُ أَوْ الْقَطْمُ مِنَ الْفَارِ أَوْ دُعَاءُ الْغَنَمِ مِنْ سَوْقِهَا أَوْ دُعَاءُهَا إِلَى
الْمَاءِ مِنْ دُعَائِهَا إِلَى الْعَلْفِ أَوْ الْعُقُوقِ مِنَ اللَّطْفِ أَوْ الْكَرَاهِيَّةِ مِنَ الْإِكْرَامِ أَوْ الْهَرَهْرَةِ مِنْ
الْبَرَّةِ وَالْبَرْ بَرُ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ الْأَصْوَاتِ وَبِالْكَسْرِ دُعَاءُ الْغَنَمِ (الْبَرْ) كُلُّ حَبٍّ يَبْدُو لِلنَّبَاتِ
جَ بَزُورٍ وَالتَّابِلُ وَيُكْسَرُ فِيهِمَا جَ أَبْرَارُ وَأَبَارِيرُ وَالْوَلَدُ وَالْمَخَاطُ وَالضَّرْبُ وَالْبَذْرُ وَالْإِمْتَخَاطُ
وَالْمَلُّ وَالْقَاءُ الْأَبَارِيرُ فِي الْقَدْرِ وَالْأَبْرَارِيُّونَ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ جَاعَةٌ مِنْهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى وَعَزَّةُ بْنُ زُرَى
كَجَمْزِي صَخْمَةٌ قَعَسَا وَبَنُو الْبَزْرِ بَنُو أَبِي بَكْرٍ مِنْ كَلَابٍ تُسَبَّوْنَ إِلَى أُمَمِهِمْ وَتَبَزَّرَ تَنَسَّبَ إِلَيْهِمْ
وَأَبُو الْبَزْرِ كَجَمْزِي يَزِيدُ بْنُ عَطَارٍ دَتَابِعِي وَكَسَرَ الرَّاحِلُ وَالْبَزِيرُ مَدَقَّةُ الْقَصَارِ كَالْبَزْرِ وَالْبَزَارُ
الذَّكَرُ وَحَامِلُ الْبَازِي وَالْأَكْرَمُ مَعْرَبًا زَادَ وَبَازِيَارُ وَبِالْهَاءِ الْعَصَا الْعَظِيمَةُ وَكَفَرَابُ
أَوْ كَأَحْبَابُهُ بَنِي سَابُورٍ وَبِالْزَاءِ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْوَلَدِ وَهُوَ مَبْزُورُ وَبَرَّةُ عَ وَعَلِيُّ بْنُ فَضْلَانَ وَعَمْرُ
ابْنُ مُحَمَّدٍ الْحَافِظُ الْبَزْرِيَّانِ مُحَمَّدَانُ وَبَزْرُوهَ لَقَبُ أَحَدِ بْنِ يَعْقُوبَ الْأَصْغَرِ الْفَهْمَانِي الْمُحَدِّثِ وَالْبَزَارُ
بِإِيعَازِ الْكَانِ أَيُّ زَيْتِهِ بَلْعَةُ الْبَغَادَةِ وَلِيهِ نَسَبٌ دِينَارُ أَبُو عَمْرٍو وَخَلَفَ بَنِي هِشَامٍ وَالْحَسَنُ
ابْنُ الصَّبَاحِ وَبَشَرُ بْنُ نَابِتٍ وَابْرَاهِيمُ بْنُ مَرْزُوقٍ وَبَحْيُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَعَبِيدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ وَأَحَدُ بْنُ
عَمْرٍو صَاحِبُ الْمَسْنَدِ وَأَحَدُ بْنُ عَوْفٍ بْنُ جَدِيرٍ وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَبْدِيُّ الْبَزَارِيُّونَ وَأَبْنُ زَكَاجِدَ
دَ بَفَارِسَ * تَبَزَّرَ عَلَيْنَا إِذَا سَاءَ خَلْقُهُ وَبَزَعَرَكُ جَعْفَرُ اسْمُ * بَسْبَرُ كَجَعْفَرَةٍ كَأَنَّهَا جَمَذَانُ مِنْهَا
الْإِمَامُ صَائِنُ الدِّينِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَسْبَرِيُّ (بَسْر) أَجْمَلُ وَعَبَسَ وَقَهَّرَ وَالْقَرْحَةُ نَكَحَهَا قَبْلَ

قوله وأصل العرب هكذا في
النسخ والذي في التهذيب
والتكملة أفصح العرب
اه شارح

قوله نسبة على غير قياس كما
قالوا في صنعاء صنعاني وأصله
من قولهم خرج فلان برا
إذا خرج إلى البر والعمراء
وليس من قديم الكلام
وفصيحه كما في التهذيب وفي
اللسان والبر تقبض الكن
قال الليث والعرب تستعمله
في التكرة نقول العرب
جلست بر أو خرجت قال أبو
منصور وهذا من كلام
المولدين وما سمعته من فصحاء
العرب البادية والمعنى
من أصل سريره أصلح الله
علانيته أخذ من الجوق
والبر فالجوق كل بطن غامض
والبر المكنن الظاهر فها تان

الكلمتان على النسبة إليهما
بالألف والنون اه شارح
قوله كالبزير بالكسر والفتح
وهو الذي يبرز به النوب في
الماء اه شارح

قوله وحامل البازي والأكار
معربا بآزادار وبازيار أي حافظ
الباز وصاحبه اه شارح
قوله وأحد بن عوف هكذا
في النسخ بالقاء والصواب
عون الله اه شارح

اه شارح

(۴۷ - قاموس ل)

وَأَكُلُ الْجَرَادِ مَا عَلَى الْأَرْضِ وَالْمُبَاشِرَةُ وَالتَّبَشِيرُ كَالْإِبْشَارِ وَالْبُشُورُ وَالِاسْتِشْهَارُ وَالْبَشَارَةُ
الاسْمُ مِنْهُ كَالْبُشْرَى وَمَا يُعْطَاهُ الْمُبَشِّرُ وَيُضْمُّ فِيهِمَا بِالْفَتْحِ الْجَمَلُ وَهُوَ أَشْرُ مِنْهُ أَيْ أَحْسَنُ
وَأَجَلُ وَأَتَمُّ وَالْبُشْرُ بِالْكَسْرِ الطَّلَاقُ وَرُحْ وَجَبَلُ بِالْجَزِيرَةِ وَمَا تَلْغَبُ أَوْ وَادِيَّتُ
أَخْرَارُ الْبُقُولِ وَسَبْعَةٌ وَعَشْرُونَ حَمَائِيًا وَأَبُو الْحَسَنِ صَاحِبُ سَهْلِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَأَجْدُنُ مُحَمَّدِ بْنِ
أَجْدَوَ وَأَبُو عَمْرِو بْنِ الْبُشَيْرِ وَبُنُو مُحَمَّدٍ وَبُشَيْرِيَّةُ كَسْبِيَّةٌ بِجَاعَةٍ وَبُكْمَرِيَّةٌ بِعَمَكَةٍ بِالْخَلَّةِ الشَّامِيَّةِ
وَكَارِبِيَّةٌ بِالشَّامِ وَكَفَرَابِسْقَاطِ النَّاسِ وَبُشْرَةُ بِالْكَسْرِ جَارِيَةٌ عَنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ وَفَرَسٌ مَاوِيَّةُ بْنُ
قَيْسٍ وَالْبُشَيْرُ الْمُبَشِّرُ وَالْجَمِيلُ وَهِيَ بَهَاءُ وَبُشَيْرُ جَبِيلٍ مِنْ جَبَالِ سُلَيْمٍ وَأَقْلِيمُ الْأَنْدَلُسِ وَسِتَّةٌ
وَعَشْرُونَ حَمَائِيًا وَجَاعَةٌ مُحَمَّدُونَ وَأَجْدُنُ مُحَمَّدٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحَكَمِ وَالْمَطْلَبُ بْنُ بَدْرِ الْبُشَيْرِ وَبُنُو
مُحَمَّدٍ وَنَوْقَلَةُ بُشَيْرِ بْنِ وَزْنٍ وَحُصْنُ بُشَيْرِ بْنِ بَعْدَادٍ وَالحِلَّةُ وَالْمُبَشُورَةُ الْحَسَنَةُ الْخُلُقِ وَاللُّونُ
وَالْتَبَاشِيرُ الْبُشْرَى وَأَوَائِلُ الشَّجَرِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَطَرَأَتْ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ آتَارِ الرِّيَاحِ وَأَنَارُ يَجْتَبِ
الدَّابَّةُ مِنَ الدَّيْرِ وَالْبَوَاكِرُ مِنَ النَّخْلِ وَأَوَائِلُ النَّخْلِ أَوَّلُ مَا يَرْطُبُ وَأَبَشَرُ قَرَحٍ وَمِنْهُ أَبَشَرُ بَحْرِ
وَالْأَرْضُ أَخْرَجَتْ بَشَرَهَا أَيْ مَا ظَهَرَ مِنْ نَبَاتِهَا وَالنَّاقَةُ لَقَعَتْ وَالْأَمْرُ حَسَنُهُ وَنَضَرُهُ وَبَاشَرُ
الْأَمْرِ وَلِيَهُ نَفْسُهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا أَوْ صَارَ فِي نَوْبٍ وَاحِدٍ فَبَاشَرَتْ بَشَرَهُ بَشَرَتُهَا وَالتَّبَشِيرُ يَضْمُ
النَّاءِ وَالْبَاءِ وَكَسْرُ الشَّيْنِ الْمُسْتَدَّةُ وَيَخَطُّ الْجَوْهَرِيُّ الْبَاءَ مَفْتُوحَةً طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ الصَّفَارِيَّةُ
الْوَحْدَةُ بِهَا وَبَشَرَتْ بِهِ كَعَلِمَ وَضَرَبَ سِرَّتَ وَبَشَرَنِي بِوَجْهِ حَسَنِ لَقِينِي وَسَمَوُ امْبَشَرَا كَمَحْدَثٍ
وَكُنَّ وَكَابَةِ وَغِلٍّ وَكَزْبَةِ التَّقِيٍّ وَالْعَدَوِيِّ وَالسَّلْمِيِّ أَوْ هُوَ بَشَرُ حَمَائِيُونَ وَابْنُ كَعْبٍ وَابْنُ بَسَارٍ
وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ مُسْلِمٍ وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ بَشِيرٍ مُحَمَّدُونَ وَرَجُلٌ مُؤَدِّمٌ مُبَشِّرٌ فِي آدَمَ وَقَتْلُ بَاشِرٍ ع
قُرْبَ حَلَبٍ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْبَاشِرِيُّ وَأَبُو الْبَشَرِ آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَعَبْدُ الْأَخَرِ الْمَحْدَثُ
وَبَهْلَوَانُ الْبَزْدِيُّ دَجَالٌ وَمَكِّيُّ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ بَشِيرٍ مُحَدَّثُ (البَصْرُ) مُحَرَّكَ حَسَّ الْعَيْنِ ج
أَبْصَارُ وَمِنْ الْقَلْبِ نَظَرُهُ وَخَاطِرُهُ وَبَصْرُهُ كَكَرَمٍ وَفَرَحٍ بَصْرًا وَبَصَارَةً وَيَكْسَرُ صَارَ مَبْصُرًا
وَأَبْصَرَهُ وَبَصْرُهُ تَطَرُّهُ لِيَصْرَهُ وَبَاصَرُ أَتَقَرَّأُ أَهْمًا يَصْرُقِلُ وَبَاصَرُ وَأَبْصَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
وَالْبَصِيرُ الْمُبْصَرُ ج بَصَرًا وَالْعَالَمُ وَبِالْهَاءِ عَقِيدَةُ الْقَلْبِ وَالْفُطْنَةُ وَمَا بَيْنَ شَقَى الْبَيْتِ وَالْحُجَّةِ
كَالْبَصْرِ وَالْمُبَصَرَةُ بَفَتْهُمَا وَشَيْءٌ مِنَ الدِّمِ يَسْتَدْلِي بِهِ عَلَى الرِّمِيَةِ وَدُمُ الْبِكْرِ وَالتَّوَسُّ وَالدَّرْعُ وَالْعِبْرَةُ
بِعَتَبَتِهَا وَالشَّهِيدُ وَلَمْحٌ بِاصْرَدُ وَبَصْرًا وَتَحَدَّثَ بِالْبَصْرَةِ د م وَيَكْسَرُ وَيَجْرُكُ وَيَكْسَرُ الصَّادُ
أَوْ هُوَ مُعَرَّبٌ بِسَ رَامَايَ كَثِيرُ الطَّرِيقِ وَد بِالْمَغْرِبِ خَرِبَتْ بَعْدَ الْأَرْبَعِمِائَةِ وَالْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ

قوله وما يعطاه المبر
البشارة المطلقة لا تكون
إلا بخبر وإنما تكون بالشر
إذا كانت مقيدة كقوله
تعالى فبشرهم بعذاب أليم
و التبشير يكون بالخبر
والشر كهذه الآية وقد
يكون هذا على قولهم
تحيتك الضرب وعناك
السيف وقال الفخر الرازي
أثناء تفسير قوله تعالى وإذا
بشر أحدكم بالآتي التبشير
في عرف اللغة مختص بالخبر
الذي يصد السرور لأنه
بحسب أصل اللغة عبارة
عن الخير الذي يؤثر في
البشرة تغيرا وهذا يكون
للحزن أيضا فوجب أن
يكون لفظ التبشير حقيقة
في القسمين وفي المصباح
بشر بكذا كفرح وزنا
ومعنى وهو الاستبشار أيضا
ويتعدى بالحركة فتقول
بشرته أبشره كنصرته في لغة
تهامة وما والاها والتعدي
بالثقل لغة عامة العرب
وقرأ السبعة بالغتين
والفاعل من الخفيف بشير
ويكون البشير في الخير
أكثر منه في الشر والبشري
فعلى من ذلك انظر الشارح

وَجَارَةٌ رَحُومَةٌ فِيهَا يَأْضُ وَبِالضَّمِّ الْأَرْضُ الْحَرَاءُ الطَّيْبَةُ وَالْأَرْضُ الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ وَبُصْرَى تَحْتَلِي د
 بِالشَّامِ وَهِيَ بَعْدَ اقْتِرَابِ عَكْبَرٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ خَلْفُ الشَّاعِرِ الْبَصْرِيِّ وَبُوصِيرٌ أَرْبَعُ قُرَى
 بِصُرٍّ وَبَتَّ وَبَصْرُ الْقَطْعُ كَالْبَصِيرِ وَأَنْ تُضَمَّ حَاشِيَتَانِ أَدِيمٌ يُخَاطَانِ وَبِالضَّمِّ الْجَانِبُ وَحَرْفُ كُلِّ
 شَيْءٍ وَالْقُطْنُ وَالْقُشْبُ وَالْجُلْدُ وَيُقْتَحُّ وَالْحَجَرُ الْغَلِيظُ وَيُثَلَّثُ وَكَصْرُ دَعٍ وَبِالضَّمِّ الْفَخُّ الْقَتَبُ
 الصَّغِيرُ وَبِالضَّمِّ الْغَمُّ وَرَحَلٌ دُونَ الْقَطْعِ وَالْمُبْصَرُ الْوَسْطُ مِنَ التَّوْبِ وَمِنَ الْمَنْطِقِ وَالْمَشْيِ وَمَنْ
 عَلِقَ عَلَى بَابِهِ بَصِيرَةٌ لِلشُّقَّةِ وَالْأَسَدُ يُبْصِرُ الْقَرْبَةَ مِنْ بَعْدِ قِيْقُصْهَا وَأَبْصَرَ وَبَصَرَ بَصِيرًا أَيْ الْبَصْرَةَ
 وَأَبُو بَصْرَةَ جَمِيلٌ بِنُ بَصْرَةَ الْغَفَارِيُّ وَأَبُو بَصِيرٍ عَتَبَةُ بْنُ أَسِيدِ الثَّقَفِيِّ وَأَبُو بَصِيرَةَ الْأَنْصَارِيُّ
 صَحَابِيُونَ وَالْأَبَاصِرُ عِ وَالْبَصِيرُ التَّأَمُّلُ وَالتَّعَرُّفُ وَاسْتَبْصَرَ اسْتَبَانَ وَبَصْرَةً بَصِيرًا عَرَفَهُ
 وَأَوْضَحَهُ وَاللَّحْمُ قَطَعَ كُلَّ مَفْصَلٍ وَمَا فِيهِ مِنَ اللَّحْمِ وَالْجُرُوقُ فَرَّقَ عَيْنَيْهِ وَرَأْسَهُ قَطَعَهُ وَكُتَابٌ جَدُّ نَصْرٍ
 ابْنُ دُهْمَانَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَالنَّهَارُ مُبْصِرٌ أَيْ يُصْرِفُهُ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً أَيْ يَبْنِيهِ وَأَوْضَحَةً
 وَأَيْنَا غُودًا نَاقَةً مُبْصِرَةً أَيْ آيَةً وَأَوْضَحَةً يَبْنِيهِ فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا مُبْصِرَةً أَيْ بَصَرَهُمْ أَيْ تَجْعَلُهُمْ
 بَصَرًا • الْبُضْرُوفُ الْجَارِيَةُ قَبْلَ أَنْ تَخْفُضَ لُغَةً فِي الظَّاءِ وَالْبُضْرَةُ بَطْلَانُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ ذَهَبَ
 دَمُهُ بَضْرًا مَضْرًا بِكَسْرِ هَمَايَ هَدْرًا (البَطْرُ) مَحَرَكَةُ النَّشَاطِ وَالْأَشْرُ وَقُلَّةُ اخْتِمَالِ النِّعْمَةِ
 وَالذَّهْشُ وَالْحَيْرَةُ وَالطُّغْيَانُ بِالنِّعْمَةِ وَكَرَاهِيَةُ الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَحَقَّ الْكَرَاهَةَ فَعِلَ الْكُلُّ
 كَفَرَحَ وَبَطَرَ الْحَقُّ أَنْ يَكْبُرَ عَنْهُ فَلَا يَقْبَلُهُ وَبَطَرَهُ كُنْصَرُهُ وَضَرْبُهُ شَقُّهُ وَبِالضَّمِّ الْبَطِيرُ الْمَشْقُوقُ وَمُعَالِجُ
 الدَّوَابِّ كَالْبَيْطَرِ وَالْبَيْطَارِ وَالْبَيْطَرِ كَهَزِيرِ وَالْبَيْطَرِ وَصَنَعَهُ الْبَيْطَرَةُ وَكَهَزِيرِ الْخَيْطِ وَبِهَا ثَلَاثَةٌ
 مَوَاضِعُ بِالْمَغْرِبِ وَالْبَطِيرُ كَهَزِيرِ الصَّخَابِ الطَّوِيلِ اللِّسَانِ وَالْمَقَادِي فِي الْقِي وَهِيَ بَهَا وَأَبْطَرُهُ
 أَذْهَنُهُ وَجَعَلَهُ بَطْرًا وَأَبْطَرُهُ ذَرَعَهُ جَلَّهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ أَوْ قَطَعَ عَلَيْهِ مَعَاشَهُ وَأَبْلَى بَدَنَهُ وَذَهَبَ دَمُهُ بَطْرًا
 بِالْكَسْرِ هَدْرًا وَنَصْرُ بْنُ أَحَدِ بْنِ الْبَطْرِ كَتَفَ مَحَدَّثُ (البَطْرُ) مَا بَيْنَ أَسْكَنِ الْمَرَاةِ ج
 بَطْرًا كَالْبَيْطَرِ وَالْبَيْطَرِ بِالنُّونِ كَقَفْزِ الْبُطَارَةِ وَيُقْتَحُّ وَأُمَةٌ بَطْرًا طَوِيلَتُهُ وَالْأَسْمُ الْبَطْرُ مَحَرَكَةُ
 وَالْخَاتَمُ وَالْأَبْطَرُ الْأَقْلَفُ وَالْبُطْرَةُ الْقَلِيلَةُ مِنَ الشَّعْرِ فِي الْإِبْطِ وَحَلَقَةُ الْخَاتَمِ بِلا كُرْسِيٍّ وَبِالضَّمِّ
 الْهَتَّةُ وَسَطُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا كَالْبُطَارَةِ وَالْبَطْرِ الصَّخَابَةُ وَذَهَبَ دَمُهُ بَطْرًا بِالْكَسْرِ أَيْ هَدْرًا
 وَيَا بَطْرُ سَمِّ لِلْأَمَةِ وَبُطَارَةُ الشَّاهِنَةِ فِي طَرَفِ حَيَاتِهَا وَالْبُطْرَةُ الْخَافِضَةُ وَبَطْرَتُهَا بَطْرًا
 خَفَضَتْهَا وَهُوَ عَصَا وَيُظَرُّ أَيْ قَالَ لَهُ امْضُ بَطْرًا فَلَانَتْ (البَعْرُ) وَيَحْرُلُ رَجِيعُ الْخَفِّ
 وَالْطَلْفُ وَاحِدُهُ بَهَا ج أَبْعَارُ وَالْفِعْلُ كَنَعَ وَالْبَعْرُ كَقَفْزِ مِثْرٍ مَكَانَهُ مِنْ كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ

قوله وبت أي البوصير اسم
 نبت لكنه قال المصنف في
 باب الميم وسم السمك شجرة
 الماهزهره وتعرف بالبوصير
 نافع لأوجاع المفاصل ووجع
 الظهر إلى آخر الخواص
 التي ذكرها هنالك اه نصر
 قوله والباصور اللحم سمى به
 كانه جيد للبصر يزديفه
 نقله الصاغاني اه شارح
 قوله وأبو بصير الخ وهو أيضا
 كنية الأعشى الأكبر
 أعشى بن قيس كما يأتي في
 ع ش ا وعتبة المذكور
 رضي الله عنه حليف بني زهرة
 وزهرة من قريش وهو الذي
 قال فيه صلى الله عليه وسلم
 ويل أمه مسعر حرب لو كان
 له أحد إلى آخر حديث
 البضاري وأصل ويل دعاء
 عليه واستعمل هنا للتعجب
 من إقدامه في الحرب
 والإيقاد لنارها وسرعة
 النهوض لها انظر القسطلاني
 عليه اه معجمه

قوله والجار الح قال ابن برى
وفى البعير سؤال جرى في
مجلس سيف الدولة بن حمدان
وكان السائل ابن خالويه
والمسؤل المتنبي قال ابن
خالويه والبعير أيضا الجار
وهو حرف نادر ألقته على
المتنبي بن يدي سيف الدولة
وكانت فيه خزانة
وعجوبة فاضطرب فقلت
المراد بالبعير في قوله تعالى ولمن
جاء به حمل بعير الجار وذلك
أن يعقوب واخوة يوسف
عليهم السلام كانوا بأرض
كنعان وليس هناك إبل
وانما كانوا يمتارون على الجير
وكذلك ذكره مقاتل بن
سليمان في تفسيره اه

شارح

قوله ابن حبيب حبيب اسم
والدته فهو ممنوع من الصرف
كما في النووى على مسلم اه
من هامش المتن

قوله نقصه هكذا في النسخ
بالنون والقاف والصاد
المهمل والصواب نقصه
بالفاء والضاد المعجمة كما
هونص اللسان والتكملة

اه شارح

قوله البغور الخ هو معرب
ففقروا كذا بهامش الشارح
المطبوع اه

والبعير وقد تكسر الباء الجمل البازل أو الجذع وقد يكون للأنتى والجار وكل ما يحمل وهاتان عن
ابن خالويه ج البقرة وأباعر وأباعر وبعران وبعران وبعر الجمل كفرح صار بعيرا أو البعير القفر
الشام والبعرة الغضبة في الله وبالعريك الكمرة والمعار الشاة تباعر جالبها وكتاب الاسم
وكفراب السبق وكتان ع ولقب رجل م والبيعة ع وبعرين د بالشام أو الصواب
بارين وباعر بيا وباعر باي د بناحية نصيبين وة بالموصل وأبعر المعى وبعرة تبعا مثل ما فيه
من البعير وباعر باي الذين ليس لأبوابهم أغلاق عن ابن حبيب (بعر) نظروفتش والشي
قرقه وبدده وقلب بعضه على بعض واستخرج به فكشفه وأمار ما فيه والحوض هدمه وجعل أسفله
أعلام والبعرة غنيان النفس واللون الوسخ ومنه ابن بعتر الشاعر وجملة صلة أبا بعتر من بكر
ابن عامر * بعتره بعتره بالكسر حر كه وفلان ناقصه * بعكره بالسيف قطعه (بعر)
البعير كفرح ومنع يقرأ فهو يفر وبغير شرب ولم يروا فآخذة دائم الشرب ج بغاري وضم
والبعير ويحرك الدفعة الشديدة من المطر بعتر السماء كنع وبعتر الأرض وبغرها سقيناها
والجمع بغور اسقط وهاج بالمطر وتفرقوا شربوا ويكسر أو لهما أى في كل وجه البقرة الزرع
يزرع بعد المطر فيبقى فيه الثرى حتى يحقل وله بعرة من العطاء لا تقبض أى دائم العطاء والبعير
محركة الماء الخبيث تبغر عنه الماشية وكثرة شرب الماء أو داء عطش * البغور بالضم الجحر الذي
يذبح عليه قربان للصم ولقب ملك الصين (البعتر) الأحق الضعيف الثقيل الوخم
والرجل الوسخ والجمل الضخم وابن لقيط الشاعر الجاهلي وبالهام خبت النفس والهيج
والاختلاط والتفريق وبغتر الكلب كعصفرو بغتره بعتره ونفسه خبت وغت كبغترت
* بغشور بالفتح د بين هراة وسرخس والنسبة بغوى على غرقيا س معرب كوشور أى الحفرة
المالحة منها على بن عبد العزيز وابن أخيه أبو القاسم مسند الدنيا وأبراهيم بن هاشم ومحمد بن
علي الديلم ومحيي السنة (البقرة) المذكروا المؤثم ج بقرو بقرات وبقر بضمين وبقار
وأبقور وبواقروا ما بقر وبقيروا بقرور وباقورة فاسماء الجمع والبقار صاحبه ووادوع
برمل عالج كثيرا الجن ولعبة والحداد وقنة البقار واد آخر لني أسدوعا بقرارة شديدة وبقر
الكلب كفرح رأى البقر فتصغير حاور الرجل بقراو بقرا حسر فلا يكاد يصبر وأعياب بقره كنع
شقه ووسعه والهدد الأرض نظرموضع الماء قرأه وفي بني فلان عرف أمرهم وقشهم والبقير
المشقوق كالبقور وبرديشق فيلبس بلا كين كالبقيرة والمهر يولد في ماسكة أو سلى والباقر

(قوله محمد الخ) ولما بالمدينة

سنة ٥٧ من الهجرة

وأمة فاطمة بنت الحسن

ابن علي فهو أول هاشمي

ولده من هاشمين علوي من

علويين عاش ٥٧ سنة وتوفي

بالمدينة سنة ١١٤ ودفن

بالقيع عند أبيه وعمه

وأعقب سبعة جعفر

الصادق وإبراهيم وعبيد

الله وعلي وزينب وأم سلة

وعبد الله وأما لقبه

(لتبحره في العلم) وتوسعه

وفي اللسان لأنه بقر العلم

وعرف أصله واستنبط فرعه

قلت وقد ورد في بعض

الأخبار عن جابر بن عبد

الله الأنصاري أن النبي

صلى الله عليه وسلم قال له

يوشك أن تبقى حتى تلقى

ولدا لي من الحسين يقال له

محمد يقر العلم بقرا فإذا

لقيته فأقرئه من السلام

خرجه أئمة النسب اه

قوله مشي كالمكبر هكذا في

النسخ وفي اللسان وغيره

من الأمهات مشي مشية

المنكسر ولعل ما في نسخ

القاموس تحريف عن هذا

فليست اه شارح

قوله وبالضم الخ أنكره

الحشي بهذه المعاني وقال

لا يعرف في شيء من دواوين

اللغة ولا نقله أحد من

شراح الفصح إلى آخر ما قال

انظر الشارح

قوله لبني ذؤيب كذا في

النسخ والصواب لبني

ذؤيبة كما هو نص الصاغاني اه

محمد بن علي بن الحسين رضي الله تعالى عنهم لتبحره في العلم وعرق في الماني والأسد وتيقر توسع
كنيقرو يقرهك وفسد ومشى كالمكبر وأعيأوشك في الشيء ومات والدارز لها ونزل إلى
الحضر وأقام وترك قومه بالبادية وخرج إلى حيث لا يدري وأمرع مطاطنا رأسه وحرص
بجمع المال ومنعه والقرس حام يده وخرج من الشام إلى العراق وهاجر من أرض إلى أرض
والبقري كسمي لعبة وبقر تبقر العجا والبقران نبت والبقاري بالضم والشد وفتح الراء
الكذب والداهية كالبقر كسر دوالبقر الحائل والأبقر الذي لا خيرة فيه والمبقرة الطريق
وعين البقر يعكا وعيون البقر ضرب من العنب أسود كبير مدخرج غير صادق الخلوة
وبفلسطين يطلق على ضرب من الإجاص والبقرة طائر يكون أبرقا وأطحل أو أبيض ج بقر
وبقرع قرب خفان وفرون بقر في ديار بني عامر ودعصا بقر دعصان في شق الذنأ وذو بقر
وادين أخيلة حتى الرينة وقتنه باقرة صادعة للألفه شاقة للعصا وبقرة كسفينة حصن بالأندلس
ودشرفها وكهينة فرس عمرو بن صخر بن أشع وكزبران عبد الله بن شهاب محدث وجاء بالصقر
والبقر والصقاري والبقاري بالكذب والبقرة كثرة المال والمتاع * البقراطية بالضم الثياب
البيضاء الواسعة وكعصف رجل * بكبرة كسجدة لقب عبد السلام الهروي حدث (البكرة)
بالضم الغدوة كالبكرة مخزكة واسمها الإبنكار وبالفتح خشبة مستديرة في وسطها محزبستقي عليها
أو المحالة السريعة ويحرك ج بكر وبكرات والجماعة والفتية من الإبل ج بكار وبكر عليه وإليه
وفيه بكورا وبكروا بكرة وبكر وبكره ناه بكرة وكل من باد إلى شيء فقدأ بكر إليه في أي وقت
كان وبكرو بكركوي على البكور وبكره على أصحابه بكرا أو بكره جعله بيكر عليهم وبكروا بكرو
وبكروا بكرة وكفرح عجل والبا كورا المطرفي أول الوسمي كالبكور والبكور والمجل الإدراك من كل
شيء وبها الأنتى والتمرة والخل التي تدرك أولا كالبكرة والمبكار والبكور رجعه بكرو وأرض مبكار
سريعة الإنبات والبكر بالكسر العذراء ج أبكار والمصدر البكار بالفتح والمرأة والناقة إذا
ولدت أبطنوا واحدا أو أول كل شيء وكل فعله لم يتقدمها مثلها وبقرة لم تحمل أو الفتية والسحابة
العزيرة وأول ولد الأبوين والكرم حمل أول مرة والضرية البكر القاطعة القاتلة وبالضم
وبالفتح ولد الناقة والفتي منها أو التي إلى أن يجذع أو ابن الخاض إلى أن يثني أو ابن البون
أو الذي لم يزل ج أبكرو وبكران وبكار بالفتح والكسر والبكرات الخلق في حلبة السيف
وجبال شمع عندما لبني ذؤيب يقال له البكرة وقارات سودير حرخان أو بطريق مكة والبكرتان

هَـضْبَانُ لَبْنِي جَعْفَرٍ وَفِيهِمَا مَا يُقَالُ لَهُ الْبَكْرَةُ أَيْضًا وَكَثَّانٌ قَرِيبُ شِيرَازٍ وَاسْمُهُ وَكَعْنَقِي حِصْنُ
 بِالْعَيْنِ وَكَزْبَرُ اسْمُهُ وَأَبُو بَكْرَةَ نَفِيعُ بْنُ الْحَرِثِ أَوْ مَسْرُوحُ الصَّغَانِي تَدُلُّ يَوْمَ الطَّائِفِ مِنَ الْحِصْنِ
 بِبَكْرَةٍ فَكَأَنَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبَا بَكْرَةَ وَالنِّسْبَةُ إِلَى أَبِي بَكْرٍ وَإِلَى بَنِي بَكْرٍ بَنِي عَبْدِ مَنَاةَ وَإِلَى بَكْرٍ بَنِي
 وَأَثَلُ بَكْرِي وَإِلَى بَنِي أَبِي بَكْرٍ بَنِي كَلَابِ بَكْرَاوِي وَبَكْرَعِي يَلَادُ طَبِيَّ وَالْبَكْرَانُ عِ نَاحِيَةِ ضَرْبَةٍ
 وَهَـ وَصَدَقَنِي سَنَ بَكْرِهِ بِرَفْعِ سَنٍ وَنَصَبِهِ أَيْ خَبَرَنِي بِمَا فِي نَفْسِهِ وَمَا انْطَوَتْ عَلَيْهِ ضُلُوعُهُ وَأَصْلُهُ أَنَّ
 رَجُلًا سَاوَمَ فِي بَكْرٍ فَقَالَ مَا سَنَهُ فَقَالَ بَازِلٌ ثُمَّ نَفَرَ الْبَكْرُ فَقَالَ صَاحِبُهُ هَدَعُ هَدَعُ وَهَذِهِ لَفْظَةُ
 يُسْكَنُ بِهَا الصَّغَارُ فَلَمَّا سَمِعَهُ الْمُشْتَرِي قَالَ صَدَقَنِي سَنَ بَكْرِهِ وَنَصَبِهِ عَلَى مَعْنَى عَرَفَنِي أَوْ أَرَادَهُ خَبَرَ
 سَنَ أَوْ فِي سَنٍ فَخَذَفَ الْمُضَافُ أَوْ الْجَارُ وَرَفَعَهُ عَلَى أَنَّهُ جَعَلَ الصَّدَقَ لِلْسِّنِ نَوْسَعًا وَبَكْرَتُكَ بَكْرَتِي
 الصَّلَاةُ الْأَوَّلُ وَقَتَهَا وَابْتَكَّرَ أَدْرَكَ أَوَّلَ الْخُطْبَةِ وَأَكْلَ بِا كُورَةَ الْفَاكِهَةِ وَالْمَرْأَةُ وَلَدَتْ ذَكَرًا فِي
 الْأَوَّلِ وَأَبْكَرَ وَرَدَتْ إِلَيْهِ بَكْرَةً وَبَكْرُونَ اسْمُهُمْ بِكُهورِ اسْمِ مَلِكٍ * الْبُورُ كَسَنُورٍ وَسَنُورٍ وَسِطْرٍ
 جَوْهَرٌ م * وَكَسَنُورُ الضَّمِّ الشُّجَاعُ وَالْعَظِيمُ مِنْ مَلُوكِ الْهِنْدِ * بَلْجَرُ كَعْفَضَرٍ د بِالْخَزَرِ
 خَلْفَ بَابِ الْأَبْوَابِ وَأَحَدُ بَنِي عُبَيْدِ بْنِ نَاضِحٍ بَنِي بَلْجَرٍ مُحَمَّدٌ نَحْوِي * بَلْغَرُ كَقَرْمَطٍ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ
 بُلْغَا مَدَنَةُ الصَّقَالِبَةِ ضَارِبَةٌ فِي الشَّمَالِ شَدِيدَةُ الْبَرْدِ * الْبَلْهَوْرُ كَعْفَضَرٍ الْمَكَانُ الْوَاسِعُ
 * الْبُنُورُ اخْتَبَرُ مِنَ النَّاسِ * الْبِنَادِرَةُ مَجَارٍ يَلْزُمُونَ الْمَعَادِنَ وَالَّذِينَ يَخْزُونُ الْبَضَاعَ لِلْعَلَا
 جَعُ بِنْدَارٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ بَشَارٍ بِنْدَارٌ مُحَمَّدٌ وَابْنُ دُرِّ الْمَرْسِيِّ وَالْمَكْلَأُ * الْبِنَصْرُ الْإِصْبَعُ بَيْنَ الْوَسْطَى
 وَالْخَصْرِ مُؤَنَّثَةٌ وَذَكَرَهُ فِي ب ص ر وَهَمْ (البور) الْأَرْضُ قَبْلَ أَنْ تَصْلَحَ لِلزَّرْعِ أَوَّلُهَا
 تُحْمَلُ سَنَةً تَزْرَعُ مِنْ قَابِلٍ وَالِاخْتِبَارُ كَالِابْتِيارِ وَالْهَلَاكُ وَأَبَارَهُ اللَّهُ وَكَسَادُ السُّوقِ كَالْبُورِ فِيهِمَا
 وَجَمْعُ بَائِرٍ وَبِالضَّمِّ الرُّجُلُ الْفَاسِدُ وَالْهَالِكُ لِاخْتِيارِهِ يَسْتَوِي فِيهِ الْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْتُ وَمَا بَارَ
 مِنَ الْأَرْضِ فَلَمْ يَعْصِرْ كَالْبَائِرِ وَبِالْبَاءِ وَكَقَطَامِ اسْمُ الْهَلَاكِ وَخَلُّ مَبُورٍ كَبَرِّ عَارِفٍ بِالنَّاقَةِ أَنَّهَا
 لَا قِيحٌ أَمْ حَائِلٌ وَالْبُورِيُّ وَالْبُورِيَّةُ وَالْبُورِيَّةُ وَالْبُورِيَّةُ وَالْبُورِيَّةُ وَالْبُورِيَّةُ وَالْبُورِيَّةُ وَالْبُورِيَّةُ وَالْبُورِيَّةُ
 يَبْعُهُ بِسَبِّ الْحَسَنِ بْنِ الرَّيِّعِ الْبُورَارِيُّ شَيْخُ الْبُخَارِيِّ وَمُسْلِمٌ وَالطَّرِيقُ مُعَرَّبٌ وَرَجُلٌ حَاضِرٌ بَائِرٌ
 لَمْ يَبْقَ لِنَفْسِي وَلَا يَأْتُرُّ شِدَا وَلَا يَطْبَعُ مَشْدَا وَبَارَهُ * يَنْبَسُ بَوْرُ مِنْهَا الْحَسَنِ بْنِ نُصْرٍ الْبَارِي
 النَّبَسُ بَوْرِي وَسُوقُ الْبَارِ د بِالْعَيْنِ وَبَارِي يَسْكُونُ الْبَاءَ * يَنْبَغِدُ أَوْ بَارَةُ كُورَةُ الشَّامِ وَالْقَلِيمُ
 مِنْ أَعْمَالِ الْجَزِيرَةِ وَالنِّسْبَةُ إِلَى الْكَلْبِ بَارِي وَابْتَارَهَا تَكْسَهُ أَوْ بَوْرَةً بِالضَّمِّ د بِحَضَرِهَا السَّمَكُ
 الْبُورِيُّ وَهَبَةُ اللَّهِ بْنِ مَعْدُوَانَ أَخِيهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَغَيْرُهُمَا وَبِلَاهَا د بِفَارِسَ وَابْنُ

قوله وكسنور الضخم
 الشجاع وفي حديث جعفر
 الصادق رضي الله عنه
 لا يحبنا أهل البيت
 الاحدب الموجه ولا
 الاعور البليدة قال أبو عمرو
 الزاهد هو الذي عينه
 ناتئة قال ابن الأثير هكذا
 شرحه ولم يذكر أصله ا هـ شارح
 قوله البور كصور كذا في
 النسخ وهو غلط وقد أهمله
 الجوهري وصاحب اللسان
 وقال ابن الأعرابي المنور
 المختبر من الناس اه شارح
 قوله بلد عصر الخ كانت
 قرية من قرى تنيس وكان
 ينسب إليها جماعة يقال
 لهم بنو البوري وقد
 خربت اه خطه

قوله وبارج به واختبره
ومنه الحديث كذا
نورا ولادنا بحب على رضى
الله عنه كذا فى الشارح
قوله وشر الوادى وخبره
هكذا فى النسخ بالسين
المجبة والصواب سر الوادى
بالسين أى سرارته كفى
الأصول المحممة هـ
شارح

قوله والحب هكذا فى النسخ
والذى نقل عن ابن الأعرابى
أنه قال البهر الحبيبة والبهر
الفخر وأشدت عمرين
أى ربيعة وهو قوله
ثم قالوا تحب قلت بهرا

عدد الرمل والحصى والتراب
ولعل ما ذكره المصنف
تصحيحا فلينظر وقبل معنى
بهر فى البيت جأ وقيل
عجا قال أبو العباس يجوز
أن كل ما قاله ابن الأعرابى
فى وجوه البهران يكون
معنى لما قال عمرو أحسنها
العجب أفاده الشارح

قوله منها رقاد كذا فى
النسخ والصواب ورقاء
هـ شارح

قوله واحترق من حر بهرة
النهار فى الحديث فلما أبحر
القوم احترقوا أى صاروا
فى بهرة النهار أى وسطه
وتعبر المصنف لا يحلوعن
ركاكة ولو قال وأبحر صار
فى بهرة النهار كان أحسن
كذا فى الشارح

أَضْرَمَ شَيْخُ الْبُخَارِيِّ وَابْنُ مُحَمَّدٍ وَابْنُ عَمَّارِ الْبُخَّيَّانِ وَابْنُ هَانِئٍ وَآخَرُونَ وَكَثُورٌ قُرْبَ عَكْبَرَاءَ
مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْمَعَالِيِّ بْنِ الْبُورَانِيِّ وَكَثُورٌ أَمْرٌ مِنْ زَائِمِ الْأَعْلَامِ وَالْبُورَانِيَّةُ طَعَامٌ يُسَبُّ
إِلَى بُورَانَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ زَوْجِ الْمَأْمُونِ وَالْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ الْبُورَانِيُّ شَيْخُ شَيْخِ ابْنِ جَبْرِ
وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بُورِينَ مُحَمَّدَانِ وَالْبُورِيَّةُ ع كَانَ بِهِ تَحَلُّ لَبْنِي النَّضِيرِ وَبَارَجَ بِهِ وَالنَّاقَةُ
عَرَضَهَا عَلَى الْفَعْلِ لِيَنْظُرَ أَلا يَقَعُ أَمْ لَا لِأَنَّهُ إِذَا كَانَتْ لَا تَحَابُلَ فِي وَجْهِهِ وَعَمَلُهُ بَطَلٌ وَمِنْهُ وَمَكْرُ
أَوَّلُهُ هُوَ يُوْرُ وَالْفَعْلُ النَّاقَةُ تَشْمَعُ الْبَعْرُ لِقَاحِهَا مِنْ حِبَالِهَا وَبُورَاءُ الْأَيْمِ أَنْ تَبْقَى فِي بَيْتِهَا
لَا تُحْتَطَبُ وَأَرْسَلَهُ يَبُورِيهِ بِالضَّمِّ إِذَا تَرَكَ وَرَأْيَهُ وَلَمْ يُوَدَّبْ (البهرة) بِالضَّمِّ الْقَصِيرَةُ كَالْبَهْتِ
وَبِالْفَتْحِ الْكَذِبُ * الْبَهْدَرِيُّ بِالضَّمِّ مُشَدَّدَةُ الْيَاءِ الْمَقْرُومُ الَّذِي لَا يَسْبُبُ (البهر) بِالضَّمِّ مَا تَنَسَّعَ
مِنَ الْأَرْضِ وَشَرُّ الْوَادِي وَخَيْرُهُ كَالْبَهْرَةِ فِيهِمَا وَالْبَدُّ وَاتِّقَاعُ النَّفْسِ مِنَ الْإِعْيَاءِ وَقَدْ أَتَى بِهَرٍ وَبِهَرٍ
كُفَى فَهُوَ مَبْهُورٌ وَبِهَرٌ وَالْبَهْرُ الْإِضَافَةُ كَالْبُهِورِ وَالْغَلْبَةُ وَالْمَلُّ وَالْبَعْدُ وَالْحَبُّ وَالْكَرْبُ
وَالْقُدْفُ وَالْبَهْتَانُ وَالْكَلْبُ فَوْقَ الطَّاقَةِ وَالْعَجَبُ وَبِهَرُهُ أَيْ تَعَسَا وَبِهَرُ الْقَمَرِ كَنَعَ غَلَبَ
ضَوْءُهُ الْكَوَاكِبَ وَفُلَانٌ بَرَعَ وَالْبَهْرُ الظُّهْرُ وَعَرَقَ فِيهِ وَوَرِيدُ الْعُنُقِ وَالْأَكْلُ وَالْجَانِبُ
الْأَقْصَرُ مِنَ الرِّيشِ وَظَهْرُ سَيْبَةِ الْقَوْسِ أَوْ مَا بَيْنَ طَائِفَتَيْهَا وَالْكَلْبَةُ وَالطَّيْبُ مِنَ الْأَرْضِ لَا يَقْلُوهُ
السَّبِيلُ وَالضَّرِيعُ الْيَاسُ وَبِلَا لَامٍ مَعْرَبٌ أَبْ هَرَأَى مَاءُ الرَّحَى عَظِيمٌ بَيْنَ قَزْوَيْنِ وَزَنْجَانٍ
وَبَلِيدَةٌ نَوَاحِي أَصْفَهَانَ وَجَبَلٌ بِالْجَازِ وَبِهْرَاءُ قَبِيلَةٌ وَقَدْ يَقْصُرُ وَالنَّسْبَةُ بِهَرَانِي وَبِهَرَاوِي
وَالْبَهَارُ نَبْتُ طَبِّ الرِّيحِ وَكُلُّ حَسَنِ مَنِيرٍ وَلَبَّ الْقَرَسُ وَالْبَيَاضُ فِيهِ وَهَرٌ يُقَالُ لَهَا بِهَارِي
أَيْضًا مِنْهَا قَادِبُنْ إِبْرَاهِيمَ أَحَدْتُ وَبِالضَّمِّ الصَّمُّ وَالْخَطَافُ وَخُونٌ أَيْضٌ وَالْقَطْنُ الْمَخْلُوجُ وَشَيْءٌ
يُوزَنُ بِهِ وَهُوَ ثَلَاثَةٌ رَطْلٌ أَوْ أَرْبَعُمَائَةٍ أَوْ سِتَّمِائَةٍ أَوْ أَلْفٌ وَمَتَاعُ الْجَرِّ وَالْعَدْلُ فِيهِ أَرْبَعُمَائَةٍ رَطْلٌ
وَلَمَاءٌ كَالْإِبْرِيْقِ وَالْبَهْرَةُ السَّيْدَةُ الشَّرِيفَةُ وَالصَّغِيرَةُ الْخَلْقُ الضَّعِيفَةُ وَابْهَرَجَ بِالْعَجَبِ وَاسْتَفْعَى
بَعْدَ فَقْرٍ وَاحْتَرَقَ مِنْ حَرِّ بَهْرَةِ النَّهَارِ وَتَلَوْنَ فِي أَخْلَاقِهِ دِمَائَهُ مَرَّةً وَخَبْنًا أُخْرَى وَتَزَوَّجَ بِبَهْرَةٍ
وَابْهَرَأْدَى كَذَبًا وَقَالَ جَعْرَتٌ وَلَمْ يَغْبِرْ وَرَمَاهُ بِعَافِيهِ فِي الدَّعَاءِ ابْتَهَلَ أَوْ يَدْعُو كُلَّ سَاعَةٍ لَا يَسْكُتُ
وَيَأْمُ عَلَى مَا خَبِلَ وَفُلَانٌ فِيهِ لَمْ يَدْعُ جَهْدًا مِمَّا لَهُ أَوْ عَلَيْهِ وَابْهَرُ بِقِلَانَةٍ بِالضَّمِّ شَهْرُهَا وَبَهْرٌ أَمْتَلًا
وَالسَّجَابَةُ أَضَافَتْ وَبَاهِرًا فَخَرَّ وَابْهَرُ السَّيْفُ انْكَسَرَ نَصْفَيْنِ وَابْهَارُ اللَّيْلِ انْتَصَفَ أَوْ تَرَكَتْ
ظِلْمَتُهُ أَوْ ذَهَبَتْ عَافِيَتُهُ أَوْ بَقِيَ نَحْوُ ثَلَاثَةِ مِائَةِ السَّاعَةِ لِسَقْمِ الْمَاءِ وَالْبَاهِرُ عَرَقٌ يَنْقُذُ شَوَاةَ
الرَّاسِ إِلَى الْيَافُوعِ وَالْبُهِورُ بِجَهْرٍ وَلِالْأَسَدِ وَبَهْرَةُ الضَّمِّ عَ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ وَوَعَّ بِالْمَائَةِ وَمِنْ

الليل والوادي والفرس والحلقة وسطه والهيمة الثقيلة الأرداف التي إذا مشيت انبهرت
 (البهرز) بجعفر الحضيف العاقل والشريف وكقنفذة من النوق العظيمة والتخلة الطويلة
 أو التي تنالها يدك وقد يقع فيهما ج بهازر * يبارك كتاب د بين يهوق وبسطام وة بنسا
 والبيعة بالكسر د له قلعة قرب سميساط وة بين القدس وابلس وبحلب وبكفرطاب وبجزيرة
 ابن عمرو وأجد بن عبيد بن الفضل بن سهل بن بيري كسري أمر من سار تحدث وأيار د بين
 مصر والاسكندرية ﴿ (فصل التاء) ﴾ ﴿ (أثاره) ﴾ وإليه البصر أتبعته إياه
 وبالعصا ضربته وإليه النظر أحده إليه وتاركع انبهرو والتارة المرة ترك همزها لكثرة
 الاستعمال ج ترو والتور ور والتابع للشرطي والعون يكون مع السلطان بلارزق (التبر)
 بالكسر الذهب والفضة أو قتاها قبل أن يصاغ فإذا صيغا فهما ذهب وفضة وأما استخراج من
 المعدن قبل أن يصاغ ومكسر الزجاج وكل جوهر يستعمل من النحاس والصفرو والفتح الكسر
 والإهلاك كالتيب فيهما والفعل كضرب وكسحاب الهلاك والتبراء الناقصة الحسنه اللون
 والتبور الهالك وما أصبت منه تبر بالفتح شيئا والتبرية بالكسر كالخاله تكون في أصول
 الشعر وتبر كفرح هلك وأبر عن الأمر انتهى * التترج كعجل يتأخون الترك * التوائير
 الجلاوزة (التاجر) الذي يبيع ويشتري ويبيع الخرج ليجار وتجار وتجر وتجر كرجال
 وعمال وصحب وكتب والحادق بالأمر والناقصة الناقصة في التجارة وفي السوق كالجارة وأرض
 متجرة يتجر فيها والها وقد تجر تجر أو تجار فهو على كرم تاجر على كرم خيل عناق * التهور
 بالضم والمجحة الرجل الذي لا يكون جلدًا ولا كثيفًا ومحمد بن علي بن الحسين الثعالي بالضم
 تحدث روى عن ابن المديني وعنه الدارقطني (تر) العظم يتر ويترأوتر ورأبان وانقطع
 وقطع كثر وعن بلده تباعد وأتره وأمسلا جسمه وتر روى عظمه ترأوتر ورأوتره والتر السريع
 الرخص من البراذين كالمقتر والمقعدل الأعضاء من الخيل والجهود والقاء النعام ما في بطنه
 وبالضم الأصل والخيط يقدر به البناء والتره بالضم الحسناء الرعاء والتراتير الجوارى الرعن
 والتررة التحريك وإكثار الكلام واسترخا في البدن والكلام والتور الجلاوز وطائر الأثور
 غلام الشرطي والغلام الصغير والتترز التزلزل والتقلقل والترار الشدائد والترى كالغوى اليد
 المقطوعة وترز والسكران حر كوه وزعزعه واستنكهوه حتى توجد منه الريح والتار
 المسترخى من جوع أو غيره وأتران بالضم د م * تستر كندب د وشتر بمجتمين لحن

قوله وتاركع انبهرو وفي
 التكملة التار الانهار بالنون
 فانظره اه شارح

قوله وكل جوهر يستعمل
 من النحاس والصفرو قال
 الشارح والشبه والزجاج
 والذهب والفضة وغير
 ذلك مما استخراج من المعدن
 قبل أن يصاغ ولا يخفى أن
 هذا مع ما تقدم من قوله أو
 ما استخراج واحد قال
 الجوهري وقد يطلق التبر
 على غير الذهب والفضة من
 المعدنية كالنحاس
 والحديد والرصاص وأكثر
 اختصاصه بالذهب ومنهم
 من يجعله في الذهب أصلا
 وفي غيره فرعًا ومجازا اه

قوله الثعالي بالضم هكذا
 ضبطه الأمير عن السمعاني
 ونعقب عليه بأنه لم يقله
 إلا بفتح التاء قال البليسي
 هكذا رأيت في نسخة جيدة
 عندي منسوب إلى
 تخارستان يقال بالتاء
 والطاء مدينة بخراسان
 وقيل إلى سكة تخارستان
 بعمرو ويقال بالطاء أيضا
 وقوله ابن المديني كذا في
 النسخ والذي في التبصير
 المدائني فيلنظر اه شارح

قوله وإنما تصف على

الخليل الخ قال شيخنا
والاعتراض أورده ابن
بري والزيدى وتبعهما
المصنف تقليدا وقد
تعبوهم وصحوا أن
ما حكاه الخليل هو الصواب
هـ شارح

قوله في النسخ أى من كتاب
العين الليث هـ شارح
قوله واحدة ثمرة قال شيخنا
قد عدل عن اصطلاحه
الذى هو واحد بها فتأمل
هـ شارح

قوله الجمع ثمرات الخ قال ابن
سيده وليس تكسيرا لأسماء
التي تدل على الجموع
بمطرود لا ترى أنهم لم يقولوا
أبرار في جمع بر وفي الصحاح
جمع التمر ثمرات وتمران بالضم
وتراد به الأنواع لأن الجنس
لا يجمع في الحقيقة هـ

قوله النور الكانون يحبز
فيه يقال هو في جمع
الغلات كذلك وقال الليث
النور عمت بكل لسان قال
أبو منصور وهذا يدل على
أن الاسم في الأصل أجمعى
فعر به العرب فصارعيا
على بناء فاعول والدليل على
ذلك أن أصل بناءه تفر قال
ولا نعرفه في كلام العرب
لأنه مهمل وهو نظير ما دخل
في كلام العرب من كلام
الجم مثل الدياج والدينار
والسندس والاستبرق وما
أشبهها ولم تكن كلماتها
العرب صارت عربية هـ

وَسُورُهَا أَوَّلُ سُورٍ وَضَعُ بَعْدَ الطُّوفَانِ * تَشْرِبُ بِنَ الْكُسْرِ اسْمُ شَهْرٍ بِالرَّوْمِ وَهِيَ تَشْرِبَانِ
* تَعَارُ كِتَابُ جَبَلٍ بِلَادِ قَيْسٍ وَرِجَالٌ وَتَعَرَّكَ صَاحٌ وَجَرَّحَ تَعَارُ كَتَّانٍ لَا يَزْفَأُ وَالتَّعَرُّ حَزَكَةُ
اشْتِعَالِ الْحَرْبِ * تَعَكَّرَ كَتَمَ جَبَلٌ أَوْ حِصْنٌ بِالْمِثْلِ (التَّغْرَانُ) حَزَكَةُ الْغُلْيَانِ وَالْفِعْلُ
كَسَعَ وَعَلَّمَ وَالصَّوَابُ بِالنُّونِ وَلَمْ يَسْمَعْ تَغْرًا تَائًا وَإِنَّمَا تَصَفَّ عَلَى الْخَلِيلِ وَتَبَعَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ
وَالْتَّغُورُ أَفْجَارُ السَّحَابِ بِالماءِ وَالْكَلْبُ بِالْبُولِ وَالتَّيغَارُ كَقِفَالِ الْأَجَانَةِ وَجَرَّحَ تَغَارُ تَعَارُ وَنَاقَةُ
تَغَارَةُ أَيْ تَزِيدُ عِنْدَ الْعَدُوِّ وَتَشْتَدُّ وَلَا تَنْتَفِي فِي مَرْحَاهَا وَتَغْرُ الْعَرَقُ كَسَعَ أَفْجَرُ وَالْقَرْبَةُ خَرَجَ الْمَاءُ
مِنْ خَرْقٍ فِيهَا (التَّغْرَةُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَلِمَةٌ وَتَوَدَّةُ التَّغْرَةِ فِي وَسْطِ النِّفَةِ الْعُلْيَا وَكَلِمَةٌ
تَبَتْ وَمَا أَبْدَأَ مِنَ النَّبَاتِ وَمَا يَنْبُتُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ أَوْ مَا لَا تَنْمُكِنُ مِنْهُ الرَّاعِيَةُ لِصِغَرِهِ وَالتَّافِرُ
الرَّجُلُ الْوَسْخُ كَالْتَّغْرِ وَالتَّغْرَانُ وَأَتَغَرَّ خَرَجَ شَعْرًا نَفَهُ إِلَى تَغْرِنِهِ وَالطَّلُحُ طَلَعَ فِيهِ نَشَأُهُ وَأَرْضُ
مُنْفَرَةٍ أَكَلَّ كَلَاهَا صَغِيرًا * التَّغْرُ لَفَةٌ فِي الدَّقْرِ * التَّغْرَةُ وَالتَّغْرُ كَلِمَةٌ وَكَلِمٌ أَحَدُهُمَا
الْكُرُوبَا وَالْآخَرُ التَّوَابِلُ * التَّكْرِيُّ وَالتَّكْرُبُ بِضَمِّ التَّاءِ وَفَتْحِ الْكَافِ الْمُسْتَدَّةُ فِيهِمَا
هَكَذَا فِي النُّسخِ وَالصَّوَابُ بِفَتْحِ التَّاءِ وَضَمِّ الْكَافِ الْمُسْتَدَّةُ بِجَبَلٍ لِلْقَرْبَةِ الَّتِي بِأَسْفَلِ بَعْدَادَ
وَالْقَائِدُ مِنْ قَوَادِ السِّنْدِ جَ التَّكَارُ وَتَكَرُّرُ بِالضَّمِّ بِالْمَغْرِبِ (الْقَرُّ) م وَاحِدُهُ
تَمْرَةٌ جَ ثَمَرَاتٌ وَتَغُورُ وَتَغْرَانُ وَالتَّارُ بَائِعُهُ وَالتَّمْرِيُّ حَبُّهُ وَالتَّمُورُ الْمَزُودُ بِهِ وَتَغْرُ الرُّطْبُ تَتَمَّرُ
وَأَتَمَّرَ صَارَ فِي حَدِّ الثَّمَرِ وَالتَّحْلَةُ حَمَلَتْهُ أَوْ صَارَ مَا عَلَيْهَا رُطْبًا وَالْقَوْمُ أَطْعَمَهُمْ إِيَّاهُ كَتَمَرَهُمْ تَمَّرًا
وَأَتَمَّرُوا وَهُمْ تَامَرُونَ كَتَمَرَهُمْ وَالتَّمِيرُ التَّمْيِيسُ وَتَقْطِيعُ اللَّحْمِ صَغَارًا وَتُخَفِّفُهُ وَالتَّمَامُورُ
فِي أَمْرٍ وَالتَّمَارُ بِالضَّمِّ شَجَرَةٌ وَالتَّمْرَةُ كَقَرْبَةٍ أَوْ بِنِ تَمْرَةٍ طَارُ أَصْغَرُ مِنَ الْعَصْفُورِ وَتَمِيرَةٌ
بِالسَّامِ وَتَمِيرَى عَ بِهِ وَتَمِيرَةُ الْكُبْرَى وَالصُّغْرَى قَرِيَّتَانِ بِأَصْفَهَانِ وَتَمَرٌ حَزَكَةٌ عَ بِالنِّمَامَةِ وَكَزْبِيرُ
ةَ بِهَا وَتَمْرَةٌ هَ أُخْرَى بِهَا وَعَقِيقُ تَمْرَةٍ عَ بِتِهَامَةٍ وَعَيْنُ الْقَرْقَبِ الْكُوفَةُ وَتَغْرَانُ دَ وَتَمَارُ
جَبَلٌ وَنَفْسُ تَمْرَةٍ طَيِّبَةٍ وَالتَّمْرُ بِالضَّمِّ عَجِيَّةٌ عِنْدَ الصُّوقِ وَالتَّمَارُ رُحْ أَعْمَارًا رَاصِلًا وَالدُّكْرُ اشْتَدَّ
تَعَطُّهُ وَالتَّمَارُ الذُّكْرُ مِنَ الْجُرْدَانِ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَمَا بَادَرُ تَمْرِي بِضَمِّ التَّاءِ وَالْمِيمِ أَحَدُ
(التَّمُورِ) الْكَائُونُ يَحْبُرُ فِيهِ وَصَانِعُهُ تَنَارُ وَوَجْهُ الْأَرْضِ وَكُلُّ مَقْبَرَةٍ وَمَحْفَلٍ مَا لِلْوَادِي
وَجَبَلٍ قَرِيبِ الْمَيْصَةِ وَذَاتُ التَّنَانِيرِ عَقَبَةٌ بِحَذَائِزِ بَالَةٍ وَتَنْبِيرُ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى قَرِيَّتَانِ بِالْحَبَابُورِ
وَتَنْبِيرَةٌ تَحْلِمَةٌ هَ بِالسَّوَادِ (التَّمُورُ) الْحَبْرَانُ وَالرَّسُولُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَلَمَّا بَشَّرَ فِيهِ مَذْكُورِيهَا
الْحَارِيَّةُ تَرْسُلُ بَيْنَ الْعَشَائِقِ وَالتَّارَةُ الْحَيْنُ وَالْمَرْةُ جَ تَارَاتُ وَتِيرُ وَأَتَارُهُ أَعْلَاهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَأَتَرَتْ

قوله والحائز هـ كذا في
نسختنا وصوابه الجائز اه
شارح

قوله الأعرج هكذا في
النسخ وفي بعض الأصول
الأعوج اه شارح

قوله وشير الأثرية إلى قوله
جبال بظاهر مكة أي خارجا
عنها وقول ابن الأثير وغيره
بمكة إنما هو تجاوز أي بقر بها
قال شيخنا ذكروا أن شيرا
كان رجلا من هذيل مات
في ذلك الجبل فعرف به قيل
كان فيه سوق من أسواق
الجاهلية كعكاظ وهو على
يمين الذهاب إلى عرفة في
قول النووي وهو الذي جزم
به عياض في المشارق وتبعه
تلميذه ابن قرقول في المطالع
وغيرهما وأعلى يساره كما
ذهب إليه المحب الطبري
ومن وافقه واتقدوه
وصوبوا الأول حتى ادعى
أقوام أنها شيران أحدهما
عن اليمين والآخر عن
اليسار واستبعدوه وفي
المراسد والأساس الأثرية
أربعة قلت وقد عدها
صاحب اللسان هكذا في
غنيته وشير الأعوج وشير
الأحذب وشير حراء وقال
أبو عبيد البكري وإذا شير
شيرا أي شير حراء
اه شارح

النظر آثارة وتارة ع بالشام قرب ببول ومنه مسجد تارة لرسول الله صلى الله عليه وسلم
وتارة جزيرة بين القلزم وأبلة وياتارات فلان مقلوب من الوتر القديم وتارة بالضم اسم لجميع
ما وراء النهر ويقال للمكة تارة وشاهة بحران منها سعد بن الحسين العروضي ومحمد بن أحمد
القرزاق وعبد تارة ع قرب خور الديبل والتارة المداوم على العمل بعد قنور (التيهور)
ما اطمأن من الأرض وما بين أعلى الوادي والجبل وأسفلهما والرجل التائه المتكبر وموج
البحر المرتفع ومن الرمل ماله جرف ج تياهرو تياهرو والتوهري السنام الطويل والتاهور
السحاب (التيار) مشددة موج البحر الذي ينضج والتائه المتكبر وقطع عرفا تيار أي سربع
الحرية والتير بالكسر التيه والحائز بين الحائطين ونهر تيرى كضري بالأهواز ومحمد بن تير
الطويل محدث مات وهو قائم يصلي وعمرو بن تيرى كسرى أمر من سار شيخ لابن المبارك
﴿فصل التاء﴾ ﴿التاء﴾ الدم والطلب به وفاتل جيمك ج آثار وآثار
والاسم الثورة والثورة وثار به كنع طلب دمه كثاره وقتل فاته وأثار أدرك ثار واستنار
استغاث لثار بمقتوله والثور والثور وياتارات زيدا قتله والتائر من لا يني على شيء حتى
يدرك ثاره ولا تارت فلا يئده لا نفعه وأثارت وأصله أثارت أدركت منه ثأري والثائر المنيم
الذي إذا أصابه الطالب رضى به فقام بعده وثارت بكذا أدركت به ثأري منك (أنجر) ارتدع
من قزع وتجر ونقر وجفل وضعف عن الأمر ولم يصبره ورجع على ظهيرة والقوم في سير تادوا
والمساءل والنجارة بالكسر حفرة يحفرها ماء الميزاب (التبر) الحبس كالتبشير والمنع
والصرف عن الأمر والتخيب واللعن والطرود وحرز البحر والنبور الهلاك والويل والإهلاك
وثابة واطب وثابة أو آباء الثيرة الأرض السهلة وتزأب شبيه بالثورة والحفرة في الأرض وثيرة
وإديارضة وبالضم الثيرة وشير الأثرية وشير الخضر والنصح والزنج والأعرج والأحذب
وغنياء جبال بظاهر مكة وشير ماء بدار منية أقطعها رسول الله صلى الله عليه وسلم شير بن
ضمرة وسماه شير حاء والمشر كمثل المجلس والمقطع والفصل والموضع تلد فيه المرأة أو الناقة ومجزر
الجزور وثير القرحة كفرح انفقت وثاررت هه تنافلت وهو على شبار أمر كتاب على
إشراف من قضائه (النجرة) بالضم الوحدة من الأرض ومعظم الوادي وتجمع أعلى الحشا
أوسطه وما حول الثغرة ومن البحر السبله والقطعة المتفرقة من النبات وغيره وشجر القر حطه
بشجر البسراي ثغله والأشجر الغليظ العريض كالشجر والشجر والسهم الغليظ الأصل القصير والتشجير

التوسيع والتعريض ونجراً مقرباً نجراً أو بين وادي القرى والشام والنجر كصر دجاعات
متفرقة وسهام غلاظ الأصول عراض وانتجراً فنجراً والمافاض ككثيراً وخيزران منجر كخطم
ذو نايب ومنجور بن غيلان منجور حرير وفي لغة تنجير رخاوة (التنة) من العيون الغزيرة
كالقراءة والثرثرة والثرثرة والناقفة أو الشاة الواسعة الإحليل والغزيرة منها كالتزورج
تزوور تزار والطعنة الكثيرة الدم وتزير مثلت الآتي تراويرة وتزارة وتزور في الكل والمرأة
الكثيرة في الكلام كالنارة والثرثرة والنثر يقر والتبديد كالثرثرة والواسع والمكثرون من
السحاب الكثير الماء والثرثار المهذار والصباح ونهر أو واد كبير بين سنجار وتكريت
والإثارة بالكسر الأثر باريس والثرثرة الكبير والصغير نهران بارمينية وتزير بالمكان تثير انداء
والثرثرة كثرة الكلام وترديد والإكثار من الأكل وتخليطه وفرس تر ومنترسيع الركض
(نجره) صبه فأنجبر والمنجبر من الحفان التي يفيض ودكها والمنجبر السائل من ماء
أو دمع ويضع الجهم وسط البحر وليس في البحر ما يشبهه وقول الجوهري والصغاني تصغيره منيع
ومنيع غلط والصواب نعيم كما تقول في محرم نعيم حر يجمع وقول ابن عباس وقد ذكر علي رضي الله
تعالى عنهما على إلى علمه كالقراءة في المنجبر أي مقيساً إلى علمه كالقراءة موضوعاً في جنب
المنجبر (النثر) ويضم ويحرك لئلي يخرج من أصول السمر سم قاتل وبالفتح بكثرة
النائل والنثور والرجل القصير والطرون أو طرفه والثولول وأصل الغنصل والقضاء الصغير
وعمر الذنون والثرثران والثرثران كالحلقتين يكتنفان القنب من خارج ويكتنفان ضرع
الشاة والنعاري نبات كالهليون وتشقق يد في الأنف وقد نثر الأنف وأثر نجتس الأخبار
بالكذب (النثر) من خيار العنبي ويحرك واحد بها وكل جوبة أو عورة منقحة والقم
أو الأسنان أو مقدمها أو مادامت في منابتها وما يلي دار الحرب وموضع الخافضة من فروج
البلدان كالثرورود قرب كرمان بساحل بحر الهند ونثر كنع تلم والنلة سدها صدفلاًنا
كسر نغرة والثرثرة بالضم نغرة الثعربين الترقوتين ومن البعير مزممة يجر منها ومن القرس فوق
الجوجو والناحية من الأرض والطريق السهلة وأنثر الغلام ألقى نغره ونبت نغره ضد كافتقر
وادغرو والأصل أنثر ونثر كعني دق فقه كافتقر وسقطت أسنانه أو وادغره فهو منغور وأمسوا
نغوراً أي متفرقين الواحد نغور وكسور حصن بالعين لغيره كعبية ناحية من أعراض المدينة على
ساكنها الصلاة والسلام (النثر) ويضم للسباع والخالب كالحيا للناقفة ومسلك القضيب

قوله الجمع تزور وتزار بالضم
والكسر هكذا في النسخ
والذي في الأصول المعتمدة
تزوور تزار اه شارح

قوله يثر مثلث لا تقي إلى
قوله في الكل أي عماد كمن
المعاني السابعة قال شيخنا
الضم والكسر لغتان
واردتان والأولى شاذة
والثانية على القياس وقد
عده ابن مالك وغيره مما جاء
فيه الوجهان وذكرهما
الجوهري وأرباب الأفعال
والصرف وأما الفتح فلا
وجعله كره لاجتماعه ولا قياساً
لأن الفتح إنما يكون في
الماضي المقنوح الحلق
العين أو اللام وذلك هنا
منتف كلابغني قلت وما
أنكره شيخنا فقد ذكره
صاحب اللسان عن بعض
العرب والمصنف من عاداته
أنه لم يزل يتبع النوادر
والقرائب لأنه البحر المحيط
الجامع للجمائب اه شارح
قوله مثلث الآتي أي
المضارع اه شارح
قوله كثرة التاليل كذا
في النسخ ونص ابن الأعرابي
بثرة التاليل اه شارح

منها وبالتحريك السرى في موخر السرج وقد يسكن وأنقره عمل له سقراً أو شدّه به والمنقار التي
ترعى بسر جهال إلى موخرها والرجل الملبون كالمثفر والاستنثار أن يدخل إزاره بين نخذه ملوياً
وإدخال الكلب ذنبه بين نخذه حتى يلزقه يطنه ونقره تنفير أساقه من خلفه كأنقره وأنقره بيعة
سواءى الرقبة بأسته والعز بين الولادة * التنقير التردد والجزع (التمر) محرّكة حمل الشجر
وأشكال المال كالتنار كسحاب الواحدة ثمرة وعرة كسمة ج غار ورج غرو ورج غار والذهب
والفضة والثمرة الشجرة وجلدة الرأس ومن اللسان طرفه ومن السوط عقدة أطرافه والنسل
والولد وعمر الشجر وأمر صار فيه الثمر أو الثامر ما خرج ثمرة والمثمر ما بلغ أن يجنى والثمار جمع
الثمرة وشجرة بعينها وهضبة بشق الطائف مما يلي السراة ومن الشجر ما خرج ثمرة والأرض
الكثيرة الثمر كالثمرة وعمر الرجل غول وللغم جمع لها الشجر ومال غمر ككتف ومثمر كثير وقوم
مثمرون والثمرة ما يظهر من الرذ قبل أن يجتمع واللبن الذي ظهر زبدته أو الذي لم يخرج زبدته
كالثمرة فيهما وعمر السقاء ثمر أظهر عليه تحبب الرذ كما غمر والنبات نفض نوره وعقد ثمرة والرجل
ماله ثمار وكثره وأمر كثر ماله والثامر اللوى ياء نوراً المحاض وابن ثمر الليل المقمر وعمر واذو التحريك
ة بالين وكثر بجر محمد بن عبد الرحيم المحدث وما نقصى لك بكرة كفرحة أى مالك في نقصى
حلاوة * الثخارة والتجارة المحفرة يحفرها ماء المزراب (النور) الهيجان والوثب والسطوع
ونحوض القطا والجراد وظهور الدم كالنور والنوران والتنوير في الكل وأثره وهثره
ونوره واستناره غيره والقطعة العظيمة من الأقط ج أوار ونورة وذو كالبقر ج أوار وثيار
ونورة ونيرة ونيرة وثيران كخيرة وجيران وأرض منورة كثيرته والسيدو الطعلب والبياض في
أصل الظفر وكل ما علا الماء والجنون وجرمة الشفق النائرة فيه والأحق وبرج في السماء وقرس
العاص بن سعيد ونور أبو قبيلة من مضر منهم سفيان بن سعيد وادبيلا دمرينة وجبل بمكة
وفيه الغار المذكور في التنزيل ويقال له نوراً طحل واسم الجبل أطلح نزلته نور بن عبد مناة
فنسب إليه وجبل بالمدينة ومنه الحديث الصحيح المدينة حرم ما بين عمري إلى نور وأما قول أبي عبيد
ابن سلام وغيره من الأكابر الأعلام إن هذا انصيف والصواب إلى أحد لأن نوراً إنما هو بمكة فغير
جيد لما أخبرني الشيخ الزاهد عن الحافظ أبي محمد عبد السلام البصري أن حذاء
أحد جانيها إلى ورائه جبلاً صغيراً يقال له نور وتكرر رسا إلى عنه طوائف من العرب العارفين
بتلك الأرض فكل أخبرني أن اسمه نور ولما كتب إلى الشيخ عفيف الدين الطري عن والده

قوله منها وفي بعض الأصول
العمدة فيها بدل منها اه

شارح

قوله كالتنار كسحاب هكذا
في سائر النسخ قال شيخنا
أنكره جماعة وقال قوم هو
إشباع وقع في بعض أشعارهم
فلا يثبت قلت ما ذكره شيخنا
من إنكار الجماعة له في محله
وما ذكره من وقوعه في
بعض أشعارهم فقد وجدته
في شعر الطرماح ولكنه قال
التيار بالياء المفتوحة
وسكون التحتية

حتى تركت جنباهم ذابحة
ورد الثرى متلع الثمار

اه شارح

قوله كالثمرة أى كفرحة
هكذا في سائر النسخ والذي
في نص قول أبي حنيفة أرض
غيرة كثيرة الثمر وشجرة غيرة
وتخله غيرة مثمرة وقيل هما
الكثير الثمر والجمع غر فليتنظر

اه شارح

قوله والجنون وفي بعض
النسخ الجنون وهو الصواب
كأنه لهيجانه اه شارح

قوله تابعي الصواب أنه من
أتباع التابعين لأنه يروى
مع أخيه عن أبيهما عن علي
ابن أبي طالب كذا في كتاب
الثقات لابن حبان ٥١
شارح

قوله والرجل الشجاع كذا
في النسخ المطبوعة ونسخة
الشارح والرجل والشجاع
بواو العطف ٥١

قوله وجبر العظم الخ قال
شيخنا وقد خلط المصنف بين
مصدرى اللزوم والمتعدى
والذى فى الصماخ وغيره
التفصيل بينهما فالجبر
كالقعود مصدر اللزوم
والجبر مصدر المتعدى وهو
الذى يعضده القياس قلت
ومنله قول الحياى فى
النوادر جبر الله الدين جبرا
فجبر جورا ولو لكانه تبع ابن
سيده فيما أورده من نص
عبارة على عاده وقد سمع
الجورا أيضا فى المتعدى كما
سمع الجبر فى اللزوم ٥١
شارح

قوله جبر أى بفتح الجيم
وأشار بذلك إلى أنه يستعمل
لازما ومتعديا كما صرح به
فى المصباح والمزهر وغيرهما
فليس مبنيا للمفعول كما
توهمه عاصم قاله نصر

قوله أو هو الصواب وهو
الأصل لأنه نسبة للجبر قال
شيخنا وهو الظاهر الجارى
على القياس ٥١ شارح

الحافظ الثقة قال إن خلف أحد عن شماله جبلا صغيرا مدورا يسمى ثورا يعرفه أهل المدينة
خلفا عن سلف وثورا شمالا وبرقة الثور موضعان وثورى وقد عمنه نهر يدعى ثورا وثورا
محمد بن عبد الرحمن التابعى وثورة من مال ورجال كثير والثورة الحوران والثائر الغضب والثير
بالكسر غطاء العين والثيرة البقرة ثيرة الأرض وثاورة مناوره وثاورة وثايرة وثورة ثور القرآن بحث
عن علمه وثور بن أبى فاختة سعيد بن علاقة تابعى والثور ما بالجيزة من منازل تغلب وأبرق
لجعفر بن كلاب قرب جبال ضربة ﴿فصل الجيم﴾ ﴿جار﴾ كنع جاررا
وجوار أرفع صوته بالاعاء وتضرع واستغاث والبقرة والنور صا والنبات جارا طال والأرض
طال نبها والجار من التبت الغض والكثير والرجل الضخم كالجار ككان وكتب وهو جار منه
أضخم والجار جيسان النفس والغصص وحر الخلق أو شبه حوضه فيه من أكل السم وغيث
جارو جاد وجور كصرد وجور كهيض غزير وكثير وجبر كسميع غص فى صدره والجوار كغراب
فى وسلاح يأخذ الإنسان (الجبر) خلاف الكسر والملك والعبد وذو الرجل الشجاع
وخلاف القدر والعلام والعود ومجاهدين جبر يتحدث وجبر العظم والفقير جبرا وجورا وجبارة
وجبره فجبر جبرا وجورا ونجبر ونجبر واجتبره فقيرا أحسن إليه أو أغناه بعد فقره فاستجبر واجتبر
وعلى الأمر أكرهه كأجبره وتجبركم والشجر أخضر وأورق والكلأ كل ثم صلح قليلا
والمرضى صلح حاله وفلان مالا أصابه والرجل عادى إليه ما ذهب عنه والجبرية بالتحريك خلاف
القدرية والتسكين لحن وهو الصواب والتحريك للآزدواج والجبار الله تعالى لتكبره وكل عات
كالخبر كسكت واسم الخوزاء وقلب لا تدخله الرحمة والقتال فى غير حق والعظيم القوى
الطويل جبار وابن الحكم وابن سلمى وابن صخر وابن الحرث صحابيون والآخر مائة صلى الله
عليه وسلم عبد الجبار وجبار الطائي محدث والنحلة الطويلة القسيه ونظم والمتكبر الذى لا يرى
لأحد عليه حقائقه بين الجبرية والجبرية مكسورة بين الجبرية بكسرات والجبرية بالجبرية
والجبروتى والجبروت محركات والجبرية والجبروت والخبير والجبروت مفتوحات والجبروت
والجبروت مضمومتين وجبرائيل أى عبد الله فيه لغات تجبر على وحز قيل وجبر على وسموئل
وجبراعيل وجبراعيل وجبرعل وخزعال وطر بال ويسكون الباء بلا همز جبريل وفتح الباء
جبريل وباء بن جبريل وجبر بن بالنون ويكسر الجبار كصاحب فناء الجبان وبالضم الهدر

والباطل ومن الحروب ما لا قود فيها والسيل وكل ما أقسد وأهلك والبري من الشيء يقال أما
 منه خلا وقوجار وجبار كغراب يوم الثلاثاء ويكسر وماء لبني خيمس بن عامر وجابر بن حبة
 اسم الحيز وكنيته أبو جابر أيضا والجبارة بالكسر والجيرة البارق والعيذان التي تجيز بها
 العظام وجبارة بن زرارة بالكسر صخاني أو هو كشمسة وجوبر نهر أوقية بدمشق وهي من أمها
 عبد الوهاب بن عبد الرحيم وأجد بن عبد الله بن زيد الجوبراني ونسب إليه الجوبراني أيضا
 وعبد الرحمن بن محمد بن يحيى بن يسابور منها محمد بن علي بن محمود بن يسابور بن جويار
 بضم الجيم وسكون الواو والمناة تحت ويقال جوبار بلاياء وكلاهما صحيح ومعناه مسيل النهر
 الصغير وجوى بالفارسية النهر الصغير وبارمسيه وهي قبة هرة منها أجد بن عبد الله التميمي
 الوضاع ويسمى قديمها أبو علي الحسن بن علي ومحملة بنسب منها محمد بن السري بن عباد رأى
 الجباري وقبر منها عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن صاحب السمعي ومحملة بأصفهان منها
 محمد بن علي السهمي وعبد الجليل بن محمد بن كوتاه الحافظ وعبد الجبار بن أبي طلحة
 وجبرة وجبارة وجوبر أسما وجابر اثنا عشر ونصحايا وجبر خسة وجبر غالية
 وجبارة بالكسر واحد وعمران بن موسى بن جبارة ومحمد بن جعفر بن جبارة محمد بن جبرة بنت
 محمد بن ثابت مشهورة وبنت أبي ضيف البلوة شاعرة ناعية وأبو جبر كزبر وأبو جيرة كسفينية
 ابن الحصين صخاني وابن الصالح مختلف في صحته وزيد بن جيرة محدث وكنيته أحمد بن علي
 ابن محمد بن جيرة شيخ لابن عساكر والجبريون سعيد بن عبد الله وابن زياد بن جبر وابنه اسمعيل
 وعبد الله بن يوسف وجبر بن كفساينة بناحية عزاز منها أحمد بن هبة الله الخوي القرني
 والنسبة الهاجري على غير قياس وضبطه ابن نقطة بالفتح وجبر بن الفستق على ميلين من
 حلب وبنت جبر بن بين غزة والقدس منها محمد بن خلف بن عمر المحدث والجبر الذي يجبر العظام
 ولقب أحمد بن موسى بن القسم المحدث وفتح الباء ابن عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب وكبهم
 لقب محمد بن عصام الأصفهاني المحدث والتجبر الأسد وأجبره نسبه إلى الجبر باب جبار ككثان
 قة بالبحرين ومحمد بن جبار زاهد صاحب السلي ومكي بن جبار محدث والجباري محدث له بحر م
 ومحمد بن الحسن الجباري صاحب عياض القاضى ويوسف بن جبر وبه الطيالسي محدث وجبران
 كعثمان شاعر وجبرون بن عيسى البلوي وابن سعيد الحضرمي وابن عبد الجبار وعبد الوارث

قوله لبني خيمس بن عامر
 هكذا في سائر النسخ وفي
 معجم البكري لبني جرش بن
 عامر من جهينة وهم
 الحرقه اه شارح

قوله وبنت أبي ضيف الخ
 قلت الصواب فيها بالحاء
 المهملة كما ضبطه الحافظ
 والعجب من المصنف فإنه قد
 ذكرها في المهملة على
 الصواب وهم هنا قائل
 اه شارح

قوله وابن زياد بن جبر هكذا
 في النسخ الموجودة والمعروف
 في نسبهم أن جبر بن حبة
 له ولدان عبد الله وزيد
 والآخر يروى عن أبيه
 فلفظة ابن زائدة اه شارح
 قوله على غير قياس
 والقياس يقتضى أن يكون
 جبريني اه شارح
 قوله لقب محمد وفي بعض
 النسخ روح اه شارح

ابن سفيان بن جبرون محدثون والمجورة وجارة اسمان لطيفة المشرقة والانيار نبات نقاع يتخذ
 منه شراب • الجير تحيد الرجل القصير • جازن ارم بن سام بن نوح عليه السلام ومكان جئر
 ككتف فيه راب يخالطه سبخ أو حجارة • بجار كسحاب • بجاري منها صالح بن مجدي صالح
 أو شبيب الجاري المحدث العابد من أرباب الكرامات (الجر) بالضم كل شيء يختفوه
 الهوام والسباع لأنفسها كالجران ج حجرة وأجار وجر الضب كنع دخله وفلان الضب
 أدخله فيه فالتجمر وتجر كما حجره والشمس ارتفعت والرياح لم يصبنا مطر ولا خير تخلف والعين
 غارت واجتهر له جحر اتخذوه والجحر بالفتح الغار البعيد القعر وبها السنة الشديدة المجدبة ويحرك
 وعين جحر متجربة وأجرته ألقائه والنجوم لم تمطر والقوم دخلوا في القحط وبغير جحارية كملابطة
 يجمع الخلق والجواهر الدواخل في الجحرة والجحر الخلف الذي لم يلق والجحمة سوء الخلق الميم
 زائدة والجحر الملبأ المكن • الجحار بكسر الجيم والمحايت والرجل الضخم والعظيم
 الخلق أو العظيم الجوف الواسع أو القصير الجحر الواسع الجوف كالجحارة ويضمان والجحيرة
 المرأة القصيرة (الجدري) القصير وجدريه صرعه ودحرجه وتجدر الطائر تحرك قطار
 والجادري بالضم العظيم وجدري كعقر رجل • الجحش بالضم الضخم الحادر الجسيم العجل
 المفاصل العظيم الخلق وفرس في ضلوعه قصر كالجحر فيهما وضم وهي بالهاء والجحر بالضم اسم
 (الجحر) محركة تغير رائحة اللحم ورائحة مكر وهت في قبل المرأة وهي جحراء والاتساع في البر
 وخلاء البطن وككتف الكثير الأكل والجبان والقليل لحم الفخذين والفاسد العقل والعاجز
 والسميع والسريع الجوع والجحراء د لبنى شجنة والمرأة الواسعة الثفلة ومن العيون الضيقة
 فيها غمض ورمض والجحار الوادي الواسع والجحر كنع وسع رأس بئر كالجحر والجحر أربع
 ماء كثير من غير موضع بئر وغسل دبره ولم ينق فيني تنه وتزوج امرأة جحراء وتجحر الحوض
 تغلق طينه وذبح ملؤه وأنجر ماؤه وجحرة بسم قد وجدري جحرف البئر كقرح اتسع والغتم
 شربت على خلاء بطن فتخضض الماء في بطونها فتراها جحرة خاشعة • الجحدر والجحدرى
 بقسمهما والجحدر بالضم الضخم (الجدري) الحائط كالجدار ج جدري وجدري وجدري ونبت
 رملي ج جدور وقد أجدرا المكان وحطيم الكعبة وأصل الجدار وجانبه وخروج الجدري بضم
 الجيم وقسمها القروح في البدن تنقط وتقع وقد جدري وجدري كعني ويشدد وهو مجدور ومجدري

قوله كل شيء يختفوه الهوام
 الخ قال شيخنا وقسمها اللغة
 كأي منصور النعالي جعلوا
 الجحر للضب خاصة
 واستعماله لغيره كالتجوز

اه شارح

قوله الميم زائدة فهي فعلية
 وصرح بذلك الجوهرى
 وابن القطاع وغيرهما وقد
 أعاده المصنف في الميم أيضا
 ولم ينبه على زيادة الميم
 فليتنظر اه شارح

قوله والحاء أى المهملة قلت
 وروى أجمها في كتاب
 العين اه شارح

قوله تغير رائحة اللحم هكذا في
 التكملة وفي بعض النسخ
 رائحة اللحم اه شارح

قوله تغلق وفي بعض الأصول
 المعقدة تلف اه شارح

قوله وجحرقية الخ وضبطه
 أئمة النسب بالزاي والنون
 في آخره فليتنظر اه شارح

قوله خاشعة كذا في النسخ
 وفي بعضها خاشقة ومثله في
 اللسان والتكملة اه

شارح

وقوله وعامر بن جذرة محركة
 أول من كتب بخطنا أي
 العربي قال شيخنا وسأئله
 في مرأى أول من كتب
 بالعربية مرأى وجرم به
 جماعة وتوقف جماعة هل
 هو خلاف أو يمكن التوفيق
 قال وهذه الأولية فيها
 خلاف طويل الذيل أورده
 ابن عساكر وغيره ونقل
 خلاصته الجلال في أوليائه
 وسأئله طرف منه إن شاء
 الله تعالى قلت وهذه
 العبارة مأخوذة من الجمهرة
 لابن دريد قال فيها أول من
 كتب بخطنا هذا عامر بن
 جذرة ومرأى بن مرة
 الطائسان وسعد بن سنبل
 غير أن المصنف فرق فذكر
 كل واحد فيما يناسب ذكره
 في محله اه شارح

وقوله الجذر القطع الخ
 فالفتح عن الأصمعي والكسر
 عن أبي عمرو في الكل وفي
 اللسان والحساب الذي
 يقال له عشرة في عشرة
 وكذا في كذا تقول ما جذره
 أي ما يبلغ تمامه فتقول
 عشرة في عشرة مائة وخمسة
 في خمسة خمسة وعشرون
 أي جذر مائة عشرة وجذر
 خمسة وعشرين خمسة
 وعشرة في حساب الضرب
 جذر مائة اه شارح باختصار

وأرض مجذرة كثيرته والجذر بالكسربنات الواحدة بها وبالتصريك سلع تكون في البدن
 خلقه أو من ضرب أو من جراحة كالجذر كصرد واحدتها سباع ج الأجدار وورم يأخذ
 في الخلق وانتبار أو أثر كدم في عنق الحمار وقد جذر جذورا وحب الطلع وأن يخرج بالإنسان
 جذروهم الكرم بالإبراق وفعلهما كفرح والجدير مكان بني حوالبه جدار والخلق ج
 جديرون وجذرا وقد جذر ككرم جدارة وأنه مجذرة أن يفعل ويجذو رأي مخلقة وجذره
 جعله جذيرا والجذرة الخطيرة والطبيعة وكثابة وادبا لحاز فيه قري وجذره محركة بين حص
 وسلية والنسبة جذري وجذري والجذرة محركة حتى من الأزديسموا به لأنهم بنوا جدار الكعبة
 عظمها الله تعالى وأجرها وبلا لام وإرادة قصي بن كلاب وجذر الشجر خرج منه كالحص
 والنبت طلعت روسة كانه الجذري كجذر ككرم وأجدر وجذر فيهما واليد مجلت والجدار حوطه
 والرجل توارى بالجدار واجتدر بناء وجذره تجدير أشيده والجذير القصير كالجذري
 والجذران والمجدور القليل القم وذو جذر مسرح قرب المدينة والمجدار ما ينصب في الزرع
 من جرة السباع وعامر بن جذرة محركة أول من كتب بخطنا وعامر الأجدار أبو حي لأنه كان عليه
 جذرة وجذرة بالضم ابن سيرة صحابي وجذر الكتاب أمر القم على ما درس منه والنوب أعاد
 وشبه بعد ذهابه أبو قرق صافة جندرة بن خيشنة صحابي (الجذر) القطع والأصل أو أصل
 اللسان والذكر والحساب ويكسرفيهن أوفى أصل الحساب بالكسر فقط والاستئصال
 كالأجدار ومغرز العنق ج جذور والجوذر وتفتح الذال والجذر والجوذر بالواو كقوفل
 وكوكب والجوذر يفتح الجيم وكسر الذال ولدا البقرة الوحشية وبقرة مجذر وانجذرا تفتح
 واجذرا تفتح السين والنبات تبت ولم يطل والجذرة سمكة كالنحى الأسود الضخم والجذر
 كعظم عبد الله بن زياد البليوي وعلقة بن الجذر الكافي صحابي والقصور الغليظ الشثن
 الأطراف كالجذرا وهذه بالمهملة وهم الجوهرى والبحر الذى لمح في أطراف غظامه وحجومه
 (الجذمور) بالضم أصل الشئ أو أوله أو القطعة من السعة تبقى في الجذع إذا قطعت
 كالجذمار ورجل جذامر كعلايط قطاع العهد وأخذه مجذوره ومجذاميره أي يجمعه
 (الجر) الجذب كالأجتراروالاجترار والاستجرا والتجرو ع بالحجاز في ديار أشجع
 وعين الجر د بالناسم وجمع الجر من الخريف كالجرار وأصل الجبل أو هو تعصيف للقراء

والصواب الجراصل كغلايط الجبل والوهدة من الأرض وبحر الضبع والتعلب والزبل وشئ
يُتخذ من سلاخة عرقوب البعير وتجعل المرأة فيه الخلع ثم تعلقه من مؤخر عكها فيتذبذب أبداً
وحبل يشد في أداة القدان والسوق الرويد وأن ترى الإبل وتسيرا وأن تركب ناقة وتقر كهاتري
كالأنجرار فيها وشق لسان الفصيل لتلاير تضع كالأجرار وأن تجر الناقة ولدها بعد تمام السنة
شهر أو شهرين أو أربعين يوماً وهي جرورو وأن ترى القرس على أحد عشر شهراً ولم تضع وأن
يجوز ولاد المرأة عن تسعة أشهر والجرة بالكسرهينة الجر وما يفيض به البعير فيأكله ثلثة ويفتح
وقد اجترأ جرو اللقمة بتعلل بها البعير إلى وقت علفه والجماعة يقيمون ويظعنون وباب بن ذى
الجرة قاتل شهره الفارسي يوم ريشه في أصحاب عثمان والسوم بنت جرة أعراية والجرة بالضم
ويفتح خشية في رأسها كفة يصاد بها النبط وقعبة من حديد منقوبة الأسفل يجعل فيها بدر
الخطبة حين يندرون يذبن الأخنس بن جرة صحابي وبالفتح الخبرية وأخص بالقي في المسلة والجرى
بالكسر سمك طويل أملس لا يأكله اليهود وليس عليه فصوص والجرية والجرية بكسرهما
الحوصلة والجاراة الإبل تجر بأزمها والطريق إلى الماء والجرير جبل يجعل للبعير بمنزلة العذار
للدابة والزمام والمجر كردد الجازي نوضع عليه أطراف العوارض وبالهاء باب السمة أو شرجهما
وبجر الكيش ع بمعنى والجرية الذئب والحناية جر على نفسه وغيره جرية بجرها بالضم والفتح
جر أو فعلت من جرد ومن جرائك ويخففان ومن جريتك من أجلك وجراراً تبعاع والجرجار
كفر فاربت ومن الإبل الكثير الصوت كالجر جر وصوت الرعد وبها الرحي والجرار الضخم
من الإبل واحدها الجر جورو بالضم الصخاب منها والكثير الشرب والماء المصوت والجرير
ما يداس به الكسكس وهو من حديد القول ويكسر والأجران الجن والإنس وفرس وجل
جرو ويمنع القيادو بتر بعيدة وامرأة مقعدة والجارو ونهر السيل وكتيبة جرة ثقيلة السير
لكنها والجرارة كجبانة عقير تجردنها وناحية البطيخة والجر جر والجر جر بكسرهما بقله
م وأجره رسنه تركه يصنع ماشاء والدين آخره له وفلاناً غانية تابعها وفلاناً طعنه وتركه الرمح فيه
يجره والمجر كليم سيف عبد الرحمن بن سراقه بن مالك بن جشم وذو المجر كسم سيف عتيبة بن
الحارث بن شهاب والجرة صوت يردده البعير في خببرته وصب الماء في الخلق كالجر جر
والجر جر أن تجرعه جر عاتمدار كواجر جر الشراب صوت وجر جره سقاء على تلك الصفة
واتجر أن تجذب وجاره ما طله أو جابه واستجرت له أمكنته من نفسي فانقذت له والجر جورو الجماعة

قوله والصواب الجراصل
الخ والعجب من المصنف
حيث لم يذكر الجراصل في
كتابه هذا بل ولا تعرض له
أحد من أئمة الغريب فإذا
لا تصيف كلاً لا يخفى اه

شارح

قوله والزبل هو الزنبل

اه من هامش الشارح

قوله بالكسرى والتشديد

وضبطه في التوشيح بفتح

الجيم أيضا اه شارح

قوله والفتح قال شيخنا

لا وجه للفتح إلا لا موجب له

سماعا ولا قياسا قلت أما

قياسا فلا مدخل له في اللغة

كما هو معلوم وأما سماعا فقد

قال الصغاني في تكلمته

قال ابن الأعرابي المضارع

من جر أي جني بجر بفتح

الجيم أفاده الشارح

قوله واحدها الجر جورو في

بعض النسخ بعد ذلك زيادة

وجر جر أيا بلد بالمغرب

وكتب عليها الشارح وقد

سقطت هذه العبارة من

بعض النسخ والذي نعرفه

أنه مدينة النهران الأسفل

بين بغداد وواسط اه

قوله على تلك الصفة وفي

بعض الأصول الصورة بدل

الصفة اه شارح

قوله وجري الأرقط هكذا
 في النسخ وصوابه ابن الأرقط
 اه شارح
 قوله وقد يضم آتيهما
 والذي في المصباح جزر
 الماء جزرا من بابي ضرب
 وقتل انحسر وهو رجوعه
 إلى خلف ومنه الجزيرة
 لانحسار الماء عنها قال
 شيخنا ولوجا بالضم مقردا
 دال على الجمع لكان أولى
 وأصوب اه شارح
 قوله وجزيرة شكر الخ قال
 شيخنا المعروف أنها جزيرة
 شكر بالقاف وإنما يقولها
 بالكاف من به لغة قلت
 وهي بين شاطبة وقبسة اه
 شارح
 قوله كورة بمصر وهي مقر
 عربان بلى ومن طائهم اليوم
 وهي واسعة فيها عدة قرى اه
 شارح وبها مشه جزيرة بنى
 نصر هي أياروتوابعها اه
 قوله ست جزائر قال شيخنا
 والصواب أنها سبع كما
 جزم به جماعة ممن أرخها
 اه شارح
 قوله مر غناى بفتح فسكون
 وتحريك الغين والنون كذا
 هو مضبوط في النسخ والصواب
 بالزاي وتشديد النون كما
 أخبر بذلك ثقة من أهله اه
 شارح

ومن الإبل الكريمة ومائة جرجور كاملة وأبو جري وجري الأرقط وابن عبد الله بن جابر الجعلى
 وابن عبد الله الحميرى وابن أوس بن حارثة صحايون (الجزر) ضد المد وفعله كضرب والقطع
 ونضوب الماء وقد يضم آتيهما والجر وثور العسل من خلته و ع بالبادية وناحية تجلب
 وبالتحريك أرض يتجزر عنها المد كالجزيرة وأروسة تؤكل معربة وتكسر الجيم وهو مد رباهى
 محمد رلطمث ووضع ورقه مدقوقا على القروح المتأكلة نافع والنساء السمينة واحدة الكل بهاء
 وجزيرة محركة لقب صالح بن محمد الحافظ والجزر والبعر وأخاض بالناسقة الجزورة ج جزائر
 وجزر وجزرات وما يدح من النساء واحدة جزرة وأجزره أعطاه شاة يذبحها والبعر حانله
 أن يذبح والشيخ أن يموت والجزائر والجزير كسكت من ينحدر وهي الجزيرة بالكسر والجزر
 موضعه والجزارة بالضم البدان والرجلان والعنق وهي عمالة الجزائر والجزيرة أرض بالبصرة
 وجزيرة قور بين دجلة والفرات وبها مدن كبار ولها تاريخ والنسبة جزرى والجزيرة الخضراء
 د بالأندلس ولا يحيط به ماء والنسبة جزرى وجزيرة عظيمة بأرض الزنج فيها سلطانان لا دين
 أحدهما لادى وأهل الأندلس إذا أطلقوا الجزيرة أرادوا بها بلاد مجاهد بن عبد الله شرفى
 الأندلس وجزيرة الذهب موضعان بأرض مصر وجزيرة شكر كثر د بالأندلس وجزيرة ابن
 عمر د شمالى الموصل يحيط به دجلة مثل الهلال وجزيرة شريك كورة بالمغرب وجزيرة بنى
 نصر كورة بمصر وجزيرة قوسنا بين مصر والاسكندرية والجزيرة ع باليمامة ومحلة بالقسطاط
 إذا زاد النيل أحاط بها واستقلت بنفسها وجزيرة العرب مأحاط به ببحر الهند وبحر الشام ثم
 دجلة والفرات وأما بنى عدنان إلى أطراف الشام طولا ومن جدة إلى أطراف ريف العراق
 عرضا والجزائر الخالدات ويقال لها جزائر السعادة ست جزائر فى البحر المحيط من جهة المغرب
 منها يتبدى المنجمون بأخذ أطوال البلاد تنبت فيها كل فاكهة شرقية وغربية وكل ريحان
 وورد وكل حب من غير أن يغرس أو يزرع وجزائر بنى مر غناى د بالمغرب والجزائر صرام
 النخل وجزره بجزره وبجزره جزر أو جزر بالكسر والفتح وجزر حان جزاره وتجاوزا شائما
 واجتزره وفى القتال وتجزر وتارة كوههم جزر السباع أى قطعها والجزير بلفظة أهل السودان
 يختار أهل القرية لما يتوبهم من نفقات من يزل بهم من قبل السلطان وجزيرة بالضم ع
 باليمامة ووادي الكوفة وقيد (الجسر) الذى يعبر عليه ويكسر ج أجسر وجسور
 والعظيم من الإبل وهي بهاء والشجاع الطويل كالجسور والجمل الماضى أو الطويل وكل

قوله وابن تميم وفي بعض

النسخ تميم الله اه شارح

وفي عاصم ابن تميم فليجرا اه

قوله المحاري كذا في النسخ

وفي التكملة المعافى اه

شارح

قوله الغلام الذي قتله

موسى قال شيخنا كذا في

جميع أصول القاموس

المصححة وغيرها وهو سبق

قلم بلاشك والصواب الغلام

الذي قتله الخضر في قصيته

مع موسى عليهما السلام

والخلاف فيه مشهور ذكره

المفسرون وأشار إليه الجلال

في الإنقان اه شارح

قوله أولا يكون إلا من

ألبان الإبل أى خاصة

والصواب العموم

أو التخصيص بالجرع لأنه

أكثر ما في كلامهم اه

شارح

قوله سوار هكذا بالوافي

سائر النسخ والصواب سرار

براءين كما في تاريخ البخاري

اه شارح

قوله والصواب بالحاء

لمهملة قال شيخنا كأنه قلد

في ذلك حجة الأصهباني في

أمثاله لأنه روى هكذا بالحاء

المهملة وقد تعقبه الميداني

وغيره من أمثلة اللغة والأمثال

وقالوا الصواب أنه بالجيم كما

صوبه في التهذيب وصحح

كلام الصحاح فلا التفات

لدعوى المصنف أنه تصحيف

اه شارح

ضَخْمٌ وَجَسْرٌ مِنْ قِضَاعَةٍ وَابْنُ عَمْرٍو بْنِ عَلَّةَ وَابْنُ شَيْعٍ اللَّهُ وَابْنُ مُحَارِبٍ وَابْنُ تَيْمٍ بِالْفَتْحِ
وَأَبُو جِسْرٍ الْمُحَارِبِيُّ وَجِسْرُ بْنُ وَهْبٍ وَابْنُ ابْنِهِ جِسْرُ بْنُ زَهْرَانَ وَابْنُ فَرْقَدٍ وَابْنُ حَسَنِ وَابْنُ
عَبْدِ اللَّهِ الْمُرَادِيُّ بِالْكَسْرِ قَالَ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ وَالصَّوَابُ فِي الْكُلِّ الْفَتْحُ وَجِسْرَةٌ بِنْتُ دَجَاجَةَ مُحَدَّثَةٌ
وَالْجِسْرُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ جَمْعُ جُسُورٍ وَجِسْرُ الْفَحْلِ تَرَكَ الضَّرْبَ وَالرَّجُلُ جُسُورًا وَجِسْرَةٌ
مَضَى وَنَفَسَدُوا الرَّكَّابُ الْمَفَازَةَ عَبْرَتُهَا كَأَجْسَرَتْهَا وَالرَّجُلُ عَقَدَ جِسْرًا وَنَاقَةً جِسْرَةً وَمَتَجَسَّرَ
مَاضِيَةً وَجِسْرَةً تَجَسَّرَ أَشْجَعَهُ وَاجْتَسَرَتِ السَّفِينَةُ الْبَحْرَ رَكْبَتَهُ وَخَاضَتْهُ وَجِسْرُ بْنُ الْكَسْرِ
بِدَمْشَقٍ وَجِسُورُ الْغُلَامِ الَّذِي قَتَلَهُ مُوسَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ هُوَ الْحَاءُ الْمَهْمَلَةُ أَوْ هُوَ جَلْبُورُ
أَوْ جَنْبُورُ وَتَجَسَّرَ تَطَاوَلَ وَرَفَعَ رَأْسَهُ وَعَلِيهِ اجْتَرَأَ وَلَهُ بِالْعَصَا تَحَرَّكَ لَهُ بِهَا وَأَمُّ الْجِسْرِ كَرْبُ رُبِّهِ أَخْتُ
بَشِيفَةٍ صَاحِبَةِ جَبَلٍ * الْجَسْمُ بِالضَّمِّ قَوَامُ الشَّيْءِ مِنْ ظَهَرِ الْإِنْسَانِ وَجُسْتُهُ (الْجَسْرُ) إِخْرَاجُ
الدَّوَابِّ لِلرَّمْيِ كَالْتَجَسُّرِ وَأَنْ تَنْزُو وَخَيْلٌ فَتَرَعَاهَا أَمَامَ يَمِينٍ وَالتَّرَكُّ كَالْتَجَسُّرِ وَالتَّعْرِيكَ الْمَالُ
الَّذِي يَرَى فِي مَكَانِهِ لَا يَرِجُّ إِلَى أَهْلِهِ بِاللَّيْلِ وَالْقَوْمُ يَمِينُونَ مَعَ الْإِبِلِ وَأَنْ يَحْتَشِنَ طِينُ السَّاحِلِ
وَيَمِينُ كَالْجَرِّ وَالرَّجُلُ الْعَرَبُ كَالْجَسْرِ وَبِقَوْلِ الرَّبِيعِ وَخُسُونَةٌ فِي الصَّدْرِ وَغَلْظٌ فِي الصَّوْتِ
كَالْجَسْرِ بِالضَّمِّ فِيهِمَا وَقَدْ جَسَرَ كَفَرَحَ وَعَنَى فَهُوَ أَجْسَرُ وَهِيَ جَسْرَاءُ وَبَعِيرٌ جَسُورٌ بِهِ سَعَالٌ
جَافٌ وَجَسْرُ الصَّبْحِ جُسُورًا طَلَعَ وَالْجَاشِرِيَّةُ شَرِبَ يَكُونُ مَعَ الصَّبْحِ أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ أَلْبَانِ
الْإِبِلِ وَقَيْسُهُ مِنَ الْعَرَبِ وَامْرَأَةٌ وَنِصْفُ النَّهَارِ وَالسَّحَرُ وَطَعَامُ وَالْجَسِيرُ الْوَفْضَةُ وَالْجَوَالِقُ
الضَّمُّ وَالْجَسْرُ صَاحِبُ مَرَجٍ الْخَيْلِ وَالْجَسْرُ كَعِظَمِ الْعَرَبِ وَخَيْلٌ مَجْسَرَةٌ مِنْ عِمَةٍ وَكَحَدَّثَ
وَالدُّسُورُ الْمُحَدَّثُ وَأَبُو الْجَسْرِ رَجُلَانِ وَكَثِيرٌ حَوْضٌ لَا يَبْقَى فِيهِ وَجَسْرُ الْإِنَاءِ تَجَسَّرَ أَفْرَغَهُ وَقَوْلُ
الْجَوْهَرِيِّ الْجَسْرُ وَسَخُّ الْوُطْبِ وَوُطْبُ جَسْرٍ وَسَخُّ تَحْقِيفُ وَالصَّوَابُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ * الْجَسْرُ الْمَعْدُ
شَرُّهُ كَأَنَّهُ مُنْتَصَبٌ يَقَالُ مَالِكٌ مَجْطَرًا (الْجَعْرُ) مَا يَمِينُ مِنَ الْعَذَرَةِ فِي الْجَعْرِ أَيْ الدُّبْرِ أَوْ يَجُوكُلُ
ذَاتُ مَخْلَبٍ مِنَ السَّبَاعِ جَعُورٌ كَالْجَاعِرَةِ وَرَجُلٌ مَجْعَارٌ كَثُرَ يَمِينُ طَبِيعَتِهِ وَجَعَرَ كَعَجَرَ خَرَى
كَالْجَعْرِ وَالْجَعْرَاءُ الْأَسْتُ كَالْجَعْرِ وَلَقِبَ بَلْعَبَرٍ لِأَنَّهُ دَعَا بِنْتَ مَنَعٍ مِنْهُمْ ضَرَبَهَا الْمَخَاضُ فَظَنَّتْ
أَنَّهُ تَزِيدُ الْخَلَاءَ فَبَرَزَتْ فِي بَعْضِ الْغَيْطَانِ فَوَلَدَتْ وَأَنْصَرَفَتْ تَقْدِيرًا نَهَا تَغَوَّطَتْ فَقَالَتْ لَضَرَّتْهَا
يَا هَيْتَاهُ هَلْ يَفْعُرُ الْجَعْرُ فَاهُ فَقَالَتْ نَعَمْ وَيَدْعُو أَبَاهُ فَخَضَّتْ ضَرَّتْهَا وَأَخَذَتْ الْوَلَدَ وَالْجَاعِرَةُ الْأَسْتُ
أَوْ حَلَقَةُ الدُّبْرِ وَالْجَاعِرَتَانِ مَوْضِعُ الرِّقَّتَيْنِ مِنْ أَسْتِ الْحِمَارِ وَمَضْرَبُ الْفَرَسِ بِذَنْبِهِ عَلَى نَحْدِهِ

قوله بكرة شاتهم هكذا
 في النسخ وفي بعض الأصول
 شاتهم جمع شاة اه شارح
 قوله وقال الشافعي التشديد
 خطأ نقل شيخنا عن المشارق
 للقاضي عياض الجعمرانة
 أصحاب الحديث يقولونه
 بكسر العين وتشديد الراء
 وبعض أهل الإقناع والأدب
 يقولونه بتخفيفها ويخطئون
 غيره وكلاهما صواب
 مسجوع حكى القاضي
 إسماعيل بن إسحاق عن علي
 ابن المديني أن أهل المدينة
 يقولونه فيها وفي الحدية
 بالتثنية وأهل العراق
 يتخففونها ومذهب
 الأصمعي في الجعمرانة التخفيف
 وحكى أنه سمع من العرب
 من يثقلها اه شارح
 قوله المتفتح بتقديم التاء كذا
 في النسخ وفي عاصم ونسخة
 الشارح المتفتح بتقديم
 النون اه
 قوله من أولاد النساء عبارة
 الجوهري من أولاد المعز
 ومثله أكثر اللغويين اه
 عاصم وفي الشارح واقتصر
 في الحكم على النساء وتبعه
 المصنف اه
 قوله لسعيد بن سليمان كذا
 في النسخ وفي التبصرة سعيد
 ابن عبد الجبار المسافعي ولي
 القضاء زمن المهدي اه
 شارح
 قوله فيها كذا في النسخ
 والصواب فيه اه شارح
 وكذا يقال في منها اه

أَوْحَرَ فَأَلَو رَكِبَ الْمَشْرِقَيْنِ عَلَى الْقَحْذَيْنِ وَكَتَابَ سَمَةَ فِيهِمَا وَحَبَلَ بِشِدْبِهِ الْمُسْتَقَى وَسَطَهُ لثَلَاثِينَ
 فِي الْبَشْرِ وَقَدْ تَجَعَّرَ وَالْجَعْرَةُ بِالضَّمِّ أَثَرٌ يَبْقَى مِنْهُ وَشَعِيرٌ عَظِيمٌ الْحَبِّ أَيْضٌ وَجِعْرٌ وَجَعَارٌ كَقَطَامٍ
 وَأَمْ جَعَارٌ وَأَمْ جَعُورٌ الضُّعُفُ وَتَبَسَّى جَعَارًا وَعَيْنِي جَعَارٌ مِثْلُ يُضْرَبُ فِي إِبْطَالِ الشَّيْءِ وَالتَّكْذِيبِ
 بِهِ وَرَوَى جَعَارٌ يُضْرَبُ فِي فِرَارِ الْجَبَانِ وَخُسُوعِهِ وَالْجَعُورُ رُكْبُورٌ خَيْرٌ أَلْبَنِي نَهْشَلٌ وَأُخْرَى لِبَنِي
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ يَمْلَأُوهَا الْغَيْثَ إِذَا امْتَلَأَتْ وَتَقَوُّوا بِكَرْعِ شَتَائِهِمْ وَالْجَعْرُ وَرَدِيَّةٌ وَتَعَرَّى رَدِيَّةٌ
 وَأَبُو جَعْرَانَ بِالْكَسْرِ الْجَعْلُ وَأَمْ جَعْرَانَ الرَّحْمَةُ وَالْجَعْرَانَةُ وَقَدْ تَكْسَرُ الْعَيْنُ وَتَشْدُدُ الرَّاءُ وَقَالَ
 الشَّافِعِيُّ التَّشْدِيدُ خَطَأٌ عَيْنٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ سُمِّيَ بِرَبِطَةِ بَنْتِ سَعْدٍ وَكَانَتْ تُلَقَّبُ بِالْجَعْرَانَةِ وَهِيَ
 الْمُرَادَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى كَالَّتِي نَقَضَتْ غَزْلَهَا عَ فِي أَوَّلِ أَرْضِ الْعِرَاقِ مِنْ نَاحِيَةِ الْبَادِيَةِ
 وَذُو جَعْرَانَ بِالضَّمِّ قَيْلٌ وَالْجَعْرِيُّ سَبَّ سَبَّ بِهِ مِنْ نُسَبٍ إِلَى لَوْمٍ وَلَعِبَةٍ لِلصَّبِيَّانِ وَهُوَ أَنْ يَحْمِلَ
 الصَّبِيُّ بَيْنَ اثْنَيْنِ عَلَى أَيْدِيهِمَا (الْجَعْبَرُ) الْجَعْفَرُ الْقَصِيرُ وَهِيَ بَهَاءُ وَالْقَعْبُ الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ الْجَذَرُ
 لَمْ يَحْكَمْ تَحْتَهُ بِالْأَلَامِ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ نُزَيْلٍ قُلْعُهُ جَعْبَرٌ لَا سِتِيلًا لَهُ عَلَيْهَا وَضُرِبَ بِهِ جَعْبَرٌ وَصَرَعَهُ
 وَالْجَعْبَرِيَّةُ الْقَصِيرَةُ الدَّمِيمَةُ كَالْجَعْبَرَةِ جَعْمَةُ الْمَتَاعِ جَعْمَةٌ * الْجَعَارُ مَا يَتَّخِذُ مِنَ الْعَيْنِ كَالْتَمَائِلِ
 فَيَجْعَلُونَهَا فِي الرَّبِّ إِذَا طَبَخُوهُ فَإِذَا كَوْنُهُ الْوَاحِدَةُ حَجْمَةٌ كَطَرِطَةٍ * الْجَعْدَرُ الْقَصِيرُ وَالْجَعَادَةُ
 بَنُو مُرَّةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ الْأَوْسِ * الْجَعْدَرِيُّ الْأَكُولُ (الْجَعْفَرِيُّ) الْفُظُّ الْغَلِيظُ أَوَّلُ الْأَكُولِ
 الْغَلِيظُ وَالْقَصِيرُ الْمُنْتَفِخُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ كَالْجَعْفَرَةِ وَالْجَعْفَرَةُ النَّهْرُ أَنْتَهُمُ أَوَّلُ الْأَكُولِ الضَّخْمُ
 كَالْجَعْفَرِ وَالْجَعْفَرَةُ سَعْيُ الْبَطْنِ وَالْجَعْفَرُ الضَّخْمُ الْأَسْتُ إِذَا مَشَى حَرَكَهَا وَالْجَعْفَرَةُ الْقَصِيرُ
 الْغَلِيظُ وَبَهَاءُ الْقَلِيلُ الْعَقْلُ وَجَعْفَرَقَرَّ وَلَّى مُدْبِرًا (الْجَعْفَرُ) النَّهْرُ الصَّغِيرُ وَالْكَبِيرُ الْوَاسِعُ
 ضِدُّ النَّهْرِ الْمَلَأَ أَنْ أَوْفَقَ الْجَدُولُ وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ وَالْجَعْفَرِيُّ قَصْرٌ لِلْمَوَكَّلِ قَرَبٌ سَرٌّ رَأَى
 وَالْجَعْفَرِيَّةُ مَحَلَّةٌ يَغْدَاوُ جَعْفَرِيَّةً دَيْشُو وَالْبَادِيَةُ قَرْيَاتَانِ بِمِصْرَ وَجَعْفَرُ بْنُ كَلَابٍ أَبُو قَبِيلَةٍ
 * الْحَعْمَرَةُ أَنْ يَجْمَعَ الْجَارُ نَفْسَهُ وَجَرَامِيَةً ثُمَّ يَحْمِلُ عَلَى الْعَانَةِ أَوْ غَيْرِهَا إِذَا أَرَادَ كَدَمَهُ (الْجَفْرُ)
 مِنْ أَوْلَادِ النَّسَاءِ مَا عَظُمَ وَاسْتَكْرَمَ أَوْ بَلَغَ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ أَجْفَارُ وَجَفَارُ وَجَفْرَةٌ وَقَدْ جَفَرَ
 وَاسْتَجَفَرَ وَتَجَفَّرَ وَالصَّبِيُّ إِذَا انْتَفَخَ لِحْهُ وَأَكَلَ وَهِيَ بَهَاءُ فِيهِمَا وَابْتَلَمَ تَطَوَّى وَطَوَّى بَعْضُهَا وَعَ
 بِنَاحِيَةِ ضَرْبَةٍ مِنْ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ كَانَ بِهِ ضِعْفَةُ لِسَعِيدِ بْنِ سُلَيْمَانَ وَكَانَ يُكْثِرُ الْخُرُوجَ إِلَيْهَا فَقِيلَ لَهُ
 الْجَفْرِيُّ وَبُرْجُكَةُ لِبَنِي تَيْمٍ مِنْ مُرَّةٍ وَمَا لِبَنِي نَصْرٍ وَمُسْتَنْقَعٌ بِلَادِ غَطَفَانَ وَجَعْفَرُ الْقَرْسِ مَا وَقَعَ فِيهَا
 قَرْسٌ فَبَقِيَ أَبَا مَاءٍ وَبَشْرُ بْنُهَا ثُمَّ خَرَجَ صَحْبًا وَجَعْفَرُ الشَّحْمِ مَا لِبَنِي عَبَسَ وَجَعْفَرُ الْبَعْرِ مَا لِبَنِي أَبِي

بكر بن كلاب وجفر الأملك بنواحي الحيرة وجفر ضخم ع وجفر الهباء ع قتل فيه حل
وَحَدَيْفَةُ ابْنُ الْقَزَائِيَّانِ وَجَفْرَةُ بَنِي خُوَيْلِدٍ مَاءُ لَبْنِي عَقِيلٍ وَالْجَفْرَةُ بِالضَّمِّ جَوْفُ الصَّدْرِ
أَوْ مَا يَجْمَعُ الصَّدْرَ وَالْجَنْبَيْنِ وَسَعَةً فِي الْأَرْضِ مُسْتَدِيرَةٌ وَمِنْ الْقُرْسِ وَسَطُهُ وَهُوَ مَجْفَرٌ يَفْتَحُ الْفَاءُ
أَيُّ وَاسِعُهَا جُفْرٌ وَجَفَارٌ عَ بِالْبَصْرِ كَانَ بِهَا حَرْبٌ شَدِيدَةٌ عَامَ سَبْعِينَ وَقِيلَ لَجَعْفَرِ بْنِ حَيَّانَ
الْعَطَارِدِيُّ الْجَفْرِيُّ لِأَنَّهُ وَلَدَ عَامَ الْجَفْرَةِ وَالْجَفْرِ جَعْبَةٌ مِنْ جُلُودٍ لَا خَشَبَ فِيهَا أَوْ مِنْ خَشَبٍ لَا جُلُودَ
فِيهَا عَ بِنَاحِيَةِ ضَرْبَةٍ وَكَزْبَةٍ بِالْجَمْرِ وَالْجُفُورِ انْقِطَاعُ الْقَعْلِ عَنِ الضَّرَابِ كَالْاجْتِفَارِ
وَالْإِجْفَارِ وَالتَّجْفِيرِ وَأَجْفَرَا بَعْنُ الْمَرْأَةِ انْقَطَعَ وَصَاحِبُهُ قَطَعَهُ وَتَرَكَ زَيَارَتَهُ وَجَفَرَاتُ شَعْرٍ وَمِنْ
الْمَرَضِ خَرَجَ وَالْجُفُورُ الْجَوْهَرُ وَالْجَيْفَرُ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ وَجَيْفَرُ بْنُ الْجَلَنْدِيِّ مَلِكُ عُمَانَ أَسْلَمَ هُوَ
وَأَخُوهُ عَبْدُ اللَّهِ عَلَى يَدِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ لَمَّا وَجَّهَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْهِمَا وَهَمَا عَلَى
عُمَانَ وَضُمِيرَةٌ بَنَتْ جَيْفَرَ صَحَابِيَّةٌ وَطَعَامُ مَجْفَرٍ وَمَجْفَرَةٌ بِقَتْلِهِمَا يَقْطَعُ عَنِ الْجَمَاعِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
الصُّومُ مَجْفَرَةٌ لِلنِّكَاحِ وَكَعْظَمُ الْمُتَغَيَّرِ رِيحُ الْجَسَدِ وَفَعَلَ مِنْ جَفَرِكَ وَجَفَرِكَ وَجَفَرْتِكَ مِنْ أَجْلِكَ
وَمِنْهُمْ دِمُ الْجَفْرِ لَا عَقْلَ لَهُ وَالْجَفْرِيُّ كَكَفْرِي وَعِدْوَعَا الطَّلَعِ وَكِتَابُ الرَّكْيَا وَمَاءُ لَبْنِي تَعِيمُ وَمِنْ
الْإِبِلِ الْفَزَارُ وَالْأَجْفَرُ عَ بَيْنَ الْخَزِيمَةِ وَفَيْدٍ * الْجُكَيْرَةُ تَصْغِيرُ الْجُكَيْرَةِ اللَّحَاحَةِ وَقَدْ جُكِرَ كَفَرَحَ
وَكُتَّانُ اسْمُ رَجُلٍ وَأَجْكِرَ أَلْحَ فِي الْبَيْعِ * الْجُلْبَارُ بَضْمَتَيْنِ وَتَشْدِيدُ الْبَاءِ قُرَابُ السَّيْفِ أَوْ حِدَهُ
وَكَبْطَانُ مَحَلَّةٍ بِأَصْفَهَانِ * جَلْفَارُ كَبْطَانَانِ عَ بَعْرٌ وَجَلْفَرٌ مَقْصُورٌ مِنْهُ مَعْرَبٌ كَلْبٌ وَجَلْنَارُ د
بَنَوَاحِي عُمَانَ يُجْلَبُ مِنْهَا إِلَى جَزِيرَةِ قَيْسٍ نَحْوُ السَّمْنِ وَالْجَبْنِ * الْجَلْنَارُ بَضْمُ الْجِيمِ وَفَتْحُ اللَّامِ
الْمَشْدُودَةُ زَهْرُ الرُّمَانِ مَعْرَبٌ كَلْنَارٍ وَيُقَالُ مِنْ ابْتَلَعَ ثَلَاثَ حَبَاتٍ مِنْهُ مِنْ أَصْغَرِ مَا يَكُونُ لَمْ يَرْمَدْ
فِي تِلْكَ السَّنَةِ (الْجَمْرَةُ) النَّارُ الْمُتَقَدَّةُ جَ جَمْرًا وَلَفَّ فَارِسُ وَالْقَبِيلَةُ لَا تَنْضَمُّ إِلَى أَحَدٍ أَوَّلَاتِي
فِيهَا ثَلَاثَةُ فَارِسٍ وَالْحَصَاةُ وَوَاحِدَةُ جَمَرَاتِ الْمَنَاسِكِ وَهِيَ ثَلَاثُ الْجَمْرَةِ الْأُولَى وَالْوُسْطَى وَجَمْرَةُ
الْعَقَبَةِ يَرْمِيَنَّ بِالْجَمَارِ وَجَمَرَاتُ الْعَرَبِ بَنُو ضَبَّةَ بْنِ أَدَوَ وَبَنُو الْحَرْثِ بْنِ كَعْبٍ وَبَنُو عَمْرِ بْنِ عَامِرٍ
أَوْ عَمْسٍ وَالْحَرْثُ وَضَبَّةٌ لِأَنَّهُمْ رَأَتْ فِي الْمَنَامِ أَنَّهُ تَخَرَّجَ مِنْ فَرْجِهَا ثَلَاثُ جَمَرَاتٍ فَتَرَوُجَهَا
كَعْبُ بْنُ الْمَدَانِ قَوْلًا لَهَا الْحَرْثُ وَهُمْ أَشْرَافُ الْيَمَنِ ثُمَّ تَزَوَّجَهَا بِغِيْضِ بْنِ زَيْدٍ قَوْلًا لَهَا عَمْسًا
وَهُمْ فَرَسَانُ الْعَرَبِ ثُمَّ تَزَوَّجَهَا أَدَوُ قَوْلًا لَهَا ضَبَّةُ فَجَمْرَتَانِ فِي مَضَرٍّ وَجَمْرَةٌ فِي الْيَمَنِ وَجَمْرَةٌ بَنَتْ أَبِي
خُفَافَةَ صَحَابِيَّةٌ وَأَبُو جَمْرَةَ الضُّبَيْعِيُّ نَصْرُ بْنُ عِمْرَانَ وَعَامِرُ بْنُ شَقِيقٍ بْنُ جَمْرَةَ وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ أَبِي جَمْرَةَ
الْأَنْدَلِسِيُّ عَلَيْهِمَا وَجَمْرَةُ تَجْمِيرُ أَجْمَعَهُ وَالْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ تَجْمَعُوا وَانْفَضُّوا تَجْمَرُوا وَأَوَّجَمَرُوا

قوله أي واسعها أي الجمرة
وفي الأساس منتقها اه

شارح

قوله لاجلود وفي بعض
الأصول الجيدة لاجلد اه

شارح

قوله وموضع بناحية ضربة
بفتح كذا الضباع لفظتان

وقيل هو بالحاء المهملة

وسياق ولعل الصواب

بالمهملة ولذا سقط في كثير

من النسخ المعتمدة اه

شارح

قوله والأجضر موضع الخ

سياق للمصنف في خزم أن

الخزيمية منزلة للعلاج بين

الأجفروا والتعليق اه شارح

قوله اللحاحه هكذا

في النسخ ونص نوادر ابن

الأعرابي اللجاجة اه شارح

قوله معرب كلب ومعناه وردى

الصدر وأوردى الحمل فان بر

مشارك بين الصدر وحمل

الشجرة اه من هامش

الشارح

قوله وكلنار الخ الصواب أنه

جرفار بالراء المشددة بدل

اللام كما حققه البكري وغيره

اه شارح

قوله يجلب منها هكذا في

النسخ والصواب منه اه

شارح

قوله بنت أبي خافه هكذا في

النسخ ومثله في التبصير

الحافظ وقال بعضهم انها جمرة

بنت خافه اه شارح

واستجمر واو المرأة جعت شعرها في قفاها كاجرت وقطع جمار التخل والجيش حسهم
 في أرض العدو ولم يقفلهم وقد تجمر واو استجمر واو الجمر كمن الذي يوضع فيه الجمر بالدخنة
 ويؤت كالجمر والعود نفسه كالجمر بالضم فيها وقد اجتمروها وكرمان شحم النخلة كالجامور
 وكسحاب الجماعة وجاهوا جاري وينون أي بأجمعهم والجمر كمن يجمع القوم وبها الضمير
 وبناجير الليل والنهار وكزير خارجة بن الجير بدري أو هو بالخاء وبالمهمله خمير القبيلة
 أو كصغير جارا وهو حارثة أو حرة بن الجمر أو هو جارية أو أبو خارجة والجيمر جبل وجران
 بالضم د وحافر جمر بكسر الميم الثانية وفتحها صلب ونعيم الجمر بكسرها لأنه كان يجمر
 المسجد وأجر أسرع في السير والفرس وثب في القيد كجمر ونوبه تجره والتار جمر اهيأها
 والبعر استوى خفه فلا خط بين سلاميته والتخل خرصها ثم حسب فجع خرصها واليلة استتر
 فيها الهلال والأمر بني فلان عثمهم والتخل أضمرها وجمعها واستجمر استجى بالجار وجره
 أعطاه جرا أو فلا نأخاه ومنه الجمار يعني أو من أجرا أسرع لأن آدم رى إبليس فأجر بين يديه
 * الجنورة بالضم التراب المجموع * الجنور بالضم الأجوف وكل قصب أجوف من قصب
 العظام ججر جزر نكص وهرب (الجمرة) الجمرة والقارة القليلة المشرفة أو حجارة
 مرتفعة وجمع قبيلة والجمع بالضم الجمع العظيم وبها القلعة في رأس الخسبة والكومة من
 الأقط وجرها دورها والجرطين أصفر يخرج من البر إذا حفر (الجمهور) بالضم
 الرملة المشرفة على ما حولها ومن الناس جلهم ومعظم كل شيء وحرمة بني سعد والمرأة الكريمة
 وجره جعه والقبر جع عليه التراب ولم يطنه وعليه الخبر أخبره بطرف وكنم المراد والجمهورى
 شراب مسكرا أو يبيد الغيب أت عليه ثلاث سنين وناقصة بجمرة مداخلة الخلق وجمهر علينا
 نطاول * جنازة بالكسرة بين أستراباذ وجر جان والجنور كتنور مداس الحنطة والشعر
 * الجنير كقعد الجمل الضخم والقصير وقرخ الجبارى كالجبار مثال جنبار وسنار وقرس
 جعدة بن مرداس وسيل بن الجبار شاعر * الجنير كقعد الجمل الضخم السمين ج جناز
 والجنورة الجنورة جندرقى ج د ر * جندب أو بضم الجيم وفتح الدال د قرب تستر بها
 قبر الملك يعقوب بن الصفار الجنائرية بالضم أشد نخلة بالبصرة تأخرها الجنافير القبور العادية
 جمع جنفور (الجور) نقيض العدل وضد القصد والجائر وقوم جورة وجارة جائرون والجار
 الجاور والذى أجزت فمن أن يظلم والجير والمستجير والشريك في التجارة وزوج المرأة وهى جارتها

قوله وينون وإنكلا شيخنا
 التنوين وأنه لا يعضده سماع
 ولا قياس محل تأمل اه
 شارح

قوله ابن الجير أى مصفرا وفى
 بعض نسخ التجريد مكبر
 اه شارح

قوله استتر هكذا فى النسخ
 وصوابه استسر اه شارح

قوله طين أصفر وفى بعض
 النسخ طين اسود اه شارح

قوله كقعد هكذا فى سائر
 النسخ قال شيخنا والوزن به غير

صواب اه شارح
 قوله به الصواب به اه

شارح
 قوله بالضم أى والشين معجمة كما

فى سائر أصول القاموس وفى
 اللسان وغيره ياءها لها اه

شارح
 قوله جورة محركة وتصحيحه

على خلاف القياس وقوله
 وجارة هكذا فى سائر النسخ قال

شيخنا وهو مستدرك لأنه
 من باب قاعة وقد التزم فى

الاصطلاح أن لا يذكر مثله
 وقد مر قلت وقد أصلها

بعضهم فقال وجورة أى بضم
 ففتح بدل جارة كما يوجد فى

بعض هوامش النسخ وفيه
 تأمل اه شارح

قوله والاست قال شيخنا
وكانهم أخذوه من قولهم
يؤخذ الجار بالجار اه
شارح
قوله وأجوار ولا نظيره إلا قاع
وقعان وقبعة وأقواع
اه شارح
قوله على البحر المراد به بحر
المن أي ساحله ويسمى هذا
البحر كلم من جد إلى
المدينة القلزم اه شارح
قوله وذا كرن بن محمد هكذا في
النسخ وفي التبصير ذا كرن
عمر بن سهل الزاهد اه
شارح
قوله وجواراهو بالفتح على
مقتضى إطلاقه وأورده ابن
سيد في المحكم وبالضم كما
أورده ابن سيده وإنما اقتصر
المصنف على واحد بناء على
طريقته التي هي الاختصار
وهو قد يكون مختلفا في مواضع
مشبهة كما هنا فإن قوله وقد
يكسر لا يدل إلا على أنها بالفتح
على مقتضى اصطلاحه
وقد أنكره بعض وأن
الكسر مرجوع وماعده
هو الراجح الأقصع وقد أنكر
الضم جماعة منهم نعلب
وابن السكيت وقال الجوهرى
الكسر هو الأقصع وصرح
به في المصباح وقال ان الضم
اسم مصدر في عبارة المصنف
تأمل اه شارح
قوله الحفض هو الخباء من
الشعر اه شارح

وقرَّجُ المرأة وما قَرَّبَ من المنازل والاست كالجارة والمقاسم والخليف والناصر ج حيران
وجيرة وأجوارو د على البحر ينه وبين المدينة الشريفة يوم وليه منه عبد الله بن سويد
القصابي أو هو حارث وعبد الملك بن الحسن وعمر بن سعد وعمر بن راشد ويحيى بن محمد المحدثون
الجارئون ه بأصهان منها عبد الجبار بن الفضل وذا كرن بن محمد الجاربان وه بالبحرين وجبل
شرقي الموصل وجور مدية فيروز آباد ينسب إليها الوردو جماعة علماء ومجتهدين يسابور منها محمد
ابن أحمد بن الوليد الأصباني وقد نذَّكر وتصرف ومحمد بن ثجاج بن جور ومحمد بن إسماعيل
المعروف بابن جور محمد نان وكزفرة بأصهان وعيث جور كهجف شديد الرعد والجوار كسحاب
الماء الكبير القصير ومن الدار طوارها والسفن لغة في الجوارى عن صاعده وهذا غريب وشعب
الجوار قرب المدينة وبالكسرة أن تعطي الرجل فتمه فيكون بها جارك فقيره وكثان الأكار
وجاوره مجاورة وجوارا وقد يكثر صلاجه وتجاوروا واجتوروا والمجاورة الاعتكاف في
المسجد وجار واستجار طلب أن يجاروا جاره أنقذه وأعاده والمتاع جعله في الوعاء والرجل إجارة
وجارة خفرو وجور صرعه ونسبه إلى الجور والبناء قلبه وتجور سقط واضطجع وتهدم ويوم
يوم الحفض الجور كعظم مثل عند الشماطة بالنسبة نصيب الرجل كان لرجل عم قد كبر وكان
ابن أخيه لا يزال يدخل بيت عمه بطرح متاعه بعضه على بعض فلما كبر أدرك له بنواخ فكانوا
يقولون به مثل فعله بعمه فقال ذلك أي هذا بما فعلت أنا بعمي • الجهندر بضم الجيم وفتح الهاء
والدال ضرب من القمر (الجمرة) ما ظهر وأرنا الله جمرة أي عيانا غير مستور وجهه كنع
هطن والكلام وبه أعلن به كاجهر وهو مجهر ومجهر أعادته ذلك والصوت أعلاه والجيش
استكثروهم كاجتهروهم والأرض سلكها والرجل رآه بلا حجاب ونظر إليه وعظم في عينه ورآه
بجالة وهيئته كاجتهروهم والسقاء مخضه والقوم القوم صحتهم على غرة والبئر نقاها أو نزحها
كاجتهروها أو بلغ الماء والنبي كشفه والنفس المسافر أسدرت عينه وفلا ناعظمه والنبي حزره
وجتهرت العين ككفرح لم تبصر في الشمس وككرم نخم والصوت ارتفع وكلام جهر ومجهر
وجهورى عال والمجورة من الآبار المسمورة ومن الحروف ما جمع في ظل قوربض إذغزا
جند مطيع وجهر وجهير بين المجورة والجمرة ومنظر والجهر بالضم هيئة الرجل وحسن
منظره والجمهر الراية الغليظة والسنة والقطعة من الدهر والجهير الجميل والخلق للمعروف
ج جهرا ومن اللبن ما لم يمدق بماء والأجهر الحسن المنظر والجسم التامه والأحول الملمع

الحولة ومن لا ينصرف في الشمس وفرنس غشيت غرنه وجهه والجهراء أنى الكل وما استوى من الأرض لا شجر ولا إصكام والجماعة والعين الجاحظة ومن الحى أفاضلهم والجوهر كل حجر يستخرج منه شئ ينفع به ومن الشئ ما وضعت عليه جبلته والجري المقدم وأجهر جامبان أحول أو بين ذوى جهارة وهم الحسنو القدود والحدود والجهار والمجاهرة المغالبة ولقيه نهاراً جهاراً ويفتح وجهه بكفقر ع واسم والجهر والجهور الذباب الذى يقصد اللحم وفرنس جهور الصوت كصبور ليس بأجش ولا أغن ثم يشتد صوته حتى يتباعد واجتهره رأيت عظيم المرأة ورأيت بلا حجاب ينشأ وجهه ككتاب صنم كان لهوازن (جيم) بكسر الراء وقدينون وكان بين أى حقاً أو بمعنى نعم أو أجل ويقال جيم لا أفعل ولا جبر لا أفعل أى لا حقاً والجبر محركة القصر والقماء والجيار مشددة الصاروج وحرارة فى الصدر غيظاً أو جوعاً كالجائر وع بنواحي البحرين وجبر كبقم كورة بمصر وجبر ككيسة ع بالحجاز لكأنه ويوسف بن جبر وبه كلفطوبه محدث وحوض مجير مصغراً ومقعر أو مجصص وجيران بالكسرة بأصفهان منها محمد بن إبراهيم وأحمد بن محمد بن سهل والهديل بن عبد الله الجيرانيون المحدثون وصقع بين سيرا ف وعمان وجبرون بالفتح دمشق أو بأبها الذى يقرب الجامع عن المطرزي أو منسوب إلى الملك جبرون لأنه كان حصانه وباب الحصن باقى هائل

قوله ما وضعت وفي بعض الأصول خلقت اه شارح قوله والجري المقدم هكذا في سائر النسخ والصواب أنه الجهور بتقديم الهاء على الواو يقال رجل جهور إذا كان جريئاً مقدماً ما مضى اه شارح قوله والحدود ونص النوادر بعد القدود الحسن المنظر وهو الأوفق بكلامهم ولا أدري من أين أخذ المصنف الحدود اه شارح قوله وحرارة هكذا في النسخ بالراء وضبط في غالب الأصول بالزاي اه شارح قوله بالفتح هو مستدرك اه شارح

تم الجزء الأول من القاموس وبليه
الجزء الثاني وأوله فصل الحاء
أى من باب الراء

قوله أو بأبها الذى يقرب الخ قال السمعاني وهذا الموضع من منتزهات دمشق حتى قال أبو بكر الصنوبري أمر بدير مران فأحيا وأجعل بيت لهوى بيت لهايا ولى في باب جبرون طباء أعاطيا الهوى طبيا فظيبا اه شارح