

رَجَا قَالُوا مَحْضَهُ بِالرَّجَانِ * وَأَوْفَدَ إِلَى الْبَحْرَيْنِ أَعْنَى يَدَيْهِ الْجَوَاهِرَ الثَّمَانِ * لَأَزَلَّتْ حَضْرَتُهُ
الَّتِي هِيَ جَزِيرَةُ بَحْرِ الْجُودِ مِنْ خَالَاتِ الْجَزَائِرِ * وَمَقَرَّ نَاسٌ يُقَابِلُونَ الْخَرَزَّ الْمَحْمُولَ لِيَلِيهَا بِأَنْفَسِ
الْجَوَاهِرِ * وَيَرْحَمُ اللَّهُ عَبْدَهُ إِذَا قَالَ آمِينَ * وَكَانَ هَذَا بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى صَرِيحُ الْمُصَنَّفِ مِنْ
الْكِتَابِ الْفَائِزَةِ * وَسَنَجِ أَلْفِي قَلَمٍ مِنَ الْعِيَالِ الرَّازِحَةِ * وَاللَّهُ أَسْأَلُ أَنْ يُنَبِّئَنِي بِهِ جَيْلَ الذِّكْرِ
فِي الدُّنْيَا وَجَزِيلَ الْأَجْرِ فِي الْآخِرَةِ * ضَارِعًا إِلَى مَنْ يَنْظُرُ مِنْ عَالَمِي فِي عَمَلِي * أَنْ يَسْتَرْعِيَارِي وَزَلِّي
* وَيُسَدِّسِدَادَ فَضْلِهِ حَلِّي * وَيُصَلِّحَ مَا طَعَنِي بِهِ الْقَلَمَ وَزَاعَ عَنْهُ الْبَصَرَ وَقَصَرَ عَنِ الْفَهْمِ وَعَقَلَ
عَنِ الْخَطِيطِ فَإِنَّ الْإِنْسَانَ مَحَلُّ النَّسَبِ * وَإِنَّ أَوْلَ نَاسٍ أَوْلَ النَّاسِ وَعَلَى اللَّهِ تَعَالَى التَّكْلَانُ

(باب الهمزة)

﴿فصل الهمزة﴾ * الأباة كعباءة القصة ج أباة هذا موضع ذكره كما حكاها ابن جني
عن سيبويه لا المعتل كانوهمه الجوهرى وغيره وأبانه بسهم ريمته به * أناة كهمزة امرأة من
بكر بن وائل أم قيس بن ضرار وجبل * الأثنية كالأثنية الجماعة وأناة بسهم ريمته به هنا
ذكره أبو عبيد والصغاني في ث وأوهم الجوهرى فذكره في ثأنا وأصبح مؤنثا أى لا يشتهى
الطعام (أجأ) جبل لطبي ويزنه وه بصرو يؤنث فيما ويجعل هرب وكسحابة ع ليدر
ابن عقيل فيه ييوت ومنازل * أزا الغنم كنع أشبعها وعن الحاجة جن ونكص * الأشاء
كسحاب صغار النخل قال ابن القطاع همزة أصلية عن سيبويه فهذا موضعه لا كانواهم
الجوهرى * أكا كنع استوثق من غريمه بالشهود أبوزيدا كاكاه كاجابة واكاه إذا أراد أمرا
فجاجاه على ثقة ذلك فهابك ورجع عنه (الألاء) كالعلاء ويقصر شجر مز وأديم ما لو دبح
به وذكروه الجوهرى فى المعتل وهما (أاء) كعاع عر شجر لا شجر وهما الجوهرى واحدة
بها وأوت الأديم دبغته به والأصل أوت فهو مؤن والأصل مأووه وحكاية أصوات وزجر للابل
* الآية كالهيسة لفظا ومعنى ﴿فصل الباء﴾ (بأباه) وبه قال له أبى أنت والصبي
قال بابا والبوت كالهدهد الأصل والسيد الظريف ورأس المكحلة وبدن الجرادة وإنسان
العين ووسط الشئ وكسر سور ودحاح العالم وتبا بأعدا * بتبا لكان كنع أقام * كبتا
(بدأ) به كنع ابتداء والشئ فعلة ابتداء كبدأه وابتداءه ومن أرضه خرج والله الخلق خلقهم
كبدأ فيهما ولك البدء والبدء والبدءة أى لك أن تبدأ والبدءة البدءة

قوله وقصر عنه الفهم
يفتح الصاد من باب قعد كما
يأتى فى محله اه نصر
(باب الهمزة) أى هذا باب
ذكر الألفاظ اللغوية التى
ختامها الهمزة الأصلية
التى هى لام الكلمة أما
المبدلة من واو وياء فتأتى فى
باب الواو والياء اه مناوى
قوله كعباءة أى موازن له فى
حركاته وسكاته وقد ضبط
المؤلف فى هذا الكتاب غالباً
الألفاظ التى تشبهه عند
العامه وإن لم تشبهه عند
الخاصة بذكر مثال مشهور
عقبه أو بالنص على حركات
حروفه التى يحصل بها اللبس
حذرا من تحريف النسخ
وتحقيقهم وإنما قل الاتضاع
بالغة لعسر الترتيب أوقلة
الضبط بالموازن والنص
على الحركات اعتمادا على
ضبطها بالشكل وظهورها
عند الخواص وقد أجاد
الجوهرى الترتيب وأهمل
الضبط الذى يتطرق إليه
التحريف والتبديل عما
قريب وعذره ما مر اه
مناوى
قوله وأصبح مؤنثا وكذا
يقال أصبح مؤنثا بعناه
أو بمعنى لا يشتهى الأثب
محر كأى الباذنجان اه نصر

كالبداة واقعله بدأ أو أول بدء وبادى بدى وبادى بدى وبادى بدأ أو بدأ ذى بدء وبادى بدأ وبادى بدأ
 ذى بدأ وبادى بدأ ذى بدى وبادى بدأ ذى بدى وبادى بدأ وبادى بدى وبادى بدى وبادى بدى وبادى بدى وبادى بدى وبادى بدى
 وبادى بدى وبادى بدى وبادى بدى وبادى بدى وبادى بدى وبادى بدى وبادى بدى وبادى بدى وبادى بدى وبادى بدى وبادى بدى وبادى بدى
 ورجع عوده على بدنه وفى عوده وبدنه وفى عودته وبادته وعودا وبادا أى فى الطريق الذى جاء
 منه وما يبدى وما يعيد ما يتكلم يادته ولا عائدة والبده السيد والشاب العاقل والنصيب من
 الجزور كالبداء ج أبدأ وبدو وكالبديع المخلوق والأمر المبدع والبترا الملامية والأول
 كالبده وبد بالضم بدأ جذرا وحسب بالحصبة وبادا ككان اسم جماعة وبادا بالضم بنت
 وكان ذلك فى بداتنا مثلثة الباء وفى بداتنا محركة وفى مبدتنا ومبدتنا كذا فى الباهر لابن
 عديس (بدأه) كنع رأى منه حالاً كرهها واحتقره وزمه والأرض ذم مرعاهها وكبديع
 الرجل الفاحش وقد بدو ويثت بدأ وبادا هو المكان لأمري فيه والمباداة المفاخنة كالبداء
 (برأ) الله الخلق فجعل برأ وبر وأخلقهم والمريض يبرأ ويبرو بر بالضم وبرو ككرم
 وفرح برأ وبرو وأرقه وأبرأه الله فهو بارى وبرى ج ككرام وبرى من الأمر يبرأ ويبرو
 نادر برأ وبراة وبرو تبرأ وأبرأ منه وبرأ وت برى ج بريون وكفقهاه وكرام
 وأشرف وأنصبا ورطال وهى بهاء ج بريات وبريات وبرايا كخطايا وأبرأ منه لا يبنى
 ولا يجمع ولا يؤنث أى يرى والبرأ أول ليلة أو يوم من الشهر وأخرها وأخره كإن البرأ وأبرأ
 دخل فيه واسم وابن مالك وعازب وأوس والمعروور الصخايون وابن قبيصة مختلف فيه وبارأه
 فارقه والمرأة صالحها على الفراق واستبرأه لم يطاها حتى تحيض والذكر استنقاه من البول
 وكالجرعة قتره الصائد (بسا) به جعل وفرح بسا وبسا وبسا وبسا وبسا وبسا وبسا وبسا
 بالأمر بسا وبسا أمرن وبه تهاون وناقبة بسو لا تمنع الحالب * بشا مقابلد ع (بطو)
 ككرم بطا بالضم ويطا ككتاب وأبطأ ضد أسرع والبطى كاسم لقب أحد بن الحسن العاقولي
 المحدث وأبطوا إذا كانت دوابهم يطا ولم أفعله بط ما هذا وكبشرى أى الدهر ويطان
 ذأخروجا ويفتح أى بطو ويطا عليه بالأمر تبطيا وأبطأ به آخره (بكات) الناقة تجعل وكرم
 بكاو بكاة وبكوا وبكاهم بكي وبكيتة قل لبنا ج ككرام وخطايا والبت نبات كالبكى
 مقصورة واحدهما بهاء (باه) إليه رجع أو انقطع ويؤنث به إليه وأبانه ويؤنثه والباء والباء
 النكاح وبو أبو يثانكح وباه وافق وبدمه أقر وبذنه بو أو بوا أحمله وأعترف به ودمه بدمه

قوله وبادى بدى يسكون
 الباء وان كانت فى محل
 نصب هكذا يتكلمون به
 ورجع عوده كواهمزة لكثرة
 الاستعمال اه مناوى
 عن الصحاح لكن الشارح
 من نضى ضبط بادي بفتح
 الباء وقوله وبادى بدو بادي
 بدء الأول كشيخ والثانى
 كسماء والباء ساكنة فى
 بادي كفى الشارح اه
 مصححه
 قوله ابن الحسين كذا فى
 النسخ وصوابه ابن الحسن بن
 أبى البقاء العاقول نسبة لى
 دير العاقول مدينة النهروان
 الأوسط اه شارح
 قوله ويطان ذأخروجا
 ويقال به سرعان ذأخروجا
 وسيأتى فى مادة س رع يقول
 نقلت قمحة العين على النون
 فبنى عليه فهل يقال هنا
 بمنزل ذلك ثم رأيت الصحاح
 قال فجعلت القمحة التى فى
 بطوعلى نون بيطان حين
 أدت عنه لتكون علماءها
 ونقلت ضمة الطاء الى الباء
 ولما صح فيه النقل لأن
 معناه التجب أى ما أبطأه
 اه قاله نصر
 قوله بكات الناقة وكذا
 يستعمل فى العين لذا قل
 دعمها اه نصر

قوله وأبأ بالإبل هكذا في
النسخ والذي في اللسان
والعجاب وأبأ الإبل متعديا
بنفسه اه شارح
قوله وفلاة تبي ضبطه
عاصم بضم التاء متوركا
على الجوهرى فيكون تذهب
كذلك اه نصر
قوله التباء الخ صح الشارح
قصر الأولين ومد الثالث
اه صححه
قوله وتفيسة الشيء الخ في
شرح المناوى وتفيسة الشيء
أى بتشديد الهمزة وكسر
الفاء حينه وزمانه يقال
أتيت على تفيسة ذلك أى على
حينه وزمانه وحكى اللحيانى
فيه الهمز والبدل اه
قوله الترطنة بالهمز وقد
حكيت بغيرهمز وضعاه اه
شارح
قوله ودوية هى العنكبوت
اه مناوى
قوله كقرأ فى المصباح أنه
كقراب اه صححه
قوله والجبء الكجة عبارة
الجوهرى الجبء واحد
الجبأة أى كعنبه وهى الحجر
من الكجة مثاله فقع وفقعة
وغرد وغردة فكان الأولى
أن يقول المؤلف الجبء
الكء ليفسر المفرد بالمفرد
لأن الكجة جمع كم عكس
قولهم غرمة للواحد وتمر
للجمع لأن التاء فيها لحقت
الجمع لا المفرد وأيضا فالجبء
أخص من الكجة لأنه الأجر
منها اه قرافى

عَدَّهُ وَيُفْلَانُ قَتْلَهُ بِه فَقَاوِمَهُ كَابَاءُ وَيَاوَاهُ وَتَبَاوَأَ تَعَادَلَا وَيَبَاوَأَ مَنَزَلًا وَفِيهِ أَنْزَلَهُ كَابَاءُ وَالْأَسْمُ
الْيَيْتَةُ بِالْكَسْرِ وَالرُّحْمُ نَحْوُهُ فَابِلُهُ وَالْمَكَانُ حَلَهُ وَأَقَامَ كَابَاءُ وَتَبَاوَأَ وَالْمَبَاءَةُ الْمَنْزِلُ كَالْيَيْتَةِ
وَالْبَاءَةُ وَيَتُّ التُّحْلُ فِي الْجَبَلِ وَمَتَّبَعُوا الْوَالِدَ مِنَ الرَّحِمِ وَكَأْسُ الثُّبُورِ وَالْمَعْطَنُ وَأَبَا بِالْإِبْلِ رَدَّهَا
إِلَيْهِ وَمِنْهُ قَرَّ وَالْأَدِيمُ جَعَلَهُ فِي الذَّبَاغِ وَالْبَوَاءُ السَّوَاءُ وَالْكَفُّ وَوَادٍ بِتَهَامَةٍ وَأَجَانُوا عَنِ بَوَاءٍ وَاحِدٍ
أَى بِجَوَابٍ وَاحِدٍ وَالْيَيْتَةُ بِالْكَسْرِ الْحَالَةُ وَفَلَاةُ تَبَى فِي فِلَاةٍ تَذْهَبُ وَحَاجَةٌ مَيْتَةٌ شَدِيدَةٌ (بِهَاءُ)
بِهَ مِثْلُهَا هَاءُ بِهَاءٍ وَبِهَوٍ أَوْ بِهَاءِ أَنْسَ كَابَتَهَا وَكَقَطَامِ امْرَأَةٍ وَمَابَهَاتُهَا مَا نَطَطَتْ وَنَاقَةُ بِهَاءٍ بِسَوَاءٍ
وَبِهَاءِ الْبَيْتِ كَنَعَ أَخْلَاهُ مِنَ الْمَتَاعِ أَوْ خَرَفَهُ كَابَهَاءُ (فصل التاء) (التأناة) حكاية
الصَّوْتِ وَرَزَدُ التَّائِنَاتِ فِي التَّاءِ وَدَعَاءُ التَّيْسِ لِلْسَفَادِ كَالتَّائِنَاتِ وَهِيَ أَيْضًا مَنَى الطِّفْلِ وَالتَّجْتُرُ
فِي الْحَرْبِ * التَّيْتَاءُ وَالتَّيْتَاءُ وَالتَّيْتَاءُ مِنْ يَحْدُثُ عِنْدَ الْجَمَاعِ أَوْ يُنْزَلُ قَبْلَ الْإِبْلَاجِ * تَفَى كَفَرَحَ
اِحْتَدَوْا وَغَضِبُوا وَتَفَيْتُهُ الشَّيْءُ حِينَهُ وَزَمَانَهُ (تَنَاءُ) كَجَعَلْتُ نَوَاءً أَقَامَ وَالْأَسْمُ كَالْكَاتِبَةِ وَالتَّائِنَاتُ
الدَّهْقَانُ ج كَسَّكَانُ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ يَزِيدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو تَائِنَةٌ
التَّائِنُونَ مُخَدِّتُونَ (فصل التاء) (تَأْنَاءُ) الْإِبِلُ أَرْوَاهَا وَعَطَشَهَا ضِدُّ
وَعَنِ الْقَوْمِ دَفَعَ وَحَبَسَ وَسَكَنَ وَأَزَالَ عَنِ مَكَانِهِ وَالنَّارُ أَطْفَأَهَا وَبِالتَّيْسِ دَعَاهُ وَالْإِبِلُ عَطَشَتْ
وَرَوَيْتَ ضِدُّ وَمَتَّانَا أَرَادَ سَفَرًا ثُمَّ بَدَّلَهُ الْمَقَامُ وَمِنْهُ هَابَةٌ وَالتَّائِنَاتُ دَعَاءُ التَّيْسِ لِلْسَفَادِ وَأَنَاءُ
فِي تَأْوٍ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ فَذَكَرَهُ هُنَا * التَّدَاءُ كَرَنَارِ نَبْتٍ وَاحِدَةٍ بِهَاءٍ وَيَنْبِتُ فِي أَصْلِهَا الطَّرَائِثُ
(التَّدَاءُ) لَكَ كَالْتَّدَى لَهَا أَوْ هِيَ مَغْرَزُ التَّدَى أَوْ اللَّحْمِ حَوْلَهُ وَإِذَا فَتَحْتَ الْكَلِمَةَ فَلَا تَهْمِزُ هِيَ
شَدْوَةٌ كَفَعَاوَةٌ * التَّرْطَنَةُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الثَّقِيلُ وَالْقَصِيرُ * نَطَّاهُ كَجَعَلَهُ وَطَنَهُ وَكَفَرَحَ حَقَّ
وَالنُّطَاءُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ دَوِيَّةٌ (التُّفَاءُ) كَقَرَأَ الْخُرْدُ أَوْ الْحَرْفُ وَاحِدَهُ بِهَاءٍ وَتَفَأَ الْقَدْرُ
كَنَعَ كَسْرَ غَلِيَانِهَا (تَمَاهُمُ) كَجَعَلَ أَطْعَمَهُمُ الدَّمَّ وَرَأْسَهُ سُدَّحَهُ فَأَتَمَّ وَأَخْبِرُ زُرْدَهُ وَالْكَجَاءُ
طَرَحَهَا فِي الْبَيْتِ وَبِالْحِنَاءِ صَبَغَ وَمَا فِي بَطْنِهِ رَمَاهُ * تَمَاءُ ع بِلَادِهِ دَهْدِيلٌ وَأَنَاءُ بِسَهْمِهَا نَاءُ
رَمِيَتْهُ وَذَكَرَنِي أَثَأُ (فصل اليم) (الجبأء) بِالْمَدِّ الْهَزِيمَةُ وَكَهْدُ الصَّدْرِ ج
الْجَابِجِيُّ وَهُوَ بِالْبَحْرَيْنِ وَجَابِجًا بِالْإِبْلِ دَعَاها لِلشَّرْبِ بِجَبِجِي وَالْأَسْمُ الْجَبِجِيُّ بِالْكَسْرِ وَجَبِجًا كَفَّ
وَنَكَّصَ وَانْتَهَى وَعَنْهُ هَابَةٌ (جَبَأُ) كَنَعَ وَفَرَحَ ارْتَدَعَ وَكَرَهُ وَخَرَجَ وَتَوَارَى وَبَاعَ الْجَبَابُ
أَى الْمُغْرَةُ وَعَنْقَهُ أَمَالُهَا وَالبَصْرُ وَالسَّيْفُ نَبَا وَالجَبُّ الْكَلِمَةُ وَالْأَكْمَةُ وَنَقِيرٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ ج
أَجْبُو وَجِبَاءٌ كَقِرْدَةٍ وَجِبًا كَنِبًا وَأَجْبًا الْمَكَانُ كَثُرَ بِهِ الْكَمْ وَالزَّرْعُ بَاعَهُ قَبْلَ يَدْوِ صَلَاحِهِ

والشئ واره وعلى القوم أشرف والجبأ كسكر ويمد الجبان ونوع من السهام وبالمد المرأة لا يروعلك منظرها كالجبأ وكورة بخوزستان وه بالنهران وبيت ويعقوبا وبالفتح طرف قرن الثور وجبل ة باليمن والجبأ الجراد والجبأ خشبة الحداء ومقط شراسيف البعير الى السرة والضرع (الجرأة) كالجرعة والتبة والكرهة والكرهية والجرأة بالياء نادر الشجاعة جرؤ ككرم فهو جرى ج اجراء وجرأه عليه تجرأ فاجترأ والجرى والجتري الأسد والجرية كالنظية يت يضطاد فيه السباع ج جرأى وكالسكنة القانصة والحلقوم كالجرية (الجزء) البعض ويفتح ج اجراء وبالضم ع ورمل وجرأه لجعله قسمة اجراء بجزأه وبالشيء اكنفي كاجترأ وجزأ والشئ سده والابل بالرطب عن الماء قنعت بجزعت بالكسر وجرأتها نازجرتها وأجرات عنك مجزأ فلان ومجزأه ويضمان أغنيت عند مغناه والخصف جعلت له جزأة أى نصابا والخاتم فى اصبعي أدخلته والمرعى التف بنته والأم ولدت الإناث وشاة عنك قضت لغة فى جزن والشئ اباى كفانى والجوازي الوحش وجعلوا له من عباده جزأ أى اناؤا وطعام جرى مجزى وجزأتك من رجل ناهيك وحبيسة بنت أى تجزأة بضم التاء وسكون الجيم صحاية وسموا جزأ أو الجزأة بالضم المريح (الجبأة) بالضم يس المعطف وجسأ بجعل جسوا وجسأة بضمها صلب وجسأ الأرض بالضم فهى مجسوة من الجس وهو الجلد الخشن والماء الجامد والجاسية الصلابة والغلط ويدجسأ مكنبة من العمل (جسأت) نفسه بجعل جسوا نهضت وجاشت من جزن أو فرج وثارت للقي والبلد والبحر أظم وأشرف عليه والغم أخرجت صوتا من حلو قها والقوم خرجوا من بلد إلى بلد والجس الكسير والقوس الخفيفة ج اجشاء وجسأت والجسوت نفس المعدة كالجبشة والاسم كهزة وجراب وعمدة واجتسأ فلان البلاد واجتسأه لم يوافقه وجسأ الليل والبحر بالضم دفعتهما (جقاء) كنعه صرعه والبرمة فى القسعة كفاها والوادي والقدر رميا الجقاء أى الزبد كجقاء والقدر مسخ زبدها والوادي مسخ غناه والباب أغلقه كاجقاء وقفه ضدو البقل قلعه من أصله كاجتفاءه واجفاء كغراب الباطل والسفينة الخالية واجفاء ما شئتة تعبا بالسبر ولم يعلفها وبه طرحه والبلاد ذهب خيرها كجفات والعام جقاء ايلنا وهو ان يتجأ كثيرا جلا بالرجل كنع جلا وجلا صرعه وبتوبه رماه ججى عليه كسح غضب وجمما فى ثيابه تجمع وعليه أخذه فواراه والقوم اجتمعوا والجماء الشخص وفرس اجا وجمما أسيلة الغرة

قوله ويعقوبا قرية كبيرة على عشرة فراسخ من بغداد وحكى السمعاني عن الخطيب انه قال باعقوبا زيادة ألف بعد الباء الاولى قال وهى قرية بأعلى النهر وان قال وظنى أنها غير الاولى اه أفاده نصر اذا علمت ذلك فما سأتى فى عقب من انها يعقوبا بمنانة تحبسة أوله تحريف والصواب ما هنا كما نبه عليه الشارح هناك اه مصححه

قوله وبالفتح طرف الخأى مع الشدو والمد كما فى المناوى قال ولا أعلم صحتها وكذا فى

من نضى اه نصر

قوله الجمع اجراء كأشرف وفى بعض النسخ اجراء كاذكاه وهو كذلك فى المحكم أفاده الشارح اه مصححه

قوله يضطاد فيه السباع عبارة المناوى بيت يبنى بالحجارة ويجعل على بابه حجر يكون أعلى الباب ويجعل لحة للسبع فى مؤخر البيت فاذا دخل لتساولها سقط الحجر على الباب فسد وهذا انما يفعلونه للأسود اه نصر

قوله وسموا جزأ أى بفتح الجيم اه شارح

قوله جلاء وجلاءه كلام وكرامة وضبطهما بعضهم بالتحريك اه شارح

الجيم
عده الطيبة

والاسم الاجزاء (جنا) عليه يجعل وفرح جنوا وجنأ كب كجنا وجاناً ووجاناً وكفرح
 أشرف كاهله على صدره فهو اجنأ ووجنأ والضم الترس لأحديديه وبها حفرة القبر والجنأ شاة
 ذهب قرناها أخر * بجوة لغة في بجي وجاء اسم رجل والجوأة بالضم قريتان باليمن أو هي كئيبه
 (جاء) بجي جيا وجيته وجميأتي والاسم كالجمعة وأنه الجيا ووجنأ ووجان واجنأ جئت به واليه
 ألقاه وجاء أي وهم فيه الجوهرى وصوابه جيا أي لأنه معتل العين مهموز اللام لاعكسه فحتمه
 أجيبه غالبى بكثرة الجي فغلبته والحيثة والجائنة القح والدم والحي والحي الدعاء إلى الطعام
 والشرب وجاناً لا يبل دعاها للشرب وحياء القرية خاطها والحي كعظم العذوب وبها المفضاة
 تحدث لما اجومت والحياء القابلة والمواقفة كالجيا والحيثة الموضع يجمع فيه الماء كالجنة
 كجعة وجميعه والأعراف الجية مشددة وقطعة ترفع بها النعل أو سير يخاط به وقد آجها وما جاءت
 حاجتك ما صارت (فصل الحاء) * حاحاً باليس دعاه وحي حى دعاء الحمار إلى الماء
 (الحبأ) محركة جليس الملك وخاصة ج أحباء والحبأة الطينة السوداء رجل (حبتاً)
 وحبطة وحبطى وحبطى قصير سمين بطين واحبنا انتفخ جوفه أو امتلا غيظا وهم الجوهرى
 في إرادته بعد تركيب حطاً (حنا) كجمع ضرب ونكح وأدام النظر وحط المتاع عن
 الأبل والثوب خاطه والكاف قل هديه والعقدة شدّها والجدار وغيرها حكّمه كحنا
 في الأربعة الأخيرة والحقى كمرسويق المقل والحنأ والقصر الصغير (حجا) بالأمر يجعل
 فرح وعنه كذا حبسه وحي به كسمع ضن به وأولع وفرح أو غسده ولزمه كحجا والحجا المحبأ
 وهو حجي بكذا خليف وللهم لا بى (الحدأة) كعنية طائر مخرج حدأ وحادأ وحدآن
 بالكسر وسالفة عنق الفرس وبالفتحريك الفأس ذات الرأسين أو رأس الفأس ونصل المههج
 حدأ وحدأ وحدأ بن عمرة وبنده بن مظلة قبيلتان ومنه حدأ وحدأ وراهك بنده أو هي ترخيم
 حدأة وحدى عليه واليه كفرح نصره ومنعه من الظلم والمكان لرق واليه لجأ وعليه غضب
 والشاة انقطع سلاها في بطنها فاشتكت وجعل صرف والحدأ والحنأ * احرباً تها للغضب
 والشتر (حزاه) السراب كنعرفعه والأبل جمعها وساقها والمرأة جمعها واخروا اجتمع
 والطائر ضم جناحه وجماعى عن بيضه (حشاه) بسوط كجمعه ضرب به جنبه وبطنه وبسهم
 أصاب به جوفه والمرأة نكحها والنار أوقدها والحشا ككبر ومحراب كساء غلظ أو أبيض صغير
 يترزبه أو لزار يستل به (حصاً) الصبي يجعل وسمع رضع حتى امتلأ بطنه ومن المامورى

قوله لاحديديه في نسخة
 الشارح لاحديديه أى ميله
 اه

قوله وجاءنى وهم فيه
 الجوهرى الخ قال الشارح
 ما قاله المصنف هو القياس
 وما قاله الجوهرى هو
 المسموع عن العرب كذا
 أشار إليه ابن سيده اه
 كتبه مصححه

قوله وجميعه ظاهره أنه
 بالكسر والصواب أن الذى
 بالكسر ما كان كجعة وأما
 جيته فهو بالفتح لا الكسر
 أفاده الشارح عن الصانعى
 وغيره اه كتبه مصححه

قوله وهم الجوهرى في
 إرادته الخ زاعما زيادة
 النون وهو رأى البصريين
 والمصنف يرى أصالة
 حروفه بأجمعها فراعى
 ترتيبها أفاده الشارح اه
 مصححه

قوله يترزبه كذا في النسخ
 المعول عليها بأيدينا وانظر
 الشارح فى أزاراه مصححه

والناقصة اشتدأ كلها وشربها وكلاهما وبها جق وأحصاه أرواه والخصأ والخصأة الضعيف
 الصغير (حضا) السار كنع أوقدها وأفتحها التثب كاحضأها فخصأت والخصأ والمخصأ
 عود يخصأ به وأبيض حضي يقيق (حطا) به الأرض كمنع صرعه وفلاناً ضرب ظهره
 يسهه مبسوطة وجامع وضرب وجعس يحطأ ويحطى وضرب وبه عن رأيه دفعه ورى والحطأ
 بالكسر بقية الماء وكأمر الرذال من الرجال والحطيمة الرجل الدميم أو القصير ولقب جرول
 الشاعر والحطأ والعظيم البطن كالحطأوة والقصير كالحطى وعنر حنطشة كعظمة عريضة
 ضخمة والحنطأ في ح ب ط أ وهم الجوهرى * الحنطأ ويجرد حل القصير (حفاه) كنع
 جفاه ورى به الأرض والحفا محركة البردى أو أخضره مادام في منته أو أصله الأبيض الذى
 يوكل واحفاه أقتلعه من منته * الحفصأ كسميدع القصير اللثيم الخلقه وهم أبو نصر
 فبايراده في ح ف س (حكا) العقدة كنع شدأ كأحكاها واحكأها والحكاة بالضم
 كتودة وبرادة ويبة أوهى العظاية الضخمة وما أحكأ فى صدرى ما تحالج (الحلاة)
 كبرادة وصبور ما يحك بين حجرين ليكحل به حلاه كنعه كحله كحلأه وبالسيف ضربه وبه
 الأرض صرعه والمرأة تكها وولانا كذا درهما أعطاه إياه والجلد قشره وبشره وله حلوأ حكه
 له والحلاة كسحابه الأرض الكثيرة الشجوع ويكسر وبالضم قشرة الجلد يقشرها الدباغ
 وبالكسر واحدة الحلاء لجبال قرب سبطان تحت منها الأرحية وتحمل إلى المدينة والحلوة
 كصبور حجر يستشفى بحكا كته الرمد وحلأه عن الماء تحلأ وتحلئة طرده ومنعه ودرهما
 أعطاه إياه والسويق حلاه همز وا غير مهموز لأنه من الحلوة والتحلى بالكسر شعر وجه الأديم
 ووسخه وسواده كالتحشسة وما أفسده السكين من الجلد إذا قشر والحلأ محركة العقبول وحلئ
 ككفرح صار فيه التحلى والشفة بترت بعد المرض والحلأة ما حلئ به والحالفة حية خيئة
 ورجل تحلثه يلزق بالإنسان فيغمه (الحماة) الطين الأسود المنين كالحما محركة وحى الماء كفرح
 حلوأ حاطلته فكدر وزيد غضب وأحآت البئر ألقية فيها وحماها كنعت زعت حاتمها
 والحم وعجرتك والحما والحمو والحم أبو زوح المرأة أو الواحد من أقارب الزوج والزوجة ج أحماء
 والحماة بنت ورجل حى العين كنجبل عيون (الحناء) بالكسر م ج حنان بالضم والى بيعه
 ينسب إبراهيم بن علي ويحيى بن محمد وهر بن مسلم وعبد الله بن محمد القاضى والحسين بن محمد
 صاحب الجزع وأخوه علي وجابر بن ياسين ومحمد بن عبيد الله الحنأيون المحذون وحنأ المكان

قوله والخصأ الخ صوابه
 والخصأ والخصأوة كما هي
 نسخة الشارح وسيأتى
 فى ح ن ص وذكره هنا
 بناء على زيادة النون وهناك
 على أصلها ونظيره الحنطأ
 والسندأ والعندأ
 والقندأ وأفاده نصر

قوله حطأه الأرض الخ
 الحطأ بمعنى الصرع من باب
 منع كما قال وبالمعانى بعده
 من بابى منع وضرب أفاده
 الشارح

قوله الحنطأ وبالطاء المشالة
 لغتة فى الطاء المهملة وقسره
 أبو حيان بالعظيم البطن ومما
 يستدرك عليه الحفصأ
 كسميدع هو الرجل القصير
 السمين وقد أحال فى باب
 التاء على الهمز ولم يتعرض
 له أصلاً أفاده الشارح

قوله وهم أبو نصر الخ قد
 ذكره المصنف هناك من غير
 تنبيه عليه وهو عجيب منه
 اه شارح

قوله والحما والحوا الأولى
 كالقفا ومن ضبطه بالمد فقد
 أخطأ والثانية كأبو كها هو
 مضبوط فى النسخ الصحيحة
 وضبطه شيخنا كدلو اه
 شارح

كَنَعَ أَخْضَرَ وَالتَّفُّ نَبْتُهُ وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا وَأَخْضُرَ حَاتِي تَأْكِدُ وَحَنَاءٌ مَحْنِيٌّ وَمَحْنَةٌ خَضْبُهُ بِالْخَاءِ
 فَتَحْنَا وَالْخَاءُ هَمْزٌ كَيْفَةٌ وَأَسْمُ وَالْحَمَاءُ تَانِ رَمَلَتَانِ وَوَادِي الْخَاءِ مِمَّنْ بَيْنَ زَيْدٍ وَتَعَزَّزَ * حَاءُ اسْمٌ رَجُلٍ
 وَسُبُعَادُ فِي الْأَلْفِ اللَّيْتَةُ آخِرُ الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿فصل الخاء﴾ ﴿خَبَاءٌ﴾
 كَنَعَهُ سَتْرُهُ كَخَبَاءٍ وَاحْتَبَاهُ وَامْرَأَةٌ خَبَاءٌ كَهَمْزَةٍ لَازِمَةٌ يَتَّوَالِجُهَا وَالْخَبُّ مَا حُجِيَ وَغَابَ كَالْخَبِيِّ
 وَالْخَيْبَةُ مِنَ الْأَرْضِ النَّبَاتُ مِنَ السَّمَاءِ الْقَطْرُ وَعِجْمَدَيْنُ وَوَادِي الْمَدِينَةِ وَبِهَاءِ النَّبْتِ وَالْخَبَاءُ
 كِتَابٌ سَمِيَ فِي مَوْضِعٍ خَفِيَ مِنَ النَّاقَةِ التَّحِيمةُ جِ أَحْبَبْتُ وَمِنَ الْأَنْبِيَةِ مِ أَوْهِيَ بِأَنْبِيَةٍ وَخَيْبَةُ
 بِنْتُ رِيَّاحِ بْنِ رُبُوعٍ وَأَبُو خَيْبَةَ الْكُوفِيُّ يَلْقَبُ سُورَةَ الْأَسَدِ وَالْحَبَاءُ كَمَكْرَمَةِ الْجَارِيَةِ الْمُخْدَرَةُ لَمْ
 تَتَرَوَجْ بَعْدَ وَخَبَاءُ بْنُ كَازٍ وَلِي زَمَنُ عَمْرِ الْأَبَلَةِ فَقَالَ عَمْرٌ لِحَاجَةٍ لِنَافِهِ هُوَ يَحْبُ وَأَبُوهُ يَكْزُ وَأَبْنُ
 رَاشِدٍ وَأَبُو خَيْبَةَ كَهَيْبَةَ مُحَمَّدِ بْنِ خَالِدٍ وَشُعَيْبِ بْنِ أَبِي خَيْبَةَ مُحَمَّدُ بْنُ وَكَيْدٍ خَالِي خَائِبٍ
 وَخَائِبُهُمَا كَذَا حَاجِيَتُهُ وَاحْتَبَالُهُ خَيْبًا عَمِي لَهُ شَيْءٌ سَأَلَ عَنْهُ وَالْخَائِبَةُ الْحَبُّ تَرَكُوا هَمْزَتَهَا
 ﴿خَنَاءٌ﴾ كَنَعَهُ كَفَّهُ عَنِ الْأَمْرِ وَاحْتَبَالَ لَهُ خَنَاءٌ وَخَنَاءٌ اسْتَرْخَفَ وَأَوْجَاءٌ أَوْخَافٌ وَالنَّشِيُّ
 اخْتَطَفَهُ أَوْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مِنْ خُفَاةِ سُلْطَانٍ وَتَحْوَهُ وَمَفَاذَةٌ مَحْتَشَّةٌ لَا يَسْمَعُ فِيهَا صَوْتٌ وَلَا يَهْتَدَى
 ﴿خَجَاءٌ﴾ كَنَعَهُ ضَرْبٌ مِنَ اللَّيْلِ مَالٍ وَانْقَمَعَ وَجَامِعٌ وَالْخَجَاءُ كَهَمْزَةِ الْكَثِيرِ الْجَمَاعِ وَالْمَرْأَةُ الْمَشْتَبَةُ
 لِذَلِكَ وَالرَّجُلُ اللَّحْمُ الثَّقِيلُ وَالْأَجْحُ وَكَفَّرَحَ اسْتَحْيَا وَتَكَلَّمَ بِالْفَحْشِ وَأَخْجَاهُ أَلْحَ عَلَيْهِ فِي
 السُّؤَالِ وَالتَّجَاجُؤُ التَّبَاطُؤُ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فِي التَّجَاجِي وَتَجَاجَى وَتَجَاجَى بِالْيَاءِ إِذَا ضَمَّ هَمْزٌ
 وَإِذَا كَسَرَ تَرَكَ الْهَمْزُ وَإِنْ تَوَرَّمَ اسْتَهْ وَيَخْرُجُ مَوْخَرَهُ إِلَى مَا وَرَاءَهُ ﴿خَذَاءٌ﴾ لَهُ كَنَعٌ وَفَرَحٌ
 خَذَا وَخَذُوهُ أَوْ خَذَا التَّخَضُّعَ وَانْقَادَ كَأَسْتَخَذَا أَوْ أَخَذَاهُ ذَلِكَ وَالْخَذَا مَحْرُكَةٌ ضَعْفُ النَّفْسِ
 ﴿خَرِيٌّ﴾ كَسَمِعَ خَرَأَ وَخَرَأَتْهُ فَيَكْسِرُ وَخَرُوهُ اسْلُجٌ وَالْخَرُوبُ الضَّمُّ الْعَدْرَةُ جِ خَرُوهُ وَخَرَانٌ
 وَالْمَوْضِعُ خَرَاءٌ وَخَرَاءَةٌ وَخَرَاءَةٌ وَالْأَسْمُ الْخَرَابُ بِالْكَسْرِ ﴿خَسَاءٌ﴾ الْكَلْبُ كَنَعَهُ طَرْدُهُ جَسَاءٌ
 وَخُسُوءٌ أَوْ الْكَلْبُ بَعْدَ كَالْخَسَاءِ وَخَسِيٌّ وَبِالصَّرْكِ وَالْخَسِيُّ مِنَ الْكِلَابِ وَالْخَنَازِيرُ الْمُبْعَدُ
 لَا يَتْرُكُ أَنْ يَدُونَ مِنَ النَّاسِ وَكَامِيرُ الرَّدِيِّ مِنَ الصُّوفِ وَخَاسِرٌ أَوْ تَخَسَّرَ أَوْ تَخَسَّرَ أَوْ تَخَسَّرَ أَوْ تَخَسَّرَ بِالْحِجَارَةِ
 ﴿الْخَطُّ﴾ وَالْخَطُّ وَالْخَطُّ ضِدُّ الصُّوَابِ وَقَدْ أَخْطَأَ أَخْطَأَ وَخَطَّطَهُ وَخَطَّطَهُ وَخَطَّطَهُ وَأَخْطِطُ
 لَفِيَّةٌ رَدِيَّةٌ أَوْ لَوَغَةٌ وَالْخَطِيئَةُ الذَّنْبُ أَوْ مَا تَعَمَّدَ مِنْهُ كَالْخَطِّ بِالْكَسْرِ وَالْخَطُّ مَا لَمْ يَتَعَمَّدْ جِ خَطِيئًا
 وَخَطِيئًا وَخَطَّاهُ وَخَطَّطَهُ وَتَخَطَّطَ فَالْأَخْطَاءُ وَخَطِيئًا وَخَطَّاهُ وَخَطَّاهُ بِكَسْرِهِمَا وَالْخَطِيئَةُ
 النَّبْتُ الْبَسِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَخَطِيئٌ فِي دِينِهِ وَأَخْطَأَ سَلَكَ سَبِيلَ خَطِّ أَمَامَهُ أَوْ غَيْرَهُ أَوْ الْخَطِيئُ مَتَعَمَّدَهُ

قوله لازمة يبتها في الصحاح
 والعباب هي التي تطلع ثم
 تختبئ اه شارح
 قوله ومن الأنبياء الخ في
 المصباح الخباء ما يعمل من
 صوف أو وبر وقد يكون من
 شعر وقد يكون على عمودين
 أو ثلاثة وما فوق ذلك فهو
 بيت اه ذكره الشارح
 قوله ككرمة هكذا في سائر
 النسخ وفي بعض الأصول
 الصحيحة من القاموس
 والعباب بالتشديد اه
 شارح
 قوله إذا ضم همز الخ لأن
 التفاعل في مصدر تفاعل
 حقه أن يكون مضموم العين
 نحو والتقابل والتضارب
 ولا تكسر إلا في المعتل نحو
 التعادي والتراخي أفاده
 الشارح
 قوله والخطيئة الذنب عبارة
 الجوهرية وهي فعيلة ولك
 أن تشدد الياء لأن كل ياء
 ساكنة قبلها كسرة أو واو
 ساكنة قبلها ضمة وهما
 زائدان للمد للإلحاق
 ولاهما من نفس الكلمة
 فإنك تقلب الهمزة بعد الواو
 واوا وبعد الياء وتغنم
 فتقول في مقروء مقروء في
 خبي عخي وقولهم ما أخطأه
 إنما هو تعجب من خطي
 لاسن أخطأ اه كتبه
 معجمه

ومع الخواطي سهم صائب يضرب لمن يكثر الخطأ ويصيب أحياناً وخطأت القدر بزبدتها
 كنع رمت وتخطأه وتخطأه أخطأه والمستخنة الناقة الحائل * خفاه كنعاه اقتلعه
 فضرب به الأرض وبيته قوضه فآلقاه والقربة شقها فجعلها على الحوض لثلاث نشف الأرض
 مائه (خلات) الناقة كنع خللاً وخللاً وخلواً فحلى وخلواً بركت أو حرنت فلم تبرح
 وكذلك الجمل أو خاص بالاناث والرجل خلواً لم يبرح مكانه والتحلى كتر مذوب يقع الدنيا أو الطعام
 والشراب وخالاً القوم تركوا شيئاً وأخذوا في غيره * الخاء الجبل ع * خات الجذع كنع
 وخيته قطعته * خاء بك علينا أي الجمل (فصل الدال) (دأدا) (دأدا) دأدا
 ودأدا أعد الأشد العدواً وأسرع وأحضر وفي أثره تبعه مقتفياًه والشئ حر كه وسكنه وغطاه
 فدأدا والدأدا والدأدا والدأدا في آخر الشهر أوله خمس وست وسبع وعشرين أو ثمان وتسع
 وعشرين أو ثلاث ليل من آخره ج الدأدى وليله دأدا ودأدا ويعدان شديدة الظلمة وتدأدا
 تدخرج والإبل رجعت الحنين في أجوافها والخبر أبطأ وجهه مال وفي مشه عمائل والقوم تراجوا
 وعنه مال والدأدا صوت وقع الحجر على المسيل والتراحم وصوت تحريك الصبي في المهذو والدأدا
 الفضا وما أتسع من التسلاخ والأودية * دباه وعليه تدبها عظامه وواراه ودبأ كنع سكن وبالعا
 ضربه والدبابة الفرار * الدثي كعربي مطري يأتي بعد اشتداد الحر ونتاج الغيم في الصيف
 (دراه) يجعله درأ ودرأه دفعه والسيل اندفع كأن درأ والرجل طرأ وخرج فجأه والنار
 أضاءت والبصير أعذ مع الغدة وورم في ظهره والشئ بسطه وتدار وتداروا في الخصومة وجاء
 السيل درأ ويضم اندراً من مكان لا يعلم به والدر الميل والعوج في القناة ونحوها ورجل وندر
 يندرم من الجبل ودرؤ الطريق أطبقه وندراً الحريق انتشر والدرية الحلقة يتعلم الطعن
 والرعى عليها وكل ما استتر به من الصيد ليخجل وتدرؤ استتر واعرن الشئ ليختلوه وعليهم تطاولوا
 وناقاة دارى مغدة ومدرى أنزلت اللبن وأرخت ضرعها عند التناج وكوكب درى كسكين
 ويضم وليس فعيل سواء ومريق متوقد متلألئ وقد درأ در وأودرى بالضم والياء في درر
 ودارأه داريته ودافعه ولا ينته ضد ورجل ذوتدرأ وتدرأه مدافع ذوعز ومنعة ودرأ بجبل
 اسم وادارأتم أصله تدارأتم وادارات الصيد على افعال اتخذت له دريته تدرأ الشئ تدهدى
 (الدف) بالكسر ويحرك نقيض حدة البرد كالدفاة ج أدفاة دفى كفرح وكرم وتدفاوا استدفا
 وأدفاوا دفاه ألبسه الدفا لم يدفه والدفا ن المستدفى كالدفى وهي الدفاى وأرض دفئة ودفية

قوله يضرب الخ وقال أبو
 عبيد يضرب للجيل يعطى
 أحياناً على بجله اه شارح

قوله درى كسكين وحكى
 أبو زيد دفع الدال وهولغة في
 سين سكين كما يأتي للمصنف
 في مادة ألت اه نصر
 قوله أصله تدارأتم أدعت
 التاء في الدال واجتلبت
 الألف ليصح الابتداء اه
 قرأى
 قوله الدف بالكسر وروى
 الفتح أيضاً عن ابن القطاع
 اه شارح
 قوله دفى كفرح الخ قال في
 المصباح دفى البيت من باب
 تعب ولا يقال في اسم الفاعل
 دفى موزان كرم بل دفى
 وزان تعب ثم قال ودفؤ
 اليوم مثل قرب انتهى
 قال الشارح ووجدت في
 بعض الجوامع مانصه
 الدفان وأشاه خاص
 بالإنسان وكريم خاص
 بغيره من زمان أو مكان
 وكنتف مشترك بينهما اه
 كتبه معصمه

ومدفاة وايل مدفاة ومدفتة ومدفاة ومدفتة كثيرة الأوبار والشحوم والدفئي الدثني وبها الميرة
 قبل الصيف والذق بالكسر تتاج الإبل وأبارها والانتفاع بها والعطية ومن الحائط كنه وما
 أدق من الأصواف والأوبار وأدفاة أعطاه كثيرا والقوم اجتمعوا والذفا محركة الجنأ وهو أدقأ وهي
 دقأى (دكأهم) كنع دافعهم وزاجهم وتدا كوازرجوا وتدافعوا (الذقي) الخسيس
 الخبيث البطن والقرح الماحن كالذاني والدقيق الحقيق ج أدناه ودنا وقد نأ كنع وكرم
 دنوأة ودنأة والذينة النقيصة وأدنا ركب دنيا ودنى كفرح جنى والنعت أدنا ودنأى وتدنأه
 حمله على الدنأة (الداء) المرض ج أدواء وأدواء دواء وأدواء وهو داء ومدى وهي بها
 وقد دنت ياربجل وأدأت وأدأ أنه أصبته بداء وداء الذئب الجوع ورجل دني كنداء وهي بها
 وداءة جبل قرب مكة وع لهديل والأدواء ع والدوداة الجلبة وإذا اتهمت الرجل قلت له
 أدأت إداة وأدوات أدواء (فصل الذال) * الذأء والذأءة بمدهما الزجر
 والاضطراب في المشي كالتأذؤ والذأءة * الذأءة بالفتح الجارية المهزولة المليحة الخفيفة الروح
 (ذرا) بجعل خلق والشيء كثره ومنه الذرية مثلثة لنسل الثقلين وفوه سقط والأرض بذرها
 وزرع ذرى والذرة بالضم الشيب أو أول يياضه في مقدم الرأس ذرى كفرح ومنع والنعت
 أذرا وذرا وكبش أذرا في رأسه يياض أو أرقش الأذنين وسأره سود وأذراه أغضبه وذعره
 وألعه بالشيء وأجناه وأسأله والناقاة أنزلت اللبن فهي مذرى وذرة من خبشي منه وهم ذرة النار
 خلقوا الهاومع ذرائي ويحرك شديد البياض من الذرة لا تقل أذرائي وما ينأ ذرة حائل وذرة
 بالكسر دعاء العنز الحلب يقال ذرة ذرة * ذما عليه كنع شق (ذياه) تديبا أنضجه حتى تهرا
 وتديبا الجرح وغيره تقطع وفسد وجهه ورم أو هو انفصال اللحم عن العظم يذبح أو فساد
 (فصل الراء) * (رأرا) حركة الحدقة أو قلبها أو حد النظر والمرأة برقت
 بعينها وامرأة رأرة ورأور رأرة ودعا القسم بأرأر والسحاب والسراب لمعا والطباء بصبت
 بأذناها والمرأة نظرت في المرأة والرأرة والرأرة بنت مر بن أد (رباهم) ولهم كنع صار بيته
 لهم أي طليعة وعلا وار تفع ورفع وأصلح وأذهب وجمع من كل طعام وتناقل في مشيته وأشرف
 كارتبأ ورأبانه حذره واتقته وراقبته وحارسته والرباة الإداوة من آدم أربعة والمربأ والمربأ
 والمربأة والمرتبأ المرقبسة والمربأ بالماء المرقاة مومارت رباه ما علمت به ولم أكثر ثله ورباه تر بسة
 أذهب * رتا العقدة كنع ربوا شدها وفلا ناخضه وأقام وانطلق والرتان الرتكان وأرتا

قوله والانتفاع بها عبارة
 الصحاح والعياب وما ينتفع
 به منها اه شارح
 قوله وتدا كوازرجوا الخ
 ومنه تدا كأت عليه الديون
 أي تراكت اه قرافي

قوله لنسل الثقلين وقد يطلق
 على الآباء والأصول أيضا
 قال الله تعالى أنا جنسنا
 ذريتهم في الفلك المشحون
 والجمع ذراري كسراري اه
 شارح
 قوله في مقدم الرأس وفي
 الأساس في الفودين كالذرة
 محركة كما في العباب اه
 شارح
 قوله وذرة من خبر ضبطه
 ابن الأثير بفتح فسكون وفي
 بعض النسخ بالضم اه
 شارح

قوله والمربأ كمراب كما في
 الشارح

ضَحَكٌ فِي قُتُورٍ وَمَارَتَا كَبِدُهُ بَطْعَامٌ مَا كُلُّ شَيْءٍ يَسْكُنُ جُوعُهُ خَاصٌ بِالْكَبِدِ (رَتَا) اللَّبَنُ كَنَعَ
 حَلْبَهُ عَلَى حَامِضٍ فَخُرُوهُ هُوَ الرَّيْثَةُ وَلَعْنَةٌ فِي رَيْئِ الْمَيْتِ وَخَلَطَ وَضَرَبَ وَاللَّبَنُ صِيرَهُ رَيْثَةً وَالْقَوْمُ
 عَمِلَ لَهُمْ رَيْثَةً وَغَضِبَهُ سَكَنَ وَالْبَعِيرُ أَصَابَتْهُ رِثَةٌ لَدَا فِي مَنْكِبِهِ وَالرِّثُ قَلْبَةُ الْفُطْنَةِ وَالْحَقُّ كَالرَّيْثَةِ
 وَبِالضَّمِّ الرَّقِطَةُ كَبِشَ أَرْنَا وَنَجْمَةٌ رَنَا عَوَارَتْ نَافِي رَأَيْهِ خَلَطَ وَالرَّيْثَةُ شَرِبَهَا وَاللَّبَنُ خُتِرَ كَارْنَا
 (أَرَجَا) الْأَمْرُ آخِرُهُ وَالنَّاقَةُ دَنَاتُهَا جُوهَا وَالصَّائِدُ لَمْ يُصِبْ شَيْئًا وَتَرَكَ الْهَمْزُ لَعْنَةً فِي الْكَلِّ
 وَأَخْرَجَ مَرْجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ مُؤَخَّرُونَ حَتَّى يُنْزَلَ اللَّهُ فِيهِمْ مَا يُرِيدُونَ مِنْهُ سَمِيَتْ الْمَرْجُتَةُ وَإِذَا تَهَمَزَ
 فِرْجَلٌ مَرْجِيٌّ بِالتَّشْدِيدِ وَإِذَا هَمَزَتْ فِرْجَلٌ مَرْجِيٌّ كَمَرْجِحٍ كَمَرْجِحٍ كَمَرْجِحٍ كَمَرْجِحٍ كَمَرْجِحٍ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَوَهْمُ
 الْمَرْجُتَةُ بِالْهَمْزِ وَالْمَرْجِيَّةُ بِالْيَاءِ مُحَقَّقَةٌ لِأَسَدَدَةٍ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ (الرَّدَى) بِالْكَسْرِ الْعَوْنُ
 وَالْمَادَةُ وَالْعَدْلُ الثَّقِيلُ وَرَدَاهُ بِكَعْبِهِ جَعَلَهُ لَهُ رَدًا وَقُوَّةٌ وَعِمَادًا وَالْحَائِطُ دَعَاهُ كَرَدَاهُ وَبِحَجْرِ
 رَمَاهُ وَبِالْأَبْلِ أَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهَا وَأُرْدَاهُ أَعَانَهُ وَعَلَى مَائَةٍ زَادَ وَالسُّرَّارُ طَاهُ وَسَكَنَهُ وَأَفْسَدَهُ
 وَأَقْرَهُ وَفَعَلَ رَدِيًا وَأَصَابَهُ رَدِيًا كَكَرَمِ رَدَاهُ فَسَدَ فَهُوَ رَدِيٌّ مِنْ أَرْدَتَاهُ بِهَمْزَيْنِ (رَرَاهُ) مَالُهُ
 بِجَعْلِهِ وَعَلَهُ رَرًا بِالضَّمِّ أَصَابَ مِنْهُ شَيْئًا كَلَرَرَاهُ مَالُهُ وَرَرَاهُ رَرًا وَمَرَزَاهُ أَصَابَ مِنْهُ خَيْرًا وَالشَّيْءُ
 نَقَصَهُ وَالرَّزِيَّةُ الْمَصِيبَةُ كَالرَّزْمِ وَالرَّرِيَّةُ جَ أَرَزَاهُ وَرَرَا يَا وَمَارَزْتَهُ بِالْكَسْرِ مَا نَقَصْتَهُ وَارْتَرَا
 انْتَقَصَ وَالرَّرِزُونَ بِالتَّشْدِيدِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فِي تَخْفِيفِهِ بِحِطَّةِ الْكُرْمَاءِ وَقَوْمٌ مَاتَ خِيَارُهُمْ
 (رَشَا) كَنَعَ جَامِعٌ وَالطَّبِيخَةُ وَالدَّتْ وَالرَّشَا حَرَكَةُ الطَّبِيخِ إِذَا قَوِيَ وَمَنْعَى مَعَ أُمَّه جَ أَرَشَاهُ
 وَشَجَرَةٌ تَسْمُو فَوْقَ الْقَامَةِ وَعَشْبَةٌ كَالْقَرْوَةِ (رَطَا) كَنَعَ جَامِعٌ وَبَسَلْتُهُ رِيًّا وَالرَّطَا حَرَكَةُ
 الْحَقِّ وَهُوَ رَطِيٌّ مِنْ رَطَاءٍ وَهِيَ رَطِئَةٌ وَرَطَاءٌ وَأَرْطَاتٌ بَلَّغَتْ أَنْ تُجَامِعَ وَاسْتَرْطَأَ صَارَ رَطِيًّا
 (رَقَا) السَّفِينَةُ كَنَعَ أَدْنَاهَا مِنَ الشَّطِّ وَالْمَوْضِعُ مَرْفًا وَيَضُمُّ وَالشُّوبُ لَمْ تَحْرَقْهُ وَضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى
 بَعْضٍ وَهُوَ رَقَاءٌ وَالرَّجُلُ سَكَنَهُ وَبَيْنَهُمْ أَصْلَحَ وَأَرْقَأَ جَنَحٌ وَامْتَسَطَ وَدَنَا وَأَدْنَى وَجَابَى وَدَارًا كَرَقَا
 وَبِالسُّبْحِ جَاءَتْ رَفَاؤًا وَوَأَفْقَرًا وَوَأَطْوَأَ وَوَأَرْقَأَ تَرْفَعُهُ وَتَرْفَعُهُ فَالْهَرَقَاءُ وَالْبَسِينُ أَيْ بِالتَّسْمِ وَجَمَعَ
 الشَّمْلُ وَالرِّفْقِيُّ كَالْيَلْبِيِّ الْمُنْتَزِعُ الْقَلْبُ فَرَعَا وَرَعَى الْغَنَمَ وَالطَّلِيمُ النَّافِرُ وَالطَّبِيخُ الْقَفُوزُ الْمَوْلَى
 وَاسْمُ عَبْدِ سُودٍ وَرَفَا كَمَنْعَ مَوْفِي عَمْرٍ مِنَ الْخَطَابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (رَقَا) الدَّمْعُ كَجَعْلٍ رَقَا
 وَرَقُوا جَفَّ وَسَكَنَ وَأَرْقَأَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَالرَّقْوُ كَصَبْرِ مَا يَوْضَعُ عَلَى الدَّمِ لِيَرْقُتَهُ وَقَوْلُ أَكْمَمْتُ
 لِأَنْتَسِبُوا الْإِبِلَ فَإِنَّ فِيهَا رَقْوَةَ الدَّمِ أَيْ تُعْطَى فِي الدِّيَابِ فَتَحْتَضِنُ الدَّمَاءَ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فَقَالَ فِي
 الْحَدِيثِ وَرَقَا الْعِرْقُ رَقَا وَرَقْوًا أَرْتَفَعُ وَأَرْقَأْتُهُ أَنَا وَبَيْنَهُمْ رَقَا أَفْسَدَ وَأَصْلَحَ ضِدُّهُ فِي الدَّرَجَةِ صَعِدَ

قوله وهم الجوهرى أى فى قوله إذا لم تهمز قلت رجل مرجح كعط وأنت لا يخفأك أن الجوهرى لم يقل ذلك إلا فى لغة عدم الهمز فلا يكون وهما لأنه قول أكثر اللغوين وهو الموجود فى الأمهات وما ذهب إليه المؤلف قول مرجوح اه شارح كتبه مصححه
 قوله ومارزته تعبالكسرى والفتح حكاة عياض وأثبتته الجوهرى اه شارح

قوله وهو رطى كذا بالأصل على فعل وفى نسخة الشارح رطى على فعيل وصوبها وخطا الأولى كتبه مصححه

قوله وفى الدرجة الخ وبابه منع وفرح وروى ابن القطاع رقات ورفقت بهمز وغير همز اه شارح

قوله وحققه هكذا في غالب
النسخ حتى جعله شيخنا من
الاضداد وتعب على
المؤلف في عدم التنبه
عليه والصحيح جنه اه شارح
قوله والراء شجر هو شجر
الطلع اه نصر

قوله وهم للجوهري هو تابع
للأصمعي وشيوخه والمؤلف
تبع ابن سيده في المحكم
حيث ذكره في المهموز اه
شارح

قوله وفي الجبل صعده هكذا
في الاصل هنا من باب تعب
وهي لغة قليلة كما في المصباح
واللغة الكثيرة بالتشديد في
خصوص الجبل وأما في غير
الجبل فن باب تعب اه
مصحح

قوله وحقن هكذا في النسخ ولم
أجد من ذكره من أعمه اللغة
إن لم يكن صحف على الكاتب
من حقن اه شارح

قوله زوا المنية قال القرافي
الظاهر أن الصواب إيرادها
في المهموز كما فعل
في القاموس وحينئذ كان
عليه أن ينبه على أن
الجوهري وهم في إيرادها في
المعتل كما هو عادته اه

قوله بنوه على السكون أي
بنو ما ذكر من أيدي سبأ
وأيدي سبأ على السكون
لكونه من كاتر كيب خمسة
عشر كما قاله ابن مالك أفاده
الشارح

وهي المرفأة وتكسر (رماً) **جَعَلَ رَمًا** ورموا أقام وعلى مائة زاد كرمًا والخبر ظنه وحققه
وأرماً إليه ذنابهم مرات الأخبار بشد الميم وقحها أباطيلها * **رَمًا** إليه جعل نظر وجاء
يرث في مشيته يتناقل واليرث في فصل الباء (الرهياة) الضعف والتواني وإن جعل أحد
العدلين أثقل من الآخر وأن تعرف ورق العينان جهداً أو كبراً وإن يفسد رايه ولا يحكمه وإن
يحمل جلاً فلا يشده وهو يميل وترها اضطرب وتحرك وفي مشيته تكفأ والسحاب تها
للمطر كهيا وفي أمره هم به ثم أمسك وهو يريد فعله (رواً) في الأمر تزوته وترويضاً نظراً
فيه وتعقبه ولم يجعل بجواب والاسم الرويته والروية والراء شجر واحدته بهاء وأرواً المكان
كثرت به وزيد البحر * **رِيَاء** تزيته فسح عن خناقه وفي الأمر رواء ورأياً اتقاه ورأفة في رأى
والاسم الرى بالكسر **فصل الزاي** **زأناه** خوفه والظلم مشى
مسرعاً فاعا قطر به رأسه وذنبه والشئ حركه وترأزاً ترزع ومنه تصاغره فراقاً وخاف واختبأ
ومشى محترماً أعطافه كهية القصار وقد رزوا زة كعلاطة وعليطة عظيمة تضم الجزور
وذكره في المعتل وهم للجوهري * **الزأه** بالفتح الغضبية (زكاه) كمنعه ضرب به وألفا نقه
أو جعل نقه وإليه لجأ واستند وجاريتيه جامعها والناقاة تولدها رمنة عمد رجلها ورجل زكاه
كصرد وهمزة وزكاه التقد مسرعاً جل النقد وارد كما منه حقه أخذه (زناً) إليه كنع
زناً وزواً لجأ في الجبل صعداً وظل قلص ودنا بعضه من بعض وإليه ذناب وطرب وأسرع
ولزق بالأرض وحقن وبوله احتقن وأزناه ألباه وصعده وحقنسه والزأه كسحاب القصير
المجتمع والحاقن لبوله وع **الزني** السقاء الصغير وزنا عليه تزنته ضيق * **زوه** المنية
ما يحدث منها وزاء الدهر به انقلب به قال أبو عمرو فرحت بهذه الكلمة

فصل السين **سأسا** بالجار سأسا وسأسا زجره ليجتس أودعاه ليشرب
أو يمضى وتساءت الأمور اختلفت **سبأ** انجر جعل سبأ وسبأ وسبأ شراها كاستبأها
وسبأها السبأ والجلد أحرقه وجلد وسلخ وصابغ والنار الجلد لذعته وغيره وسبأ كجبل
ويجمع بلدة بلقيس ولقب ابن يسجب بن يعرب واسمه عبد شمس يجمع قبائل اليمن عامة ووالد
عبد الله المنسوب إليه السبئية من الغلاة والسبأ ككتاب والسبئية ككريمة الخمر وأسبأ الأمر
الله أختت وعلى الشئ خبت له قلبه والمسبأ كقعد الطريق وسي الحية سلخها وتفرقوا أيدي
سبأ وأيادي سبأ بدوا بنوه على السكون وليس يتخفيف عن سبأ وإنما هو بدل ضرب المثل بهم

لأنه لما غرق مكانهم وذهب جناتهم تبددوا في البلاد وتريد سبأ بالضم سفر ابعيدا * المستنسا
مقصورا هموزا من يكون رأسه طويلا كالكوخ * سخا النار جعل جعل لها مذهباً تحت
القدر كسهاها * السند أو تجرد حل وجهها الخفيف والجري المقدم والقصير والدقيق
الجسم مع عرض رأس والعظيم الرأس والذبسة وزنه فنعلو ج سند أو ون (السرة)
والسرة بيضة الجراد والسمة وتكسر أو هي بالكسر وجودة سرود ج سر ككتب وسرا
كر كج نادرة فلا يكسر فعول على فعل وسرات كنعت باضت والمرأة كرا أولادها ككرات
تسرة فيهما وأسرات حان أن تبيض وأرض مسرواة كثيرها * سطاها كنعج جامعها (سلا)
السمن كنعج طبعه وعالجته كاستلده والاسم كتاب ج اسلئة والسمسم عصره وضرب وبجمل
تقده والجدع نزع سلاء ماى شوكة والسلاء طائر ونصل كسلاء النخل * اسلنطا ارتفع على
الشي ينظر اليه (سائه) سوا وسواء وسواة وسواية وسواية ومساوية ومساوية مقلوبا
وأصله مساوية ومساوية ومساوية فعل به ما يكره فاستاء هو والسوا بالضم الاسم منه
والبرص وكل آفة ولاخبر في قول السوا بالفتح والضم إذا قمت فعناه في قول قبيح ولذا اضممت
فعناه في ان تقول سوا وقرى عليهم دائرة السوا بالوجهين أى الهزيمة والشرا والردى
والفساد وكذا أمطرت مطر السوا أو المضموم الضرر والمفتوح الفساد والنار ومنه ثم كان
عاقبة الذين أساوا السوا في قرارة ورجل سوا ورجل السوا بالفتح والإضافة والضعف
في العين والسواى ضد الحسنى والنار وأسائه أفسده وإليه ضد أحسن والسواة الفرج
والفاحشة والخلة الصبيحة كالسواة والسبئة الخطيئة وساء سوا كسحاب قبح والنعث أسوا
وسوا وسوا عليه صنيعه تسوية وتسويتا عابه عليه وقال أسأت وبتسواة بالضم حى
وسواة كخرافة اسم والخيل تجرى على مساويها أى وإن كانت بها عيوب فإن كرمها يحملها
على الجرى (السقى) ويكسر اللبن ينزل قبل الدرة يكون في أطراف الأخلاف وسيأها
حلب سيأها وتسبات أرسلت اللبن من غير حلب والأمور اختلفت وفلان يجقى أقر بعد انكاره
﴿فصل الشين﴾ ﴿شاشا﴾ وشوشودعا الحمار إلى الماء وزجر الغنم والحمار
للمضى أو شوشودعا للغنم لتأكل أو تشرب وشاشا شاشا قال ذلك والنخلة لم تقبل اللقاح
والشاشاء الشيص والنخل الطوال وشاشوا تفرقوا وأمرهم أتضع وشاجر * الشبابة
بالفتح قراسة القفل * الشاشى الجاشى الغليظ (الشطء) ويجرك فراخ النخل والزرع

قوله وزنه فنعلو إشارة إلى أن
النون والواو زائدتان وقيل
الزائد الهمزة والواو فوزنه
فعلا واه شارح

قوله كاستلده ويقال أيضا
أسلده كإفى المناوى اه
نصر
قوله كسلاء النخل كقراء
وكدعاه وجمع الثانى كحمار
أفاده الشارح
قوله فعل به ما يكره أى
أوبى يعز عليه اه نصر

أوروقه ج شطو و شطأ كنع شطأ و شطوا أخرجها ومن الشجر ما خرج حول أصله ج
 أشطأ و أشطأ أخرجها والرجل بلغ ولده فصار مثله و شطأ النهر شطه ج شطوء كشاطه ج
 شواطى و شطآن و شطامنى عليه والناقة شد عليها الرجل وأمر أنه جامعها والبعر بالجل أنقله
 والرجل بالجل قوى عليه والامم به طرحته وفلا ناقهه و شطأ الوادى تشطأ سأل جابها و شطياً
 في رأيه رهياً و شطأه مشى كل منا على شاطى (شقا) نابه بجعل شقا و شقوا طلع ورأسه
 شقه أو فرقته بالمشقا وفلان أصاب مشقا لمفرقه والمشقا المدرة والمشقا كنب وخراب
 ومكنسة المشط كالشقي * شكأ ناب البعر كشقأ وشكى ظفره كصرح تشقق وأسكان الشجرة
 بغصونها أخرجها (سنأه) كنعها وسمعه سنأ و ينث و سنأه و مشنا و مشنأه و مشنوء
 و سنأ ناو سنأ نا أبغضه ورجل شائبية و سنآن وهى سنأه و سنأى و المشنوء المبعض ولو كان
 جبلاً وقد شنى بالضم و المشنا كقعد الصبي وإن كان محبباً يستوى فيه الواحد والجمع والذكر
 والأنثى أو الذى يعرض الناس و يخراب من يعرضه الناس ولو قيل من يكثروا يعرض لأجله
 لحسن لأن مفعلاً من صيغ الفاعل و السنوأة المتقرز و التقرز و يضم و أزدنوأة وقد تشدد
 الواو قبيلة سميت لسنان بينهم و النسبة سناني و سفيان بن أبي زهير السناني ويقال السنوي
 و زهير بن عبد الله السنوي صحابي و شنى له حقه أعطاه إياه وبه أقرأ أو أعطاه وتبرأ منه كسناً
 والشى أخرجته و شوائى المال التى لا يرض بها كأنها شنتت فجد بها و الشنان بن مالك محرمة
 شاعر و شنانوا تباعضوا * شانى سبقنى و فلان حزننى و أعجبنى يشومونى شى قلب شانى
 و الشنان كسبعان العيبد النظر و شوت به أعجبت و فرحت (شنته) أشاؤه شيا و مشينته
 و مشاؤه و مشايبه أردنه و الاسم الشينته كشيعة وكل شى شينته الله تعالى و الشى م ج
 أشيا و أشياوات و أشاوى و أصله أشياى ثلاث آت و قول الجوهري أصله أشياى
 بالهمز غلط لأنه لا يصح همز الياء الأولى لكونها أصلاً غير زائدة كما تقول فى جمع آيات آيات
 فلا همز الياء التى بعد الألف نحو يجمع أيضاً على أشيا و حكى أشيا و أشاؤه غريب لأنه ليس فى
 الشى ها و تصغيره شىء لا شوى أو لثمة عن إدريس بن موسى الحوى و حكاية الجوهري عن
 الخليل أن أشيا فعلاه و أنها جمع على غير واحد كساعر و شعراء إلى آخره حكاية محتملة ضرب
 فيها مذهب الخليل على مذهب الأخفش ولم يميز بينهما وذلك أن الأخفش يرى أنها فعلا وهى
 جمع على غير واحد المستعمل كساعر و شعراء فإنه جمع على غير واحد لأن فاعلاً لا يجمع

قوله أو أعطاه وتبرأ منه
 لا يخفى أن الإعطاء مع التبري
 من معانى شنا بالفتح إذا عدى
 إلى كما قاله ثعلب فلو قال
 وإليه أعطاه وتبرأ منه كان
 أجمع للأقوال (كسناً) أى
 كنع وقضية اصطلاحه أن
 يكون ككتب ولا فائل به
 قاله شيخنا ثم إن ظاهر قوله
 يدل على أن شناً كنع فى كل
 ما استعمل شنى بالكسر
 ولا فائل به ولم يستعملوا كنع
 إلا فى المعدى إلى دون به وله
 وقد أغضه شيخنا اه شارح
 قوله وأشاوى أى بفتح الواو
 وحكى كسرها أيضاً اه
 شارح
 قوله كساعر وشعراء هذا
 التنظير ليس من مذهب
 الأخفش بل هو من تنظير
 الخليل اه شارح
 قوله لأن فاعلاً لا يجمع على
 فعلاه صرح ابن مالك وغيره
 بطرده فى فاعل دال على
 معنى كالغربة كساعر
 وشعراء وعاقل و عقلاء
 أفاده الشارح

على فعلاء وأما الخليل فيرى أنها فعلاء ناسبة عن أفعال وبدل منه وجمع لواحد المستعمل وهو شئ وأما الكسائي فيرى أنها أفعال كفتح وأفراخ ترك صرفها الكثرة الاستعمال لأنها شُبِّهت بفعلاء في كونها جَعَتْ على أشياء وأت فصارت كخضراء وخضراوات فينبذ لا يلزمه أن لا يصرف أبناء وأسماء كما زعم الجوهرى لأنهم لم يجمعوا أبناء وأسماء بالألف والتاء والشيا ن تقدم وأشياء إليه الجاه والمشيء كعظم الخلق الختله ويشئ كلمة يتجب بها تقول ياشئ مالى كاهي مالى وسيأتى إن شاء الله تعالى وشيئة على الأمر حملته والله تعالى وجهه فجهه وتشيأ سكن غضبه ﴿فصل الصاد﴾ ﴿صاماً﴾ الجر وحرك عينيه قبل التفتيح أو كاد يفهما ومن فلان خاف وذله كصاماً وبه صوت والتخلة شائت وجبن والصصى والصصى الأصل والصصاء الشيص واحداهياء ﴿صبا﴾ كنع وكرم صبا وصبوا أخرج من دين إلى دين آخر وعليهم العدو دلهم والتطف والناب والنجم طلع كصبا والصابئون يزعمون أنهم على دين نوح عليه السلام وقبلتهم من مهب الشمال عند منتصف النهار وقدم طعامه فاصبا ولا أصبا ما وضع أصبعه فيه وأصبا هم هجم عليهم وهو لا يشعر بمكانهم * صبا بجمعه وله صمدله ﴿الصداء﴾ بالضم شقرة إلى السواد صدئ الفرس كفرح وكرم وهو أصدأ وهي صدا أو الحديد علاه الطبع والوسخ والرجل اتصب فنظر وصدأ المرأة كنع وصدأها جلا صدأها ليكتحل به وكنية صدأى عليها صدأ الحديد ورجل صدا محرمة لطيف الجسم والصداء كلسال ويقال الصدا ككان ركية أو عين ما عندهم أعذب منها ومنه ماء ولا كصدا وهو صاغر صدئ لزمه العار واللوم وكغراب حى باليمن منهم زياد بن الحرث الصدائى وصدأ له تصدى وجدى أصدأ أسود مشرب بجمرة * صراً أهملوه وقال الأخفش عن الخليل ومن غريب ما أبدلوه قالوا فى صرخ صراً * صماً عليهم كنع طلع وما صمك على ما حلك وصمته فانصماً ﴿الصاء﴾ والصاء الماء يكون فى السلى أو على رأس الولد كالصاء كقناة أو هذه تعجيف من أى عبيدة رده عليه فقبله وصياً رأسه به قليلاً وغسله فلم ينقه والاسم الصينة بالكسر والنخل ظهرت أو ان بسره * الصياء والصياء كتابة الصاء للقذى يخرج عقب الولادة ﴿فصل الضاد﴾ ﴿الضئضي﴾ جرح وجرح والضوضو كهدهد وسرور الأصل والمعدن أو كثر النسل وبركته وكهدهد الأخيل للطائر والضاضاء والضوضاء أصوات الناس فى الحرب ورجل مضوض

قوله والشيان تقدم يشير به إلى أنه واوى العين ويأتيها اه شارح

قوله وصبوا هو بالضم والفتح اه شارح

قوله كاصبا الذى يظهر من كلام المؤلف أن اصبا راياعيا يستعمل فى كل ما ذكر وليس كذلك فإنه لا يستعمل إلا فى النجم وكذا القمر اه شارح

قوله والصابئون يزعمون الخ وفى التهذيب هم قوم يشبه دينهم دين النصارى إلا أن قبلتهم نحو مهب الجنوب يزعمون أنهم على دين نوح وهم كاذبون وقيل هم عبدة الملائكة وقيل هم عبدة الكواكب كفى البيضاوى اه شارح

قوله والصداء كلسال فيه إدخال ال على العلم وقال الشارح فيه الضم أيضا ويقصر فيهما ويخفف بل منع الأصعبى وأو عبيدة التشديد اه كنه معجحه

مُصَوِّتٌ (ضَبًّا) كَجَمْعِ ضَبٍّ وَضُبٍّ أَوْ هَوْضِيٍّ كَكْرِيمٍ لَصِقَ بِالْأَرْضِ وَالصَّقَ وَاجْتَبَأَ وَاسْتَرَ
 لِيَجْتَلِ وَطَرًّا وَأَشْرَفَ وَجَلَّ وَمِنْهُ اسْتَحْيَا وَأَضْبَأَ كَمِمْ وَعَلَى النَّثِيِّ سَكَتَ وَعَلَى الدَّاهِيَةِ أَضْبَتْ
 وَضَائِيٌّ وَابِدِدْفَعُ فِي دِيَارِ بَنِي دُؤَيْبَانَ وَابْنُ الْحَرِثِ الْبُرْجِيُّ الشَّاعِرُ وَالرَّمَادُ وَاضْطَبَّأَ اخْتَنَى
 وَضَبَاءٌ كَكَلَانَ عِ وَالْمُضَابِيئَةُ وَالضَّابِيئَةُ الْغَرَارَةُ الْمُنْقَلَةُ تَحْتِي مِنْ يَحْمَلُهَا * ضَدِيٌّ كَفَرَحِ
 غَضَبٍ * ضَرًّا كَجَمْعِ حَفِيٍّ وَانْضَرَّتْ الْإِبِلُ مَوْتًا وَالنَّخْلُ وَالشَّجَرُ يَسْتُ (ضَنَاتٌ) كَسَمْعِ
 وَجَعِ ضَنًا وَضَنًا كَثَرًا وَوَلَادَهَا كَأَضْنَاتٍ وَهِيَ ضَائِيٌّ وَضَائِنَةٌ وَالْمَالُ كَثُرَ وَالضَّنُّ كَثُرَ النَّسْلُ
 وَالْوَالِدُ يُكْسِرُ لِوَأَحَدِهِ كَفَرَحِ ضُنُوهُ وَالْأَصْلُ وَالْمَعْدُنُ وَضَائِيٌّ الْأَرْضُ ذَهَبَ وَاجْتَبَأَ
 وَقَعْدَمَقَعْدُ ضَنَاءٌ مَوْضَاءٌ بَضْمَهُمَا ضُرُورَةٌ وَاضْطَبَّأَهُ وَمِنْهُ اسْتَحْيَا وَانْقَبَضَ وَاضْنُوًّا كَثُرَتْ
 مَا شَبِهَتْهُمُ (الضَّوُّ) النُّورُ وَيُضَمُّ كَالضَّوَاءِ وَالضَّيَاءِ بِكُسْرِهِمَا ضَاءٌ وَضَوْءٌ وَأَضَاءٌ
 وَأَضَاءَةٌ وَضَوْءٌ وَاسْتَضَاتُ بِهِ وَضَوْءٌ عَنِ الْأَمْرِ تَضْوِيئُهُ حَادٍ وَتَضَوْءُ أَقَامَ فِي ظِلْمَةٍ لِيَرَى بِضَوْءِ النَّارِ
 أَهْلَهَا وَأَضَاءٌ بِوَلَدِهِ حَذَفَ وَضَوْءٌ بِنُورِهِ وَابْنُ الْجَلَّاحِ شَاعِرَانِ وَلَا تَسْتَضِيؤُا نِسَارَ أَهْلِ الشَّرْكِ
 مَنَعٌ مِنْ اسْتِشَارَتِهِمْ فِي الْأُمُورِ وَالْمُسْتَضَى بِنُورِ اللَّهِ الْحَسَنُ بْنُ يُوْسُفَ (ضُهَاءٌ) كَقُرَابِ
 عِ دُفِنَ بِهِ ابْنُ لِسَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْبَةَ فِقِيلَ لَهُ ذَوْضُهَاءُ وَالضُّهْيَا كَعَسْجِدِ شَجَرَةٍ كَالسِّيَالِ وَالْمَرْأَةُ
 لَا تَحِيضُ وَالَّتِي لَا لَبَنَ لَهَا وَلَا تَدِي كَالضُّهْيَاءِ وَهِيَ الْفَلَاةُ لِأَمَاءِهَا وَشُعْبَانُ يَحِيضَانِ مِنَ السَّرَاةِ
 وَضُهْيَاءٌ أَمْرٌ مَرَّضُهُمْ لِيَحْكُمَهُ وَالْمُضَاهَاةُ الْمُضَاهَاةُ وَالرَّفْقُ * ضِيَاتُ الْمَرْأَةِ كَكُرِّ وَلَدِهَا
 وَالْمَعْرُوفُ بِالنُّونِ وَالْتَخْفِيفُ (فَصَلِ الطَّاءُ) (طَاطَأٌ) رَأْسُهُ طَامَنَةٌ
 وَخَفَضَهُ فَطَاطَأَ وَفَرَسَهُ تَحَزَّهُ بِغَدْيِهِ وَحَرَكَهُ الْحُضْرُ وَيَدُهُ بِالْعِنَانِ أَرْسَلَهَا بِاللِإِحْضَارِ وَالرُّكُضُ
 وَفِي مَالِهِ أَسْرَعُ اتِّفَاقُهُ وَبَالِغُ الطَّاطِئِ كَسَلْسَالِ الْمَنْهَبِ يُسْتَرَمَّنُ كَانِ فِيهِ وَالْمَجَلُّ الْقَصِيرُ
 الْأَوْقَصُ * الطَّبَاةُ الْخَلِيقَةُ كَرِيمَةٌ كَانَتْ أَوْلِيئَةً * طَطْنَا كَجَمْعِ لَعَبٍ بِالْقَلْبِ وَالْقِي مَاتِي جَوْفَهُ
 (طَرًّا) عَلَيْهِمْ كَعَجْرُ طَرًّا وَطَرًّا أَمَّا هُمْ مِنْ مَكَانٍ أَوْ خَرَجَ عَلَيْهِمْ مِنْهُ جَاءَهُ وَهَمُّ الطَّرَاءِ
 وَالطَّرَاءُ وَطَرًّا كَكُرْمِ طَرَاءَةٍ وَطَرًّا فَهوَ طَرِيٌّ مُضْدَدُ وَطَرِيٍّ وَحَامٌ وَأَمْرٌ طَرَانِيٌّ بِالضَّمِّ لَا يَدْرِي مَنْ
 حَيْثُ أَتَى وَطَرَانُ جَبَلٌ فِيهِ حَامٌ كَثِيرٌ وَالطَّرِيقُ وَالْأَمْرُ الْمَنْكُرُ وَالطَّرَائَةُ الدَّاهِيَةُ وَأَطْرَأَهُ بَالِغٌ
 فِي مَدْحِهِ وَطَرَاءَةُ السَّبِيلِ بِالضَّمِّ دَفَعَتْهُ (طَسِيٌّ) كَفَرَحِ وَجَعِ طَسًا وَطَسًا فَهوَ طَسِيٌّ * انْخَمَّ
 أَوْ مِنَ التَّسَمِّ وَأَطْسَأَهُ الشَّبَعُ وَنَفْسِي طَاسَةٌ وَطَسًا اسْتَحْيَا * الطَّشَاءُ بِالضَّمِّ وَكَهْمَزَةُ الزُّكَامِ
 وَأَطْسَأَ صَابَهُ وَالرَّجُلُ الْقَدِيمُ الْعَيْيُّ وَطَسَّأَهَا كَعَجْرُ جَامِعِهَا (طَفَّتِ) النَّارُ كَسَمْعِ طُفُوًّا

قوله والمضابئة في العباب
 المضابئ اه شارح
 قوله الغرارة المنقلة بفتح
 القاف وكسرهما اه شارح
 قوله كسمع وجمع الذي في
 الأصول أن ضنات المرأة
 تضنأ بالفتح فقط وأما ضئي
 المال إذا كثرت فإنه روي بالفتح
 والكسر اه شارح

قوله طنا كجمع مقتضى
 صنيعة أن هذه المادة زائدة
 عن الصحاح وليس كذلك
 لأنها موجودة فيه اه
 شارح
 قوله وهم الطراء والطرأ نقل
 شيخنا عن المحكم وهم الطراء
 محركة كخدم وخدام والطرأة
 كذلك أي ككاتب وكتبة
 وفي بعض النسخ طراء كقضاة
 اه شارح
 قوله ضد ذوى ذوى كرى
 أفصح من ذوى كرى كما في
 نظم الفصح اه نصر

ذهب لَهَا كَانْفَاطَاتٍ وَأَطْفَاطُهَا وَمُطْفِئُ الْجَمْرِ خَامِسُ أَيَّامِ الْعَجُوزِ أَوْ رَابِعُهَا وَمُطْفِئُ الرُّضْفِ
 الدَّاهِيَةُ وَمُطْفِئَتُهُ شَحْمَةٌ إِذَا أَصَابَتِ الرُّضْفَ ذَابَتْ فَأَخَذَهُ وَجِبَةٌ تَمْرٌ فَيُطْفِئُ سَمَهَا نَارَ الرُّضْفِ
 * الطَّقْنَسُ كَسَمَدَلِ الضَّعِيفِ وَضَعِيفِ البَصْرِ * طَلَاءُ الدَّمِ بِالضَّمِّ وَالشَّدِّ وَالْمَدِّ قَشْرَتُهُ
 * اِطْلَنَسًا كَأَعْنَسَسَ تَحَوَّلَ مِنْ مَنزِلٍ إِلَى مَنزِلٍ (الطَّلْنَقُ) كَسَمَدَلِ الكَثِيرِ الكَلَامِ
 وَاطْلَنَفًا رَزَقَ بِالْأَرْضِ وَجَلَّ مُطْلَنَفِيُّ الشَّرْفِ لِأَصْقِ السَّنَامِ (الطَّنُّ) بِالكَسْرِ بَقِيَّةُ الرُّوحِ
 وَالمَنْزِلُ وَالمِيسَاطُ وَالمِيلُ بِالمُهْوِيِّ وَالأَرْضُ البَيْضَاءُ وَالرَّوْضَةُ وَالرِّيَّةُ وَالدَّاءُ وَبَقِيَّةُ المَاءِ
 فِي الحَوْضِ وَشَيْءٌ يَتَّخِذُ الصَّيْدَ كَالرَّيَّةِ وَالمَادُّ المَاهِدُ وَالمَجُورُ وَحَظِيرَةٌ مِنْ حِجَارَةٍ وَالمَهْمَةُ وَطَنِيَّ
 البَعِيرِ كَفَرَحِ لَزِقَ طِمَالُهُ بِجَنَبِهِ وَقُلَانٌ فِي صَدْرِهِ شَيْءٌ يُسَمَّى أَنْ يَجْرَحَهُ وَجَمْعُ اسْتِحْيَا وَالمَطْنَاءُ
 مُحَرَّكَةُ الرِّزَاءُ وَأَطْنَامَالٌ إِلَى المَنْزِلِ وَإِلَى الحَوْضِ فَشَرِبَ وَإِلَى البِيسَاطِ فَنَامَ عَلَيْهِ كَسَلًا وَجِبَةٌ
 لَا تُطْنِي أَيُّ لَا يَعِيشُ صَاحِبُهَا (الطَّاءُ) كَالطَّاعَةِ الإِبْعَادِيَّ المَرَعِيِّ وَمِنْهُ طَبِيٌّ بِوَقِيلَةٍ أَوْ مِنْ
 طَاءَ يَطْوِيهِ إِذَا ذَهَبَ وَجَاءَ وَالنَّسْبَةُ طَانِيٌّ وَالمِقْيَاسُ كَطَبِيْعِي حَذَفُوا البَاءَ الثَّانِيَةَ فَبَقِيَ طَبِيٌّ فَطَبَّعُوا
 البَاءَ السَّالِةَ كَنَاءَ القَاوِ وَهَمَّ الجَوْهَرِيُّ وَالمَجَاءَةُ كَالطَّاءِ وَطَاءٌ فِي الأَرْضِ يَطَّاءُ ذَهَبَ أَوْ أَبْعَدَ فِي ذَهَابِهِ
 وَمَا بِهَا طَوِيٌّ أَحَدٌ وَطَطَّاتِ الأَسْعَارُ عَلَتْ ﴿فصل الطاء﴾ ﴿طَاءُ التَّيْسِ﴾ * طَاءُ التَّيْسِ
 طَاءُ طَاءٌ وَطَاءُ طَاءُ نَبِّ وَالأَعْمَلُ وَالأَهْمُ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ لَا يَفْهَمُ وَفِيهِ غَنَّةٌ * الطَّيْبَةُ الضَّبْعُ العَرَجَاءُ
 * الطَّرَّةُ المَاءُ المُتَجَمِّدُ وَالتَّرَابُ البَابِسُ بِالبُرْدِ (طَمِيٌّ) كَفَرَحِ طَمًا وَطَمًا وَطَمًا وَطَمَاءٌ وَطَمَاءَةٌ فَهُوَ
 طَمِيٌّ وَطَمَانٌ وَهِيَ طَمَانَةٌ جَ طَمَاءٌ وَيَضُمُّ نَادِرًا عَنِ التَّحْيَانِيِّ عَطَشٌ أَوْ أَشَدُّ العَطَشِ وَإِلَيْهِ
 اسْتَأْتَقَ وَالأَسْمُ مِنْهُمَا الطَّمُّ بِالكَسْرِ وَرَجُلٌ مَنظَمٌ مَعْطَاشٌ وَكَقَعْدِ مَوْضِعِ العَطَشِ مِنَ الأَرْضِ
 وَالمَنظَمُ بِالكَسْرِ مَا بَيْنَ الشَّرْبَيْنِ وَالمُورِدِينَ وَمَا بَيْنَ سَقُوطِ الوَالِدِ إِلَى حِينِ مَوْتِهِ وَمَا بَقِيَ مِنْهُ لِالأَظْمِ
 الجَارِ أَيُّ يَسِيرٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ أَقْصَرَ طَمًا مِنْهُ وَطَمَاءَةُ الرَّجُلِ كَسَحَابَةٍ سَوَّ خَلْقَهُ وَلَوْ مَضَى بَيْتُهُ وَقَلَّتْ
 أَنْصَافُهُ لِخَالِطِهِ وَرَبِحَ طَمًا حَارَةً عَطَشِي غَيْرَ لِنَنَةِ وَالمَطْمِيُّ الَّذِي تُسْقِيهِ السَّمَاءُ ضِدَّ المَسْقُوعِ
 وَأَطْمَاءَةٌ وَطَمَاءَةٌ عَطَشُهُ وَالفَرَسُ ضَمْرُهُ وَإِنْ فُصِّصَتْ لَطَمَاءٌ لَيْسَتْ بِرَهْلَةٍ لِحَيْمَةٍ * الطَّوَاهُ الرَّجُلُ
 الأَحْمَقُ * كَالطَّيْبَاءِ وَطَيِّبًا نَعْمَةٌ ﴿فصل العين﴾ ﴿العَبُّ﴾ بِالكَسْرِ
 الجَلُّ وَالثَّقُلُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ كَانَ وَالعَدْلُ وَالمِثْلُ وَيُقْتَعُ وَبِالفَتْحِ ضِيَاءُ الشَّمْسِ وَيُقَالُ عَبٌّ كَدُمٌ وَعَبَّ
 المَتَاعُ وَالأَمْرُ كَنَعِ هَيَاءٌ وَالجَيْشُ جَهْرُهُ كَعَبَاءُ تَعَبْتُهُ وَتَعَبَيْتُنِي فِيهِمَا وَالمُطِيبُ صَنَعَهُ وَخَلَطَهُ
 وَالعَبَاءُ كِسَاءٌ م كَالعَبَاءَةِ وَالأَحْمَقُ الثَّقِيلُ وَالمُخَمِّجُ أَعْبَتُهُ وَالمُعْبَاةُ كَكَنْسَةِ خَرَقَةٍ الحَائِضِ

قوله ووهم الجوهرى انظر
 وجه الوهم فإن مؤدى
 عبارته هو مؤدى عبارة
 الصحاح أفاده القرافى
 قوله وهى ظمآنة فى
 الصحاح والأثنى ظمأى
 وعبارة الشارح وهى
 ظمآنة كذا فى النسخ والذى
 فى لسان العرب والأساس
 والأثنى ظمأى كسكرى قال
 شيخنا وطمئة كفرحة زاده
 ابن مالك وهى متروكة عند
 الأكثره فإن ثبت ما قاله
 المصنف مع ما قاله صاحب
 اللسان وغيره جاز فى ظمآن
 الصرف وعدمه اه كنه
 مصححه
 قوله وإن فصوصه لظمآن مثله
 فى الصحاح وكتب عليه ابن
 برى ظمى ههنا من باب
 المعتل اللام وليس من
 المهموز بدليل قولهم ساق
 ظمياء أى قلله اللحم ولكن
 فى التهذيب أن أصله الهمز
 أفاده الشارح اه مصححه

وَكَقَعْدُ الْمَذْهَبُ وَمَا عَجَبُهُ مَا صَنَعَ وَبِفُلَانٍ مَا بَانَ وَالْإِعْتِبَاءُ الْإِحْتِشَاءُ * الْعِنْدَاوَةُ كَفَضَعَاوَةُ
 الْعَسْرُ وَالْإِتْوَاءُ وَالْحَدِيدَةُ وَالْحَقْفُورَةُ وَالْمَقْدُمُ الْجَرِيُّ كَالْعِنْدَاءِ أَوْ الْمَكْرُ وَأَدَهَى الدَّوَاهِي وَتَحْتِ
 طَرِيقَتِكَ لَعْنَدَاوَةٌ أَيْ تَحْتِ إِطْرَاقِكَ وَسُكُونَتِ مَكْرٌ * (فصل الغين) * الْغَائِمَةُ
 صَوْتُ الْعَوَاهِقِ الْجَبَلِيَّةِ * غَبًا لَهُ وَإِلَيْهِ كَنَعَ قَصَدَ (الغرفي) كَزَبِجِ الْقَشْرَةِ الْمُتَشْرِقَةِ
 بِيَاضِ الْبَيْضِ أَوْ الْبِيَاضِ الَّذِي يُؤَكَّلُ وَغَرَفَاتُ الْبَيْضَةِ تَخْرُجُ وَعَلَيْهَا قَشْرُهَا الرَّقِيقُ
 وَالذَّجَاجَةُ فُعَلَتْ ذَلِكَ بِيَضِهَا * (فصل الفاء) * (الفاف) كَفَدَقْدُ وَبَلْبَالُ
 مُرَدُّ الْفَاءِ وَمُكْتَرُهُ فِي كَلَامِهِ وَفِيهِ فَا فَاةٌ * الْغَبَاءَةُ الْمَطْرَةُ السَّرِيعَةُ سَاعَةٌ تَمُتُّ سَكُنُ
 (مَاتَنًا) مُنْثَلَةٌ السَّمَاءِ مَا زَالَ كَمَا أَفْتَأُ وَقَتِي عَنْهُ كَسَمِعَ نَسِيَهُ وَأَتَقَدَّعَ عَنْهُ أَوْ خَاصٌّ بِالْخَدِّ
 وَتَفْتَأُ تَدُّ كُرْيُوسَ فِئَ أَيْ مَا تَفْتَأُ وَكَنَعَ كَسَرُ وَأَطْفَأَ عَنِ ابْنِ مَالِكٍ فِي كِتَابِهِ جَمَعَ اللُّغَاتِ الْمَشْكَلَةَ
 وَعَزَاهُ لِلْقُرَاءِ وَهُوَ صَحِيحٌ وَعَلَطَ أَبُو حَيَّانَ وَغَيْرُهُ فِي تَغْلِيظِهِ (فَنَاءٌ) الْغَضَبُ بِجَمْعِ سَكَنِهِ
 وَكَسَرِهِ وَالْقَدْرَفَاءُ وَفُنُوءُهَا سَكُنَ عَلَيْهَا وَالشَّيْءُ سَكُنَ بِرَدِّهِ بِالتَّسْخِينِ وَالشَّيْءُ عَنْهُ كَفَسُهُ وَاللَّبْنُ أَعْلَى
 فَارْتَفَعَ لَهُ زَبَدٌ وَتَقَطَعَ وَأَفْتَأَ عِبَادُ قُرَيْشٍ وَسَكَنَ وَأَقَامَ وَأَفْتَأُوا الْمَرِيضَ أَجْوَادًا جَارَةً وَرَشُوا عَلَيْهَا
 الْمَاءَ فَآكَبَ عَلَيْهَا الْوَجْعَ لِيَعْرِقَ (فَجَاءُ) كَسَمِعَهُ وَمَنْعَهُ فَجَاءُ وَجَاءَهُ هَجَمَ عَلَيْهِ كَفَجَاءَهُ وَأَفْتَجَاهُ
 وَالْفُجَاءَةُ مَا فَجَأَكَ وَوَالِدُ الْقَطْرِ السَّاعِرِ وَجِئْتَ النَّاقَةَ كَفَرِحَ عَظْمُ بَطْنِهَا وَكَنَعَ جَامِعٌ وَالْمُفَاجِي
 الْأَسَدُ الْفَنْدَايَةُ بِالسَّكْرِ الْفَأْسُ جَ فَنَادِيْدُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْفَنْدَاوَةُ فِي نَدِ (الفرأ) كَبَلٌ وَسَحَابٌ جَارُ الْوَحْشِ أَوْ قَيْسُهُ جَ أَفْرَاءُ وَفَرَأُ وَأَمْرٌ قَرِيٌّ كَقَرِيٍّ وَكُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ
 الْفَرِابِ غَيْرُهُ هَمَزٌ لِأَنَّهُ مُثَلٌّ وَالْأَمْثَالُ مَوْضُوعَةٌ عَلَى الْوَقْفِ أَيْ كَلِمَةٌ دُونَهُ وَفَرَأُ حَرَكَةٌ جَزِيْرَةٌ بِالْهَيْنِ
 (فَسَاءٌ) الثُّوبُ بِجَمْعِ شَقِهِ كَفَسَاءُهُ وَتَفَسَّأُ وَفَلَا نَاضِرٌ بِظَهْرِهِ بِالْعَصَا كَفَسَاءُهُ وَعَنْهُ مَنَعَهُ
 وَالْأَفْسَاءُ الْأَبْرُخُ أَوْ الَّذِي خَرَجَ صَدْرُهُ وَتَنَّتْ خَيْلُهُ أَوْ الَّذِي إِذَا مَشَى كَأَنَّهُ يَرْجِعُ اسْتَهَ كَلْفَسُوهُ
 أَوْ مَنْ إِذَا قَعَدَ لَا يَسْتَطِيعُ يَقُومُ إِلَّا بِجَهْدٍ أَوْ مَنْ دَخَلَ صُلْبُهُ فِي وَرْكَيْهِ فَسَى كَفَرِحَ فِي الْكَلِّ
 وَتَفَسَّأَ فِيهِمُ الْمَرَضُ انْتَشَرَ (كَفَسَاءٌ) وَالْفَسَاءُ الْغُرْفُوسُ كَنَعَ وَأَفْسَأُ اسْتَكْبَرَ وَتَفَسَّأَبَهُ
 سَحَرَمْنَهُ * أَفْسَأَهُ بِالْمِجْمَعِ أَطْعَمْتَهُ أَوْ الصَّوَابُ بِالْقَافِ (فَطَاءُ) حَطَّاهُ فِي مَعَانِيهَا وَشَدَّخَهُ
 وَالْقَوْمُ رَكِبَهُمْ بِمَا لَا يَجِبُونَ وَالْفَطَاءُ حَرَكَةٌ وَالْفُطَاءُ بِالضَّمِّ دُخُولُ الظَّهْرِ وَخُرُوجُ الصَّدْرِ فَطَيْتُ
 كَفَرِحَ فَهُوَ أَفْطَأُ وَالْفُطَاءُ الْفُطْسُ وَفَطَأَ ظَهْرَهُ بِعَمْرٍ كَنَعَ حَلَّ عَلَيْهِ تَقْبِيلًا فَاطْمَأَنَّ وَدَخَلَ وَتَقَطَّأَ
 تَقَاعَسَ أَوْ شَدَّ مِنْهُ وَتَأَخَّرَ عَنْهُمْ أَنْ كَسَرُوا وَرَجَعُوا أَفْطَأَ أَطْعَمَ وَجَامِعًا كَثِيرًا وَسَاءَ خَلْقُهُ بَعْدَ

قوله الغرفي كزبرج الخ وهم المؤلف في غرق الجوهرى في ذكره الغرفي هنا وقد تبعه عليه لانه يقال كما قال الزجاج همزته زائدة لانه من معنى الغرق لان تلك القشرة تحتوي على ماتحتها وتخفيه ويخفيها ما فوقها قال ابن جنى هي اصلية لانه لا يحكم بزيادة الهمزة في غير الأول إلا ثبت وما ذكر من الاشتقاق ليس بقاطع ولو سلم فيجوز ان يكون المعنى واحدا مع اختلاف الأصول كما في حرف الجمارى رفع رأسه والكرفى السحاب لارتفاعه اه قرافى
 قوله أى ما تفتأ كذا فى سائر النسخ والصواب لا تفتأ كما قدره جميع النحاة والمفسرين اه شارح
 قوله فى تغليظه أى حيث قال لانه وهم وتصحف عن فناء بالناء المثلثة اه شارح
 قوله وبجاءة أى وبجاءة كثره كفى المصباح اه نصر

حَسَنٌ وَاتَّسَعَتْ حَالُهُ (فَقَا) الْعَيْنَ وَالْبَثْرَةَ وَنَحْوَهُمَا كَنَحَى كَسَرَهَا أَوْ قَلَعَهَا أَوْ بَحَثَهَا كَفَقَاهَا
فَانْفَقَاتُ وَتَفَقَّاتُ وَنَاطِرِيهِ أَذْهَبَ غَضَبَهُ وَبَهَمِي فَقَوَّاتُ بِهَا الْمَطَرُ وَالسَّبِيلُ فَلَا تَأْكُلُهَا النَّعْمُ
وَالْفَقُّ بِالْفَتْحِ وَالْفُقَامُ بِالضَّمِّ وَبِالتَّحْرِيكِ وَالتَّقَايَا السَّيَّاسَةُ الَّتِي تَتَفَقَّحُ عَنْ رَأْسِ الْوَالِدِ أَوْ جَلِيدَةِ
رَقِيقَةٍ عَلَى أَنْفِهِ لَمْ تَكْشَفْ عَنْهَا مَاتَ وَالتَّقَايَا كَسَكْرَى نَاقَتِهَا الْحَقْوَةُ فَلَا تَبُولُ وَلَا تَبْعُرُ وَالْجَلُّ
فَقِي كَقَتِيلٍ وَالتَّقِيُّ أَيْضًا الدَّاءُ بَعَيْنُهُ وَالتَّقِيُّ نَقْرُ فِي حَجَرٍ أَوْ غَلْظٍ يَجْمَعُ الْمَاءَ كَالْفَقِيِّ وَعِ وَافْتَقَا
الْحَرْزُ إِعَادَ عَلَيْهِ وَجَعَلَ بَيْنَ الْكَلْبَيْنِ كَلْبَةً أُخْرَى وَالتَّقِيَّةُ الْأُودِيَةُ تَسْقُ الْأَرْضَ * فَلَاةٌ كَمَنْعُهُ
أَفْسَدَهُ * الْفَتَا حَرَكَةُ الْكَثْرَةِ وَبِالسُّكُونِ الْجَمَاعَةُ جَاءَ مِنْهُمْ (الْفَاءُ) مَا كَانَ شِسَاءً يَنْسَخُهُ
الظَّلُّ جِ أَفْيَاءُ وَفِيهِ وَالْمَوْضِعُ مَقْبَأَةٌ وَتَضُمُّ يَأْوُهُ وَالْغَنِيمَةُ وَالخِرَاجُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الطَّيْرِ وَالرُّجُوعُ
كَالتَّقِيَّةِ وَالْقَيْئَةِ وَالْإِفَاءَةُ وَالِاسْتِفَاءَةُ وَالتَّحْوِيلُ وَالتَّقِيَّةُ كَعَمَّةِ الطَّائِفَةِ أَصْلُهَا فِي كَفَيْعِ جِ فِتْوَانُ
وَفَتَاتٌ وَلَا يَوْمُ مَفَاءٍ عَلَى مَنِي أَي مَوْلَى عَلَى عَرَبِيٍّ وَيَأْفِي كَلِمَةٌ تَجِبُ أَوْ تَأْسَفُ فَوَاءُ الْمَوْلَى مِنْ
أَمْرٍ أَنَّهُ كَفَّرَ عَنْ يَمِينِهِ وَرَجَعَ إِلَيْهَا وَفَتَتْ الْغَنِيمَةَ وَاسْتَفَاتُ وَأَفَاءَهَا اللَّهُ تَعَالَى عَلَيَّ وَالتَّقِيَّةُ
طَائِرٌ كَالْعُقَابِ وَالْحَيْنُ وَدَخَلَ عَلَى تَقِيَّةِ فَلَانَ أَي عَلَى أَمْرِهِ ﴿فصل القاف﴾

* الْقَفَاءُ أَصْوَاتُ غَرْبَانَ الْعِرَاقِ وَالتَّقِيَّةُ كَزَبْرِيحٍ يَبِاضُ الْبَيْضُ وَالغَرْقِيُّ * قَبَاءُ الطَّعَامِ يَجْمَعُ
أَكَلَهُ وَمِنْ الشَّرَابِ امْتَلَأَ وَالْقَبَاءَةُ وَالْقَبَاءَةُ حَشِيشَةٌ تَرعى (القَفَاءُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ مِمَّا أَوْ خِيَارُ
وَأَقْبَأَ الْمَكَانَ كَثْرَتِهِ وَالْقَوْمُ كَثُرَ عِنْدَهُمْ وَالتَّقِيَّةُ وَتَضُمُّ نَأْوُهُ مَوْضِعُهُ * الْقَنْدَاءُ كَفَضَعُوا السَّيِّئُ
الغَدَاءُ وَالسَّيِّئُ الْخُلُقُ وَالغَلِيظُ الْقَصِيرُ وَالتَّكْبِيرُ الرَّأْسُ الصَّغِيرُ الْجِسْمِ الْمَهْزُولُ وَالْجَرِيُّ الْمُقَدِّمُ
وَالْقَصِيرُ الْعُنُقُ الشَّدِيدُ الرَّأْسُ وَالنَّخِيفُ وَالصَّلْبُ كَالْقَنْدَاءِ وَفِي الْكَلِّ وَأَكْثَرُ مَا يُوصَفُ بِهِ الْجَمَلُ
وَوِهِمُ أَبُو نُصْرٍ فَذَكَرَهُ فِي الدَّالِ (الْقَرَأَنُ) التَّنْزِيلُ قَرَأَهُ وَبِهِ كَنْصَرَهُ وَمَنْعَهُ قَرَأَ وَقَرَأَهُ وَقَرَأْنَا
فَهُوَ قَارِئٌ مِنْ قَرَأَهُ وَقَرَأُوا قَارِئِينَ تَلَاهُ كَأَقْرَأَهُ وَأَقْرَأَنَاهُ نَأْوُ حَيْفَةٍ مَقْرُوءَةٍ وَمَقْرُوءَةٍ وَمَقْرُوءَةٍ
وَقَارَأَهُ مَقْرَأَةً وَقَرَأَهُ دَارِسُهُ وَالْقَرَاءُ كَمَا كَانَ الْحَسَنُ الْقَرَاءَةُ جِ قَرَأُونُ لَا يَكْسُرُ وَكَمَا أَنَّ النَّاسَ
الْمَتَعَبِدُ كَالْقَارِئِ وَالْمَتَقَرِّئِ جِ قَرَأُونُ وَقَوَارِئُ وَتَقَرَّرَتْ فَتَقَرَّرَتْ وَقَرَأَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَبْلَغَهُ كَأَقْرَأَهُ
أَوْ لَا يُقَالُ أَقْرَأَهُ إِلَّا إِذَا كَانَ السَّلَامُ مَكْتُوبًا أَوْ الْقَرْءُ وَيَضُمُّ الْحَيْضُ وَالطَّهْرُ ضِدُّهُ وَالْوَقْتُ وَالْقَافِيَةُ
جِ أَقْرَأَهُ وَقَرَأَهُ وَأَقْرَأُوا جَمْعُ الطَّهْرِ قَرَأُوا وَجَمْعُ الْحَيْضِ أَقْرَأُوا وَأَقْرَأَتْ حَاضَتْ وَطَهَرَتْ وَالسَّاقَةُ
اسْتَقَرَّ الْمَاءُ فِي رَجْحِهَا أَوْ الرِّيحُ حَبَّتْ لَوْ قَتَمَتْ وَرَجَعَتْ وَذَنَا وَأَخْرَأَتْ وَاسْتَأَخْرَأَتْ وَغَابَ وَانصَرَفَ وَتَسَنَّكَ
كَتَقَرَّرَ وَقَرَأَتْ النَّاقَةَ جَلَّتْ وَالشَّيْءُ جَمَعَهُ وَضَمَّهُ وَالْحَامِلُ وَلَدَتْ وَالْقَرَأَةُ كَعِظْمَةٍ الَّتِي يَنْتَظِرُ بِهَا

قوله القافاء قال الشارح قال شيخنا جوزوانه المدو القصر وأزمنه بعض سكون الهمزتين على أنه حكاية وقوله غربان العراق قيده المصنف وأطلقه غير واحد اه كنه معصمه

قوله قبا الطعام قال الشارح هذه المادة في جميع نسخ القاموس مكتوبة بالهمزة وهي ثابتة في الصحاح اه كنه معصمه

قوله والقباة أي كسحاية وفي بعض النسخ القباة كقفاة ويقال لها أيضا القباة ككتبه اه كنه معصمه

قوله ووهم أبو نصر الخ ذكره في الدال مبنى على أن الهمزة والواو زائدتان فلا ووهم اه شارح

قوله ومقرية كرمية بإبدال الهمزة ياء وفي بعض النسخ مقرية كفعله وهو نادر لاني لغة من قال قرئت اه شارح

قوله وقواري كمواعل وفي بعض النسخ قواري كدنانير وفي لسان العرب قرائي ككمائيل فلينظر أفاده الشارح كنه معصمه

في الأرض ككدها وأرض كادته ببطيئة الأنبات وكدي الغراب كفرح صار كأنه بقي في شحجه
والبقل قصر وخبث وكدأعدا والكدأوالجل الغليظ * الكرنئي كزبرج السحاب
المرتفع المتراكم وقيض البيض وبها وقد يفتح الثبت المجمع الملتف وكر نأشعره وغيره كدوتراكم
كسكرناو بسركريناء وكراناه طيب (الكرفي) الكرنئي وكرفات القدر أزيدت للغلي
وتكرفات ككرنا والكرفاة الكرناة وبالكسر شجرة الشفح وكرفوا اختلطوا (كسأه)
كنعه سعه والداية ساقها على إثر أخرى والقوم غلبهم في الخصومة وبالسيف ضرب به وكس كل
شيء وكسوه بضمهم مؤخره ج أ كسأ وركب كسأه وقع على قفاه وكس من الليل بالفتح قطعة
منه (كسأه) كنعها كاه كل القنأه وشوهه والعم شواه حتى يس ككسأه والشئ قشره
فككسأه وبالسيف ضرب به وقطعه والمرأة جامعها وكشي من الطعام كفرح كسأه وكسأه فهو كشي
وكشي وتكسأه أمثلا ككسأه والسقاه بآت آدمته من بشرته ويده تشقق وأغلظ جلدها
وتقبض وذو كسأه كسحاب ع والكسأه بالضم العيب (كافاه) مكافأه وكفاه جازاه وفلاننا
مانله وراقبه والمجدله كفاه الواجب أي ما يكون مكافأه والاسم الكفاهة والكفاهة بفتحهما
ومدهما وهذا كفأوه وكفأوه وكفأوه وكفأوه وكفأوه وكفأوه وكفأوه مثله ج أ كفاه وكفاه
وكفاه كنعها صرفه وكبه وقلبه ككفاهه وكفاهه وكفاهه وكفاهه وكفاهه وكفاهه وكفاهه وكفاهه
والقوم انصرفوا وانهمزوا وعن الصدجاروا وأكسأه مال وأمال وقلب وخالف بين أعراب
القوافي وأخالف بين هجاء أو أقوى أو فسدت في آخر البيت أي إفساد كان والإبل كترتاجها
وابه فلان جعل له منافعها والكفاهة ويضم جل النخل ستمها وفي الأرض زارعة ستمها وفي الإبل
تتاج عامها أو تتاجها بعد حبال سنة أو أكثر ومنحه كفاهة عجمه ويضم وهب له ألبانها وأولادها
وأصوافها سنة ورد عليه الأمهات والكفاهة ككتاب ستره من أعلى البيت إلى أسفله من مؤخره
أو الشقة في مؤخر الخباء أو كسأه يلقى على الخباء حتى يبلغ الأرض وقد أكتفت البيت وكفي
اللون ومكفوه كسفه متغيره وكفاهه دافعه وبين فارسين برحمة طعن هذا ثم هدا شاتان مكافأبان
وتكسر الفاء كل واحدة منهما مساوية لصاحبتها في السن وانكفار جمع ولونه تغير والكفي
والكف بالكسر بطن الوادي والتكافؤ الاستواء (كلاه) كنعها ككلاه وكلاه
يكسرهما حرسه وبالسوط ضرب به والدين تأخر والأرض ككلاؤها ككلاؤها وبصره في الشئ
ردده وعمره انتهى والكلا جبل العشب رطب ويابس ككلاها الأرض بالكسر ككلاها

قوله وكفوه مثله كذا
بالأصل على فعول ونسخ من
الصاح أيضا وهو خطأ
والصواب كفوه بضمين كما
نبه على ذلك في المختار قال
الحشى ولو قال وهذا كفوه
مثلث الأول وبضمتين
وكأ مبروس فينة وكسأه
لأصاب الغرض وأزال
المرض وفيه لغة حذف
الهمزة وضم الفاء وبالواو
وبها قرأ حفص وغيره اه

قوله والتكافؤ الاستواء
ومنه الحديث المسلمون
تكافأد ماؤهم أي تتساوى
في البيات والقصاص وبقى
على المصنف قول الجوهري
تكفأت المرأة في مشيتها
ترهيات ومارت كما تصرل
الضلة العبدانة اه

أشبعها (لطا) بالأرض كمنع وفرح لصق لطا ولطوا وبالعصا ضربه أو خاص بالظهر
 واللاطنة من الشجاج السحق وخراج لا يكاد يبرأ منه أو هي من لسع النطاة * اللطا تجيل
 الشيء القليل (لقاه) كمنعه لقاه ولقاه قشره وكسشطه كالنقا وضربه ورده وعدله عن
 وجهه واعتابه وأعطاه حقه كله أو أقل من حقه وكفرح بقى والقاه أبقاه والقاه كسحاب التراب
 والشيء القليل ودون الحق (لكاه) كمنعه ضربه وأعطاه حقه كله وصرعه وكفرح أقام
 ولزم وتلكأ عليه اعتل وعنه أبطأ (لمأه) وعليه كمنعه ضرب عليه يده بمجاهرة وسراً والشيء
 أخذها أجمع ولحمه وتلمات الأرض به وعليه اشتملت واستوت ووارثه والمأ عليه ذهب به خفية
 وعلى حتى يجده والدواب المكان تركته صعيداً خالياً وعليه اشتمل وإذا عتدى البلاء فبمعنى ذهب
 به ويعلى فبمعنى اشتمل والتماجى في الخفة استأثر كالمأ وتلبأ والتمى لونه تغيراً والملموءة الموضع
 يؤخذ فيه الشيء والشبكة * اللامة كاللاعة ماء لعبس واللواة السوأة * تلهأ مكص وجبن

قوله وصرعه أى ضرب به
 الأرض وقولهم لعن الله
 أمالكات به أى رمته به أى
 ولذته أفاده الشارح

* اليباء ككتاب حبأ يبض كالحص يؤكل واليأت الناقة أبطأت * (فصل الميم) *
 * مامات النساء والطبسة واصلت صوتها فقالت ميمى (مناه) بالعصا كمنعه ضربه والحبل
 مده (مرؤ) ككرم مرؤة فهو مرمى أى ذو مرؤة وأنسائية وعمراً تكلفها وبهم طلب
 المرؤة ينقصهم وعينهم ومرأ الطعام مثلثة الراء مرؤة فهو مرمى هنى جيد المغبة بين المرأة
 كمرؤة وهنأنى ومرأنى فإن أفرد فامرأنى وكلام مرمى غير وخيم ومرأت الأرض مرؤة فهى
 مرؤة حسنة هوؤها والمرى كأمير تجرى الطعام والشراب وهو رأس المعدة والكروش اللاصق
 بالحقوم ج امرؤة ومرؤ والمرؤ مثلثة الميم الإنسان والرجل ولا يجتمع من لفظه أو سمع
 مرؤن والذئب وهى بها ويقال مرؤة والامرأة فى امرئ مع ألف الوصل ثلاث لغات فتح الراء
 دائماً وضمتها دائماً وإعراها دائماً وتقول هذا امرؤ ومرؤ ورأيت امرؤة أو مرؤة أو مرؤت بامرئ
 وعمرؤة من مكانين ومرأطعم وجامع وكفرح صار كمرؤة هيتة أو حديثاً ومرؤة اسم مأرب
 وحكمة منها هشام المرئى ومرؤ القيس فى السين (مسأ) كمنع مسأ ومسؤ مجن والطريق
 ركب وسطه وبينهم أفسد كأمسأ وأبطأ وخدع وعلى الشيء من وحقه أنسأه والقدر فناها
 والرجل بالقول لينه ونمبأ الثوب تفسأ ومس الطريق وسطه * مطأها كمنع جامعها ما قئ
 العين وموقها مؤخرها أو مقدمها هذا موضع ذكره وهم الجوهري (٣) (ملاؤه) كمنع ملا
 وملاؤه وملاؤه بالفتح والكسر وملاؤه مثلثة فامتلاً وعملاً وملى كسمع وإنه لحسن الملاة بالكسر

قوله ويقال مرؤة أى بترك
 الهمزة وفتح الراء وهذا
 مطرد قال سيبويه وقد قالوا
 مرؤة ثم خفف على هذا
 اللفظ اه شارح

قوله ومرأطعم فى نسخ ومرأ
 كمنع طم اه شارح

(٣) قوله وهم الجوهري
 حيث ذكره فى ماق على
 ما اختاره الأكترون وجرم
 ابن القطاع بزيادة همزتهما
 أو الباء وقد تبع المؤلف
 الجوهري فى حرف القاف
 أفاده الشارح

لَا تَمَلُّوْهُ وَهُوَ مَلَأَتْهُ وَهِيَ مَلَأَى وَمَلَأَتْهُ ج مَلَأَ وَالْمَلَأَةُ وَالْمَلَأَةُ وَالْمَلَأَةُ بِضَمِّهِنِ الزُّكَامُ
 مِنَ الْأَمْتَلَاءِ وَقَدُمْتُ كَعْنَى وَكَرَّمُ وَأَمْلَأَهُ اللَّهُ فَهُوَ مَلَأَتْهُ وَمَعْلُوْهُ نَادِرٌ وَالْمَلَأُ بِجَبَلِ التَّشَاوُرِ
 وَالْأَشْرَافِ وَالْعَلِيَّةِ وَالْجَمَاعَةِ وَالطَّمْعِ وَالظَّنِّ وَالْقَوْمِ ذُو الشَّارَةِ وَالْتَجَمُّ وَالخَلْقُ وَمِنْهُ أَحْسَنُوا
 أَمْلَاءُ كَمْ أَى أَخْلَاقِكُمْ وَكَفَرَابِ سَيْفِ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَاصٍ وَبِهَاءِ أُمِّ الْمُؤْتَجِرِ فَرَسِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَلَأَ بِالْكَسْرِ وَالْأَمْلَاءُ بِهَمْزَيْنِ وَالْمَلَأُ الْأَغْنِيَاءُ الْمُتَمَوِّلُونَ أَوْ الْحَسَنُ الْقَصَّاءُ
 مِنْهُمُ الْوَاحِدُ مَلَى وَقَدُمْنَا كَعْنَى وَكَرَّمُ مَلَأَةً وَمَلَأَةً عَنِ كُرَاعٍ وَاسْتَمَلَى فِي الدِّينِ جَعَلَ دِينَهُ فِي مَلَأَةٍ
 وَالْمَلَأَةُ بِالضَّمِّ رَهْلُ الْبَعِيرِ مِنْ طَوْلِ الْحَبْسِ بَعْدَ السَّيْرِ وَالْمَلَأَةُ بِالضَّمِّ وَالْمَدَّ الرَّيْطَةُ ج مَلَأَ
 وَمَلَأَهُ عَلَى الْأَمْرِ سَاعَدَهُ وَشَايَعَهُ كَالْأَهْلِ وَمَتَأَلَوْا عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَالْمَلُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مَا يَأْخُذُهُ الْإِنَاءُ
 إِذَا أَمْتَلَأَ أَعْطَاهُ مَلَأَهُ وَمَلَأِيهِ وَثَلَاثَةُ أَمْلَائِهِ وَبِهَاءِ هَيْبَةُ الْأَمْتَلَاءِ وَمَصْدَرُ مَلَأَهُ وَالْكَطْفَةُ مِنَ
 الطَّعَامِ وَأَمْلَأَ فِي قَوْسِهِ وَمَلَأَ أَنْعَرَاقَ وَالْمُعْتَلَى شَاةٌ فِي بَطْنِهَا مَا وَأَعْرَاسٌ فَحَسِبَهَا حَامِلًا (الْمَيْتَةُ)
 الْجِلْدُ أَوَّلُ مَا يَدْبِغُ وَالْمَدْبِغَةُ وَقَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ مَفْعَلَةٌ مِنَ اللَّحْمِ الَّتِي يَأْبَاهُ مَتَأً وَالْمَمْنَةُ الْأَرْضُ السُّودَاءُ
 وَمَتَأَهُ كَعْنَى نَعْنَى فِي الدِّبَاغِ * مَا السُّورِيُّ مَوْتًا بِالضَّمِّ وَهَمْزَيْنِ صَاحٌ فَهُوَ مَوْتٌ كَعْرُوعٌ
 وَالْمَائِيَّةُ بِهَمْزَيْنِ وَالْمَائِيَّةُ وَيُخَفَّفُ السُّورِيُّ وَأَمَّا الرَّجُلُ صَاحٌ صَاحَهُ (فصل النون) ❁
 (نَأَنَاءُ) أَحْسَنُ غِذَاءِهِ وَكَفَّهُ وَفِي الرَّأْيِ نَأَنَاءٌ وَمَتَأَنَاءٌ ضَعْفٌ وَلَمْ يَبْرَمْ مَوْعِنَةٌ قَصْرٌ وَبِحَرْكِ نَأَنَاءُ
 وَالنَّأَنَاءُ كَقَدْفِ الْمَكْرُتِ قَلْبِ الْحَدَقَةِ وَالْعَاجِزِ الْجَبَانِ كَالنَّأَنَاءِ وَالنُّوْنُ وَالْمَتَأَنَاءُ (التَّبَاءُ)
 حَرَكَةُ الْخَبْرِ ج أَنْبَاءُ أَيَّامُهُ بِأَخْبَرَهُ كِتَابَهُ وَاسْتَنْبَأَ النَّبَأَ بَحْتٍ عَنْهُ وَنَأَنَاءُ أَيُّهَا كُلُّ مَنْهُمَا
 صَاحِبِهِ وَالنَّبِيُّ الْمُخْبِرُ عَنِ اللَّهِ تَعَالَى وَتَرَكَ الهمزَ الْمُخْتَارُ ج أَنْبَاءُ وَنَبَأُ وَأَنْبَاءُ وَالنَّبِيُّونَ وَالْأَسْمُ
 النَّبُوَّةُ وَنَبَأَ أَدْعَاؤُهُ وَمِنْهُ الْمُتَنَبِّئُ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ خَرَجَ إِلَى بَنِي كَلْبٍ وَادَّعَى أَنَّهُ حَسْبِيُّ ثُمَّ ادَّعَى
 النَّبُوَّةَ فَشَهِدَ عَلَيْهِ بِالشَّامِ وَحَسِبُ دَهْرًا ثُمَّ اسْتَنْبَبَ وَأَطْلَقَ وَنَبَأَ كَعْنَى نَبَأَ وَنَبَأَ أَرْتَفَعَ وَعَلَيْهِمْ طَلَعٌ
 وَمِنْ أَرْضِ بَلَى أَرْضِ خَرَجَ وَقَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ يَا نَبِيَّ اللَّهِ بِالْهَمْزِ أَى الْخَارِجِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ
 أَنْكَرَهُ عَلَيْهِ فَقَالَ لَا تَنْبِرْ يَا نَبِيَّ فَإِنَّمَا نَأَنِي اللَّهُ أَى بغيرِ هَمْزٍ وَالنَّبِيُّ الطَّرِيقُ الْوَاضِعُ وَالْمَكَانُ
 الْمُرْتَفِعُ الْمَحْدُودُ بِكُلْتَابِي وَمِنْهُ لَا تَصَلُّوا عَلَى النَّبِيِّ وَالنَّبَأُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ أَوْ صَوْتُ الْكَلْبِ نَبَأُ
 كَعْنَى وَنَبِيَّةُ كَجَهِيَّةِ ابْنِ الْأَسْوَدِ الْعَدْرِيِّ وَنَبِيَّةٌ مَسِيْلَةٌ تَصْغِيرُ النَّبُوَّةِ وَكَانَ نَبِيُّ سُوَيْدِ بْنِ سَعْدٍ
 هَذَا فَمِنْ يَجْمَعُهُ عَلَى نَبَأٍ أَوْ أَمِنْ يَجْمَعُهُ عَلَى أَنْبَاءٍ فَيَصْغُرُهُ عَلَى نَبِيٍّ وَأَخْطَأَ الْجَوْهَرِيُّ فِي
 الْإِطْلَاقِ وَرَى قَابَأَى لَمْ يَشْرِمَ وَلَمْ يَخْدِشْ أَوْ لَمْ يَنْفَدُوا بِأَهْمُ تَرَكَ جَوَارِهِمْ وَتَبَاعَدَ عَنْهُمْ (تَأ)

قوله والاملأه كاعنياهوزنا
 ومعنى الملاءه ككرما

كَنَعَ نَسًا وَتَوَّأَسَبَ وَارْتَفَعَ وَعَلَيْهِمْ اطَّلَعَ وَالْقَرْحَةُ وَرَمَتْ وَالْجَارِيَةُ بَلَغَتْ وَالشَّيْءُ يُخْرَجُ
 مِنْ مَوْضِعِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبِينَنَّ وَانْتَسَأَ أَنْبَرَى وَارْتَفَعَ وَالنَّسَاءُ كَهَمَزَةٍ مَا لَبِنِي عَمَلَةٌ أَوْ تَحْلُبُنِي عَطَارِدُ
 (نَجَاهُ) كَنَعَهُ أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ كَاتِبُهَا وَتَنَجَّاهُ وَهُوَ نَجْوَى الْعَيْنِ كَنَدَسُ وَصَبُورٌ وَكَتَفٌ وَأَمْرٌ
 خَبِيثٌ شَدِيدُ الْإِصَابَةِ بِهَا وَنَجَاهُ السَّائِلِ شَهْوَةٌ (نَدَاهُ) كَنَعَهُ كَرِهَهُ أَوِ الصَّوَابُ فِيهِ بَدَأَهُ
 بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَالذَّالِ الْمُجْمَعَةِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيُّ وَاللَّحْمُ أَتَقَاهُ فِي النَّارِ أَوْ دَقَّنَهُ فِيهَا وَخَوَّفَهُ وَذَعَرَهُ
 وَضَرَبَهُ بِالْأَرْضِ وَعَلَيْهِمْ طَلَعَ وَالْمَلَّةُ عَمَلُهَا وَالنَّدَاءُ يُضْمُ الْكَثْرَةَ مِنَ الْمَالِ وَقَوْسٌ فُرَحَ وَالْحَجْرَةُ فِي
 الْعَيْمِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ أَوْ طُلُوعِهَا كَالنَّدَى فِيهِمَا وَدَارَةُ الشَّمْسِ وَالْهَالَةُ حَوْلَ الْقَمَرِ وَبِالضَّمِّ
 الطَّرِيقَةُ فِي اللَّحْمِ الْمُخَالَفَةُ لِلْوَبِيِّ وَمَافِقُ السَّرِيَّةِ مِنَ الْفَرَسِ وَالدَّرَجَةُ يُحْسِنُ بِهَا خُورَانُ النَّاقَةِ ثُمَّ
 تَحْلَلُ إِذَا عَطَفَتْ عَلَى وَلَدِ غَيْرِهَا وَوَاحِدَةٌ مِنَ الْقَطْعِ الْمُتَفَرِّقَةِ مِنَ النَّبْتِ كَالنَّدَاءِ كَهَمَزَةٍ جُ نَدَا
 وَنَوْدَا وَدَاةٌ عَدَا (نَزَا) بَيْنَهُمْ كَنَعَ حَرَشٌ وَأَقْسَدَ وَعَلَيْهِ جَلَّ وَفَلَانًا عَلَيْهِ جَلَّهُ وَعَنْ كَذَا رَدَّهُ
 وَهُوَ مَنَزْوَةٌ بِهٖ مَوْلَعٌ وَإِنَّكَ لَا تَدْرِي عِلَامَ يَنْزِلُ هَرْمُكَ بِمِ يُولَعُ عَقْلَكَ وَنَفْسَكَ وَالْإِمُّ يُولُ حَالَتْ
 (نَسَاءُ) كَنَعَهُ زَجَرَهُ وَسَاقَهُ كَنَسَاهُ وَأَخْرَجَهُ نَسَاءً وَنَسَاءً كَانَسَاهُ وَكَلَّاهُ وَدَفَعَهُ عَنِ الْحَوْضِ
 وَخَلَطَهُ وَالطَّبِيبَةُ عَزَّ الْهَارِ شَحْمَتُهُ وَفَلَانًا سَقَاهُ النَّسَّ وَفِي ظِمِّ الْإِبِلِ زَادِيَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ
 وَالْمَاشِيَةُ بَدَأَ سَمَهَا وَنَبَاتٌ وَبَرَّهَا بَعْدَ تَسَاقُطِهِ وَنَسَاءُهُ الْبَيْعُ وَأَنْسَاءُهُ وَبِعْتُهُ نَسَاءً بِالضَّمِّ وَنَسِينَةٌ
 بِأَخْرَجَتْهُ النَّسِيَّةُ الْأَسْمُ مِنْهُ وَشَهْرٌ كَانَتْ تُؤَخَّرُهُ الْعَرَبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَهَنَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْهُ وَاسْتَنَسَاءُ
 سَأَلَهُ أَنْ يَسْتَهْدِيَهُ وَالنَّسَاءُ كَكَتْسَهُ وَمَرَّتِيَّةٌ وَبِتْرِكِ الْهَمْزِ فِيهِمَا الْعَصَالُ أَنْ الدَّابَّةُ تَنْسَأُ بِهَا وَقَوْلُ
 الْقَرَاءِ يَجُوزُ يَعْنِي فِي الْآيَةِ مِنْ سَأَنِهِ بِفَضْلِ مَنْ عَلَى أَنَّهُ حَرْفٌ جَزَّ وَالسَّاءُ لَفْعَةٌ فِي سِيَةِ الْقَوْسِ فِيهِ
 بَعْدُ وَتَجْرُفُ وَالنَّسُّ الشَّرَابُ الْمَزِيلُ لِلْعَقْلِ وَاللَّبَنُ الرَّقِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ كَالنَّسِيِّ وَالسَّمِينُ أَوْ
 بَدْوُهُ وَبِالتَّثْلِيثِ الْمَرَأَةُ الْمُظَنُّونُ بِهَا الْجَمَلُ كَالنَّسْوِ أَوِ التِّي ظَهَرَ حَمْلُهَا وَبِالْكَسْرِ الْمُخَالِطُ وَهُوَ نَسَاءُ
 حَدِيثُهُنَّ وَخَدِيثُهُنَّ وَكَالسَّحَابِ طُولُ الْعُمُرِ وَمَصْدَرُ نَسَادِيَتِهِ وَكُلُّ نَاسِيٍّ سَمِينٌ وَانْتَسَأَ فِي الْمَرْحَى
 تَبَاعَدَ وَنَسِيَتْ الْمَرَأَةُ كَعَنَى نَسَاءً تَأَخَّرَ حَيْضُهَا عَنْ وَقْتِهِ فَجَرِحِي أَنَّهُا حَمْلِي وَهِيَ امْرَأَةٌ نَسَى لِأَنَّسِيَّةٍ
 وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيُّ (نَشَا) كَنَعَ وَكَرَّمَ نَشَا وَنَشَوُ أَوْ نَشَا وَنَشَاءُ وَنَشَاءَةٌ حَيٌّ وَرَبَا وَشَبَّ
 وَالسَّحَابَةُ ارْتَفَعَتْ وَنَشِيَ وَأَنْشَى بِعَيْنِي وَقَرَأَ الْكُوفِيُّونَ أَوْ مَنْ يَنْشَأُ وَالنَّاشِيُّ الْغُلَامُ وَالْجَارِيَةُ
 جَاوَزَ أَحَدَ الصَّغَرِجِ نَشَّ وَبَحْرَكَ وَكُلُّ مَا حَدَّثَ بِاللَّيْلِ وَبَدَأَ جَ نَاشِئَةٌ أَوْ هِيَ مَصْدَرٌ عَلَى فَاعِلَةٍ
 أَوْ أَوَّلُ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ أَوْ أَوَّلُ سَاعَاتِ اللَّيْلِ أَوْ كُلُّ سَاعَةٍ قَامَهَا قَامَ بِاللَّيْلِ أَوْ الْقَوْمَةُ بَعْدَ النَّوْمَةِ

قوله وانسي بمعنى كذافي
 نسخة وفي أخرى وانسي بلا
 تاء وهي الصواب اه شارح
 قلت وهي التي في الصحاح
 اه نصر

كالنسيئة والنس صغار الإبل ج نشأ محركه والسحاب المرتفع أو أول ما ينشأ منه كالنسيء
 وأنشأ يحكي جعل ومنه خرج والناقة لفتت ودار أبدأناها والله تعالى السحاب رفعه والحديث
 وضعه والنسيئة أول ما يعمل من الحوض والرطب من الطريفة ونبت النسي والصليان
 أو ما نض من ككل نبات ولم يغلب بعد كالنشاء والحجر يجعل في أسفل الحوض وما وراءه
 النصاب من التراب ونشأ حاجته نض ومشي واستنشا الأخبار تتبعها والمستنشة الكاهنة
 والنشأ والمستنشا المرفوع المحدث من الأعلام والصوى والجواري المنشآت السفن المرفوعة
 القلوع (نصاه) كنعها أخذ بناصيته وزجره ودفعه (الثفا) كصرد القطع المتفرقة
 من التبت أو رياض مجتمعة تقطع من معظم الكلا وترى عليه واحدة كصبرة وقف كنع
 ع (النكاة) محركه وكهزمة تكعة الطرثوث ونكا القرحة كنع قشرها قبل أن تبرا
 فنديت والعدوت وكاهم وفلا ناحقه قضاها واتكاه قبضه وهو ذكاة نكاه يقضى ما عليه ولا يعطل
 * التما والنم بجبل وجبل صغار التمل (نهي) اللحم كسمع وكرم نها ونهاة ونهواة ونهوا
 ونهاوة وهذه شاذة فهو نهي لم ينضج وأنها لم ينضجها الأمر لم يبرمه وكنع امتسلا (ناه)
 نوا أو تنوا نض بجهد ومسقة وبالجل نض مثقلا وبه الجمل أثقله وأماله كأنه وفلان أثقل فسقط
 ضد والنوا النجم مال المغرب ج أنوا ونوان أو سقوط النجم في المغرب مع الفجر وطلوع آخر
 يقابل من ساعته في المشرق وقد ناء واستنأ واستنأ وما بالبادية نوا منه أي أعلم بالأنواء لأن فعله
 وهو كاحتك الساتين ونا بعدد النجم ناء فهو بين النيو والنيوأة لم ينضج بانية وذكرها هنا
 وهم للجوهري واستنأ طلب نوا أي عطاء والمستنأ المستعطى ونا وأمناواة ونوا فآخره
 وعاداه * نيا الأمر لم يحكمه وأيا اللحم لم ينضج ولحمي كنع بين النيو والنيوأة مؤذكرة
 في ن وأ وهم للجوهري (فصل الواو) * الواو كدحاح صياح ابن أوى
 (الوبا) محركه الطاعون أو كل مرض عام ج أوبا وعمد ج أوية ونبت الأرض
 كفرح نيا ونوبا وأوكرم وباب ووباة وأبابة وكعني وبأوأبات وهي وبنة وويئة
 ومويئة كثيره والاسم البتة كعدة واستنباها استوجها ووبأه بوبه عباه كوبأه وإليه أشار
 كوابأ والإيباء الإشار بالاصابع من أملك لبقل والإياع من خلفك لياخرو أو بئ القليل سبق
 لا متلانه والموي القليل من الماء والمنقطع منه ووبات ناقتي إليه تاحتت وتا في مشيته
 يتناقل كبرا وخلقا (الوث) والنواة وصم يصيب اللحم لا يبلغ العظم وتوجع في العظم

قوله كفرح نيا بفتح التاء وكسرها هـ شارح

بلا كسراً وهو القلْبُ وثبت يده كفتح تَنَأَوْنَا ونَأَهَى وثبته كفتح وَثَّثْتُ كعني فهي مؤنثَةٌ
 ووَيْبِنَةٌ ووَيْبَاهَا ووَيْبَاهَا وبه وثْ ولا تَقْلُ وِثْيٌ ووَيْبَاهُ اللِّحْمُ كوضع أمانه وهذه ضربة قد وثأت اللِّحْمُ
 (وَجَاهُ) بالبدو السكين كوضعه ضربه كتوجه المرأة جامعها والتيس وجأ ووجأ ووجي
 هو بالضم فهو موجوء ووجي دق عروق خصيه بين حجرين ولم يخرجهما أو هو رضمها حتى
 تنفخها والوجهية نمرأ وجر اديق وبلت بسمن أوزيت فيوكل والبقرة وماء ووج ووجأ ووجأ
 لا خير عنده وأوجأ دفع ونجى وجاء في طلب حاجته أو صيد فم يصبه والركبة انقطع ماؤها ووجأها
 توجتاً ووجدها ووجأها وتجتاً التمرأ كنز (ودأه) كودعه سواء وبهم غشيم بالإساءة والقرس
 أدلى ودأني دعني والودأ محركة الهلاك وودأت عليه الأرض استوت أو تهدمت أو اشتت
 أو تكسرت وعليه وعنه الأخبار انقطعت كودت وتوارت وزيد على ماله أخذه وأحرزه
 والمودأ كعظمة المهلكة والمفازة وودأ عليه الأرض تودتاً سواها وتودأ عليه أهلكه (ودأه)
 كودعه عابه وحقره وزجره فاندأ والعين بنت والودأ المكروه من الكلام ومابه وذأه لأعله به
 * ورأه كودعه دفعه ومن الطعام أمثلاً ووراء مثلثة الأخرسنية والوراء مهموز لا معتل ووهم
 الجوهري ويكون خلف وأمام ضد ويؤث وتضغيرها ورية والوراء ولد الولد وماورئت بالضم
 وقد ينسد ما شعرت وتورأت عليه الأرض تودأت عن ابن جني (وزأ) اللِّحْمُ كودع أيسه
 والقوم دفع بعضهم عن بعض ووزأ الوعاء توزئه وتوزأ يشد كزئه والقربة ملاء فتوزأت والناقة
 به صرعتة وفلان حلفه بكل عين والوزأ محركة الشد يد الخلق * وصي التوب كوجل أسخ
 (الوضاعة) الحسن والنظافة وقد وضو ككرم فهو وضى من أوضياء ووضاء ووضاء كرمآن
 من وضائين ووضاضى وما هو بواضى أى بوضى وتوضأت للصلاة وتوضيت لغبة أو ثغمة والميضأة
 الموضع متوضأ فيه ومنه والمظهرة والوضوء الفعل وبالفتح ماؤه ومصدر أيضاً أولغتان قديعني بهما
 المصدر وقد يعنى بهما الماء وتوضأ الغلام والجارية أدركا ووضاء فوضأ بوضوه فأخره بالوضاء
 فقلبه (وطئه) بالكسر يطؤه داسه كوطأه وتوطأه والمرأة جامعها ووطو ككرم يوطو
 وطمأتم صار وطمأه وطمأه توطئه واستوطأه وجده وطمأ بين الوطأة والوطوأة والطنة والطنة
 كالجنة والجنة أى على حاله لينة ووطأه فرسه جمه عليه فوطئه وأوطأه العشوة وعشوة أركبه
 على غير هدى والوطأة الضغطة أو الأخذة الشديدة وموضع القدم كالموطأ والموطى ووطأه هبأه
 وطمئه وسهله كوطأه فى الكل فاطأه والوطأه ككتاب وسحاب عن الكسائي خلاف الغطاء

وَالْوَطْءُ وَالْوِطَاءُ وَالْمِيطَاءُ مَا تَخَفَّضَ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ النَّشَارِ وَالْأَشْرَافِ وَقَدْ وَطَّاهَا اللَّهُ تَعَالَى وَوِطَّاهُ
 عَلَى الْأَمْرِ وَاقْفَهُ كَتَوَطَّاهُ وَتَوَطَّاهُ وَالْوِطِيئَةُ كَسَفِينَةٍ تَمْرٍ يَخْرُجُ نَوَاهُ وَيَجْنُ بِلَبْنٍ وَالْأَقْطُبُ بِالسُّكْرِ
 وَالغَرَارَةُ فِيهَا الْقَدِيدُ وَالكَعْكُ وَالْوَطْءُ فِي الشَّعْرِ وَالْوَطْفِيسُ وَالْوَطْءُ وَالْوَطْءُ وَالْوَطْءُ وَالْوَطْءُ وَالْوَطْءُ وَالْوَطْءُ
 لَفْظًا وَمَعْنَى وَالْوِطَاءُ مَحْرُكَةٌ وَالْوِطَائِنَةُ السَّابِلَةُ وَاسْتَطَأَّ كَأَفْعَلَ اسْتَقَامَ وَبَلَغَ نَهْيَتَهُ وَتَهَاوَرَ جُلُ
 مَوْطًا الْأَكْثَفُ كَعِظْمٍ سَهْلٍ دَمَتْ كَرِيمٌ مِضَافٌ أَوْ يَتِمَّكُنُ فِي نَاحِيَتِهِ صَاحِبُهُ غَيْرُ مُؤَدَّى وَلَا نَابٍ
 بِهِ مَوْضِعُهُ وَمَوْطًا الْعَقَبُ سُلْطَانٌ يَتَّبِعُ وَتَوَطَّاعِبُهُ وَأَوْطَوْهُمْ جَعَلُوهُمْ يَوْطُونَ قَهْرًا وَغَلْبَةً
 وَالْوِطَائِنَةُ سَقَاطَةُ التَّرْفَاعِلَةِ بِمَعْنَى مَقْعُولَةٍ لِأَنَّهَا تَوْطَأُ وَهُمْ يَطْوَهُمُ الطَّرِيقُ يَنْزِلُونَ بِقَرْبِهِ فَيَطْوَهُمْ
 أَهْلُهُ (تَوَكَّأَ) عَلَيْهِ تَحْمَلُ وَاعْتَدَ كَأَوْكَأَ وَالنَّاقَةُ أَخَذَهَا الطَّلِقُ فَصَرَّحَتْ وَالسُّكَّاهُ كَهَمْزَةٍ
 الْعِصَاوِمَاتُ كَأَعْلِيهِ وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْاِتِّكَاءِ وَأَوْكَأَهُ نَصَبَهُ مَتَكَوَضَّرَ بِهِ فَاتَّكَأَهُ كَأَخْرَجَهُ الْقَاهُ
 عَلَى هَيْئَةِ الْمُتَكَيِّ أَوْ عَلَى جَانِبِهِ الْأَيْسَرِ وَأَتَّكَأَ جَعَلَ لَهُ مَتَكًا وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَا أَنَا فَلَ
 أَكُلُّ مَتَكًا أَيُّ جَالِسًا عَلَى هَيْئَةِ الْمُتَمَكِّنِ الْمُرْتَبِعِ وَتَحْوَهُا مِنَ الْهَيْئَاتِ الْمُسْتَدْعِيَةِ لِكثَرَةِ الْأَكْلِ
 بَلْ كَانَ جَالِوسَهُ لِأَكْلِ مَقْعِيًا مَسْتَوْفِزًا غَيْرَ مُرْتَبِعٍ وَلَا مُتَمَكِّنٍ وَبِالْمُرَادِ الْمِيلَ عَلَى شِقِّ كَأَيْظَنَهُ
 عَوَامُ الطَّلَبَةِ (وَمَا) إِلَيْهِ كَوْضَعُ أَشَارَ كَأَوْمًا وَوَمَا وَتَقَدَّمَ فِي وَبِأُ وَالْوَامِنَةُ الدَّاهِيَةُ وَذَهَبَ
 تَوَيْفًا أَدْرَى وَامْتَنَهُ أَيُّ دَاهِيَتِهِ الَّتِي ذَهَبَتْ بِهِ وَيُؤَامِنُ فُلَانًا وَيُؤَامِنُهُ لُغْتَانُ أَوْ مَقَاوِبُهُ
 (فصل الهاء) (هَاهَا) بِالْإِبِلِ هَيْئَتُهَا وَهَاهَا دَعَاهَا الْعَلْفُ فَقَالَ هِيَ هِيَ أَوْ زَجَرَهَا
 فَقَالَ هَاهَا وَالاسْمُ الْهَيُّ بِالْكَسْرِ وَالرَّجُلُ قَهَقَهُ فَهَوَّهَاهَا وَهَاهَا * الْهَبُّ مَعْنَى مِنَ الْعَرَبِ
 (هِنَاهُ) كَنَعَهُ ضَرْبُهُ وَتَهَا نَقَطَعَ وَبِئِي وَمَضَى مِنَ اللَّيْلِ هَتْ وَيَكْسِرُ وَهَتْ وَهَمَاءُ وَهَيْمَاءُ
 وَهَيْتَاءُ وَهَيْتَاءُ وَقَتُّ وَالْهَتَاءُ مَحْرُكَةٌ وَالْهَتْوُ الشَّقُّ وَالنَّحْرُ وَهَتْ كَفَرَحَ انْحَنَى وَالْأَهْتَاءُ
 الْأَحْدَبُ (هَجَأَ) جَوْعَهُ كَنَعَهُ هَجَا وَهَجَا وَسَكَنَ وَذَهَبَ وَالطَّعَامُ أَكَلَهُ وَبَطْنُهُ مَلَأَهُ وَالْإِبِلُ
 كَفَهَا تَرَعَى كَأَهْبَاهَا وَهَجَى كَفَرَحَ التَّبَّ جَوْعَهُ وَأَهْجَا جَوْعَهُ أَذْهَبَهُ وَحَقَّهُ إِذَا هَلَكَ إِلَيْهِ وَالشَّى
 أَطْعَمَهُ وَالْهَجَاءُ مَحْرُكَةٌ كُلُّ مَا كُنْتَ فِيهِ فَانْقَطَعَ عِنْدَكَ وَالْهَجَاءُ كَهَمْزَةُ الْأَجْحَقِ وَتَهَجَأَ الْحَرْفُ تَهْجَاءُ
 (هدأ) كَنَعَهُ هَدَأُ وَهَدَأُ وَسَكَنَ وَأَهْدَأُ بِهِ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ وَفُلَانٌ مَاتَ وَلَا أَهْدَأَهُ اللَّهُ
 لِأَسْكَنَ عَنَاءَهُ وَنَصَبَهُ وَأَنَا بَعْدَهُ مِنْ اللَّيْلِ وَهَدَى وَهَدَأَهُ وَمَهْدَى وَهَدَى وَهَدَى وَهَدَى
 هَدَأَ اللَّيْلُ وَالرَّجُلُ أَوْ الْهَدَى أَوَّلُ اللَّيْلِ إِلَى نَائِئِهِ وَالسَّيْرَةُ كَالْهَدَى وَبِهَاءٍ عَ بَيْنَ الطَّائِفِ
 وَمَكَّةَ وَبِأَعْلَى مَرِّ الظُّهْرَانِ وَهُوَ هَدَوِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَمَالَهُ هِدَاةٌ لَيْلَةً بِالْكَسْرِ قُوَّتُهَا وَهَدَى

قوله السابله سموا بذلك
 لوطتهم الطريق وفي
 التهذيب الوطاة هم أبناء
 السنبيل من الناس اه
 شارح
 قوله واستطأ الخ عبارة
 الشارح كذا في النسخ
 والصواب اتطأ كافتعل اه

قوله فهو هاهأ وهاهأ في
 نسخة الشرح زيادة ضحالك
 اه مصححه
 قوله وهتى في نسخة الشرح
 زيادة وهتى بلا همزة اه
 مصححه

كفرح فهو أهدأجنى وأهدأه الكبر والهدأ حخر كصغر السنام من كثرة الجمل وبها
ضرب من العدو والأهدأ المنكب درم أعلاه واسترني حله وقد أهدأه الله والهدأة كرمانة
الفرس الضامر خاص بالدكور وتركته على مهديته حاله التي كان عليها تصغير المهداة
والهدأة ناقة هدى سنامها من الجمل (هدأة) كنعته قطعته قطعاً أوحى من الهد والعدو
أبارهم وفلاناً سمعها ما يكره والإبل تساقطت وهذني من البرد بالكسر هلك وتهذأت القرحة
فسدت وتقطعت والهدأة الفتح المسحاة (هراً) في منطقتهم كنعاً كثيراً الخنا والخطأ
والهراء كغراب المنطق الكثير والفاسد لانظام له والكثير الكلام الهداء كالهراء كصرد
وكتاب فسيل النخل وشيطان موكل يقبض الأحلام وهراء البرد كنع هراً وهراء اشتد عليه
حتى كاد يقتله أو قتله كاهراء والريح اشتد بردها والعم نضج كهرأ وهراء وقد هري بالكسر
هراً وهراً وهراً وهراً وأهراً وأهراً نادياً برداً وذلك بالعشي وأخص بروح القيظ وفلان قتله والكلام
أكثره ولم يصب وهري المال والقوم كعني فهم مهر وون إذا قتلهم البرد أو الحرق ويخط الجوهري
هري كسمع وهو تصيف (هزاً) منه وبه كنع وسمع هزاً وهزاً ومهزاً سخر كهنزاً
واستهزأ ورجل هزاً بالضم هزاً منه وكهزمة هزاً بالناس وهزأه كنع كسره وأبلاه قتلها بالبرد
كاهزأها وراحتته حركها وزيد مات كهزئاً وهزأ دخل في شدة البرد وبه ناقته أسرعت
(الهمء) بالكسر التوب الخلق ج أهماء وهماء كنعته حرقه وأبلاه كاهماء فانهما
وتهما (الهنئ) والمهنا ما ألك بلامشقة وقد هني وهنوهناهة وهناني ولي الطعام هنيأ
ويهنئ ويهنوهناهة وهنأ تنبه العافية وهو هني سائغ وما كان هنيأ ولقد هنوهناهة وهنأ وهنأ
كسحابه وبجمله وضرب وهنأ بالامر وهنأ قال له لهنئك وهنأ هنيوه وهنئته أطعمته وأعطاه
كاهنأ والطعام هنأ وهنأ أصله والإبل يهنوهنا مثلثة النون طلاها بالهنأ ككتاب
للقطران والاسم الهن بالكسر وفلان نصره وهنت الماشية كفرح هنأ وهنأ أصابت حظامن
البقل ولم تسبع وهي إبل هنأى وبه فرح والطعام تنأ به والهنأ عذق النخلة لغة في الإهان
وهنأة كمامة اسم والهنأى الخادم وأم هاني بنت أبي طالب وهنأه تنهتة وتهنياً ضد عزاه والمهنا
كعظم اسم واستهنا استنصر واستعطي واستهنا ما له أصله والهن بالكسر العطاء والطائفة
من الليل والهنئ والمرى نهران لهشام بن عبد الملك والهنئ في صحيح البخاري أي شئ يسير
وصوابه ترك الهمزة ويذكر في ه ن وإن شاء الله تعالى (هأه) بنفسه إلى المعالي رفعتها والهوء

قوله واسترني حله كذا في
النسخ وفي بعض حبله اه
شارح
قوله أبارهم من البوارى
أهلكهم وفي بعض النسخ
أبادهم بالدال أي أفناهم
اه شارح

قوله هزاً وهزاً في نسخة
الشارح زيادة وهزوا اه
معصحه
قوله ومهزأة أي على مفعلة
بضم العين اه شارح

الهمزة والرأى الماضى هُوَ بَجَزَاءٍ وَبَشْرٍ وَهُوَ بِه خَيْرًا وَسُرًّا أَرَزْنَتْهُ بِهِ وَوَقَعَ فِي هُوِيٍّ وَهُوَ فِي
أَي ظَنِيٍّ وَهُوَ بِه فَرِحْتُ وَهُوَ إِلَيْهِ هَمٌّ وَهَاءُ بَجَاءِ تَلِيْسَةٍ قَالَ (شعر)

لَا بِلْ يُجِيبُكَ حِينَ تَدْعُو بِاسْمِهِ * فَيَقُولُ هَاءٌ وَطَا مَالِي

وهاء بالكسرة أى هات هاءاً مياهاً وأهائى هاءاً سياهائين وهاءاً بجاء أى هاءاً هاوماهاً وهاءاً بلاياء
هاوماهاً وفيه لغة أخرى هايارجل كهع وهائى كهع أى للمرأة وللمرأتين ها أولهن هان
كهعن والمهوان وتكسر همزة الصحراء الواسعة والعادة والطائفة من الليل وذكرة هنا وهم
للجوهرى لأن وزنه مفعول والواو زائدة لأنها لا تكون فى بنات الأربعة أصلاً ولا هاء الله ذاء
بالمذأى لا والله الألفصح لها الله ذاء بترك المذأ والمدخن والأصل لا والله هذا ما أقسم به فأدخل
اسم الله بين ها وذا (الهيئة) وتكسر حال الشئ وكيفيته ورجل هبى وهبى ككسب وظريف
حسنها وقد هاءها وهبى وهبوك كرم وتهايون أو افقوا وهاء إلى هبها هبته بالكسرة اشتاق
وللامرئها وهبى أخذله هبته كتهاله وهبها هبته وتهاياً أصله والمهاياة الأمر المتهاياً عليه
والهبة والهبة الدعاء إلى الطعام والشرب ودعاء الإبل للشرب والتهبته من الشوق التى قل
ما تخلف إذا قرعت أن تحمل وياهى مالى كلمة تعجب أو اسم لتبسه كصه لاسكت بنى على حركة
للساكين وعلى الفتح العفة (فصل الباء) (بأية) (بأية وبأية) أظهر لطافه
وبهم دعاهم وبالإبل قال لها أى ليسكنها أو قال للقوم بأى ليجمعوا أو البأية صباح المؤبوطا
كالباشق (البرنا) بضم الباء وقصهما مقصورة مشددة النون والبرنا بضم والمد الحنا ويرنا
صغ به كئناً وهو من غريب الأفعال ابن برى إذا قلت البرنا بفتح الباء همزت لا غير وإذا ضمنت
جاز الهمز وتركة

قوله يا ياه يا ياه وبأية أظهر
إلطافه قال الشارح كذا فى
الصحاح والعباب وقيل إنما
هو بأى بالوحدة قال ابن
سيده وهو الصحيح اه

(باب الباء)

(فصل الهمزة) (الأب) الكلاً والمرعى أو ما أنبت الأرض والخضر ود
بالين وبالكسرة بالين وأب السريتب ويوب أباً وأبياً وأباً وأباً كاتب وإلى وطنه أباً
وأباً وأباً اشتاق ويده إلى سيفه ردها ليلته وهو فى أبابه فى جهازه وأب أبه قصد قصده وأب
أبائه ويكسر استقامت طريقته والأب الماء والسراب وبالضم معظم السيل والموج وأب
هزم بجملة لامسكوبة فيها والشئ حركة وأب اسم وبه سميت أبة العليا والسفلى قريتان بلخ

قوله وبالضم معظم السيل
والموج زاد فى نسخة الشرح
كالعباب اه صححه