

الأرض الْمُتَقَصِّصَةَ ج هُوْتُ وَهُوْتُ بِهِتُ بِتَاصِح (هَيْتُ) به صَاحٍ وَدَعَاهُ وَهَيْتُ لِمِثْلَتِهِ
 الاخر وقد يكسر أوله أي هلم وهيت بالكسر د بالعراق وهات بكسر التاء أعطني والهيت
 الغامض من الأرض وَنَحْنَتْ نَفَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْمَدِينَةِ وَهُوَ بِالنُّونِ وَالْمَوْحِدَةِ
 وقد تقدم ﴿ (فصل الباء) ﴾ ﴿ رَبِّتُ بِالرَّاءِ جَدُّ عَوْفِ بْنِ عَيْسَى الْفَرَعَانِيِّ الْفَقِيهِ
 الشَّافِعِيِّ (الْباقُوتُ) مِنَ الْجَوَاهِرِ مَعْرَبٌ أَجْوَدُهُ الْأَحْمَرُ الرَّمَانِيُّ نَافِعٌ لِلْوَسْوَسِ وَالْحَقْفَانِ
 وَضَعَفِ الْقَلْبِ شَرِبًا وَجِلْدِ الدَّمِ تَعْلِيْقًا • أَيَّتُهَا اللَّحْمُ أَتَنْ ٣

(باب التاء)

﴿ (فصل الألف) ﴾ ﴿ (أَبْنَةُ) يَأْبُنُهُ وَأَبَتْ عَلَيْهِ سَبَعَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ وَالْأَبْتُ
 الْأَشْرُزَنْتِيُّ وَمَعْنَى وَأَبْتُ كَفَرِحَ شَرِبَ لَبَنَ الْإِبِلِ حَتَّى انْتَفَخَ وَأَخَذَ فِيهِ كَالسُّكَّرِ وَابِلُ أَبَانِي كَسَكَارِي
 بَرُولُ شِبَاعٍ وَالْمُؤْتَبِنَةُ سَقَاءٌ يَمْلَأُ لَبَنًا وَيَتْرَكُ فَيَنْتَفِخُ (أَثُ) النَّبَاتُ يَثُّ مِثْلَةَ أَثَانَةٍ وَأَثَانًا وَأُوثَانًا
 كَثُرَ وَالتَّفُّ وَالْمَرْأَةُ عَظُمَتْ بِعَجْزَتِهَا وَأَنْشَهُ وَطَاهُ وَوَثْرَهُ وَهُوَ أَثُ وَأَيْتُ كَثِيرٌ عَظِيمٌ ج أَثَانُ
 وَأَثَانُتٌ وَهِيَ بِيَاءٌ وَالجَمْعُ كَالجَمْعِ وَالْأَثَانُتُ الْكَثِيرَاتُ اللَّحْمُ أَوِ الطُّوَالُ التَّسَامُتُ مِنْهُنَّ وَالْأَثَانُ
 مَتَاعُ الْبَيْتِ بِلَا وَاحِدٍ أَوْ الْمَالُ أَجْعُ وَالْوَاحِدَةُ أَثَانَةٌ وَالْأَثَانِيُّ الْأَثَانِيُّ وَفَرَسٌ الْجَبَطَاتُ وَأَثَانَةٌ
 كَثَامَةٌ وَيَفْتَحُ رَجُلٌ وَوَالِدُ الْمُسَطَّحِ الصَّحَابِيِّ (الْإِرْثُ) بِالْكَسْرِ الْمِيرَاثُ وَالْأَصْلُ وَالْأَمْرُ
 الْقَدِيمُ وَوَارِثُهُ الْآخِرُ عَنِ الْأَوَّلِ وَالرَّمَادُ وَالْبَقِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالتَّأْرِيثُ الْإِعْرَافُ بَيْنَ الْقَوْمِ
 وَيُقَادُ النَّارُ كَالْأَرِثِ وَتَأْرَيْتُ أَتَقَدَّدْتُ وَالْأَرِثُ بِالضَّمِّ شَوْكٌ وَكَصْرُ دِ الْأَرْفِ وَالْأَرِثَةُ بِالضَّمِّ الْأَكَّةُ
 الْحِجْرَاءُ وَسَرَقِينَ يَهِيَا عِنْدَ الرَّمَادِ لِحِينَ الْحَاجَةِ وَالْحَدِيدِينَ الْأَرْضِينَ وَالْمَكَانُ السَّهْلُ وَمِنْ أَلْوَانِ
 الْغَنَمِ كَالرَّقِطَةِ وَهُوَ أَرِثٌ وَهِيَ أَرِثَاءُ وَالْإِرَاثُ كِتَابُ النَّارِ وَمَا أَعَدَّ لِلنَّارِ مِنْ حِرَاقَةٍ وَنَحْوِهَا
 (آثَنَتْ) الْمَرْأَةُ إِذَا نَأَتْ وَأَلَدَتْ أَيْ فَهِيَ مُؤْتَةٌ وَمَعْنَاهُ مَثْنَةٌ وَالْأَيْتُ الْحَدِيدُ غَيْرُ الَّذِي
 وَالْمُؤْتُ الْخُنْتُ كَلِمَتَانِ وَالْأَيْتَانِ الْخُصِيَّتَانِ وَالْأَذْنَانُ وَيَجْسَلُهُ وَقُضَاعَةٌ وَأَرْضٌ أَيْبَةُ
 وَمِثْنَاتٌ سَهْلَةٌ مِثْنَاتٌ وَأَنْتَلَهُ تَأْنِيثًا وَأَنْتَلْتُ وَالْإِنَاثُ جَمْعُ الْأُنْثَى كَالْأَنَانِيِّ وَالْمَوَاتُ
 كَالشَّجَرِ وَالْحِزْرِ وَصَغَارُ الْجُبُومِ وَأَمْرَأَةٌ أَيْ كَامِلَةٌ وَسَيْفٌ مِثْنَاتٌ وَمِثْنَانَةٌ كِهَامٌ

﴿ (فصل الباء) ﴾ ﴿ (بَثُّ) الْخَبْرِيْنَةُ وَيَبِثُّهُ وَأَبِثُّهُ وَبَثَّهُ وَبَثَّ بِشَيْءٍ نَشَرَهُ وَفَرَقَهُ
 فَانْبَثَ وَبَثَّتْكَ السَّرُّ وَابْتَثَّتْكَ أَظْهَرْتَهُ لِكَوْنِهِ بَثٌّ مَسْفُوقٌ مَشْوُورٌ بِتِ الْغَبَارِ وَبِشَيْءٍ هَجِهَ

٣ ما يستدرك عليه الهموت
 بفتح الباء المثناة التحتية
 وسكون الهاء كما ضبطه
 الشهاب وغلظ من ضبطه
 الباء الموحدة اسم الحوت الذي
 بسطت الأرض على ظهره
 فتحركت فابتنت بالجبال
 وهو مخلوق قبل الأرض
 كما قال الشهاب أفاده
 الشارح بزيادة من هامش
 المتن
 قوله الألف هكذا في النسخ
 وفي بعضها الهمزة بدل
 الألف وعليها علامة العجمة
 اه شارح وفي الحاشية
 خالف عاده وعبر بالألف
 إشارة إلى أنها متحدان عنده
 تفننا وإشارة إلى القولين
 بالتحاد هسما واختلافهما
 وقد اتفقت النسخ هنا على
 على الترجمة بفصل الألف
 ولم أره عبري غير هذا الموضع
 بهما إنما يعبر بفصل الهمزة
 وكأنه اكتفى بموضع واحد
 في الإشارة إلى الخلاف
 وانظره مع كلام الشارح
 قوله وأثانت ضبط بالياء
 وبالهمزة كما قال الشارح
 اه
 قوله كالإرث هذا المبتدأ
 من أئمة اللغة ولم أجده
 شاهدا في كتبهم
 اه شارح

والمُنْبِتُ المُنْبِتُ عَلَيْهِ وَالبِتُّ الحَالُ وَأشدُّ الحُزْنِ وَاسْتَبَّهَ بِأُطْلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَنْتَهِيَ بِهِ (بَحَثَ) عَنْهُ كَنَحَى وَاسْتَبَحَّتْ وَابْحَثَتْ وَبَحَثَتْ قَنْسَ وَمَبَاحُ البَقْرِ القَفْرُ أَو المَكَانُ الجَهْلُ وَالجَحْتُ المَعْدِنُ وَالحَيْةُ العَظِيمَةُ وَالجَنَّةُ وَالجَنِّيُّ كَسَمِيحِي لَعِبَ بِالجَانَّةِ أَيْ التُّرَابِ وَابْحَثَتْ لَعِبَ بِهِ وَالجَوْثُ سُوْرَةُ التَّوْبَةِ وَمِنَ الإِبِلِ الَّتِي تَبْحَثُ التُّرَابَ بِأَيْدِيهَا أُخْرُ أَو البَاحِثُ تُرَابٌ يُشَبَّهُ القَاصِعَاءَ وَبِحَاثٌ كَكَانَ اسْمٌ وَعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ البَحَاثِيُّ رَأَى التَّقَاسِيمَ لِابْنِ جَبَانَ عَنِ الزُّوزَنِيِّ عَنْهُ (البِرْتُ) الأَرْضُ السَّهْلَةُ أَو الجَبَلُ مِنَ الرَّمْلِ السَّهْلِ أَو السَّهْلُ الأَرْضُ وَأَحْسَنُهَا ج بَرَاتٌ وَأَبْرَاتٌ وَبِرُونَ وَبَرَارٌ أَوْهَى خَطَأً وَالجَزِيْتُ وَبِرْنٌ كَفَرِحَ تَنَمَّ تَعَمَّ وَأَسْعَا وَبِرَانِيَّةٌ مِنْ نَهْرِ المَلِكِ أَوْ حَمَلَةٌ عَمِيقَةٌ بِالجَانِبِ الغَرَبِيِّ وَجَامِعُ بَرَانِيٍّ مُمِيعٌ وَأَجْدُنٌ مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَأَبُو شَعِيبِ البَرَانِيُّونَ مُحَدِّثُونَ * بَرَعَتْ جَعْفَرُ ع وَكَقَفْذِ الإِسْتِ ج بَرَاعَتْ (البُرْعُوثُ) بِالضَّمِّ م وَ د بِالرُّومِ وَالبُرْعَنَةُ لَوْنٌ كَالطُّحَلَةِ (بَعْنَةُ) كَنَعَهُ أَرْسَلَهُ كَأَتْبَعْتُهُ فَابْعَتْ وَالنَّاقَةُ أَمَّا رَهَا وَفَلَانٌ مَنَامُهُ أَهْبَهُ وَالبَعْتُ وَبِحْرَكِ الجَيْشِ ج بُعُوثٌ وَالنَّشْرُ وَكَكَتَفِ المُتَهَيِّدِ السَّهْرَانُ وَبَعْتُ كَفَرِحَ أَرَقُّ وَتَبَعْتُ مَنِي الشَّعْرَانِيَّةِ كَأَنَّهُ سَالَ وَالبَيْعُ فَرَسٌ عَمْرُوبٌ مَعْدِي كَرِبٌ وَابْنُ حَرِيثٍ وَابْنُ رِزَامٍ وَابْنُ بَشِيرٍ شَعْرَاءُ وَالمُنْبَعْتُ مِنَ العَمَّابَةِ وَكَانَ اسْمُهُ مُضْطَجِعًا فَغَيَّرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَعَاثَ بِالعَيْنِ وَبِالعَيْنِ كَغَرَابٍ وَبَثَّتْ ع بِقُرْبِ المَدِينَةِ وَبِوَجْهِهِ م وَالبَاعُوثُ اسْتِسْقَاءُ النَّصَارِيِّ (البُعَاثُ) مَثَلَةٌ طَائِرٌ غَبْرٌ ج كَفَزْلَانٍ وَبِشَرَارِ الطَّيْرِ وَع وَالبُعَاثُ بِأَرْضِنَا سِتْسُرُ أَيْ مَن جَاوَزْنَا عَزْبِنَا وَالبُعَاثُ الرُّقْمَانُ مِنَ الغَنَمِ وَقَدِ بَعَثَ كَفَرِحَ وَالاسْمُ البُعْثَةُ بِالضَّمِّ وَأَخْلَاطُ النَّاسِ وَالأَبْعَثُ الأَسَدُ ع وَطَائِرُ وَالبُعِثُ الحَنْطَةُ وَالبُعَاثُ يُعْشُّ بِالشَّعِيرِ وَالبُعِينَا مِنَ البَعِيرِ مَوْضِعُ الحَقِيْبَةِ * بَعَثَ أَمْرَهُ وَطَعَامَهُ وَحَدِيثَهُ خَلَطَهُ * البَلِيْتُ كَلَامٌ مِنَ الأَسَدِ وَالبَلِيْتُ وَابْتِاعَ دَمِيثٌ وَبَلَّتْ جِدُّ سَمَالِكِ بْنِ مَحْرَمَةَ * البَلْعَةُ الرِّخَاوَةُ فِي غَلْظِ جِسْمٍ وَسَمِنٍ وَالعَلِيظَةُ المُسْتَرخِيَّةُ وَهُوَ بَلَعْتُ * بَلَكُوتٌ كَزَبُورٍ رَجُلٌ وَبِلَاكُوتٌ ع وَبِلَكْنَةُ قَارَةٌ عَظِيمَةٌ * البَيْبِثُ عَلَى فِعْلِ سَمَكٍ جَبْرِيٌّ (بَاثٌ) عَنْهُ بَحَثٌ كَبَاثٌ وَابْتَاثٌ وَمَتَاعُهُ بَدَدُهُ وَاسْتَبَاتَهُ اسْتَحْرَجَهُ وَتَرَكَهُمْ حَاثٌ بِأَنَّ مَكْسُورَتَيْنِ وَحَوَثٌ بُوْثٌ وَيُونَانٌ أَيْ سَفَرَتَيْنِ (البُهْنَةُ) بِالضَّمِّ البَقْرَةُ الوَحْشِيَّةُ وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي سَلِيمٍ وَآخَرٌ مِنْ بَنِي ضَبِيْعَةَ وَجَهَتْ إِلَيْهِ كَنَحَى وَتَبَاهَتْ لِذَاتِ القَاءِ بِالبَشْرِ وَحُسْنِ اللِّقَاءِ * البُهْنَةُ السَّرْعَةُ فِي العَمَلِ * تَرَكَهُمْ حَيْثُ يَنْتَ أَيْ فَرَقَهُمْ وَبَدَدَهُمْ * (فَصَلِّ التَّاءَ) * (التَّفْتُ) مُحْرَكَةٌ فِي المَنَاسِكِ

قوله وانبحث هكذا في بعض النسخ وهو خطأ والصواب اببحث وقوله وانبحث لعب به هو خطأ وصوابه اببحث أيضا من باب الافتعال أفاده الشارح قوله أوهى خطأ قال شيخنا خطؤه بعدم النظم في كلامهم وأنه لم يسمع في غير بيت روية وهو قوله أقفرت الوعاء فالعناعت من أهلها فالبرق البرارث لأنه وإن كان فصيحاً لكنه لقوة عارضته يضع أحيانا ألفاظا في شعره جيدة ومنها ما لا يوافق قياسهم كهذا اه وفي حواشي ابن بري إنما غلط روية في قوله من جهة أن برنا اسم ثلاثي ولا يجمع الثلاثي على ما جاء على زنة فعامل ومن انتصر لروية قال يجي الجمع على غير واحد المستعمل كضرة وضرائر وحره وحرائر إلى آخر ما قال انظر الشارح وقوله البرعوث بالضم هكذا في نسختنا وسقط ذلك من أكثرها ووجه الاعتماد على القاعدة المقررة ليس في كلام العرب فعول بالفتح غير مصفوق وذكر السيوطي أنه يثلت الأول وقال الدميري إن الضم أشهر من الفتح أفاده الشارح قوله قارة الخ هو بالقاف أي صحراء اه من هامش

السَّعْتُ وما كان من نحو قَصِّ الأظفار والشَّارِبِ وحَلْقِ العانة وغير ذلك وكَتَفِ السَّعْتِ
 والمغبر * التَّلْبُ من فَعِيلِ السِّبَاحِ * التُّوثُ القِرْصَادُ لَغَةٌ فِي المُنَاةِ حَكَاهَا ابنُ فَارِسٍ وَه
 بِعَرٍّ وَمِنْهَا بَحْرُ بنِ عَبْدِ اللَّهِ بنِ بَحْرِ التُّوثِيُّ الأديبُ وَه بِإِسْفَرَايِينَ وَأخْرَى بِبُوشَاجٍ وَالتُّوثَةُ وَاحِدَةٌ
 التُّوثُ وَحَمَلَةٌ بِبَغْدَادٍ مِنْهَا مُحَمَّدُ بنُ أَحْمَدَ بنِ قَيْدِاسٍ وَمَسْعُودُ بنُ عَلِيٍّ وَمُحَمَّدُ بنُ عَلِيٍّ وَمُحَمَّدُ بنُ أَحْمَدَ بنِ
 عَلِيٍّ الزَّاهِدُ التُّوثِيُّونَ وَكُتِبُوا نَوَاعٍ * (فصل الناء) * (الثلاث) وبضمين
 سَهْمٍ مِنْ ثَلَاثَةٍ كَالثَّلْبِ وَسَقَى فَحْمَهُ الثَّلْثَ بِالكسْرِ أَي بَعْدَ الثَّنَاءِ وَالثَّلْثُ نَائِقَةٌ أَيْضاً وَلَدَهَا الثَّلَاثُ
 وَفِي قولِ الجَوْهَرِيِّ وَلَا تَسْتَعْمَلُ بِالكسْرِ إِلَّا فِي الأَوَّلِ نَظْرٌ وَثَلَاثٌ وَمَثَلٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ مَعْدُولٌ
 مِنْ ثَلَاثَةٍ ثَلَاثَةٌ وَثَلْثُ القَوْمِ نَكَصَرُ أَحَدُ ثَلْثِ أَمْوَالِهِمْ وَكُضِرَبَ كُنْتُ نَائِقَةً أَوْ كَلَّمْتُهُمْ ثَلَاثَةً
 أَوْ ثَلَاثِينَ بِنَفْسِي وَنَائِقَةٌ الأَنَاءُ فِي الحَمِيدِ النَادِرُ مِنَ الجَبَلِ يَجْمَعُ إِلَيْهِ صَخْرَتَانِ فَيَنْصَبُ عَلَيْهَا القَدْرُ
 وَأَثَلُوا صَارُوا ثَلَاثَةً وَالثَّلَاثُ نَائِقَةٌ تَمَلُّ ثَلَاثَةَ أَوْ أَرْبَعَةَ إِذَا حَلَبْتَ وَنَائِقَةٌ تَبْسُ ثَلَاثَةَ مِنْ أَخْلَافِهَا
 أَوْ صِرْمٌ خَلْفٌ مِنْ أَخْلَافِهَا وَتَحْلَبُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَخْلَافٍ وَالمَثَلُ ثَلَاثَةٌ مِنْ ثَلَاثَةِ جُلُودٍ وَالمَثَاوُثُ
 مَا أَخَذَتْهُ وَحِبْلٌ ذُو ثَلَاثِ قُوَى وَالمَثَلُ شَرَابٌ طُجِحَ حَتَّى ذَهَبَ ثَلَاثُ وَشَيْءٌ ذُو ثَلَاثَةِ أَرْكَانٍ وَثَلْثُ
 كَيْضِرَبُ أَوْ يَمْنَعُ وَثَلْبُ ثَلَاثٌ كَسْحَابِ وَثَلَاثَانٌ بِالضَّمِّ مَوَاضِعُ وَالثَّلَاثَانُ كَالنَّظْرِيَانِ وَيَحْرُكُ
 عَنبُ الثَّلْبِ وَذُو ثَلَاثِ بِالضَّمِّ وَضِيْنُ البَعْرِ يَوْمَ الثَّلَاثِ بِالمَدِّ وَيَضُمُّ وَثَلْثُ البُسْرِ ثَلَاثِينَ أَوْ رُطْبُ
 ثَلْثُهُ وَالفَرَسُ جَاءَ بَعْدَ المَصَلِيِّ وَالمَثَلُ وَيَخْفُفُ السَّاعِي بِأَخِيهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ لِأَنَّهُ يَهْلِكُ ثَلَاثَةَ
 نَفْسِهِ وَأَخَاهُ وَالسُّلْطَانُ * (فصل الجيم) * (جثت) كَفَرِحَ نَقَلَ عِنْدَ القِيَامِ
 أَوْ عِنْدَ حَلِّ شَيْءٍ بِقَبْلِ وَأَجَانَهُ الجَمْلُ وَجَاءَ البَعِيرُ كَنَعَ مَرَّ مَنَقَلًا وَالرَّجُلُ نَقَلَ الأَخْبَارَ وَكَرِهِي
 جُورًا فَفَرَعَ وَالجَثَاثُ السِّيءُ الخَلْقِ وَالجَثَاثُ النَّخْلُ انْصَرَعَ وَجُورَةٌ قَبِيلَةٌ وَجُورَانِي كَكَالِي
 مَدِينَةُ الخَطِّ أَوْ حَصْنٌ بِالبَحْرَيْنِ (الجثت) القَطْعُ أَوْ انْتِزَاعُ الشَّجَرِ مِنْ أَصْلِهِ وَبِالضَّمِّ مَا أَشْرَفَ
 مِنَ الأَرْضِ حَتَّى يَكُونَ كَأَكَّةٍ صَغِيرَةٍ وَخِرْشَاءُ العَسَلِ وَمَيْتُ الجِرَادِ وَغُلَافُ الثَّمَرَةِ وَالشَّمْعُ
 أَوْ كَلُّ قَدْيٍ خَالَطَ العَسَلَ مِنْ أَجْنَعَةِ النَّخْلِ وَالجَثَّةُ وَالجَثَاثُ مَا جَثَبَهُ الجَنِيثُ وَهُوَ مَا غَرَسَ مِنْ
 فِرَاحِ النَّخْلِ وَجَثَّةُ الإِنْسَانِ بِالضَّمِّ شَخْصُهُ وَبِالكسْرِ البَلَاءُ وَجَثَّ فَرَعَ وَضَرَبَ وَالنَّخْلُ رَفَعَتْ
 دَوْبَهُ وَتَجَثَّبَتِ الشَّعْرُ كَثُرَ وَالمَطَايِرُ انْتَفَضَ وَالجَثَاثُ نَبَاتٌ وَمِنْ الشَّعْرِ الكَثِيرِ كَالجَثَاثِ
 وَجَثَبَتِ البَرَقُ سَلْسَلٌ وَبَحْرُ الجَثَّتِ وَرِثَةٌ مُسْتَفْعَلٌ لِنُ فاعِلَاتِنُ فاعِلَاتِنُ (الجدث) محرَّكة القَبْرِ
 ج أَجَدْتُ وَأَجَدَاتٌ وَالجَدَّةُ صَوْتُ الحَافِرِ وَالجَدُّ وَضَعُ اللِّعْمِ وَاجْتَدَدْتُ انْتَجَدَدْتُ

قوله الشعث هكذا في النسخ وهو مأخوذ من عبارة ابن شميل وفيها التفت الشعث اه شارح قوله والمغبر نسخة الشارح الشعث المغبر وكتب عليها هكذا في النسخ ونص عبارة ابن شميل المتغير بدل المغبر أي لم يدهن ولم يستحد قال أبو منصور لم يفسر أحد من اللغويين التفت كما فسره ابن شميل فإنه جعل التفت التثعت وجعل اذهاب الشعث بالخلق قضاء وما أشبهه وقال ابن الأعرابي ثم ليقتضوا تفهيمهم قال قضاء حواشيه من الخلق والتنظف اه شارح قوله لغته في المناة أنكرها الحريري في درة الغواص وزعم أنه تعجف وقد قلده في ذلك جماعة وفي شرح أدب الكاتب قال أبو حنيفة التوت والتوت لغتان وقال ابن بري في حواشيه على معرب الجواليقي إن أبا حنيفة قال لم أسمع أحدا يقول بالتاء وإنما هو بالتاء المثناة قال شيخنا وعليها اقتصر صاحب عمدة الطبيب وقال إن المناة لحن وهو غريب لم يوافقوه عليه اه شارح قوله أوكل قذي الخ الذي في الصحاح وغيره من الأمهات أنه الجث بالفتح ولم يعرج أحد منهم على الضم الذي اقتصر عليه المصنف انتهى

قوله الجنثة الخ هكذا في

بعض نسخ وفي بعضها الجنينة
بزيادة نون بعد المثلثة اه
شارح

قوله القبة هكذا في النسخ
هذا الضبط وهو خطأ وصوابه

القبة بكسر القاف وتخفيف
الباء الموحدة وعليها
كتب الشارح اه مصححه

قوله ورجل حدث الخ عبارة
الجوهري ورجل حدث

وحدث بضم الدال وكسرهما
أى حسن الحديث ورجل

حديث مثل فسق أى كثير
الحديث ففرق بين الأولين

بأنهما الحسن الحديث
والأخير بأنه الكثير وفي

كلام غيره ما يدل على تثليث
الدال وقال صاحب الراي

الحدث من الرجال بضم
الدال وكسرهما هو الحسن

الحديث والعامية تقول
الحدث أى بالكسر

والتشديد قال وهو خطأ
بأنما الحديث الكثير الحديث

اه شارح
قوله كحدثه الحدائنه من

هذا الفعل على خلاف
القياس لأن قياسه فى

المضموم كالكرامة من كرم
وقوله الصادق أى فى ظنه

وفراسته كما قيد بذلك
الجوهري لا مطلقا ولذا أفسره

بعض أهل الغريب بأنه
الملمه من الله تعالى كأن

الملك يحدثه أى كالفاروق
وقوله على الظهر أى ما يركب

ظهره اه محشى

(الجرث) كسكت سمك والجرث كقرشي عنب وتجري نوات جرثته أى خبثه * جرث
بالضم ع (الجنث) بالكسر الأصل والجنث بالضم السيف والزراد وأجود الحديد ويكسر
وتجنت ادعى إلى غير أصله وعليه ريمه وأحبه وتلقف على النبي يواريه والطائر بسط جناحيه
وجثم * الجنثة بضم الجيم وفتح الباء نعت سوء للمرأة أو هي السوداء * الجوث محركة عظم
البطن فى أعلاه أو استرخاء أسنانه وهو أجوث وهي جوثاء والجوث والجوثاء القبة وجوثاى
مهموز ووهم الجوهري والجوث كزير ع ببغدادو بكسر الواو المشددة وفتح الجيم د
بالبصرة منه نصر بن بشر وجوثه بالضم ع أوحى (جهث) كمنع استخفه الفزع أو الغضب
أو الطرب * (فصل الحاء) * الحث ككتف حية بترأ * التعميث التسكر
والضعف (حنه) عليه واستخنه وأحسه واحتنه وحثنه حثه فاحتت لازم
متعد والخثوث الكثير والسريع والمنكرة من المعزى والحض كالحث والحنثى والكثبية
والخثوث السريع كالحثيث والخثحات الثخاث والتخاض وما كحل حثا ثا بالفتح وبالكسر
مانام والحث بالضم حطام اتبن والمتفرق من الرمل والتراب أو الياض الخشن من الرمل
والخبز القفار وما ملئت من السويق وحثت حرك والبرق اضرب فى السحاب والأحت ع
(حدث) حدثوا وحداثة تقبض قدم وتضم داله إذا ذكر مع قدم وحدثان الأمر بالكسر
أوله وأبدأوه كحدثه ومن الدهر نوبه كوادته وأحدثه والأحداث أمطار أول السنة ورجل
حدث السن وحديثها بين الحدائنه والحدوثه قفى والحديث الجديد والخبر كالحديثى ج أحاديث
شاذ وحدثان ويضم ورجل حدث حدث وحدث وحديث كثيره والحدث محركة الإبداء وقد
أحدث د بالرؤوم والمحادثه التعادث وحلاء السيف كالأحداث والمحدث كعمد الصادق
وبالتخفيف ما آتوه بواسطه وببغدادو بهاء ع وأحدث زنى والأحدثه ما يتحدث به وحدث
الملاوك بالكسر صاحب حديثهم والحادث والحديثه وأحدث كاجل مواضع وأوس بن الحدان
محركة صحابى (الحرث) الكسب وجمع المال والجمع بين أربع نسوة والتكاح بالمبالغة
والمحجة المكدودة بالحوافر وأصل جردان الحمار والسريع على الظهر حتى يهزل والزرع ويحرك
النار والتفتيش والننقه وتهيشه الحراث كسحاب الفرضة فى طرف القوس يقع فيها الوتر وهي
الحرثه بالضم أيضا فعل الكل يحرث ويحرث وبنو حارثة قليلة والحارثيون منهم ككثيرون
وذو حرث كزفران بجراوان الحارث الرعيى جاهلى وكزيراسم وكامير محمد بن أحمد بن حريث

البخاري المحدث وحرثان بالضم اسم والحارث الأسد كلب الحارث وقلة جبل بحوران
والحارثان ابن ظالم بن جذيمة وابن عوف بن أبي حارثة والحارثان في باهلة ابن قتيبة وابن سهم
وسموا حارثه وحويرثا وحرثا وحرثان بالضم وحرثا ككثان وكحمد والحارث بالضم ما بين
منتهى الكفرة ومجرى الختان والحراث كتاب سهم لم يتم بره وسخ النص ج آخره
والحراثت المكاسب الواحد حريشة والإبل المنضأة وكصد أرض وذو حرت أيضا حيرى
والحرت والحراث ما يجر له به النار والحارثية ع م بالجانب الغربي منها قاضي القضاة
سعد الدين مسعود الحارثي وهو ابن الحارث بن مالك بن عبدان وقولهم بقرت لبني الحرت بن
كعب من شواذ التخصيف وكذلك يفعلون في كل قبيلة تظهر فيها الام المعرفة وأبو الحويرث
ويقال أبو الحويرث عبد الرحمن بن معوية يحدث (الحرب) بالضم نبت * الحركة
الزعزعة (الحقت) ككتف القبة كالحفنة والحقت ج أحفان وحية عظيمة كالجرب
والحقات كزمان حية أعظم منها والحقانية ككراهية الضم * الخبيث الخبيث (الحنت)
بالكسر الإثم والخلف في اليمين والميل من باطل إلى حق وعكسه وقد حنت كعلم وأحنته
أنا والحانت مواقع الإثم ونحنت تعبد الليالي ذوات العدد وأعتزل الأصنام ومن كذاتنا ثم
منه * خبث كجعقرا سم * الحنك كجعقرا نبت (الحوث) عرق الحوث الكبد وما يليها
وتركهم حوث بوث وحيث يث
الأرض واستحانها أثارها وطلب ما فيها والشيء حرته وفرقه وحوث لغة في حيث طائفة
والحوثاء المرأة السمينة والحوث بالضم اسم (حيث) كمدالة على المكان حين في الزمان
ويثت آخره ❖ (فصل الحاء) ❖ (الخبث) ضد الطيب حيث ككرم خبثا
وخبائثه وخبائثه والردى الخبث والخبث وخبث خبثا والذي يتخذ أصحابا خبثاء كالخبث
كحسين والخبثان أو خبثان معرفة وخاصة بالتداء وقد أخبث وياخبث كلكم أي يا خبيث
والمرأة يا خبيثه وياخبث كقطام والخبثان البول والغائط أو الجمر والسهر والسهر
والضجر والخبث بالضم الزنا وخبث بها ككرم والخبث الخبثة والخبثة بالكسر في الرقيق
أن لا يكون طيبة أي سبي من قوم لا يحل استرقاقهم والخبث كسكت الكثير الخبث ج
خبثون والخبثي الخبث ووادي خبث كوادي خبث وأعوذ بك من الخبث والخبث أي من
ذكور الشياطين وإنانها والشجرة الخبيثة الحنظل والكشوث والخبثة المفسدة * أخبث

قوله وقلة جبل بحوران
هكذا في النسخ التي بأيدينا
والصواب على ما في الصحاح
وغيره قلة من قلة الجولان
وهو جبل بالشام في قول
الناطقة الذي ياتي برى النعمان
ابن المنذر
بكي حارث الجولان من فقد
ربه

وحوران منه خائف متضائل
قال ابن منظور قوله من فقد
ربه يعني به النعمان قال ابن
بري وقوله وحوران منه
خائف كقول جرير
لما أتى خبر الزبير تواضعت
سور المدينة والجبال الخشع

٥١ شارح
قوله وخبث خبثا أي من
باب نصر لا من باب كرم وهذه
نكتة إعادة الفعل وقد وقع
في هذا المقام سهو من عاصم
حيث جعل الفعل السابق
كاللاحق من باب نصر فكان
نسخته سقط منها ككرم
٥١ نصر

في مشيته مشى مشية الأسد * الخنقنة اسم للاست * الخنق بالضم غشاء السيل إذا خلفه ونصب عنه وطلب بيس وقدم عهدته والخنقة البعرة اللينة وطين يعجن ببيعر أو روث ثم يطلى به أخلاف الناقة لتلايولها الصرار وقبضة من كسار العيدان يقتبس بها النار ويقفح والخنق الخنج والجمع والرم والاختنات الاحتشام (الخرق) بالضم أثار البيت أو أورد المتاع والغنائم والخرق بالكسر نعل فيه جرة وبالفتح المرأة الضخمة الحاصرتين المسترخية اللحم (الخنق) ككف من فيه انخناث أي تكسر وتتن وقد خنث كفرح وخنث وخنثت بالضم وبالضم الكسرة الجماعية المتفرقة وباطل الشدق عند الأضراس وخنثه تخنيثاً عطفه فخنث ومنه الخنث ويقال له خنائة وخنثية وخنثه يخنثه هزى به والسقاء كسره إلى خارج فشرّب نفسه كاختنثه والخنثى من له ما للرجال والنساء جميعاً كجبالى وإناث وقرس عمرو بن عمرو بن عديس وأخناث الثوب وخنائه مطاوبه ومن الدلو فروعه وذو خناتي د وخنث بالضم ممنوعه اسم امرأة وامرأة مخناث متكسرة ويقال لها يا خناث وله يا خنث * الخنث بالضم الخنث والخناب المذموم الخناث * خنطت مشى متجترا * الخنقنة بالضم دويبة (الخنون) محركة استرخاء البطن والامتلاء والألقفة والنعت أخوث وخنوثاً وقد خنوت ككفرح وخنوث كزبيد بديار بكر وانقوثاً الحديثة الناعمة * التخنيت عظم البطن واسترخاؤه (فصل الدال) (الدائ) الأكل والنقل والدنس والتدنيس وبالكسر حقد لا ينحل والدائناو يحرك الأمة ج دآن محركة محففة وابن دانا الأحمق والدائت الأصول والأدات رمل والدثنان بالكسر الجاثوم والدوثى الديوث * ديتي بضم أوله مقصورة بواسطة (الدث) المطر الضعيف كالدثان والرحى المقارب من وراء الثياب والضرب المولم والجنب والدفع والرجم من الخبر والاتوافق الجسد والدثان صياد والطير المخدفة والدثة بالضم الزكام القليل * الدحث الرجل الجيد السياق للحديث * الدرعت بجعفر البعير المسن الثقبيل (الدعث) أول المرض وبالكسر بقية الماء والدحل والحقد ج أدعات ودعات وكنع دقق التراب على وجه الأرض بالقدم أو باليد وكزهي أصابه اقتسعرار وفثور والأدعات الإمعان في السير والإبقاء والسرفة وتدعت صدورهم أحنث وبنودعته بطن * الدعوث بالضم المأبون (الدلائل) كتاب السريعة والسريع من النوق وغيرها واندلت علينا المنحرق وانصب ودلت يدك

قوله الخنث ضبط بصيغة اسم
 الفاعل والمفعول معا انظر
 الشارح
 قوله خنائة إطلاقه صريح
 في أنه بالفتح وصرح في
 المصباح بأنه مكسور كأنه
 من الحرف والصناعات ٥١
 محشى وقال الشارح هو
 بالضم على الصواب كما ضبطه
 الصاغاني وفهم شيخنا من
 تقرير المصباح أنه بالكسر
 كأنه من الحرف والصناعات
 وليس كما فهمه ٥١ وضبطه
 عاصم بالفتح كما هو في نسخ
 الطبع ٥١
 قوله والدنس والتدنيس أشار
 بذلك إلى أنه يكون لازماً
 ومتعدياً فلا تكرر ٥١
 محشى
 قوله فروعه هكذا في سائر
 النسخ والصواب فروعها
 لأن الدلو مؤنثة في الأصح
 وأشار له شيخنا ومثله في
 لسان العرب والتكملة
 ٥١ شارح
 قوله الجاثوم هكذا في
 النسخ وهو تصحيف وصوابه
 الخلقوم كما في التكملة ٥١
 شارح
 قوله في السير هكذا في
 النسخ والصواب في الشركا
 في التكملة ٥١ شارح
 قوله المأبون وفي بعض النسخ
 المأفون من الأفن وهو
 الضعيف العقل والرأى
 وضبطه الأزهرى بالثاء بعد
 العين وقيل الدعوث هو
 الأحمق المائق ٥١ شارح

دَلِينًا قَارِبَ خَطْوُهُ وَالْإِدْلَانُ التَّغْطِيَةُ وَتَدَلَّتْ تَقَعَمُ وَالِدَلَاءُ نَاقَةٌ تَعْدَاهَا مِنْ ضَعْفِهَا وَالِدَلَّةُ
 بِالضَّمِّ الثَّلَاةُ وَالْمَدَالِثُ مَوَاضِعُ الْقِتَالِ * الدَّلْبُوتُ كَقَمْرٍ بَوْسِ تَبَاتُ * الدَّلْعَتُ وَالِدَلْعَانُ
 وَالدَّلْعَتُ كَجَرْدَقٍ وَقِسْبَارٍ وَسِبْطَرِ الْجَمَلِ الشَّدِيدِ اللَّعِيمِ الدَّلُولُ وَالِدَلْعَوْنُ وَالدَّلْعَتِيُّ كَجَرْدَحَلٍ
 وَسَبْتِي الضَّخْمُ * الدَلِثُ كَعَلِيطٍ وَعَلَابِطِ السَّرِيعِ (الدَلْهَتُ) كَجَمْعِ قُرْعَلَابِطٍ وَجَلْبَابِ
 الْأَسَدِ وَالِدَلْهَنَةُ السَّرْعَةُ وَالتَّقَدُّمُ (دَمَتُ) الْمَكَانُ وَغَيْرُهُ تَفْرَحُ سَهْلًا وَلَانَ وَالِدَمَانَةُ سَهْلَةٌ
 الْخَلْقُ وَالْأُدْمُوثُ مَكَانُ الْمَلَّةِ وَالتَّدْمِيثُ التَّلْبِينُ وَذَكَرَ الْحَدِيثُ * الدَمَكْتُ الْقَصِيرُ * الدَوْنَةُ
 الْهَزِيمَةُ * دَهْنُهُ كَنَعْمَةٍ دَفَعَهُ وَدَهْنَةُ رَجُلٍ * الدَهْلَانُ الدَلْهَاتُ * الدَهْمُوثُ بِالضَّمِّ الْكَرِيمُ
 (دَيْتُهُ) دَلَّلَهُ وَالتَّدْيِثُ الْقِيَادَةُ وَالدَّيْثُ عِ وَالِدَيْثَانِي مَحْرَكَةُ الْكَابُوْسُ وَالدَيْثُ بِالْكَسْرِ
 رَجُلٌ وَالْأَدْيِيَانُ وَادِ الْأَدْيِيُونُ ع ٣ (فصل الراء) * (الرَيْثُ) عَنِ الْحَاجَةِ
 الْحَبْسُ عَنْهَا كَالرَيْثِ وَهُوَ رَيْثٌ وَمَرْبُوثٌ وَارِبَاتٌ أَحْتَبَسَ وَأَمْرُهُمْ ضَعْفٌ وَأَبْطَأَ حَتَّى تَفْرَقُوا
 وَالرَيْثَةُ أَمْرٌ يَجْسَدُ كَالرَيْثِيِّ وَالخَدِيعَةُ وَرَيْثٌ تَلَبَّثَ وَارْتَبَّتْ تَفْرَقُ كَارِبَتْ أَرْبَانًا
 وَرُبَّتْ كَزُقْرَابِنٍ فَاسِطٍ فِي قَضَاعَةَ (الرِثُ) الْبَالِي كَالْأَرثِ وَالرَيْثُ وَالسَّقَطُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ
 كَالرِثَةِ بِالْكَسْرِ رِثٌ وَرَثَانٌ وَالرِثَةُ أَيْضًا الْحَقَاءُ وَضَعْفَاءُ النَّاسِ وَالرِثَانَةُ وَالرِثُوْنَةُ الْبِدَاذَةُ
 وَقَدَرْتُ رِثٌ وَارْتٌ وَارْتُهُ غَيْرُهُ وَارْتٌ عَلَى الْجَهْوَلِ حُمَلٌ مِنَ الْمَعْرَكَةِ رَيْثَانًا أَيْ جَرِيحًا وَبِهِ رَمَقٌ
 وَالْمُرْثُ مِنْ رِثٌ حَبْلُهُ وَارْتٌ نَاقَةٌ تَخْرُجُ مِنَ الْهَزَالِ (الرَّعْنَةُ) وَيَحْرَكُ الْقُرْطُ ج رَعَاتٌ
 وَعَشْنُونُ الدَيْكِ وَالتَّلْتَلَةُ تَتَخَدَّمُ مِنْ جَفِّ الطَّلْعَةِ بِشَرْبِهَا وَتَرَعْنَتْ الْمَرْأَةُ تَقَرَّطَتْ كَارَعْنَتْ
 وَالرَعْتُ مَحْرَكَةٌ وَيَسْكُنُ أَيْضًا أَطْرَافَ رَعْمَى الْعَزْزِ وَقَدَرَعْنَتْ كَفَرَحَ وَمَنَّعَ وَالْعَهْنُ يُعْلَقُ
 مِنَ الْهُودِجِ كَالرَّعْنَةِ بِالضَّمِّ وَالرَّاعُونَةُ كَجَرٍّ يَقُومُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقِي كَالرَّاعُونَةِ وَالرَّعْنَاءُ عَنَبٌ لَهُ حَبٌّ
 طَوَالٌ وَشَاءَ نَحَتْ أَدْنِيهَا زَعْمَانٌ وَرَعْنَتُهُ الْحِيَةُ كَنَعْمَةٍ قَرْمَتُهُ وَنَالَتْ مِنْهُ قَلِيلًا (الرَّغُونُ) كُلُّ
 مَرَضِعَةٍ كَالْمَرْغُثِ وَقَدَارَعْنَتْ وَرَعْنَتُهَا كَنَعْمَةٍ وَارْتَعْنَتْهَا رَضَعَهَا وَأَرَعْنَتْهُ أَرْضَعْتُهُ وَالرَّعْنَاءُ
 كَالشَّرَاءِ عَرَقٌ فِي الشَّدَى أَوْ عَصَبَةٌ تَحْتَهُ وَأَرَعْنَتْهُ طَعْنَتْهُ فِي رَعْنَانِهِ وَرَعْنَتْ كَرَهِي أَشْتَكَاهَا فِرْلَانٌ
 كَرَعْنَتْهُ السُّؤَالُ حَتَّى تَفْدَمَ عِنْدَهُ وَرَعْنَتْهُ وَأَرَعْنَتْهُ طَعْنَتْهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَأَرْضُ رَعَاتٍ كَقُرَابٍ
 لِاتِّسَالِ الْأَمْنِ مَطَرٌ كَثِيرٌ وَالْمَرْغُثُ كَحَمْدِ مَوْضِعِ الْخَالِمِ مِنَ الْإِصْبَعِ (الرَّفْتُ) مَحْرَكَةُ الْجَمَاعِ
 وَالْفُعْشُ كَالرَّفُوْتِ وَكَلَامُ النِّسَاءِ فِي الْجَمَاعِ أَوْ مَا وَجِهْنَ بِهِ مِنَ الْفُعْشِ وَقَدَرَفَتْ كَنَصْرٍ وَفَرَحَ
 وَكَرَّمَ وَأَرَفَتْ (الرِّمْتُ) بِالْكَسْرِ مَرَعَى الْإِبِلِ مِنَ الْحَمِضِ وَشَجَرٌ يُشْبِهُ الْغَضِيَّ وَالرَّجُلُ الْخَلْقُ

قوله والاديينان برفع النون
 وخفضها واديان منصبان
 من حزم دمع كذا نقله الصاغاني
 قلت وهو تصحيف وصوابه
 الاديينان من دنا يدون كما
 حققه ياقوت اه شارح
 ٣ أسقط فصل الذال مع الناء
 لأنه ليس في كلام العرب كلمة
 أولها ذال معجمة وآخرها
 مثلثة أفاده المحشى

قوله وكلام النساء كذا في سائر
 النسخ التي بأيدينا ومثلها في
 الصحاح ووجد في نسخة
 شيخنا وكلام الناس وهو
 خطأ ولو أبدى له توجيهها اه
 شارح

التياب والضعيف المتن وبالفتح الإصلاح والمسبح باليد وبالتعريك خشب يضم بعضه إلى بعض
ويركب في البصر وأن تأكل الإبل الرمث فنشتكى عنه فهي رمنته ورمني ورمانى وبقيته اللبن
في الضرع والمزبة وعلاقة لسقاء المحيض ورمت في الضرع ترمينا أتقى فيه شيئا كآرمت وعلى
الخمسين زاد وحبل أرمات أرمام وأرض مرمته تنبت الرمث وأرمت فلان في ماله أتقى
كاسترمت وأرني ولين ورمت أمرهم كفرح اختلط وبتر مرمته لهما مقام من خشب والرمانة
مُسَدَّدة النجعة من بقر الوحش وهم في مرمونا أي اختلاط ورمته بالكسر اسم والرمنية ع
واسم (الروثة) واحدة الروث والأرثا وقد راث الفرس وما يتقى من قصب البرقي الغراب
لما اختلته وطرف الأرنبة والمراث كبال خوران الفرس كالمروث كسكن وروية ع بين
الحرمين (الريث) الإبطاء كالتريث والمقدار وما أرائك ما أبطأك والتريث التليين
والإعياء وهو ريث ككيس يطي ومريث العين يطي النظر واسترات استبطا وريث بن عطفان
أبو حي * (فصل الزاي) * الزعيني ككديني هو عمر بن عثمان الجصبي
الزعيني المحدث روى عن عطية بن بقة وضبطه أبو الفرج البغدادي بالراء وغلط ٣

* (فصل الشين) * (التثبث) التعلق ورجل تثبث ككتف طبعه ذلك
وكهزمة ملازم لقرنه لا يفارقه والتثبث بالكسر بقله وبالتعريك العنكبوت ودويبة كثيرة
الأرجل ح شنان وبلا لام أبو سعيد صحابي وابن ربيعي تابعي وابن منصور ومحمد بن عبد الرحمن
الملقب بالتثبث محدثون وكزبير جليل بحلب وماء وابن الحكم بن ميناقر د ودارة شيبث لبني
الأضبط وعمر بن هلال بن بطاح الشيبثي محدث وشبابيث النار كلاليمها واحده شبتون وشبان
وبجھينة ه وكغراب ابن حديج صحابي ولذليله العقبة (الثث) نبت طيب الريح يدبغ به
والحل العسال وما تكسر من رأس الجبل فبق كهيثة الشرفة ح شنان وجوز البر * شحينا
كلمة سرانية تنفخ بها الأعاليق بلاه قاتيج والشحان للشحاذ من لحن العوام * الشرن النعل
الخلق كالشرنة وبالتحريك غلط ظهر الكف وتشققه وقد شرت يده كفرح وانشرت وشرت
السهم وشرت لم يسو وسيف شرت ككتف محدد (الشرنبت) كغضفر الغليظ الكفني
والرجلين والأسد كالشرايب بالضم واسم وكغضفر وادين اليمامة والبصرة * الشرف شجرة
صغيرة لها لبن (الشعث) محركة انتشار الأمر ومصدر الأشعث للمغبر الرأس شعث كفرح
والشعث التفريق والأخذ وأكل القليل من الطعام وتلبس الشعر والأشعث الوتد ويبس

٣ أسقط فصل السين لأنه ليس
في كلامهم كلمة أولها سين
مهمله وآخرها تاء مثلثة اه
محمي

قوله بالكسر أي فالسكون
هكذا هو مضبوط عندنا وفي
اللسان بكسر الشين والباء
وتقدم في المثناة القوقية
ضبطه كغلازا شارح
قوله من لحن العوام عبارة
الشفاء شحات للسائل وسعوا
شحاته بالمثلثة وصوابه شحاذا
وشحاذه من شحذ السيف
صقله شبه به الملح قاله أبو
منصور في الذيل لكن في
شرح الدرر قالوا إنه حسن
على البدل كما قالوا في جناحذا
وقمت الشيء وقدمته ولا
بدع في أمشاله اه بقي
إبدال المثلثة مشناة وهو جائز
على البدل من البدل خلافا
لمن منعه أو يقال ما المانع
من إبدال الذال مشناة كما قالوا
في أخذت يصح إبدال الذال
مشناة وإدغامها في التاء
بعدها اه نصر

البهمى واسم ومنه الأشاعنة والأشاعت وشعث بالضم ع والشعينة ما وشعثان الرأس
 أشعته وشعث منه شعينا نضم عنه وذبح وكز بربان محرز وابن عبد الله بن الربيث وابن مطير
 وإبراهيم بن شعيب محدثون وشعيب بن أبي الأشعث قتل بالبلاء وشعثاء كنية جماعة ومحمد بن
 عبد الله وعبد الرحمن بن حماد الشعينان محدثان والشعث كعظم في العروض ماسقط أحد
 متحركي ونده كأنك أسقطت من ونده حركة في غير موضعها فتشعث الجزء وشعنة بن زهير جاهلي
 * شفاني كجباله بالعراق منها موفق الدين حسين بن نصر الضرير النحوي له تصانيف غريبة
 * الشكوي وعبد لغتان في الكشوثاء شلاني كجباله بالبصرة والشلتان السلطان الشنب
 الأسد كالشباب بالضم وهو الغليظ وسبب الهوى قلبه علق به * الشنكات ع وأسم منه
 أحمد بن الربيع بن نافع الشنكابي وأحمد بن محمد الشنكابي المحدثان (الشنث) محرقة الشن
 * الشوي نوع من التمر (فصل الصاد) * الصبت ترقيع القميص ورفوه
 (فصل الصاد) * (صبت) به يضبت قبض عليه بكفه كأضطبت وفلان اضربه
 وناقه ضبوت يشد في سمنها فتضبت أي تجس باليد والمضابت الخالب والضبة سمة الإبل وجعل
 مضبوت والأضبات القبضات وكغراب برائن الأسد والذربد ونجى وعطية والضبابية
 الذراع الضخمة الواسعة الشديدة والضبات والضبوت والضبت ككتف والمضبت كتف
 والمضطبت الأسد (ضغت) الحديث كنع خلطه والسنام عمره والورل صوت والثوب
 غسله ولم ينقه وناقه ضغوث ضبوت والضغث بالكسر قبضة حشيش مختلطة الرطب بالبايس
 واضطغته احتطبه واضغات أحلامه أو لا يصح نأو يلها اختلاطها والتضغيت ما بل الأرض
 والنبات من المطر والضاغب المحشبي في الجرماعها هو البلاء الموحدة وعط الجوهري
 (فصل الطاء) * الطت لعبة الصبيان يرمون بحشبة مستديرة تسمى المطنة
 * طغنه كنع دفعه باليد * طعمورت ملك من عظماء الفرس ملك سبعمائة سنة
 (الطرتوت) بالضم الكمرة ونبت يؤكل والتطرتت اجتناؤه والطرث كل نبت طرى غص
 وبالكسر طرف البظر وطريثية تيسابور * الطرخنة الحقة والترق * الطرموت بالضم
 الضيف وخبر الملة * طلت الماطل أو ناسال وطلت على كذا تظليها زادوا الطلنة بالضم الجاهل
 الضيف العقل والبدن * طلننه لطفه بأمر يكرهه كطلننه أو الطلننة التلطيح بالشيء مطلقا
 (طمئنها) يطمئها ويطمئها اقتضها وطمئت كنصر وسمع حاضت فهي طامت والطمئت المس

قوله شعناه الخ لعل المراد به أبو
 الشعناء اه محشى ونص
 النسخة التي كتب عليها
 الشارح وشعثاء اسم امرأة
 وأبو الشعناء كنية جماعة الخ
 وهي ظاهرة اه
 قوله زهير هو تعجيف وإعماهو
 زهرة وهو ابن جدع بن حرام
 ابن سعد بن عدى بن فزارة بنه
 عليه الحافظ اه شارح
 قوله الشنكات أ ورده
 الذهبي في المشبه وتبعه
 الحافظ ولكنهما ضبطاه
 بفتح السين المهملة وقد
 صحفه المصنف وحقه أن
 يذكرفي السين وقوله موضع
 أو اسم الصحيح أنه اسم بلد
 بنغر سمرقند كذا في الشارح
 قوله والورل الخ الصواب فيه
 ضغب بالبلاء الموحدة لا
 المثلثة كذا بهامش المتن ولم
 يتعرض له الشارح فخر
 اه محصه
 قوله المطنة هكذا في النسخ
 بهذا الضبط وضبطه عاصم
 بضم الميم وكسر الطاء فليحتر
 اه

والدنس والفساد ووائله بن الطمئان محرّكة في لباد * الطهنة بالضم الضعيف العقل وان كان جسيماً ﴿ (فصل العين) ﴾ ﴿ (عَيْتٌ) ﴾ كَفَرَحَ لَعِبَ وَكَضَرَبَ خَلَطَ وَاتَّخَذَ الْعَيْنَةَ وَهِيَ أَقْطَاعُ مَعَالِجٍ أَوْ طَعَامٍ يُطْبَخُ فِيهِ جَرَادٌ وَعَيْنَةُ النَّاسِ أَخْلَاطُهُمْ وَالْعَيْتُ كَسْتَيْنِ الْكَثِيرِ الْعَيْتُ كَطَيْفِ رِيحَانٍ وَالْعَوَيْتُ شَعْبٌ وَعَوْبَانُ بْنُ زَاهِرٍ بْنُ مُرَادٍ جَدُّ بَدَأَ بْنِ عَامِرٍ وَهُوَ عَيْنَةُ أَيْ مَوْتَشَبٌ فِي نَسَبِهِ خَلَطٌ ﴿ (العنة) ﴾ بِالضَّمِّ سَوْسَةٌ لِلْحَسِّ الصَّوْفِ جِ عُنْتُ وَعُنْتُ الصَّوْفِ عُنْتُ وَالْجُوزُ وَالْمَرْأَةُ الْبَدِيئَةُ وَالْحَقَاءُ وَالْعُنَاثُ بِالْكَسْرِ التَّرْمُ فِي الْغَنَاءِ كَالْتَعْنِثِ وَالْمَعَانَةُ وَأَفَاعِي يَا كُلُّ بَعْضِهَا بَعْضٌ فِي الْجَدْبِ وَالْعُنْتُ الْفَسَادُ وَجَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ وَمُعْنٍ وَمَالَانُ مِنَ الْوَرْدِ وَمِنَ الْأَرْضِ وَظَهَرَ كَثِيبٌ لِأَبْنَاتٍ فِيهِ وَالْعُنْتُ الْإِلْحَاحُ وَعَضُّ الْحَيَّةِ وَعُنْتُ حَرَكَ وَأَقَامَ وَيَتَمَكَّنُ وَرَكَنَ وَالْعُنَاثُ الشَّدَائِدُ وَالْعُنَاءُ الْحَيَّةُ وَتَعَانَتْهُ تَعَالَتْهُ وَاعْتَنَهُ عَرِقَ سَوْءٌ أَيْ تَعَقَلَهُ أَنْ يَبْلُغَ الْخَيْرَ وَعَيْنَةُ تَقْرَمُ جِلْدًا أَمْ لَسًا يَضْرِبُ لِلجَمْتِ فِي الشَّيْءِ لَا يَتَصَدَّرُ عَلَيْهِ * عُنَيْتُ بِالْكَسْرِ حَضَنُ بِسِوَا حِلِّ النَّامِ يُعْرَفُ بِالْحِضْنِ الْأَحْمَرِ * الْعَدْتُ سُهُولَةَ الْخَلْقِ وَعُدْنَانُ بِالضَّمِّ اسْمٌ * الْعَرْنُ الْإِنْتِزَاعُ وَالذَّلْكُ * الْعَرَطِينَا كَدَّرْدِي سَأَصُلُ شَجَرَةً بِجُورٍ مَرَمِيمَ ﴿ (الْأَعْنُتُ) ﴾ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ التَّكْشِفِ ﴿ (العنكتُ) ﴾ نَبْتُ وَاسْمٌ وَالْعَكْتُ أُمِيَّتٌ أَسْلُ بِنَائِهِ وَهُوَ الْاجْتِمَاعُ وَالْإِتِّتَامُ وَتَعْنَكْتُ اجْتَمَعَ وَالْعَكَيْتُ بَوَّلَ الْقَبِيلَ ﴿ (عَلَنَهُ) ﴾ يَعْْلَنُهُ خَلَطَهُ وَجَعَهُ وَالسَّقَاءُ دَبَقَهُ بِالْأَرْضِ وَالزَّنْدُ يُوْرُ وَالْعَلْتُ شَرْقِيٌّ دَجَلَةٌ وَقَفَّ عَلَى الْعَلَوِيَّةِ وَحَرَكَةُ شِدَّةُ الْقِتَالِ وَاللُّزُومُ لَهُ وَالْعَلِيْتُ خُبْرٌ مِنْ شَعِيرٍ وَحِنْطَةٌ وَالْعَلَانَةُ سَمٌّ وَأَقْطُ يَخْلُطُ وَكُلُّ شَيْئَيْنِ خَلَطَا وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي الْأَحْوَصِ وَالرَّجُلُ الَّذِي يَجْمَعُ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا وَالْعَلَنَةُ بِالضَّمِّ الْعَلَقَةُ وَكَتَفَ الْمَنُوبُ إِلَى غَيْرِ أَيِّهِ كَالْعُنُكِ وَالْمَلَازِمُ لِمَنْ يُطَالِبُ وَاعْتَلَّتْ زَيْدًا أَخَذَهُ مِنْ شَجَرٍ لَا يَدْرِي أَيْ يُوْرِي أَمْ لَا وَإِذَا لَمْ يَخْتَرِ مِنْ كَيْفِهِ وَالتَّعَلُّقُ التَّحَمُّلُ وَالتَّعَلُّقُ وَتَرَكَ الْإِحْكَامَ وَأَعْلَاثُ الزَّادِ مَا كُلُّ غَيْرٍ مَخْتَرٍ مِنْ شَيْءٍ وَمِنَ الشَّجَرِ الْقَطْعُ الْمُخْتَلِطَةُ مِمَّا يَقْدَحُ بِهِ مِنَ الْمَرْخِ وَالْيَيْسِ * الْعُنْتُ بَفَحِ الْعَيْنِ وَضَمِّهَا يَيْسُ الْخَلِّي خَاصَةً إِذَا بَلِيَ كَالْعُنْتَةِ مُمْتَلَنَةٌ جِ عُنَانِي كَثْرَانِي وَبَاعَيْنَانِي ة يَغْدَادُ * عَوْنُهُ تَعَوُّ بِثَابِتِهِ وَعَنِ الْأَمْرِ صَرَفَهُ حَتَّى تَحْبِرَ كَعَانَهُ وَالْمَعَانُ الْمَذْهَبُ وَالْمَسَلُّ وَالْمَنْدُوحَةُ وَتَعَوُّونَ تَحْبِرُ ﴿ (العَيْتُ) ﴾ الْإِفْسَادُ عَاتٍ يَعْبُتُ وَالْعَيْنَةُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَدُ بِالشَّرِيفِ أَوْ بِالْجَزِيرَةِ وَالْعَائِثُ وَالْعَيْوُثُ وَالْعَيْثُ الْأَسَدُ وَعَيْتٌ يَقْعُلُ كَذَا طَفِقَ وَقُلَانُ طَلَبَ شَيْئًا بِالْيَدَيْنِ غَيْرَ أَنْ يُبْصِرَهُ وَطَيْرُهُ اخْتَلَطَتْ عَلَيْهِ وَتَعَيْتُ الْإِبِلُ شَرِبَتْ دُونَ الرِّيِّ وَعَيْتِي بِجَبَا

قوله وعينه تقرم الخ قاله الأحنف حين بلغه أن رجلا اغتابه وبما يستدرك عليه ألقاه في العنث وهو التراب وبنوعنث بطن من خنم أفاده الشارح قوله وعدنان الخ وهو أدد ابن الهميع أبو عك وهو أبو قبائل اليمن كلها وعدنان بن عبد الله بن زهران والدد وس القبيلة المشهورة منها أبو هريرة رضي الله عنه أفاده الشارح

قوله قربة يغداد ونقله الصاغاني ونقل أيضا عنط بكعفسر نيت ٥١ شارح

﴿فصل الغين﴾ ﴿الغبت﴾ لَتُّ الأَقْطَبِ بالسَّمَنِ وَالإِسْمُ الغَيْبَةُ وَهِيَ كَالغَيْبَةِ فِي مَعَانِيهَا وَالأَعْبَثُ الأَبْعَثُ وَقَدْ أَعْبَثَ أَعْبَثَانَا (الفث) المَهْزُولُ كَالغَيْبِثِ وَقَدْ عَثَّ يَعْثُ وَيَعْثُ بِالْفَتْحِ وَالكَسْرِ غَثَاةٌ وَغَثَوَةٌ وَأَعَثَّ وَعَثَّ الحَدِيثُ فَسَدَ كَأَعَثَّ وَالجُرْحُ سَالَ غَيْبُهُ أَى مَدَّهُ وَوَجِجَهُ كَأَعَثَّ وَاسْتَعَثَّهُ أَخْرَجَهُ مِنْهُ وَالغَيْبَةُ فَسَادُ العَقْلِ وَنَحْلُهُ تَرْتَبُ بِوَلَا حِلَاوَةَ لَهَا وَأَجْحُ لَأَخِيرِ فِيهِ وَالغَثَّةُ بِالضَّمِّ البُلْعَةُ مِنَ العَيْشِ وَالغَثَّةُ القِتَالُ الضَّعِيفُ بِالإِسْلَاحِ وَالإِقَامَةُ وَأَعَثَّتْ الحَيْلُ أَصَابَتْ مِنَ الرِّبِيعِ وَالتَّغْيِثُ أَنْ تَسْمَنَّ الإِبِلُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَالغَثُّ كَكَفِّ وَالغَثَاغُ الأَسَدُ وَذُو غَثِّ كَصَرْدَمَا لَغَى أَوْ جَبَلٌ بِحَمَى ضَرْبَةٌ وَمَا يَعْثُ عَلَيْهِ أَحْدَاى مَا يَدْعُ أَحْدَاى الأَسَاةُ وَلَا يَعْثُ عَلَيْهِ شَيْءٌ أَى لَا يَقُولُ فِي شَيْءٍ أَنَّهُ رَدَى فَيَبْتَرِكُهُ (غَرث) كَفَرِحَ جَاعَ فَهُوَ غَرثَانٌ مِنْ غَرَثِي وَغَرثَانِي وَغَرَاثُ وَهِيَ غَرَثِي مِنْ غَرَاثٍ وَغَرَثِي الوِشَاحُ دَقِيقَةُ الخَصْرِ وَالتَّغْرِيثُ التَّجْوِيعُ وَغَوْثُ بِنِ الحَرِثِ سَلَّ سَيْفَ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيَقْتُلَ بِهِ قَرْمَاءَ اللهِ بَرْنَلَةَ بَيْنَ كَنْفَيْهِ (الغث) كَالغَثِّ فِي مَعَانِيهِ وَبِالتَّحْرِيكِ شِدَّةُ القِتَالِ وَالغَثِي كَسَكْرِي شَجَرَةٌ مَرَّةً وَالغَثِي مَا يَسْوَى النَّسْرِ مَسْمُومًا وَالطَّعَامُ يَعْثُ بِالشَّعِيرِ كَالْمَغَاوِي وَغَلَّثِي عَلَيْهِمْ عَلَاهُمْ بِالضَّرْبِ وَالشَّمُّ وَكَالكَتْفِ الشَّدِيدِ القِتَالِ كَالْمَغَالِثِ وَالمَجْنُونُ وَمَنْ بِهِ نَشْوَةٌ عَنِ الطَّعَامِ وَالنَّبْرَابُ وَتَغَابِلُ وَتَكْسِرُ عَنِ النَّعَاسِ وَاعْتَلَّتْ زَيْدًا كَاعْتَلَّهُ وَغَلَّتْ الزُّنْدُ كَفَرِحَ لِمُؤَبَّرًا كَاعْتَلَّتْ وَسِقَاءُ مَغَاوِي مَدْبُوعٌ بِالتَّغْرَاوِ البُسْرِ * غَثَّ كَفَرِحَ شَرِبَ ثُمَّ تَنَفَّسَ وَنَفْسُهُ حَبَّتْ وَلَقَسَتْ وَالتَّغْنُ الثُّزُومُ وَالتَّقْلُ وَالغَثَانُ الحَسَنُ الأَدَابُ فِي المُنَادِمَةِ وَغَثَّ بِنِ أُقْيَانُ بِنِ القَعْمِ مِنْ بِنِ مَالِكِ (غَوث) تَغْوِيثًا قَالُوا وَاعْوَانَهُ وَالاسْمُ الغَوْثُ وَالمَغَاوِي بِالضَّمِّ وَقَفْحُهُ سَادٌ وَاسْتَغَاثَنِي فَأَعْتَمَّهُ إِعَانَةً وَغَوْثُهُ وَالمَغَاوِي بِالسَّكْرِ وَالمَغَاوِي المِيَاهُ وَالمَغَاوِي شِدَّةُ العَدُوِّ وَمَا أَعَثَّتْ بِهِ المَضْطَرُ مِنَ طَعَامٍ أَوْ نَجْدَةٍ وَسَمَوُاعِيًا نَاوُغِيثًا وَالمَغِيثَةُ كَعَيْنَةُ مَوْضِعَانِ وَالمَغِيثَةُ مَدْرَسَةٌ يَتَعَدَّدُ وَيَغْوِثُ صَمٌّ كَانَ بِمَدْحِ (الغيث) المَطْرُ الَّذِي يَكُونُ عَرَضُهُ بِرِيْدًا وَالكَلْبُ يَنْبُتُ بِمَا السَّمَاءُ وَغَاثَ اللهُ البِلَادَ وَالمَغِيثُ الأَرْضُ أَصَابَهَا وَالتَّوْرُ أَرْضَاءُ وَغِيثَتِ الأَرْضُ تَغَاثُ فَهِيَ مَغِيثَةٌ وَمَغْيُونَةٌ وَفَرَسٌ دُوغِيثٌ كَسَبَّ بِرِْدًا جَرِيًّا بِرِْدًا جَرِيًّا وَبُرْدَاتٌ غِيثٌ أَبْضَادَاتٌ مَادَةٌ وَمَغْيِثَةٌ بِفَتْحِ المِمْ وَضَمِّ رَكِيَّةٍ بِالقَادِسِيَّةِ وَهِيَ يَبِيهُقُ وَمِنْ ضَمِّهِ ذَكَرَهُ فِي غِ وَثٍ وَمَغِيثٌ مَا وَانَ بِالضَّمِّ رَكِيَّةٌ أُخْرَى وَمَغِيثٌ رُوحٌ بِرِْدَةٍ صَحَابِيٌّ وَالتَّغْيِثُ السَّمْنُ وَغِيثَ بِنِ مَرْبِطَةٌ مِنْ عَيْسٍ وَابْنُ عَامِرٍ مِنْ عَجْمٍ وَغِيثٌ كَكَيْسٍ ابْنِ عَمْرِو بْنِ الغَوْثِ ﴿فصل الفاء﴾ ﴿الفث﴾ نَبْتُ يَحْتَبِرُجُهُ

قوله والأعيث الأبعث أي
مقلوبه من الغيبة بالضم
يباض إلى الخضره كما يأتي
صحه

قوله وغيثت الأرض كيبعت
ومثله غشنا ماشئنا أي سقينها
الغيث ماشئنا وأصله غيئنا
بضم فكسر حذف الياء
وكسرت الغين أفاده
الشارح

قوله وشجر الحنظل كذا في
سائر النسخ والصواب شحم
الحنظل وهو الهبيد نقله
الصاغاني وفي التهذيب
قرأت بخط شمر الفث حب
شجرة بربية وقيل الفث من
نجيل السباح وهو من
الجوز واحدة فثه عن
نعلب نقله الشارح

قوله لغة في القاف ليس
كذلك وعبارة الصاغاني
القرث بالقاف الركة
وبالفاء غثيان الحبلبي عن
أبي عمرو اه من الشارح

في الجذب وشجر الحنظل والانفثان الانكسار وقت جلته نثرها والمفنة الكثرة وتمرفت متفرقة
وكثير مفنة كثير نزل وما أفنوا بالضم ما فهورا (فثت) عنه كنع خص كافتحت والفتح
ككتف الحفت (القرث) السرجين في الكرش والركوة الصغيرة لغة في القاف وغثيان
الحبلبي كالانفثان والتفرث وانما المنقرت بها وقرث الجلة يهرث ويقرث نثر ما فيها وكبده يقرثها
ضربها وهو حي كقرثها نقرثا فانقرت كبده استقرت وقرث الكبد شقها وألني القرانة
بالضم أي ما فيها وأصحابه عرضهم للامة الناس وقرث كقرح سبع والقوم تفرقوا وكان قرث
ككتف لاجبل ولا سهل (فصل القاف) قبت به يقبت قبض وقبان كسحاب ابن
رزين اللغمي محدث وابن اشم صحابي * القبعني كشمردى العظيم القدم منا والضم الفراسن
من الجمال وهي بها والقبعناة عقل المرأة (القث) الجر والسوق والقلع كالاقنيات وبتت
والمقنة الكثرة وخشبة عريضة يلعب بها الصبيان وكغراب المتاع وككبان النمام وككتاب جد
ذهبن بن قريظم الوارد على رسول الله صلى الله عليه وسلم والمحدثون يفتحون والقشبي جمع المال
والقشبة والقناة الجامعة والقشنة وفاة الميكال ويحرك الورد لنزعه * فثت الشيء كنعته
أخذته عن آخره (القرث) الركة الصغيرة وقرث كقرح كدوكسب وقرنه الأمر كركه
والقرث الجربث وتمر وتمر ويخل قرانا وقرينا لضرب من أطيب التمربسرا * قرعت اسم
من التقرعت وهو التجمع (أقعت) أسرف وله العطية أجر لها وقعت له قعنة أعطاه قليلا
ضد وقعنه تقعينا استأصله فانقعت والقعبت الهين اليسير والسيل العظيم والمطر الكثير
واقعت الحافر استخرج ترابا كثيرا من البئر والقعات بالضم داء في أنوف القم * تقلعت في
مشيه مر كانه يقلع من وحل * القمعون كزبور الديوث * القطننة العدو بقرع القعات
بالكسر الكثير الشعر في وجهه وجده * التقيت الجمع والمنع (فصل الكاف)
(الكبان) كسحاب النضيج من تمر الآراك وكبت اللحم كقرح تغير وروح وكبنته أنا غمته
ولحم كبنت ومكجوت والكبنت بالضم الصلب الشديد والمنقبض البخل كالكنبوت
والكباب وتكيت السفينة أن ينجح إلى الأرض ويحول ما فيها إلى أخرى * الكبعناة عقل
المرأة (الكث) الكثيف ورجل كث اللحية وكثيها وحيبة كثة وكثا وقوم كث بالضم
والكثكث بجمع وزيرج التراب وفئات الحجارة والكثكثي بالضم مقصورا ونفتح كافا للعبة
بالتراب والكاث ما يثبت مما يتناثر من الحصى والكثا ناء الأرض الكثيرة التراب وكث بسلمه

رَحَى وَاللَّعِيَّةُ كَنَانَةٌ وَكُنُونَةٌ وَكُنْنَا كَثُرَتْ أَصُولُهَا وَكُنْفَتْ وَقَصُرَتْ وَجَعَدَتْ وَرَجُلٌ كَثُرَ ج
 كَنَانٌ وَقَدْ أَكَثَّ وَكُنْكَتَ * كُنْ لَهُ مِنَ الْمَالِ كَنْعٌ غَرَفَ لَهُ يَدَيْهِ مِنْهُ (الْكُرَانُ) كُرْمَانٌ
 وَكَانَ بَقْلٌ وَكَسَحَابٌ شَجَرٌ كَبَارٌ رَأَيْتُهَا جِبَالِ الطَّائِفِ وَجِبَلٌ وَكَرْنَةٌ الْغَمُّ يَكْرَهُهُ وَيَكْرَهُهُ اسْتَدْعَى عَلَيْهِ
 كَأَكْرَهُهُ وَأَنَّهُ لِكْرِيْتُ الْأَمْرِ إِذَا كَعَّ وَنَكَصَ وَأَنْكَرَتْ الْجِبَلُ انْقَطَعَ وَمَا أَكْرَثَ لَهُ مَا أَبَالِي بِهِ
 وَالْكَرِينَةُ بَسْرٌ طَيِّبٌ وَأَمْرٌ كَرِيْتُ كَارِثٌ (الْكَشُوثُ) وَيَضُمُّ وَالْكَشُوثِيُّ وَيُعَدُّ
 وَالْأَكْشُوثُ بِالضَّمِّ وَهَذِهِ خَلْفٌ بَتَّ يَتَعَلَّقُ بِالْأَعْصَانِ وَلَا يَغْرَقُ لَهُ فِي الْأَرْضِ * أَنْكَتْ تَقَدَّمَ
 وَالْمِكَتُّ كَثِيرُ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ * السَّكْبْتُ جَعْفَرٌ وَقَفُذٌ وَعُلَابُطٌ وَالْبَيْضُ الْمُنْقَبِضُ
 * السُّكْنَةُ بِالضَّمِّ تَوْرِدُ جَهَّةً تَخْذُ مِنْ آسٍ وَأَعْصَانٍ خِلَافٍ يُضَادُّ عَلَيْهَا الرِّيحُ حِينَ تُمْ تَطْوِي
 * السُّكْبْتُ كَقَفُذٍ وَعُلَابُطٍ وَزُبُورِ الصُّلْبِ وَالْمُنْقَبِضُ الْبَيْضُ وَكَانَتْ تَقْبِضُ
 * السُّكْنَةُ كَقَفُذٍ وَعُلَابُطِ الصُّلْبِ * السُّكْنَةُ كَقَفُذٍ وَعُلَابُطِ الصُّلْبِ * السُّكُونُ الْقَفْصُ الَّذِي
 يَلْبَسُ فِي الرَّجْلِ وَتَكْوِيْتُ الزَّرْعِ أَنْ يَصِيرَ أَرْبَعَ وَرَفَاتٍ وَخَسَاوُ كَوْنِي بِالضَّمِّ هُ الْعِرَاقُ وَجَهْلَةٌ
 بِمَكَّةَ لِبَنِي عَبْدِ الدَّارِ وَالْكُوْنَةُ الْحَصْبُ وَكُوْنٌ بِغَائِطِهِ تَكْوِينًا أَوْ جَهْ كَرُوسِ الْأَرَابِ
 وَالكَانُ مُحَقَّقَةٌ بِمَعْنَى الْمَشْدَدَةِ (فصل اللام) (اللَّبْتُ) وَيُضَمُّ وَاللَّبْتُ مُحَرَّكَةٌ
 وَاللَّبَاتُ وَاللَّبَاتُ وَاللَّبَاتُ وَاللَّبَاتُ وَاللَّبَاتُ كَسَمِعَ وَهُوَ نَادِرٌ لِأَنَّ الْمَصْدَرَ مِنْ فَعَلٍ بِالْكَسْرِ
 قِيَاسُهُ بِالْعَرَبِ إِذَا يَتَعَدَّى وَهُوَ لَابْتُ وَلَبْتُ وَاللَّبْتُ وَاللَّبْتُ بِالضَّمِّ التَّوَقُّفُ كَاللَّبْتُ
 وَاسْتَلْبَثَهُ اسْتَبْطَأَهُ وَحَيْثُ لَبِثَ نَيْبٌ آتَاعٌ وَفَرَسٌ لَبِثَ كَسَحَابٍ بِطَيْبَةٍ وَلَيْبَثُهُ مِنَ النَّاسِ
 جَمَاعَةٌ مِنْ قِبَاتِلِ شَيْءٍ (اللَّتُّ) وَالْإِلْتَاثُ وَاللَّثْنَةُ الْإِلْحَاحُ وَالْإِقَامَةُ وَدَوَامُ الْمَطَرِ وَاللَّتُّ النَّدَى
 وَلَّتْ الشَّجَرُ أَصَابَهُ وَاللَّثْنَةُ الضَّعْفُ وَالْجَيْشُ وَالتَّرْدُدُ فِي الْأَمْرِ كَاللَّثْنُ وَعَدَمُ بَابَةِ الْكَلَامِ
 وَالتَّمْرِيغُ فِي التُّرَابِ وَالتَّلْتُلُ التَّمْرُغُ وَالتَّلَاتُ وَاللَّثْنَةُ الْبَطِيُّ كَمَا ظَنَنْتُ أَنَّهُ أَجَابَكَ إِلَى
 حَاجَتِكَ تَقَاعَسَ وَلَثَلْتُ الْبَعِيرَ لَدُونَهُ وَلَثَنُوا نَارَ وَحُوا قَلِيلًا * لَطَنَهُ صَرَبُهُ بِعَرَضِ الْبِدَا وَبَعُودِ
 عَرِيضِ صَكِّهِ وَجَعَهُ وَبَجَجَ رَمَاهُ وَالْأَمْرُ فَلَا نَاصِبَ عَلَيْهِ وَالْمَلَاطُ الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَلَطَّتْ بِالْحَجَلِ
 وَبِالضَّرْبِ وَبِالضَّمِّ الْجَامِعُ وَتَلَاطَتِ الْمَوْجُ تَلَاطَمَ وَالْقَوْمُ تَصَارَبُوا بِأَيْدِيهِمْ وَاللَّطُّ الْفَسَادُ
 وَكَبْرَانِسُمْ * الْأَلْعَثُ الثَّقِيلُ الْبَطِيُّ وَقَدْ لَعَتْ كَفَرَحَ * اللَّعِيْتُ الْغَلِيْتُ فِي مَعْنِيهِ * الْأَلْفَتْ
 الْأَحَقُّ وَاسْتَلْفَتْ مَا عِنْدَهُ اسْتَبْطَأَ وَاسْتَقْصَى وَالخَبْرُ كَتَمَهُ وَحَاجَتَهُ قَضَاهَا وَالرِّمِيُّ لَمْ يَدْعُ مِنْهُ شَيْءٌ

قوله وما أكثر له الخ
 الأصل فيه أن لا يستعمل
 إلا في النقي وشذاستعماله في
 الإثبات وقال بعض اللغويين
 أكثرت كالتفت وزنا
 ومعنى وفي العناية
 الأكثر الاعتناء أفاده
 الشارح
 قوله نور دجة معرب نورده
 يفتح النون والواو وسكون
 الراء والمقصود منها باقصة
 الرياحين كذا بهامش
 الشارح
 قوله وفسر لبث كدافي
 نسخة وفي أخرى قوس
 بالقاف والواو كنسخة
 اللسان وأشد
 وقوسا طروح النبل غير لبث
 أفاده الشارح
 قوله والجيش كذا بالأصل
 وصوابه الحبس يقال لثنه
 عن حاجته حبسه اه
 شارح
 قوله لددته صوابه كددته
 بالكاف اه شارح

* اللَّقْتُ الْخَلَطُ كالتَّقْيِثِ وَالْأَخْدُسُ رَعَةٌ وَاسْتِعَابٌ وَالْفَعْلُ كَسَمِعَ * أَلَسْتُ الضَّرْبُ وَلَكِنَّهُ
 جَهْدُهُ وَجَلَّتْ عَلَيْهِ وَاللَّكْتُ بِالْتَحْرِيكِ دَاءٌ لِلإِبِلِ شَبَّ الْبَيْتِ فِي أَقْوَاهِهَا كَاللَّكَاثِ كُغْرَابٍ لَكْتُ
 كُفْرَحٍ وَاللَّكَاثُ كُغْرَابٌ جَرَّ رَأْسَهُ فِي الْحَصِّ وَاللَّكَاثِيُّ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ وَكُرْمَانٌ صُنَاعُ الْحِصِّ
 وَلَكْتُ الْوَسْخُ بِهِ كُفْرَحٌ لَصَقَ وَنَاقَةٌ لَكِنَّةٌ سَمِينَةٌ (الْوُثُ) الْقُوَّةُ وَعَصَبُ الْعِمَامَةِ وَالشَّرُّ
 وَالْوُدُ وَالْجِرَاحَاتُ وَالْمَطَالِبَاتُ بِالْأَحْقَادِ وَشَبَّ الدَّلَالَةَ وَتَمْرَاعُ الْقَمَّةِ فِي الإِهَالَةِ وَرُومُ الدَّارِ وَلَوْلَا
 الشِّيءُ فِي الْقَمِّ وَالْبَطْنُ فِي الْأَمْرِ وَاللُّوثةُ بِالضَّمِّ الْاسْتِرْحَاءُ وَالْبَطْنُ وَالْحَقُّ وَالْهَجُّ وَمَسَّ الْجُنُونُ
 وَكَثْرَةُ اللَّحْمِ وَالشَّمْمُ وَالضَّعْفُ وَخَرَقَةٌ تَجْمَعُ وَيَلْبَسُ بِهَا الْإِنْتِيَانُ الْإِخْتِلَاطُ وَالِاتِّقَافُ وَالْإِبْطَاءُ
 وَالْقُوَّةُ وَالسَّمْنُ وَالْحَبْسُ كالتَّلْوِيثِ وَالتَّلْوِيثُ التَّلَطُّجُ وَالْخَلَطُ وَالْمَرَسُ كَاللُّوثةِ وَالْمَلَاثُ الشَّرِيفُ
 كَالْمَلُونِ كَنْبَرَجُ الْمَلَاوِنُ وَالْمَلَاوِثَةُ وَالْمَلَاوِثُ وَاللَّوَاثَةُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ كَاللَّوِثَةِ وَدَقِيقٌ يَدْرُ
 عَلَى الْخَوَانِ تَحْتَ الْجَمِينِ كَاللُّوثةِ وَالَّذِي يَتَلَوَّثُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَأَتَوَّثُ الْأَرْضُ أَنْبَتِ الرُّطْبُ فِي
 الْبَيَاسِ وَالْأَلْوَثُ الْمُسْتَرْخِي وَالْقَوِيُّ ضِدُّ الْبَطِيِّ وَالْتَقْيِيلُ اللِّسَانِ وَاللَيْثُ بِالْكَسْرِ نَبَاتٌ
 وَحَيْثُ لَيْثُهُ كَكَيْسَةِ اخْتَلَطَ شَمَطُهُ بَيَاضُهُ وَنَبَاتٌ لَامَتْ لِوَانٌ وَلَيْثُ التَّفِّ بَعْضُهُ يَعْضُ وَاللَّيْثُ
 بِهِ مَالِي اسْتَوْدَعْتُهُ إِيَّاهُ وَالْمَلِيثُ كَعَظْمِ الْبَطِيِّ هَلَسَنِيهِ وَاللَّائِثُ الْأَسَدُ وَدَيْعَةٌ لَوْنًا تَلَوَّثُ النَّبَاتُ
 بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَلَوَيْمَةٌ مِنَ النَّاسِ لَيْيَنَةٌ (اللَّهْيَانُ) الْعَطْشَانُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْعَطْشُ كَاللَّهْيِ
 مُخْرَكَةٌ وَاللَّهْيَانُ بِالْفَتْحِ وَقَدَلَهْتَ كَسَمِعَ وَكُغْرَابٌ حَرُّ الْعَطْشِ وَشَدَّةُ الْمَوْتِ وَالتَّقَطُّ فِي الْخُوصِ عَنِ
 الْقِرَاءِ وَالْقِيَاسُ الْكُسْرُ كَقَطَا وَلَهْتَ كَنَعَّ لَهْنًا وَلَهْنًا بِالضَّمِّ أَخْرَجَ لِسَانَهُ عَطْشًا وَتَعْبًا
 أَوْاعِيَاءُ كَالْتَهَتْ وَاللَّهْيَةَ بِالضَّمِّ التَّعَبُ وَالْعَطْشُ وَالتَّقَطُّ الْجَمْرُ فِي الْخُوصِ وَاللَّهْيَانُ كُغْرَابِي
 الْكَثِيرُ الْخَيْلَانُ الْجُرْفِيُّ الْوَجْهَ وَاللَّهْيَانُ كَعَمَالٍ صَانِعُوا الْخُوصَ دَوَاحِلُ (الْبَيْتُ) الْأَسَدُ
 كَاللَّائِثِ وَضَرْبٌ مِنَ الْعَنَاقِبِ وَاللَّسْنُ الْبَلِيغُ وَأَبُو حَيٍّ وَبِالْكَسْرِ عَ بَيْنَ السَّرِينِ وَمَكَّةُ وَهِيَ
 يَوْمٌ وَجَمْعُ الْأَلَيْتِ الشُّجَاعُ وَقَلَيْتُ صَارِلَيْتِي الْهَوَى كَلَيْتُ وَلَيْتُ وَالْمَلِيثُ كَثِيرُ الشَّدِيدِ الْقَوِيُّ
 وَتَحْمَدُ السَّيِّئُ الْمَذَلُّ وَالْمَلِيثُ كَعَصْفِيرِ الْمَمْلِيِّ الْكَثِيرِ الْوَبْرِ وَاللَيْثَةُ مِنَ الإِبِلِ الشَّدِيدَةُ وَلَيْتُ
 عَفْرَيْنَ فِي الرِّاءِ ﴿ (فصل الميم) ﴾ * مَثْوً كَسَفُودٍ قَلْعَةً بَيْنَ وَاسِطٍ وَالْأَهْوَازُ
 (مَثُ) التَّحْيُ رَسْمٌ كَمَثُ وَالْيَدُ مَسَحَها وَالشَّارِبُ أَطْعَمَهُ دَسْمًا وَالْجُرْحُ نَفَى عَنْهُ غَيْبَتُهُ وَمَمَثَّ
 أَشْبَعَ الصَّبِيَّةَ بِالذَّهْنِ وَخَلَطَ وَتَعَتَّ وَحَرَكَ وَعَطَّ فِي الْمَاءِ وَالْمَثَانُ الْمَصْدَرُ بِالْفَتْحِ الْأَسْمُ وَمَثَمُوا
 بِنَا كَلَيْثُوا (مَرَثُ) الْقَمْرُ مَرَسَهُ وَالْإَصْبَعُ لَا كَهَا وَالرَّجُلُ ضَرَبَهُ وَالْوَدْعُ يَمْرُتُهُ وَيَمْرُتُهُ مَصَّهُ

قوله والفعل كسمع نسخة

الشارح كفرح اه

قوله وتمراغ اه بفتح التاء

من المصادر النادرة وفي

اللسان وغيره تمرغ اه

شارح

قوله والضعف ومنه

الحديث أن رجلا كان به

لوثه فكان يغبني في البيع

أى ضعف في رأيه اه

شارح

قوله كالتلويث ظاهره ان

التلويث يشارك الالتيان

في سائر معانيه المذكورة

وليس كذلك وإنما يشاركه

في معنى الاختلاط والالتفاف

فقط وصرح به ابن منظور

وغيره ونبه على ذلك الشارح

اه

قوله أنبت الرطب بضم

الراء وسكون الطاء وبعبارة

اللسان والوثة الصليان

يس ثم نبت فيه الرطب

بعد ذلك اه شارح

قوله اختلط شمسها الخ

الصواب اختلط شمسها

بسوادها لأن الشمطه هو

بياض الشيب الذي يعتري

الشعر فتأمل اه شارح

قوله دواخل بتشديد اللام

جمع دواخله وزان قوصرة

آية من خوص يوضع فيها

القر وهي الشوغرة بوزنها

اه شارح

قوله نالها بسهك قال شارح
السهك محركة الزنجر اه

والشئ لَيْتَهُ وفي الماء أَتَقَعُ والسَّخْلَةُ نالها بسهك فلم تر أمها أَمْهَا ذَلِكَ كَرَّهَا والممرثُ كَثِيرُ
السَّبُورِ عَلَى الخِصَامِ الخَلِيمِ كالمَرثِ وقد مَرِثَ كَفَرِحَ والتَّمْرِيبُ التَّقْيِيبُ وأَرْضٌ مَرْمَرَةٌ أَصَابَهَا
مَطَرٌ ضَعِيفٌ (المَغَثُ) المَرثُ والضَّرْبُ الخَفِيفُ وهَتَكَ العَرِضُ ومَضَعُهُ والشَّرُّ والقِتَالُ
والتَّغْرِيقُ فِي المَاءِ والعَبَثُ وكَتَفَ المِصَارِعُ الشَّدِيدُ والمَمْعُونُ المَجْمُومُ ومن الكَلَالِ المَصْرُوعُ
من المَطَرِ كالمَغِيثِ والمَاغِثُ لَقَبٌ عَتِيْبَةٌ بنِ الحَرِثِ والمَغَاثُ والمَاغِثَةُ الحِكَالُ والخِصَامَةُ
وكَفْرَابُ شَجَرَةٌ وَقِيْرَا طَانٌ من عَرَفِهِ مَقِيٌّ مُسَهَلٌ (المَكْثُ) مَثَلًا وَيَحْرُكُ والمَكْيِيُّ وَيَمْدُ
والمَكُوْثُ والمَكْتَانُ بضمهما اللَّبْتُ والفعلُ كَتَصَرَ وَكَرَّمَ والتَّمَكَّتْ التَّلَبَّتْ والتَّلَوْمُ والمَكِيْتُ
كأَمِيرِ الرِّزِينِ وَالدَّرَافِعُ وَجُنْدِبُ الصَّخَايِينِ وَوَالِدُ جَنَابٍ وَجَدَّ الحَرِثِ بنِ رَافِعٍ (المَلْثُ)
تَطْيِيبُ النَّفْسِ بِكَلَامٍ وَوَعْدٌ بِلَايَةٍ الوَفَاءُ وَأَوَّلُ سَوَادِ اللَّيْلِ وَيَحْرُكُ كالمَلْثَةِ بِالضَّمِّ والضَّرْبُ
الخَفِيفُ وَالضَّعْفُ عَنِ الجَرِيِّ وَبِالكَسْرِ مَنْ لَا يَنْبَسُ مِنَ الجَمَاعِ وَمَالُهُ دَاهِنَةٌ وَلَا عَجَبٌ وَمَلَّتْ
بِالضَّمِّ هـ بِالعِرَاقِ وَأَتَيْتُهُ مَلَّتَ الطَّلَامُ وَيَحْرُكُ أَي حِينَ اخْتَلَطَ (مَائَةٌ) مَوْتَانًا وَمَوْتَانًا مَحْرُكَةٌ
خَلَطَهُ وَدَاهِنَةٌ فَانْمَاتَ انْمِيَانًا (المَيْتُ) المَوْتُ كالتَّمْيِيبُ وَالاِثْمَانُ وَالمِثَاءُ الأَرْضُ السَّهْلَةُ ج
مَيْتٌ كَهَيْفِ وَعِ بِالشَّامِ وَذُو المَيْتِ بِالكَسْرِ عِ بِعَقِيقِ المَدِينَةِ وَأَمَاتَانٌ أَصَابَ لِيْنَ المَعَاشِ
وَالأَقَطَ مَرَسَهُ فِي المَاءِ وَشَرِبَهُ وَالمَيْتُ اللَّيْنُ وَتَمَيَّنَتِ الأَرْضُ مَطَرَتْ فَلَانَتْ وَالمُسْتَمِيَّتُ العَرَقِيُّ
﴿ فصل النون ﴾ * نَأَتْ عَنْهُ كَنَعَجَ بَعْدَ وَسَعَى نَأَانًا وَمِنَّا وَالمِنَاتُ بِالضَّمِّ المَبْعَدُ
(التَّبْتُ) التَّبْسُ كَالاِثْمَانِ وَالعَضْبُ وَالتَّحْرِيكُ الأَثْرُ وَالتَّبِيئَةُ تَرَابُ البُرِّ وَالتَّهْرُ وَالاِثْمَانُ
التَّنَاوُلُ وَأَنْ يَرُبُّ السَّوِيْقُ وَغَوْهُ فِي المَاءِ وَالتَّقْلِيصُ عَلَى الأَرْضِ حَالَةٌ القُعودِ وَحَيْثُ نَبِيْتُ
شَرِبَرٍ وَالأَبْوَنَةُ لَعْبَةٌ يَدْفَنُونَ شَيْئًا فِي حَفْرَةٍ مِنْ اسْتَخْرَجَهُ عَلَبَ (نَتُّ) الخَبْرُ يَنْتَهُ وَيَنْتَهُ أَقْشَاهُ
وَالجَرْحُ دَهْنُهُ وَذَلِكَ الدَّهْنُ نِنَاثُ كِتابٍ وَنَشَنَتْ عَرَقٌ كَثِيرًا وَالرِّزْقُ رَشَحٌ كَنْتُ بِنْتُ نَيْنَا وَالمِيدُ
مَسْحَاهُ وَالنَّنَاتُ المَغْتَابُونَ وَالمِنَّةُ كَمَدَقَةٍ صُوفَةٍ يَدُهْنُ بِهَا وَالنَّشِنَةُ رَشْحُ الرِّزْقِ وَالتَّسْقَاهُ وَالتَّنُّ
الخَانِطُ النَّدِيُّ وَكَلَامٌ غَثٌّ نَتُّ أَتْبَاعٌ (نَجَّتْ) عَنْهُ نَجَّتْ كَنَجَّتْ فَهوَ نَجَاتٌ وَنَجَّتْ وَنَجَّتْ وَنَجَّتْ
اسْتَعْوَاهُمْ وَاسْتَعَاثَ بِهِمُ وَالاِسْتِجَانُ الاِسْتِخْرَاجُ كَالاِثْمَانِ وَالتَّصَدَى لِشَيْءٍ وَالنَّجِيئَةُ النَّجِيئَةُ
وَمَا ظَهَرَ مِنْ قَبِجِ الخَبْرِ وَبُلَغَتْ نَجِيئَتُهُ بَلَغَ مَجْهُودُهُ وَالنَّجِيئَةُ البَطِيُّ وَبِقَلِهِ وَسِرُّهُ يَخْفَى وَالمَهْدَفُ وَهُوَ
تَرَابٌ يَجْمَعُ وَالنَّجْبُ بَضْمٌ وَبِضْمَتَيْنِ الدَّرْعُ وَغِلَافُ القَلْبِ وَبَيْتُ الرَّجُلِ جِ انْجَاتٌ وَالتَّنَاجُتُ
التَّبَاتُ وَالاِثْمَانُ الاِثْمَانُ وَظُهُورُ السَّجْمِ * نَعْنَهُ كَنَعْنَهُ أَخَذَهُ كَاتَعْنَهُ وَأَعْنَتْ فِي مَالِهِ اسْرَفَ

قوله والميناء الارض
السهلة مثله في الصحاح
وفي اللسان الميناء الرملة
السهلة والرأية الطيبة
والتلعة تعظم حتى تكون
مثل نصف الوادي أو ثلثيه
اه وما يستدرك عليه
ميناء اسم امرأة وأبو الميناء
مستظل بن حصين عن علي
وعن أبي ذر وأبو الميناء
أيوب بن قسطنطين المصري
عن يحيى بن بكير أفاده
الشارح اه

الاختلاط والظلم والإرسال بسرعة والوطء الشديد والهتات السريع والمختلط والبدد الكثير
 التراب والكذاب كالهتات والهت الكذب * الهرث بالكسر الثوب الخلق وبالضم ه بوايط
 * الهلثى والهلثاء والهلثاءة ويكسران والهلثة بالضم جماعة علت أصواتهم وكفراب
 الاسترخاء يعتري الإنسان كالهلثاءة ويكسر وكسرى ع بالضمرة * الهوثة العطسة
 (الهيث) كليل إعطاء الشيء اليسير كالهيتان محركة والحركة وإصابة الحاجة من المال
 والإفساد فيه والخنول للإعطاء وتهيت أعطى واستهات استكدر وأفسد والهيئة الجماعة والمهاينة
 المكاترة والمهايت الكثير الأخذ (فصل الياء) * ياف كصاحب ابن
 فوح أبو الترك ويأجوج وماجوج وآيات كآراب ع بالعين

(باب الجيم)

قد تبدل الجيم من الياء المشددة والمخففة كفقيم وفتح في فقيمي وجمي

(فصل الهمزة) * الأبيج محركة الأبد (الأبج) تلهب النار كالتأبج
 وأبجتها نأجيا فنبأجت وأبجت وأج الظلم ينج وبؤج عدا وله حفيف والأجة الاختلاط وشدة
 الحر وقد أتج النهار ونأج ونأج وما أأج ملح مر وقد أأج أوجوا بالضم وأبجت به وأبج كسمع
 وينصر ويضرب ع بمكة والياء جوج من ينج هكذا وهكذا ويأجوج وماجوج من
 لا يهزمهما يجعل الألفين زائدتين من ينج وجمج وقرار وبة أجوج وماجوج وأبومعاذ يمجوج
 والأجوج المضى النير وأجج كنع جعل على العدو * أذج بالمعجمة أكثر من شرب الشراب
 وأبذج كأجد بكرستان (الأرج) محركة والأريج والأريجة توهج ربح الطبيب أرح
 كفرح والتأريج الإغراء والتعريش كالأريج وشئ م في الحساي والأرجان محركة سعي
 المغري وكهيسان د بفارس والأراج الكذاب والمغري والمورج كعمد الأسد وبالکسر
 أبو قيد عمرو بن الحرث السدوسي لتأريجه الحرب بين بكر وتغلب والأورجة من كتب أصحاب
 الدواءين مغرب آواره أي الناقل لأنه ينقل إليها الأنجيدخ الذي ثبت فيه ما على كل إنسان ثم
 ينقل إلى جريدة الإخراجات وهي عدة أوارجات (الأزج) محركة ضرب من الأبنية ج
 أزج وأزاج وأزجة كقيلة وباب الأزج محركة محلة يفسد وأزجه نأزج بئانه وطولة
 وكنصر وفرح أزوجا أسرع وعني تناقل حين استعنه وكثيف الأشر * الأبيج بضمين النوق
 السربعات وأصله الوبيج * الأبيج كزج دواء كالكندر (الأبيج) محركة حر وعطش

قوله أجوج بقلب الياء همزة
 وقوله يمجوج بقلب الألف
 ميا اه شارح
 قوله كنع كذا في النسخ وفي
 بعضها بدله بشد الجيم
 وهي أقرب للصواب لأنه ليس
 فيه حرف حلق حتى يكون
 كنع اه بالمعنى من الحاشية
 وأيضا فك الإدغام ضعيف
 كما في الشارح اه