

الاختلاط والظلم والإرسال بسرعة والوطء الشديد والهتات السريع والمختلط والبدد الكثير
 التراب والكذاب كالهتات والهت الكذب * الهرث بالكسر الثوب الخلق وبالضم ه بوايط
 * الهلثى والهلثاء والهلثاءة ويكسران والهلثة بالضم جماعة علت أصواتهم وكفراب
 الاسترخاء يعتري الإنسان كالهلثاءة ويكسر وكسكرى ع بالضمرة * الهوثة العطسة
 (الهيث) كليل إعطاء الشيء اليسير كالهيتان محركة والحركة وإصابة الحاجة من المال
 والإفساد فيه والخنول للإعطاء وتهيت أعطى واستهات استكدر وأفسد والهيثة الجماعة والمهايثة
 المكاترة والمهايت الكثير الأخذ * (فصل الياء) * ياف كصاحب ابن
 فوح أبو الترك ويأجوج وماجوج وأياف كآراب ع بالعين

(باب الجيم)

قد تبدل الجيم من الياء المشددة والمخففة كفقيم وفتح في فقيمي وجمي

(فصل الهمزة) * الأبج محركة الأبد (الأبج) تلهب النار كالتأبج
 وأبجتها نأجيا فنبأجت وأبجت وأج الظليم ينج وبؤج عدا وله حفيف والأجة الاختلاط وشدة
 الحر وقد أتج النهار ونأج ونأج وما أأج ملح مر وقد أأج أوجوا بالضم وأبجت به وأبج كسمع
 ويضرب ويضرب ع بمكة والياء جوج من ينج هكذا وهكذا ويأجوج وماجوج من
 لا يهزمهما يجعل الألفين زائدين من ينج وجمج وقرار وبة أجوج وماجوج وأبومعاذ يمجوج
 والأجوج المضى النير وأجج كنع جعل على العدو * أذج بالمعجمة أكثر من شرب الشراب
 وأبذج كأجدد بكرستان (الأرج) محركة والأريج والأريجة توهج ربح الطبيب أريج
 كفرح والتأريج الإغراء والتعريش كالأريج وشئ م في الحساي والأرجان محركة سعي
 المغري وكهيسان د بفارس والأراج الكذاب والمغري والمورج كعمد الأسد وبالکسر
 أبو قيد عمرو بن الحرث السدوسي لتأريجه الحرب بين بكر وتغلب والأورجة من كتب أصحاب
 الدواءين مغرب آواره أي الناقل لأنه ينقل إليها الأنجيدخ الذي ثبت فيه ما على كل إنسان ثم
 ينقل إلى جريدة الإخراجات وهي عدة أوارجات (الأريج) محركة ضرب من الأبنية ج
 أريج وأزاج وأزجة كقيلة وباب الأريج محركة محلة يفسد وأزجه نأججأه وطولة
 وكنصر وفرح أزوجا أسرع وعني تناقل حين استعنه وككتف الأشر * الأبيج بضمين النوق
 السربعات وأصله الوبيج * الأبيج كزج دواء كالكندر (الأبيج) محركة حر وعطش

قوله أجوج بقلب الياء همزة
 وقوله يمجوج بقلب الألف
 ميا اه شارح
 قوله كنع كذا في النسخ وفي
 بعضها بدله بشد الجيم
 وهي أقرب للصواب لأنه ليس
 فيه حرف حلق حتى يكون
 كنع اه بالمعنى من الحاشية
 وأيضا فك الإدغام ضعيف
 كما في الشارح اه

والتدبُّد الحَرَوِع وكَفْرَح عَطَش وكَضْرَب سَارَشْدِيدًا * الأَوْجُضُ ضدُّ الهُبُوطِ * بِأَجْجٍ بالكسْرِ
 د بِفَارِسٍ ﴿فصل الباء﴾ ﴿بَاجَهُ﴾ كَنَعَهُ صَرْفَهُ وَالرَّجُلُ صَاحِبُ بَاجٍ
 وَاجْعَلِ الْبَاجَاتِ بَاجًا وَاحِدًا أَيْ لَوْنًا وَضَرْبًا وَقَدْ لَازِمٌ وَهَمٌّ فِي أَمْرِ بَاجٍ أَيْ سِوَاهُ * بِبَاجٍ
 كَهَامَانَ جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الْمُحَدَّثِ * ابْتِجَاجٌ اسْتَرْخِيتُ وَتَنَاقَلْتُ ﴿بِجْجٍ﴾ شَقٌّ وَطَعَنٌ
 بِالرَّيْحِ وَالْكَلَامُ الْمَاشِيَةُ أَسْمَانَهَا وَوَسَعَتْ خَوَاصِرُهَا وَهِيَ مُبْتَجَّةٌ وَالْبَاجُ الْوَاسِعُ مَشَقُّ الْعَيْنِ وَالْبِجَّةُ
 بَثْرَةٌ فِي الْعَيْنِ وَصَمٌّ وَدَمُّ الْقَيْدِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَرَا حَكَمَ اللَّهِ مِنَ الْجِبْهَةِ وَالسَّجَّةُ وَالْبِجَّةُ لَأَمَّهُمْ
 كَانُوا يَا كَلُونَهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَبِحَانَةٌ كَرْمَانَةٌ د بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهُ مَسْعُودٌ بْنُ عَلِيٍّ صَاحِبُ النَّسَائِيِّ
 وَالْبِجُّ بِالضَّمِّ فَرَحُ الطَّائِرِ وَسَيْفُ زُهَيْرِ بْنِ جَنَابٍ وَبِالْفَتْحِ اسْمُ وَالْبِجَاجِ وَبِهَاءِ السَّمِينِ الْمُضْطَرَبِ
 اللَّحْمِ وَالْبِجَّةُ شَيْءٌ يَفْعَلُ عِنْدَ مَنَاعَةِ الصَّبِيِّ وَالْبِجُّ بِضَمَّتَيْنِ الزَّفَاقُ الْمُشَقَّةُ وَبِالْجَمِّ فَجِجْتَهُ
 بَارَزَهُ فَغَلَبْتَهُ وَبِجِجْتَهُ كَثُرَ وَاسْتَرْخَى وَرَجُلٌ بِبِجَاجٍ كَعَلَابِطِ بَادِنٍ وَرَمَلٌ بِبِجَاجٍ مَجْتَمِعٌ ضَخْمٌ
 وَبِجِجْتُ بِنِ خَدَاشٍ كَقَفْنَدٍ مُحَدَّثٌ مَغْرِبِيٌّ وَالْبِجَاجَةُ مِنَ النَّاسِ الرَّدِيُّ مِنْهُمْ ﴿الْبِجْرَجُ﴾ وَالدُّ
 الْبِقْرَةُ وَالْقَصِيرُ الْبَطِينُ وَالْبَكْرُ وَالْبِجْرَجُ الْمَاءُ الْمُغْلَى النَّهَائِيَّةُ فِي الْحَرِّ * الْبِجْدَجَةُ فِي الْمَشِيِّ
 تَفْخٌ وَفَرَجَةٌ وَبِكْرٌ بِجِدَجٍ سَمِينٌ مَسْفُوحٌ وَبِجِدَجٍ اسْمٌ * أَبَدُوحُ السَّرِجِ بِالضَّمِّ لِبَسْدِيدِ أَدَبِهِ
 مَعْرَبٌ أَبَدُودٌ ﴿الْبِدْجُ﴾ مُحَرَّكَةٌ وَالدُّ الصَّانُ كَالْعَتُودِ مِنَ الْمَعْرَجِ بِذِي جَانٍ بِالْكَسْرِ * الْبَادِرُ وَجُ
 بِفَتْحِ الذَّالِ بَقْلُهُ م تَقْوَى الْقَلْبِ جَدًّا وَتَقْضُضُ لِأَنَّ تَصَادِفَ فَضْلِهِ فَتَسَهَّلَ ﴿الْبَرْجُ﴾ بِالضَّمِّ
 الرُّكْنُ وَالْحَصْنُ وَوَاحِدُ بَرُوجِ السَّمَاءِ وَابْنُ مَسِيرٍ الشَّاعِرُ الطَّنَائِيُّ وَتُؤْتَى بِأَصْفَهَانٍ مِنْهَا عُمَانُ
 ابْنِ أَجْدِ الشَّاعِرِ وَغَانِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ صَاحِبُ أَبِي نَعِيمٍ وَد شَدِيدُ الْبَرْدِ وَع يَدْمَشَقُّ مِنْهُ عَبْدُ اللَّهِ
 ابْنُ سَلَمَةَ وَقَلْعَةُ أَوْ كُورَةٌ نَوَاحِي حَلَبَ وَع بَيْنَ بَابِيَّاسَ وَمَرْقَبَةَ وَأَبُو الْبُرْجِ الْقَسِيمُ بْنُ جَبَلٍ
 الذِّي بَنَى شَاعِرًا سَلَامِيًّا وَالْبُرْجُ مُحَرَّكَةٌ أَنْ يَكُونَ بِيَاضَ الْعَيْنِ مُحَدَّثًا بِالسَّوَادِ كُلِّهِ وَالْجَمِيلُ الْحَسَنُ
 الْوَجْهَ أَوْ الْمَضَى الْبَيْنَ الْمَعْلُومِ ج أَبْرَاجٌ وَبُرْجَانٌ كَعَثْمَانُ جَنْسٌ مِنَ الرُّومِ وَلِصَّمِّ وَحِسَابُ
 الْبُرْجَانِ قَوْلُكَ مَا جَدَّاهُ كَذَا فِي كَذَا وَمَا جَدَّرَكَ كَذَا فِي كَذَا فَجَدَّاهُ وَمَبْلَغُهُ وَجَدَّرَهُ أَصْلُهُ الَّذِي
 يَضْرِبُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَجَلَّتْهُ الْبُرْجَانُ وَابْنُ بَرَجَانَ كَهَيْبَانَ مَقْسَرٌ صُوفِيٌّ وَأَبْرَجَ بَنِي بَرَجَانَ كَبْرَجَ
 تَبْرَجًا قَوْماً بِرَجِّ كَفْرَحَ اتَّسَعَتْ أَمْرُهُ فِي الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ وَالْبَارِجُ الْمَلَّاحُ الْفَارَهُ وَالْبَارِجَةُ سَفِينَةٌ
 كَبِيرَةٌ لِلْقِتَالِ وَالشَّرِيرُ وَتَبْرَجَتْ أَظْهَرَتْ زَيْنَتَهَا لِلرِّجَالِ وَالْإِبْرَجُ الْمُنْضَةُ وَبُرْجَةُ قُرْسُ
 سَنَانِ بْنِ أَبِي طَارِقَةَ وَد بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ الْقُرَيْعِيُّ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجَدَامِيُّ الْبُرْجِيُّ ﴿الْبَرْدِجُ﴾ السَّبِيُّ

قوله والسجة هكذا بالسين
 المهملة مضبوط عندنا ونص
 الحديث على ما أخرجه غير
 واحد من المحدثين أن الله
 قد أراحكم من الشجة
 والبيجة هكذا بالسين المعجمة
 وقوله يا كلونها الضمير عائد
 على البيجة و صوب شيخنا
 تذكير الضمير وأنه عائد على
 دم الفصيل هـ شارح
 قوله البجرج هكذا بالحاء
 والزاي في نسخ المتن وهو
 كما قال شارح بهذا الضبط
 في اللسان والتهديب وضبطه
 غير واحد بالراء بعد الحاء
 المهملة وضبطه الخشي بالحاء
 المعجمة والراء المهملة وصوبه
 وهو الجوذر هـ
 قوله الباذروج الخ قال داود
 نبطي وابن الكتيبي فارسي
 قال شيخنا يدعى السليمانى
 لأن الجن جاءت به إلى سيدنا
 سليمان عليه السلام فكان
 يعالج به الزمخ الأجر كما
 في الشارح
 قوله ابن جبل وفي نسخة
 ابن خنبل كما أفاده الشارح

معرب برده وة بشيرازو برديج كبلقيس د باذريجان * البرزج كقرطون الزبير معرب
 * البارنج النارجيل والبرنج كهرقل دواء م يسهل البلغم * البرنانج الورقة الجامعة
 للحساب معرب برنامة * بزج فخر كزازج وعلى فلانا حوشه وبارزا تفاعرا والتزريج
 التسين والتزين والبرنج المكافي على الإحسان والمبارك بن زيد بن بزنج محررة محدث
 وبوزنج د قرب تكريت فتمها جري الجلي منه منصور بن الحسن الجلي الحريري ومحمد
 ابن عبد الكريم البوازيجان * بزج بضم أوله وثانيه ويقح أوله علم معرب بزرك أي الكبير
 * البستي هو على بن أحمد الفقيه * بسفنج عروق في داخلها شيء كالفستق عفوصة
 وحلاوة نافع للمالغوليا والجذام * بسفاردانج هو عمرة المغان باهي جدا * بوسنج معرب
 بوشند د من هراة منه محمد بن إبراهيم الإمام وأسفنديار بن الموفق وأبو الحسن الداودي وة
 بتردمنها أبو حامد أحمد بن محمد بن الحسين * بطنج كحجر جدا أحمد بن محمد المحدث المتكلم
 الأشعري * البظماج بالكسر والظاء المعجمة من الثياب ما كان أحد طرفيه مجحلا أو وسطه
 مجحل وطرفاه منيران (بجحه) كنعته شفه كبحه فهو مبعوج وبجج وبججة الحب أو وقع
 في الحزن وأبلغ إليه الوجد ورجل بعج ككف كأنه مبعوج البطن من ضعف منسبه وانبج
 انشق والسحاب انفزع من الودق كتبعج والباعجة متسع الوادي وابعجة القردان ع م
 وامرأة بعج بججت بطنها زوجهما ونرت وبجج بطنه لك بالغ في تعجل وبججة بن زيد صحاى وابن
 عبد الله تابعي وبججة بن قيس بالضم ولي صدقات كلب المنصور وبنو بججة قبيلة م * البسنج
 أشد من التعنج (بلج) الصبح أضاء وأشرق كأنبلج وتبلج وأبلج وكل منضح أبلج والإبلجاج
 الوضوح والبلجة بالضم الضو ويقح ونقاوة ما بين الحاجين وهو أبلج بين البليج وبلج كعجل
 فرح وكضرب فتح وأبلجه أوضحه وفرحه وبلج صنم أو اسم ورجل بلج طلق الوجه وحام بلج
 بالبصرة وأبلوج بالضم السكر وبلج السفينة كسكين معربان وبلجان كسيمان ع بالبصرة
 وة بمرور وبلاج ككان اسم وبلج بضمين التق مواضع القصات من الشعر * السنج بالكسر
 الأصل وبالفتح د بمرقند ونبت مسيت م غير حشيش الحرافيش محبط للعقل مجن مسكن
 لأوجاع الأورام والبثور ووجع الأذن وأخضه الأسودم الأحمر وأسلمه الأبيض وبتجه بنبجيا
 أطعمه إياه والقججة صاحت من جحرها وانبج أنبا جادعى إلى أصل كريم ونبج كنصر رجع
 إلى نبعه * البابونج زهرة م كثيرة النفع * البنفسج م شمه رطبا ينفع المحرورين

قوله باذريجان قال ياقوت
 بالفتح ثم السكون وفتح الراء
 وكسر الباء الموحدة وياه
 ساكنة وجيم هكذا جاء
 في شعر الشماخ
 تذكرتها وهنا وقد جال دونها
 قري أذريجان المسالج والحال
 وقد فتح قوم الذال وسكنوا
 الراء ومد آخرون الهزمة
 مع ذلك اه
 قوله بسفنج هكذا
 بهذا الضبط في نسخ المتن
 التي بأيدينا وقال الشارح
 بسفانج بالفتح والنون قبل
 الجيم كذا هو مضبوط وفيما
 لا يسع والذي يعرف أنه
 بسفانج بكسر الأول والياء
 التحتية قبل الجيم اه
 فليحصر
 قوله والإبلجاج وفي بعض
 النسخ والإبلاج وفي بعضها
 الإبلجاج كما في الشارح
 قوله من جحرها كان الأولى
 من وكرها لأن الجحر لا يكون
 إلا لهوام الأرض لا للطيور
 كما في الحاشية اه

وإدامة شمه يوم توما صالحا ومرباه يبع من ذات الحب وذات الرثة نافع للسعال والصداع
 (البهجة) الحسن بهج ككرم بهاجة فهو بهج وهي مبهاج وكجبل فرح فهو بهج وبهج
 وكنع أفرح وسركاهج والابتهاج السرور وبتهاج الروض كثر نوره والتبهج التحسين وباهجة
 باراه وباهاه واستبهج استبشر والمبهاج السمين من الأسمه وأبهجت الأرض بهج بتاتها
 (البهزج) الباطل والردي والمباح والبهرجة أن يعدل بالشئ عن الجادة القاصدة إلى
 غيرها والمبهرج من المياه المهمل الذي لا يمنع عنه ومن الدماء المهدر وقول أبي مخنف لأن
 أي وقاص بهرجتي أي هدرتني بإسقاط الحدعي * البهراج نبت وهو ضربان أحمر وأخضر
 وكلاهما طيب الرائحة (البوج) والبوجان محركة الإعياء وتكشف البرق كالتبوج
 والتبويج والابتياح والسياح والبانجة الداهية وانباحت عليهم توائج انفتحت دواها والبانج
 عرق في الفخذ وبانجة د بإفريقية منه عبد الله بن محمد وأبو الوليد سليمان بن خلف الإمام
 المصنف ود بالأندلس ووالد اسمعيل الشيرازي المحدث (فصل التاء) *
 (ترج) استتر وكفرح أشكل عليه شئ من علم أو غيره وترج ماسدة والأترج والأترجة
 والترجة والترج م حامضه مسكن غلبة النساء ويجلو اللون والكلف وقشره في الشياح يمنع
 السوس ويريح تريجة شديدة ورجل تريج شديد الأعصاب * الشج كصرد قرخ العقاب
 وأثلجه فيه أدخله * التنجي بالضم ضرب من الطير (توج) كبقم ماسدة وة بفارس
 والتاج الإكليل ج تيجان وتوجه فتتوج البسه إياه فلبس ودار للمعتضد بغداد وناجت
 إصبعي فيه ناخت وناجة في ش فر والتاجية مقبرة بغداد نسبت إلى مدرسة تاج
 الملك أبي الغنائم ونهر بالكوفة وذو التاج أبو أحيحة سعيد بن العاص ومعبد بن عامر
 وحارثة بن عمرو ولقيط بن مالك وهوذة بن علي ومالك بن خالد وإمام تائج ذو تاج والمتاوج
 في قول جندل * بقرد مخزنظم المتاوج * حيث يتتوج بالعمامة

(فصل التاء) * (التواج) بالضم صياح الغنم وناجت كنع فهي تائج من
 توائج وناجيات وناجة بالبحرين (الشج) محركة ما بين الكاهل إلى الظهر ووسط الشئ
 ومعظمه وصدرا لقطا واضطراب الكلام وتفينسه وتعمية الخط وترل بيانه كالشج وطائر
 ومالك باليمن ماذب عن قومه حتى غزوا والتجبة محركة المتوسطة بين الخيار ولزال والشج
 بالعصا والشج بها أن تجعلها على ظهره وتجعل يديك من ورائها والأنج العريض الشج

قوله والابتياح هكذا في
 النسخ من باب الافتعال
 والذي في اللسان وغيره
 الانبياح من الانفعال
 يقال باح البرق يوج
 بوجا وبوجانا وتبوج إذا
 برق ولمع وتكشف وانباح
 البرق انباجا إذا تكشف
 وفي الحديث ثم هبت ريح
 سوداء فيها برق متبوج أي
 متألج برعود و بروق اه

شارح

قوله وترج ماسدة أي بناحية
 الغور وفي المثل هو أقرأ
 من الماشي بترج اه شارح
 عن التهذيب

قوله والأترج الخ ومن
 خواصه أن الجن لا تدخل
 يتافسه أترجة كاحكاه
 الجلال في التوشيح قال شيخنا
 قيل ومنه تظهر حكمة
 تشبيهه قارئ القرآن به في
 حديث الصميين وغيرهما

اه شارح

قوله توج كبقم لبعضهم
 لم تأت أسماء بوزن فعل للعرب
 غير شمر ويقم وعرو ويدرو توج
 وخودوسلم وخضم ولا تاسع
 لها لأن هذا الوزن خاص
 بالأفعال أفاده الشارح

أَو النَّاتِئَةُ وَالْأَتِيحُ فِي الْحَدِيثِ تَصْغِيرُهُ وَنَجَّ كَضْرَبَ أَفْعَى عَلَى أَطْرَافِ قَدَمَيْهِ وَابْتِجَ أَمْتَلَأَ
 وَضَخَمَ وَاسْتَرَحَى وَالمُنْبِجَةُ كَعُظْمَةِ الْيَوْمِ أَوِ الْأَتُوقُ وَكِتَابُ جَبَلِ الْبَلِينِ وَكَكْتَانُ ع (نَج) **ع**
 الْمَأْسَالُ كَأَنْبَجٍ وَتَنْجِجٌ وَنَجَّهَ أَسَالَهُ وَالنَّجَّ سَيْلَانُ دَمِ الْهَدْيِ وَالنَّجْبَةُ الرُّوضَةُ فِيهَا حِبَاضٌ
 وَمَسَاكَاتُ الْمَاءِ ج نَجَاتٌ وَالمُنَجُّ كَمَسَلِ الْخَطِيبِ الْمُفْوَّهِ وَالنَّجِجُ السَّيْلُ وَالنَّجِجَةُ زُبْدَةُ اللَّبَنِ
 تَلَزِقُ بِالْيَدِ وَالسَّقَاءُ وَوَطْبُ مَنْجَجٍ لَمْ يَجْتَمِعْ زُبْدُهُ * نَجَّجَهُ كَنَعَهُ جَرَهُ جَرَّ شَدِيدًا * **المُنَجَّجُ عَلَى**
بِنَاءِ الْمَفْعُولِ الرَّهْلُ اللَّحْمُ * الإِزْبَاجُ الإِفْرَبَاجُ * النَّعْجُ مَجْرَكَةُ الْجَمَاعَةِ فِي السَّفَرِ * نَفَّجَ
حَقَّ وَنَفَّاجَةٌ مَفْجَاجَةٌ كَسَحَابَةِ أَحْمَقُ مَائِقُ (النَّج) م وَالمَلَّاجُ بَأْتَعَهُ وَاسْمٌ وَالمَثَلِجَةُ مَوْضِعُهُ
 وَنَجَّتْنَا السَّمَاءُ وَأَنْجَلْتْنَا وَأَنْجَلُ يَوْمُنَا وَنَجَّتْ نَفْسِي كَصَرَّ وَفَرِحَ نَلُوجًا وَنَلِجًا اطْمَأَنَّتُ كَأَطْلَبْتُ
 وَالمَلُوجُ الْفُؤَادُ الْبَلِيدُ وَحَفَرَتْ حَتَّى أَتَلَجَ بَلِغَ الطَّنِ وَنَلِجَ كَنَجَلَ فَرِحَ وَأَنْجَلْتُهُ وَنَصَلَ نَلِجِي كَفَرَانِي
 شَدِيدَ الْبَيَاضِ وَكَكْفَ الْبَارِدُ وَنَلِجُهُ نَفَعُهُ وَبَلَهُ وَأَنْجَلُ أَصَابَ النَّجَّ وَمَاءُ الْبُرِّ أَقْلَعُ وَالإِتْلَاجُ
 الإِفْلَاجُ وَبَنُو نَجَّ قَبِيلَةٌ وَجَبَلُ النَّجِّ بِدِمَشْقَ وَرَبِيعُ بْنُ نَجَّ شَاعِرٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي النَّجِّ شَيْخُ
 الْبُخَارِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ شِجَاعِ الثَّلَبِيِّ قَضِيهٌ مُبْتَدِعٌ * **النَّجَّجُ التَّخْلِيطُ وَالمُنَجَّجُ كَحَسَنِ الذِّي يَنْبِي**
النِّيَابِ أَلْوَانًا وَالمُنْبِجَةُ الْمَرْأَةُ الصَّانِعَةُ بِالْوَتِيِّ * التَّوَجُّ شِبْهُ جَوَالِقٍ مِنَ الْخَوْصِ لِلشَّرَابِ
وَالحِصِّ * (فصل الجيم) * جَاجَ كَنَجَّ وَفَجَّجْنَا * جَجَّ عَظَّمَ جِسْمَهُ
بَعْدَ ضَعْفٍ * جَجَّ كَلَجَ لَقَبٌ مَنْصُورٌ بِنَافِعِ الْبُخَارِيِّ المَحْدَثِ (جرج) الخَاتَمُ فِي بَاصْنَعِهِ
كَفَرَّحَ جَالٌ وَقَلِقَ لَسَعْتُهُ وَمَشَى فِي الجِرْحِ مَحْرَكَةً لِلأَرْضِ الْغَلِيظَةِ وَجَوَادُ الطَّرِيقِ وَالجِرْحَةُ
بِالضَّمِّ وَعَاءٌ كَالْجِرْحِ ج جرج وَمِنْهُ جَرَجٌ وَبَنُو جِرْحَةَ بِالضَّمِّ الْمَلِيُونَ وَيَحْيَى بْنُ جِرْحَةَ المَحْدَثُ
وَبِلَاهَا د بَفَارِسَ وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدِ الْفَقِيهِ الأَنْدَلِسِيُّ وَجُرْجَانُ بِالضَّمِّ د وَالجُرْجَانِيَّةُ
قَصَبَةٌ بِبِلَادِ خَوَارِزْمَ مَعْرَبٌ كُرَّ كَانَجٍ وَجِرْحَةُ مَحْرَكَةٌ اسْمٌ مُقَدِّمٌ عَسْكَرِ الرُّومِ يَوْمَ الْبَرْمُوكِ وَأَسْلَمَ
وَسَبْتُ بْنُ قَسَبٍ بْنُ جَرِيحٍ كَأَمِيرِ مَدُوحِ الحِطْيَةِ وَالتَّجْرِيحُ التَّرْلِيحُ * جَرْمَازُجُ هُوَ عَمْرَةُ الأَنْدَلِ
يُقَوِّى النَّهْمَ وَيَسْكِنُ وَجَعَ الأَسْنَانَ * جَسْمِيزُجُ دَوَاءٌ نَافِعٌ لَوَجَعِ العَيْنِ (الجلمنة) مَحْرَكَةٌ
الجُمَّةُ وَالرَّاسُ ج جَلَجَ (الجاجة) خَرَزَةٌ وَضَبْعَةٌ * جَوْرَاهَنُجُ دَوَاءٌ هِنْدِيُّ * جَجَّ
بِالْكَسْرِ اسْمٌ لِقَوْلِ المَوْرِدِ يَلَهُ لَهَا جِي عَلَى قَوْلٍ مِنْ بِلْدَنِ الهِمَزَةِ أَوْ لِأَيِّجَعْلُهُمَا مِنْ أَصْلِ الجَيْئَةِ
وَالمَجِي * (فصل الحاء) * حَجَّجَ بَدَأَ وَظَهَرَ بَعْتَهُ كَأَحْيَى وَدَنَا وَكَتَفَ
وَسَارَّ شَدِيدًا وَحَبَّقَ فَهُوَ حَجَّجٌ وَضَرَبَ وَالحِجُّ بِالْكَسْرِ الجَمْعُ مِنَ النَّاسِ وَجَمْتَمَعَ الحَيُّ وَنَقَعُ

قوله جسيم ج قال شارح
هو هكذا في نسخة
والصواب كسر الميم ويدل
الراء زاي وهو فارسي معرب
هـ

وبالتحريك أنتفاح بطون الإبل عن أكل العرقج حج كفرح والبعر المتكسب في البطن وكفى عند
 حاصرة البعير وشجر والحج بضمين ع بالمدنية وكسحاب شجر العنب وأحجج قرب وأشرف حتى
 روى والعروق شخصت ودرت * الخرج بالضم من طير الماء ج حبارج وحباريج وكعلايط
 ذكر الجباري (الحج) القصد والكف والقُدوم وسر الشجة بالمحاج المسبار والغلبة بالحجة
 وكثرة الاختلاف والتردد وقصد مكة للتسك وهو حاج وحاجج ج حجاج وحجج وحج وهي حاجة
 من حواج وبالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة شاذ لأن القياس الفتح والسنة وشحمة الأذن
 ويفتح وبالفتح حرزة أو لؤلؤة تعلق في الأذن وبالضم البرهان والمحاج الجدل وأحججه بعنته
 ليحج وحجة الله لا يفعل بفتح أوله وخفض آخره عمن لهم وحجج أقام ونكص ونف وأمسك عما
 أراد قوله والحجوج كزور الطريق يستقيم مره ويعوج أخرى والحجج بضمين الطرق المحضرة
 والجراح المسبورة والحجاج ويكسر الجانب وعظم ينبت عليه الحاجب وحاجب الشمس والحجج
 الفسل ورأس أحج صلب وفرس أحج أحق وحجاج اسم وة يبيق ويحج القاسي أبو عمران موسى
 ابن أبي حجاج فقيه والتعاج التخاضم (الحدج) محركة الحنظل وحل الطبخ مادام رطباً وحسك
 القطب الرطب ويضم وبالكسر الحبل ومركب للنساء كالحقة كالحداجة بالكسر وهي أيضا
 الأداة ج حدوج وأحداج وكالضرب شد الحدج على البعير كالأحداج والضرب والرئي
 بالسهم وبالتهمة وأن تلتزمه الغبن في البيع والحدجة محركة طائر وأبوحدج كزبير القلق وأبو
 شيبان حدج من سلامة صحابي والتحدج التحديق وسموا محدوجا وكزبير وكان (حدرج)
 قتل وأحكم والمحدرج الأملس والسوط والحدرجان بالكسر القصير واسم وما بالدار من حدرج
 أحد (الخرج) محركة المكان الضيق الكثير الشجر كالخرج ككتف والإثم كالخرج بالكسر
 والثاقفة الصامرة والطويلة على وجه الأرض وخشب يحمل فيه الموتى وجمع الخرجة لجمع
 الشجر والجماعة من الإبل والحرمة وفعله خرج ومن الإبل التي لا تركب ولا يضرها الفحل
 ليكون أسمن لها وبالضم ع وبالكسر الجبال تنصب للسبع والسياب تبسط على جبل لتجف ج
 كجبال والودعة وكتب محرج مقلديه ونصيب الكلب من الصيد والخرجان رجلان اسم أحدهما
 خرج وهو من بني عمرو بن الحرث ولم يذكر اسم الآخر وككتف الذي لا يكاد يبرح من القتال
 وأخرجت الصلاة حرمتها وقلنا أئتمه وإليه ألقائه وخرجت العين كفرح حارت والصلاة
 حرمت وإليه محراج سديدة القرواح ع وحراج الظلمة بالكسر ما كتف منها والخرجوج

قوله وخرجت العين الخ
 عبارة الأساس غارت بدل
 حارت فضايق عليها منافذ
 البصر اه من الشارح

النَّافَةُ السَّمِينَةُ الطَّوِيلَةُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ أَوِ الشَّدِيدَةُ أَوِ الضَّامِرَةُ الْوَقَادَةُ الْقَلْبُ وَالرِّيحُ
 الْبَارِدَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْتَحْرِيجُ التَّضْيِيقُ وَكَسَمِنْ جَدِّ لِسْمَرَةَ بْنِ جَدِّ بْنِ هِلَالٍ وَالْحُرْجَةُ بِالضَّمِّ
 الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ * الْحُرْبُجُ كَعَضْفُ وَدِرْبَاسِ الضَّمِّ * الْحِرَارِجُ مِيَاهُ الْحُدَامِ (الْحَشْرِجُ)
 حَسَى يَكُونُ فِيهِ حَسَى وَالْكُوزُ الرِّقِيقُ الْحَارِيُّ وَالتَّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ يَصْفُو فِيهَا الْمَاءُ وَعِلْمٌ وَكَذَانُ
 الْأَرْضِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَالْحَشْرَجَةُ الْفَرَعْرَةُ عِنْدَ الْمَوْتِ وَتَزْدُدُ النَّفْسَ وَتَزْدُدُّ صَوْتَ الْحَارِفِ
 حَلْفَهُ (الْحَضِجُ) بِالْكَسْرِ مَا يَتَّقَى فِي حِيَاضِ الْإِبِلِ مِنَ الْمَاءِ وَيَقَعُ وَالنَّاحِيَةُ وَحَضَجَ أَوْ قَدَّ
 وَضَرَبَ وَالشَّيْءُ فِي الْمَاءِ عَرَقَهُ وَعَدَا أَوْ دَخَلَ بَطْنَهُ مَا كَادَ يَنْشَقُّ مِنْهُ وَالْمُحَضِّجُ مَا تَحْرَكُ بِهِ النَّارُ
 وَالْحَائِدُ عَنِ الطَّرِيقِ وَالْمُحَضِّجُ التَّهَبُّ عَضْبًا وَابْتَسَاطُ وَالْحَضَائِجُ كِتَابُ الرِّقِّ الْمُسْتَنْدِلُ شَيْءٌ
 وَكُفْرَابُ الْمُتَقَوِّسُ الظُّهْرُ الْخَارِجُ الْبَطْنُ وَالْمُحَضِّجُ شِبْهُ التَّضْيِيقِ فِي الْكَلَامِ الْمُبْتَدَأُ * رَجُلٌ
 حَضَبِي كَعَلْنَدَى رَحُولًا غَنَاءَ عِنْدَهُ * الْحَفِضُجُ كَزَبْرِجٍ وَدِرْبَاسٍ وَعِلَابِطٍ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ
 الْمُسْتَرْخِي الْبَطْنُ كَالْحَفِضِضِ وَالْمُحَضِّجُ بِالضَّمِّ مَأْسَمِينَ (الْحَفِجُ) كَعَمَلَسٍ
 وَعِلَابِطٍ الْأَحْمَجُ وَكَعَنْدِيلِ الْقَصِيرِ وَالْحَفَائِجُ صَفَارُ الْإِبِلِ وَاحِدُهَا كَعَمَلَسٌ وَالْحَفِجُ جَعْفَرٌ مِنْ
 يُحْرَكُ جَسَدُهُ إِذَا مَنَى * الْحَفِجُ كَعَمَلَسِ الْقَصِيرِ (حَلَجُ) الْقَطْنُ يَحْلَجُ وَيَحْلَجُ وَهُوَ حَلَاجٌ
 وَالْقَطْنُ حَلِجٌ وَمَحَاوِجٌ وَالْقَوْمُ لَيْلَتَهُمْ سَارُوهَا وَيَسْنَاوُ وَيَتَهَمُّ حَلِجَةً بَعِيدَةً وَالدَّيْكَ نَشْرَجَانِيَّةٌ
 وَمَنَى إِلَى أَتَاهُ السَّفَادُ وَالخُبْرَةُ دَوْرُهَا وَضَرَبَ وَحَبَقَ وَمَنَى قَلِيلًا قَلِيلًا وَالْمَحْلَاجُ الْخَفِيفُ مِنَ
 الْمَحْرُوكِ كَالْمَحْلَجِ وَخَشَبَةٌ يَوْسَعُ الْحُسْبُ بِهَا وَقَرَسٌ حَرْمَلَةٌ بِنِ مَعْقَلٍ وَمَا يَحْلَجُ بِهِ الْقَطْنُ وَحَرْفَتُهُ
 الْحَلَاجَةُ وَالْمَحْلَجُ مَا يَحْلَجُ عَلَيْهِ كَالْحَلِجَةِ وَمَحْوَرُ الْبَكْرَةِ وَالْحَلِجَةُ لَبَنٌ فِيهِ تَمْرٌ أَوْ السَّمْنُ عَلَى الْخَضِ
 أَوْ عَصَارَةُ شَجِيٍّ وَعَصَارَةُ الْحَنَاءِ وَالرَّبِيدَةُ يَحْلَبُ عَلَيْهَا وَالْحَلَاوِجُ الْبَارِقَةُ مِنَ السَّحَابِ وَتَحْلَبُهَا
 اضْطَرَابُهَا وَتَبْرِقُهَا وَنَقْدُ حَمَلٍ كَكْرَمٍ وَحِيٌّ حَاضِرٌ وَالْحَلِجُ بَضْمَتَيْنِ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ وَاحْتَلَجَ حَقَّهُ أَخَذَهُ
 وَقَوْلٌ عَدِيٌّ وَلَا يَتَحَلَجَنَّ فِي صَدْرِكَ طَعَامٌ ضَارَعَتْ فِيهِ النَّصْرَانِيَّةُ أَيْ لَا يَدْخُلَنَّ قَلْبَكَ مِنْهُ شَيْءٌ فَإِنَّهُ
 تَطْيِيفٌ (التَّحْجِجُ) شِدَّةُ النَّظَرِ وَعُورُ الْعَيْنِ وَتَغْيِيرٌ فِي الْوَجْهِ مِنَ الْغَضَبِ أَوْ إِدَامَةُ النَّظَرِ مَعَ فَتْحِ
 الْعَيْنَيْنِ وَإِدَارَةُ الْحَدَقَةِ فَرَعًا أَوْ وَعِيدًا أَوْ الْهَزَالَ وَالْحَوِجُ الصَّغِيرُ مِنَ وَلَدِ الطَّيِّ وَتَحْوَهُ (حَلَجُ)
 الْحَبْلُ قَتْلُهُ شَدِيدًا وَالْحَلَاجُ مَنَفَاخُ الصَّانِعِ (خَجْبَهُ) يَخَجِبُهُ أَمَالُهُ كَأَخَجَبَهُ وَالْحَبْلُ قَتْلُهُ شَدِيدًا
 وَحَاجَةٌ عَرَضَتْ وَالْحَبِجُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ وَكَثَانُ الْخُنْتِ وَأَخَجَبَ مَالَ كَأَخَجَبَ وَسَكَنَ وَأَخَجَى
 وَأَسْرَعَ وَكَلَامُهُ لَوَاهُ كَمَا يَلَوُهُ الْخُنْتُ وَالْمَخَجِبَةُ شَيْءٌ مِنَ الْأَدْوَاتِ * الْحَبِجُ كَزَبْرِجِ الْقَمَلِ وَكَعَنْدِ
 وَصَوْبِهِ الرِّيَاشِيُّ أَفَادَهُ

قوله (الحنج) القمل قال
 الأصمعي هو بالحاء والحيم
 وصوبه الرياشي أفاده
 الشارح

وَعَلَابِطُ الصَّخْمِ الْمُتَمَلِّئُ وَالْحَنَابِجُ صِغَارُ التَّمَلِّ وَالْحَنَبِجُ مَا لَعَنِي * حَنْدِجٌ كَقَنْفِذِ اسْمٍ وَرَمَلَةٌ
 طَيْبَةٌ تَنْبِتُ أَوْ أَوَانُوا وَالحَنَادِجُ جِبَالُ الرَّمْلِ الطَّوَالِ أَوْ رَمَلَاتٌ قِصَارٌ وَاحِدُهَا حَنْدِجٌ وَحَنْدُوجَةٌ
 وَالحَنَادِجُ العِظَامُ مِنَ الإِبِلِ * الحَنْضِجُ كَنَزِيرِجِ الرَّجُلِ الرَّخْوِ الَّذِي لَاحِخَرِ عِنْدَهُ (الْحَوْجُ)
 السَّلَامَةُ حَوْجَالِكُ أَي سَلَامَةٌ وَالاِحْتِجَابُ وَقَدْ حَاجَ وَاحْتَجَّ وَاحْتَجَّ وَاحْتَجَّ وَاحْتَجَّ وَاحْتَجَّ وَاحْتَجَّ وَاحْتَجَّ
 وَالحَاجَةُ مِ كَالْحَوْجِ وَتَحَوَّجُ طَلَبَهَا جَ حَاجَ وَحَاجَبْتُ وَحَوَّجَ وَحَوَّجَ وَحَوَّجَ وَحَوَّجَ وَحَوَّجَ وَحَوَّجَ
 أَوْ كَانَتْهُمْ جَعُوا حَاجَةً وَالحَاجُ شَوْكٌ وَحَوَّجَ بِهِ عَنِ الطَّرِيقِ تَحَوَّجًا عَوَّجَ وَفِي صَدْرِي حَوْجَاءُ
 وَلَا أَوْجَاءُ لَامْرَبِيَّةٌ وَلَا شَكٌّ وَمَالِي فِيهِ حَوْجَاءُ وَلَا أَوْجَاءُ وَلَا حَوَّجَاءُ وَلَا أَوْجَاءُ أَي حَاجَةٌ وَكَلِمَةٌ قَارِدَةٌ
 حَوْجَاءُ وَلَا أَوْجَاءُ أَي كَلِمَةٌ قَبِيحَةٌ وَلَا حَسَنَةٌ وَخَدَّ حَوَّجَاءُ مِنَ الأَرْضِ أَي طَرِيقًا مَخَالِفًا مُتَوَيَّرًا
 وَحَوَّجَتْ لَهُ تَرَكْتُ طَرِيقِي فِي هَوَاؤُهُ وَاحْتَجَّ إِلَيْهِ أَعْرَاجٌ وَذُو الحَاجَتَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُنْقِذِ
 أَوْلَادِهِ مِنْ بَيْعِ السَّفَاحِ * حَاجٌ يَحِجُّ لِحَاجِ يَحْوِجُ وَأُحْيِيَتِ الأَرْضُ وَأَحَاجَتْ أَنْتَبَتِ الحَاجُ أَي
 الشَّوْكُ وَتَصْغِيرُهُ حَيْجٌ فَهَوَابِيٌّ (فصل الخاء) (حج) ضَرَبَ وَحَبَّنَ
 وَجَامَعَ وَانْحَبَّاهُ الفِعْلُ الكَثِيرُ الضَّرَابُ وَالأَحْوُ كَالْحَجِّ كَتَفَ وَالحَبَّجَةُ الدَّنُ مَعْرَبٌ
 (الخَبْرِيَجُ) بِمَوْحَدَتَيْنِ كَسَفَرِ جِلِّ النَّاعِمِينَ مِنَ الأَجْسَامِ وَالخَبْرِيَجَةُ حُسْنُ الغِذَاءِ * الحَبَّجَةُ
 مَشِيَّةٌ مُتَقَارِبَةٌ كَشِيَّةِ المَرِيْبِ (الخَبْرُ) الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ المَرْتَأُ وَالمُتَوَيَّرَةُ فِي هُبُوبِهَا
 كَالخَبْرِيَجَةِ وَالحَجُّ الدَّفْعُ وَالنَّقْ وَالإِتْنَاءُ وَالجَمَاعُ وَالرَّمْيُ بِالسَّلْحِ وَالنَّسْفُ فِي التَّرَابِ وَالحَبَّجَةُ
 الأَنْبِيَاضُ وَالاِسْتِخْفَاءُ وَهُبُوبُ الخَبْرِيَجِ وَسُرْعَةُ الإِنَاخَةِ وَاحْتِفَاءُ مَا فِي النَفْسِ وَالجَمَاعُ وَرَجُلٌ
 حَاجٌّ وَحَاجَّةٌ أَحْوُ لَا يَعْطَلُ وَالحَبْرِيُّ الطَّوِيلُ الرَّجْلَيْنِ (الحَدَاجُ) القَاءُ النَّاقَةُ وَوَلَدُهَا
 قَبْلَ تَمَامِ الأَيَّامِ وَالفِعْلُ كَنَصَرَ وَضَرَبَ وَهِيَ حَادِجٌ وَوَلَدٌ خَدِجٌ وَأَخَذَتْ الصَّيْفَةَ قَلَّ مَطَرُهَا
 وَالنَّاقَةُ جَاءَتْ بِوَلَدٍ نَاقِصٍ وَإِنْ كَانَتْ أَيَّامُهُ نَامَةً فَهِيَ مُخَدِجٌ وَوَلَدٌ مُخَدِجٌ وَصَلَاةُ خَدَاجٍ أَي
 نَقْصَانٍ وَرَجُلٌ مُخَدِجٌ لَيْدٌ نَاقِصٌ وَمُخَدِجُ بْنُ الحَرِثِ أَبُو بَطْنٍ مِنْهُمْ رَفِيعُ المُخَدِجِيِّ (فصل الخاء)
 مُسَدَّدَةُ اللِّمَامِ المَرْأَةُ المُمْتَلِئَةُ الذَّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ (خَرَجَ) خُرُوجًا وَخَرَجًا وَخَرَجَ أَيْضًا
 مَوْضِعُهُ وَبِالضَّمِّ مَصْدَرًا خَرَجَهُ وَاسْمُ المَفْعُولِ وَاسْمُ المَكَانِ لِأَنَّ الفِعْلَ إِذَا جَاوَزَ الثَّلَاثَةَ فَهَلِمَ
 مِنْهُ مَضْمُومٌ يَقُولُ هَذَا مَدَّ خَرَجْنَا وَخَرَجَ الإِنَاؤُهُ كَالخَرَجِ وَبِضْمَانِ جَ أَخْرَجَ وَأَخْرَجَ
 وَأَخْرَجَهُ وَالسَّحَابُ أَوْلُ مَا يَنْشَأُ وَخِلَافُ الدَّخَلِ وَعَ بِالإِيمَانَةِ وَبِالضَّمِّ الوَعَاءُ المَعْرُوفُ جَ
 كَمَجْرَةٍ وَوَادٍ وَالتَّعْرِيكُ لَوَانٍ مِنْ بِيضٍ وَسَوَادٍ كَبِشٍ أَوْ طَلِيمٍ أَخْرَجَ وَقَدْ أَخْرَجَ وَأَخْرَجَ

قوله حوجا الخ يقال ذلك للعائر اه
 قوله أومولدة قال ابن بري هو خطأ فقد سمع في الأحاديث الصحيحة والأشعار الفصيحة قال اطلبوا الحوائج عند حسان الوجوه وعن ابن عمر قال إن لله عبادا خلقهم لحوائج الناس يفزع الناس إليهم في حوائجهم أولئك الآمنون يوم القيامة وأنشد الأعمى الناس حول قباه أهل الحوائج والمسائل انظر الشارح
 قوله أنتبت الحاج الخ واحدة حاجة وقيل هو نبت من الحض قال أبو حنيفة الحاج مما تدوم خضرته وتذهب عروقه في الأرض مذهبا بعيدا ويتداوى بطبيعته وله ورق دقاق طوال كأنه مساو للشوك في الكثرة اه
 شارح
 قوله الخبر يج بموحدين الذي في الصحاح واللسان وغيرهما بموحدة فنون في جميع المادة وأقره عاصم نقلًا عن العباب والمحكم أفاده الشارح

وأرض محرّجة كنفقة بنتها في مكان دون مكان وعام فيه يخرج خصب وجذب والخريج
كقبيل لعبسة يقال لها خراج خراجه كقطام وكالغراب الفروح ورجل خرجته كهمزة كثير
الخروج والولوج والخارجي من يسود بنفسه من غير أن يكون له قديم وبنو الخارجية معروفة
والنسبة خارجي وأم خارجة امرأة من بجيلة ولدت كثيرا من القبائل كان يقال لها خطب
فتقول نكح وخارجة ابنتها ولا يعلم من هو أو هو ابن بكر بن شسكر بن عدوان بن عمرو بن
قيس عيلان وتخرج الراعية المرعى أن تأكل بعضا وترك بعضا والخروج فرس يطول عنقه
فيغتنال بعنقه كل عنان جعل في لجامه وناقته تبرك ناحية من الإبل ج خرج وبالضم اسم يوم
القيام والألف التي بعد الصلة في الشعر وخرجت خوارجة ظهرت نجاسة وتوجه لإبرام الأمور
وأخرج أذى خراجه واصطاد الخرج من النعام وتزوج بخلاسية ومز به عام ذو وتخرج والراعية
أكلت بعض المرتع وتركت بعضه والاستخراج والاستنباط وخرجه في الأدب
فتخرج وهو خريج كعنين بمعنى مفعول وناقته محرّجة خرجت على خلقة الجمل والأخرج المكاء
والأخرجان جبلان م وأخرجة بئر في أصل جبل وخراج كقطام فرس جريه بن الأشيم وخرج
الروح تخريجاً كتب بعضا وترك بعضا والعمل جعله ضربا وألوانا والخارجة أن يخرج هذا
من أصابعه ماشاء والآخر مثل ذلك والتخراج أن يأخذ بعض الشركاء الدار وبعضهم الأرض
ورجل خراج ولاج كثير الظرف والاحتيال والخاروج نخل م وخرجة محرّكة ماء وعمر بن أحمد
ابن خرجة بالضم محدث والخرجاء منزل بين مكة والبصرة به حجارة بيض وسود وخوارج المال
الفرس الأتي والأمة والآتان والخوارج من أهل الأهواء لهم مقالة على حدة مما به
نخروجهم على الناس وقوله صلى الله عليه وسلم الخراج بالضمان أي غلة العبد للمشتري بسبب
أنه في ضمانه وذلك بأن يشتري عبدا ويستغله زمانا ثم يمتد منه على عبده لئله البائع فله رده
والرجوع بالتمن وأما الغلة التي استغلتها فهي له طيبة لأنه كان في ضمانه ولو هلك هلك من
ماله وخرجان ويضم محلة بأصفيان * خازنج د منه أحمد بن محمد البستي الخارنجي مصنف
تكملة العين (الخريج) والخراجه بضمهما والخرفاج والخرفيج بكسرهما رعد العيش
والخرفج الواسع والخرفيج الغصن الناعم وكعلمط السمين وخرجه أخذه أخذا كثيرا
* الخرج بن عامر في نسب دحيصة بن خليفة سمي به لعظم جنته واسمه زيد والخراج الناقاة التي
إذا سمئت صار جلد لها كأنه وريم (الخزرج) ربح أو الجنوب والأسد وقبيلة من الأنصار

قوله ولدت كثيرا من القبائل
قال الشارح هكذا في النسخ
وفي بعض في قبائل من العرب
ه
قوله واصطاد الخرج الخ بضم
الخاء جمع أخرج وخرجاه
للذكو والأثني من النعام أفاده
الشارح
قوله وأخرجة بئر الخ في
التهديب العرب بئر احتفرت
في أصل جبل أخرج بسمونها
أخرجة وأخرى احتفرت
في أصل جبل أسود بسمونها
أسودة اشتقوا لهما اسمين
من نعت الجبلين اه شارح
قوله (الخزرج بن عامر)
ضبطه الحافظ بفتح فسكون
ورجد في الروض بخط
السهيلي بفتحتين وقوله
في نسب دحية الخ أي لقب
للجد السادس من آباء دحية
الكلبي أفاده الشارح
قوله وقبيلة من الأنصار قال
الجوهري قبيلة الأنصار هي
الأوس والخزرج بناقبة
وهي أمهما نسباً لهما وهما
بناحارته بن ثعلبة من اليمن
ه وأولاد الخزرج خمسة
عمرو وعوف وجشم وكعب
والحارث ولهم ذرية طيبة
ذكرناها في بعض مؤلفاتنا
ه شارح

قوله تخزج هكذا هو بالزاي
في سائر النسخ والصواب
تخذج بالذال المعجمة كما
سبقت الإشارة إليه

اه شارح

قوله واشتكى ساقه الخ هكذا
بالإفراد في النسخ ونص
عبارة أبي عمرو واشتكى ساقه
تعبا ومن ذلك عمود أخفج
أي معوج قال

قد أسلموني وعمود الأخرجا
وشبه يرمى بها الجبال الرجا

اه شارح

قوله كالأخيل لم أجده في
أمهات اللغة وسيأتي أنه
الطويل من الخيل فربما
تصحف على المصنف فليراجع
اه شارح

وَحَزَجَتِ الشَّاةُ جَمَعَتْ * تَخْزَجُ فِي مَشِيهِ أَسْرَعَ * الخَسِيجُ كَأَمْرٍ خَلْبَاءُ وَالْكَسَاءُ الْمُنْسُوجُ
مِنْ صُوفٍ * الخَيْسَفُوجُ حَبُّ الْقُطْنِ وَالخَشْبُ الْبَالِي أَوْ مَخْصُوصٌ بِالْعُنْثَرِ وَالخَيْسَفُوجَةُ
سُكَّانُ السُّفِينَةِ * تَخْصِبَتِ الشَّاةُ عَرَجَتْ وَجَعَتْ وَانْخَضَجَ خَفُهُ زَاغٌ وَأَخْضَجُوا الْأَمْرَ نَقَضُوهُ
* الخَضْرَجُ بِرَيْحِ الْكَسْرِ الْمَطْبُوعَةُ (الخَفْجُ) مَحْرَكَةٌ دَالٌّ لِإِبْلِ خَفَجَ كَفَرَحَ وَبِتُّ أَشْبَهَ رَيْبِي
وَخَفَجَ جَامِعٌ وَاشْتَكَى سَاقَهُ تَعَبًا وَخَفَاجَةٌ حَيٌّ مِنْ بَنِي عَامِرٍ وَالخَفِيجُ الشَّرِيبُ مِنَ الْمَاءِ وَالضَّعِيفُ
وَخَفِجٌ مَالٌ وَالخَفِيجُ وَالخَفَاجُ بِضَمِّهِمَا الْكَثِيرُ اللَّحْمِ وَالخَفِيجِيُّ الرَّجُلُ الرَّخْوُ لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ
* الخَفْرَجَةُ حَسَنُ الْغَدَاءِ وَالخَفْرَجِيُّ النَّاعِمُ (خَفِجٌ) يَخْلُجُ جَذِبٌ وَغَمَزٌ وَانْتَزَعَ وَحَرَكَ وَشَغَلَ
وَطَعَنَ وَجَامَعَ وَفَطَمَ وَوَدَّ أَوْ وُلِدَ نَاقَتُهُ وَالْعَيْنُ تَخْلُجُ وَتَخْلُجُ خُلُوجًا طَارَتْ كَأَخْتَلَجَتْ وَكَفَرَحَ اشْتَكَى
عِظَامَهُ مِنْ عَمَلٍ أَوْ طَوَّلَ مَشِيَّ وَتَعَبَ وَالخُلُوجُ نَاقَةٌ أَخْتَلَجَ عَنْهَا وَوَلَدَهَا فَفَقَلَّ لَبْنُهَا وَالتِّي تَخْلُجُ السَّرِيرَ
مِنْ سُرْعَتِهَا وَالسَّحَابُ الْمُنْفَرِقُ أَوْ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالخَلِيجُ النَّهْرُ وَشَرْمٌ مِنَ الْبَحْرِ وَالخَفْضَةُ وَالخَبْلُ
كَالْأَخْلَجِ وَسَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ دُونَ الْعَدَوِيِّ جِ خَلِجٌ وَجَبِلَ بِمَكَّةَ وَتَخْلَجُ الْمَطْلُوجُ فِي مَشِيَّتِهِ تَفَكَّكَ
وَتَمَائِلٌ وَالْإِخْلِيجُ مِنَ الْخَيْسَلِ الْجَوَادِ السَّرِيعِ وَبِتُّ وَالخَلِجُ مَحْرَكَةٌ الْفَسَادُ وَبِضْمَتَيْنِ قَوْمٌ مِنَ
الْعَرَبِ كَانُوا مِنْ عَدْوَانَ فَأَلْحَقَهُمْ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بِالْحَرْثِ بْنِ مَالِكِ بْنِ النَّضْرِ
وَالْمُرْتَعِدُ وَالْأَبْدَانُ وَالْقَوْمُ الْمَشْكُوكُ فِي نَسَبِهِمْ وَتَخْلَجُ اضْطَرَبَ وَتَحَرَّكَ وَتَخْلَجُ فِي صَدْرِي شَيْءٌ
شَكَّكَتُ وَوَجْهٌ مَخْتَلَجٌ قَلِيلُ اللَّحْمِ وَالخَلِجُ كَفَزَا الْبَعِيدُ وَكَدَمَلُ رَجُلٌ وَكَانَفَ فِي لُغْتِهِ شَاعِرٌ
وَبِالضَّمِّ لَقَبُ قَيْسِ بْنِ الْحَرْثِ وَكُتَابٌ ضَرَبَ مِنَ الْبُرُودِ الْمُخَطَّطَةُ وَخَالِجٌ قَلْبِي أَمْرٌ نَازَعَنِي فِيهِ فَكَّرُ
وَأَبُو الْخَلِيجِ عَائِذُ بْنُ شُرَيْحِ الْحَضْرَمِيِّ تَابِعِي وَخَلِيجُ الْعُقَيْلِيِّ مِنَ الْفَصَحَاءِ الرَّشِيدِينَ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ
خَلِيجٍ كَدَمَلُ مِنَ أَتْبَاعِ التَّابِعِينَ وَالخَلِيجُ كَسَمْدِ شَجَرٍ مَعْرَبٌ جِ خَلَايَجٌ وَالخُلُوجَةُ الطَّعْنَةُ ذَاتُ
الْمَيْمَنِ وَذَاتُ الشِّمَالِ وَالرَّأْيُ الْمَصِيبُ (الْخَلِيجُ) مَحْرَكَةٌ الْفُتُورُ وَانْتَانُ اللَّحْمِ وَفَسَادُ التَّمْرِ وَالدِّينِ
وَالخَلِيقُ وَسُوءُ الشَّاءِ وَسُمٌّ وَخَائِبَانٌ هُ بَكَارِزِينَ وَوَعِ قُرْبِ شِرَارِ وَنَاقَةٌ خَمَجَةٌ كَفَرَحَةٌ مَا تَدُوقُ
الْمَاءَ لَعَلَّةً وَرَجُلٌ مَخْتَلَجٌ الْأَخْلَاقُ كَعُظْمٍ فَاسِدُهَا * خُنَاجٌ كَعُرَابٍ قَبِيلَةٌ بِفُرْحَةٍ وَكَفَضَلُ دِ
بِفَارِسٍ وَخُوَيْجَةٌ كَعُورَجَةٍ هُ * الْخَزْرَجَةُ التَّكْبَرُ وَخَزْرَجٌ عٌ وَيُقَالُ خَزْرَجٌ بِالْيَاءِ * خُوجَانُ
بِالضَّمِّ قَصَبَةٌ أَسْتَوَاهُ مِنْهَا أَبُو عَمْرٍو وَالْفَرَانِيُّ شَيْخُ الْحَفْصِيَّةِ وَصَاعِدُ بْنُ مُحَمَّدِ الْأَسْتَوَائِيِّ الْخُوجَانِيَانِ
﴿فصل الدال﴾ ﴿الديج﴾ النَّقْشُ وَالذِّييَاحُ مَعْرَبٌ جِ دِيَايِجٌ وَدِيَايِجٌ
وَالنَّاقَةُ الْقَيْتِيَّةُ الشَّابَةُ وَالْمَدْيِجُ الْمَزِينُ بِهِ وَالقَبِيجُ الرَّاسُ وَالخَلِيقَةُ وَضُرْبٌ مِنَ الْهَامِ وَمِنْ طَيْرِ

الماء وما في الدارديج كسكين أحد (درج) يدج دججادب في السرو البيت دجاوكف وفلان
تجروأرخى السروالديج بضمين شدة الظلمة كالذجة والجبال السود وأسوددجدج ودجاجي
بضمهما حالك ولبله ديجوج ودجداجة مظلمة وليل دجوجي وبجرددجاج وناقه دجوجاة
منبسطة على الأرض والمدج والمدج السالك في السلاح والقنفذ وتدج في شكته دخل في سلاحه
وتدجدج أظلم كدجدج والدجاجة م للذ كرو الأثي وينلت ودجدج صاح بهالديج دج
وكبة من الغزل والعيال واسم وذو الدجاج الحر في شاعر وأبو الغنائم بن الدجاجي وسعد بن
عبدالله بن نصر وابناه محمد والحسن وحفيده عبدالحق بن الحسن وعبد الدائم بن عبدالمحسن
الدجاجيون محدثون والدبجان كرمضان الصغير الراضع الداج خلف أمه وهي بهاء والداج
المكارون والأعوان والتجار ومنه الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحاج ودجوجي كهيولي
ع ودبجت السماء تدججيا غيت ودجوج كصبور جبل لقيس والديجان من الإبل الجولة
* دججه كنعنه سمجه والجارية جامعها (درجه) درجه ودرج أفاضت درج أي تتابع
في حدور والمدرج المدور والدرج ما بدرجه الجعل من البنادق (درج) دروجا
ودرجا نامشي والقوم انقرضوا كأن درجوا وفلان لم يخلف نسلا أو مضى لسبيله كدرج
كسمع والناقاة جازت السنة ولم تنج كأدرجت وطوى كدرج وأدرج وكسمع صعد في المراتب
ولزم المحجة من الدين أو الكلام والدراج كشداد التمام والقنفذ و ع وكرمان طائر ودرج
كسمع دام على أكله والدروج الرياح السريعة المتر والمدرج المسلك والدرج بالضم حفش النساء
الواحدة بهاء ج كعنية وأتراس وبالفتح الذي يكتب فيه ويحركه وبالضربك الطريق ورجع
أدرجه ويكسر أي في الطريق الذي جاء منه وذهب دمه أدرج الرياح أي هدر أو دوارج
الدابة قوائمها والدرجة بالضم شيء يدرج فيدخل في حياة الناقة ودرها وتترك أياما مشدودة
العين والأنف فيأخذها ذلك غم كغم الخاض ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك منها ويلطخ به
ولأغرها فتن أن له ولدها فترامه أو خرقة يوضع فيها دواء فيدخل في حياتها إذا اشتكت منه ج
كصر دوي الحديث يبعث بالدرجة شبه الخرق تحشى بها الحائض محشوة بالكرفس بدرجة
الناقاة وروي بالدرجة كعنية وتقدم وضبطه الباسج بالتحريك وكأنه وهم والدرجة جبانة
الحال التي يدرج عليها الصبي إذا مشى والدبابة تعمل لحرب الحصار تدخل تحتها الرجال والدرجة
بالضم وبالضربك وكهزمة وتشد دجيم هذه والأدرجة كاسكة المرفاة وكسرة الأمور العظيمة

قوله وسعد بن عبد الله الخ
وفي نسخة سعد الله بن نصر
وهو الصواب على ما قاله
الذهبي روى مسند الحمدي
عن أبي منصور الخياط
اه شارح
قوله ومنه الحديث أي
المروى عن عبد الله بن عمر
رضي الله عنهما روى قوما
في الحج لهم هيئة أنكروها
فقال هؤلاء الداج وليسوا
بالحاج قال أبو عبيد
الذين يكونون مع الحاج
مثل الأجراء والجالين
والخدم وما أشبههم قال
فأراد ابن عمر هؤلاء لاج
لهم وليس عندهم شيء
إلا أنهم يسرون ويدجون
وعن أبي زيد الداج التباع
والجالون والحاج أصحاب
النبات اه شارح
قوله الحال كذا في النسخ
لكن الذي في المحكم العجلة
اه شارح

قوله واستدرج الله الخنوفى -

التزليل العزيز يستدرجهم من حيث لا يعلمون أى سنأخذهم من حيث لا يحتسبون وذلك أن الله تعالى يفتح عليهم من النعيم ما يغتبطون به فيكون إليه ويأتمنون به فلا يدركون الموت فيأخذهم على غرهم أغفل ما كانوا ولهذا قال عمر ابن الخطاب رضى الله عنه لما جل إليه كنوز كسرى اللهم انى أعوذ بك أن أكون مستدرجا فانى أشعك تقول سنستدرجهم من حيث لا يعلمون اه شارح قوله وابن دراج هكذا فى نسخة والذى فى التكملة أبو دراج وقوله والدرج كقبر الخ قد مر ذلك فى كلام المصنف بعينه فهو تكرار اه شارح كما أن قوله بعد والظلمة هو كال تكرار مع ما قبله قوله وقد أدلجوا الخ وهذه التفرقة قول أهل اللغة جميعا إلا الفارسي فإنه حكى أدلجت وأدلجت لغتان فى المعنيين جميعا وعند بعضهم أن الإدلاج الخفف أعم من المشدد فعنى الخفف عندهم سيرا الليل كله ومعنى المشدد السير فى آخره وعليه فبينهما العموم المطلق وقال ابن درستويه بينهما العموم والخصوص من وجه يشتركان فى مطلق سيرا الليل وينفرد الخفف بالسير فى أوله والمشدد بالسير فى آخره أفاده الشارح

الشاقة وكسكين شئ كالطنبور يضرب به ودرجنى الطعام والأمر تدرجيا ضقت به ذرعا واستدرجه خدعه وأذناه كدرجه وأقلقه حتى تركه يدرج على الأرض والناقة استتبت ولدها بعد ما ألقته من بطنها واستدرج الله تعالى العبد أنه كلما جد خطيئة جدده نعمة وأنيبها الاستغفار وأن يأخذها قليلا قليلا ولا يباغته وأدرج الدولو معهما فى رفق وبالناقة صر أخلاقها وكهزمة طائر وحوامة الدراج وقد تفتح ع وكعظم ع بين ذات عرق وعرفات وابن دراج كرمان على بن محمد محدث والدراج كقبر الأمور التى تعجز وكبسل السفر بين اثنين للصلح وكزيرجد لشعيب بن أحمد والدرجات محرقة الطبقات من المراتب ودرجت الريح بالخصى أى جرت عليه جر يا شديدا واستدرجته جعلته كأنه يدرج بنفسه وتراب دارج نعشيه الرياح رسوم البياور وتسيره وتدريج به * دريج لأن بعد صعوبة والناقة رعت ولدها ودبت ديبا والدراج كعلايط المختال المتجتر فى مشيته * الدرجة رعان الناقة ولدها واتفاق الاثنين فى المودة * الدر وسنج بالفتح ما قدم القربوس من فضلة دقة السرج معرب در وازه ككاه * درجت الناقة درجت والدراج الدراج ودرج دمر بغياذن ودخل فى الشئ مستترافيه * الدراج الدراج * الدراج من الخيل معرب ديرة بالكسر ولما عر بوه فتحوه * المدسج كتحسين ومحدث دوية تسج كالعسكبوت واندسج انكب على وجهه والمدسج كالنسيج * الدسجة الحزمة معرب ح الدساج والدسجانية تتحول باليد معرب دسنى والدسجى اليارق (الدسج) محرقة والدسجة بالضم سواد العين مع سعتها والأدسج الأسود والدسج الجنون وأول المحاق وهى لئله ثمانية وعشرين وكزير علم والمدعوح الجنون * دسج أسرع (الدسجة) التردد فى الذهاب والجمع والظلمة والأخذ الكثير والدرجة وكعقر الجوالق الملائن وألون الثياب والذى يعنى فى غير حاجة والكثير الأكل والنبات الذى أزر بعضه بعضا والشاب الحسن الوجه الساعم البدن والظلمة والذئب والحمار والناقة التى لا تنساق إذا سقت وقمر عامر بن الطفيل وقمر بن عمرو بن شريح وأتر المقبل والمدبر واسم جماعة ودعج فى حوضه جى فيه * دعج المال أوردتها كل يوم وهم يدعجون أنفسهم أى هم فى النعيم والأكل والمدعج كزعفر الوارم وكعقر ع قرب مران * الدسجة عظم المرأة وثقلها ومشيته متقاربة وكرا الإبل على الماء وأقبال وإدبار (الديج) محرقة والدسجة بالضم والفتح السير من أول الليل وقد أدلجوا فإن ساروا من آخره فادلجوا بالتشديد والديج الذى يأخذ الدلو ويمشى بها

من رأس البئر إلى الخوض ليفرغها فيه وذلك الموضع مدح ومدحته والذي ينقل اللبن إذا
 حلبت الإبل إلى الحفان وقد دبح دلوها والمدح كتحسن وأبو مدح القنطريون ومدح قبيسه من
 كانه وككنسة العلبه الكيرة ينقل فيها اللبن وكربسه كأس الوحش كالمدح والديجان
 رمضان الجراد الكثير ومدح كطلب ابن المقدم محدث وكزير وكان اسمان والودح السرب
 (دج) نمو جاد حل في النبي واستحكم فيه كاندج وأدج وأدرج والأرب عدت فأسرع
 تقارب قوائمها في الأرض والدمج الضفيرة بالكسر الخدن والنظير والمدح المدور والتداج
 التعاون والداج المظلم والمدماجة العمامة والدميجة بالضم وفتح الميم المشددة التوام لازم
 في منزله وصلح دماج كغراب وكاب خفي أو محكم وأدججه لفة في ثوب والمدح ككرم القدح
 والمدح وكغراب ع (الدمج) كجندب في لغتيه وزبور المعصود والدملة والدملاج تسوية
 صنعة النبي والدماليج الأرضون الصلاب والمدح المدرج الأملس والدمج قرس معاذ بن عمرو
 ابن الجوح * الدناج بالكسر أحكام الأمر والدمج بضمين العقلاء والداناج العالم معرب دانا
 ولقب عبد الله بن فيروز البصري وتراب دناج دارج * أدهج كأحمد اسم النجعة وتدعى للعلب
 فيقال أدهج أدهج * الدهرج مشددة الراء معرب دهره أي عشر ريشات * الدهرجة السير
 السريع (الدهمجة) اختلاط في المشي أو مقاربة الخطو والإسراع ومشي الكبير كانه
 في قيد ودهج الخبر زاد فيه والدهج الواسع السهل والعظيم الخلق من كل شيء كالدهاج
 كعلايط وهو البعير ذو السنمين والمقارب الخطو المسرع (الدهاج) الدهاج ودهج
 دهج في معانيه والدهج كجعفر ويحرك جوهر كالمزود (داج) دوجا خدم والداجة تباع
 العسكر وما صغر من الخواج أو أتباع الحاجة والدواج كرمان وغراب العاف الذي يلبس
 * داج يدج ديجا وديجا نامنى قليلا والديجان محرقة أيضا الخواشي الصغار ورجل من الجراد
 (فصل الدال) * ذاج الماء كنع وسمع جرعه شديدا أو شربه قليلا قليلا ضد
 وذبح وحرق وأجرذ ووج فاني وأنداجت القرية تحترقت * ذج شرب وقدم من سفر فهو
 ذاج * ذجة كنعته سبحانه والريح فلا نجرته من موضع إلى آخر ومدح كجلس أكمة ولدت
 مالكا ووطنها مهما عندها فسما ومدحها وذكر الجوهرى إياه في الميم غلط وإن أحاله على سبويه
 وأذجت أقت * ذجة كنعته دفعه شديدا وجارته جامعها * ذبل الماء جرعه * الذوج
 الشرب * كالذبح والذباج المنادمة (فصل الراء) * (الريج)

قوله رمضان الخ إنما هو
 الديجان بالمنشاء التحية
 بدل اللام حكاه أبو خنيفة
 ولعله تحذف على المصنف
 ٥١ شارح وتأمله
 ٣ وما يستدرك عليه دج
 الأمر يدج دموجا استقام
 وأمر دماج مستقيم وداجتك
 عليه وافقت وهذا مجاز
 وأدج الجبل أجادفته وقيل
 أحكم فتله في رقعة ورجل
 مدح ومن دج مداخل
 كالجلب المحكم القتل ونسوة
 مدحجات الخلق ودج كالجلب
 المدح وفي الحديث من شق
 عصا المسلمين وهم في إسلام
 داج فقد خلع ربة الإسلام
 من عنقه الداج المجتمع ومن
 المجاز أدج الفرس أضمره
 فاندج وفي حديث علي رضي
 الله عنه بل اندجت على
 مكنون علم لوجت به لا ضريبة
 اضطراب الأرشية في
 الطوى البعيدة أي اجتمعت
 عليه وانطويت وفي الحديث
 سبحان من أدج قوائم الذرة
 والهمجة كذا في الشارح
 قوله ويحرك قال شيخنا
 نوالى أربع حركات لا يعرف
 في كلمة عربية ٥١ قلت
 واقتصر على الرواية الأخيرة
 ابن منظور ٥١ شارح

والرَّوَيْجُ الدَّرَهْمُ الصَّغِيرُ الخَفِيفُ والرَّابِجَةُ البِلَادَةُ والرَّابِجُ المُنْتَلَى الرِّيَانُ والرَّيْجُ جَاءَ بَيْنَ
 قِصَارٍ وَرَبَّجَتْ عَلَيَّ وَلَدَهَا أَشْبَلَتْ والرَّابِجِيَّةُ كُتْرَاهِيَةُ الحَقَاءِ والرَّابِجِيُّ الضَّخْمُ الحَافِي الَّذِي
 بَيْنَ القُرْيَةِ وَالبَادِيَةِ وَالرَّابِجَانُ بِالكِسْرِ نَبْتٌ (رَيْجٌ) البَابُ أَغْلَقَهُ كَارْتَجَهُ وَالعَصِيُّ رَجَبَانَا
 دَرَجٌ وَكَفْرَحٌ اسْتغْلَقَ عَلَيْهِ الكَلَامُ كَارْتَجَ عَلَيْهِ وَارْتَجَّ وَاسْتَرْتَجَّ وَارْتَجَّتِ النَّاقَةُ أَغْلَقَتْ رَجَحَا
 عَلَى المَاءِ وَالدَّجَاجَةُ امْتَلَأَ بَطْنُهَا يَأْضُ وَالجِرْهَاجُ وَكُتْرَمَاؤُهُ قَفْرَمَرُّ كُلِّ شَيْءٍ وَالسَّنَةُ أَطْبَقَتْ
 بِالجَسَدِ وَالتُّبْجُ دَامٌ وَأَطْبَقَ وَالجَسْبُ عَمَّ الأَرْضَ وَالأَنَانُ حَلَّتْ وَالرَّيْجُ مَحْرَكَةُ البَابِ العَظِيمِ
 كَارْتَاجٌ كَكِتَابٍ وَهُوَ البَابُ المُغْلَقُ وَعَلَيْهِ بَابٌ صَغِيرٌ وَاسْمُ مَكَّةَ وَالمَرَايِجُ الطَّرِيقُ الضَّيِّقَةُ
 وَالرَّيْجُ الصُّخْرُ يَجْعَلُ رِجَاجَةً وَأَرْضٌ مَرْتَجَةٌ كُكْرَمَةُ كَثِيرَةُ النَّبَاتِ وَالرَّوَيْجُ ع وَمَالٌ
 رَيْجٌ وَغُلُقٌ بِالكِسْرِ خِلَافُ طَلُقَ وَسَكَّةٌ رَيْجٌ لَامْتَفَدَلَهَا وَنَاقَةُ رِجَاجٍ الصَّلَاوِيَّةُ وَنَيْجَةٌ
 (الرَّيْجُ) التَّعْرِيكُ وَالتَّعْرُكُ وَالإِهْتِرَازُ وَالجَبْسُ وَنَاءُ البَابِ وَالرَّجْرَجَةُ الاضطرابُ
 كَالرَّيْجِ وَالتَّجْرُجُ وَالتَّجْرُجُ وَالإِعْيَاءُ وَبِكِسْرَتَيْنِ بَقِيَّةُ المَاءِ فِي الحَوْضِ وَالجَمَاعَةُ الكَثِيرَةُ فِي الحَرْبِ
 وَالبِرَاقُ وَمِنْ لَاعْقَلْ لَهُ وَكفَلْقُلْ نَبْتُ الرِّجَاجِ كَسَحَابٍ مَهَازِيلُ الغَنَمِ وَضَعْفَاءُ النَّاسِ
 وَالإِبِلُ وَنَيْجَةٌ رَجَاجَةٌ مَهْزُولَةٌ وَنَاقَةٌ رَجَاجَةٌ عَظِيمَةُ السِّنَامِ وَمَرْتَجَّتْهُوَ الرِّجَاجُ دَوَاءٌ وَبِهَاءٍ
 بِالجَمْرَيْنِ وَرَجَانٌ أَوْ رَجَانٌ د وَرَجَانٌ وَادِبْتَجَدَ وَارْتَجَّتِ الفَرْسُ فَهِيَ مُرْجٌ أَقْرَبَتْ وَارْتَجَّ
 صَلاهَا (رَدِجٌ) رَدِجَانًا دَرَجًا وَالرَدِجُ مَحْرَكَةٌ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ السَّخْلَةِ أَوْ المَهْرُ قَبْلَ
 الأَكْلِ كَالعَنِيِّ لِلسَّبِيِّ وَالأَرْدِجُ وَبِكِسْرٍ أَوْلُهُ جِلْدٌ أَسْوَدٌ مَعْرَبٌ رِيْدُهُ وَالأَرْدَاجُ فِي قَوْلِ رُوْبَةَ
 كَأَمْسُورٍ لِنَفْسِ الأَرْدَاجِ وَالأَرْدِجُ وَالرِّيْدِجُ السَّوَادِيُّ سَوْدِيَّةٌ الخُفُّ أَوْ هُوَ الرِّجَاجُ * الرِّيْدَاجُ
 الإِبِلُ تَحْمَلُ حَوْلَةَ التَّجَارَةِ (رَيْجٌ) مَا لَهُ كَسَمْعٌ كَرَوَيْجٌ أَقْلَقَ كَارْتَجَ وَالبَرَقُ تَتَابَعٌ لِمَعَانِهِ وَاللهُ
 فَلَا تَجْعَلُهُ مُوسِرًا فَارْتَجَّ وَارْتَجَّ ارْتَعَدَ وَالمَالُ كَثُرَ وَالأَدَى امْتَلَأَ * الرِّفُوجُ كَصَبُورٍ أَصْلُ
 كَرَبِ النَّخْلِ أُرْدِيَّةٌ * الرِّجُّ القَاءُ الطَّيْرُ ذَرَقَهُ وَالرَّجُّ مَلُوحٌ يَصْطَادُ بِهِ الجَوَارِحُ وَالتَّرْمِجُ إِفْسَادُ
 سُطُورٍ بَعْدَ كَاتِبَتِهَا وَالرَّجَّاجُ كَسَحَابٍ كَعُوبِ الرِّيحِ وَأَنَابِيئِهِ * الرَّيْجُ بِكِسْرِ النُّونِ عَمْرٌ أَمْلَسُ
 كَالعَضُوضِ وَاحِدَتُهُ هَاءٌ وَالجَوْزُ الهِنْدِيُّ وَرَبَّجَانُ د بِالمَغْرِبِ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ
 عَبْدِ المَلِكِ الرَّجْبَانِيُّ (رَاجٌ) رَوَا جَانَقٌ وَرَوَّجَتْهُ تَرَوَّجَتْ فَتَقَطَّتْهُ وَالرَّيْجُ اخْتَلَطَتْ فَلَا يَدْرِي مَنْ
 أَيْنَ يَجِيءُ وَالرَّوَّاجُ الَّذِي يَتَرَوَّجُ وَيَلُوبُ حَوْلَ الحَوْضِ (الرَّهْجُ) وَيَحْرُكُ الغُبَارَ وَالسَّحَابَ
 بِلَمَاءِ الوَاحِدَةِ بِهِاءٍ وَالسَّغْبُ وَالرَّهْجِيُّ بِالكِسْرِ الضَّعِيفُ وَالنَّاعِمُ كَالرَّهْجِيِّ وَارْتَجَّجَ أَمَّارٌ

قوله فغمر الخ هكذا في نسختنا
 بالغين والميم والراء ونص
 التهذيب فعم اه شارح

قوله وأرجان هكذا في نسخ
 المتن بفتح الهمزة والراء المشددة
 وتخفيف الجيم وهو معزوق
 لابن خلكان وضبطه بعضهم
 بفتح الألف والراء وتشديد
 الجيم وفي أصل الرشاطي
 الراء والجيم مشدتان أفاده
 الشارح

قوله كأريج الخ قال الأزهرى
 هذا منسكرو ولا آمن أن يكون
 مصحفا والصواب أن يجمع بمعنى
 أقلقه بالزاي وسنذكره اه
 شارح
 وربجان الخ ظنه بالجيم
 اعتمادا على نسخة غير صحيحة
 وانما هو بالحاء المهملة كذا
 نقله المحشى عن حواشى
 المقدسى

الغبار وكثير بخور يئسه والسماء همت بالمطر والزهوجه ضرب من السير ونوه مرهج كبحسن كثير
المطر * الرهيم الواسع * الزاهنج كآب الطربيق وهو الكتاب يسلك به الربانة البحر
ويهدون به في معرفة المراسي وغيرها ﴿ (فصل الزاى) ﴾ * زاج بينهم كمنع
حرس * أخذه بزاجه وزاجه أخذه كله (الزرج) بالكسر الزينة من وشى أو جوهر
والذهب والشهاب الرقيق فيه حمرة وزبرج مزبرج مزين * الزبرج الزبرجد * ابن زبرج
كسفيج راوية ابن هرمة (الزج) بالضم طرف المرفق والحديدة في أسفل الرمح ج كلال وفيه
وع وجمع الأزج من النعام البعيد الخطوأ والذي فوق عينيه ريش أبيض وتصل السهم ج
زججة وزجاج وبالفتح الطعن بالزج والرمي وعد والظلم وأزجت الرمح جعلت له زجا والزجاج
م ويثك والزجاج عامله والزجاجي بآئعه وأبو القاسم بن أبي حارث صاحب الأربعين ويوسف بن
عبدالله القوي المصنف المحدث وعبد الرحمن بن أحمد الطبري وأبو علي الحسن بن محمد بن
العباس والفضل بن أحمد بن محمد وبالفتح مشدداً أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي
صاحب المجلد نسب إلى شيخه أبي إسحاق الزجاج والمزج رمح قصير كالمزراق والزجج محركة دقة
الحاجين في طول والنعت أزج وزجاج وزججه دققة وطوله والزجج بضمين الحيد المقتلة والحراب
المنصلة وزجج لآوة ع وزجاج الفعل بالكسر آتيا به وأجاد الزجاج ع بالصمان وأزجج
الحاجب ثم إلى ذنابي العين والمزجج عرّب لا يدبرونه ويلاقون بين شفثيه ثم يحرزونه * زرجه
بالرّح زرجه والزرج في بعض جلبه الخيل وأصواتها والزرجون كقربوس شجر العنب
أو قضبانها والتمرة والمطر الصافي المستقيم في الصخرة وذكرة الجوهرى في النون وهم
الأترى إلى قول الراجز

هل تعرف الدار لام الخزرج * منها فظلت اليوم كالمزرج

أى كالتنوان * زرجج كمن دقصة صجستان وزر نوح وزر نوق د التلورا أو زجند
(زججه) كمنعه أقلقه وقلعه من مكانه كزججه فانزعج وطرّد وصاح والزجج محركة القلق
والمزجاج المرأة لا تستقر في مكان * الزجج كجعفر وزبرج الغيم الأبيض والرقيق الخفيف
والحسن من كل شيء والزيتون * الزعجبة سوء الخلق * الزعجج عر الغم كالتنق الصغار
أخضر ثم يبيض ثم يسود فيجاء في مرارة وله رب يؤتدم به * الزعجبة سوء الخلق كالزعجبة
والأول الصواب (الزج) محركة الزلق ويسكن ومر يزج زلجا وزليجاخ على الأرض

قوله الرهيم الخ قد تقدم أنه
بالدال فهو إما تصحيف أو لغة
في الدال فلينظر اه شارح
قوله الربانة جمع ربان كerman
العالم في سفر البحر اه
شارح
قوله بزاجه وزاجه قال
القارى همزه ليس يصح
الأترى إلى سيبويه كيف أزم
من قال إن الألف فيه أصل
لعدم ما يذهب فيه أن يجعله
كجعفر قال ابن الأعرابي
الهمزة فيهما غير أصلية
قلت ولذا لم يتعرض له
الجوهري اه شارح
قوله كلال جمع جل بالضم
ومثله لأنه مثله في التضعيف
ومفرده كفرده اه
محشى
قوله في بعض أى بعض
اللغات اه
قوله وهم قال شيخنا لا وهم
فيه بل هو الصواب لأن النون
فيه أصلية عند جاهريئة
اللغة والتصريف دليل أن
من لغاته زرجون بالضم
كعصفور وفي هذه اللغة
نونه كسين قربوس على أنه
قد تبع الجوهري في النون
وأقره هناك بغير تنبيه على
وهم ولا غيره انظر الشارح
قوله الزعجج كجعفر بوحدة
بعد العين كذا في النسخ
وفي اللسان بالنون بعد الباء
وقوله العتم هوزيتون
الجبال اه شارح

والزاي الناجي من الغمرات ومن يشرب شرًا شديدًا وسهم يترج عن القوس كالزواج والمزاج
 كجهد القلب والمصق بالقوم وليس منهم والرجل ناقص والدون من كل شيء والنجيل
 ومن الحب ما كان غير خالص والمزاج والزواج كتاب المغلاق لأنه يفتح باليد والمغلق لا يفتح
 إلا بالمفتاح وامرأة مزاج رخصاء والزواج السريع وفسرس عبد الله بن جحش الكاكي أو ناقسه
 وقد ح زواج سريع الإنزلاق من السيد وعقبه زواج بعيدة طويله وزج الباب أغلقه بالمزاج
 كزبطه وزج كلامه زليجا أخرجه وسيره رفاقه زليجي كجزي وزليجة سر يعه والزبان محرقة
 التقدّم والزج بضمين الصخور الملس والتزج مدافعة العيش بالبلغة وتزج النبيذ الخ في شربه
 ومزج كقيل لقب عبد الله بن مطر لقوله

فلاقي بها يوم الصباح عدونا * إذا أكرهت فيها الأسته تزج

(زنج) القرية ملاحا وبينهم حرش وعليهم دخل بلاذن وكفرح غضب وهو زنج ومزنج
 والزنجي كزمني أصل ذنب الطائر وكدمل طائر فارسيته دو برادران لأنه إذا عجز عن صيده أعانه
 أخوه وهم الجوهرى في ده وأخذ من الجح برأجه وزجحة الظلم بكسرتين وشدا الجيم منقاره
 * كلام مزنج أنيق ناصر كثير (الزنج) ويكسر والمزنجية والزواج جبل من السودان
 واحد هم زنجي وبالتحريك شدة العطش أو هو أن تقبض أعضاؤه ومصارينه من العطش ولا
 يستطيع أكل الطعم والشرب وعطاء مزنج كعظم قليل وزنج بالضم ت ينسا بور وزنجان بالفتح
 د بأذربيجان منه محمد بن أحمد بن شاكر والإمام سعد بن علي شيخ الحرم وأبو القسم يوسف
 ابن الحسن وأبو القسم يوسف بن علي الزنجانيون والزواج بالكسر المكافاة وكزبير لقب
 أبي عسان محمد بن عمرو المحدث (الزنجية) بكسر الزاي وفتح اللام والزنجية والزنجية
 كقسطيلة شبيه بالكف معرب زنبيله * الزنجية الداهية (الزوج) البعل والزوجة
 وخلاف الفردو التظ يطرح على اليهودج واللون من الديباج ونحوه ويقال للثنتين همارو جان
 وهما زوج وزوجه امرأة وتزوجت امرأة أو بها وهذه قليلة وامرأة مزواج كثيرة التزوج
 وكثيرة الزوجة أي الأزواج وزوجناهم مجور عين قرانهم والأزواج القران وتزوجته النوم خاطه
 والزواج ملح م والزيج بالكسر خبط البناء معربان وزواج بينهم حرش والمزوجة الأزواج
 وزواج لقب أحمد بن منصور الحنظلي * الزهزج عزيف الجن وجلبتها ج زهازج * تزهلج
 الرمح أطرد والزهلجة المداواة (فصل السين) (السجدة) بالضم والسجدة

قوله وكدمل طائر يصاد به
 دون العقاب وقال الجري
 هو ضرب من العقبان اه
 شارح
 قوله و وهم الجوهرى في ده
 لان ده معناه عشرة ودو
 معناه اثنان اه شارح
 قوله وكزبير الخ وفاته زنجويه
 جد أبي بكر أحمد بن محمد بن
 أحمد بن محمد زنجويه فقيه
 فاضل وزنجويه لقب محمد
 ابن قتيبة وابنه جيد أبو أحمد
 النسائي المشهور وزنج على
 فلان تناول ذكره ابن منظور
 وابن الأثير اه شارح
 قوله بالكف هو بالكسر
 الطرف يوضع فيه الشيء كما
 يأتي اه
 قوله والزواج ملح قال الليث
 يقال له الشب الياباني اه
 شارح

كسائه أسود وتسيج لبيسه والبقيرة والسبيج وسبجة القميص بالضم لبنته ودخار يصبه وكسائه
 مسيج عريض * سبرج على الأمر عمامة وساروج ع بغداد * السبخونة فروة من الثعالب
 معرب اسمان كون * الإستاج والإستيج بكسرهما الذي يلف عليه الغزل بالأصابع لينسج
 وأسجة د بالمغرب (سبج) رق نائطه والحائط طينه والمسجة خشبة يطين بها والسجة والبجة
 صفان والسجة والسجاج اللبن الذي رقق بالماء والسبج بضمين الطايات المدرة والنفوس
 الطبية ويوم سبج لآخر ولاقر والسبج الأرض ليست بصلبة ولاسهلة وما بين طلوع الفجر إلى
 طلوع الشمس ومنه حديث ابن عباس في صفة الجنة وهوؤها السبج وعلط الجوهرى في قوله
 الجنة سبج (سبج) كنعفه فشره فانسج وسبج فتنسج للكثرة وجار مسج معض
 مكح وبغير سجاج يسج الأرض يحفه والسج كالنوع تسريج لين على فروة الرأس والإسراع
 وجرى دون الشديد للسداب وجار مسج وسجاج وسبج ع وكثير المبراة يبرى بها
 الخشب والمسجاج والسحوج المرأة الخائف التي تسج الأيمان * السخاوج الأرض التي
 لأعلام بها ولاماء (سدج) بالشي ظنه به والسذاب الكذاب وتسذج تكذب وتخلق
 وانسذج انكب على وجهه * الساذج معرب ساذه * سريج كعرب قسيلة من الأكراد منهم
 أبو منصور محمد بن أحمد بن مهدي السريجي المحدث هو والده (السراج) م والشمس وعلم
 وسرجت شعرها وسرجت ضفرت وكفرح حسن وجهه وكذب كسرح كنصر وأسر جتها
 شددت عليها السرج والسراج متخذة وحرقته السراجة والكذاب وسريج قين تنسب إليه
 السيوف السريجية وأوسعده محمد بن القاسم بن سريج وأبو العباس أحمد بن عمر بن سريج عالم
 العراق واليهتم بن خالد السريجيون علماء وسرج بن إبراهيم الخليل صلوات الله عليه وسلامه
 أمه قطورا بنت يقطن وعلم جماعة منهم يوسف بن سرج وصالح بن سرج ومحمد بن سنان بن سرج
 المحدثون و ع والسريج كثيرب الدائم والشرجوج الأحق والشرججة والشرجوجة
 الطبيعة وسرجه كصبرة ع قرب سبساطوة بحلب وحصن بين نصيبين وديسر وسروج د
 قرب حران وسرجه تسريج بجهه وحسنه * سرجه أهمله * السريج كسندشى من
 الصنعة كالفسيفساء ودواء م وقد يسمى بالسيلقون ينفع في الجراحات * السرهبة الآباء
 والامتناع والقتل الشديد وحبل مسرجه * السقجة كقرطمة أن يعطى مالا آخر وللاخر
 مال في بلد المعطى فيوقمه إياه ثم فيستفيدا من الطريق وفعله السقجة بالفتح * ما أشد سقج

قوله سبج رق الخ وسبج بسله
 ألقاه رقيقا وأخذ في بطنه
 سبج إذا لان بطنه ويقال سبج
 بسله وسك وتر إذا حذف
 به أفاده الشارح
 صفان ومنه الحديث
 أنخرجوا صدقاتكم فإن
 الله قد أراحكم من السجة
 والبجة اه شارح
 قوله الطايات المدرة أى
 المطلية بالطين جمع طاية
 وهى السطح اه شارح
 قوله وهوؤها السبج أى
 المعتدل بين الحار والبارد وفى
 رواية نهار الجنة سبج
 وفى أخرى ظل الجنة
 قوله وسرجه تسريج الخ
 ويقال جين سارج أى
 واضح كالسراج عن ثعلب
 وأنشد
 يارب بيضاء من العواصج
 لينة المس على الواجج
 هاهاه ذات جين سارج
 اه شارح
 ما أشد سبج الخ السفح
 بالتحريك شدة هبوب الريح
 والكذب اه شارح

قوله والآنك هو كصطف
 التفسير لما قبله اه شارح
 قوله كنصر وقال أبو حنيفة
 سلبت بالكسر لا غير قال
 شمرو هو أجدود والجوهري
 اقتصر على الفتح اه شارح

هذا الريح أي شدة هبوبها • الإسفيداج بالكسر هو رماد الرصاص والآ نك والآ نكي
 إذا شد عليه الحريق صار أسرفجا ملطف جلاء مغرب • السفنج كعملت الطويل
 (السفنج) كعملت الظلم الخفيف وطائر كثير الاستنار وسفنج له سفنجة يجعل نقده
 • الإسفنج عروق شجر نافع في القروح العفنة • السكاج بالكسر مغرب والسكينج دواء
 م (سليج) القصة كسمع سلبا وسلبا نابعها والإبل استطلقت عن أكل السليج كسليج كنصر
 وسليج الفصيل الساقية رضعها والسليجان كصليان الخلقوم وكقمعان نبات كالسليج كقبر وتسليج
 الشراب واستلجه ألح في شربه كأنه ملا به سلبانه والسلايح الذئب الطوال والسليجة الساجنة
 التي يشق منها الباب والسليج كسختف الكعد والسليج والسجل العطاء وكصرد أصداف بحرية
 فيها شيء يؤكل وطعام سليج وسليج كسفرجل وقد عمل طيب يتسليج أي يتبع • سلعوج كقربوس
 د • السليج التصل الطويل الدقيق ج سلاج • السلهج الطويل (سليج) ككرم
 سماجة قبح فهو سميح وسميح وسميح وسماح وسمبه تسميجا والسليج اللبن الدسم الخبيث
 الطعم • سمجان بالكسر د من طخارستان (السميح) من الخيل والأذن الطويلة
 الظهر كالسمح والقرس القباء الغليظة الحمض تحض الإناث والقوس الطويلة والسمحوج
 الطويل البغيض والسمجة الطول في كل شيء (السمرج) كسفيج وسفنجة استخراج الخراج
 في ثلاث مرات أو اسم يوم ينقذه الخراج وسمرج له أي أعطه • السمعج اللبن الدسم الحلو
 (السمليج) كعملت الخفيف واللبن الحلو كالمالح بالضم وعشب من المرعى وسهم لطيف
 وكسفا عبد النصارى وسملجته في حلق جرعه جرعته لا وزجل سولج الذكرو وسملجه مدوره
 طوبله (سمهج) كلامه كذب فيه والدرهم زوجها وأرسل وأسرع وقتل شديدا وشد
 في الحلف ولبن سمهج خلط بالماء أو دسم حلو كالسمهج فيهما والسمهج من الخيل المعتدل
 الأعضاء وسماهج ع بين عمان والبحرين وسماهج أشباعه أو ع آخر قريب منه ولبن
 سماهج سماهج بضمة ليس محلو ولا آخذ طم وسماهج بالكسر الكذب • السنج بضمين
 العناب وكتاب أزدخان السراج في الحائط وكل ما لطخته بلون غدونه فقد سنجته والسراج
 عن ابن سيده كالسنج وسليمان بن معبد والحافظان أبو علي الحسين بن محمد ومحمد بن أبي بكر
 ومحمد بن عمر السنجيون بالكسر محدثون وسمج بالضم ه ياميان وبالكسرة ه جرو وكعمران
 قصبه بجراسان وسمجة الميزان مفتوحة وبالسين أفصح من الصاد وسمجة نهر بدارمضرو لقب
 (٢٥ قاموس ل)

قوله وبالسين أفصح من
 الصاد ذكره الجوهري في
 الصاد ونقل عن ابن السكيت
 أنه لا يقال سمجة وفي اللسان
 سمجة الميزان لغة في صخته
 والسين أفصح أفاده الشارح

قوله وبرد مسج مخطط قال الشارح أخشى أن يكون هذا تعميها عن الموحدة وقد تقدم كساء مسج أي عريض فليراجع اه

حفص بن عمر الرقي وبالضم الرقطة ج كجور وبرد مسج مخطط * السباج بالضم حجر مجلج
به الصقل السيف وتجلى به الأسنان (الساج) شجر والطيلسان الأخضر والأسود وساج
سوجا وسواجا بالضم وسوجانا سارويدا وسوج كجور وغراب موزعان وأبوساج الضبي
أخويني عبد مناة بن بكر فارس بدوة والموجان الذهب والمجي وكساء مسوج اتخذ مدورا
(سهج) الطيب كنع سخقه والريح اشتدت فهي سهج وسهوج وسهوج وسهوج
والأرض قشرتها والقوم ليلتهم ساروها والمسهج عمر الريح وكثير الذي ينطلق في كل حق
وباطل والمضقع والأساهج ضرب مختلف من السير * سيج كتف د بالشجر وكتاب
الحائط وما أحيط به على شي مثل الخيل والكرم وقد سيج حائطه قسيجا وسجان بن فدوكس
بالكسرو وهب بن نبيه بن كامل بن سيج بالفتح أو بالكسر أو بالتحريك أخوه مام شيخا العين
﴿فصل الشين﴾ شاجه الأمر كنعته آخرته السيج محرقة الباب العالي
البناء والأبواب واحدهاها وأشجره رده (شج) رأسه يشج ويشج كسره والبحر شقه
والمفازة قطعها والشراب مزجه ورجل أشج بين الشج في جبينه أثر الشجة وبينهم شجاج أي
شج بعضهم بعضا وشججي بجزى العقق والتشجج التميم والأشج العصري صحابي واسم
جماعة والشجوجي الرجل المقرب الطول (شجج) البغل والغراب صوته كشاجه بالضم
وشججانه شجج بجعل وضرب وشجج الغراب أسن وعظ صوته والبغال بنات شجاج ككان
والحمار الوحشي مشجج كثير وشجاج ككان وطلحة بن الشجاج محدث وبنوشجاج بطنان في
الأرد والغربان مستشجبات أي استشجن فشجن (الشرح) محرقة العري ومنقح
الوادي ومجرة السماء وفرج المرأة والشفاق في القوس والشرح الفرقة ومسبل ماء من الحرة
إلى السهل ج شراج وشروج والشركة والمزج والجمع والكذب وشداخرية كالإشراج
والتشريج والمثل كالشريج والنوع ونضد اللبن وواديلين وما لبني عيس وسعد بن شراج
كتاب محدث مقري فردوزيد بن شراجه كسحابه شيخ لعوف الأعرابي وزر زور بن صهيب
الشرجي محدث وشرح الجوز ع بقرب المدينة والشريجة شئ من سنف يحمل فيه البطيخ
ونحوه وقوس تتخذ من الشريج للعود الذي يسق فلقيين وجديلة من قصب الحمام والعقبة التي
يلصق بهار يش السهم وعلى بن محمد الشريجي محدث والشرجة د بساحل اليمن وحفرة تحفر
فيسطحها جلد فتسقى منها الإبل وأنشج أنشج والتشريج الحياطة المتباعدة والشريجان

قوله وقد سيج حائطه الخ زوفي الأساس سوجت على الكرم بالواو وسيجت بالياء أيضا إذا عملت عليه ساجا ومثله في لمصباح فكان الأولى أن يذكره في المادتين على عادته كذا في الشارح

قوله والشجوجي هكذا مضبوط بفتح الجيم الأولى في نسخ المتن وضبطه الشارح بضم الجيم الأولى فليجرح اه

قوله والشرجة الخ ضبطها بعض المحققين بالتحريك اه محسني

لَوْ نَانَ مَخْتَلِفَانِ وَخَطَانِ بَرِي الْبَرْدِ وَالْمُشَارِحَةُ الْمُشَابِهَةُ وَقِيَّاتٌ مُشَارِحَاتٌ مُتَسَاوِيَاتٌ فِي السَّيْنِ
وَتَشْرِحُ اللَّحْمَ بِالشَّحْمِ تَدَاخُلُ وَدَابَّةٌ أَشْرَجُ يَبْنُو الشَّرْحَ إِحْدَى خُصِيئِهِ أَعْظَمُ مِنَ الْأُخْرَى
* الشَّطْرِيحُ وَلَا يَفْتَحُ أَوْلَاهُ لَعَبَةٌ م وَالسَّيْنُ لَعْفَةٌ فِيهِ مِنَ الشُّطَارَةِ أَوْ مِنَ التَّسْطِيرِ أَوْ مَعْرَبٌ
وَالشَّطْرِيحُ بِكسر الشين دَوَاءٌ م مَعْرَبٌ جِيَّتَرَكَ بِالْهِنْدِيَّةِ نَافِعٌ لَوْجَعِ المَفَاصِلِ وَالبَرَصِ وَالبَهَقِ
(الشَّفَارِيحُ) كَعَلَابِطِ الطَّبَقِ فِيهِ الفَيْخَاتُ وَالسُّكَّرَاتُ مَعْرَبٌ بِشِبَارِحِ * الشَّافِيحُ
بِت مَعْرَبٌ شَابَانٌ وَهُوَ البَرْنُوفُ * شَلْجَةٌ ه بِلَادِ التُّرْكِ مِنْهُ يُوسُفُ بْنُ يَحْيَى الشَّلْجِيُّ المَحْدَثُ
(الشَّجُّ) الخَلْطُ وَالأَسْتِجَالُ وَالخِيَابِطَةُ المُتَبَاعِدَةُ وَمَا ذُقْتُ شَمَاجًا كَسَحَابِ شَيْءٍ وَأَنَاقَةٌ شَجَبِي
كَبَشَكِي سَرِيعَةٌ وَبَنُو شَجَبِي بِنِ جَرَمٍ مِنْ قِضَاعَةٍ وَوَهْمُ الجَوْهَرِيِّ وَأَمَّا بَنُو شَمَخٍ بِنِ فِرَازَةَ قَبَائِلِهَا
المُجَمَّةُ وَسُكُونِ المِيمِ وَغَلَطَ الجَوْهَرِيُّ رَجَاهُ اللهُ تَعَالَى (الشَّمْرِيحَةُ) إِسَاءَةٌ الخِيَابِطَةُ وَحُسْنُ
الخِيَابِطَةُ وَمِنْهُ أَسْمُ المَشْمَرِجِ وَالتَّخْلِيطُ فِي الكَلَامِ وَالشَّمْرَجُ كَقَفْذِ وَزُبُورِ الثَّوْبِ وَالجَلُّ الرَّقِيقُ
النَّسِجُ وَكشَمْرَاحُ الخَلْطُ مِنَ الكَذِبِ وَالتَّمَارِيحُ الأَبَاطِيلُ (الشَّجُّ) مَحْرُكَةٌ الجَلُّ وَتَقْبُضُ
فِي الجِلْدِ شَجَّ كَفَرِحَ وَانْشَجَّ وَتَشَجَّ وَشَجَّتْهُ تَشْجِيحًا وَفَرَسَ شَجَّ النَّسَامِدِحُ لِأَنَّهُ إِذَا شَجَّ لَمْ تَسْتَدْرِخْ
رَجُلَاهُ وَكَمَدَ عِلْمَهُ وَبِالكسْرِ جَدَّ خَلَادِ بْنِ عَطَاءِ المَحْدَثِ وَأَبُو بَكْرٍ عَبْدُ اللهِ بْنُ مُحَمَّدِ الشَّجَبِيِّ بِالكسْرِ
شَجْرِيَّاتُ الشُّونِيزِيَّةِ * الشَّهْدَانِجُ وَيُقَالُ شَاهِدَانِجُ حَبِّ القَيْبِ يَنْقَعُ مِنْ حَمِي الرِّبْعِ وَالبَهَقِ
وَالبَرَصِ وَيَقْتُلُ حَبَّ القَرَعِ أَكْلًا وَوَضَعًا عَلَى البَطْنِ مِنْ خَارِجٍ أَيْضًا * شَاهَتْرَجُ م نَافِعٌ
وَرَقَّةٌ وَبِرْزُهُ البَرَبُ وَالحِكْمَةُ أَكْلًا وَشَرُّهَا المَايِرُدُ مِنَ الحَيَاتِ العَنِيقَةِ * شَادَنْجُ م نَافِعٌ مِنْ قُرُوحِ
العَيْنِ * شَجَّ كَيْلٌ مَحْدَثٌ رَوَى عَنْ طَاوُسٍ ❀ (فصل الصاد) ❀ * الصَّوْبِيحُ
وَيَضُمُّ الَّذِي يُجْبِزُهُ مَعْرَبٌ * صَحَّ ضَرَبَ حَدِيدًا عَلَى حَدِيدٍ قِصُونًا وَالصَّحْبِيُّ بِضَمِّينِ ذَلِكَ الصَّوْبُ
(الصَّارُوجُ) الثَّوْرَةُ وَأَخْلَاطُهَا مَعْرَبٌ وَصَرَّحَ الحَوْضُ تَصْرِيحًا * صَرْمَنَجَانُ نَاحِيَةٌ مِنْ
نَوَاحِي تَرَمَذِ مَعْرَبٌ جَرْمَنَكَانُ * المَصْعَجُ المَنْصُوبُ المَدْمَلُكُ (الصَّوْلِحَانُ) يَفْتَحُ الصَّادَ وَالأَلَامَ
المُجَنَّجُ صَوَالِحَةٌ وَصَلِحَ القِضَّةُ إِذَا جَاهَا وَالَّذِي كَرَّدَكَ وَبِالعَصَا ضَرَبَ وَالصَّلْحُ مَحْرُكَةٌ المَصْمَمِ
وَالصَّلْحُ الشَّدِيدُ الأَمْلَسُ وَالأَصْمُ وَليسَ تَحْفِيفَ الأَصْلِحِ وَالتَّصَالِحُ التَّصَامُّ وَالصَّوْبُ القِضَّةُ
وَالصَّافِي الخَالِصُ كَالصَّوْلِحَةِ وَالصَّلْحُ بِضَمِّينِ الدَّرَاهِمُ الصَّحَاحُ وَكَرَّ نَلَّةُ الفَيْلِجَةِ مِنَ القَزْوِ وَالصَّلِجَةُ
سَبِيكَةُ القِضَّةِ المُصَفَّاءُ وَصَلِحًا كَرَّ لِيَعْلَمُ * الصَّلْحُ الشَّخْرَةُ العَظِيمَةُ وَالنَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ
(الصَّمْجَةُ) مَحْرُكَةُ القَنْدِيلِ ج صَمَّ مَعْرَبٌ وَصَوْبُجٌ أَوْ صَوْبَجَانُ ع أَوْ بِالحَاءِ المَهْمَلَةِ

قوله الشطرنج قال الشارح
كسر الشين فيه أجود اه

قوله العنيفة كذا في نسخ
المتن المطبوعة والذي في متن
الشارح العنيفة وكتب عليه
هكذا في سائر النسخ وهو
الصواب وضبطه شيخنا بالنون
والفاء وصوبه وليس كذلك
قوله الصوبج الخ القاعدة
المشهورة بين أئمة الصرف
واللغة أنه لا تجتمع صاد
وجيم في كلمة عربية وإذا
حكموها على نحو الجص
والاجاص والصولجان
بأنها عجمية فجميع ما في هذا
الفصل إما عجمي أو معرّب
كما في الحاشية اه

قوله الشيزي قبل انه خشب
الآنوس اه عاصم
قوله وصنهاجة في الوفيات
الصنهاجي بضم الصاد
وكسرها نسبة إلى صنهاجة
قبيلة مشهورة من جيروهي
بالمغرب وقال ابن دريد
صنهاجة بضم الصاد لا يجوز
غير ذلك وأجاز غيره الكسر
اه نصر

* الصلج كعملس الشديد (الصجج) شئ يتخذ من صخر يضرب أحدهما على الآخر
وأله باوتار يضرب بها معرب وما أدري أي صنج هو أي أي الناس وبصمتين قصاع الشيزي
والأصنوجة بالضم الدوالقة من الجين وليله قرا مصناجة مضينة وأعشى بن قيس صناجة
العرب لجودة شعره وابن الصناج يوسف بن عبد العظيم محدث وصنج الناس صنوجارذ كلال إلى
أصله وبالعضاضرب وصنج به تصنيح صرعه وصنجة نهر بين ديار مصر وديار بكر وصنجة الميزان
معربة * عبد صنهاج وصنهاجة بكسرهما عريق في العبودية وصنهاجة قوم بالمغرب من ولد
صنهاجة الجيزي * الصوجان كل يابس الصلب من الدواب والناس ونحلة صوجانة يابسة كزة
السعف وأي صوجان هو أي الناس * الصيغ الصلج والصيوج الأملس ويت صيوج عملس
* وبرزهايج ضهاي (الصهرج) كقنديل وعلايط حوض يجتمع فيه الماء والمصهرج
المعمول بالصاروج وصهرجت قرنتان شمالى القاهرة * ليلة صياحة مضينة

﴿فصل الصاد﴾ * ضج التي تقسه على الأرض من كلال أو ضرب (أضج)
القوم أضجاً جاصحوا وجلبوا فإذا جرحوا وغلبوا فضجوا بضجون ضجياً والضجاج كسحاب
القسر والعاج وخرزة وبالكسر المشاعبة والمشارة كالمضاجعة وضعف يوكل وكل شجرة تسم بها
الطير والسباع والضجوج ناقة تضج إذا حلبت وضجج تضججاً ذهب أموال وسم الطائر
أو السبع (ضرجه) سقه فانضرج ولطعه فتضرج وألقاه وعين مضرجة واسعة الشق
وانضرج اتسع وما بينهم تباعد والعقاب انقضت على الصيد وأخذت في شق وتضرج البرق
تشق والنور تفتح والحداجار والمرأة تبرجت وضرج الجيب تضرجاً رخاه والإبل ركضها في
الغارة والكلام حسنه وزوقه والثوب صبغه بالجمرة والأف بالدم أدماه والإضرج كساة أصفر
والنخز الأحمر والقرص الجواد والصبغ الأحمر والمضرج كحديث الأسد والمضارج كالمنازل
المشاق والنياب الخلقان وضارج ع وعدو ضرج يمشيد * الضرجي من الدراهم الزائف
* الضوَج الفضة والصواب بالصاد المهملة * الضج لطح الجسد بالطيب حتى كانه يقطر ودوية
منقنة تلسع وبالتحريك هيجان المأبون وقد ضج كفرح وآفة تُصيب الإنسان والموثق بالأرض
كالإضماج (الضجج) المرأة الضخمة التامة وكذا البعير (الضوح) منعطف الوادي
وتضوج الوادي كترأضواجه وضاج مال واتسع كائضاج والضوجان والضوجانة الصوجان
* أضجت الناقة ألت ولدها * ضاج يصح ضيوجاً وضجياً مالاً ﴿فصل الطاء﴾

قوله كحدث قال الشارح
هكذا في نسختنا وفي بعضها
والمضرج كحسن اه
قوله والنياب الخلقان بتدل
مثل المعاوز قاله أبو عبيد
واحداهما مضرج كذاني
الصحاح واللسان وغيرهما
واهمال المصنف مفردة
تفسير أشار به شيخنا اه
شارح

قوله وتطج في الكلام تفنن
وتنوع قال الشارح هذا
وهم من المصنف والصواب
أنه تطج بالنون بدل الموحدة

هـ
قوله الطنوج الضنوف الخ
قال الشارح وفي التهذيب
نقلا عن النوار تنوع في
الكلام وتطج وتفنن إذا
أخذ في فنون شئ قلت هذا
هو الصواب وأما ذكر المصنف
إياها في تطج فهو وهم وقد
أشربناه أنفا هـ

طَجَّ كَفَرَحَ حَقَّ وَالطَّجُّ اسْتَحْكَامُ الْحَاقَةِ وَالضَّرْبُ عَلَى الشَّيْءِ الْأَجْوَفِ كَلِأَسٍ وَتَطَجَّ فِي الْكَلَامِ
تَفَنَّنَ وَتَنَوَّعَ وَالطَّبِيخَةُ كَسَكِينَةِ الْأَسْتِ * الطَّبَاهِيَّةُ اللَّحْمُ الْمُنْتَرَحُ مَعْرَبٌ تَبَاهَهُ (الطَّرَجُ)
الْتَمَلُ * الطَّارِجُ الطَّرِيُّ مَعْرَبٌ تَارَهُ مِنْ الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ الْجَيْدِ النَّقِيُّ (الطُّسُوجُ) كَسْفُودِ
النَّاحِيَةِ وَرُبْعٌ دَانِيٌّ مَعْرَبٌ * طَفْسُوجٌ دِشَاطِيٌّ دَجَلَةٌ * الطَّنُوجُ الصُّنُوفُ وَالكَرَارِيْسُ
لَا وَاحِدُهَا وَطَجَّجَةٌ دِشَاطِيٌّ بَحْرُ الْمَغْرِبِ * الطَّبُوحُ ذَكَرَ السَّلْكَانُ مَعْرَبٌ

﴿فصل الطاء﴾ * طَجَّ صَاحٌ فِي الْحَرْبِ صَبَاحٌ الْمُسْتَعِيثُ وَالضَّادُ فِي غَيْرِ الْحَرْبِ
﴿فصل العين﴾ * الْعَيْجَةُ مَحْرَكَةٌ الْبَغِيضُ الطَّغَامُ الَّذِي لَا يَبْقَى مَا يَقُولُ وَلَا خَيْرَ فِيهِ
(العنج) وَيَحْرَكُ النَّعْجُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ كَالْعَيْجَةِ بِالضَّمِّ وَالْقِطْعَةُ مِنَ اللَّبْلِ وَعَنْجٌ يَمْعُجُ آدَامَ
الشَّرْبِ شَبَابٌ بَعْدَ شَبَابِ الْعَنْجِ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالْعَنْوَجُ الْبَعِيدُ السَّرِيعُ الضَّخْمُ كَالْعَنْجِ وَالْعَنْوَجُ
وَأَعْنُوَجٌ أَعْنِينَا جَا أَسْرَعُ (عج) يَعْجُ وَيَعْجُ كَيْلٌ عَجًا وَعَجِيْبٌ صَاحٌ وَرَفَعَ صَوْتَهُ كَعَجْعِ
وَالسَّاقَةُ زَجْرٌ هَافٌ قَالُوا عَاجَ عَاجَ وَالْقَوْمُ أَكْثَرُوا فِي فُنُونِهِمُ الرُّكُوبَ وَالرَّيْحَ اشْتَدَّتْ
فَأَنَارَتِ الْغُبَارُ كَأَنَّهَا يَوْمَ مَعْجٍ وَمَعْجٌ وَمَعْجٌ وَرِيَّاحٌ مَعَاجِجٌ وَالْمَعْجَابُ الضَّمُّ طَعَامٌ مِنَ الْبَيْضِ مَوْلَدٌ
وَالْمَعْجَابُ كَسَحَابِ الْأَسْحَى وَالْغُبَارُ وَالْدُخَانُ وَرِعَاعُ النَّاسِ وَالْمَعْجَابَةُ الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ الْعَظِيمَةُ
وَأَفَّ مَعْجَابَتَهُ عَلَيْهِمْ أَعَارَ عَلَيْهِمْ وَلَبَّدَ مَعْجَابَتَهُ كَفَّ عَمَّا كَانَ فِيهِ وَالْمَعْجَابُ الصَّبَاحُ مِنْ كُلِّ ذِي صَوْتٍ
كَالْمَعْجَابِ وَابْنُ رُوْبَةَ الشَّاعِرُ وَهُمَا الْمَعْجَابَانُ وَالْمَعْجَابُ النَّحِيبُ الْمَسْنُونُ مِنَ الْخَيْلِ وَطَرِيقُ عَاجٍ
مَمْلُوءٌ وَمَعْجُ الْبَعِيرُ ضَرْبٌ فَرَعَاؤُ وَجَلَّ عَلَيْهِ جَلَّ ثَقِيلٌ وَعَجَّ الْبَيْتُ مِنَ الدُّخَانِ نَجْمًا مَلَأَهُ فَتَجَّجَ
* الْعَدْرَجُ كَعَمَلِ السَّرِيعِ الْخَفِيفِ وَاسْمٌ وَمَا يَمُنُّ مِنْ عَدْرَجٍ أَحَدٌ * الْعَدَجُ الشَّرْبُ وَعَدَجٌ
عَازِجٌ مِبَالِغَةٌ وَكَثِيرٌ الْغَيُورُ السَّيُّ الْخَلْقُ وَالْكَثِيرُ الْيَوْمُ * عَدَجٌ لِحِ السَّقَاءِ مَلَأَهُ وَوَلَدَهُ أَحْسَنُ
غِذَاءَهُ وَالْوَلَدُ عَدْلُوجٌ وَالْمَعْدِجُ الْمَمْلُوءُ النَّاعِمُ الْحَسَنُ الْخَلْقُ وَهِيَ بَهَاءٌ وَعَيْشٌ عَدْلُوجٌ بِالْكَسْرِ
نَاعِمٌ (عرج) عُرُوجًا وَمَعْرَجًا رَتَقِي وَأَصَابَهُ شَيْءٌ فِي رِجْلِهِ فَجَمَعَ وَلَيْسَ بِمَخْلَقَةٍ فَإِذَا كَانَ خَلْقَةً
فَعَرَجَ كَفَرَحَ أَوْ يَثَلَّثُ فِي غَيْرِ الْخَلْقَةِ وَهُوَ عَرَجٌ بَيْنَ الْعَرَجِ مِنْ عَرَجٍ وَعَرَجَانٌ وَأَعْرَجَهُ اللَّهُ تَعَالَى
وَالْعَرَجَانُ مَحْرَكَةٌ مَشْبِيهَةٌ وَأَمْرٌ عَرَجٌ لَمْ يَرْمِمْ وَعَرَجٌ تَعْرِبًا مَيْسَلٌ وَأَقَامَ وَحَسَّ الْمَطِيَّةَ عَلَى الْمَنْزَلِ
كَتَعْرَجَ وَالْمَعْرَجُ الْمَنْعُطُ وَالْمَعْرَاجُ وَالْمَعْرَجُ السُّلْمُ وَالْمَصْعَدُ وَالْعَرَجُ مَحْرَكَةٌ غَيْبُوبَةُ الشَّمْسِ
أَوْ أَنْعَرَجَاهَا تَحْوَالُ الْمَغْرِبِ وَكَتَفَّ مَا لَا يَسْتَقِيمُ بُولُهُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْقَتْحُ دِالْعَيْنِ وَوَادِجُ الْحَازِ
ذُو تَخِيلٍ وَعِ يَلَا دَهْدَبِيلٌ وَمَنْزِلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ مِنْهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَمَّانَ بْنِ عَمَّانَ الْعَرَجِيُّ

قوله وبالفتح الخ قال شيخنا
إن كان هذا هو الذي بالطاقف
فالصواب فيه التعريك كما
جزم به غيره وواحدون كان
منزلاً آخر له ذيل فهو بالفتح
انظر الشارح

السَّاعِرُ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ تَحْوُ الثَّمَانِينَ أَوْ مِئَاتِهِمْ وَخَسُونَ وَفَوْقَ بَقِيهَا أَوْ مِنْ
 تَحْتِهَا إِلَى أَلْفٍ وَيَكْسَرُ جَ أَعْرَاجٌ وَعُرُوجٌ وَالْعَرِيجَةُ مَمْدُودَةٌ الْهَاجِرَةُ وَأَنْ تَرَدَّ الْإِبِلُ يَوْمًا
 نِصْفَ النَّهَارِ يَوْمًا مَعْدُودَةً وَأَنْ يَأْكُلَ الْإِنْسَانُ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً وَبِلَا لَمِ عَ وَأَعْرَجَ حَصَلَ لَهُ الْإِبِلُ عَرَجٌ
 وَدَخَلَ فِي وَقْتِ غَيْبِ بَنَةِ الشَّخْسِ كَعْرَجٌ وَفَلَانًا أَعْطَاهُ عَرَجًا مِنَ الْإِبِلِ وَالْأَعْرَجُ الْغُرَابُ وَتَوَبُّ
 مَعْرَجٌ مَخْطُطٌ فِي التَّوَاءِ وَعَرَجٌ وَعَرَجٌ مَعْرَفَتَيْنِ مَمْنُوعَتَيْنِ الصَّبَاحُ يَجْعَلُهَا مَبْنُوزَةً الْقَبِيلَةُ وَالْعَرَجَاءُ
 الصَّبُوحُ وَذَو الْعَرَجَاءِ أَكْثَرُ بَارِضٍ مِنْ بَنَةِ وَعَرَاجَةٌ كَمَا اسْمُ وَعَرِيجَةٌ كَخَيْفَةِ جَدَنَسِرِ بْنِ دَيْبِ
 وَبَنُو الْأَعْرَجِ حَيْ م وَالْعَرَجُ مِنَ الْمُحَدَّثِينَ كَثِيرُونَ وَالْأَعْرَجُ حَيْ صَمَاءُ لَا تَقْبَلُ الرُّقِيَّةَ وَتَطْفُرُ
 كَالْأَفْعَى قَالَ اللَّيْثُ لَا يُوْتُّ جَ الْأَعْرَجِيَّ جَانُ وَالْعَارِجُ الْغَائِبُ وَالْعَرَجِيُّ اسْمُ حَبِيبِ بْنِ سَبَّأَ
 وَأَعْرَجِيٌّ جَدِّي الْأَمْرِي * الْعَرَجِيُّ بِالضَّمِّ الْكَلْبُ الضَّخْمُ * عَرَطُوحٌ كَزَيْبُورِ مَلِكِ (الْعَرَجِيُّ)
 شَجَرٌ سَهْلِيٌّ وَاحِدُهُ بِنَاءُ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ وَالْعَرَاغِيُّ رِمَالٌ لَا طَرِيقَ فِيهَا وَلِي الْعَرَجِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ
 التَّكَاخِ وَعَرَجَاءُ عَ أَوْ أَمَّا لَبِي عَيْمِلُ * عَزِجٌ دَفْعٌ وَالْجَارِيَّةُ تَكْحَهُهَا وَالْأَرْضُ بِالْمَسْحَةِ قَلْبُهَا
 (عَسِجٌ) مَدَّ الْعُنُقَ فِي مَشِيهِ وَبَعِيرٌ مَعْسَجٌ وَالْعَوْسَجَةُ عَ بِالْمِمْ وَمَعْدَنُ اللَّفْضَةِ وَسَوْكُ جَ
 عَوْسَجٌ وَعَسِجُ الْمَالِ كَفَرَحٍ مَرَّضَتْ مِنْ رَعِيَّتِهَا وَعَوْسَجٌ قَرَسٌ طُفِيلٌ مِنْ شُعَيْبٍ وَالْعَوَاسِجُ قَبِيلَةٌ م
 وَأَعْسَجُ السَّيْحِ أَعْسَجًا يَمْضَى وَقَعُوجٌ كَبْرًا (الْعَسِجِيُّ) وَالْعَسَاوِجُ بَعْضُهَا مَا لَانَ وَأَخْضَرَ
 مِنَ الْقُضْبَانِ وَعَسَلَتِ الشَّجَرَةَ أَخْرَجَتْهُ وَجَارِيَةٌ عَسَاوِجَةُ النَّبَاتِ نَاعِمَةٌ وَكَعْمَلَسُ الطَّيِّبُ مِنَ
 الطَّعَامِ أَوِ الرُّقِيقُ مِنْهُ وَةٌ بِالْبَحْرِينِ وَقَوَامٌ عَسَلٌ بِالضَّمِّ قَدْنَاعِمٌ * الْعَسِجُ كَعْمَلَسُ الطَّيِّبِ
 * الْعَسِجُ كَعْمَلَسُ الْمُنْقِضِ الْوَجْهَ السَّيِّئُ الْخَلْقُ * الْأَعْصَجُ الْأَصْلَعُ * الْعَصِجُ كَعْمَلَسُ الْمَعُوجِ
 السَّاقُ * الْعُضَائِجُ كَعَلَابِطُ وَالنَّامُ ثَلَاثَةٌ * وَالْعَضَائِجُ كَعَلَابِطُ كَلَاهُمَا الصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَالضَّخْمُ
 السَّمِينُ * الْعَضِجَةُ الثَّلَعَةُ (الْعَفِجُ) وَبِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَتَفٌ مَا يَنْتَقِلُ الطَّعَامُ إِلَيْهِ
 بَعْدَ الْمَدَّةِ جَ أَعْضَاجٌ وَالْأَعْجُ الْعَظِيمُ وَالْعَفِجُ يَعْفِجُ ضَرْبٌ وَجَارِيَةٌ جَامِعَةٌ وَالْمَعْفِجُ كَثِيرُ الْأَجْحِ
 لَا يَضِطُّ الْكَلَامَ وَالْعَمَلُ وَالْمَعْفَاجُ وَالْمَعْفِجَةُ الْعَصَا وَالْعَفِجَةُ بِكَسْرِ الْفَاءِ نَهَاءٌ إِلَى جَنْبِ الْحَيَاضِ
 إِذَا قَلَّصَ مَا الْحَيَاضُ شَرِبُوا وَأَعْتَرَفُوا مِنْهَا وَالْعَفِجِيُّ الضَّخْمُ الْأَجْحُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَتَعْفِجُ فِي
 مَشِيهِ تَعُوجٌ وَأَعْفِجُ أَسْرَعُ * الْعَفِجِيُّ الطَّوِيلُ الضَّخْمُ (الْعَفِجِيُّ) بِالْمَجْمُوعَةِ يَجْعَفُرُ وَهَلْقَامُ
 وَعَلَابِطُ الضَّخْمِ السَّمِينِ الرَّخْوُ وَيَجْعَفُرُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَهُوَ مَعْصُوبٌ مَا عَفِجُ بِالضَّمِّ مَا سَمِنَ
 (العجل) بِالْكَسْرِ الْعَيْرُ وَالْحِمَارُ وَجَارُ الْوَحْشِ السَّمِينُ الْقَوِيُّ وَالرَّغِيفُ الْغَلِيظُ الْحَرْفُ وَالرَّجُلُ

قوله ابل عرج بالضم هكذا
 في سائر النسخ والصواب
 حصل له عرج من الإبل
 كما في اللسان وغيره أى قطع
 منها أفاده الشارح

قوله لبي عيمل المذكور في
 اللام بنوعيله تجهينه لابنو
 عيمل اه نصر
 قوله المال أى الإبل لأن
 العرب كثيرا ما تطلقه بهذا
 المعنى كما تطلق الطعام على
 البر فقط فلهذا عاد الضمير
 مؤنثا باعتبار المعنى لا اللفظ
 أفاده نصر
 قوله العضمجة الخ قال
 الشارح هكذا في النسخ
 وقد أهمله ابن منظور وغيره
 وسيأتي في عضمج وأن هذا
 مقاب منه اه
 قوله لا يضبط هكذا هو
 مضبوط بكسر الباء في النسخ
 وهو موافق للمصباح والمختار
 فإنهما جعلاه من باب
 ضرب وان كان مقتضى
 لإطلاقه في مادته أنه من باب
 كتب وخطا الشيخ نصر
 الكسر وعين الضم ولعله
 اغتربا اصطلاح القاموس
 ولم يلتفت إلى غيره أو لم يطلع
 عليه حرر اه صححه

من كَفَّارِ الْجِيمِ جُ عَوْجٌ وَعَوَّجٌ وَمَعْلُوجٌ وَعَلْبَةٌ وَهُوَ عِلْجٌ مَالٌ يَزَاوُهُ وَعَالِبُهُ عِلْجٌ وَمُعَالِجَةٌ زَاوَلُهُ وَذَاوَاهُ وَعَلْبَةٌ عَلَيْهِ فِيهَا وَاسْتَعْلَجَ جِلْدُهُ غَلَطٌ وَرَجُلٌ عَلِجٌ كَكَتَفٍ وَصُرْدٌ وَخُرَشِدٌ يَدُصَّرُ بِعِ مُعَالِجٌ لِلْأُمُورِ وَبِالتَّحْرِيكِ أَشَاءُ النَّخْلِ وَالْعُلْبَانُ بِالضَّمِّ جَمَاعَةُ الْعِضَاءِ وَبِالتَّحْرِيكِ اضْطِرَابُ النَّاقَةِ وَعِ وَنَبْتٌ مِ وَالْعَالِجُ بِعَيْرِ رِعَاهُ وَعِ بِرَيْلٍ وَالْعَلْبِيُّ النَّاقَةُ السَّكَازُ اللَّحْمُ وَالْمَرْأَةُ الْمَاجِنَةُ وَبَنُو الْعَلِجِ كَزَيْرِ بْنِ الْعَلِجِ بِالسُّرِّ بِطَنْانٍ وَاعْتَلَبُوا اتَّخَذُوا صِرَاعًا وَقِتَالًا وَالْأَرْضُ طَالَتْ نَبَاتُهَا وَالْأَمْوَالُ التَّطَمَّتْ وَالْعَلْبَانَةُ مَحْرَكَةٌ تَرَابٌ يَجْمَعُهُ الرِّيحُ فِي أَصْلِ شَجَرَةٍ وَعِ وَهَذَا عَوْجٌ صَدَقَ وَأَلَوْكٌ صَدَقَ بِعَيْنِي وَمَاتَعَلَبْتُ بِعَوْجٍ مَا نَأَلَكْتُ بِالْوَلَكِ * الْعَلْبَةُ تَلِينُ الْجِلْدَ بِالنَّارِ لِيَضْغَ وَيُلْعَقَ وَالْعَلِجُ شَجَرٌ وَالْعَلْجُ كَزَعْفَرِ الْأَحْقِ اللَّسِيمِ وَالْهَجِينُ وَحُكْمُ الْجَوْهَرِيِّ بِنِزَاةٍ هَائِهِ غَلَطٌ (عَجِجٌ) يَعْجِجُ أَسْرَعُ فِي السَّيْرِ وَسَجَّ فِي الْمَاءِ وَالتَّوَيُّ فِي الطَّرِيقِ بِعِيسَةٍ وَيَسْرَةٌ كَتَعْجِجٍ وَالْعَجِجُ كَجَبَلٍ وَسُكْرٍ الْحَيْةُ كَالْعَوْجِ وَسَمٌّ مَعْمُوجٌ يَلْوِي فِي ذَهَابِهِ * الْعَمَّجُ كَعَقْفَرٍ وَعِلَابِطِ الصُّلْبِ السَّيْدِيَّةُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ * الْعَمَّجُ كَعَقْفَرٍ وَعِلَابِطِ اللَّيْلِ الْخَائِرِ وَالْمُخْتَالِ الْمُتَكَبِّرِ وَالطَّوِيلُ وَالسَّرِيعُ وَالْمَتَلِي لِحَا وَشَعْمًا كَالْعَمَّوَجِ وَالْأَخْضَرُ الْمُتَلَفُّ مِنَ النَّبَاتِ جُ الْعَمَّاهِجُ (العَجِجُ) أَنْ يَجْتَذِبَ الرَّأْسُ خِطَامَ الْبَعِيرِ فَيُرِدُّهُ عَلَى رِجْلَيْهِ كَالْإِعْنَاجِ وَالْأَسْمُ الْعَجِجُ مَحْرُكٌ وَهُوَ أَيْضًا الشَّيْخُ لَغَةً فِي الْمَجْمَعِ وَكُتَابٌ جَبَلٌ يُشَدُّ فِي أَصْفَلِ الدَّلْوِ الْعَظِيمَةِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى الْعِرَاقِ وَخَيْطٌ خَفِيفٌ يُشَدُّ فِي أَحَدِي آذَانِ الدَّلْوِ الْخَفِيفَةِ إِلَى الْعِرَاقِ وَوَجَعُ الصُّلْبِ وَالْأَمْرُ وَمِلاكَهُ وَقَوْلُ لَاعِنَاجٌ لَهُ بِالْكَسْرِ أُرْسِلَ بِلَارٍ وَبِهِ وَالْعِنَاجِجُ جِيَادُ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَمِنَ الشَّبَابِ أَوْلُهُ وَالْعَجِجُ بِالْفَتْحِ الْعَظِيمُ وَبِالضَّمِّ الضَّمِيرَانُ وَالْعَجِجُ كَسْبَرِ الْمُتَعَرِّضِ لِلْأُمُورِ وَعَجِجٌ وَيَحْرُكُ جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مِنْ كِبَارِ تَبَاعِ السَّابِعِينَ وَأَعَجِجَ اسْتَوْثِقَ مِنْ أُمُورِهِ وَأَشْتَكَى مِنْ صُلْبِهِ وَعَجْبَةُ الْهُودِجِ مَحْرَكَةٌ عِضَادَةٌ عِنْدَ بَابِهِ * الْعَجِجُ بِالضَّمِّ الْأَحْقُ الرَّخْوُ وَالنَّقِيلُ كَالْعَبُوجِ فِيهِمَا وَكَعِلَابِطِ الْجَنَافِي * الْعَجِجُ كَعَقْفَرٍ وَعِلَابِطِ الْفَادِرِ السَّمِينِ الضَّخْمِ * الْعَنْقَبِجُ النَّاقَةُ الْبَعِيدَةُ مَا بَيْنَ الْقُرُوجِ أَوِ الْحَدِيدَةِ الْمُتَكَبِّرَةِ مِنْهَا أَوِ الْمُسْتَنَةِ الضَّخْمَةِ * الْعِنَاهِجُ كَعِلَابِطِ الطَّوِيلِ (عَوْجٌ) كَفَرَجٍ وَالْأَسْمُ كِعَنْبٍ أَوْ يُقَالُ فِي مُنْتَصَبِ كَالْحَائِطِ وَالْعَصَافِيهِ عَوْجٌ مَحْرُكَةٌ وَفِي نَحْوِ الْأَرْضِ وَالذِّينِ كِعَنْبٍ وَقَدْ أَعَوْجَ عَوْجًا وَعَوْجَتْهُ فَتَعَوْجَ وَالْأَعَوْجُ السَّبِيُّ الْخَلْقُ وَبِلَا مِ قَرَسٌ لَبْنِي هَلَالٌ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الْأَعَوْجِيَّاتُ كَانَ لِكَنْدَةَ فَأَخَذَتْهُ سَلِيمٌ ثُمَّ صَارَ إِلَى بَنِي هَلَالٍ أَوْ صَارَ إِلَيْهِمْ مِنْ بَنِي آكَلِ الْمُرَارِ وَقَرَسٌ لَفْعِي بْنُ أَعْمَرَ وَالْعَوْجَاءُ الضَّامِرَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَهَضْبَةٌ تَنَارِحُ جَبَلِي طَبِيٍّ وَقَرَسٌ عَامِرٌ بْنُ جَوْزِينَ

قوله وحكم الجوهرى الخ
قال شيخنا لا غلط فان أئمة
الصرف قاطبة صرحوا
بزيادة الهاء فيه ونقله أبو
حيان في شرح التسهيل
وابن القطاع في تصرفه
وغير واحد فلا وجه للحكم
عليه بالغلط في موافقة
الجمهور والجري على المشهور
ثم إن هذه المادة مكتوبة
عندنا بالجرمة وكذا في سائر
النسخ التي بأيدينا بناء على أنه
زادها على الجوهرى وليس
كذلك بل المادة مذكورة
في الصحاح ثابتة فيه فالصواب
كتيبها بالأسود والله أعلم ٥١
شارح

الطائي واسم لمواضع والقوس وعاج عوجا ومعاجبا أقام لازم متعدو وقف ورجع وعطف رأس
 البعير بالزمام وعاج مبنية بالكسر زجر لناقة والعاج الذبل والناقة النسنة الأعطاف وعظم
 الفيل ومن خواصه أنه ان تجر به الزرع أو الشجر لم يقربه دود وشاربته كل يوم درهمين بما
 وعسل إن جومت بعد سبعة أيام حلت وصاحبه وبائع عوج ودوعاج وادوعوج تعويجا
 ركبته فيه وعوج بن عوق بضمهما رجل ولد في منزل آدم فعاش إلى زمن موسى وذكر من عظم
 خلقه شناعة والعويج فرس عروة بن الورد والعوجان محرمة هجر وجبل عوج بالضم جبلان
 بالعين ودارة عويج كزبير (العويج) الطويلة العنق من الظلمان والنوق والظباء والناقة
 الفسية والطويلة الرجلين من النعام والظبية في حقها خطتان سوداوان والحية وفل إبل
 كان لمهرة والعواج قوم من العرب (مأعجبه) مأعبا ومأعجت به لم أرض به وبالماء لم أرو
 وبالدرء لم أتفع (فصل الغين) عجم الماء كسمع جرعه والعجبة بالضم
 الجرعة • العجج السج الأسود والأمر بين أمرين وما لا تحمله طعام من الطعام والشراب
 كالعجج كعلس • العجبة في اللحم إذا لم يملكه ولم ينضجه ولم يطيبه (عجج) الفرس يعجل
 جرى بلا اختلاط وهو يعجل كثير ويعجل بغي وظلم والحار شرب وتلمظ بلسانه وعبر مغلي كثير
 سلال لعاتب والأعلاج الغض الناعم والعجل بضمين الشباب الحسن (عجم) الماء كضرب
 وفرج جرعه والعجبة ويضم الجرعة وكثف الفصيل يتعاج بين أرفاخ أمه ومن المياه ما لم يكن
 عذبا كالعجم كعظم • العجج كعقر وعلس وقنديل وزنبور وسرداب وعلايط الذي لا يثبت على
 حاله يكون مرة فارة ومرة شاطرا ومرة سحيا ومرة بخيلا ومرة سجا ومرة جبانا وهي عجم وعجم
 وعجمية وعجموجة • الغماج كعلايط الضخم السمين (العجم) بالضم وبضمين وكغراب الشكل
 غجت الجارية كسمع وتغجت وهي مغناج وعجمة والعجم محرمة الشيخ هذيلة لغة في المهملة
 وبالضم وكتاب دخان النور • غنجان بالفتح د بفارس بمفازة معطشة (عاج) تنني
 وتعطف كعوج وفرس عوج اللبان واسع جلد الصدر (فصل الفاء) •
 • الفوتج دو م معرب بوتك (الفانج) الناقة الحامل والحائل السمينة ضد الكوماه
 السمينة وفتح نقص والماء الحار بالبارد كسر حره وأثقل كفتح وأفتح تردا وعميا وانهر كفتح
 بالضم (الفج) الطريق الواسع بين جبلين كالفجاج بالضم وأفتح سلكه والفج بالكسر التي
 من الفواكه كالفجاج بالفتح والبطيخ الشامي وقوس فجاء ومنقبة بان وترها عن كبدها

قوله لازم متعدو وفي بعض
 النسخ لازم ويتعدى ومنه
 حديث أبي ذر ثم عاج رأسه
 إلى المرأة فأمرها بطعام أي
 أماله إليها والنفت نحوها
 اه شارح
 قوله ابن عوق هذا هو الصواب
 لا كما اشهر من أنه ابن عتق
 كما يأتي للمصنف في عوق
 أفاده الشارح

قوله كالغنج كعظم الصواب
 السموع من الثقات والثابت
 في الأمهات ما عجم مر غليظ
 اه شارح
 قوله الشكل بالكسر وقيل
 ملاحه العينين اه شارح

قوله وأفتح الجهك في النسخة
 التي بأيدينا ونسخة الشارح
 وأفتح سلكه اه

وبحجتها رفعت وترها عن كبدها وما بين رجلي ففخت كأفحجت وهو عشي مفاجا وقد تفاح وأفحج
 وأسرع والنعامة رمت بصومها والأرض بالقدان شقها شقاً متكرراً ورجل أفحج بين الفحج وهو
 أفحج من الفحج والفحج كقدفدوهدهد وخلفال الكثير الكلام المتشعب بما ليس عنده والفحج
 بضمتين الثقلاء والإفحج بالكسر الوادي أو الواسع والضيقة العميق ضد الفجة بالضم الفرجة
 وحافر مفرج مقبب (فحج) كمنع تكبر وفي مشيته تداني صدور قدسيه وتباعد عقباه كفحج وهو
 أفحج بين الفحج مختركة والتفحج التفريج بين الرجلين وأفحج أجم وعنه أنثى وحلوبة فرج
 ما بين رجليها • فحج كمنع تكبر والفحج أسوأ من الفحج تباينا • الفودج الهودج ومن كسب
 القروس ومن الناقة الأرفاغ والقودجات ع • الفودج بالضم بنت معرب (فرج) الله الغم
 يفرجه كشفه كفرجه والفرج العورة والنفر وموضع التحافة وما بين رجلي الفرس وكورة
 بالموصل وطريق عند أضاخ والفرجان خراسان وسجستان أو والسند والفرج وبضمتين الذي
 لا يكتم السر ويكسر القوس البائنة عن الوتر كالفارج والفرجيج المرأة تكون في ثوب واحد
 وبالضم يبارس منه الحسن بن علي المحدث والفرجة مثلثة التقصي من الهم وفرجة الحائط
 بالضم والأفرج الذي لا تلتقي ألتباه لعظمهما والذي لا يزال ينكشف فرجه والاسم الفرج
 مختركة والمفرج بكسر الراء الدجاجة ذات قراريج ومن كان حسن الرمي فيصبح يوماً وقد تغير
 رميه وبنو مفرج قبيلة وبغتمها القليل يوجد في فلاة بعيدة من القرى والذي يسلم ولا يوالى
 أحداً ومنه لا يترك في الإسلام مفرج أي إذا جرى كان على بيت المال لأنه لا عاقلة له وكحمد
 المشتط ومن بان مرفقه عن إبطه والفرج كصبور القوس التي انفرجت سناها وكشور رقيص
 الصغير وقبائه شق من خلفه وفرج الدجاج ويضم كسبوح وتفارج القباء والدرابزين
 شقوقها ومن الأصابع فتحها جمع نفرجة ورجل نفرجة ونفراجه ونفراجه وهذه بالنون
 جبان ضعيف وأفرجوا عن الطريق والقليل انكشفوا وعن المكان تركوه وفرج نفرججا
 هرم والفرجيج البارد والناقة التي وضعت أول بطن حملته وفرجوان هجر ورجل أفرج المنايا
 أفجها والفرج الناقة انفرجت عن الولادة فتبغض الفعل وتكرهه ومحمد بن يعقوب الفرجي
 مختركة زاهد مشهور (أفرنج) جلد الجمل شوي فيس أعاليه (الفرناج) بالكسر سمة
 للذبل وع بلاد طي • فرجج في مشيته تفحج والفرججي في المشي شبه الفرشحة • الإفرنجة جيل
 معرب أفرنك والقياس كسر الراء انراجاله مخرج الإسفط على أن فتح فائها الغة والكسر أعلى

قوله والضيقة هكذا بالواو في
 النسخة التي بأيدينا
 ونسخة الشارح والضيقة
 بأو اه

قوله فحج كمنع هكذا في سائر
 الأمهات والأصول مضبوطا
 بالقلم وقال شيخنا قلت
 المعسوف في الفعل من
 الألفج أنه بكسر العين كما في
 غيره من أوصاف العيوب
 ويدل لذلك مجيء مصدره
 محركا ووصفه على أن فعل
 اه أفاده الشارح

قوله فحج كمنع الكلام فيه
 كالذي مضى في فحج غير أني
 رأيته كما قبله في اللسان
 مضبوطا بالكسر ضبط
 القلم اه شارح

قوله والفرودجات هكذا في
 نسختنا باتاء المثناة في
 الآخر والصواب الفرودجان
 مثنى اه شارح

قوله البارد هكذا في نسختنا
 بالبدال وهو خطأ والصواب
 البارز المنكشف الظاهر
 اه شارح

قوله الجمل هكذا بالجيم في
 النسخة التي بأيدينا ونسخة
 الشارح الجمل وضبطها بالحاء
 المهملة محركة اه

* الفاسجُ الفاسجُ والتي أعجمها الفعلُ فصرَّ بها قبل وقت الضرابِ والناقَةُ السريعةُ الشابةُ
والتفسيحُ التفسيحُ وأفسحَ عني تركبني وخلقني عني (فسيح) يفسحُ فرجَ بين رجله لِيَسُولَ كَفَسِيحِ
والتفسيحُ التفسيحُ (تفسح) عرَّفَ عرَّفَ أصولَ شعره ولم يسئلْ كأنفِضَ وجسدَ ما الشحمُ أخذَ
مأخذَهُ فأنشقتْ عروقُ اللحمِ في مداخلِ الشحمِ وبدنِ الناقَةِ تخدَّدَ لحمها والشئُ توسعَ
وانفضَّحتْ القرحةُ انفرجتْ والأفقُ تسبِنُ والسرةُ انفضحتْ والدُّلوسالُ ما فيها والأمرُ استرخى
وضَعَفَ والبَدَنُ سَمَنَ جَدًا والقَضِيحُ العرقُ والمفضاجُ العفضاجُ (الفضج) الظفرُ والقوزُ
كالأفلاجِ والاسمُ بالضم كالفلحةِ والتقسيمُ كالتلجِجِ والشقُّ نصفينِ وشقُّ الأرضِ للزراعةِ وفي
الجزيةِ فرضها يفتلجُ ويقتلجُ في الكلِّ وع بين البصرةِ وضريبةً وبالكَسْرِ ميكالُ مٌ والتصفُفُ
ويفتحُ وهما فلجانُ وبالتحريكِ تساعداً ما بين القدمينِ وتساعداً ما بين الأسنانِ وهو أفلجُ الأسنانِ
لابدَّ من ذكرِ الأسنانِ والنهرِ الصغيرِ وغلطُ الجوهرى في تسكينِ لامه والأفلجُ البعيدُ ما بين
البيدَيْنِ وغلطُ الجوهرى في قوله البعيدُ ما بين النديينِ والفضالجُ الجملُ الضخمُ ذو السنَّامَيْنِ
يحملُ من السندِ للفضلةِ والفاسجُ من السهامِ واسترخاها لأحدثني البدنُ لأنصابِ خلطِ بلغمي
تسُدُّه من مسالكِ الروحِ فُلجٌ كعني فهو مفلوجٌ وابنُ خلاوةٍ وقيل له يومَ الرِّقْمِ لما قُتِلَ أنيسُ
الأسرى أتصرُّ أنيساً فقال إني منه برى ومنه قولُ المتبري من الأمرِ أنا منه فالجُ بنُ خلاوةٍ
والفلاحةُ كسَفودَةَ القريةِ بالسوادِ والأرضُ المصلحةُ للزَّرْعِ ج فلأليجُ وع بالعراقِ
وكسفينتسقمُ من شقوقِ الجبامِ وكالتنويرِ الكاتبِ وع وأمرُ مفلجٍ كعظمِ غيرِ مستقيمِ ورجلٌ
مفلجُ الثيابِ امتزجَ بها وأفلجُ كإزْميلٍ ع وفلجةُ ع بين مكةَ والبصرةِ وأفلجها أظفره
وبرهانه قومه وأظهره ونفلجتُ قدمه تسققتُ • الفنجُ بضمِّينِ الفنجُ الثقلُ وكبعمُ تابعي
روى عنه وهبُ بنُ منبهٍ ومحدثٌ وكجبلُ معربُ فنك (الفتزج) رقصُ للجيمِ يأخذُ بعضهم يدي
بعضِ معربٍ بفتحِ (الفوج) الجماعةُ ج فؤوجٌ وأفواجٌ ج أفواجٌ وأفواجٌ ج أفواجٌ وأفواجٌ ج أفواجٌ
فأح والنهارُ بردٌ وأفواجٌ أسرعٌ وعدا وأرسلَ الإبلَ على الحوضِ قطعةً قطعةً والفاحةُ تمتنعُ ما بين
كلِّ مرتفعينِ والجماعةُ والفجُ معربُ بيك والجماعةُ من الناسِ وأجدُّ بنَ حسنِ الفجُ وهبةُ الله
الفجُ وأبو رشيدِ الفجُ وأجدُّ بنُ محمدِ الأصبهانيُّ ابنُ الفجِ محدثونُ وأصله فنجٌ ككسبِ أو الفجوجُ
الذين يدخلونَ السجُنَ ويخرجونَ ويحرسونَ وتقولُ لستُ برائحٍ حتى أفوجَ أي أبرد عن
نفسِي واستنجي فلانٌ استنجفَ (القميحي) الخمرُ وميكاها والمصفاةُ فهرجٌ بجعفرٍ د بكورةِ

قوله ولم يسئل نسخة
الشارح ولم يتل وكتب عليها
مانصه وفي نسخة لم تسئل
بالسين وهو وهم ينبغي
التنبه لذلك اه

قوله لابد من ذكر الأسنان
أى تقسيده به التلا يتبس
برجل أفلج أى بعيد ما بين
القدمين أو القيدين فإنه
ورد استعماله مطلقا في
كلامهم دون الأول فإنه ورد
مقيدا بالإضافة أو غيرها ومن
هنا اعترض على الشفاه في
قوله أفلج من غير إضافة بأنه
مخالف للغة قال الشهاب
وفيه بحث لأن هذا
الاستعمال مروى في
الحديث هكذا وابن أبي هالة
راوية من خلص فصحاء
العرب ولا عبرة بقول بعض
النحاة أن الحديث لا يستدل
به في ثبوت العربية أفاده
نصر

قوله يدخلون ويخرجون هكذا
يفتح أولهما ولعله يدخلون
ويخرجون بضم أولهما
بدليل قوله ويحرسون أفاده
نصر

قوله القحج الحجل فيه أمور
منها أنه أطلق فاقضى أنه
بالفتح وأن وسطه ساكن
ولا فائل به بل هو مجرول
كالجمل وزنا ومعنى ومنها
أنه عربي أصله وصرح
غيره بأنه ليس عربي بل هو
مغرب كجج ويؤيده قولهم
لا يجتمع القاف والجيم في
كلمة عربية ومنها أنه كما
يطلق على الحجل يقال
الكروان أيضا كما قاله في لسان
العرب وبه على كونه مجمعا
معربا فأفاده الشارح
قوله سبكتين بكسر التاء
اه ابن خلكان
قوله مولدان لم يتعرض
لتفسيرهما فكان عدم
ذكرهما أول من تحمير
الورق اه محشى
قوله الكيلبة إطلاقه
صريح في أنه مفتوح وصرح
به غيره وفي المصباح والمغرب
وغيرهما أنه بكسر الكاف
اه محشى
قوله الكندوج إطلاقه
صريح في الفتح وهو وزن
مهمل في العربية وفي
المصباح الكندوج لفظه
أعجمية لأن الكاف والجيم
لا يجتمعان في كلمة عربية
وانما ضمت الكاف لأنه
قياس الأبنية العربية قلت
فالأولى ضبطه بالضم والشهرة
هنا غير كافية لأنها غير
معروفة اه محشى

إصطخر على طرف المفازة مغرب فمهره * الفجج الوهد المظن من الأرض
 ﴿فصل القاف﴾ ﴿القحج﴾ الحجل والقحجة تقع على الذكرو الأنثى * القحجة
 لعبة يقال لها عظم وضاح * القريج كقرطق الحانوت * المقرعج كسرهد الطويل
 القطاج كسحاب وكاب قلس السفينة والقطج إحكام قتله أو الاستقام من البئر به * القولنج
 وقد تكسر لاه أو هو من كسور اللام ويفتح القاف ويضم مرض معوي مؤلم يعسر معه خروج
 الثفل والريح * قنوح كسنورد بالهند فتحه محمود بن سبكتين * القننج بالكسر
 الأتان العربية السمينة * أحد بن فاح محدث ﴿فصل الكاف﴾ ﴿كاج﴾ كنع
 ازداد حقه والكناج بالكسر الحماقة والقدامة * كنج من الطعام يكخ كل منه ما يكفيه
 أو أمتار منه فأكثر * الكجة بالضم لعبة يأخذ الصبي خرقة يسدورها كأنها كرة ويكعب لعب بها
 والكججة لعبة تسمى است الكلبة وقبسة بن كج بالضم بخاري محدث ويوسف بن أحمد بن
 كج القاضي بالفتح * كدج الرجل شرب من الشراب كفايته * الكدج محركة الماوي
 مغرب كده ﴿الكرج﴾ محركة بلد أبي دلف العجلي وه بالدينور وكثير المهر مغرب كره
 والكرجي الخنث والكرارجة سمك خضر قصار كالكرريج كقد عمل وكرج الخبز كقرح
 واكرج وكرج وكرج فسد وعنته خضرة * الكريج كقرطق الحانوت أو متاع حانوت
 البقال ﴿الكوسج﴾ ويظم م وسمك خرطوم كالنشار والناقص الأسنان والبطي من
 البراذين وكوسج صار كوسجا * الكسج كبرقع الكسب مغرب * الكسنيج بالضم خط
 غليظ يشده الذي فوق ثيابه دون الزنار مغرب كستي والكسنيج كالحزمة من الليف مغرب
 * الكسنيج كسفرجل * والكشعظج مولدان ﴿الكليج﴾ محركة الكريم الشجاع
 ورجل كريم من ضبة وبضمين الرجال الأشداء والكيلبة ميكال م ج كالجبة وكياج وكيلبة
 لقب محمد بن صالح * الكمج محركة طرف موصل الفخذ من العجز * الكندوج شبه الخزن
 مغرب كندو وكندجة الباني في الجدران والطاقان مولدة * الكاننج صغ شجرة منبتها
 بجبال هراة من لطف الصمغ حلو فيه برودة كافر به يلين الطبع ويقع من قروح النساء
 ومن الأورام الحارة * الكافج بالضم الكثير من كل شيء والسمين المتلى والمكتر من
 السنايل ﴿فصل اللام﴾ ﴿لج﴾ به الأرض صرعه وبالعضاض به وبرك

ليج يازكة حول البيوت والليج بالضم ويضمين وبالتحريك حديد ذات شعب يصادها الذئب
 ج ليج وليج واللباج بالكسر الأحم الضعيف وليج به كفى صرع (اللجاج) واللجاجة
 الخسومة ليجت بالكسر تلج ولججت تلج وهو لوجج وبلوجج وبلجج كهمزة والجلجج والتلجج
 التردد في الكلام واللج بالضم الجماعة الكثيرة ومعظم الماء كاللجة فيهما ومنه بجر ليجي ويكسر
 والسيف وجانب الوادي والمكان الحزن من الجبل ويسف عمرو بن العاص واللجة الأصوات
 والجلبة وبالضم المرأة والغضة ولجج تلججا خاض اللجة ويلجج ويلجج ويلجج ويلجج ويلجج
 والليجج والليججج والليججج عود الجور نافع للمعدة المسترخية والليجج الأصوات
 اختلطت واللجة من العيون الشديدة السواد ومن الأرضين الشديدة الخضرة والليج الإبل
 صوت ورغت واستلج متاع فلان وتلججه إذا دعاه واستلج بينه ليج فيها ولم يكفرها زاعما أنه
 صادق وتلجج داره منه أخذها وفي فؤاده لجاجه خفقان من الجوع وجعل أدهم ليج بالضم
 مبالغة (ليج) السيف كقرح نشب في الغمد ومكان ليج ككف ضيق والملاج المضايق
 والمليج والمليجج الممازجة كمنعه ضربه ويعينه أصابه بها واليه لجا وألججه إليه والتعجه الجأه
 وليج د بعدن أين سمي بليج بن وائل بن قطن وبالضم زاوية البيت وكفة العين ووقبتها
 ويفتح والرحل ج الحاج وبالتحريك الغمص ولجج عليه الخبر لوجج وولجج تلجج خلطه
 فأظهر غير ما في نفسه ويسع أو عين ما فيها الحياء أي ما فيها مشيئة * اللج محركة أسوأ
 الغمص وعين لجة أو الصواب بالمجتين * لذج الماء بجرعه وفلان لذج عليه في المشقة (لزج)
 كقرح عقط وتعدد به عرى وتلجج النبات تلجن والرأس عدا غبرني عن الوسخ ورجل لرجة
 ولزجة ولزجة ملازم لا يبرح (ليج) في الصدر كنع خيل والجلد أحرقه والبدن ألمه ولاجمه
 الأمر اشتد عليه والتع ارتعص من همهم وألجج النار في الحطب أو قدها والمليجة الشهوانية
 المتوهجة الحارة القرح (أليج) أفلس فهو مليج بفتح الفاء نادر والمليج الذل والإلتجاج
 الإلجاء إلى غير أهله والمستلجج المليج والذاهب الفواد قرقا واللاصق بالأرض هزالا (اللمج)
 الأكل بأطراف القمم والجماع والملاج الملاغم وما حول القمم واللماج كسحاب أدنى ما يؤكل
 والمليجة بالضم ما يتلبلل به قبل الغداء وتلجج أكلها والمليج الكثير الأكل والكثير الجماع كاللايج
 وسمي ليج وسمي ليج وسمي ليج اتباع ورمح مليج محرر مجلس ولين سمي ليج ليج دسم حلو (ليج)
 به كقرح أغرى به فنابر عليه والهمج زيد إذ الهجت فصاه برضاع أمهات والهمجة وبجره

قوله وليج هكذا مضبوطا في النسخ وضبطه الشارح بضم فسكون اه

قوله عود الجور يفتح الباء ما يتجر به والإضافة بيانية اه محشي

قوله وكفة العين هي نقرتها التي تكون العين فيها وقوله ووقبتها كعطف التفسير اه محشي

قوله والرحل هكذا بالراء في نسخة الطبع ونسخة الشارح والدحل أي بالدال في أسفل الوادي وفي أسفل البئر والجبل كأنه نقب اه وبهذا ظهر أنه بالراء تصحيف اه مصححه

قوله مشوية أي استثناء كما يأتي اه محشي

اللسان والهاج والهجاء اختلط وعينه اختلط بها النعاس والبن ختر حتى يختلط بعضه ببعض
 ولم تتم خورته ولهوج أمره لم يبرمه والشوا لم ينضجه أو لم ينم طبعه والهجعة اللجة ولهجهم
 تلهجيا أطمعهم لهاها والمهجع كحمد من نام ويعجز عن العمل * لوج بنا الطريق نلوجيا
 عوج واللوجاء واللويجاني ح و ج وهما من لجه أوجه لوجا إذا أدرت في فرك
 ﴿فصل الميم﴾ ﴿المجاج﴾ الأحق المضطرب والقتال والإضطراب والماء

الأجاج موح ككرم مؤجحة فهو مجاج ومأجج ع فمئل عند سيوبه سر ناعقه متوجا بعيدة
 ومتجة كسكينة د بأفريقية * مئج خلط وأطم والبز زحها وبالعبية سمح (مئج)
 الشراب من فيه رماه وأتجت نقطة من القلم ترششت والمجاج من يسيل لعابه كبراهم ما والناقاة
 الكبيرة وكغراب الربيق زميه من فيك والعسل وقد يقال له بججاج النحل وبججاج المزن المطر وخبز
 مجاج أي خبز الذرة وبالفتح المرجون ومجج في خبره لم ييسه الكتاب تبعه ولم يين حرقه وبفلان
 ذهب في الكلام معه مذهبا غير مستقيم قرده من حال إلى حال وأجج القرس بدأ بالجرى قبل أن
 يضطرم وزيد ذهب في البلاد والعود جرى فيه الماء والمجج بضمتين السكرى والنحل وبفحمتين
 استرماه الشديق وإدراك العنب ونجبه والججاج المسترخى وكفلس مججج كسلسل مرمج
 وقد تمجج ومجج تمججا إذا أرادك بالغيب والمج حب الماش وبالضم نقط العسل على الحجارة
 وأجوج ويمجوج لغتان في أجوج ومأجوج * مئجج الهم كنعق شره والحبل ذلك ليلين
 وجامع وكذب والبن مخضبه ومسح شيأ عن شيء والريح تمعج الأرض تذهب بالتراب حتى تتناول
 من أدمتها رايها وماججه مما ججة ومججا ما طله وعقبه محوج بعيدة وكتاب قرس مالك بن عوف
 النصرى وقرس أبي جهل لعنه الله (مئجج) الدلو كنعج جذب بها ونزها حتى تمسلي والمرأة
 جامعها ومئجج الماء حركة * مدج كقبر سمكة بحرية وتسمى المشق * المدلوج بالضم الدملاج
 * تمذج البطيخ نضج والإناء امتلا والنشئ انفضح واتسع ومدججه عند مجاوسعه (مدجج)
 كتبلس في ذ ح ج وهم الجوهري في ذكره هنا وإن نسه إلى سيوبه (المرج) الموضع
 ترعى فيه الدواب وإرسالها للرعى والخلط ومرج البحرين وأمر جهما خلاهما لا يتنس
 أحدهما بالآخر ومرج الخطباء بجر أسان وراهط بالسام والقلعة بالبادية والخلج من نواحي
 المصبصة والأطراخون بها أيضا والدياج بقربها أيضا والصفير كقبر يد ممشق وعذراء بها أيضا
 وفتريش بالاندلس وبني هميم بالصعيد وأبي عبدة شرفي الموصل والصابزين قرب الرقة

قوله وهو ما كعطف التفسير
 لما قبله قال شيخنا ولو حذف
 كبر الأصاب الحزاه شارح

قوله ومجج تمججا إذا أرادك
 بالغيب هكذا في سائر النسخ
 ولم أدر ما معناه وقد تصفت
 غالب أمهات اللغة وراجعت
 في مظانها فلم أجده هذه
 العبارة ناقلا ولا شاهدا
 فليست شارح
 قوله وعقبه محوج هكذا
 بضم العين وسكون القاف
 في نسخ المتن ولم يضبطها
 الشارح هنا وضبطها فيما تقدم
 آتفا بالوجهين وذكر أن الأكثر
 التصريك اه معصمه

وعبد الواحد الجزيرة مواضع والمرج محركة الإبل ترمى بلأراع للواحد والجميع والقصاد
والقلق والاختلاط والاضطراب وإنما يسكن مع الهرج مرج كفرح وأمر مرج مختلط
وأمرجت الناقة ألفت الولد غرسا ودماء الدابة رعاها والعهد لم يقبه ومارج من نار أرى نار
بلادخان والمرجان صغار اللؤلؤ وبقلة ربيعة وأحدتها بها وسعيد بن مر جانة تابعي وهي أمه
وأبو عبد الله وناقة مارج عادتها الإمراج ورجل مارج مخرج أموره وخوط مرج مستداخل
في الأعصاب والمرج العظيم الأبيض وسط القرن ج أمرجة • المريج المراد رسيخ وليس
بتصغير مريج والوجه ضم ميمه لأنه معرب مرده • المراد رسيخ م وقد تسقط الراء
الثانية معرب مراد رسيخ (الزرج) الخلط والتحرش وبالكسر اللوز المركب مريج والعسل
وغلط الجوهر في فقهه وهي لغية ومزاج الشراب ما يمزج به ومن البدن ما ركب عليه من
الطبائع والموزج الخف معرب ج موازجة وموازج والتزج الإعطاء وفي السبيل أن يأتون
من حضرة إلى صفة والمزاج كتاب ناقة وع شرف المغشة أو عين القعقاع ومزاجه فأخوه
والموازج ع (منج) خلط وشئ مشج كقتيل وسبب وكف في لغته ج أمشاج ونطفة
أمشاج مختلطة بما المرأة ودمها والأمشاج التي تجتمع في الشرة (معج) كنع أسرع
والمول في المكحلة حركة وجامع والفصيل ضرع أمه لهزه وفتح فاه في نواحيه ليستمكن والمعج
القتال والاضطراب وبها العنقوان والتعج التلوي والتني • معج عداوسار • معج حق
ورجل مفاجئة كسفاحة زنه ومعنى (ملج) الصبي أمه كصرو ومع تناول ثديها بآدنى فقه
وامتلج اللبن أمته وأملجه أرضعه والملج الرضيع والرجل الجليل وة بريف مصر والأكيل
الأحمر والفقر لا شئ فيه ودا معرب أمه بأهي مسهل للبلغم مقول للقلب والعين والمفعدة ورجل
ملجان يرضع إبله لو ما والملج بالضم نواة المقل وناحية من الأحساء وبضمتين الجداء الرضع
والمالج كادم الذي يطين به وجد محمد بن معوية المحدث والأملوح ورق كورق السر والشجر
بالبادية ج الأمالج ونوى المقل وملج كسمع لآكه في فقه وملنجة بكسر الميم وسكون النون محلة
بأصفهان ومليت الناقة ذهب لبنها وبقي شئ يجرد من ذاقه طعم الملح وأملاح الصبي وأملاح طلع
• النج القمري تجتمع منه اثنتان وثلاث يلزق بعضها ببعض ومعرب منك لحب مسكر وبالضم
الماش الأخضر ومنوجان د ومنجان ة بأصفهان (الموج) اضطراب أمواج البحر
وشاعر فطلي والميل عن الحق وموجة الشبَاب عنفوانه وناقتموجي كسكري ناحية قد جالت

قوله وغلط الجوهرى الخ
لا غلط في الفتح فهو الذى جزم
به غيره وصرح به الفيومى فى
المصباح فلا معنى لقوله
أوهى اغية بل هى لغة مكبرة
صحيحة نقلها الأثبات ومنهم
الجوهرى اه معنى
باختصار
قوله معج بالفين المعجمة
وظاهره أنه كتب والصواب
أنه كنع اه معنى

أنساعها لاختلاف يديها ورجليها وماجت الداعضة مؤوجا مارت بين الخلد والعظم وماجه
لقب والد محمد بن يزيد القزويني صاحب السنن لأجده (المهجة) الدم أو دم القلب والروح
والأمهج والأمهجان بضمهما والماهج الرقيق من اللبن والشحم ومهج كنع رضع وجاريتيه
نكحها وحسن وجهه بعد علة وامتهج انتزعت مهجته ومهوج البطن مسترخيه * الميج
الاختلاط وميجي كني جد للنعمان بن مقرن الصماني (فصل النون) (نأج)
في الأرض كنع نوو وجاهد والريح نجا نحر كت فهي نوو و إلى الله تضرع واليوم نام
والتور خار ونج كسمع أكل أو كلاء ضعيفا والريح تيج أي مر سريع بصوت ونج القوم كمنى
أصابتهم والحديث المنوخ المعطوف وناجنا الهام صوائجها وناج الأسد (النباح)
الشديد الصوت والمجدح السويق وهاه الأست وكتاب ة بالبادية منها الزاهدان يزيد بن
سعيد وسعيد بن يزيد كبرو ة أخرى وكغراب الردام ونباح الكلب وينججه نباحه وكتب نباح
ونباجي نباح ومنج كجلس ع وكساه منجاني وأنجاني بفتح باهما نسبة على غير قياس وتريد
أنجاني به سخونة وعين أنجان مدرك منتفخ ومالهأخت سوى أروان وكثير المعطي بلسانه
مالا يفعله والنجبة محرك الأكمة والناجبة الداهية وطعام جاهلي كان يخاض الوب بالبن
فيجدح كالنبيج والأنبيج كأحد وتكسر بأوه ثرة شجرة هندية معرب أنب وأنبيج خلط في كلامه
وقعد على النباح للآكام والنبيج بضمين الغرائر السود ونجت القبيجة خرجت ونبيج العظم تورم
كانتج والنجبان محرك الوعيد والنبيج البردي يجعل بين لوحين من ألواح السفينة ونباح لقب
عبد الله بن خالد و لقب والد علي بن خلف * النبريج بالكسر الكباش الذي يخصى فلا يجزله
صوف أيد معرب نبريده * النبرج الزيف الردي (نعت) الناقه كعني تناجوا أنتجت
وقد تنجها أهلها وأنتجت الفرس حان تناجها فهي تنووج لامتج والمنتج كجلس الوقت الذي تنتج
فيه وعني تناج أي في سن واحدة وانتجت الناقه ذهبت على وجهها فولدت حيث لا يعرف
موضعها وانتجت ترخت ليخرج ولدها وانجوا أي عندهم إبل حوامل تنتج * والمنجبة
والمنجبة ككسنة الأست لأنها تنتج أي تخرج ما في البطن وتخرج فلان منتجا كثيرا أي خرج
وهو يسلم سخا ونج بطنه بالسكين ينتجه وجاءه والنبيج بالكسر الجبان لا خرفيه و بضمين
أمان سويدو يقال لأحد العدلين إذا استرخى قد استنخ (نحت) المقرحه تنج نجا ونجيجا
سالت بما فيها ونجج منع وحرك والأمرهم به ولم يعزم عليه والإبل ردها على الحوض وجال عند

قوله نام بالهمز أي صاح اه

قوله ومنج كجلس تابع

الجوهري هنا وشع عليه في

مدح مع أنه لا فرق بينهما

اه محشى بالمعنى

قوله القبيجة بالثناة والحاء كذا

في النسخ والصواب القبيجة

بالموحدة والجيم أي ذكر

المجل والمعنى خرجت

من بحرها اه شارح

ووجد بها مش الشارح مانصه

قوله الصواب القبيجة وهو

ذكر المجل ليس بشئ لأن

النبح الذي هو التورم يخرج

القبيجة بالتحية والحاء

المهملة ولا يخرج القبيجة من

وكرها فلذا لم يلتفت السيد

عاصم لقول الشارح اه

قوله تناج بفتح النون والاسم

بكسرها اه من عاصم

قوله تنجها أهلها لإطلاقه

صريح في أنه على مثال

كتب ولكن الذي في المصباح

ومختار الصحاح وغيرهما

أنه كضرب فكان الأولى أن

يتبع الماضي بالمستقبل على

عادته ومصدره النتج بالفتح

على القياس كما في الصحاح

وغيره وأهمله المصنف تقصيرا

وهذه المادة قد فصلها في

المصباح تفصيلا عجيبا

لا يوجد في غيره اه محشى

الفرع والقوم صافوا في المرتع ثم عزمو على تحضر المياه وتنجح تحرك وتخير وقول الجوهري
استرخى غلط وانما هو بفتح ياء من رنج أسرع فهو بفتح (النجح) كالتع المباحة والسيل
وتصويته في سندا الوادي وخفضة الدلو وصوت الاست واستنجح لان والنجحة بفتح ياء
يخرج من السقاء اذا حل على بعد ما يخرج زبده الأول • النورج سكة الحراث كالنيرج
والسراب وما يدلس به الأكداس من خشب كان أو حديد والنورجة والنرجة الاختلاف
إقبالا وإدبارا وكذا في الكلام وهي النيمة والمشى بها والنيرج التمام والناقاة الجواد وعدا
عدوانيرج أي بسرعة وتردد ونيرجها جامعا والنيرج بالكسر أخذ كالسحر وليس به والنارنج
تمر م معرب نازك • نرج رقص والنيرج جهاز المرأة إذا كان نازي النظر طويله (نسيج)
الثوب ينسجه وينسجه فهو نساج وصنعتة النساجة والموضع منسج ومنسج والكلام نلصه
وزوره وكثيرا أداة يمد عليها الثوب لينسج ومن الفرس أسفل من حاركة وهو نسج وحده لا نظيره
في العلم وغيره وذلك لأن الثوب إذا كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره وناقاة نسوج لا يضطرب
عليها الخيل أو التي تقدمه إلى كاهلها الشدة سيرها ونسج الريح الربع أن يتعاوره ربعان طولاً
وعرضاً والتساج الزراد والكذاب والنسج يضمين السجادات (النسج) محركة مجرى
الماء ج أنشاج ونسج الباكي ينسج شجاعص بالبكاء في حلقه من غير انتحاب والجار ردد
صوته في صدره والقدر والرق على ما فيه حتى يسمع له صوت والمطرب فصل بين الصوتين ومد
والضفدع ردد نقيقه والنوشجان قبيلة أورد (نضج) التمر واللحم كسمع نضجا ونضجا
أدرك فهو نضج وناضج وأنضجته وهو نضج الرأي محكمه ونضجت الناقة بولدها ونضجت
جارت السنة ولم تنتج فهي منضج والمنضاج السفود (النسج) محركة والتعوج الإيضاض
الخالص والفعل كطلب والسمن وثقل القلب من أكل لحم الضأن والفعل كفرح والناجحة
الأرض السهلة والناقة البيضاء والسريعة والتي يصاد عليها نعاج الوحش والنجمة الأثني من
الضأن ج نعاج ونعجات وأنجوا سميت بالمهم ونعاج الرمل البقر الواحدة نجمة ولا يقال لغير
البقر من الوحش وأبو نجمة صالح بن شرجيل والأخنس بن نجمة الكلبي شاعران ومنعج كجلس ع
وهم الجوهري في فتحه (نقح) الأرنب نار والفروجة خرجت من بيضتها والتدى القميص
رفعه والريح جاءت بقوة والتعاج المسكير كالنسيج وكسكت الأجنبي يدخل بين القوم ويصلح
أو الذي يعترض لا يصلح ولا يفسد ج نقح والناجحة السحابة الكثيرة المطر وموخر الضلوع

قوله غلط وانما هو الخ هذا
الذي رده عليه هو قول
الهرودي بعينه كذا وجد
بخط أبي زكريا في هامش
الصحاح اه شارح
قوله أخذ هكذا بفتح الهمزة
وسكون الخاء في الأصل الذي
بأيدينا وضبطه الشارح
بضم فتح فليصر اه
قوله والنيرج بالكسر هكذا
في سائر النسخ والمقول عن
نص كلام الليث النيرج
بإسقاط النون الثانية اه
شارح

قوله والنجمة أي بفتح النون
على المشهور كما أفاده
الإطلاق وكسر الهمزة
وبها قرئ تسع وتسعون نجمة
في ص وأهمه المصنف
كالجوهري وهو تصور لاسما
وهو في القرآن اه محشى

قوله ووعاء المسك يعني
الجلدة التي يجمع فيها اه
قوله والآنوزج لحن تعقبوه
ورده وقالوا هذه دعوى
لا تقوم عليها حجة فزال
العلماء قديما وحديثا
يستعملونه من غير تكبير
حتى أن الزمخشري وهو من
أئمة اللغة سمي كآبه في النحو
الآنوزج والنوى في المنهاج
عبره في قوله آنوزج المتماثل
ولم يتعبه أحد من الشراح
اه محشو باختصار .

والبِتُّ لَأَنهَا تُعْظَمُ مَالُ أَيَّهَا تَمْهَرُهَا وَعَاءُ الْمَسْكَ مُعْرَبٌ وَالرِّيحُ بَدَأُ بِشِدَّةٍ وَالتَّفِجَةُ كَسْفِيَةٌ
الْقَوْسُ وَالتَّفَاجَةُ بِالسَّكْرِ رُقْعَةٌ مَرَّبَعَةٌ تَحْتَ السُّكْمِ وَكِرْمَانَةٌ وَصِبْرَةٌ رُقْعَةٌ الدَّخْرِيُّ وَالتَّفِجُ
بِضْمَتَيْنِ التَّقْلَامُ وَالتَّنَافِجُ الدَّخْرِيُّ وَالتَّنَافِجُ إِبَانَةُ الْإِنَاءِ عَنِ الضَّرْعِ عِنْدَ الْخَلْبِ وَالتَّفَاجِيُّ
كَانْبِجَانِي الْمَفْرُطُ فِيمَا يَقُولُ وَالتَّنَافِجُ الْعِظَامَاتُ وَأَمْرَأَةٌ تَفْجُ الحَقِيبَةُ ضَخْمَةٌ الْأَرْدَافُ وَالتَّمَكُّمُ
وَصَوْتُ نَافِجٍ غَلِيظٌ جَافٌ وَتَفْجٌ أَفْخَرٌ بِأَكْثَرِ مَا عِنْدَهُ وَمَا الَّذِي اسْتَفْجَعَ غَضَبًا أَظْهَرَهُ وَأَخْرَجَهُ
* التَّفْرِجُ وَالتَّنْفَرَجُ وَالتَّفْرِجَةُ وَالتَّنْفَرَجَةُ وَتَفْرِجَاءُ مَعْرَفَةٌ بِكَسْرِ الْكَلِّ الْجَبَانُ وَالتَّفْرِجِيُّ
الْمِكْتَارُ وَتَفْرِجٌ أَكْثَرُ الْكَلَامِ * السَّلْبِيُّ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ دُخَانُ السَّحْمِ يُعَالِجُهُ الْوَشْمُ لِيُخَضَّرَ
* التَّمُودِجُ بِفَتْحِ التَّوْنِ مِثَالُ الشَّيْءِ مُعْرَبٌ وَالْأَمُودِجُ لَحْنٌ * نَاجٌ نَوَجَاءُ يِ بِعَمَلِهِ وَالتَّوَجَّةُ
الرُّوْبَعَةُ مِنَ الرِّيَاحِ وَنَاجٌ بِنُيُكْرَبِنَ عَدُوَانُ قَبِيلَةٌ يُنْسَبُ إِلَيْهَا عُلَمَاءُ وَرُؤَاةٌ * التَّوْبُدْجَانُ
بِفَتْحِ النُّونِ وَالتَّبَاءِ وَالدَّالِ الْمَهْمَلَةِ قَصَبَةٌ كَوْرَةٌ سَابُورٌ (التَّهْجُ) الطَّرِيقُ الْوَاضِعُ كَالْتَهْجِ
وَالتَّمْهَاجُ وَالتَّحْرِيكُ الْبُهِرُ وَتَتَابَعُ النَّفْسِ وَالفِعْلُ كَفَرِحَ وَضَرَبَ وَتَهَجَّ وَضَمَّ وَأَوْضَعَ وَالدَّابَّةُ
سَارَعَلِهَا حَتَّى انْبَهَرَتْ وَالتَّوْبُ أَخْلَقَهُ كَهَجَّهُ كَنَعَهُ وَتَهَجَّ التَّوْبُ مِثْلُ الشَّهَاءِ بِلِي كَانْهَجَّ
وَتَهَجَّ كَنَعَّ وَأَوْضَعَ وَالتَّوْبُ يَتَوْبُ سَلَكَهُ وَاسْتَهَجَّ الطَّرِيقُ صَارَتْ جَاءُ كَانْهَجَّ وَفُلَانٌ سَبِيلُ
فُلَانٍ سَلَكَ سَبِيلَهُ * طَرِيقُ نَهْرٍ وَاسِعٌ وَنَهْرٌ جَمَاعَةٌ (فصل الواو) *
* الْوَأَجُ الْجُوعُ الشَّدِيدُ * الْوَتِجُ بِالْمِثْنَةِ كَالْمُعْظِمِ عِ قُرْبِ اللَّوِيِّ (الْوَيْجُ) الْكَثِيفُ
وَالمُكْتَبَرُ وَقَدُودِجٌ كَكْرَمٌ وَنَاجَةٌ وَاسْتَوَجَّ التَّبْتُ عَلَيَّ بَعْضُهُ بَعْضٌ وَتَمَّ وَالمَالُ كَثُرَ وَالرَّجُلُ
اسْتَكْرَمَهُ وَالمُؤْتَجَّةُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَالِ وَالتَّيَابُ الْمُؤْتَجَّةُ الرِّخْوَةُ الْغَزَلُ وَالتَّسْبِجُ
(الْوَجُ) السَّرْعَةُ وَدَوَاءٌ وَالتَّقَطَا وَالتَّعَامُ وَوَجٌ اسْمٌ وَبِالطَّائِفِ لَا يَلْدَبُهُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ
مَا بَيْنَ جَبَلِي الْمُحْتَرِقِ وَالأَحْمَدِيِّنَ وَمِنْهُ أَخْرُوطَةٌ وَطَنُهَا اللَّهُ تَعَالَى وَوَجٌ يَرِيدُ غَزْوَةَ حَنِينَ لَا الطَّائِفِ
وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَحَنِينٌ وَاقْتَبَلَ وَوَجٌ وَأَمَّا غَزْوَةُ الطَّائِفِ فَلَمْ يَكُنْ فِيهَا اقْتِالٌ وَالْوَيْجُ بِضْمَتَيْنِ التَّعَامُ
السَّرْبَعَةُ * الْوَيْجُ مُحَرَّكَةٌ الْمَجَاوِجُ كَفَرِحَ التَّجَاوُجُ أَوْجُهُ أَطْلَانُهُ وَالْوَجَّةُ مُحَرَّكَةٌ الْمَكَانُ الْغَامِضُ
جِ أَوْحَاجٌ (الْوَدِجُ) مُحَرَّكَةٌ عَرُوقٌ فِي الْعُنُقِ كَالْوَدِجِ بِالسَّكْرِ وَالسَّبَبُ وَالسَّبِيلَةُ وَالْوَدِجَانُ
الأَخْوَانُ وَالْوَدِجُ قَطْعُ الْوَدِجِ كَالْتَوْدِجِ وَالإِصْلَاحُ وَتَوْدِجٌ دٌ قُرْبٌ تَرْمَدٌ * الأَوَارِجَةُ مِنْ
كُتِبَ أَصْحَابُ الدَّوَاوِينِ فِي الخِرَاجِ وَتَحْوِهِ (الْوَسِجُ) سَبِيلُ الْإِبِلِ وَسِجٌ كَوَعْدٌ وَسِجًا وَإِبِلٌ

قوله وغلط الجوهرى أى
حيث قال يريد غزوة الطائف
قال الشارح ونقل عن
الحافظ عبد العظيم المنذرى
في معنى الحديث أى آخر
غزوة وطى الله بها أهل
الشرك غزوة الطائف بأثر
فتح مكة وهكذا فسره أهل
الغرب اه وقال بعد قوله
فلم يكن فيها قتال قديقال إنه
لا يشترط في الغزوة القتال اه .

وسوج عسوج وجعل وساح عساح سريع وأوسجته جلته على الوسيح ووسج ع بتر كستان
وعقبه بن وساح محدث وبكبر بن وساح شاعر (الوشيجة) عرق الشجرة وليف يقتل ويشد
بين خشبتين ينقل فيها الحصاد وع بعقيق المدينة وهم وشيجة القوم حسوهم والوشيج شجر
الرياح واشتباك القرابة والواشجة الرحم المشيمة وقد وشجت بك قرابته تشج ووشجها الله
تعالى توشجها ووشج مجله شبكه بقده ونحوه لئلا يسقط منه شيء (ولج) يلج ولوجا ولجة دخل كالتلج
على اقتعل واو لجة وألجته والولجة الدخيلة وخاصتك من الرجال أو من تتخذة معتمدا عليه
من غير أهلك وهو وليجتهم أي لصيق بهم والولجة محركة كهف تسترفيه المارة من مطر وغيره
ومعطف الوادي ج أولاج وولج والولجة الديلة والرجل المولج ووجع في الإنسان
والتولج كالمس الوحش والولج بضمتين النواحي والأزقة ومغارف العسل وبالتحريك الطريق
في الرمل والتلج ككسر دفرخ العقاب أصله ولج وتولج المال جعله في حياتك لبعض ولدك
فيتسامع الناس فينقدعون عن سؤالك وتولج د بيدخشان * الوماج ككان الفرج وبالحاء
أصح * الونج محركة ضرب من الأوتار والعود والمعزف وة بسف معرب ونه (وهج)
النار هج وهجا وهجانا اتقدت والاسم الوهج محركة وتوهجت وأوهجت سألها وهج توقد
وتوهجت رائحة الطيب توقدت والجوهر تاللا * الونج حنسة القدان .

قوله وسوج عسوج قال
الشارح بالفتح فيما اه .
قوله ولج إلخ في الصحاح
واللسان قال سيبويه إن ما
جاء مصدره ولو جأ وهو من
مصادر غير المتعدى على معنى
ولجت فيه وفي المحكم فأما
سيبويه فذهب إلى إسقاط
الوسط وأما محمد بن يزيد
فذهب إلى أنه متعد بغير
وسط قال شيخنا قلت فظاهر
كلام سيبويه أن ولج من
الأفعال المتعدية ولا قائل به
فإن أراد تعديته للظرف
كولجت المكان ونحوه فهو
كدخلت وغيره من الأفعال
اللازمة التي تنصب الظروف
وإن أراد أنه متعد للمفعول
به صريح كضربت زيدا
فلا يصح ولا يثبت وكلام
سيبويه أوله السيرافي وغيره
ووهمه كثير من شراحه اه .
شارح .
قوله وهج النار الصواب
وهجت اه . شارح .

(فصل الهاء) * (الهمج) محركة كالورم في ضرع الناقة وهجة تهيجها ورمه
فتهج والمهيج كعظم الثقل النفس والهمج الطبي له جذتان مستطيلتان في جنبه بين شعر بطنه
وظهره والهوج بطن من الأرض أو المطمة منها ومنتهى الوادي حيث تدفع ذوافعه وأن
يخصر في منافع الماء ثماد يسيلان الماء إليها فيشربون منها والهواج رياض بالجماعة وهجة
كنعه ضربه والهمج لغة في الهمج * الهبرج المشي السريع الخفيف والمخاط والمخبط
في مشيته والموشى من الثياب والضخم السمين ويكسر والثور والظبي المسن والهبرجة الوشي
واختلاط المشي والمهبرج كسر هدم الأوتار الفاسد المختلف المتن (الهمج) الأجم
والوادي العميق كالإهمج والأرض الطويلة تمتص السائرة أي تستعملهم والخط يخط
في الأرض للسكاهنة ج هجان وركب هجاج كقطام ويفتح آخره ركب رأسه ومن أراد كف
الناس عن شيء قال هجا جيتك على تقدير الامتنين والهجاجة الهبوة التي تدفن كل شيء بالتراب
والأحق كالهجاج والهجاجة وهج هج بالسكون زجر للغنم وغلط الجوهرى في بناءه على

قوله ركب رأسه هكذا في
سائر النسخ وفي بعض
الأمهات رأيه أي الذي لم
يتروفيه اه . شارح .

الفتح وإنما حرّكه الشاعر ضرورةً وهجاً وهي زجرٌ للكلب وينونٌ وهجٌ بالسبع صاحٍ وبالجمَلِ
 زجره فقال هيجٌ والهجهاجُ التفرُّورُ والشديدُ الهديرُ من الجمالِ والطويلُ منها ومنًا والحافى
 الأحمقُ والداهيةُ والهجهجُ الأرضُ الصلبةُ الجديبةُ وكعلبُ الكباشِ والماءُ الشروبُ وكعلابطُ
 الضحْمُ والهجهجةُ حكايةُ صوتِ الكردِ عند القتالِ ومهجتُ الناقةُ دنا تاجها وهي البيتُ
 هجاً وهيجاً هدمه والهجُ بالضم التبرُّعُ على عنقِ الثورِ وسيرُ هجاجٍ كسحابٍ شديدٍ واستهيجَ ركبٌ
 رآه والسائرةُ استجلبها وهجٌ فيه تهادى (الهدجان) محرّكه وكغرابٍ منسبةُ الشيخِ وقد هجج
 بهدجٌ وهو هداجٌ وهدجٌ جدجٌ والهدجةُ محرّكةٌ حنينُ الناقةِ وهي مهداجٌ والهودجُ مركبٌ
 للنساءِ وتمهدجُ الصوتُ تقطعُ في ارتعاشٍ والناقةُ تعطفُ على الوالدِ وقد هودجَ سريعةُ الغليانِ
 وكان فرسُ الربيعِ بنِ شريقٍ وأبو قبيلةٍ والمستهدجُ العجلانُ وفتحُ الدالِ الاستعجالُ
 (هريج) الناسُ يهرجونُ وقعوداً في فتنةٍ واختلاطٍ وقتلٍ وهريجُ البعيرِ كفرحٍ سدرٍ من شدةِ
 الحرِّ وكثرةِ الطلاءِ بالقطرانِ والهريجُ بالكسرِ الأحمقُ والضعيفُ من كلِّ شيءٍ وبهاءِ القوسِ اللينةُ
 والتهرجُ في البعيرِ حملهُ على السيرِ حتى يسدرَ كالإهراجِ وزجرُ السبعِ والصياحُ به وفي التبيذِ أن
 يبلغَ من شاربِهِ وهريجُ البابِ يهريجهُ تركهُ مفتوحاً وفي الحديثِ أفاضَ فأكثرَ أو خلطَ فيه وجاريتُهُ
 جامعها يهريجُ ويهريجُ والفرسُ جرى وإنه لمهريجٌ وهراجٌ كسبرٍ وشدادٌ والهراجةُ الجماعةُ
 يهرجونُ في الحديثِ * الهريجةُ أن يساءَ العملُ ولا يحكمُ * الهردجةُ سرعةُ المشي (الهزج)
 محرّكةٌ من الأغانى وفيه ترنمٌ وصوتٌ مطربٌ وصوتٌ فيه جحجحٌ وكلُّ كلامٍ متداركٌ متقاربٌ وبه
 سمي جنسٌ من العروضِ وقد أهرجَ الشاعرُ وهزجَ الغنيُّ كفرحٍ وتهزجُ وهزجُ ومضى هزجٌ
 من الليلِ هزيعٌ وتهزجتُ القوسُ صوتتُ عند الإنباضِ (الهزاج) كعلابطِ الصوتِ
 المتداركُ والميمُ زائدةٌ والهزجةُ كلامٌ متتابعٌ واختلاطُ صوتِ زائدٍ (الهزلاج) بالكسرِ
 الذئبُ الخفيفُ وظليمٌ هزليجٌ كعملسٍ سريعٍ والهزلةُ اختلاطُ الصوتِ * هسجانٌ بكسرِ الهاءِ
 والسينِ ةٌ بالجمعِ هضجٌ ماله هضجاً لم يجدرَ غيرها وصبيانٌ هضيجٌ صغارٌ (الإهليلج) وقد
 تكسرَ اللامُ الثانيةُ والواحدةُ بهاءً ثم رم منه أصفروً ومنه أسودوهو البالغُ الضجيجُ ومنه كابلِيٌّ
 ينفعُ من انخوائنقٍ ويحفظُ العقلَ ويربِلُ الصداغَ وهو في المعدةِ كالكذبانوفةِ في البيتِ وهي
 المرأةُ العاقلةُ المدبرةُ والهاجُ الكثيرُ الأحلامِ بلا تحصيلٍ وهليجٌ هليجاً أخبرَ بما لا يؤمنُ به
 والهليجُ بالضم الأضعفانُ في النومِ وبالفتحِ جدُّ محمد بنِ العباسِ البجليُّ المحدثُ وأهليلجهُ أخفاهُ

قوله هضج ماله المراد بالمال الإبل اه شارح
 قوله الواحدة بهاء أي أهليلجة قال الجوهري ولا تنقل هليلجة قال ابن الأعرابي وليس في الكلام إفعال مثل بالكسر ولكن إفعال مثل إهليلج وإبريسم وإطريف اه شارح
 قوله الكذبانوفة فارسي معرب كذبانو اه
 قوله بما لا يؤمن به أي من الأخبار هكذا في النسخ وفي بعض الأمهات بما لا يؤمن به بالقاف بدل الميم اه شارح

(الهباجنة) بالكسر الأحق الضخم القدم الأكل الجامع كل شر واللبن الخين كالهيج
 كعلبط وعلايط (الهمج) محرّكة نَبَابٌ صَغِيرٌ كَالْبَعُوضِ يَسْقُطُ عَلَى وَجْهِ النَّعْمِ وَالْحَمِيرِ
 وَالنَّعْمِ الْمَهْزُولَةِ وَاحِدُهُ يَهَامُ وَالْحَقِيُّ وَالنَّعَاجُ الْهَرَمَةُ وَالْجُوعُ وَسُوءُ التَّدْبِيرِ فِي الْمَعَاشِ وَهَمَّجٌ
 هَامَجٌ تَوَكَّدَ وَهَمَّجَتِ الْإِبِلُ مِنَ الْمَاءِ شَرِبَتْ مِنْهُ دَفْعَةً وَاحِدَةً وَأَهْمَجَهُ أَحْفَاهُ وَالْقَرَسُ جَسَدٌ
 فِي جَرِيهِ وَالْهَمَّجُ الْقَيْسِيُّ مِنَ الطَّيَامِ وَالنَّجِصُ الْبَطْنُ أَوِ الْوَالِدُ لَهَا جَدَّتَانِ فِي طَرْتِيهَا أَوْ الَّتِي أَصَابَهَا
 وَجَعٌ قَدِ بَدَلَ وَجْهَهَا وَهَمَّجَ ضَعْفٌ مِنْ حَرٍّ أَوْ غَيْرِهِ وَوَجْهَهُ ذَبَلٌ وَالْهَامَجُ الْمَتْرُوكُ يَمُوجُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ
 * الْهَمْرَجَةُ الْإِخْسِلَاطُ وَالْخَفَّةُ وَالسَّرْعَةُ وَلَغَطَ النَّاسُ كَالْهَمْرَجَانِ بِالضَّمِّ وَالْبَاطِلُ وَالتَّخْلِيظُ
 فِي الْخَبْرِ وَكَمَمَلَسَ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ (الهملاج) بالكسر من البرازين المهملج والهملجة
 فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَشَاةٌ هَمْلَاجٌ لَأَخٌ فِيهَا لَهْزُ الْهَاءِ وَأَمْرٌ مَهْمَلَجٌ مِثْلُ مَنَقَادٍ * تَهَمَّجَ الْفَصِيلُ تَحْرَكَ
 وَأَخَذَتْ الْحَيَاةُ فِيهِ (الهُوج) محرّكة طَوَّلٌ فِي حَقِّ وَطَيْشٍ وَتَسْرَعُ وَالهُوجَاءُ النَّاقَةُ
 الْمُسْرِعَةُ حَتَّى كَانَ بَهَا هُوجًا وَرِيحٌ تَقْلَعُ الْبُسُوتَ جُ هُوجٌ (هَاج) هَمَّجٌ هَمَّجًا وَهَمَّجًا وَهَمَّجًا
 بِالْكَسْرِ نَارٌ كَالْفَتَاحِ وَتَهَمَّجَ وَأَنَارَ وَالْإِبِلُ عَطَشَتْ وَالتَّبْتُ يَبْسُ وَالْهَامَجُ الْفَعْلُ يَسْتَهِي الضَّرَابُ
 وَالقَوْرَةُ وَالغَضْبُ وَالْهَيْجَاءُ الْحَرْبُ وَيَقْصُرُ وَالْهَامَجُ بِالْكَسْرِ الْقِتَالُ وَكَشَدَادُ بْنُ بَسَامٍ وَابْنُ
 بَسْطَامٍ مُحَمَّدَانٌ وَتَهَامَجُوا تَوَاتَبُوا وَالْمَهَامَجُ النَّاقَةُ التَّرْوَعُ إِلَى وَطَيْسِهَا وَالجَلُّ الَّذِي يَعْطَشُ قَبْلَ
 الْإِبِلِ وَالْهَامَجَةُ الضَّفْدَعَةُ الْأَنْثَى جُ هَامَجَتْ وَيَوْمَ هَمَّجَ رِيحٌ أَوْ عَيْمٌ وَمَطَرٌ وَالْهَامَجَةُ أَرْضٌ يَبْسُ
 بِقَلْبِهَا أَوْ أَصْفَرُ وَأَهَامَجَهُ أَيَسَّهُ وَأَهَمَّجَهَا وَجَدَّهَا هَامَجَةُ النَّبَاتِ وَهَمَّجَ بِالْكَسْرِ مَبْنِيًّا عَلَى الْكَسْرِ
 وَهَمَّجَ بِالشُّكُونِ مِنْ زَجْرِ النَّاقَةِ (فصل الباء) * يَأْجُجُ كَيَمَّجُ وَيَضْرِبُ ع
 وَذُكْرُ فِي أَجِجٍ وَقَالَ سَيْبِيُّهُ مُلْحَقٌ بِجَعْفَرٍ * أَيَدِجُ كَأَجْدَدٍ مِنْ كُورِ الْأَهْوَاؤِ وَهِيَ بِسَمْرَقَنْدَ
 * الْيَارِجُ الْقَلْبُ وَالسَّوَارُ وَالْهَدِيدُ بْنُ النَّضْرِ بْنِ يَارِجٍ مُحَمَّدٌ وَالْإِيَارِجَةُ بِالْكَسْرِ وَفِيهِ الرَّاءُ
 مَمَّجُونٌ مُسَهَّلٌ م جُ إِيَارِجٌ مَعْرَبٌ إِيَارَهُ وَتَفْسِيرُهُ الدَّوَاءُ الْإِلَهِيُّ * يَارِجٌ قَلْعَةٌ بِصَقْلِيَّةٍ وَقَدْ
 تَكْسَرُ الْجِيمُ

قوله أيدج كأجد قال شيخنا
 وزعم جماعة أصالة الهمزة
 وزيادة الباء فوضعه الهمزة
 وقيل حروفها كلها أصول
 لأنه عجمي لا كلام للعرب
 فيه فوضعه الهمزة أيضا ثم
 الذي في أصول القاموس
 كلها أنه بالبدال المهملة وصرح
 الجلال في اللب والبليبيسي
 بأن ذالهم معجمة وهو يؤيد
 بحجته اهـ شارح
 قوله مثلثة الأول إنما
 أتى بلفظ الأول مع كونه
 مخالفا لاصطلاحه لثلاثا
 يتشبه بوسط الحروف
 وآخرها لأن كلامها محتمل
 التثنية اهـ شارح
 قوله حرازة الغم كذا بخط
 الجوهري بزاءين وفي نسخة
 براءين اهـ شارح
 قوله يا أطاح أصله يا أطاحي
 فرخم بحذف الباء اهـ عاصم

(باب الحاء)

(فصل الهمزة) * الإِجَاحُ مِثْلَةُ الْأَوَّلِ السَّدُّ (أح) سَعَلٌ وَالْأَحَاحُ بِالضَّمِّ
 الْعَطَشُ وَالغَيْظُ وَحَرَاةُ الْغَمِّ كَالْأَحِيَّةِ وَالْأَحِيحُ وَالْأَحَاحُ زَيْدٌ أَكْثَرُ مِنْ قَوْلِهِ يَا أَحَاحُ وَأَسَى تَخَنَخَ
 وَأَصْلُهُ أَحَحٌ كَتَلْتَنِي أَصْلُهُ تَطَنَّنَ وَاحِيحَةٌ مَصْغَرٌ ابْنُ الْجَلَّاحِ (أرح) يَارِجٌ أَرْوَحًا تَقْبُضُ وَدَنَا