

(الهباجنة) بالكسر الأحق الضخم القدم الأكل الجامع كل شر واللبن الخين كالهيج
 كعلبط وعلايط (الهمج) محرّكة نَبَابٌ صَغِيرٌ كَالْبَعُوضِ يَسْقُطُ عَلَى وَجْهِ النَّعْمِ وَالْحَمِيرِ
 وَالنَّعْمِ الْمَهْزُولَةِ وَاحِدُهُ يَهْمُ وَالْحَقُّ وَالنَّعَاجُ الْهَرَمَةُ وَالْجُوعُ وَسُوءُ التَّدْبِيرِ فِي الْمَعَاشِ وَهَمَّجٌ
 هَاجِحٌ تَوَكَّدَ وَهَمَّجَتِ الْإِبِلُ مِنَ الْمَاءِ شَرِبَتْ مِنْهُ دَفْعَةً وَاحِدَةً وَأَهْمَجَهُ أَحْفَاهُ وَالْقَرَسُ جَسَدٌ
 فِي جَرِيهِ وَالْهَمَّجُ الْقَيْسِيُّ مِنَ الطَّيَامِ وَالنَّجِصُ الْبَطْنُ أَوِ الْوَالِدُ لَهَا جَدَّتَانِ فِي طَرْتِيهَا أَوْ الَّتِي أَصَابَهَا
 وَجَعٌ قَدِيبَلٌ وَجْهَهَا وَهَمَّجَ ضَعْفٌ مِنْ حَرٍّ أَوْ غَيْرِهِ وَوَجْهَهُ ذَبَلٌ وَالْهَاجِحُ الْمَتْرُوكُ يَمُوجُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ
 * الْهَمْرَجَةُ الْإِخْسِلَاطُ وَالْخَفَّةُ وَالسَّرْعَةُ وَلَغَطَ النَّاسُ كَالْهَمْرَجَانِ بِالضَّمِّ وَالْبَاطِلُ وَالتَّخْلِيظُ
 فِي الْخَبْرِ وَكَمَمَلَسَ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ (الهملاج) بالكسر من البرازين المهملج والهملجة
 فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ وَشَاةٌ هَمْلَاجٌ لِأَخٍ فِيهَا لَهْزُ الْهَاءِ وَأَمْرٌ مَهْمَلَجٌ مِثْلُ مَنَقَادٍ * تَهَجَّجَ الْفَصِيلُ تَحْرَكَةً
 وَأَخَذَتِ الْحَيَاةُ فِيهِ (الهُوج) محرّكة طُولٌ فِي حَقِّ وَطَيْشٍ وَتَسْرَعٍ وَالهُوجَاءُ النَّاقَةُ
 الْمُسْرِعَةُ حَتَّى كَانَتْ يَهْمُوجُ وَالرِّيحُ تَقْلَعُ الْبُسُوتَ جُ هُوجٌ (هَاج) هَمَّجٌ هَمَّجًا وَهَمَّجًا وَهَمَّجًا
 بِالْكَسْرِ نَارٌ كَالْفَتَاحِ وَتَهَجَّجَ وَأَنَارَ وَالْإِبِلُ عَطَشَتْ وَالتَّبْتُيسُ وَالْهَاجِحُ الْفَعْلُ يَسْتَهِي الضَّرَابُ
 وَالقَوْرَةُ وَالغَضْبُ وَالْهَيْجَاءُ الْحَرْبُ وَيَقْصُرُ وَالْهَاجِحُ بِالْكَسْرِ الْقِتَالُ وَكَشَدَادُ بْنُ بَسَامٍ وَابْنُ
 بَسْطَامٍ مُحَمَّدَانٌ وَتَهَاجَجُوا تَوَاتَبُوا وَالْمَهْيَاجُ النَّاقَةُ التَّرْوَعُ إِلَى وَطَنِهَا وَالجَلُّ الَّذِي يَعْطَشُ قَبْلَ
 الْإِبِلِ وَالْهَاجَةُ الضَّفْدَعَةُ الْأَنْثَى جُ هَاجَتْ وَيَوْمَ هَجَّجَ رِيحٌ أَوْ عَيْمٌ وَمَطَرٌ وَالْهَاجَةُ أَرْضٌ يَسَّ
 بِقَلْبِهَا أَوْ أَصْفَرُ وَأَهَاجُهُ أَيَسُّ وَأَهْجِيهَا وَجَدَّهَا هَاجَةُ النَّبَاتِ وَهَمَّجَ بِالْكَسْرِ مَبْنِيًّا عَلَى الْكَسْرِ
 وَهَمَّجَ بِالشُّكُونِ مِنْ زَجْرِ النَّاقَةِ (فصل الباء) * يَأْجُجُ كَيَمَّجُ وَيَضْرِبُ ع
 وَدُ كَرَفِي أَج جُ وَقَالَ سَيْبُوهُ مُلْحَقٌ بِجَعْفَرٍ * أَيَدِجُ كَأَجْدَدٍ مِنْ كُورِ الْأَهْوَاؤِ وَهِيَ بِسَمْرِ قَنْدَ
 * الْيَارِجُ الْقَلْبُ وَالسَّوَارُ وَالْهَدِيدُ بِنِ النَّضْرِ بِنِ يَارِجٍ مُحَمَّدٌ وَالْإِيَارِجَةُ بِالْكَسْرِ وَفِيهِ الرَّاءُ
 مَجْمُوعٌ مُسَهَّلٌ م جُ إِيَارِجٌ مَعْرَبٌ إِيَارَهُ وَتَفْسِيرُهُ الدَّوَاءُ الْإِلَهِيُّ * يَاجُ قَلْعَةٌ بِصَقْلِيَّةٍ وَقَدْ
 تَكْسَرُ الْجِيمُ

قوله أيدج كأجد قال شيخنا
 وزعم جماعة أصالة الهمزة
 وزيادة الباء فوضعه الهمزة
 وقيل حروفها كلها أصول
 لأنه عجمي لا كلام للعرب
 فيه فوضعه الهمزة أيضا ثم
 الذي في أصول القاموس
 كلها أنه بالبدال المهملة وصرح
 الجلال في اللب والبليبيسي
 بأن ذالهم معجمة وهو يؤيد
 بحمته اهـ شارح
 قوله مثلثة الأول إنما
 أتى بلفظ الأول مع كونه
 مخالفا لاصطلاحه لثلا
 يتشبه بوسط الحروف
 وآخرها لأن كلامها محتمل
 التثنية اهـ شارح
 قوله حرازة الغم كذا بخط
 الجوهري بزاءين وفي نسخة
 براءين اهـ شارح
 قوله يا أطاح أصله يا أطاحي
 فرخم بحذف الباء اهـ عاصم

(باب الحاء)

(فصل الهمزة) * الإِجَاحُ مُثَلَّثَةٌ الْأَوَّلُ السُّدْرُ (أح) سَعَلٌ وَالْأَحَاحُ بِالضَّمِّ
 الْعَطَشُ وَالغَيْظُ وَحَرَازَةُ الْغَمِّ كَالْأَحْيَةِ وَالْأَحْيُ وَالْأَحَاحُ زَيْدٌ أَكْثَرُ مِنْ قَوْلِهِ يَا أَحَاحُ وَأَسَى تَخَنُّجٌ
 وَأَصْلُهُ أَحَاحٌ كَتَنَطَى أَصْلُهُ تَطَنُّجٌ وَأَحْيَجَةٌ مَصْغَرٌ ابْنُ الْجَلَّاحِ (أرح) يَارِحُ أَرْوَحًا تَقْبُضُ وَدَنَا

بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَبَطَأٌ وَتَخَلَّفَ كَأَزَحَ وَالْقَدَمُ زَلَّتْ وَالْعَرَقُ اضْطَرَبَ وَبَضَّ وَالْأَزْوَجُ الْمُتَخَلِّفُ
 عَنِ الْمَكَارِمِ وَالْحَرُونَ وَالتَّارُحُ التَّبَاطُؤُ وَالْتِقَاعُ * أَشْعَ كَفَرَحَ غَضِبَ وَالْأَشْعَانُ الْغَضْبَانُ
 وَهِيَ أَشْعَى وَالْإِشَاحُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ الْوَشَاحُ * أَفَيْحٌ كَأَمِيرٌ وَزُبَيْرٌ عٌ قَرِيبٌ بِإِلَادِمَدَجٍ * أَشَحَّ
 الْجَرْحُ بِأَشَحَّ أَشْحَانًا مَحْرَكَةً ضَرَبَ بَوَجَعٍ (أَشَحَّ) بِأَشَحَّ أَشْحَاوًا نَبِيحًا وَأَنُوحًا زَحْرًا مِنْ ثَقَلٍ يَجِدُهُ مِنْ
 مَرَضٍ أَوْ بَهْرٍ وَهُوَ أَشَحَّ جُ أَشَحَّ كَرَّعَ وَرَجُلٌ أَشَحَّ وَأَنُوحٌ وَأَشَحَّ كَثَبًا إِذَا سَأَلَ تَخَشَّ بِجَلًا وَالْأَشْحَةُ
 الْقَصِيرَةُ وَكَفْبَرَةٌ بِالْيَمَامَةِ وَفَرَسٌ أَنُوحٌ إِذَا جَرَى قَرَقَرُ * الْأَشْحُ كَبَابٌ بِيَاضِ الْبَيْضِ الَّذِي يُؤْكَلُ
 وَأَحَّ حِكَايَةُ صَوْتِ السَّاعِلِ وَأَيْحَى وَإِيحَى كَلِمَاتٌ تَجِبُّ يُقَالُ لِلْمَقْرُطِ وَيُقَالُ لِمَنْ يَكْرَهُ الشَّيْءَ أَحَّ
 أَوَّاحٌ (فصل الباء) (البحج) مَحْرَكَةُ الْفَرَحِ وَيَجْحُ بِهِ كَفَرَحَ وَكَنَعُ ضَعِيفَةٌ
 وَيَجْحَتُهُ تَجِيحًا قَبِيحٌ (بَجَحْتُ) بِالْكَسْرِ أَيْحٌ بِجَحَّوًا وَبَجَحْتُ أَيْحٌ بِفَتْحِهَا بِجَحَّوًا وَبَجَحَّوًا بِجَحَّوًا
 وَبُجُوحًا وَبُجُوحَةٌ وَبِجَحَّةٍ إِذَا أَخَذَتْهُ بَجَّةٌ وَخُسُونَةٌ وَغَلَطَتْ فِي صَوْتِهِ وَهُوَ أَيْحٌ وَهِيَ بَجَّةٌ وَبَجَّاهُ
 وَأَبَجَّةُ الصِّيَاحِ وَتَجَجَّ تَمَكَّنَ فِي الْمَقَامِ وَالْحُلُولِ كَجَجَّ وَالِدَارُ تَوَسَّطَهَا وَبِجُوحَةٍ الْمَكَانِ وَسَطُهُ
 وَهُمْ فِي ابْتِجَاحِ سَعَةٍ وَخَصْبٍ وَبِجَبِيٍّ الْوَاسِعِ فِي النَّفَقَةِ وَالْمَنْزِلِ وَبِجَجَّ الْقَصَابُ كَفَدَّقَدَ تَابِعِيٌّ
 وَبِجَبَّةِ الْجَمَاعَةِ وَالْأَيْحُ الدِّينَارُ وَالسَّمِينُ وَمِنْ الْعِيدَانِ الْغَلِيظُ وَالْقَدْحُ جُ بَحٌّ وَشَاعِرٌ هَدَلِيٌّ
 وَالْبِجَاحُ الَّذِي اسْتَوَى طَوْلُهُ وَعَرَضُهُ وَبِجَاحٍ مَسْتَبِيَّةٌ عَلَى الْكَسْرِ كَلِمَةٌ تَنْبِيءٌ عَنِ نَفَادِ الشَّيْءِ وَقَفَاتُهُ
 وَالْبِجَاحَةُ الْمَرْأَةُ السَّمِجَةُ وَالْبِجَامُ رَايَةٌ بِالْبَادِيَةِ وَشَحِيحٌ بِجَجَّ أَتْبَاعٌ (بذح) كَنَعَ قَطَعَ وَسَقَّ
 وَضَرَبَ وَقَلَانًا بِالْأَمْرِ بَدَّهُهُ وَبِالسَّرْبِاحِ وَالْمَرْأَةُ مَسَّتْ مَشِيئَةً حَسَنَةً فِيهَا تَفَكُّكٌ كَتَبَدَحَتْ وَبِالْبَعِيرِ
 يَجْزَعُ مِنَ الْجَمَلِ وَالْأَمْرُ فَدَحَ وَكَسَحَابُ الْمُتَسَعِّمِ مِنَ الْأَرْضِ وَاللَّيْنَةُ الْوَاسِعَةُ وَبِالْبَدْحَةِ بِالضَّمِّ
 السَّاحَةُ وَالْمِدْحُ بِالْكَسْرِ الْقَضَاءُ الْوَاسِعُ كَالْمَسْدُوحِ وَالْأَبْدَحُ وَبِالْفَتْحِ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَأَمْرَأَةٌ
 يَبْدَحُ بَادِنٌ وَأَبُو الْبَسْدَاحِ كَكَانَ ابْنُ عَاصِمٍ تَابِعِيٌّ وَكَزْبَرُ مَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
 وَمَعْنَى كَانٍ إِذَا غَنَى قَطَعَ غِنَاءً غَيْرَهُ لِحُسْنِ صَوْتِهِ وَالْأَبْدَحُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالْعَرِيضُ الْجَنِينُ مِنَ
 الدَّوَابِّ وَبِالْبَدْحَةِ الْوَاسِعَةُ الرَّفْعُ وَالتَّبَادُحُ التَّرَامِيُّ بِشَيْءٍ رَخِيٍّ وَكَانَ الْعَهَابِيُّ يَتَمَارَحُونَ حَتَّى
 يَتَبَادَحُونَ بِالْبَطِيخِ فَإِذَا حَزَبَهُمْ أَمْرٌ كَانُوا هُمُ الرِّجَالُ أَصْحَابُ الْأَمْرِ وَأَكَلُ مَالِهِ بِأَبْدَحَ وَدِيْبْدَحَ
 بِفَتْحِ الدَّالِ الثَّانِيَةِ أَيْ بِالْبَاطِلِ وَقَالَ الْحَجَّاجُ لِحَبْلَةٍ قُلُ لِفُلَانٍ أَكَلْتُ مَالَ اللَّهِ بِأَبْدَحَ وَدِيْبْدَحَ فَقَالَ
 لَهُ جَبَلَةٌ خَوَاسِثَةٌ إِبْرَاهِيمُ بْنُ جُورْدِيٍّ بَلَّاشٌ مَاشٌ (بذح) لِسَانُ الْفَصِيلِ كَنَعَ شَقَّهُ لَمَّا لَازِمًا يَرْتَضِعُ
 وَالْحِلْدُ عَنِ الْعَرَقِ قَشْرُهُ وَبِالْبَدْحِ بِالْكَسْرِ قَطَعَ فِي الْيَدِ وَبِالْفَتْحِ مَوْضِعُ الشَّقِّ جُ بَدُوحٌ وَبِالتَّحْرِيكِ

قوله قسر هكذا في بعض
 النسخ وفي بعضها فرفر وهو
 الصواب أفاده الشارح
 قوله السمجة وفي نسخة
 السمجة بالخاء هـ شارح
 قوله بالبطخ المراد بقشره
 هـ شارح
 قوله فقال له جبلته ما قاله
 جبلته ترجمه لما قاله الحجاج
 هـ
 قوله خواسته بضم الخاء
 وتحريك الواو وسكون
 السين المهملة وبعدها تاء
 مشناة فوقية مفتوحة لفظه
 فارسية وقوله ايزد بكسر
 الأول وسكون المشناة التحسية
 وفتح الزاي وسكون الدال
 المهملة من أسماء الله تعالى
 وقديكسر الزاي ومعنى
 خواسته ايزد وهو تركيب
 إضافي أي ماضى به الله
 تعالى وطلبه وقوله بجوردي
 بكسر الموحدة وسكون
 الخاء المعجمة أي أكله وقوله
 بلاش ماش بفتح الموحدة
 وبعجام الشين فيهما أي
 بالحيلة ووجدني بعض النسخ
 بالسين المهملة فيهما أفاد
 هذا كله الشارح .

سَجَّ الفَخْدَيْنِ وَلَوْ سَأَلْتَهُمْ مَا بَدَّ حَوَاشِيَّ أَيْ لَمْ يَغْنُوا شَيْئًا وَتَبَدَّحَ السَّحَابُ مَطَرًا (الْبَرْحُ) الشَّدَّةُ وَالشَّرْوَعُ بِالْبَعِينِ وَبِقِيٍّ مِنْهُ بَرْحًا بِأَرْحَامِ بَالِغَةً وَبِقِيٍّ مِنْهُ الْبَرْحَيْنِ وَتَثَلَّتْ الْبَاءُ أَيْ الدَّوَاهِي وَالشَّدَانِدُ وَبَرْحَةٌ مِنَ الْبَرْحِ أَيْ نَاقَةٌ مِنْ خَيْارِ الْإِبِلِ وَالْبَارِحُ الرِّيحُ الْحَارَةُ فِي الصَّيْفِ جِ بَوَارِحُ وَمَنْ الصَّدْمَا مَرَّ مِنْ مِيَامِنِكَ إِلَى مِيَامِسْرِكَ كَالْبُرُوحِ وَالْبَرْحُ وَالْبَارِحَةُ أَقْرَبُ لِلْبَلَّةِ مَضَتْ وَبَرْحَاءُ الْحَمَى وَغَيْرَهَا شِدَّةُ الْأَدَى وَمِنْهُ بَرْحٌ بِهِ الْأَمْرُ تَبْرِيحًا وَتَبَارِيحُ الشُّوقِ وَبُوهَجُهُ وَكَسَحَابِ الْمُنْتَسِعِ مِنَ الْأَرْضِ لَا زَرْعَ بِهَا وَلَا شَجَرَ وَالرَّأْيُ الْمُنْكَرُ وَمِنَ الْأَمْرِ الْبَيْنُ وَأُمُّ عَثْوَرَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ لَيْثٍ وَمَصْدَرُ بَرْحٍ مَكَانُهُ كَسَمِعَ زَالَ عَنْهُ وَصَارَ فِي الْبَرَاكِ وَقَوْلُهُمْ لِأَبْرَاحَ كَقَوْلِهِمْ لَا رَيْبَ وَلَا يَجُوزُ رَفْعُهُ فَتَكُونُ لَا يَمْتَزِلُهُ لَيْسَ وَبَرْحُ الْخَفَاءُ كَسَمِعَ وَضَحَ الْأَمْرُ وَكُنْصَرَ عَضِبَ وَالظُّبَيْرُ وَرُحُوَالُكَ مِيَامِسْرُهُ وَمَرَّ وَبَرْحُهُ أَعْجَبُهُ وَأُكْرَمُهُ وَعَظْمُهُ وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ وَالشَّجَاعِ حَيْبِلُ بَرْحٍ كَأَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا سُدَّ بِالْحِبَالِ فَلَا يَبْرُحُ وَإِنَّمَا هُوَ بِكَارِحِ الْأَرْوِيِّ مِثْلُ النَّادِرِ لِأَنَّهَا تَسْكُنُ قُنْنَ الْجِبَالِ فَلَا تَكَادُ تَرَى بَارِحَةً وَلَا سَانِحَةً الْأَفَى الدَّهْرُ مَرَّةً وَالْبَرْحُ أَصْلُ الْفَاحِ الْبَرِّيِّ شَبِيهُ بِصُورَةِ إِنْسَانٍ وَيُسَبِّتُ وَإِذَا طَبَّخَ بِهِ الْعَاجُ سَتَّ سَاعَاتٍ لَيْسَهُ وَيَدْلُكَ يورقه البرش أسبوعاً فيذهب بلا تفرج و بريح بن أسد تابعي و بيري كقبلي أرض بالمدينة و يعصفها المحدثون بترحاء و أمر بريح كغيب مريح و بارح بن أحمد بن بارح الهروي محدث و سوادة بن زياد البرقي بالضم و القاسم بن عبد الله البرقي محدث و ابن بريح كأمير الغراب و الداهية كغيب بارح و كزبير أبو بطن و بريح كهند ابن عسكر كبرقع صحابي و بريح كأمير ابن خزيمية في نسب تنوخ و بريح ككلمة يقال عند الخطابي الرمي و مريح عند الإصا بة و صرحة بركة في الصاد * بريح كبريطع به قبر عمرو بن مامة عم الثعمان * البرقة فبح الوجه (بطحه) كسعه ألقاه على وجهه فابطع و البطح ككثف و البطح و البطحاء و الأبطح مسيل واسع فيه ذفاق الحصى ج أباطح و بطاح و بطائح و ببطح السيل اتسع في البطحاء و قرئش البطاح الذين ينزلون بين أحسبي مكة و البطاح كغراب مرص يأخذ من الحمى و منه البطاحي و منزل لبني ربوع و ببطحان بالضم أو الصواب الفتح و كسر الطاء ع بالمدينة و بالتحرير ع في ديار عجم و هو بطحة رجل أي قامته و ببطح المسجد ألقاه الحصى فيه و توثيره و انبطح الوادي استوسع و هذه بطحة صدق بالضم أي خصلة صدق و كان كام الصحابه بطحاء أي لازقة بالرأس غير ذاهبة في الهواء و الكمام القلائس (البلح) محدثه بين الخلال و البسر و قد أبلح النخل و أحمد بن طاهر بن بكران بن البلي زاهد و قد حدثت و كسر د

قوله البرحين بضم الباء وكسر الحاء على أنه جمع ومنهم من ضبطه بفتح الحاء على أنه مشى والأول أصوب اه شارح

قوله و بيري كقبلي قال ابن الأثير هذه اللفظة كثيرا ماختلف ألفاظ المحدثين فيها فيقولون بترحاء بفتح الباء وكسر هاء و بفتح الراء و ضمها و المدفهما و بفتحهما و القصر اه شارح

قوله و يعصفها المحدثون بترحاء بالكسر بإضافة البر إلى الحاء و سيأتي في آخر الكتاب للمصنف حاء اسم رجل نسب إليه بتر بالمدينة و قد يقصر والذي حققه السيد السهمودي في تواريفه أن طريقة المحدثين اتقتن وأضبط اه شارح

قوله ابن عسكراي بالراء لكن صوب السموطي في حسن المحاضرة أنه غسل باللام اه نصر

قوله قاموس الماء أى معظمه
 وأكثره فالعطف للتفسير
 وسأى فى له فى مادة القمس أن
 القاموس يطلق على معظم
 ماء البحر وعلى الجرا وأبعد
 موضع فيه غورا وذكر
 الشارح هنا أن أكثر
 اللغويين على أنه اسم البحر
 ٥١- معصمه .

قوله ويحان ويحان هكذا
 بهذا الضبط فى نسخ المتن
 وضبط الشارح الثانى بفتح
 الباء المشددة ٥١ .

قوله والتيحان والتيحان
 بكسر التاء فهما وسكون
 الباء فى الأول وفتحها مشدد
 فى الثانى كذا ضبطه عاصم
 لكنه فى المتن مشكول
 فى الثانى بفتح أوله وكسر
 ثابته المشدود وهو قياس
 ييحان المتقدم ٥١ . نصر
 وهو مخالف لعبارة الشارح

ونصها (والتيحان)
 كسحبان هكذا مضبوط
 عندنا والصواب بكسر
 التحتية المشددة كما سأتى
 (والتيحان) بفتح التحتية
 المشددة ووجدت فى هامش
 الصحاح قال أبو العلاء
 المعرى التيحان يروى بكسر
 الباء وفتحها وهو الذى
 يعترض فى الأمور وقال
 سيبويه لا يجوز أن يروى
 بالكسر لأن فى إعلان لم يجز
 فى الصحاح فىبنى عليه المعتل
 قياسا إلى آخر ما قال انظر
 الشارح وحرر ٥١- معصمه .

النسر القديم إذا هم أو طائر أعظم منه محترق الريش لا تقع ريشة منه وسطر ريش طائر
 الأحرقت ج كسر دان وبلغ الترى كنعن بيس والرجل بلوحا أعيا كبلج والماء ذهب والبلوح
 البئر الذاهبة الماء والرجل القاطع لرجه وبلحت خفارتها إذا لم يف والبالح الأرض لا تثبت شيئا
 والبلح القصة لأقعر لها وبالحن تجاحد أو كز الحيا نبات الإسليخ (بلدح) ضرب بنفسه
 الأرض ووعدوا يبحز العدة كبلدح وامرأة بلدح بادنة وبلدح واد قبل مكة أو جبل بطريق
 جده وراى بهس الملقب بنعامه قوم ما فى خصب وأهله فى شدة فقال مخزنا بأقاربه * لكن على
 بلدح قوم محقى * وابلدح المكان اتسع والحوض انهدم وابلدح القصير السمين * بلطح بلدح
 وسلاطج بلاطج أتباع * بنح اللحم كنعن قطعه وقسمه وبنح بضمين العطايا كان أصله منح
 (البوح) بالضم الأصل والذكر والفرج والنفس والجماع والاختلاط فى الأمر و بوح اسم
 الشمس والباحة قاموس الماء ومعظمه والساحة والتخل الكثير وأججتك الشئ أحلته لك وباح
 ظهر ويسره بوحا وبووحا وبووحه أظهره كباحه وهو بوح عافى صدره ويحان ويحان
 واستباحهم استأصلهم وباح صاحب الرسالة الباحية وأمره بمعصية بواظا ظاهرا مكشوفاً
 والمبج الأسد وبوحك كلمة ترحم كويسك والبياح كتاب وكان ضرب من السمك وتركهم
 بوحى أى صرعى * ييحان اسم رجل أبى قبيلة ومنه الإبل البيحانية والذى ييوح يسره وتبيح
 اللحم تقطيعه وتقسيمه وبيح به أشعره سرا والبياحة منسدة شبكة الحوت .

(فصل التاء) * التحتية الحركة وصوت حركة السير وما يتخج من مكانه
 ما يتحرك (الترح) محركة الهم ترح كفرح وترح وترحه تريحها والهبوط وكثف القليل
 الخبر وبالفتح الفقر والترح من الثياب ما صبغ صبغاً مشبعاً ومن العيش الشديد ومن السيل
 القليل وفيه انقطاع والترح كحسن من لا يزال يسمع ويرى ما لا يعجبه وتارح كدم أبو إبراهيم
 الخليل صلى الله عليه وسلم * التثحة بالضم الجذ والحية والأصل وشحة قال الطرمح :
 ملأ بئصاً ثم اعترته حية * على شحة من ذاند غير واهن أى على حية غضب والجن والفرق
 أو الحرد وخبث النفس والحرض كالتثح محركة فى الكلى ورجل أثنح (التثاح) م
 والمنثحة منبت أشجاره والتثاحان رؤس الفخذين فى الوركين * تاح له الشئ ييوح تهما
 (كاح) يبيح وأتاحه الله تعالى فأتبع والمتبع كمن يرض فيما لا يعنيه أو يقع فى البلايا
 وقرس يعترض فى مشيته نشاطاً كالتياح والتيحان والتيحان فى الكلى والبياح الكثير الحركة

العريض والأمر المقدر كالتاح وتاح في مشيته تمايل وأبو السباح يزيد الضبي تابعي * (فصل الثاء) * النخعة صوت فيه نحة عند اللهاة وقرب نخاع حنات

* انعج المطرسال وكثروا كعب بعضه بعضا * (فصل الجيم) * جج القوم بكعابهم رموا بها ينظروا اليها يخرج فائر أو الججم وينتج خلية العسل ج أجبج وأجبج (الججم) بسط الشيء وأكل الججم وهو البطيخ الصغير المشخ أو الخنظل وأبجت المرأة حملت فأقربت وعظم بطنها فهي مجج وأصله في السباع والججم السيد كالججاج ج بجاج وبجاجة وبجاجج والقسل من الرجال وكهدهد الكدب العظيم وبججم استقصى وبأدرو عن الأمر كفف وعن القرن تكص وجمجم ويضمن زجر للضان (المجدح) كسبر ما مجدح به السويق والدبران أو نجم صغير بينه والثريا ويضم الميم وسمة للإبل بأفخاذها وأجدحها وسماها به ومجدح السماء أنوارها أو مجدح دم القصد كانوا يستعملونه في الجدب وجدح السويق كمنع لته كأجدحه واجتدحه وجدحه تجديح لطنه وشراب مجدح مخوض وجدح بكسرتين زجر للمعز

والمجدح ساحل البحر (جرحه) كمنعه كمنه بجرحه والاسم الجرح بالضم ج جروح وقل أجراح والجراح بالكسر جمع جراحة وزجر وجرج ج جرجي وجرج كمنع اكتسب كأجرح وفلان أسبه وسنمه وشاهد أسقط عدائه وكمنع أصابته جراحة وجرحت شهادته والجوارح إناث الخيل وأعضاء الإنسان التي تكسب وذوات الصيد من السباع والطيور وهذه الناقة والأتان من جوارح المال أي شابه مقبلة الرحم والاستجراح العيب والفساد

وكسدا علم * جرح عنقه كأنه أطاله وجر داح وجر داحة من الأرض بكسرهما وهي أكل الأرض ومنه غلام مجرح الرأس (جرح) كمنع مضى لحاجته وأعطى عطاء جز يلا أو أعطى ولم يشاور أحدا أو الطباة دخلت كأسها والشجر ضرب به ليحت ورقه وله من ماله جرحه فقطع له قطعه والجرح العطية وغلام جرح جبل وكف إذا نظرت وكاسيس * جطم بكسرتين مبنية على السكون أي قرى يقال للعنز إذا استصعبت على طالبها فقروا ويقال للسحلة ولا يقال للعنز

(جلم) المال الشجر كمنع رمى أعاليه وقشره والجوارح ما نظير من رؤس القصب والبردي وبالجاحفة المكالسة والمجاهرة بالأمر والمكاشفة بالعداوة والمكابرة والجالح الأسد والناقة تدر في الشتاء والجالح جمعها والسنون التي تذهب بالمال والجالح الجلدة على السنة الشديدة في بقاء لبنها والجلم محرقة انخسار الشعر عن جانبي الرأس جلم كفروح والجلم كعدن

قوله لطنه هكذا في النسخ والصواب خلطه كما في اللسان وغيره من الأمهات وعبارة اللسان والتجديح الخوض بالمجدح يكون ذلك في السويق ونحوه وكل ما خلط فقد جدح وجدح الشيء إذا خلطه ٥١. شارح. قوله والاستجراح العيب والفساد ومنه ما حكاها أبو عبيد واستجرح فلان استحق أن يجرح كذا في الأساس وفي خطبة عبد الملك وعظمتكم فلم تزدادوا على الموعظة إلا استجراحا أي فسادا ٥١. شارح.

الأكول وكعمداً أكول والأجح هو دج ماله رأس مرتفع وسطح له يجزر بجدارو وبقر جلع
كسكربلا قرون وكغراب السيل الجراف ووالد أحيحة والتجليح الإقدام والتصميم وحمله
السبع والخلواح بالكسر الأرض الواسعة وجلحاءة بغداد وع بالبصرة والجلحاءة بالكسر
الأرض لا تبت شياً والجليحة الخض السمن والجلحاءة كغبيراء شعار غني وجلح رأسه حلقة
• الجليح بالكسر الداهية والعجوز الدمية • الجلادح بالضم الطويل والجمع بالفتح جكوالق
والجلندح الثقيل الوخم وناقعة جلندحة بضم الجيم صلبة شديدة خاص بالإناث (جج)
الفرس كنع ججها وجواها وهو جوح اعتر فارسه وغلبه والمرأة زوجها خرجت من بيته
إلى أهلها قبل أن يطلقها وأسرع والصبى الكعب بالكعب رماه حتى أزاله عن مكانه وكرمان
المنهمون من الحرب وسهم بلا نصل مدور الرأس يتعلمه الرمي وتغرد تجعل على رأس خشبة يلعب
بها الصبيان وما يخرج على أطرافه شبه سنبل ابن كرؤس الحلي والصلبان ونحوه ج جاميع وجاء
في الشعر ججامح وككان وزبر ورفر وصبوح أسماء وعبد الله بن جج بالكسر شاعر عبقي
وكر ببالذكر وكر فربل لبي عمير والجوح فرس مسلم بن عمرو الباهلي والرجل يركب هواه فلا يمكن
رده (جخ) يجنج ويجنج ويجنج جنوحا مال كاجنج وأجنج وفلانا أصاب جناحه وأجنحه
أماله وجنوح الليل إقباله والجواخ الضلوع تحت التراب مما يلي الصدر واحدة جانحة وجنج
البيعر كعني أنكسرت جوائحه لنقل حمله والجناح اليد أجنحه وأجنج والعصد والإبط
والجانب ونفس الشيء ومن الدر نظم يعرض أو كل ما جعلته في نظام والكنف والناحية
والطائفة من الشيء ويضم والرؤشن والمنظر وفرس الحوفزان بن شريك وآخر لبي سليم وآخر
لمجد بن مسلمة الأنصاري وآخر عقبه بن أبي معيط وأسم وجناح جناح إشلاء العنز للجب والجناح
هي السوداء وذو الجناحين جعفر بن أبي طالب قاتل يوم مؤتة حتى قطعت يده فقتل فقال النبي
صلى الله عليه وسلم إن الله قد أبدله بيديه جناحين يطير بهما في الجنة حيث يشاء وركبوا جناحي
الطائر فارقوا أوطانهم وركب جناحي النعامه جد في الأمر واحتفل ونحن على جناح السفر
أي تر يده وبالضم الإثم والجنج بالكسر الجانب والكنف والناحية ومن الليل الطائفة ويضم
وأسم وذو الجناح شمير بن لهيعة الحسري وككان بيت بناء أبو مهدية بالبصرة والاجتياح في
السجود أن يعتمد على راحته مجافاً الذراع غير مفرقتهما كالنجح وفي الناقة الإسراع أو أن
يكون مؤخرها يستند إلى مقدمها الشمة اندفاعها وفي الخيل أن يكون حضره واحداً لا حدشقه

قوله والمرأة زوجها هكذا
في سائر النسخ التي بأيدينا
والذي في الصحاح واللسان
وغيرها جعت المرأة من
زوجها تجعج جحا إذا
خرجت المرأة من بيته الخ
هـ شارح

قوله وأجنج فلانا الخ هكذا
رباعيا في سائر النسخ التي
بأيدينا والذي في الصحاح
واللسان والأساس وغيرها
من الأمهات جنحه جنحا
أصاب جناحه هكذا

ثلاثيا قال شيخنا وهو الصواب
لأن القاعدة فيما تصد
إصابته أن يكون فعله
ثلاثيا كعانه إذا أصاب
عينه وأذنه إذا أصاب أذنه
وماعدها فالصواب ما في
الصحاح هـ شارح

وبهذا تعلم أن الصواب
إسقاط الواو الداخلة على
فلانا كما في الأصل الذي
بأيدينا هـ معصمه

يَجْتَنِحُ عَلَيْهِ أَيْ يَعْتَدُّهُ فِي حُضْرِهِ * جُنَادِحُ بْنُ مَيْمُونٍ صَحَابِيٌّ شَهِدَ قِتْمَصَرَ (الْجَوْحُ) الْبَطِيخُ
 الشَّامِيُّ وَالْإِهْلَاكُ وَالْإِسْتِنْصَالُ كَالِإِجَابَةِ وَالِاجْتِنَاحُ وَمِنْهُ الْجَانِحَةُ لِلشَّدَةِ الْجَانِحَةُ لِلْمَالِ
 وَالْجَوْحُ كَسْبَرِ الَّذِي يَجْتَنِحُ كُلَّ شَيْءٍ وَالْجَاحُ السَّيْرُ وَالْأَجْوَحُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جُوحٌ
 وَجَوْحٌ رَجُلِي أَحْقَبْتُهَا وَجَاحٌ عَدَلٌ عَنِ الْحَجَّةِ * (فصل الحاء) * امْرَأَةٌ
 حَدِيحَةٌ كَعَتْلَةٍ أَيْ قَصِيرَةٌ * الْحَرُّ وَالْحِرَّةُ أَصْلُهُمَا (حَرْحٌ) بِالْكَسْرِ جُوحٌ أَرْحٌ وَحِرُونَ
 وَالتَّسْبِيحُ حَرِيٌّ وَحَرِيٌّ وَحَرْحٌ كَسْتَهُ وَالْحَرْحُ كَكَتَفٍ أَيْضًا الْمَوْلُوعُ بِهَا وَحَرَّهَا كَنَعَهَا أَصَابَ
 حَرَّهَا وَهِيَ مَحْرُوحَةٌ * حَنَجٌ بِالْكَسْرِ زَجْرٌ لِلْعَنَمِ * طَاحَيْتُ حَيْمَاءٌ مُثَلِّبَةٌ فِي كُتُبِ
 التَّصْرِيفِ وَلَمْ يُقْسَرْ وَقَالَ الْأَخْفَشُ لَا تَطْبِئُهُ سِوَى عَاعَيْتُ وَهَاهَيْتُ

*(فصل الذال) * (دَحِيحٌ) تَدْبِحُ بِسَطِّ ظَهْرِهِ وَطَاطَأَ رَأْسَهُ كَالدَّبْحِ وَذَلَّ وَالْكَلْبَةُ
 انْفَتَحَ عَنْهَا الْأَرْضُ وَمَا ظَهَرَتْ فِي بَيْتِهِ لَزِمَهُ فَلَمْ يَبْرَحْ وَمَا بِالْأَرْدِيحِ كَسَكِينٍ أَحَدٌ وَرَمَلَةٌ مَدْبُوحَةٌ
 بِكَسْرِ الْبَاءِ حِدْبَاءُ جُوحٌ مَدْبُوحٌ وَأَكَلَّ مَالَهُ بِالْبَدْحِ وَدِيدَحٌ فِي بَدْحِ (الدَّح) الْأَدْسُ وَالسَّكَّاحُ
 وَالدَّعِيُّ فِي الْقَفَا وَالدَّحُّ اتَّسَعَ وَالدَّحْدَاحُ وَبِهَاءِ وَالدَّحْدَحُ وَالدَّحَادِحُ بِالضَّمِّ وَالدَّحْدَحَةُ
 وَالدَّوْدَحُ وَالدَّحْدَحَةُ الْقَصِيرُ وَالدَّوْحُ الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ الْعَظِيمَتَانِ وَدَحْنَدِحُ بِالْكَسْرِ دَوِيَّةٌ
 وَأَعْبَةٌ لِلصَّيْبَةِ يَجْتَمِعُونَ لَهَا فَيَقُولُونَ هَذَا فَنَأْخِطُهَا قَامَ عَلَى رِجْلٍ وَجَلَّ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَيُقَالُ
 لِلْمَقْدَحِ دَحٌّ وَدَحٌّ أَيْ أَقْرَرْتُ فَاسْكُتْ وَيُقَالُ دَحَّحْتُ أَي دَعَمْتُهَا * الدَّوْدَحَةُ السَّمْنُ
 (دَرَحٌ) كَنَعْتُ دَفْعًا وَكَفَّرْتُ حَرَمًا وَنَاقَةُ دَرَحٍ كَكَتَفٍ هَرَمَةٌ وَرَجُلٌ دَرَجَابَةٌ بِالْكَسْرِ قَصِيرٌ سَمِينٌ
 بَطِينٌ * دَرَبِحٌ عَدَا مِنْ فَرَسٍ وَحَنَى ظَهْرَهُ وَطَاطَأَهُ وَتَذَلَّلَ (الدَّرِيحُ) بِالْكَسْرِ الْمَوْلُوعُ
 بِالنَّسِيِّ وَالْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ اللَّهُمَّ وَبِهَاءِ الْمَرْأَةُ الَّتِي طَوَّلَهَا وَعَرَّضَهَا سِوَاءُ جُوحٌ ذَرَادِحُ وَمِنْ الْإِبِلِ الَّتِي
 أَكَلَتْ أَسْنَانَهَا وَلَصَقَتْ بِحَنَكِهَا كَبْرًا (دَلِحٌ) كَنَعْتُ مَشْيَ بَحْمَلِهِ مُنْقَبِضِ الْخَطْوِ لِقْفَاهُ وَسَحَابَةٌ
 دَلُوحٌ كَثِيرَةُ الْمَاءِ جُوحٌ دَلِحٌ كَقَدَمِ وَسَحَابٌ دَالِحٌ جُوحٌ دَلِحٌ كَرُكْعٍ وَدَوَالِحٌ وَتَدَالِحَةٌ فِيمَا بَيْنَهُمَا حَلَالَةٌ
 عَلَى عُرُودٍ وَدَوَالِحُ امْرَأَةٌ وَكَصَرَدِ الْفَرَسِ الْكَثِيرِ الْعَرَقِ * دَلِبِحٌ حَنَى ظَهْرَهُ وَطَاطَأَهُ * دَمَحٌ تَدْمِيحًا
 طَاطَأَ رَأْسَهُ وَالدَّمْحُ الْمُسْتَدِيرُ الْمَلْمُومُ * دَمَلَحَهُ حَرَجَهُ وَالدَّمَلَحَةُ بِالضَّمِّ الضَّخْمَةُ التَّارَةُ * دَمَحٌ
 كَنَعْتُ دُوْحًا ذَلَّ كَدَمَحٌ وَالدَّمْحُ بِالْكَسْرِ عَبْدٌ لِلنَّصَارِيِّ * الدَّمْحُ كَسَنْبَلِ السِّيِّ الْخَلْقِ (الذَّاحِ)
 نَقَشَ بِالْوَجْهِ لِلصَّبِيانِ يُعَلِّوْنَ بِهِ وَمِنْهُ الدِّيَادِحَةُ وَسِوَارِدُ وَقَوِيٌّ مَقْتُولَةٌ وَانْخَلَقَ مِنَ الطَّبِيبِ
 وَوَشِيٌّ وَخَطُوطٌ عَلَى الثُّورِ وَغَيْرِهِ وَالدَّوْحَةُ الشَّجَرَةُ الْعَظِيمَةُ جُوحٌ دَوْحٌ وَدَاحٌ بَطْنُهُ عَظِيمٌ وَاسْتَرْسَلُ

قوله أصاب حرها هكذا في
 النسخة التي بأيدينا وأصله
 حرها استنقلت العرب
 حاء قبلها حرف ساكن
 فحذفوها وشددوا الراء
 شارح
 قوله ولم يفسر قال شيخنا
 نقلنا عن ابن جني في سر
 الصناعة في محبت اشتقاق
 العرب أفعال من الأصوات
 مانصه وهذا من قولهم في
 زجر الإبل حاحيت وعاعت
 وهاهيت إذا صحت فقلت
 حا وعا وها وبه تعلم أنها
 أفعال بنيت من حكاية
 أصوات وأمثاله مشهور في
 مصنفات النحوي فاعني
 قوله لم يفسر فتأمل اهـ
 شارح
 قوله ودولح امرأة كذا في
 الصحاح وغيره وفي هامش
 نسخة الصحاح مانصه
 ووجد بخط أبي زكريا
 الخطيب مانصه دولح اسم
 ناقة وهكذا ضبطه الفراء
 وبالجم ضبطه ابن الأعرابي
 ولم يتعرض له المصنف هنا
 اهـ شارح

كنداح والشجرة عظمت فهي دائمة ج دوايح ودوح ماله ندو يحا فرقه * الديحان كريمان
 الجراد * (فصل الذال) * (ذبح) كنع ذبحا وذباحشق وقتق ونحرو وحتق
 والذن بزله والحية فلاناسالت تحت ذقنيه قدام مقدم حنكه فهو مذبوح بها والذبح بالكسر
 ما يذبح وكسر ذ وعنب ضرب من الكفا وكسر دالجزر البري ونبت آخر والذبح المذبوح
 واسم على السلام وان ابن الذبيح لان عبد المطلب لزمه ذبح عبد الله لنذر فقدا بمائة
 من الابل وما يصح ان يذبح للنسك واذبح كافتعل اتخذ ذبحا واذبح بعضهم بعضا
 والسذبح مكانه وشق في الارض مقدار الشبر ونحوه وكسر ما يذبح به وكزنا رشوق في باطن
 اصابع الرجلين وقد يحقف وكغراب نبت من السموم ووجع في الحلق والسذبح الحار يب
 والمقاصير ويوت كنب النصارى الواحد كسكن والذابح سمة او ميسم بسم على الحلق في عرض
 العنق وشعر يثبت بين التصيل والمذبح وسعد الذابح كوكبان تيران بينهما قيد ذراع وفي شجر
 احدهما نجم صغير لقر به منه كانه يذبحه وذبحان بالضم د بالين واسم جماعة جد والد عبيد
 ابن عمرو الصحابي والتذبيح والتذبيح كهزمة وعنبة وكسرة وصبرة وكاب وغراب وجمع
 في الحلق اودم يحقق فيقتل * الذح الضرب بالسكف والجماع والشق والدق والذحذحة تقارب
 الخطومع سرعة والذوح الذي ينزل قبل ان يولج والذحذح بالضم والذحذح القصير البطين
 وذحذحت الريح التراب سفته (الذراخ) كزنا وفدوس وسكن وسفود وسبور وغراب
 وسكر وكينة والذرونح بالنون والذرح وتفتح ال ا ن وقد ينسد نايه دوية حرامسقطه
 بسواد تطير وهي من السموم ج ذرارح وذرح الطعام كنع جعله فيه كذرحه والشي
 في الريح ذراه واجر ذريحي كوزيري ارجوان والذريح الهضاب واحده بهاء وحل تنسب اليه
 الابل وابوحي وذريح كزبير الحميري محمدن وكامر جماعة والذرح محركة شجر يتخذ منه الرحالة
 وكزفر والذريذ السكوني وذوذرارح قيسل بالين وسيد ليم ولبن وعسل مذرح كعظم غلب
 عليهما الماء والتذريح طلاء الاداوة الجديدة الطين لتطيب ولبن ذراخ كسحاب ضياح واذرح
 بضم الراء د يجنب جرباه بالشام وغلط من قال بينهما ثلاثة ايام وذ كرفي ج رب * تدفع له
 تجرم ويجني عليه ما لم يذنيه وهو ذ فاحه بالضم والشدي فعل ذلك ومدفع الشرم لقم له * اللاح
 كزمان اللبن المزوج بالماء (الذوح) السير العنيف وجمع الغنم ونحوها ودوح ابله ندو يما
 بدها وماله فرقه والمذوح كسبر المعنف * (فصل الراء) * (ريج) في تجاربه

قوله ونحرو قال شيخنا قضيته
 أن الذبح والنحر مترادفان
 والصواب أن الذبح في
 الحلق والنحر في البية هكذا
 فصله بعضهم وفي شرح
 الشفاء أن النحر يختص
 بالبدن وفي غيرها يقال ذبح
 ولهم فروق آخر ولا يعد أن
 يكون الأصل فيهما إزهاق
 الروح بإصابة الحلق والنحر
 ثم وقع التخصيص من الفقهاء
 أفاده الشارح .
 قوله ونبت آخر هكذا في
 سائر النسخ والصواب
 والذبح نبت أجماله أصل
 يقشر عنه قشر أسود فيخرج
 أبيض كأنه خرزة بيضاء حلو
 طيب يؤكل واحده ذبحة
 أفاده الشارح .
 قوله وكينة كذا في عاصم
 والذي في الشارح كينة
 بنونين بينهما ياء من السكن
 وفي نسخة سكينه هـ .

كَعَلَمَ اسْتَشَفَّ وَالرَّيْحُ بِالْكَسْرِ وَالتَّحْرِيكِ وَكَسَحَابِ اسْمٍ مَارِجَةٍ وَتِجَارَةٌ رَاجِحَةٌ رِيحٌ فِيهَا
 وَرَاجِحَةٌ عَلَى سَلْعَتِهِ أَعْطِيَتْهُ رِيحًا وَالرَّيْحُ بِأَخْرِجَ مَانَ الْجُدَى وَالْقَرْدُ الذَّكْرُ وَالْفَصِيلُ الصَّغِيرُ الصَّوْأَى
 وَرُبُّ رِيحٍ تَمَرٌ وَكَصَرْدُ الْفَصِيلِ وَالْجُدَى وَطَائِرٌ وَبِالتَّحْرِيكِ الْخَيْلُ وَالْأَبْلُ يُجَلَّبُ لِلْبَيْعِ وَالتَّحْمَمُ
 وَالْفُصْلَانُ الصَّغَارُ الْوَاحِدُ رَاجِحٌ أَوْ الْفَصِيلُ جُجْ كَمَا لَوْ أَرِجَ مِجْجٌ لَضِيْفَانَهُ الْفُصْلَانُ وَالتَّنَاقَةُ
 حَلَبُهَا عُدْوَةٌ وَنِصْفُ النَّهَارِ وَكَسَحَابِ اسْمِ جَمَاعَةٍ وَقَلْعَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدِ الْغُورِيِّ وَقَاسِمُ
 ابْنِ الشَّارِبِ الْفَقِيهِ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى النُّحْوِيُّ وَالرَّيْحُ بِأَخْرِجَ جِنْسٌ مِنَ الْكَافُورِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الرِّيحُ
 دَوِيْبَةٌ يُجَلَّبُ مِنْهَا الْكَافُورُ خَلْفًا وَأُصْلِحَ فِي بَعْضِ النُّسخِ وَكُتِبَ بِلَدَبَدَلٍ دَوِيْبَةٌ وَكَلَاهُمَا غَلَطٌ
 لِأَنَّ الْكَافُورَ صَمْعٌ شَجَرٌ يَكُونُ دَاخِلَ الْخَشْبِ وَيَخْتَشِخِشُ فِيهِ إِذَا حَرَكْتَ فَيَنْشُرُ وَيَسْتَخْرِجُ
 وَرِيحٌ تَرِيحًا تَأْخُذُ الْقَرْدُ فِي مَنَزَلِهِ وَتَرِيحٌ تَحْيِرٌ وَكُزْبِيرٌ بِرِيحٍ مِنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ
 فَرَدَّ (رِيحًا) الْمِيزَانَ بِرِيحٍ مِثْلَهُ جَوْحَاوَرٌ بِجَمَانَا مَالٌ وَأَرِيحٌ لَمْ يَرَجَّحْهُ أَعْطَاهُ رَاجِحًا وَأَمْرًا بِرَاجِحٍ
 وَرَاجِحٌ عِجْرَاءُ جُجْ وَرِيحٌ تَرِيحًا تَرِيحًا بِهَ الْأَرْجُوْحَةُ مَالَتِ فَارْتَجِحُ وَرَاجِحَتُهُ فَرِيحَتُهُ كُنْتُ أَوْزَنَ مِنْهُ
 وَرِيحٌ تَرِيحًا تَرِيحًا وَرَاجِحَةٌ الْأَرْجُوْحَةُ وَكُرْمَانَةٌ حَبْلٌ يُعَلَّقُ وَرِيكَبَةُ الصِّيَانُ كَالرَّجَاحَةِ وَالْأَرَاجِيحُ
 الْفَلَوَاتُ وَاهْتَرَأَ الْأَبْلُ فِي رَتَكِنِهَا وَالْفِعْلُ الْارْتِجَاحُ وَالتَّرِيحُ وَابِلٌ مَرِجٌ ذَاتُ أَرَاجِيحٍ وَمِنَا
 الْحُلْمَاءُ وَمِنَ النَّخْلِ الْمَوَاقِيرُ وَجِفَانُ رِيحٍ كُتِبَ مَمْلُوءَةٌ تُرِيدُ الْوَلْجَاءُ وَكَاتِبُ رِيحٍ جَرَارَةٌ تُعْبِلُهُ
 وَارْتِجِحَتْ رَوَادِفُهَا تَرِيحًا وَكَسَكِنَ اسْمُ كَرَايِحٍ (الرَّيْحُ) مَحْرُكَةٌ سَعَعَةٌ فِي الْحَافِرِ مَجْمُودٌ
 وَبِضْمَتَيْنِ الْجِفَانُ الْوَاسِعَةُ وَالْأَرِيحُ مَنْ لَا أَحْصَى لِقَدَمَيْهِ وَالْوَعْلُ الْمُنْبَسِطُ الْتَلْفُفٌ وَتَرَحَّرَتْ
 الْفَرَسُ فَجَحَّتْ قَوَائِمُهَا التَّبُولُ وَشِيْرُ حَرِحٍ وَرَحْرَاحٌ وَرَحْرَانٌ وَاسِعٌ مُنْبَسِطٌ وَرَحْرَانٌ جَبَلٌ
 قَرِيبٌ عَكَظَ لَهُ يَوْمَ الرَّحَةِ الْحَيَةُ الْمَنْطُوقَةُ أَصْلُهُ رَحِيْبَةٌ وَرَحْرِحٌ لِي بَالِغٌ فَعَرِمَا يَدُو بِالْكَلامِ عَرَضٌ
 وَلَمْ يَبَيِّنْ وَعَنْ فُلَانٍ سَتَرْدُونَهُ (رَدْحٌ) الْبَيْتُ كُنْعٌ وَأَرْدَحُهُ أَدْخَلَ شِقَّةً فِي مُؤَخَّرِهِ أَوْ كَانَتْ
 عَلَيْهِ الطَّيْنُ وَالرُّدْحَةُ بِالضَّمِّ سِتْرَةٌ فِي مُؤَخَّرِ الْبَيْتِ أَوْ قِطْعَةٌ تَرُدُّ فِي الْبَيْتِ وَكَسَحَابِ الثَّقِيلَةُ
 الْأَوْرَاكُ وَالْجَفْنَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْكَتِيْبَةُ الثَّقِيلَةُ الْجَرَارُ قَوْلُ الدُّوْحَةِ الْوَاسِعَةُ وَالْجَمَلُ الْمُتَقَبِّلُ جَمَلًا
 وَالْمُخْصَبُ وَمِنَ الْكَاشِ الضَّمُّ الْأَلِيَّةُ وَمِنَ الْفَتَنِ الثَّقِيلَةُ الْعَظِيمَةُ جُجْ رَدْحٌ وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيِّ رَضِيَ
 اللَّهُ عَنْهُ أَنْ مِنْ وَرَائِكُمْ أُمُورٌ مَتَّاحِلَةٌ رَدْحًا وَيُرْوَى رَدْحًا وَالرَّدْحُ الْوَجْعُ الْخَفِيفُ وَالرَّدْحِيُّ
 بِالضَّمِّ يُقَالُ الْقُرَى وَلَكِنْ عَنْهُ رَدْحَةٌ بِالضَّمِّ وَمِنْ رَدْحٍ أَيْ سَعَةٍ وَالرَّدْحَةُ بَيْتٌ بَيْنَ الضَّبْعِ وَيُقَالُ
 مَا صَنَعَتْ فَلَانَةٌ يُقَالُ سَدَحَتْ وَرَدَحَتْ سَدَحَتْ أَكْثَرَتْ مِنَ الْوَالِدِ وَرَدَحَتْ نَبَتَتْ وَتَمَكَّنَتْ

قوله والرياحي جنس من الكافور الخ في حياة الحيوان مانصه الرياح بفتح الراء والباء الموحدة المنخفضة دويبة كالسنور وهي التي يجلب منها الزباد وهذا هو الصواب في التعبير وهم الجوهرى فقال الرياح دويبة يجلب منها الكافور وهو وهم عجيب فإن الكافور صمغ شجر بالهند والرياح نوع منه فكان الجوهرى لما سمع أن الزباد يجلب من الحيوان سرى ذهنه إلى الكافور فذكره فلما رأى ابن القطاع هذا الوهم أصله فقال والرياح بلد يجلب منه الكافور وهو أيضا وهم لأن الكافور صمغ شجر يكون داخل الخشب إلى آخر عبارة المتن وقد أجاد ابن رشيق بقوله فكثرت ليله وصلها في صدها فخرت بقايا آدمي كالعندم فطفتك أسمع مقلتي في نحرها إذعادة الكافور إمسالك الدم ٥١. وقوله خلف أى غلط يطرح خلف الظهر ٥١. قوله تريد كذا في النسخ وصوابه كما في التهذيب زيدا ٥١. شارح .

وكذلك

وكذلك الرُّجُلُ إذا أصاب حاجته والمرأة إذا حظيت عنده وأقام رداً من الدهر محرَّكة أي
طويلاً وسموارديحا كزُبُرٍ وقرحان (رَزَحَتْ) الناقة كنع رزوحاً ورزاحاً سقطت إعياءً
أو هزلاً أو فلا نبالاً برِّح رزحاً رزحاً به ورزحته أترز يحا هزلتها أو ابل رزحاً ورزاحاً ومرزاحاً ورزح
والمرزاح بالكَسْرِ الصَوْتُ لِشَدِيدِهِ وَعَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْمَرْزُوحُ كَسَكَنَ الْمَقْطَعُ الْبَعِيدُ وَمَا ظَمَّانٌ
مِنَ الْأَرْضِ وَيَكْتَبُ الْخَشَبُ يَرْفَعُ بِهِ الْكُرْمُ عَنِ الْأَرْضِ وَرِزَاحُ بْنُ عَدِيِّ بْنِ كَعْبٍ بِالْفَتْحِ وَابْنُ
عَدِيِّ بْنِ سَهْمٍ وَابْنُ رَيْبَعَةَ بْنِ حَرَامٍ بِالْكَسْرِ وَرِزَاحُ أَبُو قَبِيلَةَ مِنْ خَوْلَانَ وَعَاصِمُ بْنُ رِزَاحٍ
مُحَدَّثٌ وَأَحْمَدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ رِزَاحٍ جَاهِلِيٌّ (الرَّسَخُ) مَحْرُكَةٌ قَلْبُهُ لِحُمِّ الْجَبْرِ وَالْقَعْدَيْنِ وَكُلُّ ذَنْبٍ
أَرْسَخَ خَفِيفَةٌ وَرَكِبَةٌ وَالرَّسَخَاءُ الْقَبِيحَةُ ج رَسَخَ (رَسَخَ) كَعَمِقَ كَأَرْسَخَ وَالطَّبِيُّ قَفَزَ وَأَسْرُ
وَلَمْ يَرْسَخْ لَهُ بَشْيٌ لَمْ يُعْطِهِ وَالْمَرْشُخُ وَالْمَرْشُخَةُ بِكَسْرِ هـ مَا مَاتَتْ الْمَيْتَةُ وَالرَّشِيخُ الْعَرَقُ وَنَبْتُ وَالتَّرشِيخُ
التَّرِيبَةُ وَحَسَنُ الْقِيَامِ عَلَى الْمَالِ وَالْحَسُّ الطَّيْبَةُ وَلِدَهَا مِنَ النَّدْوَةِ سَاعَةٌ تَلْدُهُ وَتَرْشِيخُ الْفَصِيلِ
قَوِيٌّ عَلَى الْمَشْيِ فَهُوَ رَاشِخٌ وَأُمُّهُ مَرشِخٌ وَالرَّاشِخُ مَا دَبَّ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ خَشَاشِهَا وَأَحْنَاسِهَا
وَالجَبَلُ يَنْدِي أَصْلُهُ ج رَوَّاشِخٌ وَكَالْعَرَقِ يَجْرِي خِلَالَ الْحِجَارَةِ وَالرَّوَّاشِخُ نَعْلُ الشَّاةِ خَاصَّةٌ وَهُوَ
أَرْشِخٌ فُوَادٌ أَدْنَى وَيَسْتَرْشِخُونَ الْبَقْلَ أَي يَنْتَظِرُونَ أَنْ يَطُولَ قَدْرُهُ وَالْبَهْمُ بِرَبْوَةٍ لِيَكْبُرَ
وَالْمَوْضِعُ مَسْتَرْشِخٌ وَاسْتَرْشِخَ الْبَهْمِيُّ عَلَا وَارْتَفَعَ وَهُوَ يَرْشِخُ لِلْمَلِكِ رَبِّي وَيُؤْهِلُهُ * الرَّصِخُ
مَحْرُكَةٌ قُرْبُ مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ وَالنَّعْتُ أَرْضٌ وَرَضْحَاءُ (رَضِخَ) الْحَصَى وَالنَّوَى كَعَمِ كَسَرَهُ فَتَرْضِخُ
وَالرَّضِخُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالنَّوَى الْمَرْضُوحُ كَأَرْضِخُ وَالْمَرْضَاخُ الْجَبْرُ يَرْضِخُ بِهِ وَنَوَى الرِّضِخُ مَا نَدَرَ
مِنْهُ وَارْتَضَخَ مِنْ كَذَا اعْتَدَرَ * الْأَرَقِخُ الَّذِي يَذْهَبُ قَرْنَاهُ قَبْلَ أَدْنِيهِ فِي تَبَاعُدِ مَا بَيْنَهُمَا وَرَضِخَهُ
تَرَفِيحًا قَالَ لَهُ بِالرَّفَاءِ وَالْبَيْنِ قَلَبُوا الْهَمْزَةَ حَاءً (الرَّقَاحَةُ) الْكَسْبُ وَالتَّجَارَةُ وَتَرَقَّحَ لِعِمَالِهِ
تَكَسَّبَ وَتَرَفَّحَ الْمَالُ إِصْلَاحُهُ وَالْقِيَامُ عَلَيْهِ وَهُوَ رَفَاحِيٌّ مَالُ إِزَاوِهِ (رَرِخَ) كَعَمِقَ أَعْمَدَ
وَاسْتَنْدَ كَأَرْكَحَ وَارْتَكَحَ وَابِيَهُ رُكُوحًا رَكْنٌ وَأَنْابُ وَالرَّكْحُ بِالضَّمِّ رُكْنُ الْجَبَلِ وَنَاحِيَتُهُ ج
رُكُوحٌ وَأَرْكَاحٌ وَسَاحَةٌ بِالضَّمِّ الدَّارُ كَأَلرَّكْحَةُ بِالضَّمِّ وَالْأَسَاسُ ج أَرْكَاحٌ وَالرَّكْحَةُ قِطْعَةٌ مِنَ التَّرِيدِ
تَبْقَى فِي الْجَفْنَةِ وَجَفْنَةٌ مَرْتَكِحَةٌ مَكْتَنَةٌ بِالتَّرِيدِ وَسَرَجٌ وَرَجُلٌ مَر كَاحٌ يَتَأَخَّرُ عَنْ ظَهْرِ الْقَرَمِ
وَالرَّحَاءُ الْأَرْضُ الْعَلِيظَةُ الْمُرْتَفَعَةُ وَالْأَرْكَاحُ يَبُوتُ الرَّهْبَانُ وَكِتَابٌ كَبٌّ وَفَرَسٌ رَجُلٌ مِنْ
تَعَلَّبَ بْنِ سَعْدٍ وَكَسَابُ ع وَأَرْكَحَهُ إِلَيْهِ أَسْنَدَهُ وَأَجْلَاهُ وَالتَّرَكْحُ التَّوَسُّعُ وَالتَّصَرُّفُ وَالتَّلْبُتُ
(الرَّخُ) مَرَجٌ رِمَاحٌ وَأَرْمَاحٌ وَرَمَحَهُ كَعَمَهُ طَعَنَهُ بِهِ وَالرَّمَاحُ مَخِذُهُ وَصَعْتُهُ الرِّمَاحَةُ وَالْفَقْرُ

قوله ورزاحا بالفتح هكذا
مضبوط والذي في الصحاح
واللسان بالضم ضبط القلم
٥١. شارح .
قوله وابن عدى هذا الاسم
ثابت في المتون التي بأيدينا
لكنه غير موجود في عاصم
والشارح فليستظر فانه نصر
قوله كأرشم كذا في نسخة
الشارح وفي بعض المتون
كأرشم لكني لم أجد الارشاح
ولا الارشاح في عاصم فانه
نصر .
قوله وبالهم في غالب النسخ
واليهمى ٥١. شارح .
قوله ورجل مر كاح هكذا
بالجيم في بعض النسخ وهو
تحريف شنيع والصواب
ورجل بالحاء المهملة كما في
بعض النسخ وأحسن من
هذه العبارة عبارة الجوهري
سرح مر كاح إذا كان يتأخر
عن ظهر القرس وكذلك
الرحل إذا تأخر عن ظهر
البعير أفاده الشارح .
قوله أو أبله هكذا في
المتون وفي عاصم أيضا والذي
في الشارح وأبله بالواو لا بالواو
٥١. نصر .

والساقه وابن ميادة الشاعر ورجل رايح ذور وريح ونور رايح له قرنان والسمالك الرايح تخيم قدام
 الفكة يقدمه كوكب يقولون هور وريحه وريحه الفرس كنع رفسه والجندب ضرب الحصى
 برجليه والبرق لمع واخذت الابل رماحها سميت اودرت كأنها تمنع عن تحرها وكن ببالد كز
 وذو الرميح ضرب من اليرابيع طويل الرجلين واخذ فلان رميح ابي سعد اى اتكا على العصا
 هروما ووسعده هو لقمان الحكيم او كنية الكبر والهسرم او هو من ثدبن سعد احد وفد عاد
 وذو الرميح عمرو بن المغيرة لطول رجله ومالك بن ربيعة بن عمر ولأنه كان يقا تل برميح في يده
 ويزيد بن مرداس السلمى وعبد بن قطن بن شهر والأرماع نقيان طوال بالدهنه ورماع الجن
 الطاعون ومن العقرب شولاها وداره رميح لبنى كلاب وذات رميح لقبها وة بالشام وكغراب ع
 وعبيد الرماح و بلال الرماح رجلان وملاعب الرماح عامر بن مالك بن جعفر والمعروف ملاعب
 الاسنة وجعله لسيد رماحا للقافية وقوس رماحه سديدة الدفع وابن رميح رجل وذات الرماح فرس
 لضبة كانت اذا عرت تباشرت بنوضبة بالغنم (الريح) الدوار ونحو العصفور من
 دماغ الرأس بائن منه والمرحة صدر السفينة وترح تمايل سكر او غيره كارتع وريح عليه
 ترنبا بالضم غشي عليه او اعتراه وهن في عظامه فتمايل وهو من ريح كعظم والريح ايضا جود
 عود الجور والترح تميز الشراب * الترحح ادارة الكلام (الروح) بالضم مابه حياة
 النفس ويؤت والقرآن والوحى وجبريل وعيسى عليه السلام والنفخ وامر النبوة وحكم
 الله تعالى وامره وملك وجهه كوجه الانسان وجسده كالملائكة وبالفتح الراحة
 والرحمة ونسيم الريح وبالتحريك السعة وسعة في الرجلين دون النعج وكان عمر رضى الله عنه
 ارواح وجمع رايح ومن الطير المتفرقة او الرائحة الى اوكارها ومكان روحاني طيب
 والروحاني بالضم ما فيه الروح وكذلك النسبة الى الملك والجنج روحانيون والريح م ج
 ارواح وارباح ورياح وريح كعنب حج اراويح وارباع والغلبة والقوة والرحمة والنصرة
 والدولة والشي الطيب والرائحة ويوم رايح شديدها وقد رايح رايح بالكسر ويوم رايح
 ككيس طيبها وراحت الريح الشى تراحه اصابته والشجر وجد الريح وريح الغدير اصابته
 والقوم دخاوا فيها كازاحوا او اصابتهم فباحتمهم والريحان نبت طيب الرائحة وكل نبت كذلك
 او اطرافه او ورقه والولد والرزق ومحمد بن عبد الوهاب وعبد المحسن بن احمد الغزال
 وعلي بن عبيدة المتكلم المصنف واسحق بن ابراهيم وزكريا بن علي وعلي بن عبد

قوله عمرو بن المغيرة هو عمرو
 ابن المغيرة الذي يكنى ابا ربيعة
 قال صواب حذف الواو هـ
 نصر

قوله نقيان هكذا يضم النون
 وفتح القاف في الأصل الذي
 بأيدينا مع أن المعروف في
 جمع النقا وهي قطعة من
 الرمل محدودية أنقا ونقي
 والمثنى نقيان ونقوان وأما
 نقيان فليس من الجوع حتى
 بوصف بطوال ولا تحرك
 قافه أفاده نصر .

السلام الرِّيحَانُونَ مُحَمَّدُونَ وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَرِيحَانَهُ أَي اسْتَرْزَاقَهُ وَالرِّيحَانَةُ الْحَنُوءَةُ وَطَاقَةُ
الرِّيحَانِ وَالرَّاحُ النَّجْرُ كُلُّ رِيَّاحٍ بِالْفَتْحِ وَالْإِزْتِيَّاحُ وَالْأَكْفُفُ الرَّاحَاتُ وَالْأَرَاضِي الْمُسْتَوِيَّةُ
فِيهَا ظُهُورٌ وَاسْتَوَاءٌ تَنْبَتُ كَثِيرًا وَاحِدَتُهُمَا رَاحَةٌ وَرَاحَةُ الْكَلْبِ تَنْبَتُ وَذُو الرَّاحَةِ سَيْفٌ
الْمُخْتَارُ بْنُ أَبِي عَيْبِدٍ وَالرَّاحَةُ الْعُرْسُ وَالسَّاحَةُ وَطَى الثَّوْبِ وَعَ بِالْيَيْنِ وَعَ قَرَبَ حَرَضٍ
وَعَ بِيْلَادٍ خَزَاعَةٌ لَهُ يَوْمٌ وَأَرَاخَ اللَّهُ الْعَبْدَ أَدْخَلَهُ فِي الرَّاحَةِ وَفُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ حَقَّهُ رَدُّهُ عَلَيْهِ
كَأَرُوْحٍ وَالْإِبِلُ رُدَّهَا إِلَى الْمَرَاكِحِ بِالضَّمِّ أَي الْمَأْوَى وَالْمَاءُ وَاللَّحْمُ أَنْتَنَا وَفُلَانٌ مَاتَ وَتَنَفَّسَ وَرَجَعَتْ
إِلَيْهِ نَفْسُهُ بَعْدَ الْإِعْيَاءِ وَصَارَ ذَا رَاحَةٍ وَدَخَلَ فِي الرِّيحِ وَالشَّيْءُ وَجَدَّ رِيحَهُ وَالصَّيْدُ وَجَدَّ رِيحَ
الْإِنْسِيِّ كَأَرُوْحٍ وَتَرُوْحَ النَّبْتِ طَالَ وَالْمَاءُ أَخَذَ رِيحَ غَيْرِهِ لِقُرْبِهِ وَتَرُوْحِيَّةٌ شَهْرُ رَمَضَانَ سَمِيَتْ
بِهَا السَّتْرَاحَةُ بَعْدَ كُلِّ أَرْبَعِ رَكَعَاتٍ وَاسْتَرُوْحٌ وَجَدَّ الرَّاحَةَ كَاسْتَرَاخٍ وَتَشْتَمُّهُ وَإِلَيْهِ اسْتِنَامٌ
وَالْإِزْتِيَّاحُ النَّشَاطُ وَالرَّجَّةُ وَارْتَاخَ اللَّهُ لَهُ بَرَجَتُهُ أَنْفَعَهُ مِنَ الْبِلْمَةِ وَالْمُرْتَاخُ الْخَاطِسُ مِنْ خَيْلِ
الْحَلْبَةِ وَفَرَسٌ قَيْسُ الْجِيُوشِ الْجَدَلِيُّ وَالْمَرَاوِحَةُ بَيْنَ الْعَمَلَيْنِ أَنْ يَعْمَلَ هَذَا مَرَّةً وَهَذَا مَرَّةً وَبَيْنَ
الرَّجَلَيْنِ أَنْ يَقُومَ عَلَى كُلِّ مَرَّةٍ وَبَيْنَ جَنِيْبَيْهِ أَنْ يَنْقَلِبَ مِنْ جَنْبٍ إِلَى جَنْبٍ وَرَاحٌ لِلْمَعْرُوفِ رِيَّاحٌ
رَاحَةٌ أَخَذَتْهُ لَهْ خَفَّةٌ وَأَرْيَحِيَّةٌ وَيُدُّ لَكَ ذَا خَفَّتْ وَمِنْهُ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَنْ رَاحَ فِي السَّاعَةِ
الثَّانِيَةِ الْحَدِيثُ لَمْ يَرُدَّ وَرَاحَ التَّهَارِبُ الْمَرَادُ خَفَّ إِلَيْهَا وَالْقُرْسُ صَارَ حَصَانًا أَي خَفَّ وَالشَّجَرُ
تَقَطَّرَ بَوْرَقٌ وَالشَّيْءُ يَرِيحُهُ وَيَرِيحُهُ وَجَدَّ رِيحَهُ كَأَرَاخَهُ وَأَرُوْحَهُ وَمِنْكَ مَعْرُوفًا نَالَهُ كَأَرَاخَهُ
وَالْمَرُوْحَةُ كَمَرَجَةٍ الْمَفَازَةُ وَالْمَوْضِعُ تَحْتَرِفُهُ الرِّيحُ وَكَتَبْتُهَا وَمِنْهَا أَلَةُ يَتَرُوْحُ بِهَا الرَّائِحَةُ النَّسِيمُ
طَبِيًا أَوْ تَنَّا وَالرَّوَّاحُ وَالرَّوَّاحَةُ وَالرَّاحَةُ وَالْمَرَايِحَةُ وَالرَّوْيِحَةُ كَسَفِينَةٍ وَجَدَّ أَنْكَ السَّرُورِ
الْحَادِثُ مِنَ الْبَقِيَّةِ وَرَاحَ لِذَلِكَ الْأَمْرِ يَرَاخُ رَوَّاحًا وَرُوْحًا وَرَاحًا وَرِيَّاحَةً أَشْرَفَ لَهُ وَفَرِحَ
وَالرَّوَّاحُ الْعَشِيُّ أَوْ مِنَ الزَّوَالِ إِلَى اللَّيْلِ وَرَحْنَارُ وَحَاوَرٌ وَحَنَسَرُ نَافِيَهُ أَوْ عَمَلْنَا وَنَرَجُوا بِرِيَّاحِ
مِنَ الْعَشِيِّ وَرَوَّاحٌ وَأَرُوَّاحٌ أَي بَأْوَلٌ وَرَحَّتْ الْقَوْمَ وَالْيَهْمَ وَعِنْدَهُمْ رُوْحًا وَرَوَّاحًا ذَهَبَتْ إِلَيْهِمْ
رَوَّاحًا كَرُوْحَتِهِمْ وَتَرُوْحَتِهِمْ وَالرَّوَّاحُ أَمَطَارُ الْعَشِيِّ الْوَاحِدَةُ رَائِحَةٌ وَالرَّيْحَةُ كَكَيْسَةٍ وَجِلْبَةٌ
النَّبْتُ يَطْهَرُ فِي أَصُولِ الْعِضَاءِ الَّتِي بَقِيَتْ مِنْ عَامٍ أَوَّلٌ أَوْ مَانَبَتْ إِذَا مَسَّهُ الْبَرْدُ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ وَمَا فِي
وَجْهِهِ رَائِحَةٌ أَي دَمٌ وَتَرَكْتَهُ عَلَى أَنْفِي مِنَ الرَّاحَةِ أَي بِلَاشِي وَالرُّوْحَاءُ عَ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ عَلَى ثَلَاثِينَ
أَوْ أَرْبَعِينَ مَيْلًا مِنَ الْمَدِينَةِ وَرَحْبَةُ الشَّامِ وَرَاحَةُ مِنْ نَهْرِ عَيْسَى وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَّاحَةَ حَمَّانِي
وَبَنُو رَوَّاحَةَ بَطْنٌ وَأَبُو رُوَيْحَةَ كَجُهَيْنَةَ أَخُو بِلَالِ الْحَبَشِيِّ وَرُوْحٌ اسْمُ الرُّوْحَانِ عَ بِيْلَادِي

قوله أي المأوى حيث تأوى
إليه الإبل والغنم بالليل وقال
القيسومي في المصباح عند
ذكره المراح بالضم وفتح الميم
بهذا المعنى خطأ لأنه اسم
مكان واسم المكان والزمان
والمصدر من أفعال بالألف
مفعل بضم الميم على صيغة
المفعول وأما المراح بالفتح
فاسم الموضع من راحت بغير
ألف واسم المكان من الثلاثي
بالفتح هـ ذكره الشارح
قوله برياح من العنبي بكسر
الراء كذا هو في نسخة
التحذيب واللسان هـ
شارح

قوله وما في وجهه رائحة أي
دم هذه العبارة محل تأمل
وهكذا هي في سائر النسخ
الموجودة والذي نقل عن
أبي عبيد يقال أنا نافلان
وما في وجهه رائحة دم من
الفرق وما في وجهه رائحة
دم أي شيء وفي الأساس وما في
وجهه رائحة دم إذا جاف فرفا
فلينظر هـ شارح

قوله وروح أي بالفتح في كل
من سمي به سوى روح بن
القاسم فإنه بالضم وليس بالضم
غيره من المحدثين هـ شارح

سعدو بالتصريك ع ولبله زوحة طيبة ومجل أروح وأريخ واسع وهما بزوحان عملا يتعاقبان
 وروحين بالضم ة بجبل لبنان وبلغها قبر قس بن ساعدة والرياحنة بالكسر ع بواسط
 ورياح ككتاب ابن الحرث تايبي وابن عبيدة الباهلي وابن عبيدة الكوفي معاصران لثابت
 البناني وابن ربوع أبو القيسلة وجد لعمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وجد لبريدة بن
 الحصيب وجد لجرهد الأسلمي ومسلم بن رباح صحابي وتايبي واسماعيل بن رباح وعبيدة بن رباح
 وعبيد بن رباح وعمر بن أبي عمرو رباح والخيار وموسى ابن رباح وأبو رباح منصور بن عبد الحميد
 محدثون واختلف في رباح بن الربيع الصحابي ورياح بن عمر والعيسى وزيد بن رباح التايبي
 وليس في الصحيحين سواه وحكي فيه خ بموحدة وعمران بن رباح الكوفي وزيد بن رباح البصري
 وأحمد بن رباح قاضي البصرة ورياح بن عثمان شيخ مالك وعبد الله بن رباح صاحب عكرمة
 فهو لا حكي فيهم بموحدة أيضا وسيار بن سلامة وابن أبي العوام وأبو العالية الرياحيون كأنه
 نسبة إلى رباح بطن من عيم ورويحان ع بفارس والمراح بالفتح الموضع بروح منه القوم أو إليه
 وقصعة روطا قريبة القفر والأريحي الواسع الخلق وأخذته الأريحية أرتاح للندى وافعله في
 سراح ورواح أي بسهولة والرائحة مصدر راحت الإبل على فاعلة وأريخ كأحمد ة بالشام
 وأريحاء كزليخاء وكربلاء د بها ﴿فصل الزاي﴾ * زبح محركة قبحرمان
 منها أبو الحسن علي بن أبي بكر بن محمد المحدث * زبجه كنعنه سبجه (زحه) نحا عن
 موضعه ودفعه وجذبه في جملة وزحزحه عنه باعده فترحزح وهو بزح منه أي يبعد والزحزح
 البعيدو ع (زرحه) كنعنه سبجه وكفرح زال من مكان إلى آخر والزروح كجعفر الرايسة
 الصغيرة والأكمة المنبسطة أو راية من رمل معوج كالزروح بهاء ج ذراوح والمزرح
 كسكن المطاطي من الأرض والزراح كرمان النشيطوا لحرركات * الزقح صوت القرد (الزخ)
 الباطل وبضمين الصماف الكبار وزلحه كنعنه تطعمه كترلحه والزلخ الخفيف الجسم
 والوادي الغير العميق وبه الرقيقه من الخبز المنبسطة من القصاع * الزلقح السبي الخلق
 (الزخ) كقبر اللثيم والضعيف والقصير الدميم والأسود القبيح كالزوخ والزمخ كسجل
 وسبحة السبي الخلق البخيل وكرمان طائر يأخذ الصبي من مهده والترمخ قتل الزرع الدمامل اسم
 كالكاهل * زخ كنع مدح ودفق وضائق في المعاملة والزخ بضمين المكافون على انخرو والنسر
 والترخ التفتح في الكلام وشرب الما مرة بعد أخرى كالتزخ ورفمك نفسك فوق قدرك

قوله وابن عبيدة هكذا في
 النسخ والصواب ابن عبيد
 اه شارح .
 قوله العيسى الصواب القيسى
 بالقاف والتخية اه شارح .
 قوله وخ رمز للجاري في
 التاريخ اه شارح .
 قوله ابن محمد الصواب
 اسقاط ابن اه شارح .

كالسحوح والتسحح والتسجج والقسب أو عمر يابس متفرق كالسح بالضم والضرب والجلد
 وأن يسمن غاية السمن وشاة ساحة وساح وعثم سحاح وسحاح نادر وفر من مسح جواد والسحح
 عرسة الدار كالتسححة والشديد من المطر كالتسحاح وعين سحاحة صباية للدمع وكسحاب
 الهواء (السدح) كالنبح ذبحك الشيء وبسطك على الأرض والإضجاع والصرع على
 الوجه والألقاء على الظهر سدح فانسدح وهو مسدوح وسدح وناخة الناقاة والإقامة
 بالمكان وملاء القرية والقتل كالتسدح وأن تحظى المرأة من زوجها وأن تكثر من ولدها
 والسادحة السحابة الشديدة وفلان سادح محصب وسادح قبيلة (السرحة) المال السائم
 وسوم المال كالسروح واسامتها كالتسريح وشجر عظام أو كل شجر لا شوك فيه أو كل شجر
 طال وفناء الدار والسلع وانفجار البول وانخراج ما في الصدر الإرسال فعل الكل كنع وعمر
 ابن سواد وأجد بن عمرو بن السرح وابنه عمرو وحفيده عبد الله السرحيون محدثون وتسريح
 المرأة تطلبها والاسم كسحاب والتسهيل وحل الشعر وإرساله والمنسرح المستلقي المفرج
 رجليه والخارج من ثيابه وجنس من العروض والسرناح بجر يال الطويل والحواد وكنب وأم
 سرياح امرأة دراج بن زرعة الضبابي أمير مكة والمسروح الشراب وذو المسروح والسريحة
 السريح تصف بها والطريقة المستطيلة من الدم والطريقة الظاهرة من الأرض الضيقة وهي
 أكثر شجر مما حولها والقطعة من الثوب سرائح والمسرح كنب المنطوب والفتح المرعى وفرس
 سريح عري وسرح بضمين سريح كسرح وعطاء بلا مظل ومشيبة سهلة والسرحة الأمان
 أدركت ولم تحبل وكنب وجد عمر بن سعيد المحدث وأما اسم الموضع قبالسين والجيم وغلط
 الجوهري وكذلك في البيت الذي أنشده فسرحه فالمرأة فالحبال والحبال بالخاء والياء أيضا
 تصحيف وإنما هو بالخاء المهملة والباء لحبال الرمل وقوله السرحة يقال لها الأ غلظ أيضا
 وليس السرحة إلا وإنما لها عنب يسمى الأ والسرحة بالكسر الذئب كالسرحال والأسد
 وكنب وفرس عمارة بن حرب البحرى وفرس محرز بن نضلة ومن الحوض وسطه سرح كثمان
 وسرح كضباع وسراحين وذئب السرحان القجر الكاذب وذو السرح وادين الحرمين وسرح
 كقرح خرج في أمور سهلا وسرح كحمد علم بنو مسرح كحدث بطن وسودة بنت مسرح
 كنب صحابية وهو بالسين وكقطام وفرس وكسحاب جد لأبي حفص بن شاهين وكان فرس
 الملقب بن حنم وككتب ما لبني العجلان وسرح علم * سرناح بالكسر نعت للناقة الكريمة

قوله كالسحوح بالضم قال
 شيخنا ظاهر كلامه أن
 السح والسحوح مصدران
 للمتعدى واللازم والصواب
 أنه إذا كان متعديا فصدره
 السح كالنصر من نصر وإذا
 كان من اللازم فصدره
 السحوح كالخروج من
 خرج ونحوه ٥١. شارح.
 قوله وعين سحاحة وفي نسخة
 مسحاحة وهو الصواب ٥١.
 شارح.

قوله وغلط الجوهري فإنه
 تصحيف عليه هكذا نبه عليه
 ابن بري في حاشيته ولكن
 في المراد واللسان أن
 سرحة اسم موضع كما قاله
 الجوهري والذي بالسين
 والجيم موضع آخر ٥١.
 شارح وقوله والحبال الخ
 ليس بتصحيف بل الحبال
 بالهمزة والمنثاة التحتية موضع
 كما استشهد عليه ياقوت
 بالبيت المذكور فقد وقع
 المجد في حياته ٥١. نصر.

والأرض المنبت السهلة • هم على سر جوحة واحدة بالضم أى امتوت أخلاقهم (السرّج)
الأرض المستوية والمكان الذي ينبت النسي والسرّاج بالكسر الناقة الطويلة أو الكريمة
أو العظيمة أو السمينة أو القوية الشديدة التامة كالسرّاحة ج سرّاج وجماعة الطلح الواحدة
بها وسردحه أهمله • السرّح اسم شيطان (السطح) ظهر البيت وأعلى كل شيء وع بين
الكسوة وغباغب كان فيه وقعة للقرمطي أبي القاسم صاحب الناقة وكنعنه بسطه وصرعه
وأضجعه وسطوحه سواها كسطحها والسحل أرسله مع أمه والسطح القليل المنبسط كالسطوح
والمنبسط البطي القيام لضعف أوزمانه والمزادة كالسطيحة وكاهن بني ذئب وما كان فيه عظم
سوى رأسه وكارمان نبت وما أقرش من النبات فانبسط وكثير الجرين وعمود الغياض والصفاء
يحاط عليها بالحجارة ليجتمع فيها الماء وكوز السفرد وجنب واحد وحصير من خوص الدوم
ومقل عظيم البر والحشبة المعرضة على دعائم الكرم بالطور والمحور ينسط به الخبز وابن أمانة
الصحاب وأقف مسطح كحم منبسط جدا (السطح) ع وعرض الجبل المضطجع أو أصله
أو أسفله أو الخفيض ج سفوح وسفح الدم كنعن أراقه والدمع سفوحا ودمع سفحا
وسفوحا وسفحا أنصب وهو سفح ج سوافح والتسافح والسفاح والمسافحة الفجور والسفاح
كثبان العظام والقصيع وعبد الله بن محمد أول خلفاء بني العباس ورئيس العرب وسيف حميد بن
بجدل والسفوح الصخور اللينة والسفح الكساء الغليظ وقذح من المسر لا نصيب له والجواثق
والمسفوح بعير سفح في الأرض ومد والواسع والغليظ وفرس صخرين عمرو بن الحرث والمسفح
من عمل عملا لا يجدي عليه وقد سفح تسفحا وأجر وأسفاح أى بغير خطر وناقى مسفوحه الأبط
واسعته والأسفح الأملع • السفة محرّكة الصلعة والأسفح الأملع (السلّاح) والسلّح
كعنب والسلّحان بالضم آلة الحرب أو حديدتها يؤت والسيف والقوس بلا وتر والعصا
وتسلّح لبسه والمسلة بالفتح الثغر والقوم ذوو سلاح ورجل سلّح ذو سلاح وكفراب التجو وقد سلّح
كنعن وأسفحه وناقى سلّح سلت من البقل والأسلح نبت تكثر عليه الألبان وبحر ميم قبيلة باليمن
وسيلون ة ولا تقل سلّحون والسلّح كسر دودا الحجل ج كسر دان وبالفتحريك ماء السماء في
الغدران وسلّحه السيف جعلته سلاحه وكسحاب أو قطام ع أسفل خير وما لبني كلاب من
شرب منه سلّح وسلّح حنن كان باليمن بني في ثمانين سنة وكفقل ماء بالدهناء لبني سعد ورب يدك
به نحي السمن وقد سلّح نحيه تسليحا وسلّحه كعظمة ع • السلّح بالضم جبل أملس وكعلايط

قوله وكاهن بن ذئب كان
يتكهن في الجاهلية وأخبر
ببعثه صلى الله عليه وسلم
عاش ثلثمائة سنة ومات في
أيام أنوشروان بعد مولده
صلى الله عليه وسلم سمي
بذلك لأنه كان إذا غضب قعد
منبسطا فيما زعموا وقيل
سمي بذلك لأنه لم يكن بين
مفاصله قصب تعتمده فكان
أبدا منبسطا منسطحا على
الأرض لا يقدر على قيام
ولا قعود وهو خال عبد المسيح
ابن عمر بن بقيلة الغساني
والمسبوب أن سطحا كان
يطوى كما تطوى الحصيرة
وكان يتكلم بكل أمجوبة
وكان ابن خالته شق الكاهن
الذي كان نصف إنسان
فكانت له يد واحدة ورجل
واحدة وكانا من أعاجيب
الدنيا وولادتهما في يوم
واحد وفي ذلك اليوم توفيت
طريفة ابنة الخير الجيرية
الكاهنة زوجة عمر ومزينا
ابن عامر ماء السماء ودعت
لكل منهما ونقلت في فيه
وزعمت أنه سيخلفها في علمها
وكها تها من ماتت من ساعتها
ودفنت بالحقة ٥١. شارح
بزيادة من ابن خلكان .
قوله والدمع سفحا الخ بالرفع
فاعل يعنى أن سفح يستعمل
متعديا ولازما ٥١. نصر .

العريض وواد في ديار مراد والمسلطح والمسلطح القضاء الواسع والسوطح ع وجارية سلطحة
عريضة واهلنطح وقع على وجهه والوادي اتسع (سبح) ككرم سماحا وسماحة وسموحا
وسموحة وسما وسماحا ككتاب جاد وكرم كاسم فهو سمي وتصغيره سميح وسميح وسميحه ككرماة
كأنه جمع سميح وسميحي كأنه جمع مسماح ونسوة سماح ليس غير والسحة الواحدة والقوس
المواتية والملة التي ما فيها سبق والتسميح السير السهل وتثيف الرمح والسرعة والهرب
والمساهلة كالمساحة وكتاب بيوت من آدم وإن فيه لمسحا كسكن أي متسعوا وسحة فرس
جعفر بن أبي طالب وسمحة بن سعد وابن هلال كلاهما بالضم وسميحة بجهمينة بئر بالمدينة غزيرة
وتساحوا تساهلوا وأسحمت قر وثه ذلت نفسه والذابة لانت بعد استصعاب وعود سميح لاعتقده
فيه وأبو السميح خادم النبي صلى الله عليه وسلم وتابى يدعى عبد الرحمن ويلقب دراجا (السبح)
بالضم الين والبركة وع قرب المدينة كان به مسكن أبي بكر رضي الله تعالى عنه ومنه خيب بن
عبد الرحمن السبحي ومن الطريق وسطه وسبح لي رأى كنع سنوحا وسنحا وسنحا عرض وبكذا
عرض ولم يصرح وفلان عن رأيه صرفه ورده والشعر لي يسر وبه وعليه أحرجه وأصابه بشر
والطبي سنوحا ضد برح ومن لي بالسبح بعد البارح أي بالمبارك بعد الشوم والسبح السائح
والذرا وخيطه قبل أن يتعلم فيه والحلي وكز يراسم واستسخته عن كذا واستسخته استقصته
وسنحان بالكسر مخلاف بالين واسم ويقال تسخ من الرياح أي استدبر منها ورجل تسخ لا ينام
الليل * السنطاح بالكسر الناقفة الرحبية القرج (الساحة) الناحية وقضاء بين دورا الحى
ج ساح وسوح وساحات (ساح) الماء يسبح سبحا وسبحا نا جرى على وجه الأرض والظل
فاهو السبح الماء الجاري الطاهر والكساء المخطط وماء لبي حسان بن عوف وثلاثا أودية باليمامة
والسياحة بالكسر والسبوح والسبحان والسبح الذهاب في الأرض للعبادة ومنه المسبح بن
مريم ودكرت في اشتقاقه خمسين قولاً في شرحي لصحيح البخاري وغيره والسباح الصائم الملازم
للمساجد والمسبح المخطط من الجراد ومن البرود ومن الطرق المين شره أي طرقه الصغار
والجار الوحشى لجذته التي تفصل بين البطن والجنب وسبحان نهر بالشام وأخر بالبصرة ويقال
فيه ساحين وة باللقاء بها قبر موسى عليه السلام وسبحون نهر بما وراء النهر ونهر الهند والمسباح
من يسبح بالميمية والشر في الأرض وأنساح باله اتسع والتوب تشقق وبطنه كبر ودانم السنين
وأساح نهر أجراه والقرس بذنبه أرخاه وغلط الجوهرى قد كره بالسين وجبل سباح ككان حد

قوله ككرم المعروف في هذا
الفعل أن سميح كنع وعليه
اقتصر جماعة وسميح ككرم
معناه صار من أهل السماحة
كافي الصحاح وغيره فاقصر
المصنف على الضم قصور
وترك للفصح الذي هو مشهور
بين الجمهور وقوله فهو سميح
على وزن ضخم كالمصدر
الخامس والذي في المصباح
أنه بوزن كتف وتسكين الميم
تخفيف ٥٨ من الحاشية
باختصار .

قوله الشوم حق المقابلة
والتفسير للمفردين المشوم ٥٨
نصر .

قوله أي استدبر منها هكذا
في نسخ المتن التي بأيدينا ونسخة
الشارح أي استدبر منها
وقال في تفسيره أي اطلب
منها الذرى ٥٨ . وهي
أظهر والمعنى اجعل نفسك
في ذرى وكن منها ٥٨ .

بين الشام والروم والسيوح بالضم ة باليمامة ومسلم بن علي بن السجعي بالكسر محدث .
(فصل السين) (الشيح) محركا الشخص ويسكن ج أشباح وشبوح
والشجان الطويل ورجل شيخ الذراعين وشبوحهما عريضا وقد شج ككرم وكنع شق
والجلد مده بين أو تاد والداعي مديده للدعاء وفلان لنا مثل والشج ويحرك الباب العالي البناء
وأشباح مالك ما يعرف من الإبل والغنم وسائر المواشي والمشيح كعظيم المشور والكساء القوي
وشج تشيحا كبر فرائي الشج شجين والشى جعله عريضا والشجان محركة خشبنا المنقلة
والشبايح عيدان معروضة في القتب وكثبان وادباجا (الشح) مثلثة الجمل والحرض
شحت بالكسبه وعليه تسع وشحت تسع ونشع وهو شحاح كسحاب وشيخ وشيخ
وشحشاح وشحشجان وقوم شحاح وأشحة وأشحاء والشحشخ الفلاة الواسعة والمواظب على
الشي كالشحشاح والسبي الخلق والخطيب البليغ والشجاع والغيور كالشحشاح والشحشجان
ومن الغربان الكثير الصوت ومن الأرض ما لا يسيل إلا من مطر كثير كالشحاح والذي يسيل من
أدنى مطر ضد ومن الحجر الخفيف ويضم ومن القطا السريعة والطويل كالشحشجان
والشحشحة الحذر وصوت الصرد وتردد البعير في الهدير والطيران السريع والمشاحة الضنة
وتشاح على الأمر لا يريد أن يقوئهما والقوم في الأمر شح بعضهم على بعض حذر قوته وامرأة
شحشاح كأنها رجل في قوتها والمشحشخ كسلسل القليل الخير وأوصى في شحته وشحته أى حاله
التي يشح عليها وإبل شحاش قليلة الدرورند شحاش لا يورى وما شحاش نكد غير عمر * شدح كنع
سمن ولك عنه شدحة بالضم ومشتدح أى سعة ومندوحة والأشدح الواسع من كل شى وانشدح
استلقى وفرج رجله وناقته شودح طويله على الأرض وكلاشادح واسع والمشدح الحر
* الشودح من النوق الطويلة على وجه الأرض (شرح) كنع كنف وقطع كشرح وفتح
وفهم والبكر افتضها وجامعها مستقيمة والشى وسعه والشرحه القطعة من اللحم كالشريحة
والشريح ومن الأطباء الذى يجاء بهيا سا كما هو لم يقدد والمشروح السراب والمشرح الحر
كالشريح وكثير ابن عاهان التابعي وسودة بنت مشرح صبيته وقيل بالسين والشارح حافظ
الزرع من الطيور وشراجيل اسم ويقال شراحين وشرحة بن عوة من بني سامة بن لؤي وبنو
شرح بطن وكسرافة همدانية أقرت بالزنا عند علي وام سهلة المحدثه وكزبير وكان اسمان وأبو محمد
عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أبي شريح الأنصاري الشريحي صاحب البعوى وعبد الله بن محمد

قوله شحت بالكسبه وعليه
تشح بالفتح هكذا هو مضبوط
عندنا ومثله في الصحاح وهو
القياس إلا ما شذو في بعض
النسخ بالكسرو وهو خطأ قال
شيخنا قلت ظاهره أن تعديته
بالحرفين معناها سواء
 والمعروف التفرقة بينهما
فإن الباء يتعدى بها لما يعز
عليه ولا يريد أن يعطيه من
مال ونحوه مما يجوز به الإنسان
وعلى يتعدى بها الشخص
الذى يعطى يقال بخل على
فلان إذا منعه فلم يعطه مطاوبه
ولو حذف الواو الواقعة بين
به وعليه لكان أظهر وأجرى
على الأشهر قلت والذى ذهب
إليه المصنف من إيراد الواو
بينهما مثله في اللسان والمحكم
والتهديب غير أن صاحب
اللسان قال وشح بالشى
وعليه يشح بكسر الشين
وكذلك كل فعيل من النعوت
إذا كان مضاعفا على فعل
يفعل مثل خفيف وذفيف
وعصف قلت وتقدم للمصنف
في المقدمة أن لا يتبع الماضى
بالمضارع إلا إذا كان من حد
ضرب فليتنظر هنا ٥٥ شارح.
قوله في قوتها وفي بعض النسخ
في قوته ٥٥ .

وهبة الله بن علي الشريحيان محمدان * رجل شرداح القدم بالكسر غليظها عريضا وهو
 الرجل اللعيم الرخو والطويل العظيم من الابل والنساء * المشرطح كسر هـ الذاهب في الارض
 (الشريح) القوى كالشريحى والطويل كالشريح كعملس ج شرايح وشرايحة وشرايح
 بالكسر قلعة قرب نهاوند * شرمساح ة بمصر * الشرفح الخفيف القدمين * شطح بالكسر
 وتشديد الطاء زجر العريض من اولاد المعز * المسفح كعظم المحروم الذي لا يصيب شيئا
 (الشفح) كعملس الحر الغليظ الحروف المسترخى والواسع المنخرن العظيم الشفتين
 المسترخيهما والمرأة الضخمة الاسكتين الواسعة وعمر الكبر وشجرة لساقها اربعة احراف ان شئت
 ذبحت بكل حرف شاة وعمرته كراس زنجي ومانشق من بلج النخل (الشقة) حياء الكلبة
 وبالضم طينتها والبصرة المتغيرة الحرة ويقفح والشقرة والاشقح الاشقر وشقعه كنعه كسره
 والكلب رفح رجله ليبول واشقح ابعده والبسر لون كشقح والنخل ازهى ورغوة شقعا غير خالصه
 البياض وقبحاله وشقما ائباع او بمعنى ويقفحان وقبج شقح وجاء بالقباحة والشقاحة وقعد
 مقبوحا مشقوحا كذلك وشقح ككرم قبح وكرمان نبت واسن الكلبة والشقح الناقه من المرض
 واشقح الكلاب اذ بارها واشداقها وشاقه شاقه وحله شقبة كعربة حراء * الشوكة شبه
 زجاج الباب ج شوكح * شلح بالكسرة قرب عكبراء منها آدم بن محمد الشلى المحدث
 والشلحاء السيف الحديد ويقصر ج شلح والشلح التعرية سوادية والمشلح كعظم مسلح الحمام
 (الششح) بضمين السكارى والشناحى بالفتح الجسم الطويل من الابل كالسناج
 والشناحية مخففة وشح عليه تشنجا شنع وبكرشاح كتمان فتي * شوح تشويحا انكر
 (الشج) بالكسر نبت وقد اشاحت الارض وبرد يميني والجادفي الامور كالسناج والمشج
 والحذر وقد شاح واشاح على حاجته وشايح مشايحة وشياحا والشايح الغيور كالشجان بالفتح
 وهو الطويل ويكسر والذي يتهمس عدوا والقرس الشديد النفس وجبل عال حوالى القدمين
 والشياح بالكسر القطط والحذار والجدفى كل شئ والشيحة بالكسرة مشرق فيد وه مجلب
 منها يوسف بن اسباط وعبد المحسن بن محمد التاجر المحدث ومولاه بدر وابنه محمد بن بدر واحد بن
 سعيد بن حسن واحد بن محمد بن سهل المحدثون الشيجون والمشيوحا ويقصر منبت الشج وهم
 فى مشيوحا ومشيحي من امرهم أى فى امر يتدرونها وفى اختلاط وشايح قاتل والشج المقبل
 عليك والمانع لما وراه ظهره والتشيج التحذير والنظر الى الخصم مضايقة وذو الشج ع باليامة

قوله وبالضم طينتها قال
 السارح وقيل مسلك القضيب
 من طينتها ٥٨. والطاء مهملة
 متناوشرا كما ترى فى نسخ
 الطبع لكنهما مجة مفتوحة
 فى نسخة لسان العرب وهى
 الصواب لأن الظبية بالطاء
 المعجمة المفتوحة فرج
 الكلبة كإنص عليه الجوهري
 فى المعتل وإن لم ينص عليه
 الجديفة وقوله المتغيرة الحرة
 أصله السارح بقوله المتغيرة
 إلى الحرة ٥٨. نصر .
 قوله وبكرشاح الخ اعلم أنه
 لم يأت منقوصا وغير منقوص
 إلا الأربعة عمان ويمان ورباع
 وجواروز يد عليها شناح
 فإذا استعملت منقوصة
 تكون كقاض ترد إلى هافى
 النصب ياء وإذا استعملت
 غير منقوصة تعرب بالحركات
 الظاهرة هكذا فى المزهرة
 وظهرت زيادة عضاد وشراس
 وشناص وكذانباط وشام
 وتهم فيجوز اثبات ياء النسب
 مشددة ومخففة وحذفها
 كالمنقوص وذكر الصبان أن
 تهم إذا أثبتت الياء مخففة
 تفتح تاؤه أفاده نصر .
 قوله ومشيحي من أمرهم
 هكذا مقصورا وذكروه ابن
 مالك فى التسهيل فى الأوزان
 المدودة ٥٨ .

وبالجزيرة وذات الشج ع في ديار بني يربوع وأشاح الفرس بذنبه صوابه بالسین المهملة وصحف
 الجوهرى وإنما أخذه من كتاب الليث وأشبح كأجد حنن بالين ﴿ (فصل الصاد) ﴾
 (الصبح) الفجر أو أول النهار صبح وهو الصبيحة والصباح والإصباح والمصبح
 ككرم وأصبح دخل فيه وبمعنى صار وصحبهم قال لهم عم صباحاً وأتاهم صباحاً كصحبهم كنع
 وسقاهم صبوحاً وهو ما حلب من اللبن بالغداة وما أصبح عندهم من شراب والناقة تحلب صباحاً
 ويوم الصباح يوم الغارة والصبح بالضم نوم الغداة ويفتح وما تعالت به غدوة وقد تصبح وسواد
 إلى الحجره ولون يضرب إلى الشبهة أو إلى الصبهة وهو أصبح وهي صباء وأتيت له صبح خامسة
 ويكسر أى لصباح خمسة أيام وأتيت ذاصباح وذاصبح أى بكرة لا يستعمل إلا ظرفاً أو الأصبح
 الأسد وشعره يخالطه بياض بجمرة خلقة وقد اصباح وصبح كفرح صبحاً وصبحه بالضم والصبح
 ككرم موضع الإصباح ووقته والصباح السراج والناقة تفتح في مبركها حتى يرتفع النهار
 لقوتها والسنان العريض وقدح كبير كالمصبح كنبز والصبوحة النافذة المحاوبة بالغداة
 كالصبوح والصباحة الجمال صبح ككرم فهو صبيح وصباح وصباح وصبان كشريف وعراب
 ورمان وسكران ورجل صبحان محتركة يجلل الصبوح والتصبيح الغداء اسم بى على تفعيل
 والأصبي السوط نسبة إلى ذى أصبح للث من ملوك اليمن من أجداد الإمام مالك بن أنس
 واضطج استرج وشرب الصبوح فهو مصطج وصبان واستصبح استسرج والصباحية بالضم
 الأسنة العريضة والصبعاء وكحدث فرسان ودم صباجى بالضم شديد الحرارة والصباح شعلة
 القنديل وبنو صباح بطن ونصباح ع وقيل من جبر وصباح وصب ما أن حبال غلى وكسحاب
 ابن الهذيل أخوزفر الفقيه وابن خافان كريم وكغراب ابن طريف جاهلى والصبح محركة برين
 الحديده وأم صبح بالضم مكة وصبحت القوم الماء تصبجاً سربت بهم حتى أوردتهم إياه صباحاً
 وأصبح أى اتنبه وأبصر رشداً والحق الصابح البين وصبحه قلعة ديار بكر (الصح) بالضم
 والصحة بالكسر والصحاح بالفتح ذهاب المرض والبراءة من كل عيب صح يصح فهو صحیح وصحاح
 من قوم صحاح وأصحاء وصحاح وأصح صح أهله وما شئته والله تعالى فلا نأزال مرضه والصوم
 معصية ويكسر الصاد أى يصح به والصحص والصحصاح والصحصان ما استوى من الأرض
 وصحاح الطريق بالفتح ما أشد منه ولم يسهل وصحص الأمر تبين والمصحص الصحیح المودّة ومن
 باقى الأباطيل وصحص ع بالجرين ووالد محرز أحد بى تيم الله بن ثعلبة وأبو قوم من تيم وأبو قوم

قوله وإنما أخذه من كتاب
 الليث قال شيخنا ولا يحكم
 على ما فى كتاب الليث أنه
 تصحيف إلا ثبت والمصنف
 قلد الصانغى كذا فى الشارح .

قوله والمصبح ككرم موضع
 الإصباح إلخ عبارة الصحاح
 والمصبح بالفتح موضع الإصباح
 ووقت الإصباح أيضاً قال
 الشاعر * بمصبح المدوح حيث
 يمسى * وهذا مبنى على أصل
 الفعل قبل أن يزد فيه ولو بى
 على أصبح لقليل مصبح بضم الميم
 اه. وفى بعض النسخ بعد قول
 المصنف ككرم وكذهب
 وهو الصواب إن شاء الله
 تعالى ذكره الشارح .
 قوله كالصبوح هو تكرار مع
 ما تقدم آتفا بقوله والناقة
 تحلب صباحاً فإنه ذكره فى
 معانى الصبوح ولو قال هناك
 كالصبوحة لسلم من
 التكرار كذا يفهم من
 الشارح قوله الأباطيل وفى
 نسخة بالأباطيل اه. شارح .

من طَيِّبٍ وَالْمَحْصَحَانُ ع بَيْنَ حَلَبٍ وَتَدْمُرَ وَالصَّحِيحُ قَرَسٌ لِأَسَدِ بْنِ الرَّهَيْصِ الطَّائِي وَرَجُلٌ
 مُصَحَّحٌ وَمُصْحَوِحٌ بَضْمُهُمَا يَتَّبَعُ دَفَاتِقَ الْأُمُورِ فَيُحْصِيهَا وَيَعْلَمُهَا وَالثَّرَاهَانُ الصَّحَاخُ وَالْإِضَافَةُ
 مَعْنَاهُ الْبَاطِلُ (صَدَحَ) الرَّجُلُ وَالطَّائِرُ كَنَعَ صَدْحًا وَصَدْحًا حَارَفَعَ صَوْتَهُ بَغْنَاءً وَالصِّدْحُ
 وَالصَّدُوحُ وَالصِّدَاخُ وَالْمِصْدَحُ الصَّبَاخُ الصَّيْتُ وَالصَّدْحَةُ وَالضَّمُّ وَالتَّحْرِيكُ خَرَزَةٌ لِلتَّأْخِذِ
 وَالصَّدْحُ مَحْرَكَةُ الْعِلْمِ وَالْمَكَانُ الْخَالِي وَالْأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ الصَّلْبَةُ الْحَجَارَةُ وَخَمْرَةٌ أَشَدُّ حَرَةً مِنَ
 الْعُنَابِ وَجَجْرٌ عَرِيضٌ وَالْأَسْوَدُ ج صَدْحَانُ بِالْكَسْرِ وَالْأَصْدَحُ الْأَسْدُ وَصِدْحٌ نَاقَةٌ ذِي الرِّمَّةِ
 وَهُوَ الْقَرَسُ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ (الصَّرْحُ) الْقَصْرُ وَكُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ وَقَصْرٌ لِبَيْتٍ نَصْرٌ قَرِيبٌ بِأَبْلِ
 وَبِالتَّحْرِيكِ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالصَّرِيحِ وَالصَّرَاحُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالْإِسْمُ الصَّرَاحَةُ
 وَالصَّرُوحَةُ وَصَرَحَ نَسَبَهُ كَكُرْمٍ خَلَصَ وَهُوَ صَرِيحٌ مِنْ صَرَحَاءٍ وَصَرَاحٌ وَشَقَمَةٌ مُصَارِحَةٌ
 وَصَرَاحٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَيْ مُوَاجِهَةٌ وَالْإِسْمُ كَقَرَابٍ وَكَاسٍ صَرَاحٌ لَمْ تَشَبْ بِمِزَاجٍ وَالتَّصْرِيحُ
 خِلَافُ التَّعْرِيضِ وَيَبِينُ الْأَمْرَ كَالصَّرْحِ وَالْإِضْرَاحُ وَانْكَشَافُ الْأَمْرِ لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ فِي الْخَمْرِ
 ذَهَابُ رِبْدِهَا وَصَرَحَتْ تَحْلُو أَيْ أَجْدَبَتْ وَصَارَتْ صَرِيحَةً وَالرَّايِرِيُّ وَلَمْ يُصَبِّ وَالْمِضْرَاحُ
 النَّاقَةُ لِأَنَّهَا وَالصَّرَاحِيَّةُ أَيْ نَبِيَّةُ الْخَمْرِ وَبِالتَّخْفِيفِ الْخَمْرُ الْخَالِصَةُ وَمِنْ الْكَلِمَاتِ الْخَالِصَةُ
 كَالصَّرَاحِ بِالضَّمِّ وَيَوْمَ مِصْرَحٍ كَحَدِيثِ بِلَا سَحَابٍ وَأَنْصَرَاحَ بَانَ وَصَرَاحَ بِمَا فِي نَفْسِهِ أَبْدَاهُ
 كَصَرَاحٍ وَالصَّرِيحُ بِجَرِيحٍ قَرَسٌ عَبْدُ يَغُوثَ بْنِ خَرَبٍ وَأَخْرَجَ لَبْنِي نَهْشَلٍ وَأَخْرَجَ الْخَمْرَ وَكَرْمَانَ طَائِرٌ
 كَالْجُنْدَبِ يُوَكَّلُ وَصَرَاحٌ بِالْكَسْرِ حَصْنٌ بَنَاهُ الْجَنُّ لِبَلْقَيْسٍ وَالصَّمَارِحُ بِالضَّمِّ الْخَالِصُ وَخَرَجَ
 لَهُمْ صَرْحَةٌ بَرَحَةٌ أَيْ بَارِزٌ لَهُمْ وَإِنْ خَرُجَ صَرْحَةٌ بَرَحَةٌ لَكثيرٍ (الصَّرْدَحُ) كَجَعْفَرٍ
 وَسِرْدَابِ الْمَكَانِ الْمُسْتَوِيِّ وَضَرْبٌ صَرَادِحِي بِالضَّمِّ شَدِيدِينَ * الصَّرَنْفَعُ الصَّبَاخُ * الصَّرَنْفَعُ
 الشَّدِيدُ الشَّكِيمَةُ الَّذِي لَا يَتَّخِذُ وَلَا يُطْمَعُ فِيمَا عِنْدَهُ وَالظَّرِيفُ الْمِصْطَحُ كَثِيرُ الصَّعْرَاءِ لَيْسَ بِهَا
 رَيْحٌ وَمِثَالُ بَسُورِهِ لَدَوْسِ الْحَصِيدِ فِيهِ (الصفحة) الْجَانِبُ وَمِنْ الْجَبَلِ مُصْطَجِعَةٌ وَمِنْكَ
 جَنْبُكَ وَمِنْ الْوَجْهِ وَالسِّيفِ عَرَضُهُ وَيَضْمُ ج صِفَاحٌ وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي كَلْبٍ وَكَنَعَ أَعْرَضَ وَتَرَكَ
 وَعَنَهُ عَفَا وَالْإِبْلُ عَلَى الْحَوْضِ أَمْرٌ هَاعَلِيهِ وَالسَّائِلُ رَدَّهُ كَأَصْفَمِهِ وَالسِّيفُ ضَرْبُهُ مُصْفَعَاءُ أَيْ
 بَعْرَضُهُ وَفَلَانٌ سَقَاهُ أَيْ شَرَابَ كَانِ وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ عَرِيضًا كَصَفْحَةٍ وَالْقَوْمُ وَوَرَقَ الْمُخَفِّفُ عَرَضَهَا
 وَاحِدًا وَاحِدًا فِي الْأَمْرِ نَظَرَ كَتَفَعَّ وَالنَّاقَةُ صُفُوحًا ذَهَبَ لِبَنِيهَا فِي صَافِحٍ وَالْمِصَافِحَةُ الْأَخْذُ
 بِالْيَدِ كَالصَّافِحِ وَالصَّفِيحُ السَّمَاءُ وَوَجْهٌ كُلِّ شَيْءٍ عَرِيضٌ وَالْمُصْفَحُ كَكُرْمٍ عَرِيضٌ وَيُشَدُّ وَالَّذِي

قوله لبيت نصر هكذا بفتح
 التاء هنا في نسخ المتن وقد
 تقدم في مادة بحت ضبطه
 بضم التاء وكذا في مادة نصر
 فليحذر اهـ معجمه .

قوله ويضم أي فيهما ونسب
 الجوهري الفتح إلى العامة
 يقال نظير إليه بفتح
 وجهه وضمه أي بعرضه
 وضمه بفتح السيف
 وضمه اهـ شارح .

قوله أعرض وترك المضارع
 منه يصفح صفحا يقال
 ضربت عن فلان صفحا
 إذا أعرضت عنه وتركته
 ومن المجاز أفضرب عنكم
 الذكر صفحا وهو منصوب على
 المصدر لأن معناه أنعرض
 عنكم الصفح وضرب الذكر
 رده وكفه وقد أضرِبَ عن
 كذا أي كف عنه وتركه اهـ
 شارح .

قوله عرضها وفي نسخة
 عرضها وهي الصواب
 اهـ شارح .

اطْمَأَنَّ جَنَابًا سَهُ وَتَنَاجَبَيْنُهُ وَالْمَالُ وَالْمَقْلُوبُ وَمِنَ الْأَوْفِ الْمُعْتَدِلُ الْقَصْبَةُ وَمِنَ الرَّؤْسِ
 الضَّغُوطُ مِنْ قَبْلِ صُدُغَيْهِ حَتَّى طَالَ مَا بَيْنَ جَبْهَتِهِ وَقَفَاهُ وَمِنَ الْقُلُوبِ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ الْإِيمَانُ
 وَالتَّفَاقُ وَالسَّادِسُ مِنْ سَهَامِ الْمَيْسَرِ وَمِنَ الْوُجُوهِ السَّهْلُ الْحَسَنُ وَالصَّفُوحُ الْكَرِيمُ وَالْعَفْوُ
 وَالْمَرْأَةُ الْمُعْرَضَةُ الصَّادَةُ الْهَاجِرَةُ كَأَنَّهَا لَا تَسْمَعُ إِلَّا بِصَفْحَتِهَا وَالصَّفَائِحُ قِبَالُ الرَّأْسِ وَع
 الباب ألوأحه والسيوف العريضة وجارة عراض رفاق كالصفايح كرمان وهو الإبل التي
 عظمت أسنمها ج صفاحات وصفافيح وع قرب ذرووة والمصححة تكظمة المصراة والسيف
 ويكسر ج مصفحات والتصفيح التصفيق وفي جبهته صفح محر كة أي عرض فاحش ومنه
 إبراهيم الأصمغ مؤذن المدينة والصفاح ككتاب ويكره في الخيل شبيهة بالمصححة في عرض الخد
 يفرط بها التساعه وجمال تآخمن نعمان وأصفحه قلبه والمصافح من بزني بكل امرأة حرة أو أمة
 * الصقح محر كة الصلغ والتعت أصقح وصقحاء والاسم الصقحة محر كة (الصلاح) ضد
 الفساد كالصالح صلح كنع وكرم وهو صلح بالكسر وصالح وصالح وأصلحه ضد أفسده وإليه
 أحسن والصلح بالضم السلم ويؤت وأسم جماعة وبالكسر نهر عيمان وصالحه مصلحة وصلاحاً
 واصطلموا واصالحوا وتصالحا واصطلموا وصلاح كقطام وقد يصرف مكة والحلجة واحدة المصالح
 واستصلح بقبض استفسد وهذا يصلح لك كينصرأى من بآيتك وروح بن صلاح محدث
 وصالحان محلة بأصهبان والصالحية ة قرب الرهي ومحلة بيغدادوة بها وبظاهر دمشق وبعصر
 وسموا صلاحا وصالحا وصالحا كزبير * الصلبح كسقطار سمك طويل دقيق * الصلح
 كجعفر الخجر العريض وجارية صلحة عريضة وناقصة صلحة حة ويضم الصاد صلة خاصة بالإناث
 والصلوح الصلب الشديد * الصلطح الضخم وبها العريضة واصلطحت البطحاء اتسعت
 والمصلطح والصلطح كسره وعلابط العريض وصلاح بلطح أتباع والصلطح ع * صلطح
 الدراهم قلبها والصلافح الدراهم بلا واحد والمصلطح العريض من الرؤس والصلطح الصياح
 * الصلطح الشديد الشكبة أو الظريف * صلح رأسه حلقه وجارية مصلحة الرأس زعراء
 (صححه) الصيف كنع وضرب أذاب دماغه بجزه وبالسوط ضربه وأغلظ له في المسئلة
 وغزها وكغراب العرق المنن والسنان والكي كالصاحي ودابة دون الوبر وشحمة تذاب
 فتوضع على شق الرجل تداوي أو كرماء الأرض الغليظة والأصح الشجاع يتعمد رؤس الأبطال
 بالنقف والضرب وصومحان ع والصحح والصحح الرجل الشديد المجتمع الألوأح

قوله ما اجتمع فيه الخ اعترضه
 المحشى بقوله كيف يجتمعان
 وكيف يكون مثل هذا من
 كلام العرب والإيمان
 والإسلام لفظان إسلاميان
 ورد الشارح بأحاديث كثيرة
 منها حديث حذيفة أنه قال:
 القلوب أربعة فقلب أعلف
 فذلك قلب الكافر وقلب
 منكوس فذلك قلب يرجع
 إلى الكفر بعد الإيمان
 وقلب أجرد مثل السراج
 يزهر فذلك قلب المؤمن
 وقلب مصفح اجتمع فيه
 التفاق والإيمان ومنها
 حديث ابن الأثير شر الرحال
 ذوالوجهين الذي يأتي هو لاء
 بوجه وهو لاء بوجه وهو
 المناق انظر الشارح
 قوله وهو الإبل هكذا في
 سائر النسخ بالتذكير
 والأولى وهي لأن أسماء
 الجوع التي لا واحد لها
 من لفظها إذا كانت لغير
 العاقل يلزم تأنيها كما قاله
 الجماهير ٥٥ محشى
 قوله كنع الخ وترك باب نصر
 مع أنه أشهرها كما في الحاشية
 ٥٥
 قوله صلح هذه المادة ملحقه
 بما بعدها لأن اللام زائدة
 على الصواب ٥٥ شارح

والقصير والأصلع والمخوف الرأم وحافر صموح شديد * صمدح يومنا اشتد حره والصمدح
كسميدح اليوم الحار والصلب الشديد كالصمادح والصمادح بضمهما وهما الخالص من
كل شيء والصمادح الأسد ومن الطريق واضح * الصمدح الحجر العريض * صنابح أبو بطن
منهم صفوان بن عسال العماني وصنابح بن الأعسر صحابي آخر (الصموح) بالفتح والضم
حائط الوادي وأسفل الجبل أو وجهه القائم كأنه حائط والتصوح التشقق كالانصباح وتناثر
الشعر كالصبح وأن يبس البقل من أعلاه والتصويح التحفيف والصواح كغراب الحص وعرق
الخيل وما غلب عليه الماء من اللبن والرخوة من الأرض وطلع النخل والصاحه أرض لا تبت
شيأ أبدا وكألمائة ما تشقق من الشعر وتناثر وأنصاح القمر استنار والمنصاح الغائض الجاري
على الأرض وصاحات جبال بالسراة وصاحتان ع وصاحه جبل وهضاب حمر قرب عقيق
المدينة والصوحان بالضم اليابس ونحلة صوحانة كزة الهعف وصحته شققته فأنصاح وبنو
صوحان من عبد القيس (الصبح) والصيحة والسياح بالكسر والضم والصيحان محركة
الصوت بأقصى الطاقة والمصايحة والتصايح أن يصيح القوم بعضهم ببعض وصاحت النحلة طالت
والعقود استتمت من وجهه من أكتفه وطال وهو غرض وصيح بهم فزغوا وفيهم هلكوا والصيحة
العذاب والصائحة صيحة المناحة وغضب من غير صبح ولا نقرأى قليل ولا كثير وتصيح البقل
نصوح وصيحته الشمس صوحته وتصايح عمدة السيف تشقق والصياح ككأن عطر أو غسل
وعلم وبهاء نخل باليمامة والصيحاني من تمر المدينة نسب إلى صيحان لكيش كان يربط إليها
أو اسم الكيش الصياح وهو من تغيرات النسب كصنعاني ﴿فصل الضاد﴾ ﴿صبح﴾ الخيل كنع ضجوا وضبا سمعت من أفواها صوتا ليس بصهيل ولا حجمة أو عدت
دون التقريب والنار التي غيرته ولم تبلغ فأنصح والضحج بالكسر الرماد وكغراب صوت
التعلبوع ومحدث والمضبوحة حجارة القداحة والضبيح أفراس الرريب بن شريق وللشويبر
محمد بن حمران والحازوق الحنفي الخارجي والأسعرا الجعفي ولد اودبن ميمم وكزبير فرسان الحصين
ابن حزام وثقوات بن جبير وضحج بالفتح الموضع الذي يدقع منه أوائل الناس من عرفات وكشداد
ابن إسماعيل الكوفي وابن محمد بن علي محدثان والضحجاء القوس وقد عملت فيها النار والمضابحة
المضابحة والمكافحة (ضعضع) السراب تفرق كتضعضع والضحج بالكسر الشمس وضوؤها
والبراز من الأرض وما أصابته الشمس ومنه جاء بالضحج والريح ولا تغل بالضحج أي بما طلعت

قوله وكألمائة نسخة الشارح
وكرمائة بالتكثير اهـ

قوله ضج الخيل الخ الأولى
ضجت كما هو ظاهر اهـ

قوله (ومن جاء بالضح والريح)

إذا جاء المال الكثير (ولا تغل)

بالضحج) والريح في هذا

المعنى فإنه ليس بشيء وقد

نسب الجوهرى إلى العامة

وبه جزم تغلب في الفصح

إلا أبا زيد فإنه قد حكاه

بالتحفيف ونقله محمد بن أبان

وقال ابن التبان عن كراع

الضحج أيضا الشمس وهو

ضوءها ويقال ما برز للشمس

وأنشد

والشمس في العجة ذات الضحج

وقال أبو مسحل في نوادره

استعمل فلان على الضحج

والريح اهـ شارح .

عليه الشمس وما جرت عليه الرياح والضحاح الماء اليسير كالضحح أو إلى الكعين أو أنصاف
 السوق أو ما اغرق فيه والكثير بلغة هذيل والضحضة والضحضج والضحضج جرى السراب
 وضحضح تين (ضرحه) كنعته دفعه ونحاه وشهادة فلان عني جرحها وألقاها والدابة
 برجلها رحت كضرح ضراحا ككتب كتابا وهي ضروح وللمت حفرة ضريحا والسوق
 ضروحا كسدت وأضرحتها والضحح محركة الرجل الفاسد ونبتة ضرح بعيدة وكقطام أي
 اضرح والضحح البعيد والقبر والشق وسطه أو بلا الحد وقد ضرح ضراحا والضحاح كغراب
 البيت المعمور في السماء الرابعة وقوس ضروح شديدة الدفع للسهم وضارحه سابه ورماه
 وقاربه والضحح الجلد وأضرح أفسدوا كسدوا وبعد والمضرحي الصقر الطويل الجناح
 كالمضرح والسيد الكريم والأبيض من كل شيء والطويل واسم وعرجة بن ضريح كزبير
 أو هو بالشين صحابي وشي مضطح مرمى في ناحية وهو ضارحا وضراحا ومضرحا كشداد
 ومحدث وضريجة ع ٣ (الصحيح) العسل والمقل إذا نضج واللبن الرقيق الممزوج كالضباح
 بالفتح وصحته وضوحته سقيته إياه واللبن من جنه بالماء كضخته والضحح بالكسر الضحج وإتباع
 للريح وتضج اللبن صار ضياحا والرجل شربه والضاحه البصر أو العين وعيش مضيوح ممدوق
 وكثبان اسم ومحدث ضباح محدث وأبو الضباح الأنصاري النعمان بن ثابت صحابي بدرى
 والتضج من برد الحوض بعد ما شرب أكثره وبقي شيء محتلط بغيره وضاحت البلاد دخلت .

❖ (فصل الطاء) ❖ * المطح كعظم السمين (الطح) البسط وأن تسحج
 الشيء بمعقبك وططح كسر وفرق وبدد أهلا كأوضحك ضحكك أدوا وما عليه ططحه بالكسر أي
 شئ أو شعر وأطحه أسقطه ورماه والطحاح الأسد والطحح بضمين المساج وأنطح أنبسط
 والمطحه كذبة مؤخر ظلف الشاة أو هنة كالفلكة في رجلها تسحج بها الأرض (طرحه)
 وبه كنع رماءه وأبعده كأطرحه وطرحه والطحح بالكسر وكقبر والطحح المطروح والطحح
 محركة المكان البعيد كالطروح والطحاح ونبتة طروح بعيدة والطحوح من القسي الصروح
 ومن الثعل الطويلة العراجلين والرجل الذي إذا جامع أجبل وطرح بناءه تطرح أطوله
 كطرحه وسام أطرح طويل وطرف مطرح كثير بعيد النظر ورع مطرح طويل وقيل بعيد
 موقع الماء من الرحم وطرح كفروح ساء خلقه وتتم تنعما وسعا والطححة الطيلسان ومشي
 مطرعا كشي ذي الكلال وهو أطراحا ومطروحا ومطرعا كعظم وطريحا كزبير وسير طراحي

٣ وما يستدرأ عليه
 الضرح والضحح بالحاء
 والجيم الشق وقد انضرح
 الشئ وانضرح إذا انشق
 وكل ما شق فقد ضرح قال ذو
 الرمة :

ضرحن البرود عن تراب حرة
 وعن أعين قتلنا كل مقتل
 وقال الأزهري قال أبو عمرو
 في هذا البيت ضرحن
 البرود أي ألقين ومن رواه
 بالجيم فعناه شققن وفي ذلك
 تغاير ٥١ - شارح .

قوله طراحا كسحاب أو شداد
 على اختلاف النسخ كما في
 الشارح ٥١ .

بالضم بعيد ومطارحة الكلام م وطرحان ع قُرْب الصِمْرَةِ * الطَّرِشْحَةُ الأَسْرَحَاءُ
 وَضَرَبَهُ حَتَّى طَرَشَحَهُ (الطَّرْمُوحُ) كَرَبِور الطَّوِيلُ وَكَسْمَار العَالِي النَّسَبِ المَشْهُورُ وَالمَطَاخُ
 فِي الأَمْرِ وَابْنُ الجَهْمِ الشَّاعِرُ وَآخِرُ وَالمَطْرَحُ البَعِيدُ الخَطْوِ وَالمَطْرَحَانِيَةُ التَّكْبَرُ وَطَرَحَ بِنَاءَهُ
 طَوَلَهُ (طَفَحَ) الأَنَاءُ كَنَعِ طَفْحًا وَطُفُوخًا امْتِلًا وَارْتَفَعَ وَطَفَحَهُ وَطَفَحَهُ وَأَطْفَحَهُ وَمَنَّهُ
 سَكْرَانُ طَافِحٍ وَالمَطْفَحَةُ مَغْرَفَةٌ تَأْخُذُ طَفَاحَةَ القَدْرِ أَيْ زَبْدَهَا وَقَدْ أَطْفَحَ القَدْرُ كَأَفْعَلٍ وَأَنَاءُ
 طَفْحَانٍ يَفِيضُ مِنْ جَوَانِبِهِ وَقَصْعَةٌ طَفْحِي وَنَاقَةٌ طَفَّاحَةٌ القَوَائِمُ سَرِيعَتُهَا وَطَفَّاحُ الأَرْضِ
 بِالكَسْرِ مَلُوهَا وَطَفَّحَتْ كَنَعِ بِالأَوْلَادِ لِدَهْنِهِ وَالمَطْرَحُ القُطْنَةُ سَطَعَتْ بِهَا وَأَطْفَحَ عَنَى إِذْ هَبَّ
 وَالمَطَّاحَةُ البِنَابِسَةُ وَمِنْهُ رَكْبَةٌ طَافِحَةٌ لِتِي لَا يَقْدِرُ صَاحِبُهَا أَنْ يَقْبِضَهَا (الطَّلْحُ) شَجَرٌ عَظَامٌ
 كَالطَّلَاحِ كِتَابٌ وَابِلٌ طَلَّاحِيَةٌ وَيَضُمُّ تَرَاعُهَا وَطَلَّحَهُ كَفَرَحَهُ وَطَلَّاحِيٌّ تَشْتَكِي بِطَوْنِهَا مِنْهَا
 وَأَرْضٌ طَلَّحَةٌ كَثِيرَتِهَا وَالمَطَّلَعُ وَالمَوْرُزُ وَالمَطَّلَعُ الجَوْفُ مِنَ الطَّعَامِ وَقَدْ طَلَّحَ كَفَرَحَ وَعَنَى وَمَاتِي فِي
 الحَوْضِ مِنَ المَاءِ الكَدْرِ وَالمَطَّلِحَةُ لِلوَرَقَةِ مِنَ القُرْطَاسِ مَوْلَدَةٌ وَطَلَّحَ البَعِيرُ كَنَعِ طَلَّحًا وَطَلَّاحَةً
 أَعْيَاوِزٌ يَدْبَعِيرُهُ أَعْبَهُ كَأَطْلَحَهُ وَطَلَّحَهُ فِيهَا وَهُوَ طَلَّحٌ وَطَلَّحَ وَطَلَّحَ وَطَلَّحَ وَطَلَّحَ وَطَلَّحَ
 وَابِلٌ طَلَّحٌ كَرُكْعٍ وَطَلَّاحٌ وَرَاكِبُ النَّاقَةِ طَلَّاحَانٌ أَيْ هُوَ وَالنَّاقَةُ وَالمَطَّلَحُ بِالكَسْرِ القِرَادُ
 كَالطَّلِيحِ وَالمَهْزُولُ وَالمَطَّلَعُ وَالمَطَّلَعُ وَهُوَ طَلَّحٌ مَالٌ إِذَا وَهَّ طَلَّحَ نِسَاءً يَتَّبِعُهُنَّ وَالمَطَّلَعُ النِّعْمَةُ وَ ع
 وَالمَطَّلَحُ ضِدُّ الصَّلَاحِ وَالمَطَّلِحَتَانِ طَلَّحَةٌ بِنِ خَوْلِيدٍ وَأَخُوهُ وَسَمِيَ النَبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَلَّحَةً
 ابْنُ عَمِيدِ اللهِ يَوْمَ أُحُدٍ طَلَّحَةُ الخَيْرِ وَيَوْمَ غَزْوَةِ ذَاتِ العُسَيْرَةِ طَلَّحَةُ القِيَاضِ وَيَوْمَ حَنْزِ طَلَّحَةُ الجُودِ
 وَطَلَّحَةُ بِنْتُ عَمِيدِ اللهِ بِنْتُ عَمْرِو بْنِ جَحْمَانَ تَيْمِيٌّ وَابْنُ عَمِيدِ اللهِ بِنْتُ خَلْفِ طَلَّحَةَ الطَّلْحَاتِ لِأَنَّ أُمَّهُ صَفِيَّةٌ
 بِنْتُ الحَرِثِ بِنْتُ أَبِي طَلَّحَةَ بِنْتُ عَبْدِ مَنَافٍ وَطَلَّحَ عَ بَيْنَ المَدِينَةِ وَبَدْرٍ وَطَلَّحَ العَبَّارِيُّ عَ لِبَنِي
 سَنَسٍ وَذُو طَلَّحٍ مَحْرُكَةٌ وَمَطَّلَحٌ كَسَكْنِ مَوْضِعَانِ وَكَزْبِيرُ عَ بِالمَحَازِ وَمَطْلُوحَةٌ لِجَمِيلَةٍ وَذُو طَلَّوحِ
 رَجُلٌ مِنْ بَنِي وَدِيعَةَ بِنْتُ نَيْمِ اللهِ وَ عَ وَطَلَّحَ عَلَيْهِ تَطْلِيحًا الخ (الطَّلَاحُ) العَرَاضُ وَبِالضَّمِّ الخ
 الرَقِيقُ وَطَلَّحَهُ أَرْقَهُ وَالمَطَّلَحُ كَغَضَبِ الجَائِعِ وَالمَعْنَى التَّعَبُ (طَمَحَ) بَصَرَهُ إِلَيْهِ كَنَعِ
 ارْتَفَعَ وَالمَرَأَةُ جَحَّتْ فِيهِ طَمَحَ بِهِ ذَهَبٌ وَفِي الطَّلَبِ أَعْبَدُ وَكُلُّ مَنْ رَفَعَ طَمَحَ وَأَطْمَحَ بَصَرَهُ رَفَعَهُ
 وَكِتَابُ النُّشُورِ وَالمَطَّاحُ وَطَمَحَ الفَرَسُ تَطْمِيحًا رَفَعَ يَدَيْهِ وَبَيَّوَلَهُ رَمَاهُ فِي الهَوَاءِ وَالمَطَّاحُ الشَّجَرُ
 بِالمَطَّاحِ وَالمَطَّاحِ وَالمَطَّاحِ وَالمَطَّاحِ وَالمَطَّاحِ وَالمَطَّاحِ وَالمَطَّاحِ وَالمَطَّاحِ وَالمَطَّاحِ وَالمَطَّاحِ
 شَدَائِدُهُ وَأَبُو الطَّمَّاحِ القَيْنِيُّ مَحْرُكَةٌ شَاعِرٌ وَالمَطَّاحُ كَكَانَ الشَّرِّهِ وَرَجُلٌ مِنْ أَسَدٍ بَعَثَهُ إِلَى

قوله ومطارحة الكلام الخ
 يقال طرح عليه المسئلة
 إذا ألقاها قال ابن سيده
 وأراه مولدا والأطروحة
 المسألة تطرحها ٥١. شارح
 قوله وناقاة طلحة وطلحة
 قال شيخنا المعروف بتجردهما
 من الهاء لأنهما بمعنى
 المفعول كطحن وقيل ٥١.
 شارح.

قوله وسمي النبي صلى الله
 عليه وسلم الخ قال شيخنا
 ظاهر المصنف أن هذه
 الألقاب كلها لطلحة رضي
 الله عنه وأن سماها واحد
 وفي التواريخ أنها ألقاب
 لطلحات آخرين ٥١. شارح
 قوله وابن عميد الله الخ قال
 الشارح رأيت في بعض
 حواشي نسخ الصحاح بخط
 من يوثق به الصواب لطلحة بن
 عبد الله ٥١.

قوله واوية يائية قال

سيبويه في طاح يطجح إنه فعل يفعل أي بالكسر في المضارع لأن فعل يفعل لا يكون في بنات الواو كراهية الالتباس بنات الباء كما أن فعل يفعل أي بضم عين المضارع لا يكون في بنات الباء كراهية الالتباس بنات الواو أيضا فلما كان ذلك عدما التتمة ووجدوا فعل يفعل في الصحيح كحسب يحسب وأخواتها وفي المعتل كولى بلى وأخواته جاوا طاح يطجح على ذلك وهذا كله فيمن لم يقبل الإطوحه وأما من قال طجحه فقد كفيينا القول في لغته لأنه من باب باع يبيع كذا في الشارح بتصرف قوله والخزن كذا في المتون فاعترضه عاصم بأنه مكرمع الخزانة والذي رأيته في نسخة الشارح والخزون أي الخزانة ولا غبار عليه

٥١. نصر .

قوله وقد فحمت كنع الذي في

أصله العباب أنه مقيد بالبناء

للمجهول كذا نقله عاصم عن

الشارح ولم أره فيه ٥١. نصر .

قوله بغير ألف ولام قال شيخنا

هذا غير جار على القواعد

فإنه لا مانع من دخول ال

على جمع من الجوع قلت

ولعل الصواب بغير ألف

وتاء كما في اللسان وغيرها أي

ولا يجمع بالألف والتاء وقد

اشتبه على المصنف ٥١ .

شارح .

قَصِرَ فَعَلَّ بِأَمْرِ الْقَيْسِ حَتَّى سَمَّ وَطَمَّاحِيَّةٌ مَا شَرَّقَ سَمِيرَاءَ * طَخَّتْ الْإِبِلُ كَفَرَحَ بَسَمَتْ وَسَمَتْ وَطَمَّاحٌ كَسَحَابٍ بِمَصْرٍ (طَاحٌ) يَطْوَحُ وَيَطِجُ هَلَاكًا وَأَشْرَفَ عَلَى الْهَلَاكِ وَذَهَبَ وَسَقَطَ وَتَاهُ فِي الْأَرْضِ وَطَوْحَهُ قَطْوَحٌ تَوَّهَهُ فَرَحَى هُوَ بِنَفْسِهِ هَهُنَا وَهَهُنَا وَطَوْحَهُ الطَّوَّاحُ قَدَّقَتْهُ الْقَوَازِفُ وَلَا يُقَالُ الْمُطْوَحَاتُ وَهُوَ نَادِرٌ وَطَوْحَهُ ضَرَبَهُ بِالْعَصَا أَوْ بَعَثَهُ إِلَى أَرْضٍ لَا يَجِيءُ مِنْهَا بِهِ أَلْقَاهُ فِي الْهَوَاءِ وَبَرَزَ بِحِجَلِهِ عَلَى رُكُوبٍ مَفَازَةً مُهْلِكَةً وَالْمَطْوَحُ الْعَصَا وَنَيْبَةُ طَوْحٌ مُحْرَكَةٌ بَعِيدَةٌ وَالْمَطْوَحُ الْقَوَازِفُ وَطَاوَحَتْ بِهِمُ النَّوَى تَرَامَتْ وَأَطَاحَ شَعْرَهُ أَسْقَطَهُ وَالشَّى أَفْنَاهُ وَأَذْهَبَهُ وَطَاوَحَهُ رَامَاهُ * الطَّيْحُ خَشْبَةُ الْفَدَانِ الَّتِي فِي أَصْلِهِ وَأَصَابَتْهُمْ طَيْحَةٌ أَيْ أُمُورٌ فَرَّقَتْ بَيْنَهُمْ وَطَجَّ بِشَوْبِهِ رَمَى بِهِ فِي مَضِيعَةٍ وَفَلَانًا تَوَّهَهُ وَالشَّى ضَعَبَهُ وَأَطَاحَ مَالَهُ أَهْلَكَهُ وَأُوبِيَّةٌ يَائِيَةٌ وَالْمَطِجُ كَعَظْمِ الْفَاسِدِ (فَصَلَّ الْفَاءُ) (فَتَحَّ) كَنَعَضَ أَعْلَقَ كَفَتَحَ وَافْتَحَ وَالْفَتْحُ الْمَاءُ الْجَارِي وَالنَّصْرُ كَالْفَتْحِ وَالْفَتْحُ الْفَتْحُ وَفَتْحُ دَارِ الْحَرْبِ وَتَمَرَّ لِلْبَيْعِ بِشَيْبَةِ الْحَبَّةِ الْخَضْرَاءُ أَوْ أَوْلَ مَطَرٍ الْوَسْمِيُّ وَبَجَرَى السَّخِجُ مِنَ الْقُدْحِ وَالْحَكْمُ بَيْنَ خَصْمَيْنِ كَالْفَتْحِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ وَالْفَتْحُ بَعْضَتَيْنِ الْبَابُ الْوَاسِعُ الْمَقْتُوحُ وَمِنَ الْقَوَارِيرِ الْوَاسِعَةُ الرَّأْسُ وَمَالِيْسُ لَهَا صَمَامٌ وَلَا غِلَافٌ وَالِاسْتَفْتَاحُ الْاسْتِنْسَارُ وَالِافْتِتَاحُ وَالْمِفْتَاحُ آلَةُ الْفَتْحِ كَالْمِفْتَاحِ وَسَمَةٌ فِي الْفَخْدِ وَالْعَنُقِ وَكَسَنَ الْخِزَانَةَ وَالْكَزْرُ وَالْمَخْرَنُ وَفَاتِحٌ جَامِعٌ وَقَاضِيٌّ وَفَاتِحًا كَلَامًا بَيْنَهُمَا تَخَانَتَا دُونَ النَّاسِ وَالْحُرُوفُ الْمُنْفَتِحَةُ مَا عَدَّ اضْطِطَّ وَالْفَتْحُ الْحَاكِمُ وَفَاتِحَةُ الشَّى أَوْلَاهُ وَالْفَتْحِيُّ كَسَكْرَى الرِّيحِ وَالْفَتْوَحُ كَصَبُورٍ أَوْ الْمَطَرِ الْوَسْمِيُّ وَالنَّاقَةُ الْوَاسِعَةُ الْإِخْلِيلُ وَقَدَّقَتِ كَنَعَضَتْ وَافْتَحَتْ وَالْفَتْحَةُ بِالضَّمِّ تَفْتَحُ الْإِنْسَانَ بِمَا عِنْدَهُ مِنْ مَلِكٍ وَأَدَبٍ يَتَطَاوَلُ بِهِ وَكَتَانٌ طَائِرٌ جَ فَنَاتِيحٌ بِغَيْرِ أَلْفٍ وَوَلَامٍ وَالْفَتْحِيَّةُ بِالضَّمِّ مُحَقَّقَةٌ طَائِرٌ آخَرٌ وَنَاقَةٌ مَفَاتِيحٌ وَأَيْتُكَ مَفَاتِيحَاتُ سَمَانَ وَفَوَاتِحُ الْقُرْآنِ أَوَائِلُ السُّورِ * الْفَتْحُ الْفَتْحُ وَزَنَاوَمَعْنَى جَ أَفْتَاحٌ * الْفَتْحُ بِالضَّمِّ قَبِيلَةٌ أَبُوهُمْ اسْمُهُمْ فَجُوحٌ كَصَبُورٍ (فَجَّ) الْأَقْبَى صَوْنٌ مِنْهَا فِيهَا كَتَفَّحًا حَهَا وَفَهَا وَهِيَ تَفْعٌ وَتَفْعٌ وَالْفَتْحُ بَعْضَتَيْنِ الْأَفَاعِي الْهَائِجَةُ وَفَتْحٌ صَحَّ الْمَوَدَّةُ وَأَخْلَصَهَا وَأَخَذَتْهُ بِجَعَةٍ فِي صَوْنِهِ فَهُوَ فَفَتْحٌ وَفَتْحٌ فِي نَوْمِهِ كَفَتْ وَفَتْحَةُ الْقَلْقُلُ بِالضَّمِّ حَرَارَتُهُ وَالْفَتْحُ اسْمُ نَهْرٍ فِي الْجَنَّةِ (فَدَحَهُ) الدِّينُ كَنَعَضَ أَثْقَلَهُ وَفَوَادِحُ الدَّهْرِ حُطُوبُهُ وَأَفْدَحُ الْأَمْرِ وَاسْتَفْدَحَهُ وَجَدَهُ فَادِحًا أَيْ مُتَقَلِّصًا وَالْفَادِحَةُ النَّازِلَةُ * فَتَدَحَتْ النَّاقَةُ وَأَفْدَحَتْ تَفَاجَتْ لَتَبُولَ (الْفَرَحُ) مُحْرَكَةُ السُّرُورِ وَبَطَّرُ فَرَحٌ فَهُوَ فَرَحٌ وَفَرُوحٌ وَمَفْرُوحٌ وَفَارِحٌ وَفَرِحَانٌ وَهُمْ فَرَاخِيٌّ وَفَرِحِيٌّ وَامْرَأَةٌ فَرِحَةٌ وَفَرِحِيٌّ وَفَرِحَانَةٌ وَأَفْرَحَهُ وَفَرَحَهُ

والمفراخ الكثير الفرح والفرحة بالضم المسرة ويفتح وما يعطيه المفرح لك وأفرحه أنقله
والمفرح يفتح الراء المحتاج المغلوب الفقير والذي لا يعرف له نسب ولا ولاه والقتيل يوجد بين
القرتين والفرحانة الكثرة البيضاء والمفرح دواء م * الفرساخ بالكسر الأرض العريضة
الواسعة (الفرشاح) الفرساخ والمرأة السمجة الكبيرة وكذا الناقة والمنبسط من الحوافر
وسحاب لا مطرفيه والأرض العريضة وتفرشحت الناقة تفججت الحلب وفرشخ فرشحة وفرشحي
وثب أو قعد مسترخيا فالصق نخذه بالأرض أو فتح بين رجليه والفرشخ بالكسر الذكركر
(فرطحه) عرضه ورأس فرطاح ومفرطح كسر هدهكذا قال الجوهري وهو سهو والصواب
مفططح باللام عريض * الفرغ الأرض المساء * الفرحة تباعد ما بين الألتين والفرحاح
والمفرح من ارتفع من ذروا أسنه وخرج دبره (القمحة) بالضم السعة وفتح المكان
ككرم وأفتح وتفتح وانفتح فهو فسح وفسح وفسح وفسح وفسح له كنع وسع كتفتح
ورجل فسح وفسح واسع الصدر والفسح بالفتح شبه الجواز فسح له الأمير في السفر كتب له
الفسح وهو أيضا مبعدة الخطو كالغيسحي ونفاسحو أو توسعوا وهرح منفسح كثرت نعسه
(فسح) كنع فرج ما بين رجليه وعنه عدل كفتح فيهما وتفسحت الناقة تفاعت
كانتسحت وجاريتها جامعها وكقطام الضبع (القص) والقصاحة البيان فصح ككرم
فهو فصيح وقصم من فصحاء وفصاح وقصم وهي فصيحة من فصاح وقصائح واللفظ القصيح
ما يدر له حسنه بالسمع وقصم الأعمى ككرم تكلم بالعريية وفهم عنه أو كان عرييا فزاد
قصاحة كتقصم وأقصم تكلم بالقصاحة ويوم فصح بالكسر ومقصم بلاغيم ولاقروا فصح اللبن
ذهبت رغونه كقصم أو انقطع اللبأ عنه والشاة خلص لبنها والبول صفا والنصاري جاء فقصمهم
بالكسر أي عيدهم والصح استبان والرجل بين والنش وضع وقصحك الصبح بان لك وعملك ضوءه
(فضحه) كنع كسف مساويه فافتضح والاسم الفضيحة والقضوح والقضوحه بضمهما
والقضاحة بالفتح والقضاح بالكسر والأفضح الأبيض لاشديد أفضح كفرح والاسم الفضيحة
بالضم والأسد والبعبور أفضح الصبح بدا كفضح والتحل اجر واصفر وقصحك الصبح فصحك
والصبح القضم محرركة ما تعلقه حرة وهو فضيح في المال سبي القيام عليه ويقال للمفتضح
يافضوح وفاضحة ع وفاضع قرب مكة وواد بالشريف بنجد (فطحه) كنع جعله
عريضا كفضحه وبالعصا ضرب بها المرأة بالودرمت والعود وغيره براه وعرضه والفتح محرركة

وهو سهو الخ قال شيخنا قد سقطت هذه العبارة من بعض النسخ وهو الصواب فإنه يقال بالراء واللام كما في غير ديوان والراء تقارض اللام كما عرف في مصنفات الإبدال وفي اللسان وأنشد لابن أحر البجلي يصف حبة ذكرا: خلقت لها زمة عزيرين ورأسه كالقصر من فرطح من طحين شعير قال ابن بري فططح باللام قال وكذلك أنشده الأمدى اه قلت فالمصنف تابع لابن بري في رده على الجوهري اه شارح قوله كقصم هكذا عندنا بالتشديد ومثله في الأساس وفي بعض ككرم ثلاثيا وعليه اقتصر الجوهري في الصحاح اه شارح

عَرَضَ الرَّأْسُ وَالْأَرْبَعَةُ وَالْأَفْطَحُ الثَّوْرُ لِذَلِكَ وَالْأَفْدَعُ وَالْحَرْبَاءُ وَنَاقَةٌ فَطَوْحٌ صَخْمَةٌ الْبَطْنُ وَفَطَحَ
 التَّحْلُ كَفَرَحَ لَفَحَ (التَّفْحُ) التَّفْحُ وَفَحَّ الْجُرُوكُنْعُ فَحَّ عَيْنُهُ أَوْلَ مَا يَفْتَحُ وَهُوَ صَغِيرٌ كَفَفَحَ
 وَفَلَانًا صَابَ فَفَحَّتْهُ وَالشَّيْءُ سَفَهُ كَمَا يَسْفُ الدَّوَاءُ وَالنَّبَاتُ أَزْهَى وَأَزْهَرَ وَكُرْمَانٌ عُنْشَبَةُ أَوْ نُورُ
 الْأَذْخَرُ وَمِنْ كُلِّ نَبْتٍ زَهْرُهُ كَالْفَقْحَةِ وَمِنَ النِّسَاءِ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ وَالْفَقْحَةُ حَلَقَةُ الدُّبُرِ أَوْ وَسَاعُهَا
 جِ فَحَّاحٌ وَرَاحَةُ الْيَدِ كَالْفَقَّاحَةِ وَمَنْدِيلُ الْأَحْرَامِ وَتَفَاحُوا جَعَلُوا ظُهُورَهُمْ إِلَى ظُهُورِهِمْ وَهُوَ
 مُتَّفَقٌ لِلشَّرْمَتِيِّ (الْفَحُّ) مَحْرَكَةٌ وَالْفَلَاحُ الْفَوْزُ وَالنَّجَاةُ وَالْبَقَاءُ فِي الْخَيْرِ وَالسُّمُورُ وَالْفَلْحُ
 الشَّقُّ وَالْمَكْرُ وَالنَّجْسُ فِي الْبَيْعِ كَالْفَلَاحَةِ فَعَلَّ الْكُلَّ كَنَعٌ وَمَحْرَكَةٌ شَقٌّ فِي الشَّقَّةِ السُّفْلَى
 وَالْفَلَاحُ الْمَلَّاحُ وَالْأَكْرَارُ وَالْمُكَارَى وَأَفْلَحَ بِالشَّيْءِ عَاشَ بِهِ وَالتَّفْلِيحُ الْأَسْتِهْزَاءُ وَالْمَكْرُ وَالْقَلْمَةُ
 مَحْرَكَةُ الْقَرَّاحُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْفَلِيحَةُ سَنَفَةُ الْمَرْخِ إِذَا نَشَقَّتْ وَمِنْ أَلْفَاظِ الطَّلَاقِ اسْتَفْلَى
 بِأَمْرِكُ وَالْفَلَاحَةُ بِالْفَتْحِ الْحِرَاثَةُ وَفِي رِجْلِهِ فُلُوحٌ شَقُوقٌ وَالْحَدِيدُ بِالْحَدِيدِ يَقْلَعُ أَي يَشُقُّ وَيَقْطَعُ
 وَمُفْلِحٌ وَكَسْحَابٌ وَزُبَيْرٌ أَوْ جَدًّا أَسْمَاءُ * الْفَلَنْدُخُ الْغَلِيظُ وَالدُّحَضْرِيُّ الْمُشَجَعِيُّ الشَّاعِرُ * فَلَطَحَ
 الْقُرْصُ بَسَطَهُ وَعَرَضَهُ وَرَأْسُ فَلَطَاحٍ وَمُفْلَطِحٌ عَرَبِيٌّ وَفَلَطَاحٌ ع * فَلَقَحَ مَا فِي الْإِنَاءِ شَرِبَهُ
 أَوْ أَكَلَهُ أَجْمَعُ وَرَجُلٌ فَلَقَحِيٌّ يَفْتَحُكَ فِي وَجْهِهِ النَّاسُ وَيَتَفَلَّقُ أَي يَسْتَبْشِرُ بِهِمْ (فَلَحَّ) *
 الْفَرَسُ مِنَ الْمَاءِ كَنَعٌ شَرِبَ دُونَ الرِّيِّ * فَطَنَحَ أَسْمُ (فَاحٌ) الْمَسْدُ فَوْحًا وَفَوْحًا وَفَوْحَانًا
 وَفِيحًا وَفِيحَانًا انْتَشَرَتْ رَائِحَتُهُ وَلَا يُقَالُ فِي الْكَرْهِيَّةِ أَوْعَامٌ وَالْقَدْرُ غَلَّتْ وَأَخْفَتُهَا وَالشَّجْمَةُ تَفَحَّتْ
 بِالذَّمِّ وَأَفَاحَهُ هَرَاقَهُ وَبِحَرَافِيحٍ وَفِيحٍ بَيْنَ الْفَيْحِ وَاسِعٌ وَفِيحٌ كَقَطَامِ أَسْمُ لِلْغَارَةِ وَفِيحِي فَيَاحُ أَي
 اتَّسَعِي وَالْفِيحَاءُ الْوَاسِعَةُ مِنَ الدُّورِ وَحَسَاءُ مَتَوَبِلٌ * الْفَيْحُ وَالْفَيْحُ حُصْبُ الرِّيِّعِ فِي سَعَةِ
 الْبِلَادِ وَنَاقَةٌ فَيَاحَةٌ صَخْمَةُ الضَّرْعِ غَزِيرَةُ الدِّينِ وَفِيحَانٌ ع فِي دِيَارِ بَنِي سَعْدٍ وَفِيحَةٌ فِي دِيَارِ مَرْزَبَنْتَ
 وَفِيحُونَ أَسْمُ امْرَأَةٍ وَأَفَحَ عَنْكَ مِنَ الظَّهيرةِ أَيْ بَرَدَ ❊ (فصل القاف) ❊ (القح) *
 بِالضَّمِّ ضِدُّ الْحَسَنِ وَيَفْتَحُ فَيْحٌ كَكْرَمٍ فَيحًا وَفَيحًا
 فَيَاحٌ وَفَيحًا وَفَيحِيٌّ وَفَيحِيَّةٌ مِنْ فَيَاحٍ وَفَيحًا وَفَيحَهُ اللَّهُ نَحَاهُ عَنِ الْخَيْرِ فَهُوَ مَقْبُوحٌ وَالبَيْتَةُ فَضَحِيَّةٌ
 حَتَّى يَخْرُجَ فَيَحْمُهَا الْبَيْضَةُ كَسَرَهَا وَفَيحَالَهُ وَشَفَحَانِي ش ق ح وَأَفَحَ أَي بَقِيَجَ وَاسْتَقْبَحَهُ ضِدُّ
 اسْتَحْسَنَهُ وَفَيحَ عَلَيْهِ فَعَلَهُ تَقْبِيحًا بَيْنَ فَيحِهِ وَالْقَبِيحِ طَرَفُ عَظْمِ الْعُضُدِ مَا بَلَى الْمَرْفُوقُ أَوْ مَلَّتْ السَّاقُ
 وَالْقَبْحُ كَالْقَبَاحِ كَسْحَابٌ وَكُرْمَانُ النَّبِّ وَالْمُقَابِحَةُ الْمُسَائِمَةُ وَنَاقَةٌ فَيحَةٌ الشُّحْبُ وَاسِعَةُ الْإِحْلِيلِ
 وَفَيحَانٌ بِالْفَتْحِ مَحَلَّةٌ بِالْبَصْرَةِ (القح) * بِالضَّمِّ الْخَالِصُ مِنَ اللَّوْمِ وَالْكَرَمُ وَكُلُّ شَيْءٍ وَالْجَانِي مِنَ

قوله أو واسعها أي واسع
 حلقة الدبر قال شيخنا وهذه
 عبارة قلقة لأن ظاهره أن
 الفصحة هي الواسع حلقة
 الدبر ولا قائل به وإنما المراد
 أن الفصحة فيها قولان فقيل
 هي حلقة الدبر مطلقا وقيل
 هي حلقة الدبر الواسعة
 وكأنه أضاف الصفة إلى
 الموصوف فتأمل اه شارح.

قوله الواسعة من الدور
 أي والرياض كما في الشارح .

قوله والبيرة فضحها كذا في
 نسخ المتن بالحاء المهملة
 ونسخة الشارح بالحاء
 المعجمة وهي الصواب اه
 معجمه .

الناس وغيرهم والبطيخ التي وقد قح نحوحة وأعرابي قح ونحاح بضمهما بين القحاحة
والنحوحة ونحاح الأمر بالضم قصه ونخالصه وأصله والقححة تردد الصوت في الحلق وضحك
القرود والتحق بالضم العظم المطيف بالذبروع وقرب قحاح ومقحح شديد والقحج فوق
العقب والجرع (القدح) بالكسر السهم قبل أن يراش وينصلج قداح وأقدح وأقادح
وفرس لغني وبالتحريك آنية تروى الرجلين أو اسم يجمع الصغار وال كبار ج أقداح ومقحده
قداح وصنعتة القداحة وقدح فيه كنع طعن وفي القدح خرقة بسخ النصل وبالزندان الإبراء
به كقندح والمقدح والقداح والمقداح حديدته والقداح والقداحة حجره والمقدح المعرفة
والقدح والقداح كالم يقع في الشجر والأسنان والصدع في العود والقداحة الدودة وقدحة
من المرق عرفة منه والقدوح الذباب كالأقدح والركي تعرف باليد والقديح المرق أو ما بقي في
أسفل القدر فيعرف بجهد والتقدح تضخيم الفرس وغو والعين كالقدح والقدحة بالكسر
اسم من اقتداح النار وبالفتح للمرة ومنه لو شاء الله جعل للناس قدحة ظلمة كما جعل لهم قدحة
نور والقداح ككان أطراف الثبت الغض وأراد رخصة من الفصصة وع في ديار عجم
واقندح المرق عرفه والأمر دبره والاسم القدحة بالكسر وذومقيد حان بن ألهان قبل
* قاذحه شاتمه وقدح له بشر تشرر (القرح) ويضم عض السلاح ونحوه مما يخرج
بالبدن أو بالفتح الآثار وبالضم الألم وكنع جرح وكسع جرحته القروح والقريح الجريح
والمقروح من به قروح والقروح البثور إذا تراعى إلى فساد وجرب شديد يهلك الفصلان وأقروحا
أصاب إلهم ذلك وأقرحه الله والقرحه بالضم في وجه الفرس دون الغرة وروضة قرأ فيها
نورة بيضاء والقرحان بالضم ضرب من الكفاة الواحد أقرح أو قرحانة ومن الإبل ما لم يجرب قط
ومن الصبية من لم يجدر الواحد والجمع سواء وفي حديث عمر رضي الله عنه قرحانون لقبه وأنت
قرحان من الأمر وقراحي جارح ومن لم يشهد الحرب كالقراحي ومن مسه القروح ضد ويؤث
وقرحه بالحق استقبله به وقارحه واجمه والقارح من ذى الحافر بمنزلة البازل من الإبل ج
قوارح وقرح ومقارح شاذ وهي قارح وقارحة قرح الفرس كنع ونجل قروحا وقروحا وأقرح
وقارحه سنه الذي صار به قارحا أو قروحه أنها سنه أو وقوع السن التي تلي الرابعة والقراح
كسحاب الماء لا يخالطه ثقل من سويق وغيره والخالص كالقريح والأرض لاما بها ولا شجر ج
أقرحاً والمخلصة للزرع والغريس كالقرايح والقرايح والقرايح بكسرها وأربع محال

قوله والبطيخ التي هذا قول
الليث وخطاه الأزهرى في
تفسير القح بالبطيخ التي لم
تنضج قال وضوا به الفج
بالقام والجيم يقال ذلك لكل
ثم لم ينضج أفاده الشارح.
قوله آنية استعماله في محل
المفرد مع أنه جمع إناء ٥١.
نصر.
قوله وأراد جمع رثدوهو
فرخ الشجر ٥١. شارح.

قوله وأقرح بالألف هكذا
حكاه اللحياني وهي لغة
رديته وقيل ضعيفة مهجورة
ففي الصحاح وغيره الفرس
في السنة الأولى حولي ثم
جذع ثم ثني ثم رباع ثم
قارح وقيل هو في الثانية
فلو في الثالثة جذع يقال
أجذع المهر وأثنى وأربع
وقرح هذه وحدها بغير ألف
٥١. شارح .

وكفراب مرض يصيب الغنم وقوازح الماء نفاخاته والتقرح شيء على رأس نبت أو شجرة
يتشعب كبرن السكب * قسح كنع قساحة وقسوحة صلب والرجل كثر انعاظه كاقسح
والجبل قتله والقسح محركة اليبس أو بقية الإنعاط وإنه لقساح مقسوح وقاسحه يابس وتوب
قاسح غليظ * قساح كقطام الضبع وتوب قاسح قاسح والقشاح كغراب اليبس * قسحه كنع
كرهه وعن الطعام امتنع والشيء استسفه كما يستسف الدواء والقفحة الرودة تحلب عليها الشاة
وبحاجة قفحاء وهي أن ترى شعوباً تشعب منها (القلح) محركة صفرة الأسنان كالقلاح قلح
كقرح وقولهم عود يعلج أي تنق أسنانه وتعالج من القلح من باب قدرت البعير والقلح بالكسر
الثوب الوسخ وبالفتح الجار المسن والأقلح الجعل وابن بسام البخاري محدث وعاصم بن ثابت بن
أبي الأقل صحابي وتقلع البلاد تكسب فيها في الجذب والقلم المسن موضعه الميم * قلحته أكله
أجمع (القمح) البرويحه كسمعه استسفه كاقسحه والقمحة الجوارش والقمحة بالضم مل
الغم منه والقمحان كعنقوان وتفتح الميم الروس أو كالذرية يعلاو الخمر والزعفران كالقمحة بالضم
في الكل وقع البعير قوحا رفع رأسه عند الخوض وامتنع من الشرب كتقمح واقمحه فهو قواح
ج كركم وقامحت ابلك وردت فلم تشرب لدهاء أو بردوهي ناقة مقماح وأبل مقماحة واقم رفع
رأسه وغض بصره وبأنفه سمح والسنبيل جرى فيه الدقيق والغل الأسير ترك رأسه مرفوعاً
لضيقه وشهرا قحاح كتاب وغراب أشد ما يكون من البرد والقمعي والقمحات بكسرهما
القيسة والقمحات بالكسر ما بين القمحة ونقرة القفا وقمحة تقيمها دفعه بالقليل عن كثير يجب
له والقماح الكاره للماء لأية علة كانت ومن الإبل ما اشتد عطشه حتى فترشيداً واقمحه البرصار
قماضجاً والنبدش به (قمحه) كنع عطفه بالمخجن والشارب روى فرفع رأسه ربا وتكاره
على الشرب كتقمح والباب تحت خشبة ورفعها كاقمحه والقناحة كرامة مفتاح معوج
طويل وقمحت الباب تقنيا أصلمت ذلك عليه * قاح الجرْح يقوح صارت فيه المدة كنفوح
والبيت كنسه كقوحه وأقاح صم على المنع بعد السؤال والقاحة الساحة ج قوح وع
بقرب المدينة (القح) المدة لا يخاطها دم قاح الجرْح يقح كقاح يقوح وقح وقح وأقاح
وأوبه يائية (فصل الكاف) (كج) الدابة جذب لجامها لتقف كأكبها
وبالسيف ضرب وفلا نارده عن الحاجة والكج بالضم نوع من المصل أسوداً وهو الرخين وإنه
لكج كعظم ومكرم شاح وقد أكبج بالضم إذا كان كذلك وبعير الكج شديد وكابجه شامته

قوله والغل الأسير الخ فهو
مقمح وذلك إذا لم يتركه
عمود الغل الذي ينخس
ذقنه إن يطأ رأسه كافي
الأساس وقال ابن الأثير قوله
تعالى فهي إلى الأذقان هي
كناية عن الأيدي لاعن
الأعناق لأن الغل يجعل
اليد على الذقن والعنق وهو
مقارب للذقن قال الأزهرى
وأراد عز وجل أن أيديهم
لما غلت عند أعناقهم
رفعت الأغلال أذقانهم
ورؤسهم صعدا كالإبل
الرافعة رؤسها ٥١. شارح.
قوله واقمحه البر هكذا في
سائر النسخ والذي في اللسان
وغيره أقمه البر كما تقول
أنضج صرح به الأزهرى
وغيره فليتنظر ذلك ٥١. شارح

والكايح ما استقبلت مما يطير منه ج كوايح * كتح الطعام كنع أكل حتى شبع والريح فلاناً
سقت عليه التراب أو نازعته ثيابه والذبي الأرض أكل ما عليها والكشح دون الكدح من الحصى
والشي يصبب الجلد فيؤثر فيه * الككحة من الناس جماعة غير كثيرة وتكاثروا بالسبوف
تكافوا وكح عن استه كنع كشف ككح والريح عليه التراب سفته ومن المال ماشاء كسح
والشي جمعه وقرقه ضد وتكح بالحصى نصر به (الكشح) بالضم القح عربي كح وعربية كحة
وام كحة امرأة تزالت في شأنها القرائض والككح كهدهد وسميم العجوز الهرمة والناقاة
المسنة والككح بضمين العجائز الهرمات (كدح) في العمل كنع سعي وعمل لنفسه خيراً
أو شرًا وكدو وجهه خدش أو عمل به ما يشينه ككده أو أفسده ولعباله كسب كاك كدح
ورأسه بالمشط فرج شعره وبه كدح خدش ج كدوح وتكدح الجلد تخدش وجارم كدح
كعظم معضض وكودح اسم * كدراخ بالكسر ع * كذخه الريح كنعه رمته
بالحصى والتراب * الكرخ بالكسرييت الراهب ج أكرأح والكراخ وبها خلق
الإنسان والأكرأح مواضع تخرج إليها النصارى في أعيادهم * كزجه صرعه أو الكريجة
الشدا المتناقل وعدودون الكردحة * كزجه صرعه وتكرخ في مشيته مرمراسر يعا
(الكردح) بالكسر العجوز والرجل الصلب والكرداخ السريع العدو والاسم الكردحة
والكرداخ بالضم القصير وتكردح تدحرج وتكرخ وكردحه صرعه والكردحا وقياسه
القصر ضرب من المشي والمكردح بفتح الدال المتدلل المتصغر * المكرفح المشوه الكرمحة
الكريجة (كسح) كنع كسر والريح الأرض قشرت عنها التراب واكتسحوهم أخذوا
ما لهم كله والمكسحة المكسنة والكساحة الكاسنة والزمانة في اليدين والرجلين كسح كفح
وهو أكسح وكنهان وكسج وكسج والكساح داء اللابل والمكسح المقشر والكسج العاجز
والأكسح الأعرج والمقعد ج كسحان والمكسحة المشاربة الشديدة وكالكسح من تستعينه
ولا يعينك وما أكسحه ما أثقله وجل مكسوح به طلع شديد والكسح العجز ومكسحة كعظمة
بالسين والسين ويقحان ويكسران ع (الكشح) ما بين الخاصرة إلى الضلع الخلف وطوى
كسحه على الأمر أضمره وسره وعنى قطعني والودع ج كسوح وبالتهريك داء في الكشح
يكوي منه أو ذات الجنب وكسح كعنى كوي منه ومنه المكسوح المرادى وكتاب سمته في
الكشح والكاشح مضمر العداوة وكسح له بالعداوة عاداه ككاشحه والقوم فرقهم والدابة

قوله كدح في العمل الخ قال
أبو إسحق الكدح في اللغة
السعي والحرص والدؤوب
في العمل في باب الدنيا والآخرة
قال ابن مقبل
وما الدهر إلا تارتان فتهما
أموت وأخرى أبتغي العيش
ألدح
أى تارة أسعى في طلب
العيش وأدأب اه شارح
قوله كدراخ وصوابه كدراخ
بتقديم الراء على الدال أفاده
الشارح

أَدْخَلَتْ ذَنبَهَا بَيْنَ رِجْلَيْهَا وَالْبَيْتَ كَنَسَهُ وَفَكَشَتْهَا جَامِعًا وَالْمَكْشَاخُ الضَّاسُ وَحَدُّ السِّيفِ
 كَالْمَكْشِخِ وَالْمَكْشِخُ التَّقْشِيرُ وَالْمَكْشِيُّ عَلَى الْكَشِخِ وَالْمَكْشُوحُ كَصُبُورٍ مِنَ السُّيُوفِ السَّبْعَةُ
 الَّتِي أَهْدَتْهَا بَلْقَيْسُ إِلَى سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكُشِعُوا عَنِ الْمَاءِ وَأَنْكَشِعُوا تَفَرَّقُوا وَمَكْشَعَةٌ
 فِي لُكَّ سِ ح (الْكُفْجِ) الْكُفُّ وَزَوْجُ الْمَرْأَةِ وَالضَّجِيعُ وَالضَّيْفُ الْمُفَاجِئُ وَالْأَكْفُحُ
 الْأَسْوَدُ وَكَفَّحَهُ كَمَنَعَهُ كَنَفَ عَنْهُ غَطَاءً وَبِالْعَصَا ضَرَبَهُ وَبِالْحَامِ الدَّابَّةَ حَذَبَهُ كَأَكْفَحَهُ وَفَلَانًا
 وَاجَهَهُ وَالْمَرْأَةُ قَبْلَهَا فَجَاءَهُ كَكَافَهَا فِيهِمَا مَكَاكَفَةٌ وَكَفَّاحًا وَكَسَمَعَ حَجَلٌ وَجَبُنٌ وَفِي الْحَدِيثِ
 أُعْطِيَتْ مَجْدًا كَفَاحًا أَيْ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً مِنَ الذُّبَابِ وَالْأَخْرَجَةُ وَأَكْفَحْتُهُ عَنِّي رَدَدْتُهُ (كَلَجٌ)
 كَنَعَ كَلُوحًا وَكَلَا بِضَمِّهِمَا تَكْتَرُ فِي عُبُوسٍ كَتَلَجٌ وَأَكْلَجٌ وَأَكْلَعْتُهُ وَمَا أَفْجَحَ كَلَعْتُهُ حَرَكَةً أَي
 فَهَ وَحَوَالَيْهِ وَكُفْرَابٌ وَقَطَامُ السَّنَةِ الْمَجْدِبَةُ وَالْمَكُوتُ الْعَيْبُ وَتَكَلَجَ تَبَسَّمَ وَبِالرُّبْقِ تَتَابَعٌ وَدَهْرٌ
 كَالْحُ شَدِيدٌ وَكَالْحُ الْقَمْرُ لَمْ يَبْدُلْ عَنِ الْمَنْزِلِ * الْكَلْعَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمُنِيِّ وَكَلَجَ اسْمٌ * الْكَلْدَحَةُ
 الْكَلْعَةُ وَالْكَلْدَحُ الصُّلْبُ وَالْعَجُوزُ * الْكَلْعُجُ بِالْكَسْرِ التَّرَابُ (كَلَجٌ) الدَّابَّةُ وَأَكْحَهَا
 كَبَحَهَا وَأَكْحَ الْكُرْمُ تَحَرُّكٌ لِلْإِيرَاقِ وَالْمَكُوتُ الْعَظِيمُ الْأَلْبِينُ وَمَنْ تَمَلَّأَ فَاهُ أَسْنَانُهُ حَتَّى يَغْلُظَ
 كَلَامُهُ وَالْمَكُوتُ الْمَشْرِفُ وَالتَّرَابُ وَالْمَكْشِخُ كُكْرِمُ الشَّيْخِ وَقَدْ أُكْحِيَ عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَاعْلَهُ
 وَالْمَكَامِجُ مِنَ الْإِبِلِ الْمُقَارِبُ وَالْمَكُوتُ حِجْلَانِ مِنَ الرَّمْلِ م * الْكَلْعُجُ جَعْفَرُ الْأَحْمَقِ
 * الْكَنْخُ الْكَنْخُ * الْكَنْخُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ كَالْكَنْجِ (كَاحَهُ) كَوَاحَاتُهُ فَعْلَبَهُ
 كَكَوَحَهُ وَكَوَحَهُ وَأَكَا حَهُ وَغَطَّهُ فِي مَاءٍ أَوْ تَرَابٍ وَكَوَحَهُ أَذَلَهُ وَرَدَّهُ وَكَوَحَهُ شَاتَمَهُ وَجَاهَرَهُ
 وَتَكَوَحَ تَمَارَسًا فِي النَّهْرِ بَيْنَهُمَا وَالتَّكَاحُ عَرْضُ الْجَبَلِ كَالْكَبِجِ بِالْكَسْرِ ج أَيْ كَيْحٌ وَكَيْوَحُ
 وَهُوَ كَوَاحٌ مَالٌ بِالْكَسْرِ إِزَاؤُهُ وَمَا أَكَا حَهُ مَا عَطَاهُ * الْكَنْجُ حَرَكَةُ الْخُشُونَةِ وَالْغَلْظُ وَأَسْنَانُ
 كَيْجٍ بِالْكَسْرِ وَكَيْجٌ أَيْ كَيْحٌ خَسِنٌ غَلِيظٌ كَيَوْمٍ أَيْ يَوْمٌ وَمَا كَا حَ فِيهِ السِّيفُ وَمَا كَا حَ كَمَا حَالَهُ وَمَا حَالَهُ
 وَأَكَا حَهُ أَهْلَكَهُ (فَصَلِّ اللّام) * الْكَنْجُ حَرَكَةُ الشَّجَاعَةِ وَرَجُلٌ لَهُ ذِكْرٌ فِي
 الْحَدِيثِ وَالشَّيْخُ الْمَسْنُونُ لَجَّ كَنَعَ وَأَلَجَّ وَلَجَّ وَكُفْرَابٌ ع (لَعَنَهُ) كَسَفَهُ ضَرَبَ جَسَدَهُ
 أَوْ وَجْهَهُ بِالْحَصَى فَأَثَرُ فِيهِ أَوْ قَاعًا عَيْنَهُ وَيَبْصَرُهُ رَمَاهُ بِهِ وَجَارِبَتُهُ جَامِعُهَا وَفَلَانًا مَاتَرَكَ عِنْدَهُ شَيْئًا
 إِلَّا أَخَذَهُ وَبِيَدِهِ ضَرَبَهُ بِهَا وَكَفَّرَحَ جَاعٌ وَالتَّعْتُ لَحْمَانُ وَالتَّعَى وَهُوَ رَجُلٌ لَا تَخُ وَلَا تَخُ كُفْرَابٌ وَالتَّعَةُ
 كَهَمَزَةٌ وَالتَّعَى كَكَيْفَ عَاقِلٌ دَاهِيَةٌ وَهُوَ التَّخْشَعُ رَامَنَهُ أَيِ أَوْقَعَ عَلَى الْمَعَانِي (التَّعَجُّجُ) بِالضَّمِّ
 شَيْءٌ فِي أَسْفَلِ الْبَيْتِ وَالْوَادِي كَالدَّخِيلِ وَبِالتَّحْرِيكِ اللَّخْصُ فِي الْعَيْنِ أَوْ الْغَمَضُ وَعَبِيرُ الْعَيْنِ الَّذِي

قوله من السيوف السبعة
إلخ هي ذو الفقار والصفصاة
وتخدم ورسوب وضرس
المجارو ذو النون والكتوح
إه. شارح .

قوله ومكشحة في ل ك س
ح والصواب ذكره هنا كما
صرح به ياقوت في المعجم اه.
شارح .

قوله لَجَّ كَنَعَ إلخ ذكر الأفعال
ولم يتعرض لمعانيها مع أن
قياس التحريك فيه يقتضى
أن يكون فعله من حذف
فتأمل اه. شارح .

قوله عبير إلخ بفتح العين
المهمله وسكون المثناة
التحتية وفي بعض النسخ
بضم العين وسكون الموحدة
وهو خطأ اه. شارح .

يَنْبُتُ الْحَاجِبُ عَلَى حَرْفِهِ (أَلْح) فِي السُّؤَالِ أَلْفَ وَالسَّحَابُ دَامَ مَطْرُهُ وَبِالْجَلِّ حَرْنُ وَالنَّاقَةُ
 خَلَّتْ وَالْمَطِيُّ كَلَّتْ قَابِطَاتٌ وَالقَتْبُ عَقْرَ ظَهْرِهَا وَهُوَ مَلْحٌ وَخَلُّوا لَمْ يَرْحُوا مَكَتَهُمْ كَتَلُّوا
 وَجَحَّتْ عَيْنُهُ كَسَمِعَ اصْقَتْ بِالرَّمَصِ وَمَكَانٌ لَاحٌ وَلَحَّ كَتَفَّ وَخَلَّ ضَيْقٌ وَهُوَ ابْنُ عَمِّي لِحَاوَانُ
 عَمَّ لَحٌ لِاصِقِ النَّسَبِ وَلَحَّتِ القَرَابَةُ بَيْنَنَا لِحَا فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لِحَا وَكَانَ رَجُلًا مِنَ العَشِيرَةِ قَلَّتْ ابْنُ عَمِّ
 الكَلَالَةُ وَابْنُ عَمِّ كَلَالَةٌ وَخَبْرَةُ لِحْمَةُ يَابَسَةٍ وَالمَلْحُ كَحَمْدِ السَّيِّدِ وَالمَلْحُ بِالضَّمِّ شَبَّهَ خَبْرَ
 القَطَاثِ يَبُوكُلُ بِاللَّيْنِ يَعْملُ بِاللَّيْنِ * لَدَحَهُ كَنَعَهُ ضَرْبٌ بِهِ يَدُهُ وَلَطَّحَهُ * التَّلْحُ تَحْلُبُ فَيْكُ
 مِنْ أكلِ رَمَانَةٍ أَوْ جَاصَةِ (لَطَّحَهُ) كَنَعَهُ ضَرْبٌ بِهِ يَبْطِنُ كَفَهُ أَوْ ضَرْبٌ يَبْنَعُ عَلَى الظَّهْرِ وَبِهِ ضَرْبٌ
 بِهِ الأَرْضُ وَاللَّطْحُ كَاللَّطْحِ إِذَا جَفَّ وَحُكَّ وَلَمْ يَبْقَ لَهُ أَثَرٌ (لَقَّحَهُ) بِالسَّيْفِ كَنَعَهُ ضَرْبُهُ وَالنَّارُ
 يَجْرُهَا أَوْ حَرَّتْ لَقَّحًا وَلَقَّحًا أَوْ كَرَمَانَ نَبْتٌ مِثْلُ شَبِّهِ البَاذِنْجَانِ وَغَمْرَةُ البَيْرُوجِ (لَقَّحَتْ) النَّاقَةُ
 كَسَمِعَ لَقَّحًا وَلَقَّحًا مَحْرُكَةً وَلَقَّحًا قَلَبَتْ اللِّقَاحَ فَهِيَ لَاقِحٌ مِنْ لَوَاقِحِ وَلَقَّوحٌ مِنْ لَقَّحٍ وَكَسَحَابُ
 مَا تَلَقَّحَ بِهِ النَّخْلَةُ وَطَلَعَ الفُحَّالُ وَالحَى الَّذِينَ لَا يَدِينُونَ لِلْمَلَائِكَةِ أَوْ لَمْ يَصِبْهُمْ مِنَ الجَاهِلِيَّةِ سِوَا
 وَكُتِبَ الإِبِلُ وَاللَّقَّوحُ كَصَبُورٍ وَاحِدَتُهَا وَالنَّاقَةُ الحَسُوبُ أَوْ الَّتِي تُجَبُّ لَقَّوحٌ إِلَى شَهْرَيْنِ
 أَوْ ثَلَاثَةٍ نَمَّى هِيَ لَبُونٌ وَالثَّقُوسُ جَمْعُ لَقَّحَةٍ بِالكُسْرِ وَمَا الفُجَلُ وَالثَّقَّةُ اللَّقَّوحُ وَيُقْتَضَى ج لَقَّحٌ
 وَلَقَّاحٌ وَالعُقَابُ وَالعُرَابُ وَالمَرَاةُ المُرْضِعَةُ وَالثَّقُوحُ مَحْرُكَةُ الحَبْلِ وَاسْمٌ مَا أُخِذَ مِنَ الفُجَلِ لِيُدَسَّ فِي
 الأَخْرِ وَالمَلَقِحُ الفُحُولُ جَمْعُ مَلَقِحٍ وَالإِنَاثُ الَّتِي فِي بَطُونِهَا أَوْلَادُهَا جَمْعُ مَلَقِحَةٍ يَفْتَحُ القَافُ
 وَالمَلَقِيعُ الأُمَهَاتُ وَمَا فِي بَطُونِهَا مِنَ الأَجْنَةِ أَوْ مَا فِي ظُهُورِ الجَمَالِ الفُحُولُ جَمْعُ مَلَقُوحَةٍ وَتَلَقَّحَتْ
 النَّاقَةُ أَرَتْ أَنَّهَا لَاقِحٌ وَلَمْ تَكُنْ وَرِيدَ تَجَنَّى عَلَى مَا لَمْ أَذْنِبْهُ وَيَدَاهُ أَشَارَ بِهِمَا فِي التَّكَلُّمِ وَالفَاحُ النَّخْلَةُ
 وَتَلَقَّحَتْهَا لَقَّحَهَا وَأَلْقَحَتْ الرِّيحُ الشَّجَرَ فَهِيَ لَوَاقِحٌ وَمَلَقِحٌ وَحَرْبٌ لَاقِحٌ عَلَى المَثَلِ وَاسْتَلْقَحَتْ
 النَّخْلَةَ أَنْ لَهَا أَنْ تَلْقَحَ وَرَجُلٌ مَلَقِحٌ مَجْرَبٌ وَشَقِيقٌ لَقَّحٌ إِتْبَاعٌ * لَكَّحَهُ كَنَعَهُ وَكَزَّهُ أَوْ ضَرْبٌ
 شَبَّاهُ (لَمَّح) إِلَيْهِ كَنَعَ اخْتَلَسَ النَّظْرَ كَالْمِمْ وَالْبَرْقُ وَالتَّجْمُ لَعَالِحًا وَنَحَاوًا وَتَلْمَحًا وَهُوَ لَوَاقِحٌ
 وَلَوَّحٌ وَلَمَّاحٌ وَأَمَّحَهُ جَعَلَهُ يَلْمَحُ وَالمَرَاةُ مِنَ وَجْهِهَا أَمَّحَتْ مِنْ أَنْ يَلْمَحَ تَفَعَّلَ ذَلِكَ الحَسَنَاءُ تَرَى
 حَسَنَاءَ تَمْتَحِفُهَا لِأَرْبِنَدَ لِحَا بَصْرًا أَمْرًا وَاضِحًا وَالمَلْمَاحُ المِشَابُهُ وَمَا بَدَأَ مِنْ حَسَنِ الوَجْهِ
 وَمَسَاوِيهِ جَمْعُ لَمَّحَةٍ نَادِرٌ وَكَرَمَانَ الصَّقُورِ الذَّكِيَّةِ وَالأَلْمَحِيُّ مِنَ يَلْمَحُ كَثِيرًا وَالتَّحُّ بَصْرُهُ ذَهَبَ بِهِ
 (اللَّوَّحُ) كُلُّ صَفِيحَةٍ عَرِيضَةٍ خَشْبًا أَوْ عَظْمًا ج أَلْوَاحٌ وَأَلْوَايِحُ ج وَالكَتْفُ إِذَا
 كُتِبَ عَلَيْهَا وَالهَوَامُّ وَبِالضَّمِّ أَعْلَى وَالنَّظْرَةُ كَاللَّمْعَةِ وَالعَطَشُ كَاللَّوْحِ وَالمَلَّوحُ وَالمَلَّوحُ بِضَمِّهِ

قوله كحمدا وفي نسخة كسلسل
 وهو الصواب ٥١. شارح
 قوله شبه خبز القطائف
 لا عينه كما ظنه شيخنا وجعل
 لفظ شبه مستدركا ٥١.
 شارح
 قوله ولقوح من لقم ضبط في
 نسخ الطبع التي بأيدينا بضم
 اللام وشد القاف مفتوحة
 وكتب عليه الشيخ نصر لعله
 من لقم كعمود وعمود جمع
 لقوح على لقم سماعى لأنه
 لا يجمع هذا الجمع إلا الاسم
 دون الصفة قال في الخلاصة
 وفعل لاسم رباعى بمد الخ
 وأما لقم بالتشديد فهو جمع
 لاقح كعاذل وعذال ٥١.
 وعبارة الشارح من لقم بضمين
 ٥١
 قوله على المثل قال المحشى
 الظاهر أن المراد بالمثل
 التشبيه أى تمثيل الحرب
 بالأشئ الحامل التي لا يدرى
 ما تلد وهذا فى كلامهم كثير
 ٥١

لِحُسْنِ ارْسَالِهَا السَّهْمَ وَالْمِرَاحُ مِنَ الْأَرْضِ السَّرِيعَةَ النَّبَاتِ وَمِنَ الْعَيْنِ الْغَزِيرَةَ الدَّمْعَ
 وَمَرَحِي فِي ب ر ح واسم ناقة عبد الله بن الزبير الشاعر والتمريح تنقية الطعام من العفا
 بالمكانس وتذهيب الجلد ومولء المزادة الحديدية ماء ليدب مر حها أي لتسدي عيونها وأن تصير
 إلى مرحى الحرب أخذت من لفظ المرحى لامن الاشتقاق ومر حيا محركة للراي كمرحى و ع
 وكرم ومرح كعظم ممرأ ومرش وكره يرأطم بالمدينة لئني قينقاع وكتاب ثلاث شعاب ينظر
 بعضها إلى بعض والمرحة بالكسر الأنبار من الزبيب وغيره (مرح) كمنع مزحا ومزاحة
 ومزاحا بضمهما وهما اسمان دعب ومازحه ممازحه ومزاحا بالكسر وممازحا والإمزاح
 تعريش الكرم ومزح العنب عز محالون والكرم أغمرأ والصواب بالجيم والمزح السنبيل
 (المسخ) كالمسح ومرار اليد على الشيء السائل والمتلخ لإذها به كالمسح والمسح والقول
 الحسن ممن يتخذك به كالمسح والمشط والقطع وأن يتخلق الله الشيء مباركا أو ملعونا ضد
 والكذب كالمسح بالفتح والضرب والجماع والذرع كالمسح بالكسر وأن تسير الأبل يومها
 وأن تتعبها وتدبرها وتهزلها كالمسح وبالكسر البلاس والجدادة ج مسوح وبالتحريك
 احتراق باطن الركة لحشونة الثوب أو اصطكاك الربلتين والنعت أمسح ومسحاء والمسح
 عيسى صلى الله عليه وسلم لبركته وذكرت في اشتقاقه خمسين قولاني شرحي لمشارك الأنوار وغيره
 والدجال لشومه وهو كسكين والقطعة من الفضة والعرق والصديق والدرهم الأطلس
 والمسوح بمنزل الدهن وبالبركة والشوم والكثير السباحة كالمسح كسكين والكثير الجماع
 كالمسح والمسوح الوجه والمندبل الأخضر والكذاب كالمسح والمسح والتمسح بكسر
 أولهما والمسحاء الأرض المستوية ذات حصى صفار والأرض الرخاء والأرض الحمراء
 والمرأة لا تحص لها والتي مالتديها حجم والعوراء والبخفاء التي لا تكون عينها ملوزة والسيارة
 في سياحتها والكذابة وتماصحا تصادقا وتبايعا فتصافقا وما صحا لا ينافي القول غشا والتمسح
 المارد الخفيف والسداهن والتمسح وهو خلق كالحفاه ضخم يكون بنبل مصر و بنهر مهران
 والمسجة الذوابة والقوس ج مساجح ووادقرب مر الظهران وعليه مسحة من جمال أو هزال
 شيء منه وذو المسحة جري بن عبد الله الجبلي والمسوح الذهب في الأرض وتدل مساح ع
 بقنشرين وامتسح السيف استله والمسوح بالضم كل خشبة طويلة في السفينة وهو يتمسح
 به أي يتبرك به لفضله وفلان يتمسح أي لاشي معه كأنه يتمسح ذراعبيه * المسح محركة

قوله الر بلتين هومس باطن
 لأحدى الفخذين باطن
 الأخرى فيصدمت من ذلك
 مشق وتشقق وفي بعض
 النسخ الر كبتين وهو خطأ
 أفاده الشارح .
 قوله لمشارك الأنوار المراد
 بالمشارك مشارق الصائغاني
 شرحه المؤلف وسمى شرحه
 شوارق الأسرار العلية في
 شرح مشارق الأنوار النبوية
 ولكنه لم يكمل وكذا شرحه
 على البخاري لم يكمل اه محشى .
 ولعله المراد بقوله وغيره كما
 يفيد الشارح .
 قوله كالمسح كسكين راجع
 للذي يليه وهو يصلح أن
 يكون تسمية لعيسى عليه
 السلام كما يصلح لتسمية
 الدجال لأن كلامها يسبح
 في الأرض دفعة كما هو معلوم
 وإن كان كلام المصنف
 يوهم أن المشدد يختص
 بالدجال كما مر فقد جوز
 السيوطي الأمرين في
 التوشيح نقله شيخنا اه .
 شارح .
 قوله ملوزة هكذا عندنا في
 النسخ بالميم واللام والزاي
 وفي بعض الأمهات بلورة
 بكسر الموحدة وشد اللام
 وبعد الواو اه شارح .
 قوله و بنهر مهران هو نهر
 السنداه . شارح .

قوله والتسدي الخ هكذا في
الأصول المحججة بالنسبة
المثلثة والادال المهملة ورشح
بالسين المعجمة والحاء المهملة
وفي بعض الأصول رشح
بالسين المهملة والحاء المعجمة
والذي في اللسان وغيره من
الأمهات ومصحح التسدي
هكذا بالنون والادال يصح
مصوحا رشح في الثرى ومصح
الثرى مصوحا إذا رشح في
الأرض فيجتمل أن يكون
كلام المصنف مصحفا عن
الثرى أو عن التسدي اه شارح
قوله وقد مصح كفرح الذي
في الأمهات اللغوية أن مصح
الظل من باب منع فلينظر مع
قول المصنف هذا اه شارح
قوله والسين أي القليل
وضبطه شبخنا بفتح السين
وسكون الميم وجعله مع ما قبله
عطف تفسير ثم قال وقد يقال
لأنهما متغايران والصواب
ما ذكرناه اه شارح
قوله كالملحة بفتح الميم هكذا
هو مضبوط عندنا وهو ما يجعل
فيه الميم وضبطه الزنجشري
في الأساس بالكسر اه شارح
قوله الملاحة بضم الميم كما
في عاصم وهو المشهور وضبطها
الشارح بالقح وهو مقتضى
الإطلاق فلينظر قاله نصر
قوله والمياه والمخ هكذا بالنسخ
المطبوعة بواو العطف ونسخة
الشارح والمياه المخ بإسقاط
الواو وكتب عليها هكذا في
النسخ هونص عبارة التهذيب
قوله وملحه على ركبته هكذا
بالإفراد في النسخ والصواب
على ركبته بالتننية كما في
أمهات اللغة كلها اه شارح

اصطكاك الربتين أو احتراق باطن الرتبة لحسونة التوب وأمسحت السنمأ جذبت ومصعبت
والسما تفتت عنها السحاب (مصح) كنع مصوحا ذهب وانقطع والتسدي رشح ضد
وأشاعر الغرم رشح أصولها فأمنت أن تنقب والثوب أخلق والنبات ولي لونه زهره والظل
قصر وبالنسبة ذهب به ولبن الناقة ذهب والله تعالى مرصك أذهب كصحته والأمصح الظل
الناقص الرقيق وقد مصح كفرح والمصاحات كغرابيات مسوك الفصلا نحشى فتطرح للناقة
لتظنها ولدها (مصح) عرضه كنع شانه كأمصح وعنه ذب والإبل انتشرت والمزادة رشح
والشمس انتشر شماعها * المضرخ والمضرخي الصقر * مطحه كنعته ضربه بيده والمرأة
جامعها وامتنح الوادي ارتفع وكثر ماؤه (الملح) بالكسر م وقديذ كرو الرضاع والعلم
والعلماء والملاحه والشحم والسمن كالتملح والتملح والحرمة والذمام كالملحة بالكسر وضد
العذب من الماء كالمليخ وأملح ورده ج ملحة وملاح وأملاح وملح ملح ككرم ومنع ونصر ملاحه
وملاحه والحسن ملح ككرم فهو ملح وملاح وملاح ج ملاح وأملاح وملاحون وملاحون
وملحه كنعته اغتابه والطائر كثر سرعه خفقانه بجناحيه والشاة سمطها والوادأرضه والسمك
والقدر طرح فيه الملح كملحه كضربه والماشية أطمعها سخة الملح والملح محرمة ورمي في عرقوب
القرس وع وأملح الماء صار ملحا وكان عدبا والإبل سقاها أيام القدر كثر ملحتها والملاحه
مشددة منبته كالملحة والملاح باعفه أو صاحبه كالتملح والنوق ومنعهد النهر ليصل قوته
وصنعته الملاحة بالكسر والملاحية وكزمان نبات وككتاب الزيج تجرى بها السفينة والمخللة
وسنان الرمح والسترة وأن تهب الجنوب عقب الشمال وبرد الأرض حين ينزل الغيث والمراضة
ومعالجة حياء الناقة والمياه والملح والملحي كغرابي وقد يشدد عنب أيضا طويل ونوع من التين
ومن الأراك ما فيه بياض وجره وشبهه والملحة لجة البحر وبالضم المهابة والبركة وواحدة الملح من
الأحاديث وبياض يحاطه سواد كالمخ محرمة كبش أملح ونجعة ملحاء وقد أملح الملاحا وأشد
الزرق وبالكسر رجل وشاعر وملحان بالكسر جمادى الآخرة والكانون الثاني ومخلاف بالين
وجبل بديار سليم والمحاء شجرة سقط ورقها ولحم في الصلب من الكاهل إلى العجز والكتيبة
العظيمة وكتيبة كانت لآل المنذر وواد باليمامة وملحه على ركبته أي لوفائه أو سمين أو حديد
في غضبه وسمك مليم ومملوح مليم وقليل مليم ماؤه ملح واستملحه عده مليمها وذات الملح ع وقصر
الملح قرب خوار الري وكز بقرية بهراة وهي من خزاعة وأملح ماء لبني ربيعة الجوع وع

والموحة كسفودة بحلب كبيرة وبجھينة ع و بينهما ملح وملحة حرمة وحلف وامتخ حلط كذباً
بحق والأملح ع و ملح الشاعر أي بشئ مليح والجزور سميت قليلاً ويقال ما أميلحه ولم يصغر من
الفعل غيره وما أحيسنه والمالحة المواكلة والرضاع وملحتان بالكسر من أودية القبيلة
(منحه) كنعه وضربه أعطاه والاسم المنحة بالكسر ومنحه الناقة جعل له وبرها ولبنها
وولدها وهي المنحة والمنحة واستمنحه طلب عطيته والمنج كما يردح بلانصيب وقدح يستعار
تيمناً بقرمزاً وقدح له سهم وفرس القويم أخي بن تيم وفرس قيس بن سعد الشيباني وبهاء
فرس دينار بن فقعس وأمنحت الناقة دناتاجها وهي منخ والمناخ ناقة يبق لبها بعد ذهاب
ألبان الإبل ومن الأمطار ما لا يتقطع وامتخ أخذ العطاء وامتخ ما لأرزقه وتحت المال
أطعمته غيري ومنه حديث أم زرع واكل فامتخ وما تحت العين اتصت دموعها وسما ما نحا
ومناخا ومنجا (المنج) ضرب حسن من المشي كالبحوحة ومشى البطة وأن تدخل البئر
فتملاً الدلو لقله ماؤها والمنفعة والاستياك والسواك واستخراج الريق به والشفاعة والإعطاء
كالاتياح والمياحة بالكسر ما يحج في الكل وما يحه خاطه والمأحة الساحة والمأح صفرة
البيض أو بياضه والمج بالكسر الشيص من النخل والتمج التكفو وككان فرس عقبته بن
سالم وتماج تمايل واستمخته سأله العطاء أو سأله أن يشفع لي والمأج فرس مرداس بن حوي
وأماتحت الشمس ذفري البعير استدرت عرقه (فصل النون) ❀ (نبح)
الكلب والظبي والتمس والحية كنع وضرب نبحاً ونبيحاً ونباحاً وتباحاً وأبجته استنجته
والنبوح ضجة القوم وأصوات كلامهم والجماعة الكثيرة وككان والدعامر مؤذن على رضى
الله عنه والشديد الصوت ومنافض صغار بيض مكبة تجعل في القلائد وواحدة بهاء وأبو النباح
محمد بن صالح محدث وكرمان الهدد الكثير القرقره وكغراب صوت الأسود والنجاء الظبية
الصباحة وذونباح حزم من الشربة قرب تيم (النخ) العرق وخروجه من الجلد كالنتوح
والدسم من النبي والندي من الثرى نخ هو كضرب ونحه الحر والنتوح ضموغ الأشجار
والمنتحة بالكسر الاست وانتاح ماله معنى وغلط الجوهرى ثلاث غلطات أحدها أن التركيب
صحيح فالانتياح فيه مدخل ثانيها أن الانتياح لا معنى له ثالثها أن الرواية في الرجز المستشهد به
❀ رقصاً تمتاح اللغام المزبدا ❀ تمتاح بالميم لابلنون أي تلتقي اللغام والنتوح كيعسوب طائر
(التجاح) بالفتح والنبح بالضم الظفر بالشئ تججت الحاجة كنع وأنججت وأنججها الله تعالى

قوله القويم بالواو في عاصم
وفي المتون والشارح القويم
بالراء فليج ر هـ

قوله والندي ضبطه في
نسختنا الندي كما ميرفلي نظر
هـ شارح

قوله وانتاح ماله معنى أى
مناسب لهذه المادة لأنه
بناء مهمل من أصله على

ما قرره شيخنا في زم عليه أن
يقال ما المانع من أن يكون
افتعال من النوح أو من النج

فإن كلا منهما مادة واردة
لها معان فتأمل وقوله
صحيح أى ليس فيه حرف

عله فليس للانتياح فيه
مدخل وليس مطاوع النخ
أيضا وقوله لا معنى له أى في

هذا التركيب لا مطلقاً كما
توهمه بعض وقوله تمتاح
بالميم لابلنون قد يقال إن

رواية المصنف لا تقدر في
رواية الجوهرى لأنهم
صرحوا أن رواية لا تقدر

في رواية ولا تدر رواية بأخرى
لو صح ووردت عن الثقات
ويمكن أن يقال إن نون

نتتاح بدل عن الميم وهو كثير
أو إن الألف ليست بجدلة كما
هو دعوى المصنف بل هي
ألف إشباع زبديت للوزن
أفاده الشارح

وأنتج زبد صارد النجج وهو منجج من منايج ومناج وتنج الحماة واستنجها تنجها وتنجها والنجج
 الصواب من الرأي والمنجج من الناس والسديد من السير كالنجاج وتنج امرؤه يسر وسهل
 فهو نجاج وتناجحت أحلامه تنابت بصدق وسماجتها ونججها ونججها ونججها وعبد الله بن أبي
 نجج محمد بن مكي والنجاجة الصبر ونفس نجاجة صابرة وأنجج بك غلبك فإذا غلبته فأنججت به
 (نج) ينج نججاً تردصوته في جوفه كنجح وتنجح والجل ينفع بالضم حنه ونجحه رده رداً قبيحاً
 والنجاجة الصبر والسخاء والجل ضد النجاجة الجلالة ونجج نججاً أتباع ونجج بن عبد الله
 كزبير من بني دارم جاهلي وما أنا بنجج النفس عن كذا كنجف ما أنا بطيب النفس عنه
 (الندج) ويضم الكثرة والسعة وما اتسع من الأرض كالندحة والندحة والمندوحة
 والمندح وسند الجبل ج أندح وبالكسر النقل والشي ترأه من بعيد وندحه كندعه وسعه
 ومنه قول أم سلمة لعائشة رضى الله عنهما قد جمع القرآن ذليلك فلا تندحيه أي لا توسعيه
 بجر وجلي إلى البصرة ونومندح بالضم بطن من جهينة وتندحت الغنم من مرضها تبددت
 واتسعت من البطنة وسما نادحاً واندح له اندحاً موضع د ح ح وغلط الجوهرى واندح
 اندحاً موضع دوح وغلط أيضاً رحمه الله تعالى (نرح) كنجح وضرب ترأوزاً وعبءو البئر
 استقى ماءها حتى ينقد أو يقل كأنزحها وترححت هي ترأفهي نازح ونرح ونرح في البعد والبئر
 والترح محرركة الماء الكدرو البئر نرح أكثر ماها والترنج البعيد والمنزحة بالكسر الدلو
 وشبهها وهو ينجرح ببعده ونرح به كعني بعد عن دياره غيبة بعيدة وقوم منازح ونرح القوم
 نرحت أبارهم ومحمد بن نازح محدث روى عن الليث بن سعد وقول الجوهرى قال ابن هريرة بنى
 ابنه سهواً وإنما يدح القاضي جعفر بن سليمان • النسخ والنساج كغراب ماتحت عن القمر
 من قشره وفنات أبقاعه ونحوهما ما يبقى أسفل الوعاء ونسخ التراب كنجح أذراه وكفرح طمع
 والمنساج شيء ينسخ به التراب أي يذريه وكسحاب وكاب وادب اليمامة وله يوم م ونسخ كصغر
 تسنج وادأخر بها (نسخ) كنجح نشحا ونشوحا شرب دون الرى أو حتى امتلا ضد والخيل
 سقاها ما يقنا غلظتها والنشوح كصبر الماء القليل والنسخ بضمتين السكرى وسقاها نساج ممثلي
 نصاح (نصحه) وله كسعه نصحاً ونصاحه ونصاحية وهو ناصح ونصيح من نصح ونصاح والاسم
 النصيحة ونصح خلص والشوب حاطه كتنصحه والرى شرب حتى روى والغيث البلد سقاها حتى
 اتصل بنبته فلم يكن فيه قضاة ورجل ناصح الجيب لاغش فيه والناصح العسل الخالص والخياط

قوله كنجح الخ قال الأزهرى
 عن الليث النصحة التنج
 وهو أسهل من السعال وهي
 علة الجبل وأنشد
 يكاد من فنجحة وأح
 يحكى سعال الشرق الأبح
 ٥١ شارح
 قوله والنجاجة الصبر قال
 الشارح أنا أخشى أن يكون
 هذا معصفاً عن النجاجة
 بالجيم وقد تقدم فإني لم أر أحداً
 ذكره من المصنفين ٥١ شارح
 قوله ونجج بن عبد الله الخ قيده
 الشاطبي بالجيم بعد النون
 ٥١ شارح
 قوله من مرضها مثله في
 الصحاح وفي بعض النسخ في
 وهو الموافق للأصول الصحيحة
 أفاده الشارح
 قوله وغلط الجوهرى قال
 شيخنا وإنما ذكر الجوهرى
 هنا ندح واندح استطرادا
 لتقارب المواد في اللفظ
 واتفاقهما في المعنى والدليل
 على ذلك أنه ذكرهما في محلها
 فهو يدع أن هذا موضعه
 وإنما أعادها استطرادا
 على عادة قدماء أئمة اللغة فلا
 غلط ولا شطط ٥١ شارح
 باختصار

كالتصاح والناسحي وقرس الحرث بن مراغة أوفضالة بن هند وقرس سويد بن شداد وكتاب
 الخيط والسلك ج نصح ونصاحة ووالدشيبية القاري والمنحة بالكسر المخططة كالتصح
 والمتصح المرقع والمخيط جيداً وأرض منصوحة مجودة متصلة النبات وأنصح الأبل أرواها
 والنصاحات كجمالان الجلود وجمال يجعل لها حلق وتصب فيصاذهبها القروود وجمال بالسراة
 والنعماء ع وكبتر د والمنحة بالفتح ماء بهامة وكسكن ع وتنصح تشبه بالنصحاء
 وانتصح قبله والتوبة النصوح الصادقة أو أن لا يرجع إلى ما ناب عنه أو أن لا ينوي الرجوع
 وسموا ناصحاً ونصيحاً (نصح) البيت ينضح رشه وعطسه سكه وروى أو شرب دون
 الرى ضد والنخل سقاها بالسانية وفلا بالنبل رماه والشجر تظفر ليخرج ورقه والزرع ابتداء
 الدقيق في حبه وهو رطب كأنصح وبالبول على نخذه أصابها به والجله تثر ما فيها وعنه ذب
 ودفع كاضح والقرية تنضح كتنضح نضحا وتنضاحا رشتت والعين فارت بالدمع كاتضحنت
 وتنضحت وانتضح واستنضح نضح ماء على فرجه بعد الوضوء وقرس نضوح ونضحية كجھنية
 طروح نضاحة بالنبل والنضوح كصبور أو جور في أي موضع من الفم كان وطيب وتنضح
 منه اتقى وتنصل والنضاح سواق السانية وابن أشيم الكلبى وأنضح عرضه لظفه والمنضحة
 بالكسر الزرافة (نطحه) كمنعه وضربه أصابه بقرنه وانتطحت الكباش تناطحت
 والنطيحة التي ماتت منه والنطح للمذكر والرجل المشوم وقرس في جبهته دائرتان ويكره
 وما يأتيد من أمامك من الطير والوحش كالنطاح والنواطح الشدائد واحدا ناطح والنطح
 والناطح الشرطان وهما قرنا الجمل وماله ناطح ولا خاطب شاة ولا بعير وفي الحديث فارس نطحة
 أو نطحتان ثم لا فارس بعدها أي فارس تنطح مرة أو مرتين ثم يزول ملكها * أنطح السنبل
 جرى الدقيق فيه كأنضح بالضاد (نطح) الطيب كنع فاح نطحا ونفاحا بالضم ونطحا ناو الرياح
 هبت والعرق نزي منه الدم والشيء يسيفه تناوله وفلا نابشي أعطاه والممة حر كها والنضحة
 من الرياح الدفصة ومن العذاب القطعة ومن الألبان المحضة والنفوح كصبور من النوق
 ما تخرج لبنها من غير حلب ومن القسي الطروح كالنضجة ونافحه كلفه وخاصة والانضحة
 بكسر الهمزة وقد تشددا الحاء وقد تكسر الفاء والمنفعة والبنفعة شي يستخرج من بطن الجدى
 الرضيع أصفر فيعصر في صوفسة فيغلظ كالجبن فإذا كل الجدى فهو كرش وتفسير الجوهري
 الانضحة بالكسر سهو والأناح كلها لاسيما الأرنب إذا علق منها على إبهام المحموم شي

قوله وكبتر بلد الذي في المعجم
 أنه وادبتهامة ورامكة ٥١
 شارح
 قوله وكسكن موضع الصواب
 في هذا أن يكون بالضاد
 المعجمة كإساقى ٥١. شارح
 قوله أنطح السنبل بالطاء
 المشالة عن اللث ونقله
 الأزهرى وقال الذي حفظناه
 وسمعناه من الثقات نضح
 السنبل قال والطاء بهذا
 المعنى تصحيف إلا أن يكون
 محفوظا عن العرب فتكون
 لغة من لغاتهم كما قالوا بضر
 المرأة لبطرها أفاده الشارح
 قوله ومن الألبان المحضة
 هكذا في نسخ الطبع التي
 بأيدينا بالحاء المهملة والذي
 في نسخة الشارح المحضة
 بالحاء المعجمة وكتب عليه
 وقد نفع اللبن نضحة إذا اخضه
 محضة ٥١
 قوله وتفسير الجوهري الانضحة
 الخ قال في شرح منظومة
 الفصيح الجوهري لم يفسر
 الانضحة بمطلق الكرش حتى
 ينسب إلى السهوب بل قال
 هو كرش الجمل أو الجدى ما
 لم يأكل فكأنه يقول الانضحة
 الموضع الذي يسمى كرشا بعد
 الأكل فعبارة عند تحقيقها
 هي نفس ما أفاده المجد فسنبه
 بإياه إلى السهوب في مثل هذا
 من التبيجات أفاده الشارح

قوله وكسكين ومنبر الرجل المعن وهو الداخل على القوم وفي التهذيب هو الداخل مع القوم وليس شأنه شأنهم وقال ابن الأعرابي النفيج الذي يجي أجنبيا فيدخل بين القوم ويشمل بينهم ويصلح أمرهم قال الأزهري هكذا جاء عن ابن الأعرابي في هذا الموضع النفيج بالحاء وقال في موضع آخر النفيج بالجيم الذي يعترض بين القوم لا يصلح ولا يفسد قال هذا قول ثعلب اه شارح
قوله وتنقيح شحمه الصواب شحم ناقته كما في سائر الأمهات وكتب الغريب اه شارح
قوله خطب وقوله بعد نكح هما بالكسر وبضمنا أفاده نصر

ونبة تنقيح محر كة بعيدة وكسكين ومنبر الرجل المعن وانتقيح به اعترض له والى موضع كذا انقلب والنفاح النفاح المنعم على الخلق وزوج المرأة والنفيحة شطبية من نبع والافنيحة شجر كالبادنجان (نقيح) العظم كنع استخرج مخه كنعقه وانتقيحه والشي قشره والجدع شذبه عن ابنه كنعقه وتنقيح الشعر وانتقاه تهذيبه وناقحه ناقحه والنقيح شهاب ابيض صيفي وبالتحريك الخالص من الرمل وانتقيح قلع حليسة سيفه في الجذب والفقير وتنقيح شحمه قل (النكاح) الوطء والعقدله نكح كنعغ وضرب ونكحت وهي ناكح وناكحة ذات زوج واستنكحها استكحها وانكحها زوجها والاسم النكح بالضم والكسر ورجل نكحته ونكح كثيره وكان يقال لام خارجة عند الخطبة خطب فنقول نكح فقالوا اسرع من نكاح ام خارجة ونكح النعاس عينه غلظها والمطر الأرض اعقد عليها والنكح بالفتح البضع والمنالك النساء (التناوح) التقابل وناحت المرأة زوجها وعليه نوحا ونياحا ونياحة ونياحا والاسم التياحة ونساء نوح وانواح ونوح ونوايح ونواحات وكأني مناحة فلان واستناح ناح والذئب عوى والرجل بكى واستنكى غيره ونوح الحمامة سمعها والخطيبان يحقن بن محمد النوحى واسمعيل بن محمد النوحى محمدان ونوح الشئ يتحرك وهو متدل ونوح اعجمي منصرف لحقته وكبقم قبيلة في نواحي حجر والنوايح ع * النبح اشتداد العظم بعد طوبى به من الكبير والصغير وتمايل الغصن كالنجمان وعظم نبح ككيس شديد ونبح الله عظمه شديده ورضضه ضد وما ينجته بغير ما اعطيته شيئا (فصل الواو) (الوئج) وبالتحريك وككتف القليل التافه من الشئ كلوئج ونح عطاءه كوعدا ونحعه فوئج ككرم وناحة ووئجة وواوئج فلان قل ماله وفلاننا جهدهم وبلغ منه وما اعنى عنى ونحة محر كة شيئا (الوجاح) مثلثة الستر والموئج بفتح الجيم الجلد الأسلس والصفيق من الشباب كالوجج والمجأ وباب مؤجوح مردود والوئج محر كة شبه الغار وواوئج ظهره وبدأ كواوئج وبلغ في الحفر الواوئج أى الصفا الملس والبول زيدا ضيق عليه واليه ألقاه والبيت ستره واقبته أدنى وواج لأول شئ يرى (الوئحة) صوت معه ينجح والنقيح في البسد من شدة البرد والوئوح المنكمش الحسد النفس والقوى والسكب المصوت كالوئوح فيهما والخفيف وطائر وئوح والظلم فوق البيض رتمها وأظهر ولوعه بها ووح زجر للبقر والوح الودع ورجل فقير ومنه أفقر من ووح أو من الودع (أودح) أقرأ وبالباطل أو بالذل والانتقاد لمن يقوده وأذعن وحضغ وانقادوا صلح

قوله ادنى هكذا في نسخ الطبع بدون لام ونسخة الشارح لادنى باللام وقوله وجاح ضبطه الشارح بالضم وعاصم بالفتح اه

الْحَوْضُ وَالْإِبِلُ سَمَّتَ وَحَسَنَ حَالَهَا وَالْكَبْشُ تَوَقَّفَ وَلَمْ يَزُومَا أَعْنَى عَنَى وَدَحَةٌ وَتَحَةٌ (الْوَدْحُ) حركته ما تعلق بأصواف الغنم من البعر والبول الواحدة بهاء ج ودح كبدن ودحت كفرح
تودح وتودح واحتراق في باطن الفخذين والودح الذوح وكسحاب الفاجرة تتبع العبيد وما
أعنى عنى ودحة وتحة وعبدأ ودح لثيم وكزبير والدبش التميمي الشاعر (الوشاح) بالضم
والكسر كرسان من لؤلؤ وجوهر منظومان يخالف بينهما معطوف أحدهما على الآخر وأديم
عريض يرصع بالجوهر تشده المرأة بين عاتقها وكشحيها ج وشح وأوشحة ووشاح وقد وشحت
المرأة وأنشحت ووشحتا ووشحما وهي غرقى الوشاح هيفاء وتوشح بسيفه وثوبه تقلد والوشاح
بالكسر سيف شيان النهدي وذو الوشاح من بني سؤم بن عدى وسيف عمر بن الخطاب رضى
الله عنه والوشاحة بالكسر السيف وواشع بطن من الأزد ووشحى كسكرى ما لبني عمرو بن
كلاب والوشحاء العنز الموشحة بياض (الوضح) حركته بياض الصبح والقمر والبرص
والغرة والتججيل في القوائم وما لبني كلاب والشيب والدرهم الصبح ومحجة الطريق واللبن
وحلى من الفضة ج أوضاح والخلخال وصغار الكلا ووضح الأمر يضح وضوحا وضحة وضحة
وهو واضح ووضاح وانضح وأوضح وتوضح بان ووضحه وأوضحه والوضاح ككأن الأيض اللون
الحسنه والنهار ولقب جذيمة الأبرش ومولى بربرى لبني أمية وإليه نسبت الواضحية ه وعظم
وضاح لعبة تأخذ الصبية عظما أبيض فيرمونه في الليل ويتفرقون في طلبه وبكر الوضاح صلاة
الغداه وثني دهمان العشاء الآخرة واستوضح الشيء وضع يده على عينه لينظر هل يراه وفلانا
أمر أسأله أن يوضحه له والمتوضح من يظهر ومن يركب وضح الطريق لا يدخل الخمر ومن الإبل
الأيض غير شديد البياض كالواضح والمتوضح الأقرب والواضحة الأسنان تبدو وعند الضحك
وتوضح بالضم وكسر الضاد ع بين امرأة إلى أسود العين والوضحة حركه الأنان والموضحة
الشجة التي تبدي وضح العظام وأمر النبي صلى الله عليه وسلم بصيام الأواضح أى أيام البيض
أصله وواضح فقلت الواو همزة والوضحة النسم ج وضاح ووضحت الإبل باللبن ألمعت
(الوطح) ما تعلق بالأطلاق ومخالب الطير من العرة والطين ووطحه يطحه دفعه يديه عنيفا
وتواطعوا تداولوا الشر بينهم أو تقاطعوا والإبل الحوض ازدحت عليه والوطح كشرى
حسن بخير (وقح) الحافر ككرم وقرح روعد وفاحة ووقوحة ووقحة ووقحة ووقحا

قوله وتوشح بسيفه وثوبه
تقلد قال شيخنا استعمال
التقليد في الثوب غير
معروف وكأنه قصد به اللبس
بجواز وهو غير سديد والذي
في مصنفات اللغة التوشح
بالثوب وضعه على عاتقه
مخالفا بين طرفيه اه شارح

قوله من العرة بخط أى زكريا
من العرو وهو جاز أيضا أفاده
الشارح .
قوله ووشاح حركته مصدر وقع
كفرح هكذا على الصواب
كما هو في سائر النسخ واشتبه
على شيخنا فجعله نارة كالوعد
ونارة بالضم ونارة بضمين
واستدرك هذا الأخير على
المصنف اه شارح .

وهو واقع صلب كاستوقع وأوقع والرجل قل حياؤه والموقع كعظم الجرب ورجل وقاح الذنب
 كسحاب صبور على الركوب رحافر وقاح صلب ج وقع وتوقح الحوض إصلاحه بالندر
 والصفايح وفي الحافر تصليبه بالشحم المذاب (وتح) برجله يكحه وطمه شديدا والوكح بضمين
 الفراع الغليظة وقد استوحت والأوكح التراب والحجر وأوكح أعيا وفي حفرة أى بلغ الحجر
 والعطية قطعها وعن الأمر كف وسأله فاستوكم أمسد ولم يعط (ولح) البعير كوعده حمله
 ما لا يطيق والوليح والولائح الغرائز والجلال الواحدة وليحة * الوماح ككان صدع فرج المرأة
 والوجه الأتر من الشمس * واتحه مواثحة واقفه (وبج) ز بدو ويحاله كلة رجة ورفعه
 على الابتداء ونصبه بأضمار فعل وويح زيد ويح نضهما به أيضا ويحماز يد بمعناه وأصله وى
 فوصلت بجاء مرة وبلام مرة وبياء مرة وبسين مرة * (فصل الباء) * يوح * يوح
 ويوحى بضمهما من أسماء الشمس .

(باب الحاء) *

(فصل الهمزة) * أجه تايحيا ويجه وعدله * الأخيخه دقيق يعالج بسمن
 أوزيت ويشرب وأخ كلمة تكبره وتآوه والأخ القدر ويكسر ولغة فى الأخ واخ بالكسر صوت
 اناخه الجمل ويعنى كخ أى اطرح وقد يفتح فيه ما وأطبا بالضم ع بالبصرة به أنهر وقرى (أرخ)
 الكتاب وأرخه وآرخه وقته والاسم الأرخة بالضم والأرخ ويكسر الذكر من البقر ومحركة
 باجأ والأرخى بالضم الفى منه أو كتاب بقر الوحش والأرخية ولد الثبتل * الأرخ لغة
 فى الأرخ (أضاح) كغراب ع ويؤت (أخه) ضرب يأفوخه وهو حيث المتقى
 عظم مقدم الرأس ومؤخره ومن الليل معظمه ج يوافيخ وهذا يدل على أن أصله يفيخ وهم
 الجوهري فى ذكره هنا (إيتخ) الأمر عليهم اختلط والعشب عظم وطال وما فى البطن تحرك
 والبن حص * التاوخ القصد * ايجبال كسر مبنية على الكسر يقال عندنا خه البعير
 (فصل الباء) * كعداى عظم الأمر وخم يقال وحدها وتكرر
 بجج الأول منون والثانى مسكن وقيل فى الأفراد بجج ساكنة وبجج مكسورة وبجج منونة وبجج
 منونة مضمومة ويقال بجج مسكنين وبجج منونين وبجج مشددين كلمة يقال عند الرضا
 والاعجاب بالنبي أو الفخر والمدح وتبجح الحرسكن والغنم سكنت حيث كانت وبجج البعير

قوله ورفعه على الابتداء أى
 على أنه مبتدأ والظرف بعده
 خبره قال شيخنا والمسوخ
 للابتداء بالنكرة التعظيم
 المفهوم من التنوين أو التنكير
 أو أن هذه الألفاظ جرت
 مجرى الأمثال أو أقيمت مقام
 الدعاء أو فيها التعجب دائما
 أو لوضوحه أو نحو ذلك مما
 يبديه النظر وتقتضيه قواعد
 العربية اهـ . شارح .
 قوله يوافيخ هكذا فى سائر
 النسخ بالواو ومثله فى التهذيب
 قال شيخنا والذى فى أمهات
 اللغات القديمة يافىخ بالهمز
 والإبدال تخفيفا اهـ شارح .
 قوله وهذا يدل على أن أصله
 يفيخ أى ففاؤه تحتية فالصواب
 حينئذ أن يذ كر فى فصل
 التحتية اهـ . شارح .
 قوله وهم الجوهري فى ذكره
 هنا وأشار فى المصباح للوجهين
 فقال اليافوخ بهمز ز وهو
 أحسن وأصوب ولا بهمز
 ذلك الأهرى قلت وقد
 تقدم عن الليث مثل ذلك
 ولا يخفى أن هذا وأمثاله
 لا يعدو هما أفاده الشارح .