والعصا أو عصا فى رأسها حديدة ينخس بها الحمار ورجل همز الفؤاد ذكى وهمزى كجمزى ع وريح همزى لها صوت شديد وقوس همزى شديدة الدفع للسهم وسموا همزا كزبير وعمار وهمزت به الأرض صرعته * الهامز بفتح الميم من ملوك العجم * الهنيزة الأذية

(الهندار) بالكسر الحد معرب أصله اندازه بالفتح ومنه المهندز لمقدر مجارى القنى والأبنية وإنما صيروا الزاى سينا لأنه ليس فى كلامهم زاى قبلها دال وإنما كسروا أوله وفى الفارسى مفتوح لعزة بناء فعلال فى غير المضاعف * الهوز بالضم الخلق والناس تقول ما فى الهوز مثلك وما أدرى أى الهوز هو والأهواز تسع كور بين البصرة وفارس لكل كورة منها اسم ويجمعهن الأهواز لا تفرد واحدة منهن بهوز وهى رامهرمز وعسكرمكرم وتستر وجندى سابور وسوس وسرق ونهر تيرى وأيذج ومناذر وهوزتهوير اماث وهوز حروف وضعت لحساب الجمل

قوله والأهواز تسع كور قال الشارح هكذا فى جميع النسخ بتقديم المثناة على السين والصواب سبع بتقديم السين على الموحدة كما هو نص الليث ومثله فى العباب اه

(باب السين)

(فصل الهمزة)

(أبسه) يأبسه وبخسه وروعه وبه ذلله وقهره وفلانا حبسه وقابله بالمكروه وصغره وحقره كأبسه تأبيسا والأبس الجدب والمكان الخشن ويكسر وذكر السلاح ف وبالكسر الأصل السوء وامرأة أباس كغراب سيئة الخلق وتأبس تغير أو هو تصحيف من ابن فارس والجوهرى والصواب تأيس بالمثناة التحتية (الإرس) بالكسر الأصل الطيب والأريسى والإريس كخليص وسكيت الأكار ج أريسون وأريسون وأرارسة وأراريس وأرارس وأرس يأرس أرسا وأرس تأريسا صار أريسا وكسكيت الأمير وأرسه تأريسا استعمله واستخدمه وبئر أريس كأمير بالمدينة (الاس) مثلثة أصل البناء كالأساس والأسس محركة وأصل كل شئ ج إساس كعساس وقذل وأسباب وكان ذلك على أس الدهر مثلثة أى على قدمه ووجهه والأس الإفساد ويثلث والإغضاب وسل النحل وبناء الدار وزجر الشاة باس اس وبالضم باقى الرماد وقلب الإنسان لأنه أول متكون فى الرحم والأثر من كل شئ والأسيس العوض وأصل كل شئ وكزبير ع بدمشق والتأسيس بيان حدود الدار ورفع قواعدها وبناء أصلها وفى القافية الألف التى ليس بينها وبين حرف الروى إلا حرف واحد كقول النابغة الذبيانى * كليني لهم يا أميمة ناصب * وليل أقاسيه بطيء الكواكب

قوله باس اس بكسرهما مبنى على السكون وفتحهما لغة أخرى أفاده الشارح اه

قوله يا أميمة قال البطليوسى يروى بنصب أميمة لأن الشاعر يرى الترخيم فالضم الهاء مثل يا تيم تيم عدى إنما أراد يا تيم عدى فأضم تيم الثانى قال والأحسن أن ينشد يا أميمة بالرفع اه

أو التأسيس هو حرف القافية وخذ أمس الطريق وذلك إذا اهتديت بأثر أو بعرف إذا استبان الطريق قيل خذ شرك الطريق وأمس بالضم كلمة تقال للعبة فتخضع (الألس) اختلاط العقل ألس كعنى فهو مألوس والخيانة والغش والكذب والسرقة وإخطاء الرأي والريبة وتغير الخلق والجنون كالالاس بالضم والأصل السوء والمألوس اللبن لا يخرج زبده ويمر طعمه والياس بالكسر والفتح علم أعجمي وألبس كقنفذ ة بالأنبار وآلس كصاحب نهر ببلاد الروم على يوم من طرسوس قريب من البحر وضربه فاتألس ما توجع وهو لا يدالس ولا يؤالس لا يخادع ولا يخون * الأمبر باريس والأنبر باريس والبربار يس والزرشد وهو حب حامض م رومية (أمس) مثلثة الآخر مبنية اليوم الذي قبل يومك بليلة ينفى معرفة ويعرب معرفة فإذا دخلها أل فعرب وسمع رأيته أمس منونا وهي شاذة ج آمس وأموس وآماس ا (الإنس) البشر كالإنسان الواحد إنسي وأنسي ج أناسي وقرأ يحيى بن الحرث وأناسي كثيرا بالتخفيف وأناسية وآناس والمرأة إنسان وبالهاء عامية وسمع في شعر كأنه مولد

لقد كنتني في الهوى * ملابس الصب الغزل
إنسانة فتانة * بدر الدجى منها خجل
إذا زنت عيني بها * فبالدموع تغتسل

والأناس الناس وأنس بن أبي أناس شاعر والإنسي الأيسر من كل شئ ومن القوس ما أقبل عليك منها والإنسان الأنملة وظل الإنسان ورأس الجبل والأرض لم تزرع والمثال يرى في سواد العين ج أنلي وإنث وابن إنس صفيك وخاصتك والأنوس من الكلاب ضد العقور ج أنس ومثناس امرأة وابنها شاعر مرادي والأعز بن مأنوس اليشكري شاعر جاهلي والأنيس الديك والمؤانس وكل مأنوس به وبهاء النار كالمأنوسة وجارية آنسة طيبة النفس والأنس بالضم وبالتحريك والآنسة محركة ضد الوحشة وقد أنس به مثلثة النون والأنس محركة الجماعة الكثيرة والحي المقيمون وبلا لام خادم النبي صلى الله عليه وسلم وآنسه ضد أوحشه والشئ أبصره كأنسه تأنيسا فيهما وعلمه وأحس به والصوت سمعه والمؤنسة ة قرب نصيبين والمؤنسية ة بالصعيد ويونس مثلثة النون ويهمز علم واستأنس ذهب توحشه والوحشي أحس إنسيا والرجل استأذن وتبصر والمتأنس الأسد أو الذي يحس الفريسة من بعد وما بالدار من أنيس أحد والمؤنسات السلاح كله أو الرمح والمغفر والتسبغة والترس وموئس

قوله مثلثة الآخر الصواب مكسورة الآخر إذ البناء على الضم لم يذكره أحد من النحاة والبناء على الفتح لغة مردودة كما في شرح القطر وغيره أفاده المحشي وفاته آمس الرجل خالف والنسبة إلى أمس أمسي بالكسر وهو الأفصح وروى جواز الفتح عن الفراء والمأموسة النار وأماسية بفتح الهمزة وتخفيف الميم كورة واسعة ببلاد الروم اه شارح

قوله والأعز بن مأنوس في بعض النسخ ضبط الأعز بالمهملة والزاي وفي بعضها بالمعجمة والراء اه شارح

قوله والمؤنسة هي كمكرمة كما في نسختنا وفي بعض النسخ كمحدثة كذا في التاج وضبطها ياقوت بالضم ثم السكون وكسر النون اه

قوله والتسبغة بوزن تكرمة وهي الدرع وفي بعض النسخ النبعة وفي بعضها النسيعة والصواب ما قدمنا اه شارح

كمحدث ابن فضالة صحابي وكزبير علم وكأمير ابن عبد المطلب جاهلي ووهب بن مأنوس من أتباع التابعين وأبو أناس عبد الملك بن جؤية أخباري وأم أناس بنت أبي موسى الأشعري وبنت قرط جدة لعبد المطلب وجدة لأسماء بنت أبي بكر وغيرهن (الأوس) الإعطاء والتعويض من الشيء والذئب كأويس والنهزة وبلا لام أبو قبيلة وأويس بن عامر القرني من سادات التابعين والآس شجر م الواحدة آسة وبقية الرماد في الموقد والعسل أو بقيته في الخلية والقبر والصاحب وآثار الدار وما يعرف من علاماتها وكل أثر خفي والمتآسة المستعاضة والمستعجمة والمستعطاة والمستعانة وأوس أو مس زجر للغنم والبقر (أيس) منه كسمع إياسا قنط وآيسته وأيسته والأيس القهر واست أئيس بكسرهما أيسا لنت والإيسان الإنسان ج أياسين والتأييس الاستقلال والتأثير في الشيء والتليين وتأيس لان وكسحاب د كانت للإرمن فرضة تلك البلاد صارت للإسلام وككتاب سبعة عشر صحابيا ومحدثون

(فصل الباء)

(البأس) العذاب والشدة في الحرب بؤس ككرم بأسا فهو بئيس شجاع وبئس كسمع بؤسا وبؤسا وبأسا وبؤسى وبئيسى اشتدت حاجته والبأساء والأبؤس الداهية ومنه عسى الغوير أبؤسا أي داهية والبيأس كفيعل الشديد والأسد وعذاب بئس بالكسر وبئيس كأمير وبيأس كحيأل شديد وبئس رجلا زيد فعل ماض لا يتصرف لأنه أزيل عن موضعه وفيه لغات تذكر في نعم وبئات بئس الدواهي والمبتئس الكاره الحزين والتباؤس التفاقر وأن يرى تخشع الفقراء اختبارا وتضرعا * البابوس بياء بن ولد الناقة والصبي الرضيع أو الولد عامة بالرومية (بجس) الماء والجرح يبجسه ويبجسه شقه وفلانا بجوسا شمه وماء بجس منبجس وبجسه تبجيسا فجره فانبجس وتبجس وبجسة ع أو عين باليمامة والبجيس الغزيرة والانبجاس النبوع في العين خاصة أو عام * جاء يتبحلس بالحاء المهملة جاء فارغا (النحس) النقص والظلم بخسه كمنعه وفق العين بالإصبع وغيرها وأرض تنبت من غير سقي والمكس وتحسبها حفاء وهي باخس أو باخسة يضرب لمن يتبالله وفيه دهاء قيل خلط رجل ماله بمال امرأة طامع فيها ظانا أنها حفاء فلم ترض عند المقاسمة حتى أخذت مالها وشكته حتى افتدى منها بما أرادت فعوتب في ذلك بأنك تخدع امرأة فقال تحسبها المثل أي وهي ظالمة والأباخس الأصابع وأصولها والعصب وبخس المخ تبخيسا وتبخس نقص ولم يبخ إلا في السلامى والعين وتباخسوا تغابنوا * بذليس بالكسر د حسن قرب خلاط * باذغيس بسكون

قوله ابن عبد المطلب كذا في النسخ وتكملة الصاغاني والصواب أنه أنيس بن المطلب بن عبد مناف كذا حققه الحفاظ وأئمة النسب ونقله الصاغاني في العباب وفاته الاستئناس والتأنس بمعنى الأنس والحر الانسية في الحديث بكسر الهمزة على المشهور وهي التي تألف البيوت وفي كتاب أبي موسى أن الهمزة مضمومة ورواه بعضهم بالتحريك والإنس بالكسر أهل المحل والانس محركة لغة في الانس بالكسر وقالوا كيف ابن أنسك بالضم أي كيف نفسك وكانت العرب القدماء تسمي يوم الخميس مؤنسا لأنهم كانوا يميلون فيه إلى الملاذ اه ملخصا من التاج

قوله وككتاب الخ تبع في ذكره هنا الصاغاني وصوابه أن يذكر في أوس وقد نبه عليه ابن سيده فقال أما إياس اسم رجل فإنه من الأوس الذي هو العوض على نحو تسميتهم الرجل عطية وعياضا تفاؤلا اه شارح

قوله بؤسا الخ كذا وقع في النسخ ضبطه بوزن فعول وفي نسخة الشارح بئيس وضبطه بوزن أمير وليحرر اه

قوله بسكون الذال قال الشارح وبخط الصاغاني الذال مفتوحة ومثله ياقوت اه

الذال وكسر الغين المعجمتين ة بهراة أو بليدات وقرى كثيرة معرب بادخيز لكثرة الرياح بها
(البرس) بالكسر القطن أو شبيه به أو قطن البردي ويضم وحذاقة الدليل ويفتح و ة
بين الكوفة والحلة و برسان بالضم ابن كعب بن الغطريف الأصغر أبو قبيلة من الأزد و برس
كسمع تشدد على غريمه والتبريس تسهيل الأرض وتليينها وما أدري أي البرساء هو وأي برساء
هو أي أي الناس و برابروس في شعر جرير ع * بربسه طلبه والبرباس بالكسر البئر
العميقة وتبربس مشى مشية الكلب أو مشيا خفيفا أو مر مر اسريعا (البرجيس) بالكسر
نجم أو هو المشتري والناقة الغزيرة والبرجاس بالضم غرض في الهواء على رأس رمح أو نحوه
مولد وحجر يرمى به في البئر ليفتح عيونها ويطيب ماءها وشبه الأمرة ينصب من الحجارة * البردس
بالكسر الرجل الخبيث والمستكبر كالبردبس والمنكر من الرجال وكترجس اسم * المبرطس
الذي يكتري للناس الإبل والحمير ويأخذ عليه جعلا وبرطاس بالضم علم واسم أمم لهم بلاد واسعة
تتاخم أرض الروم و ة بالقدس (البرعيس) بالكسر الصبور على اللأواء وناقة برعس
و برعيس غزيرة جميلة تامة الخلق كريمة * البرغيس بالكسر الصبور على الأشياء
لا يبالي بها والبراغيس الإبل الكرام * برلس بالضمات وشد اللام ة بسواحل مصر * البرنس
بالضم قلنسوة طويلة أو كل ثوب رأسه منه دراعة كان أو جبة أو ممطرا وما أدري أي البرنساء
هو وأي برنساء بسكون الراء فيهما وقد تفتح وأي برناساء هو أي أي الناس وجاء يمشي البرنساء أي
في غير صنعة (البس) السوق اللين واتخاذ البسيسة بأن يلت السويق أو الدقيق أو الأقط
المطحون بالسمن أو الزيت وزجر للإبل بس بس كالابساس وإرسال المال في البلاد وتفريقها
والطلب والجهد والهيئة الأهلية والعامة تكسر الباء الواحدة بها وجاء به من حسه وبسه مثلثي
الأول من جهده وطاقته ولأطلبنه من حسي وبسي جهدي وطاقتي وبس بمعنى حسب أو هو
مستدل وبطن من حمير منهم أبو محجن توبة بن نمر البسي قاضي مصر والبسوس الناقة التي
لا تدر إلا على الإبساس أي التلطف بأن يقال لها بس بس تسكينا لها وامرأة مشومة أعطى
زوجها ثلاث دعوات مستجابات فقالت اجعل لي واحدة قال فلك فماذا تريدين قالت ادع
الله أن يجعلني أجمل امرأة في بني إسرائيل ففعل فرغبت عنه فأرادت سنة فدعا الله تعالى عليها
أن يجعلها كلبة نباحة فجاء بنوها فقالوا ليس لنا على هذا قرار يعيرناها الناس أدع الله أن يردها
إلى حالها ففعل فذهبت الدعوات بشومها وبس في ماله بس فذهب شيء من ماله وبس بس مثلثين

قوله وأي برساء هو كذا في سائر النسخ وصوابه براساء بزيادة الألف أفاده الشارح

قوله وكترجس كذا في بعض النسخ وفي بعضها كنسخة الشارح كسر جس بالسين بدل النون وانظر كيف يوزن به فإنه لم يتعرض له في مادته اه

قوله صنعة بالصاد المهملة بعدها نون وفي نسخة الشارح ضيعة بالمعجمة والياء وغلط الأولى اه

وقوله وتفريقها كذا في النسخ بتأنيث الضمير اه

قوله بأن يقال لها بس بس كذا وقع في النسخ التي بأيدينا بالفتح والسكون وقال الشارح بالضم والتشديد قاله ابن دريد اه

دعاء للغنم وبس بالضم جبل قرب ذات عرق وأرض لبني نصر بن معاوية وبيت لغطفان بناه ظالم ابن أسعد فارا أي قريشا يطوفون بالكعبة ويسعون بين الصفا والمروة فذرع البيت وأخذ حجرا من الصفا وحجرا من المروة فرجع إلى قومه فبنى بيتا على قدر البيت ووضع الحجرين فقال هذان الصفا والمروة فاجتزوا به عن الحج فأغار زهير بن جناب الكلبي فقتل ظالما وهدم بناءه والبسبس القفر الخالي وشجر تتخذ منه الرحال أو الصواب السبسب وابن عمر والصحابي والترهات البابس وبالإضافة الباطل والبساسة شجرة تعرفها العرب ويأكلها الناس والماشية تذكر بها ريح الجزر وطعمه إذا أكلتها وأوراق صفر تجلب من الهند وهذه هي التي تستعملها الأطباء وبساسة امرأة من بني أسد والباسة والبساسة مكة شرفها الله تعالى وبست الجبال فتتت فصارت أرضا والبسيس القليل من الطعام وبهاء الخبز يجفف ويدق ويشرب والإيكال بين الناس بالسعاية والبس بضمتين الأسوقة الملتوتة والنوق الآنسة والرعاة وبسبس أسرع وبالغنم أو الناقة دعاها فقال بس بس والناقة دامت على الشيء وبسيس الجهني صحابي وتبسبس الماء جرى والانبساس الانسياب وأبس بالمعز إبساسا أشلاها إلى الماء

* بطاس بكرمان ة بباب حلب * بطليوس بفتح الباء والطاء والياء المثناة التحتية د بالأندلس وبطليموس حكيم يوناني * البعوس كصبور الناقة الشائلة المنهوكة ج بعائس وبعاس * البعنس الأمة الرعناء وبعنس الرجل ذل بخدمة أو غيرها * البغس السواد يمانية * بغراس بالفتح د بطرف جبل اللكام كان لمسلمة بن عبد الملك * البقس ويقال بقيس شجر كالآس ورقا وحبا أو هو الشمشاذ قابض يجفف بله الأمعاء ونشارته معجونة بالعسل تقوي الشعر وتغزره وتمنع الصداع وبياض البيض تنفع الوني ا * بكس الخصم قهره والبكسة بالضم خرقة يلعب بها تسمى الكجة وكشداد قلعة حصينة قرب أنطاكية

(البلس) محركة من لا خير عنده أو عنده إبلاس وشر وثمر كالتين والتينة وبضمتين جبل أحمر ببلاد محارب والعدس المأكول كالبلسن وككتف المبلس الساكت على ما في نفسه وكسحاب المسح خ بلس وبائعه بلاس وع بدمشق و د بين واسط والبصرة وبهاء ة ببجيلة والبلسان شجر صغار كشجر الحناء لا ينبت إلا بعين شمس ظاهر القاهرة يتنافس في دهنها والمبلاس الناقة المحكمة الضبعة وأبلس يئس وتحير ومنه إبليس أو هو أعجمي

قوله بس بس ضبطت الباء في نسخ الطبع بالضم والكسر وعبارة الشارح بفتحهما وكسرهما فحرر اه

قوله بطليوس بفتح الباء والطاء أي وسكون اللام قال الشارح هكذا ضبطه الصاغاني ومنهم من يقوله كعضرفوط اه

قوله البقس أورده هنا في باب السين المهملة قال الشارح ويحتمل أن يكون بالمعجمة كما سيأتي اه

(١) فاته بقنس بكسرات والنون مشددة من قرى البلقاء كانت لأبي سفيان أيام تجارته ثم لولده وبقيس بالفتح قرية بمصر اهشارح قوله وبضمتين الذي في ياقوت وعزاه الشارح إلى خط الصاغاني بالتحريك اه قوله يتنافس في دهنها كذا في سائر النسخ وصوابه في دهنه أفاده الشارح وقوله وأبلس يئس في نسخة الشارح زيادة وانقطع اه

والناقة لم ترغ من شدة الضبعة وما ذقت عاوسا ولا بوسا شيأ و بولس بضم الباء وفتح اللام سجن بجهنم أعاذنا الله تعالى منها وبالس كصاحب د بشط الفرات منه أحمد بن بكر المحدث وجماعة * بلبيس كغربيق وقد يفتح أوله د بمصر (البلعس) كجعفر الناقة الضخمة المسترخية اللحم الثقيلة والبلعوس كجردحل وحلزون المرأة الحمقاء والبلعبيس الأعاجيب * بلقيس بالكسر ملكة سبأ * بلنسية بفتح الباء واللام وكسر السين وفتح الياء المثناة التحتية مخففة د شرقي الأندلس محفوف بالأنهار والجنان لا ترى إلا مياهها تدفع ولا تسمع إلا أطيارا تسجع وبلنياس كسرطراط د حسنة بساحل حمص * بلهس أسرع في مشيه (البنس) محركة الفرار من الشر كالإبناس و بنس تبنيسا تأخر وابناس ة بمصر * البناقيس ما طلع من مستدير البطيخ الواحد بنقوس بالضم و بناقيس الطرثوث شئ صغير ينبت معه (البوس) التقبيل فارسي معرب والخلط وباس خشن والحسن بن عبد الأعلى البوسي الصنعاني محدث * مر يتبهرس ويتهبرس أي يتبختر (البهس) كالمنع الجرأة والبيهس الأسد والشجاع ومن النساء الحسنة المشي وبلا لام رجل يضرب به المثل في إدراك الثأر وأبو بيهس هيصم بن جابر الخارجي نسب إليه البيهسية من الخوارج وتبيهس تبختر وجاء يتبيهس أي لا شئ معه وقرقة ابن بهيس كزبير تابعي * التبهلس أن يطرأ الإنسان من بلد ليس معه شئ * البهنس كجعفر الثقيل الضخم والأسد كالمبهنس والمتبهنس والجمل الذلول كالبهانس بالضم ومحمد ابن بهنس المروزي محدث وتبهنس تبختر وبهنسى كقهقرى كورة بصعيد مصر (بيس) ناحية بسرقسطة الأندلس وبيسان ة بمرو و ة بالشام منها القاضي الفاضل عبد الرحيم ابن علي و ع باليمامة وبيسل وبيسل وباس بيس تكبر على الناس وآذاهم وكسحاب ة

(فصل التاء) التمس كصرد دابة بحرية تنجي الغريق تمكنه من ظهرها ليستعين على السباحة وتسمى الدلفين (الترس) بالضم م ج أترس وترسة وتراس وتروس والتراس صاحبه وصانعه والتراسة صنعته والترديس والتترس التستر به والمترس خشبة توضع خلف الباب فارسية أي لا تخف معها وكل ما تترست به فهو مترسة لك والترس من جلد الأرض الغليظ منها * الترمس بالضم حمل شجره حب مضلع محزز أو الباقلاء المصري وماء لبني أسد و يفتح وترمسان بالضم ة بحمص والترامس الجمان وجفر ترمسة تحت الأرض

قوله حسنة قال الشارح صوابه حسن اه وفي المصباح البلد يذكر ويؤنث اه

قوله والمترس قال الشارح ضبطوه كمنبر وكمقعد وبتشديد المثناة والصواب أنه بفتح الميم والتاء وسكون الراء كما ضبطه ابن حجر اه وجزم به جماعة ووافقه أهل اللسان اه

اى

أى سردابا وترمس تغيب عن حرب أو شغب * التنس بضمتين الأصول الردية (التعس) الهلاك والعثار والسقوط والشر والبعد والانحطاط والفعل كمنع وسمع فإذا خاطبت قلت تعست كمنع وإذا حكيت قلت تعس كسمع وتعسه الله وأتعسه ورجل تاعس وتعس * التغس لطخ سحاب رقيق فى السماء * تفليس بالفتح والعامة تكسر قصبة كرجستان عليه سوران وحماماتها تنبع ماء حارا بغير نار * التليسة كسكينة الخصبة وهنة تسوى من الخوص وكيس الحساب ولا تفتح * تلمسان بكسر التاء واللام وسكون الميم قاعدة مملكة بالغرب ذات أشجار وأنهار وحصون وفرض * تنيس كسكين د بجزيرة من جزائر بحر الروم قرب دمياط تنسب إليه الثياب الفاخرة وتونس قاعدة بلاد أفريقية عمرت من أنقاض مدينة قرطاجنة ومحمد بن محمد بن التنسى محركة اسكندرى له نسل (التوس) بالضم الطبيعة والخيم وهو من توس صدق أى أصل صدق وتوسله وجوسد عاء عليه (التيس) الذكر من الظباء والمعز والوعول أو إذا أتى عليه سنة ج تيوس وأتياس وتيسة ومتيوساء والتياس ممسكه ولقب الوليد بن دينار وعنز تيساء بينة التيس محركة قرناها كقرنى الوعل وفيه تيسية وتيسوسية وتياس ككتاب ع التقى فيه بنو عمرو وبنو سعد فظفرت بنو عمرو وتياسان جبلان لكل منهما تياس والتياسان نجمان وتيسى بالكسر كلمة تقال فى معنى إبطال الشىء والتكذيب أو هى لعبة وسبة ويقال للضبع تيسى جعار ونس تس زجر للتيس ليرجع وقيس فرسه راضه وذلله واستتيست العنز صارت كهو يضرب للذليل يتعزز والمتايسة والتياس الممارسة والمكايسة والمدافعة * (فصل الجيم) * (الجبس) بالكسر الجامد الثقيل الروح والفاسق والردىء والجبان واللئيم وولد الدب كالجبيس فيهما والجص ج أجباس وجبوس والجبوس الفشل والأجبس الضعيف والمجبوس من يؤتى طائعا ولم يكن فى الجاهلية إلا فى نفر منهم أبو جهل والزبرقان بن بدر وطفيل ابن مالك وقابوس بن المنذر الملك عم النعمان بن المنذر ويجبس تبختر (بحس) فيه كجعل دخل وجلده كدحه وخدشه وفلانا قتله والحاس الحماش وجاحسه زاحمه وذاك من بحسه ودحسه أى مكره (جديس) كأمير قبيلة وجدس محركة بطن من ثمود أو هو تصحيف والصواب بالحاء المهملة والجادسة الأرض لم تعمر ولم تحرث ج جوادس والجادس الجادسة والدارس من الآثار وما اشتد من كل شىء والدم اليابس (الجرجس) بالكسر البعوض

قوله التنس الخ هكذا نقله الصاغانى عن ابن الأعرابى ولم يبين المفرد ولا أدرى كيف ذلك ثم ظهر لى بعد المراجعة أن هذا تصحيف من الصاغانى وقلده المصنف وصوابه التنس بالنون عن ابن الأعرابى كما نقله الأزهرى على الصواب ويأتى أيضا للمصنف فى ن س اه أفاده الشارح

قوله تنيس كسكين قال شيخنا وحكى بعضهم فتحها اه شارح

الصغار والشمع والطين الذي يختم به والصحيفة وجرجيس نبي عليه السلام (الجرس) الصوت أو خفيه ويكسر أو إذا أفرد فتح فقيل ما سمعت له جرسا ولذا قالوا ما سمعت له حسا ولا جرسا كسروا واللمس باللسان يجرس ويجرس والطائفة من الشيء والتكلم كالتجرس وبالكسر الأصل والتحريك الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به أيضا وجرس اسم كلب وابن لاطم ابن عثمان بن مزينة وكزبير والد عبد الرحمن وعوف وهما من أتباع التابعين والجارورس الأكول وكصبور د بين هراة وغزنة وماء بنجد لبني عقيل والجاورس حب م وجاورسة ة بمرو بها قبر عبد الله بن بريدة بن الحصيب التابعي وجارورسان ة بالري وقه جاورسان ة بأصبهان والجريسة ما يسرق من الغنم بالليل وأجرس الطائر إذا سمعت صوت مره والحادي حدا والحلي صات والسبع سمع جرس الإنسان والتجريس التحكيم والتجربة وبالقوم التسميع بهم والاجتراس الاكتساب والتجرس التكلم (الجرفاس) والجرافس الضخم الشديد والجمل العظيم والأسد الهصور وجرفسه صرعه وجرفه وفلانا أكل شديدا * الجرنفس كسمندل الرجل الضخم الشديد * الجرهاس بالكسر الجسيم والأسد الغليظ الشديد (الجس) المس باليد كالاجتساس وموضعه الجسة وتفحص الأخبار كالتجسس ومنه الجاسوس والجسيس لصاحب سر الشر والجواس الحواس وفي المثل أحناكها أو يقال أفواهها مجاسها لأن الإبل إذا أحسنت الأكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمنها من أن يجسها ويضبنها يضرب في شواهد الأشياء الظاهرة المغربة عن بواطنها وفلان ضيق الجسة غير رحيب الصدر وجسه بعينه أحد النظر إليه ليستثبت والجساسة دابة تكون في الجزائر تجس الأخبار فتأتي بها الدجال والجساس ككتان الأسد الموتر في الفريسة ببراثنه وابن قطيب راجز وابن مرة قاتل كليب بن وائل وعبد الرحمن بن جساس من أتباع التابعين وككتاب ابن نشبة بن ربيع وجس بالكسر زجر للبعير ولا تجسسوا أي خذوا ما ظهر ودعوا ما ستر الله عز وجل أولا تفحصوا عن بواطن الأمور أولا تبحثوا عن العورات واجتست الإبل الكلأ رعته بمجاسها * جشنس بالكسر والشين الأولى معجمة جد أبي بكر محمد بن أحمد بن جشنس المحدث (الجعس) الرجيع مولدا أو اسم الموضع الذي يقع فيه الجعموس والجعسوس القصير الدميم وتجعس الرجل تعذر وبدا بلسانه ٣ * الجعبس بالضم كعصفور وعصفورة المائق * الجعموس كعصفور الرجيع وجعمس وضعه بمرة واحدة وهو جعامس بالضم والجعاميس النخل هذلية والجعموسة

قوله والتجرس التكلم قد تقدم في كلامه فهو تكرار اه شارح

قوله أولا تفحصوا في نسخة الشارح ولا تفحصوا بالواو اه

(٣) ومما يستدرك عليه الجعيس كأمير الغليظ الضخم والجعسوس بالضم النخل في لغة هذيل والجمع الجعاسيس أفاده الشارح قوله وهو جعامس بالضم قال الصاغاني وزن جعمس فعمل الزيادة الميم وكذلك جعلس قلت فلذا لم يفرده هو بمادة واحدة بل ذكره في ج ع س اه شارح

والجُعموسة ماء لبني ضبينة * الجعانس الجعلان قلب بعانس (جفس) كفرح جفسا وجفاسة تخم والجفس بالكسر وككتف الضعيف القدم واللئيم كالجفيس (جلس) يجلس جلوسا ومجلسا كمقعد وأجلسته والمجلس موضعه كالمجلسة والجلسة بالكسر الحالة التي يكون عليها الجالس وكثودة الكثير الجلوس وجلست وجليست مجالسك وجلاسك جلساؤك والجلس بالفتح الغليظ من الأرض ومن العسل ومن الشجر والناقة الوثيقة الجسم وبقية العسل في الإناء والمرأة تجلس في الفناء لا تبرح أو الشريفة وبلاد نجد وأهل الجلس والقدير والوقت والسهم الطويل والجحر والجبل العالي وبالكسر الرجل القدم وبلا لام جلس ابن عامر بن ربيعة والجلسي بالكسر ما حول الحديقة والجلاس كغراب ابن عمرو وابن سويد صحابيان والجلسان بتشديد اللام المفتوحة معرب جلشن ومجالس بالضم فرس لبني عقيل أو لبني فقيم والقاضي الجليس كأمير عبد العزيز بن الحباب (الجاموس) م معرب كاوميش ج الجواميس وهي جاموسة وجموس الولد جوده أو أكثر ما يستعمل في الماء جمد وفي السمن وغيره جمس والجامس من النبات ما ذهبت غضوضته والجمسة بالضم القطعة من الإبل ومن التمر اليابس والبسرة أرطب كلها وهي صلبة لم تنهضم بعد وبالفتح النار وليلة جماسية بالضم باردة يجمس فيها الماء والجاميس جنس من الكمأة لم يسمع بواحدها وصخرة جامسة ثابتة في موضعها (الجنس) بالكسر أعم من النوع وهو كل ضرب من الشيء فالإبل جنس من البهائم ج أجناس وجنوس وبالتحريك جمود الماء وغيره والجنيس العريق في جنسه وكسكيت سمكة بين البياض والصفرة والجانس المشاكل وجنست الرطبة نضج كلها والتجنيس تفعيل من الجنس وقول الجوهري عن ابن دريد أن الأصمعي كان يقول الجنس المجانسة من لغات العامة غلط لأن الأصمعي واضع كتاب الأجناس وهو أول من جاء بهذا اللقب (الجوس) طلب الشيء بالاستقصاء والتردد خلال الدور والبيوت في الغارة والطوف فيها كالجوسان والاجتياس والجواس ككتان الأسد وجواس بن القعطل وابن قطبة وابن حيان وابن نعيم بن الحرث أحد بني الهجيم وابن نعيم أحد بني حرثان شعراء وضمضم بن جوس تابعي وجوعاله وجوسا اتباع وجوسية بالضم ة بالشام قرب حمص منها ابن عثمان الجوسي المحدث * جهيش كزبير ابن أوس النخعي صحابي أو هو جهيش بن يزيد بالشين المعجمة * جيسان اسم والجيسوان جنس من أخفر النخل معرب كيسوان ومعناه الذوائب

(فصل الحاء)

(الحبس) المنع

قوله وجفاسة كسحابة اه شارح

قوله والوقت هكذا في النسخ بالتاء المثناة والصواب الوقب بالموحدة كما في المحيط اه شارح

قوله والجلسي بالكسر ضبطه الصاغاني بالفتح ضبط القلم اه شارح

قوله والجلسان هو نبار الورد في المجلس وقيل الورد الأبيض وقيل هو ضرب من الريحان وقيل قبة يتر عليها الورد والريحان اه شارح

قوله جلشن وقال الجوهري معرب كلشان ومثله قول الليث وكلاهما صحيح اه شارح

قوله وهي جاموسة خالف هنا قاعدته من قوله وهي بهاء اه شارح

قوله وجموس الولد جوده وقد جمس يجمس جمسا وجمس كنصر وكرم اه شارح

قوله ومن التمر اليابس صوابه اليابسة لأنها صفة للقطعة ومثله في المحكم اه شارح

قوله وجوسا اتباع الصحيح أن الجوس هو الجوع في لغة هذيل يقال جوسا له و بوسا فني كلام المصنف نظر اه شارح

كالمحبس كمقعد حبسه يحبسه والشجاعة ع أو جبيل ويكسر والجبل العظيم وبالكسر خشبة أو حجارة تبنى فى مجرى الماء لتحبسه ويفتح وكالمصنعة للماء ونطاق الهودج والمقرمة وثوب يطرح على ظهر الفراش للنوم عليه والماء المجموع لامادته وسوار من فضة يجعل فى وسط القرام وبضمتين الرجالة لتحبسهم عن الركبان كالحبس كزبرج وكل شئ وقفه صاحبه من نخل أو كرم أو غيرها يحبس أصله وتسبل غلته والحبسة بالضم تعذر الكلام عند إرادته والحبيس من الخيل الموقوف فى سبيل الله كالمحبوس والمحبس كمكرم وقد حبسه وأحبسه ع بالرقة وذات حبيس ع بمكة وهنالك الجبل الأسود الملقب بالظلم وحبست الفراش بالمحبس للمقرمة ستره كحبسته والحابسة والحابس الإبل كانت تحبس عند البيوت لكرمها وحبسان بالضم ماء قرب الكوفة وتحبيس الشئ أن يبقى أصله ويجعل ثمره فى سبيل الله واحتبسه حبسه فاحتبس لازم متعد وتحبس على كذا حبس نفسه عليه وحابس صاحبه وفنون بنت أبى غالب بن مسعود بن الحبوس كصبور محدثة * الحبرقس كسفرجل الضئيل من الحملان والبكارة * الحبلبس كسفرجل المقيم بالمكان لايبرح (الحدس) الظن والتخمين والتوهم فى معانى الكلام والأمور يحدس ويحدس والقصد والوطء والغلبة فى الصراع والسرعة فى السير والمضى على طريقة مستمرة وإضجاع الشاة للذبح وإناخة الناقة وحدس لهم بطفئة الرصف ذبح لهم شاة مهزولة تطفئ النار ولا تنضج وحدس محركة قوم على عهد سليمان عليه السلام كانوا يعتقبون على البغال فإذا ذكروا نفرت البغال فصار زجرا لهم وبعض يقول عدس وبنو حدس بطن عظيم من العرب وركيع بن حدس أو عدس بضمتين فيهما تابعى وبلغت به الحداس بالكسر أى الغاية التى يجرى إليها والمحدس كمجلس المطلب وتحدس الأخبار وعنها تخبرها وأراد أن يعلمها من حيث لايعلم به (حرسه) حرسا وحراسة فهو حارس ج حرس وأحراس وحراس والحرسى واحد حرس السلطان وهم الحراس والحرس الدهر ج أحرس والحرسان جبلان وكل واحد منهما حرس بلاد بنى عامر بن صعصعة وحرس كضرب سرق كاحترس وكسمع عاش زمانا طويلا والحريسة المسروقة ج حرائس وجدار من حجارة يعمل للغنم والأحرس القديم العادى الذى أتى عليه الحرس وكصبور ع وكزبير ابن بشير البصلى شيخ لسفيان الثورى وحرستى ة بباب دمشق وحصن بحلب وتحرست منه واحترست تحفظت وتحترس من مثله وهو حارس مثل لمن يعيب الحميت وهو أخبث منه * بلد حرماس كقرطاس أملس وأرض حرماس صلبة وسنون

قوله على طريقة مستمرة كذا نص العباب ونص الأزهرى على غير طريقة مستمرة اه شارح

قوله ذبح لهم شاة مهزولة الخ هذا التفسير ذكره أبو عبيدة وزاد أو سمينة وقال الأزهرى معناه أنه ذبح لأضافه شاة سمينة أطفأت من شحمها تلك الرصف اه شارح

قوله والحرسى واحد حرس السلطان الذين يرتبون لحفظه وحراسته ولا تقل حارس لأنه قد صار اسم جنس فنسب إليه إلا أن يذهب به إلى معنى الحراسة دون الجنس اه شارح

حوامس شداد مجدبة جمع حومس (١) (الحسّ) الجلبة والقتل والاستئصال ونفض التراب عن الدابة بالمحسة للفرجون وبالكسر الحركة وأن يمر بك قريبا فتسمعه ولا تراه كالحسيس والصوت ووجع يأخذ النفساء بعد الولادة وبرد يحرق الكلأ وقد حسه أحرقه وألحق الحس بالإبس أي الشيء بالشيء أي إذا جاء الشيء من ناحية فافعل مثله وبات بحسة سوء ويفتح بحالة سوء والحاسوس الجاسوس أو هو في الخير وبالجيم في الشر والمشؤم من الرجال والسنة الشديدة كالحسوس والمحسة الدبر والحواس السمع والبصر والشم والذوق واللمس جمع حاسة وحواس الأرض البرد والبرد والريح والجراد والمواشي وحسست له أحس بالكسر رققت له كحسست بالكسر حسا وحسا وحسست الشيء أحسسته واللحم جعلته على الجمر كحسحسته والنار رددتها بالعصا على خبز الملة وحسست به بالكسر وحسيت أيقنت به وحسان علم وة بين واسط ودير العاقول تعرف بقرية حسان وقريه أم حسان وة قرب مكة وتعرف بأرض حسان والحسحاس السيف المبير والرجل الجواد وعلم وبنو الحسحاس قوم من العرب والحساس بالضم سمك صغار يجفف وكسار الحجر الصغار كالجذاذ من الشيء وإذا طلبت شيأ فلم تجده قلت حماس كقطام وأحسست وأحسيت وأحسبت بسين واحدة وهو من شواذ التخفيف ظننت ووجدت وأبصرت وعلمت والشيء وجدت حسه والتحسس الاستماع لحديث القوم وطلب خبرهم في الخير والاتحاس الانقلاع والتحات وحسحس توجع وتحسحس تحرك وأوبار الإبل تحاتت ولا خلفنه بحسحسه أي ذهاب ماله حتى لا يبقى منه شيء وائت به من حسك وبسك أي من حيث شئت والحسانيات مياه بالبادية وفاطمة بنت أحمد بن عبد الله بن حسة بالضم الأصفهانية محدثة * حسنس بالضم لقب علي بن محمد بن صفدان المحدث (الحيفس) كهزبر الغليظ والضخم لا خير عنده كالحيفساء والحفيسا والحفاسي والحيفسي والأكول البطين والذي يغضب ويرضى من غير شيء والحيفس كصيقل المغضب والتحيفس التحرك على المضجع والتحلحل وحفس يحفس أكل * الحفدلس كسفرجل السوداء * الحفنس كزبرج القليلة الحياء البذيئة اللسان والرجل الصغير الخلق والحفنسا بالنون القصير الضخم البطن (الحلس) بالكسر كساء على ظهر البعير تحت البرذعة ويبسط في البيت تحت حر الثياب ويحرك ج أحلاس وحلوس وحلسة والرابع من سهام الميسر كالحلس ككتف والكبير من الناس وهو حلس بيته إذا لم يبرح مكانه وبنو حلس بطن من الأزد وأم حلس الأتان وحليس كزبير الحمصي وابن زيد بن صيفي صحابيان وابن علقمة

(١) مما يستدرك عليه الحرقوس لغة في الحرقوص وأرض حربسيس كزنجبيل صلبة والحرمس أيضا الأملس كذا في اللسان اه شارح

قوله الجلبة هكذا في النسخ وصوابه الجبلة وهو عن ابن الأعرابي كما نقله الصاغاني وصاحب اللسان كذا قال الشارح ولا وجه لهذا التصويب فإن المجد مطلع اه

قوله الفرجون هو كبرذون وهو المحسة تقول فرجن الدابة حسها به اه شارح

قوله وألحق الحس الخ كذا هنا وتقدم في الأس عن ابن الأعرابي ألحقوا الحس بالأس وأنه رواه بالفتح وقال الحس هو الشر والأس الأصل يقول ألصقوا الشر بأصول من عاديتم ومثله لابن دريد اه شارح

قوله صيفي هكذا في النسخ والصواب صفوان الضبي اه شارح

سيد الأحابيش وابن يزيد من كنانة والحليسة ماء لبني الحليس وحلس البعير يحلسه غشاه بحلس والسماء دام مطرها كأحلس فيهما والحلس العهد والميثاق ويكسر وأن يأخذ المصدق النقد مكان الفريضة وكتف الشجاع والحريص كحلسم كإربد وبالتحريك أن يكون موضع الحلس من البعير يخالف لون البعير والمحلوس من الأحراح القليل اللحم والحلساء شاة شعر ظهرها أسود وتختلط به شعرة حمراء وهو أحلس والحلساء بالضم من الإبل التي حلست بالحوض والمربع من قولهم حلس في هذا الأمر إذا لزمه ولصق به وأبو الحلاس كغراب ابن طلحة بن أبي طلحة بن عبد العزى قتل كافرا وأم الحلاس بنت يعلى بن أمية وبنت خالد والحوالس لعبة لصبيان العرب تخط خمسة أبيات في أرض سهلة ويجمع في كل بيت خمس بعرات وبينها خمسة أبيات ليس فيها شئ ثم يجر البعر إليها كل خط منها حالس وأحلس البعير ألبسه الحلس والسماء أمطرت مطرا دقيقا دائما وأرض محلسة صار النبات عليها كالحلس كثرة والإحلاس غبن في البيع والإفلاس واستحلس النام ركبته روادف الشحم والنبت غطى الأرض بكثرته كأحلس وفلان الخوف لم يفارقه والماء باعه ولم يسقه واحلس احلاسا صار أحلس وهو بين السواد والحمرة وتحلس لكذا طاف له وحام به وبالمكان أقام وسير محلس كمكرم لا يفتر عنه وما هو إلا محلس على الدبر أي ألزم هذا الأمر إلزام الحلس الدبر (الحلبس) كجعفر وعلبط وعلابط الشجاع كالحلبس والملازم للشئ والأسد كالحليس وحلبس بن عمرو شاعر والحنظلي شيخ للعرب بن أبي أسامة ويونس بن ميسرة بن حلبس الحارثي ومحمد بن حلبس البخاري محدثون وأبو حلبس تابعي ومحدث روى عن معاوية بن قرة وضأن وابل حلبوس بالضم كثيرة وحلبس ذهب * الحلفس كهزبر الشاة الكثيرة اللحم والكثير الهدر والبضع (حمس) كفرح اشتد وصلب في الدين والقتال فهو حمس وأحمس وهم حمس والحمس الأمكنة الصلبة جمع أحمس وهو لقب قريش وكنانة وجديلة ومن تابعهم في الجاهلية لتصلبهم في دينهم أو لانتمائهم بالحساء وهي الكعبة لأن حجرها أبيض إلى السواد والحماسة الشجاعة والأحمس الشجاع كالحميس والحمس والعام الشديد وسنة حساء وسنون أحامس وحمس ووقع في هند الأحامس أي الداهية أو مات وحماس الليثي بالكسر ولد في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن ثامل شاعر وذو حماس ع وحمس اللحم قلاه وفلانا أغضبه كأحمسه وحمسه والحميسة القلية والحميس التنور والشديد والحمسة بالضم الحرمة وبالتحريك دابة بحرية أو السلحفاة ج حمس والحوماسيس المهزول والحمس الصوت وجرس الرجال

قوله كمكرم قال الشارح ضبطه الصاغاني كمحسن اه

قوله عن معاوية بن قرة قال الشارح هكذا ذكروه والصواب عن خلد بن خلد عن معاوية بن قرة عن أبيه في الوصية اه

الرجال و بالكسر ع والتحميس أن يؤخذ شئ من دواء وغيره فيوضع على النار قليلا واحتمس الديكان هاجا واحومس غضب وابن أبي الحمساء آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم وتابعه قبل المبعث وبنو أحمس بطن من ضبيعة (الحمارس) بالضم الشديد والأسد والجرئ المقدام وأم الحمارس البكرية معروفة * الحماقيس الشدائد والدواهي والتحمقس التخبث (الحندس) بالكسر الليل المظلم والظلمة ج حنادس وتحندس الليل أظلم والرجل سقط وضعف والحنادس ثلاث ليال بعد الظلم * الحندلس بفتح الحاء وكسر اللام من النوق النقيلة المشي والكثيرة اللحم المستر خينه والنجيبة الكريمة * الحنس بالتحريك لزوم وسط المعركة شجاعة وبضمتين الورعون المنقون والحونس كعملس الذي لا يضيمه أحد واذا قام في مكان لا يحلحله أحد وكتنور حنوس ابن طارق المغربي * الحنفس بالكسر البذية القليلة الحياء كالحفنس (الحوس) الجوس وسحب الذيل والكشط في سلخ الإهاب أولا فاولا وتركت فلانا حوس بني فلان أي يتخللهم ويطلب فيهم وإنه لحواس غواس طلاب بالليل والخطوب الحوس كرك الأمور تنزل بالقوم فتغشاهم وتتخلل ديارهم والحوساء الناقة الكثيرة الأكل والشديدة النفس وإبل حوس بالضم بطيئات التحرك من مرعاها والأحوس الجرئ والذئب والحواسة بالضم القرابة كالحويساء والطلبة بالدم والغارة والجماعة من الناس المختلطة ومجمعهم والحواسات بالضم الإبل المجتمعة والكثيرات الأكل والتحوس التشجع والتوجع للشئ والإقامة مع إرادة السفر وحوسى كسكرى الإبل الكثيرة ومازال يتحوس أي يتحبس ويبطئ (الحيس) الخلط وتمر يخلط بسمن وأقط فيجن شديدا ثم ينذر منه نواه وربما جعل فيه سويق وقد حاسه يحيسه والأحمر الردئ الغير المحكم وعاد الحيس يحاس أي عاد الفاسد يفسد وأصله أن امرأة وجدت رجلا على فجور فعيرته بفجوره فلم يلبث أن وجدها الرجل على مثل ذلك أو أن رجلا أمر بأمر فلم يحكمه فذمه آخر وقام ليحكمه فجاء بشر منه فقال الآمر عاد الحيس يحاس ورجل محيوس ولدته الإماء من قبل أبيه وأمه وحيس حيسهم دناهلاكهم وحاس الحبل يحيسه فتله وأبو الفيشان بن حيوس كتنور شاعر * (فصل الخاء) * (خبس) الشئ بكفه أخذه وفلانا حقه ظلمه وغشمه والخبوس الظلوم والخباسة والخباساء بضمهما الغنيمة والخبس بالكسر أحد أظماء الإبل وكغراب فرس فقيم بن جرير وبهاء قائد من قواد العبيديين واختبسه أخذه مغالبة وماله ذهب به والمختبس الأسد كالخابس والخبوس والخباس وما تخبست من شئ ما اغتنمت

قوله وأم الحمارس الخ في الصحاح وأم الحمارس امرأة قلت وقال الشاعر

يا من يدل عزبا على عزب
على ابنة الحمارس الشيخ الازب

اه شارح

قوله المغربي قال الشارح كذا في النسخ وهو غلط والصواب المقري اه

قوله حوس بني فلان قال الشارح هكذا في النسخ وصوابه يحوس الخ اه

قوله ومازال يستحوس قال الشارح وفي اللسان يتحوس اه

قوله وبهاء قائد الخ قال الشارح وقد ضبطه الحافظ ابن حجر بفتح الحاء المهملة والشين المعجمة اه

(الخندريس) الخمر مشتق من الخندرسة ولم تفسر أو رومية معربة وحنطة خندريس قديمة * الخندلس الناقة الكثيرة اللحم المسترخيته كالخندلس (الخرس) الدن ويكسر ج خروس وبائعه خراس وبالضم طعام الولادة وبهاء طعام النفساء نفسها وكصبور البكر في أول حملها والتي يعمل لها الخرسة والقليلة الدر وخرس كفرح شرب بالخرس وصار أخرس بين الخرس من خرس وخرسان أي منعقد اللسان عن الكلام وأخرسه الله تعالى والأخرس سيف الحرث بن هشام رضي الله عنه وكتيبة خرساء لا يسمع لها صوت لوقارهم في الحرب أو صمتت من كثرة الدروع ليس لها قعاقع ولبن أخرس خاثر لا صوت له في الإناء وعلم أخرس لم يسمع فيه صوت صدى يعني أعلام الطريق والخرساء الداهية والسحابة ليس فيها رعد ولا برق ورجل خرس ككتف لا ينام بالليل والخرسى كحبلى التي لا ترغو من الإبل وخراسان بلاد والنسبة خراسانى وخراسنى وخرسنى وخرسى وخراسى وخرس على المرأة تخريسا أطعم في ولادتها وتخرست هي اتخذته لنفسها ومنه تخرسي يا نفس لا مخرسة لك قالته امرأة ولدت ولم يكن لها من يهتم لها يضرب في اعتناء المرء بنفسه * أرض خربسيس كزنجبيل صلبة وما علك خربسيسا أي شيئا * الاخرنماس السكوت كالاخرماس مدغمة النون والخرمس ذل وخضع والخرمس بالكسر الليل المظلم (الخس) بقل م وخس الحمار السنجار وبالضم ابن حابس رجل من إياد وهو أبو هند بنت الخس أو هو من العماليق والإيادية هي جمعة بنت حابس كلتاهما من الفصاح والخسان كرمان النجوم التي لا تغرب كالجدي والقطب وبنات نعش والفرقدين وشبهه وخس نصيبه جعله خسيسا دنيئا حقيرا وخست بالكسر خسة وخساسة إذا كان في نفسه خسيسا وخسيسة الناقة أسنانها دون الاثناء يقال جاوزت الناقة خسيستها وذلك في السنة السادسة إذا ألقت ثنيتها وهي التي تجوز في الضحايا والهدى ورفعت من خسيسته إذا فعلت به فعلا يكون فيه رفعته والخساسة بالضم علالة الفرس والقليل من المال وهذه الأمور خساس بينهم ككتاب أي دول وأخست إذا فعلت فعلا خسيسا وفلانا وجدته خسيسا واستخسه عده كذلك والمستخس ويفتح الخاء الدون والقبيح الوجه وهي بهاء وتخاسوه تداولوه وتبادروه (الخفس) الاستهزاء والأكل القليل والهدم والنطق بالقليل من الكلام كالإخفاس والغلبة في الصراع والإقلال أو الإكثار من الماء في الشراب كالإخفاس والتخفيس وتخفس انجدل واضطجع وانخفس الماء تغير والخفيس الشراب الكثير المزاج وشراب مخفس سريع الإسكار (الخلس)

قوله أو هو من العماليق كذا في النسخ وفي نسخة الشارح أو هي والأمر عليهما ظاهر وقوله كلتاهما من الفصاح قال الشارح الصواب أن ابنة الخس المشهورة بالفصاحة واحدة واختلف في اسمها فقيل هند وقيل جعة اه قوله والمستخس ويفتح الخاء الخ كذا في النسخ التي بأيدينا وفي نسخة الشارح والمستخس بفتح الخاء الشيء الدون والمستخس والمستخس القبيح الوجه فتأمل وحرر اه مصححه

قوله والنطق بالقليل الخ قال الشارح هكذا في سائر النسخ والصواب بالقبيح من الكلام كما في الصحاح اه

الكَلأُ اليابس نبت في أصله الرطب فيختلط كالخليس والسلب كالخليسى والاختلاس أو هو أوحى من الخلس والاسم منه الخلسة بالضم وكذا من أخلس النبات إذا اختلط رطبه بيابسه والخليس الأشمط والنبات الهائج والأحمر الذى خالط بياضه سواد وهن نساء خلس وفى الواحدة إما خلساء تقديرا وإما خليس وإما خلاسية على تقدير حذف الزائدين كأنك جمعت خلاسا ككتاب وكتب والخلاسى بالكسر الولد بين أبوين أبيض وأسود والديك بين دجاجتين هندية وفارسية وخلاس بن عمرو وابن يحيى تابعيان وسمالة بن سعد بن خلاس كشداد صحابى وأبو خلاس شاعر رئيس جاهلى وعباس بن خليس كزبير محدث من تابعى التابعين ومخالس حصان لبنى هلال أو لبنى عقيل أو لبنى فقيم والتخالس التسالب ٣ (الخلابس) كعلابط الحديث الرقيق والكذب وبالفتح الباطل كالخلابيس والخلابيس المتفرقون من كل وجه لا يعرف لها واحد أو واحدها خلبيس والكذب وأن ترعى الإبل ثم تذهب ذهابا بغير الراعى والشئ لا نظام له ولا يجرى على استواء والمنام والانذال والخلنبوس كعضرفوط حجر القداح وخلبسه وخلبس قلبه فتنه وذهب به * الخلامس أن ترعى أربع ليال ثم ترد غدوة أو عشية لا تتفق على ورد واحد وحينئذ تقول رعيت خلموسا بالضم (الخمسة) من العدد م والخامى الخامس إدال وثوب ورمح مخموس وخميس طوله خمس أذرع وجيل مخموس من خمس قوى وخمستهم أخمسهم بالضم أخذت خمس أموالهم وأخمسهم بالكسر كنت خامسهم أو كملتهم خمسة بنفسى ويوم الخميس م ج أخماس وأخمسة والخميس الجيش لأنه خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساقة واسم وما أدرى أى خميس الناس هو أى جماعتهم وخميس الحوزى وابن خميس الموصلى محدثان والخمس بالكسر من أظماء الإبل وهى أن ترعى ثلاثة أيام وترد الرابع وهى إبل خوامس واسم رجل وملك باليمن أول من عمل له البرد المعروف بالخمس وفلاة خمس انتاط ماؤها حتى يكون ورد النعم اليوم الرابع سوى اليوم الذى شربت فيه وهما فى بردة أخماس أى تقاربا واجتمعا واصطلحا أو فعلا فعلا واحدا يشتبهان فيه كأنهما فى ثوب واحد ويضرب أخماسا لأسداس يسعى فى المكر والخديعة يضرب لمن يظهر شيأ ويريد غيره لأن الرجل إذا أراد سفرا بعيدا عود إبله أن تشرب خمسا سدسا وضرب بمعنى بين أى يظهر أخماسا لأجل أسداس أى رقى إبله من الخمس إلى السدس والخمس وبضمتين جزء من خمسة وجاؤا خماس ومخمس أى خمسة خمسة وخماسا كبرا كباع وأخمسوا صاروا خمسة والرجل وردت

قوله تابعيان الصواب فى الأخير أنه من أتباع التابعين اه شارح

(٣) ومما يستدرك عليه الخلسة بالضم الفرصة يقال هذه خلسة فانتهزها وهو رجل مخالس أى شجاع وأخلس الشعر فهو مخلس وخليس استوى سواده وبياضه أو كان سواده أكثر من بياضه وأخلس الحلى خرجت فيه خضرة طرية وأخلست الأرض أطلعت شيأ من النبات والخليس الخليط والخليسة ما يستخلص من السبع فتموت قبل أن تذكى والخليسة النهبة كالخلسة وهى ما يؤخذ سلبا والمختلس السالب على غرة والخالس الموت لأنه يختلس على غفلة أفاده الشارح

قوله وهى أن ترعى هكذا فى النسخ والصواب وهو أن ترعى اه شارح

إبله خمسا وخمسه تخميسا جعله ذا خمسة أركان وغلام خماسي طوله خمسة أشبار ولا يقال سداسي ولا سباعي لأنه إذا بلغ ستة أشبار فهو رجل * الخناس كعلابط الكريه المنظر والأسدج بالفتح والقديم الشديد الثابت ومن الليالي الشديد الظلمة والرجل الضخم تعلوه كردمة كالخنبس ج خناسون وخنبس بالكسر جد لهدبة بن خشرم وجد لزيادة بن زيد الشاعرين ودجمة بن خنبس بالفتح شاعر فارس وخنبس قسم الغنيمة وخنبسة الأسد تزارنه أو مشيته (خنس) عنه يخنس ويخنس خنسا وخنوسا تأخر كانخنس وزيد أخره كأخنسه والإبهام قبضها وبفلان غاب به كتخنس به والخناس الشيطان والخنس كركع الكواكب كلها أو السيارة أو النجوم الخمسة زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد وخنوسها أنها تغيب كما يخنس الشيطان إذا ذكر الله عز وجل والخنس محركة تأخر الأنف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الأرنبة وهو أخنس وهي خنساء والأخنس الفراد والأسد كالخنوس كسنور وابن غياث بن عصمة وابن العباس بن خنيس وابن نجدة بن عدي شعراء وابن شهاب بن شرين وابن جناب السلمي صحابيان وأبو عامر بن أبي الأخنس شاعر وخنساء بنت خذام وبنت عمرو بن الشريد صحابيتان وبنت عمرو أخت صخر شاعرة ويقال لها خناس أيضا والخنساء البقرة الوحشية صفة لها وفرس عميرة بن طارق اليربوعي وكغراب ع باليمن وجد المنذر بن سرح وابناه يزيد ومعقل وعبد الله بن النعمان بن بلذمة بن خناس وأم خناس لهم صحبة وهمام بن خناس تابعي وكزبير ابن خالد وابن أبي السائب وابن حذافة وأبو خنيس الغفاري صحابيون والخنس بضمتين الظباء وموضعها أيضا والبقر والخنس تأخر وتخلف وتخنس بهم تغيب * الخنعس كجعفر الضبع (خنفس) عن القوم كرههم وعدل عنهم والخنافس بالضم الأسد وبالفتح ع قرب الأنبار ودير الخنافس على طود شاهق غربي دجلة تسود في كل سنة ثلاثة أيام حيطانه وسقوفه بالخنافس الصغار وبعد الثلاثة لا توجد واحدة البتة ويوم الخنفس بالفتح من أيام العرب والخنفسة كقرطقة وعلبطة من الإبل الراضية بأدنى مرتع والخنفساء والخنفس كجندب وخندف وقنبعة وقرطقة هذه الدويبة السوداء * خاس به خوسا غدر به وخان والجيفة أروحت والشئ كسد بالعهد أخلف ومخوس كمنبر ومشرح وجمد وأبضعة بنو معديكرب الملوك الأربعة الذين لعنهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعن أختهم العمردة وفدوا مع الأشعث فأسلموا ثم ارتدوا فقتلوا يوم النجير فقالت نائحتهم * يا عين بكي لي الملوك الأربعه * والتخويس في الورد أن ترسل الإبل إلى الماء بعيرا بعيرا

قوله بلذمة بإعجام الذال ويقال بالإهمال كما سيأتي في موضعه اه شارح وفي النسخ وعاصم بلدهة بالهاء ولم أجده في مادته اه نصر الهوريني

قوله خاس به كان الصواب كأبته بالسواد لأن الجوهري ذكره وأنه واوي ويائي أفاده الشارح

قوله والجيفة أروحت نقله ابن فارس وصوابه أن يذكر في خ ى س لأن مصدره الخيس لا الخوس كما سيأتي وكذا يقال في قوله والشئ كسد وفي قوله وبالعهد أخلف اه أفاده الشارح

ولا تدعها تزدحم والمتخوس الذى ظهر لحمه وشحمه سمنا (الخيس) بالكسر الشجر الملتف أو ما كان حلفا وقصبا وموضع الأسد كالخيسة ج أخياس وخيس واللبن والدر يقال أقل الله خيسه و ع باليمامة وبالفتح الغم والخطأ والضلال و ع بالحوف الغربى بمصر ويكسر ولعل منه محمد بن أيوب الخيسى المحدث والكذب وقد خاس بالعهد يخيس خيسا وخيانا غدر ونكث وفلان لزم موضعه والجيفة أروحت وهو فى عيص أخيس أو عدد أخيس أى كثير العدد ويخاس أنفه أى يرغم ويذل وخيسه تخييسا ذلله والمخيس كمعظم ومحدث السجن وسجن بناه على رضى الله تعالى عنه وكان أول من جعله من قصب وسماه نافعا فنقبه اللصوص فقال

* أماترانى كيسا مكيسا * بنيت بعد نافع مخيسا * بابا حصينا وأمينا كيسا *

وسنان بن المخيس كمحدث قاتل سهم بن بردة وأبو المخيس السكونى ومخيس بن ظبيان الأوابى تابعيان ومخيس بن غيم من أتباع التابعين وهو بزنة محدث والإبل المخيسة بالفتح التى لم تسرح ولكنها حبست للنحر أو القسم ❁ (فصل الدال) ❁ (الدبس) بالكسر ويكسر تين عسل التمر وعسل النحل وبالفتح الأسود من كل شئ وبالكسر الجمع الكثير من الناس ويفتح وبالضم جمع الأدبس من الطير الذى لونه بين السواد والحمرة ومنه الدبسى لطائر أدكن يقرقر وهى بهاء وكصبور خلاص تمر يلقى فى مسلا السمن فيذوب فيه وهو مطيبة للسمن وكتنور واحد الدبابيس للمقامع كأنه معرب ودبوسية ة بصغد سمرقند وكغراب فرس جبار بن قرطو يقال للسماء إذا أحالت للمطر درى دبس كزفر والدباساء بالكسر الإناث من الجراد الواحدة بهاء والدباء فرس سابقة لجاشع بن مسعود الصحابى وأدبست الأرض أظهرت النبات ودبسه تدبيسا وارا فدبس لازم متعد وخفف لدمه ودبس الفرس ادباسا صار أسود * الدبخس كشمخر الضخم العظيم الخلق والأسد * كالدبخش زنة ومعنى (دحس) بينهم كمنع أفسد وأدخل اليد بين جلد الشاة وصفاقها للسلخ والشئ ملأه والسنبل امتلأت أكمته من الحب كأدحس وبرجله دحص والحديث غيبه وبالتراب دسه من حيث لا يعلم والدحس الزرع إذا امتلأ حبا وداحس فرس لقيس بن زهير ومنه حرب داحس تراهن قيس وحذيفة بن بدر على عشرين بعيرا وجعلا الغاية مائة غلوة والمضمار أربعين ليلة فأجرى قيس داحسا والغبراء وحذيفة الخطار والحنفاء فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة كمينا فى الطريق فردوا الغبراء ولطموها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عبس وذبيان أربعين سنة وسمى داحسا لأن أمه جلوى الكبرى مرت بذى

قوله وسجن بناه على الخ قال فى شفاء الغليل ولم يكن فى زمن النبى صلى الله عليه وسلم وأبى بكر وعمر وعثمان رضى الله عنهم سجن وكان يحبس فى المسجد أو فى الدهليز حيث أمكن فلما كان زمن سيدنا على أحدث السجن وكان أول من أحدثه فى الإسلام وسماه نافعا ولم يكن حصينا فانفلت الناس فبنى آخر وسماه مخيسا وقال فيه ذلك اه

قوله فقال أماترانى الخ هذا بناف ما سيأتى له فى ودق انه لم يثبت عن الإمام شعر سوى البيتين الآتيين هناك ويمكن الجواب بأن هذا رجز ولا يعد من الشعر عند جماعة كما أفاده الشارح

قوله فدبس الصواب أن يقول فدبس بالتشديد حتى يصح كونه لازما ومتعديا كما يفيده الشارح اه

العُقَال وكان ذو العُقَال مع جاريتين من الحَيّ فلما رأى جَلْوَى ودَى فضحك شباب من الحيّ فاستحيتا فأرسلتاه فنزا عليها فوافق قبولها فعرف حوط صاحب ذي العُقَال ذلك حين رأى عين فرسه وكان شريرا فطلب منهم ماء فحلّه فلما عظم الخطب بينهم قالوا له دونك ماء فرسك فسطا عليها حوط وجعل يده في ماء وتراب فأدخل يده في رحمها حتى ظن أنه قد أخرج الماء واشتملت الرحم على ما فيها فنتجها قرواش مهرا فسمي داحسا من ذلك وخرج كأنه ذو العُقَال أبوه وضرب به المثل فقيل أشأم من داحس والدحّاس كرمان وشداد دويبة صفراء تشدها الصبيان في الفخاخ لصيد العصافير والداحس والداحوس قرحة أو بثرة تظهر بين الظفر واللحم فينقلع منها الظفر والإصبع مدحوسة وبيت مدحوس ودحاس بالكسر مملوء كثير الأهل والدحّاس الكثير من كل شيء (الدحْس) كجعفر وزبرج وبرقع الأسود من كل شيء وليلة دحسة وليل دحس مظلم ورجل دحْس بالفتح ودحامس ودحسان ودحسانيّ بضمهن آدم غليظ سمين والدحْس زق الخل والدحسان بالضم الأحمق والدحامس الشجاع وبالفتح الليالي المظلمة وثلاث ليال بعد الظلم وهي الحنادس أيضا * دختنوس كعضرفوط بنت لقيط بن زرارة التميمي وهي معربة أصلها دخترنوش أي بنت الهني سمّاها أبوها باسم ابنة كسرى ويقال دخدنوس بالدال (الدخيس) اللحم المكتنز الكثير وموصل الوظيف في رسغ الدابة وعظيم في جوف الحافر ولحم باطن الكف والعدد الجم والكثير من أنقاء الرمل ومن متاع البيت والملتف من الكلأ كالدخيس والدخس بالفتح الإنسان التار المكتنز والفتي من الدبية والدساس شيء في التراب كما تدخس الأثفية في الرماد ولذلك يقال للأتان في دواخس وكصرد الدخس والتحريك داء في مشاش الحافر وقد دخس كفرح وعدد دخاس بالكسر كثير ودرع دخاس متقاربة الحلق * الدخامس كعلابط الأسود الضخم والدخمسة الخب وبدخس عليك أي لا يبين لك ما يريد وأمر مدخس مستور * الدخنس كجعفر الشديد من الناس والإبل أو الكثير اللحم الشديد منها * الدرباس كقرطاس الأسد والكلب العقور وكعلابط الضخم الشديد من الإبل وتدربس تقدم (الدردبيس) الداهية والشيخ والعجوز الفانية وحرزة للحب (الدرداقس) بالضم عظم يصل بين الرأس والعنق رومي (درس) الرسم درسا ودروسا عفا ودرسته الريح لازم متعد والمرأة درسا ودروسا حاضت وهي دارس والكتاب يدرسه ويدرسه درسا ودراسة قرأه كأدرسه ودرسه والجارية جامعها والحنطة درسا ودراسا داسها والبعير جرب جربا شديدا فقطر والثوب أخلقه فدرس هو

قوله من ذلك أي من أجل سطوة حوط عليه ودحسه اليد إليها اه من شرح العيون اه نصر

قوله وخرزة سوداء كأن سوادها لون الكبد إذا رفعتها واستشففتها رأيتها تشف مثل لون العنبة الحمرا (للحب) أي تتحبب بها المرأة إلى زوجها تو جد في قبور عاد قال اللحياني وهن يقلن في تأخيذ هن لمياه أخذته بالدردبيس يدر العرق البيس قال تعني بالعرق البيس الذكر ومما يستدرك عليه في هذه المادة الدردبيس الفيشلة اه شارح

قوله يصل هكذا في سائر النسخ والصواب ينفصل بين الرأس اه شارح

لازم

لازم متعد وأبو دراس فرج المرأة والمدروس المجنون والدرسة بالضم الرياضة والدرس الطريق الخفي وبالكسر ذنب البعير ويفتح كالدريس والثوب الخلق كالدريس والمدروس ج أدراس ودرسان ولدريس النبي صلى الله عليه وسلم ليس من الدراسة كما توهمه كثيرون لأنه أعجمي واسمه خنوخ أو أخنوخ وأبو إدريس الذكر والمدرس كمنبر الكتاب والمدراس الموضع يقرأ فيه القرآن ومنه مدراس اليهود والدرواس بالكسر علم كلب والكبير الرأس من الكلاب والجمل الذلول الغليظ العنق والشجاع والأسد كالدرباس والمدرس الكثير الدرس وكمعظم المجرب والمدارس الذي قارف الذنوب وتلطخ بها والمقارئ وليقولوا دارست قرأت على اليهود وقرؤا عليك واندرس انطمس * بعير درعوس كقرطعب حسن الخلق (الدرفس) كحضجر العظيم من الإبل والضخم من الرجال كالدرفاس فيهما والعلم الكبير والحرير ودرفس ركب الدرفس من الإبل أو جمل العلم الكبير والدرفاس الأسد العظيم * الدرومس كفدوكس الحية ودرمس سكت والشيء ستره * الدرانس كعلابط الضخم الشديد من الرجال والإبل والدرناس الأسد (الدرهوس) كفردوس الشديد والدراهس الشدائد وبالضم الكثير اللحم من كل ذي لحم والشديد (الدس) الإخفاء ودفن الشيء تحت الشيء كالدسيسي والدسيس الصنان لا يقلعه الدواء ومن تدسه ليأتيك بالأخبار والمشوي والدسس بضمتين الأصنة الفاسدة والمراؤون بأعمالهم يدخلون مع القراء وليسوا منهم والدساسة شحمة الأرض والدساس حية خبيثة وهي النكاز والدسة بالضم لعبة وقد خاب من دساها أي دسسها كتظنيت في تظننت لأن البخيل يخفي منزله ومأله أو معناه دمس نفسه مع الصالحين وليس منهم أو خابت نفس دساها الله واندس اندفن (الدعس) كالمنع حشو الوعاء وشدة الوطء وكالدحس في السلح والأثر والطعن كالتدعيس وطريق دعس كثير الآثار وبالكسر القطن ولغة في الدعص والمدعاس فرس الأقرع بن حابس رضي الله تعالى عنه والرمح الذي لا ينثني والطريق لينته المارة كالمدعس وهو الرمح يدعس به والطعان وكمقعد المطمع والجماع والمدعس كمدخر مختبز القوم في البادية وحيث توضع المله ويشوى اللحم والمداعسة المطاعنة ورجل دعوس عطوس مقدام * الدعبوس بالضم الأحمق * الدعفس كزبرج من الإبل التي تنتظر حتى تشرب الإبل ثم تشرب ما بقي من سؤرها (الدعكة) لعب للمجوس يسمونه الدستبند يدورون وقد أخذ بعضهم يد بعض كالرقص وقد دعكسوا وتدعكسوا * أمر مدعمس ومدغمس ومدخمس ومدهمس ومنهمس

قوله وأبو دراس وفي نسخ كثيرة وأبو أدراس والأولى أولى لأن الدراس من أسماء الحيض اه قاله نصر

قوله بفتح كالدريس كأمير وفي التكملة كالدارس اه شارح

قوله واسمه خنوخ كصبور وقيل بفتح النون وقيل بل الأولى مهملة وقال أبو زكريا هي عبرانية وقال غيره سريانية وقوله أو أخنوخ كذا في النسخ المطبوعة بخاءين معجمتين والذي في الشارح أو أحنوح بحاء مهملة كما في كتب النسب اه

قوله ومنه مدراس اليهود قال ابن سيده ومفعال غريب في المكان اه شارح

قوله كالدرياس بالياء التحتية وهو في الأصل درواس قلبت الواو ياء وفي التهذيب الدرياس بالياء الكلب العقور وفي بعض النسخ كالدرباس بالموحدة اه شارح

قوله والدساسة شحمة الأرض وهي العفصة قال الأزهري وتسميها العرب الحلكة وبنات النقا تغوص في الرمل كما يغوص الحوت في الماء وبها شبه من بنات العذاري اه شارح

قوله الأقرع ابن حابس هكذا في التكملة وفي اللسان الأقرع بن سفيان اه شارح

مستور * دقطس الرجل ضيع ماله * أدقس الرجل اسود وجهه من غير علة * دقطس الرجل ضيع ماله (الدقنس) بالكسر الحمقاء والأحمق الدنئ كالدقناس والمرأة الثقيلة والمدقنس الثقيل الذي لا يبرح والدقناس البخيل والراعي الكسلان ينام ويترك إبله وحدها ترعى * الدقاريس الثعالب * دقس في البلاد دقوسا أوغل فيها والوتد في الأرض مضى وخلف العدو حمل حملة والبئر ملأها وجمل مدقس كمنبر شديد دفوع وابل مداقيس والدقسة بالضم حب كالجاورس ودويبة ويفتح أو الصواب بالفتح وما أدري أين دقس ودقس به ذهب وذهب به ودقيوس بالفتح ملك اتخذ مسجدا على أصحاب الكهف ودقيانوس ملك هربوا منه * الدقس كقمطر الابريسم كالمدقس (الدكس) الحنو وبالتحريك تراكب الشئ بعضه على بعض وكغراب النعاس والدوكس الأسد ومن النعم والشاء الكثير كالديكس كصيقل وقطر ولمعة دوكس ودوكسة ملتفة والديكساء بكسر الدال وفتح الياء قطعة عظيمة من النعم والغنم والداكس الكادس وهو ما يتطير به من العطاس ونحوه والدكيسة الجماعة وادكست الأرض أظهرت نباتها والمتداكس الكثير والشكس من الرجال (الدلس) بالتحريك الظلمة كالدلسة بالضم واختلاط الظلام والنبت ورق آخر الصيف أو بقايا النبت ج أدلاس وأدلسنا وقعنا فيها والأرض اخضرت بها ومالي دلس خديعة والتدليس كتمان عيب السلعة عن المشتري ومنه التدليس في الإسناد وهو أن يحدث عن الشيخ الأكبر ولعله ما رآه وإنما سمعه ممن هو دونه أو ممن سمعه منه ونحو ذلك وفعله جماعة من الثقات والتدلس التكتم وأخذ الطعام قليلا قليلا ولحس المال الشئ القليل في المرتع وادلاست الأرض أصاب المال منها ولا يدالس ولا يوالس لا يظلم ولا يخون (الدلعس) كجعفر وحضجر وفردوس وبرطيل وقرطاس وعلابط الضخمة من النوق في استرخاء وكفردوس وحلزون المرأة الجريئة على أمرها العصية لأهلها والمرأة والناقة الجريئة بالليل الدائبة الدلجة النشزة وجمل دلعاس ودلاعس ذلول * الدلس كعلبط الداهية كالدلمس بالكسر والشديد الظلمة كالدلامس فيهما وكجعفر اسم وادلس الليل اشتدت ظلمته (الدلهمس) كسفرجل الجريء الماضي والأسد والأمر المغمض الغير المبين ومن الليالي الشديدة الظلمة والرجل الجلد الضخم (دمس) الظلام يدمس ويدمس دموسا اشتد والليل دامس وأدموس مظلم ودمسه في الأرض دفنه حيا كان أو ميتا كدمسه والموضع درس وبينهم أصلح وعلى الخبر كتمه والمرأة جامعها والإهاب غطاه ليمرط شعره وهو دموس ج دمس والديماس

ويكسر

قوله دقطس هو بالدال المهملة وقال الأزهري هو بالذال المعجمة اه

قوله دقطس الرجل ضيع ماله بالقاف كذا في سائر النسخ وهو تصحيف دقطس والصواب عن ابن الأعرابي بالفاء كذا حققه الأزهري ولذا لم يذكره أحد من الأئمة ثم إيراد هذا الحرف هنا في غير محله والصواب ذكره بعد دقس اه شارح

قوله الدنئ وفي بعض الأصول البذي

قوله الدقاريس هكذا في النسخ وفي التكملة الدقارس اه شارح

قوله وجمل مدقس الخ لم يخصه الصاغاني بالجمل اه شارح

قوله كالمدقس وهو مقلوب منه وفي بعض النسخ كالدمقس وكل صحيح اه شارح

قوله ولحس المال أي الإبل اه

قوله وادلس الليل الخ قال شيخنا وجزم ابن مالك في لامية الأفعال أن ميم ادلمس زائدة وأصله دلس ووافقه شراحها اه شارح

ويكسر الكنّ والسرب والحمام ج دَيامِيس ودَمامِيس واندمس دخل فيه وسجن للحجاج لظلمته والدمس الشخص وبالتحريك ماغطى كالدميس والداموس القترة وكتاب كل ماغطاك والدودمس بالضم حية تحرق نفسها الغلاصم تنفخ فتحرق ما أصابت ج الدودمسات والدواميس والمدمس كمعظم المدقس وتدمست المرأة بكذا تلطخت والمداسة المواراة ودويمس بالضم ناحية بأران وجاء نا بأمور دمس بالضم عظام * الدماحس كعلابط الأسد والدحنس بالضم الأسود من الرجال والسمين الشديد (الدمقس) كهزبر الإبريسم أو القز أو الديباج أو الكتان كالدمقاس وثوب مدمقس منسوج به * الدمانس كعلابط د بحضرموت بتفليس * الدنحس بكعفر الشديد اللحم الجسيم (الدنس) محركة الوسخ دنس الثوب والعرض كفرح دنسا ودناسة فهو دنس اتسخ وقوم أدناس ومدانيس ودنس ثوبه وعرضه تدنيسا فعل به مايشينه * الدنقاس كالدفناس زنة ومعنى وكعلابط السيئ الخلق والدنقس بالكسر الحمقاء (الدنقسة) الإفساد بين القوم وتطأطؤ الرأس ذلا وخضوعا والنظر بكسر العين * دنكس في بيته اختفى ولم يبرز لحاجة القوم وهو عيب (الدوس) الوطء بالرجل كالداس والدياسة والجماع بمبالغة والذل وابن عدنان بن عبد الله أبو قبيلة وصقل السيف ونحوه وبالضم الصقلة والمدوس المصقلة ومايداس به الطعام كالمدواس والمداس كسحاب الذي يلبس في الرجل والمداسة موضع دوس الطعام وكتان الأسد والشجاع وكل ماهر وبالهاء الأنف والدواسة والدويسة الجماعة والديسة بالكسر الغابة المتلبدة ج ديس وديس والدائس الأندر وأتتهم الخيل دوائس يتبع بعضها بعضا (الدهس) النبت لم يغلب عليه لون الخضرة والمكان السهل ليس برمل ولا تراب كالدهاس كسحاب وأدهسوا سلكوه ورمل أدهس بين الدهس والدهسة والدهاسة سهولة الخلق وهو دهاس كتان وامرأة دهساء ودهاس كسحاب عظيمة العجز وعنز دهساء كالصداء إلا أنه أقل حمرة وكصبور الأسد وادهاست الأرض صارت دهساء اللون (الدهرس) كجعفر الداهية ج دهارس والخفة والنشاط * الدهمسة السرار والمشاورة والبطش وأمر مدهمس ومنهمس مستور * الديس الندى عراقية لاعربية وديسان بالكسر ة بهراة ❁ (فصل الذال) ❁ * إذريطوس دواء والكلمة رومية فعربت * ذفطس الرجل ضيع ماله كدفطس ❁ (فصل الراء) ❁ (الرأس) م وأعلى كل شيء وسيد القوم كالرئيس كنيس والرئيس ج أرؤس ورؤس والقوم إذا كثروا وعزوا

قوله الدنحس بكعفر والحاء مهملة أهمله الجوهري والصاغاني في التكملة وأورده صاحب اللسان ويمكن ضبطه بالخاء المعجمة وقوله الشديد اللحم هو بسكون الحاء وضبطه بعض الأصول اللحم ككتف اه أفاده شارح

قوله الدنقسة الإفساد الخ رواه الأموي هكذا بالقاف والسين وقال المدنقس المفسد وكذلك رواه أبو عبيد ورواه سلمة عن الفراء بالفاء والشين وكذلك قاله شمر وقال الأزهري والصواب عندي بالقاف والشين وهكذا رواه أبو بكر اه شارح

قوله وابن عدنان بن عبد الله هكذا في سائر الأصول وصوابه عدثان بالضم والثاء المثلثة اه شارح

قوله والمداس كسحاب لو قال كمقام أو كقال لكان أولى لأن الميم في المداس زائدة والسين في السحاب أصلية وحكى النووي أنه يقال مداس بكسر الميم أيضا وهو ثقة فإن صح فكأنه اعتبر فيه أنه آلة للدوس اه محشي

قوله المتلبدة وفي بعض النسخ الملتبدة اه شارح

قوله إذريطوس بالذال المعجمة وذكره صاحب اللسان بإهمال الدال اه

ورأس مرأس مصدّ للرؤس ورؤس مرائيس ورؤس كركع وبيت رأس ع بالشام ينسب إليه الخمر ورأس عين بالجزيرة ورأس الأكحل باليمن ورأس الإنسان جبل بمكة ورأس ضأن جبل لدوس ورأس الحمار د قرب حضرموت ورأس الكلب ة بقومس وثنية ورأس كيفى ع بالجزيرة من ديار مضر ورميت منذ في الرأس سامر أيك في وذو الرأس جرير بن عطية وذو الرأسين خشين بن لأى وأمية بن جشم ورأس المال أصله والأعضاء الرئيسة القلب والدماغ والكبد والأثنيان وشاة رئيس أصيب رأسها من غنم رآسى والرئيس بن سعيد محدث وكسكيت الكثير الترأس والمرآس الفرس يعض رؤس الخيل في الجراة أو الذي يرأس في تقدمه وسبقه ورأسه كمنعه أصاب رأسه والرآس كشداد بائع الرؤس والرواسي لحن منه عمر بن عبد الكريم الدهستاني الرآسي والمراس كمعظم ومصباح وصبور من الإبل الذي لم يسق له طرق إلا في رأسه وكمحدث الأسد والرواس أعالي الأودية والمتقدمة من السحاب والرآس جبل وبئر والوالي والمرؤس الرعية والذي شهوته في رأسه لا غير والأرأس ورتاس السيف بالكسر مقبضه أو قبيعته ومن الأمر أوله ونجعة رأساء سوداء الرأس والوجه وبنو رؤاس بالضم حي منهم أبو دواد ووكيع وحميد بن عبد الرحمن بن حميد الرؤاسيون والرؤاسي العظيم الرأس ورأسته ترئيسا إذا جعلته رئيسا وارتأس صار رئيسا كترأس وزيد اشغله وأصله أخذ بالرقبة وخفضها إلى الأرض والمراس المختلف في القتال (ربسه) بيده ضربه بها والقربة ملأها وداهية ربساء شديدة وربسى ككرى فرس والرئيس الشجاع والعنقود والكيس المكتنزان والمضروب والمصاب بمال أو غيره والداهية كالربس والكثير من المال وغيره وأم الربيس كزبير الأفعى وأبو الربيس عباد بن طهمة النعلبي شاعر وكجعفر الربأس بن عامر الطائي صحابي وكسكيت ربيس السامرة كبيرهم والربسة كنبلة المرأة القبيحة الوسخة والربياس بالكسر نبت ينفع الحصبة والجدري والطاعون وعصارته تحد النظر كحلا والارتباس الاختلاط والإكثار من اللحم وغيره وارباس ارباسا ذهب في الأرض وأمرهم ضعف حتى تفرقوا والإرباس أيضا المراغمة والتصرف والاستخار * ربتس كجعفر ابن عامر الطائي وفد وكتب له النبي صلى الله عليه وسلم (رجست) السماء رعدت شديدا وتمخضت والبعير هدر وفلان قدر الماء بالمرجاس كأرجس وسحاب راجس ورجاس وبعير رجوس ومرجس ورجاس والرجاس البحر ويقال هم في مرجوسة أي اختلاط والتباس والمرجاس حجر يشد في حبل فيدلى

قوله مرأس أي كمقعد كذا هو مضبوط وصوابه بالكسر اه شارح

قوله والكيس كذا في النسخ ومثله في العباب وصوابه والكبش اه شارح

قوله كالربس هو بالفتح كما يقتضيه سياقه وضبطه الصاغاني بالكسر وفي التكملة بالوجهين اه شارح

قوله طهمة هكذا بالميم في التكملة وتبعه المصنف وذكر الحافظ أنه طهفة اه شارح

قوله النعلبي شاعر من بني ثعلبة بن سعد بن زبيان هكذا قاله الصاغاني وفي اللسان وأبو الربيس التغلبي من شعراء تغلب وهو تصحيف والصواب مع الصاغاني اه شارح

قوله وكجعفر الربأس الخ والصواب أنه ربتس بالمثناة الفوقية كما حققه الحافظ وغيره وسيأتي للمصنف قريبا وأما ما ذكره هنا فهو تصحيف اه شارح

قوله والإكثار من اللحم الخ هكذا في النسخ والصواب الاكتناز في اللحم وغيره كما في الأصول المصححة اه شارح

قوله والإرباس أيضا هكذا في سائر النسخ والصواب الارباس من باب الافعال اه شارح

فى البئر فتمخض الجثة حتى تثور ثم يستقى ذلك الماء فتنثق البئر أو يجر برمى فيها ليعلم بصوته عمقها أو ليعلم أفيها ماء أم لا والراجس من يرمى به والرجس بالكسر القذر ويحرك وتفتح الراء وتكسر الجيم والمأثم وكل ما استقذر من العمل والعمل المؤدى إلى العذاب والشدة والعقاب والغضب ورجس كفرح وكرم رجاسة عمل عملا قبيحا ورجسه عن الأمر يرجسه ويرجسه عاقه والترجس بفتح النون وكسرها م نافع شمه للزكام والصداع الباردين وأصله منقوعا فى الحليب ليلتين يطلى به ذكر العنين فيقيمه ويفعل عجيبا وارتجس البناء رجف والسماء رعدت * الرحامس بالضم الجرىء الشجاع * أرخص السعر أرخصه وعتبة بن سعيد بن رخص محدث (ردس) القوم رماهم بحجر والحائط والأرض دكه بشىء صلب عريض يقال له المردس والمرداس والحجر بالحجر يردسه ويردسه كسره وبالشىء ذهب به والمرداس الرأس وعباس بن مرداس السلمى صحابى شاعر شجاع سخى ورجل رديس كسكيت وصبور ردفوع والمرادسة المراماة وتردس من مكانه تردى وجزيرة رودس بضم الراء وكسر الدال ببحر الروم جبال الاسكندرية * روذس بضم الراء وكسر الذال المعجمة جزيرة للروم تجاه الاسكندرية على ليلة منها غزاها معاوية رضى الله تعالى عنه (الرس) ابتداء الشىء ومنه رس الحمى ورسيسها والبئر المطوية بالحجارة وبئر كانت لبقية من ثمود كذبوا نبيهم ورسوه فى بئر والإصلاح والإفساد ضد وواد بأذربيجان كان عليه ألف مدينة والحفر والدس ودفن الميت وحركة الحرف الذى بعد ألف التأسيس أو قبله أو فتحة قبل التأسيس وتعرف أمور القوم وخبرهم والرز محمد بن إسمعيل الرسى من العلويين والرسيس الشىء الثابت والقطن العاقل وخيم لم يصح وابتداء الحب والحمى كالرس والرسة السارية المحكمة وبالضم القلنسوة كالأرسوسة والرسى كالحمى الهضبة والرماحس بن الرسارس بالضم ورسرس البعير تمكن للنهوض والتراس التسار وارتس الخبر فى الناس جرى وفشا والمراسة المفاتحة * الرطس الضرب بباطن الكف وارطست عليه الحجارة تطابق بعضها فوق بعض (الرعس) كالمنع الارتعاش والانتفاض والمشى الضعيف إعياء والرعسان تحريك الرأس كبرا والرعوس كصبور من يرجف رأسه نعاسا وناقة يرجف رأسها نشاطا والسريعة رجع اليدين ومن الرماح اللدن المهزة كالرعاس والرعيس البعير الذى تشد يده إلى رجله أو هو المضطرب فى سيره والمرعس كمنبر الخفيف الخسيس يلتقط الطعام من المزابل وأرعسه أرعشه فارتعس وناقة راعسة نشيطة (الرغس) النعمة ج

قوله فتمخض الجثة هكذا فى النسخ وفى نسخة الشارح الجثة اه

قوله روذس كأن المصنف قلد الصاغانى فى ذكره هنا وضبطه بعضهم بالفتح والاعجام الشين وإذا كانت الكلمة رومية فالصواب أن تذكر بعد تركيب روس كما فعله صاحب اللسان والمصنف ذكرها فى موضعين وهو إطالة من غير فائدة مع قصور فى ضبطه اه شارح

قوله الرطس أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو الضرب الخ قال الأزهرى لا أحفظ الرطس لغيره اه شارح

قوله الخفيف الخسيس فى نسخة الشارح الاقتصار على الخسيس وقال وفى بعض النسخ زيادة الخفيف قبل الخسيس ولم تثبت فى الأصول المصححة اه

أرتماس والخير والبركة والنماء والمرغوس المبارك والرجل الكثير الخير وبهاء المرجوسة والمرأة الولود وأرغسه الله تعالى مالا أكثره وبارك فيه كرغسه كمنعه والمرغس كمحسن الذى ينعم نفسه والعيش الواسع وتفتح الغين واسترغسه استلانه (رفس) يرفس ويرفس رفسا ورفاسا ركض برجله والبعير شده بالرفاس وهو الإباض والرفسة الصدمة بالرجل فى الصدر * مرقس كمقعد لقب شاعر طائى واسمه عبد الرحمن أحد بنى معن بن عتود (الركس) رد الشئ مقلوبا وقلب أوله على آخره وشد الركاس وهو حبل يشد فى خطم الجمل إلى رسغ يديه فيضيق عليه فيبقى رأسه معلقا وبالكسر الرجس ومن الناس الكثير والراكس وادو الثور الذى يكون فى وسط البيدر حين يداس والثيران حواليه وهو يرتكس مكانه فإن كانت بقرة فهى راكسة والركوسية بين النصارى والصابئين والركاسة وتكسر ما أدخل فى الأرض كالاخية وأركسهم نكسهم وردهم فى كفرهم والجارية طلع ثديها فإذا اجتمع وضخم فقد نهد وارتكس انتكس ووقع وازدحم * الرماحس كعلابط الشجاع الجرى والأسد والرماحس ابن عبد العزى بن الرماحس كان على شرطة مروان بن محمد (الرمس) كتمان الخبر والدفن والقبر كالمرمس والراموس ج أرماس ورموس وترابه والرمى والرواسى الرياح الدوافن للآثار كالرامسات والطير الذى يطير بالليل أو كل دابة تخرج بالليل والترمس كالسنضب وادلبنى أسيد والارتماس الاغتماس * رومانس بالضم وكسر النون أم المنذر الكلبى الشاعر وأم النعمان بن المنذر فهما أخوان لأم * راس رؤسا مشى متبخترا والسيل الغثاء احتمله وفلان أكل كثيرا وجود ولثته لروس سوء رجل سوء وروس بالضم طائفة بلادهم متاخمة للصقالبة والترك وكزبير لقب محمد بن المتوكل القارئ راوى يعقوب بن إسحق * الرهس كالمنع الوطء الشديد والرهوس كجدول الأكول وارتهس الوادى امتلأ والقوم ازدحموا ورجلا الدابة اصطكتا والجراد ركب بعضه بعضا وترهس تمخض وتحرك واضطرب * الرهمسة السرار والتعريض بالشر وأمر مرهمس ومدهمس مشئوم (راس) يريس ريسا وريسانا مشى متبخترا والشئ ريسا ضبطه وغلبه والقوم اعتلى عليهم وريسون ة بالأردن

(فصل السين)

* سابس كقابل ة بواسط ونهر سابس مضاف إليها

(سجس) الماء كفرح فهو سجس وسجيس تغير وكدر ولا آتيك سجيس الليالى وسجيس الأوجس والأوجس وسجيس عجيس أى أبدا والساجسى غنم لبنى تغلب ومن الكباش الأبيض

قوله كمقعد ويقال بضم القاف أيضا وقد أهمله المصنف تقصير اه شارح

قوله أحد بنى معن بن عتود هذا غلط فلد فيه الصاغانى وصوابه عبد الرحمن بن مرقس وضبطه الآمدى كما ضبطه المصنف اه أفاده شارح

قوله والراكس وادو الصواب فيه راكس بلا لام اه شارح

الفَحْلُ الكريمُ والتَّسْجِيسُ التَّكْدِيرُ وسِجِسْتَانُ بالكسر د مُعَرَّبُ سِيسْتَانَ وهو سِجْزِيٌّ وبفتح وسِجِسْتَانِيٌّ وعندي أنَّ الصوابَ الفتحُ لأنه معرب سَكِسْتَانَ وسَكٌ يُطْلِقُونَه على الجُنْدِيِّ والحَرَسِيِّ ونَحْوِهم وسألتُ بعضَهم عن جَماعةٍ من أعوانِ السُّلْطَنَةِ فقال بالفارسيَّةِ سَكَانِ أميرٍ أي هُم كِلَابُ الأميرِ ولم يُرِدِ الكلابَ وإنما أرادَ أجنادَ الأميرِ وهو مشهورٌ عندهم وكَكَتَّابٍ د بَيْنَ هَمَذَانَ وأُبْهَرَ * سِجِلَّاطُسُ بكسر السين والجيم وتشديد اللام وضم الطاء المهملة نَمَطٌ رُومِيٌّ والكلمةُ رُومِيَّةٌ فَعُرِّبَتْ * سِجِلْمَاسَةُ بكسر السين والجيم قاعِدَةُ ولايةٍ بالمَغْرِبِ ذاتُ أنهارٍ وأشجارٍ وأهلُها يَسْمَنُونَ الكلابَ ويأكلونها (السُّدُسُ) بالضم وبضمتين جزءٌ من ستةٍ كالسَّدِيسِ وبالكسر أنْ تَنْقَطِعَ الإبلُ أربعةً وتَرِدَ في الخامسِ وبالتحريك السِّنُّ قَبْلَ البازِلِ كالسَّدِيسِ ج سُدُسٌ وسُدُسٌ والسَّدِيسُ ضَرْبٌ من المَكَاكِيِّ والشاةُ أتَتْ عليها السَّنَةُ السادسةُ وإزارُ طُولُه ستةُ أذْرُعٍ كالسُّدَاسِيِّ والسُّدُوسُ بالضم النِّيلَجُ والطَّيْلَسَانُ الأخضرُ وقد يُفْتَحُ ورَجُلٌ طائِيٌّ وبالفتح آخَرُ شَيْبَانِيٌّ وآخَرُ تَمِيمِيٌّ والحَرِثُ بنُ سَدُوسٍ كصَبُورٍ كان له أحدٌ وعشرون ولداً ذكراً وسَدُوسَانُ د بالسِّنْدِ كثيرُ الخيرِ مُخْصِبٌ وسَدُوسُهم أخْدَسُ مالهم وكضَرِبَ كان لهم سادِساً وأسْدَسَ وَرَدَتْ إبلُه سُدْساً والبعيرُ ألْقَى السِّنَّ بعدَ الرَّباعِيَةِ والستُّ أصْلُه سُدْسٌ وتَقَدَّمَ في س ت ت * سَرْخَسُ بفتح السين والراء د عظيمٌ بخُراسانَ بلا نَهْرٍ (السَّرَسُ) ككَتِفٍ وأميرِ العِنَبِ أو الذي لا يأتي النساءَ أو مَنْ لا يُولَدُ له والفَحْلُ لا يُلْقِحُ والضَّعِيفُ والكَيِّسُ الحافِظُ لما في يده ج سَرَاسٌ وسُرَسَاءُ وقد سَرِسَ كفَرِحَ في الكلِّ وسَاءَ خُلُقُه وعَقَلَ وحَزِمَ بعد جَهْلٍ ومُصْحَفٌ مُسَرَّسٌ كمُعَظَّمٍ مُشَرَّزٌ وسَرُوسُ د قربَ أفْرِيقِيَّةَ أهلُها أباضِيَّةٌ * سُوَيَّةُ بالضم أبو نَصْرٍ محمدُ بنُ أحمدَ بنِ عمرَ بنِ ممشاذِ بنِ سُوَيَّةَ الاصْطَخْرِيُّ المحدِّثُ * إسْفُسُ بالفاء كإثْمِدٍ ة بمَرْوٍ منها خالدُ بنُ رُفَادٍ بن إبراهيمَ الذُّهْلِيُّ الإسْفِسِيُّ وة بجزيرةِ ابنِ عُمَرَ ذاتُ بَسَاتِينَ كثيرةٍ (السَّلْسُ) بالفتح الخَيْطُ الذي يُنْظَمُ فيه الخَرَزُ الأبيضُ تَلْبَسُه الإماءُ أو القُرْطُ من الحُلِيِّ وككَتِفٍ السَّهْلُ اللَّيِّنُ المُنْقادُ والاسمُ السَّلَسُ محركةً والسَّلاسَةُ والسُّلاسُ بالضم ذَهابُ العَقْلِ والمَأْلُوسُ المَجْنُونُ وقد سُلِسَ كعُنِيَ وسَلِسَتِ النَّخْلَةُ كفَرِحَ ذَهَبَ كَرَبُّها كأسْلَسَتْ فهي مِسْلَاسٌ والخَشَبَةُ تَخَرَّتْ وبَلِيَتْ والسَّلِسَةُ كنَخْلَةٍ عُشْبَةٌ كالنَّصِيِّ وأسْلَسَتِ الناقةُ أخْرَجَتِ الوَلَدَ قَبْلَ تَمَامِ الأيامِ وهي مُسْلِسٌ والتَّسْلِيسُ التَّرْصِيعُ والتَّأْلِيفُ لما أُلِّفَ من الحُلِيِّ سِوَى الخَرَزِ وهو سَلِسُ البَوْلِ لا يَسْتَمْسِكُه (سَلْعُوسُ) بفتح السين واللام د وراءَ طَرَسُوسَ

قوله وهو مشهور عندهم فالصواب أن سجستان معرب عن سكستان وهذا كأنه رد به على الصاغانى حيث قال أنه معرب سيستان وأنه بالفتح وهذا الذى نقله الصاغانى هو المشهور الجارى على ألسنتهم ومنهم من يقول سويستان اهشارح

قوله أبو نصر محمد بن أحمد هكذا فى النسخ وفى التبصرة أحمد بن محمد اه شارح

قوله كأسلست فهى مسلاس هكذا فى سائر النسخ وفى العباب والذى فى التكملة واللسان فهى سلس فيها وفى الناقة والذى يظهر بعد التأمل أن النخلة سلس إذا تناثر منها البسر ومسلاس إذا كانت من عادتها ذلك وقد مر لها نظائر فى مواضع متعددة فإن كان المصنف أراد بالمسلاس هذا المعنى فهو جائز اه شارح

قوله أخرجت هكذا فى النسخ وفى بعض الأصول المصححة أخدجت اه شارح

* سَلَماسُ بفتح السين واللام د بأذربيجان (سِنْبِسُ) بالكسر ابن معاوية بن جَرْوَل أبو حي من طيئ وجابر بن رألان السِّنْبِسِيُّ شاعر وسَنْبَسَ أسرع فهو سِنْبِسٌ بالكسر وسَنْبُوسٌ كسَلْعُوسٍ ع بالروم دون سَمَنْدُوَة * محمد بن سُنَيْس كزبير أبو الاصبغ الصوري محدث (السُّنْدُسُ) بالضم ضرب من البزيون أو ضرب من رقيق الديباج معرب بلا خلاف (السُّوسُ) بالضم الطبيعة والأصل وشجر م في عروقه حلاوة وفي فروعه مرارة ودود يقع في الصوف وقد ساس الطعام يَسُوسُ سوسا بالفتح وسوس كسمع وسيس كقيل وأساس وسوس وكورة بالأهواز فيها قبر دانيال عليه السلام وسورها وتستر أول سور وضع بعد الطوفان بناها السوس بن سام بن نوح و د آخر بالمغرب وهو السوس الأقصى وبينهما مسيرة شهرين و د آخر بالروم و ع والسوسة فرس النعمان بن المنذر و د بالمغرب على البحر حد بين كورة الجزيرة والقيروان وسواس بالكسر د بالروم وسوسية بالضم كورة بالأردن والسواس كغراب داء في أعناق الخيل يبيسها وكسحاب جبل ا و ع وشجر الواحدة سواسة أفضل ما اتخذ منه زند وسست الرعية سياسة أمرتها ونهيتها وفلان مجرب قد ساس وسيس عليه أدب وأدب ومحمد بن مسلم بن سنس كالأمر منه محدث وساست الشاة تساس سوسا كسرت قبلها كاسلست والسوس محركة مصدر الأسوس داء في عجز الدابة وأبو ساسان كنية كسرى وسلسان الأكبر ابن بهمن والأصغر ابن بابك أبو الأكاسرة وذات السواسي جبل لبني جعفر أو شعب يصبين في تنوف والساس القادح في السن والذي قد أكل وأصله ساسٌ كهار وهائر وسوس له أمرا فركبه كما تقول سول له وزين وسوس فلان أمر الناس على ما لم يسم فاعله صار ملكا * افعل ذلك سهفساه بكسر السين والهاء وبضم الهاء وكسرها أي افعله آخر كل شيء يخص المستقبل (السِّيَاسَاءُ) بالكسر منتظم فقار الظهر ومن الفرس حاركه ومن الحمار ظهره ج سَيَاسِيٌ والسياسة المنقادة من الأرض المستدقة وحمله على سياساء الحق على حذه وسيس الطعام كفرح ويهمز سوس وسيسة ولا تقل سيس د بين أنطاكية وطرسوس وسمرة بن سيس من التابعين وسنان بن سيس من تابعيهم وسلمة بن سيس أبو عقيل المكي

* (فصل الشين) * (شَمَسَ) كفرح صلب فهو شَمِسٌ وشَاسٌ بالفتح ج شُمُسٌ كضأن وضئين وشاس طريق بين خيبر والمدينة وابن نهار وهو الممزق العبدي الشاعر وأخو علقمة بن عبدة * الشَّمْسُ بالفتح شجر مثل العتم إلا أنه أطول ولا تتخذ منه القسي ليبسه

قوله بلا خلاف يشكل عليه أن الشافعي الذي لا ينعقد إجماع بدونه مصرح بالخلاف كما في الإتقان وأن جماعة منهم الشافعي منعوا وقوع المعرب في القرآن وقالوا انه من توافق اللغات اه محشي

قوله السوس بن سام بن نوح وفي كون السوس ابن سام لصلبه غلط فإن الذي صرح به أئمة النسب أن أولاد سام عشرة وليس فيهم السوس اه شارح

قوله آخر بالروم هكذا في سائر الأصول وفي التكملة والعباب بماء وراء النهر وهو الصواب اه شارح

قوله وسمرة بن سيس الخ قد حرف المصنف في إيراد هذه الأسماء هنا والصواب فيها سيسن بالنون في آخرها اه شارح

(الشخس) الاضطراب والاختلاف وفتح الحمار قه عند التناوب كالتشاخس والفعل كمنع وأمر شخيس متفرق ومنطق شخيس متفاوت وأشخس في المنطق تجهم وفلانا اغتابه وتشاخست أسنانه اختلفت ومال بعضها وسقط بعض هرما وما بينهم فسد وأمرهم افترق ورأسه من ضربي افترق فرقتين وشاخس الشعاب الصدع مايله فبقي غير ملتئم (الشرس) محركة سوء الخلق وشدة الخلاف كالشراسة والشريس وهو أشرس وشرس وشريس وما صغر من شجر الشوك كالشرس بالكسر وشرس كفرح دام على رعيه وتحبب إلى الناس والأشرس الجريء في القتال والأسد كالشريس وابن غاضرة الكندي صحابي وأرض شرساء وشراس كثمان وزمان شديدة والشراس بالكسر أفضل دباق الأساكفة والأطباء يقولون إشراس والشرس جذبك الناقة بالزمام ومرس الجلد وأن تمض صاحبك بالكلام الغليظ وبالضم الجرب في مشافر الإبل وبابل مشرسة والشراسة شدة أكل الماشية وإنه لشرس الأكل وقد شرس كنصر والمشارسة والشراس بالكسر الشدة في المعاملة وتشارسوا تعادوا والشرساء السحابة الرقيقة البيضاء ومن أمثالهم عثر بأشرس الدهر أي بالشدة وهذا جمل لم يشرس لم يرض * الشس الأرض الصلبة كأنها حجر واحد ج شاس وشوس وشيس كضأن وضئين والشث النبات المعروف والشاس الناحل الضعيف وشس شوسا يبس * الشطس الدهاء والعلم به والشطسي كحمي الرجل المنكر المارد الداهية وشطس في الأرض ذهب فيها والشطسة والشطس بضمهما الخلاف وكصبور المخالف لما أمر والذاهب في ناحية (الشكس) بالفتح قبل الهلال بيوم أو يومين وهو المحاق وكندس وكتف الصعب الخلق ج شكس بالضم وقد شكس ككرم والشكس ككتف البخيل ومتشاكسون مختلفون عسرون وتشاكسوا تخالفوا وشاكسه عاسره (الشمس) م مؤنثة ج شموس وضرب من المشط وضرب من القلائد وصنم قديم وعين ماء وأبو بطن وسمت عبد شمس ونص أبو علي على منعه للتعريف والتأنيث وأضيف إلى شمس السماء لأنهم كانوا يعبدونها والنسبة عبشمي وأما عبشمس بن سعد بن زيد مناة فأصله عب شمس أي حبها أي ضوءها والعين مبدلة من الحاء كما في عب قر وهو البرد وقد يخفف وأما أصله عب شمس بالهمز أي تطيرها وعدلها وعين شمس ع بمصر بالمطرية والشمستان موضعان في جوف غريض وهي قنة منقادة في طرف النير بني غاضرة والشميستان جنتان بإزاء الفردوس والشماس كشداد من رؤس النصارى الذي يحلق

قوله كثمان وزمان أي في اعرابه كثمان بالتقدير في غير النصب واعرابه كزمان بالحركات الظاهرة أفاده الشارح

قوله والشمستان كذا في النسخ وفي التكملة الشمسان وغريض كأمير في النسخ بالغين المعجمة والصواب أهملها أفاده الشارح وقوله بعده والشميستان كذا في النسخ بالتصغير وجعله عاصم والشارح كالذي قبله فلينظر أفاده نصر

وسط رأسه لازما للبيعة ج شماسة وجد ثابت بن قيس الصحابي والشماسية محلة بدمشق وع قرب رصافة بغداد وشمس يومنا يشمس ويشمس وشمس كسمع وأشمس صار ذا شمس وشمس الفرس شموسا وشماسا منع ظهره فهو شامس وشموس من شمس وشمس والشموس الخمر وبنت أبي عامر عبد عمرو الراهب وبنت عمرو بن حزام وبنت مالك بن قيس وبنت النعمان صحابيات وفرس للأسود بن شريك ولزيد بن خذاق ولسويد بن خذاق ولعبد الله بن عامر القرشي ولشبيب بن جرادا أحد بني الوحيد وهضبة صعبة المرتقى وشمس له أبدى له عداوة والتشميس بسط الشيء في الشمس وعبادة الشمس والمتشمس القوي الشديد والبخيل غاية والمنتصب للشمس والد أسيد التابعي وشماسة كثمامة ويفتح اسم وشامستان ة وجزيرة شاسن من الجزائر اليونانية ويقال إنها فوق اللمامة جزيرة * أشناس بالفتح اسم و ع بساحل بحر فارس (الشوس) محركة النظر بمؤخر العين تكبرا أو تغيظا كالتشاوس أو تصغير العين وضم الأجفان للنظر وقد شوس كفرح وشاس يشاس وهو أشوس من شوس والشوس في السوالف الشوص وذو شويس مصغرا ع وما مشاوس قليل لم تكد تراه في البرقة أو بعد غور * (فصل الصاد) * صفاقس بفتح الصاد وضم القاف د بأفريقية على البحر شربهم من الآبار * (فصل الضاد) * (ضبست) نفسه كفرح لقست وخبثت والضبس ككتف الشكس العسر كالضبيس والداهية والخب وهو ضبس شر بالكسر وضبيسه صاحبه والضبيس الثقيل البدن والروح والجبان والأحمق الضعيف البدن والضبس الإلحاح على الغريم (الضرس) كالضرب العض الشديد بالأضراس واشتداد الزمان وصمت يوم إلى الليل وأن يفقر أنف البعير بمروة ثم يوضع عليه وتر أو قد ليذلل به والأرض التي نباتها هاهنا وههنا وبالكسر السن مذكر ج ضروس وأضراس والأكمة الخشنة والمطرة القليلة ج ضروس وطول القيام في الصلاة وكف عين البرقع والشيح والرمث أكلت جذولهما والحجر يطوى به البئر ج ضروس وضرس العير سيف علقمة بن ذي قيفان وذو ضروس سيف ذي كنعان الحميري مزبور فيه أنا ذو ضروس قاتلت عادا وثمود أباست من كنت معه ولم ينتصر وككتاب ة بجبال اليمن وحرة مضروسة فيها حجارة كأضراس الكلاب وضرست أسنانه كفرح كلت من تناول حامض وأضرسه الحامض والضرس ككتف من يغضب من الجوع والصعب الخلق واسم فرس اشتراه النبي صلى الله عليه وسلم من الفزاري وغير

قوله وشمس كسمع قال الشارح يشمس بالفتح على القياس وقيل مضارعه بالضم ومثله فضل يفضل قاله ابن سيده والصحيح أن مضارعه يشمس بالفتح اه

قوله ولم ينتصر كذا في المتون وعاصم وفي نسخة الشرح ولم يتبصر قاله الشيخ نصر اه

اسمه بالسكب والضروس الناقة السيئة الخلق تعض حالبها والضريس البئر المطوية بالحجارة كالضروسة وقد ضرسها يضرسها وفقار الظهر والجائع جدا ج ضراسى كحزين وحزانى وأضرسنا من ضريسك أى القمر والبسر والكعك وكزبير علم وأضرسه أقلقه وبالكلام أسكته وضرسته الحروب تضريسا جربته وأحكمته والمضرس كمعدث الأسد يمضغ لحم فريسته ولا يبتلعه وابن سفيان صحابى وابن ربعى شاعر وكمعظم نوع من الوشى فيه صور كأنها أضراس وتضارس البناء لم يستو وضارسوا تحاربوا وتعادوا ورجل أخرس أضرس اتباع وضرس شرس بمعنى (الضغابيس) صغار القثاء جمع ضغبوس وأغصان الثمام والشوك التى تؤكل أو نبات كالهليون وأرض مضغبة كثيرته والضغبوس ولد الثعلة والرجل الضعيف والبعير ليس بمسن ولا سمين * الضغرس كجوول الرجل النهم الحريص * ضغس البعير يضغسه جمع من حلى فألقمه إياه * ضمس الشئ يضمسه مضغه خفيا * الضنبس كزبرج الضعيف البطش السريع الانكسار والرخو اللئيم * الضنفس كالضنبس زنة ومعنى * الضوس أكل الطعام * ضهسه كمنعه عضه بمقدم فيه ولا أطعمه الله إلا ضاهسا ولا سقاه إلا قارسا دعاء عليه أى أطعمه التمر القليل من النبات فهو يأكله بمقدم فيه ولا يتكلف مضغه والقارس البارد أى سقاه الماء القراح بلا لبن * ضاس النبت يضيس أدبر وأراد أن يهيج وهو ضيس وضئيس وضائس

(فصل الطاء)

* الطبرس كزبرج وجعفر الكذاب * الطبس الأسود من كل شئ وبالكسر الذئب وبالتحريك والطبسان محركة كورتان بخراسان أعجمية والتطبيس التطيين وبحر طبيس كأمير كثير الماء * طحس الجارية كمنع جامعها (الطحس) بالكسر الأصل وهو طحس شر أى نهاية فيه (الطرس) بالكسر الصحيفة أو التى محيت ثم كتبت ج أطراس وطروس وطرسه كضربه محاه والتطريس تسويد الباب وإعادة الكتابة على المكتوب والتطرس أن لا تطعم ولا تشرب إلا طيبا وعن الشئ التكرم عنه والتنجب والمتطرس المتأنق المختار وطرسوس كجلزون د إسلامى مخصب كان للأرمن ثم أعيد للإسلام فى عصرنا * طرابلس بفتح الطاء وضم الباء واللام د بالشام و د بالمغرب أو الشامية أطرابلس بالهمز أو رومية معناها ثلاث مدن * طردسه أوثقه * الطرطبيس كزنجبيل الماء الكثير والعجوز المسترخية والناقة الخوارة

قوله يضرسها أى بالكسر قال الشارح وفيه الضم أيضا كما ضبطه الأزموى اهـ

قوله وضارسوا قال الشارح مضارسة وضراسا كذا فى التكملة وفى المحكم تضارسوا اهـ

قوله للأزمن ضبط هنا فى نسخ الطبع بفتح الهمزة وسبق فى مادة أ ى س بكسرها ولم يتعرض المجد لضبطه ولا لمعناه فى مادة ر م ن فحرر اهـ مصححه

عند الحلب (الطرفاس) والطرفسان بكسرهما القطعة من الرمل أو الذى صار الى جنب الشجرة والطرفساء الظلماء والطرفسان الظلمة وطرفس حدد النظر أو نظر وكسر عينيه ولبس الثياب الكثيرة والليل أظلم والمورد تكدر والماء كثر وراده والسماء مطرفسة ومطنفسة مستغمدة فى السحاب (الطرماس) بالكسر الظلمة أو تراكمها والسحاب الرقيق والغبار والطرموس بالضم خبز الملة والطرمسة الانقباض والنكوص والهرب ومحو الكتابة والقطوب والتعبس واطرمس الليل أظلم (الطس) الطست كالطسة والطسة ج طسوس وطساس وطسيس وطساتى والطساس صانعه والطاسة حرفته وطسه خصمه وأبكمه وفى الماء غطسه وما أدرى أين طس ذهب كطسس وطعنة طاسة جائفة الجوف والطسان العجاج حين يثور * طعس الجارية كمنع جامعها * الطغموس بالضم المارد من الشياطين والخبيث من الغيلان وغيرها * الطفرس بالكسر اللين السهل (طفس) الجارية يطفسها جامعها وفلان طفوسا مات والطفاسة والطفس محركة قذر الإنسان إذا لم يتعهد نفسه وهو طفس ككتف قذر نجس (طلس) الكتاب يطلسه محاه كطلسه والطلس بالكسر الصحيفة أو الممحوة والوسخ من الثياب وجلد ذفذ البعير إذا تساقط شعره والذئب الأمعط وبالفتح الطيلسان الأسود والطلاسة مشددة خرقة يمسح بها اللوح والأطلس الثوب الخلق والذئب الأمعط فى لونه غبرة إلى السواد وكل ما على لونه والرجل إذا رمى بقبيح والأسود كالحبشى ونحوه والوسخ وكلب والسارق وطلس بالشئ على وجهه يطلس جاء به وبصره ذهب وبها حبق وكسكيت الأعمى وطلس به فى السجن كعنى رمى به والطيلس والطيلسان مثلثة اللام عن عياض وغيره معرب أصله تالسان ويقال فى الشتم يا ابن الطيلسان أى لنك أعجمى ج الطيالسة والهاء فى الجمع للعجمة وطيلسان إقليم واسع من نواحى الديلم وانطلس أمره خفى * الطلماء بالكسر الأرض ليس بها منار ولا علم والظلمة وليلة طلماسة مظلمة وأرض طلماسة لا ماء بها وطلمس قطب وجهه * الطلهيس كسفرجل العسكر الكثير كالطلهيس كقنديل وظلمة الليل * اطلنسى العرق اطلنساء سال على الجسد كله (الطمرس) بالكسر الكذاب واللئيم الدنئ والطمروس بالضم خبز الملة والخروف والطمرساء كالطرماء الهبوة بالنهار والطمرسة الانقباض والنكوص (الطموس) الدروس والإمحاء يطمس ويطمس وطمسته طمسا محوته والشئ استأصلت أثره ومنه وإذا النجوم طمست واطمس على أموالهم أهلكها وطميس

قوله وبالفتح الطيلسان الخ قال الشارح كذا نقله الصاغانى وهو تحريف والصواب ما نقله الأزهرى عن ابن الأعرابى أن الطلس والطيلسان هو الأسود اه

قوله وكسكيت الذى فى التكملة كأمير وهو الصواب فهو فعيل بمعنى مفعول والمشدد صيغة مبالغة وهى لا تناسب هنا أفاده الشارح

قوله وانطلس أمره كذا فى سائر النسخ والصواب أثره بالمثلثة وقوله طلمسانة كذا هو فى النسخ بالنون وقلد المصنف الصاغانى والصواب أنه فى المثالين بالتحتية بدلها أفاده الشارح

قوله الطلهيس كسفرجل نسبه الشارح بهذا الوزن إلى التكملة ثم قال وصوابه طهليس كقنديل بتقديم الهاء على اللام وهما زائدتان وأصل مادته الطيس وهو العدد الكثير اه

أوطميسة لجهينة وسفينة د بطبرستان وطمس بعينه نظر نظرا بعيدا والرجل تباعد والطامس البعيد ج طوامس ورجل طامس القلب ميته وطميس ومطموس ذاهب البصر والطماسة الحزر وقد طمس يطمس وانطمس وتطمس أمحى واندرس * رغيف (طملس) كعملس جاف أو خفيف رقيق والطملسة الدؤوب في السعي والتلطف والتدسس في الشئ والغل * الطنفس محركة الظلمة الشديدة * طنفس سامخلقه بعد حسن ولبس الثياب الكثيرة والطنفسة مثلثة الطاء والفاء وبكسر الطاء وفتح الفاء وبالعكس واحدة الطنافس للبسط والثياب والحصير من سعف عرضه ذراع والطنفس بالكسر الرديء النسج السبيح (الطوس) القمر والوطء وحسن الوجه ونضارته بعد علة وبالضم دوام الشئ ودواء يشرب للحفظ و د م وكسحاب ع وليلة من ليالي المحاق والطاس الإناء يشرب فيه والطاوس طائر م تصغيره طويس بعد حذف الزيادات ج أطواس وطواويس والجميل من الرجال والفضة والأرض المخضرة فيها كل ضرب من النبت وطاوس بن كيسان اليماني تابعي وطواويس ة ببخارى وكزبير مخنث كان يسمى طاوسا فلما تخنث تسمى بطويس ويكنى بأبي عبد النعيم أول من غنى في الإسلام ويقال أشام من طويس وكان يقول إن أمي كانت تمشي بالنمائم بين نساء الأنصار ثم ولدتني في الليلة التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وفطمتني يوم مات أبو بكر وبلغت الحلم يوم مات عمر وتزوجت يوم قتل عثمان وولدلي يوم قتل علي فمن مثلي والمطوس كمعظم الشئ الحسن وصحابي وما أدري أين طوس به أين ذهب به وتطوست المرأة تزينت والطواويس د ببخارى * طهرمس بضم الطاء والهاء ة بمصر منها إسحق بن وهب الطهرمسي * طهمس في الأرض كمنع دخل فيها راسخا أو واغلا وما أدري أين طهمس وطهمس به ذهب وذهب به * الطهلس بالكسر العسكر الكثير كالطهليس بتقديم اللام (الطيس) العدد الكثير وكل ما في وجه الأرض من التراب والقمام أو هو خلق كثير النسل كالذباب والنمل والهوام أو دقاق التراب أو البحر كالطسل في الكل أو كثرة كل شئ من الرمل والماء وغيرهما وطيسمانية د بالأندلس وطاس يطيس كثر * (فصل العين) * عبدوس كخروص ويفتح من الأعلام ويقال السين زائدة (عوبس) كجوهر اسم ناقة غزيرة وعبس وجهه يعبس عبسا وعبوسا كلح كعبس والعابس سيف عبد الرحمن بن سليم الكلبي والأسد كالعبوس والعباس وعابس مولى حويطب بن عبد العزى وابن ربيعة وابن عبس أو هو عبس

قوله في السعي هكذا في النسخ بالعين والصواب السقي بالقاف اه شارح

قوله دوام الشئ هكذا في النسخ والصواب دواء المشي بفتح فكسر وتشديد الياء ومعناه دواء يمشي البطن وهو من أعظم الأدوية اه افاده الشارح

قوله وكسحاب موضع وليلة من ليالي المحاق الصواب فيهما طواس بضم الطاء كما نبه عليه الشارح

قوله والطواويس بلد ببخارى وهي القرية التي تقدم ذكرها قريبا فاعادتها تكرار اه شارح

قوله بضم الطاء والهاء أي وضم الميم أيضا وقيل بكسر الميم كما هو المشهور الا ن اه شارح

قوله الطهلس بالكسر هكذا هو في سائر النسخ وصوابه الطهليس بزيادة الياء اه شارح

قوله وطيسمانية هكذا في النسخ والصواب طيسانية بالكسر كما ضبطه الصاغاني اه شارح

ابن عابس صحابيون والعباسية ة بنهر الملك د بمصر سميت بعباسة بنت أحمد بن طولون و ة قرب الطائف ويوم عبوس أي كريه تعبس منه الوجوه والعبس محركة ما تعلق بأذناب الإبل من أبوالها وأبعارها يجف عليها وقد أعبست الإبل وعبس الوسخ في يده كفرح يس وعلقمة ابن عبس محركة أحد الستة الذين ولوا عثمان وعمرو بن عبسة صحابي والعبس بالفتح نبات فارسيته شابابك أو سيسنبر وهو البرنوف بالمصرية وعبس جبل وماء بنجد بديار بني أسد ومحلة بالكوفة وابن بغيض بن ريث أبو قبيلة وكزبر ابن يبهس وابن ميمون محدثان وابن هشام شيخ للشيعة وكتنور ع وكجرول الجمع الكثير وتعبس تجهم * عبقس كجعفر وعصفور دويبة والعبقس كسفرجل السيئ الخلق والناعم الطويل من الرجال والذي جداه من قبل أبويه أعجميان والعبقسي نسبة إلى عبد القيس والعبقساء النشيط والعباقيس بقايا عقب الأشياء كالعقابيل * عتاس كشداد جد والد إسمعيل بن الحسن بن علي المحدث (العترس) كجعفر وعزور الحادر الخلق العظيم الجسيم العبل المفاصل منا والضخم المحازم من الدواب والأسد والديك كالعترسان بالضم والعترس بالكسر الجبار الغضبان والغول الذكر والداهية كالعنتريس والعترسة الأخذ بالشدة والجفاء والعنف والغلظة والعنتريس الناقة الغليظة الوثيقة (العجس) مثلثة العين مقبض القوس كالمعجس كمجلس وطائفة من وسط الليل أو آخره وعجسه عن حاجته يعجسه حبسه عنها وقبضه والعجوس السحاب الثقيل والمطر المنهمر وعجست به الناقة تعجس نكبت به عن الطريق من نشاطها والأعجس الشديد العجس أي الوسط والعجاساء القطعة العظيمة من الإبل ويقصر ومن الليل والظلمة ج عجاساء أيضا والموانع من الأمور وعجاساء رملة عظيمة بعينها والعجس كندس العجز ج أعجاس والعجسة بالضم الساعة من الليل والعجوس مشي العجاساء من الإبل وكعلوص العجول وفل عجيس كخسيس لا يلقح والعجيسى كعليفى مشية بطيئة ومجيس عجيس في س ج س وتعجس أمره تتبعه وتعقبه والأرض غيوث أصابها غيث بعد غيث والرجل خرج بعجسة من الليل أي بسحرة وبهم حبسهم وأبطأ بهم وتأخر وفلانا عيره على أمر وتعجسه عرق سوء قصر به عن المكارم والمتعجس المتشمر * العجنس كعملس الجمل الضخم الصلب الشديد والعجانس الجعلان مقلوبة الجعانس (العدبس) كعملس الشديد الموثق الخلق من الإبل وغيرها ج عدابس والشرس الخلق والضخم الغليظ ورجل كاني وأبو العدبس منيع بن سليمان تابعي (عدس) يعدس خدم

قوله و بلد بمصر الخ والمعروف الآن العباسة من غير ياء كما ضبطه السخاوي وغيره من المؤرخين اه شارح

قوله ولوا عثمان تحريف وصوابه واروا عثمان أي دفنوه اه شارح

قوله شابابك هو بياءين كما يأتي له في مادة ش ب ك اه مصححه

قوله وابن بغيض بن ريث هو بفتح الراء كما في مادة ب غ ض اه مصححه

قوله الجمع عجاساء أيضا الذي في كتاب الأزموي ان الجمع بالمد والمفرد بالقصر فليتأمل اه شارح

قوله وعجيس عجيس كلاهما كما ضبطه الصاغاني والصواب ان عجيسا مصغر أي طول الدهر اه شارح

وفى الأرض عَدْسًا وعَدَسانًا وعداسًا وعُدُوسًا ذهب والمالَ عَدْسًا رعاه والعَدْسُ الحَدْسُ وشدةُ الوطء والكَدْحُ وعُدُسٌ كزُفَرَ أو بضمتين رجلٌ أو عُدُسُ بن زيد بن عبد الله بن دارم بضمتين ومن سواه كزُفَرَ والعَدُوسُ الجريئة ورجل عَدُوسُ السُّرَى قوى عليه والعَدَسُ حبٌّ م والعَدَسَةُ واحدته وبثرة تخرج بالبدن فتقتل وقد عَدَسَ كمَنَعَ فهو معدوس وعَدَسَ زجر للبغال واسم للبغل أيضا واسم رجل كان عنيفا بالبغال أيام سليمان صلوات الله وسلامه عليه أو هو بالحاء وتقدم وعَدَسْتُ به قلت له عَدَسَ وعبد الله وعبد الرحمن ابنا عُدَيْس كزبير صحابيان وكشداد اسم وبنو عَدَسَةَ فى طيئ وفى كلب أيضا * العُدامِسُ كعلابط ما كثر من يبيس الكلأ بالمكان ويقال كالعُدامِسِ * العَرْبَسُ بالكسر والعَرْبَسِيسُ بفتح العين وقد تكسر أو هو وهم المتن المستوى من الأرض السهل للتعريس فيه * (العَرَنْدَسُ) كسفرجل من الإبل الشديد وناقة عَرَنْدَسٌ وعَرَنْدَسَةٌ والسَّيْلُ الكثير والأسد والعراديس مجتمع كل عظمين من الإنسان وغيره وعَرْدَسَهُ صَرَعَهُ * (العَرُوسُ) الرجل والمرأة مادامَا فى إعراسهما وهم عرس وهن عرائس وحصن باليمن وقولهم لا عطر بعد عروس أسماء بنت عبد الله العذرية اسم زوجها عروس ومات عنها فتزوجها رجل أعسر أبخر بخيل دميم فلما أراد أن يظعن بها قالت لو أذنت لى رثيت ابن عمى فقال افعلى فقالت ۞ أبكيك يا عروس الأعراس * يا ثعلبا فى أهله وأسدا عند الناس * مع أشياء ليس يعلمها الناس ۞ فقال وما تلك الأشياء فقالت * كان عن الهمة غير نعاس * ويعمل السيف صيحات ابناس * ثم قالت ۞ يا عروس الأغر الأزهر * الطيب الخيم الكريم المحضر * مع أشياء لا تذكر ۞ فقال وما تلك الأشياء قالت ۞ كان عيوفا للغنى والمنكر * طيب النكهة غير أبخر * أيسر غير أعسر ۞ فعرف الزوج أنها تعرض به فلما رحل بها قال ضمى إليك عطرك وقد نظر إلى قشوة عطرها مطروحة فقالت لا عطر بعد عروس أو تزوج رجل امرأة فهديت إليه فوجدها ثفلة فقال أين عطرك فقالت خبأته فقال لا مخبأ لعطر بعد عروس يضرب لمن لا يوثق عنه نفيس والعروسين حصن باليمن ووادى العروس ع قرب المدينة والعرس بالكسر امرأة الرجل ورجلها ولبوة الأسد ج أعراس وابن عرس دويبة أشتر أصلم أسك ج بنات عرس هكذا يجمع الذكر والأنثى والعرسى صبغ وعرس البعير شد عنقه إلى ذراعه وذلك الحبل عراس ككتاب وعنى عدل والعرس عمود فى وسط الفسطاط والإقامة فى الفرح والحبل والفصيل الصغير ويضم ج أعراس وبانعها عراس ومعرس وحائط

قوله والعدسة واحدته انما خالف هنا قاعدته ليفرع عليه ما يأتى بعده من المعنى وقد يفعل ذلك أحيانا من باب التفنن اه شارح

قوله أو هو وهم نقله الازهرى وقال لانه ليس فى كلامهم على مثال فعليل بكسر الفاء اسم واما فعليل بالفتح فكثير نحو مرمريس ودردبيس وخجخبير وما أشبهها اه شارح

قوله عند الناس هكذا بالنون فى النسخ وصوابه بالموحدة اه شارح

قوله صيحات ابناس فى التكملة صيحات البأس ولعله الصواب أو صيحات امباس بالميم بدل اللام على لغة حير أفاده الشارح

بَيْنَ حائطَي البَيْتِ الشَّتَوِيِّ لا يَبْلُغُ به أقصاهُ ويُسَقَّفُ ليَكُونَ أدْفَأَ وإنَّما يَكُونُ ذلكَ بالبِلادِ البارِدَةِ وذلكَ البَيْتُ مُعَرَّسٌ والعَرْسُ مُحَرَّكَةً الدَّهْشُ عَرِسَ فهو عَرِسٌ وبالضمِّ وبضَمَّتَيْنِ طَعامُ الوَلِيمَةِ ج أعْراسٌ وعُرُساتٌ والنِّكاحُ وكَكَتِفٍ الأسَدُ وكالشُّهَداءِ ع وكفَرِحَ بَطِرَ وبه لَزِمَهُ كأعْرَسَهُ وعلى ما عِنْدَهُ امْتَنَعَ والمِعْرَسُ كمِنْبَرٍ السائِقُ الحاذِقُ السِّياقِ إذا نَشِطُوا سارَ بهم وإذا كَسِلُوا عَرَّسَ بهم والعِرِّيسُ كسِكِّيتٍ وبهاءٍ مَأْوَى الأسَدِ وذاتُ العَرائِسِ ع وأعْرَسَ اتَّخَذَ عُرْساً وبأهْلِهِ بَنَى عليها والقَوْمُ نَزَلُوا في آخِرِ اللَّيْلِ للاسْتِراحَةِ كعَرَّسُوا وهذا أكْثَرُ والمَوْضِعُ مُعَرَّسٌ ومِعْرَسٌ واعْتَرَسُوا عنه تَفَرَّقُوا وتَعَرَّسَ لامْرَأتِهِ تَحَبَّبَ إليها ولَيْلَةُ التَّعْرِيسِ اللَّيْلَةُ التي نامَ فيها رسولُ اللهِ صلى الله عليه وسلم ﴿عَرْطَسَ﴾ تَنَحَّى عنِ القَوْمِ وذَلَّ عن مُناواتِهِمْ ومُنازَعَتِهِمْ * العَرْفاسُ بالكسرِ الناقَةُ الصَّبُورُ على السَّيْرِ والأسَدُ أو الصَّوابُ في هذا العِفْراسُ مُقَدَّمَةُ الفاءِ والعَرْفَسِيسُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ من الإبِلِ والنِّساءِ ﴿عَرْكَسَ﴾ الشيءَ جَمَعَ بَعْضَهُ على بَعْضٍ واعْرَنْكَسَ أي ارْتَكَمَ والشَّعَرُ اشْتَدَّ سَوادُهُ ﴿العِرْمِسُ﴾ بالكسرِ الصَّخْرَةُ والناقَةُ الصُّلْبَةُ وكَعَمَلَّسٍ الماضِي الظَّرِيفُ مِنَّا وعَرْمَسَ صُلْبَ بَدَنُهُ بَعْدَ اسْتِرْخاءٍ * العُرْناسُ كقُرْطاسٍ طائِرٌ كالحَمامَةِ لا تَشْعُرُ به حتى يَطِيرَ مِن تَحْتِ قَدَمِكَ وأنْفُ الجَبَلِ ومَوْضِعٌ سَبائِخُ قُطْنٍ المَرْأةُ ﴿عَسَّ﴾ عَسّاً وعَسَساً واعْتَسَّ طافَ باللَّيْلِ وهو نَقِيضُ اللَّيْلِ عن أهْلِ البَرِّيَّةِ وهو عاسٌّ ج عَسَسٌ وعَسِيسٌ كحاجٍّ وحَجِيجٍ وفي المَثَلِ كَلْبٌ اعْتَسَّ خَيْرٌ مِن كَلْبٍ رَبَضَ وعَسَّ خَبَرُهُ أبْطَأ والقَوْمُ أطْعَمَهُمْ شَيْئاً قَلِيلاً والناقَةُ رَعَتْ وَحْدَها وهي عَسُوسٌ والعَسُوسُ الذِّئْبُ كالعَسّاسِ والعَسْعَسِ والعَسْعاسِ والعَسُوسُ الناقَةُ القَلِيلَةُ الدَّرِّ أو التي لا تَدِرُّ حتى تَبْعُدَ مِنَ الناسِ والتي إذا أُثِيرَتْ طَوَّفَتْ ثم دَرَّتْ والسَّيِّئَةُ الخُلُقِ عِنْدَ الحَلَبِ والتي تَعَسَّسُ العِظامَ وتَرْتَمُّها والتي تُرازُ بها لَبَنُ أمْ لا وامْرَأةٌ لا تُبالِي أن تَذُوقَ مِنَ الرِّجالِ والرَّجُلُ القَلِيلُ الخَيْرِ والطالِبُ للصَّيْدِ والعَسّاسُ ككَتّابٍ الأقْداحُ العِظامُ الواحِدُ عُسٌّ بالضمِّ وبَنُو عَسّاسٍ بَطْنٌ منهم ودَرَتْ عَسّاساً كَرُهَتْها والعُسُّ بالضمِّ الذَّكَرُ والعُسُسُ بضَمَّتَيْنِ التُّجّارُ والحُرَصاءُ والآبِنَةُ الكِبارُ وعَسْعَسٌ مَوْضِعٌ بالبادِيَةِ وجَبَلٌ طَوِيلٌ ورَأْسُ ضَبِّيَّةَ وابنُ سَلامَةَ قَفِيٌّ م ودارَةُ عَسْعَسٍ غَرْبِيَّ الحِمَى والعَسْعاسُ السَّرابُ وعَسْعَسَ اللَّيْلُ أقْبَلَ ظَلامُهُ أو أدْبَرَ والذِّئْبُ طافَ باللَّيْلِ والسَّحابُ دَنا من الأرْضِ والأمْرُ لَبَّسَهُ وعَمَّاهُ والشيءَ حَرَّكَهُ وجِئْ بالمالِ من عَسَكَ وبَسَكَ لُغَةٌ في حَسَكَ وذُكِرَ واعْتَسَّ اكْتَسَبَ ودَخَلَ في الإبِلِ ومَسَحَ ضَرْعَها لتَدِرَّ والتَّعَسُّسُ الشَّمُّ

قوله وكالشهداء موضع نقله الصاغاني وضبطه ولكن انما هو العريساء كما ذكره ابن دريد وذكره الصاغاني أيضا اه شارح

قوله الجمع عسس وعسيس وفاته عساس وعسسة ككافر وكفار وكفرة وقيل العسس محركة اسم للجمع كرائح وروح وخادم وخدم وليس بتكسير لان فعلا ليس مما يكسر عليه فاعل وقول المصنف (كحاج وحجيج) يدل على ان العاس اسم للجمع أيضا اه شارح

قوله والحرصاء كذا في النسخ والصواب اسقاط واو العطف اه شارح

قوله وعسعس موضع كانه ذهل عن قاعدته في الاكتفاء بالعين عن الموضع فجل من لا يسهو اه شارح

وطلب الصيد والمعس المطلب والعساعس القنافذ لكثرة تردادها بالليل (العطوس) لحازون أو تشدد سينه شجرة كالخيزران تكون بالجزيرة ورأس النصارى بالروم (العضرس) كجعفر حمار الوحش والبرد والبرد والماء البارد العذب والثلج والورق يصبح عليه الندى أو اللازقة بالحجارة الناقعة في الماء وعشب أشهب الخضرة يحتمل الندى شديدا ويكسر كالعضارس بالضم في الكل وجمعه بالفتح كالحوالق والجوالق أو زبرج شجر الحطمي * عطروس كعصفور في شعر الخنساء في قولها * إذا تخالف ظهر البيض عطروس * ولم يفسره قاله ابن عباد ولم تجده في ديوان شعرها (عطس) يعطس ويعطس عطسا وعطاسا أتته العطسة وعطسه غيره تعطيسا والصبح انفلق وفلان مات والعاطوس ما يعطس منه ودابة يتشام بها والمعطس كمجلس ومقعد الأنف والعاطس الضبع كالعطاس كغراب وما استقبلك من أعلام من الظباء وكعظم الراغم الأنف واللجم العطوس الموت وعطست به اللجم أي مات وهو عطسة فلان أي يشبهه خلقا وخلقا * العطلس كعملس الطويل (العطموس) التامة الخلق من الإبل والنساء والمرأة الجميلة أو الحسنة الطويلة التارة العافر كالعطموس بالضم والناقة الهرمة ج عطامس وعطامس نادر * العفرس بالكسر والعفريس والعفراس والعفروس والعفرنس كسفرجل الأسد وعفرسه صرعه وغلبه والعفرنس كعذرنق الغليظ العنق من الإبل وابن العفربس كقنديل هو أبو سهل أحمد بن محمد الزوزني الشافعي صاحب جمع الجوامع اختصره من كتب الشافعي (العفس) كالضرب الحبس والابتذال وشدة سوق الإبل ودلك الأديم والضرب على العجز بالرجل والجذب إلى الأرض في ضغط شديد والمعفس كمجلس المفصل والعيفس كحيفس القصير وانعفس في التراب انعفر وتعافسوا تعالجوا في الصراع والمعافسة المعالجة والعفاس ككتاب الفساد واسم ناقة واعتفس القوم اضطربوا (العفنقس) كسمندل العسر الأخلاق واللئيم وما عفقسه أي أي شيء أساء خلقه بعد أن كان حسنه * العقنبس كسمندل السيئ الخلق والعقابيس الدواهي * عقرس كجعفر وزبرج حي باليمن * العقنقس بتقديم القاف كالعفنقس وما عقنقسه ما عفقسه * العكس كعلط وعلابط الكثيرة من الإبل أو التي تقارب الألف وتعكبس الشيء ركب بعضه بعضا (العكس) كالضرب قلب الكلام ونحوه ورد آخر الشيء إلى أوله وأن تشد حبلا في خطم البعير إلى يديه ليذل وذلك الحبل عكاس وأن تصب العكيس في الطعام وهو لبن يصب

قوله كالخيزران وقيل هو الخزران كما قاله ابن الأعرابي وقوله ورأس النصارى الخ روى فيه تشديد السين أيضا كذا في الشارح

قوله أو اللازقة الخ في الشارح (أو) هي الخضرة (اللازقة الخ) فجعل اللازقة وصفا للخضرة وقوله أشهب الخضرة أي إلى الخضرة كذا في الشارح

قوله ظهر كذا في النسخ بالظاء المشالة المفتوحة وفي التكملة طهر بضم الطاء المهملة كما في الشارح قوله الراغم الخ الذي في الشارح المرغم الأنف اه

قوله اضطربوا هكذا في سائر النسخ وصوابه اصطرعوا وهو نص ابن فارس في الجمل اه شارح

قوله بعد أن كان الخ لو قال بعد حسنه لأصاب في الاختصار اه شارح

على مرق والعكيس أيضا القضيب من الحبلة يعكس تحت الأرض إلى موضع آخر واللبن الحليب تصب عليه الإهالة فيشرب وبها من الليالى الظلماء والكثير من الإبل وتعكس فى مشيته مشى الأفعى ودون هذا الأمر عكاس ومكاس بكسرهما وهو أن تأخذ بناصيته ويأخذ بناصيتك أو هو اتباع وانعكس الشئ اعتكس (عكمس) الليل أظلم والعكموس الحمار والبل عكمس كعلبط وعلابط كثيرة أو قاربت الألف وليل عكامس مظلم * العكندس كسمندل المطلب الشديد وهى بها والأسد الشديد (العلس) محركة القراد وضرب من البر تكون حبتان فى قشر وهو طعام صنعاء والعدس وضرب من النمل والمسيب بن علس شاعر والعلسى الرجل الشديد ونبات نوره كالسوسن والعلس ما يؤكل ويشرب والشرب وقد علس يعلس وما علسنا علوسا ما ذقنا شيأ وما أكلت علاسا كغراب طعاما وكتور قلعة للأكراد وكزبير اسم وما علسوه تعليسا ما أطعموه شيأ وعلس الداء اشتد وبرح والرجل صخب والمعلس كمعظم المجرب وناقة معلسة مذكرة (العلطيس) الأملس البراق (العلطوس) كفردوس الخيار الفارهة من النوق والرجل الطويل والعلطسة عدو فى تعسف * العلطميس كزنجبيل من النوق الشديدة الغالية والهامة الضخمة الصلعاء والجارية التارة الحسنة القوام والكثير الأكل الشديد البلع (علكس) كجعفر رجل من اليمن والمعلنكس من البيس ما كثر واجتمع والمتراكم من الليل والشديد السواد من الشعر الكثيف والمتردد كالمعلكس فى الكل * علهس الشئ مارسه بشدة (العمرس) كعملس القوى الشديد من الرجال والسريع من الورد والشديد من السير والأيام والشرس الخلق القوى والعمروس كعصفور الخروف ج عماريس وعمارس نادر والغلام الحادر ومحمد بن عبيد الله بن أحمد بن عمروس المالكى محدث وفتحه من لحن المحدثين (العماس) كسحاب الحرب الشديدة كالعميس وأمر لا يقام له ولا يهتدى لوجهه كالعمس والعموس والعميس ومن الليالى المظلم الشديد ج عمس وعمس والأسد الشديد كالعموس وعمس يومنا ككرم وفرح عماسة وعموسا وعماسا اشتد واسود وأظلم والعموس من يتعسف الأشياء كالجاهل وعميس الحمائم واد أحد منازله صلى الله عليه وسلم إلى بدر وكزبير أبو أسماء بن معد صحابى وعمس الكتاب درس والشئ أخفاه كأعمسه والعمس أيضا أن ترى أنك لا تعرف الأمر وأنت تعرفه وحلف على العمية والعميسة أى على يمين غير حق وتعامس تغافل وعلى تعامى على وتركنى فى شبهة من أمره وعامسه ساتره ولم

قوله العكندس هكذا بالكاف فى سائر أصول القاموس وهو غلط والصواب باللام كما هو نص الجمهرة والعباب اه شارح

قوله السوسن أى الاخضر وهو نبات الصبر اه شارح

قوله كمعظم نقله الجوهرى عن ابن السكيت وضبطه الارموى كمحدث شارح

قوله صحابى فيه نظر فانى لم أر أحدا ذكره فى معجم الصحابة وانما العصبة لابنته المذكورة انظر الشارح

يجاهر

يجاهره بالعداوة وفلانا ساره وامرأة معاسة تتستر في شيبتها ولا تتهتك وجاءنا بأمور معمسات بفتح الميم المشددة وكسرها أي مظلمة ملوية عن وجهها * العمكوس والعكموس والكعسوم والكسعوم الحمار (العملس) بفتح العين والميم واللام المشددة القوي على السير السريع والذئب الخبيث وكلب الصيد ورجل كان بر بأمه ويحج بها على ظهره ومنه أبر من العملس والعماوسة بالضم القوس الشديدة السريعة السهم والعملسة السرعة * عمبانس بالضم والياء المثناة تحت بعدها الف ونون صنم لخولان كانوا يقسمون له من أنعامهم وحروثهم (العنبس) كجعفر وعلابط الأسد وإذا خصصته باسم قلت عنبسة غير مجرى كما تقول أسامة وعنبس بن ثعلبة وابنه خالد صحابيان وعنبسة بن ربيعة الجهني صحابي أو تابعي والعنابس من قريش أولاد أمية بن عبد شمس الستة حرب وأبو حرب وسفيان وأبو سفيان وعمرو وأبو عمرو (العنس) الناقة الصلبة والعقاب وعطف العود وقلبه وعنس لقب زيد بن مالك بن أدد أبو قبيلة من اليمن ومخلاف عنس بها مضاف إليه وعنست الجارية كسمع ونصر وضرب عنوسا وعناسا طال مكثها في أهلها بعد إدراكها حتى خرجت من عداد الأبكار ولم تتزوج قط كأعنست وعنست وعنست وعنسها أهلها تعنيسا وهي عانس ج عوانس وعنس وعنس وعنوس والرجل عانس أيضا والعانس الجمل السمين التام وهي بهاء وكتاب المرآة والعنس محركة الظرف فيها كل ساعة وكشداد علم وعنبس كقصبر رمل م والأعنس بن سلمان شاعر وأعنسه غيره والشيب وجهه خالطه واعتنانس ذنب الناقة وفورها وطوله * العنفس كزبرج اللئيم القصير * العنقس بالفتح الداهي الخبيث * عنكس كجعفر نهر (العوس) الطوفان بالليل كالعوسان وبالضم ضرب من الغنم وهو كبش عوسي و بالتحريك دخول الشدقين عند الضعد وغيره والنعت أعوس وعوساء وعاس على عياله أكد عليهم وكدح وعياله فاتهم وماله عوسا وعياسة أحسن القيام عليه والذئب طلب شيأ يأكله والعواسة كبرا كاء الحامل من الخنافس والعواسة بالضم النشربة من اللبن وغيره والأعوس الصقل والوصاف للشيء (العيس) ماء الفحل عاس الناقة يعيسها ضربها و بالكسر الإبل البيض يخالط بياضها شقرة وهو أعيس وهي عيساء وعيساء امرأة والأنثى من الجراد وعيسى بالكسر اسم عبراني أو سرياني ج عيسون وتضم سينه ورأيت العيسين ومررت بالعيسين وتكسر سينهما كوفية والنسبة عيسي وعيسوي وأعيس الزرع إذا لم يكن فيه رطب وتعيست الإبل صارت بياضا في سواد وأبو الأعيس عبد الرحمن

قوله رمل معروف هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب وهو غلط وصوابه اسم رجل معروف ومثله في الاصول الصحيحة وقوله والاعنس الخ هكذا في سائر أصول القاموس ومثله في التكملة والعباب وهو غلط من الصاغاني قلده المصنف فيه وصوابه على ما حققه الحافظ بن حجر وغيره ان الشاعر هو الاعنس ابن عثمان الهمداني من أهل دمشق وأما ابن سلمان فانه أبو الاعيس بالتحتية عبد الرحمن بن سلمان الحمصي كذا في الشارح

قوله أكد هكذا في النسخ رباعيا وصوابه كد كما في الاصول الصحيحة اه شارح

ابن سليمان الحمصي * (فصل الغين) * (الغبس) محركة والغبسة بالضم الظلمة أو بياض فيه كدرة رماد وذئب أغبس من غبس ولا آتيك ما غبا غبيس كزبير أي أبدا لا يعرف ما أصله أو أصله الذئب صغر أغبس مرخما أي مادام الذئب يأتي الغنم غبا والورد الأغبس من الخيل السمند والغبس ناقة لحرملة بن المنذر الطائي وغبس وأغبس وأغباس أظلم وأحمد بن بشر التميمي المحدث يعرف بابن الأغبس * أبو الغيداس كنية الذكر * غداس بالضم ويفتح وبالخاء المعجمة والذال د بالمغرب ضاربة في بلاد السودان منها الجلود الغداسية * (غرس) الشجر يغرسه أثبته في الأرض كأغرسه والغرس المغروس ج أغراس وغراس وبئر غرس بالمدينة ومنه الحديث غرس من عيون الجنة وغسل صلى الله عليه وسلم منها ووادي الغرس قرب فدك وبالكسر ما يخرج مع الولد كأنه مخاط أو جلدة على وجه الفصيل ساعة يولد فإن تركت عليه قتلته ج أغراس والغراب الأسود وكسحاب ما يخرج من شارب دواء المشي وبالكسر وقت الغرس وما يغرس من الشجر وهم في مغروسة ومغروسة اختلاط والغريسة النخلة أول ما تنبت أو الفسيلة ساعة توضع حتى تعلق والغريس النجمة وتدعى لعلب بغريس غريس وغريسة علم للإماء * (غس) في البلاد دخل ومضى والخطبة عابها وفلانا في الماء غطه فيه فانغس وزجر القط فقال غس كغسغس والمغسوسة نخلة ترطب ولا حلاوة لها والهرة وهذا الطعام غسوس صدق أي طعام صدق وأنا أغس وأسق أطعم وكغراب داء في الإبل وبعير مغسوس وغسان أبو قبيلة باليمن منهم ملوك غسان وماء بين رمع وزبيد من نزل من الأزد فشرب منه سمي غسانا ومن لم يشرب فلا والغس بالضم الضعيف واللئيم والغسيس الرطب الفاسد كالمغسوس والمغس * الغضس محركة نبت أو هو الكروياء نبتة * (الغطرس) والغطريس بكسرهما الظالم المتكبر ج غطارس وغطاريس والغطرسة الإعجاب بالنفس والتطاول على الأقران والتكبر وغطرسه أغضبه وتغطرس تغضب وفي مشيته نبختر وتعسف الطريق وبخل * (غطس) في الماء يغطس غمس وانغمس لازم متعد وفي الإناء كرع وبه اللحم ذهبت به المنية وكصبور المقدام في الغمرات والحروب وتغاطس تغافل والرجلان في الماء تماقلا والمغطيس والمغيطس والمغناطيس حجر يجذب الحديد معرب * الغطلس كعملس الذئب ويكنى أبا الغطلس أيضا * (الغلس) محركة ظلمة آخر الليل وأغلسوا دخلوا فيها وغلسوا ساروا ووردوا بغلس وكأمير من أعلام الجن ووقع في وادي تغلس

قوله كدرة ماء بالاضافة في النسخ المطبوعة وعبارة الشارح تفيد ان كدرة بالتنوين ورماد بالرفع كلام آخر ونصها (بياض فيه كدرة) وهو لون الرماد ثم قال و (رماد) أغبس (وذئب الخ) اه

قوله كصبور هكذا بالغين المعجمة كما في العباب والصواب فيه العطوس بالعين المهملة كما ضبطه الأزهري وغيره وقد صحفه المصنف والصاغاني أفاده الشارح

غير مصروف كتخيب وتهلك في داهية منكرة والاصل فيه أن الغارات كانت تقع بكرة بغلس وجبارة بن المغلس لحدث كوفي محدث (غمسه) في الماء يغمسه مقله والنجم غاب واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الاثم ثم في النار أو التي تقتطع بها مال غيرك وهي الكاذبة التي يتعمدها صاحبها علما بأن الامر بخلافه والغموس الامر الشديد الغامس في الشدة والناقة لا يستبان حملها والتي يشك في مخها أذكر أم قصيد والتي في بطنها ولد وهي لا تشول فبين والطعنة النافذة والغميس من النبات الغمير والليل المظلم والظلمة والشيء الذي لم يظهر للناس ولم يعرف بعد ومنه قصيدة تميس والاجمة وكل ملتف يغتمس فيه أو يستخفي ومسيل ماء صغير بين البقل والنبات والغميس كزبير بركة على تسعة أميال من العقيبة عندها قصر خراب يومها م ووادي الغميسة من أودية تهم والغماسة مشددة من طير الماء ج غماس والتغميس تقليل الشرب واغتمست غمسا غمست يدها خضابا استوبا من غير تصوير والمغمس كمعظم ومحدث ع بطريق الطائف فيه قبر أبي رغال دليل أبرهة ويرجم * الغملس كعملس الخبيث الجري ويوصف به الذئب وشقشقة غملس بالكسر ضخمة * يوم غواس كسحاب فيه هزيمة وتشليع وأشاء مغوس كمعظم شذب عنه سلاؤه (الغيسانى) الجميل كأنه غصن في حسن قامته وغيسان الشباب وغيسانه بالمثناة فوق أوله وحدته ونعمته ولمم غيس أثيثة وافرة ناعمة وليس من غيسانه أي من ضربه ❁ (فصل الفاء) ❁ (الفأس) م مؤنثة ج أفؤس وفؤوس ومن اللجام الحديدة القائمة في الحنك ومن الرأس حرف القحدوة المشرف على القفا والشق والضرب بالفأس واصابة فأس الرأس وأكل الطعام فعلهن كمنع وفأس د عظيم بالمغرب ترك همزها لكثرة الاستعمال (الفبس) التكبر والتعظم كالتفبس والقهر وابتداع فعل ولا يكون الا شرا وأفبس افتخر بالباطل * الفمس كالمنع أخذك الشيء عن يدك بلسانك وفمك من الماء وغيره ودلك السلت حتى تقلع عنه السفا وتفمس في مشيته تبختر * الفدس بالضم العنكبوت ج فدسة كقردة وفلان الفدسي محركة لا يعرف الى ماذا نسب والفيدس الجرة الكبيرة يستعجبها سفر البحر مصرية وأفدس صار في انائه العناكب (الفدوكس) الاسد والرجل الشديد وفدوكس جد للاخطل غياث بن غوث التغلبي (الفردوس) بالكسر الاودية التي تنبت ضروبا من النبت والبستان يجمع كل ما يكون في البساتين تكون فيه الكروم وقد يؤنث عربية أو رومية نقلت أو سريانية وروضة دون

قوله أو يستخفي في التهذيب والعباب أي بدل أو اه شارح

قوله واغتمست غمسا في لتهذيب والتكملة اختضبت المرأة غمسا اذا غمست يديها الخ وقوله من غير تصوير في الاساس من غير نقش اه شارح

قوله دليل أبرهة الخ قد وقع هنا فيما اعترضه على الجوهري في رغل فانظره هناك اه مصححه

قوله الغيساني الجميل ويقال امرأة غيساء ناعمة ورجل أغيس اه شارح

قوله وأفدس صار في انائه الخ هكذا في سائر النسخ ومثله في التكملة والعباب والذي في النوادر على ما نقله الازهري وغيره صار في بابه الفدسة وهي العناكب اه شارح

اليمامة لبني يربوع وماء لبني تميم قرب الكوفة وقلعة فردوس بقزوين وكعصفور النزل يكون في الطعام والفراديس ع قرب دمشق واليه يضاف باب من أبوابها و ع قرب حلب بين بزاعة خساف وحاضر طيئ ورجل فرادس كعلابط ضخم العظام والفردسة السعة وصدر مفردس واسع أو ومنه الفردوس وفردسه صرعه وضرب به الارض والجلة حشاها مكتنزا (الفرس) للذكر والانثى أو هي فرسة ج أفراس وفروس وراكبه فارس أي صاحب فرس كلابن ج فوارس شاذ وهما كفرسي رهان يضرب لاثنين يستبقان إلى غاية فيستويان وهذا التشبيه في الابتداء لان النهاية تجلي عن السابق لا محالة والفوارس حبال رمل بالدهناء ويقال مر فارس على بغل وكذا على كل ذي حافر أو لا يقال وربيعة الفرس في ح م رو فرسان محركة جزيرة مأهولة بحر اليمن ولقب قبيلة ليس بأب ولا أم وانما هم أخلاط من تغلب اصطلحوا على هذا الاسم وعبيد الفرسان من رجالهم والفارس والفروس والفراس الاسد وفرس فريسته يفرسها دق عنقها وكل قتل فرس والفريس القتيل ج كقتلى وحلقة من خشب في طرف الحبل فارسيته جنبر وفريس بن ثعلبة تابعي وأبو فراس ككتاب كنية الفرزدق والاسد وربيعة ابن كعب الصحابي وفراس بن يحيى الهمداني كوفي مكتب محدث وفارس الفرس أو بلادهم والفرسة ريح الحدب لانها تفرس الظهر وفرس ع لهذيل أو د من بلادهم والفرس بالكسر نبت أو هو القضقاض أو البروق أو الحبن وكسحاب تمر أسود وليس بالشهريز وفرس كسمع دام على أكله ورعى الفرس والفراسة بالكسر اسم من التفرس وبالفتح الحذق بركوب الخيل وأمرها كالفروسة والفروسية وقد فرس ككرم والفرس للبعير كالحافر للفرس مؤنثة والنون زائدة والفرناس رئيس الدهاقين ج فرانسة والاسد كالفرانس والشديد الشجاع وفرناس رجل من بني سليط وأفرس عن بقية مال أخذه وترك منه بقية والراعي غفل فأخذ الذئب شاة من غنمه والرجل الاسد حماره تركه له ليفترسه وينجو هو وتفرس تثبت ونظر وأرى الناس أنه فارس وافترسه اصطاده وفرنسة المرأة حسن تدبيرها الامور بيتها وفرسيس الصغرى والكبرى قريتان بمصر (فرطوسة) الخنزير وفرطيسته أنفه أو قضيبه وفرطس مد فرطيسته والفرطاس بالكسر العريض والفرطيسة الارنبة ومنبع الفرطيسة أي منبع الحوزة والفراطيس الكمر الغلاظ وفرطس كجعفر ة ببغداد منها أحمد بن أبي الفضل المقرئ وبهاء ة بمصر * الفسفاس الاحمق النهاية فيه ومن السيوف الكهام ونبت خبيث الريح

قوله أو ومنه الفردوس أي اشتقاقه كما نقله ابن القطاع وهذا يؤيد كونه عربيا ويدل له أيضا قول حسان وان ثواب الله كل موحد جنان من الفردوس فيها يخلد اه شارح

قوله أو هي فرسة حكاه ابن جني واذا صغر قيل فريسة بالهاء وبغيرها نادر أفاده الشارح عن الصحاح وغيره

قوله وفريس بن ثعلبة مثله في العباب وصوابه فريس ابن صعصعة كما في التبصير والتكملة روى عن ابن عمر اه شارح

قوله أو هو القضقاض بفتح القاف وضمها وضادين معجمتين كما هي نسخة الشارح وذكره المصنف في باب الضاد اه مصححه

قوله تركه له الخ وكذلك فرسه تفريسا اه

والفسيس الضعيف العقل أو البدن ج فسس والفسيفساء ألوان من الخرز تركب في حيطان البيوت من داخل أو رومية والفسفسة الفصفصة للرطبة والفسفسى لعبة لهم ٣ * فطرس بالضم رجل ومنه نهر فطرس ويقال أبي فطرس قرب الرملة مخرجه من جبل قرب نابلس (الفطس) حب الآس والفطسة واحدته وجلد غير الذكي وخرزة لهم للتأخيذ يقلن أخذته بالفطسة بالنوباء والعطسة وبالتحريك تطامن قصبة الأنف وانتشارها أو انفراش الأنف في الوجه فطس كفرح والنعت أفطس وفطساء والاسم الفطسة محركة وفطس يفطس فطوسا مات وكسكيت المطرقة العظيمة أو رومية أو سريانية وبالهاء أنف الخنزير كالفنطيسة أو أنفه وماواله وشفة الانسان ومشفر ذوات الخف وخراطيم السباع وفطسه بالكلمة يفطسه قالها في وجهه كفطسه والحديد عرضه * الفاعوس الحية والكمر والداهية والوعل والكراز الذي يشرب فيه والقدم الثقيل المسن من كل الدواب ولعبة لهم وبهاء الفرج لأنها تنفعس أي تنفرج (فقس) يفقس فقوسا مات والطائر بيضه كسرها وأخرج ما فيها أو أفسدها والحيوان قتله وعن الأمر وقه وفلانا جذبه بشعره سفلا وهما يتفاقسان أو الصواب في الثلاث الأخيرة تقديم القاف وكغراب داء في المفاصل وكتنور البطيخ الشامي أي الحبحب وكقابوس د بمصر وكزبرعلم والمفقاس العود المنحني في الفخ ينقض على الطير أي ينقلب (فقعس) بن طريف أبو حي من أسد علم مرتجل قياسي * الفقنس كعملس طائر عظيم بمنقاره أربعون ثقبا يصوت بكل الانغام والالحان العجيبة المطربة يأتي الى رأس جبل فيجمع من الحطب ما شاء ويقعد ينوح على نفسه أربعين يوما ويجتمع اليه العالم يستمعون اليه ويتلذذون ثم يصعد على الحطب ويصفق بجناحيه فتنقدح منه نار ويحترق الحطب والطائر ويبقى رمادا فيتكون منه طائر مثله ذكره ابن سينا في الشفا (الفلس) الحريص والكلب والدب المسن ومن يتحين طعام الناس ورجل رئيس من شيبان كان إذا أعطى سهمه من الغنيمة سأل سهما لامرأته ثم لناقته فقالوا أسأل من فلس وبهاء المرأة الرسحاء الصغيرة العجز والفلحاس بالكسر القبيح السمج وتفلحس تطفل (الفلس) م ج أفلس وفلوس وبائعه فلاس وخاتم الجزية في الحلق وبالكسر صنم لطيئ وبالتحريك عدم النيل من أفلس اذا لم يبق له مال كأنما صارت دراهمه فلوسا أو صار بحيث يقال ليس معه فلس وفلسه القاضي تفليسا حكم بافلاسه ومفاليس د باليمن وتفليس وقد تكسر د افتتح في خلافة عثمان

٣ مما يستدرك عليه الفسطاس بضم الفاء لغة في الفسطاط نقله شيخنا من التوشيح اه شارح

قوله والطائر بيضه ويقال فقص الطائر وفقش بالصاد والشين أيضا اه شارح قوله أو الصواب الخ روى للعياني هذا الحرف بالوجهين فلا انقلاب ولا خطأ اه شارح

قوله كان اذا أعطى الخ عبارة الصحاح زعموا انه كان يسأل سهما في الجيش وهو في بيته فيعطى لعزه وسوددة فاذا أعطيه الخ اه كتبه مصححه

رضي الله تعالى عنه منه عمر بن بندار التفليسي الفقيه وشئ مفلس اللون كعظم على جلده لمع كالفلوس * الفلطاس والفلطوس والفلطيس كقرطاس وجردحل وزنبيل الكمرة الغليظة أو رأسها اذا كان عريضا والفلطيسة خطم الخنزير وتفلطس أنف الانسان اتسع (الفلنقس) كسمندل من أبوه مولى وأمه عربية أو أبواه عربيان وجدتاه أمتان أو امه عربية لا أبوه أو كلاهما مولى والبخيل الردي كالفلقس * الفنجليس كقنديس الكمرة العظيمة ويقال أيضا كمرة فنجليس * فندس الرجل بالفاء اذا عدا وقندس بالقاف تاب بعد معصية * الفنس محركة الفقر المدقع والفانوس النمام عن المازري وكأن فانوس الشمع منه * الفنطيس بالكسر الذكر واللئيم من قبل ولادته والرجل العريض الانف وأنف اتسع منخره وانبطحت أرنبته ج فناطيس وبها خطم الخنزير والذئب وهو منبع الفنطيسة منبع الحوزة حمى الانف والفنطاس بالكسر حوض السفينة يجتمع اليه نشافة مائها وسقاية لها من الالواح يحمل فيها الماء العذب للشرب وقدح يقسم به الماء العذب فيها * الفنطليس الكمرة العظيمة * فاس د وذكر في ف أمس * الفهرس بالكسر الكتاب الذي تجمع فيه الكتب معرب فهرست وقد فهرس كتابه * الفهنس كعملس علم ۞ (فصل القاف) ۞ * القبرس بالضم أجود النحاس وقبرس جزيرة عظيمة للروم بها توفيت أم حرام بنت ملحان (القبس) محركة شعلة نار تقتبس من معظم النار كالمقباس وقبس يقبس منه نارا واقتبسها أخذها والعلم استفاده وقابس ك ناصر د بالمغرب بين طرابلس وسفاقس والقابوس الرجل الجميل الوجه الحسن اللون وأبو قابوس النعمان بن المنذر ملك العرب وقابوس ممنوع للعجمة والمعرفة معرب كاووس وأبو قبيس جبل بمكة سمي برجل من مذحج حداد لانه أول من بنى فيه وكان يسمى الامين لان الركن كان مستودعا فيه وحصن من أعمال حلب ويزيد بن قبيس شامي وقبيس كزبير جد عبد الله بن قيس المحدث والقبس بالكسر الاصل والقبيس كامير وكتف الفحل السريع الالقاح وقد قبس كفرح وكرم قبسا وقباسة ومن أمثالهم لقوة صادفت قبيسا أو لقوة وأب قبيس يضرب للمتفقين يجتمعان واللقوة السريعة التلقي لماء الفحل وأقبسه أعلمه وأعطاه قبسا وفلانا نارا طلبها له وقنبس كعنبر اسم والاقبس من تبدو حشفته قبل أن يختن واقتبس أخذ من معظم النار (القداحس) كعلابط الشجاع والسيئ الخلق والاسد (القدس) بالضم وبضمتين الطهر اسم ومصدر وجبل عظيم بنجد والبيت المقدس وجبريل

قوله عن المازري في كتابه المعلم على صحيح مسلم وهو أحد شيوخ القاضي عياض مات سنة ٥٣٦ اه شارح

قوله واقتبس أخذ الخ مكرر مع ما سبق ومما يستدرك عليه القابس طالب النار وجمعه أقباس لا يكسر على غير ذلك وأقبس الفحل الناقة ألقحها سريعا وامرأة مقباس تحمل سريعا وقبس النار أوقدها عن ابن القطاع اه شارح

قوله وجبريل ومنه الحديث ان روح القدس نفث في روعي لانه خلق من طهارة اه شارح

كروح القدس وقدس الاسود والابيض جبلان وكغراب شئ يعمل كالجمان من الفضة والحجر ينصب على مصب الماء في الحوض وقد يفتح مشددا أو حجر يطرح في حوض الابل يقدر عليه الماء يقتسمونه بينهم والمنيع الضخم من الشرف وكصرد وكتب قدح نحو الغمر وكامير الدر وجبل السطل و د قرب حمص واليه تضاف جزيرة قدس والقادس السفينة العظيمة وجزيرة بالاندلس وقصبة بهراة والقادسية ة قرب الكوفة مر بها ابراهيم عليه السلام فوجد بها عجوزا فغسلت رأسه فقال قدست من أرض فسميت بالقادسية ودعا لها أن تكون محلة الحاج والقدوس من أسماء الله تعالى ويفتح أي الطاهر أو المبارك وكل فعول مفتوح غير قدوس وسبوح وذروح وفروج فبالضم ويفتحن وهو قدوس بالسيف كصبور قدوم به وسموا قيداسا ومقداسا والتقديس التطهير ومنه الارض المقدسة وبيت المقدس تجلس ومعظم ويحدث الراهب وتقدس تطهر وقديسة كجهينة بنت الربيع أم عبد الرحمن بن ابراهيم بن الزبير بن سهيل ابن عبد الرحمن بن عوف والحسين بن قداس كغراب محدث (القدموس) كعصفور القديم والملك الضخم والعظيم من الابل ج قداميس والقدموسة من الصخور والنساء الضخمة العظيمة (القربوس) كجلوز ولا يسكن الا في ضرورة الشعر حنو السرج وهما قربوسان ج قرابيس * قردوس كعصفور ابن الحرث بن مالك بن فهم بن غنم بن قردوس أبو حي من الازد أو من قيس منهم هشام بن حسان القردوسي المحدث من أخيار أتباع التابعين أو مولى لهم وسعد القردوسي قاتل قتيبة بن مسلم وقردسه أوثقه وجر والكلب دعاه والقردسة الصلابة والشدة ودرب القرادس بالبصرة (القرس) البرد الشديد كالقارس والقريس والبارد وأكنف الصقيع وأبرده وبالتحريك الجامد وبالكسر صغار البعوض كالقرقس وقرس الماء يقرس جمد والبرد اشتد كقرس كفرح والقارس والقريس القديم وككتاب ابن سالم الغنوي الشاعر والقراسية بالضم وتخفيف الياء الضخم الشديد من الابل وقورس بالضم وكسر الراء كورة بنواحي حلب خراب وأقرسه البرد وقرسه تقريسا برده وآل قراس كسحاب أجبل باردة أو هضاب بناحية السراة وسمك قريس طبخ وعمل فيه صباغ وتركه حتى جمد (القرطاس) مثلثة القاف وكجعفر ودرهم الكاغد وبالكسر الجمل الادم والجارية البيضاء المديدة القامة والصحيفة من أي شئ كانت وكل أديم ينصب للنضال والناقة الفتية وبرد مصري ودابة قرطاسية لا يخالط بياضها شية ورمى فقرطس أصاب القرطاس وتقرطس هلك وقرطس كجعفر ة بمصر

قوله جزيرة قدس الصواب بحيرة قدس كما في العباب اه شارح

قوله غير قدوس الخ زاد الفهري عن اللحياني ستوق لضرب من الدراهم وشبوط لضرب من الحوت وكلوب ذكره الشارح في سبج اه مصححه

قوله ولا يسكن الا في ضرورة الشعر بل السكون لغة صحيحة عند أبي زيد خلافا للجوهري قائلا ان فعاولا بفتح فسكون ليس من أبنيتهم وفيه ضم القاف وسكون الراء كما نص عليه الشهاب في شرح الدرة اه ملخصا من الشارح

قوله غنم بن قردوس كذا في سائر النسخ وصوابه غنم بن دوس بن عدثان ولتنظر الشارح

قوله وسعد القردوسي نسخة الشارح وسعد بن نجد القردوسي الخ اه

قوله القرطاس مثلثة القاف لكن الكسر أشهر كما في المصباح اه مصححه

* القرعوس كفردوس وزنبور الجمل الذى له سنامان (القرقوس) كجلزون القاع الصلب الأملس الغليظ الأجرد ويمانبع فيه ماء محترق خبيث كأنه قطعة نار ويكون مرتفعا ومطمئنا والقرقس بالكسر الجرجس وقرقيساء بالكسر ويقصر د على الفرات سمى بقرقيسا بن طهمورث وقرقسان د وقرقس بالكلب دعاه فقال له قرقوس ويقال أيضا للجدى اذا أشلى قرقوس * قرمس كجعفر د بالأندلس وقرميسين بالكسر د قرب الدينور معرب كرمانشاهان (القرناس) بالضم والكسر شبه الأنف يتقدم من الجبل ومن النوق المشرفة الاقطار كالقرنس وعرناس المغزل والقرانيس عثانين السيل وأوائله مع الغثاء وسيف مقرنس عمل على هيئة السلم وقرنس البازى اذا كرز وخيطت عيناه أول ما يصاد كقرنس بالضم والديك فرق وقنزع (القس) مثلثة تتبع الشئ وطلبه كالتقس والنمسة وبالفتح صاحب الابل الذى لا يفارقها ورئيس النصارى فى العلم كالقسيس ومصدره القوسة والقسيسة ج قسوس وقسيسون وقساوسة كمهالبة كثرت السينات فابدلوا من احداهن واوا والصقيع ولقب عبد الرحمن بن عبد الله لنكى العابد التابعى الذى هوى سلامة المغنية واحسان رعى الابل كالتقسيس والسوق و ع بين العريش والفرما من أرض مصر منه الثياب القسية وقد يكسر أو هى القزية فابدلت الزاى وساحل بارض الهند ودير القس بدمشق ودرهم قسى وتخفف سينه ردىء والقسة القرية الصغيرة وقسهم آذاهم بكلام قبيح وما على العظم أكل لحمه وامتخه كقسقسه والقسوس ناقة ترعى وحدها وقد قست والتى ضجرت وساء خلقها أو ولى لبنها وقس بن ساعدة الايادى بالضم بليغ حكيم ومنه الحديث يرحم الله قسا انى لارجو يوم القيامة أن يبعث أمة وحده وقس الناطف ع قرب الكوفة وكز بيزع وجد عبد الله بن ياقوت المحدث وكسحاب ابن أبى شمر بن معديكرب شاعر وكغراب معدن الحديد بارمينية ومنه السيوف القاسية وجبل بديار بنى نمير والقسقاس السريع والدليل الهادى وشدة البرد والجوع والجيد من الرشاء والكهام من السيوف والمظلم من الليالى أو ما اشتد السير فيه ونبت كالكرفس والاسد كالقسقس والقاس والقسقاسة العصا أو قساسة العصا وقسقسته تحريكه والقسس بضمتين العقلاء والساقة الحذاق وتقسقس الصوت تسمعه وقسقس أسرع و بالكلب صاح به فقال قوس قوس والشئ حركه وأدأب السير (القسطاس) بالضم والكسر الميزان وأقوم الموازين أو هو ميزان العدل أى ميزان كان كالقصطاس أو رومى معرب * القسطناس

بالضم

قوله القرعوس ويقال بالشين أيضا اه شارح

قوله قرقيساء الخ ويقال قرقيساء بياء ثانية وقد صدر بها اقوت فى معجمه اه معجمه

قوله وعرناس المغزل قال الازهرى هو صنارته ويقال لانف الجبل عرناس أيضا اه شارح

قوله وسيف مقرنس صوابه كما فى التكملة سقف بقاف بدل الياء التحتية اه شارح

قوله كقرنس بالضم أى مبنيا للمجهول عن الجوهرى والصاد لغة فيه عن الصاغانى اه شارح

قوله والقسيسة كذا فى سائر النسخ والصواب القسيسة كما هو نص الليث اه شارح

قوله منه الثياب الخ وهى ثياب من كتان مخلوط بحرير كانت تجلب من هناك وقد ورد النهى عن لبسها اه شارح

قوله أو قساسة العصا الخ فعلى هذا العصا مفعول به اه شارح

بالضم وفتح الطاء والنون صلابة الطيب وشجر والأصل قسطنس فمد * القصطاس والقصطاس بالضم والكسر لغتان في القسطاس بالسين * القطربوس بفتح القاف وقد تكسر الشديدة الضرب من العقارب والناقة السريعة أو الشديدة * القنطريس الفأرة والناقة الشديدة الضخمة (القعس) محركة خروج الصدر ودخول الظهر ضد الحدب وهو أقعس وقعس والأقعس من الخيل المطمئن الصهوة المرتفع القطاة ومن الإبل المائل الرأس والعنق والظهر ومن الليالي الطويلة وجبل بديار ربيعة يكنى ذا الهضبات والرجل المنيع والثابت من العز ونخل وأرض باليمامة والأقعسان الأقعس وهبيرة ابنا ضخم والأقعس ومقاعس ابنا ضمرة ابن ضمرة والقعساء تأنيث الأقعس ومن النخل الرافعة صدرها وذنبها وفرس معاذ النهدي والقعوس بكرول الشيخ الكبير وكتاب جبل وكغراب داء في الغنم من كثرة الأكل تموت منه وكسلمان ع والقوعس الغليظ العنق الشديد الظهر من كل شيء والقعس التراب المنتن والقعسوس كعصفور لقب للمرأة الدميمة وقعيسيس اسم والإقعاس الغنى والإكثار وتقاعس تأخر والفرس لم ينقد لقائده واقعنسس تأخر ورجع إلى خلف والمقعنسس الشديد تصغيره مقيعس أو مقيعيس أو قعيس ج مقاعس ومقاعيس ومقاعس بالضم أبو حي من تميم لأنه تأخر عن حلف كان بين قومه وتقعوس الشيخ كبر والبيت تهدم (قفس) قفسا وقفوسا مات والظبي ربط يديه ورجليه وفلانا أخذ بشعره والشيء أخذه أخذا نتزاع وغضب وقفس كفرح عظمت رونة أنفه والأقفس المقرف وكل ما طال وانحنى والقفساء المعدة والبطن واللئيمة الرديئة كقفاس كقطام والقفس بالضم طائفة بكرمان كالأكراد وتقفس وثب وهما يتقافسان بشعورهما يتواثبان * المقوقس طائر مطوق طوقا سواده في بياض كالحمام وجريج بن مينى القبطي وقد عد في الصحابة صاحب مصر والإسكندرية ولقب لكل من ملكهما ولعظيم الهند عن ابن عباد وكأنه غلط وقايس بن صعصعة بن أبي الخريف محدث * القلماس بالكسر السمج القبيح من الرجال * أوقليدس بالضم وزيادة واو اسم رجل وضع كتابا في هذا العلم المعروف وقول ابن عباد اقليدس اسم كتاب غلط (القلس) حبل ضخم من ليف أو خوص أو غيرهما من قلوس سفن البحر وما خرج من الحلق ملء الفم أو دونه وليس بقيء فإن عاد فهو قيء والرقص في غنائه والغناء الجيد والشرب الكثير وغثيان النفس وقذف

قوله والعنق والظهر قال الشارح صوابه نحو الظهر أي فيكون معمولا لمائل اه. مصححه.

قوله والرجل المنيع أي العزيز وقد قعس قعسا كفرح فرحا وعزة قعساء ثابتة اه. شارح.

قوله داء في الغنم الذي في التهذيب والتكملة التواء يأخذ في العنق من ريح كأنها تصهره إلى ما وراءه وليس فيه تخصيص الغنم فتأمل وقوله وكسلمان ضبطه في العباب كعثمان اه. شارح.

قوله تصغيره إلخ وليس بقياس لأن السين ملحقة والقياس قعيسس وقعيسيس حتى يكون مثل حريجم وحريجيم في تصغير محرنجم وقوله أو قعيس هو اختيار المبرد على قول بحذف الميم والسين الأخيرة اه. شارح.

قوله في هذا العلم أي الهيئة والهندسة والحساب اه. شارح.

الكأس والبحر امتلاء والفعل كضرب و بحر قلاس زخار وقالس ع أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم بني الأحب من عذرة وكصبور ة قرب الري وكقبيط بيعة بصنعاء وكأمير البخيل والأنقليس بفتح الهمزة واللام وبكسرهما سمكة كالحية والقلنسوة والقلنسية إذا فتحت ضممت السين وإذا ضممت كسرتها تلبس في الرأس ج قلانس وقلانيس وقلنس وأصله قلنسو إلا أنهم رفضوا الواو لأنه ليس اسم آخره حرف علة قبلها ضمة فصار آخره ياء مكسورا ما قبلها فكان كقاض وقلاسي وقلاس وتصغيره قلينسة وقلينيسة وقليسية وقليسية وقلسيته وقلنسته فتقلسى وتقلنس ألبسته إياها فلبس وقلنسوة حصن بفلسطين والتقليس الضرب بالدف والغناء واستقبال الولاة عند قدومهم بأصناف اللهو وأن يضع الرجل يديه على صدره ويخضع * القلقاس أصل نبات يؤكل مطبوخا يزيد في الباه ويسمن وإدمانه يولد السوداء * القلمس كعملس الكثير الماء من الركايا والبحر والرجل الخير المعطاء والسيد العظيم والرجل الداهية المنكر البعيد الغور ورجل كناني من نساءة الشهور كان يقف عند جمرة العقبة ويقول اللهم إني ناسيء الشهور وواضعها مواضعها ولا أعاب ولا أجاب اللهم إني قد أحللت أحد الصفرين وحرمت صفر المؤخر وكذلك في الرجبين يعني رجبا وشعبان انفروا على اسم الله تعالى وذلك قوله تعالى إنما النسيء زيادة في الكفر * القلهبس كشمردل المسن من حمر الوحش وهي بهاء وحشفة ذكر الإنسان وهامة قلهبسة مدورة * القلهمس القصير المجتمع الخلق (القمس) الغوص يقمس ويقمس والنمس كالاقتباس لازم متعد والغلبة بالغوص واضطراب الولد في البطن والقموس بئر تغيب فيها الدلاء من كثرة مائها بينة القماس بالكسر وكسكين البحر ج قماميس والقومس الأمير ومعظم ماء البحر كالقاموس وكسكر الرجل الشريف والقمامسة البطارقة والقوامس الدواهي وقومس بالضم وفتح الميم صقع كبير بين خراسان وبلاد الجبل وإقليم بالأندلس وبها ة بأصفهان وقومسان ة بهمذان وقامسه فاخره بالقمس وهو يقامس حوتا أي يناظر من هو أعلم منه وانقمس النجم غرب والقاموس البحر أو أبعد موضع فيه غورا * قنبس من أعلام النساء * قندس تاب بعد معصية وفي الأرض ذهب على وجهه ضاربا فيها (القنس) ويكسر الأصل وبالكسر أعلى الرأس كالقونس ج قنوس وبالتحريك الطلعاء أي التي قل شعرها القليل ونبات طيب الرائحة ينفع من جميع الآلام والأوجاع الباردة والمالنخوليا ووجع الظهر والمفاصل جلاء

قوله وكأمير البخيل صوابه النحل وهو قول ابن دريد وأنشد :

من دونها الطير ومن فوقها هفاهف الريح بحث القليس

الجث الشهدة التي لا نحل فيها اهـ . شارح .

قوله لأنه ليس اسم إلخ قال الشارح فإذا أدى إلى ذلك قياس وجب أن يرفض ويبدل من الضمة كسرة وتبدل الواو ياء اهـ . قال الشيخ نصر ومن هنا أبدلوا الهمزة في التبرؤ والتجرؤ والتوضؤ ياء لأنهم لما تطرفوا إلى تسهيل الهمز عند الوقف صار الاسم من قبيل ما آخره حرف علة مضموم ما قبلها فقلبوا الضمة كسرة فأوجب ذلك انقلاب الواو ياء وهذا معنى قول المصنف فكان كقاض اهـ .

قوله من جميع الآلام الذي في المنهاج من جميع الأورام اهـ . شارح .

مُفَرِّحٌ مُلَيِّنٌ مُقَوٍّ لِلْقَلْبِ وَالْمَعِدَةِ بِالْعَسَلِ لَعُوقٌ جَيِّدٌ لِلسُّعَالِ وَعُسْرِ النَّفَسِ يُذْهِبُ الْغَيْظَ وَيُبْعِدُ مِنَ الآفَاتِ فَارِسِيَّتُهُ الرَّاسَنُ وَالْقَوْنَسُ وَالْقَوْنُوسُ أَعْلَى بَيْضَةِ الْحَدِيدِ وَعَظْمٌ نَاتِئٌ بَيْنَ أُذُنَيِ الْفَرَسِ وَجَادَّةُ الطَّرِيقِ وَالْقَنْفَسُ الثَّوْرُ وَفَانِسَةُ الطَّيْرِ فَانْصَتَهُ وَأَقْنَسَ ادَّعَى إِلَى قَنْفَسٍ شَرِيفٍ وَهُوَ خَسِيسٌ * الْقَنْطَرِيسُ تَقَدَّمَ فِي ق ط رس * الْقَنْعَاسُ بِالْكَسْرِ مِنَ الإِبِلِ الْعَظِيمُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْمَنِيعُ ج قَنَاعِيسُ وَالْقَنَاعِسُ كَعَلَابِطِ الْعَظِيمُ الْخَلْقِ ج بِالْفَتْحِ كَحَوَالِقَ وَحَوَالِقِ وَالْقَنْعَسَةُ شِدَّةُ الْعُنُقِ فِي قِصَرِهَا كَالأَحْدَبِ (الْقَوْسُ) م وَقَدْ تُذَكَّرُ تَصْغِيرُهَا قُوَيْسَةٌ وَقُوَيْسٌ ج قِسِيٌّ وَقُسِيٌّ وَأَقْوَاسٌ وَقِيَاسٌ وَالذِّرَاعُ لأَنَّهُ يُقَاسُ بِهِ الْمَذْرُوعُ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَيْ قَدْرَ قَوْسَيْنِ عَرَبِيَّتَيْنِ أَوْ قَدْرَ ذِرَاعَيْنِ وَمَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْجُلَّةِ مِنَ التَّمْرِ وَبُرْجٌ فِي السَّمَاءِ وَالسَّبَقُ فَاسْمُهُمْ سَبَقُهُمْ وَبِالضَّمِّ صَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ وَبَيْتُ الصَّائِدِ وَزَجْرُ الْكَلْبِ وَوَادٍ وَبِالتَّحْرِيكِ الانْحِنَاءُ فِي الظَّهْرِ قَوِسَ كَفَرِحَ فَهُوَ أَقْوَسُ وَالْقُوَيْسُ كَزُبَيْرٍ فَرَسُ سَلَمَةَ بْنِ الْحَوْشَبِ وَذُو الْقَوْسَيْنِ سَيْفُ حَسَّانَ بْنِ حِصْنٍ وَذُو الْقَوْسِ حَاجِبُ بْنُ زُرَارَةَ أَتَى كِسْرَى فِي جَدْبٍ أَصَابَهُمْ بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْتَأْذِنُهُ لِقَوْمِهِ أَنْ يَصِيرُوا فِي نَاحِيَةٍ مِنْ بِلَادِهِ حَتَّى يَحْيَوْا فَقَالَ إِنَّكُمْ مَعَاشِرَ الْعَرَبِ غُدُرٌ حُرُصٌ فَإِنْ أَذِنْتُ لَكُمْ أَفْسَدْتُمُ الْبِلَادَ وَأَغَرْتُمْ عَلَى الْعِبَادِ قَالَ حَاجِبٌ إِنِّي ضَامِنٌ لِلْمَلِكِ أَنْ لا يَفْعَلُوا قَالَ فَمَنْ لِي بِأَنْ تَفِيَ قَالَ أَرْهَنُكَ قَوْسِي فَضَحِكَ مَنْ حَوْلَهُ فَقَالَ كِسْرَى مَا كَانَ لِيُسْلِمَهَا أَبَدًا فَقَبِلَهَا مِنْهُ وَأَذِنَ لَهُمْ ثُمَّ أُحْيِيَ النَّاسُ بِدَعْوَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدِمَاتَ حَاجِبٌ فَارْتَحَلَ عُطَارِدُ ابْنُهُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ إِلَى كِسْرَى يَطْلُبُ قَوْسَ أَبِيهِ فَرَدَّهَا عَلَيْهِ وَكَسَاهُ حُلَّةً فَلَمَّا رَجَعَ أَهْدَاهَا لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمْ يَقْبَلْهَا فَبَاعَهَا مِنْ يَهُودِيٍّ بِأَرْبَعَةِ آلافِ دِرْهَمٍ وَذُو الْقَوْسِ سِنَانُ بْنُ عَامِرٍ لأَنَّهُ رَهَنَ قَوْسَهُ عَلَى أَلْفِ بَعِيرٍ فِي الْحَرْثِ بْنِ ظَالِمٍ عِنْدَ النُّعْمَانِ الأَكْبَرِ وَالأَقْوَسُ الْمُشْرِفُ مِنَ الرَّمْلِ وَالصَّعْبُ مِنَ الأَزْمِنَةِ كَالْقَوِسِ كَكَتِفٍ وَالْقُوَيْسِيُّ بِالضَّمِّ وَمِنَ الْبِلادِ الْبَعِيدُ وَمِنَ الأَيَّامِ الطَّوِيلُ وَالْمَقْوَسُ كَمَنْبَرٍ وِعَاءُ الْقَوْسِ وَالْمَيْدَانُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي تَجْرِي مِنْهُ الْخَيْلُ وَحَبْلٌ تُصَفُّ عَلَيْهِ الْخَيْلُ عِنْدَ السِّبَاقِ وَقَاسَ يَقُوسُ قَوْسًا كَيَقِيسُ قَيْسًا وَقَاسَانُ د بِمَا وَرَاءَ النَّهْرِ وَنَاحِيَةٌ بِأَصْفَهَانَ غَيْرُ قَاشَانَ الْمَذْكُورِ مِعْ قُمَّ وَقَوَّسَ تَقْوِيسًا انْحَنَى كَتَقَوَّسَ وَيُقَاسُ أَيْ يُقَاسُ وَفُلانٌ بِأَبِيهِ يَسْلُكُ سَبِيلَهُ وَيَقْتَدِي بِهِ وَالْمُتَقَوِّسُ مَنْ مَعَهُ قَوْسٌ وَالْحَاجِبُ الْمُشَبَّهُ بِالْقَوْسِ كَالْمُسْتَقْوِسِ وَالْمُقَاوِسُ الَّذِي يُرْسِلُ الْخَيْلَ كَالْقَيَّاسِ وَرَمَاهُ اللهُ بِأُجْنَى أَقْوَسَ بِدَاهِيَةٍ وَقَوْسَى كَسَكْرَى ع بِبِلادِ السَّرَاةِ لِبَنِي يَوْمٍ وَقَوْسَانُ نَاحِيَةٌ مِنْ أَعْمَالِ وَاسِطٍ وَمِنْهَا الْحَسَنُ بْنُ صَالِحٍ وَبِالتَّحْرِيكِ ة

قوله الراسن سيأتي في زنجبيل أن الراسن هو زنجبيل الشام اه. نصر.

قوله ابن الحوشب هكذا في سائر النسخ وصوابه ابن الخرشب الأنماري وقد ذكر في موضعه اه شارح.

قوله وذو القوس حاجب بن زرارة بن عدس التميمي وفيه يقول القائل:
تاهت علينا بقوس حاجبها
تيه قيم بقوس حاجبها
والقصة بتمامها مذكورة في السير اه. شارح.

قوله في الحرث بن ظالم إلخ كذا في سائر النسخ وصوابه في قتل الحرث بن ظالم النعمان الأكبر كما في التكملة والعباب وغيرهما اه شارح.

قوله كالمستقوس يقال حاجب مستقوس إذا صار مثل القوس وكذلك استقوس الهلال ونحوه مما ينعطف انعطاف القوس اه. شارح.

قوله وقوسان كذا بالفتح وضبطه الصاغاني والحافظ بالضم اه. شارح.

بقرب واسط منها المنتخب بن مصدق وفى المثل هو من خير قويس سهما أو صار خير قويس سهما يضرب للذى يخالفك ثم يرجع عن ذلك ويعود إلى ما تحب * القهبسة الأتان الغليظة (القهبلس) كجحمرش الزب أو العظيم الغليظ والقملة الصغيرة والمرأة الضخمة والأبيض تعلوه كدرة * قهوس كجرول اسم خفل من الابل ووالد النعمان التيمى والطويل والتيس الرملى الطويل والضخم القرنين والرجل الطويل والتقهوس السرعة كالقهوسة وأن تمشى منحنيا مضطربا (قاسه) بغيره وعليه يقيسه قيسا وقياسا واقتاسه قدره على مثاله فاتقاس والمقدار مقياس وقيس رمح بالكسر وقاسه قدره وقيس عيلان بالفتح أبو قبيلة واسمه الناس بن مضر وتقيس تشبه بهم أو تمسك منهم بسبب كحلف أو جوار أو ولاء والقيس التبختر والشدة والجوع والذكر وقيس كورة بمصر سميت بفتحتها قيس بن الحرث وجزيرة بحر عمان معربة كيش والقيسان من طيئ قيس بن عناب بالنون وقيس بن هذمة بن عناب وعبد القيس بن أفصى أبو قبيلة من أسد وامرؤ القيس بن عابس الكندى وابن الأصبغ الكلبى وابن الفاخر بن الطماح صحابيون والملك الضليل الشاعر سليمان بن حجر رافع لواء الشعراء إلى النار وابن بحر وابن بكر وابن حمام بالضم وابن ربيعة وابن عدى وابن كلاب بالضم وابن مالك كلهم شعراء والنسبة إلى الكل مرئى إلا ابن حجر فإنها مرقسى وقيسون ع ومقيس كمنبر ابن حبابة قتله نميلة بن عبد الله من قومه وقايسته جاريته فى القياس وبين الأمرين قدرت وهو يقتاس بأبيه واوى يائى

* (فصل الكاف) * (الكأس) الإناء يشرب فيه أو مادام الشراب فيه مؤنثة مهموزة والشراب ج أكؤس وكؤوس وكاسات وكئاس وكأس بنت الكلبية العرفى (كبس) البئر والنهر يكبسهما طمهما بالتراب وذلك التراب كبس بالكسر ورأسه فى ثوبه أخفاه وأدخله فيه وغار فى أصل الجبل وداره هجم عليه واحتاط والكبس بالكسر الرأس الكبير وبيت من طين والأصل وهو فى كبس غنى فى أصله والأكبس الفرج الناتئ ومن أقبلت هامته وأدبرت جبهته وكغراب الذكر الضخم والعظيم الرأس ومن يكبس رأسه فى ثيابه وينام وابن جعفر بن ثعلبة وعلى بن قسيم بن كباس محدث والكباسة بالكسر العذق الكبير والكبيس ضرب من التمر وحلى مجوف محشو طيبا والسنة الكبيسة التى يسترق منها يوم وذلك فى كل أربع سنين وكزبير ع وكهينة عين فى طرف بر به السماوة قرب هيت والكابوس ما يقع على الإنسان بالليل لا يقدر معه أن يتحرك مقدمة للصرع وضرب من الجماع وقد كبسها يكبسها جامعها مرة والأرنبة

الكابسة

قوله وقيس عيلان إلخ وهو أخو الياس بالياء الذى هو خندف فالناس والياس ولد مضر لصلبه على ما اعتمدوه أفاده الشارح .

قوله ابن هدمة نسخة الشارح ابن بهزمة وهو خطأ والصواب ما هنا كما سيأتى فى هذم للمصنف اه مصححه

قوله إلا ابن حجر صوابه إلا ابن الحرث بن معاوية (فإنها مرقسى) مسموع عن العرب فى كندة لا غيره كما حققه ابن الجوانى اه شارح

قوله أو مادام الشراب إلخ فإذا لم يكن فيه فهو قدح وقوله مهموزة كالفأس والرأس وقد يترك الهمز تخفيفا ويستعار الكأس فى جميع ضروب المكاره كقولهم سقاه كأسا من الذل وكأسا من الحب والفرقة والموت أفاده الشارح .

قوله ومن أقبلت هامته إلخ زاد ابن القطاع وقد كبس كبسا كفرح اه . شارح

الكابسة المقبلة على الشفة العليا وجاء كابسا أي شادا وعابس كابس إتباع والجبال الكبس كركع الصلاب الشداد والمكبس كمحدث المطرق أو من يقتحم الناس فيكبسهم وفرس عتيبة ابن الحرث وفرس عمرو بن صحار وكابس بن ربيعة تابعي وكان يشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم (الكدس) كالضرب إسراع المثقل في السير والكدسة عطسة البهائم وقد تستعمل فينا وقد كدس يكدس كدسا وكداسا وبه صرعه والكادس ما يتطير به من الفأل والعطاس وغيرهما والقعيد من الظباء وهو الذي يجيء من خلفك وينشأم به والكدس بالضم وكرمان الحب المحصود المجموع وكغراب ما كدس من الثلج والكداسة ما يكدس بعضه فوق بعض والكندس عروق نبات داخله أصفر وخارجه أسود مقشي مسهل جلاء للبهق وإذا سحق ونفخ في الأنف عطس وأنار البصر الكليل وأزال العشا والتكدس السرعة في المشي وأن يحرك منكبيه وينصب ما بين ثدييه إذا مشى (الكرباس) بالكسر ثوب من القطن الأبيض معرب فارسيته بالفتح غيروه لعزة فعلال والنسبة كرابيسي كأنه شبه بالأنصاري والأفالقياس كرباسي وهو مكربس الرأس مجتمعه والكربسة مشي المقيد (الكردوسة) بالضم قطعة عظيمة من الخيل وكل عظمين التقيا في مفصل وكل عظم عظمت نخضته والكردوسان قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة وكردس الخيل جعلها كتيبة كتيبة والكردسة الوثاق ومشي في تقارب خطو كالمقيد والسوق العنيف وكردس بالضم جمعت يداه ورجلاه والمكردس الملزز الخلق وتكردس انقبض واجتمع (الكرس) بالكسر أبيات من الناس مجتمعة ج أكراس وأكارس وأكاريس وما يبنى لطيلسان المعزى مثل بيت الحمام وأكرسها أدخلها فيه والصاروج والصواب باللام ونخل لبني عدي والبعر والبول المتلبد بعضه على بعض وواحد أكراس القلائد والوشح ونحوها قلادة ذات كرسين وذات أكراس إذا ضممت بعضها إلى بعض والكروس كعملس وقد تضم الواو والعظيم الرأس من الناس والأسود والجمل العظيم الفراسين الغليظ القوائم وكرسى كسكرى ع بين جبلي سنجار والكرسي بالضم وبالكسر السرير والعلم ج كراسي وة بطبرية جمع عيسى عليه الصلاة والسلام الحواريين فيها وأنفذهم إلى النواحي والكراسة واحدة الكراس والكراريس الجزء من الصحيفة والكرياس الكنيف في أعلى السطح بقناة من الأرض فعيال من الكرس للبول والبعر المتلبد وأكرست الدابة صارت ذات كرس والقلادة

قوله كابسا أي شادا ويقال أيضا مكبسا ومكابسا أي حاملا يقال شد إذا حمل وقوله الكبس كركع قال الفراء ويروى أيضا الكبس بالضم يقال قفاف كبس كذا في الشارح .

قوله لعزة فعلال عندهم في غير المضاعف سوى خزعال وقسطال وزاد ثعلب قهقار وقد خالفه الناس قالوا هو قهقر وقيل فعفال لتكرر القاف اه. شارح .

قوله وقد تضم الواو قال الشارح بعد قوله الواو والضخم من كل شيء (و) قيل هو (العظيم الرأس إلخ) وقوله والأسود هكذا في سائر النسخ وهو غلط وصوابه الأسد العظيم الرأس عن هشام اه شارح .

قوله والكراسة إلخ إن أراد أنثاه فظاهر وإن أراد أنها واحدة والكراس جمع أو اسم جنس جمعي فليس كذلك وقد حققته في شرح الاقتراح وغيره اه محشي .

المُكْرَسَةُ والمُكَرَّسَةُ أن تنظم اللؤلؤ والخرز في خيط ثم تضمّ بفصول بخرز كبار وكعظم التمر القصير الكثير اللحم والتكريس تأسيس البناء وانكرس عليه انكب وفي الشيء دخل فيه منكبًّا (الكَرْفَسُ) بفتح الكاف والراء بقل م عظيم المنافع مدر محلل للرياح والنفخ منق للكلى والكبد والمثانة مفتح سددها مقو للباءة لاسيما بزره مدقوقًا بالسكر والسمن عجيب إذا شرب ثلاثة أيام ويضر بالأجنة والحبالى والمصروعين والكُرْفُس بالضم القطن والكَرْفَسَةُ مشية المُقَيَّد وأن تقيد البعير فتضيق عليه وتكرفس الرجل انضم ودخل بعضه في بعض (الكَرْكَسَةُ) ترديد الشيء والمُكَرْكَسُ من ولدته الإماء أو أمتان أو ثلاث أو أم أبيه وأم أمه وأم أم أمه وأم أم أبيه إماء والمُقَيَّد وقد كركسه * الكرناس بالنون لغة في الكرباس بالباء (الكَسُّ) الدق الشديد كالكَسْكَسَة وكَسٌّ بالكسر وبالفتح د قرب سمرقند ولا تقل بالشين المعجمة فإنها ستذكرو د بأرض مكران والكُسُّ بالضم للعرليس من كلامهم إنما هو مولد والكسيس نبيذ التمر ولحم يجفف على الحجارة فإذا يبس دق فيصير كالسويق يتزود في الأسفار والخبز المكسور كالمكسوس والكَسَسُ محركة قصر الأسنان أو صغرها أو لصوقها بسنوخها والكَسْكاس القصير الغليظ والتَّكَسُّس التكلف والكَسْكَسَةُ لتميم لا لبكر إلحاقهم بكاف المؤنث سينًا عند الوقف يقال أكرمتكس وبكس (الكَعْسُ) عظام السلامى وعظام البراجم في الأصابع وكذا من الشاء والبقر وغيرها والعظام التي تلتقي في مفاصل اليدين والرجلين ج كعاس والكُعْسوم الحمار والميم زائدة * الكَفَسُ محركة الجنف والنعت أكفس وكفساء وكتاب الدنار وقاط معاوز الصبي وانكفس الرجل تأوى (الكَلْسُ) بالكسر الصاروج والكُلْسَةُ لون كالطلسة ومنه ذئب أكلس والكَلَّاس القطاع والإنكليس الإنقليس وكلس عليه تكليسًا حمل وجد وعن قرنه جبن وفر ضد والتكلس والتكليس الرِّيّ والمتكلس الشديد العدو * كَلْمَسَ الرجل وكلسم ذهب * كَلْهَسَ الشيء فرق منه وخافه وعلى العمل أكب وجد فيه وواجه القتال وحمل على العدو والكَلْهَسَةُ ركوبك صدرك وخفضك رأسك وتقريبك بين منكبيك في المشي * الكُمُوس بالضم العبوس والأكمس من لا يكاد يبصر والكَمُوس الخلط سريانية وكامس ة وكامسة ع * الكُنْدُس تقدم في كدس (كَنَسَ) الظبي يكنس دخل في كناسه كتكنس وهو مستتره في الشجر لأنه يكنس الرمل حتى

قوله في خيط نص التكملة في خيطين اه. شارح.

قوله إذا شرب إلخ أي على الريق مع اجتناب ما يضر اه شارح.

قوله بالباء أي الموحدة وبالباء التحتية لغة صحيحة ذكرها الليث ونقلها في العباب أفاده الشارح.

قوله إنما هو مولد وقال بعضهم إنما هو عربي وإليه ذهب أبو حيان في البحر وأنشد قول الشاعر:
يا عجبا للساحقات الدرس
والجاعلات الكس فوق الكس.
على أنا إذا نظرنا من حيث اللغة وجدناله اشتقاقا صحيحا من الكس الذي هو الدق الشديد سمي به لأنه يدق دقا شديدا أفاده الشارح.

يصل ج كُنُسٌ وكُنَّسٌ كركع و ع والجواري الكُنَّس هي الخُنَّس لأنها تكنس في المغيب كالظباء في الكُنُس أو هي كل النجوم لأنها تبدو ليلا وتخفى نهارا أو الملائكة أو بقر الوحش وظباؤه والكُناسة بالضم القمامة و ع بالكوفة وسموا كناسة والكنيسة متعبد اليهود أو النصارى أو الكفار ومرسى بحر اليمن مما يلي زبيد والمرأة الحسناء والكنيسة السوداء د بثغر المصيصة والكُنَيسة تصغير الكنيسة سبعة مواضع ستة بحمص و د قرب عكا وفرس مكنوسة أي ملساء الباطن أو جرداء الشعر ومكناسة الزيتون بالكسر د بالمغرب ومكناسة حصن بالأندلس وتكيس دخل الخيمة والمرأة دخلت الهودج (كاس) البعير مشى على ثلاث قوائم وهو معرقب والحية تحوت في مكانها وفلانا صرعه كأكاسه وفلانة طعنها في الجماع والكوس في البيع اتضاع الثمن والوكس فيه ولا تكسني يا فلان في البيع وفي السير التهويد ونبحة الأريب من الرياح وقول الليث كلمة تقال عند خوف الغرق رجم بالغيب وبالضم الطبل معرب وخشبة مثلثة مع النجار يقيس بها تربيع الخشب والكوسى من الخيل القصير الدوارج وكوسين ة ومكوس كمعظم جمار ووهم الجوهري فضبطه بقلمه على مفعل وكاسان د بماوراء النهر ولمعة كوساء ملتفة كثيرة النبت ولماع كوس وكذلك رمال كوس متراكمة وكوساء ع وأكاس البعير حمله على أن يكوس بعرقبته وكوسه تكويسا قلبه وتكاوس لحم الغلام تراكب والعشب كثر وكثف والمتكاوس في العروض أن تتوالى أربع حركات بتركب السببين كضربني واكاسه عن حاجته حبسه وتكوس تنكس (الكهمس) الأسد والقبيح الوجه والناقة العظيمة السنام وكهمس الهلالي صحابي وابن الحسن التميمي من تابعي التابعين وأبو حي من ربيعة بن حنظلة والكهمسة تقارب ما بين الرجلين وحنيانهما التراب (الكيس) خلاف الحمق والجماع والطب والجود والعقل والغلبة بالكياسة وقد كاسه يكيسه وفي الحديث إنما كستك لآخذ جملك أي غلبتك بالكياسة وفيه فإذا قدمت فالكيس الكيس أمر بالجماع أو نهي عن المبادرة إليه باستعمال العقل في استبرائها لئلا يحمله الشبق على غشيانها حائضا والكيس كجيد الظريف ج كيسى وزيد بن الكيس النمري نسابة والكيس بن أبي الكيس محدث وكيسة بنت أبي بكرة تفيع تابعية وبنت الحرث زوجة مسيلمة الكذاب ثم أسلمت وأبو كيسة البراء بن قيس أو هو بالمعجمة وموحدة وأما علي بن كيسة المقرئ فبالكسر والسكون وكيسة

قوله الجواري الكنس أي السيارة وهي النجوم الخمسة بهرام وزحل وعطارد والزهرة والمشتري اه شارح .

قوله كأكاسه قال الصاغاني وهذا أفصح من كاسه اه شارح

قوله ووهم الجوهري إلخ قال الشارح وإذا كان لغة كما نقله بعضهم فلا يكون وهما فتأمل وقوله بعده وكنف هكذا في النسخ ومثله في العباب وفي بعض النسخ التف اه. شارح .

قوله والطب هو غلط والصواب الطيب وعليها كتب الشارح وغلط الأولى اه .

قوله وزيد بن الكيس إلخ هكذا ذكره الحافظ ابن حجر وغيره والذي قرأت في أنساب ابن الكلبي أن ابن الكيس هو عبيد بن مالك ابن شراحيل بن الكيس واسم الكيس نفسه زيد اه. شارح

بِنْتُ أَبِي كَثِيرٍ التَّابِعِيَّةُ وَعَلِيُّ بْنُ كَيْسَةَ كِلَاهُمَا بِالْفَتْحِ وَالسُّكُونِ وَالْمَصْدَرُ الْكَيَاسَةُ وَالْكَيْسُ وَالْكَيْسَى بِالْكَسْرِ وَالْكُوسَى تَأْنِيثَا الْأَكْوَسِ وَعَلِيُّ بْنُ كَيْسَةَ بِالْكَسْرِ مِنَ الْقُرَّاءِ وَكَيْسَانُ اسْمٌ لِلْغَدْرِ وَوَالِدُ أَيُّوبَ السَّخْتِيَانِيِّ وَلَقَبُ الْمُخْتَارِ بْنِ أَبِي عُبَيْدٍ الْمَنْسُوبِ إِلَيْهِ الْكَيْسَانِيَّةُ مِنَ الرَّافِضَةِ وَأُمُّ كَيْسَانَ لَقَبٌ لِلرُّكْبَةِ وَلِلضَّرْبِ عَلَى مُؤَخَّرِ الْإِنْسَانِ بِظَهْرِ الْقَدَمِ وَالْكَيْسُ بِالْكَسْرِ لِلدَّرَاهِمِ لِأَنَّهُ يَجْمَعُهَا ج أَكْيَاسٌ وَكَيْسَةُ وَالْمَشْمَةُ وَأَكْيَسُ وَأَكْيَاسُ وَلَدَتْ لَهُ أَوْلَادَ كَيْسَى وَكَيَّسَهُ جَعَلَهُ كَيِّسًا وَتَكَيَّسَ تَظَرَّفَ وَكَايَسَهُ غَالَبَهُ فِي الْكَيْسِ ۞ (فصل اللام) ۞ ٣

(لَبَسَ) الثَّوْبَ كَسَمِعَ لُبْسًا بِالضَّمِّ وَامْرَأَةً تَمَتَّعَ بِهَا زَمَانًا وَقَوْمًا تَمَلَّى بِهِمْ دَهْرًا وَفُلَانَةً عُمْرَهُ كَانَتْ مَعَهُ شَبَابَهُ كُلَّهُ وَاللِّبَاسُ وَاللُّبُوسُ وَاللِّبْسُ بِالْكَسْرِ وَالْمَلْبَسُ كَمَقْعَدٍ وَمِنْبَرٍ مَا يُلْبَسُ وَاللِّبْسُ بِالْكَسْرِ السِّمَاقُ وَهُوَ جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ تَكُونُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ وَلِبْسُ الْكَعْبَةِ كِسْوَتُهَا وَاللَّبْسَةُ حَالَةٌ مِنْ حَالَاتِ اللُّبْسِ وَضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ كَاللِّبْسِ وَبِالضَّمِّ الشُّبْهَةُ وَكِتَابُ الزَّوْجِ وَالزَّوْجَةُ وَالِاخْتِلَاطُ وَالِاجْتِمَاعُ وَلِبَاسُ التَّقْوَى الْإِيمَانُ أَوِ الْحَيَاءُ أَوْ سَتْرُ الْعَوْرَةِ وَفَّقَنَا اللهُ لِبَاسَ الْجُوعِ لَمَّا بَلَغَ بِهِمُ الْجُوعُ الْغَايَةَ ضَرَبَ لَهُ اللِّبَاسَ مَثَلًا لِاشْتِمَالِهِ وَاللَّبُوسُ الدِّرْعُ وَاللَّبِيسُ الثَّوْبُ قَدْ أَكْثَرَ لُبْسَهُ فَأَخْلَقَ وَالْمِثْلُ لَيْسَ لَهُ لَبِيسٌ أَيْ نَظِيرٌ وَدَاهِيَةٌ لَبْسَاءُ مُنْكَرَةٌ وَاللَّبَسَةُ مُحَرَّكَةً بَقْلَةٌ وَإِنَّ فِيهِ لَمَلْبَسًا كَمَقْعَدٍ أَيْ مَابًا كَبُرُوا وَعَرَضَ ثَوْبُ الْمَلْبَسِ كَمَقْعَدٍ وَمِنْبَرٍ وَمِفْلَسٍ مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ كَثُرَ مَنْ يَتَّهِمُهُ وَلَبَسَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ يَلْبِسُهُ خَلَطَهُ وَأَلْبَسَهُ غَطَّاهُ وَأَمْرٌ مُلْبِسٌ وَمُلْتَبِسٌ مُشْتَبِهٌ وَالتَّلْبِيسُ التَّخْلِيطُ وَالتَّدْلِيسُ وَرَجُلٌ لَبَّاسٌ كَشَدَّادٍ كَثِيرُ اللِّبَاسِ أَوِ اللُّبْسِ وَلَا تَقُلْ مُلْبِسٌ وَتَلَبَّسَ بِالْأَمْرِ وَبِالثَّوْبِ اخْتَلَطَ وَالطَّعَامُ بِالْيَدِ التَّزَقَ وَلَابَسَهُ خَالَطَهُ وَفُلَانًا عَرَفَ بَاطِنَهُ وَفِي الْحَدِيثِ خَفْتُ أَنْ يَكُونَ قَدِ الْتَبَسَ بِي أَيْ خُولِطْتُ مِنْ قَوْلِكَ فِي رَأْيِهِ لَبْسٌ أَيِ اخْتِلَاطٌ (اللَّحْسُ) بِاللِّسَانِ لَحَسَ الْقَصْعَةَ كَسَمِعَ لَحْسًا وَمَلْحَسًا وَلَحْسَةً وَلُحْسَةً وَتَرَكْتُهُ بِمَلَاحِسِ الْبَقَرِ أَيْ بِمَوَاضِعَ تَلْحَسُ الْبَقَرُ فِيهَا أَوْلَادَهَا وَيُرْوَى بِمَلْحَسِ الْبَقَرِ أَوْلَادَهَا أَيْ بِمَوْضِعِ مَلْحَسِ الْبَقَرِ أَوْلَادَهَا وَاللَّاحُوسُ الْمَشْؤُومُ وَكَمُنْبَرٍ الْحَرِيصُ وَالَّذِي يَأْخُذُ كُلَّ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ وَالشُّجَاعُ وَاللَّحَّاسَةُ اللَّبُوءَةُ وَسَنَةٌ لَاحِسَةٌ شَدِيدَةٌ وَكَصَبُورٍ مَنْ يَتَتَبَّعُ الْحَلَاوَةَ كَالذُّبَابِ وَجَرْوَلٍ الْحَرِيصُ وَاللَّحْسُ كَالْمَنْعِ أَكْلُ الدُّودِ الصُّوفَ وَأَكْلُ الْجَرَادِ الْخَضِرَ وَأَلْحَسَتِ الْأَرْضُ أَنْبَتَتْ أَوَّلَ مَا تُنْبِتُ الْبَقْلَ أَوْ لَحَسَتِ الدَّوَابُّ نَبْتَهَا وَالْمَاشِيَةَ رَعَاهَا أَدْنَى رَعْيٍ وَالْتَحَسَ مِنْهُ حَقَّهُ أَخَذَهُ وَحِرٌ مَلْحُوسٌ قَلِيلُ اللَّحْمِ (اللَّدْسُ) الرَّمْيُ وَاللَّحْسُ وَالضَّرْبُ بِالْيَدِ وَبِالْكَسْرِ الْخَوَّارُ الْفَاتِرُ

قوله تأنيثا الأكوس الصواب كما فى عاصم والأساس الأكيس بالياء وقوله وعلى بن كيسة قال الشارح هذا هو الذى ذكره المصنف قبل ذلك مرتين وهو غريب منه اه .

٣ مما يستدرك عليه كما فى التاج اللوس وسخ الأظفار وقالوا لوسا لته لوسا ما أعطانى وهو لاشئ عن كراع أهملها الجماعة وأورده صاحب اللسان اه .

قوله واللبس بالكسر هكذا فى النسخ قال الشارح وفى كتاب الصاغانى ضبطه بالضم وقوله وهو جليدة إلخ وجد هذا التفسير بخط المصنف فى بعض النسخ فظنه الناسخ من الأصل والصواب إسقاطه لكونه تطويلا فى العبارة ليس من عادته اه .

والملدس كمنبر حجر ضخم يدق به النوى والرجل الشديد الوطء تشبيه والقديس كشريف السمين ج ألداس وألدست الأرض طلع فيها النبات ولدس بعيره تلديسا أنعل فرسنه والخف أصلحه برقاع ٣ (اللس) الأكل واللحس وتنف الدابة الكلأ بمقدم فيها وكغراب سمن البقل ما استكنت منه الراعية وهو صغار واللسان كتبان أو اللسان كغراب عشبة خشنة كلسان الثور وليس بدواء من أوجاع ألسنة الناس والإبل وتنفع من الخفقان وحرارة المعدة والقلاع وأدواء الفم ولسلسى ع وليس كأمير حصن بالبمن واللسلاس واللسلسة بكسرهما السنام المقطوع واللس بضمتين الحمالون الحذاق وألست الأرض ألدست والملسلس المسلسل ومن الثياب الموشى المخطط (اللطس) ضرب الشيء العريض والرمي بالحجر ونحوه واللطم وضرب الحجر بالحجر والملطس كمنبر المعول الغليظ لكسر الحجارة وحجر يدق به النوى كالملطاس فيهما وخف البعير وحافر الفرس إذا كان وقاحا وموج متلاطس متلاطم (اللعس) كالمنع العض وبالتحريك سواد مستحسن في الشفة لعس كفرح والنعت ألعس ولعساء من لعس وجارية لعساء في لونها أدنى سواد مشربة من الحمرة ونبات ألعس كثير كثيف وما ذقت لعوسا شيأ وألعس ولعس بالفتح ولعسان بالكسر مواضع والمتلعس الشديد الأكل واللعوس كجروول الذئب والرجل الخفيف في الأكل الحريص * اللغوس اللعوس واللص المحتول الخبيث وعشبة ترعى والرقيق من النبات الخفيف والمترئد الذي يهتز من نعمته والملغوس كمطربل الشيء الذي لم ينضج وهو لغوسة من خبر إذا لم يتحقق شيء منه * ليفس بكسر اللام وفتح الياء إتباع لحيفص أي شجاع (لقسه) يلقسه ويلقسه عابه وكشف من يلقب الناس ويسخر منهم ومن لا يستقيم على وجه والفطن بالشيء ولقست نفسه إلى الشيء كفرح نازعته إليه ومنه غثت وخبثت وإنما كره النبي صلى الله عليه وسلم لفظ خبثت لقبحه ولئلا ينسب المسلم الخبث إلى نفسه واللقس واللاقس الجرب واللقاس بالكسر الاسم من الملاقسة وهو أن يلقب بعضهم بعضا والملاقس المصارع والتلاقس التسابب * شكس لكس ككتف أي عسر قليل الانقياد (لمسه) يلمسه ويلمسه مسه بيده والجارية جامعها ولمسنا السماء عالجنا غيمها فرمنا استراقه ولمس كأف مملوس الأحناء تحت ما كان فيه من أود وارتفاع وامرأة لا تمنع يد لامس تزنى وتفجر وتزن بلين الجانب وفي الرجل أي ليست فيه منعة وكصبور ناقة يشك في سمنها ج لمس والدعي أو من في حسبه قضاة وبهاء الطريق لأن

٣ مما يستدرك عليه بنو ملادس حي من العرب وناقة لديس رديس رميت باللحم رميا اه .

قوله من الحمرة هكذا في نسخ الطبع وفي نسخة الشارح بالحمرة اه .

قوله يشك في سمنها قال الشارح عبارة اللسان وناقة لموس شك في سنامها أبها طرق أم لا فلمس اه . قوله قضاة بضم القاف وتفتح مع سكون المعجمة وهي الفساد والعيب كما في مادة قضأ وضبطه الشارح هنا كهمزة ولم يتعرض له في المادة المذكورة فحرر اه . مصححه .

الضال يلمسه ليجد أثر السفر فيعرف الطريق فعولة بمعنى مفعولة وكأمير المراة اللينة الملمس وعلم للنساء وكزبير للرجال وكواه لماس كقطام والمتلمسة أي أصاب موضع دائه والتمس طلب وتلمس تطلب مرة بعد أخرى والمتلمس لقب جرير بن عبد المسيح لقوله :

وذاك أوان العرض طن ذبابه * زنابيره والأزرق المتلمس

العرض واد باليمامة والملامسة المماسة والمجامعة وفي البيع أن يقول إذا لمست ثوبك أو لمست ثوبي فقد وجب البيع بكذا أو هو أن يلمس المتاع من وراء الثوب ولا ينظر اليه (اللوس) تتبع الإنسان الحلاوات وغيرها ليأكلها الاس فهو لائس ولؤوس ولواس والذوق وإدارة الشيء في الفم باللسان وبالضم الطعام واللواسة بالضم اللقمة وماذقت لؤسا ولا لواسا ذواقا وأبو لاس محمد بن الأسود صحابي (اللهس) كالمنع اللحس ولطع الصبي الثدي بلا مص والمزاحمة على الطعام حرصا كالملاهسة ومالك عندي لهسة بالضم شيء واللواهس الخفاف السراع واللهاس واللهاسة بضمهما القليل من الطعام والملاهسة المبادرة إلى الشيء والازدحام عليه (ليس) كلمة نفي فعل ماض أصله ليس كفرح فسكنت تخفيفا أو أصله لا أيس طرحت الهمزة وألزقت اللام بالياء والدليل قولهم ائتني من حيث أيس وليس أي من حيث هو ولا هو أو معناه لا وجد أو أيس أي موجود ولا أيس لا موجود فخففوا وإنما جاءت بمعنى لا التبرئة والليس محركة الشجاعة وهو أليس من ليس والغفلة والأليس البعير يحمل ما حمل ومن لا يبرح منزله والأسد والديوث لا يغار ويتهزأ به والحسن الخلق وتلا يس حسن خلقه وعنه أغمض والملا يس البطيء وكتاب الديوث لا يبرح منزله ❁ (فصل الميم) ❁ (مأس) عليه كمنع غضب وبينهم أفسد والجلد عركه والناقة اشتد حفلها والجرح اتسع كمئس والممئس كمنبر السريع والنمام كالمائس والمؤوس * المئس الرمي بالحجر ومئسه يمئسه إذا أراغه لينتزعه نبتا كان أو غيره (مجوس) كصبور رجل صغير الأذنين وضع دينا ودعا اليه معرب منج كوش رجل مجوسي ج مجوس كيهودي ويهود ومجسه تمجيسا صيره مجوسيا فتمجس والنحلة المجوسية * محس الجلد كمنع دلكه ودبغه والأمحس الدباغ الحاذق * التمخس كثرة الحركة * المدس دلك الأديم ونحوه * المدقس كسبطر الابريسم (المرسة) محركة الحبل ج مرس ج أمراس ومرست البكرة كفرح فهي مروس إذا كان ينشب حبلها بينها وبين القعو ومرس الحبل كنصر وقع في أحد جانبيها والصبي إصبعه مرسها

قوله والمتلمسة كذا في النسخ بكسر الميم المشددة وفي التكملة بفتحها اه. شارح .

قوله وإنما جاءت إلخ هكذا في النسخ والصواب وربما جاءت إلخ اه شارح .

قوله التمخس هكذا في النسخ وأهمله الجماعة وهو تحريف والصواب فيه الشين المعجمة كما سيأتي أفاده الشارح .

ويده بالمنديل مسحها والتمر في الماء نقعه ومرثه باليد وفل مراس كشداد ذو مراس أي شدة وليلة مراسة بعيدة دائبة والمريس الثريد والتمر الممروس أو اللبن والمرمريس الداهية والأملس والطويل من الأعناق والصلب وأرض لا تنبت شيأ ومريسة كسكينة منها بشر ابن غياث المريسي والمرميس بالكسر الكركدن والمارستان بفتح الراء دار المرضى معرب وأمرس الحبل أعاده إلى مجراه أو أنشبه بين البكرة والقعو ومارسه عالجه وزاوله وبنو ممارس بطن من العرب وتمرس بالشيء وامترس احتك به والمتمرس بن عبد الرحمن المحاربي وابن ثالج العكلي شاعران وتمارسوا تضاربوا والمراسة الشدة ومرسية بالضم مخففة د إسلامي بالمغرب كثير المنازه والبساتين * مرقس كجعفر لقب عبد الرحمن الطائي الشاعر وزنه فعلل لا مفعل لعوز ر ق س والمرقسي منسوب إلى حي يقال لهم بنو امرئ القيس (مسسته) بالكسر أمسه مسا ومسيسا ومسيسى كخليفى ومسسته كنصره وربما قيل مسته بحذف سين أي لمسته والمس الجنون مس بالضم فهو ممسوس وذو قوامس سقر أي أول ما ينالكم منها كقولك وجد مس الحمى وبينهم رحم ماسة أي قرابة قريبة وقد مست بك رحم فلان وحاجة ماسة مهمة وقد مست إليه الحاجة والمسوس كصبور الماء بين العذب والملح والماء نالته الأيدي والذي يمس الغلة فيشفيها وكل ما شفى الغليل والعذب الصافي ضد والفادزهر وة بمر وو والمسماس الخفيف وبشرى بن مسيس كأمير محدث ومسة بالضم علم للنساء ولا مساس كقطام أي لا تمس وبه قرئ وقد يقال مساس في الأمر كدر الله ونزال وقوله تعالى لا مساس بالكسر أي لا أمس ولا أمس وكذلك التماس ومنه من قبل أن يتماسا والمسماس بالكسر والمسمسة اختلاط الأمر والتباسه * مطس العذرة يمطسها رماها بمرة ووجهه لطمه (معسه) كمنعه دلكه دلكا شديدا وجاريته جامعها وأهانه وطعنه بالرمح وما في الناقة معس لبن ورجل معاس كشداد مقدام والامتعاس تمكين الاست من الأرض وتحريكها عليها كما يمعس الأديم (مغسه) كمنعه طعنه وجسه ومغس كعنى وفرح مغسا ومغسا لغة في الصاد * تمقست نفسي وتقمست غثت ولقست (مقس) ع على نيل مصر ومقسه في الماء غطه والقربة ملأها والشيء كسره والماء جرى ومقاس ككتان جبل بالحجاز ولقب مسهر بن النعمان العائذي الشاعر لأن رجلا قال هو يمقس الشعر كيف شاء أي يقوله ومقست نفسه كفرح غثت كتمقست والتمقيس في الماء

قوله أو اللبن هو بالرفع في النسخة المطبوعة وعبارة الأساس وتمر مريس مرس في الماء أو اللبن فتأمل اه.

قوله كسكينة هكذا ضبطها الصاغاني وضبطها غيره كأمير وصوبه الشارح وقال بالقوت مريسة بالفتح ثم الكسر والتشديد وياء ساكنة وسين مهملة قرية بمصر وولاية من ناحية الصعيد ينسب إليها بشر بن غياث المريسي اه.

قوله والماء نالته إلخ هكذا في النسخ وعبارة اللسان ماء مسوس تناولته الأيدي فهو على هذا فعول بمعنى فاعل اه.

قوله والفادزهر هو الترياق كما في الشارح.

الاكثار من صنعه والمماقسة المغاطة في الماء وهو يماقس حوتا يقامس (مكس) في البيع يمكس إذا جبى مالا والمكس النقص والظلم ودراهم كانت تؤخذ من بائعي السلع في الأسواق في الجاهلية أو درهم كان يأخذه المصدق بعد فراغه من الصدقة وتماكسا في البيع تشاحا وماكسه شاحه ودون ذلك مكاس وعكاس في ع لث س (الملس) السوق الشديد واختلاط الظلام كالإملاس وسل خصي الكبش بعروقهما والملوس كصبور من الإبل المعناق السابق في كل مسير وناقة ملسى بحمزى نهاية في السرعة وأبعد المدى لا عهدة أي تملس وتنفلت ولا ترجع إلى والملاسة والملوسة ضد الخشونة وقد ملس ككرم ونصر وملسني بلسانه والأملس الصحيح الظهر وهان على الأملس مالاقى الدبر يضرب في سوء اهتمام الرجل بشأن صاحبه وخمس أملس متعب شديد والملساء الخمر السلسة في الحلق ولبن حامض يشج به المحض كالملياء وملس كزبرج اسم والملياء نصف النهار وبين المغرب والعتمة وشهر صفر وشهر بين الصفرية والشتاء وشئ من قماش الطعام وحصن بالطائف والإملس وبهاء الفلاة ليس بها نبات ج أمالس وأمالس شاذ والزمان الإملسي كأنه منسوب إليه والملاسة بجبانة التي تسوى بها الأرض وأملست شاتك سقط صوفها وامتلس على افتعل وتملس وامالس وانملس أفلت وامتلس بصره مبنيا للمفعول اختطف * الماموسة الحقباء الخرقاء والنار وموضعها كالماموس فيهما * المنس محركة النشاط والمنسة بالفتح المسنة من كل شئ (الموس) حلق الشعر ولغة في المسي أي تنقية رحم الناقة وتأسيس الموسى التي يحلق بها وبعضهم ينون موسى أو هو فعلى من الموس فالميم أصلية فلا ينون ويؤنث أو لا أو مفعل من وسيت رأسه حلقته وموسى ابن عمران عليه السلام واشتقاق اسمه من الماء والشجر فوا الماء وسا الشجر سمي به لحال التابوت والماء أو هو في التوراة مشيتيهو أي وجد في الماء ورجل ماس كمال لا ينقع فيه العتاب أو خفيف طياش والماس بحر متقوم أعظم ما يكون كالجوزة نادرا يكسر جميع الأجساد الحجرية وإمساكه في الفم يكسر الأسنان ولا تعمل فيه النار والحديد وإنما يكسره الرصاص ويسحقه فيؤخذ على المثاقب ويثقب به الدر وغيره ولا تقل ألماس فإنه لحن والعباس بن أبي مواس ككتان كاتب متقن ومويس كأويس ابن عمران متكلم (الميس) والميسان والتميس التبختر ماس يميس فهو ماس وميوس ومياس وماس أيضا عجن والله المرض فيه كثره والمياس الأسد المتجبر والذئب وفرس شقيق بن جزء القيني والميسون

قوله وماكسه شاحه هكذا في النسخ وفي بعضها شاكسه وفي حديث عمر لا بأس بالمماكسة في البيع وهي انتقاص الثمن وانحطاطه كذا في الشارح .

قوله المسنة من كل شئ هكذا في النسخ والصواب المسة وعليها كتب الشارح وخطأ الأولى اه .

قوله أو مفعل من أوسيت إلخ قال الشارح في سياق عبارة المصنف نظر فلو قال بعد قوله يحلق بها فعلى من الموس فالميم أصلية فلا ينون أو مفعل من أوسيت فالياء أصلية وينون لأصاب فتأمل اه .

وقوله وسا الشجر هكذا في النسخ وقال ابن الجواليقي هو بالشين المعجمة كذا في الشارح .

قوله ولا تقل ألماس إلخ في الحواشي القرافية الألف واللام من بنية الكلمة كأليسة وإنما ذكره الشيخ في الميم بناء على تعارف عام اللغة إذ قالوا فيه ماس فلا تغفل كتبه الشيخ نصر اه .

الغلام الحسن القد والوجه وميسون اسم الزباء الملكة وبنت بحدل أم يزيد بن معاوية والميسان المتبختر وتجسم من الجوزاء أو كل نجم زاهر ج مياسين وكورة م بين البصرة وواسط والنسبة ميسانى وميسنانى واسم ليلة البدر وأحد كوكبى الهقعة والميس شجر عظام ونوع من الزبيب وضرب من الكروم ينهض على ساق والتميس التذييل .

قوله وأحد كوكبى الهقعة أى بين المعزة والجبهة وهو أحد نجوم الجوزاء الذى قدمه فذكره ثانيا تكرار اه . شارح .

(فصل النون)

(النبراس) بالكسر المصباح والسنان والتبارس شبالة لبنى كلب وهى الآبار المتقاربة (نبس) ينبس نبسا ونبسة بالضم تكلم فأسرع وتحرك وأكثر ما يستعمل فى النفى وهو أنبس الوجه عابسه والنبس بضمتين الناطقون والمسرعون (النجس) بالفتح وبالكسر وبالتحريك وككتف وعضد ضد الطاهر وقد نجس كسمع وكرم وأنجسه ونجسه فتنجس وداء ناجس ونجيس ككريم إذا كان لا يبرأ منه وتنجس فعل فعلا يخرج به عن النجاسة والتنجيس اسم شئ من القذر أو عظام الموتى أو خرقة الحائض كان يعلق على من يخاف عليه من وقوع الجن به والمعوذ منجس (النحس) الأمر المظلم والريح الباردة إذا أدبرت والغبار فى أقطار السماء وضد السعد وقد نحس كفرح وكرم فهو نحس وهى أيام نحيسة ونحسة ونحسات والنحسان زحل والمريخ وعام ناحس ونحيس مجدب والمناحس المشائم والنحاس مثلثة عن أبى العباس الكواشى القطر والنار وما سقط من شرار الصفر أو الحديد إذا طرق والطبيعة ومبلغ أصل الشئ ونحسه كمنعه جفاه والإبل فلانا عنه وأشقته وتنحس الأخبار وعنها تخبر عنها وتتبعها بالاستخبار كاستنحسها وجاع ولشرب الدواء تجوع والنصارى تركوا أكل اللحم والنحس كصرد ثلاث ليال بعد الدرع وهى الظلم أيضا (نخس) الدابة كنصر وجعل غرز مؤخرها أو جنبها بعود ونحوه والنخاس بياع الدواب والرقيق والاسم النخاسة بالكسر والفتح ونخسوه طردوه ناخسين به بعيره والناخس ضاغط فى إبط البعير وجرب عند ذنبه وهو منخوس والوعل الشاب كالنخوس ودائرة تحت جاعرتى الفرس إلى الفائلين وتكره والنخيس موضع البطان والبكرة يتسع ثقبها من أكل المحور فتثقب خشبة فى وسطها وتلقم الثقب المتسع وتلك الخشبة نخاس ونخاسة بكسرهما وقد نخس البكرة جعل والنخيسة لبن العنز والنجعة يخلط بينهما وكذا الحلو والحامض ونخس لحمه كعنى قل وهو ابن نخسة بالكسر زنية والغدر ان تناخس يصب بعضها فى بعض كأن الواحد ينخس الآخر ويدفعه (الندس) الطعن وقد يكون بالرجل والرجل السريع الاستماع للصوت الخفى

قوله والمعوذ منجس قال ثعلب قلت لابن الأعرابى لم قيل للمعوذ منجس وهو مأخوذ من النجاسة فقال لأن للعرب أفعالا تخالف معانيها ألفاظها يقال فلان يتنجس إذا فعل فعلا يخرج به عن النجاسة وفى سجعات الأساس إذا جاء القدر لم يغن المنجم ولا المنجس ولا الفيلسوف ولا المهندس كذا فى الشارح .

والفهم كالندس كعضد وكتف وقد ندس كفرح والمندوسة الخنفساء وكصبور الناقة ترضى بأدنى مرتع وندس به الأرض ضربه وصرعه فتندس وقع فوضع يده على فيه وعن الطريق نحاه وعليه الظن ظن به ظنا لم يحققه والمنداس المرأة الخفيفة ونادسه طاعنه وسايره أو نابزه وتندس الأخبار تتحسسها وماء البئر فاض من جوانبها والتنادس التنابز بالألقاب * الترجس في رج س * نرسة بالعراق منها الثياب النرسية وسموا نارسة والنرسيان بالكسر من أجود التمر الواحدة بهاء (النس) السوق والزجر كالنسنسة واليبس كالنسوس ينس وينس وهي خبزة ناسة ولزوم المضاء في كل أمر وسرعة الذهاب وورود الماء خاصة كالتناس والمناسة بالكسر العصا والناسة والنساسة مكة سميت لقلة الماء بها إذ ذاك أو لأن من بغى فيها ساقته أي أخرج عنها ونست الجمة تشعثت والنسيس الجوع الشديد وغاية جهد الإنسان والخليقة وبقية الروح وعرقان في اللحم بسقيان المخ والنسيسة الإبكال بين الناس والبلل يكون برأس العود إذا أوقد والطبيعة وبلغ منه نسيسه ونسيسته أي كاد يموت والنسس بضمتين الأصول الردية والنساس ويكسر جنس من الخلق يشب أحدهم على رجل واحدة وفي الحديث إن حيا من عاد عصوا رسولهم فمسخهم الله نساسا لكل إنسان منهم يد ورجل من شق واحد ينقزون كما ينقز الطائر ويرعون كما ترعى البهائم وقيل أولئك انقرضوا والموجود على تلك الخلقة خلق على حدة أو هم ثلاثة أجناس ناس ونسناس ونسانس أو النسانس الإناث منهم أو هم أرفع قدرا من النسناس أو هم يأجوج ومأجوج أو هم قوم من بني آدم أو خلق على صورة الناس وخالفوهم في أشياء وليسوا منهم وناقة ذات نسناس سير باق وقرب نسناس سريع وقطع الله تعالى نسناسه سيره وأثره ونسس الصبي تنسيسا قال له اس اس ليبول أو يتغوط والبهيمة مشاها ونسنس ضعف والطائر أسرع والريح هبت هبوبا باردا وتنسس منه خيرا تنسمه * نسطاس بالكسر علم وبالرومية العالم بالطب وعبيد بن نسطاس البكائي محدث (النطس) بالفتح وككتف وعضد العالم وقد نطس كفرح والنطاسي بالكسر والفتح العالم وكسكيت المتطبب والناطس الجاسوس وككتف المتعزز المتقدر وبضمتين الأطباء الحذاق والمتقززون وكهمزة الكثير التنطس وهو التقذر والتأنق في الطهارة وفي الكلام والمطعم والملبس وفي جميع الأمور (النعاس) بالضم الوسن أو فترة في الحواس نعس كمنع فهو ناعس ونعسان قليلة وناقة نعوس سموح بالدر والنعس لين الراعي والجسم وضعفهما وكساد السوق وتناعس تناوم

قوله منها الثياب الترسية نقله الأزهري وقال هو ليس بعربي وقال ابن دريد ونرس موضع ولا أحسبه عربيا ولا أعرف له في اللغة أصلا إلا أن العرب سموا نارسة قال ولم أسمع فيه شيأ من علمائنا اه. شارح.

قوله أو خلق على صورة الناس إلخ وقال كراع النساس فيما يقال دابة في عداد الوحش تصاد وتؤكل وهي على شكل الإنسان بعين واحدة ورجل ويد تتكلم مثل الإنسان وقال المسعودي في النساس حيوان كالإنسان له عين واحدة يخرج من الماء ويتكلم وإذا ظفر بالإنسان قتله وقال ابن الرقيش يقال إنهم من ولد سام بن سام إخوة عاد وثمود وليس لهم عقول يعيشون في الآجام على شاطئ بحر الهند والعرب يصطادونهم ويكلمونهم وهم يتكلمون بالعربية ويتناسلون ويقولون الأشعار ويسمون بأسماء العرب وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه ذهب الناس وبقي النساس قيل فما النساس قال الذين يتشبهون بالناس وليسوا من الناس اه. شارح.

وأنفس جاء بينين كسالى ﴿ النَّفْسُ ﴾ الروح وخرجت نفسه والدم مالا نفس له سائلة لا يتجسس الماء والجسد والعين نفسته بنفس أصبته بعين ونافس عاين والعند تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك أي ما عندي وما عندك أو حقيقتي وحقيقتك وعين الشيء جاءني بنفسه وقد ردبغة مما يدبغ به الأديم من قرظ وغيره والعظمة والعزة والهمة والأنفة والعيب والإرادة والعقوبة قيل ومنه ويحذركم الله نفسه وبالتحريك واحد الأنفاس والسعة والفسحة في الأمر والجرعة والري والطويل من الكلام كتب كتابا نفسا طويلا وفي قوله ولا تسبوا الريح فإنها من نفس الرحمن وأجد نفس ربكم من قبل اليمن اسم وضع موضع المصدر الحقيقي من نفس تنفيسا ونفسا أي فرج تفريجا والمعنى أنها تفرج الكرب وتنشر الغيث وتذهب الجدب وقوله من قبل اليمن المراد ما تيسر له صلى الله عليه وسلم من أهل المدينة وهم يمانون من النصرة والإيواء وشراب ذو نفس فيه سعة وري وغير ذي نفس كريه آجن إذا ذاقه ذائق لم يتنفس فيه والنافس خامس سهام الميسر وشيء نفيس ومنفوس ومنفس كمخرج يتنافس فيه ويرغب وقد نفس ككرم نفاسة ونفاسا ونفسا والنفيس المال الكثير ونفس به كفرح ضن وعليه بخير حسد وعليه الشيء نفاسة لم يره أهلا له والنفاس بالكسر ولادة المرأة فإذا وضعت فهي نفساء كالثؤباء ونفساء بالفتح ويحرك ج نفاس ونفس ونفس كجياد ورخال نادرا وكتب وكتب ونوافس ونفساوات وليس فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء وعلى فعال غيرها وقد نفست كسمع وعني والولد منفوس وحاضت والكسر فيه أكثر ونفيس بن محمد من موالي الأنصار وقصره على ميلين من المدينة ولك نفسة بالضم مهلة ونفوسة جبال بالمغرب وأنفسه أعجبه وفي الأمر رغبه ومال منفس ومنفس كثير وتنفس الصبح تبلج والقوس تصدعت والموج نضح الماء وفي الإناء شرب من غير أن يبينه عن فيه وشرب بثلاثة أنفاس فأبانه عن فيه في كل نفس ضد وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كان يتنفس في الإناء ونهى عن التنفس في الإناء ونافس فيه رغب على وجه المباراة في الكرم كتنافس ﴿ النقرس ﴾ بالكسر ورم وجع في مفاصل الكعبين وأصابع الرجلين والهلال والداهية العظيمة والدليل الحاذق الخريت والطبيب الماهر النظار المدقق كالنقريس فيهما وشيء يتخذ على صنعة الورد تغرزه المرأة في رأسها ﴿ الناقوس ﴾ الذي يضرب به النصارى لأوقات صلاتهم خشبة كبيرة طويلة وأخرى قصيرة واسمها الويل وقد نقس بالويل الناقوس والنقس العيب والسخرية واللقس

قوله وما عندك إلخ الظرفية حينئذ ظرفية مكانية لامكان والأجود في ذلك قول ابن الأنباري أن النفس هنا الغيب أي تعلم غيبي لأن النفس لما كانت غائبة أوقعت على الغيب ويشهد بصحته قوله في آخر الآية إنك أنت علام الغيوب كأنه قال تعلم غيبي يا علام الغيوب وقوله والعيب هكذا في النسخ بالعين المهملة وصوابه بالغين المعجمة وبه فسر ابن الأنباري قوله تعالى تعلم ما في نفسي الآية كما تقدم كذا في الشارح .

قوله على صنعة الورد نسخة الشارح على صفة الورد اه .

والجَرْبُ بالكسر المِداد ج أنقاس وأنقُس ونَقَسَ دواتَه تنقيساً جعل فيها ونَقْسه لقبه والاسم النَّقاسة والنَّاقس الحامض والأنقس ابن الأَمَة (نَكَسَه) قلبه على رأسه كنَكَّسه ويقرأ القرآن منكوساً أي يبتدئ من آخره ويختم بالفاتحة أو من آخر السورة فيقرؤها إلى أولها مقلوباً وكلاهما مكروه لا الأول في تعليم الصبية والمنكوس في أشكال الرمل الإنكيس والولد المنكوس أن تخرج رجلاه قبل رأسه والنُّكْس والنِّكاس بضمهما عود المرض بعد النقه نُكِس كعُنِي فهو منكوس ونَعْساله ونُكْساً وقد يُفتح ازدواجاً والناكس المتطاطئ رأسه ج نواكس شاذ ونَكَسَ الطعام وغيره داء المريض أعاده والنُّكُس بضمتين المدرهمون من الشيوخ بعد الهرم وبالكسر السهم ينكسر فوقه فيجعل أعلاه أسفله والقوس جعل رجلها رأس الغصن كالمنكوسة وهو عيب والضعيف والنصل ينكسر سنخه فتجعل ظبته سنخاً والتن من الأولاد والمقصر عن غاية الكرم ج أنكاس وكمحدث الفرس لا يسمو برأسه ولا بهاديه إذا جرى ضعفاً أو الذي لم يلحق الخيل وانتكس وقع على رأسه (الناموس) صاحب السر المطلع على باطن أمرك أو صاحب سر الخير وجبريل صلى الله عليه وسلم والحاذق ومن يلطف مدخله وقترة الصائد ونامس دخلها والشرك والنمام كالنماس وما تُنمس به من الاحتيال وعريسة الأسد كالناموسة والنمس بالكسر دويبة بمصر تقتل الثعبان وبالتحريك فساد السمن نمس كفرح والأنمس الأكدر ومنه يقال للقطا نمس بالضم والتنميس التلبيس ونامسه ساره ونامس بينهم أرش وانمس كافتعل استتر (النوس) والنوسان التذبذب وذو نواس بالضم زرعة بن حسان من أذواء اليمن لذؤابة كانت تنوس على ظهره وأبو نواس الحسن بن هانئ الشاعر م والنواسي عنب أبيض جيد الزبيب بالسراة وككتان المضطرب المسترخي وابن سمعان الصحابي والناس يكون من الإنس ومن الجن جمع إنس أصله أناس جمع عزيز أدخل عليه أل واسم قيس عيلان وما يتعلق من السقف وناس الإبل ساقها وأناسه حركه ونوس بالمكان تنويساً أقام والمنوس من التمر ما اسود طرفه (نهس) اللحم كمنع وسمع أخذه بمقدم أسنانه ونتفه والمنهوس القليل اللحم من الرجال ومنهوس القدمين معرقهما وكمقعد المكان ينهس منه الشيء أي يؤكل والنهاس الأسد كالنهوس والمنهس كمنبر وابن فهم محدث وكصرد طائر يصطاد العصافير ج نهسان وكزبير جد نعيم بن راشد * أمر منهس مستور * نيسان سابع الأشهر الرومية

(قوله دويبة) عريضة كأنها قطعة قديد تكون (بمصر) ونواحيها وهي من أخبث السباع قال ابن قتيبة (تقتل الثعبان) يتخذها الناظر إذا اشتد خوفه من الثعابين لأنها تتعرض لها تتضاءل وتستدق حتى كأنها قطعة حبل فإذا انطوى عليها فرت وأخذت بنفسها فاتنفخ جوفها فيتقطع الثعبان كذا في الشارح .

وانمس كافتعل قال الجوهري هو انفعل وإنما وزنه المصنف بافتعل ليرينا تشديد النون لأنه من باب الافتعال وقوله لذؤابة إلخ نص الصحاح لذؤابتين كانتا تنوسان إلخ اهـ شارح .

قوله أدخل عليه أل قال شيخنا وكون أصله أناس ينافيه جعله من نوس فتأمل اهـ شارح .

قوله ابن فهم هكذا بالفاء في سائر النسخ وصوابه بالقاف كما ضبطه الصاغاني والحافظ اهـ شارح .

الرُّومِيَّة ﴿ فصل الواو ﴾ ﴿ (الوَجْس) ﴾ كالوَعْد الفَزَع يقع في القلب أو السمع من صوت أو غيره كالوَجَسان والصَّوْت الخفي وأن يكون مع جارية والأخرى تسمع حسه والأَوْجَس الدَّهْر وقد تضم الجيم والقليل من الطعام والشراب والواجس الهاجس وميجاس علم وقوله تعالى فأوجس في نفسه أي أحس وأضمر وتوجس تسمع إلى الصوت الخفي والطعام والشراب تذوقه قليلا ولا أفعله سحيس الأوجس أبدا ﴿ (ودس) ﴾ كوعد خفي كودس وبه خبأه وذهب والأرض ظهر نبتها ولم يكثر كودست والنبت وادس والأرض مودوسة وإليه بكلام طرحه ولم يستكمله والوديس النبات الجاف والتودس رعي الوداس ككتاب وهو ما غطى وجه الأرض ولما تتشعب شعبه بعد إلا أنه في ذلك كثير ملتف * ورتنيس كخندريس د بنواحي أفريقية ﴿ (الورس) ﴾ نبات كالسمسم ليس إلا باليمن يزرع فيبقى عشرين سنة نافع للكلف طلاء وللبهق شربا ولبس الثوب المورس مقوي على الباه وقد يكون للعرعر والرمث وغيرهما من الأشجار لا سيما بالحبشة ورس لكنه دون الأول وورسه توريسا صبغه به وملحفة وريسة مورسة وورس اسم عنز غزيرة م وإسحق بن أبي الورس محدث والورسي ضرب من الحمام إلى حمرة وصفرة ومن أجود أقداح النضار وورست الصخرة في الماء كوجل ركبها الطحلب حتى تخضر وتملس وأورس الرمث وهو وارس ومورس قليل جدا وإن كان القياس ووهم الجوهري اصفر ورقه فصار عليه مثل الملاء الصفر والشجر أورق ﴿ (الوسّ) ﴾ العوض والوسواس الشيطان وهمس الصائد والكلاب وصوت الحلي وجبل والوسوسة حديث النفس والشيطان بما لا نفع فيه ولا خير كالوسواس بالكسر والاسم بالفتح وقد وسوس له وإليه ووسوس وادبا القبلية ﴿ (الوطس) ﴾ كالوعد الضرب الشديد بالخف وغيره والكسر والوطيس التنور والآن حمي الوطيس أي اشتدت الحرب وبها شدة الأمر وأوطاس وادبديار هوازن وككتان الراعي وتواطسوا على تواطحوا والموج تلاطم ﴿ (الوعس) ﴾ كالوعد شجر يعمل منه البرابط والأعواد والأثر والوطء والرمل السهل يصعب فيه المشي وأوعس ركبه والوعساء رابية من رمل لينة تنبت أحرار البقول وموضع م بين النعلبية والخزيمية ومكان أوعس وأمكنة وعس وأواعس والمتعاس ما تنكب عن الغلظ والأرض لم توطأ والرمل اللين والطريق كأنه ضد وذات المواعيس ع والمواعسة ضرب من سير الإبل ومواطأة الوعس والمباراة في السير أولا تكون إلا ليلا ﴿ (وقسه) ﴾ كوعده قرفه وإن بالبعير لوقسا إذا قارفه شئ من الجرب وهو موقوس والوقس الفاحشة والذكر لها وانتشار

قوله سحيس الأوجس يروى بضم الجيم أيضا كما في الشارح .

قوله الجاف هكذا بالجيم في سائر النسخ ويصح بالحاء المهملة ومعناه المغطى للأرض اه . شارح .

قوله والآن حمي الوطيس هو من كلام النبي صلى الله عليه وسلم في وقعة حنين ولم تسمع هذه الكلمة إلا منه صلى الله عليه وسلم وهو من فصيح الكلام ونسبه أبو سعيد إلى علي كرم الله وجهه أفاده الشارح .

الجرب فى البدن قبل استحكامه وأتانا أوقاس من بنى فلان جماعة أوسقاط وعبيد أوقلياون متفرقون لاواحد لها والتوقيس الإجراب وإبل موقسة وواقيس ع بنجد (الوكس) كالوعد النقصان والتنقيص لازم متعد ودخول القمر فى نجم يكره ومنزل القمر الذى يكسف فيه وأن يقع فى أم الرأس دم أوعظم ووكس الرجل فى تجارته وأوكس مجهولين كوكس كوعد وأوكس ماله ذهب لازم والتوكيس التوبيخ والنقص ورجل أوكس خسيس وبرأت الشجة على وكس أى فيها بقية (الولوس) الناقة تلس فى سيرها أى تعنق ولسا ولسانا والولس الخيانة والخديعة وككتان الذئب وولس الحديث وأولس به وألس به عرض به ولم يصرح والمولسة الخداع والمداهنة وتواسوا تناصروا فى خب وخديعة (الومس) كالوعد احتكاك الشئ بالشئ حتى يتحردا والمومسة الفاجرة والجمع المومسات والمواميس وأومست أمكنت من الومس الاحتكاك ومعظم الذى لم يرض من الإبل (الوهس) كالوعد شدة السير والإسراع فيه كالتوهس والتواهس والمواهسة والشر والتطاول على العشيرة والاحتيال والنميمة والدق والكسر والوطء وككتان الأسد وعلم والوهيسة أن يطبخ الجراد ويجفف ويدق ويخلط بسمن ومر يتوهس الأرض فى مشيته يغمزها غمزا شديدا والإبل جعلت تمشى أحسن مشية والتوهس منى المثقل * ويس كلمة تستعمل فى موضع رأفة واستملاح للصبى وذكر فى و ى ح والويس الفقر ومايريده الإنسان ضد وقد لقى ويسا أى لقى مايريد .

(فصل الهاء)

* التهبرس التبختر وقد مر يتهبرس * الهبس محركة الخبرى ويقال له المنثور والنمام * مابها هبلس وهبليس بكسرهما أحد * الهجبوس كقمزون الرجل الأهوج الجافى (الهجرس) بالكسر القرد والثعلب أوولده والثيم والدب أوكل مايعسعس بالليل مما كان دون الثعلب وفوق اليربوع وفى المثل أزنى من هجرس أى الدب أوالقرد وأعلم من هجرس أى القرد والهجارس الجمع وشدائد الأيام والقطقط الذى فى البرد مثل الصقيع وكزبرج اسم (هجس) الشئ فى صدره يهجس خطر بباله أوهو أن يحدث نفسه فى صدره مثل الوسواس والهجس النبأة تسمعها ولاتفهمها وكل ماوقع فى خلدك والهجيسى كقميرى فرس لبنى تغلب وككتان الأسد المتسمع وهجسه رده عن الأمر فانهجس ووقعوا فى مهجوس من الأمر ارتباك واختلاط والهجيسة اللبن المتغير فى السقاء وخبز متهجس قطير لم يختمر عجينه * الهجنس كهزبر الثقيل * الهدبس كعملس البر الذكر

أو

قوله والشر هكذا فى النسخ بالشين المعجمة وصوابه السر بكسر السين المهملة كما فى الصحاح اه . شارح .

قوله ضد أقول لايظهر وجه الضدية وكأن فى العبارة سقطا اه . شارح .

قوله وكزبرج اسم النسخة التى كتب عليها الشارح علم وقال بعده ولو قال وعلم أصاب لأن تقييده بزبرج غير محتاج اليه كما هو ظاهر وكأنه يعنى بذلك هجرس بن كليب بن وائل ومن أمثالهم أجبن من هجرس أى ولد الثعلب لأنه لاينام إلا وفى يده حجر مخافة الذئب أن يأكله اه .

أو ولده * الهداريس والدهاريس الدواهي * الهدس محركة الآس لغة أهل اليمن قاطبة (الهرجاس) بالكسر للجسيم غلط للجوهري وغيره وإنما هو الجرهاس بتقديم الجيم (الهرس) الأكل الشديد والدق العنيف ومنه الهريس والهريسة والهراس متخذه والمهراس الهاون وحجر منقور يتوضأ منه وما بأحد وع باليمامة نزله الأعشى والشديد الأكل من الإبل والجسيم الثقيل منها والرجل لا يتهيبه ليل ولا سرى وكغراب وكتان وكتف الأسد الشديد الكسر والأكل وكسحاب شجر شائك ثمره كالنبق الواحدة بهاء وأرض هرسة أنبتتها وبه سموا ومنه إبراهيم بن هراسة وهو متروك الحديث وككتف الثوب الخلق وبالفتح وككتف السنور وهرس الرجل كفرح اشتد أكله * الهرنكس نعت لكل جائحة مهلكة مستأصلة (الهرماس) بالكسر الأسد الشديد العادي على الناس كالهرميس والهرامس وولد الغر وابن زياد الصحابي أو هو لقب واسمه شريح والهرميس الكركدن والهرمسة العبوس وضجيج الناس وضجيجهم (هسه) دقه وكسره والرجل بهس حدث نفسه وهس بالضم زجر للغنم ولا يكسر والهسيس الفقيت والكلام الخفي والهسهاس الراعي يرعى الغنم ليله كله أو الذي لا ينام ليله عملا والقصاب وقرب هسهاس سريع والهسهسة تسلسل الماء وصوت حركة الدرع والحلي وحركة الرجل بالليل ونحوه وكل ما له صوت خفي كالتهسهس وهساهس الجن عزيفها ومن الناس الكلام الخفي المجمجم والمشي بالليل * التهطرس التمايل في المشي والتبختر فيه * الهطلس كجعفر وعملس اللص القاطع والذئب وتهطلس اللص احتال في الطلب ومن علته أفاق وأبل (الهقلس) كعملس السيئ الخلق والذئب والثعلب ج هقالس * الهكارس الضفادع * الهكلس كعملس الشديد * ما في الدار (هلبس) وهلبيس أحد يستأنس به وما عليه هلبيس وهلبيسة ثوب وما أصبت هلبيسا شيئا يسيرا (الهلس) الخبر الكثير والدقة والضمور ومرض السل كالهلاس بالضم هلس كعني فهو مهلوس وهلسه المرض يهلسه هزله والهوالس الخفاف الأجسام وامرأة مهلوسة ذات ركب مهلوس كأنما جفل لحمه والهلس بضمتين النقه والضعف وإن لم يكونوا نقهوا والإهلاس ضحك في فتور وإسرار الحديث وإخفاؤه والتهليس الهزال ومهتلس العقل مسلوبه وهالسه ساره * الهلطوس كفردوس الخفي الصوت من الذئاب (الهلقس) كجردحل الشديد من الجوع وغيره والرجل الكثير اللحم * الهلكس الهلقس والدنيء الرديء الأخلاق كالهلكس كزبرج

قوله لا يتهيبه ليل أي لا يخيفه قال المجد في مادة هيب وتهيبني وتهيبته خفته اه. مصححه.

قوله وحركة الرجل قال الشارح بكسر الراء وسكون الجيم وبفتح الراء وضم الجيم هكذا وقع مضبوطا في نسخ الصحاح والأخير بخط الجوهري كما زعمه بعض المحشين اه.

(الهَمْسُ) الصَّوْتُ الخَفِيُّ وكُلُّ خَفِيٍّ أَوْ أَخْفَى مايَكُونُ من صَوْتِ القَدَمِ والعَصْرُ والكَسْرُ ومَضْغُ الطَّعامِ والفَمُ مُنْضَمٌّ والسَّيْرُ باللَّيْلِ بلا فُتُورٍ أَوْ قِلَّةُ الفُتُورِ باللَّيْلِ والنَّهارِ وحِسُّ الصَّوْتِ فى الفَمِ مِمَّا لا إشْرابَ له من صَوْتِ الصَّدْرِ ولا جَهارَةَ فى المَنْطِقِ والحُرُوفُ المَهْمُوسَةُ عَشَرَةٌ شَخْصٌ فَسَكَتَ والهُمُوسُ السَّيْرُ باللَّيْلِ والأَسَدُ الكَسَّارُ لفَرِيسَتِهِ كالهِمَاسِ والهَمِيسُ صَوْتُ نَقْلِ أَخْفافِ الإبِلِ والمُهامَسَةُ المُسارَّةُ كالتَّهامُسِ * الهَمَلَّسُ كَعَمَلَّسٍ القَوِيُّ السَّاقَيْنِ الشَّدِيدُ المَشْيِ * أَهْنَاسٌ كأَجْنادٍ بَلْدَتانِ كُبْرَى وصُغْرَى بالصَّعِيدِ من بِلادِ مِصْرَ بِكُورَةِ البَهْنَسَى * الهَنْبَسَةُ والتَّهَنْبُسُ التَّجَسُّسُ عن الأَخْبارِ (الهِنْدِسُ) بالكَسْرِ الجَرِيءُ من الأُسُودِ ومن الرِّجالِ المُجَرَّبُ الجَيِّدُ النَّظَرِ وهُنْدُوسُ الأَمْرِ بالضَّمِّ العالِمُ به ج هَنادِسَةٌ والمُهَنْدِسُ مُقَدِّرُ مَجارِى القُنِيِّ حيثُ تُحْفَرُ والاسْمُ الهَنْدَسَةُ مُشْتَقٌّ من الهِنْدازِ مُعَرَّبٌ آبْ أَنْدازْ فأُبْدِلَتِ الزَّايُ سِينًا لأَنَّهُ لَيْسَ لَهُمْ دالٌ بَعْدَهُ زَايٌ (الهَوْسُ) الدَّقُّ والكَسْرُ والطَّوْفُ باللَّيْلِ وشِدَّةُ الأَكْلِ والسَّوْقُ اللَّيِّنُ والمَشْيُ الذى يَعْتَمِدُ فيه صاحِبُهُ على الأَرْضِ والإفْسادُ هَاسَ الذِّئْبُ فى الغَنَمِ والدَّوْرانُ وبالتَّحْرِيكِ طَرَفٌ من الجُنُونِ وهو مَهُوسٌ كمُعَظَّمٍ والهَوَّاسَةُ مُشَدَّدَةُ الأَسَدِ الهَصُورُ كالهَوَّاسِ والهاءُ للمُبالَغَةِ والشُّجاعُ والنَّاسُ هَوْسَى والزَّمانُ أَهْوَسُ أَىْ يَأْكُلُونَ طَيِّباتِ الزَّمانِ والزَّمانُ يَأْكُلُهُمْ بالمَوْتِ والهَوِيسُ الفِكْرُ وما تُخْفِيهِ فى صَدْرِكَ والهَوِسُ ككَتِفٍ الفَحْلُ المُغْتَلِمُ كالهَوَّاسِ كَكَتَّانٍ وبِهاءٍ الناقَةُ الضَّبِعَةُ والاسْمُ ككِتابٍ (الهَيْسُ) أَخْذُكَ الشَّىْءَ بِكُرْهٍ والغَدَانُ أَوْ أَدَاتُهُ كالهَاوِ والسَّيْرُ أَىْ ضَرْبٍ كانَ وهَيْسِ هَيْسِ كَلِمَةٌ تُقالُ عِنْدَ إمْكانِ الأَمْرِ والإغْراءِ به وهَاسَهُمْ داسَهُمْ والأَهْيَسُ الشُّجاعُ ومن الإبِلِ الجَرِيءُ لا يَنْقَبِضُ عن شَىْءٍ وهَيْسانُ قَرْيَةٌ بأَصْفَهانَ

* (فصل الياء) *

(اليَأْسُ) واليَآسَةُ القُنُوطُ ضِدُّ الرَّجاءِ أَوْ قَطْعُ الأَمَلِ يَئِسَ يَيْأَسُ كيَمْنَعُ ويَضْرِبُ شاذٌّ وهو يَؤُسُ كَنُدُسٍ وصَبُورٍ قَنَطَ كاسْتَيْأَسَ واتَّأَسَ ويَئِسَ أَيْضًا عَلِمَ ومنه أَفَلَمْ يَيْأَسِ الَّذِينَ آمَنُوا وفى صِفَةِ النَّبِىِّ صلى الله عليه وسلم لا يَأْسَ من طُولٍ أَىْ قامَتُهُ لا تُؤْيِسُ من طُولِهِ لأنه كان الى الطُّولِ أَقْرَبَ ويُرْوَى لا يائِسَ من طُولٍ أَىْ لا مَيْؤُوسَ منه من أَجْلِ طُولِهِ أَىْ لا يَيْأَسُ مُطاوِلُهُ منه لإفْراطِ طُولِهِ واليَأْسُ بنُ مُضَرَ بنِ نِزارٍ أَوَّلُ من أَصابَهُ اليَأْسُ مُحَرَّكَةً أَىِ السُّلُّ وأَيْأَسْتُهُ وآيَسْتُهُ قَنَّطْتُهُ وقَرَأَ ابنُ عَبَّاسٍ لا يَيْأَسُ من رَوْحِ اللهِ على لُغَةِ من يَكْسِرُ أَوَّلَ المُسْتَقْبَلِ إلا ما كانَ بالياءِ وإنَّما كَسَرُوا فى يَيْأَسُ ويَيْجَلُ لتَقَوِّى إحْدَى الياءَيْنِ بالأُخْرَى (يَبِسَ) بالكَسْرِ يَيْبَسُ بالفَتْحِ ويَابَسُ ويَيْبِسُ كيَضْرِبُ شاذٌّ

قوله بالضم قال الشارح وضبطه الصاغانى كفردوس اه.

قوله بكره كذا فى النسخ والصواب بكثرة اه شارح.

قوله كيمنع الخ فيه تسامح لإيهامه أن الماضى بفتح العين كمنع وضرب اه. شارح.

قوله أى لا ميؤوس الخ فعاعل على هذا بمعنى مفعول كدافق بمعنى مدفوق اه. شارح.

فهو يابِسٌ ويَبِسٌ ويَيْبَسٌ ويَيِسٌ كان رَطْبًا فجَفَّ كتَبِسَ وما أصْلُه اليُبوسةُ ولم يُعهَدْ رَطْبًا فيَبِسَ بالتحريكِ وأما طريقُ موسى في البَحْرِ فإنه لم يُعهَدْ قطُّ طريقًا لا رَطْبًا ولا يابِسًا إنما أظْهَرَه اللهُ تعالى لهم حينئذٍ مَخْلوقًا على ذلك وتُسَكَّنُ الباءُ أيضًا ذهابًا إلى أنه وإن لم يكن طريقًا فإنه موضعٌ كان فيه ماءٌ فيَبِسَ وامرأةٌ يَبِسٌ محركةً لا خيرَ فيها وشاةٌ يَبِسٌ بلا لبَنٍ وتُسَكَّنُ والأَيْبَسُ اليابِسُ وظُنْبوبٌ في الساقِ إذا غَمَزْتَه آلَمَكَ والأَيابِسُ الجَمْعُ وما تُجُرِّبَ عليه السُّيوفُ وهي صُلْبَةٌ ويَبِسُ الماءِ العَرَقُ ومن البُقولِ اليابِسةُ من أحرارِها أو ما يَبِسَ من العُشْبِ والبُقولِ التي تَتَناثَرُ إذا يَبِسَتْ أو عامٌّ في كلِّ نَباتٍ يابِسٍ يَبِسَ فهو يَبِسٌ كَسَلِمَ فهو سَلِيمٌ وكَقَطامِ السَّوْءَةُ أو الفُدْورَةُ ويَبوسُ بالضم كصَبورٍ ع بأرضِ شَنُوءَةَ واليابِسُ سَيْفُ حَكيمِ بنِ جَبَلَةَ العَبْدِيِّ وجَزيرَةٌ يابِسةٌ في بَحْرِ الرُّومِ ثلاثونَ مِيلًا في عشرينَ وبها بَلْدَةٌ حَسَنَةٌ وأَيْبَسُ كأَكْرَمَ أي اسْكُتْ وأَيْبَسَتِ الأرضُ يَبِسَ بَقْلُها والشيءُ جَفَّفَه كيَبَّسَه والقومُ صاروا في الأرضِ * يَبِسَ يَبِسُّ يَسارَ .

(باب الشين)

(فصل الهمزة) * الأَبْشُ الجَمْعُ كالتَّأْبيشِ والأُباشَةُ كثُمامَةٍ الجَماعةُ من الناسِ وأَبَّشْتُ كلامًا تَأْبيشًا أخَذْتَه أخْلاطًا والآبِشُ الذي يُزَيِّنُ فِناءَ الرَّجُلِ وبابَ دارِه بطَعامِه وشَرابِه * أَتَشٌ محركةً جدُّ محمدٍ وعليِّ ابْنَيِ الحَسَنِ الصَّغانيُّ الأَنْباريُّ من المُحَدِّثينَ ويقالُ للعارِضِ من القومِ الضعيفِ أُتَيْشَةُ كجُهَيْنِيَةَ (الأَرْشُ) الدِّيَةُ والخَدْشُ وطَلَبُ الأَرْشِ والرِّشْوَةُ وما نَقَصَ العَيْبُ من الثَّوْبِ لأنه سَبَبٌ للأَرْشِ والخُصومةُ بينهما أَرْشٌ أي اخْتِلافٌ وخُصومةٌ وما يُدْفَعُ بينَ السَّلامةِ والعَيْبِ في السِّلْعَةِ والإغْراءُ والإعْطاءُ والخَلْقُ ما أدْرِي أيَّ الأَرْشِ هو والمَأْروشُ المَخْلوقُ وآرَشَ كصاحِبَ جَبَلٌ وتَأْريشُ النارِ تَأْرِيثُها وائْتَرَشَ منه خاشَتَكَ خُذْ أرْشَها وقد ائْتَرَشَ للخَماشَةِ كاسْتَسْلَمَ للقِصاصِ (الأَشُّ) الخُبْزُ اليابِسُ والقِيامُ والتَّحَرُّكُ للشَّرِّ والأَشاشُ والأَشاشَةُ الهَشاشُ والهَشاشَةُ وقد أَشَّ يَأَشُّ كيَهِشُّ وأَلْحَقَ الحِشُّ بالإِشِّ لُغَةٌ في السين وذُكِرَ * أُقَيْشٌ كزُبَيْرٍ أبو حَيٍّ من عُكْلٍ والحَرْثُ بنُ أُقَيْشٍ أو وُقَيْشٍ صَحابِيٌّ وجَمالُ بَنِي أُقَيْشٍ غيرُ عِتاقٍ تَنْفِرُ من كلِّ شيءٍ * أُوشٌ بضَمَّةٍ غيرِ مُشْبَعَةٍ د بفَرْغانَةَ منها المُحَدِّثونَ مَسْعودُ بنُ مَنْصورٍ ومحمدُ بنُ أحمدَ بنِ عليٍّ وعليُّ بنُ عُثْمانَ الشَّهيدِيُّ والقُدْوَةُ عليُّ بنُ محمدٍ

قوله بالضم كصبور كذا في النسخ ولعل قوله كصبور غلط والصواب في ضبطه الضم كما قيده الصاغاني أو سقطت من بينهما واو العطف ففيه الضم والفتح وعلى الثاني اقتصر ياقوت أو المراد من الضم ضم البناء اه . شارح .

قوله الصغاني كذا في النسخ بالمعجمة بعد الصاد ومثله في العباب وصوابه الصنعاني بالنون بعدها مهملة وقوله الأنباري صوابه الابناوي بتقديم الموحدة على النون بالواو وبدل الراء اه . شارح .