

الحسن الخلق السخي وهشبه استضعفه ونشطه وفرحه واستهسه استخفه وهشبهته حركة
 والمتهشبه المتصبة إلى زوجها الفرحه • الهلبس بحضرو علابط اسنان (الهمرش)
 بجمرش العجوز الكبيرة والناقفة الغزيرة وكلبة وهمرشوا تحركوا والاسم الهمرشه
 (الهمش) الجمع ونوع من الحلب والعض وهمش كضرب وعلم أكثر الكلام وامرأة
 همشي بجمري كثيرة الجلبسة والهامش حاشية الكتاب مولدوا همشوا اختلطوا وأقبلوا وأدبروا
 ولهم همسة والداية أو الجراد بدت بياوتهمش منبط الر كية تحلب والمهامسة المعالجة
 وتهامشوا دخل بعضهم في بعض وتحركوا • الهنشن الحفيف (الهوش) العدد
 الكثير وذو هاش ع وهاشة لئ من ولده الجعد بن قيس بن قنان بن هاشة وكان شريفا
 والهوشة الفتنة والهيج والإضطراب والإختلاط والهويشة الجماعة المختلطة وجام الهوش
 الهاش بالكثرة والهواشات بالضم الجماعات من الناس والإبل والمال الحرام والمهاوش
 ما غضب وسرق والتهاوش في الحديث جمع تهواش مقصور من التهاويش تفعال من الهوش
 وهوش كسمع اضرب أو صغر بطنه وهوش تهويش اختلط والريح بالشراب جاءت به أو أنا
 وتهوشوا اختلطوا كتبوا وشوا عليه اجتمعوا وها وشهم خالطهم (الهمش) الإفساد
 والتحرك والهيج والحلب الر ويد والجمع والإكثار من الكلام والهيشة الهوشة والجماعة
 المختلطة والفتنة وأم حيين وليس في الهيشات قود أي في القبيل في الفتنة لا يدري قاته
 (فصل الباء) • يش وأش فرح

(باب الصاد)

(فصل الهمزة) • أبص كسمع أرن ونشط وفرس أبوص نشيط سباق
 (الإجاص) بالكسر مشددة نمر م دخيل لأن الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة
 بهاء ولا تقل إجاص أو لقيته بسهل الصقرا ويسكن العطش وحرارة القلب وأجوده الحلو
 الكبير والإجاص المشمش والكثيرى بلغة الشاميين (أمة) كده كسره وملسه والنشي
 يتص برق والناقفة تومس وتنص استند لها وتلاحت الواحها وعزرت قبل ومنه أصهبان
 أصله أصت بهان أي صنت المصلحة سميت لحسن هوايتها وعدوية ما بها وكثرة قوا كهها خفقت
 والصاب أنها أجمية وقد تكسر همزتها وقد تبدل بأوها فإفها وأصلها أصباها ن أي
 الأجناد لأنهم كانوا سكانها ولأنهم لم يداعاهم نمر وذلي محاربة من في السماء كتبوا في جوابه

قوله والمتهشبه المتصبة
 الخ كذا في النسخ وصوابه
 المتهشبه اه شارح
 قوله والعض نقله الليث
 وأنكره الأزهرى قال وصوابه
 الهمس بالسين المهملة
 اه شارح
 قوله أكثر الكلام أي في غير
 صواب كما قاله ابن الاعرابي
 أفاده الشارح
 قوله المعالجة كذا في نسخ وهو
 غلط والصواب المعالجة
 كما في بعض النسخ وانظر
 الشارح
 قوله بهان هو كقطع اسم
 امرأة مبنى أو معرب اعراب
 ما لا ينصرف أفاده الشارح
 قوله خفقت أي بصدف
 إحدى الصادين والتاء اه
 شارح
 قوله والصواب انها أجمية
 وعلى هذا يجب ذكرها في
 باب التون وفصل الهمزة
 لأنها لكه واحدة حروفها كلها
 أصلية أفاده الشارح عن
 شيخه

قوله آن ممدود اسم إشارة
 وبه الفتح علامة النفي وكه
 بالكسر بمعنى الذي وباخدا
 أي مع الله وخذ بالضم اسم
 الله وأصله خوداي ويعنون
 بذلك واجب الوجود وخذ
 بالفتح الحرب وكتبنيون
 نظرا إلى لفظ اسباها بمعنى
 الاجناد أفاده الشارح

قوله أو من أصب هو بمعنى
 القرم وهو بالسین اكثر في
 كلامهم أفاده الشارح
 وعبارة يا قوت أن الأصب
 بلفظة القرم هو القرم
 وهان كانه دليل الجمع فعناه
 الفرسان اه

قوله وموضع بدمشق ويدل
 عليه قول حسان

يسقون من ورد البريص عليهم
 بردي يصفق بالرحيق السلسل
 فانه يقول يسقون ما بردي
 وهو نهر دمشق من ورد
 البريص وكذلك قول وعلة
 الجرمي

فالحلم الغراب لنا براد
 ولا سرطان انها البريص
 فانه نسب فيه الانهار إلى
 البريص أفاده يا قوت
 فتصويب ان البريص نهر
 بدمشق لاموضع ليس في محله
 اه معجمه

اسباه ان نه كذا باخدا جئت كنتدأي هذا الجند ليس ممن يحارب الله أو من أصب وأص بعضهم
 بعضا زحم والأصوص الناقه الحائل السمينة واللص ج أصص والأص مثلثة عن ابن مالك
 الأصل ج أصص والأصيص كأمير العدة والذعر وما تكسر من الانية وأنصف الجرة
 تزرع فيه الرياحين ومر كن أو باطية يسال فيه والبناء المحكم وشئ كالجرة له عروان يهمل فيه
 الطين والأصيصه البيوت المتقار به وهم أصيصه واحدة أي مجتمعون والتأصيص الإيقاق
 والتشديد والراق بعض يحض وتأصصوا اجتمعوا كأنفقوا * الأمص والأمص طعام
 يتخذ من لحم غنم يجلده أو مرق السكاج المبرد المصقي من الدهن معر باخاميز

(فصل الباء) (البيض) محركة لحم التقدم وفرس البصر ولحم أصول
 الأصابع مما يلي الراحة ولحم يخالطه بياض من فساد فيه ولحم ناقه فوق العينين أو تحتها
 كهيشة النضفة بخص كفرح فهو أبيض ورجل مبيض القدمين قليل لهما كانه قد نيل منه
 فعري مكانه ويخص عينه كنع قطعها بشحمها والخص ككتف من الضروع الكثير اللحم
 والعروق وما لا يخرج لبسه الابسة والتخص التحديق بالنظر وشغوص البصر وانقلاب
 الأجناف ويخص الناقه كعني فهي مبنوسة أصابها داء في بخصها فظلت منه * تجلخص
 لحمه غلظ وكثر * بريص الأرض أرسل فيها الماء لتجود أو بقرها وسقاها سقيا روبا به بريص
 كترجيل ع بخص (البرص) محركة بياض يظهر في ظاهر البدن لفساد مزاج برص
 كفرح فهو أبيض وأبرصه الله والذي ابيض من الدابة من أثر العض وسام أبرص من كبار
 الوزغ م دمه وبوله عجيب إذا جعل في أحليل الصبي المأسور ورأسه مدقوقا إذا وضع على
 العضو أخرج ما غاص فيه من شوك ونحوه وهذا ن ساما أبرص وهو لا سوام أبرص أو السوام
 بلاذ كرابرص أو البرصة أو الأبارص بلاذ كرسام أو الأبرص القمرو بنو الأبرص بنو ربوع بن
 حنظلة وعبيد بن الأبرص شاعر والبرص لقب أم شيب الشاعر واسمها أمامة أو قرصافة
 وأرض برصا رعي نباتها وحية برصا فيها لمع بياض والبريص نبت يشبه السعدوع بدمشق
 والبصيص وكتاب منازل الجن ويقاع في الرمل لا تنبت جمع برصة بالضم والبرص بالفتح دويبة
 تكون في الثور أبرص جاء بولدا أبرص والتبريص حلق الرأس وأن يصب الأرض المطر قبل
 أن تمحرت وتبرص الأرض لم يدع فيها رعي الأرعاء * التبرعص أن يضطرب الإنسان تحت
 (بص) بيص بصيصا برق ولع ولي يسيرا عطاني والماء رشح كبص والبصامة العين لأنها

بَصٌّ وَالْبَيْضُ الرَّعْدَةُ وَحَمِيصُهُمْ وَبَيْصُهُمْ كَذَا أَي عَدَدُهُمْ وَقَرِيبٌ بَصَابُصٌ جَادٌ وَيَعِيرُ
بَصَابُصٌ ضَامِرٌ وَالْبَصَابُصُ اللَّبَنُ وَمِنَ الْمَاءِ الْقَلِيلُ وَمِنَ الْكَلَامِ مَا يَتَّقَى عَلَى عَوْدِ كَلْفِهِ أَذْنَابُ
الْبَرَايِعِ وَالْحَبْرُ وَكَيْتٌ بَصَابُصٌ بِالضَّمِّ تَعْلَوْهُ شُقْرَةٌ وَبَصَبَتِ الْأَرْضُ ظَهَرَ مِنْهَا أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ
كَبِصَّتْ وَأَبْصَتْ وَالْإِبِلُ قَرِيبًا صَارَتْ فَاسْرَعَتْ وَالْكَلْبُ حَرَكًا ذَنْبُهُ وَالْجُرُودُ فَتَحَّ عَيْنُهُ كَبِصَّصَ
وَبِصَّصَ الشَّيْءُ تَبَلَّقَ * التَّبَعْرُصُ التَّبَعْرُصُ وَالْإِضْطْرَابُ أَوْ اضْطْرَابُ الْعُضْوِ الْمَقْطُوعِ
(البصص) كَمَا تَنْعَقُ خَفَافَةُ الْبَدَنِ وَالْإِضْطْرَابُ وَالْبَعْصُوصُ كَعَفْصُورٍ وَجَلْوَنُ الضَّنْبِيلِ
وَعَظْمُ الْوَرِكِ وَبِهَاءٍ دَوِيصَةٌ صَغِيرَةٌ يَضَاهُ الْهَارِيْقُ وَيَبْعَصُ اضْطْرَبَ كَتَبَعَصَ وَالْحَبِيبَةُ قَلَّتْ
فَتَلَوَّتْ * الْبَلْنُصُ كَبَعْفَرِ الْغَلْظِ وَتَبْلُصُ غَلْظٌ وَكَثُرَ (الْبَلَّاصُ) كَتَّانٌ هُ بَصِيْدٌ
مَصْرَبَاهِ دِيرٌ يَضَافُ إِلَيْهَا وَالْبَلُصُوصُ كَحَزْنِ طَائِرٍ ج بَلَنْصَى شَاذًا وَالْبَلَنْصَى لِلوَاحِدِ ج
بَلُصُوصٌ أَوْ هِيَ الْأَنْثَى وَالْبَلُصُوصُ الذَّكَرُ أَوْ بِالْعَكْسِ وَالْبَلُصُ وَالْبَلُوصُ وَالْبَلِصَّةُ أَبُو بَرِيصٍ
وَالْبَلَنْصَاةُ بَقْلَةٌ وَالْبَلَنْصَى جَعُهُ وَطَائِرٌ أَخْضَرُ الْبَيْضِ ج بَلَاصَى وَابْنُ بَلْصَى مَحْرَكَةٌ طَائِرٌ
وَالْبَلْصَى كَرْمِيٌّ آخِرُ كَالصَّرْدِ وَالوَاحِدُ بَلْصٌ أَوْ بَلْصُورٌ وَبَلْصُورَةٌ وَبَلْصَتُهُ مِنْ مَالِي تَبْلِيصًا مَأْدَعٌ عِنْدَهُ
شَيْءٌ وَالغَمُّ قَلَّتْ أَلْبَانُهَا وَبَلَّصَ تَبْرَصَ وَالشَّيْءُ تَلَبَّبَ فِي خَفَاءٍ وَهُ أَرَاغُهُ وَأَرَادَهُ وَالغَمُّ الْأَرْضَ
رَعَتْ مَا فِيهَا أَجْمَعٌ وَابْلَنْصَى ذَهَبَ وَمِنْ نِيَابِهِ خَرَجَ وَبَالَصَهُ وَابْتَهَ وَبَلَّاصَ هَرَبَ * الْبَلْفُصُ
بِالضَّمِّ أَوْ بِالْفَتْحِ حَوْفُ الرِّكْبِ نَفْسُهُ * بَلْهَصَ عَدَا مِنَ الْفَرَجِ وَأَسْرَعَ وَتَبْلَهَصَ خَرَجَ مِنْ
نِيَابِهِ (البوص) السَّبْقُ وَالتَّقَدُّمُ وَالتَّسْتَجَالُ وَالتَّسْتَارُ وَالْهَرَبُ وَالْإِلْحَاحُ وَاللَّوْنُ تَغْيَرُ
بُوصُهُ لَوْنُهُ وَالْحَيْزَةُ وَيُضَمُّ فِيهَا وَالسَّيْرُ الشَّدِيدُ وَالتَّعَبُ وَالضَّمُّ غَمْرَنَاتٌ وَقَدْبُوصٌ تَبْوِيصًا وَلَيْنٌ
شَحْمَةٌ الْحِزْبُ وَيَفْتَحُ وَوَاحِدَةُ الْأَبْوَابِ مِنَ الْغَمِّ وَالذُّوَابِ أَي أَنْوَاعِهَا وَالْبُوصَاءُ الْعَظِيمَةُ الْحِزْبُ
وَلَعِبَةٌ لَهُمْ يَأْخُذُونَ عَوْدًا فِي رَأْسِهِ نَارٌ قَدِيرَةٌ عَلَى رُؤْسِهِمْ وَالْأَبْوَابُ ع وَالْبُوصَى بِالضَّمِّ
ضَرِبَ مِنَ السَّفِينِ مَعْرَبٌ بُوْرِيٌّ وَبُوصٌ تَبْوِيصًا عَظُمَتْ حَيْزَتُهُ وَسَبَقَ فِي الْحَلْبَةِ وَمَفَا لَوْنُهُ
وَبُوصَانٌ بِالضَّمِّ بَطْنٌ مِنْ أَسَدٍ * الْبَهْصُ مَحْرَكَةٌ الْعَطَشُ وَمَا أُصِيبَتْ مِنْهُ بِمُحْصُومًا بِالضَّمِّ شَيْءٌ
وَأَبْهَصَنِي مَنَعَنِي * التَّبْلُصُ خُرُوجُ الرَّجُلِ مِنْ نِيَابِهِ كَالْتَبْلُهَصِ (البيص) الشَّدَّةُ وَالضَّمُّ
وَيُكْسَرُ وَوَقَعَ فِي حَيْصٍ يَيْصُ وَحَيْصٌ يَيْصُ وَحَيْصٌ يَيْصُ وَحَيْصٌ يَيْصُ وَحَيْصٌ يَيْصُ وَحَيْصٌ يَيْصُ وَحَيْصٌ يَيْصُ
أُولَهُمَا وَآخِرُهُمَا وَبُكْسَرُهُمَا وَبَفْحُهُمَا وَبُكْسَرُهُمَا وَبُكْسَرُهُمَا وَبُكْسَرُهُمَا وَبُكْسَرُهُمَا وَبُكْسَرُهُمَا وَبُكْسَرُهُمَا
بِأَصِّ أَي اخْتِلَاطٌ لِأَحْيَاصٍ عَنْهُ وَجَعَلَتْهُمُ الْأَرْضُ عَلَيْهِ حَيْصٌ يَيْصُ وَحَيْصًا يَيْصُ حَيْصًا يَيْصُ عَلَيْهِ

قوله وتبصص الشيء تبلق
هكذا في سائر النسخ
والصواب تبصص إذا
تلقاها شارح
قوله وبهاء دويصة قال ابن
دريدهي البعوص كقربوس
كما نقله الصاغاني اه شارح
قوله أبو بربص كقنفذ هكذا
في النسخ وصوابه أبو بربص
كزبير عن ابن خالويه اه شارح
قوله والبليصة بقلة وقال
الصاغاني هي البليصة بالفتح
والمدافاة شارح
قوله البلغص ضبطه الصاغاني
بالضم واهمال العين اه
شارح
وما يستدرك عليه
المبوض البعد وطريق
باتص بعيد وانباص الشيء
انقبض وفي التهذيب المبوض
في كلام العرب التأخر
والمبوض التقدم قلت فهما
ضدان اه شارح

حتى لا يتصرف فيها ﴿فصل التاء﴾ • التفرّص والتفرّصة بكسرهما بنية
 التوب معرب تيريز (ترض) ككرم تراصة فهو تريض محكم شديد أو ترصته وفرس تارص
 محكم الخلق وميزان مترص وترّص مستوعداً محكم لا يخيف وترصه وترصه سواء وعمدته
 • التعصوة بالضم البعوضة وتعض كفرح اشكى عصبه من كثرة المشي والتعض كالمعض
 وليس يثبت • تلصه تليصاً مله وليته ﴿فصل الجيم﴾ • جأص الماء كمنع شربه
 • الجراصة بالضم الرجل الضخم والجمل الشديد • جابلص بفتح الباء واللام أو سكونها
 د بالمغرب ليس ورامه أنسى (الجص) ويكسر معروف معرب كج والجصاص مخذة
 والجصاصات المواضع يعمل فيها وكان جصاص بالضم أبيض مستور وهذه جصية من ناس
 وبصية إذا تقاربت حلقتهم وقد اجتمعوا وبان يجص في الرباط يتأوه مضيقاً عليه مشدوداً
 ربطه وله جصيص وجصص الإناء ملاءه والبناء طلاءه بالجص والجروفق غيبه والشجر بدأ أول
 ما يخرج وعلى العدو حمل • الجلبصة الفرار والصواب بانحاء المعجمة • الجمص ضرب من
 الثبت • الإجنيص بالكسر من لا يبرح من موضعه كسلأ والقدم لا يضر ولا ينفع والمرصوب
 المتباطئ عن الأمور والجنيص كأمير الميت وجنص تجنصامات وهرب فزعوا والبصر حده أو
 فتحه فزعوا وبسله رمى به ٣ • ابن جوصى محدث مشهور ﴿فصل الحاء﴾ •
 • الحبرقص ككفضنفر الجمل الصغير والرجل القصير الردي وهي بها والمتداخل اللحم
 وولد الحرقوص • ما عليه (حربصية) أي شيء من الخلي وحرّ بص الأرض برّ بصاً
 (الحرض) بالكسر الجشع وقد حرص كضرب وسمع فهو حرص من حرص وحرصاً
 والحرسية محرّكة مستقر وسط كل شيء والحارصة الحمله تقشر وجه الأرض بظرفها كالحريصة
 والشجة تشق الجلد قليلاً كالحرسية بالفتح والحرض الشق وثوب حريص والحرسية تفرق
 الشخب في الإناء لا تساع حرق في الطبي من جرح يحصل من الصرار والحرسيان بالكسر
 باطن جلد البطن وباطن جلد القميل وجلدة جمره تقشر بعد السخج حرسيات فعلان
 من الحرض القشر وحرص المرعي كمن لم يترك منه شيء وأنه يحرص غداً هم وعشاءهم يتحينما
 واحترص حرص وجهه • العرقص التقبض (الحرقوص) بالضم دويبة كالبرغوث
 حتها كحمة الزنبور أو كالقراد اللصق بالناس أو أصغر من الجعل تنقب الأساق وتدخل في فروج

قوله وبصية هكذا في النسخ وهو غلط وصوابه وأصيبة بالهمزة كما في التكملة اه شارح
 وما يستدل عليه جنص الطريق بالناس ضاق بهم وجنصت الحامل ولدها عسر عليها مخرجه اه شارح
 قوله بر بصها أي أرسل فيها الماء اه شارح
 قوله كضرب وسمع قال شيخنا وبقي عليه حرص ككنصر ذكره ابن القطاع وصاحب الاقتطاف ثم اختلفوا في اشتقاق الحرص فقبل هو من حرص القصار الثوب إذا قشره بدقه وهو قول الراغب وقال الأزهرى اصل الحرص الشق وقيل للشره حريص لأنه يقشر بحرصه وجوه الناس وقيل هو مأخوذ من السحابة الحارصة التي تقشر وجه الأرض كان الحارص يتال من نفسه بشدة اهتمامه بتفضيل ما هو حريص عليه وهو قول صاحب الاقتطاف وقد نقله شيخنا واستبعده اه شارح
 قوله والحرسية محرّكة ضبطه الأزهرى بالفتح اه شارح

الجواري ج حراقيص ونواة البصرة الخضراء وابن مازن عمي وابن زهير كان يحيا بفارس
 خارجيا والخرقضي كخبركي دويبة الواحدة بها والخرقصة مقاربة الخطا والكلام وتسبح
 مخرقصة مقارب (الحص) حلق الشعر والحاصدة اء يتناثر منه الشعر وبينهم رحم خاصة
 اى مخصوصة او ذات حص وحصى منه كذا اى صارت حصى منه كذا وهو يخص اى
 لا يجبر احدا ورجل اخص بين الحصص قليل شعر الرأس وكذا اطرا اخص الجناح والاحص
 يوم تطلع شمس وتصفو سماؤه وسيف لا اتر فيه والمشوم والاحصان العبد والمجار والاحص
 وشيئت موضعان بهامة وموضعان بحلب والحصاء السنة الجرداء لا خير فيها وفرس سراقه بن
 مرداس او حزن بن مرداس ومن القساء المشومة ومن الرياح الصافية بلاغبار والحصامة ه
 قرب قصر ابن هبيرة والحصبة بالكسر النصب ج حصص والحص بالضم الورس او الزعفران
 ج حصوص واللؤلؤة والحصاص بالضم ان يصر الجمار باذنيه ويمص بذنبه والضراط وشدة
 العدو والحرب وبها ما يقي في الكرم بعد قطافه وحصيصهم كذا اى عددهم وفرس حصيص
 قليل شعر النثة وشعر حصيص محصوص وحصيص بطن من عبد القيس وحصيصه بن اسعد
 شاعر والحصيصه ما فوق اشعر الفرس والحصص بالكسر التراب كالحصاص والحصاصاء
 والحجارة وقرب حصاص جادسريع بلافتور ووذو الحصاص جبل مشرف على ذى طوى
 واحصصنه اعطينه نصيبه وعن امره عزله وحصص الشئ تحصيصا وحصص بان وظهر
 وتحاصوا وحصوا اقتسموا حصصا والحصصة تحريك الشئ في الشئ حتى يستمكن ويستقر
 فيه والاسراع وخص التراب مينا وشمالا والرمي بالعدرة وان يلزق الرجل بك ويلج عليك واثبات
 العير ركبتيه للنهوض وبالسلح رمية ومشي المقيد وحصص ريق بالارض واستوى وانحص
 الشعر ذهب والذنب انقطع وفي المثل اقلت وانحص الذنب يضرب لمن اشقى على الهلاك ثم نجى
 (الحفص) زيل من آدم تنق به الابار ج احفاص وحقوص وولد الاسد وبه كنى النبي
 صلى الله عليه وسلم عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه وحقص بن ابي جيلة وابن السائب
 وابن المغيرة صحابيون وبها بنت عمر بن الخطاب ام المؤمنين والصبع وام حفصة الدجاج
 وحقصه يحفصه جمع والاسم الحفاصة بالضم والشئ من يده القاه والحقص محركة بحم النبي
 والزعرور ونحوهما والحنفص بالكسر الضئيل * سبقني حقصا وقبصا وشدا بمعنى
 * الحيكص كالمري بالريية (حص) الجرح سكن ورمه حصا وحوصا والارجوحة

قوله بهتامة صوابه بجدا
 قاله ياقوت اه شارح
 قوله وبالسلح رمية هو بعينه
 الرمي بالعدرة الذى تقدم فهو
 تكرر اه شارح
 قوله اقلت وانحص الذنب
 قال ابو عبيد يروى ذلك عن
 معاوية انه كان ارسل رسولا
 من بنى غسان الى ملك الروم
 وجعل له ثلاث ديات على
 ان ينادى بالاذان اذا دخل
 مجلسه ففعل الغساني
 ذلك وعند الملك بطارقه
 فوثبوا اليقتلوه فنهاهم الملك
 وقال إنما اراد معاوية ان
 اقتل هذا غدرا وهو رسول
 فيفضل مثل ذلك بكل مستأمن
 من اقله يقتله ويجهزه ورده
 فلما رآه معاوية قال ذلك له
 فقال له كلاله لهلبسه اى
 بشعره ثم حدثه الحديث
 فقال معاوية لقد اصاب ما
 اردت اه شارح
 قوله حص الجرح من حد
 فهو منع كذا رأيت مضبوطا
 بالوجهين فى نسخة الصحاح
 اه شارح

سَكَتَتْ فَوْرَهُمَا وَقَدَّاءَةٌ أَخْرَجَهَا مِنْ عَيْنِهِ بَرْقُ وَالْحَصُّ أَنْ يَبْرُجَ الْغَلَامُ عَلَى الْأَرْجُو حَتَّى مَنْ غَرَّ
 أَنْ يَبْرُجَ وَذَهَابَ الْمَاءُ عَنِ الدَّابَّةِ وَالْأَحْصُ اللَّصُّ يَسْرِقُ الْحَائِصُ جَمْعُ حَيْصَةٍ وَهِيَ الشَّاةُ الْمَسْرُوقَةُ
 كَالْحُمُوسَةِ وَالْمَحْمَاضَةُ اللَّصَّةُ الْحَازِقَةُ وَالْحَمِصُّ مَحْرُكَةٌ وَقَدْ تَشَدَّدَ مِمَّهْ بِظَلِّهِ رَمَلِيَّةٌ حَامِضَةٌ تَجْعَلُ
 فِي الْأَقْطِ وَاحِدَتُهَا بَيْهَاءٌ وَحَيْصَةٌ كَسْفِينَةُ ابْنِ جَنْدَلٍ شَاعِرٌ وَجِصُّ كَوْرِبًا لِلشَّامِ أَهْلُهَا يَمَانُونَ
 وَقَدْ تَذَكَّرُوا وَكَلَّزَ وَقَنْبُ حَبِّ مِ نَافِيحِ مَلَيْنِ مَدْرِيْنِ يَدْفِي الْمَنَى وَالشَّهْوَةُ وَالدمُّ مَقُولٌ لِلْبَدَنِ وَالذِّكْرُ
 يَشْرَطُ أَنْ لَا يُؤْكَلَ قَبْلَ الطَّعَامِ وَلَا بَعْدَهُ بَلْ وَسَطُهُ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ الْجَبَّاحِ الْحَمِصِيُّ لَسْكَاهُ دَارُ الْحَمِصِ
 بِمِصْرَ وَكَذَلِكَ عَمُّ عَبْدِ اللَّهِ وَبِهَا حَيْصَةٌ جَدُّ أَبِي الْحَسَنِ رَاوَى جَمَلِيسُ الْبَطَّاقَةَ وَبِالضَّمِّ مُشَدَّدًا مُحَمَّدُ
 ابْنُ عَلِيِّ الْحَمِصِيِّ مَتَكَلَّمَ أَخَذَ عَنْهُ الْإِمَامُ خَيْرُ الدِّينِ أَوْ هُوَ بِالضَّادِ وَجِصُّ تَحْمِيصًا صَطَادُ الطَّبَّاءِ
 نَصَفَ النَّهَارَ وَحَبِّ مَحْمَصٍ كَعْظَمٍ مَقَالٍ وَالْحَمِصُّ انْقِبَاضٌ وَتَضَالٌ وَالْجَرَادَةُ أَكَلَتِ الْقُرْطَ فَاجْتَرَتْ
 وَذَهَبَ غَلْظُهَا وَالْوَرْمُ سَكَنَ وَالنَّاقَةُ كَانَتْ بَادِنَةً فَتَحْفَتُ وَتَحْمَصُ تَقْبِضُ وَاللَّحْمُ جَفَّ وَانْفَضَّ
 * حَنْبِصٌ بِجَعْفَرِ اسْمٍ وَالْحَنْبِصَةُ الرَّوَّانُ فِي الْحَرْبِ وَأَبُو الْحَنْبِصِ بِالْكَسْرِ الثَّعْلَبُ * حَنْصُ
 الرَّجُلِ مَاتَ وَالْحَنْصَاؤُ جَرْدُ حُلِّ الرَّجُلِ الضَّعِيفِ * الْحَنْفُصُ بِالْكَسْرِ الصَّغِيرُ الْحَنِيمُ
 (الْحَوْصُ) الْخِيَابَةُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ إِنَّ دَوَاءَ الشَّقْوَةِ أَنْ تَحْوَصَ وَالتَّضْيِيقُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ كَالْحَيَاصَةِ
 وَالْحَمِصِّ وَلَا تُطْعَمُ فِي حَوْصٍ أَيْ لَا كَيْدَكَ وَلَا جَهْدَكَ فِي هَلَاكِكَ وَفِي الْمَثَلِ طَعْنٌ فِي حَوْصِ
 أَمْرٍ لَيْسَ مِنْهُ فِي شَيْءٍ وَيَضْمُ وَحَوْصِي أَمْرٌ أَيْ مَا رَسَّ مَا لَا يُحْسِنُهُ وَتَكَلَّفَ مَا لَا يَبْعِيهِ وَالْحَائِصُ
 فِي النَّوْقِ كَالرِّتْقَاءِ فِي النَّسَاءِ وَحَاصٌ حَوْلُهُ حَامٌ وَالْحَوَاصُ كِتَابٌ عُودِيٌّ يَخَاطَبُهُ وَحَاصٌ بِأَصِ
 فِي ب ي ص وَالْحَيَاصَةُ وَالْأَصْلُ الْحَوَاصَةُ سِيرٌ يَشُدُّهُ حَزَامُ السَّرْحِ وَالْحَوْصُ مَحْرُكَةٌ
 ضَيْقٌ فِي مُؤَخَّرِ الْعَيْنَيْنِ أَوْ فِي أَحَدِهِمَا وَحَوْصٌ كَفَرَحٌ فَهُوَ أَحَوْصٌ وَالْأَحَوْصَانُ الْأَحَوْصُ
 ابْنُ جَعْفَرٍ وَاسْمُهُ رَيْعَةٌ وَعَمْرُو بْنُ الْأَحَوْصِ وَالْأَحَوْصُ عَوْفٌ وَعَمْرُو شَرِيحٌ أَوْلَادُ الْأَحَوْصِ
 ابْنُ جَعْفَرٍ وَالْإِحْتِيَاصُ الْحَزْمُ وَالتَّحْفُظُ وَنَاقَةٌ مُحْتَمِصَةٌ أَحْتَمَصَتْ رَجْمًا لَا يَقْدِرُ عَلَيْهَا النَّهْلُ
 وَحَوَيْصَةٌ وَحَيْصَةٌ ابْنُ مَسْعُودٍ مُشَدَّدَتِي الصَّادِ صَحَابِيَّانِ (حَاصٌ) عَنْهُ يَحْمِصُ حَيْصًا
 وَحَيْصَةٌ وَحَيْصَاؤُ وَحَيْصَاؤُ وَحَيْصَاؤُ وَحَيْصَاؤُ نَاعِدٌ وَحَادٌ كَالْحَاصِ أَوْ يُقَالُ لِلْأَوْلِيَاءِ حَاصُوا
 لِلْأَعْدَاءِ أَنْهَزُوا وَالْحَمِصُّ الْحَيْدُ وَالْمَعْدِلُ وَالْمَيْمِلُ وَالْمَهْرَبُ وَدَابَّةٌ حَيْصُوسٌ تَقْوَرُ وَالْحَيْصَاءُ
 وَالْحَيْصَاؤُ الضِّيْقَةُ الْحَيَاءُ وَحَيْصٌ يَصُّ فِي ب ي ص وَحَايَصُهُ رَاوَعَهُ وَعَالِيَهُ
 (فصل الخاء) (خبصه) يَحْبِصُهُ خَلَطَهُ وَمِنْهُ انْتَبِصُ الْعَمُومُ مَنْ

قوله والمحامصة للصفة هكذا
 في النسخ والصواب المحاص
 كما هو نص القراء اه شارح
 قوله وحيصة كسفينة صوابه
 حيصصة محركة كما نقله
 الصاغاني وضبطه اه شارح
 قوله وكلاز الخ أي بكسر الميم
 مشددة وفتحها قال الجوهري
 قال ثعلب الاختيار فتح الميم
 وقال المبرد بكسر ها ولم يأت
 عليه من الاسماء الا حازر
 وهو القصير وحلق اسم
 موضع بناحية الشام وقال
 القراء أهل البصرة اختاروا
 الكسر والكوفة الفتح
 أفاده الشارح
 قوله خرا الدين نسخة الشارح
 خرا الدين الرازي اه مصححه
 قوله والخناص والخ وكذا
 الخناصاة اه شارح
 قوله الخنقص الخ الصحيح
 أن نونه زائدة من حفص الشيء
 إذا جمعه وتقدم في حفص
 وفسره هنالك بالنضيل اه
 شارح
 قوله مشددتي الصاد كذا في
 سائر النسخ والصواب مشددتي
 الباء والالكان حق ذكره
 مادة ح ص ص أفاده
 الشارح

القرو السمن وخبيص ه بگرمان والمخصة ملقعة يقلب الخبيص بها في الطخيب وقد خبص
 يخص ويخص ويخص ويخص ويخص ويخص (خر بص) المال كله وقسع في الرعي والحرف
 الأكل والمال أخذه فذهب به وما عليها خر بصيصه أي شيء من الحلي وما في الوعاء أو السقاء
 خر بصيصه شيء والخر بصيص هنة في الرمل لها بصيص كأنها عين الجراد وهي نبات له حب يتخذ
 منه طعام والجمل الصغير والمهزول والقرط والجبة من الحلي وبها خرزة والخرصة المرأة
 الشابة التارة وتميز الأشياء بعضها من بعض والخر بص الرجل الحسابة والمسف للأشياء المدقع
 فيها (الخرص) الخرز والاسم بالكسر كم خرص أرضك والكذب وكل قول بالظن وسد
 النهرو بالضم الغصن والقناة والسنان ويكسر وبالكسر الجممل الشديد الضليع والريح
 اللطيف والذب ولعله معرب خرص والزبيل عن المطرزي والخراصة بالكسر الإصلاح وخرص
 كفرح جاع في قرفه وخرص والخرص بالضم ويكسر حلقة الذهب والفضة أو حلقة القرط
 أو الحلقة الصغيرة من الحلي ج خرصان وجر يد الخل وعود محمد الراس يغررق عقد السقاء
 وما يملك خرصا بالضم ويكسر شيئا والخرص مثلثة ما على الجبة من السنان أو الحلقة تطيف
 بأسفله والريح تنفسه كالخرص والأخرص أعود يخرج بها العسل الواحد خرص كصرد
 وطنب وبرد والخرصة بالضم الرخصة والشرب من الماء تقول أعطني خرصي من الماء وطعام
 النساء والخرصان بالكسرة بالبحرين سميت لبسح الرماح فيها وود والخرصين سيف قيس
 ابن الخطيم الأنصاري الشاعر والخرصيان الحرصيان والخرص الأسنه والخرص الماء
 البارد والمستقع في أصول الخل وغيرها والمتلى وشبه حوض واسع ينبثق فيه الماء وجانب
 النهرو جزيرة البحر ويخرص عليه أفترى واخرص اختلق وجعل في الخرص للجراب ما أراد
 وخرصه عاوضه وباده * اخرمص أي سكت * الخروص بكر دخل ولد الخنزير
 (خصه) بالشيء خصا وخصوا وخصوصه ويقع وخصيصي ويمد وخصية وخصية فضله
 وخصه بالوذك كذلك والخاص والخاصة ضد العامة والخصان بالكسر والضم الخواص
 والخواصه تصغير الخاصه أو هاسا كنه لأن ياء التصغير لا تتحرك والخصاص والخاصصة
 والخصاصه بفتحهن القسقر وقد خصصت بالكسر والخلل أو كل خلل وخرق في باب ومنخل
 وبرقع ونحوه أو الثقب الصغير والفرج بين الأثافي والخاصصة بالضم ما يلقى في الكرم بعد
 قطافه والنبد اليسير ج خصاص والخص بالضم البيت من القصب أو البيت يقف بجنبه

قوله وبها خرزة يتعلب بها
 وقوله والخرصة المرأة الخ
 تبع فيه الأزهرى قال
 الصاغاني والصواب بالصاد
 المحجة كما في كتاب البيت أفاده
 الشارح
 قوله كالخرص كخبروفاته
 الخرص بضمين لغة في
 الخرص بالضم اه شارح
 قوله وخرصه عاوضه كذا في
 الأصول الموجودة والصواب
 خاوصه بالواو إذا عاوضه
 وباده كما سبقت في خصوص
 اه شارح
 قوله اخرمص أي سكت مثل
 اخرمص بالسين قال كراع
 وهي أعلى اه شارح
 قوله ويفتح أي فيها والفتح
 افصح اه شارح
 قوله وخصية بفتح الخاء
 وضبطها الصاغاني بالضم
 اه شارح

كالأزج ج خصاص وخصوص وحاووت الخمار وإن لم يكن من قصب وجيد الخمر
 وبالكسر الناقص والأخصاص الأزرأ وخصى كربي ة كبيرة بغداد في طرف دجيل منها
 محمد بن علي بن محمد الخصى و ة شرقي الموصل أهلها جالون والنصوص بالضم ع بالكوفة
 تُنسب إليه الدنان الحصى على غير قياس و ة بمصر بعين شمس من الشرقية و ة من كورة
 أسوط و ة أخرى بالشرقية وهي خصوص السعادة بمصر و ع بالبادية والتخصيص ضد
 التعميم وأخذ الغلام قصبه فيها نار يلوخ بها الأعباء واختصه بالنبي خصه به فاخص وتخصص
 لازم متعد (خلص) هرب والخلبوص محركة طائر أصغر من العصفور بآفته (خلص)
 خلوصاً وخلصة صار خلوصاً واليه خلوصاً وصل والعظم كفرح نشط في اللحم وذلك في قصب
 عظام اليد والرجل والخلص محركة شجر كالكرم يتعلق بالشجر فيعاطب الريح ووجه كعز
 العقين واحده بهاء والخالص كل شيء أبيض ونهر شرقي بغداد عليه كورة كبيرة تسمى الخالص
 وخالصة د بجزيرة مقلبة وبركة بين الأبحر والخزمية والخلصاء ع بالدهناء وأخلصناهم
 بخالصة خلة خلصناها لهم وخلص ع بآرة وكن يبرح من بين عسقان وقد يدوكل أبيض
 وخلصا السنة عرفاها وهو ماخلص من الما من خلل سبورها وخلصك بالكسر خذتك ج
 خلصاً وخالصة السمن بالضم والكسر ماخلص منه والخلص بالکسر الأثر وما أخلصته
 النار من الذهب والفضة والزبد وكرمان الخلل في البيت والخلوص بالضم القسدة والثقل يسقى
 في أسقل خلصة السمن وذو الخلصة محركة وبضمين بيت كان يدعى الكعبة البياينة
 لثمن كان فيه صنم اسمه الخلصة لأنه كان منبت الخلصة وأخلص لله ترك اليا والسمن أخذ
 خلصته والبعير صار محقه قصيداً اسمياً وخلص تخليصاً أعطى الخلاص وأخذ الخلصة وفلاناً
 فجاه فخلص وخالصه صافاه واستخلصه لنفسه استخصه (خصص) الجرح وانخصس سكن
 ورمه والخصصة الجوعه وبطن من الأرض صغير لين الموطى والخصصة الجماعة وقد خصه الجوع
 خصوا وخصصة وخص البطن مثله الميم خلا وخصص كعزل اسم طريق ورجل خصان بالضم
 وبالفتحين وخصيص الحشى ضامر البطن وهي خصانته وخصيمه من خصص وهم خاص جباع
 والخصية كساء أسود مربع له علكان وأبو خصيمه عبد الله بن قيس وأحمد بن أبي خصيمه محمد بن
 وأبو خصيمه معبد بن عماد صحابي أو بالصاد المعجمة والحاء المهملة وتخاصص عنه تجافى والليل
 رقت ظلمته عند السكر وتخاصص عن حقه أي أعطه والآنخص من باطن القدم ما لم يصب

قوله والخلبوص محركة طائر
 سمي به لكثرة هربه وعدم
 استقراره في موضع اهتارح
 قوله خلص خلوصاً هو من
 باب كتب وكرم كافي التوشيح
 الجلال وبق عليه من المصادر
 الخلاص بالفتح أفاده الشارح
 قوله نشط في اللحم كذا في سائر
 النسخ وصوابه تشطى كما هو
 نص اللسان والتكلمة اه
 شارح
 قوله عرفاها هكذا في سائر
 الأصول وصوابه عرفاها
 اه شارح
 قوله وبضمين حكي ابن دريد
 فتح الاول واسكان الثاني
 وضيطة بعضهم بفتح اوله
 وضم ثانيه اه شارح
 قوله كان فيه صنم اسمه الخلصة
 فيه نظيران ذواتان في الا
 إلى اسماء الأجناس ولذلك
 قيل ان ذوات الخلصة الصنم
 نفسه اه شارح
 قوله أعطى الخلاص وهو مثل
 الشيء اه شارح
 قوله وأخذ الخلصة الذي
 في الأصول العجمية أن
 فعله خلص بالتحقيق وكذلك
 ضبط في التكلمة أفاده
 الشارح
 قوله والخصص كعزل ضبطه
 الصانعي كقعداه شارح
 قوله وهي خصانته بالضم
 والتعريف اه شارح
 قوله وأحمد بن أبي خصيمه
 صوابه جزي بن أبي العلاء بن
 أبي خصيمه اه شارح

الأرض وكان صلى الله عليه وسلم خصان الأخصين * الخنوص بالضم ما يسقط بين
القداحة والمروة من سقط النار (الخنوص) بحر دخل ولد الخنزير والصغير من كل شيء
ج خنايص وبها تخله لم تفت اليد وولد البير كان خصيص بالكسر والإخصيص بالكسر
المباطي أو الصواب الإخصيص بالجيم (الخنوص) محرّكه غوور العين خوص كفرح
فهو أخوص والأخوص زيد بن عمرو وشاعر فارس والخنوصا من يح حارة تكسر العين حراو البئر
القعيدة والقارة المرتفعة ونجعة أسودت إحدى عينيها وابتضت الأخرى وفرس سبرة بن عمرو
الأسدي وفرس نوبة بن المبر الخفاجي وأشد الظهار حرّوا الخوص بالضم ووق النخل
الواحدة منها والخوص بائعه وأخوصت النخلة أخرجه والعرقج تظفر بورق وخوص
ما عطاك وتخوص خذه وإن قل وتخوص الساج ترينه بصفائح الذهب وأرض مخوصة
بالكسر بها خوص الأرطى والآلاء والعرقج والسبط وخوص ابتداء أثارم الكرام ثم التلم
والشيب فلا يابد فيه وخاوصته البيع عارضته وهو يخاوص ويخاوص إذا غص من بصره
شيأ وهو في ذلك يحدق النظر كأنه يقوم قد حاوص كما إذا نظر إلى عين الشمس والقاسم بن أبي
الخنوص حصي (الخصيص) والخاص القليل من التوال وخاص قل وثلث منه
خيصا شيأ يسيرا والخيصاء العطية التافهة ومن المعزى ما أحدق قرنيتها منتصب والأخر ملتصق
برأسها وكبش أخيص من كسر أحد القرنين وعز خيصا والخصيص محرّكه صغر إحدى
العينين وكبر الأخرى والنعت أخيص وخيصا وخصي من غصب بند منه وخصيان من مال
قليل منه واجتمعت خيصاهم أي متفرقوهم وانضم بعضهم إلى بعض

٣ ما يستدرك عليه انه
مخوص فيه على اشكال
الخنوص ويخاوصت الخوم
صغرت للغروب وديباج
مخوص بالذهب أي منسوج
به كهيمة الخوص وخوص
العطاء وخاصة قلله وخصته
عن حاجته حبسته عنها أفاده
الشارح

(فصل الدال) * دئص كفرح أشرو بطرو والمال امتلا سمنأ (دحص)
المذبوح برجله كنع ارتكض وخص والمدهص المقصص (دخوص) الأمر ينه
والدخوص في الأمور بالكسر الداخيل فيها والعالم والدخريص التخريص (دخصت)
الجارية كنع دخوصا امتلات شحما فهي دخوص وصيبة مدخصة ككرمة * الدربصة
السكوت فرقا (الدرص) ويكسر ودا القنفذ والأرنب والبربوع والقارة والهرقة ونحوها
وبالكسر جنين الأتان وضل دريص نفعه يضرب لمن يعني بأمره بعد حجة خصمه فينتسى عند
الحاجة ج درصة وأدراص ودرصان ودروص وأدرص وأم أدراص الداهية وناقاة
دروص سربعة ودرصاء تكسرت أسنانها كبراً وقد درصت كفرح * الدرأفص بالضم

قوله السكوت هكذا في النسخ
وصوابه السكون بالنون اه
شارح
قوله لمن يعني بأمره هكذا في
النسخ وفي الصحاح والعياب
لمن يعني اه شارح

العظيم الضخم * الدرداقص بالضم طرف العنق الأعلى ج الدرداقصات أو عظم صغير
 في مفرز الرأس * الددصصة ضربك المخمل يديك ودص خدام سائسا (الدعص)
 بالكسر وجهاء قطعته من الرمل مستديرة أو الكثيب منه الجمع أو الصغير ج دعص وأدعاص
 ودعصة ودعصه قتله كأدعصه ويرجله ارتكض والدعصاء الأرض السهلة تحمي عليها الشمس
 فتكون رمضاؤها أشد حر من غيرها والمدعص كخرج من اشتد عليه حر الرمضا فنهلك
 أو تقسخ قدماء منه وأدعصه الحر وأخذته من أعصه مغارة والمستدعص الميت تقسخ وتدعص
 اللحم ثم أفسادا * الدعفصة بالكسر المرأة الضئيلة (الدعوص) بالضم ذوبيسة
 أو دودة سوداء تكون في الغدران إذا نشئت والدخال في الأمور الزوال والملوك ومنه الأطفال
 دعاميص الجنة أي سياحون في الجنة لا يمتعون من بيت ورجل زنا سمحه الله تعالى دعموصا
 ودعص الماء كثرت دعاميصه وهو دعيميص هذا الأمر عالم به ودعيميص الرمل عبدا سودا هية
 خريت ما كان يدخل بلادها رغبه فقام في الموسم وجعل يقول

فمن يعطيني تسعا وتسعين بكرة * هجانا وأدما أهدها لوبار

فقام مهري وأعطاه وتحمل معه بأهله وولده فلما توسطوا الرمل ظمست الجن عين دعيميص
 فتصير وهلك في تلك الرمال (الداعصة) العظم المدور المتحرك في رأس الرمية والماء الصافي
 الرقيق ج دواعص ودعصت الإبل كفرح استكثرت من الصليان فالتوى في
 حياز عيها وعصت به وابل دواعصي والدعص محركة الامتلاء من الأكل ومن الغضب
 وأدعص ملاء غيظا وناجزه والدعصان الغضبان والداعصة الاستجمال * الدعفصة

السمن وكثرة اللحم * الدفص فعل ممت وهو الملوسة وبه سمي البصل ووقصا للملاسة
 * دكنكص نهر بالهند قاله ابن عباد وقال ابن عزير دكنكوص وكانه وهم لأن الصاد
 ليس في لغة غير العرب واصطلحوا على أن يقولوا المائة صد إلى التسعمائة (الدليص)
 كأمير الدين البراق كالداص والبريق وماء الذهب ودرع دلاص كتاب ملساء لينة وقد
 دلصت دلاصة ج دلاص أيضا وأرض وناقة دلاص ككتاب ملساء وناقة دلصة كرفحة سقطا
 وبرها وجارا دلص وأدلصت له شعر جديد ورجل أدلص ودلص أزلق وهي دلصاء والدلص
 والدلصة الأرض المستوية ج دلاص وناب دلصاء ساقطة الأسنان وقد دلصت كفرح
 والدلوص كسنور الذي يعرك والتدليص التلين والتليس والنكاح خارج الفرج

قوله دكنكوص في بعض
 النسخ دكنكوص اه
 شارح

وَأَدْلَسَ مِنْ يَدِي سَقَطَ (الدَّلَسُ) كَعَلِبَ وَعَلَّابِطَ الْبَرَّاقِ وَذَهَبَ دُلَامِصٌ لِمَاعٍ وَرَأْسُ
 دُلْمِصٍ أَصْلَعٌ وَقَدْ تَدَلَّصَ إِذَا صَلَعَ (الدَّمِصُّ) الْإِسْرَاعُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَأَسْقَطَ الْكَلْبَةَ وَلَدَهَا
 وَالدَّجَاجَةَ بِيضُهَا وَبِالْحَمِيرِ رِقَّةُ الْحَاجِبِ مِنْ آخِرِ وَكُنَّافَتُهُ مِنْ قَدَمٍ وَقِيلَ شَعْرُ الرَّأْسِ دَمِصٌّ
 كَفَرِحَ فِيهِمَا وَالنَّعْتُ أَدَمِصٌّ وَدَمِصٌّ وَبِالْكَسْرِ كُلُّ عَرِقٍ مِنْ الْحَائِطِ خَلَا الْعَرِقَ الْأَسْفَلَ فَإِنَّهُ
 رَهْصٌ وَالدَّوْمِصُّ بِيضَةُ الْحَدِيدِ * الدَّمِصُّ كَسَجَلٍ وَقِرْطَاسُ الْقَزِّ * الدَّمْلِصُّ كَعَلِبِطِ
 وَعَلَّابِطِ الْبَرَّاقِ * الدَّنْفِصَةُ بِالْكَسْرِ دَوْبِيَّةٌ وَالْمَرْأَةُ الضَّئِيلَةُ * دَوْصٌ تَدْوِيصًا تَزَلُّ مِنَ عَلِيَا
 إِلَى سُفْلَى * صَنْعَةٌ دَهْمَاصٌ بِالْكَسْرِ مُحْكَمَةٌ (دَاصٌ) بَدِيصٌ دَيْصًا نَارَاعٌ وَحَادًا وَالغُدَّةُ
 جَاءَتْ وَذَهَبَتْ تَحْتَ يَدَيْهِمْ كَمَا وَكَذَا كُلُّ مَا تَحْرَكُ تَحْتَ يَدِكَ وَرَجُلٌ دِيَاصٌ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ أَوْ سَمِينٌ
 وَالدَّائِصُ اللَّصُّ جَ دَاصَةٌ وَمَنْ يَتَّبِعُ الْوَلَاةَ وَيَدُورُ حَوْلَ الشَّيْءِ وَالْمَدَاصُ الْمَغَاصُ فِي الْمَاءِ
 وَالدِّيَاصَةُ مُشَدَّدَةٌ الْمَرْأَةُ اللَّيِّمَةُ الْقَصِيرَةُ وَدَاصٌ نَشَطٌ وَخَسٌ بَعْدَ رُقْعَةٍ وَقَرَمٌ مِنَ الْحَرْبِ وَالدَّاصُ
 الشَّيْءُ أَنْسَلَ مِنَ الْيَدِ وَبِالشَّرْفِ جَاءَ وَأَنَّهُ لَمَسْدَاصٌ بِالشَّرْفِ جَاءِي بِهِ وَقَاعٌ فِيهِ ؟

قوله كل عرق العرق محرقة
 كل صف من اللبذ والاجر
 اه محشى

قوله الدملص أهمله الجوهري
 هنا كما تقتضيه كتابته بالأجر
 وهو خطأ والصواب كتابته
 بالأسود فإن الجوهري ذكره
 في دلص على أن الميم زائدة
 أفاده الشارح

قوله الدنفصة بالكسر
 اختلف في هذا الحرف فالذي
 في العباب والتكملة وسائر
 نسخ القاموس بالفاه وضبطه
 صاحب اللسان بالقاف
 وصححه فانظر اه شارح
 ٣ مما يستدرك عليه داص
 عن الطريق عدل والداصة
 السقطة لكثرة حركتهم عن
 كراع أفاده الشارح

٣ مما يستدرك عليه الرخصان
 كعثمان اللين والنعومة
 وترخص في الأمور أخذ
 منها بالرخصة والرخص
 البلد وهو مجاز اه شارح
 قوله ولا يكسر جزم أبو حاتم
 بالكسر ونقله أبو حيان
 في تذكيره مقتصر عليه
 والزركني أثناءه سورة الصف
 من التنقيح وكذا بعض
 شراح الفصح أفاده الشارح

(فصل الراء) * (رَبِصٌ) بِفُلَانٍ رَبِصًا أَنْتَظِرُ بِهِ خَيْرًا أَوْ شَرًّا يَحْتَلِبُ بِهِ
 كَرَبِصٍ وَيُقَالُ رَبِصِي أَمْرٌ وَأَنْ مَرَبُوصٌ وَالرَّبِصَةُ بِالضَّمِّ كَلْبُ شَيْءٍ فِي اللَّوْنِ وَالتَّرْبِصُ
 وَأَقَامَتِ الْمَرْأَةُ رَبِصَتَهَا فِي بَيْتِ زَوْجِهَا وَهِيَ الْوَقْتُ الَّذِي جُعِلَ لَزَوْجِهَا إِذَا عَنَتْ عَنْهَا فَإِنْ أَنَاهَا
 وَالْأَفْرَقُ بَيْنَهُمَا (الرُّخْصُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الْغَلَامِ وَقَدْ رُخِصَ كَكْرَمٍ وَبِالْفَتْحِ الشَّيْءُ النَّاعِمُ وَقَدْ
 رُخِصَ كَكْرَمٍ رُخَاصَةً وَرُخُوصَةً وَأَصَابِعُ رُخْصَةٍ غَيْرُ كَرَّةٍ جَ رُخَايِصٌ شَادٌ وَالرُّخْصَةُ
 بِضَمِّهِ وَبِضْمَيْنِ تَرُخِصُ اللَّهُ لِلْعَبْدِ فِيمَا يَخْفَقُهُ عَلَيْهِ وَالتَّسْهِيلُ وَالتَّوْبَةُ فِي الشَّرْبِ وَالرُّخِصُ
 النَّاعِمُ مِنَ الثِّيَابِ وَالْمَوْتُ الذَّرِيعُ وَأَرُخِصَهُ جَعَلَهُ رُخِيمًا وَجَدَهُ رُخِيمًا وَاشْتَرَاهُ كَذَلِكَ
 وَاشْتَرِخْصَهُ رَأَى كَذَلِكَ وَارْتَخِصَهُ عُدَّهُ كَذَلِكَ وَرُخِصَ لَهُ فِي كَذَا تَرُخِصًا فَتَرُخِصُ هُوَ أَيْ لَمْ
 يَسْتَقِصْ وَرُخَاصٌ بِالضَّمِّ مِنْ أَسْمَائِهِمْ ٣ (رِصَةٌ) الرِّقُّ بَعْضُهُ بِيَعُضٍ وَضَمُّ كَرِصَةٍ وَالدَّجَاجَةُ
 بِيَضَّتْهَا سَوَتْهَا بِمَقَارِهَا وَالرِّصَاصُ كَسَحَابٍ مٌ وَلَا يَكْسُرُ ضَرْبَانُ أَسْوَدٌ هُوَ الْأَسْرُبُ وَالْإِبَارُ
 وَأَبْيَضٌ وَهُوَ الْقَلْبِيُّ وَالْقَصْدِيرُ إِنْ طُرِحَ بِسَيْرِ مَنْهُ فِي قَدْرٍ لَمْ يَنْضَجْ لِحَمَاهُ أَبَدًا وَإِنْ طُوْقَتْ شَجَرَةٌ
 بِطُوْقٍ مِنْهُ لَمْ يَسْقُطْ عَمْرُهَا وَكَثُرَ شَيْءٌ مَرَّصٌ مَطْلِيٌّ بِهِ وَالْمَرْصُوصَةُ الْبَسْرُ طُوِبَتْ بِهِ وَالرِّصِيصُ
 الْبَيْضُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَنِقَابُ الْمَرْأَةِ إِذَا ادْتَنَتْ مِنْ عَيْنَيْهَا وَقَدْ رِصَصَتْ وَالْأَرْضُ الْمُتَقَارِبُ
 الْأَسْنَانُ وَفَدْرِصَاءُ التَّصَقَّتْ بِأَخْتِهَا وَالْأَرْضُوصَةُ قَلْبُ سَوْءٍ كَالْبَطِيخَةِ وَالرِّصَاصَةُ مُشَدَّدَةٌ

الْبَيْضُ وَجَارَةٌ لَازِقَةٌ بِجَوَالِي الْعَيْنِ الْجَارِيَةِ كَالرَّصَاةِ وَهِيَ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ وَرَصَرَصَ
 السَّاءُ أَحْكَمُهُ وَشَدَدُهُ فِي الْمَكَانِ ثَبَتٌ وَتَرَاصُوا فِي الصَّفِّ تَلَاصَقُوا وَأَنْضَمُوا (الرَّعْصُ)
 كَالنَّعْجِ النَّقْضِ وَالْهَزِّ وَالْجَذْبِ وَالْحَرِيكِ كَالرَّعَاصِ وَأَرْتَعَصَ تَلَوَّى وَأَنْقَضَ وَالسَّعْرُ عَلَا
 وَالْبَرْقُ اعْتَرَصَ وَالْحَدْيُ طَفَرَ نَشَاطًا وَالرِّيحُ اسْتَدَّاهْتَرَأْرَهُ (الرَّقْصَةُ) بِالضَّمِّ التَّوْبَةُ وَهِيَ
 رَفِصْدٌ أَيْ شَرِيكٌ وَأَرْتَقَصَ السَّعْرُ عَلَا وَتَرَافَعُوا الْمَاءُ تَمَّوَبُوهُ (رَقَصَ) الرَّقَاصُ لَعَبٌ
 وَالْأَلُّ اضْطَرَبَ وَأَنْجَرَعَلَّتْ وَالرَّقْصُ وَالرَّقْصُ وَالرَّقْصَانُ مَحْرَكَتَيْنِ الْخَبَبُ وَلَا يَكُونُ الرَّقْصُ
 إِلَّا اللَّاعِبُ وَاللَّابِلُ وَالْمَسَاوَاهُ الْقَفْزُ وَالنَّقْزُ وَالرَّقَاصَةُ مُشَدَّدَةٌ لَعِبَةٌ لَهُمْ وَالْأَرْضُ لَا تَنْتَبُتُ وَإِنْ
 مَطَرَتْ وَأَرَقَصَ الْبَعِيرُ جَلَّ عَلَى الْخَبَبِ وَتَرَاقَصَ أَرْتَفَعَ وَانْحَفَضَ (رَمَصَ) اللَّهُ مُصِيبَتَهُ جَبْرًا
 وَيُنْهَمُ أَصْلُهَا وَالدَّجَاجَةُ ذُرْقَةٌ وَهِيَ رَمُوضٌ وَالسَّبَاعُ وَالدَّتُّ وَفُلَانٌ كَسَبَ وَالرَّمَصُ مَحْرَكَةٌ
 وَسَخٌّ أَيْضٌ يَجْتَمِعُ فِي الْمَوْقِعِ رَمَصَتْ عَيْنُهُ كَفَرِحَ وَالنَّعْتُ أَرْمَصُ وَرَمَصًا وَكَمِيرَعٌ وَالرَّمِصَاءُ
 بِنْتُ مَلْمَانَ صَحَابِيَّةٌ * رَاَصَ عَقْلٌ بَعْدَ رَعُونَةٍ (الرَّهْصُ) بِالْكَسْرِ الْعَرَقُ الْأَسْفَلُ مِنَ
 الْحَائِطِ وَذَكَرَ فِي د م ص وَالطِّينَ الَّذِي يَبْنِي بِهِ يَجْعَلُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالرَّهَاصُ عَامِلُهُ وَكَانَتْ
 الْعَصْرُ الشَّدِيدُ وَالْمَلَامَةُ وَالْأَسْتِجْمَالُ وَرَهْصَنِي بِحَقِّهِ أَخَذَنِي أَخَذَ شَدِيدًا وَأَرَهَصَ الْحَائِطُ رَهْصَةً
 وَاللَّهُ فَلَا تَجْعَلُهُ مَعْدًا لِلْخَيْرِ وَالْأَسَدُ الرَّهِيصُ لِقَبِّ هَبَارِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَمْرٍو زَعَمُوا أَنَّهُ قَاتِلُ عَنَتْرَةَ بْنِ
 شَدَادٍ وَأَرَهَصَ الْقَرْسُ كَعْنَى وَفَرِحَ فَهُوَ رَهِيصٌ وَمَرَّ هَوْصٌ أَصَابَتْهُ الرَّهْصَةُ وَهِيَ وَقْرَةٌ تُصِيبُ
 بَاطِنَ حَافِرِهِ وَأَرَهَصَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَخَفَّ رَهِيصٌ أَصَابَهُ الْجُرُّ وَالرَّوَاهِصُ مِنَ الْجَارَةِ الَّتِي تُكَبُّ
 الدُّوَابُّ وَالصُّخُورُ الْمَرَاهِصَةُ الثَّابِتَةُ وَلَمْ يَكُنْ ذَنْبُهُ عَنْ إِرْهَاصِ أَيْ إِضْرَارٍ وَإِرْصَادٍ وَإِنَّمَا كَانَ
 عَارِضًا وَرَّاهَصَ عَرْمِيَةَ رَاَصَدَهُ وَالْمَرَاهِصُ لَمْ يُسْمَعْ بِوَاحِدِهَا ﴿فصل الشين﴾ ﴿﴾
 * الشَّبْرِيصُ كَسْفَرٍ جَلَّ الْجَمَلُ الصَّغِيرُ * الشَّبِيصُ مَحْرَكَةٌ الْخُشُونَةُ وَتَدَاخَلَ شَوْلُ الشَّجَرِ
 بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَقَدْ تَشَبَّصَ الشَّجَرُ اشْتَبَكَ (الشَّخْصُ) وَيَحْرُكُ وَالشَّخْمَاءُ وَالشَّخَاةُ
 وَالشَّخْمَةُ مَحْرَكَةٌ شَاءَ ذَهَبَ لَبِنَهَا كُلُّهُ وَالسَّمِينَةُ وَالَّتِي لَا حَمْلَ لَهَا وَالَّتِي لَمْ يَنْزَعْ عَلَيْهَا قَطُّ ج
 أَشْخَاصٌ وَشَخَاصٌ وَشَخَصَ بِلَفْظِ الْوَاحِدِ وَشَخَصَاتٌ وَشَخَصَ مَحْرَكَةٌ وَكَسْبُورُ النَّضْوَةِ تَعَبًا
 وَأَشْخَصَهُ أَنْعَبَهُ وَعَنِ الْمَكَانِ أَجْلَاهُ (الشَّخْصُ) سَوَادُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ تَرَاهُ مِنْ بَعْدِ ج
 أَشْخَصٌ وَشَخُوصٌ وَأَشْخَاصٌ وَشَخَصَ كَنَعَ شَخُوصًا أَرْتَفَعَ وَبَصَرُهُ فَمَعَ عَيْنَهُ وَجَعَلَ لَا يَطْرُقُ
 وَبَصَرُهُ رَفَعَهُ وَمِنْ بِلْدَانٍ إِلَى بِلْدَانٍ وَسَارَفِي أَرْتَفَاعٍ وَالْجُرْحُ اتَّبَرُّ وَرِمَ وَالسَّهْمُ أَرْتَفَعَ عَنْ

قوله اعترض هكذا بالصاد
 المهملة وهو صحيح وارتعاص
 البرق اضطرابه في السحاب
 وفي بعض النسخ اعترض
 بالصاد وهو غلط اه شارح

قوله والصخور المتراهصة
 صوابه المترافصة كما هو نص
 الصحاح واحدها الراهصة
 أفاده الشارح
 قوله والمراهص هي المراتب
 والدرجات وقال الجوهري
 والزخمشري واحدها
 مرهصة يقال كيف مرهصة
 فلان عند الملك وما يستدرك
 عليه الإرهاص الأثبات
 يقال أرهص الشيء إذا أثبتته
 وأسمه وهو مجاز ومنه
 إرهاص النبوة اه شارح

الهدف والتجم طلع والكلمة من القسم ارتفعت نحو الحنك الأعلى وربما كان ذلك خلقه أن
يُشخص بصوته فلا يقدر على خفضه وشخص به كعني أناه أمر أفلقه وأزججه وككرم بدن وضخم
والشخص الجسم وهي بها والسيد ومن المنطق المتجهم وأشخصه أزججه وفلان حان سيره
وزهابه به اغتابه والرامي جازسهمة الهدف والمتشخص المختلف والمفاوت * الشرص
بالكسر التزعة عند الصدغ ج شرصة وشراص والشرصتان ناحيتا الناصبة ومنهما بدأ
الزعتان وبالتحريك ففر يفر على أنف الناقة وهو حزر يعطف عليه ثني زمامها فكون
أطوع وأسرع وفي الصراع أن يضعه على وركه فيصرعه والغلط من الأرض وبالفتح أول
مشي الحوار والجذب والسدة والغلظة وشرصه بكلامه سبعه به والمشروص المقرص
والمشراص حديدية مثنية يغمز بها بين كفتي المارغز الطيفا والشرصة الوجنة ج شرائص
والشرراص بالكسر الضخم الرخوم كل شيء (النص) بالكسر حديدية عقفا يصاد
بها السمك ويفتح واللص الحاذق ج شصوص وشخصته منغته وسنة شصوص حديدية وهي
الناقة الغليظة اللبن وقد شصت شصوصا وشصاصا صارت كذلك وفلان عض نواجذه
صبرا والمعيشة اشحدت وعنه منعه كاشمه وما أدري أين شص أين ذهب والشصاص السنة
الشديدة والمركب السوء ولقيته على شصاصا على عجلة أو حاجة لا يستطيع تركها وأشص أبعد
والناقة قل لبنها وهي مشص وشصوص شاذ وشاة شص بصمتين ذهب لبنها للواحدة والجمع
(الشقص) بالكسر السهم والنصيب والشرك كالشقيص وهو الشريك والفرس الجواد
والقيل من الكثير والمشقص كنبز نزل عريض أو سهم فيه ذلك والتصل الطويل أو سهم
فيه ذلك يرمي به الوحش وتشقيص الذبيحة تفصيل أعضائها سهاما معتدلة بين الشركاء
والمشقص كحدث القصاب * الشقص ككف وأمير السبي الخلق لغة في السين والشكاص
المختلفة بثة الأسنان * شص الدواب طردها طرد الشيطان أو عنيفا كشمصها وفلان ناضربه
والشمص بالضم العجلة والشمص محركة تسرع الإنسان بكلامه وانشمص دعر والشميص أن
تشمس الدابة حتى تفعل فعل الشموص والمتشمص المتقبض والفرس ستنق من الرطبة وجارية
ذات شماص وملاص نقلت وانغلام * شنبص كجعفر اسم (شخص) به كنصر وسمع شنوصا
تعلق به أسدك به ولزمه وشناص كغراب ع وفرس شناص كرباع وشناصي ويضم طويل شديد

قوله والشرصتان الخ في
حديث ابن عباس ما رأيت
أحسن من شرصة على رضى
الله عنه قال ابن الأثير هكذا
رواه الهروي بكسر ففتح
وقال الزمخشري هو بكسر
فسكون اه شارح
قوله الغليظة اللبن كذا في
العباب وفي الصحاح القليلة
اللبن ولا هنا فإن اللبن إذا
غلظ قل جمعه شصاص
وشص وشصاص اه
شارح
قوله وعنه منعه هذا قد تقدم
يعنيه في كلام المصنف فهو
تكرار اه شارح
قوله قل لبنها وقيل انقطع
البنة اه شارح
قوله للواحد والجمع كذا
في الصحاح قال ابن بري
والمنهور شاة شصوص
وشياه شصص فإذا قيل شاة
شصص فهو وصف بالجمع
كجبل أرمام ونوب أخلاق
وما أشبه اه شارح

جواد * الشنقة الاستقصاء مولدة والشنقة ضرب من الجند الواحد شقاصي بالكسر
 (الشوس) نصب الشئ بيدك وزعزعت عن مكانه والدلك باليد موضع السؤال والاستئنان
 به أو الاستيلاء من سفلى إلى علو كالإشاعة والنشويص ووجع الضرس والبطن وارتكاض
 الولد في بطن أمه والغبل والتقية يناس ويشوص في الكل وبالتمر ينك الشوس والشوصة
 وجع في البطن أو رمح تعتقب في الأضلاع أو ورم في جباه من داخل واختلاج العرق
 والشوصاء العين التي كانت تنظر من فوقها والشياص شراسة الخلق أصله شواص
 (الشيص) بالكسر تمر لا يشتد نواه كالشيصاء أو أردأ التمر الواحد بهاء ووجع الضرس
 أو البطن وأصابت الخلة لم تنلق وجنس من السمك وأبو الشيص الخزاعي شاعر والشياص
 شراسة الخلق وشيصهم عدبهم بالأذى وبينهم مشابهة مناصرة ﴿فصل الصاد﴾
 * صص الصبي وقفه حده لم يوجد في كلامهم ثلاثة أحرف من جنس في كلمة غيرهما
 * الصغصة السكاج لغة اليمامة * الصوص بالضم التميم ينزل وحده ويأكل وحده وفي ظل
 القمر لك لا يراه الضيف ومنه المثل أصوص عليها صوص والموصوي من أيام الجوز
 (الصيص) بالكسر الشيص كالصيصاء وهي حب الخنظل الذي مانيه لب وقد أصابت الخلة
 وصيصت وأصامت والصيصة بالكسر شوكة الحائك يسوي بها السدى واللحمة وشوكة الديك
 وقرن البقر والطباء والحض وكل ما منع به ج صياص والراعي الحسن القيام على ماله والود
 يقلع به التمر ﴿فصل العين﴾ * العبقص بفتح ع وعضفور دوية * العيص
 فعل ثمات وهو فيما زعموا الاعتياص (العرص) العرس والمحدثون يلقنون فيججون الصاد
 والعرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء ج عراض وعرصات وأعراص والعرصتان
 كبرى وصغرى بعقيق المدينة وكثبان السحاب ذو الرعد والبرق والكثير المعان والبرق
 المضطرب عرص كفرح فهو عرص وعرض والريح اللدن وكذا السيف وعرصت السماء
 تعرض دأمرقها والبعير اضطرب كأعرض والعرض محركة النشاط وتغير رائحة البيت والنبت
 من السدى والعروض الناقة الطيبة الرائحة إذا عرقت والمعراض الهلال ولحم معرض كعظم
 ملق في العرصة ليصق أو مقطوع أو ملق في البحر فيختلط بالرماد ولا يجوز لفضه ويعبر معرض ذل
 ظهره لآسؤه وأعرض لعب ومرح وجلده اختلج وتعرض أفام (العرفاص) بالكسر
 السوط يعاقب به السلطان وخصلة من العقب تستطيل وخصلة تشد بهاروس خشبات

قوله والشوصة الخ وقد تضمن
 الشين أيضا كما في الشارح
 قوله لم يوجد في كلامهم قال
 شيخنا كأنه نسي ما حمله
 في بينه وزوز ونحوهما وقولهم
 في لسانه هبة ودد ودد ودد
 الأولان مشددان والثالث
 مخفف بمعنى لعب أفاده
 الشارح

قوله والصيصة بالكسر الخ
 صوابه الصيصية بكسر تين
 كما في الشارح نقله عن العباب
 وكذا في الصحاح واللسان
 قال الشارح أو هو مخفف
 منه اه محمه

الهَوْدِجُ ج عَرَفِيصٌ * العَرَقِصَاءُ بالضم والمد والعَرِيقُ بالعَصَا والعَرِيقُصَانُهُ والعَرِيقُصَانُ بالنون
 بعد الراء والعَرِيقُصَانُ بفتح العين والراء الخند فوقى أو بر بطو وهو نبات ساقه كساق الرزبانج
 وجمته وافرة متكاثفة عظيم النفع في جميع أنواع الوباء ولوجح السن المتأكل والأذن والطحال
 والصداع المزمن والتلذات وغيرها والعَرِيقُصَةُ الرَقِصُ ومنى الحية (العص) الأصل وعص
 كل صلب واشتد والعصص كقنفذ وعلبط وحجب وأدوز بر وعصفور عجب الذنب
 والعصصة وجعه وكقنفذ النكد القليل الحير والملز الخلق والعصصى الضعيف وعصص
 على غريمه تعصيصاً الخ (العنص) م مولد أو عربي أو شجرة من البلوط تحمل سنة بلوطاً
 وسنة عفا وهو دواء قابض يخفف برد المواد المنصبة ويشد الأعضاء الرخوة الضعيفة وإذا
 نفع في الخلل سود الشعر ولوب معقص مصبوغ به وعقصه يعقسه قلعه وفلاناً أتخنه في الصراع
 ويدهلواها وجاريتيه جامعها والقارورة شد عليها العفاص كأعصها والشي تناه وعطفه
 والعقص محررة الإلتواء في الأنف وكتاب الوعاء فيه النفقة جلد أو خرقة وغلاف القارورة
 والجلد يغطي به رأسها والعفوصة المرارة والقبض وهو عقص ككتف والمعفاص الجارية
 النهاية في سوء الخلق وبالقاف شرمها واعتقص منه حقه أخذه (عقص) شعره يعقسه صفره
 وقلة والعقصة بالكسر والعقصة الضفيرة ج عقص وعفاص وعفاص ودو العقيصتين
 ضام بن ثعلبة صحابي وكتاب خيط يسد به أطراف الذوائب وعقصة القرن بالضم عقده
 والمعقص كنبه السهم الموعج وما ينكسر نصله فيبقى سخنه في السهم فيخرج ويضرب حتى
 يطول ويرد إلى موضعه والمعفاص أسوأ من المعفاص والشاة الموعجة القرن وعقيصي
 مقصور القباي سعيد التيمي التابعي والأعقص من التوبس ما التوى قرناه على أذنيه من
 خلفه والذي تلوت أصابعه بعضها على بعض والذي دخلت ثناباه في فيه والعقص محررة حرم
 مفاعلت في الوافر بعد العصب وبيته

لَوْلَا مَلِكٌ رَوْفٌ رَحِيمٌ * تَدَارَكُنِي بِرَحْمَتِهِ هَلَكْتُ

مُشْتَقٌّ مِنْهُ وَكَتَفٌ رَمْلٌ مُتَعَدِّ لَطَرِيقٍ فِيهِ وَعَنْقُ الْكَرْشِ وَالْبَجِيلُ كَالْعَيْقِصِ كَحَدْرٍ وَسَكْتٌ
 وَالْعَيْقِصَاءُ كَرَشُهُ صَغِيرَةٌ مَقْرُونَةٌ بِالْكَرَشِ الْكَبِيرِ وَالْعَقِصَةُ كَعَنَّكَعَةٌ وَجَعْنَةٌ دَوِيَّةٌ
 وَالْمَعَاقِصَةُ الْمَعَازَةُ * عَاكِصَةٌ بِعَاكِصَةٍ رَدَةٌ وَالْعَاكِصُ مَحْرَكَةٌ سَوْءُ الْخَلْقِ فَهُوَ عَاكِصٌ وَرَمَلُهُ عَاكِصَةٌ
 شَاقَةُ الْمَسَلِكِ وَعَاكِصَتِ الدَّابَّةُ كَفَرِحَ حَرَنْتَ وَفِيهَا عَاكِصٌ تَدَانٌ وَزَاكِبٌ فِي خَلْقِهَا وَتَعَاكِصٌ بِهِ

على ضن • العكص كعليط الداهية والحادر من كل شيء وأبو العكص التميمي م
 (العواص) كسور الخمة ووجع البطن وعلقت الخمة في معدته نعلصا وكثيرت
 يؤتم به ويخذ منه المرق وابن خضيم أوحارثة وجبلة واعتلص منه شيئا أخذته علقصه وهي
 إلى القلبة ماهي والعلاص المضاربة • العلقصة العنق في الرأي والأمر والقسر وأن تلوي من
 يصارع تلويته وأنت عاجز عنه • العلص كعليط ما يعجب منه وقرب علبص وعلبص
 مكسورين شديد متعب • العلاص بالكسر صمام القارورة وعلصها عالجها يستخرج منها
 صمامها والعين استخرجها من الرأس وفلان عالجها علاجا شديدا ومنه نال شيئا وبالقوم عنف بهم
 وقسرهم ولحم معلص ليس ينضج • العمص ككتف المولع يأكل الحامض ويوم عماص
 كعماص والعمص ضرب من الطعام والعماص الامص وعماوص د قرب بيت لحم • قرب
 علبص وعلبص بمعنى (العنصية) والعنصاة بكسرهما والعنصاي والعنصوفة مثلثة العين
 مضمومة الصاد القليل المتفرق من الثبت وغيره والبقية من المال من النصف إلى الثلث وقطعة
 من بلبل أو غنم ج عناص وما بقي من ماله إلا عناص ذهب معظمه وأعنص بقي في رأسه عناص
 أي شعر متفرق الواحدة عنصوة وهي من كل شيء بقيته وقرب عنصص شديده العنص
 بالكسر المرأة البذيئة القليلة الحياء والقليلة الجسم الكثيرة الحركة والداعرة الخبيثة
 والقصيرة الختالة المجيبة وجر والتعلب الأتني والسبي الخلق والعنصاة الكثيرة الكلام والمنثنة
 الريح والتعنص الصلف والخفة والخيل والزهو (عوص) الكلام كفرح وعاص
 يعاص عياصا وعوصا صب والنش اشتد وشاة عاوص لم تحمل أعواما ج عوص والعويص
 من الشعر ما يصعب استخراج معناه كالأعوص ومن السكك الغريبة كالعوصاء ومن الدواهي
 الشديدة والأمر الصعب والشدة ومن التراب الصلب ومن الأماكن الشتر والنفس والقوة
 والحركة وطرق التعلب كالعواص وعواص وعويص كزبير واديان بين الحرمين والعووص شاة
 لا تدروان جهدت والأعوص ع قرب المدينة وواديها براهلة ويقال فيه الأعوصين
 وأعوص بالضم عياصا وعوصا محركة لوي عليه أمره وعليه أدخل عليه من الحج ماعسر
 محرجه منه وعوص تعويصا أي يتاعويصا وعواوصه وصارعه اعتاص الأمر عليه اشتد
 والثان عليه فلم يهد الصواب والناقة ضربت فلم تلقع وعوص علم (العيص) بالكسر

قوله بأكل الحامض هكذا
 نص العباب وفي التكملة
 بأكل العاص وهو نص
 ابن الأعرابي قال وهو الهلام
 اءشارح
 قوله العنصص بالكسر
 مكتوب في سائر النسخ
 بالأجر على أنه مستدرج
 على الجوهرى وليس كذلك
 بل ذكره في ع ف ص
 على أن النون زائدة وفيه
 خلاف وما ذهب إليه
 الجوهرى هو رأى الصرفين
 وياه تبع الصاغاني في التكملة
 اه شارح

قوله وعوص علم وهو عوص
 ابن ذرهم بن سام بن نوح عليه
 السلام واليه تنسب
 القبطانية هكذا قيده
 الحافظ اه شارح

الشجر الكثير المتفج عيصان وأعياص والأصل وما اجتمع وتداني من العضاء أو من عاصي
 الشجر ومثبت خيار الشجر وما أبدى بنى سليم وعرض من أعراض المدينة والأعياص من
 قريش أولاد أمية بن عبد شمس الأَكْبَرُ وهم العاص وأبو العاص والعيص وأبو العيص
 والعيصان من معادن بلاد العرب وعيصو بن إسحاق بن إبراهيم عليهما السلام والمعيص المنبت
 والمعياص كل متشدد عليك فيما تريد منه ﴿فصل الغين﴾ * الغبص محرّكة
 الغمص ونحيت عنه كفرح كثر رمصها والمغابصة المغافصة (الغصة) بالضم الشجاج
 غمص وما اعترض في الحلق وأشرق وذو الغصة الحصين بن يزيد العاصي كان مجلقه غصة لا يبين
 بها الكلام وعامر بن مالك بن الأصلع فارس وكان مجلقه غصة ونحيت بالكسر وبالفتح
 تفض بالفتح غصصا فانت غاص وغصان والتغصص بفتح غبت ومنزل غاص بالقوم محلى
 وأغص علينا الأرض ضيقها (غاصه) فاجأه وأخذته على غرة والغافصة من أوزم الدهر
 * الغلص قطع الغلصمة (غمصه) كضرب وسمع وفرح أحقره كغتمه وعابه وتهاون بمجقه
 والنعمة لم يشكرها وهو مغموص عليه مطعون في دينه وهو غموص الخبيرة أي كذاب واليهين
 الغموص الغموص والغمص ماسأل من الرمص نحصت العين كفرح فهو أغمص والغمصاء
 إحدى الشعرين ومن أحاديثهم أن الشعرى العبور قطعت الهجرة فسميت عبورا وبكت
 الأخرى على إثرها حتى نحصت ويقال لها الغموص أيضا والغمصاء ع أوقع فيه خالد بن
 الوليد رضي الله تعالى عنه بنى جذيمة واسم أم أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه ولا تغمص
 على لا تكذب الغمص محرّكة ضيق الصدر وقد غمص كفرح (الغوص) والمغاص
 والغياصة والغياص النزول تحت الماء والمغاص موضعه وأعلى الساق وغاص على الأمر علمه
 والغواص من يغوص في البحر على اللؤلؤ وفي الحديث لعنت الغائصة والمغوصة أي التي
 لا تكون حائضا فقول لزوجها أنا حائض ﴿فصل الفاء﴾ * فترسه قطعة
 (فخص) عنه كنع بحث كنعص وافحص والمطر التراب قلبه وفلان أسرع والصبي
 تحرك ثناياه والقطا التراب الخد فيه أفوصا وهو مجتمه كالفحص كقعده والقصة نقرة
 الذن والقص كل موضع يسكن ومواضع بالقرب فخص طليطلة وأكثونية وإشبيلية
 والبوط والأجم وسورنجين وهو خيصى ومفاحصى وفاحصى كأن كلامهما يفحص عن عيب
 صاحبه وسيره (فرسه) قطعه وخرقه وشقه وأصاب قريصته والقرص نوى المقل واحدته

قوله الغصة بالضم الشجا
 الخ قال شيخنا صريح
 كلامه أن الغصة والشجا
 مترادفان وكذلك الشرق
 وقال بعض فقهاء اللغة
 غص بالطعام وشرق بالشراب
 وشجى بالعظم وحرص بالريق
 وقد يستعمل كل مكان
 الآخره شارح
 قوله لا تكذب هكذا في سائر
 الأصول وفي العباب لا تغضب
 قوله وقد غمص كفرح كذا
 في العباب والتكملة وفي
 اللسان يقال غمص صدره
 غموصا اه شارح
 قوله أي التي الخ عبارة الشارح
 أي التي لا تعلم زوجها أنها
 حائض فيجاء معها وهذا تفسير
 الغائصة وقالوا المغوصة
 هي التي (لا تكون حائضا)
 وتكذب (فقول لزوجها
 أنا حائض) وقد جاء كذلك
 في زوائد بعض نسخ الصحاح
 وكلام المصنف لا يخلو عن
 نظر اه شارح

بها والقِرْصَةُ الرِّيحُ التي يكونُ منها الحَدَبُ وبالضم النوبةُ والشربُ والمقرصُ والمقرصُ
الحديدُ يُقطعُ به الحديدُ والقِرْصَةُ والقِرْصُ من يفارصكُ في الشربِ وأوداجُ العنقِ والقِرْصَةُ
واحدةٌ والجمعةُ بينَ الجنبِ والكتفِ لا تزالُ تزعدُ وأم سويدُ والقِرْصاءُ ناقةٌ تقومُ ناحيةً فإذا
خَلَا الحوضُ شربتِ وكَنَّانُ أبو بطنٍ من باهلةٍ والقِرْصَةُ بالكسرِ خرقةٌ أو قطنيةٌ تُمسحُ بها
المرأةُ من الحَيْضِ ج فراصُ وأقرصتهُ القِرْصَةُ أمكنته وأقرصها انتهرها والفراصُ بالكسرِ
الشديدُ والغليظُ الأجرُ وجدُّ لعمرو بنِ أحمَرَ الشاعرِ وما عليه فراصُ ثوبٍ وتقرِصُ أسفلِ
التعلِّ تَقْبِشُهُ بطرفِ الحديدِ والمقارِصَةُ المناوبةُ وتَقَارَصُوا يَتَرَمُّونَهَا (الفراصُ)
بالضم الأسدُ الشديدُ الغليظُ كالفراصَةِ والسبعُ الغليظُ والرجلُ الشديدُ البَطْنُ
وبالفخِ رجلُ (القَصُّ) اللغَامُ مثلثةٌ والكسرُ غيرُ لحنٍ وهم الجوهريُّ ج فصوصٌ وملتقى
كُلِّ عَظْمَيْنِ ومن الأَمْرِ مَفْصَلُهُ وحَدَقَةُ العَيْنِ والسنُّ من الثومِ وقَصُّ الجرحِ بقِصِّ فصيَّاندي
وسالَ وكذا من كذا فَصَلَهُ وأتَرَعهُ والجندبُ صَوْتٌ والصبيُّ بَكَى بكَاءً ضَعِيفًا والقَصِيبُ
من النَّوى النَّقِيُّ الذي كأنه مدهونٌ واسمُ عَيْنٍ وما فَصَّ في يَدِي شَيْءٌ ما بَرَدَ والقَصْفَةُ العَجَلَةُ في
الكلامِ وبالكسرِ نَباتٌ فارسيَّةٌ اسبستُ والفصافُ جمعُه وبالضم الجلدُ السَّديدُ وبها الأسدُ
وأفصتُ إليه شياً من حقه أخرجتهُ والتفصيصُ حلقةُ الإنسانِ بعينه وانقصُ منه انفصلَ
واقصه فصلهُ وما استقصُ منه شيئاً ما استخرجُ وتفصِّفُ صواعنه تَنادُوا وقصِّصُ أُنَى بالخبرِ حقاً
ومحمد بنُ أحدٍ القصاصُ مُحَدَّثٌ ٣ * فقصُ البَيْضَةَ يَفْقِصُها كسرُها وفَضَّها فَبَيْ فِقِصَةٌ
ومَفْقُوصَةٌ والقَصِيبُ حديديةٌ كحلقةٍ في أداةِ الحِرانِ وكَنُورِ البَيْضَةِ قَبْلَ النَّضجِ مِصْرِيَّةٌ
والمَقْصَاصُ شبهُ رمانه تَكُونُ في طرفِ جِرْزِ تَقْصُ كُلُّ شَيْءٍ أَذْرَكَهُ * فَلِصَّةٌ تَقْلِبُها خَلَصَهُ
فَأَلْصَقَ وَأَنْفَلَصَ وَأَنْفَلَصَ وَأَنْفَلَصَهُ مِنْ يَدِهِ أَخَذَهُ * المَفاوِصَةُ مِنَ الحَدِيثِ البَيانِ وَالتَّفاوِصُ
التَّبائِنُ مِنَ البَيِّنِ لِمَنِ البَيانُ (فاصُ) في الأَرْضِ يَفِصُّ ذَهَبٌ وَمافِصَتْ ما بَرِحَتْ وَماعنه
مَفِصٌّ مَحِيدٌ وما يَفِصُّ بِهِ لِسَانُهُ ما يَفِصُّعُ والإفاصَةُ البَيانُ وأفاصُ بِيولِهِ رَمِي بِهِ وَالبَدِ تَفَرَّجَتْ
أصابعها عن قبضِ الشئِ (فمسل القاف) ﴿ قبصه ﴾ يقبصه تناوله بأطرافِ
أصابعه كقبصه وذلك التناولُ القَبْصَةُ بالفتح والضم وفلا نا قطع عليه شربه قبل أن يروى
والتفعلُ نَزَاوُ التَّسَكُّةِ أَذْخَلْها في السَّرَاوِيلِ جَدَّ بها والقَبْصَةُ الجِرادَةُ وَمِنَ الطَّعامِ ما حَلَّتْ
كَفَالًا وَيُضَمُّ والقَيْبَةُ التُّرابُ الجَمُوعُ والحصى وَه شَرَفِي المَوْصِلِ وَه قَرِبَ سَرْمَنَ رَأَى

قوله فارسيته اسبست بالكسر
وفتح الموحدة كذا هو بخط
الأزهري ووجد بخط
الجوهري اسفست بالفاء
٥١ شارح
٣ مما يستدرك عليه
الفصص الاتراج وانقص
الشيء انفتق وانقصت عن
الكلام انفرجت ٥١
شارح
قوله المفاوصة الخ مكتوب
عندنا بالأجر مع أن الجوهري
ذكره ٥١ شارح
قوله وقريبة شرق الموصل
الخ الصواب فيهما القيصية
بزيادة الباء المشددة كما هو
في العباب والتكلمة مجودا
مضبوطا ٥١ شارح

وابن الأسود وابن البراء وابن جابر وابن ذؤيب وابن شبرمة أو برمة وابن الدمون وابن الخارق
 وابن قاص صحايون والقبوص القرص الوثيق الخلق والذي إذا ركض لم يصب الأرض
 إلا لأطراف سنايكه من قدم وقد قبض يقبض تحف ونشط والقبض بالكسر العدد الكثير من
 الناس والأصل ويجمع الرمل الكثير ويقع والمقبض كنبرا الجبل يمد بين يدي الخليل في الحلبه
 وأخذته على المقبض على قالب الأستواء والقبض محرکه وجع يصب الكبد من القرع على
 الريق وضخم الهامة قبض كقرح فهو أقبض الرأس ضخم مدور وهامة قبضاء والخفة
 والنشاط قبض كعنى فهو قبض والأقبض الذي يمشى فيحشى التراب بصد رقدمه فيقع على موضع
 العقب وقبضت رحم الناقة كقرح انضمت والجراد على الشجر تقبض وجعل قبض ومتقبض
 غير عمد والقبضى كرمى العدو والسديدوا تقبض غرمول القرص انقبض * قبض كعج مرمرا
 سريعا والبيت كعسه وبرجله ركض وسبقنى قضاى عدوا وأقصه وقصه تقبضا بعده عن
 الشيء (القرص) أخذك لحم الإنسان بإصبعك حتى تؤلمه ولسع البراغيت والقبض
 والقطع وبسط العجين والقوارص من الكلام التي تغصن وتؤلمك والقارص دويسه كالبقولين
 يحذى اللسان أو حامض يحلب عليه حليب كثير حتى تذهب الجوضة والقارص السكين
 المعقرب الرأس وقرص بالضم تل بأرض عسان وابن أخت الحرث بن أبى شمر الغسانی والقارصه
 الخبزة كالقرص ج قرصة وأقراص وقرص وعين الشمس والقريص ضرب من الأدم
 والقارص كرمان البابونج وعش ربى والورس وأحمر قرص فاني وكفرح دام على المنافرة
 والغبية وكتاب ما لبني عمرو بن كلاب والقارصه لغت من القرص كسمعنة ونظرة
 وتقريص العجين تقطيعه وحلى مقرص مستدير كالقرص * قعد (القرصى) مثلثة القاف
 والقاه مقصورة والقرصاه بالضم والقرصاه بضم القاف والراء على الاتباع أن يجلس على
 ألتيه ويلصق خذيه بطنه ويحتى يديه بضعهما على ساقه أو يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق
 بطنه بفخذيه ويتأبط كفه والقارص بالضم الجلد الضخم والقارص بالكسر القحل الجزى
 والقارصه اللصوص والقارصه شد البدن تحت الرجلين وضرب من الجماع وهو أن يجتمع بين
 طرفيها يقرفصها وتقرفصت العجوز زملت في ثيابها * قرص بالجرودعاه والقرفوص الجرود
 (القرمص) والقارص بكسرهما حفرة واسعة الجوف ضيقة الرأس يستدفى فيها الصرد
 وموضع خبز المله وقرمص دخل في القارص والعش يبص فيه الحمام ج قراميص وفي

قوله ويفتح أى في هذه اللغة
 الأخيرة هكذا ساق عبارته
 والصواب أنه يفتح فيه وفي
 معنى العدد الكثير من
 الناس أيضا كما صرح به ابن
 سيده فتأمل اه شارح
 قوله كتب وضبط في نسخة
 الصحاح أيضا كجلس اه
 شارح

قوله أو حامض يحلب عليه
 حليب الخ ظاهر سياقه أنه من
 معاني القارص وهو خطأ
 وإنما هو تفسير المعجل من
 اللبن وقد أخذ من كلام
 الصاغاني في العباب واشتبه
 عليه اه شارح وانظره

قوله القرمص والقارص
 الخ هكذا في سائر النسخ
 وفي سائر أمهات اللغة
 القرموص بالضم عن الليث
 والقارص بالكسر عن ابن
 دريد اه شارح

وجهه قرماص أي قصر الخدين وكعلايط اللبن القارص (قرص) الديك فروق ترع
 أو الصواب بالسين والبازي اقتناه للأصطياد فقرص البازي لازم متعددا والقرانص خرزفي
 أعلى الخلف الواحد قرنوص وهو مقدم الخلف (قص) أثره قصا وقصيصا تتبعه والخبر أعلمه
 فارتد أعلى آثارها قصصا أي رجعا من الطريق الذي سلكه يقصان الأثر ونحن نقص عليك
 أحسن القصص بينك أحسن البيان والقاص من يأتي بالقصة والقصة الجصة ويكسر وفي
 الحديث حتى ترين القصة البيضاء أي ترين الخرقه بيضاء كالقصة ج قصاص بالكسر
 وذو القصة ع بين زبالة والشقوق وما في أجالبي طريف وقص الشعر والظفر قطع منهما
 بالقص أي المقرض وهما مقصان وقصاص الشعر حيث تنتهي بقصه من مقدمه أو مؤخره
 ومن الوركين ملتقاها ما كسما ب شجر يجرسه النحل ومنه عمل قصاص وكغراب جبل وجهه
 ع والقص والقصص الصدر وأرأسه وأوسطه وأعظمه ج قصاص بالكسر ومن الشاة
 ما قص من صوفها وقصت الشاة أو القرس استبان جلها أو ذهب وداقها وجلت كأقصت فيما
 وهي مقص من مقاص والقصص والقصيص منبت الشعر من الصدر والصوت وقصيص ماء
 بأجاء والقصيصه البعير يقص أثر الركاب والقصة والزامله الصغيره والطائفة المجتمعه في مكان
 ورجل قصص وقصصه وقصاص بضمهم وقصاص غليظ أو قصير وأسد قصاص وقصصه
 وقصاص كل ذلك نعت وجمع القصاص المكسر قصاص بالفتح وجمع السلامة قصاصات
 بالضم وحيه قصاص خبيثه وجمال قصاص قوي وقصاصة ع والقصة بالكسر الأهر
 والتي تكتب ج كعب وبالضم شعر الناصبه ج كسر دور رجال وشجاع بن مضر ج بن
 قصة محمد والقصاص بالكسر القود كالفصاص والقصاص وبالضم مجرى الجمين من
 الرأس في وسطه أو حد القفا ونهاية منبت الشعر وأقص البعير هو الألا يستطيع أن ينبعث
 والأمير فلان آمن فلان أقص له منه جزحه مثل جرحه أو قسله قود أو الأرض أنبت القصيص
 والرجل من نفسه مكن من الاقصاص منه وأقصه الموت وقصه دنا منه وضربه حتى أقصه من
 الموت وقصه على الموت أدناه منه وتقصيص الدار تحصيلها وقص أثره قصه كتنقصه وفلانا
 سأله أن يقصه كاستقصه ومنه أخذ القصاص والحديث رواه على وجهه وتقاص القوم قاص
 كل واحد منهم صاحبه في حساب وغيره وقصص بالجرود عاه وتقصص كلامه حفظه
 (الققص) الموت الوحي وما تقصصا أصابته ضربه أو رميه فبان مكانه وكغراب داء

قوله وقصيصا هكذا في النسخ
 وصوابه قصاصا في العباب
 واللسان والصاح اه شارح
 قوله وما في أجالبي طريف
 هكذا ذكره الصائغاني
 والصواب أن الماء هو القصة
 وأما ذو القصة فإنه اسم الجبل
 الذي فيه هذا الماء وهو
 قريب من بلي عند شفق
 وعضوره اه شارح
 قوله وقصاص الشعر في
 نسخة الشارح وقصاص
 الشعر مثلثة ثم قال والضم
 أعلى اه

قوله أثبت القصيص لم يذكر
 المصنف تفسيره وهو نبت
 ينبت في أصول الكاه وقد
 يجعل غسلا للرأس كالخطمي
 اه شارح
 قوله وفلانا سألته أن يقصه
 كاستقصه قال الشارح هذا
 وهم والصواب أن استقصه
 سألته أن يقصه منه وأما
 اقتصه فعناه تتبع أثره هذا
 هو المعروف عند أهل اللغة
 وانما غره سوق عبارة العباب
 ونصها في الشرح فانظرو

في الغنم لا يلبثها أن تموت واد في الصدر كأنه يكسر العنق قصت بالضم فهي مقعوصة
 والمقعاص والمقص والقعاص الأسد يقتل سربعا وشاة قعوص تضرب جالها وتمنع الدرّة
 وقصت كفرح ما كانت كذلك فصارت وقصه كنعته قتله مكانه كأقصه وانقص مات
 والشئ انقنى • القعوص بالضم الكفاة وذو البطن وقمص وضع قعموصة جمرة (قص)
 الطيبي شدقوائمه وجعها والشئ تقرب بعضه من بعض واليعسوب سده في الخلية يحط للآل
 يخرج وأوجع وصعد وارتفع ومنه التلاع القوافص وقصه د بطرف أقر يقية منها
 مالك بن عيسى ولبراهيم بن محمد المحدثان وع بديار العرب ويضم وكغراب الوعل ودا
 في الدواب يبيس قوائمها وكامر عيان القدان وحلقته وكصبور د ويضم ومنه لبي قفوص
 وهي طيبة الرائحة والققص بالضم جبل بكرمان وه بين بغداد وعكبرا منها أحد بن الحسن
 ابن أحمد المحدث الصالح وجماعة محدثون وفي الحديث في قصص من الملائكة أو ققص من
 النور ويحرك وهو المشتبك المتداخل بعضه في بعض وبالتحر يك تحبس الطير وأداة للزرع ينقل
 فيها البرالي الكدس والخفة والنشاط والتشجيع من البرد وحرارة في الحلق وجوضة في المعدة
 من شرب الماء على الترقص كمرح في الكل وفرس ققص ككتف منقبض لا يخرج ما عنده
 كله وجراد ققص يحسو جناحه من البرد وأقص صار ذاققص من الطير وثوب مققص كعظم
 مخطط كهينة الققص وتقاص استبتك وتققص تجمع (ققص) يقلص قلاصا وثب
 ونفسه غنت قلاص بالكسر والماء ارتفع فهو قالص وقليص وقلاص والقوم احتملوا قاصرا
 وشفته انزوت وشمرت والظل على انقبض والثوب بعد الغسل انكمش وقصة البئر محركة
 الماء يجم فيها ويرتفع ج تلصت والقلاص من الإبل الشابة أو الباقية على السرا وأول
 ما يركب من إناها إلى أن تنثي ثم هي ناقة والناقة الطويلة القوائم خاص بالإناث ج قلاص
 وققص ج قلاص والأنثى من النعام ومن الرئال وفرح الحبارى ويكون عن القنبات
 بالقص وآخر البر على القلاص في خ ت ع وأقص البعير ظهر سنامه شيا والناقة سميت
 في الصفا وأغارت وارتفع لنها وقلصت تقلصا استمرت وكفناح جدو الدعبد العزيز بن عمران
 ابن ثوب الإمام من أصحاب الشافعي وكان من أكبر المالكية فلما رأى الشافعي انتقل إليه
 وتذهب بمذهبه • ققص كل اللوز ولبن قمارص كعلايط قارص (قص) القرس وغيره
 يقمص ويقمص قماصا بالضم والكسر أو إذا صار عادة له بالضم وهو أن يرفع يديه

قوله والققص بالضم جبل بكرمان هكذا في النسخ كلها والصواب جبل بكسر الجيم والباء التحتية وفي التهذيب الققص جبل من الناس متصلصون في نواحي كرمان أصحاب مراس في الحرب أفاده الشارح

قوله ومن الرئال هكذا بواو العطف في سائر النسخ ونص الجوهري من النعام من الرئال وقال ابن دريد ققص النعام رئالها اه شارح

قوله ويضم زاد في اللسان
الفتح أيضا فهو مثلث قال
والضم أفصح اه شارح
قوله وسقوط السن الخ وقيل
انشقاقها طولاً كالمقاص
بالضاد المعجمة وقرأ يحيى بن
يعمر يريد أن يتقاص وقرأ
خليد العصري أن يتقاص
المعجمة والمهملة نقله الشارح
عن العباب

ويطرحهما معا ويعين برجليه والبحر بالسفينة حر كهاو كتاب القلق والوثب ويضم
ومبا العير من قاص يضرب لضيف لآخر الذ به ولين ذل بعد عزو كصبور الدابة تقمص
بصاحبها كالقميص والأسد والقلق لا يستقر وجبل بخير عليه حصن أبي الحقيق اليهودي
والقميص وقد يوثق م أو لا يكون إلا من قطن وأما من الصوف فلا ج قص وأقصة
وقصان والمشيمة وغلاف القلب وفي الحديث إن الله سيفمصك قيصاً أي سيلبك لباس الخلافة
والقمصى كزمنكى القيصى والقمص محركة ذباب صغار تكون فوق الماء أو البق الصغار على
الماء الرأكد والجراد أول ما يخرج من بيضه وقصة تقيصاً البسه قيصاً فقمص هو (القنص)
بالكسر الأصل وقنصه يقنصه صاد فهو قانص وقنص وقنص وقنص والقنص والقنص محركة
المصيد وقناصة بالضم وقنص محركة إنامعد بن عدنان والقوانص للطير كالصارين للغير وفي
الحديث فتخرج النار عليهم قوانص تحفظهم قطعاً خطف الجارحة الصيد والقانصة واحدتها
وسارية صغيرة يعقد بها سقف أو نحوها والقوانصة ه يدمشق واقتنصه اصطاده كتقنصه
* قوص بالضم قصبه الصعيد ليس بالديار المصرية بعد الفسطاط أعمر منها وه أخرى بالأشوين
يقال لها قوص قام وربما كتبت قوز قام بالزاي مقام الصاد للترفة (قبص) السن سقوطها
من أصلها ومن البطن حر كته ومقبص بن صبابه صوابه بالسين وهم الجوهري والقيصانة سمكة
صفراء مستديرة وجل قبص وهو الذي يتقبص أي يهدرج أقباص وقبوص وبتري قياصة
الجول متهدمته والأقباص انهبال الرمل والتراب وكثرة الماء في الترو سقوط السن وانهبار
التر كالتقبص والمنقاص المنقعر من أصله (فصل الكاف) * كاصه كنعفه
ذله وقهره والشئ أكله أو أكثر من أكله أو من شربه وهو كاص وكوصة بالضم صبور على الأكل
والشرب وعلى الشرب * الكاص والكاصة يضمهما من الإبل والحمر ونحوهما القوي على
العمل * الكحص نبات له حب يشبه بعين الجراد والكاخص الضارب برجله وكحص برجله كنع
قخص والأثر نحو صاد تروقد كحصه البلى والظلم مر في الأرض لا يرى وكحص الكتاب تكعيماً
فكحص هو كحص درسه فدرسه وأطلال كوا حص درارص * الكريص كأمير الأقط يكثر
مع الطرائث ومع الحصيص لا كل أقط وهم الجوهري وإنما حمرته لأنه لم يذ كر سوى لفظه
مختلة والذخيرة وأن يطبخ الحماض باللبن فيجفف فيؤكل في القيط وأن يكرص أي يخلط الأقط
والتمر والموضع يخذ فيه الأقط وقد كرمه يكرسه دقه والمكرص كمن يناد أو سقاء يجلب فيه

قوله وهو الجوهري أي في
نقله على العموم لكن
الجوهري نقل ما صح عنده
عن الفراء وليس من وظيفته
ذكر الأقوال المختلفة التي لم
تثبت عنده من طرق صحيحة
أفاده الشارح

الْبَنُّ وَكَرَّصَ تَكْرِيبًا كُلَّ الْكَرْيِصِ وَالْإِكْرَاصُ الْجَمْعُ (الْكُصُّ) الْإِجْتِمَاعُ وَالصَّوْتُ
 الدَّقِيقُ كَالْكَيْصِ وَقَدْ كَصَّ يَكْصُ وَالْكَيْصُ الرِّعْدَةُ وَالْعَرَكُ وَالْإِتْوَاءُ مِنَ الْجَهْدِ
 وَالْإِنْتِبَاضُ وَالذَّعْرُ وَصَوْتُ الْجَرَادِ وَالْإِضْطِرَابُ وَالْكَيْصَةُ الْجَمَاعَةُ وَجَالَةٌ يُصَادِهَا الطَّبِيُّ
 وَالْمَاءُ يَكْصُ بِالنَّاسِ كَيْصًا كَثْرًا وَعَلَيْهِ وَأَكْصَتْ هَرِيَّتٌ وَانْهَزَتْ وَتَكَصَّوْا وَكَتَّصُوا
 تَزَاجَرُوا وَاجْتَمَعُوا ٣ الكَعْصُ كَالنَّعْلِ لُغْفَقِي الكَأْصُ وَكَيْصُ الْفَأْرِ وَالْفَرَّخُ أَصْوَاتُهُمَا
 * الكَأْصُ كَغُرَابِ البُكَاصِ أَوْ الصَّوَابِ بِالنُّونِ وَالبَاءِ تُعْصِفُ وَكَتَّصَ تَكْتِصًا حَرَكَةُ أَنْفِهِ
 اسْتَهْزَأَ * كَاصٌ يَكْصُ كَيْصًا وَكَيْصَانًا وَكَيْوَصًا كَعَّ عَنِ الشَّيْءِ وَطَعَامَهُ أَكَلَهُ وَحَدَّهُ وَمِنْهُ
 أَكْرَهُ وَكُنَاعِنْدَهُ مَا شَتَأْنَا كُنَاوُ الْكَيْصِ بِالْكَسْرِ الضِّيْقُ الْخَلْقُ وَالْبَجِيلُ جِدَاوُ الْقَصِيرِ التَّارُ
 كَالْكَيْصِ فِيهِمَا وَبِالْفَتْحِ الْجُلُّ التَّمُّ وَالْمَشِيُّ السَّرِيعُ وَكَعَبٌ وَهَفٌّ الشَّدِيدُ الْعَضَلُ وَقُلَانٌ
 كَيْصَى كَيْسِي وَيُنُونٌ وَكَسْرِيًّا كُلُّ وَحْدَةٍ وَيُنْزَلُ وَحْدَهُ وَلَا يَهْمُ غَيْرَ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لِكَيْصٌ
 الْمَشِيُّ رَخْوًا بِالدَّوْمَرِ يَكْصُ يَجْعَلُ وَمَا زَالَ يَكَايِصُهُ يَمَارِسُهُ ﴿فصل اللام﴾ ﴿
 لَحْصٌ﴾ فِي الْأَمْرِ كَنَعْنَسَبِ فِيهِ وَخَبْرُهُ اسْتِقْصَاءُ وَفِيهِ شَيْءٌ شَأْنًا كَلَحَّصَهُ وَلَحَّصَ كَقَطَّامِ
 الشَّدَّةِ وَالْإِخْتِلَاطِ وَخَطَّةٌ تَلْحَصُكُ أَي تُلْغِيكَ إِلَى الْأَمْرِ وَاللَّحْصُ حَرَكَةٌ تَقْضِي كَثِيرًا فِي أَعْلَى
 الْجَفْنِ وَاللَّحْصَانُ حَرَكَةُ الْعَدُوِّ وَالسَّرْعَةُ وَالْمَلْحُصُ الْمَجْبُورُ التَّلْيِصُ التَّضْيِيقُ وَالتَّشْدِيدُ
 فِي الْأَمْرِ وَالْإِتْحَاصُ الْإِتِّحَاجُ وَالْإِضْطِرَارُ وَالْحَبْسُ وَالتَّيْسِيطُ وَتَحَسَّى مَا فِي الْبَيْضَةِ وَتَحَوَّهَا
 وَالتَّحْصَةُ الشَّيْءُ تَشَبَّهَ فِيهِ وَإِلَى الْأَمْرِ الْجَاهُ إِلَيْهِ وَالْإِبْرَةُ أَنْ سَدَّسَهَا وَالتَّذَبُّبُ عَيْنُ الشَّاةِ أَقْتَلَعَهَا
 وَابْتَلَعَهَا (اللَّحْصَةُ) حَرَكَةٌ لِحْمَةِ الْبَاطِنِ الْمُقْلَةُ ج لَحَّصَ وَنَلَّصَتْ عَيْنُهُ كَفَرَحَ وَرَمَّ مَا حَوْلَهَا
 فَهِيَ لَحْصَاءُ وَالرَّجُلُ أَنْ لَحَّصَ وَاللَّحْصُ حَرَكَةٌ أَيْضًا كَوْنُ الْجَفْنِ الْأَعْلَى لِحْمًا وَضَرَعُ لَحْصٌ كَكَتَفَ
 كَثِيرًا لَمْ يَخْرُجْ لَبْنُهُ بِشَدَّةِ وَنَحَّصَ الْبَعِيرَ كَنَعْنَسَبِ نَظَرًا إِلَى عَيْنِهِ مَخْرُورًا هَلْ فِيهَا شَعْرٌ أَمْ لَا وَقَدْ
 أَنْ لَحَّصَ الْبَعِيرُ فَعَلَّ بِذَلِكَ فَظَهَرَ نَفْيُهُ قَالَ أَعْرَابِيٌّ فِي حَجْرَةٍ مَا لَحَّصَ مِنْ إِبِلِي فَانْحَرُوهُ وَمَا لَمْ يُلْحِصْ
 فَارْ كَبُوهُ وَالتَّلْيِصُ التَّبْيِينُ وَالسَّرْحُ وَالتَّلْيِصُ (اللَّصُّ) فَعَلُ الشَّيْءِ فِي سَرِّهِ وَإِعْلَاقُ الْبَابِ
 وَإِطْبَاقُهُ وَالسَّارِقُ وَيُثَلَّثُ ج لُحُوصٌ وَالصَّاصُ وَهِيَ لَصَّةٌ ج لَصَاتٌ وَلَصَاتُصٌ وَالْمَصْدَرُ
 اللَّصُّ وَاللَّصَّاصُ وَاللُّصُوصِيَّةُ وَاللُّصُوصِيَّةُ وَأَرْضٌ مَلَصَةٌ كَثِيرَتِمْ وَاللَّصُّ تَقَارُبُ الْمَسْكِينِ
 وَتَقَارُبُ الْأَضْرَاسِ وَهُوَ اللَّصُّ وَتَضَامٌ مَرَفَقِي الْقَرْمِ إِلَى زُرْوَةٍ وَاللَّصَّاءُ مِنَ الْجِبَاهِ الضِّيْقَةُ وَمِنْ الْغَنَمِ

(٣) مما يستدرك عليه
 الكَيْصُ كَأَمِيرِ الْمَكْرُوهِ
 وَالْكَيْصَةُ الْهَرَبُ وَالْإِنْهَزَامُ
 كَالْكَيْصِ بِالْفَتْحِ وَالْكَيْصُ
 الرَّجُلُ الْقَصِيرُ التَّارُ أَوْ كَيْصُ
 أَسْرَعُ نَفْسُهُ الشَّارِحُ عَنِ
 الصَّاعَاتِي وَابْنُ الْقَطَّاعِ هـ
 قَوْلُهُ وَكَيْصُ الْفَأْرِ الخ يُقَالُ
 كَعَصَ الْفَأْرُ كَعَصًا كَنَعْنَسَبِ
 وَكَيْصًا وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ
 كَلَّصَ الرَّجُلُ فَرَّوهُ وَمَقْلُوبُ
 كَلَّصَ وَاسْتَدْرَكَ عَلَيْهِ أَيْضًا
 كَعَصَ كَصَادَفَعَهُ بِشَدَّةِ وَكَعَصَ
 الرَّجُلُ نَكَصَ عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ
 هـ شَارِحُ
 قَوْلُهُ كَيْصَى كَيْسِي وَرَدَمَنْ
 هَذَا الْوِزْنَ خَمْسَةُ أَهْلَافٍ
 مَشِيَّةٌ حِكْمِيٌّ وَامْرَأَةٌ عَزْهِيٌّ
 وَمَعْلَى وَكَيْصَى وَقِسْمَةٌ ضَمِيْرِيٌّ
 كَمَا حَقَّقَهُ الشَّهَابُ فِي سُورَةِ
 التَّجْمِ هـ شَارِحُ
 قَوْلُهُ وَلِحَاصِ كَقَطَّامِ الخ
 عِبَارَةٌ الصَّاحِخُ وَلِحَاصِ فَعَالٍ
 مِنَ التَّلْحِصِ مَبْنِيَّةٌ عَلَى
 الْكُسْرِ وَهِيَ اسْمٌ لِلشَّدَّةِ
 وَالدَّاهِيَةِ لِأَنَّهَا صَفَةٌ غَالِبَةٌ
 كَحَلَّاقِ اسْمٍ لِلْمَنِيَّةِ هـ
 مَجْعَمُهُ

مَا أَقْبَلَ أَحَدُ قَرْنِيهَا وَأَدْبَرَ الْآخَرَ وَالْمَرْءُ الْمَلْتَرِقَةُ الْفَعْدَيْنِ لَا فَرْجَةَ بَيْنَهُمَا وَيُقَالُ لِلزَّيْجِيِّ الْأَصُّ
 الْأَلْبِينِ وَتَلْصِيقُ الْبَيْتَانِ تَرْصِيقُهُ وَالتَّصُّ التَّرْقُ وَتَلْصِقُهُ حَرَكَةُ * الْعَصُّ حَرَكَةُ الْعَسْرِ وَنَهْمٌ
 فِي الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ جَمِيعًا وَتَلْصِقُ فُلَانٌ عَلَيْنَا تَعَسَّرَ * لَقِصُّ كَفْرَحٍ ضَاقَ وَنَفْسُهُ غَثَتْ وَخَبِنَتْ
 وَاللَّقِصُّ كَكْتَفِ الصَّبِيِّ وَالكَثِيرُ الْكَلَامِ السَّرِيعُ الشَّرُّ وَلَقِصَّ جِلْدُهُ كَسَحَّ أَعْرَقَهُ وَالتَّقِصُّ
 أَخَذَهُ وَالْمَلْتَقِصُّ الْمَتَّبِعُ مَدَاقِ الْأُمُورِ * اللَّصُّ الْقَالُودُ أَوْ شَيْءٌ يَشْبَهُهُ لِاحْتِلَاؤِهِ بِأَكْلِ الصَّبِيِّ
 بِالذَّبْسِ وَلِصَّ أَكَلَهُ وَالتَّشِيُّ أَحَدَهُ يَطْرَفُ أَصْبَعُهُ فَلَطَعَهُ كَانْتَسَلَ وَشَبَهُهُ وَفُلَانٌ قَرَصَهُ وَكَبُورُ
 الْكَذَّابِ الْخِدَاعُ وَالْهَمَازُ وَالْمَصُّ الشَّجْرُ أَمْكَنُ أَنْ يَلِصَّ (اللَّوْصُ) الْمَلْحُ مِنْ خَلَلِ
 بَابٍ وَنَحْوِهِ كَالْمَلَاوِصَةِ وَوَجَّعُ الْأَذْنِ أَوْ النَّعْرُ وَالْأَصُّ حَادٌ وَاللَّوِاصُ كَسَحَابِ الْقَالُودِ كَاللَّوِاصِ
 كَمُظْمٍ وَالْعَسَلُ الصَّافِي وَالْوِصُّ أَكَلَهُ وَالْوِصَّةُ وَجَّعُ الطَّهْرِ وَالْأَصُّ عَلَى الشَّيْءِ إِدَارُهُ عَلَيْهِ
 وَأَرَادَهُ مِنْهُ وَأَلِصَّ بِالضَّمِّ أَرَعِشَ وَلَا وَصَّ تَطَرُّكَ كَأَنَّهُ يَحْتَسِلُ لِيُرُومَ أَمْرًا وَالشَّجْرَةَ أَرَادَ أَنْ يَقْطَعَهَا
 بِالْفَاسِ فَلَا وَصَّ فِي نَفْسِهِ يَمْنَةً وَسِرَّةً كَيْفَ يَأْتِيهَا وَكَيْفَ يَضُرُّ بِهَا وَتَلَوَّصَ تَلَوَّى وَتَقَلَّبَ * لَاصَ
 يَلِصُّ حَادٌ وَلِصَّتْ أَلِصُّ وَالصَّهَّةُ إِذَا أَرَعْتَهُ أَوْ حَرَكْتَهُ لَتَنَزَعَهُ وَالصَّهَّةُ عَنِ كَذَا وَكَذَا رَاوَدَتْهُ
 عَنْهُ (فصل الميم) * الْمَأْصُ حَرَكَةُ بَيْضِ الْإِبِلِ وَكَرَامُهُ الْعَقَّةُ فِي الْمَعْصِ
 وَالْمَعْصُ (مَحْصٌ) الطَّبِيُّ كَمَنْ عَدَا وَالمَدْبُوحُ بِرِجْلِهِ رَكَّضَ وَالذَّهَبُ بِالنَّارِ أَخْلَصَهُ مِمَّا يَشْوِبُهُ
 وَبَارِجِلُ الْأَرْضِ ضَرْبُهُ وَبَسَلَهُ رَمَى وَالسَّرَابُ أَوْ الْبَرِّقُ لَمَعَ فَهُوَ مَحْصٌ وَمَنَى هَرَبَ وَالسَّنَانُ
 جَلَاءٌ فَهُوَ مَحْصُومٌ وَمَحْبِصٌ وَهُمَا الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْمَدْبُوحُ وَرَجُلٌ مَحْصُومٌ الْقَوَائِمُ خَلَصَ مِنَ الرَّهْلِ
 وَجِبِلٌ مَحْصٌ كَكْتَفِ ذَهَبٍ زَيْتُهُ وَلَا نَ وَفَرَسٌ مَحْصٌ بِالْفَتْحِ وَكِعْظَمٌ شَدِيدُ الْخَلْقِ وَالدَّوِيَّةُ الْمَحْصُ
 الَّتِي يَمْحَسُ النَّاسُ فِيهَا السِّيْرَ أَيْ يَجِدُونَ وَالْأَحْصُومُ مِنَ الْقَبْلِ اعْتَدَارَ الصَّادِقَ وَالْكَاذِبَ
 وَأَمْحَصَ بَرًّا وَالشَّمْسُ ظَهَرَتْ مِنَ السَّكُوفِ وَأَمْحَلَتْ كَأَمْحَصَتْ وَالتَّمْحِصُ الْإِبْتِلَاءُ وَالْإِخْتِبَارُ
 وَالتَّنْقِيسُ وَتَنْقِيَةُ اللَّحْمِ مِنَ الْعَقَبِ وَتَمْحَصُ أَلْفَتْ وَالْوَرْمُ سَكَنَ * الْمَرَضُ لِلشَّدَى وَنَحْوِهِ
 الْغَمَزُ بِالْأَصْبَاعِ وَالْمَرُوضُ كَصَبُورِ النَّاقَةِ السَّرْبَعَةُ وَمَرَضٌ سَبَقَ وَغَرَضُ الْقَشْرِ عَنِ السَّلْتِ
 طَارَ (مصته) بِالْكَسْرِ أَمْصَهُ وَمِصَّتْهُ أَمْصَهُ كَمِصَّتْهُ أَخْصَهُ شَرِبَتْهُ شَرِبَتْهُ بَارْفِيقًا
 كَأَمْصَتْهُ وَأَمْصَنِي فُلَانٌ وَيَأْمِصَانُ وَلَهَا بِأَمْصَانَةٍ سَمٌّ أَيْ بِأَمْصَانٍ بَطْرَأْمَهُ أَوْ رَاضِعَ الْغَنَمِ لَوْ مَا
 وَيُقَالُ وَيَلِي عَلَى مَاصِنِ بْنِ مَاصِنٍ وَمَاصَانَةٍ مِنْ مَاصَانَةٍ وَالْمَاصَةُ دَائِيَةٌ أَخَذَ الصَّبِيُّ مِنْ شَعْرَاتِ عَلَى

قوله الماص محرركة الخ
 والإسكان في كل ذلك لغة
 اه شارح
 قوله ورجل محصوص الخ
 كذا في النسخ والصواب
 فرس محصوص الخ قالوا هو
 مستحب في الخيل اه شارح
 قوله ومرص سبق ظاهره

أنه من باب نصر وضبطه
 الصائغاني كفرح اه شارح

سنان الفقار فلا يتبع فيه أكل وشرب حتى تنتف تلك الشعرات والمصاص بالضم نبات أو يمين
 النداء أو نبات إذا نبت بكاطمة فقيصوم وإذا نبت بالدهناء فصاص والينيه يخرزه وهو يعد
 مرعى وخالص كل شيء كالصامص وذومصامص ع وقرص مصامص كعلايط وعلايط شديد
 تركيب المفصل وأنه لمصاص أي حسيب زالد والمصيصة كسفينة القصة ود بالشام
 ولا تشدد ومصيص الثرى الندى من التراب والرمل ومصة المال بالضم مصاصه ووظيف
 محمص دقيق والموص كصبور طعام من لحم يطبخ ويقع في الخلل أو يكون من لحم الطير
 خاصة والمرأة تحرض على الرجل عند الجماع والفرج المشفة لما على الذكر من السلة ج
 مصائص والموصصة والممصصة المرأة المهزولة والممصصة المضمضة بطرف اللسان وممصصة
 الذنوب محمصتها وتمصصه مصه في مهلة (المعص) محركة التواء في عصب الرجل كأنه
 يقصر عصبه فتعرج قدمه ثم يسويه بيده أو خاص بالرجل ووجع في العصب من كثرة المشي
 والمصاص وتكسير يجرده في طرف الجسد لكثرة الرقص أو غيره معص كفرح التوى مفصله ويده
 أو رجله إذا اشتكاه وفي مشيته جمل والإصبع نكبت وبنو معيص كمبريطن من قريش
 وبنو معاص بطن ومعص بطنه أو جعه (المغص) ويحرك وهم الجوهرى وجع في البطن
 مغص كعفى فهو محفوص والمغص الماص ج أمصاص أو هو جمع لا واحد من لفظه وطالوا
 فلان مغص من المغص إذا كان ثقيلًا (الملاص) بالكسر الصفا الأبيض وقلة بسواحل
 جزيرة صقلية وجارية ذات شماس وملاص في التين وملاص بسلمه رمى به وكفرح سقط
 متزجا ورشاملاص ككف ترلق الكف عنه ويا ابن ملاص ككان شم ورجل أملاص الرأس
 أنظله وسيرامليص سربع والملاصة كرفضة الأطوم من السمك وأملت ألت ولدها ميا وهي
 مخلص فإن اعتادته فملاص والشئ أزلق ويقال أيضا إذا ألت ولدها ألقه ملبصا ومليطا
 وتملص تملص وانملص أفلت (الموص) غسل لئ والدلك باليد ومعالجة الهيدبالغسل
 وهم يموصونه ثلاث موصات والتين وموص ثموصا جعل تجارته في التين وثيابه غسلها ونقاها
 * مهص توبه تمهصا نطقه ويصه وتمهص في الماء انغمس وأمهصت الأرض ذهب ثبثا
 وورقها وهي مهصاء (فصل النون) * النبح القليل من البقل إذا طلع
 والتكلم وما ينبص ما يتكلم وما سمعت له نبصه كلمة والنبيص كما مر صوت شقى الغلام
 إذا أراد تزويج طائر بأثناه وقد نبص نبص ومنه النبصاء للقويس المصوتة ونبص الطائر

قوله والمرأة تحرض الخ وقيل
 هي التي يتحص رجها الماء
 اه شارح

قوله وممصصة الذنوب الخ
 أي في الحديث المرفوع عن
 عتبة بن عبد القتل في سبيل
 الله محمصصة الذنوب أي
 مطهرة من دنس الخطايا
 يقال مصمص ينام إذا جعل
 فيه الماء وحركه لتنظف
 وانما أنت خير القتل لأنه في
 معنى الشهادة أو أراد خصلته
 محمصصة فأقام الصفة مقام
 الموصوف اه من النهاية
 قوله ويحرك وهم الجوهرى
 عبارة قال ابن السكيت
 المغص بالتسكين تقطيع
 في المعى ووجع قال والعامية
 تقول مغص بالتحريك اه
 وإذا كان الجوهرى ناقلا
 فلا ينسب إليه الوهم اه
 معصمه

قوله كعفى الخ كذا للجوهري
 وقال غيره مغص كفرح
 اه شارح

قوله النبح كذا بصبط الأصل
 قال الشارح وضبطه ابن
 عباد بالتحريك وهو الصواب
 اه شارح

والعصفور ينبص نيبصا صوتا ضعيفا (النص) الأتان الوحشية الحائل
 كالناحص وبالضم أصل الجبل وسفحه والنحوص من الأذن مالا ولد لها ولا لبن والناقصة
 الشديدة السن كالنحص وقد نحص كنع نحوضا والتي معها السن من الحمل ونحصته
 بحقه أدبته عنه والمنحاص بالكسر المرأة الطويلة الدقيقة (نحص) كنع ونصر تحدد
 وهزل وعجز ناخص فنحصها الكبر وأنحصها ونحص لحمه كفرح ذهب كأنحص * نحصت عينه
 ندوصا بحتت وكادت تخرج من قلبها كما تندص عينا الخنيق والمندص بالكسر المرأة
 الرسحاء والحقا والبذبة والطياسة الخفيفة والرجل لا يزال يطرا على قوم بما يكرهون ويظهر
 بشره ونحصت البثرة كفرح غمزت فخرج ما فيها وكنصر ندصا وندصا خرج والنشي من الشئ امترق
 وأندص حقه منه واستندصه استخرجه (نحص) السحاب ارتفع والمرأة نشزت
 وأبضت زوبعها وفلان طاعنه والنفس جاشت وسنه طالت والنشي استخرجه وكتاب وسحاب
 السحاب المرتفع أو المرتفع بعضه فوق بعض رج نحص والمنشاص المرأة تمنع زوجه في فراشها
 والنشيص الریح المنتصب كالنشوص والذي يجعل الخريفه من العين ثم يخبر قبل أن يخمر
 حسنا وفرس نشاص مشرف الأقطار وانتشص الشجرة اقتلعها ورأيت نشاص جوار إذا كن
 أربابا ونشاص خيل وابل إذا كانت مستوية (نص) الحديث إليه رفعه وناقته استخرج أقصى
 ما عندها من السرو والنشي حركه ومنه فلان نص أنفه غضبا وهو نصاص الأنف والمتاع جعل
 بعضه فوق بعض وفلان استقصى مسئلته عن النشي والعروس أقعدها على المنصة بالكسر وهي
 ما ترفع عليه فاتصت والنشي أظهره والشواء نص نصيصا صوت على النار والقدر غلت والمنصة
 بالفتح الحجلة من نص المتاع والنص الإسناد إلى الرئيس الأكبر والتوقيف والتعيين على شئ ما
 وسير نص ونصيص جدر فيع وإذا بلغ النساء نص الحقائق أو الحقائق فالعصبة أو لى أى بلغن
 الغاية التي عقلن فيها أو قدرن فيها على الحقائق وهو الحصام أو حوق فيهن فقال كل من الأولياء أنا
 أحق أو استعاره من حقا الإبل أى انتهى صفرهن ونصيص القوم عددهم والنصة العصفورة
 وبالضم الحصلة من الشعر أو الشعر الذي يقع على وجهها من مقدم رأسها وحبة نصاص كثيرة
 الحركة ونص غريمه وناصه استقصى عليه وناقشه واتص انقبض واتصب وارتفع ونصصه
 حركه وقلقه والبعد أبت ركبته في الأرض وتحرك النهوض ونص الجراد الأرض كنع كل

قوله كالناحص أى
 والنحوص كصبور كافي

التكمله أفاده الشارح

قوله وبالضم أصل الجبل
 نقل صاحب الروض أنه

أسفل الجبل وفي الحديث
 باليتنى غودرت مع أصحاب

نحص الجبل أصحاب النحص
 هم قتل أحدًا وغيرهم اه شراح

قوله من قلبها قلت العين
 فقرتها كافي الصحاح ولم ينبه

عليه المجد في مادته اه
 معجمه

قوله نص الحديث إليه رفعه
 ومنه قول عمرو بن دينار

مارأيت رجلا نص الحديث
 من الرهزي أى أرفع له وأسند

وهو مجاز وأصل النص
 رفعت النشي اه شارح

قوله على المنصة بالكسر الخ
 يؤخذ من كلامه أنها بالكسر

اسم للسرو والكريسي وبالفتح
 اسم للعجلة وهي الثياب

المرفعة والفرش الموطاة
 وبعضهم جعلها واحد أفاده

الشارح

قوله والشعر الذي يقع الخ
 لوقال أو ما أقبل على الجهة

منه لكان أخصر وقد أغفل
 الجمع وهو نحص ونصاص

أفاده الشارح

قوله نص كتبه المنصفا بحجرة
 وهو ثابت في الصحاح اه

شارح

قوله وهسه الله تعالى قال
الشارح معناه كأنما رمى به
رميا عنيفا شديداً ونمزمز إلى
الأرض ٥١

كالوعد كسر الشيء الرخو وشدة الوطء والرمي العنيف ومنه إن آدم عليه السلام حين أهبط من الجنة وهسه الله تعالى والشدخ والجب والخصاء وبها ما أطمأن من الأرض واستدار والوهاض المعطأ ورجل موهوض الخلق وموهسه تداخلت عظامه وبنوموهسى كخوزلى العبيد ﴿فصل الهاء﴾ ﴿الهبص﴾ محركة النشاط والعجالة كالاهباص هبص كفرح فهو هبص نشط وحرص على الصيد وعلى الشيء يأكله فطلق لذلك والهبص كخمزي مشبه سريرة وانهبص للضحك وانهبص بالغ فيه * الهرض محركة اللاد والحصف في البدن وقد هرض كفرح وهرض تهريصاً اشعل بدنه حصفاً أو هذبه بالصاد والهريصة مستنقع الماء * الهرنصانة بالكسر دودة تسمى السرفة والهرنصة مشيها ﴿هسه﴾ وطفه فشدخه فهو هبص ومهصوص وهبص كزبير ابن كعب بن لؤي أخومرة وأمهما محتففة بنت شيبان والهصا ص البراق العينين وكهذه ودخل الحيل القوي من الناس والأسود وهصان بن كاهل بالفتح محدث والمحدثون يكسرونه ولقب عامر بن كعب وهبص النار بصيها وهبص تهصباً بقر عينيه والهاصة عين الفيل والمهصصة عين اللصوص بالليل خاصة وههصه نمزمزه * الهلنقص كغضنقر القصير * همص له أكله وفلاننا صرعه وعلاه وقتله كاهمصه ورجل مهموص القواد مضفونه * الهنبص بالكسر الضعيف الحقيز الردي وكقنفذ العظيم البطن والهنبة أخفاء الضحك * الهيص العقب بالشيء ودق العنق ومن الطير سلحه وهاص هبص رمى به والمهايص مسالحها الواحد كقعد ﴿فصل الياء﴾ ﴿يبص﴾ الجرو حصص والأرض تقصت بالنبات والنبات تفتح بالنور وعلى القوم حمل * الينص القنفذ مقابو النيص أو أحدهما تعجيف * اليومى بفتح الياء والواو وكسر الصاد والياء المشددين طائر بالعراق أطول جناحاً من الباسق وأخبت صيدا وهو الحرق

قوله محتففة كذا في نسخ
الطبع والذي في نسخة
الشارح محتففة وقال هكذا
في النسخ وفي العباب محتففة
وفي المقدمة القاضية وحشية
٥١

قوله وكقنفذ المزكوه المصنف
هنا كان عبادوه هو بالصاد كما
سابق ٥١ شارح
قوله ومن الطير سلحه الخ قال
شيخنا الطير يستعمل مفردا
وجعا فلذا اعتبر انفراد
فأعاد عليه ضمير المفرد ثم
اعتبر أنه جمع فأعاد عليه
ضمير الجمع في قوله مسالحها
وهو ظاهر ولا يلتفت إلى
من توقفه ٥١

(باب الصاد)

﴿فصل الهمزة﴾ ﴿أبض﴾ البعير بأبضه شدد رخ بيده إلى عضده حتى ترتفع بيده
عن الأرض وذلك الجبل أبض ككتاب ج أبض والإباض أيضا عرق في الرجل وعبد الله بن
أباض التيمي نسب إليه الإباضية من الخوارج وكفرابة باليمامة لم ير أطول من تحيلها
والمأبض يجلس باطن الركبة ومن البعير باطن المرقق كالأبض بالضم والأباض هضبات تواجه